

---

# 東方想讓心

ニコウミ

---

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

## 注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

### 【小説タイトル】

東方想讓心

### 【Zコード】

Z6880Z

### 【作者名】

一ノ川ミ

### 【あらすじ】

鷹島和樹、通称力ズは大学生と言う職業を終え「さあ、明日から自宅を護るぞ」と言う立場におかれていった

そんなクズ野郎にあるお仕事の紹介がきた

「ある家に住むだけの簡単な御仕事です」

「うさんくせEEEEEEEEE」

そんな思いも笑い飛ばすかのように無理矢理契約してしまった和樹のめのまえはまっくらになつた

胡散臭いババア系美少女（笑）に言われるがまま着いていった先は和樹にとって笑えない日常の始まりだった

突然修正を行う場合があります、そしてその修正で話が少し変わる可能性がございます、「了承ください」

## プロローグ　修正済（前書き）

前書きと書い「こと」で

作者は東方 project は一応プレイはしております

ただ一年前です（・・・＝）

この作品に最強やチートなどは敵のみに存在します  
主人公は人になら少し強いくらいです

どのくらい強いかと言われば犬より強くて熊より弱いです

分かりづらい？

じゃあ子供より強くてボフサップより弱いです

つまりそつ書い「こと」です

東方 project の作品を書くのは初めてですが小説自体は初めてではないです

ではお楽しみください

修正しました

## プロローグ　修正済

「笑えよ、ベジータ…」

雪がパラパラと降り続く真冬の夜、ある青年が茶色の封筒を片手に公園のベンチに佇んでいた

「誰がベジータよ」

その青年の隣には同じくうらいの年の女性が寒そうに手を擦りながらジト目で青年を睨む

その女性は普通過ぎる青年とは真逆に周りより数倍もかけ離れた美貌、つまりはかなりの美人だ

綺麗な金髪にハーフ系の整った顔は幻想的な美しさを放っていた

「メリー、凄く驚くかも知れないんだが聞いてくれ…実は

「落ちたんですね、分かります」

「……笑えよ、ベジータ」

「下等民族が…とでも言つて欲しいの?現実を見なさいよ」

メリーと呼ばれた女性は青年が持っていた書類を奪つとパラパラめくり始めた

そして徐に溜め息をついた後すぐ隣にある「」箱に興味が無むをつに投げ捨てた

「ちょっと七つくらいボール探してくる、探さないで

そんなメリーを見た青年はウンザリしたように右手で顔を覆い息を吐きながら呟いた  
そう、この青年はただいま就活中で色々な会社の入社試験を受け回つたが

「ええ……最初は簡単に受かるなんて思い込んだ俺が馬鹿だった……  
30件も落ちるとさすがに希望が見えなくて命がマッハなんだけど……」

「この青年、ビートにも受からないのだ  
しかも今日受けたこのクリスマスイブが記念すべき30件目なので  
あるさ  
まさにクルシミマスイブ

「ちなみにどんな会社受けたのよ?」

「刺身の上にタンポポを乗せる工場だ」

「……あれはタンポポじゃないわよ……」

「え?」

「て言つたそれ手作業じゃないわよ……」

「ええ……?」

もはやなにも言えなくなつた青年、和樹はそのまま横に倒れメリーの太ももに倒れる、所謂膝枕をいきなり断りもなくした和樹に対してメリーは溜め息をついた

「ちょっと…断りもなく女性にこんなことして……流石の貴方も落ち込んでるの？」

「ああ…『めん…ちょっとだけ人の温もりが欲しい…』

頃垂れるように和樹は咳く

メリーはそんな和樹を見てなにも言えず、殴ろうとして中に浮かせていた手を和樹の頭に優しく落とした  
本来、和樹と言う男がこのよう人に素直に甘えるのは幼馴染みであるメリーが見ても始めてに近い行動だつた  
そんな和樹に渴を入れるつもりだったメリーは言葉に詰まりながら頭を撫でた

「それで、どうするのかズ？」

「そっぱりだ……どうしようもない…」

「そう、まあ来年一月までに仕事が決まらなかつたら私が雇つてあげるわよ」

そうメリーは少し顔を赤くしながら言った、確かにお嬢様なメリーなら使用人として一人くらい雇えるかも知れないが、それは男として幼馴染みに雇われるとかなんか情けない思いが来てしまう

「いや……なんか男として情けないとかそんなレベルじゃなくて泣きそう…」

「プライドなんか犬にでも食わせなさい、そして私に膝まずいて忠誠を近いながら惨めに靴を舐めなさい、そしたら餌をあげるわ」

「お前に雇われた未来が想像出来るんだが、光が見えない」

「あら？私の使用人は明るい未来しかないわ」

そう言いながらメリーはクスクス笑つた

そんなメリーに苦笑いをしながら幾分か気持ちが落ち着いてきた、メリーはいつもこうなのだ

なんだかんだ言いながらしつかりと救つてくれる幼馴染み、神様が端正込めて作つた人のように出来た女性

「メリー」

顔を見るのは恥ずかしいのか和樹はそのままの体制で呟いた

「なに？」

耳が赤くなっている和樹に少し笑いながらメリーは優しく問い合わせた、そんなメリーの問いかけにこう言つ場面に慣れていない和樹はさらに恥ずかしくなつてくる

「そのだな……」

「なによ？」

言いたいことは簡単なのだ

和樹と言う男は何時になつてもメリーに助けられてばかりだと、それなのにろくに恩も返せない、なにもしてやれない、助けてやつた記憶もあまりない、頼りっぱなしでまだまだメリーに甘えてる自分が少し嫌になつて来て、それでも甘えてしまう自分がいて

「なに？和樹らしくないわ、はつきり言こなさこよ」

自分が言つことを分かつてる癖にニヤニヤ笑つ幼馴染みにこんな弱い男が言えるのはありきたりな言葉しかない

「こつもありがとつ……」

こんな事しか言えない馬鹿な男を気にかけてくれて、恥ずかしいからありがとうまでしか言えないけど

「あらあら、びびこたしまして」

クスクス笑う幼馴染みの声を聞いてると嬉しくなる自分がいるんだ、恋心ではないし、友愛でもない、なんなか分からないけど、今はお礼だけ、そしていつかこの助けて貰っている恩を

「…必ず返すから」

メリーに聞こえないよつに和樹は呟く、聞こえてるのか聞こえてないのか分からないが、メリーは和樹をまた撫でた

「……えつこ正一」

「あら~もういいの？今しか味わえないメリーさんの膝枕よ？」

「こきなり悪いな、もう大丈夫だと思つ

「……そつ、じゃあ」

そう言ってメリーは携帯を和樹に見せる

画面には「クリスマス限定！ビッククリドッグキリワンダフルケーキ型ハンバーグ！！ いまなら三千円だ！お得ツウウ！」と書かれて見出しこれ有り得ない形をしたハンバーグの写真

