
IS 永音さんは苦労して

ネコ削ぎ

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

IS 永音さんは苦労して

【Nコード】

N0563BA

【作者名】

ネコ削ぎ

【あらすじ】

世界で男性初のIS操縦者『織斑』は強く、優しく、人に好かれている。そんな天才的な彼の周りで起こる様々な話。

……ではなくてですね。そんな『織斑』さんにある種の感情を抱いている少女の物語ですよ。

タイトル変更しました。

1 話（前書き）

懲りずに新作をババンと出します。箸休め程度に読んでいただければ良いなと思います。

1話

「目覚めるのだ、勇者よ」

何か声が聞こえてくる。

「勇者よ。早く目覚めるのだ」

脳が始動していき、段々と活性化していく。

「世界を救うのだ。魔王の手から」

ゆっくりと眼を開ける。

視界に映りこんでくるのは白い無機質な天井。

毎日見ている天井だから、今更何かを言うこともないんだけど。
ベッドの上で仰向けに寝ている体の内、首だけを横に向ける。

「目覚めたか、勇者よ」

「……………」

目の前に顔がある。それも見知った男の顔。
それを見た瞬間に始動しきった脳が停止する。

「……………！？」

再始動と共にその顔に拳を叩き込む。それはもう容赦などせずに。

「何をしているのかを教えて欲しいんだがね？」

女子の部屋の床を痛みのためにゴロゴロ転がる変態男に質問をする。
質問の答えによってはもう一回叩き込むことを決心して。

「う、くう。……痛いぞ」

知らないよ、そんなの。

アンタの痛みについての感想が聞きたい訳じゃないんだから。

「良いから答えなよ」

「よ、良からう。答えてしんぜよう」

がばつと起き上がる笹萩代一ささはし しろいちが偉そうでムカつく。実際に偉いから諦めるしかないけど。

「何をしているかと言われればこう答える。キミの寝顔を見に来たと」

……爽やかな笑顔で何を言うかと思えば、とつてもくだらないなあ。
ベッドから降りて、部屋の片隅にある机に向かう。
机の上に無造作に置いてあるボールペンを握り締める。
カチッとボールペンの先端を飛び出させる。

