世界樹のはやぶさ

吉良義人

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

注意事項

は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ 囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また

世界樹のはやぶさ

N 0 3 3 8 B A

吉良義人

あらすじ】

指して進んでいく。人々はこういった者たちを冒険者と呼んでいた。 そんな中、過去にあった出来事から世界樹を避ける者がいた。 その者はある時を境に、 人々はその世界樹の中に出来ている穴を通って、世界樹の頂を目 世界にそびえ立つ、途方も無く巨大な樹、 再び世界樹を上り始める。

、ヤトは再び登る世界樹で何を見、 そして何を考えるのか

0

その者の名前はハヤト。

第一話 出会い(前書き)

ます。 まだまだ至らないところがあるとは思いますが、よろしくお願いし 今回の作品は、僕にとっての初投稿となります。 初めまして、この作品の作者の吉良義人です。

屋の中。 貨店かそれに類似した店だろう。 新聞や食器、 それぞれの品の前に値札がある事から考えるに、 パンといった物が所狭しと机の上や棚に置かれた部 恐らく雑

いる椅子に腰かけていた。 その雑貨店の中、 一人の少女が不機嫌そうに、 机の前に置かれ て

は子馬の尻尾を連想させ、活発そうな印象を強めている。 印象を感じさせる。彼女の後頭部で一つに束ねられた栗色の髪の毛 が吊るされており、人目で戦う事を生業としているのだと分かる。 った所のみを覆う鎧を身につけている。また、その腰には細身の剣 顔は美しく整っており、目が大きいこともあって人に活発そうな その少女は普通の服の上から、人体の急所となる、 胸や腹部とい

現在、不機嫌そうにしかめ、唇を尖らせていた。 普段なら明るい笑顔を浮かべているのであろうその顔を、

そんな少女に苦笑いを浮かべた男が、部屋の奥から出てくる。

がよく似合っている。 厳つい顔と、刈り上げたのか、光沢を放ってキラキラと輝く坊主頭 不機嫌そうにしている少女よりもよっぽど戦いに向いていそうな

「テナちゃんよぅ 厳つい顔の割りに、情けないような弱々しい声を出したその男を、。 一応 今は商売中なんだけど...

......その割りに、お客さんは来ていないのね?」

テナと呼ばれた少女はむぅ、

と見上げた。

「あたっ! 痛い事言われたなぁ~.....」

見る。 少女の言葉に顔をしかめたその男は、 真面目な顔になってテナを

アリアちゃんとはいつ仲直りするんだい?」

「知らないよ、あんな奴.....

男の言葉に、 反抗するような言葉を言いながらも、 テナの顔は

し陰りを見せる。

える。 そんなテナの様子に、 後頭部で束ねられている髪も、 やれやれと肩をすくめながら、 心なしか萎れているように見える。 男は話を変

「それで、パーティーを組んでくれる人の目星はついたのかい ……いいや。 即戦力になりそうな人は一人も.....」

たのか、ニヤッ、と人の悪い笑みを浮かべる。そして、あくまでさ そんなテナを見つめていた男だったが、何か良い事でも思いつい そう言ってから、テナは「はぁぁ……」と、深く息を吐く。

りげなく話し始めた。

うな勢いで上げたテナは、男に尋ねる。そういえば、俺の昔の知り合いに一人、世界樹攻略をやって た奴がいてな.....。今は現役引退をしているんだが.....」 男の言葉に、机にべったりと倒していた顔をガバッ、と音が出そ

......その人の事、教えてくれない?」

年前までだ。俺が冒険者として戦っていたときに、俺のチームのリ も、実際はいつも通りの表情を作って、男は言葉を続ける。 - ダーだった野郎だ。俺が知る中じゃあ、 「ハヤトって野郎なんだがな、そいつが冒険者をやっていたのは そんなテナの様子に、心の中でニヤリと悪い笑顔を浮かべながら そいつは一番強かったな」 2

..... その人、今何歳?」 今か? あの時は17だったから、 今は19かな?」

る。そしてテナの方に顔を寄せ、 な声でテナに尋ねる。 テナの質問に答えた後、 初めて男はニヤッ、 秘め事を話すときのように、 と顔に笑みを浮かべ

伝える。 素直な娘だなぁ、そいつの住所、 の言葉に、 テナはこくこくと勢い良く頷く。 と思いながら、 教えて欲しいか?」 男はそのハヤトの住所をテナに

それを聞き終わった瞬間、 テナは勢い良く部屋を出て行き、

とは違うたったっと元気な音を立てながら走っていっ 少女の走っていく音を聞きながら、 男は小さく呟いた。

.....ハヤト.....。 そう呟いた男の顔は、 お前が責任を負うことなんて、 何処か悲しげでもあった。 無いんだぜ..

× × × × × × × × × ×

はぁ、 はぁ。

前に立っていた。 恐らく走ってきたのであろう、息を切らしたテナは、 一軒の家の

違いのよく分からない物だった。 その家は、割合綺麗に整備されているものの、そこら辺の家と

その住居は結構大きなものである事が多いのだ。 冒険者という仕事は、他の職業と比べると収入はかなり多い

大きなものも存在する。 そのためやはり、その家の周りに立ち並ぶ家の中には、 明らかに

くるのだが、この話は後にしよう。 これには冒険者の職業がどういう物かという事がかなり関係して

軽く息を整えたテナは、手をゆっくりと上げ、その家の扉を叩

た。

た頃、 5秒、 中から声が聞こえてくる。 10秒と経過し、もう一度扉を叩こうかとテナが思い

......はい、何でしょう?」

テナー レスターといいます。 ハヤト= シラキさんですか?

あなたに話があって来ました」

テナの言葉に、 ゆっくりと扉が開かれる。

武装しているテナの姿に、 目を鋭くさせる青年。 明らかにテナの

事を警戒している。

雑貨店 しかしテナは、 の男から聞いていた情報では、 青年のその姿に対して驚きを感じてい ハヤトという青年は2年前

義手なり義眼なりを使っているものと考えていたのだ。 止めたのだから、てっきりテナは、 まではかなりの腕を持つ冒険者だったらしい。 ハヤトは腕や目を失っていて、 それが突然冒険者を

見当たらない、いたって平凡な風貌の青年だったのだ。 ったことだろうか。 を挙げるとするならば、 それが実際は、 ハヤトは義手や義眼がないどころか、 その髪が、ここら辺ではあまりいない黒だ あえて特徴 特に特徴

生えるテナだったが、すぐにこの考えを取り消す。 本当にハヤトという青年は冒険者だったのか、 心 の中に不安が芽

からだ。 人を見た目で判断するのは、愚かな行為だという事を思い出した

た口を閉じる。 テナの言葉に、 2年前まであなたが冒険者だった事を聞いて来ました 何かを言おうとしたハヤトだったが、 ハヤトは明らかに目付きを険しくさせる。 何を思ったのか、 開きかけ

避けようと考えたのだろう。 恐らくはここでテナを追い返して、 余計な騒ぎを生み出すことは

「......どうぞ、入ってください」

と、テナを自分の家の中に招き入れた。

に驚きながら歩く。 家に通されたテナは、 その家が意外と綺麗に整えられていたこと

ハヤトに連れられてロビーまで案内されたテナは、 話を切り出し

「私が話したいのことは、一つだけですた。

んだこいつは?」とでも言いたそうな顔である。 テナの言葉に、 ハヤトは怪訝そうな目を向ける。 何を言い出す

それを無視して、テナは言い放った。

私と、パーティーを組んでください!」

第一話 出会い(後書き)

どうも、吉良義人です。

回が初めてです。 この作品が初投稿なので当然ですが、 小説の後書きを書くのも今

何を書こうかな.....?