そしてヨダレが少し垂れた満面の笑みのメリーが不気味なオーラで和樹を見ている、否

睨んでいる

「奢りね」

「…………ええ？この空氣でそういう言ひ方をされやう普通？」

「あら？麗しき女性の太ももを貸してあげたのよ？見あつた代償でしょ？」

ああそうだ、昔からメリーとは素晴らしい女性だったなど和樹は呆れたように溜め息をついた

人間関係つて必要だよね

修正済（前書き）

修正しました

## 人間関係つて必要だよね 修正済

メリーにとんでもないハンバーグを奢られたクルシミマスイブから一日後

俺は家でのんびりしている日々を過ぐしております、就活はどうじたんだつて？

「来年から本気出す…」

逃げてないよ、だだ来年から本気出すだけだから、うん、もう誰でもいいから雇ってくれないかな、なんて考えていると突然チャイムが鳴った

そう言えればメリーが来るみたいなどと言っていた、まだ昼の11時だがやけに速いな

「すいません…新聞の勧誘なんですけど…」

どうやらまつたく違うようだ、また読〇かな  
断つても断つても次々とくるんだよな

「はいはい、ちょっと待ってください」

取り敢えず適当に断るかな、俺は玄関の前に立つと覗き穴からちょつと覗いてみた

「ついに文文。新聞現代デビューですよ……あのババアが授けたチヤンスは逃してはいけないですよ…フヒヒ」

黒髪ショート、ふむ、E、いやロカ？中々のレベルだ、しかも美人

じゃないか、やるな読〇

これは読〇を見直すべきだな…

まづは」の前会得した福山ボイスで印象をよくしよつ、そしてあわ  
よくば仲良くなりたい！

「ちょつ……ゲフンゲフン…御待たせしました」

「あやや…ダンディな声ですね、虫酸が走ります」

「え？」

「え？」

なんかいま初対面に対して有り得ない言葉が空耳したんだが、いや、  
氣のせいだな

まさかこんな美人が

「ああすいません!つい本音が出てしまいました」

直球すぎワロタ

「すいません、お帰りください」

「お邪魔しますね」

「え? いや帰つてくれませんか?」

「あやや、狭い部屋ですね」

あれ？田の前に居たはずなのにいつの間にか炬燵に入つてミカン向  
き始めた、あれ？確かにいま田の前に居たはずなの

「何してるんですか、さつさと入つてくれないと契約の話がで  
きないじゃねーですか」

「いや帰れよ、て言つた契約なんかしねーよ」

「こまなうビッククリドックリワンドフルケー キ型ハンバーグの割引  
券挙げちゃいますよ？お得ツウウ！」

「いやだから帰れよ、なに？ワンダフルケー キ型ハンバーグ流行つ  
てんの？どう見たつてあれ他店舗に差をつけるために開発した新商  
品だけど失敗しちゃつてる形じゃねーか

「さて契約の話ですけど」

「いやだから帰れよ」

「人の話は最後まで聞けつて教わりませんでしたか？肩が

聞き間違いじゃない、コイツ間違いなく契約取る氣無いね、「いい  
から契約しろやツ！」「みたいなヤクザタイプだね

「あ、足は伸ばさないで下さいね、私が伸ばしますんで」

「喧嘩売つてゐる？」

「新聞売つてます」ドヤア

いや上手くねーよ、逆にイライラが増したわ

目の前の美人さんは思いつきり足をのばして俺の足を蹴った、こつちを無表情で見ながらがつがつ足を蹴ったあと、やれやれと大袈裟にため息をついた

「もうちょっと向こうに行つてくださいよ、足当たつてます」

「分かった、喧嘩売つてゐるね、よし、表に出りますよ、血を見せてやる」

「あ、私は文と申します、名字は教えません、教えたくないんで」

「駄目だこいつ、早くなんとかしないと……」

そつと文は突然持っていた鞄から新聞らしき物を取りだし炬燵に無造作に投げつけた

「イツ契約させる氣ねえだろ

「読〇新聞？」

「違いますよ、文文。新聞です、漢字読めないんですか、ちなみに新聞を呼んだ感想はどうですか小学生さん」 プスーグスクス

「いま確実にイラッとした、うん、この思いだけは間違いないね」

「え? 文文。新聞知らないんですか?」

「え? いやいや、知らないだろ、聞いたこと無いからな、いや自慢じゃないけど俺はネット灰人だしゲーム灰人でね、新聞なんか頼らなくても一次元の友達が教えてくれるから全然悲しくないもんねツ

「……」

「いや、泣かれても困るんですが」

五月蠅い、なんだよ、二次元の友達舐めんなよ、金色の堕天使ルシフェル（ハンドルネーム）なんかお前親友だからな、ルシフェル君のお父さん総理大臣らしいからな

「ルシフェル君ディスッてんじゃねえぞ！」

「……あやや、勧誘する奴間違えましたね……」

+++ + + + + + + +

一時間後

「ああ、うん、思い出したわ、文。ね、うん、有名だよね、知ってる知ってる」

「ですよね、ああビックリしました、まさか知らない人がいるんだあーなんて思っちゃいましたよ」

そう言つて文はホッとしたように笑う、え？そんな有名な新聞なんか、いや、確かにここ一年くらいテレビ見てないし、ルシフェル君も最近チャットしてないけど…

これは俺だけクラスの話についていけなくてそこで会得した・シツ

タカブリ・を使うときがきたな

「実はこの家が家の新聞を契約していないことを知りまして編集長である私がここに来たんですよ」

編集長来ちゃったよ！？契約してないマンションの一室に編集長来ちゃったよ！？「嘘だろ？……そんなにこの新聞を契約しないのは常識から外れたことなのか…………ここまで有名な新聞ならその情報は確実だろう、ルシフェル君も最近チャットしてくれないから情報手に入らないし、こいつのこと契約しようかな…

「あ、ああ、うん、そう言えば契約しようかなあなんて思つてたんですね、はい」

「あやや、ちよちよまあまですね」

「え？」

「いえいえー、わざわざこの契約書にわざわざ書いてくださいー！」

文から渡された紙に目を通して見る

生年月日に性別に趣味に性癖に好みのタイプからなんかどうかでもいいだろ？てことまでびっしり書かなきゃいけない用紙だ

「これが今流行りの新聞なのか…………いや、なんか爺みたいなこと言つけど最近の流行りは分からねえ……」

「性癖は足……ちよつと足伸ばすの辞めるんで伸ばしても良くてですよ」

「へへ……性癖書への意味はあるのか！？」

「とかいこいつ用紙にビツシリ書いてますね」

「足、太ももの愛なら負けないんだ」

「…………」

「じめん、やすがにそんな」「//を見た時は傷付く」

そんなこと言つてゐる間に用紙に書き込みは終わり、用紙を文に渡した

「彼女い年齢ですか、予想通り過ぎて詰まりないです」

「見ゆからに彼氏いだらお前」

「あややーよく分かりましたね、このストーカー野郎」

「決めつけんなよー？まずは疑えよー？いやと言つた誰がストーカー野郎だ！」

「来週から新聞を届けます、お楽しみにしてくださいね」

「ああ、うそ、マジで帰つてくれないかな…」

「では帰つますね」

あれ？今まで田の前に居たはずなのに聞ひ入つてるのは後ろから、つまり玄関から聞こえてくる

確かにいま田の前に居たはずなのに

「あるえー？」

ガチャツと言ふ音と共に玄関が閉まる音が聞こえてくる

## 「スタンダード攻撃？」

て詰つかあの編集長、みかん全部食いやがった……

+ +

「いま思えばあれ騒きたんじゃね？」

冷静になつて見た、ちょっと友達に「俺つてさあ文文。新聞の契約してなかつたんだよねwwwwwwうえwwwうえww」つて言ったんだよ

うん、普通に引かれた

「あのクソ記者めえ……」

「いや私に言われても困るんですが…」と言つた普通は騙されません

۲۷

「早苗が反抗期だぞ諏訪子」

「私達には反抗しないからいいのね」

そして何を隠そつか後輩であるこの早苗に引かれたのだ

同じ学校で注目を浴びていた俺【悪い意味で】と注目を同じく浴びていた早苗【いい意味で】は何故かメリーリー繋がりで仲良くなつた

今では早苗の家である神社に泊まつたり飯食つたりと中々仲良くなつて貰つてゐる

「相変わらずカズは馬鹿だな」

そしてのほほんと笑つこの口つは早苗の従姉妹らしい諏訪子だ、身体は小さいが早苗より年上とか

まあ可哀想に、需要はあるからいいんぢゃないかな、まあ貧乳はステータスとか言ひつ...