「一杯死ねえ！」

寝起きながらも全力でボールペンを突き出す。
手加減する訳にはいかないなあ。

「馬鹿！ 死亡回数に限度があるのを学べ！」

「学んだ上でのことだから気にするな！」

「ボールペンは筆記用具だぞ！」

「知ってる！」

第三者の介入によって終わりを迎えたボールペンの狂乱（代一命名）の後、私達は代一の妹笹萩弥子（やなぎ むすめ）の用意した朝食に手をつけている最中だ。

「今日はIS学園に入学する日なんですから、やんちゃしないでくださいな、兄上」

「いやいや、先に手を出したのはアツチなんだけど」

「女性の部屋に侵入して寝顔を見る人が悪いと思うけど」

「それはどう考えてみても兄上に非があります」

「敵ばかりだな」

当たり前だ、女の敵め。

それにしても味噌汁が美味しいな。私もこのレベルまで到達できれば良いんだけど。なかなか上手くはいかない。

もちろん、味噌汁以外にも美味しい。

IS学園は全寮制だから弥子に料理を教わることが出来なくなるな。

「ところで、IS学園にあの『織斑』も入学するみたいだよ」

代一の言葉を聞くと、全ての動作が止まる。

「織斑も？」

チャンスかも知れない。今から行くIS学園にあの『織斑』を潰せる機会があるのだから。

「あら？ 『織斑』と聞いただけで凄く酷い顔になってしまったわね」

鏡がないから分からないけど、そんなに酷い顔しているのか、私は？ すぐに何時もの表情に戻さなくちゃいけないな。

「酷く可愛い顔ね」

何だよ、酷く可愛い顔って？ 恍惚の表情で私を見ないで、弥子。ニヤニヤと苛立たしい表情をしている代一は後で刺す。

2話

「永音とね続流つりゅう。趣味は腕前はともかく料理だよ。一応専用機持ちだけど、あくまで試験運用を任されているだけだからあんまり期待しないでくれな」

教壇からの教師の視線を受けながら初めて出会うクラスメイト達への自己紹介。相手が私に興味あるかは知らないけれど。

パパパっと言う事を言っただけで席に着く。後は傍観に徹すればいいので気が楽。

一年一組という枠組みに入れられたんだけどまさか『織斑』も同じクラスだとはね。自身の運の良さに感謝したいよ。……神？ 誰それすごいのか？

織斑おりむら千夏せんかと今すぐ向かい合いたいくらいだ。自重するけどさ。

それにしても、織斑おりむらって双子だったんだな。

織斑おりむら一夏いちかね。あの織斑の双子の弟。

二人とも似てないね。二卵性双生児なんだろうな。

千夏の方はとっても美形。それに対して一夏は……うん、まあ悪くないんじゃないかな？

クラス中の視線を集める千夏を見れば一夏がそこそこだっていうのが分かる。

何か、クラスにアイドル的な存在がいるのもどうかと思う。

……例えば織斑おりむら千冬ちふゆとか。

「まったく私のクラスは馬鹿ばかりが集まるな」

下の方の弟に出席簿を振り下ろした千冬がクラスの反応へ最初に放った言葉だ。私も彼女の言葉に同感だけだね。整備士の怒声には慣れているんだけど、女性特有の甲高い声はあんまり慣れない。

此処はイベント会場じゃないんだから、動作の一挙一動に反応するなよな。

もう無視して居眠りしたいんだけどさ、きっと千冬にはバレるな。授業中の居眠りがスリル満点なんて学園生活に必要ないんじゃないのか？

一時間目は難なく終了した。もうあっさりと終わった。

初めの授業だが皆が予習してきている事が前提なので簡単な専門用語でいちいち時間を取られることがなかった。

アレだな。ちゃんと予習していないと頭が真っ白になっちゃうな…
…アイツみたいに。

視線を前方の一点に向ければ机に突っ伏す織斑一夏がいる。分かりやすいくらいの力尽きたのをアピールしてくれている。

親愛なるお兄様に助けてもらえば、と思って織斑一夏がいる方向に目を向けるとポニーテールの女生徒と廊下へ行くのが見えた。

やっぱり天才さんは違うね。弟さんとは本当に違うみたいだな。ああも早く、女子と仲良くなれるとはね。教室の外にも女子が沢山見に来ているし。

帰って次の授業準備をしなよ。時間なくなるよ。

ほら見る。言ってるそばからチャイムが鳴ったぞ。

二時間目。山田真耶^{やまだ まや}先生の授業時間だ。

スラスラと読み進めていく山田先生に余裕でついていける私。教科書に書いてある事が苦もなく理解出来る。最初見た時は地球外の書物かと錯覚したというのに。頑張ればちゃんと理解出来るんだな。

