
ポプって逃走中！

りゅーと

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

ポプって逃走中！

【Nコード】

N4903Z

【作者名】

りゅーと

【あらすじ】

アツシユ「大人気音楽ゲーム「ポップンミュージック」で逃走中を行なうっすよ！」

ユーリ「最新作である20のファンタジアのネタばれも若干あるので注意だ」

MZD「誰が逃げ切るかはお前の目で見ろよな！」

ナカジ「興味があるなら、見て行ってくれ・・・（小声）」

タロー「ナカジー！もっと大きな声で！ほら、俺がナカジを馬鹿にした時やナカジのマフラーにカレーをぶちまけて切れた時並みに大

きな声で！」

ナカジ「おいおい、俺が短気のように聞こえ・・・おい、マフラーのそれはどう言う事だ？聞いてないぞ・・・？」

タロー「しまった・・・！（墓穴）」

エツダ「あ、殴り合い発生・・・」

ミニニヤミ&スマイル「それではどうぞー！！」

作者はポップンを15からやったらしい) b y M Z D () (前書き)

りゅーと」200のピュアケルリップのカラーってハトプ」
「ミ」黙らっしやい

作者はポップンを15からやったらしい(bymzd)

りゅーと「今日も「ゲームキャラもアニメキャラも全員逃げて戦って大暴れ！逃走中！」の更新が終わったわ！」

この日、りゅーとはにじファンで執筆中の「ゲームキャラもアニメキャラも全員逃げて戦って大暴れ！逃走中！」の投稿を終えた。彼女の書く小説は戦闘とギャグを混ぜた逃走中で有名で、多くの作者さんとの交流はある。

今日も投稿して終わりかと思われたその時……。

りゅーと「そーいや、ポップン20が稼働するんだよね……。今の小説もいいけど、あたしのはまっているポップンの逃走中を執筆してみたいわー。ステージの設定とミッションを考えるのってちょっと面倒くさい……。うーん……。どうしよう……。」

「???」だつたら、俺様も手伝おうか！

りゅーと「誰？」

パソコンをいじるりゅーとが振り向くとそこにいたのは帽子とサングラスを付けた少年がいた。彼は宙に浮いており、周辺に星屑を散らばせながら背後にいる影と会話をしている。彼の登場に彼女は笑顔になる。

りゅーと「MZDじゃん！20のファンタジア、お疲れですー」

MZD「どうもー。お前の小説をいつも見ているぜー。」

そこにいたのはポップンワールドの神であるMZDだった。彼は外見とは裏腹に音の世界を統治する権力者であり、音楽を愛する神様。世界中からパーティを開くために来客者を呼ぶ少年に誰もが「このような子供が神様なのか」と思うが、相手の体から発されるオーラは本物で相当な実力を持っていると察知できた。下手に動くより、大人しくするのが吉だろう……。

MZD「事情は聞いたぜ！よかつたら、俺様も協力する！」

りゅーと「本当！？ありがとう！じゃあ、招待状を出して！！」

MZD「OK！！」

この一言により、ポッパー達に招待状が届けられた……

ミニ「ニヤミちゃん、逃走中の参加案内届いた！？」

ニヤミ「私にも来たよ！いろんな人が参加するみたいだつて！」

ミニ「聞いた話だけど、20キャラやタイマーも出るって！」

ニヤミ「本当に！？ダーリンと一緒に出来るなんて嬉しいー！」

リエ「さなえちゃん、これ知ってる？」

さなえ「知ってるわ。これは逃げるゲームでしょ？」

リエ「これで逃げ切って、新しいお洋服の費用に回しちゃおうよ！」
さなえ「うん！リエちゃんの言う通りに狙うは逃げ切りよ！」

アッシュ「ユーリもスマイルも参加しようっス！俺は出るっスよー！」

ユーリ「神の奴も暇つぶしにもほどがある……。私は遠慮す……」

スマイル「あ、ユーリは強制参加だってヨ」

ユーリ「は？」

スマイル「理由はユーリがMZDが仕事を追加した腹いせに彼の机にカマキリの卵をぎっしりを入れて大惨事にさせた事を根に持っているミタイ……。；（つか、どこから集めた；」

ユーリ「よし、ちょうど新曲が出来たし、MZDの所に行くってくる。そのついでに参加表明を直々に届けに行ってくる……。；（人の休日
を返せクソ神！！」

アッシュ「ユーリと神って仲がいいんスねー」

スマイル「アッス君、あれのどこが仲良しに見えるノ；」

六「俺らも参加だつてよ！Des・ROW組から何人か行くぞ！」

DTO「OK！俺らの威厳にかけて活躍するぞー！！」
ジャック「……。うん！」

ナカジ「逃げての金を入手……。？悪いが俺はパ「チーン！」

タロー「ナカジー！俺も参加するよ！エツダも参加するんだって！

俺らは登録したし、ナカジが参加すると思つて登録したよ!」
ナカジ「ほおー・・・お前はいろいろとやるなあ・・・?」(怒)
タロー「へへっ!俺だって、やる時はやるんだから!」

次回はルール紹介!

作者はポップンを15からやったらしい) b y M Z D (後書き)

M Z D「さーて、どうしようかなー？ユーリには今までの仕返しでも・・・」

ポンポン

M Z D「あん？」

ユーリ「M Z D、私と(拳で)語り合わないか？」にっこり
M Z D「な、何をするー」

ベキッ！バキッ！ゴキッ！ドゴッ！チユドーン！…

ユーリ「話し合いは穏便に終わった・・・」

エリアとルールの説明！（bYミミ）（前書き）

りゅーと「20キャラ、可愛い子が多すぎるだろ。つか、KKのレアカードと新衣装は反則すぎる。KKが好きになっちまうだろ。」
KK「どーも、俺のカードを入手や俺の曲を選んでくれると嬉しい。さらに美人の女の子だとなおさら嬉しい。」

20の欲しいカードはKKさんとアーク君です。アーク、カッコいいな。

エリアとルールの説明！（b Y M M）

「逃走中のエリア」
ポップンランド

「エリアの情報」
ポップンワールドにある大人気の遊園地。連日行列が出来る遊園地を舞台に逃走劇が行われる。また、この遊園地には有名なポップンキャラ、さらにはゲストが・・・。
遊園地には多くのアトラクション・フードコート・ショッピングモール・ゲームセンターがあり、さらに西のエリアにある汽車に乗って別のエリアに行く事が可能。

「広さ」

東京ドーム6個分とかなり大きい

「ルール」

- 1：時間は150分。1秒につき200円上昇（逃げきれば180万円獲得）
- 2：エリア内にいるハンターは4体。彼らに捕まると確保となり、賞金は0円。牢獄へ転送される。
- 3：自首も可能。遊園地にある5つの公衆電話から自首を申告すれば、その時点の賞金が獲得が可能となる。
ゲームのライター
- 4：逃走者全員には携帯が配られ、確保情報や自首情報、ミッションや通達はメールで送られる。逃走者同士での連絡も可能。
- 5：一部の逃走者が持っているスキルや技は特定の場合のみにしか

使えない。

6：変な事を起こしたら強制失格にするぞ！！さらには・・・

以上です。次は逃走者情報。

エリアとルールの説明！（bYミミ）（後書き）

「前回の続き」

影「カミィ、アタラシイデータヲモツテキ・・・ギャー！！」

MZDのお気に入りの部屋には尻に赤い槍を刺して犬 家のように
なっている少年の死体が・・・

影「ユーリヲオコラセタンデスネ・・・ダカラ、シゴトハジブン
デヤツタホウガイイトイツタノ二・・・」（十字を切る）

逃走者情報だよ！（b y n y a m i）（前書き）

」最近のリムーと

竜斗さんが・・・うう・・・（涙）

逃走者情報だよ！（byニヤミ）

逃走者を紹介。りゅーと設定が多め。

「ミミ」

言わずと知れたポップンミュージックの看板兔の女の子。普段はポップンパーティの司会をしたり、イベントで冒険したり、コスプレやテーマに沿った衣装で登場する。多忙ながらも毎日を楽しく過ごしており、相方のニヤミとMZDとたくさんのおツパーとは仲良し。ニヤミの恋人の赤いウサギにアドバイスしたり、茶化したりするも、タイマーとニヤミの恋を応援している。

性格は明るく元気がモットーで常に前向きな姿勢。暴走するニヤミや神のストッパーであり、大親友を泣かせるような真似をしたタイマーに鉄槌を下すのも彼女。こっちは少し女の子らしい。

スキルはアニメやゲームキャラにコスプレする事によってその技が使える。本気出せばビームや飛行、召喚技も使える。

足の速さは普通であり、戦闘は慎重に行くタイプ。ミッションは積極的に参加。

「ニヤミ」

言わずと知れたポップンミュージックの看板猫の女の子。普段はポップンパーティの司会をしたり、イベントで冒険したり、コスプレやテーマに沿った衣装で登場する。多忙ながらも毎日を楽しく過ごしており、相方のミミとMZDとたくさんのおツパーとは仲良し。タイマーという恋人がいる。

性格は明るく元気がモットーで常に前向きな姿勢。常に暴走しがちで、よくミミに怒られる。暴走する神や癖のあるおツパーのストッ

パーであり、大親友を泣かせるような真似をしたら誰だろうと容赦しない。野性味が十分あり、デートの時は彼女がリードするらしい（笑）。

スキルはミニと同じくアニメやゲームキャラにコスプレする事によってその技が使える。本気出せばビームや飛行、召喚技が使える。足の速さは少し速めであり、戦闘はガンガン行くタイプ。ミッションは積極的に参加。

「タイマー」

ウサ耳帽子をかぶったアイドル。ニヤミの彼氏であり、ミニッツの兄。

性格は優しくて思いやりがある子で嘘を付くのが下手な正直な子。性格ゆえに大好きなニヤミの前では積極的になれずにすぐに赤面になる。いざという時には頼りになるが、その時に彼女や関係者が解決したり、勝手に進めてしまったため周囲に振り回されがち（でも結果オーライになる）。その上、パワフルな彼女に先にリードされると肝心な時にいいところを見せれない。要するにヘタレ（黙れー！（涙）。誰とでも仲がいいが、思った事を口にしてしまうために知人を怒らせてしまう事もしばしばある。スキルは彼女や関係者が恐ろしい事になってるので平凡・・・；足の速さは遅めであり、戦闘はサポート。ミッションは行くのだが、彼女や妹の前でカッコいいところを見せよつとするも地獄を見る事も・・・。

「ミニッツ」

ちびっ子アイドルのタイマーの妹。歌う事と踊る事が大好きな女の子。

性格は明るくて好奇心旺盛。少女アニメや漫画が大好きだが、早く

大人になりたいとちよつと背伸びをしている。オシャレや可愛いもの、恋愛が好きなおしゃまな女の子。恋愛に対してヘタレな兄にダメ出しをしたり、アドバイスをしたり、二人の中をくつつけようとミミ同様に頑張る。自分と同世代の子とミミニヤミや神やタイマーの知り合いとは仲良し。

スキルはミミニヤミが身に付けた格闘術を覚えてガンガン攻める！説明文を見れば分かると思うがタイマーとの違いが十分に出ている・
・・（笑）。

足の速さは普通で、戦闘は前に行く！ミッションは難しくもないものなら全部やる。

「ユーリ」

人気妖怪バンド「Deu^{トウユ}il」のボーカル兼リーダーの吸血鬼。表向きはそれだが、裏はメルヘン王国の魔族や妖怪、人ではないものが住む北部の統治者。真祖^{デイルイトウオーカー}吸血鬼に該当し、メンバーにアッシュとスマイルがいる。

名家出身、最強眷属、戦い上手、頭脳明晰、人望も厚いと全部がパーフェクトと言える彼だが、性格は素敵すぎる外見とは裏腹にありえないほどのサディスト。高確率で無茶振りや理不尽な理由で相手を振りまわすと危険（被害者は透明人間と神と時間）。怒らせた相手には数秒後に鉄槌や魔法、笑顔で毒舌も当たり前（鬼だ・・・）。だが、こう見えても相手を思いやる心を持ち、メンバーや女性や子供には優しくする。怖いと思われがちだが実はいい人。

メンバーのアッシュとポエットには甘い。ポップンワールドで怒らせてはいけない人の上位に入るが、マジ切れしたアッシュだけには敵わず、メンバーでも恐れる・・・。

スキルは体術と魔法を使い分ける万能型タイプ。魔力の無駄と隙を抑え、相手に反撃させないほどの連続コンボを決めると鬼。苦手属性や日光の耐性も若干持っている。吸血鬼だから空は飛べる。

足は少し速めで、戦闘では相手の特性を見抜き、臨機応変の戦いが可能なので誰と組んでも強い。ミッションはなるべく行く。

「アツシユ」

人気妖怪バンドの「Deuil」のドラマー兼体調管理担当（特に料理）の人狼。口癖は語尾に「っス」。

性格は礼儀正しく、誰にでも優しく接する素直な子。メンバーに振り回されがちだが、それでもうまくやっている。メンバー内の力関係は彼が一番下だが、マジ切れすると・・・？（噂ではMZDやユリーなどの強力な権力者を土下座させたとか）

家事の腕前はプロで、特に料理とお菓子作りの腕は偏食しがちのメンバーも納得するほどの腕前（調理師免許取得済み）。一口食べるのを忘れない。これでも普通かと思われるが、女性や子供に気に入られるほどの素質がある（無自覚&メンバー内でも一番人気）。さらに天然だったり、思った事を口に出すので、メンバーや周囲にフォロワーの言葉をかけているつもりが、逆に傷つけている事も（笑）。ある意味幸せな人であり最強の人。

スキルは持ち前のパワーとスピードで勝負！体術や伸ばした爪で攻撃するだけでなく、調理用具で殴りんだり、味方や仲間のサポートをする。

五感が優れているので獣モード（ ）になるとさらに力を発揮。両方の姿が可愛いので気に入られる。犬って言うな！

足の速さはかなり速く、戦闘では前に出て攻撃やサポート。ミッションは必ず行く。

「スマイル」

人気妖怪バンド「Deuil」のベーシストの透明人間。性格や口調はほぼ公式より。

子供っぽく無邪気で誰にでも話しかけると人懐っこい。いろいろなものに興味を持ち、楽しい事が大好きで、仲のいい人に後ろから急に抱きついたり、友人と共にどこかに連れていくと物凄いフレンドリー。常にニコニコと笑っていて、考えが読みにくい奴。だけど、中身はクールで大人な一面もあり、ちゃんと考えている（この時に口調が変わる）。性格ゆえにトラブルを起こして酷い目に遭う時も・・・。貴重なツツコミ。

上記の通りに知人が多く、大半が有名チームのリーダーやエース、芸能人や裏世界の人間や神様、上位種であるのが凄い。携帯のアドレスはぎっしり。好きなものはカレーとギャンブラーズとアッシュの料理。

スキルは上位の理属性の魔法と武器の鎌を使って戦う。さらに透明化で気配や姿を消したり、包帯を伸ばしての移動や物の回収も可能。足の速さは少し速く、戦闘では魔法と奇襲をメインに。ミッションは気分次第。

「リエVちゃん」

服飾科の学校に通う女の子。パーティの時には新しいお洋服と新しい曲を引っ提げて、大親友のさなえと共に登場！

性格は音楽とお洋服のデザインとカフェめぐりが大好きな明るい女の子。音楽は練習を怠らず、ギターだけじゃなく様々な楽器も練習中。ポップンパーティーの出場回数がさなえと同様に多く、女の子やたくさんの人とは仲が良く、おっとりなさなえを引っ張っている。女の子らしい悩みを持っており、パーティで暴れるたびに体重計を見て凹む事も（笑）。

スキルは裁縫をベースにした特殊な能力で武器は大きな鍬と布。攻撃タイプであり、サポートタイプのさなえと組むと強い。

足の速さは普通で、戦闘は前に出て裁縫魔法で戦う。ミッションは必ず行く。

「さなえちゃん」

服飾科の学校に通う女の子。パーティの時には新しいお洋服と新しい曲を引っ提げて、大親友のリエと共に登場！

性格は音楽とお洋服のデザインとカフエめぐりが大好きなおっとりとした女の子。音楽は練習を怠らず、ギターだけじゃなく様々な楽器も練習中。ポップンパーティの出場回数がリエと同様に多く、女の子やたくさんの人とは仲が良く、活発なリエに引っ張られている女の子らしい悩みを持っており、パーティに出る甘いものが大敵（笑）。

スキルは裁縫をベースにした特殊な能力で武器は大きな針と糸。サポートタイプであり、攻撃タイプのリエと組むと強い。

足の速さは遅めで、戦闘は仲間へのサポートがメイン。ミッションは必ず行く。

「ポエツト」

ポップンワールドの上界にあるホワイトランドから来た見習い天使。一人前の天使になるため、ポップンワールドで修行中。その修業の最中にパーティに数回呼ばれる。

性格は明るくて純粹無垢でいろいろな人と仲良くなれる。特に小さい動物や女の子とは仲が良く、ポップンのメイン組（ポップンで馴染みあるメンバーの事）とは大の仲良し。修行ではボランテアや人助けをしたりしているが、たまに失敗をしたりする。

スキルは飛行能力と光魔法がメイン。さらに弓矢を使つての援護や回復魔法を専門とする。

足の速さは遅く、戦闘ではサポートメイン。ミッションは必ず行く。

「六」

音楽と酒が好き旅する侍であり、Des組のリーダー。

竹を割った豪快な性格で好戦的であるが、意外にも真面目で常識を持つ。物事をちゃんと判断する。戦いやバトルは好きであるが、名のある剣士や侍がいると乱入して来る。義理人情が厚く、一度決めるとやり遂げる意志の強さがある。それ故に人からの頼み事は断れない性格と変なのに絡まれやすく、それに関するトラブルに巻き込まれる。さらに異性には弱く、ちよつとしたお色気でも鼻血を出す。スキルは剣術でストレートに勝負！小細工はいらない！

足の速さは普通で、戦闘ではバリバリ前が出る！ミッションは気分次第。

「鹿ノ子」

OEDO星からやってきた月兎の少女。彼女の祖先は月兎という強力な跳躍力を持つ部族で、ジャンプ力と蹴りの威力は高い。ポップンでびよんびよん飛んでいるのは部族故である。

性格は楽しい事が大好きで趣味のエアギターとビーマニの腕は女の子ながらにして上手。特に和風チックな音楽には強く、凜と咲く花の如くのパーフェクトは当たり前。和風キャラと15キャラの知り合いが多い。

スキルは蹴りをメインとした格闘術が得意。ジャンプ力が高く、そこからの飛び蹴りは危険。

足の速さは普通で、戦闘では前に出てキック技。ミッションは他人任せ。

「D.T.O」

ポップン学園の英語の教師であり、Des組の副リーダー。ナカジとタローとリユータの担任の教師であり、ハジメの先輩。

性格は普段はずばらで、授業中や会議中は音楽を聞くか居眠りをしていてと不真面目そうに見えるが、根は真面目で何事にも取り組む人を思いやる器を持っており、人の相談にも乗ってあげると教師の鑑とも言える。突然の事には冷静に対処したり、的確なツッコミを入れると肝が十分に据わっているが、趣味の音楽になると人がうって変わり、大フィーバーする（笑）。生徒の成績を伸ばすために一人一人の性格や特徴を判断し、抜き打ちをやっては本番のテストで応用を出す。ポップン学園のOBであり、当時は族に入ってたという噂が……；

スキルは学校の備品や族時代に培ってきたケンカ方法で勝負！周囲の物を凶器に変える。
足の速さは少し遅めで、戦闘では少し前が出る。ミッションは他人任せ。

「ハジメ」

ポップン学園の国語の教師であり、DTOの後輩。愛称はハジメちゃん。

性格は熱血でまじめで一人前の教師を目指している。生徒とはちゃんと向き合っており、ポップンパーティーや学校行事では真剣に取り組む。授業でふざけるとチョークの刑が待っています。成長と将来性はあるものの、まだまだ未熟ゆえに生徒にからかわれやすい。最近ではDes組に入ったらしく、音楽の練習にも熱を入れている。DTOや六を尊敬している。DTOと同じくポップン学園のOBであり、彼と同じく族に入っていたという噂が……；
スキルはDTOと同じく学校の備品や族時代に培ってきたケンカ方法で勝負！周囲の物を凶器に変える。
足の速さは少し速めで、戦闘ではヒットアンドアウェイ。ミッションは必ずやる。

「ナカジ」

ギラギラメガネ団リーダーの学生。タローの親友。

性格や外見がタローとは全く正反対で、タローと一緒にいると漫才のような掛け合いが起きる（笑&ポジションはツツコミ）。変なのに好まれやすく、変人や人ではないキャラに好まれて苦労しているらしい。ギターが大の趣味で、サユリという彼女がいる。

性格は無愛想なメガネ、沸点は物凄く低く、すぐに切れる（タロー談）。誰もが近づきづらい雰囲気をしているが、困っている人には多少強引な方法で助ける一面がある。彼を怒らせている元凶は友人のタローと100%言える（笑）。学校組やギラギラメガネ団、メガネキャラや同じギター仲間とは仲がいい。

勉強は大の得意で、学年1位をずっとキープ。

スキルは重力を操り、仕込み刃があるギターで攻撃。タローと組むと強い。

足の速さは少し遅く、戦闘では前に出る。ミッションは興味ないが、どこぞの友人によって行く事が多い。

「タロー」

Des組所属のサーファー。ナカジの親友。

性格や外見がナカジとは全く正反対で、ナカジと一緒にいると漫才のような掛け合いが起きる（笑&ポジションはポケ）。話をしただけであっさり友達になれる不思議なパワーを持つ。サーフィンが大の趣味で夏になると海へ行く。ナカジとサユリの恋をギラギラメガネ団と共に応援している。

性格は天真爛漫で底抜けの馬鹿&誰にでも懐く（ナカジ談）。思ったことをすぐに口に出したりするので、よくナカジを怒らせて酷い目に遭う（笑）。勉強は大の苦手で、帰国子女なのか英語は得意。学校組やギラギラメガネ団、Des組メンバーとは仲がいい（特に