「カズ？ その日は氣に入らないなあ」

「諏訪子、その小さな身体のどにゴリラみたいな握力がアアアアアアアアアアアアアアアアー！？ すいません」「めんなさいもう考えませんから離してエエエエエエエエエエエエエエエッ！？」

「諏訪子様、その辺にしないと部屋が汚れます」

「ああ、『めんよ早苗』」

腕がビクンビクンしてゐる、あれ？ ヤバいんぢゃないか？ これ、腕が、

「うううう、バクンバクンしちゃつ……」

「それで先輩は「」に何しに来たんですか」

「ツツ「」無じですか、そつですか

「おーおー友達の家に来たら一つ、遊びにきたに決まつてんだろ。」

「k

「就活はどつしたんですか就活は

「ああ……来年から本氣出す」

「大変だ早苗、二ートだよ、写真撮つていい?」

「しようがないですね、特別ですよ

キラキラした瞳で諏訪子は早苗を見つめる  
そして早苗は無表情で鼻血をスプラッシュしながらシャッターを一  
回押した後諏訪子に渡した

なに然り氣無く諏訪子を一枚納めてるんだ、駄目だこの口コ「」  
手遅れだ……

「二ートだ」パシヤ

「二ートですよ諏訪子様」パシヤ

「……こや……二ートじゃないし……」

「始めてみるよ」パシャ

「あまり見かけない肩ですからね」パシャ

「……グスッ……」「一ートジャナイモン……」

「沢山いたら困るからね」パシャ

「そうですね」パシャ

「ヒック…警備員だもん…グスッ…」

「カズが沢山いたら困るからね」パシャ

「考えられませんね」パシャ

「ウエハ…」「一ートジャナイモン…グスッ」

泣かないもん…一ートじやないから泣かないもん

写真に飽きたのか諏訪子はカメラをテーブルに置いてテレビを見始めた

「なんなの?新手の虐めなの?一ートの何が悪いの?」

「いや、一ートはもう悪いことじりしかないですよね」

ですよねー

いや分かってるんだよ、だけど働けないこの辛さを分かつて欲しいね

「ウォッホン！…………まあ先輩が路頭に迷うのも見ておけないです  
し、家なら、まあ……人手不足と言つか……」

取り敢えず寒いんだがこの神社にある炬燵は三角形の形なのだ、早苗と諏訪子とまあ一人昼寝しているので入れないので

「諏訪子、炬燵に入らせろよ」

「もう一人くらい働く人が欲しいなあなんで、その、まあ、給料は少ないんですけど、まあ住み込みも」

「やだよ、テレビが見れないじゃないか

「じゃあ膝に乗れよ」

諏訪子を無理矢理膝に乗せて炬燵に入り込む

「住み込みだからって、あれですよ？諏訪子様達の部屋に侵入なんか殺しますよ？ただ、まあ……我慢できないなら私の部屋に……」

「むう…………簡単に女性を膝に乗せちゃ駄目だよカズ」

「安心しろ、簡単に乗せないから」

そう言つと諏訪子顔を赤くしながら納得がいかないよつてテレビを見始めた  
しかし最近は寒すぎだらう、ちょっと可笑しいんじやね

「諏訪子は暖かいな、あれだよな」

「小さい子は体温が高いとかほざいたら潰すよ?」

「すいません」

なんな股間がキュッとした

「あれですよ? 決して私が先輩をとかそんなんじゃなくてですね、諏訪子様達の心配であって」

しかし暇だな、神社と言つても二ヶ月とかなら暇なんだな.. 神奈子は寝てるし、やることがないな

「しかしどうするんだい? 就職が決まらなかつたら二一ツ?」

「ですからね、1月の初めから住み込みなんですけど手続きとか...」

「まあ就職は最終手段はメリーの使用人...」

「メリーさんの使用人.....?」

なんか知らないけど早苗様がむづちゅ怒つとる....

俺は鋭敏じゃないんだ、マイシングトレーニングが難しいんだ（前書き）

12月24日、早苗の会話を修正しました

俺は鈍感じゃないんだ、マイシのトレが難しいんだ

「んで、なんでメリーガここにいるのさ？」

「それは私が聞きたいわ、早苗に突然呼ばれたのよ」

神奈子がやつと田覚め、何故か分からんが早苗がメリーや突然呼び出し呼び出して置いて自分は俺を睨みながら飯を作り始めた

うん、改めて意味がわからない

「それで、さっきから諷訪子を膝に座らせているカズはなにか知ってるの？」

「いや、全く……あれ？ なんで一人して睨むの？」

何故か神奈子とメリーに呆れたように見られる  
分からんが取り敢えず俺が悪いのか？

「カズは決して鈍感じゃないわ、ただ馬鹿なのよ」

「そうだな、カズキは馬鹿だ」

「そうだね、馬鹿だね」

「え？ 何が？ 俺が悪いのか？ なんなの？ 友達の家に遊びに来たら馬鹿にしかされないんだけど……」

泣きかける俺を他所に三人は何故か疲れたように呆れたように溜

め息をついた

メリーなんかどうしようもない顔を向けてくる

え? なんなの?

「まあこれなら簡単に奪われないって安心があるからいいんじゃないかな」

そんな事を呟きながら諏訪子は俺に頃垂れてきた  
こう見ると本当に年上なのか疑わしいが体内である早苗が敬語を使  
いぐらいなんだからそつなんだろうな

「まあ私にはどうでもいいけどね」

呟きながら神奈子は炬燵に潜り込んだ

そんな神奈子を見たメリーは一息ついた後同じく炬燵に潜り込んだ  
こんな時出来る男なら料理でも作るんだろうが生憎料理など作れない  
スクランブルエッグくらいこなら出来るぜ

「炬燵で暖まつてるとこ悪いですが、こ飯出来ましたよ」

ぬぐぬぐしている中、後ろの部屋から早苗の声が聞こえてくる  
何時もなら三人でこの炬燵で飯を食べるのだろうが今は五人、後ろ  
の部屋にあるテーブルじゃなきゃ食べられないのだ

「先輩、ちょっとどうしてください」

と早苗はお盆に一人文の「ご飯を入れ運んできた

「ん? なんで一人?」

「私とメリーさんは此方で食べますので」

とせわつとメリーの場所と俺がいた場所に料理を並べてしまつた

「え? いや、みんなで向こう…」

「先輩」

「と思わない! ああ! なんか今は三人で食べたい気分だなあー! ?」

諏訪子と神奈子の手を掴んで後ろの部屋にヘッドスライディングッ!  
そしてとある有名旅館の女将もビックリの音をならさずに扉を素早く  
かつ丁寧に占める

「…この俺が恐怖を感じている…ツ! ? ……ばつ馬鹿なツ! ?」  
の和樹が恐怖を感じているのかツ! ?

「伝わりにくいネタはやめて早く食べないと覺めちゃうよ」

「今日の献立はビックリドッキリワンダフルケーキ型ハンバーグだ、  
お得だな」

え? ワンダフル流行つてんの?

++++++

「それで何かしら?」

和樹達が騒いでいる部屋を後ろに一人の女性、いや生温い  
二人の女豹がご飯を黙々とたべていた

「先輩が路頭に迷いつですよ？」

「? そうね、さすがに幼馴染みが一ートは困るわね

」

突然話を始める早苗にメリーは不思議そうに答える  
そんなメリーに早苗は笑いながら言つた

「もし先輩が路頭に迷うなら先輩は家で雇うんで安心してください」

「ふうん…」

今! 一人の女豹は壮絶な心理戦を繰り広げています! 暫しお待ちく  
ださい!!

「…………」

「…………」

凄い心理戦だ……ツ…踏み込む余裕がない…

「…………」

尺稼ぎじゃないですよ…!

「……ふうん、でもこんなの言つのもなんだけど給料低いんじゃない?あんな奴でも家なら雇えるわ、むりしなくていいのよ?」

語尾を強調しながら一コツとイイエガオでメリーは言へ、そんなメリーに対しても早苗はイイエガオで答えた

「……いえいえ!確かに給料と言つ事に置いては少ないですけど先輩一人ならなんとかなりますのでメリーさんは安心してください!」

つまり給料とか誤魔化せばなんとかなんだよーーいいから黙つて先輩をこいつに渡せ!!と言葉の後ろに隠れているのはメリーにとつて簡単に理解した

「… そうなの!でも和樹は早苗の所は選ぶかしら?あ、別に和樹が早苗を嫌つてるとかじゃないのよ?ただ……友達より幼馴染みにたよるんじゃないかなあつて思うの」

つまり貴様の好感度じゃ和樹はなびかねえんだよ、断れるんだから最初から誘わない方が幸せだぜ？」と言葉の後ろに隠れているのは早苗にとつて簡単に理解した

「ああそうですね、でも！諏訪子様や神奈子様と馴染みの友達と一緒に働くってのは働くことになりょくと云ってる先輩は楽な仕事場になりますよね？」

つまりこつちは一緒に働くのは先輩にとって中の良い友達しかいな仕事場になるんだぜ？仲良く楽しくを好む先輩はどう考えたつてこつちを選ぶに決まってんだろう。

と言葉の後ろに隠れているのはメリーにとつて簡単に理解した

「ふうん…でもその辺は大丈夫よ、和樹を雇つたらまず間違いなく私の護衛みたいな役になるから、幼馴染みと一緒に仕事場になるのかしら、和樹は友達と幼馴染み、どちらに安心するかしら？」