周りをキョロキョロしたり、意味もなく教科書をパラパラめくったり。集中力が早くも底を尽きたのか、一夏。

兄の方は余裕って感じだな。

「織斑くん。何処か分からないところがありますか？ 私は先生ですからちゃんと答えますよ」

あんなに集団から遺脱した行動を続けていたら気づかれるよな。気づかれてしまったんだから、観念して恥を忍んで山田先生を頼るんだな。

「先生！」

「何でしょうか、織斑くん」

多く人が居る中で無知を晒すのは辛いだろうが、今聞かないと後に何かしらのかたちで後悔するんだ。お前の決断は間違いじゃないぞ。

「ほとんど全部分かりません」

……決断だけは間違いじゃないぞ。決断だけは。

「へ!？」

山田先生が間の抜けた声を出してしまう。それほどの衝撃発言だったんだろうな。

それにしても、なんの予習もせずに授業を受けるなんて甚だしい。ISをなめているのか？

「ぜ、全部ですか!？」

凄い引きつった顔になってるけど……あんまり顔に出さないほうが良いんじゃないか、教師として。

「えっと、織斑くん以外で今の段階でつまずいた人ってどれくらいいますか？」

この状況で挙手する勇氣がある奴がいるのかねえ？

……いないな。

どうすんだ、一夏さんよ。なんで誰も手を挙げないのって顔してるけど。

此処で動く人物はブリュンヒルデの二つ名を持つ織斑千冬。身内に対して非情を貫く彼女は容赦なく一夏を叩く。

叩かれるのはしょうがないと思う。いや、むしろ叩かれて当然だと

思う。古い電話帳と間違えて捨てたつて。双子の兄で天才様がいるんだからソレに頼れよ。

出来損ないの漫才へと発展していく現状に呆れるしかないよな！。

3話

「代表候補生じゃないんだよ。あくまで企業のテストパイロット」

「……そう」

「ああ、ボーダーラインに届かなかったんだろうな」

「……もう……時間になるから」

「そうだな。悪いな、ばつたりと出会った奴の話につき合わせて」

「別に……構わない」

「そっか。じゃ、また縁があつたらな」

実はまだ時間に余裕があるんだけど、アッチが切り上げたいなら無理強いすることなんてしないよ。

名前も知らない相手とちよつとした他愛もない会話を終えて教室に戻れば、おかしい状況にばつたり。

「そう！ エリートなのですわ」

……あつ？

「本来ならわたくしや千夏さんのような選ばれた人間とは、クラスを同じくすることだけでも幸運なのよ。その現実をもう少し理解し

ていただける？」

どんな現実だよ、その地獄は？

あれに割って入る気はないので真っ直ぐ席へ向かう。
こういうのはヤジウマに徹するに限る。

「まあまあ」

改めて状況を見ると、あーっと、金髪の女子が一夏に詰め寄っていて、その間に緩和剤よろしく入り込んでいるのが千夏ってところが。楽しそうだな……周りが。

「そうか。それはラッキーだな」

「馬鹿にしていますの？」

「落ち着きなよ、セシリア」

「わたくしは落ち着いていますわ、千夏さん」

……何処がだ？

「大体、天才と呼ばれる千夏さんの弟のくせに、よくもそこまで知性の欠片もない状態でIS学園に入れましたわね」

アレだろ、男性のIS操縦者が希少だからだろ？ 考えろよ。

「俺に期待されても困るんだが」

「ふん。まあでも？ わたくしは優秀ですから、あなたのような人間にも優しくしてあげますわよ」

その対応の何処に優しさが含まれているのかを聞きたいんだが。

……まあ、優しさの基準なんてものは人それぞれだから、とやかく言う必要はないだろうがね。

って言っている間にも話は進んでいくんだよな。話に参加している訳じゃないから関係ないけど。

どうでも良いけどそろそろ時間になるんだけど。予鈴が鳴る前に席に着くことをお勧めするよ。

「入試ってあれか？ ISを動かして戦うやつ？」

「それ以外に入試などありませんわ」

若干会話が馬鹿っぽくなってきてんぞ。

「あれ？ 俺も倒したぞ、教官」