教師サイド)。

スキルは水を操って攻撃。波を起こしたり、水のベールを作ったりと応用が利き、ナカジの技と合わせると強い。

足の速さは普通で、戦闘では水を使った攻撃がメイン。ミッションは必ずいく(ナカジを連れて)。

「エツダ」

ギラギラメガネ団の鹿の子。個性の強いギラギラメガネ団の中では落ち着いている子でボソボソと喋る。

性格は大人しくて、ちょっと恥ずかしがり屋。よくギラギラメンバ―やタロー、ギター仲間に助けられている。こんな性格だが、芯は強くて意見ははっきりと言える。ギターを始めたり、ギラギラメガネ団に入ったのも自分の意思である。上記の通りにギラギラメガネ団メンバーやタロー、16キャラや小さい動物とは仲がいい。

スキルは雪を操っての攻撃。本人が力を調節すれば威力を増すが、エツダはこの力を嫌っているためにサポートメインで使う。

足の速さは遅めで、戦闘ではサポート。ミッションは必ず行く。

「Mr.KK」

表は何でも屋で、裏は掃除屋(暗殺者)の顔を持ち、夜になると危険な仕事を引き受ける。

性格は静かでタバコと渋い色が似合うおっさん(まだ若い!)。だが、いざという時には頼りになる。何でも屋と称しており、無理な依頼じゃなければ手伝ったり、引き受けるがお金は相当取る(タダでやると思うなよ?)。しかし、可愛い女の子や女性の場合はタダでやったり、神や素直すぎる人が相手だと、言い返すことも出来ずに引き受けてしまう(笑)。それゆえに神に振り回されやすい。

スキルは暗殺スキルは言うまでもなく最高で、特に銃の扱いに長け

ている。

足の速さはかなり速く、戦闘では暗殺術を武器に相手の不意打ちを狙う。ミッションは気分次第。

「ジャック」

暗殺の仕事を行う異世界から来た少年。ヴィルヘルムの部下。

性格は素直で優しく小さなものや綺麗なものを好むと年頃の少年らしさがあるが、仕事になると残酷になる。ガスマスクを外すとまだ幼さが残っている。暗殺業の人物とは顔をよく合わせる。上司のヴィルヘルムやDes組、KKやヒューとは仲がいい。過去にヴいるとはある事が原因で殺されかけるも、今は和解している。

スキルは暗殺スキルと炎を用いた攻撃で勝負。状況に応じた戦い方が得意。

足の速さはかなり速く、戦闘では暗殺スキルをフルに。ミッションは状況に応じて。

「リユータ」

ポップン学園の生徒。バイトや学校生活、恋に忙しいハヤトの先輩。性格は明るくてバイトや恋に精を出す。勉強や補習が嫌い。どこにでもいる学生さんだが、彼の周囲が常に非日常すぎるため、いつの間にかツッコミススキルを身につけてしまった（大抵は知人が原因）。

あの子のいる念願のポップンパーティーに出場出来るも、そこにも個性的な人が多くいる&さらには変わり者集団が多いDes組に勧誘されると不憫な子（笑&変わり者集団じゃねえ！ by六）。パーティーに出場するためにバイトや曲作りに忙しい。最近ではパーティーでよく見るあの子に恋をしている模様。後輩のハヤトやナカジヤタロー、学校組やDes組とは仲がいい。

スキルは戦闘には縁がないので……；

足の速さは遅めで、戦闘は不参加（いろいろと危ないので）。ミッションは他人任せ。

「ハヤト」

ポップン学園の生徒。Des組の年少組に該当し、リユータの後輩。性格は真面目で礼儀正しい優しい子。勉強や運動も出来、将来や成長性のある子だが、学校の通学に興味のスケボーを使ったり、高校生と嘘をついて夜のゲームセンターに行ったり、夜更かしすると思春期ならではの悪ぶりを見せる一面もある。先輩のリユータや学校組、Des組とは仲がいい。リユータと六とDTOを尊敬している。スキルは戦闘能力はないものの、お手伝いはする。武器は使用方法が分かれば戦える。

足の速さはかなり速めで、戦闘はサポート。ミッションは必ず行くが状況に応じて。

「ツースト」

ミラクル 4の2番目。エジプト出身と思うが出身地は黙っておこう。

性格は寡黙で熱くなりやすくプライドが高い。やや好戦的な部分があり、バイクやバトルには食いつく。それ故に勝負事にしょっちゅう突っ込んでリーダーのウーノに怒られる。ミラクル 4のメンバーやマジカル 4、10キャラやバイク仲間とは仲がいい。ちゃんと常識があり、ツッコミをこなす。表向きはアイドル活動をしているが、裏では暗殺業を行なっている。

スキルは剣術と暗殺術を使って戦う。二刀流も得意。

足の速さは普通で、戦闘では距離を保ちつつ戦う。ミッションは他人任せ。

「若」

ミラクル 4の3番目。日本の平安時代からやってきたミラクル4の最年少。

性格は大人しくて礼儀正しい子。最年少ゆえに可愛がられている事がちよつと不満。練習は怠らずにちゃんとやる。ミラクル 4のメンバーやマジカル 4、12キャラや和風キャラとは仲がいい。今回の逃走中はミラクル 4の代表できているため、若干は緊張している。

スキルは術と笛を使った技が多い。攻撃やサポートは両立しているので、どっちに回っても大丈夫。

足の速さは少し速く、戦闘では状況に応じて戦う。ミッションは必ずやる。

「ファイリ」

風の精霊。何百年も生きており、人前には滅多に姿を現さない。

性格は少し生意気で歌や音楽や流行には興味を持つ。常識もあり、言葉が古風。現在の時代の流れや過去の歴史を風で察知しているため、かなりの物知り。猫又キャラを筆頭に自然や妖精、精霊のキャラとは仲がいい。猫又代表として逃げ切りを狙う。

スキルは風を使つての技と飛行能力。操る風は攻撃・防御・補助と使える。

足の速さはかなり速く、戦闘では臨機応変。ミッションは状況に応じて。

「モモモ二」

芋虫の少女。魔女っ子であり、薬を飲む事によってセクシーなちようちよに変身！

性格は面白い事に興味を持ち、何かがあるといろいろと首を突っ込む。根はいい子で他人を思いやる心を持ち、薬を使って変身しトラブルを解決する。魔女っ子キャラや小さいキャラ、上野キャラとは仲良し。

スキルは薬を使って変身。その時に魔法を使って戦うだけじゃなく、飛行能力で空を飛ぶ事も可能。

足の速さは遅く、戦闘では変身して戦う。ミッションは気分次第。

「エージェント」

イギリスの諜報部員。動機はスパイ映画やゲームに憧れてスパイになった。

性格は職業とは似つかないほど明るくて社交的で考えるより行動派。趣味はガンシューティングゲームとダンスゲーム、そしてスパイ映画の鑑賞。彼の辞書には穩便に済ますという言葉は掲載されていない。しかし、スパイとしてのスキルは十分にあり、狙撃や暗号解読、偵察の腕前はプロ級。19キャラと同じ職業のポッパーとは仲がよく、何らかの経緯でアリシアと付き合っている。アリシアの保護者の存在。

スキルはスパイに必要な狙撃と偵察、格闘術を武器に戦う。さらにスパイ隠し道具の飛行マシンで空を飛ぶ。

足の速さはかなり速く、戦闘では遠距離メイン。ミッションは必ず行く。

「アリシア」

不思議な国に住む不思議な感じの女の子。ウサギリボンが似合うアリス風の女の子。

性格は可愛い外見とは裏腹に毒舌家で乱暴者（犠牲者は神やヘタレ属性の男）。怒ると頭のリボンが鞭のように動き、持っているウサ

ギのぬいぐるみの綿をかき出したり、どこぞの幼稚園児みたいに武器に使うと危険。実はこう見えてもおしゃれと恋に敏感なおしゃれなクーデレ。優しい人や同い年の女の子や同性、19キャラとは仲良し。いろいろと一緒にいるエージェントとは19のパーティーで知り合い、恋人のような関係になっている。

スキルは頭のリボンとウサギのぬいぐるみを武器に戦う（ウサギはアリシアの召使的存在であり、我儘な彼女にこき使われて凄いい疲れしているらしい）。

足の速さは少し遅めで、戦闘では前に出て戦う。ミッションは他人任せ。

「ミシエル」

図書館で司書をしている青年。本名はアルフォンス・ミシエル。

性格は誰にでも優しく、図書館に来た客に親切に対応し、その人にあつた本を薦める。女性や子供には優しい。普段は図書館の本を管理しており、本の内容や場所を全部把握している。貴重な書物や危険な書物も扱える。常に笑っており、神出鬼没と結構謎。オッドアイであり、正体はセラフという上位天使。ヒューやオフィリア、エッジなどのCSキャラや永い時を過ごした種族とは仲がいい。CS代表で参加。

スキルは理や光属性などの上級魔法と飛行能力。彼の力はかなり強いので少し制限されている。

足の速さは少し遅めで、戦闘では状況に応じて。ミッションは必ず行く。

「ユトー」

整備士の青年。バイクや車、細かい機械な何でもござれ。

性格は明るくて真面目で趣味や興味のあるものに対しては熱くなる。

しかし、仕事や機械弄りになると周りが見えなくなるので、その時の彼の表情は怖い。仕事場にはトビーズだけじゃなく、ジャックや10キャラ、CSキャラやバイク仲間がよく遊びに来る。差し入れをよくもらうが、甘いものが来た場合は泣きたくなる。意外にも知人が多い。

スキルは工具用具を武器にトビーズの連携でサポート。機械関係に強い。

足の速さは普通で、戦闘では無理をせず。ミッションは状況に応じて。

「アーク」

ポップン20でデビューした妖精の王子。（アークの曲が出たら更新するかも）

性格は真面目で礼儀正しく、常識がある子。ポップンならではの洗礼を食らうも、それにもめげない強い子。武器の弓を持って旅をする。水浴びが好き。20キャラやエルフキャラとは仲がいい。

スキルは弓矢と短剣と体術を用いて戦う。素早さと回避能力は高め。また、矢に魔力をこめることによって強力な一撃を放つ事が出来る。足の速さはかなり速く、戦闘では遠距離技でのクリティカルヒット。ミッションは必ず行く。

「ピュアクルヴリップ」

ポップン20でデビューした魔女っ子。名前はリップで、肩にいるお供の名前はヒップ。

ヒップと出会ってから魔女っ子になり、世界を平和にするためにラブの結晶「ラブナ」を集めている。性格は明るくて前向きポジティブだが、たまーにドジを踏む事もある。ポニーテールと八重歯がチャームポイント。20キャラや魔女っ子キャラ、同性とは仲がいい。

カラーリングが某朝方アニメのヒロインと同じなのは気のせい。
スキルはお供のヒップを武器に変えて魔法を放ったり攻撃をする。
見た目に反して攻撃力が高いので要注意。
足の速さは普通で戦闘では魔法メイン。ミッションは状況に応じて。

以上31名

逃走者情報だよ！（byニヤミ）（後書き）

いろいろとチヨイスした結果がこうなりました。20キャラやCS
キャラは出したいもん。

次回はオープニングゲーム！

オープニングゲームだ！（byユーリ）（前書き）

「小ネタ」アークの言ってた洗礼

リップ「ポップン20であたしの曲が紹介された！はじめてだったから緊張したー！」

KK「まあ、初参戦組にとっては一番最初に通るもんだからな。俺は新衣装で5シーズンぶりに登場！」

アーク「何度も出ている人は凄いですね。だけど、あの洗礼はちょっと痛かった・・・」

KK「あれって？」

リザルト画面にて・・・

アーク「よし、曲クリア！メダルは・・・ごぶっ！（ボーナス表がキャラの頭上に落ちてくる）」

リップ「あー、あれは痛かったー！ポップンパーティーって何でもありなんだね！よく勉強しなきゃ！」

KK「ファンタジアのいろいろと変わったけど、確かに頭上のあれは痛いよな・・・」

リザルト画面で誰もが思っただろう。だって、あたしもああ見えた。

オープニングゲームだ！（byユーリ）

逃走者全員の前にあったのは32本の鎖が入ったボックス。ボックスから出ている鎖の色は単色の色もあれば、ラメを使っているものもあり、二色以上の色を混ぜた鎖もある。逃走者はゲーム前にこの多くある鎖から1本引かないといけない。

しかし、そのうちの一本は異様に長く伸びており、その先には4体のハンターが入ったボックスをロックするかんぬきに繋がっている（鎖とハンターボックスの間は20m）。このハズレを引いた瞬間、かんぬきは外れ、ボックス内にいるハンターが一斉に放たれる……！

全員がこのゲームに挑戦し、ハズレを引くことなく鎖を引くのに成功したらクリアとなり、ハンター放出までの時間を3分間与えられる。

アッシュ「これって、もう一つの小説をコピ……」
ユーリ「言っな・作者が泣くぞ」

本家でも恒例のオープニングゲームの鎖引きは事前に用意されたくじ引きで決まる……。

このくじ引きでも逃走中の運を左右する……。

スマイル「僕、10番だよ！みんなは？」

ニヤミ「私は2番！早すぎる……」

タロー「29番だ！最後の方か……」

DTO「6番目か。まずまずだな！」

アーク「私は3番だ・・・」
アリシア「アリシアは11番」

オープニングゲームのスタートを切る最初の逃走者は・・・

アッシュ「俺っス！」

1番目はアッシュ・・・

リエ「アッシュー！よく考えてー！」
さなえ「気楽に引つ張った方がいいよ」
KK「じっくりと考えろ」
アッシュ「うーん・・・どーしようかなー・・・」

ボックスから伸びる色とりどりの鎖を一本一本確認し、彼はある鎖を握る。

緑の人狼が選んだのは・・・

アッシュ「自分のイメージカラーの緑でスタートするっス！」
全員（アッシュらしい選択だなー）
アッシュ「どしたんスか？今から引つ張るっスよ！準備はいい？」
D T O「来い！」
アッシュ「そーれ！」

緑色の鎖を握るアッシュは意を決して引つ張り、ボックスの方を振り向く。

クリアかハンター放出か・・・！

ジャラ！・・・シーン

アッシュ「セーフ・・・。みんな、大丈夫っスよ！」
ポエツト「アッシュは運がいいんだね！神様が助けてくれたんだ！」
リユータ「だけど、心臓に悪すぎる！最初でも怖いし・・・！」
ハヤト「先輩は早い方ですけど、僕は最後だよ・・・。」
ヒュー「順番だから我慢して・・・アッシュが放出じゃないという事は・・・」

「
アツシュ「俺は先に逃げられるって事！？行ってくるっス！ユーリ、
スマイル、みんな、頑張つてー！」

そう言うとアツシュはみんなに手を振り、その場から離れてメリー
ゴーランドの方へ向かった。

なお、ハンターの放出が無かった逃走者は先に逃げる事が可能で、
離れた場所からのスタートが可能だ。だが、ゲームは続いたため、残
っている逃走者はクリアかハンターが放出されるまで居続けなけれ
ばならない。
次は・・・

ニヤミ「私・・・」

2番目はニヤミ・・・

ミミ「ニヤミちゃん、絶対に引かないでねー？」

エツダ「無茶はしないで・・・」

タイマー「頼むからセーフでー!!」

ニヤミ「ちょっと！こっちも怖いんだってば！ダーリンは人頼みは

しないの!」

司会業をこなすポップンのマスコットである猫の少女は残された鎖を一通り見るとそのうちの一本を手取る。

自分と戦うニヤミが周囲の不安の声を押し退けて選んだ色は・・・

ニヤミ「董色」

モモモ「理由は？」

ニヤミ「女と猫の勘よ!」

ツースト「何じゃそりゃ!」

若「えつと・・・任せても大丈夫でしょうか・・・」

ニヤミ「さっさと行動するのみ! えーい!」

適当に董の色をした鎖を握るとニヤミは勢いよく引っ張る。放出しないのを願うのみ・・・
クリアかハンター放出か・・・!

ジャラ!・・・シーン

ニヤミの引いた鎖はセーフ。しかし・・・

ニヤミ「よし！セー・・・あああああー！！！！罽體マーク付き
だー！！！」

ミシェル「ちょっとニヤミさん！？あなたは・・・！」
リップ「という事はまさか・・・！」

ニヤミが引いた鎖の先端には罽體マークが付いていた。罽體マーク
付きの鎖を引いてしまった場合はペナルティとしてハンターボック
スを2m前進する。こうなるとハンターに捕まるリスクが一段と高
くなる・・・！

ゴゴゴゴゴ・・・と鳴り響く音に残された逃走者は青ざめる・・・。

ナカジ「2mつて、あんなに近づけるのかよ!？」

フィリ「凄い近くにあると恐怖が・・・」

ジャック「足が遅い人は捕まるなこりゃ・・・」

ミニ「ニヤミちゃんの馬鹿ー！何してくれるのよー！！」（怒）

ニヤミ「知るかー！！あーもー！私は先に行くねー！」

次は・・・

アーク「来たか・・・！」

3番目はアーク・・・

ピュア「アーク君、20キャラの代表だからしっかりして！」

アリシア「新入りの子は何色を選ぶのかな・・・？」

KK「20キャラのドボンになったら、俺も笑いごとにならないぞ・

・・・

ヒュー「ちなみに色はどれだ？」

20のファンタジアでデビューし、レアカードになったエルフの青年。初のお仕事に緊張する彼はデビューと同時によくない結果を残さないように鎖を選ぶ。

弓を使いこなす狩人が握った鎖は・・・

アーク「青で！」

リップ「理由は？」

アーク「自分の目とイメージカラーと同じ色だからだ」

ジャック「イメージカラーのはありがちだもんね。こっちは用意したよ！」

アーク「神よ……！力を……！」

意を決した彼は自分を信じ、鎖を引く。ジャラっとなる鎖の音が耳に響く。

クリアかハンター放出か……！

ジャラ！……シーン

アーク「セーフだ！しかも、髑髏はない！」

鹿ノ子「アークも大丈夫ね！よかった……」

六「こんな緊張感、戦闘以上に怖えし……」

ハジメ「ハンターがこっちを見てるから怖いもんな…」
アーク「先に失礼します！」

アークが先に逃げた後、ゲームはまだ続く…
その後…

4 番目のポエットが白を引いてセーフ

5 番目のエツダがラメ入りグレーを引いてセーフ

6 番目のDTOがオレンジを引いてセーフ、しかし罠罠マーク

7 番目は…

タイマー「僕の番だよ！」
7 番目はタイマー…

ユーリ（何だこの胸騒ぎは・・・？）
ミニッツ（お兄ちゃん、こういう時にやらかしちゃうそう）
スマイル（タイマーが引きそうな予感がする・・・；）
ミニ（ニヤミちゃん、タイマーがフラグを持ったっぽい）
タイマー「ラッキーセブンはいい数字だし、大丈夫のはず！」

幸せな数で有名な7に順番が回ってきたはミニッツの兄であり、ニヤミの彼氏であるタイマー。
自分の事を知る人物が警戒している事を知らない彼は怪しげなフラグが立つ雰囲気を選んだのは・・・

タイマー「黄色！」
エージェント「念のために聞くけど、理由は？」
タイマー「無難な色だし、大丈夫だから！」
ハジメ（逃げる準備はOK）
タイマー「行くよ！」

。ハンターが出てもおかしくない雰囲気にはタイマーは鎖を引いた・・・
クリアかハンター放出か・・・！

ジャラ！・・・ガコーン！！！！

ナカジ「こいつ、やりやがった！」
ツースト「若、ジャック、離れた方がいいぞ！」
フィリ「みんな、逃げるぞ！」

タイマーがハズレの鎖を引いた瞬間、ハンターボックスのかんぬきが外れた！
かんぬきが外れた音が響くと、残っていた逃走者達は全員逃げ出した！ボックスから出てきたハンターが目につけたのはもちろん・・・

ビ

LOCK ON TIMER

タイマー「僕なのー!!?ちょっと待って!速いって!!」

もちろん、至近距離にいたタイマーだ。彼は大急ぎで逃げるも、ハンターから逃げるのは容易ではない。最早、逃走不可能・・・

タイマー「うわあぁー!!」 ポン

149:52 タイマー確保 残り30人

タイマー「これ、ニヤミちゃんに怒られる・・・うわー・・・、僕最悪・・・;」

りゅうと「確保された場合はもう一つの小説同様に自動的に牢獄に転送されまーす。タイマー、あんたは・・・;」

なお、確保された逃走者は自動的に牢獄に転送。タイマー、実の妹と彼女より先に確保されるとは・・・。人気アイドルとして情けないぞ・・・。

タイマー「ここで一人ぼっちって・・・(涙)」

ピピピピピピ...