とりあえず、今回の作品について少し。

今回の字数は2000文字を少し越えた程度でしたが、

は5000文字以上を目標に書いていこうと思っています。 また、この作品の投稿は一週間ごとの予定です。

ています。 ですので、 次回の投稿は一週間後の1月8日の午前0時を予定し

では、そろそろ締めを。

この作品「世界樹のはやぶさ」をご一読いただき、まことにあり

がとうございます。

迎の姿勢で臨んでいくつもりですので、気軽に感想欄に書き込んで ください。 作者はこの作品についての批評や感想、気になった事なども大歓

では、今回は本当にありがとうございました。

第二話 結成 (前書き)

まず初めに謝罪を。

不定期更新になりそうです。 「作品の投稿は一週間ごと」とか第一話の後書きで書きましたが、

......現に、1月8日になっていないのに、第二話を投稿していま

すから.....。

くとも一週間に一話投稿という形にさせて頂こうと思います。 それでは第二話、よろしくお願いします。 改めて書かせて頂きますと、作品の投稿は不定期。しかし、

「私と、パーティーを組んでください!」

そう言って頭を下げたテナに、 ハヤトは驚きの混じった顔を向け

ていた。

事は、 ものになる。そのため、冒険者が一般の人間に頭を下げるといった 冒険者という職業は、 珍しいものなのだ。 その仕事の関係上、その立場はかなり高

顔で見つめてくる。テナ゠レスターさんと言いましたか、 ハヤトの言葉に従って頭を上げたテナは、 ハヤトのことを真剣な 頭を上げてください

安と、焦りのようなものが見えた気がした。 それを認識すると同時 に、ハヤトは強い既視感を感じる。 面の間柄である。 思わずテナと目を合わせてしまったハヤトは、 だが当然、 ハヤトとテナは初対 テナの瞳

者は、他にもたくさんいるでしょう?」どうして、僕となのですか?僕なんかより適任の冒険

ヤトはゆっくりと言葉を紡いだ。 自分の頭をガンガンと鳴らすその既視感に眉間をしかめながら、

ハヤトの言葉に少し俯いていたテナは、 小さく呟 にた。

......他の人たちには、 みんな断られました.....」

うなれば、 ハヤトの心の中には、どこか居心地の悪い感情が芽生えていた。 そう言いながら、テナの表情はどんどん沈んでいく。 罪悪感、といった感情に近いものだ。 それを見た

ずる物なのだろう。 テナの頼みを無為に拒めば、 テナの言葉から察するに、自分は最後の砦か、 となれば、 少女は必ず落胆し、 かなり断り辛くなってくる。 その顔を曇らせる もしくはそれに 自分が

本当につい先程出会ったばかりの少女だが、 この少女を悲しませ

感情を生み出したのだろうか。 自分の心は防ごうとしていた。 先程感じた既視感が、 その

そんな事を考えながら、ハヤトはテナに尋ねる。

テナの言葉だけでは、自分の所に来た完全な理由にはなってい

l

......僕が冒険者だった事は、誰から聞いたんですか?」

...... エレック雑貨店の、 店主、エレック = オリマーからです」

り込みたくなった。 テナの告げた名前を聞いた瞬間、ハヤトは自分の頭を抱えて、 座

名前は、 自分の住所を伝えることなどは造作も無いだろう。 エレック = オリマー。 かつてはハヤトの仲間のものであったそ ハヤトに懐かしい感覚を味あわさせる。エレックであれば、

もかつては仲間だった者の名前を伝えるとは思えない。 だが、エレックは若干、間の抜けたところのあった青年であった それ以上に慎重な性格だった。そんな彼が、容易に人の、しか

すならば話は別だ。 テナの頼みを聞くつもりは無かったが、そこにエレックが絡みだ なんらかの、エレックの思惑が存在すると考えていいだろう。

はぁ、と息を吐いて、ハヤトはテナに告げる。

しょう、 分かりました。 レスターさん」 あなたの言う通り、あなたとパーティー を組みま

ハヤトは頼みを断るものだと思っていたのだろう。

ハヤトの答えを聞いたテナの表情はどんどん明るくなっていき、

顔に大きな花が咲いた。

゙ありがとうございます!」

テナの言葉を聞きながら、 ハヤトは一言、 付け足そうとする。

゙.....レスターさん、あなたも知ってい

んです。 の事はテナ、 それと、 で呼んでください。 私に敬語を使うのも。 苗字で呼ばれるのは慣れ すごくむず痒いで

?みたいだ。 気持ちの良い笑顔だと素直に感じる。 テナはにこにこと、 そう言った。 人に苛立ちを与えない、 先程までの沈んでいた表情が とても

りと考えながら、 他人を下の名前で呼ぶのはいつぶりだろうか、 ハヤトは改めてテナに告げた。 という事をぼんや

......テナ。お前も知っているだろうけど、 だから、 あまり期待はしないでくれよ?」 僕は2年前に引退して

「はいはーい。分かりました」

若干の不安を感じる。 ても少しも表情を変えず、相変わらず笑っているテナに、 本当に分かっているのだろうか? Ļ ハヤトの言葉を聞い ハヤトは

とりあえず話はまとまったため、 ハヤトはテナを戸口まで送って

..... 今日はもう夜になるから、 明日の昼頃にエレックの店で集合

はい、分かりました。 じゃあ私は帰りますね」

その言葉と綺麗な笑顔を残して、テナはあっという間に去ってい

その途中、 ややそんなテナの勢いに呆然としながら、ハヤトは自室に戻る。 ハヤトは心の中で自問自答をしていた。

ックの知り合いだから? のテナという少女を放っておくのが、 結局、 は自室のベッドに倒れこんだ。 自分の感情に、 何故、自分はテナの頼みを引き受けたのだろうか? これまでに無いほどの戸惑いを感じながら、 だがそれも動機としては弱い。 何となく躊躇われたのだ。 ただ、 ハヤ エリ あ

× × × × × × × × ×

世界には、 頂上が地上からでは見えないほど大きなその樹は、 本の巨大な樹が立っていた。 人々からは「

世界樹」と呼ばれていた。

皮に傷一つ付けることが出来なかった。 その世界樹は不思議な事に、 人の持てる力の全てを尽くしても、

空洞を探検し、 また世界樹の中に、地上から入れる空洞を見つけた人間は、 そして幾つもの発見をした。 その

事だ。 洞の中には、 その空洞は、 不思議な力を持った数多の動物が生息しているという 世界樹の上へ上へと続いている事。そして、 その

た。 ಠ್ಠ 通っていく事で、世界樹の上へ行こうと試みる者が多数、現れた。 その動物を人間は「魔物」と呼び、多くの人々は世界樹の空洞を 彼らは互いに手を取り合って、世界樹の攻略を現在まで続けてい この攻略者たちは、 一般的に「冒険者」と呼ばれるようになっ

は に渡って攻略され続けていたが、未だに世界樹の頂上を見てきた者 人類に理性が生まれ、 誰もいない。 互いに手を取り合うようになってから長き

まで生まれるようになったのである。 いつしか、 世界樹の頂上は神の住む神聖な領域である、 という話

× × × × × × × × ×

つ ていた。 ハヤトと出会った次の日、 テナは昼前にエレック雑貨店へと向か

したテナは、 したのだ。 ハヤトの言う「昼頃」 ハヤトを待たせまいと、 を、 一般人が昼食を食べる頃の時間と認識 集合より早く到着するように

る声が聞こえてきた。 テナがエレック雑貨店の前まで来たとき、 中から賑やかに談笑す

あまり繁盛していない店のため、 エレックの店は、 お世辞にも客入りの良い店とは言えない。 談笑の声が聞こえてくるのはかな

り稀であったりする。

予想外の光景を目の当たりにする事となった。 誰か来ているのだろうか、 と思いながら店の扉を開けたテナは

エレックとハヤトが、楽しげに談笑していたのだ。

なのだ。 ら、こういった光景はあっても当然なのだが、 ているつもりだったテナにとっては、こういう光景は予想外のもの いや、 エレックとハヤトは2年前までチームを組んでいたのだか ハヤトよりも早く来

「おっ、テナちゃんか。 してきた。 それに気が付いたハヤトも、 店に入ってきたテナに気付いたエリックが、 思った通りの時間に来たな テナを視界に納めると、 挨拶をし 軽い会釈を てくる。

あ、こんにちは

かった。 雑な気持ちになっていたテナは、 るが、約束通りに来てくれた事が少し嬉しいような気もし、若干複 自分の方がハヤトよりも遅かったのが、 はっきりと返事を返す事が出来な 少し悔しいような気がす

が、すぐにその原因が判明する。 その時、目に入っている光景に若干の違和感を感じたテナだっ た

ハヤトが武装していたのだ。

剣が一振り、吊るされている。 イプの鎧を身につけている。腰には、 テナの武装と同じく、 普通の服の上から、 やや細身と感じられる程度の 体の急所のみを覆うタ

た。 は も大分変わってくるものである。 一目で使い込まれていると判断できる鎧を身につけたハヤトの 歴戦の冒険者だと言われれば納得できるだけのそれになってい 人である以上、身につけている物が変わってくると、 その印象

かける。 そんなどうでもいい思考を外に追い出しつつ、 テナはハヤ

すみません。 待たせましたか?」

のが、 本当に、昨日のときは接客のための柔らかい言葉だと感じていた 鎧を着るだけで頼れるリーダーのような感じを漂わせるのだ 僕が好きで早く来ただけだから、 気にする事はないよ」

から、 身につけている物というのは重要である。

..... それで、今日は第何層に行くんだい?」

てテナに対して頷いてみせた。 テナの言葉に、ハヤトは「それが妥当なラインか」と呟き、そし 今日はとりあえず第10層のテスタまで行こうと思います」

空間が幾つもの巨大な板のような物で仕切られているのだ。 世界樹の内部には途方も無く巨大な空間が広がっているが、 その

これを便利に思った人は、その仕切られた空間を下から順に第 第2層、第3層.....、と名称を付けていったのだ。

め そして、世界樹はかなり巨大だとは言っても、 無数の枝が存在する。 やはり樹であるた

点となる街を幾つも築いてきたのだ。 世界樹の内部から行く事の出来た枝の上に、 人は世界樹攻略の

た枝の上に築かれた街なのだ。 つまり、第10層のテスタは、 世界樹第10層から行く事の出

て 攻略の方針がまとまっ 店の外に出る。 たハヤトとテナは、 エレックに別れを告げ

ろ世界樹に行くか」 さて、あまりゆっくりしていても仕方が無い からな。

.....え? 教会には行かないんですか?」

抜けた顔をした後 テナから返された疑問の声に、 ハヤトは少しの間、 ポカンと間の

. あぁ。 そうだっ たな、 悪い。 俺は信者じゃないから.