……あ！？ それって……アイツが強いつてことか？ まったく無知っぽそうなアイツが！？

天才の弟も天才かい。姉といい双子の兄弟といい、ずいぶんと恵まれているな。羨ましい限りで。

「わ、わたくしと千夏さんだけだと聞きましたが？」

わたくしと千夏さんだけね……。ま、私は奮闘虚しく敗北してしまっただからその枠には入れない。
入る気もないけどさ。

「聞き逃しただけじゃないのか？」

ほれ、もう予鈴が鳴るぞ。

「……そういえば、再来週行われるクラス対抗戦に出る代表者決める」

……だそうです。

教壇に立つ千冬が今思い出したように言ったことはけっこう重要な事だ。時たま抜けているのか？

「はい。織斑くんを推薦します」

……どっちだ？ 二人いるぞ。候補者になりうる者以外を挙げるなら三人いるしな。

どっちなんて言う必要はないかな？

「織斑千夏くんを推薦します」

だろうね。

「じゃあ、私は一夏くんを推薦します」

……興味本位か？ だとしたら止めておけ。本人の迷惑を考えるべきだ。

言っても所詮は他人だから、相手の心なんて知らぬ存ぜず。

「……俺!？」

うん、お前。

「他にはいないのか？ 自薦他薦は問わないぞ」

自薦他薦は問わない……か。

「納得いきませんわ!」

え、ええー？

気だるくなってきた。すんごい気だるくなってきた。
どうして大人しくしていられない。

「そのような選出は認められません。大体その男がクラス代表の候補に選ばれるだなんていい恥さらしですわ!」

あくまで候補だよ。決定事項じゃない。そこを分かれよ、セシリアとやら。

心の中で突っ込みを入れている間に勝手にヒートアップしていくセシリア。

「大体、文化としても後進的な国で暮らさなくてはいけないこと自体、わたくしにとっては耐え難い苦痛で——」

「イギリスだって大したお国自慢ないだろ。世界一まずい料理で何年覇者だよ」

「一夏!？ 言って良い事と悪い事があるぞ!」

売り言葉に買い言葉をぶつけ合い始める一夏、セシリア。それを止めるに入る千夏。

セシリアに落ち度がないみたいな言い方だな。

「あー、先生」

その場から立ち上がって存在を示す。言い争いをしている中で気づいてもらうのは大変だよ。

「ええつと、どうしました。永音さん？」

千冬ではなく山田真耶先生が気づいてくれたか。別にどっちでも良いけど。

真耶先生の声で私にクラスの視線が集まる。子供みたいな言い争いをしていた一夏とセシリア、それを止めようとしていた千夏の視線も私に注目していた。

「私も立候補させてもらいますよ、せっかくですから」

私を見つめる千夏に一瞬視線をやって答える。

まさか、却下するってことはないよな？

4話

「よろしい。織斑兄弟、オルコット、永音の四名で戦い決めてもらう」

千冬によつて私達が戦つて代表を決めることになった。問題は四人中二人が代表の座など欲していないって事だな。一夏は選ばれた拳句にセシリアに馬鹿にされて戦う気にはなっているが、クラス代表については消極的だろう。

私もクラス代表に興味などはない。狙いはただ一つ、千夏と手合わせをしたいだけ。戦闘狂という訳じゃあない。昔に一度戦つてから再戦したいという欲求があるからだ。

「ただ一度に四人の試合が出来る程アリーナは自由には使えない。そうだな、トーナメント方式で三日後に織斑千夏対永音。一週間後に織斑一夏対オルコット。さらにそれぞれの試合で勝ち残った者同士との戦いをする」

ふーん。良い組み合わせだねえ。いきなり千夏と戦えるとは。手の内を晒す事なくいける。

まあ、手の内と言つても大したことはないんだがな。なんせ、私はしないテストパイロットだからな。

三日後が楽しみだ。恋焦がれる私の想いは膨らんでいくばかりだぞ。

「アイツは……大丈夫なのか？ あそこまで言つておいてあの状況」

放課後となり、授業から解放された生徒達が思い思いに過ごす中、件の織斑千夏……の双子の弟である織斑一夏を眺めながらそう切実に思った。ついでに口にした。他人なのにな。