若「メールが来た！えーっと・・・」

確保情報は全ての逃走者にメールで伝えられる。

ニヤミ「『タイマー確保。残り30人』ダーリン・・・」

ジャック「始まったか・・・！」

ミミ「さっきのあれで分かったけど、ハンター怖すぎ・・・」

リエ「すごい緊張する・・・！」

鹿ノ子「どこのエリアに逃げようかしら・・・」

ハンターから逃げた時間に応じて賞金を獲得出来る、それが・・・

舞台はポップンワールドにある大人気遊園地「ポップンランド」。
ポップンランドは連日多くの客で賑わっているレジャー施設で、多くのアトラクションがある。アトラクションだけでなく、フードコートやショッピングモール、ゲームセンターもあるのだ。13のカーニバルの舞台に使われた場所はその時の衣装を着たミニミニヤミやMZDの像が飾られている。さらに西のエリアにある汽車に乗って別のエリアに行く事が可能。
ポップンランドのエリア面積は東京ドーム6つ分とあり、逃走者はこの楽しい遊園地の中を逃げ回る。

さなえ「うわあ〜！あれって、新しくオープンしたお店でしょ！後で行こうかな？」

フィリ「どこからハンターが来るのか用心せんとな・・・」

スマイル「絶対に逃げ切ってやるんだからネ！」

アッシュ「みんな大丈夫っすか不安だ・・・」

ツイスト「1秒で200円とはすげえ・・・！」

ハジメ「逃げるだけでこんなにもらえるなんて・・・自分の収入とは大違いだ・・・」

ユーリ「ここで名を残すのもいいな」

賞金は1秒ごとに200円ずつ上昇。100分間逃げ切れれば120万円を獲得出来る。

リュータ「ある程度貯まったら自首でも・・・何言ってるんだよ俺！あの子がいるだろ！」

ヒュー「自首という選択もあるかも・・・バイク代やみかん代も稼げるし」

エージェント「自首はうーん……」

更にこのゲームは自首も出来る。各エリア内にある公衆電話から自首を申告すれば、その時点の賞金を獲得しリタイアとなる。

ハンター「……」

但し、エリアには4体のハンター。捕まれば失格……賞金は0円……
……
彼らから逃げ切るのは容易ではない……

はたして、逃げ切れるのは誰か……？

オープニングゲームだ！（b y u r i）（後書き）

「確保者の言葉」 1人目：タイマー
タイマー「この遊園地はニヤミちゃんとデートで何度も来ているのに、スタート出来ないなんて……。何で僕なの……。OTL」
りゅうと「運がなかったのね……。；（これ、リユータやDTOやエージェントでも違和感がないかも」

最初の確保者の選択はちょっと迷いました。

次はポツパー達を揺るがすあの通達が……！

1つ目の通達っス！（byアツシュ）（前書き）

正月はちょっとポップンの逃走中を更新したいと思います。

横浜学園都市部さん、コメントありがとうございます。

ピュアクルリップとKKとアークのレアカードが手に入った！やったぜ！！

1つ目の通達っス！（byアツシュ）

タイマーの確保と同時に始まった逃走中。この遊園地の中で逃走劇が行われる……！

リップ「この遊園地って凄い人気があるんだよねー！」

遊園地内を歩くのは最新作のポップン20で登場したピュアクルリップ。魔女っ子として戦う少女はどのような逃走劇を繰り広げるのか。自分のお気に入りとの場所でのゲームにウキウキの彼女の目にあるものが飛び込んだ。それは……

リップ「あれって、ハートキャッチプリキュアのつぼみちゃんといえりかちゃんといつきちゃんとゆりさんじゃん！あわわわわー！！！」

そこにいたのはハートキャッチプリキュアのプリキュアである花咲つぼみと来海えりかと明堂院いつきと月影ゆりがポップンランドに遊びに来ていたのだ。別の意味で会うのは気まずいピュアクルリップはどうしようかと悩むも、相手がこちらに気付く。

つぼみ「あの入ってポップン20の魔女っ子さんですよ！たしか、ピュアクルリップさんでしたよね？」

リップ「あ、皆さんこんにちは！皆さんは遊園地に遊びに来てたの？」

えりか「あたし達、遊園地で面白いアトラクションがあると聞いてここに来たの！しかし、その格好は本当につぼみに似てるねえー？」
リップ「あはは；よく言われるの；2Pカラーも出し、カードで手に入る3Pカラーだと・・・；」

いつき「でも、とっても似合っていますよ！同じ変身少女がポップンにいると私も嬉しくなりますよ！」

リップ「ありがとう！あ、私は逃走中に出ている最中だった！」

ゆり「そうなの？この遊園地でゲームって大変ね。でも、デビュ―と同時に来たお仕事だから頑張りなさい！」

リップ「はい！皆さんも遊園地を楽しんでくださいね！！！」

リップがハトプリ組に挨拶をした後、手を振ってその場から離れて移動する。

別の場所でも・・・

サムス「こんな所でお金稼ぎの人に会えるなんて奇遇ね」

KK「メトロイドのサムスがいるとは・・・」

エージェント「マジで美人だ・・・（俺にはアリシアがいるだろ！）」

KKとエージェントはメトロイドや大乱闘スマッシュブラザーズシリーズに出ている賞金稼ぎのサムス・アランに遭遇したのだ。ちなみに彼女はスマブラ屋敷の依頼でアルバイトに来ている。

KK「これは美しい……。お姉さん、よかつたら後でお茶でも
・」
サムス「そうしたいけど、私には心に決めている人がいるのよね？
ざーんねん」
KK「ちえっ、つれないな」
エージエント「ドンマイ。ちなみに本命はプロのレーサーなの？段
ボールのあの人の？」
サムス「内緒」

さらに別の場所でも……

スバル「うわー！本物の六だー！！」
キャロ「ここで会えるなんて……」
エリオ「侍さんだ！握手して！」
ティアナ「19のレア、おめでとう！もちろん、レアカードも手に
入れたわ！」
六「おいおい、そこまで言わなくてもいいだろー？」

六はリリカルなのはSSのフォワード部隊のスバル・ナカジマ、テ
ィアナ・ランスター、キャロ・ル・ルシエ、エリオ・モンディアル
に遭遇したのだ。夢を目指す魔導師達の姿に彼は軽く笑う。握手や
撮影を求められる侍はハンターが来ないうちにささっと済ませる。

スバル「あれ？六って逃走中に出てるの？」

六「そうだ。お前らも逃走中に出てるだろ？先輩や例の帽子の子と共に」

ティアナ「（完全にヴィータさんの事だ…）そうです。六も絶対に逃げ切つてね！」

キャラ「他の皆さんもいるんですね。ちょっと会ってみたいな…」

六「別にかまわないけど、邪魔はするなよ？」

エリオ「分かりましたー！六さん、みなさんも頑張つて！」

他の所でも逃走者全員がゲストに遭遇し、会話をした。ちなみに六の言っていた逃走中は「ゲームキャラもアニメキャラも全員逃げて戦って大暴れ！逃走中！」の事です。よかつたらこつちもどうぞ。

楽しい遊園地の中、りゅーととM.Z.Dはある事をするため、ミニノートを操っていた。

りゅーと「いい気分で悪いけど、通達を出しちやおうか？」

M.Z.D「そうだな。最初はある通達で…えいや！」

そう言うと作者と創造神は逃走者の携帯にあるメールを送った。そ

のメールが混乱を招く事は誰も知らない・・・。

ピピピピピ！

フィリ「メールが来た！ミッションか！？」

スマイル「んーっと、『通達1・・・』」

アリシア「『これより逃走者の中からある特別な役割を担う者を募集する』ふーん・・・」

リエ「『それは・・・』」

全員「裏切り者・・・！」

『通達1』裏切り者募集

裏切り者とは逃走者の位置情報をハンターに教え、その通報を受けたハンターが逃走者の確保に向かう。その情報で逃走者が確保されれば、1人確保につき通常賞金に加えてボーナスが10万円プラスされる。先着1名のみ受け付ける。りゅうとに電話で立候補せよ。これは強制ではない。このメールが届いてから2分以内に立候補がなければ、裏切り者は誕生しない。

人を売ればお金を得る事が出来るメールに逃走者達は・・・

アッシュ「俺はこんなのはしたくないっス！」

ユーリ「私は人を陥れる行為自体は嫌だ」

ミニッツ「ミニッツはこんなのはやだ！」

タロー「ナカジやリユータやハヤトや先生を通報してなんかで金なんていらない！」

ナカジ「馬鹿げている・・・」

ミシエル「裏切りは神に冒読しますからね・・・」

大半の逃走者がこのメールの内容に反対する。時間の経過と同時に裏切り者が現れない事を願う。

裏切り者の募集を受け付ける時間が30秒を切ったその時……!

「????」????です。裏切ります」

ピピピピピピ……

モニモニ「メール!?えつと……」

アリシア「『通達2。立候補の募集時間が終わった。』どうなったの……」

ミニ「『結果、裏切り者が現れた。』ええーっ!!」

ポエット「『以降は裏切り者に注意して逃走中に挑め。』怖いよー……」

裏切り者の登場に全員は疑心暗鬼に陥る……。

リエ「誰なの？裏切り者・・・」

裏切り者の恐怖に踊らされる中、リエはコーヒーカップの近くを歩いていて。ファッションデザイナーの学校に通う少女は同じ親友の無事と裏切り者が現れない事を願う。しかし、不安になる少女の姿を裏切り者が捉えた！

???「リエちゃん、コーヒーカップ付近にいます」

ハンター「・・・」

裏切り者の通報を受けた4体のハンターは情報に基づき、リエの確保へ向かう。その事を知らない少女は周囲を見渡す。

リエ「さなえちゃんが心配だわ……。どこにいるか電話でも・・・」

さなえが心配になったリエは連絡を取ろうと携帯を取り出す。ボタンを押す彼女の背後に・・・

ハンター「……！」

見つかった……！

ビ

LOCK ON RIE

リエ「大丈夫か……って、ハンター！？ちよつとこつちに来ない
でよー！！」

後ろから接近してくる黒い服の男に気付いた少女は携帯をしまい、
大急ぎで逃げる。しかし、彼女の足ではハンターに敵わず、最早、
逃走不可能……。

リエ「きゃああああー！」 ポン

145:51 (裏切り者の通報により)リエVちゃん確保 残り
29人

リエ「ハンターの足、速すぎるって！さなえちゃん、スギ君、レオ君、ごめんね・・・」

親友との逃げ切りの夢は一瞬にして消えた・・・

ピュピュピュ！

さなえ「裏切り者の通報により、コーヒークップ付近でリエVちゃん確保。リエちゃんか!?」

DTO「残り29人。最低だな裏切り者！」

エツダ「裏切り者が動いた・・・！」

裏切り者が動き出した事により、逃走中の空気は変わり始めた。全員は相手の事が信じられなくなり、特にさなえが受けたショックは大きかった・・・。

そんな事を露知らず、裏切り者はボーナスを手にした事を喜ぶ。

「????」あつさりと10万円が手に入るなんて……。これはいいかも……!」

次回、ミッション発動!

1つ目の通達っス！（byアツシユ）（後書き）

「確保者の言葉」2人目：リエ

リエ「うう……。裏切り者のせいで最悪……」

タイマー「リエちゃんはまだいいよ。こっちはスタートで確保だよ；

」

1つ目のミッションスタート！(bysマイル)(前書き)

前回の逃走中の後にポップン20で曲を解禁したら、藤森みたいなチャラ男がいた……。KONMAI、流行に便乗しすぎだろ。あと、ルートちゃんやニットちゃんの負けアニメは狙っているとは思えない。

来年の逃走中は楽しみ。しかし、次回予告のあのハンターの髪型って何……；

1つ目のミッションスタート！(bysmile)

DTO「裏切り者か……。こついつのをしそうなのは……」

Des組の副リーダーである教師は携帯を取り出し、電話をかける。
相手は……

ピピピピピ！

KK「ん？電話……。誰だ？DTOか？どした？」

DTO「お前が裏切り者だろ？」

KK「んなつ！？お前、俺を疑っているのか！こつちも聞くけど、お前が裏切り者だろ？」

DTO「俺じゃねえよ！ちなみにKKはどこにいる？」

KK「(ちらつ)フードコートだ……」

嘘だ。本当は観覧車付近にいる……。お互いが疑っているため、場所は言えない……。

KK「俺は忙しい！電話を切る！」

DTO「あ、ちよつと待……。(ブチッ)」

KK「人を疑うなよ……。ん？また電話……。？さなえか……。
さなえ「KKさん、正直に言ってくれる？リエちゃんを通報したの
？」

KK「いや、俺じゃない；またかよ．．．」

職業が暗殺に関係している何でも屋は二人に疑われる．．．。さらに．．．。

ヒュー「ツイスト、お前がしたたる！」

ツイスト「ヒュー、お前どうしたんだよ!!？」

ヒュー「暗殺に関係しているお前なら、裏切り者になって．．．」

ツイスト「違うっ！だったら、ヒューこそどうだ！」

ヒュー「俺はしてないぞ！」

アッシュ「ジャック君はしてないっすよね．．．?」

ジャック「アッシュ、俺を信じてないのか．．．」

アッシュ「俺はみんなを信じてるけど、どうしても拭いきれなくて

．．．」

ジャック「酷いな．．．」

同じように暗殺業を営むツイストとジャックも疑われており、大半の人が三人を裏切り者に絞る．．．。

この三人の中に裏切り者はいるのだろうか．．．?それとも．．．?

。。。。。。

ハヤト「メールです！えーつと・・・」

若「『ミッション1』ミッションが来ましたね・・・」

ユーリ「『ポップンランドに7個のハンターボックスを設置した。』
追加系ミッションか・・・」

タロー「『残り135分になるとボックスの扉が開き、ハンターが
放出される。』うおっ！やべえ！！」

『ミッション1』ハンター放出を阻止せよ！
ポップンランドに7個のハンターボックスを設置した。残り135
分になるとボックスの扉が開き、ハンターが放出される。阻止する
にはボックスの横についているレバーを逃走者同士で二つ同時に下
ろさないといけない。

なお、ハンターボックスがある場所はメリーゴーランド・コーヒー
カップ・観覧車・フリーフォール・ジェットコースター・フードコ
ート・ショッピングモールの近くにある。

ポエット「11体になると危ないよ！ポエットは行く！」

ミニッツ「これは逃げるのが難しくなるんだよね？ミニッツも行く！」

アッシュ「放出は危険っス！ユーリ、一緒に行こう！」

ユーリ「分かっている！まずは近くのジェットコースターから攻めるぞ！」

エージェント「みんなのためにも行った方がいいな！こういうミッションは大好きだ！」

ハヤト「Des組の活躍どころ！先輩や六さんや先生に認めてもらえるチャンス！」

ハジメ「大人として手本を見せないと！うっし、行きますか！」

ナカジ「こういうのに食いつく奴もいるか「ナカジー！一緒にやるぞー！」ほら来た！」

エツダ「行かなきゃ・・・！」

フィリ「近くのだけでもやっておくのが吉じゃな。道中で誰かを見つければ・・・」

ミミ「ポツパーズの意地としてやるよ！」

ニヤミ「4体でも恐ろしいのに放出は避けなきゃ！」

ミシエル「裏切り者とハンターに注意すれば大丈夫……」

六「うーん……どうしようか……」

ヒュー「ちょっと様子を見ないと……裏切り者が怖いし……」

DTO「行くのめんどくせえー……俺はパス」

リュータ「他がやると思うから俺は行かない」

鹿ノ子「アタシはこういうのはやりたくないからパスー！」

アリシア「興味がないからやらない」

ツイスト「俺は動くのは嫌だからな……」

ミッションに果敢に行く者もいれば、悩む者や様子を見て動く者もあり、さらには他者に任せる者もいる。

しかし、ハンターの放出を阻止するには遊園地内にいる4体のハンターの目を掻い潜らないといけないリスクがある。さらに裏切り者が紛れているため、ミッションは容易にクリアが出来ない！

はたして、間に合うのか・・・！

1つ目のミッションクリア！(b yスマイル)(後書き)

逃走者はハンターを全部放出阻止できるのか!?

ミッション1実行中！（byタイマー）（前書き）

「小ネタ」あさきさんのキャラは・・・

20であさきさんとDormirのくりむさんの曲を担当するにんじん

アッシュ「あさきさん、曲を出す度に凄いキャラを作るんスね・・・にんじんちゃん、可愛いつス。」

ユーリ「確かに。特にイベントでは能力を持った妖怪や「何じゃこりゃ！！」と思えるものが・・・」

アッシュ「隠しや通常では人のキャラや美人の人が多いけど、14のあれや15のテレビや16の人形が一番の例。カードでもりゅーとちゃんが入手した時は「この不気味さ満載のレアカードは何!？」とびっくりしてたつス。」

ユーリ「生首が浮いている赤い川は嫌だしな・・・。ファンタジアと言ったら、幻想をテーマにしてるだろ？イベントも確実にあるし・・・」

アッシュ「うんうん。妖精や勇者や新しい衣装を着た子も・・・俺にも出番が来ますように!」

ユーリ「じゃあ、あさきさんがイベントの曲を出したら・・・?」

あさき×ファンタジア×不思議な要素!!???

ユーリ&アッシュ（あさきさんの考える幻想をイメージしたキャラ

ってどうなるんだ!!?)

あさきキャラは好きです。だけど、イベント時の変化球はどうすればいい……;

それと、20のキャラ募集のキャラが決まったっぽい。

ミッション1実行中！（byタイマー）

アーク「ハヤトさん、一緒にミッションを行きませんか！」

ハヤト「もちろん！まずは合流しましょう！」

ニヤミ「ミニちゃんはミッションやる？」

ミニ「やるよ！今ね、ショッピングモールの近くに見つけたの！」

ニヤミ「本当！？じゃあ、そっちに向かうね！」

さなえ「リップちゃん、一緒にやろう！」

リップ「もちろんだよ！少し遠いけど、メリーゴーランドに来れる？」

ミッションに参加する逃走者は電話で連絡をし、合流やハンターボックスへ向かう。しかし、そんな彼らの行く手を阻むのは4体のハンターと裏切り者。これらを掻い潜り、ミッションを成功出来るのだろうか……！

そんな中……

ユーリ「アッシュ、もう少してジェットコースターの近くだ！」

アッシュ「うん！」

ジェットコースターにあるハンターボックスに向かうのは人気妖怪バンド「Deuil」のユーリとアッシュ。この二人は通達が来る前に合流し、メールを見ていたため相手が裏切り者ではない。身の危険を顧みずに積極的に動く両者は固い絆によって結ばれている。

ユーリ「アッシュ、あれか・・・！」

アッシュ「そうみたいっすね」

大きな音を轟かすアトラクションの脇にある黒い服を着た男が入った箱を見つける。それがハンターボックス。二人は横にあるレバーを握ると勢いよく下ろした！

二人「せーの！」

ハンターボックス封印 残り6個

アッシュ「よしっ！成功！次のボックスに向か・・・」
ユーリ「アッシュ、早とちりするな。」

ミッションに急ぐ緑の人狼の服を掴む赤き吸血鬼。急に呼び止められた事に疑問を持つメンバーにユーリはある方向に指を指す。

ハンター「……」

アッシュ「あつぶな！ユーリが止めてくれなかったら……」
ユーリ「ミッションは前だけじゃなく周囲も見ろ。いいな？」

リーダーによって命拾いしたアッシュ。Deuiiのメンバーやリーダーがしっかりしている中、もう一人のメンバーは……

スマイル「ミッション？めんどくさいからイヤ」

売店の陰に隠れるのは同じくDeuiiのスマイル。積極的なアッシュに対し、青き透明人間はミッションに目をくれない。

スマイル「こういうのはアッス君やハジメちゃんやエツダ君がしてくれと思うからネー。」

完全に他人任せだ……

ミニッツ「あれを下ろせばいいんだよね？」

ポエット「うん！あの箱のレバーを下ろせばいいの！」

ミニッツ「だけどさ・・・」

ポエット「あのハンターが邪魔だもんねー」

逃走中で最年少のミニッツとポエットの二人。彼女達はミッションに果敢に挑み、コーヒークップの近くにあるハンターボックスを見つける。あとは下ろして封印のはずだが・・・

ハンター「・・・」

そう、ボックスの周辺にハンターがいたのだ。肝心な時に邪魔をする敵の存在に小さな天使とちびっ子アイドルはなくなって欲しいと願う。その願いが通じたのか、ハンターはボックスから離れていく・・・

ミニッツ「いなくなったよ！ポエットちゃん、急ごう！」

ポエット「うん！一緒に下ろすよ！せーの！」

ハンターボックス封印 残り5個

ミニッツ&ポエット「やったー！」

ミッションに挑んだ二人はちょっと成長したようだ・・・

さらに・・・

エージェント「これがボックスなのか・・・！」

ミッションに挑むエージェントは偶然にも観覧車付近でハンターボックスを見つけたのだ。あと一人がいれば下ろせる・・・。

エージェント「誰か来てくれー！ボックスがここにあるー！！！」

ターゲットを見つけたエージェントは協力者を求めようと大声で叫ぶ。ハンターが来てしまうかもしれないという中、誰かが向かって来た。それは・・・

KK「うるせえぞ…さっきから「ちや」「ちや」言いやがって…」
エージェント「KK!?!」

現れたのはスパイの自分の商売敵である何でも屋。頭をポリポリと
かいて登場する男は自分の敵であり、そして…

エージェント（裏切り者の確率が高い…）

そう、裏切り者の確率が高い逃走者…！暗殺を行なう相手だからとすぐに結びついたのだろう…

エージェント「一つ聞くけど、お前は裏切り者じゃないよな？」

KK「てめえもかよ！！逆に聞くけど、裏切り者はお前じゃないのか！ほら、スパイだから……！」

エージェント「俺は断じて違う！職業で判断するな！それよりもボックスの封印を手伝ってくれ！」

KK「あ、ああ……」

職業ゆえに互いに裏切り者と睨むエージェントとKKはエージェントの目的であるボックスのレバーを下す。

ハンターボックス封印

残り4個

エージェント「あんがとな……」

KK「どーも。お礼は美人の姉ちゃんがいいけどな」

軽く会話を交わした後、二人はそれぞれ別の道へ移動した……

リユータ「あいつら、ちゃんとやってるのいるのかよ……。」

一方、お化け屋敷の近くにある自動販売機に隠れているのはリユータ。Des組に所属する彼はミッションに参加せずに他人に任せている。積極的に動く後輩やクラスメイトが見たら何と言うのだろう……。

リユータ「しかし、このお金は俺のバイト代を軽く超えてるよな！何日分だ？」

腕に付いている装置の金額を見て「あと少して10万か！」と高額なお金が手に入る事に思わず顔が緩む。少し稼いでからの自首も考えるリユータはある考えが出てくる。

リユータ「ん？待てよ……？今はミッション1の最中だろ？もし、俺がここでミッションに貢献したら……」

（リユータの妄想）

ミニ「リユータ君がハンターボックスの封印したの！素敵ー！」
リユータ「ははは、当然の事だよ」

リユータ「あの子に気に入られるチャンスじゃねえか！だったら、俺も参加するぜ！」

好きな子の好感度の上昇に気付いたリユータはハンターボックスを封印しようと動き出す。どこかに銀色の箱がないかと探す彼の行く

先に・・・

ハンター「・・・」

ハンターだ。両者は相手の存在に気付いておらず、ただ前を見て歩むのみ・・・

リユータ「ハンターボックスってどこにあんのか？近いところはうーん・・・」

地図を広げながら近くのボックスを目指す。しかし・・・

ハンター「・・・！」

見つかった・・・！

ビ

LOCKON RYUTA

リユータ「これであの子の好感度も上がって・・・って、やべえー
！ハンターだー！！」

曲がり角の先にハンターを見つけたリユータは来た道を引き返し、
後ろから接近してくる黒い服の男を振り切ろうと曲がり角を利用す
る。しかし、ハンターの持久力と足の速さは学生である彼よりも遙
かに上。徐々に距離が短くなり、最早、逃走不可能・・・。

リユータ「うぐあー！」 ポン

142:05 リユータ確保 残り28人

リユータ「あの子にいいところを見せられなかったー！ハヤトやナ
カジヤタロー、先生に負けたくなかったのに！」

ミッションは常に危険と隣り合わせ・・・

。。。。。。

DTO「お化け屋敷付近でリユータ確保。」あいつ、狙われそうだったからな……」

アリシア「残り28人。」あの人には向いてなさそう……」

六「少なくともこれは裏切り者の通報じゃねえな……」

ジャック「Des組、しっかりしろよなー！俺だって恥ずかしいぞ！」

ハヤト「先輩、何しに来てるんですか……」

アーク「ハヤトさん、落ち込む気持ちは分かりますけど、ミッシェンに挑みましょう！」

ハヤト「はい！先輩やDes組のためにも僕がしっかりしないと……」

電話で合流したのはハヤトとアーク。これ以上の放出を避けるべく、二人はボックスを探す。全力で走るDes組の優等生と妖精の王子はハンターに見つかる覚悟で遊園地内を駆け回る。

ハヤト「ありました！」

アーク「急ぎましょう！」

・ フードコートで銀色の箱を見つけた二人。しかし、その近くには・

ハンター「……」

ハンターが二人に接近している。その事を知らないハヤトとアークはボックスのレバーに手をかける。

二人「せーの！」

ハンターボックス封印 残り3個

同時に……

ハンター「……！」

見つかった・・・！

ビ

LOCK ON HAYATO ARK

アーク「残りはいくつでしょうか？ハンターが来てます！逃げて！」
ハヤト「マジで！？ちょっと空気読んでよ！」

遠くにいるハンターを見つけたアークとハヤトは大急ぎで逃げる。
幸いにも距離があったのと気付くのが早かったため、うまく撒いた
ようだ。

ピュピュピュ...