そんなハヤトの様子に不思議そうな顔をするテナだったが、 思い出したように言った。

冒険者という仕事は必然的に命をかける事となるため、 大抵の冒

て納得

したのか、

教会の方へと歩き出した。

攻略から無事に帰還できることを祈願していくのだ。 険者はウェルン教と呼ばれる宗教の信者となって、教会へと赴き、

は信者でない冒険者の一人だったのだとテナは解釈したのだろう。 クは見送る。 ただ、それも冒険者全員が信者というわけでは無いため、ハヤト 教会の方へと歩いていく二人を、特に客も来ないため暇なエレッ

......教会、か.....」

ハヤトたちに届くことは無かった。 そう呟いたエレックの声は、 街の人々の喧騒の中に飲み込まれ、

第二話 結成 (後書き)

です。 になったことなどは大歓迎ですので、どんどん書いて頂けると幸い 今回は特に書く事もないですが、小説に関しての批評や感想、気

くお願いします。 それでは、この「世界樹のはやぶさ」を今後も引き続き、よろし

第三話 実戦 (前書き)

どうも、吉良義人です。

何か無理をして書き進めてみたら、二日連続投稿が出来てしまいま

した。

こんなペースでの投稿は......身体にきついものがありますね.....。

では前書きもこの位にして、本編をどうぞ、よろしくお願いします。

世界樹の根元に広がる街は、 エーレンと呼ばれてい る

その内部構造は大きく分けて5つになる。 エーレンの街は、世界樹を囲むようにして出来ている巨大な街で、

世界樹の研究をする学者の住む「学園区」。 信者が教会などを立ててきた「神殿区」だ。 区」、貴族たちの屋敷が立ち並ぶ「特級区」、冒険者を志す若者や、 一般人や冒険者の住む「居住区」、商人たちが商売をする「商業 そして、ウェルン教の

は、その神殿区にいた。 世界樹攻略成功の祈願をすべく、教会へとやって来たハヤトたち

会の前で立ち止まった。 来たテナたち。テナはそのまま教会に入ろうとするが、 神殿区の中でも特に大きなエーレン大聖堂と呼ばれる教会の前 ハヤトは教

の声をかける。? どうしたの、ハヤトさん? 急に立ち止まり、 そのまま動こうとしないハヤトに、テナは疑問 早くお祈りしちゃおうよ」

らだ。 は信者でなければ入ってはいけないなどという規則は存在しな ごめんテナ。 ハヤトの言葉に、 テナは再び声をかけようとする。ウェルン教に 僕は信者じゃないから。ここで待っているよ」

てくるのが分かった。 しかし、 ハヤトの顔を見ているうちに、テナはその気持ちが薄れ

だ。 見上げる。 その後姿を見送ったハヤトは、教会の壁に背中を預け、 そう言い残して、テナは教会の中へと駆け込んでいく。分かった。じゃあちょっと待ってて」 この教会からは、 ちょうど良い感じで世界樹を拝めるの を

世界樹は途中で幾つもの枝を生やしながら、 その巨大な幹を伸ば

色が深く茂っており、枝の先には街のようなものがあるのが分かる。 の目的地、第10層に存在するテスタだ。 しており、 枝の先に出来ている街の中で一番低い位置にある街。 遥か空の高い所にその頂が存在している。 頂には濃い緑 それが今日

め それをしばらく見つめていたハヤトは、 小さく呟く。 やがて世界樹の頂を見つ

「.....神の住む樹、世界樹か.....」

そして何か古い記憶を思い出そうとするように、 ハヤトは目を閉

××××××××

まで来ていた。 あの後、 教会から出てきたテナと合流したハヤトは、 世界樹の前

度だ。 で来ると頂などは見えない。深い緑色が茂っていることが分かる程 教会からは全貌を確かめることも出来た世界樹も、その目の前 ま

が流れ込んでくる。この穴の中を通っていって、 樹の頂を目指すのだ。 世界樹の根元にぽっかりと空いた穴からは、 かなり不気味な空気 冒険者たちは世界

空気を目の当たりにすると緊張するものである。 雰囲気がかなりの興奮を促すらしい。とはいえ、 れ親しんだものでしかない。一部の熟練の冒険者にとっては、その 一般人なら怯えるであろう不気味な空気も、 冒険者にとっては やはりこういった

「......さて、そろそろ行くか」

ハヤトの声に、テナはこくんと頷く。

来る前まで見せていた明るい笑顔は消え、 その顔には緊張が浮か

び、表情は固くなっている。

「あまり固くなるなよ」

ハヤトの言葉に、 テナは顔をぺたぺたと触り、 揉みほぐそうとす

వ్య みを浮かべる。 そんなテナの様子が何となくおかしかっ それを見たテナは照れたような笑みを浮かべ、 たハヤトは、 小さな笑 頬を

と発光する数多の石や苔、虫だ。 余裕のある表情で、 世界樹に入ったハヤトたちの目にまず入ってきたのが、 ここまでの流れで緊張が大分ほぐれたのか、 ハヤトとテナは世界樹の中へと入っていった。 先程までよりも断然 ぼんやり

険者は比較的明るい中で、 んど入ってこない。だが、 世界樹の中は当然洞窟のようになっており、 攻略をする事ができるのだ。 こういった発光するもののおかげで、 光のような物はほと

その中を歩いていくテナの手には、 一枚の地図があった。

積が異常な程広い世界樹の中では必需品となっている。 この地図には世界樹内部の構造が図示されており、

ませていない所は書かれていない。 世界樹攻略では必需品なその地図だが、 当 然、 冒険者が攻略を済

攻略最前線で戦う冒険者たちである。 この世界樹内部の地図を作るための測量などを行うのは、

略には本当の実力者しか集まらない。 未知の地を歩いていく、という行為は危険であるため、 世界樹 攻

酷く濁っており、 犬のような形をした動物が現れた。 しばらく歩いていたハヤトたちだったが、 口からぼたぼたと涎を垂らしている。 が、 普通の犬にしてはその目は その目の前 Ę

グルルル.....」

「..... 魔物か.....」

懐にしまい、 んなハヤトに遅れて魔物の存在に気が付いたテナも、 そう低 く呟いたハヤトは、 剣を抜いて構える。 腰の剣を抜き、 その魔物に構える。 急いで地図を そ

既に戦闘態勢を整えたハヤトたちに向かって、 匹の魔物

その動きは速かっ たが、 目を見張るほどでもない。

掛っていくのが見えた。 ろし、魔物の息の根を止める。その途中、ハヤトの手に脆い石を砕 せて足を振り上げ、魔物の顎を蹴り上げる。 上げた魔物の声を無視し、 くような手応えが伝わり、その感覚にハヤトは少し笑みを浮かべる。 ふと、もう一度魔物の方を見ると、もう一匹がテナの方へと飛び 冷静にそれを見切ったハヤトは、 魔物の顔面から腹部にかけて剣を斬り下 魔物が飛び掛ってくるのに合わ 「きゃうん」と悲鳴を

この調子なら、テナの方も心配ないだろうと判断したハヤトは が、テナはそれを軽くいなして、 飛び掛ってきた魔物を斬り伏せていく。 斬り伏せた。

× × × × × × × × ×

そう言ったハヤトは、すたすたと歩き始める。 よし、 魔物はこれで全部か。 早く行こう、

魔結晶と呼ばれる石が埋め込まれている。 魔物、というのは、世界樹の中を闊歩する存在で、その身体には

ある事、 ことといえば、 の中では一つの課題となっている。 これまでの研究で分かっている この魔結晶についてはまだまだ謎の多い部分があり、研究者た ただそれだけだ。 魔結晶の硬度と魔物の強さは比例するような関係に 5