つまりその辺は抜かりねえんだよ牛乳がツ！－いいからさつひと諦めろよタコが

と言葉の後ろに隠れているのは早苗にとつて簡単に理解した

「へえ、じゃあ殆ど同じ条件なんですね」

「そうね、全く…私達に迷惑をかけているのをカズは理解してるのでかしらね」

「そうですね、先輩つたら仕方のない男ですか？」

「そうね、全く同感だわ」

そう良いながら一人は笑い合つ

決して仲が悪い二人ではないのだ

ただ女性の勝負に友情など無縁なのだ

「クリスマスだってのに先輩は独り身ですし、可哀想ですね」

「そうね、と言うかむしろあの男に惚れる女性が居るわけないわよ

「それもそうですね」

惚れている一人の女性は笑い合つ  
底知れぬオーラを放ちながら

+++++

「酷くない……俺だつて頑張つてんだよ……俺だつてさあ……」

「ああ～……うん、カズ、来年は良いことあるよ」

勿論隣の部屋は襖一枚じや声など遮れずに会話は全て和樹の耳に入  
つていた

物語は急遽として訳の分からぬ展開になる

修正済（前書き）

修正済みです

## 物語は急速として訳の分からぬ展開になる 修正済

日が落ち始め、赤色の夕暮れに照される自分の部屋をなにも考えず  
に見ていた

お世辞にも広いとは言えない部屋にテーブルが一つ、そして俺の向  
かいには幻想的な美しさを放つ幼馴染みに良く似た女性

しかし似ているのは外見だけで

「 貴方の選択肢は二つ」

目の前の女性の声は透き通るよつに もして脳に叩きつかるよつに

よく聞こえてくる

その声もそつくりで、俺に語りかけてくる

「見捨てるか…見捨てないか」

まるで意味を感じさせない微笑みで俺を見つめて問い合わせてくる

それだけで、似ていると呟つだけで、無意味に頷いてしまいそうな  
自分を止められなかつた

答えなんか出せなかつたんだ　俺は彼女を救いたい

なんでこんな状況になつてゐるか、少し落ち着くために思い出してみ  
よつか

あれは何日間か前だ、ある女性から突然来た電話から始まつた

++++++

『久しぶりね～元気にしてる?』

「なんですか、今夜中の一時ですよ?金は貸せないですからね?」

『……あんたが私を見ている田がどんなものか分かつたわ』

少し怒氣を含ませた声にハハツと笑い返す  
それもそうだらう、この人の電話は毎回毎回良い思い出がないのだ、  
出来るなら今すぐ切りたい

「なんですか蓮子さん?無人島にフレッシュショウーマンでも探しに行くのなら断ります」

『やつはのじやないわよ、安心しなさい』

「じゃあ雪男?」

『…まづ藤岡〇探検隊から離れなさい、今回は違うわよ』

「ああ、じゃあ失われたアトランティスとかですか」

『ぶつ飛ばすわよ』

「すいません[冗談です]

トーンが低い声に隙いれず謝る、この人は怒るとメリー並みに怖い、  
電話の相手は宇佐美蓮子始めて会つた時に「軽いロクネーム……?」

と眩いでビール瓶で殴られた

どこのマフィア映画だと、思わず突っ込む前に頭から血がスプレー<sup>シ</sup>して意識が消えた

あの時は酔つっていたとかほざいたがどんな悪酔いだと数時間は説教したい

『ちょっと今から会いたいんだけど会えるかしら?..』

「はー?蓮子さん今は東京じゃ?..」

『今は京都駅よ、ちょっと急用なの』

「はあ?...あれ?でも来年まで帰つていなって書いてませんでした?..」

そう言えば後ろからガヤガヤと聞こえてくる、今駅にいるのかな  
え?今夜中の一時に駅にいるのか?そんな急用なのか?

『のんびりと休養する暇もなく急用が入ったのよ』

「寒?.....」

『駄洒落じゃないわよ!..』

休養してる時に急用、うん、上手くないね、そんな事を話している  
合間にホームで聞こえる高い音は聞こえなくなつた、外に出たらし  
いやけに急いでるな、息を切らしているのが聞こえてくる