ミシエル「メール？」封印されていないハンターボックスはあと3つ。

『多いですね・・・』

モニモニ「『封印されてないのはメリーゴーランド・フリーフォル・シヨッピングモールの3つだ。』そんなに残ってるの!？」

若「残りは5分ですよね・・・!フリーフォルの方に行かないと・・・!」

「ミミ」ニヤミちゃん、早く来て!早く来て!」

残り時間が迫る中、まだ封印されていないのはメリーゴーランド・フリーフォル・シヨッピングモールの近くにある3つのハンターボックス。残り135分になる前に封印しないと3体のハンターが放たれ、計7体になってしまう・・・!

ハンター「・・・」

しかし、エリアには4体のハンターと・・・

??? (そこはまだしてないって事は誰かが来るんだ・・・)

裏切り者が行く手を阻む・・・!

ミッション1実行中！（byタイマー）（後書き）

「確保者の言葉」 3人目：リユータ

リユータ「あの子にいいところを見せようとしたら、カッコ悪い所をメールで流された・・・OTL」

タイマー「僕なんか秒が2桁も行かずにニヤミちゃんやミニッツの前で確保・・・OTL」

タイマー&リユータ「はあ・・・OTL」

リエ「牢獄がすごい重苦しいわ・・・さなえちゃん、ミニミちゃん、ニヤミちゃん、助けに来て！」

ミッション1終了したよ！(b)ミニミニ(前書き)

さなえちゃん、ミシエル、少し遅いけどお誕生日おめでとう(さなえちゃんは12月21日、ミシエルは12月25日)。これあげる。

さなえ「わっ！可愛い帽子とりんごだ！ありがとう！」

ミシエル「これは十字架のアミュレットですね。大事にします。」

さなえちゃんは18の衣装が可愛い

ミッション1終了したよ！（byミニッツ）

時間が一刻と減っていく中、シヨッピングモールにいるのはミニ。ポップンで司会を務める兔の少女の横には封印されていないハンターボックスがある。相方を待つ彼女とボックスの位置は大通りに面しており、ハンターや裏切り者の格好の獲物にもなる……。

ミニ「こんな所にいたら見つかったよ！うわわわ……！」

ハンター放出まであと5分

ミニ「140分切っちゃったよ！お願い……！」

ニヤミ「ミニちゃん、遅れてごめんね！」

放出される時間までに焦り始める頃、電話を受けたニヤミがやって来た。遠くからやって来たパートナーの存在にミニは安堵して、崩れるようにニヤミにもたれかかった。

ミニ「ニヤミちゃん、遅いよ！私、怖かったんだからね！」

ニヤミ「よしよし……。ずっと待ってたんだね。これ以上待たな

「いふじにじいふじー」

「ミニニヤミ」セーの！」

ハンターボックス封印 残り2個

ミニニヤミ「私達ポツパーズには不可能なんてないんだからね！」

互いを信じる心が脅威を軽減した・・・

さなえ「どこかな・・・？」
リップ（さなえちゃん、こっちこっち）

メリーゴーランドのハンターボックスの封印に向かうのはさなえとピュアクルリップ。親友が確保された事が心に残るも、同じ趣味や好みを持つ少女の思いとは裏腹に皮肉にもゲームは進んでいる。裏切り者に問い詰めたい気持ちを抑え、二人の少女は走り続ける。

さなえ「どこにあるの？ボックスは・・・？」
リップ「落ちて着いて探そう！どこだー！」

馬や馬車を象った乗り物が多く回転するアトラクションの周囲を歩く。合流した地点から反対側に目的の銀の箱があった。

二人「いつせーので！」

ハンターボックス封印 残り1個

ピピピピピピ...

ツイスト「静かにしろ！見つかったらどうするんだよ！」

タロー「メール・・・？」

ミシエル「ニヤミさんからだ。」「ショッピングモールの方はしたよ！」「ありがとうございます！」

フィリ「さなえからだ。」「メリーゴーランドの方はやりました」「恩

に切る・・・！」

ショッピングモールとメリーゴーランドのハンターボックスの封印
メールが来たため、残りはフリーフォールにあるハンターボックス
のみとなった！

しかし、フリーフォールは遠い所にあり、残り時間が少ない。誰も
が諦めがちになる中・・・

ハジメ「ラストはそこか！ここで諦めるわけにはいかねんだよ！」

若「最後の一つとはいえ、その重みは大きいです！」

タロー「出来るだけやってみるよ！」

ナカジ「タローに呼ばれた以上、絶対にやらないとな・・・」

フリーフォールに向かうのはハジメ、若、タロー、ナカジの四人。
四人の位置はそれぞればらばらであり、全力で走っても間に合うか
間に合わないかと長距離である。道中にはハンターがおり、見つか
る覚悟で進まないといけない・・・！

ハンター放出まであと3分

ハジメ「運動しているとはいえ、キツイ・・・！」

若「どっちの方角でしょうか・・・？」

ハジメ「若！お前も行くのか！一緒に行かないか！」

若「私も同じですので、かまいません！」

フリーフォールに行く途中でハジメと若が合流した。ミッションの条件が道中で揃うと、ハンターに用心して目的地へ向かう！足や体力に自信のある新米教師とミラクル 4の最年少は呼吸を荒げながら、ミッションを成功させようと足を動かす。