が関係している。 というのも、魔結晶が万全の状態で研究者の元に届けられない

を消滅させるには、 つだ。 当 然、 魔物とは魔結晶を核として誕生した存在だ。 魔結晶の欠片を研究者たちに届けるのは、 魔結晶を割るなり砕くなりする必要があるのだ。 そのため、 冒険者の仕事の の 存

る理由は、 この魔結晶は高値で取引されているため、 ここにあったりする。 冒険者の私財が潤って

すたすたと歩いていくハヤトの後姿を見ながら、 テナは つの疑

問を抱き始めていた。

ばれていた時期から2年間、 も、今魔物と戦っていたハヤトの腕は普通すぎた。 エレックの話では、 ハヤトは凄腕の冒険者だったらしい。 普通の人間として暮らしていたとして そう呼

かったか。 としては十分なそれだ。 確かに、 危なげも無く魔物を葬っていくハヤトの腕前は、 しかし、だとしても平凡すぎる強さではな 冒険者

そのため、 ろうか? そんな疑問がテナの頭の中を駆け回り、 本当に、 本当は、 ハヤトはエレックの言う通り、凄腕の冒険者だった 自分がエレックに騙されているのではないか。 テナは立ち尽くしていた。

'.....へ、何?」

いつの間にか戻ってきていたハヤトの言葉を聞き逃し、 テナは 思

わずハヤトに聞き返す。

「へ? ってお前なぁ 何やら呆れていたハヤトは、 再

びテナに尋ねる。

「だからな、 現在地がどこか、教えてくれないか?」

「あ。うん....」

ハヤトの質問に対し、 懐から地図を取り出して、現在地を答えよ

うとするテナ。しかし、 そこでテナの動きが停止した。

通ってきたのかが思い出せないのだ。 先程まで頭の中を駆け巡っていた雑念のせいで、 自分たちがどう

「...... テナ?」

「あ、うん。えっとね.....」

ハヤトに事の真実を伝えようと、 意を決したテナ。

「.....わ....」

「.....わ?」

......分かんなくなっちゃった」

そう言った後、 可愛らしく、 頭を横から小突く仕草をして「てへ

っ」とまで言うテナ。

- - -

「.........じゃ....

:: ?

その場を包んだ長い沈黙の後、目を伏せながら小さく呟いたハヤ

rの言葉が聞き取れず、小さく首を傾げるテナ。 その直後、世界樹の中を、ハヤトの雷のような大声が轟き、

渡る。

「わーーっ! 本当にごめんなさいーーっ!「『てへっ』じゃないぞーーー!!」

× × × × × × × × ×

日はすっかり沈み、空は夜の色にどっぷりと沈んだ頃。

口に、二人分の人影が現れた。背の高い者と、低い者の二人だ。 世界樹第10層から延びる枝の先に出来ている街、テスタの入り

ちらも、その姿から疲れたような雰囲気が滲み出している。

「.....もう大分暗いぞ.....」

恨みがましい声を上げたのは、背の高いほうの人影、

その声を聞いて縮こまっている背の低いほうの人影は、 当然テナだ。

「..... すみません」

テナの、もはや涙声となりつつあるその声を聞いたハヤトは「は

ぁ……」と、大きなため息を吐く。

.....本当なら、暗くなる前には着くはずだったんだけど.

そう言ったハヤトは、再び「はぁ……」と大きなため息を吐き、

後ろで縮こまっているテナの方を向く。

.....もう夜になったからね。早いとこ、 夕食にしようか」

ハヤトの言葉に、テナは大きく頷く。

そのまま二人がテスタの食堂の方向へと歩き出そうとした時、

の声の主の方を見つめて動かない。 「.....あら? そこにいるのは、テナ?」 という少女の声が、二人の耳に入ってくる。 「うん?」と言いながらテナの方を見るハヤトに対し、テナはそ

「.....アリア?」

テナに声をかけた少女、アリアは、テナの言葉に大きく頷いた。

第三話 実戦 (後書き)

存在していると思いますので、ご指摘などありましたら、感想とし 割と頑張ってみているつもりですが、まだまだ至らない所は無数に では、今回はこのくらいで切り上げます。 て書き込んでいただけると幸いです。 「世界樹のはやぶさ」の弾三話、 如何だったでしょうか。

次回の更新の際もご一読して頂けると幸いです。

第四話 再会 (前書き)

こんばんは、作者の吉良義人です。

やったー! 下さっている事が分かって、少しテンションが上がっています。 今日 (昨日) の夕方、この作品を数名の方がお気に入り登録をして

それでは第四話、どうぞよろしくお願いします。

アリア?

とテナの前に出てきた。 テナの言葉に反応して、 テナに声をかけた少女、 アリアはハヤト

うな華やかさを感じさせていた。 きな碧い瞳、そして品の良さが伺える立ち姿が、 その顔は美しく整っており、丁寧に整えられた金の髪、 ハヤトに薔薇のよ 澄んだ大

....ほう

を直視せず、やや視線を落としている。 アリアの美しさに思わず息を吐いたハヤトに対し、 テナはアリア

「こんばんはテナ。またあなたと会えて嬉しいわ」 そんなテナの様子に構わずに近づいたアリアは、 テナに言っ

せず、視線を落としたままだった。 テナに笑いかける。しかし、テナはそれでもアリアの方を見ようと そう言ってアリアは、人が見惚れてしまうような美しい笑みで、

の間に体を滑り込ませるようにして、 「こんばんは。 さすがにテナの様子に異変を感じ取ったハヤトは、テナとアリア アリアさん、ですね。テナとはどういう関係ですか アリアと向かい合う。

での美しい笑みを消して、不機嫌そうな顔になっている。 そう言ってアリアを睨みつけるハヤトに対し、 アリアは、

..... あなた、 誰ですか?」

ヤトの後ろにいるテナの方を見る。 僕はハヤト゠シラキ。テナとは現在、パーティを組んでい ハヤトの言葉を聞いた時、 アリアは一瞬、 そして、 驚いたような顔をして、 少し唇を噛み締めて

そんなアリアの様子に、 不思議そうな表情をしたハヤトだったが、

表情を元に戻す。

う関係ですか?」 「さて、そろそろ僕の質問にも答えて頂きたい。テナとは、どうい

ハヤトの言葉に、 アリアはきっ、 と表情を引き締め、 そして答え

た。

んでいました」 「私はアリア= フェルノ。 そちらのテナとは、 以前、パーティを組

「.....へえ?」

っているテナの方を見る。すると、テナはハヤトに小さく頷く。 どうやら、アリアの言っている事は本当の事らしい。 アリアの言葉に、 間の抜けた声を上げながらハヤトは、 後ろに立

な声で尋ねた。以前、っていう事は、今は組んでいないのですよね? さて、次は何を言おうか、と考えているハヤトに、アリアは小さ ハヤトの確認するような言葉に、アリアはこくりと頷く。

くつもりですか?」突然で申し訳ないのですが、 明旦、 あなたたちは何処まで行

た。 アリアの唐突な質問に、目を若干、白黒させながらハヤトは答え

実際はどうなるか分からないかな」 一応、第21層にあるカナレアの街まで行くつもりだけど、

思うと、 っ た。 ハヤトの答えを聞いたアリアは、 「よしっ」と小さく呟き、 そしてハヤトに正面から向き直 少しの間、 目を伏せてい たかと

ヤトは思わず身構えてしまう。 そのアリアの瞳からは何やら強い決意のようなものが感じられ

そんなハヤトに構わず、 アリアは二人に言い放った。

明日のあなたたちの攻略に、 私も同行させて頂きます-

上げてしまう。 アリアの予想外な言葉に、 ハヤトとテナは同時に間の抜けた声を

おり、テナは口を小さく開けている。 ハヤトは、何が何やら分からない、 とでも言いたそうな顔をして

アリアは矢継ぎ早に言葉を繰り出す。 二人の頭の中が混乱して、何も言えなくなっているのを良い事に、

て下さいね」 「というわけで、明日の昼前、此処に私はいますので、 ちゃ んと来

方へと歩き去っていく。 そう言ったアリアは、すたすたとテスタの宿屋のあると思われ

が、 「......何だったんだ......?」と小さく言葉をこぼすハヤトだった やがてテナと食堂の方へと歩き出そうとする。 しかし、

テナの言葉に、ハヤトは立ち止まり、戻ってきたよ」

トの方に顔を寄せてくる。 ハヤトたち..... いや、ハヤトの前まで来たアリアは、突然、 アリアの来る方向を見る。

かに香る、花の香りに似たそれが、ハヤトの胸を高鳴らせる。 テナが「あっ」と何やら驚いたような声を上げているのに対し、 アリアの美麗な顔が急接近してきた事、そしてアリアの髪から仄