「い、意味が分からん」

……さて、割り当てられた部屋に向かうか。どうせこの場に居てもやることないんだから。

他のクラスから織斑兄弟を見に来ていた女子の壁に体を割り込ませて教室から必死の思いで出て行く。

邪魔すぎて多すぎて息がつまる。道をふさぐな。

道中人の波が左右に大きく割れていて気になったが、すぐに気にすることを止めた。波を割っていたのが千冬だったからだ。

「1025室か。同室は一体誰なのかねえ。ズカズカ踏み込んでくる奴じゃなきゃいんだけど」

人の事をあれこれ聞いてくるのって嫌だよ。どうして、そこまで他人の事を知りたがるのか？ ほっとけて話だ。

鍵を差し込んでガチャリとね。後は入るだけ。

中は学生寮にしては豪華だ。……私の部屋よりも豪華。

「良いよ。あのくらいが広すぎず狭すぎずでちょうど良いよ。若い内から贅沢していると後で後悔するんだからな」

そう言って心を落ち着かせようとする。

私の部屋がちょうど良い広さって言うけど、かねがね狭いと思って生活していたんだよな。

「とりあえず、荷解きでもしよう。そうしよう」

持ってきた生活必需品とちょっとした小物を労せずに取り出して配置していく。

自分で持ってきたんだけど少ないな、私の荷物。

ま、簡単に終わらせる事が出来たのだから良しとしよう。

「終わり！」

やる事をやったのでそこそこ値のはりそうなベッドにダイブ。

あゝあ、ふかふか。

このまま飯抜きでも良いから寝ちやおうかな？

さて、ベッドの感触を堪能したから着替えますか。授業が終わったのに何時までも制服を着てるのは息苦しい。部屋にいるんだからとつとと楽な格好に着替えますか。

先ほど配置した衣服類の中から紺色の甚平と呼ばれる和装の服を取り出す。

制服一式を脱いで下着姿になると、甚平の半ズボンを身に着ける。

半ズボンをはいたタイミングでガチャッと出入り口の方から音が聞こえてくる。

どうやら同室となる者が来たようだな。さて、一体誰か？

そう思っ振向けばアラ不思議。

……織斑一夏が突っ立っていた。

状況を瞬時に確認しよう。

私は現在下は半ズボン、上は下着だけの俗に言う半裸状態。対して目の前にいる人物は織斑一夏。紛れもない男だ。視線は一点に注がれている。

……そこまで大きい訳でもかと言って小さい訳でもない私の胸だ。
……私の……胸だ。

「……織斑」

「お、おう!？」

「……変態」

「わ、悪い」

自分の状況に気がついたのか急いで顔を背ける一夏。
私も急いで甚平を着て紐を結ぶ。
次に鞆の中から愛用のボールペンを取り出す。

「こっち向いても良いぞ」

「おう」

「さて、どうして君がこの部屋に居るのかを問いたい」

「あーっと、俺もこの部屋なんだけど」

カチカチ。

「冗談だろ？」

「じゃ、」

手に持っている鍵を見せてくる。1025と刻まれた鍵を。

力チ力チ力チ力チ。

「君が私の同居人って事だな」

「そうらしいな」

[illegible]

「あのー、永音さん。どうしてボールペンの先を出したり引っ込めたりしているのでしょうか？」

氣にするなよ、一夏。

「ちよつと寮長を刺しに行つて来る。ああ、氣にしないで良い。君にやらされたと言言するから」

「させるか！」

させろよ。

5話

「シャワーの使用は一夏、君は七時から八時までの間。私が使用するときは八時から九時だ。まあ、私は基本大浴場の方に行くから関係ないかも知れないな」

現状、男女が同じ部屋で暮らす上でのルール作りの最中だ。

「部屋には無遠慮に入らないこと」

「何でだ？ 一緒の部屋で暮らすんだぞ」

「だからだよ。さつきみたいに私が着替えている間に入ってくる事があるかも知れないだろ」

異性と暮らすんだから少しは察して配慮しろ。

アレか、姉が居るからそこらへんの考えが思いつかないって事か。

「う、さっきのは本当に悪い」

土下座する勢いで頭を下げる一夏。

こっちも許したんだから謝らなくて良かったって良いのに。

「もう良いから。話を続けるぞ。君が部屋に居る時は基本、私は脱衣所で着替えをする。その時は入ってくるなよ。こっちも出来る限り君のシャワーの使用時間に被らないようにするから。で、君が部屋に居ない時は此处で着替えているかも知れないからちゃんとノックして確認するんだぞ。それとノックした後すぐに開けないで少し時間を置いて、再度ノックしてから入ってくれな。面倒だけど男女

が暮らす以上これくらいのルールが必要だから」

これくらい決めればひとまず安心出来るかな？ 一夏は私が考えた決まりに対して終始頷いているだけだったな。もしかして……理解出来ていない？

「紙に書いて何処が目立つ場所に貼っておこうか？」

「そうだな。そうしてくれると助かる」

この様子からして理解は出来ているらしいな。
食事までまだ時間があるから今のうちに書いて貼っておくかな？
私が紙を取り出そうと鞆の中を物色していると、一夏が何か重要な事に気がついたのか変な顔をしていた。