ハンター放出まであと1分

若「あと1分しかありません！」

ハジメ「これは賭けるしかない・・・！」

ハンター放出まであと30秒

残り時間が30秒を切ったと同時に、人が高い場所から急降下するアトラクションの近くに最後のハンターボックスがあった。それを見つけると二人は全力で走り出す！

ハンター放出まであと10秒・・・

9・・・

8・・・

7・・・

ハジメ&若「間に合え

！！」

ミッションクリア

~~~~~

ポエット「結果はどうなったの！」

六「アッシュとユーリとミニッツとポエットとエージェントとMr.KKとハヤトとアークとミニミとニヤミとさなえvちゃんとピユアクルvリップとハジメと若さんの活躍により、全てのボックスは封印された。『よっしゃ！』」

ツースト「よって、ハンターは4体のままだ。『若、あんたはマジでいい奴だ・・・』」

アリシア「新入りとエージェントもよくやったわ」

タロー「あちゃー、もうやられちゃってるよー！」  
ナカジ「無駄足だったな。だけど、俺ら以外の人が向かってなかったら1体放出はあっただろう・・・」

その数秒後にタローとナカジの二人がフリーフォールにやって来た。ミッションをクリアされた事にちよつと悔しがるも、同じ同志がいる事に彼らは感謝をする。

ハジメ「時間ギリギリでクリアした・・・」  
若「危なかったね・・・ハジメさん、大丈夫？」  
ハジメ「平気だ・・・。ぜえ・・・ぜえ・・・」

最後のハンターボックスを封印した新米教師とミラクル 4の最年少。ミッションを達成した事に喜ぶ二人はその場に座り込む。そこに・・・

????「ハジメと若さんがフリーフォール付近にいます」

裏切り者が二人の近くにいた・・・。裏切り者の通報を受けたハンターが直ちに二人の確保へ向かう！

ナカジ「俺を呼ぶ時はちゃんと確認してるよな？」  
タロー「あはは。でも、多い方がいいし……って、ハジメちゃん  
と若の方にハンターが向かっている!？」  
ナカジ「んなっ!！」

解散しようとするDes組のサーファーとギラギラメガネ団のリーダーの目に映ったのは二人を狙う黒い服の男。二人は気付いておらず、呼吸を整えている。

タロー「二人とも逃げて！ハンターが来てる！」

ハジメ「タローとナカジじゃん。どうし……って、はああああっ  
!?!？」

若「こんな時にハンターが来るなんてありえませんよ！」

タローの言葉により、走り出す四人。ハンターが狙いを付けたのは・  
・

ビ

LOCK ON HAJIME

ハジメ「こつちかよ・・・！」

運悪く狙われたのはハジメ。急いで逃げるもミッションで体力を大幅に消費しているため、最早、逃走不可能・・・。

ハジメ「ひゃぐう！」 ポン

134：45 (裏切り者の通報により) ハジメ確保 残り27人

ハジメ「こんな終わり方ってあんのかよ！ふざけんな・・・！」

ピピピピピ！

ユトリ「裏切り者の通報により、フリーフォール付近でハジメ確保。犠牲者が・・・！」

DTO「残り27人。許さねえぞ裏切り者！ミッション終了直後に狙いやがって！」

ハヤト「ハジメさんがやられた・・・！」

若「私達、見られてたんですか・・・！？」

新たな裏切り者の犠牲者に逃走者達は驚きを隠せない。特に学校組やDes組の怒りは大きい・・・。

???「一人だけ・・・若さんは逃げた・・・！」

一方の裏切り者は一人がいなくなったので、賞金が得られない事に苛立っていた。ハジメを葬った裏切り者は現在、20万円のボーナスを手に行っている・・・。

この悪夢はいつになったら終わるのだろうか・・・？

ミッション1終了したよ！（b y ミ ミ ミ ミ）（後書き）

「確保者の言葉」4人目：ハジメ

ハジメ「教師やD e s組の一人としてすっげー情けない・・・；ん？メール？はあっ！？俺って裏切り者に通報されてたのか！！誰だよ！俺を狙ったのは！！（激怒）」

次回は牢獄の話

## 牢獄とミッション2を（b y r i e）（前書き）

「小ネタ」どうやってセットしてるの？

ポエットと一緒にプリキュアを見ているスマイル。スイートプリキュア が終わりに差しかかった時・・・

来春はスマイルプリキュアが放送開始！

ポエット「次回作のプリキュアは5人組だね！前のプリキュア5を思い出すね！」

スマイル「ウン！スマイルプリキュアの子達の情報もちよつとずつ出てるし、公式HPもオープンしたヨ！」

ポエット「本当！あとで変身アイテムや武器の情報でも見てもいい？」

スマイル「イイヨー！（だけどさ、新作の情報を見て思ったんだけど・・・」

スマイル（黄色の子の髪型って変わりすぎじゃん；つか、どういう風にセットしてるノ・・・。過去のうららちゃんも同じだったよネ；

）  
コロネやトンガリのヘアはプリキュアパワーでなせる技でしょうか・・・？変身前と変身後の差が凄すぎるし、ほとんどの子達が驚くのは無理ないですよね；

ちなみにあたしは赤い子と緑の子が大好きです。活発系とはナイス。

## 牢獄とミッション2を（b y r i e）

「牢獄 DE とーく」（牢獄の場所は遊園地ゲートのチケット売り場付近）

ハジメ「ただいまー・・・」

タイマー「お帰りー！メールを見たけど、封印したって凄いじゃん！僕もしたかったー・・・」

リュータ「俺もだ・・・。曲がり角でハンターって、ありえねーし・・・」

リエ「でもさ、裏切り者はまだいるんでしょ？誰が裏切り者だと思う？私はKKだと思うー！」

タイマー「んー・・・僕はDes組の人に悪いけど、ジャックかな・・・？」

リュータ「あいつも疑われやすいもんな。俺はツーストだと思う、あの服装や目つきからすると怪しいし」

ハジメ「みんなはKKやツーストやジャックが怪しいと思うけど、俺はヒューかな？あいつ、金欠と聞いてるし・・・」

リエ「うーん・・・誰かしら・・・？」

誰が裏切り者かと推測する中、牢獄に誰かがやって来た。来たのはMZDとりゅーとだ。二人の手には食べ物があった。

りゅーと「みんなー、待っていると退屈でしょ？よかったら、紅茶とお菓子をどうぞー」

タイマー「いいの！？やったー！」



牢獄にいる四人に渡されたのは暖かい紅茶とホットスフレだった。寒い中、待たされている逃走者に考慮して用意したのだろう。

MZD「ミルクや砂糖もあるからなー」

リエ「やった！これで体が温かくなるわ！」

MZD「あと、ハジメにはこれ」

MZDが指パツチンをするとハジメの前にメロンパンが現れた。大好物が出現した事に本人は驚く。

ハジメ「これは・・・」

MZD「横浜学園都市部さんがミッションで貢献したお前に差し入れだってよ」

ハジメ「マジか・・・！応援してくれてありがとうな！」

リユータ「いいなー、差し入れ・・・」

牢獄でティータイムが行なわれる中、残った逃走者は・・・

タロー「ハジメちゃんを通報したのはお前だろー！」

ナカジ「おっさん、正直に言え」

ユーリ「ウーノやフォース、若が知ったら悲しむぞ」

若「ジャックさんは味方を切り捨てたりはしてないですよね・・・？」

アリシア「さつさと白状した方がいいわよ」

ハヤト「ミッションの間をついてしてませんよね？」

KK&ツイスト&ジャック「うるせ

！！（激怒）」

暗殺業を行なうKKとツイストとジャックが他の逃走者達から疑われていた。特にどこにも所属しないKKはいろいろな場面でみんなと接する事が多く、昔からの付き合いのある人や新しく参戦した人などに怪しまれやすい・・・。

何度も鳴り響く着信音に何でも屋の暗殺者とミラクル 4の暗殺者

と異世界の暗殺者はづんざりする・・・。

KK「電話一つでここまでとばっちりが来るなんて聞いてないぞ！」

ツイスト「メンバーにも「裏切り者ですか？」と言われたぞ!？」

ジャック「身内に対しても信じられなくなるよ!あーもー!」

???「みんな、三人を裏切り者だと思っている・・・」

疑われる逃走者を横目に裏切り者はさらなる獲物を求める・・・

鹿ノ子「うーん、なーんでお金を得るだけにミッションや裏切り者が邪魔するの?」

一方、ミッション1に参加せずに花壇の脇に隠れるのは鹿ノ子。彼女はミッションと裏切り者の存在のせいでお金を得るのが甘くない事を知り、腕についている装置とにらめっこする。彼女の狙いは・・・

鹿ノ子「自首よ！自首！」

そう、自首狙いだ。

鹿ノ子「50万ぐらい稼げば、新作の着物は買えるよね！最近、20でアタシとそっくりな子が現れてやばいのよね；しかも、その子はセクシーで着物の柄も可愛いし、豪華なアーティスト付きって・  
・うああー！マジでムカつくー！（怒）」

20の参戦者に自分と似ている部分が多く、人気の座を奪われることを危惧した月と花の撫子は必要な資金を持って帰ると決意する。  
ちなみに自首は遊園地にある5つの公衆電話から自首を申告すれば、その時点の賞金が獲得が可能となる。なお、彼女のいる場所から最も近い公衆電話はショッピングモール付近だ。

鹿ノ子「さーて、早く50万近くにならないかしらー？」

モリモリ「あーあ、ミッションに参加したかったなー」

一方、水上ジェットコースターの付近に隠れるのはモニモニ。薬で魔女っ子に変身する芋虫の少女はミッションに参加できなかった事を悔やむ。

モニモニ「ミッションはしっかりとやった方がクリアしやすいもんね！ちゃんとやれば自分だけじゃなく、相手にも迷惑がかからないからね！ちゃんとしないと先輩魔法少女や後輩魔女っ子にも顔を見せられなくなるし、どっかの世界にいる赤い帽子の女の子並みに大変な事になっちゃうからね！」

逃走中の行動で人の見方が変わってしまったと理解しているモニモニは次のミッションは参加すると決意する。つか、さりげなしに逃走中で有名な問題児の事を言ってますんか？

ピピピピピピ...

フィリ「ミッションか・・・？」

六「『ミッション2』今度は何だ・・・？」

スマイル」「残り110分までにポップンランドにある像の前で記念撮影をせよ。」「うわ、めんどくさいのが来た。」

『ミッション2』強制失格を免れよ！

残り110分になると強制失格になってしまう。免れるにはポップンランドの北エリアにあるMZD像か南エリアにあるミニニヤミの像の前で撮影をし、像と一緒に写った写真を転送せよ。ただし、2人以上で撮影しないとクリアにならない。

エツダ「これ、難しそう・・・ナカジとタローを呼ぼう・・・」

アリシア「一旦、像の方へ行かないと」

ジャック「誰かを見つけないと・・・」

ミッション2は特定の場所で複数の逃走者と写真撮影。このミッションに逃走者はどう動く・・・！

牢獄とミッション2を（bYリE）（後書き）

モニモニ「ミッションは絶対に多くの人を助けるね！写真は待ってあげた方が・・・」

ポンポン（肩を叩く音）

モニモニ「ん？ちょっと忙しいのに誰な・・・」  
ヴィータ（例の問題児）「（^^＃）」  
モニモニ「え・張本人がここにいるって・・・ちょっと何をす  
る！」

デデーン！

紀葉さん、ネタがかぶってしまっでごめんなさい。

ミッション2、頑張らなきゃ！（b y さなえ）（前書き）

モニモニ「ただいまー・・・」

リップ「お帰りー。どこに行つて・・・つて、どうしたのその頭の  
タンコブは!？」

モニモニ「悪魔のような魔法少女に遭遇した・・・」

前の後書きの続きっぽい



ミッション2、頑張らなきゃ！（byさなえ）

残り110分になるまでに二人以上の逃走者同士で北エリアにあるMZD像か南エリアにあるミニミヤミ像の前で撮影しないと強制失格となる！

DTO「このミッション、移動が面倒だ・・・」

移動を要するミッションに愚痴をこぼすのはDTO。ずっと隠れていたDes組の副リーダーの教師は周囲を見渡す。幸いにも北エリアのMZD像の近くにおり、少し歩けば目的地に辿り着ける。

DTO「あとちょっと。運動していない俺にとってはきつ・・・！？」

積極的な生徒や後輩、メンバーとは真逆の性格の彼は曲がり角に身を隠す。理由は・・・

ハンター「・・・」

ハンターだ。最悪な事にハンターは像の方へ歩いていく・・・

DTO「さっさと行けよ……！邪魔だろ！」

エツダ「ここで撮影するんだよね……？」

南エリアにあるミニミニヤミ像の前に来たのはエツダ。メールを見ていち早く動いたギラギラメガネ団の雪を操るギタリストは誰か来ないかと待ち続ける。

エツダ「早く来て……」

スマイル「ようやく到着了。あ！エツダ君、見つけた！」

エツダ「（ビクッ！）あ、スマイル……」

遅れてやって来たのは同じ弦楽器を趣味とする透明人間。自分とは性格が真逆の知人の登場にエツダは少し驚く。

エツダ「ビククリした……」

スマイル「ごつめーん！それよりも撮影しようヨ！ヒビッ！」

エツダ「うん……！じゃあ……えいっ！」

エツダ スマイル ミッションクリア

スマイル「エツダ君、アリガトー！」

エツダ「う、うん・・・あれ？」

スマイル「どしたノ？」

エツダ「あ、あれ・・・！」

二人の視界に入ったのは物陰に隠れているDes組の暗殺者の姿。裏切り者の候補の一人の存在にエツダとスマイルは一目散に逃げ出す。

スマイル「通報されるカモ・・・！」

エツダ「逃げなきゃ・・・」

通報される前に行動すればいいと考え、別々の道へ全力で逃げる。しかし・・・！

????「エツダ、南エリアの売店付近にいます」

見られた・・・

エツダ「お願いだから来ないで・・・」

内気な鹿の子のは通報されていない事を願うも、その願いは即座に打ち砕かれた・・・

見つかった・・・！

ビ

LOCK ON EDDA

エツダ「どこかに隠れて・・・えっ!？」

脇道から現れた黒ずくめの男の存在にエツダは驚き、大急ぎで走ります。しかし、至近距離で見つかったため、最早、逃走不可能・・・。

エツダ「・・・!？」 ポン

127:02 (裏切り者の通報により) エツダ確保 残り26人

エツダ「まさか、見られてたの……！」

ミッション終了後も安心できない……

ピピピピピ……

タロー「ナカジ、メールを見て！」

ナカジ「『裏切り者の通報により、南エリアの売店付近でエツダ確保。』エツダがやられた……！」

ポエット「『残り26人。』像付近にいるの……!?!？」

さなえ「これで裏切り者による通報は3人目……！」

裏切り者の存在はミッションの妨げになり、ミッションクリアの難易度を上げる。だが、裏切り者は……

????「これで30万円ゲット……。もっともっと通報してお金を手に入れてやるよ……!」

モニモニ「早く来てよー!誰かー!」

北エリアにあるMZD像の前にいるのはモニモニ。ハンターの目を掻い潜り、目的地に到着したのだ。後は誰かと写真を撮影して転送をするのみ。しかし、像は目立つ場所に設置されているため、ハンターや裏切り者に見つかる可能性が高い。  
するとそこに……

フィリ「誰かおらぬのか!」

モニモニ「来た!フィリだ!」

そこにやって来たのは猫又チームから代表で参戦した風の精霊のフィリ。目的地に到着した彼は呼吸を整えると芋虫の魔女つ子を見つめる。相手も気づき、彼女は携帯のカメラ機能を作動させた。

フィリ「はい、チーズ」

モニモニ　ファイリ　ミッションクリア

ファイリ「モニモニ、済まぬな。」

モニモニ「いいのいいの！モニモニも人助けをするよ〜！」

ファイリ「ワシはここを離れるが、お主はどうするんだ？」

モニモニ「んー、もうちょっと残るよー！移動しちゃうと誰かが困ると思うし。」

ファイリ「そうか。だったら、ここにお前がいると伝えておく。」

モニモニ「サンキュー！」

モニモニが他の逃走者のために残ると聞いたファイリは軽く会話するとその場から離れる。周囲を警戒して歩む彼の視界に……

ミシエル「あと少しで像の前に着きます……！辛抱を……！」

ファイリ「家庭版の奴か……。おーい！」

道中で出会ったのはCS版ポップンのミシエル。ミッションに向かう天使の存在に気付いたファイリは呼び止める。

ミシエル「ファイリさん、どうしたんですか？」

ファイリ「お前はミッションに向かうのか？」

ミシエル「そうですね……ファイリさんはもうクリアしたんですか？」

ファイリ「ああ、クリアした。今、北の像の方にモニモニが他の逃走

者のために残っておる。行った方がよいぞ。」  
ミシエル「本当ですか！？ありがとうございます！」

フィリの言葉を聞いた彼は一直線に像の方へ向かう。その言葉の通りにモニモニがあり、写真に応じてくれた。

ミシエル ミッションクリア

ミシエル「助かりました！（ヒューは大丈夫でしょうか・・・？）」

その後、ミニッツ、ユーリ、アッシュ、さなえ、ナカジ、タロー、リップが撮影をし、ミッションをクリアをした。この時点で残り時間は120分を切った。

ツイスト「しかし、こんな大人気の遊園地でゲームなんかするなよ・・・」



水上ジェットコースターの近くを歩くのはツイスト。人が多くいる場所です。逃走中が行われる事に怒りを覚える。元々人ごみを多く嫌うミラクル 4の暗殺者はうんざりする。そのせいで……

（数分前）

アルル「あの入って、ミラクル 4のツイストだよな！」

シエゾ「マジか！本物じゃねえか！他の奴もいるのか！」

ツイスト「ぶよぶよのアルルとシエゾがここにいるとは思わなかったぞ……；（デートの最中か……？）」

過去にぶよぶよのアルル・ナジャとシエゾ・ウイグイイに会ってしまったのだ。魔導師の卵と闇を愛する魔導師の厄介事に巻き込まれた彼は二人に質問責めや写真撮影にうんざりし、疑われている事と人やアトラクションが織りなす音に気が滅入ってしまう……。

ツイスト「場所を考えて選べよな・クソー！」

苛立ちながら像を目指すツイスト。だが、そこに近づくと黒い影……

ハンター「……」

ハンターだ……。周囲を見渡す彼に接近している……。

ツイスト「誰もいない大学や遊園地や街なら大歓迎だ。それだったら、俺もやる気は出るし、変なのに絡まれずに済むし、人ごみも避けられ・・・あれ？って、うおおー!!」

ハンター「・・・!!」

見つかった・・・!

ビ

LOCK ON 2ST

ツイスト「こっちに来るんじゃないー!」

走るツイスト。その先に・・・

ヒュー「像はどっちに・・・って、ツイストの奴、ハンターを連れてきてるし!?!」

遠くで二人を見たヒュー。彼は大急ぎで物陰に身を隠す。知人の追いかけてこのほとぼりが冷めるまで整備士は周囲を警戒する。

ヒュー「ハンターのせいで行きづらくなっただな・・・」

ツイスト「俺に来るなよ！あっち行けー！」

ハンターを振り切ろうとするツイスト。しかし、ハンターとの距離は徐々に縮まり、最早、逃走不可能・・・。

ツイスト「おーん！」 ポン

119：40 ツイスト確保 残り25人

ツイスト「ハンターの奴、足速いって！あれは本当に人間なのかよ  
！！」

ミラクル 4の二番手、ここで散る・・・

ピピピピピ！

アッシュ「『メリーゴーランド付近でツースト確保。』 ツースト君が確保されたっス！」

若「『残り25人』。後で謝罪しないと・・・』」

アリシア「裏切り者じゃないね」

ミミ&ニヤミ「はい、チーズ！」

ミミ ニヤミ ミッションクリア

南エリアにある自分達の像で写真撮影をするミミとニヤミ。写真を送信し終えた二人は13衣装を着た自分達の像を見る。だが・・・

「????」二人いるなんて運がついてる！」

裏切り者が視界の二人の姿を捉えた……。裏切り者は携帯を取り出し、電話をする。

「????」ミニミ、ニヤミ、南エリアのミニミニヤミ像の前にいます」

裏切り者の通報を受けたハンターが像にいる二人の元へ向かう！

ニヤミ「私達の像があるなんて恥ずかしいなー」

ミニミ「13の時に手品の練習をしたのが懐かしいねー」

ニヤミ「あの時はボールやナイフを投げて……。って、ハンター！」

ミニミ「本当だ！」

遠くから走ってくるハンターの存在に気付いたミニミとニヤミ。彼女達は走り出し、前方に分かれ道を見つめる。ミニミは左の道、ニヤミは右の道を選ぶ。ハンターが狙いをつけたのは……

ビ

LOCKON MIMI

「ミニ」こっちなのー!?!」

ずっと追いかけてくる黒ずくめの男に恐怖を覚えながらも走るミニ。  
だが・・・

ハンター「・・・!」

ミニ「行った先にもハンター!?!」

逃げた先に別のハンター。挟み撃ちに合い、最早、逃走不可能・・・

「ミニ」きゃああー!」 ポン

119:10 (裏切り者の通報により) ミニ確保 残り24人

「ミニ」ミッションクリア後に確保ってないでしょ!ニヤミちゃん、  
ごめんなさーい!」

ウサギの少女の叫びが空しく響く……

ぷぷぷぷぷー！

ポエット「裏切り者の通報により、南エリアのミニニヤミ像の付近でミニ確保。『ミニちゃんが捕まった!?!』」

ミニツツ「残り24人。『ミニお姉ちゃんが裏切り者に通報されたの!?!』」

ニヤミ「裏切り者ゆるせない……!私やミニちゃんを通報して……!」

ポップンミュージックのメインキャラクターがいなくなった事にざわめく逃走者。ミッシヨンに積極的な人が確保されるのは、残された者にとっては大きな痛手。

????「一人だけ……!チツ……!」

メールの確保情報で一人しか確保されていない事に裏切り者は舌打ちをする。これで裏切り者の犠牲者は4人目……

その後、ポエット、六、鹿ノ子、KK、ジャック、ハヤト、若、エーゼント、アークが撮影をし、ミッションをクリアをした。

現時点でクリアしていないのは……

アリシア「急がないとやばいわ……!」

ヒュー「裏切り者のせいで別方向に行く羽目になっちゃったじゃねえか!」

DTO「誰にも出会ってないし……!くそっ!」

クリアをしてないのはアリシアとヒューとDTOの三人。彼らは10分になる前に像の前で誰かと一緒に写真を撮らないと強制失格になる!



はたして、クリアは出来るのか・・・！

ミッション2、頑張らなきゃ！（byさなえ）（後書き）

「確保者の言葉」 5人目：エツダ 6人目：ツイスト 7人目：ミミ

エツダ「ツイスト、疑ってごめん・・・」

ツイスト「いや、別にかまわん。それよりも・・・」

ミミ「・・・（裏切り者に対して殺意を持っている）」

ツイスト「やべえ・・・あいつ、人を殺す気か！」

エツダ「裏切り者、ご愁傷さま・・・」

ミッション2が終わったよー (b yポエット) (前書き)

1月4日にポップン20の募集の対象になったストライフが遊べる  
!やったネ!

トラディショナルルーツもやりたいなー。

ミッション2が終わったよー（byポエット）

残り110分に近づুক中、アリシアとヒューとDTOは強制失格を免れる事が出来るのか！

ピピピピピ---

スマイル「メール？誰が確保された・・・？」

ジャック「『現在、クリアしてないのはアリシア、ヒュー、DTOの3人。』あいつらまだだったのか！？」

六「あいつ・・・！ちっ・・・！」

エージエント「アリシアに連絡しないと・・・！」

ミシエル「まずい事になりましたね・・・」

鹿ノ子「アタシには関係ないし。さっさと自首しよっつと」

ピピピピピ！

アリシア「誰？もしもし・・・」

エージエント「アリシア、俺だ！」

19でデビューした不思議な国の出身者であるアリシアに電話をかけて来たのは同じシリーズでデビューしたスパイのエージエント。彼は同じ仲間であり、恋人のアリシアの未クリアのメールを見て、クリアに貢献しようと電話をかけたのだ。

エージエント「アリシア、お前はまだなんだろ！何してんだよ！」

アリシア「ハンターのせいで動けないの！怖い・・・」

エージエント「お前、今はどこにいるんだ！俺が迎えに行く！どこにいる！」

アリシア「ゲームセンターの所にある倉庫・・・」

エージエント「分かった！」

別の場所では・・・

六「D T O、俺もミニニヤミの像の方へ向かうからおまえも来い！」

D T O「すまん！副リーダーなのに迷惑かけて・・・」

六「困っているメンバーを見捨てる訳がないだろ！D e s組はこん

な所でくじけるな！」

DTO「ありがとう……。俺もそっちの方へ一秒でも早く向かう！捕まるなよ！」

さらに別の場所では……

ヒュー「ミシエル、お前は像の方に来れないのか！」

ミシエル「ごめんなさい。僕は観覧車の近くにいるので間に合いません……」

ヒュー「マジかよ……！」

ミシエル「ですけど、モニモニさんが北エリアの像にいます！もしかしたら、彼女なら……」

ヒュー「協力者がいるのか！だったら、行ってみる！」

ミシエル「僕もモニモニさんに交渉してみます！今はミッションに集中してください！」

クリアしていない逃走者を救おうとクリアしたパートナーである逃走者が全力を尽くす。しかし、彼らの行く先にはハンターと裏切り者がいる……。

さなえ「ミッションをクリアしたし、どうしようかな……」

一方、ミッションをクリアしたさなえ。彼女はハンターと裏切り者  
を用心しながら進む。賑やかな遊園地に潜む恐怖は少しずつだが、  
体を十分に染める……。

さなえ「誰かと合流してもいいけど、裏切り者だったら……」  
????「どこにあるのよー。もうっ!」

さなえ「あら?」

大通りを歩むファッションデザイナーの少女の目に飛び込んだのは  
・  
・