『ああやつぱりそつち行きバスは終わってるわね』

「タクシーならあるんじゃないですか？」

『お金がないわ』

「ちなみに俺もないですよ」

『安心しなさい、一ートにて諂ひ落したりやしないわ』

ああ、教えたのはまず間違いなくメリーしかいない、教えちゃ駄目な人に真っ先に教えやがった

「しょうがないですね…今から迎えにいきますよ」

『じめん、ちよつと急いで貰つていいから』

なんだ？なんか異様に焦つているのが手に取るよつて分かる、掴みにくい蓮子さんにしたらかなり珍しい雰囲気にこじらも無意識に構えてしまつ

ちよつと可笑しきれ

「…そこまで急ぐんですか？」

『そうね、こんな無駄話してる暇が無いくらいに』

これは、ふぞけてる場合じゃない雰囲気だな

俺は立ち上がりバイクの鍵を取りながら寝間着だった服を脱ぎ捨てる、無造作にかけてあつた黒いシャツとジャージのズボンを着込む

「一時間くらいで行きます」

『ありがとう… 急いで欲しいけど事故らないでね』

「分かつてます、切りますよ」

相手の返事も聞かずに携帯を置む、ダウンを着込み部屋の戸締まりを確認せずに飛び出る

「たく…」

絶対にただ事じゃない、蓮子さんが狼狽えているのはメリーナライザ知れず、高校からの付き合いである俺は見たことがない

は当たらないよな？

「雪降つとるし……そりいやメリーが今日は降るつて言つてたな」

急いで玄関を閉めて階段をかけおりる、さすがに雪が降る寒空に女性を待たせるのは男としてどうかと

今更ながら1-2階なのにエレベーターがないとは製作者は馬鹿なのではないのか

一階に降りた先に駐車場に置いてあるバイクに向かう、シートを取り上げるとそこに現れたのは無骨な黒のデザインにカスタマイズされた車体

エンジンは特注品と言う有り得ないくらい金がかかった中型バイク

まあ、これはメリー繫がりで破格の値段で…

「んな」と思つてゐる場合じやねえな

シートを丸めて端に投げると鍵を差し込みエンジンをかけた  
夜中には迷惑なエンジン音が響く

近所の“就寝中”的様…！“就活中”的私田が迷惑をかけて申し訳ありません…（ゝ・・・）テヘペロ

「…………いや…………云わんて云ふて駄洒落になつてないな…」

アホやつてないでそれわざと行つ

アクセルを握つた瞬間にまた携帯がなり始める  
今から行こうと言つのに…

一回Hンジンを切つたあと携帯を開くと蓮子さんと画面に表示された

「なん…」

『ひょわああああああああああああああああああ…』

一瞬だけあまりの声量に携帯を耳から離し思わず携帯を離してしまつ、すかさずキャッチしようと手で…|||回フタワタしてしまつ

『か、和樹…？一時間と言わば今すぐ来てええ…？』

「れ、蓮子さん！？びつしたんですかー？」

今まで聞いたことがない悲鳴に急いで携帯を耳に当て聞き返す、携帯からは男性の怒声が聞こえてくる

『大ピンチ！追い付かれたのよ！？私に戦う能力はないのよー…』

「ちょっと…蓮子さん！？落ち着いてッ！…今どこの…」

『ひやあ…？ちょっと…ツ…放しなさいよツ…』

突然ドサッと音が聞こえてくる、そして携帯からは何かを落とした  
ような大きめの音が聞こえてくる

『携帯落とした…集合場所は…一人の思い出…よー』

遠くから携帯越しに蓮子さんの声が聞こえる、そのあと何人かの足  
音が聞こえてきた後、携帯からは無音しか聞こえてこない

ヤバい、これは何か知らんがかなりヤバいぞ

「蓮子さん！？おー…？蓮子さん！？だあツ…？もうツ…？なんであ  
の人はいつも！」

急いでエンジンをかけてアクセルを思いつきり捻る、この際信号とかスピードとか守ってる余裕は無い

「前科とか絶対就活に響くじゃねえか…くだらない理由だつたら怒  
鳴つてやるからなアツ…」

++++++

雪の降る寒空に女性息切れの声がやたらと響く

「なんなのよチャイナコスプレ変態女っ！？」

「なつ！？なあツ！？」の服装は中国でれつきとした私服です！」

「何時の時代よツ！？日本語ペラペラな癖に中国気取り！？誤魔化し下手くそすぎでしょ！..」

人気の無い夜の道、大通りだと言つのに人一人いない、不気味な雰囲気を放っている

そしてその暗闇を二人の女性が走っていた

一人は特徴的な帽子を被つて肩ぐらいまでのショートヘアの綺麗な女性　宇佐美蓮子がリュックを背負いながら走っていた

そしてその蓮子を追いかけるようにメイド服を着た女性とチャイナドレスを着た女性が追いかけるように走っていた

「美鈴！もう少し速く走りなさい」

「無理言わないでくださいよ！？現代ってなんか上手く走れないんですよ！妖力も使えないですし！？なんなんですか現代って！」

蓮子は思う、なんだあの見るからに危ない関わりたくない一人は現在進行形で私を追いかけている

「この構図を知り合いに見られたら最悪だ

「なんか無用にあの女性速くないですか！？明らかに運動不足丸分かりの女性なはずなのに！」

「五月蠅いわね！？運動不足じゃなくて運動しないだけなのよ…！」

「太った女性が何時でも瘦せられるみたいな言い方ね」

「五月蠅いわね！？追い付けないからって嫌味言わないでくれる！？」

「太ったに反応しましたよ、あれ気にしますね」

「確かにちょっと気持ちふっくらしてるわね」

「このまま止まってぶん殴つてやろうとかと蓮子は思う、ただあの一人は見た目に反して有り得ないくらい強いのだ

先ほど駅に偶々居合わせた男性の警察四人を十秒とかからず気絶させてしまったのだ、本当にコスプレで堂々と誘拐をしようとする女性なのかと疑うくらい綺麗な拳法？だった

しかもあれで本調子ではないと言つのは会話から薄々分かる

つまり自分が行つたらまず間違いなく捕まるのだ

「ハアツ……き、キツイ！…」

「こんな事なら普段から運動をしどけ良かつたかなんて思う、酒ば

かり飲んでいた性かちょっと体重増えたし…

「疲れが出てるわ、あと少しよ」

確かに厳しくなってきた、息も厳しくなつてきたし足もプルプルしてきた、残念ながら私の足は細くて美しくて綺麗過ぎるかわりに筋肉などないのだ

フルツップルの可愛い足なのだ

「や、キツイー…あ、あの馬鹿はまだなのー?…」

「あの馬鹿?」

「…やっぱー…口は災いの元…ツ」

メイド服の女性が感づいたらしい、それはそつか  
我ながら何回も和樹の事を呟いてしまった

いやだつてさ、私だつて女の子だしさ、男の子に助けを求めたつて  
いいじゃない?いいわよね?

「美鈴、多分彼女は助けを呼んだみたいだわ」

「さつきの独り言ですか?そう言う能力ですかね?」

「それは分からぬけど、彼女の独り言は私達が男達を倒した後ね

……つまり

ば、バレちゃつた、と言つた無理!一時間も逃げ続ける体力なんて

私にはないわよ！？

「でも大丈夫そうですよ、彼女はもう走れなくなります」

「な、なんのあの体力馬鹿達！？…………きつつい…ハアッ…」

初めは数百メートル放れていた距離が段々と近くなつて来て、  
しかも高速道路なのに車が一切走つてないと、言つ異常な光景  
どこの魔術ですか？

しかも追いかけてきて、一人のベースは全く変わらない  
どこの幕の内ですか？

「は、走れない…ッ……きつつい！」

もう後ろを向く余裕なんか無い、と言つたすぐ後ろに来て手を伸ば  
している

「…………い、いやッ…………」

触れた、どちらかの手が帽子に触れた

「かず…ハアッ…和樹つ…」

そして次の瞬間、肩を捕まれた

「なあ！？い、いやア！」

そしてチャイナ娘に羽交い締めにされた  
捕まつた、完璧に捕まつてしまつた

「…ツ」の…ふんツ…」

もがいてもびくともしないチャイナ娘の足を思いつきり踏んでみた

「いっ…ちよつと痛いです…～～～つづ…」

「ちょつ…ハアツ…微動だにしなって…女性としてどうなの…？」

「さて少し静かにして貰いますよ」

そつ言いながらメイド服の女性は突然どこからともなくナイフを取り出した

「へえ…ちよつと、嘘でしょ…？」

「安心してください」

「い、いや…」

ゆつくりと少しづつこちらを歩いてくるメイド女はナイフを手でくるくる回しながら弄ぶ

「か…和樹…」

「あ、あはは…」れ完璧に私達患者ですね

後ろの女は笑う、今の私にはそれも怖くて、なんか周りの暗闇も怖くて、上手く考えられない

「和樹つ……和樹！」

いつもこんな怖い時はあの馬鹿が近くでへらへら笑ってる癖に、今は居ない

自然と私は和樹の名を読んでいた

「…」の馬鹿……いつも居なくて良い時に居るべせに…」

さつき助けを呼んだのが和樹だからなのか

私が無意識に和樹に助けて貰いたいのかよく分からないけど

「今私は凄く怖いのよ！速く、速く来なきよクソーテー！」

メイド女がナイフを構えた時とつたに田をつぶつてしまつた、ああなんか、最後に凄く恥ずかしいこと叫んじゃつたわね、なんてお氣楽に思つてしまつた

「…あ、あれ？」

刺されるつて案外痛くないのか？なんて我ながらかなりお氣楽に思いながら田を開けた

まず最初に写るのはメイド女の後ろ姿だつた、よく見れば私を拘束しているチャイナ娘もこぢらではなく前を睨んでいたのを見ていた

視線を前に向けるとそこには待ち兼ねた私のボディーガードが立っていた

「か、和樹！！」

私がつい名前を呼ぶとメイド女は和樹に向かつて一步間を積めた

「あなたが援軍かしら？」

「ああ、援軍だな……いやな？途中から信号が壊れたみたいに動いてないんだよ、さらには高速道路に車が一台も走つてない、さらに入り口に人が一人もいないんだよ、だからゲート壊しちゃつた……いや不思議だらけでな、感覚が狂いそうだった」

「あらそり？それは大変ね」

「これ全部あんたらがやつた、なんて言つたら非日常なんて案外近くにあるんだなって素直に感じるよ、ある意味…難しい本に書いてあることより厨二くさい本の方が正しいのかもな？」

「お気楽ね」

そう言いながらメイド女は無表情で和樹を睨んでいた、かく言う私も今の和樹から目を離せないでいる

私の目に写るのは無造作に転がったバイクと今まで見たことの無いような表情を浮かべた友達がフルフェイスを取りながら立っていた

「一ついいかな？」

「なにかしら？」

フルフェイスを地面に投げつけつつ向いていた顔をあげた、その雰囲気を、異様な感覚を感じて

「か、和……樹？」

その表情は、見て分かった

「そのナイフで何するつもりだったんだ？」

あれは完璧にブチギレてる和樹だ……

**和樹の実力 修正済（前書き）**

恐らくまた修正します

状況は最悪だ

「美鈴、そのまま下がりなさい」

「ちょっと、ちょっとー。」

蓮子さんは抵抗しているが、あれは無理だろう。  
なんせ良い太ももだ、力強い良い太ももだ  
あれは蓮子さんじゃ抗えない太ももだ

いや、なんかエロく言つてゐるみたいだがそんなことはなくて上手  
い具合に鍛えられたあの足を見れば結構鍛えられているのは分かる、  
恐らくだが何かの武術をやつてゐるのだと思つ