ハヤトはギチッと硬直してしまっている。 しかし、そんなハヤトの胸の高鳴りも、次の瞬間には止められて

葉を聞いたハヤトは、無言でこくこくと頷く。 明日、 恐ろしいほどに迫力に満ちて、もはや脅迫じみているアリアの言 来なかった時は.....。 分かってますね

うとしていた方向へと歩き始めた。 ハヤトの返事に満足したアリアは、 ハヤトから離れ、 先程向かお

に見えなくもない顔で、 アリアがもう戻ってこない事を確認したハヤトは、 テナに言った。 少し残念そう

少し頬を赤らめていたテナの顔が、 とりあえず、 夕食にしようか」 ハヤトには印象的だった。

× × × × × × × × ×

そこの一角に、 世界樹攻略から帰還した冒険者たちが騒いで、活気に溢れている テスタの中心近くに位置する、そこそこ大きな食堂。 ハヤトとテナの二人の姿があった。

いか?」 さて、テナ。さっきの奴との関係、 詳しく聞かせてくれな

た。 机に並べられた料理を少しずつ食べながら、 ハヤトはテナに尋ね

ハヤトに尋ねられたテナは、 ゆっくりと、話し始めた。

組んで、 同じ組にいたのが長かったから、学園を出た後も二人でパーティをアリアとはね、エーレンの学園区で会ったのが初めてかな。 一緒に世界樹に行っていたの」

いのだ。 者として活動し始める者は、 冒険者として活動できるように育成する。 その過程で一緒に鍛錬し てきた者とは、当然、初対面の者よりも息が合う。そのため、冒険 エーレンにある学園区では、冒険者になる事を志望する若者を、 同じ学園区で育った者と組むことが多

駄目になっちゃうって。だから、 したの。 ったの。やっぱり二人だけのパーティじゃ、 人、パーティに加えないかって......」 結構上手くいっていたんだけど、ある時、アリアが攻略で怪我を あまり大きな怪我じゃなかったんだけど、その時、 私はアリアに提案したの。 いつか攻略で失敗して、 私は思 もうー

そこまで言ったテナは、表情を少し曇らせた。

携が崩れるって言って.....」 だけど、アリアは反対したの。その一人のせいで、 パーティ

そこまで聞 いたハヤトは、 心の中で首を傾げていた。

成していないパーティであれば、 連携は多少だが崩れる。 確かに、 新たなメンバーをパーティに加えると、 だが、それも微々たるものであり、 無視して良い問題だ。 そのパー まだ完 ティ

ると考えて良いだろう。 エーレンの学園を卒業しているという事は、 だとすると、 何か別の理由があるわけだが この位の判断は出来

:

「何だろうな.....?」

「.....? 何が?」

に続きを話すよう、促す。 ハヤトが思わず零してしまった言葉に、 「あぁ、何でもない」と軽く誤魔化しながら、ハヤトはテナ テナは不思議そうな顔を

ナだったが、やがて話を続け始めた。 明らかに不自然なハヤトの行動に、 少しの間、 首を傾げていたテ

事になっちゃったの」 それで、私とアリアは口論になって、結局、 パーティを解散する

僕とパーティを組んだと.....」なるほど。それで、一人で世界樹を攻略するのは危険だから、

ハヤトの言葉に、テナはこくりと頷いた。

と何やら考えていたハヤトだったが、 テナに一つ、 尋ね

た。

ういうつもりかな?」 そのフェ ルノが、 明日の僕たちの攻略に付いてくるのは、

テナは申し訳なさそうな顔をして、ハヤトに謝ってくる。 すみません、私にも良く分からない

ていた料理を本格的に食べ始めた。 「いや、 構わない」とテナに言いながら、 ハヤトは机に並べられ

× × × × × × × × ×

テスタの宿屋の中。

何とか二部屋取れたため、 まあ当然の事である。 テナとハヤトは別々の部屋で眠る事に

るベッ 明日の攻略の準備を終わっ ドに寝転がりながら、 心の中でアリアの事を考えていた。 たハヤトは、 部屋の隅に設置されて

Щ 家という貴族は存在していたはずだ。 今日のアリアの立ち振る舞いから想像するに、 事実、エーレンの特級区に屋敷を構える貴族の中に、フェルノ 恐らく貴族の家の

道具は品質が良いと、 の道具の製作に協力しており、フェルノ家が中心になって製作した フェルノ家は、世界樹攻略が始まった頃からずっと冒険者のた 冒険者たちの中では評判になっている。

き抜けば良い。 るのであれば、 目的に、アリアに近づいてくるだろう。世界樹攻略の確実性を求め そんな名家の出身であれば、多数の冒険者が自らの地位の向上を その影響もあって、フェルノ家は貴族の中でもかなり名門の家だ。 そうした近づいてくる冒険者の中から優秀な者を引

たのだろうか。 それが何故、 テナと二人でパーティを組んで世界樹攻略をしてい

えないそれだ。 お世辞にも、 テナの腕前は悪いとは言えないものの、 良いとも言

なる。 だとすると、 テナでなければならない理由が存在するという事に

は それに、 一体何なのか? 自分たちの攻略に加わりたいと言い出したアリアの真意

息を吐いて、天井をぼんやりと見上げた。 ぐるぐると頭を働かせてい たハヤトだっ たが、 やがて大きな溜め

ように過ごしていれば良い あくまで、 これはテナとアリアの問題であり、 のだと、 結論を出したからだ。 自分は今日と同じ

ちょうど良い頃合でやっ と目を閉じた。 て来た眠気に身体を任せて、

第四話 再会 (後書き)

第四話、如何だったでしょうか。

た事に気が付いた作者は、 前書きでも書きましたが、数名の方がお気に入り登録をして下さっ 今回は少し短くなっていましたが、 非常にテンションが上がっています。 楽しんで頂ければ、と思います。

では、次回の更新が何時になるのどうか冷めませんように.....!!

けると幸いです。 では、次回の更新が何時になるのかは未定ですが、楽しみにして頂

第五話 遭遇 (前書き)

こんばんは、作者の吉良義人です。

暇なため、連続投稿をやっています。一週間、 いけるかな.....?

ところで最近、OLの正式名称がきになりました。 office ladyで良いのかな.....?

どうでも良いですね、反省しています。

それでは第五話、よろしくお願いします。

の入り口に向かって歩いていた。 清々しいほどに晴れ渡っ た青天の下、 ハヤトたちはテス タ

つない空から差し込む暖かな日の光が、 していくのに対し、 世界樹の葉を静かに揺らしながら吹いていく穏やかな風と、 ハヤトの心の中は、 道行く人の心を明るく開放 開放的なそれとは言えなか

界樹攻略が、憂鬱な時間となる可能性が高いからだ。 それは何故か、 という問いに持ち合わせている答えは唯一つ。 世

り口に立つ少女の姿を遠目に認める。 「はぁ.....」と大きな溜め息を一つ吐いたハヤトは、 テスタの入

されている。 その手には巨大な弓、腰には数多の矢が収められている矢筒が吊る その身体には、 昨日会った時には無かった鎧を身に付けており、

界樹へと向かっていく冒険者の注目を集めており、 に声をかける気を削いでいく。 普通に立っているだけでも優雅に見えるその少女、アリアは、 ハヤトから急速 世

しかし、その理由までが同じとは限らないのだが。 横に立っていたテナの顔を見る限り、それはテナも同じようだ。

なハヤトたちに気が付いたアリアは、 やっと来ましたか! さてどうしたものかと立ち尽くしていたハヤトたち。 早く来てください!」 大きな声でテナたちを呼ぶ。 だが、 そん

な ながらハヤトはテナを連れてアリアの下に歩いていった。 (あの男、 緒にいるぞ。 敵意の多分に含まれた視線を受けて、かなり居心地悪そうにし あんな綺麗な娘を待たせているのか。 どういうつもりだあの野郎!!) とでも言いたげ とり うかもうし

る

アリアの声のせいで、

余計な注目の視線がハヤトたちに突き刺さ

ハヤトたちが来た事を確認して、 アリアは言い始めた。

ねる。 アリアの言葉を遮る形で、 やっと来ましたね。 まったく、 ハヤトは呆れたような様子で言葉を重 私をどれだけ待たせる

僕は思う」 い 悪かったとは思うけれど、 この仕打ちはあんまりだと

「……? 何のことですか?」

小さく溜め息を吐きながら、世界樹の方へと歩き出す。 どうやら本気で自覚が無いらしいという事を思い知ったハヤトは、 ハヤトの言葉に、 目を白黒させながら首を小さく傾げるアリア。