さなえ「あの人ってリリカルなのは主人公なのはちゃん!?」  
なのは「どこにいったのー?ん?あなたはポップンのさなえちゃん  
!」

そこにいたのはリリカルなのはの主人公である高町なのはがいた。  
エース・オブ・エースの魔導師はポップンのキャラに遭遇すると笑  
顔で挨拶をする。

なのは「本物に会えるなんて嬉しいー!フェイトちゃんとはやてち  
ゃんと一緒にポップンしてるよ!」  
さなえ「ありがとう。それよりも、なのはちゃん。さっき大声で叫  
んでいたけど、何があったの?」

なのは「実はね、レイジングハートを落としちゃったの;しかも、  
待機モードの;」

さなえ「ええっ！大事な武器を落としちゃったの！？だったら、探す手伝ってあげる！」

目の前で困っている人を見捨てるわけにはいかないとさなえはなのは大事な物を探す。レイジングハートは見つかるのだろうか……？

アッシュ「裏切り者って誰なんスかね……？」  
ユーリ「分からない。KKやジャックだけでなく、大人しそうな奴や礼儀のいい奴も怪しいからな……」

ゲート付近のベンチにいるのはユーリとアッシュ。基本、二人行動をしている妖怪は裏切り者の情報を集め、誰なのかと推測している。しかし、誰が正直で、誰が嘘なのかは言葉一つで左右されるため、人の心は簡単に変化しやすい……。

アッシュ「裏切り者の被害はこれで4人……」  
ユーリ「リエとハジメとエツダとミミか……」  
アッシュ「一発殴りてえ……！ん？」  
「……俺のブラスターはどこに消えたー！」  
ユーリ「あいつ、どこかで……」



ゲートの付近に戦闘服を着た狐の獣人が必死に何かを探しているのが見えた。あの人物は・・・

ユーリ「あいつはスターフォックスや大乱闘スマッシュブラザーズシリーズに出てるフォックス・マクラウドじゃないか！」

アッシュ「本当だ！フォックス君、何か困っているみたいだし助けてよう。おい！」

フォックス「ん？お前達はDee-Deeの妖怪じゃないか！スマイルはどうした？」

アッシュ「スマイルは別の場所にいるっす。フォックス君、どうしたんすか？」

フォックス「実はこのゲート付近で落とし物をしてしまったんだ。

武器のブラスターをどこかに・・・」

ユーリ「武器を落としたのか・・・。私も手伝うから、もう一度来た道を調べてみる」

赤き吸血鬼と緑の人狼も人助けに加わる。逃走中に参加している事を忘れ、フォックスの武器を探す。

逃走中での探し物。別の場所でも・・・

????「どなたか、私の頼み事を引き受けてくださいー！」

アーク「どうされましたか？あなたはぶよぶよのウィッチさん！」

ウィッチ「あら、ご存じね。レアカードおめでとつ。」

街路樹を歩むアークに声をかけたのはぶよぶよのウィッチ。一人前の魔女を目指す彼女はアークを見かけるなり、すぐに声をかける。

ウィッチ「ちょっとお願いだけどいい？」

アーク「いいけど・・・」

ウィッチ「実は箒を落としてしまったの！あれがないと移動どころか、国に帰れないの！」

アーク「それは一大事ですね！分かりました！手伝います！」

自分に頼つての頼み事に弓を使う狩人は魔女の箒を探す。彼女の探し物は見つかるのだろうか・・・？

ヒュー「やべえー！時間がねえー！」

強制失格まであと5分

ミシエルの言葉の通りに北エリアのMZD像を目指すヒュー。全力でモニモニのいる場所へ行き、対象の人物を見つけると心の中でガツポーズをした。

モニモニ「こっちこっち！」

ヒュー「俺のために・・・わりいな！」

倒れそうになるも、ツーショット写真を携帯のカメラで撮影すると送信した。

ヒュー ミッションクリア

そこに・・・

六「DTO、こっちだ！」

DTO「急かさないでくれー！」

ヒュー「DTO、まだだったのか！」

六「そっちはミッションをクリアしたのか！」

ヒュー「時間がないぞ！俺とモニモニがハンターが来ないか見張っておく！」

モニモニ「モニモニも見てる！」

DTO「す、すまん！カメラは起動させた！」

DTO ミッションクリア

ミッションをクリアしてないのはアリシアのみとなった！彼女は強制失格を免れるのか・・・！

アリシア「エージェントはまだ・・・？」  
エージェント「アリシアー！どこだー！」  
アリシア「エージェント！」  
エージェント「遅れちまった！ミニニヤミ像へ行くぞ！」

貴族の娘を護衛するかのようにはエージェントはパートナーのために像へと向かう。像までの距離はかなりあり、全力で走らないと間に合わない。

強制失格まであと2分

エージェント「2分切った！アリシア、走るぞ！」  
アリシア「うん！」

ハンターや裏切り者に見つかる覚悟で二人は走る。残り時間が1分  
切ろうとした時、ミニニヤミ像が見えた。目的地に着くと慌てて携  
帯を取り出し、カメラ機能を作動させる。

二人「とどけー！」

アリシア ミッションクリア

ピピピピピ！

若「来た！『ミッション2の結果・・・』」

ジャック「『逃走者全員が撮影に成功した。したがって、強制失格  
者はなし。』六とD T O、間に合ったんだ！」

????「24人のままか。あれは・・・」

ミッション2のクリア情報のメールを読み終えた裏切り者が目に付けたのは……

ミシエル「ヒューもクリアしたみたいですね。よかった……」

ヒューや全員がクリアした事に安堵するミシエル。しかし、上位天使は遠くから自分を見る悪魔に気付いていない……。

???「通報通報。ミシエル、観覧車付近にいます」

ハンター「……」

ミシエルの近くにいたハンターが観覧車の方へ向かう。ハンターの足は徐々に加速して行き、天使のいる場所にあっさりと到着する。

ビ

LOCKON MICHEL

ミシエル「次のミッションに備えて体力の温存を・・・こんな時にハンター!？」

背後からの足音と気配にミシエルはハンターの姿を見て逃げる。しかし、気付くのが遅すぎたため、最早、逃走不可能・・・。

ミシエル「わあああああああ!」 ポン

110:13 (裏切り者の通報により) ミシエル確保 残り23人

ミシエル「危険な目に遭ったのは自分でしたね・・・」

天使、ハンターの前で散る・・・

ピュピュピュ!

エージェント「メール・・・?アリシア、読んで・・・」

アリシア「裏切り者の通報により、観覧車付近でミシエル確保。  
誰かが密告されたみたい・・・」

ヒュー「残り23人。『ミシエルが見られたんだ！嘘だろ・・・！』」

???「50万円が軽く入った・・・やった！」

あと少しで100分を切る中、衝撃のミッションが！



ミッション2が終わったよー（byポエト）（後書き）

「確保者の言葉」 8人目：ミシエル

ミシエル「後々に分かったんですけど、裏切り者の仕業だったんですね。ちよつと裏切り者には神様の言葉でも・・・（にっこり）」

ミッション3が来るぞ！(b y 六)(前書き)

あとちょっとすると本編のクイズが出ますので待っていてくださいね  
！。

レアが出ないよOTL

ミッション3が来るぞ！（by六）

ジャック「あと少しで100分か……。」

腕に付いている装置で時間の確認をするジャック。これまでに他の逃走者から何度も疑われており、苛立つ……。その数分前には誤解が生じる事があった……。

ジャック「写真の時にエツダとスマイルに姿を見られていたから、あのせいで疑いが余計に強まった……。」

ミッション2の時に像の付近に来た彼。誰かに声をかけて写真を撮ろうとした時、先に来ていたエツダとスマイルに勘違いされたのだ。そして、数分後に確保……。

ジャック「ちよつとの行動が俺を苦しめるとは……。」

当分の間は苦しめられると異世界の暗殺者は溜息を口から吐くばかり……。疑いを果たす事は出来るのだろうか……？

鹿ノ子「やっと電話を見つけたわー！」

自首をするべくシヨッピングモール付近にやって来た鹿ノ子。目標賞金に近づくと彼女はさっさとゲームからリタイアし、着物に使う大金を得ようとする。

鹿ノ子「番号を打ち込んだよね？えーっと・・・」

りゅーとへ電話をかけるべく、番号を確認をする彼女。賞金が得られることに胸を躍らせる撫子の元に・・・

ハンター「・・・」

ハンターだ。徐々に接近する黒づくめの男の存在に鹿ノ子は気付いていない。ハンターが曲がり角を曲がった瞬間・・・

ハンター「・・・！」



DTO「鹿ノ子が捕まった……！急いで離れ……って、俺の方  
に向かってやがる！！」

最悪な事に近くにいたDTOは彼女を捕獲したハンターに見つかり、  
逃げるも……

DTO「どわぁー！！」 ポン

109:41 DTO確保 残り21人

DTO「俺関係ないのに確保されたー！！生徒に負けるって……  
うわぁー……」

生徒にいい顔は見せられなかった……

プンプンプン…

リップ「静かにして！見つかったちゃう！」

ファイリ「『シヨツピングモール付近で鹿ノ子とD.T.O確保。』自首でもして捕まったのか？」

六「『残り20人。』あいつ、20の新キャラに対して張り合おうとしてたな……」

タロー「最初よりもかなり減りすぎだろー!!」

さなえ「もしかして、これかしら……？」

なのは「それだよ！見つけるのが大変なのにありがとう！」

なのはの探し物をしていたさなえはレンガの道に光る何かを見つけた。それは赤い石がついたペンダント……。そう、武器のレイジングハートなのだ。

さなえ「チェーンが外れてたみたいね。」

なのは「あ、ホントだ。家に帰ったら、ユーノ君に直してもらおう。」

アッシュ「もしかしてこれ・・・？」  
ユーリ「ああ。遊園地に似合わないな。」

花壇の脇に落ちていたのは光線銃。これがフォックスの愛用している武器と分かり、二人は持つて行く。

フォックス「それだ！俺のブラスターだよ！ありがとな！」

ユーリ「同然の事をしたただけだ」

アッシュ「見つかったてよかつたつス！」

フォックス「あのさ、お願いをした身で悪いけど、アッシュの獣モードを見てみたいんだけど、いい？」

アッシュ「あの姿つスね！じゃあ・・・」

アッシュ、獣モード！（ ）

フォックス「これ、完全に子犬だ・・・。ウルフとは大違いだ（ぷっ）」

アッシュ（ 、、 ）



アーク「倉庫の脇にあるかも・・・」

もしかすると遊園地の従業員が勘違いして持って行ったと考え、近くの倉庫へ行く。すると、倉庫の脇にモップや箒、ちり取りが多くあった。魔法使いではないアークは判別してもらったため持ち主である魔女を呼び出す。

アーク「この中に箒はある？」

ウィッチ「ずいぶんと多いわね。ありましたわ！」

アーク「よかった！」

100:08・・・

100:07・・・

100:06・・・

100:05・・・

1 0 0 : 0 4 . . .

1 0 0 : 0 3 . . .

1 0 0 : 0 2 . . .

1 0 0 : 0 1 . . .

1 0 0 : 0 0 . . .

1 0 0 : 0 0 . . .

1 0 0 : 0 0 . . .

ゲームの残り時間が100分を切ろうとした時、タイマーが止まっ  
てしまった……。それと同時にポップンランドのどこかに謎の口  
ポットが設置された……。

MZD「おめえら、準備はいいか！好きなように暴れまくれ！」  
「???1」ラジャー！報酬でドーナツを用意してくれるよな！」  
「???2」こつこつというのは本当にありがたいぜー！」

この出来事が逃走者達に襲いかかる！

ピピピピピ！

ナカジ「メールだ・・・」ミッション3『」

ユーリ「ポップンランドに謎の敵が現れた。』唐突すぎるな；、」

ハヤト「『彼らのせいでタイマーが止められた。』本当だ！時間が  
100分のままだ！！」

『ミッション3』敵を撃破せよ！

遊園地に謎の敵が出現した！彼らを倒さないと時間は100分と止  
まったままになり、ゲームは進まない。ゲームを続行させるには謎  
の組織を倒すしかない。この時に一部のスキルと能力を開放し、エ  
リアからハンターを一時的に除外する。また、このミッション時は

自首と通報を禁止にする。  
敵は東エリアの大型ゴンドラ、北エリアのミラーハウス、西エリアのゴーカート場にいる。

ポエット「倒すか全員がやられるまではミッションは続くんだね！」

????「通報が出来ない!?ふざけんな!」

ニヤミ「裏切り者の脅威は一時的に消えるって事だね!やった!」

ミニッツ「ミニッツも暴れちゃうよー!」

バトルがある事によりハンターと裏切り者の脅威が消える事に喜ぶ逃走者達。しかし、このバトルはミッションであり、逃走者全員が協力しないとタイマーは稼働しない!  
そして、遊園地に現れた敵の正体は……!

ミッション3が来るぞ！（by六）（後書き）

「確保者の言葉」9人目：鹿ノ子 10人目：DTO

鹿ノ子「あとちよつとで自首が出来るところだったのに何でハンターが来るのよー！！！！うがー！！！！つか、あんなに足が速いって聞いてないわよー！？」

DTO「やべえ、Des組が少なくなってきたる・・・；しかも、俺は活躍してねえーし；」

ロボット1号戦よ！(b y 鹿ノ子) (前書き)

2011年、最後の更新

## ロボット1号戦よ！（by鹿ノ子）

ミッション3は敵との戦闘。大人数残っていると分かり、ユーリは全員をゲート前に呼び出す。

ユーリ「ミッション3は敵が別々にいる。ここは分かれて戦った方が得策だ。異議はないか？」

六「ああ、まったくくないぞ。そっちの方が効率いい。」

くじを用意し、抽選が行われた。結果は・・・

大型ゴンドラ：ニヤミ、ミニッツ、ナカジ、タロー、KK、フィリ、ヒュー

ミラーハウス：スマイル、さなえ、六、ジャック、モニモニ、エー  
ジェント、アリシア

ゴーカート場：ユーリ、アッシュ、ポエット、ハヤト、若、アーク、  
リップ

ジャック「全員倒して、ミッションを早めに終わらせるぞ！」

こうして、逃走者は三つのチームに分かれた。はたして、彼らは一人も失うことなく、ミッションをクリア出来るのか・・・

一方、ゴーカート場に向かうユーリ、アッシュ、ポエット、ハヤト、若、アーク、リップ。ゴーカート場に向かう七人の逃走者は武器を構えたり、変身したりする。しかし、約一名は・・・

ハヤト「完全に僕はアウェイですよネ・・・どうしよう・・・」  
ポエット「ハヤト、大丈夫だよ！出来ないと思わないで！」

ハヤト「ポエットさん、ごめんなさい。弱気になるのは僕らしくないですよネ！気合い入れないと！」

戦闘能力がほぼ皆無のハヤトにとってはこのミッションはきついもの。戦闘能力があるものでも、一時的なバトルに対して不安はある。不安を胸に秘める中、彼らは車が多くあるゴーカート場に着いた・・・。

アーク「到着しました！相手は・・・」

若「気をつけてくださいね。相手はどこにいるか分かりませんからね・・・」

リップ「ヒップ、手伝ってね！」

誰もいなくなったゴーカート場を進む七人。すると・・・





えええ!!」

赤き吸血鬼は魔法で赤いショットを放ち、相手を浮かせると魔力で作りだした槍を振りまわして連続でダメージを与える。さらに上空へ打ち上げると、ユーリも空を飛び・・・

ユーリ「仕事と不法侵入と請求書と今までの恨みだああああああああああ!!」(赤い光を上空から落とす)

MZD「ぎゃああああああああああああああああ!!」

チユドゴ

ン!

ユーリ「圧勝!」

ユーリとアッシュとポエット以外の逃走者「あんた鬼だー!!」

若「ユーリさん、あなたが恨みを持つのは分かりますけど、会話の途中での不意打ちは卑怯ですよ!」

ハヤト「今のは格ゲーでは出せないコンボですね・・・;(先生もこんなだった!」

アーク(ユーリさんの噂を聞いてたんですけど、これは酷すぎます

ね・・・)

リップ(それ以前に何をしたのかな神様?)

アッシュ「ユーリの魔法と技、もう一度見たいっス！」

「

ポエット「ポエットもー！」

MZD&若&ハヤト&アーク&リップ「この子達も鬼だー！」

流石にやりすぎたとユーリは反省し、ポエットが回復魔法を使う。傷を全部塞ぐと創造神は話を進める。

MZD「あんたらの実力は十分分かってる！このままだと、逃げ切りする奴が多くなるからちよつとばかりは難しいミッションを入れた。」

ポエット「それがミッション3でしょ？だったら、神様が相手なの？」

MZD「それもそうだ。だが、あんたらの相手はこいつだ！」

そう豪語するとMZDは大きくジャンプし、ある場所へ着地する。そこにあっただのは一人乗り用のロボット。そのロボットの空いているコクピット部分に座るとハッチが閉まり、ロボットが稼動する。

MZD「俺様が操作するロボット1号がお相手するぜー！」

ユーリ「来るぞ！」

ユーリの一言と同時にロボット1号が大きくジャンプし、七人に襲い掛かってきた！

アッシュ「最初から全力で行くっス！ハウンドコール！」  
リップ「ピュアピュアハンマー！」

最初にアッシュとピュアクルリップが前に出る。気が込められたアッシュのパンチとピュアクルリップのハンマーがロボット1号に当たる。そこに追い討ちをかけるかのように弓を持ったポエットとアーク、札を持つ若が背後に回る。

ポエット「ぼえぼえアロー！」  
アーク「アローショット！」  
若「・・・白虎の牙！」

威力の強い攻撃と連続で放たれる技。この二つは神が動かすロボットに大きなダメージを与え、耐久力を削っていく。そこにユーリの魔法が狙い、これだけやれば倒せるはずだが・・・

MZD（実はこのロボットは操作する人間の精神と同調するんだよな。攻撃や防御も当たり前だし、魔力を注ぎ込めば・・・）

キイン

ハヤト「傷が回復した・・・！」

ユーリ「面倒な事になったな・・・」

MZD「面倒な事と叫びたら、こついう事か？」

その言葉の通りにMZDはロボット1号とシンクロし、自分の覚え  
ている技を使う。彼はロボット1号のすべての機能に魔力を常に注  
いでいるため、傷をつけるのは容易ではない。星屑を無数に飛ばす  
神の得意技・・・

MZD「スターダスト！」

ポエット「全員避けてー！」

自分の曲をイメージして編み出した技は幻想的であると同時に命を  
生み出す神が使うと脅威になる。七色の大小異なる星は暗い空に浮  
かぶと綺麗であるが、今は例外。

リップ「うわわわわわ・・・！」

アーク「これは近づけられないですね・・・」  
ユーリ「守っているばかりだとやられるぞ！多少のダメージは覚悟しろ！」

戦いのプロは星によるかすり傷でも怯まず、ユーリとアッシュは飛び蹴りをし、二人が攻撃した一点を狙うようにピュアクルリップと若が魔法と術を放つ。さらにポエットとアークも魔力が込められた矢のオマケつき。

アッシュ「サムライシンドローム！」

アーク「ブレイクショット！」

MZD「まだまだあ！ツインレーザー！」

キュイン！

若「危ない！玄武の守り！」

ハヤト「ありがとうございます・・・」

ユーリ「油断するな！レッドマジック！」

ガキイン！

アッシュ「いだっ！」

リップ「ラブゲツ・・・きゃあ！」

ポエット「大丈夫！？ヒーリング！」

MZD「気を抜くとやられるぜー？」

子供のようになげげに機械を操る創造神。彼は画面をタッチするとブースターを稼働させ、動きをフルにする。青いオーラに包まれると、画面に映し出されている赤き吸血鬼、緑の人狼、白き天使、Des組の生徒、ミラクル 4の最年少、妖精の王子、恋の魔女つ子にロックオンする。

MZD「神様によるロボット乱舞だぜー！！！」

ユーリ「かはっ・・・！！！」

アッシュ「うわああー！！！」

ポエット「きゃあー！！！」

ハヤト「うっ・・・！！！」

若「わああああー！！！」

アーク「ぐっ・・・！！！」

リップ「いやああー！！！」

目に見えぬ高速移動と重たいパンチは逃走者の守りを壊し、大きなダメージを与える。ユーリの羽根のガードや若の術による結界さえも粉々にしてしまう・・・。

ユーリ「羽が悲鳴を上げるとは……」

若「結界が……（精神力が……）」

アッシュ「みんな大丈夫っすか……？」

ハヤト「うつつ……」

ポエット「ハヤト、大丈夫！？回復してあげるね！」

リップ「これ、ハヤト君はきつすぎるよ！このままだとやられちゃう！」

アーク「無理はしない方がいいですよ。休んでください。」

ハヤト「う、ごめん……」

ポエットの回復と若の術により、全員の状態を整えると、非戦闘のハヤトを避難させる。その直後、残った六人は再度戦いに挑む。

ユーリ「ふざけるのも大概にしろ……！ヴァンパイアランス！」

アッシュ「みんなに続くっすよ！シルバーヴェアヴォルフ！」

ポエット「みんなに力を！ホーリーハッピー！」

ユーリの赤い槍とアッシュの切り裂き攻撃とポエットの聖なる光の輪がロボット1号に攻撃し……

若「行きますよ！朱雀の炎！」

アーク「狙いは……スナイパークールアロー！」

リップ「いつくよー！キュートピュアショット！」



若の式神とアークの誘導矢とピュアクルリップのハートの光線も続き……

MZD「ホープシユールディングスター！」

MZDも星を生み出す……

ハヤト「うっわぁー…これは本当にありえないですよー！」

一方、戦闘が苦手なハヤトは茂みに隠れており、仲間の戦いを見守っていた。攻防の続く戦いにハラハラする中、彼はどうするかと悩んでいた。

ハヤト「見ているのはよくないですよ！僕も何か手伝える事は……。そっだ！あのロボット1号の秘密を探ってみましょう！」

何かの情報が得られると思い、ハヤトはロボットの動きを観察する。攻撃や防御、MZDの技、回復の動作も忘れない。目を凝らして観察する少年はあるものを見つける。

ハヤト「ん？あのロボットは少し宙に浮いていますね。それによく見れば、攻撃を受ける際に少し体を斜めに出ています・・・。」

そう、ハヤトが見つけたのはロボット1号が宙に浮いているのと攻撃時に機体を動かしている事だった。この点は普通に人が見ると何にも思わないのだが、この手のゲームやアニメに詳しい友人や知人を持つ彼にとっては意味を成す！

ハヤト「そっか！あのロボットは・・・みなさん！ちよつと来てくださいーい！」

アッシュ「どしたんスか？」

MZD「作戦会議でもしてんのか？どーせ無理だしな！でも、待つてやるか！」

ハヤトの声に戦っていた逃走者は一斉に集まる。その光景に神は疑問を持つも、作戦の会議に邪魔はしない。

ポエット「ハヤト、どうしたの？」

ハヤト「実はあのロボットなんですけど、ちよつとした変化があるみたいです。」

ユーリ「変化？」

ハヤト「実はあのロボットは自分の能力をシンクロさせるため、少し浮いているんですよ。全部に行き渡らせるために。ですけど、みなさんが攻撃すると力を多く消費するため、機体を動かしてダメージを減らしているみたいです。」

リップ「え？それって、どついう意味？」

アーク「受け流しているって事ですよ。たしかに機体を動かすと  
なると力の消費は大きすぎる。」

若「つまり、正面から大きな攻撃及び別方向からの大きな力でシン  
クロを乱すという事ですか？」

ハヤト「それです！やってみる価値はあると思います！能力のいい  
皆さんなら・・・」

アッシュ「可能性はあるって事っすね！やる？」

ポエット「勝てるならやってみる！ポエット、頑張るよ！」

リップ「あたしもやるよ！こういうのはあたしに任せて！」

ハヤト「僕も頑張ります！」

勝利へのチャンスを見出した七人はハヤトの作戦を実行しようとM  
ZDが操るロボット1号に挑む！

MZD「何を話していたかは分からないけど、とりあえず倒すぜ！」

ユーリ「残念だが、それはさせない。」

MZD「あん？」

ユーリの言葉と共に最初に若が前に出る。ミラクル 4の最年少は  
愛用している笛を構えると演奏を始めた。

若「青龍の風！」

若が行なったのは術による竜巻。この竜巻はロボット1号の期待を傾けると同時に瓦礫も一緒に打ち上げる。

MZD「最初は若の術でか。俺様を上に出し上げようなんて無理があるぜ？これは重さが十分あるし・・・」

アッシュ「うおおおおー！」

今度はアッシュが前に出る。Deuiiのパワーとスピードを持つドラマーは右手にパワーを溜める。

アッシュ「フルムーンドロップ！」

MZD「なっ！（やべえー！正面からの攻撃だとシンクロが乱れるー！」

狼の血を覚醒させたアッシュ。普段抑え込まれている力を出しているため、ロボット1号のシンクロを乱すのは十分だった。

MZD「正面からの攻撃を一発貫つちまったけど、これくらいは・・・」

リップ「ねえねえ、知ってる？若君が最初に技をやった理由をさ？」

MZD「俺を持ち上げるためだろ？瓦礫も持ち上げてさらにダメージを・・・」

ユーリ「じゃあ、あれくらいの風なら誰でも持ち上がるだろうな。」

MZD「そうだな。人や妖怪や魔女つ子や機械やエルフでも・・・  
?って、あれ?ユーリとリップの姿が・・・?」

「まさか・・・!」と逃走者の動きに気付いた神は上を見上げる。  
そこにいたのは若の風によって上空に舞うユーリとピュアクルリッ  
プ。ユーリは体に赤いオーラを纏い、ピュアクルリップは100t  
ハンマーを持っている。

ユーリ「ストライクロード!」

リップ「恋のメガトンハンマー!」