前に出てるメイド女…メイド？

いやなんでメイド服？あれ？……なんでチャイナ？よく考えたら可  
笑しくないか？

いやと言つかよく分からぬことばかりだ、そもそもなんで蓮子さ  
んは「ノイツらに追いかけられてゐるんだ？

普通にしてゐるが高速道路に車が走つていないと言つ有り得ない状  
況もなんなんだ？

考えれば考えるほど意味不明な事ばかりだ、しかし向こうから感じ  
る敵意は本物で此方がのうのうと考へる時間なんか与えてくれはし

ない、冗談なんかじゃないのはこの雰囲気が答えている

しかし綺麗な太ももだ

あ、これはちょっと口くち言つた

「来ないの？」

「…………五月蠅い」

「…そり」

メイド女はナイフを逆手に持ち大きく後ろに構え、何も持つていない左手を此方に向けた

身体を真横に向け、ナイフを俺からは見えない位置に移動させる

### 待ちの構え

見て分かった、向こうは此方が来るのを待ち一撃必殺を御見舞いする形、左のナイフは刃渡り七センチ程度の短いサバイバルナイフ

恐らく、あれは投擲ナイフか？

此方に合わせて右手、体を反らせる——いや、もしかしたら彼女ならナイフを即座に出せるのか？

あの構えからは投擲するつもりは無いだろう

「クソッ……やつぱりただの女性じやねえよな……」

迂闊に飛び込めば右手のナイフを突き立てられる、此方が一撃入れても間違いなく刺されるビジョンしか浮かばない

無傷は不可能か？

自分に問い合わせるが答えはでない

ジリ貧だ

++++++

side変更

「……、やつぱりだだの男性のではないわね…」

そもそもうかと咲夜は改めて思う、今この場は八雲紫によつて一時的に現代から“切られてい”る

あのスキマ妖怪が自ら入れないとこの場所には来られないはず、つまりだ：彼がここに来れた理由は2つ考えられる  
一つ目は八雲紫が望んでこの場に呼び込んだ

2つ目はもつとも確実性がある理由だ、彼が八雲紫の能力を受け付けない能力がある

だがただの人間が境界を無視できる何らかの能力を持てるのか？有り得ない話ではない、何せ自分は“時間操る程度の能力”を持ち合わせている

これは人間には過ぎたる力だ、それを人間である私が持っている、

自分と言つ確実な例が存在するならば、この考えは間違いない可能性がある  
しかし確実ではない

ハ雲紫が何を考えているのか、それは私には分からない  
どちらにせよハ雲紫にどんな理由で有ろうと干渉した彼は間違いない  
く普通じゃない

「埒があかねえな？」

間合いをジリジリと積めてくる彼が突然口を開いた  
来るか？

彼は足を肩幅に開き両手を前に突きだして腰を小さく落とした  
端から見れば可笑しな構えだ、両手全く同じ位置に構えている

「… そうね、お互い見つめあつてるだけなんて詰まらないわ」

「そりゃかい…んじゃ、行くぜ？」

「ええ、来なさい」

後一步踏み出せば私の間合い、彼はそれが分かつていて「その  
一步」で止まった

どうくる？

構えからは想像出来ない

接近戦はあまり得意ではないのだ、しかも私の能力は現代では使えない

理由は簡単だ、私の力が規格外の能力過ぎただけ

時間を止める世界が広すぎるのだ、幻想卿の時間でも止められるのは数秒間だけなのに幻想卿より何十倍も広く、幻想卿より何百倍も活動している意思を止めることは不可能だ

つまり、ナイフを投擲すると回収出来ない為接近戦で闘わないとならない状況だ

だが相手は此方と同じ人間な上に生温い現代の人間だ  
勝てる…ジリ貧にはさせない、一撃で終わらせる

++++++

腰を深く落とすのと同時に右手を引く  
そして意識を白から黒に塗り替える

師曰く常識とは自らの眼で捕らえる世界だと  
ならば自らを自らの眼で世界を変えよう  
脚はバネに変わる 折り畳む脚は軋む硬いバネ  
、ギシギシと唸りをあげながらバネは小さくなつていく  
そして、完全に折り畳まれたバネを押さえ自らの意思を鍵とする

外せ

「ゼアツ！」

一気に弾けたバネは身体を持ち上げ相手に向かつて弾丸となり相手を殺す、突きだした右腕は彼女の顔に真っ直ぐ伸びる

「ハアツ！」

刹那に交わされたやりとりが、彼女に決断を決めさせる、彼女は上半身を大きく反らす スウェー状態になつた顔があつた場所に俺の右腕が通りすぎる

避けられた

その隙を彼女は逃さない、この体制から放たれる一撃に重さはない、だが彼女の右手にはサバイバルナイフ…無茶な体制から放たれるナイフの一撃は俺の頬に真っ直ぐ向かってきた