「どうしたんだよ？ 何か追加したいルールでもあるのかな？」

「え、いや、此処ってトイレないよな」

トイレか。確かにこの部屋にはないな。それがどうしたんだ？

「各階の両端に二カ所だな」

「それって男子用はあるのか？」

そついうことか。どうだろうな？ ま、IS学園の性質からしてないと思うけど。

「ないだろうねえ。その事に関しては先生に聞くしかないよ」

「最悪女子トイレを使うしかないな」

本当に最悪だな。見つければゴミ虫扱いされる。

「止めとけ。リスクが高すぎる」

同居人が人間の称号を捨てたりでもしたらもう一緒には暮らせない。追い出して路頭を彷徨わせてやれるくらいに心を鬼にすることが出来る。

チラッと持ち込んだ時計に目をやると、そろそろ夕食の時間になるうとしていた。

一夏はまだ荷解きをしていない。

「もうすぐ夕食の時間になる。手伝うから荷解きを終わらせてくれない」

君の全てを暴いてやる……なんてな。

朝からどうしてこう……私の同居人となった一夏は周りからの視線を集めるのか？

「続流、コレ美味しいな」

「そうか」

少しは周りの視線に気づきなさいな。もしかして、気づいた上で無視しているのかな？

周りの視線は今、二人の集中している。片方は一夏。私の目の前で
のんきに飯をかつくらっている男。一緒に部屋だからってことで食
事の席も一緒。

もう片方は一夏の隣で爽やかな笑みで食事をしている一夏の双子の
兄で天才さんの千夏。周りの視線に困ったように笑っている。

千夏の前、私の右隣に座っているのは不機嫌な顔をした篠ノ之箒。しののけのき

さつき聞いたのだけど、どうやら千夏と同室のようだ。男が二人居
るのに分けて配置する意味が分からない。

「箒、そんなに不機嫌な顔をしないでよ」

「生まれつきだ」

人が心地よく食事をしたいと言うのにコイツ等ときたら隣で面倒な
やり取りをして。聞いていて不快なんだよな。顔を合わせないし、
視線があつてもすぐに逸らす。全部箒なだけだねえ。