MZD「わああああああああああ!」

ドゴオン!

貫禄のあるDeuilのリーダーの体当たりと多彩な技を持つ魔法  
少女の重い一撃は機体をへこませると同時にシンクロを解除させた!

MZD「俺とロボット1号のシンクロが解除された・・・!」

アーク「これで一気に叩きこめば・・・」

MZD「(一度シンクロが解けると時間を食うんだよ!)(これはま  
ずい・・・!一旦、逃げるぜ!」

シンクロに要す時間を稼ごうとM.Z.Dはブースターを稼働させ、ゴーカート場のコースへ逃げだした。

若「逃げられました!」

アッシュ「足の速い俺らでも無理っス!」

リップ「このままだと、回復されちゃうよ!」

ハヤト「諦めるのはまだ早いです!ここはどこだか分かりますよね!」

ユーリ「ゴーカート場・・・?そうか・・・!」

Des組の生徒の彼の言うとおり、ここはゴーカート場。相手がコース上に逃げたのなら、ここにあるカートを使って追いかければいい。それに気づいた彼らはカートのある車庫へ向かう。

ポエット「車がいっぱいあるー!」

アッシュ「どうやって操作すればいいんスカね?ヒュー君がいれば、楽だけど・・・」

アーク「この整備士さんに聞くのが一番でしょう。すみませーん!どなたかいらっしやいませんかー!」

???「誰?俺は整備で忙しいんだけど・・・」

???2「お客さんみたいだよ兄さん」

ポエット「え!」

車庫の奥から出て来たのは二人の整備士。その整備士の顔は二人ともそっくりだった。二人の身長と着ているつなぎの色とかぶってい

る帽子の色は赤と緑と違うが、ポエットが驚くのも無理はない。なぜなら……

ポエット「マリオシリーズや大乱闘スマッシュブラザーズシリーズに出ているマリオとルイージだよ！」

赤の整備士（マリオ）「マリオ？誰ですかその人は？」

緑の整備士（ルイージ）「ルイージって、誰かと勘違いしてませんか？」

そう、車庫でカートの調整をしていたのは任天堂の看板であるマリオとルイージの兄弟だった！どこからどう見ても本人であるが、二人は完全に知らないふりをしていた。

リップ「お願いがあるんだけど、カートを貸してくれない！あたし達、ある人を追いかけているの！」

赤の整備士（マリオ）「いいよ。どんなカートがいいんだ？バイクやダブルダッシュ用のもあるよ。」

ハヤト「ダブルダッシュカートでお願いします！」

緑の整備士（ルイージ）「じゃあ、ウエイトの確認を……」

キャラの重さ：ポエット以外は中量級（ポエットは軽量級）

赤の整備士（マリオ）「天使のお嬢ちゃんだけが軽量級だな。おい、カートを用意してくれー」

緑の整備士（ルイージ）「じゃあ、この中から選んでね。女の子用

のもあるよー!」

七人が選んだのは・・・

ユーリ&アツシュ：レッドファイアー（マリオのカート）  
ハヤト&若：ヨツシーターボ（ヨツシのカート）  
ポエット&アーク&リップ：ロイヤルハート（ピーチのカート&途中で交代）

アーク「すみません、降ろしてくださいOTL」

リップ「えー？ハートやピンクって可愛いのにー？」

ポエット「二人とも頑張つてー!」

こうして、逃走者によるカーチェイスは始まった・・・

MZD「シンクロ率は35%。あんまりねえな・・・」  
アツシュ「待てコラー!」

MZD「ん？うおおおおー!ポップン版のダブルダッシュだー!  
!？」

ユーリ「逃がすか!」



一番最初に追跡をするのはDeuilの操作するレッドファイアー、次に追うのはハヤトと若が操作するヨツシーターボ、その次はアークとリップが操作するロイヤルハート。

ユーリ「逃げるな！レッドショット！」

若「見つけました！平安の言葉！」

アーク「よく狙って・・・サーチアロー！」

MZD「こいつら早いつて！ブースト！」

背後からの遠距離攻撃が背中越しに伝わるとMZDは星屑を地面にばら撒きながら加速して距離を稼ぐ。それに負けじと三台のカーブも華麗に避け、追跡をする。直線のコースの先には少し急なカーブがあった。

アッシュ「ユーリ、この先はカーブなので捕まってる！」

ハヤト「少しスピードを緩めますね・・・」

リップ「アーク君、しっかりしてて！」

ドライバーのテクニクにより、カーブは難なく通過し、ロボット1号にさらに攻撃する。その途中、何人かが交代を始める。

アッシュ「ユーリ、俺も行くから交代を！」

リップ「アーク君、交代して！あたしも攻撃に移る！」

ユーリ&アツシュ、アーク&リップ、ドライバー交代！

MZD「なるほど、パートナーが疲れたら交代か……。アツシュとリップは攻撃力が高いからヤバいんだよね……。シンクロは……。お！50%か！大きい技なら使えるぜ！」

シンクロが半分同調している事の気づくと創造神は機体を回復させ、回復させたばかりの機体を後ろの方へ回す。

アツシュ「みんな、気をつけて！MZDがシンクロさせたみたいで必殺技を使うつぽいっス！」

MZD「遅いぜえー！ノヴァシュート！」

キイイイイイイン……。ヴイ

ン！

なんと、神は一直線に高熱源の白いレーザーを発射させたのだ！チヤージと発射の間はわずかにしかなく、逃走者は発動と同時に回避手段を取った。

アツシユ「獣モード！」

若「玄武の守り！」

リップ「ラブリーバリアー！」

アツシユは体を獣状態にする事によって範囲を小さくし、若は術で結界を作り、リップはバリアを作ってレーザーを回避した。これでよかったが・・・

パン！

リップ「今の音は？」

アーク「しまった・・・。小さな星屑のせいでタイヤがパンクしました・・・」

リップ「本当なの！？ちょっと待ってよー！」

アーク「悔しいですけど、スタート地点でピットインしましょう。

これ以上動かすとカートにもダメージが・・・」

最初のスタート地点が差しかかった時、ロボット1号、レッドファイアー、ヨッシーターボ、そしてパンクしたロイヤルハートが通過する。神の操る機体を赤いカートと緑のカートが追う中、桃色のカートはタイヤを取り替えるためにピットインをする。

赤の整備士（マリオ）「タイヤのダメージは大きいな・・・」

緑の整備士（ルイーダ）「すぐに終わるからちよつと待ってて」

二人の整備士はタイヤを交換するべく、必要な道具と予備のタイヤを用意するとヒューに劣らないほどの手捌きで瞬時に替えたのだ。

ポエット「一瞬で直ったー！すごい！」

アーク「よかった……。これで追いかけられます。」

ポエット「次はポエットが行く番だよ！」

アーク（凄い不安だ……。；）

ポエット「ポエットは二人から動かし方を聞いたから大丈夫だよ！」

そう言うと、新たなドライバーはアクセルを踏んだ。しかし……

ポエット「きゃあああ！車が逆に走ってるよ！」

アーク「わああー！」

ハヤト「若さん、ありがとうございます！」

若「いえいえ。あのー、腕が疲れてませんか？交代しませんか？」

ハヤト「ごめんなさい；そうしてくださるとありがたいです；」

ハヤト&若、ドライバー交代！

一方、ヨツシーターボを操作する若とハヤトはドライバーを交代し、ロボット1号を追跡していた。だけど、またしても問題が・・・

ハヤト「しかし、こうなると僕は攻撃出来ませんねー、ん？」

若「ハヤトさん、どうしましたか？」

ハヤト「ヨツシーターボに誰かの使い忘れか、トゲゾーこうらがありました。たしか、これはトップのカートを狙うような・・・」

若「そういうアイテムがあるんですね。そうだ！これをMZDにぶつけてくれませんか！」

ハヤト「よろめかせるって事か！若さん、加速して！」

若「はい！」

アッシュ「センサーションショット！」

MZD「ちいっ！あとちょっとで100%なのにアッシュの技でガリガリ減ってる・・・！」

一方、追跡を諦めないレッドファイアーはアッシュのパワーのある攻撃やガードブレイクで減らすも、直線過ぎるのと遠くなるにつれて威力が弱くなるので決定打を与えられない。

アッシュ「シンクロが高くなるにつれ、ダメージが・・・」

ユーリ「まずいな・・・。ん？」



カン！ガツシャーン！

MZD「よし100%・・・いつでえー！」

Des組の学生の彼の一撃はロボットの足に当たると同時に爆発し、相手を転ばせた。それと同時にシンクロもまた解除された。

MZD「あのヤロー！飛び道具なんて卑怯だぞ！またシンクロしないと・・・」

再度時間を稼ごうと逃げる彼の前方に何かがちらに向かって来た。それはポエットの運転のせいで逆走しているロイヤルハート。そのカートに乗るポエットとアークは魔力の込められた矢を構えていた。

ポエット「ジャツジメントアロー！」

アーク「光の矢！」

「あ、これ死ぬ」と呟いた創造神が最後に見たのは白き天使と妖精の王子が止めを刺す場面だった……

MZD「マジで倒されるとは……」  
ユーリ「私達を舐めるな愚神が」

ボロボロになつた機体を囲むのは七人の逃走者。彼らはミッション3の相手である神に勝利している。

ポエット「これでゴーカート場のは倒したね！」

ハヤト「死ぬかと思ったー」

アッシュ「後でマリオさんとルイーダさんにお礼を言わないと……」

「

早くミッション3が終わる。誰もが思ったその時……!

MZD「甘いなお前ら。このロボットは何で1号と名前があると思  
う?」

リップ「何でって?それは2号3号とあるからでしょ?」

MZD「その通り!実はこのロボットは……」



MZD「合体も出来るんだぜ？」

アーク「まさか・・・！他の場所にいるロボットも・・・！」  
MZD「その通りだ！お前達は俺様の罠にかかったんだよ！」

この後もう一戦があると告げるとMZDはロボット1号を操作し、  
空へ飛び立った。彼の行く先はゲートの方向・・・

ユーリ「追っぞ！」

それに続き、七人もゲートの方へ向かう。だが、彼らは知らなかった。上空に三つの黒い影が集まっていた事を・・・

ロボット1号戦よ！（by鹿ノ子）（後書き）

Q：ハヤトの出番が多くない？

A：この間、Des組のレアを入手しました（爆

2012年、皆さん、よいお年を！

## ロボット2号戦だうへころ（byDTO）（前書き）

「小ネタ」Des組で恐ろしい人は？

リユータ「DTO。理由は切れた時が恐ろしいから。あの人、一人で不良100人を叩きのめしたらしい；」

デイヴ「六だ。あの人が戦闘や酒が入ると刀を持って大暴れします；」

「  
D「ゲレゲレ。あれはひどい」

カジカ「Des組のみんな優しいよ。僕も全員好きだよ！」

デイヴ「確かにここは個性の塊と言うけど、人の好みはそれぞれだYO。大人は怖いけど、ミサキは優しいぜ！女性ながらにDes組を仕切っているしさ！」

D「その通りだ。俺も変わり者の部類にいるかもな？」

人が多く入るDes組。メンバーにとっては好みがあったりするの  
で無理はない。そこを理解しているデイヴとDは話をする。すると

・  
・

カジカ「ミサキは優しいもんね！D-crewの見本にいいし、ミサキのような人がいれb「ミサキが優しいだと！？」

リユータ「誰？つて、六とDTOじゃん」

六「ミサキは美人で優しそうに見えるけど、この間の酒の席で大暴れしたんだぞ！いつもながらの事だけど、服を脱ぐのはやめてほしい！」

カジカ「え？え？（天然なので意味が分かっていない）」

DTO「しかも、キス魔にもなるし！新人との歓迎会で新人がビビつてたし、震えたぞ！」

D「あれか……；（思い出さたくないトラウマ）」

六「風呂上がりにはパンツ一丁でうろつくのはやめてほしい！メンバ―だからと言って、裸で日本酒一気飲みはやめろ！！しかも、あれは俺の酒！」

DTO「この間は路上でライオンの置物と一緒に寝てて泥酔中だった！あの時は彼氏に振られてて……」

デイヴ「おい、それ以上は……；」

六「いいんだよ！たまには本音を言いたい！新人の前では猫を被りやがって……！」

DTO「挨拶で、なーにが「ミサキお姉さんにお任せ」だ！？モデルで可愛く振る舞っているけど……」

「……？」「誰の話をしてるの？」

六「ミサキの話だ！あいつな……（くどくど）」

DTO「本当にいい加減にしる……（くどくど）」

「……？」「悪かったわねいい加減で」

二人「え？」

二人が振り向くと不気味なオーラを放つミサキがいた。彼女は持っている缶ジュースを片手で握りつぶし、笑顔で二人に近づく。

六「あの……ミサキ……いついた……；」

ミサキ「六の「ミサキは美人そうに見えるけど」からだっけ？」

DTO「ほぼ最初から聞いてたのか……；」

ミサキ「そうよ。二人ともちよつと話し合ってもしょうじゃない？」

二人「ぎゃああああああああああああ！！」

リユータ「大惨事だー！？」

カジカ「あれ？見えないよー？聞こえないよー？」

デイヴ「カジカ、別室で雷舞とフロウフロウと一緒にお菓子を食べ

るべ」

D「あつちにいた方が無難だな。つーわけでリユータはこの修羅場を解決してくれ」

リユータ「俺!?!」

Des組で一番最強の人はミサキ姉さんです。デイヴとDが年少部組や一部のキャラの保護者的存在で、リユータは巻き込まれやすい不憫要因（ひでえ!）

そーいや、Des組曲で募集曲のキャラが来るはず。

## ロボット2号戦だうへころ(b y D T O)

ニヤミ「もうちよつとでゴンドラに着くよー!」

こちらは大型ゴンドラに向かう七人。こちらの方は逃走者が戦闘能力に優れており、どんな相手が来ても対応が可能で大丈夫である。

ナカジ「タロー、足を引つ張るなよ?」

タロー「大丈夫だよ!これくらいは俺にとつて大丈夫!」

フィリ「気を抜いたらやられるぞ。気をつける・・・」

大きな船がある場所に着くとそこは敵はおらず、それどころか客さえもいない。怪しい点は何もないが、ただ一つ気になるのは・・・

KK「ゴンドラの入り口、開いているんだが・・・」

ミニッツ「乗れってことかな?」

ゴンドラの入り口が開いているのに気付き、ニヤミ、ミニッツ、ナカジ、タロー、KK、フィリ、ヒューの七人は警戒しながらゴンドラに乗りこむ。ゴンドラに乗りこむとそこは客が座るシートがあると変りない。怪しいものはないかと一つ一つ調べていたその時、ゴンドラの扉が勝手に閉じた。

ヒュー「畏か・・・！」

ブルルルルルル・・・ゴゴゴ・・・

ナカジ「おい！ゴンドラが動き始めたぞ！」

ヒュー「なっ・・・！？？」

突然動くゴンドラに一部の逃走者は席や船の一部にしがみついて振り落とされないようにする。船は次第に大きく揺れ、動く風景に頭が混乱する。だが、その動く風景に何かが混じっていた。

ニヤミ「ロボット・・・？」

????「ビックリした？」

タロー「誰だー！」

何者かの声が響くと、急に動き出したゴンドラは停止する。ゴンドラの船首にいたのは二足歩行のロボット。そのロボットは背中に爆弾と弓を背負っており、戦闘用であるのが分かった。

じゃあ、あのロボットを操ってるのは誰か？コクピットを見ると全員は言葉を失う。

フィリ「あやつはゼルダの伝説シリーズに出てる子供リンクではな

いか！」

ヤンリン「お！フィリも俺の事を知ってたのか！」

ロボットを操っていたのはハイラルを救ってきた勇者リンクの過去の姿である子供リンクだった。小さき勇者の存在に全員は啞然とし、何故いるのかと聞く。

ヤンリン「実はMZDが「巨大ロボットの操作出来る権利とドーナツ食べ放題チケットをあげるから手伝ってちょんまげ」と依頼して来たからここに来た！」

ニヤミ&ナカジ&KK（あのバ神・・・（怒）

ヤンリン「つーわけだから、俺が操作するロボット2号と戦ってもらうぜ！あと、シンクロしているから、俺の能力が生かされるんだよー！」

前回の話に出ていたロボット1号同様にロボット2号は逃走者に炎の矢を放つ。ヤンリンの弓の腕とアイテムの使い方はリンクに劣らずプロであり、それが逃走者達に牙を向ける！

タロー「危ない！アクアシールドー！」

炎の矢から全員を守るべく、タローは水を操る。水に触れた矢は黒い煙を立ててポトポトと落ちていく。さらにタローは水の球を作り出し、それを友人のナカジに投げる。



ナカジ「バトンパスか。だったら、こいつを受け取れ！」

愛用しているギターを取り出すとナカジは弦を弾き、重力を操って水を圧縮させてロボット2号に飛ばす。友人との連携技に機体はダメージを受けてしまう。

ヤンリン「うわぁ！」

KK「二人ともナイスだ！スナイプショット！」

ミニッツ「ミニッツのウサウサパンチ！」

フィリ「ワシの風を受けてみよ！カーリングウインド！」

ヒュー「行くぜ！スパナスロー！」

ニヤミ「チェンジ！レイアース！紅い稲妻！」

KKはスナイパーライフルで一発射抜き、ミニッツは連続パンチ、フィリは風の刃、ヒューはスパナを投げ、ニヤミはレイアースの格好に変えて主人公の必殺技を放つ。

ドゴオン！

ヤンリン「いででで！いきなりの連続攻撃とは……；だったら、爆弾投げー！」

KK「これくらいのは避けられ・・・」  
ヤンリン「ゴンドラ、動いちゃえー！」  
ニヤミ「え？」

ゴゴゴゴゴゴゴゴ・・・ゴオオオオオオ・・・！

ヒュー「ゴンドラだったの忘れていたー！」  
ミニッツ「助けて~~~~~！」  
ナカジ「タロー！捕まってるー！」  
タロー「落ちる~~~~！って、爆弾がー！」

ドカーン！ドカーン！ドカーン！

ニヤミ「きゃあー！」  
KK「けほけほ・・・」

七人のいる場所は最悪な事にゴンドラの上。ヤンリンが操作し始めたので全員が思うように動けない・・・。さらにロボット2号がジャンプしながら移動するので揺れが激しい。

ヒュー「確実に酔うぞこれ・・・うげ！」

ナカジ「つまり、俺はこの状態で戦えって事か！」

タロー「だったら、俺の水とナカジの能力で・・・ぎゃー！」

KK「狙いが定まらないから撃てねえ！」

ヤンリン「面白いだろー！じゃあ、これでも喰らえー！氷の矢！」

思うように動けない逃走者は持っている技で飛んでくる矢や爆弾を撃ち落としたり、バランスを保つために使う。攻撃用の技は防御や回避に使ってしまうため、魔力や精神、弾薬が徐々に減って行く・・・しかし、一部の逃走者は違っていた。

ヤンリン「どうだー！俺の手捌きはー！」

フィリ「小僧！馬鹿にするな！ワシが空を飛べる事を忘れるな！」

ニヤミ「チェンジ！ドラゴンボール！筋斗雲、来てー！」

ヤンリン「はあっ!？」

そう、フィリは風の精霊であるのとニヤミはコスプレで能力を得るため、飛行は可能だ。頭の翼で飛ぶ風の精霊とドラゴンボールのように悟空の格好をした猫の少女はゴンドラから離れ、自由の身になる。

ヤンリン「そんなのありかよ！つか、ニヤミは卑怯だろー！」

フィリ「その程度でうるたえるとは情けないの。グリーンウインド  
！」

ニヤミ「空さえ飛んじゃえばいいもんね！かめはめ波ー！」

ヤンリン「まずい！伏せないと・・・あべしっ！」

飛行能力を持つ二人の攻撃にダメージを受けた小さな勇者はハッチに頭を打ち付ける。ここに来た相手が計算外だった事に悔しがるヤンリンは二人を打ち落とそうと矢を射る。しかし、ゴンドラが揺れるのと相手が素早く動くため、狙いがつけられない。

ヤンリン「ちょこまか逃げるなコラー！待てコラー！」

KK「おい、俺らの相手もしてくれねえと困るぜ？」

タロー「こっち向いてねー！アクアショットー！」

ナカジ「・・・グラビティトリガー！」

ミニッツ「攻撃したいけど動けない〜〜〜！」

ヒュー「俺もだー！降ろしてくれー！！！」

風の精霊と猫の少女の機転により、ロボット2号の足止めをしつつ、一部は攻撃をする。足場が悪い中でも限られた攻撃で少しずつダメージを与える。しかし、それは最初のうちだけであり、機体を操るヤンリンにタイミングと起動を見抜かれる。

ヤンリン（攻撃が何となく見えてる・・・あれを使ってみるか？）

タロー「おらおらおらおらー！タロー Sprettor！」

KK「うわっ！危ねえだろ！こっちの商売道具に影響出たらどうする！」

ナカジ「こいつに何言っても無駄だ。プレスシュート！」

Des組みのサーファーに文句を飛ばしつつも、ギラギラメガネ団

のリーダーと何でも屋は少しずつダメージを与える。しかし・・・

ヤンリン「甘いぜー!」

ミニッツ「宙返りした!つて、揺らさないでー!!」

ヤンリン「てめえらの特性を見てたら、近距離専門が多いというのが分かった!遠距離持ちでもそれはほぼ直線的だし、発射や発動にまで時間を食う!」

ファイリ「!?」

自分達の特性を当てられた逃走者はドキツとなり、少し混乱してしまった。言葉の通りに今いるメンバーを考えると接近戦にしか向いていない者が多い。遠距離技や飛行能力がある者は苦ではないが、それ以外はほぼ戦力外になりシートにしがみつくのみ・・・。

ヤンリン「当たりだろ?じゃあー、行くぜー!!爆弾の嵐ー!!」

ここぞと言わんばかりにロボット2号は爆弾を投げる。狙う相手はゴンドラの逃走者だけではなく、宙を自由に舞う二人にも・・・。

ファイリ「何の!これくらいは・・・」

ヤンリン「飛行中の相手にはこれで!」

ニヤミ「え・・・?」

ファイリとニヤミが移動しようとした瞬間、高速で何かが目の前を横

切り二人の動きを止めた。その何かが原因で爆発物が直撃し、二人はダメージを負ってしまふ。二人を追い詰めた何かは弧を描きながらヤンリンの元へ戻って来た。

ナカジ「ブーメランを投げたのか・・・！」

ロボット2号の手にあったのはブーメランだった。くの字を模った投てき武器は不規則な動きで自由に飛ぶ相手に狙いをつけ、その結果、二人を一時的に止める事に成功した。

197

ニヤミ「もう一つ武器を持ってたなんて最悪・・・！筋斗雲、来・・・がっ！」

フィリ「これは回復をせぬとまずい！ヒーリングウイ・・・どあっ！」

再び形成を立て直そうとした時、ヤンリンが再びジャンプしたため、船尾が上へ急激に揺れた。揺れの振動でゴンドラが二人に当たり、シートにしがみついていた逃走者が空中へ投げ出される。そして、彼らに光属性が付加した矢が向けられる！

ヤンリン「勇者直伝の光の矢

！」

ニヤミ「いやああああ！」

ミニッツ「きゃあ

！」

ナカジ「がはっ！」

タロー「うわあ！」

KK「ぐおっ！」

フィリ「くっ……！」

ダメージの大きい光の矢によって射抜かれた逃走者は致命的ダメージを負い、ゴンドラに叩き落された。特にフィリは頭の羽根の片翼に大きなダメージがあるため、飛行がままならない……。

タロー「アクアクッション……」

ナカジ「わっぷ！水のクッション、ありがとな……」

ヤンリン「どうよ！俺の実力！リン兄に負けないほどの強さだろー

？（あれ？一人いないような？ま、いつか」

ミニッツ「これ、全然勝ち目がないよお……」

KK「甘く見すぎた……！」

条件が悪すぎる中での戦いに逃走者はいつしか絶望的になり、勝利

を諦めてしまふ。いや、それ以前に相手は高いのプロで、ロボットとシンクロさせているとなると本人と戦っているに変わりはない。。。

ヤンリン「もう一度、移動するか。そーれ！」

いつものようにジャンプして移動をするロボット2号。だが・・・

アナウンス「緊急事態のため、緊急停止します」  
全員「え？」

ベチーン！！

ヤンリン「いつでえー！！！」

ナカジ「あいつが着地失敗したぞ！身体能力のいいヤンリンが・・・

」



「ニヤミ」それ以前にゴンドラが止まったよ!どうして!?!」  
「???」「ようやく間に合ったようだな」

逃走者を困らせたゴンドラの急停止に全員が混乱する中、誰かの声が響いた。声の主はゴンドラ脇にある操作室からで、その扉が開いた。現れたのは・・・

「ミニッツ」「ヒュー!」  
「ヒュー」遅れてすまない」

そう、ゴンドラを急停止させたのはヒューだった。しかし、何故止められたのだろうか・・・?

「数分前」

「ヤンリン」「甘いぜ!」  
「ミニッツ」「宙返りした!って、揺らさないで!」  
「ヤンリン」「てめえらの特性を見てたら、近距離専門が多いというの

が分かった！遠距離持ちでもそれはほぼ直線的だし、発射や発動にまで時間を食う！」  
「フィリ」！？」

全員がゴンドラの揺れとロボット2号の戦闘で混乱している中・・・

ヒュー「これ以上揺らすなって！って、あー！」

運悪くシートから手を滑らせてしまい、下へ真つ逆さまに落ちていくヒュー。地面に激突しても安全装置が作動するので死なないが、ダメージ蓄積量が大きいため、牢獄行きはあり得る。万事休すかと思われたその時・・・

ヒュー「誰か助けてくれー！」

????「じゃあ、助ける」

????2「ヒューが困ってるもん」

声があると同時に黄色と橙色の何かが現れ、ヒューをキャッチした。整備士の叫びに応えた救世主の姿は誰かと見ると、彼は笑顔になった。

ヒュー「トビーズ！」

黄トビーズ「ヒュー、無茶するなよ」

橙トビーズ「ケガはないか？」

彼を助けたのは自分の仕事場や住む場所に現れるトビーズだった。悪戯好きでありながらもいざという時に頼りになる仲間の存在に安堵し、お礼を言う。

黄トビーズ「しかし、お前が頑張りたいのは分かるけど無理すんな」  
橙トビーズ「昔のお前もこうだったよな？死んだ彼女の後を追おうと・・・」

ヒュー「・・・」

過去に無茶をしたヒューに叱咤する小さな住民に整備士は黙る。戦力がほばない自分でも力になりたいと動くも、結果はゴンドラから落とされて助けられる始末。