判断したためである。 て歩き続ける。 背後からアリアの愚痴がぶつぶつと聞こえてくるが、 これは無視しなければ、自分の精神力がもたないと 全て無視

事に終了するのか、 攻略の始まる前から精神力を削られまくったハヤ 一抹の不安を抱いていた。 トは、 攻略が無

× × × × × × × × ×

5層の中。 発光する鉱石や植物によってぼんやりと照らされている世界樹第

きていたハヤトは、 特に魔物も見当たらず、 自分よりやや後ろを歩くテナの方を見る。 ただ歩いていくだけの作業が辛くなって

るように見えるのは、ハヤトだけではないだろう。 りこくっている。 テスタまでの時は結構積極的に話してきたテナだったが、今は黙 テナの後頭部で結われた髪が、心なしか萎れてい

だ。 気が流れているようにハヤトには感じられ、 どうにも、 アリアと集合した時から、パーティの間に気まずい どうも落ち着かない 空

々と胃が痛くなってきた頃、 つの紋章に気付く。 ハヤトはアリアの弓に刻まれ こい

ているが、少しだけ違うそれは、フェルノ家が中心となって製作さ れた品に刻まれる、 レンにおいて大きな勢力を持つ貴族、 一種の証のような物だ。 フェルノ家の家紋に似

「その弓、 フェルノ家で作られた.....」

てくる。 ハヤトがぼそりと零した言葉に、アリアはしっ かりと反応を返し

お父様が中心になって製造した物です」 はい。 あなたの言った通り、 この弓はフェ ルノ家、

つまりは私の

そう言ったアリアの顔は、 何処か誇らしげだ。

余程、 アリアの父親の、 フェルノ家頭首の事を敬愛しているのだ

そんなアリアを微笑ましく思いながら見ていたハヤトだったが、

ふと自分の腰に提げられている剣を目を走らせる。

用によって刀身が磨り減り、 夫な品として完成当初は仕上がっていたそれも、今では幾多もの使 細身な長剣だが、しっかりと幾重にも渡って鍛錬され 鈍い輝きを放っている。 たため、 丈

頭に一つの疑問が浮かんだ。 そろそろ剣も新調しなくちゃなぁ.....。 と考えながら、 ハヤトの

..... そういえば、 フェルノさんはテスタまで一人で来たんですよ

ね?

に言葉を返す。 突然声をかけられたアリアは、 不思議そうな顔をしながらハヤト

.....? そうですけど、 それがどうかしましたか?

..... いや、その武装では、 かなと思ったんです」 テスタまで来るのも苦労したんじゃな

ティの後方支援のために使われる武器だ。 ハヤトの視線の先にあるのは、 一人で世界樹攻略をしようとはなかなか思わない。 アリアの握っている弓。 そのため、 弓を持って 通常はパ

そう言われたアリアは、 に危険ではありましたけど、 軽く苦笑いをしながら、 この辺り程度ならば、 ハヤトに答える。 警戒を怠

らなければ問題はありませんでしたわ」

に目を丸くしていた。 さも当然のように答えたアリアだったが、 ハヤトはアリアの言葉

精神力を削っていく事になる。 所が多いため、 世界樹 の中は視界が不鮮明である上、 常に警戒をしているとなると、 入り組 尋常ではないほどの んだ構成をし てい る

て捉えられるそれだという事だ。 要は、 アリアのやってきた行為が普通の人間ならば無茶の類と L

先程見た時よりも、 ハヤトは、ちらっ、 アリアとの話も尽き、再び気まずい空気が流れ出した事を感じた と後ろにいたテナの方を見る。 明らかに表情暗くして俯いてしまっている。 すると、テナは

を噤んで歩く事に専念する。 まずい話題を出してしまったなぁ.....。 と反省したハヤトは、

の魔物が現れる。 その時、低く獰猛な唸り声を上げながら、 暗がりの中から8匹程

に そのいずれも、 真紅に輝く魔結晶が埋め込まれている。 二足歩行の狼のような風貌をしており、 額の中心

「……さて、ようやく魔物が出てきたな……」

あなたの実力、見せてもらいますよ。 シラキさん

並ぶ形でテナも出てきて、 ハヤトは、 魔物が出てきたにも関わらず、ほっ、 ゆっくりと腰の剣を抜き、中段に構える。 剣を構える。 っとしたような息を零した そのハヤトと

アリアは背中を壁に預ける形になるように後退する。

ちらかとなる。 りは相手を一切近づけないか、 弓という武器は「防御」という手段が使えないため、 相手の攻撃の全てを避けきるかのど その立ち回

の のだろう。 今 _吧、 アリアは相手を近づけない、 という戦い方をする事にし た

引き抜き、 魔物たちは一斉に飛び掛ってこようとするが、 流れるような動作で放った矢が、 額に埋め込まれてい アリアが矢筒か る

大きく仰け反る。 魔結晶に命中。 砕かれはしなかっ たものの、 魔結晶は欠け、 魔物は

その魔物に止めを刺す。 その大きな隙を見逃さず、 アリアは続けざまに三本の矢を射て、

おぉ

の魔物が飛び掛ってきたため、それに対処せざるを得なくなる。 アリアの弓の腕前に、 ハヤトは感心したような声を上げるが、 他

る事で避ける。 た突きを、 ハヤトを斬り裂こうと、鋭く迫ってくる魔物の爪を、 魔物の中心を目掛けて放つ。 そして魔物が体勢を立て直す前に、身体全身を使っ 一旦後退す

せる。 ハヤトの、 全体重をかけた突きは、 魔物の腕を貫き、 胸を貫通さ

が空き、 ろの方へと倒れこんでいく魔物の動きに合わせて、 倒れた魔物は、 そのままの勢いでその魔物に体当たりを食らわせたハヤトは、 もはや戦闘不能状態だ。 魔結晶は砕かれていないものの、 身体に大きな穴 剣を引き抜く。

撃もあって無事に倒せたようだ。 テナの方は何やら手こずっていた様子だったが、 アリアの援護射

わにするが、 いきなり仲間を三匹も殺された魔物の方は、 それはもはや手後れと言って良いほどだった。 さすがに警戒をあら

混乱している魔物を一匹ずつ始末した。 アリアは一気に矢を射て二匹を始末する。 そしてハヤトとテナは

が、 仲間を全て殺され、 アリアが放った矢に背中を射抜かれ、 魔物は恐れをあらわにして逃げ出そうとする 地に倒れた。

: : : う。 これで全部片付いたか」

の魔結晶を砕いて歩きながら、ハヤトは小さく溜め息を吐いた。 戦闘不能状態ではあるものの、 魔結晶は砕かれていなかった魔物

して残っている魔結晶を拾っていく。 全ての魔結晶を、 街に着いた時に高値で売り払う事が出来るからだ。 必要最低限の力で砕いたハヤトは、 少しでも固体として残ってい まだ固体と

アの様子を伺う。 魔結晶の欠片を拾い終わったハヤトは、 立ち上がってテナとアリ

流れ出していた。 すると、魔物との戦闘以前まで流れていた、 気まずい空気が再び

という状態だ。 テナは暗い表情で俯き、 アリアはテナの方をちらちらと見てい

足早に歩き始めた。 小さな溜め息を吐いたハヤトは、 「もう行こうか」と二人を促し、

X × × × × × × × × ×

テナの事を考えていた。 の上に設立された都市の一つ、カナレアに到着するという所である。 前を歩いていくハヤトの姿を見ながら、 世界樹第21層 の中。 ここをもう少し歩いていけば、 アリアはずっと心の中で 世界樹の枝

れに答えているうちに、テナに声をかける機会を失い、そしてまた うとするが、ちょうどその時にハヤトが現在地を確かめてくる。 心の中で決心して 、繰り返しが延々と続いている。 何度もテナに話しかけようと心の中で決心し、そして声をかけよ そ

だ。 後から考えてみても、 する」などと言い出したのも、その場の勢いに似たようなもので、 そもそも、テスタでテナたちと再会した時に「世界樹攻略に同行 何故そんな事を言ったのかが思い出せないの