私達の方は隣と違い普通だ。一夏が話しかけてきたら私は応えるし、
逆に私が話しかけたら、一夏も応えてくれる。とっても平和でほの
ぼのしている。

「せ、千夏くん。隣良いかな？」

「一夏くん、隣座って良い？」

朝食を乗せたトレーを持った女子三人組みが現れ、相席を求めてく
る。しかも、男子二人の隣を。

それを見る出遅れた女子の悔しそうに呟いているようだけど。

「永音さん、隣座るね？」

どうやら私の方にも座るらしい。千夏の近くである筈の隣に座れば良いのになと思ったが、あの雰囲気の隣に座りたがる者は居ないか。

「どうぞ」

返事をすれば隣に内容の少ない食事が置かれた。ハードな学園生活に反比例するかのような量だ。死ぬ気か、お前たちは！？

「うわー、千夏くん達って沢山食べるんだね」

「朝食は全ての始まりだからね。いっぱい食べないと力が出ないんだよ」

「ってか、女子ってそれだけで足りるのか？」

女子である私もそれを思った。少なすぎない？　もしかして、ダイエット中？　だとしても朝は大事だよ。

「私達はねえ……」

「平気かな」

「お菓子よく食べるし」

これはきつとダイエットだな。お疲れ様でも、間食したら意味ないんじゃない？

「織斑、私はもう行くぞ」

どっちに言ったのかは分らないが、箸が食べ終わったのかトレイを持って去っていった。

そのすぐ後に千冬の脅迫が食堂に響き渡って全員が食事を急かされていた。

……私は食べ終わっていたから彼女等を尻目にのんびり片付けさせてもらった。

6話

「まったく分からない」

「人の席に来て言う事がそれかい、君は」

二時間目の終了と同時に一夏が風に吹かれる枯葉みたいに私の席までやってきた。これも同居人って理由からなのかねえ？

さっきの授業で使っていた教科書を持ってきたから分からないところを教えてほしいって事なんだろうな。

「仕方ないだろ、分からないんだから。みんな良くこんなの理解出来るな」

理解するのは難しいだぞ。訳の分からない専門用語の羅列を一字一句頭に叩き込まなきゃいけないんだ。予習せずに授業を聞いたってどうしようもない。

「出来るんじゃない。出来なきゃいけないんだよ、此处に入るためには。知識なしで入った君が悪い」

「う、別に入りたくて入った訳じゃないんだけどな」

「周りはそう見てくれないぞ。諦めて猛勉強をしな」

自分の意志で入った訳じゃなくてもな、後の祭り状態だから。

「頼む、続流。教えてくれ！」

頭を下げて大声で頼み込むな。周りから視線が集まってきたよ！
めちゃくちゃ目立つんだよ。この状態でどう断れば良いんだ？ 断
ったら私の心証が悪くなっちゃうしねえ。

仕方ないな。同室だから断ると生活し辛くなるから諦めるしかない
よ。

「あー、うん、良いけど。私あんまり教えるの得意じゃないよ。そ
れでも良いなら頑張ってみるけど？」

安全策として教えるのが得意じゃないことをアピールしておく。逃
走経路確保！

「それでも俺はオッケーだ。ありがとう、続流」

今気づいたけど呼び捨てにされてる。別に良いんだけどな。ただ――

「永音さん一歩進んでる」

「良いな、名前で呼ばれてる」

「出遅れてるよ、私。誰か私にチャンスと機会を」

周りの反応がねえ。最後の人は必死だな。言語は違えど同じ単語を
使っているくらいに。

早く授業が始まる事を強く望む。

次の授業は真耶先生主導の下に展開されている。

真耶先生が教科書を読み進める中、一夏の方を見れば腕を組んで止

まっている。アイツ……正気か？

アイツなりに理解しようと勤めていると思いたい。

「そんなに難しく考える必要はありませんよ。そうですね、例えば皆さんはブラジャーをしていますよね」

もしかしたら、さらしを巻いている奴がいるかもな。……いないか、そんな物好き。すいません、続けてください。

「あれはサポートこそすれ、それで人体に悪影響が出るということはいないわけです。もちろん、自分に合ったサイズを選ばないと、形崩れしてしまいますが――」

うん？ 止まった？

不審に思っただけ教科書から視線を外して正面を向くと、真耶先生が顔を真っ赤にしていた。
どうしたのかねえ？

「え、えっと、お、織斑くん達はしてませんよね。分からないですよ、この例えは」

あーっと、そういうことかい。二人の織斑が原因でこんな空気になった訳ねえ。

腕組みをして胸を隠そうとする女子達を見ると意識してるなと思うよ。この感じだと、二人の織斑が野獣みたいな設定になっちゃうな。どうでも良いけど、授業が止まってんよ。

私のツッコミが届いたかどうかは定かではないけど、千冬が咳払いをして授業再開を促してくれた。
すぐにまた中断しちゃったけどさ。

授業が終了。先生二人（そのうち一人は鬼のようなモノ）が退出すると我先にと女子達が千夏、一夏へと殺到していく。一夏も我先にと席を離れて私のところへと向かってくる。……回れ右してお帰んなさいな。

「君はアレだ。……私をどうしたいんだよ？」

「え、仲良くしたいだけだぞ」

あーそう。健全なことだなによりで。

「ねえねえ、一夏くんさあ」

「永音さん。一夏ちゃんと仲良いね」

「質問しつもん」

元凶が私の席に来てしまったことでワラワラと女子の集団が席を取り囲んでくる。四方八方何処も見えないぞ。息苦しくなるから少し散れ。まあ、こんなでもマシな方なんだよな。千夏の方にも女子が殺到しているから。あっちも質問攻めにあっているらしいな。

「ねえねえ、一夏ちゃんと永音さんはどうして仲が良いの？」

「それは一緒の部屋だからな」

一夏が一人の女子に答えた瞬間——空間が凍結した、冗談抜きで。

「「「えーっ！？」」」

復活と同時に音響攻撃するな。耳が痛い。

「良いな、代わって」

「永音さん、今日部屋に行っていていい？」

「どれくらい進んだの、永音さん？」

どうして矛先が私に向くんだ？ 最後の質問した奴。どのくらい進んだじゃあない！ 進む気なんて微塵もないよ。

……早く授業を始めれ！ お願いだから。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連「横書き」という考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、たんのう堪能してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n0563ba/>

I S 永音さんは苦勞して

2012年1月9日01時49分発行