黄トビーズ「心配するのは分かるが、他にお前が心配する奴もいる」  
橙トビーズ「俺らだけでなく、親方やキャロや天国の彼女も・・・」  
ヒュー「ごめん・・・」  
黄トビーズ「謝るのは後でいい。だけど、それがお前らしい」  
橙トビーズ「ヒューはヒューのままです。自分なりにしろ」  
ヒュー「トビーズ・・・！」

三人だけの世界になっている時、ゴンドラからの悲鳴にヒューの意識は戻された。船の方を見ると仲間が押されているのが見えた。

ヒュー「まずい！あいつらが負けちまう！ゴンドラを止めないと・・・」

「  
黄トビーズ「だったら、止めちゃえ」  
橙トビーズ「俺らも手伝う」

そう、ヒューは揺れない地上にいるのだ。そのおかげでダメージと揺れの影響は受けず、幸いにも相手はこっちに気付いていない！

ヒュー「トビーズ！俺はゴンドラを止めに行くから、あいつから武器を奪って来い！」

黄トビーズ「了解！悪戯するぞー！」

橙トビーズ「報酬はみかん1箱ー！」

ヒュー「いいぜ！もし、逃げ切ったら、たくさん買ってやるぜ！」

全員を助けるために整備士は操縦室へ駆け込む。ゴンドラの動きを制御する装置はM.Z.Dの手によってロックがかけておられ、すぐに停止が出来ない。

ヒュー「面倒くさい事しやがって！だけど、普通に止めてもロボット2号が動かすから、あつちから操作されないようにしないと・・・！」

機械弄りの得意な彼は装置のロックを解除する。本来なら遊園地のものを弄るのはご法度であるが、こういう時は別。仕事をする時のようにスパナやレンチを操る彼はシステムを勝手に変える。ある程度のを弄ると最後に・・・

ヒュー」「これでゴンドラは停止するぜー!」

強く緊急停止のボタンを叩きつけると相手の独壇場を奪い、整備士はニッと笑う。

ヤンリン「いないと思ったら、そういう事だったのかー!？」

戦いで夢中になりすぎたせいで船から降ろした事に理解した小さな勇者は全員が動き出す前に武器で仕留めようとする。ところが、背中に手をまわすと爆弾と弓とブーメランがない。

ヤンリン「あれ!？武器がない!?!?・・・ん?」

トビーズ「持ってけ持ってけー(ロボット2号の武器を持って行く)」

ヤンリン「トビーズが持って行ったー!?!?」

ヒュー「止めはお前らに任せた!」

その言葉が指示であるかのように残った逃走者は動く!

フィリ「まずは傷を癒すぞ！ヒーリングウインド！」

風の精霊は逃走者の傷と疲れを風で癒し、全員に活気と戦力を蘇らせる。彼は回復を行うと後ろに下がって他の逃走者に譲る。

ナカジ「タロー！あの技を行うぞ！」

タロー「いつでもいいよ！はぁー……！」

ナカジとタローは自分の持っている能力を開放し、組んだ両手を前に出す！

ナカジ&タロー「フレンドドライブ！」

二人の手から水と重力が混ざった水流が大きなエネルギーとなつて一つの技となった。キラキラメガネ団リーダーとDes組のサーフアーの友情が織りなす連携技はロボット2号の機体に大きなダメージを与える！

ヤンリン「まずい！損傷部分が……！ここは逃げないと……！」

KK「小僧、逃げるな。大人を怒らせるとどうなるか分かってんのか？」

深手を負った機体の前に現れたのはKK。彼は無数の銃を出すと、そのうちの一つを取って発砲する。

KK「ツケは取っておけ」

ヤンリン「!？」

裏の顔を持つ暗殺者はハンドガン、ショットガン、スナイパーライフル、マグナムなどの銃を一回ずつロボット2号に向けてヒットさせる度に次の銃、また次の銃と地面に落とさずに狙う。

206

ヤンリン「いい加減に終わらせてくれよ！マジでありえねえし！」

ニヤミ「だったら、終わらせてあげるよ！」

ミニッツ「やっとミニッツの出番だ！暴れちゃうね！」

空中に留まるヤンリンの目に映ったのはグレンラガンの格好をしているニヤミとムスツとしたミニッツが向かって来た。彼女達は手にドリルを持ち、格闘の構えをしている。





戦いを終えた後、ヤンリンは勝負に負けたがポツパーとの戦いが出来た事に満足していた。少年の笑みを浮かべる彼は純粹にロボット2号を操る子供だが、手に勇気のトライフォースを宿らせる勇者である事は変わらない。

タロー「ヤンリンも八歳の時に冒険してるって凄いやなー！俺もそうなりたーい」

ナカジ「お前のような奴が勇者になれるのか？しかし、神の悪ふざけもいい加減にしるよな・・・」

ヒュー「ナカジ、それ言っちゃダメだと思う・・・しかし、これでミッション3は終わるだろうな。みんなが頑張れば・・・」

誰もがミッション3が終了する事を願う中、ヤンリンが衝撃の事実を告げる。

ヤンリン「あんたらに言うけど、戦いはまだ終わってねえよ。」

ミニッツ「何で？」

ヤンリン「実を言うとな、他の所にいるロボットは2号と同じ機種なんだ。しかも、合体して巨大ロボットに変化するぞー？」

ナカジ「ふーん。って、まだバトルがあるのかよ！？ふざけんな！」

ヤンリン「次の一戦でバトルは終わりで、同時にお前らの命も終わりだ！ゲートで待ってるぜー！」

KK「あ！おい！」

KKの声も空しく、ロボット2号はゲートの方へ飛んで行った。同時に他の二つの影が同じ場所に集まっていた・・・

ロボット2号戦だっへん( BYDTO ) (後書き)

」  
おまけ

ニヤミ」太陽にほえるの衣装で戦ってみようか」

ミミ」縁起悪いからやめてニヤミちゃん」

ロボット3号戦だぞ！（byハジメ）（前書き）

今回の逃走中、ノブコブが・・・自首のアレと饅頭はつけた。ミ  
ツツさん、逃走成功おめでとーございます！

今回の逃走中は終わりになるの・・・？うわー！やめてくれー！！

今回の話の後書きにクイズがあります

## ロボット3号戦だぞ！（byハジメ）

ミラーハウスに向かうのはスマイル、さなえ、六、ジャック、モニ、エージェント、アリシアの七人。こちらの方は遠距離近距離のバランスが優れており、どんな相手が来ても大丈夫である。

六「ミラーハウスは鏡の仕掛けが多いから、ぶつからないようにな  
い。」

エージェント「場所が場所だし、酷い目に合わないようにしねえと  
．．．」  
さなえ「ええ．．．」

七人がついた場所はミラーハウス。入口から入ると無数の鏡やガラスがあり、天井や床も綺麗に磨かれた鏡で出来ており、中央には床下から照らされるライトがある。合わせ鏡により、無数にいる逃走者は面白く見えるが、今は楽しんでる暇ではない。

モニモニ「この場所に敵がいるのかな？」  
ジャック「目の錯覚で気味が悪いな．．．。」  
アリシア（アリスにも鏡の国ってあったよね）

一歩一歩進む彼らがある程度進んだ瞬間、どこからか音がした。全員が音の方を振り向くとそこには．．．

ウサギ「痛い・・・；（ガラスに頭をぶつける）」

アリシア以外の逃走者「お前かい」

アリシア「ウサギ、ふざけないで（睨）」

ウサギ「ごめん・・・；（アリシアに殴られる）」

アリシアのぬいぐるみのウサギのミスは許されるもの。すると、またしても音がした。全員が音の方を振り向くとそこには・・・

エージェント「いつでえー！（同じく頭をぶつける）」

19キャラ以外の逃走者「またこのパターンかよ!？」

アリシア「エージェント、前を進む時は床を見て。ガラスと鏡の配置が分かるよ」

エージェント「アリシア、サンキュー！」

ウサギ（アリシア、僕にもそう優しくしてよ；）

アリシア「ウサギ、何て言った？綿、引きちぎるよ？」

鏡のせいで怪我する中、三度目の音がした。その音は誰かがガラスにぶつかる音。全員が思う事は「いい加減にしてほしい」。それしかない。

スマイル「もう、ミラーハウスで鏡やガラスにぶつからないデヨ；手探りで歩けばいいし、床を見れば・・・」

???「こんにちは」  
スマイル「!？」

スマイルがぶつからないように歩いていると、彼の前に何かが現れた。それは一瞬で消えてしまっても、再び姿を現す。そこにいたのは球体に手足が着いたロボット。ロボットの手には炎や雷が出現しており、それを自由に浮かす。コクピットは丸見えであり、操縦者が分かる。乗っているのは……

アリシア「あの子、MOTHERシリーズや大乱闘スマッシュブラザーズに出ているネスでしょ？」

ネス「流石、アリシア！よく分かったね！」

ロボットに乗っていたのは超能力を自由に操り、幾度も地球を救った超能力少年のネスだった。赤い野球帽が似合う少年が何故こんな所にいるのか？それは……

ネス「実はMZDが「ポップンで乱闘が出来て、その後におやつが食べ放題」と言って来たから」

スマイル&六「あのクソ神、何やらかしてんだよ!!」

ネス「ちなみにゴンドラにヤンリンがいるよ。僕と同じロボットを操作中ー」

モニモニ「そーなの!？つて、みんなはロボットと戦ってるの!」  
ネス「正解!じゃあ、僕が操作するロボット3号と相手だよ!」

軽い自己紹介をすると、ネスは今までに出たロボット1号・ロボット2号同様にシンクロをするロボットを操作し、戦いを挑み始めた！

スマイル「みんな来るヨ！カンテラフレア！」

モニモニ「分かっている！お薬飲んでへーんしん！」

敵が動き出した瞬間、スマイルは炎の魔法を放ち、モニモニは薬を飲んでセクシーな蝶の美女に変身してカプセルを飛ばす。二人の先手必勝の攻撃は出はよかつたものの・・・

ネス「残念！これは偽物だよ！」

さなえ「鏡のネス君に攻撃したのね・・・！だったら、全体攻撃で！リリアンリボン！」

エージェント「どれが本物だよ・・・！あれか！？エージェントガン！」

鏡に映る無数のロボット3号に攻撃を当てようとさなえはリボンを飛ばし、エージェントは銃を発砲する。全体を狙ったの攻撃はロボット3号にかすりもせず、鏡やガラスを傷つけるのみ。

ネス「無闇やたらに攻撃しない方がいいよ！PKファイアー！」



ロボット3号から放たれるのは赤い炎。その炎は鏡に偽物と紛れて逃走者に襲いかかる。

アリシア「来たわ！ウサギガード！」

ウサギ「あざいいいいいい！」

六（この少女、むごっ！）

アリシアはいつも抱えているウサギで技をガードすると目の前のロボットを頭のリボンで攻撃する。しかし、それは空振りに終わる。

ジャック「鏡で騙されるな！本物は一つしかない！サーモグローブ！」

本物狙いがいいとジャックは手に付いているグローブを飛ばす。ブースターがついたグローブは相手の熱を察知して追尾する機能があり、ロボットやネスの熱で本物を見抜こうと手を打って来たのだろう。その暗殺で培ってきた知識と行動力に六は感心する。

ネス「（やばい！僕の作戦が見抜かれる！）しつこいね！そんな事をしても無駄だよ！PKサンダー！」

六「本物が分かれば、一撃は狙える。任せろ・・・」

一定間隔に落ちてくる雷をかわしながら、グローブに狙われている機体のみを狙う。鏡やガラスがある位置を見抜くと、六は前に踏み

こみ居合の構えをする・・・！

ネス「動き回らないでよ！狙いがつけられないじゃん！どこにいるんだよ！」

六「ここだ」

次の技を使おうとするネスの前にいつの間にか青き侍が刀を構えていた。音楽好きのリーダーから真剣勝負を好む侍になった彼は真剣な眼差しでコクピットにいる超能力者に狙いをつける。

六「月下流剣術・・・三日月の憂い！」

瞬時に刀を抜くと、機体に一撃与える。刹那的の一撃と華麗な剣術は誰も目に捉える事が出来ず、味方も言葉を失う。刀の一振りだけの一撃だが、ロボット3号に与えたダメージは大きいに違いない。

ジャック「六、カッコいいぜ！流石はDes組のリーダー！」

さなえ「六さんの剣術って、何度見ても凄いわ」

エージエント「ここに本物の侍がいるぜ・・・」

六「おいおい、大げさすぎるって。俺は普通にやっただけだってーの。これくらいは朝飯前だ。」

ただ一撃を与えただけと述べると六は刀を鞘に納める。カチンと刀と鞘が合わさると本来の形へと戻って行く。

六「手応えはあったけど、動きに注意すれば勝てるはずだ  
ザシユ」

モニモニ「え・・・？」

全員が驚くのは無理もない。ロボット3号にダメージを与えた六が逆にダメージを受けていたのだ。彼の腹に出来た傷口から赤い血が溢れ出し、白い着流しを赤黒く染める。どうして彼がダメージを受けたのノか・・・？

スマイル「ネスの技で技を弾き返すPSIがあったの忘れていた・・・。まさか、シールドが事前に張られてたナンテネ・・・！」  
ネス「よく分かってるんじゃない。このシールドはダメージを半減すつと同時にダメージを弾き返すんだよね。さっきの一撃も攻撃力が高ければ高いほど、反撃時には大きなダメージが大きくなる。あの侍さんも今は・・・」

物理系反撃のPSIでカウンターしたネスはダメージを気にせず、

攻撃に転ずる。超能力でジャックのグローブを弾くと、次に目晦まし  
の光を放つ。その光は鏡によって反射し、全員が光を浴びる。

スマイル「PKフラッシュ……！光を見ちゃダメ！」

六「え……？うぐっ！」

エージェント「頭がぐるぐるするー……」

さなえ「涙のせいで視界が……」

魔法に耐性のない一部の逃走者はPKフラッシュによって混乱を起  
こしたり、涙のせいで視界がかすんで見えてしまう。状態異常を引  
き起こしてしまった仲間を救うべく、モニモニとアリシアは動く。  
その間にスマイルとジャックは攻撃に転じる。

スマイル「回復はあっちに任せて、ロボット3号に挑むヨ！ネスの  
超能力は補助系がメインだから気をつけて！ジャック君は物理技を  
使う時はシールドに注意して！僕は魔法メインで行くから！」  
ジャック「分かった！ゲームーのお前がいてくれて助かったぜ……  
！」

青き透明人間の指示に異世界の暗殺者は動く。戦闘能力の高い二人  
は一部のPSIに用心しつつ、攻撃に転じる。スマイルは鎌を取り  
出し、ジャックはナイフを構えて移動する。その間、モニモニとア  
リシアは状態異常を食らった仲間の元に到達する。

モニモニ「二人とも薬を使って！」

アリシア「エーゼント、目を覚まして（リボンでビンタ）」

六「すまねえ・・・（ゴクン）。よしっ！」

さなえ「目が見えたわ・・・！」

エーゼント「いでえ！俺は一体、何していた・・・？」

不思議な少女と魔女っ子の力で正気に戻った青き侍とスパイと裁縫が好きな少女は武器を取って前に出る。鏡とガラスによって振り回される逃走者は本物を見つけ出し、攻撃をしないといけない。

エーゼント「スパイコール！」

ジャック「フレイムパンチ！」

ネス「どこ狙ってるの？PKスターストーム！」

アリシア「ウサギガード！」

ウサギ「ぐえー！！！」

さなえ「ファクションニードル！」

六「月下流剣術・・・新月の一寸！」

スマイル「ラスネールカッター！」

ネス「しつこいなあ・・・PKファイアー！」

逃走者やロボット3号が戦う中、両者は持っている技や魔法を駆使して戦う。鏡に惑わされる中、ダメージを与えようと手当たり次第に技を出し、多くの必殺技を発動する。しかし、逃走者の技は当たらず、それどころかロボット3号の攻撃が当たる。

スマイル（何かおかしい・・・ここは僕の能力で様子を見て・・・）

何か仕掛けがあると用心するスマイルは持っている透明化の能力で姿を消す。混戦によって誰も気づかないとスマイルは思い、鏡やガラスに仕掛けはないかと調べに行く。鏡が起こす仕掛けは多くあり、自分や仲間、敵を無数に映し出すトリックもある。

スマイル（ガラスは普通のガラス。鏡は・・・うん、普通。天井や床は凹型で窪んでいる・・・）

一つ一つの仕掛けを解こうとスマイルは動く。ロボット3号に用心しながら動く透明人間は中央のランプがある方へ向かう。

ネス「（あれ？一人がいない・・・まさか！？）君達が何を考えているか分からないけど、こっちも本気出すよ！」

何か危機感を察したネスはスマイルのいる方向に向き、手を前に出す。その急な構えに彼はぎょっとする。そして、超能力者の少年は機体に自分の力をシンク口させる。

ネス「PKキアイ！」

スマイル「しまっ・・・うわあああああ！」

六「うおおおおお！」

さなえ「クツションガード！うつつ・・・」

アリシア「危ない！えーい！（ウサギを盾に」

ウサギ「・・・（気絶」

ジャック「体が碎ける・・・！」

モニモニ「カプセルガード！（強すぎる・・・）」

エージェント「エージェントリフレクター！（耐えられるか・・・！」

ネスの得意なPSIは逃走者全員に容赦なく向けられた。攻撃威力が最大の となると、防御技を持つ逃走者でも耐えるのが難しく、精神力の高い者でも大きなダメージを受けてしまう・・・。その証拠に多くの鏡やガラスが割れている・・・。

ネス「やっぱ、一人いたんだ・・・」

六「スマイル大丈夫か！」

スマイル「平気・・・！直で喰らうと僕でも無理が・・・」

衝撃で透明化が解除された透明人間の存在を見つけると、ネスは移動し超能力を発動する。遅い来る技に逃げ出すも、攻撃は直撃してしまう。

ウサギ「アリシア、このままだと・・・」

アリシア「分かっているわ！私の身を守るあんたがいなくなるわ！武器に使いたいのに！」

ウサギ「OTL」

さなえ「あそこまで強いと勝ち目は……」

モニモニ「諦めちゃダメだよ！もう少し粘ってみようよ！」

エージエント「あいつ、俺らがどこにいても狙っている！どうして攻撃が当たらないんだ！」

ネス「超能力者で君達の行動はお見通しだよ。どこに移動しようとしてどこに技を出しても同じさ！（危ない……。バレるところだった……）」

何かを心配する彼は超能力を発動し、近くにいる逃走者を狙う。その行動は逃走者を排除するのみの行動であるが、同時に何かを隠しているように見える。

223

ネス（あの仕掛けがバレてなければ勝てる……。！）

六「あいつ、強すぎるだろ……」

スマイル「うん……。だけど、何か秘密があるはずだよ……。僕達に隠している秘密を……」

六「確かに……。そういや、さっき俺が攻撃した時は手応えが



あつただけ、それ以前や以降は何も手応えがなかった……」  
スマイル「どういう事？」  
六「なんつーか、幻に手を伸ばしている感じだった。透き通ってしま……」

スマイルは六の行動と自分の行動、今までの経緯いきわづらひを考える。  
どうしてロボット3号の攻撃は自分達に当たるのか？どうして自分達の攻撃は外れるのか？どうして先ほどはダメージを与えられたのか？どうして自分達のいる位置が分かるのか？  
いくつかは疑問はあるものの、どうしてもいくつかは引掛かる。  
まるで自分の動きを監視しているような感じがし、それに合わせて行動をしている気がする……。鏡に映っている相手は偽物だが、  
攻撃は本物……。映されている者は本物……？

鏡は合わさる事により、偽物を映しだして像を作り上げる。その像は本物そっくりの立体を作り上げる。

その瞬間、スマイルの脳に雷が撃たれたような衝撃が走った。自分

を映す鏡の存在に悩まされていたが、その鏡は相手を助ける力になつている。正面から見れば、姿をそのまま本物そっくりに映すが、角度を変えれば、別のものとなり違つるのである。

スマイル「分かつたヨ六」

六「どうしたスマイル？」

スマイル「ロボット3号を倒す方法が分かつたヨ！みんな、騙されていたンダ！」

六「スマイル、それは本当か！？ロボット3号の倒し方が分かつたのか！！」

スマイル「それは……」

ロボット3号の攻略方法が分かつた彼は六の問いかけに答える。それに応じるために指をある方向に指す。

スマイル「みんな！あの中央にあるライトに目掛けて攻撃して！」  
全員「はあっ！？」

何と、青き透明人間はロボット3号でなく、中央の床下にあるライト付近を攻撃しろというのだ。これには逃走者も驚き、声を上げる。

だが、この発言には何か意味があると察し、全員は少ししてから頷く。

モニモニ「スマイルなら何か考えていると思うから、やってみようよ！」

ネス「(まさか！気付かれた！！)こっちに来ると痛い目に遭うけどいいの？PKキアイ！」

モニモニ「攻略方法が分かれば、ダメージなんて大丈夫！」

超能力のダメージを受けても怯まないモニモニは羽ばたくと、手に持っているカプセルを割って、ライトに向けて魔法を発動する。

モニモニ「行つくよー！モニモニバタフライシャワー！」

蝶の魔法少女の手から放たれる虹色の蝶はライト周辺に目掛けて飛んで行く。続いて、攻撃に移せなかったさなえは針を構えて加勢する。

さなえ「覚悟はいい？キュートメロウショット！」

服作りが好きな少女が針を上に掲げ、ライトの方に向けると周囲に巨大なマチ針が召喚されて一直線に飛ぶ。次にエージェントとアリアが攻撃に転じ、攻撃の構えを取る。

エージェント「スパイ秘密道具！一撃バズーカ！」

アリア「ウサギハンマー！くたばれー！」

ウサギ（結局はこうなるんだ・・・；）

仲良く秘密兵器のバズーカと抱きしめているウサギで攻撃するのは銃の扱いになれる諜報員とおしゃまなアリスの少女。今度はジャックも攻撃に加勢する。

ジャック「ジャックイフリート！」

両手のグローブにさらに炎を纏わせると、異世界の暗殺者はスマイルに言われた場所を何度も殴る。大暴れするメンバーにリーダーの六も刀を抜く。

六「月下流剣術・・・満月の覚醒！」

目に見えぬ速さで刀を連続で振り回すDes組のリーダーは周囲の鏡やガラスもろとも切り刻む。最後に指示を出したスマイルが鎌を構え・・・

スマイル「遊びはおしまい！ゴーストインビジブルムーン！」

最後にDeuiiのベーストが鎌を大きく振り回す。逃走者七人の攻撃は相手に反撃の隙を与えないほどの連続で発動され、力の手加減はない。多くいる逃走者の攻撃に床は耐えられなくなり・・・

ガシャーン

ライトがある中央の床が壊れた。粉々に砕かれた鏡や床は重力に従って、人工的に出来た穴の中へ落ちて行く・・・。穴の中は自分達がいる場所と同様にある鏡張りの空間があった。その空間の中央に・・・

ネス「見つかった……」

スマイル「ビンゴ！」

さなえ「ここに本物がいたの!？」

モニモニ「じゃあ、上にいたのは全部偽物……」

エーゼント「スマイル、これは……」

スマイル「これはね……」

ネスが考えた作戦は鏡張りのミラーハウスを使つての戦いだった。普通に騙して戦うと勝ち目がないと判断した彼は鏡をさらに使った作戦を考えたのだ。それは床下に鏡張りの空間を作り出し、鏡の反射で作りだした倒立映像をさらに鏡に映すというのだった。これにより、ネスは床下から様子を見ながら攻撃し、ダメージを受けないで攻撃が出来る。

ジャック「じゃあ、さつき攻撃出来たのは……」  
アリシア「場所を特定されなかったために床から出た」  
さなえ「しかも、シールド付きで……」

スマイルの考えに一致する部分が多くあり、全員は納得した。まさか、鏡で鏡の偽物を作り出すとは……。この作戦を考えだした本人は穴の中におり、彼は苦い顔をする。

ネス「シールドを使ったけど、ここまでのダメージは大きすぎる・  
・ライフアップ！」

防御技でダメージを抑えるも、鏡やガラス、逃走者の攻撃には耐えきれず、超能力者自身にもダメージを受けていた。PSIを多く持つ彼も、攻撃や防御に使えすぎたため、回復程度しかない。

ネス「これ以上戦うと僕が負けるのは目に見えてるし、最後は外で戦わない？外でなら僕も本気出せるし、それに合体も出来るし！」  
スマイル「合体？まさか、他の所にいるロボットと合体して、巨大ロボになるノ！？」

ネス「うん スマイルの好きな巨大ロボットが見れるよ？」

「ゲートに来てね！テレポート！」と最後に笑顔で言うと、機体は瞬時に消えた。ネスを倒すまでに追い詰めるものの、別の戦いがあると分かると、七人はミラーハウスから出る。無数に割れたガラスに映し出されたのはミッション3のクリアの可能性に希望を見出す逃走者。

誰もいなくなつた鏡の家にあつた己の姿を映す板は何を映すのだろうか？希望？絶望？成功？失敗？可能性？奇跡？答えは多くあるものの、それを知るの自分自身である。外見は綺麗でも、中身は・

・  
？

ゲートへ向かう逃走者は知らず、ミラーハウスの外にあった鏡は知っていた。ゲートの上空に黒い影が三つあった事を・・・



## ロボット3号戦だぞ！（byハジメ）（後書き）

みなさんにクイズを行ないます。残っている逃走者で誰が裏切り者なのか当ててください。

「現在残っている逃走者（21人）」

ニヤミ、ミニッツ、ユーリ、アツシユ、スマイル、さなえ、ポエツト、六、ナカジ、タロー、KK、ジャック、ハヤト、若、フィリ、モニモニ、エージェント、アリシア、ヒュー、アーク、ピユアクル  
リップ

次の次に裏切り者の正体が出ますので、それまでに感想やメッセージで答えを。正解者にはちょっといい特典があります。

裏切り者はある程度絞れますので分かると思います。では。

## PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能たんのうしてください。

---

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。  
<http://ncode.syosetu.com/n4903z/>

---

ポプって逃走中！

2012年1月9日00時52分発行