関係を変えなければならない、という気がしていた。 この世界樹攻略の間に何らかの行動を起こして、 テナとの

が、 再び、 テナに声をかけようと決心したアリアは、 口を開きかける。

ハヤトの言葉に、 おっ? 明かりが見えてきたぞ.....」

してしまう。 思わず開きかけていた口を閉じて前の方を確認

の言う通り、先の方に小さな明かりが漏れてくるのが分かる。 いつの間にやら大きな広間のような所に出ており、 確かに八

やはり、外に出られる、という事は大きいのだろう。 それを確認した途端、 ハヤトの歩く速度が少しばかり速くなった。

なのだが、今回は訳が違った。 いつもなら、自分もそれに便乗して足早に抜けていきたいところ

さっぱり分からなかった。 べきだと、心は言っていた。 世界樹から抜ける事よりも、テナとの関係の修復を早急にこなす しかし、 一体何を言えば良いのかが、

は とりあえず、 そうこうしている間に、明かりはどんどん近づいてく 口を開く。 行動だけでも起こしておくべきだと判断したアリア

「 あ 」

「...... 止まって」

ハヤトに反論を返そうとしたアリアだったが、とある事態に気が 一言も言えぬままに、 ハヤトに言葉を重ねられる。

ついた。

じられた。 何かがいるのだ。そして、その何かからは途轍もなく嫌な予感が感 外へと繋がる明かりだが、そのすぐ脇の暗がりに潜むような形で、

のびていた。 自然と、弓を握っている左手には力が入り、 右手は矢筒の方へと

と近づく。 ハヤトとテナも腰の剣を抜き、 構えながらじりじりとその何かへ

るような形で出てきた。 その時、その何かは動き出し、 そして外からの明かりに照らされ

.....つ!?」

込むような漆黒の鎧を纏った大柄な戦士だった。 思わず息を呑んだハヤトたちの前に出てきたそれは、 全てを飲み

その身体に纏っている気配は、 明らかに人の持てるそれで

う。 はない。 恐らくは、 人間の戦士と同じような形をした魔物なのだろ

わせている。そして、魔物の手には巨大な両手剣が握られていた。 ような鈍い輝きは、 漆黒の鎧は、その魔物の身体全てを覆い隠し、 刃渡りはハヤトの身長以上はあると言え、その刀身の放つ濁った その剣に獰猛で凶暴な印象を与えていた。 異様な雰囲気を纏

.....

こえてこない。 その魔物は唸り声一つ上げず、更には息をするような音さえも聞

ハヤトたちは背中に嫌な汗を流す。 明らかに他の魔物とは一線を画する雰囲気を纏っているそれに、

....... これは、 本格的に危険だぞ.....

ハヤトの言葉を合図にしたかのように、その魔物は剣を身体の前

で構えた。

第五話 遭遇 (後書き)

『第五話 遭遇』、如何だったでしょうか。

個人的には、テナの台詞が少なくなった事が気になっているのです

t.

.....大丈夫かな.....?

感想や批評その他諸々、お気軽に書き込んでください。

それでは、また次回の更新もよろしくお願いします。

第六話 黒戦士 (前書き)

こんにちは、作者の吉良義人です。

連続投稿五日目(?)に到達しました。

今回は書くのにすごく抵抗のあるシーンを書きました。上手く書けている自信が、全くありません。

..... 大丈夫なのかな.....?

それでは『第六話 黒戦士』、よろしくお願いします。

ながら、 巨大な剣を抜き構えた魔物に、 ハヤトは剣を向ける。 身がすくみそうな程の恐怖を感じ

「先手必勝です!」

けて射る。 そう言うが否や、 しかし、 アリアは素早く矢を手に取り、 魔物の顔面に向

「..... おいおい.....」

「......手で.....掴んだ.....?」

魔物は、高速で迫ってきた矢を前に動じる事なく、 あろう事か、

その矢を剣を握っていない左手で掴み取ってしまったのだ。

魔物はその矢を脇に投げ捨て、再び剣を構える。

るんだ。フェルノさんはテナの援護を頼む」 テナ、 僕があいつの気を逸らすから、その間に攻撃を仕掛け

そう言い、ハヤトは一気に魔物へと接近していく。

後ろからテナも接近してくるのを感じながら、 ハヤトは魔物に 向

けて、剣を横向きに薙ぎ払う。

て押し返す。 明らかな殺意の篭もったその斬撃を、 魔物は剣で受け止め、 そし

魔物が追撃を加えるべく、 魔物の馬鹿げた力に押し返され、 拳を固めて繰り出そうとしているのが見 体勢を大きく崩されたハヤトは、

える。

- まずっ!?」

無理矢理体を横に飛ばして、それを避けようとするも、 間に合わ

ない。

掴まれ、 ろう衝撃に備えて身体を固くしたハヤトだったが、 空気を切り裂きながら迫る魔物の拳を目の当たりにし、 引っ張られる。 その腕をテナに 来るであ

放たれた魔物の拳は、 ハヤトが直前までいた空間を貫くが、 ハヤ

トの身体には当たらなかった。

面に倒れこむ。 何とか魔物の拳を避けたハヤトだったが、 テナと一緒に地

鎧の節目を狙撃され、後ろを振り返る。 を両手で掲げ、振り下ろそうとする。 倒れこんだハヤトたちを見た魔物は、 が、 右手に握っていた巨大な剣 後ろから飛来した矢に、

べているアリア。 後ろを振り返った魔物の目に入ってきたのは、 不敵な笑みを浮か

嫌な汗が流れている。 どうかしましたか? そう言って魔物を挑発しようとするアリアだったが、 早くかかって来なさい」 その顔には

に蹴り飛ばされ、大きく前に片足だけを出してしまう。 した魔物だったが、上げた足を、後ろから倒れている状態のハヤト 後ろで転がっていたハヤトの方を見ると、 先にアリアを片付けてしまおうと考えたのか、 既にテナと共に立ち上 一歩踏み出そうと

がっている。

喉の方に塩辛いような敗北の味を感じていた。 ここは一旦引こう! 大勢を立て直すんだ!」 後ろから付いてくるテナとアリアの気配を感じながら、 そう言って、一目散にハヤトは部屋を抜ける道へと駆け出す。 ハヤトは

× × × × × × × × × ×

つは倒さないといけないよな.....」 それに同意するように、 荒れた息を整えながら、 もう魔物の影も見えなくなるくらいの場所まで走ったハヤトたち。 ...っ。 はあ、 本当だよ.....。 何なのですか、 アリアは不満を吐き出すように叫んだ。 ハヤトは疲れた様子を表しながら言い ただ、カナレアに行くんだったら、 あの魔物は!?」

更に言葉を続ける。

- 僕としては、 この後はテスタまで引き返したい
- 当然です。またあの魔物と戦うのは、命取りだと思います」

ハヤトの言葉に重ねるように言ったアリアに、苦笑いを浮かべな

がら、ハヤトは言った。

......そうしたいんだけど、問題がありましてね......」

「.....? 何かありましたか?」

ハヤトは腰に提げてあった袋から地図を取り出す。 そして、

な声で言った。

......現在位置、分かります?」

する。ちなみに、 ていたそれだ。 して、急いで自分も腰に提げてあった袋から地図を取り出し、確認 ハヤトの言葉に、アリアはたっぷりと時間を使って硬直する。 ハヤトの持っていた地図は、 昨日までテナの持っ そ

「......多分、この辺りではないかと......」

自信なさ気に言うアリアの持つ地図を横から見て、 アリアの指差

す地点を見るハヤト。 しかし、

僕は、この辺りだと思っていたんですけど.....

アリアの指差した所と、 とやはり、自信なさ気な様子で、 ハヤトの指差した所。それは、互いに大 アリアの地図の一点を指差す。

分離れた所にあった。

ハヤトとテナとアリア、 揃いも揃って沈黙する。

さっきの魔物がいた部屋に行ってから、 元の道を戻ってい け

ば

「それだ!!」」

そのテナの言葉に、 眼を輝かせたハヤトとアリアは、 その魔物

いる辺りに目を走らせる。 しかし、

..... 何でこんなに道があるのですか.....」

.... これでは、 ますね 正しい道を見つけている間に、 あいつにやられて

ていた所からは、 と見るだけでも、 の魔物のいた部屋からは、 また無数に道が延びている。 20以上はあるだろうか。 更に、その道が繋がっ 無数に道が延びているのだ。 ぱっ、

とした明かりでは、 一苦労だ。 かなりの正確さを誇るその地図だったが、 どの道が正しいのか、 という事を調べるだけで 世界樹内部のぼんやり

る話を思い出していた。 目の前がどんどん暗くなっていく事を感じながら、 ハヤトはとあ

い事がある。 世界樹第21層では、 いかなる危機に直面してもやってはい け

という事だ。 それは、自分の通った道を確認もせず、ただひたすら走り続ける、

そして、先程の自分たちの行動を思い出す。

魔物から少しでも離れようと、道を確認しようともせず、ただ必

死に走り続けていた。

からの方針を決めるべく、テナとアリアに話を振る。 いるハヤトだったが、 何て事をしていたんだ、僕は.....!! いつまでもそうしていても仕方が無い。 Ļ 自分の行動を悔 これ