「か、和樹い！？」

そんなの分かつている

必ず来るのは想像出来た

だからこそ俺は顔を僅かにずらしながらナイフに向かつて顔を動かした

「……っ！？」

短いナイフが頬に食い込む、信じられないように彼女は目を見開きナイフの手を止めた

思わずニヤリと笑ってしまう、そんな俺を見た彼女はさうに目を見

開く

「コイツは俺が必ず避けると思い込んだ

「見謝つたなア！メイドオ！」

足を…伸びきったバネは力を無くし横に倒れるー

「しまつ…」

全体重を肘に乗せながら彼女に覆い被さる業

縮肘打激—シユウカクダゲキー

「遅えよッ！」

起き上がるとしていた上半身に右肘が突き刺さる、倒れ込む俺の体重と重力に加え相手をが起き上がってきた為

右肘は確実に溝に入つたまま二人は地面に叩き付けられた

「カツッ…ゴホッ…！？」

大きく息を吐き出すと彼女は大きく噎せる、ナイフは頬から抜け血を地面に撒き散らせながら転がつていった

「ぐつ…！？」

「だから遅えよッ！」

右肘を軸に上半身を起こし左の拳が顔面に突き刺さった

ビクンと体が一回跳ねた後、糸が切れた人形のようにパタリと動か

なくなつた

終わりだ、女性じゃこの形から入つた一撃に耐えられないだろう  
勝敗は言つまでもなく相手の異常性を考えなかつた彼女の間違いだ

「咲夜さん！？」

チャイナ女が焦つたように叫ぶ、蓮子さんを突き飛ばすように放し  
ながら此方に走つてくる

「…チャン…」

蓮子さんを離した、チャンスだ

そう思い視線をもう一人のチャイナ女に向けた

つもりだつた

そのスピードは走るに該当するようなスピードではなかつた、百メートルは離れていた距離がチャイナ女は……すでに、目の前に居た

「ツアアアアアアツ！…」

「ガアツ！？」

僅かに飛び上がつていたチャイナ女は此方が理解出来るスピードで  
動いていなかつた

大きく身体を捻らせての回り蹴り　ソバットが胸に突き刺さつた

「和樹！？」

それは飛んでもない衝撃で地面に一切触れずにぶつ飛ばされ三メートルは後ろにあつたガードレールに背中を叩き付けられた

「かはッ……！？」

今度は此方が大きく息を吐き出しながら地面に倒れ込んだ  
「か、和樹！！」

横から蓮子さんが滑るように横に駆け付けた  
だがそんなことを気にしている余裕は無い

何が起こった？なんで俺は道路に倒れこんでいるんだ？

「ちょっと和樹！？しつかりしなさいッ！」

ボヤけた視線でチャイナ女を見ると既にメイド女を背負っていた

そうか、蹴られたのか

ハツキリしない意識でまるで他人事のように理解した  
あまりにも強すぎた蹴りなのか、痛みが無く息が上手く出来ない上  
に目の前がボヤける

口は鉄の味が染み渡り下がヒリヒリと傷んだ

耳だけがハツキリとし、チャイナ女らしき声と蓮子の叫ぶ声が透き  
通つて聞こえた

「有り……得ねえだろ……ッ……」

大の大人が十数メートルも女性の蹴りでぶつ飛ばされた  
ふざけた理不尽だ

見間違いか、どうかは判断出来ないが俺の目は虹色に妨げられたー

比喩なんかじゃない

確かに虹色の光が彼女の身体に纏うように光っていた

「和樹！？和樹！」

「聞こえて…ますよ…ツ」

視界がクリアになつていいく、痺れたように動かなかつた手足の感覚  
が僅かに戻つていくのが感じた  
いま俺は何秒倒れていた？

「ぐのおつ……」

「ちよつとーたてるのー？」

涙目になつてゐる蓮子さんを横目に俺はガードレールを支えにして  
身体を起こした

全く脚に力が入らないのを無理矢理立ち上がりチャイナ女を睨む

「…あ…り？」

居なかつた、いやそれより可笑しいのは

車が一台　　目の前を横切つた

「な、なんだよこれ？」

「……」

横にいる蓮子さんも驚きを隠せないのか、俺の腕をとり支えになつてくれながら周りをみていた

ついさっきまで殴つて氣絶させたメイド女も俺をぶつ飛ばしたチャイナ女も 消えた

今までの静寂など無く、人が活動している騒音が小さく聴こえてきた

訳が分からぬ

「痛つ ッッ！アアッ！？」

突然頬から有り得ない痛みが突き刺さる、反射的に離れようとすると脚に力がはいらなくてそのまま倒れるようにガードレールにもたれ掛けた

「その傷塞がないと」

「は、はあ？」

よく見れば蓮子さんが心配そうにピンクのハンカチを頬に当てていた

ああ、そつ言えばナイフ刺さつたんだ…

「痛い！？蓮子さん痛いよ！？」

「はいはいワロスワロス」

「痛い痛い痛いいつ！？グイグイ押すなよ！？ナイフ刺さったんだぞ！？」

「はいはいワロスワロス」

取り合えず色々考える前にこの傷をなんとかしないと痛みでマッハだ

**和樹の実力 修正済（後書き）**

タイトルに一般人とか書きましたけど  
「咲夜さん（能力無し靈力など無し）にメタア出来るなら一般人  
じゃないのかな？」  
なんてふと思いました

追想—桜の記憶（前書き）

和樹の過去と

## 追想—桜の記憶

桜の木葉が舞い散る空き地に青年と少年が草が生い茂る茂みに伏せていた

その手には少年には不似合いな銃を抱えていた、所謂AK 47口  
シア生の銃だ

『HQから各部隊へ、デルタチームが敵の伏兵を捕らえた、恐らく伏兵はまだ複数隠れているはずだ。警戒を強めよ』

『ファンタム了解』

『ゴースト』了解

『アルファ了解』

青年達の耳に取り付けられた無線からそれぞれ声が聞こえてくる、  
その無線に隣の青年は顔をしかめた  
そして少年の肩を叩く

『バレたなカズ、退くぞ』

無線からは特徴的なロシア語が聴こえてきた、その言葉に頷きながら匍匐で後ろに下がっていく  
青年は周りを警戒しながら続く通りに下がっていく

『ボルト、なんでバレたんだと思つ?』

カズと呼ばれた少年が口を開く

その疑問に少し考えながら口を開いた

『作戦はバレた可能性は低いな……正直分からん』

『…もしかしたら桜じゃないか?』

『桜?』

『そう、この桜の量は異常だろ? 伏せていたら自分に積もったとか?』

そんなカズの言葉にボルトと呼ばれた青年は少し笑う、そして中腰に起き上がり周りを見渡した

「無線はもう平氣だ」

「あいよ、そんでどうよ?俺の考え方」

二人は銃を背中にかけると一気に走り出した

カズが小型のマップを表示機械を取り出すとボルトの前に出た

「もし桜が作戦を台無しにしたら美しい薔薇には棘があるだつたか? まさにそれだな!」

「綺麗すぎる桜はある? あながちあつてるかもな」

一人は走りながら視線を上に向けた、そこには視界を覆つほどどの桜の花弁が散っているまさに幻想的な光景が広がっている

「しかし、いくら公園に桜を植えると言つてもやりすぎじゃねえか

？

「ふんツ、ロシア政府は加減でものを知らないんだよ」

ボルトは投げ捨てるように言つ、和樹もそんなボルトを見て呆れる  
ように笑つた

「ボルトッ！」

和樹が焦つたようにボルトの肩を一回叩くと二人は自然な動作で飛び込むように地面に伏せた

そして肩にかけたAKをゆっくりと手に取つた

ボルトが眼を凝らして花弁が舞い散る間をよく見るとアメリカの国旗が入った軍服をきた兵士が四人、桜をうつとおしそうに歩いていた  
その距離はかなり近いのだ

『カズ、何人いる

『三人か？』

『いや四人だ、まだいる可能性があるな……多すぎる、ここは通らせるぞ』

『了解

その言葉を聞きながら和樹はつい兵士を見ずに桜を見てしまつた

『桜に助けられたな』

『黙れカズ』

ピシャリとボルトに注意されて口を閉ざす

よく見れば銃座が搭載された装甲車まで止まっている、さらに兵士は全員で七人

日汗を流しながらつい思つ、桜に助けられた

『無理だな…カズ、ゆっくりと左に行け』

『了解』

匍匐しながら左に動いていく中、和樹の目の前に桜の花弁が一枚、銃に乗ったのを見た

何故か、その光景を見た和樹の頭には、顔が思い出せない誰かが微笑んでいる光景が過つた

何故かその笑みは、哀しいほど美しい笑みだった

## 状況整理の話し合いは大事だよね

少し薄暗いホテルの部屋に俺はベットに座り込んでいた、その頬にはガーゼで傷口を押さえている応急処置がされていた、蓮子さんはガーゼをテープで貼りながら救急セットをバツクにしまい始めた

「…………」

外は既に明るく十一時は回っていた、そしてそれを確認するために俺は携帯を開いた

メールが一件

勿論メリーからなのだが、俺が朝から家にいないからどこにいるのかと言うメールだ、そう言えばメリーと早苗達の家に行くと約束していたんだっけ…

そして俺の居る部屋はピンクの薄暗い明かりに一つベットにアダルティな番組しかやらないテレビさんにそつと「俺だよ…」と語る

近藤さん

うん、いま俺はラブホテルにいます

いや、違うよ？やましい理由は無いんだよ、ただ蓮子さんが「つけね嫌だとか言つからさ

いや、なんか「いつまでもいつまでも」という意味で聞いちゃうかもしねなこだ  
違つただよ

「なんて返信じみつ……」

いま、蓮子さんとラブホテルに居るよ

いや、殺される、間違になく殺される  
みれひ殺へられる

「どうしよう……」

「なんでもこいじやない?」

根本的な元凶がほぞきおるわ、取り合えず、病院なう。とでも送つ  
ておくかな、この傷も誤魔化せるだろ

それよりだ

「わい、蓮子さん?」

「分かつてゐるわよ

蓮子は疲れたように息を吐くと俺の隣に腰をおろした、そしてバッ  
クを手に取ると中から一枚のノートを取り出して俺に渡した

「これば?」

題名はなにも書いていない、さうに中身を少し捲つてみると文字が  
ビッシリ書きつられていた

蓮子さんは俺の手にあるノートを捲るとあるページでてを止めた

そこに赤色で書かれた題名は、能力の考察：

「『こつば…』

うつすらと頭を過る

「これはメリ一の能力を考察、って言つても文献や本を見ながら考  
えたんだけどね、これ見て」

そう言いながらページの真ん中当たりを指でなぞる、そこに書かれ  
ているのメリ一の能力と

俺の能力を照らし合わせながら書いてある考察だった

「『れは一昨日、私が』の考えにたどり着いた時に行きなり起きた  
のよ」

そう呟きながら蓮子さんは思い出すよつて語った

+++++

物静かな雰囲気を放つ喫茶店、人は全くおらず各々が発する静かな  
音が店に響く  
その中にテーブルにペンを叩く音が大きめに響く

「つまりよ…」

そう呟きながらペンをノートに走らせるのはつい若さの特徴的

な帽子を被つた美人が頭を捻らせていた

その美人は宇佐見蓮子、職業先に有休を貰い自宅である東京に里帰りしのんびりと休みを満喫するつもりだった

だが、宇佐見蓮子と言う女性は不器用な女である

「ああもう…、分からん」

せっかくの休日なのに何故か図書館にまで脚を運び本を数冊借りたあとノートにボールペンまでもわざわざ買い、ゆっくり出来る喫茶店で頭を悩ませていた

「駄目だ、整理しよう」

そう呟いてノートを見直した

“能力についての考察”