ちだけであの魔物を倒すか」 ナレアから出てきた冒険者と一緒に魔物を倒すか。それとも、それで、僕たちの出来る事は二つ。ここで野宿して、 明日力

ハヤトの言葉に、テナとアリアも真面目な顔になる。

「..... どうする?」

をしている。 そして続けられたハヤトの言葉を聞き、 しかし、 アリアは迷うような表情

......私は、カナレアまで行きたい」

は驚きを隠せず、 テナが小さく、 テナの方を見る。 しかしはっきりとした声で零した言葉に、 しかし、 テナはそれに反応せず、

自分の考えを述べていく。

思う。 に危険な気がする」確かに、あの魔物は強かったけど、 それに、世界樹の中で一晩過ごすのは、 倒せないほどじゃないと あの魔物と戦う以上

テナの言葉に、ハヤトは「もっともだ」と呟く。

世界樹の魔物は、神出鬼没の存在だ。

ない。 からない。そもそも、どうやって出現しているのかさえ判明してい 出現する予兆などという物は存在しないし、 何処に現れるかも分

の人数の冒険者が必要となってくる。 心 世界樹の中で野宿も出来る事には出来るが、行うには相当

不眠不休で警戒を怠らない、などという事は出来ないからだ。 いくら冒険者としての訓練を積んでいるからといって、

テナの言葉を聞き終わったハヤトは、ゆっくりと言った。

......というわけで、カナレアの方に強行突破する事になったけど

....

そこまで言ったハヤトは、 アリアの方を確認するように見る。

「.....良いかな? フェルノさん」

ような口調で「分かりました」と言った。 ハヤトに尋ねられたアリアは、小さな溜め息を一つ吐き、 諦めた

それを確認 したハヤトは、テナとアリアに、新たな話をする。

それで、あの魔物の倒し方についてなんだけど

テナとアリアに向けて話しながら、 ハヤトは感じていた。

魔物との戦闘前まではあった気まずいような空気が、 今では殆ど

なくなっている事に。

でも、手を取り合うのだろう。そして更に良い事に、 の事を特に意識していない様子だ。 やはり、共通の大きな敵と出会った時は、好ましくない者が相手 本人たちはそ

心 ハヤトは、場違いだが一種の安心感のような物を感じ、

61 た方向へと歩き出した。 テナたちに戦いの方針を話し終えたハヤトは、 ゆっ くりと魔物の

× × × × × × × × ×

こに立っていた魔物の姿を目にする。 カナレアの街を目前に控えた所まで来たハヤトたちは、 やはりそ

王立ちしている。 巨大な剣は地面に垂直に突き刺し、 魔物は穴を塞ぐような形で仁

ぞれの得物を手にとり、構える。それに反応する形で、 でいた腕を解き、 魔物からの不気味な圧力を全身に感じながら、 両手で剣を抜いて、 構えた。 八 ヤト 魔物も組ん たちはそれ

「......行くよ!」

そのハヤトを援護するように、アリアの矢が幾つも飛んでいく。 掛け声を上げ、 ハヤトは一気に魔物へと接近するべく、 駆け出す。

弾かれる。 アリアの矢は、 が、これはあくまでも牽制だ。 一気に魔物へと迫るが、 その全てが鎧に阻まれ、

を置き、 撃するのはまずいと考えたのか、 た突きを、 ハヤトは魔物の目の前まで来ると、そこまでの走りの勢 突きを受け止める。 魔物の胸目掛けて繰り出す。 魔物はハヤトの突きの軌道上に剣 さすがにハヤトの突きを直 いの乗っ

が襲 突きを受け止められ、 い掛かる。 ハヤトの腕に尋常ではないほど大きな衝撃

·...... つ!!」

撃をかわすため、 た所を魔物の拳が貫いた。 に走った凄まじい痛みに、 大きく後ろに飛びずさる。 ハヤトは顔をしかめるが、 その直後、 ハヤトの 魔物の反

きを見舞った。 魔物 の隙を突くように、 アリアから矢が飛来し、 テナも渾身の突

アの矢を鎧で弾き、 テナの突きを腕で逸らした魔物は、 その

ままテナに拳を打ち出そうとする。 ハヤトは剣を下段に構えた状態で突進する。 そのテナ ^ の攻撃を阻害すべく、

撃を中止する。 かし、ハヤトを支援する形で飛来した矢から防御するため、その攻 てハヤトの体勢を崩す。そしてそのまま拳を繰り出そうとする。 攻撃を中止し、 剣でハヤトの突進を止めた魔物は、 剣を押し出

その間に、ハヤトとテナは魔物から距離を取り、 息を整える。

「.....何とか、戦えているな.....」

息を整えた二人に、後ろからアリアが声をかける。 ハヤトの零した言葉に、テナは同意するようにこく んと頷い た。

不ちい!!」 「まだ大丈夫ですけれど、 矢の本数には限りがある事を忘れないで

`うん、分かった!」

かって駆け出す。 テナはそう言葉を返すのを聞きながら、 ハヤトは再び、 魔物に 向

だろう。 方へと引く。 それを見た魔物は、手にしていた剣を握り、 機会を合わせて、ハヤトの身体を薙ぎ払うつもりなの 半身になっ て剣を後

矢が、 今度は反転、 それに対し、 魔物の鎧の節目に刺さっていく。 後ろへと飛びずさる。それに合わせるように飛来した ハヤトは魔物の剣がぎりぎり届く距離まで来ると、

撃を一度やったら、 を繰り返すという、 魔物と闘い始める前にハヤトが言った、 ごく単純なものだった。 すぐに引いて体勢を直し、 戦い 再び攻撃する。 の方針。 それは、 それ

とテナの攻撃は確実に、 は一度も当たっていないが、 たハヤトは、 もう何度目かは覚えていないが、 魔物の動きが若干鈍くなっているのを見た。 魔物の体力を奪っているのだろう。 身体に刺さった幾つもの矢や、 体勢を立て直し、 再び剣を構え 魔結晶に ハヤト

兆 しが見え始め、 動きがどんどん鈍くなってい 更に攻撃を苛烈なそれにする。 く魔物に対し、 ハヤトたちは勝利

だが同時に、 勝利の兆しが見えたそれは、 軽い油断をも誘った。 ハヤトたちに大きな希望を与えた。

は 撃を行う。攻撃を魔物に防御され、 ハヤトは、 次の瞬間、驚きの光景を目にした。 見えてきた希望に力を漲らせながら、 また後ろへ飛びずさったハヤト 再び魔物への攻

て手にしていた巨大な剣を投擲したのだ。 テナの突きを無視して、魔物が突然、飛びずさったハヤトに向け

「うおっ!?」

無理矢理身体を大きく捻り、剣を避けようとするハヤト。

しかし、剣は空気を斬り裂きながら大きく回転し迫る。

「ぐっ!」

しかし、 トの左肩には鈍い痛みが走る。 幸い、剣の柄がハヤトの左肩を痛打するに留まったものの、 だが、 動かせないほどではなかった。 ハヤ

「..... えっ?」

大きく目を見開くアリアがいた。 大きく回転しながら飛んでいく剣の軌道上には、弓を構えながら

ったのだろう。 恐らくはハヤトの姿と剣が重なり、 剣が飛ばされたのが見えなか

リアはなす術無く、 空気を斬り裂き、 ただ見つめているしか出来ない。 高い音を上げながら高速で迫ってくる剣に、 ァ

「避けてアリアっ!!」

離にはない。 テナが悲鳴のような声を上げるが、 もう剣は避けられるような距

そしてハヤトは見た。

辺りに飛び散らさせたのを。 剣がアリアの肩を大きく斬り裂き、 赤い花のように真紅の鮮血を

剣は赤い飛沫を撒き散らしながら飛んでいき、地面にその先端が

突き刺さる。

そして、アリアは剣の勢いに押され、後ろに飛ばされ、そして地

面に叩きつけられた。

· · · · · ·

テナの口から、小さく言葉が漏れ、そして

「嫌ああぁぁぁーーー!!」

今度は紛れも無く、断末魔のような大きな悲鳴が上がった。

歩六話 黒戦士 (後書き)

『第六話 黒戦士』、如何だったでしょうか。

どうでも良い事ですが、僕はヒロインが傷つく描写を書く事にもの

凄い抵抗があります。

.....主人公なら、全然構わないんですけどね.....。

毎回書いている事ですが、気になった事、感想、批評などは大歓迎

ですので、お気軽に書いてください。

それでは、次回の更新もよろしくお願いします。

PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 行し、 など 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きインター 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 ています。 の縦書き小説 そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 堪たD 能のF ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 ケー の タイ いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n0338ba/

世界樹のはやぶさ

2012年1月8日23時48分発行