まず能力とはなんなのか、そこから考えてみよう  
まずは能力はある特定の人物が奇跡的な確率で得る、ある意味人の限界地点だ

俗に言う超能力やエスパーに近い力、その力は様々な物がある、私の宇佐見蓮子の能力は“星を見ただけで時間が分かり月を見るだけで今の場所が分かる程度の能力”

なんとも限定的な能力だがこれは推測や計算で出しているのではなく直感的に理解出来る

つまり意図して能力を使っていないパターンだ

そしてもうパターンはマエリベリー・ハーンの能力“境界を操る程度の能力”

これはある意味超能力に近い、この能力の凡庸性は高過ぎるがそれには能力とは別に自分の知能がかなり左右される

ただ単に境界を弄ると言つても簡単な物ではない、死の境界を弄つて人を殺す

やろうと思えば出来ないことはないだろ、たがこれをやるには“死と言う概念”や“生と言う概念”を理解しなければならない  
そしてその人が境界によつて死ぬならば廻りに合つた

“人の境界”友や親に出会うはずだった人物やその先にまつ運命、など上げれば霧のない境界を正常に整えなければならないかもしない

かも知れないと、この能力は理解するには本人でなければ分からぬ非常に使い勝手が悪いがとてつもなく凄まじい力が隠れた超能力

そして能力は直感的や知能的に扱うパターンの他にもう一つ潜在的なパターンが存在する

鷹島和樹の“心を力に変える程度の能力”

これは全く持つて理解が難しい能力だ

本人が話すにはこれは酷く曖昧な能力らしい、心と言つには感情に近いらしい

和樹自信が怒ったとき、泣いたとき、辛いとき、その能力は勝手に発動すると思いまや発動するときと発動しないときがあると本人は言つ

長くなるのでこの考察は後に流そう

「(リ)までは良いわ、問題はメリーやの事よ」

メリーは“境界を操る程度の能力”を完璧に使えない  
本人が言つには能力を得たときに何かに能力を使つた感覚が合つた  
と言つた

つまりメリーは無意識に“何かに”能力を使つてている

「(リ)よ……メリーは何に能力を使つてているのか、自分に?...無く  
は無いわ」

「お待たせしましたチョコケーキです」

これは和樹に聞いた話だが知り合いの能力を使える人物は“あらゆる武術を扱う程度の能力”が居たと言つ  
和樹が言つには知り合いは無意識に能力を使つてしまふ時が度々あ  
つたらしい

それは自分に危機を感じた場合や何気ない動作から色々な場合に能  
力を使つてしまふらしい

「いや違うわ、これも結局は無意識に使つてるってことよ」

「お待たせしました苺パフェです」

だが、これはメリーニーに何かがあるから能力は勝手に発動しているのだ、つまりメリーニーは能力を無意識に使ってしまう状態にいる

たがメリーニーは危機に陥っている訳でもないし無意識に使ってしまう能力でもない

「うん……分かんない」

「お待たせしました紅茶です」

持ってきたウエイトレスに片手で挨拶をする

「うん? ウエイトレス?

「あら思い付いたの?」

呆然と視線をノートから目の前に移すと

「め、メリーニー?」

目の前にはパフェやらケーキやら飲み物の皿やグラスが空になつて大量に置かれていた

そして目の前には紫の服を着たメリーニーが入るのだ

「はあい」

なんとも胡散臭い笑みで片手を上げる、そんなメリーニなんとも言  
い難い違和感を感じた

「……誰？」

「あら？ やつぱり分かる？」

簡単に肯定しゃがつた、誰だこの胡散臭い女は？

私はノートを開じてバッグに仕舞い込んで彼女を睨むよつに見た

「あら怖いわ、そんな顔してるとシワだらけになるわよ。」

「五月蠅いわね、誰よ？」

「あら？ シワにしてる？ 24になるとわざとシワ……」

「無いわよー？ まだピチピチよー。」

「私、現代ってよく分からぬいけビピチャピチって死語じゃないの？」

ぶつ飛ばしてやられた女の、初対面に対してもうびと言ひてく  
れる

目の前のそつくりメリーは扇を取り出すと扇で隠しながら笑った

「私は八雲紫、ゆかりんって読んでもうだい」

「八雲さん、なんか、私に用ですが」

つれないわと泣き真似をし始める、なぜだが分からぬがこにつの

行動は一タイライラくる  
簡単だ、この女は見下している

「やつね、あえて言つなら解答かしら」

「はあ？」

何を言つているだこの年増は、いや見た田はメリーと変わらないが  
明らかに年増の雰囲気と言つかもう感じる

「やつ、メリーちゃんの秘密」

「…はあ？」

つい氣を抜いた返事をしてしまつ、ちょ、ちょっと待つて  
なんでこのやつくりメリーが知ってるの？いやそもそもなんで私の  
目の前にこるの？

「訳分からなじつて顔ね？でも安心しなさい、ちゃんと教えて上げ  
るわ」

田の前のやつくりメリーは手のひらをじりじり向けた後に拳を開いた

「…ッ」

その手のひらにはパッククリと開いた裂け田にじくつもの境界と言つ  
視線が行き交う真つ暗な空間に大量の田

それは メリーと全く同じ能力の表れだった

「な……な、なん、なんで？」

「あら？ 考え通りよ、貴女の思つてゐる通り」

つまり

この突然現れたそつくりメリーや、紫だつけ  
この人はメリーやの無意識を知つてゐる？

「でもね、詳しく述べられないのよ」

「な、なんですよ？」

「……そつね、鬼！」ひししまじょ」

その言葉に余計に訳が分からなくなる、何を言つてゐるんだらう？  
言葉の順序がわかつてないの？

「勝つたら全部教えて上げる、負けたら…そつね、メリーチャン」

「メリー……？」

「貰（う）わ」

その言葉を聞いたとき、喫茶店の空気が止まつた  
カラソとグラスに入つていた氷が溶けた音がする

そして田の前のそつくりメリーやは扇を閉じた

「…………レズ？いや、私はノーマルだわ、ビリビリ頑張つてくだ  
さい」

「…………」

そして時は動き出す

「…………ああ、貴女、馬鹿ね」

「な、なにをッ！？書こうと馬鹿とはなによー！？」

わざわざだからだけどちよつと失礼じゃない！？私は和樹じゃないのよ、  
そんな馬鹿馬鹿言われる筋合いはないのよ

「上等よー・鬼！」してやるわよー。」

「あひ、いいの？」

「良じわ、鬼！」の蓮子ちゃんと言わされた私を警めんじやないわ

よー。」

そう指を突き付けるとそつくりメリーは胡散臭い笑みを浮かべながら立ち上がった

「やあ、じゃあ明日の12時からスタートよ」

そつ言いながら喫茶店から出ていった

「あれ?乗せられた?.....」

あれ?しかもアイツ、パフェとか払っていった?

「嘘ツ!...?」れ私が払うの!-?」

間違いない、私はあいつをぶつ飛ばす.....

俺だつて男の子だものー理性は弱よーー(前書き)

やつぱりこれも修正されます

俺だつて男の子だものー理性は舐よー

「 と聞ついとる」

「けシャアシャアと呆れたよつに蓮子さんは言つた、え? 終わり? つまりメリーそつくりが表れた

「鬼」つ「だ」……」 と言われて

「俺は鬼」つ「の達人だぜ?」で勝負を受けて

殺されかけた 今

「いや意味分からん」

「でしょ? 意味分からないうわよ」

そもそも鬼「」の意味だ、いきなり現れたハ雲紫と言つ謎の女性は何故蓮子さんの目の前に現れたんだ、目的がハツキリとしない狙いはなんだ

蓮子さんか? いや違うな蓮子さんはいまいましいことに殺されかけた、ならハ雲紫の狙いは

メリーカ

そうだ、間違いないだろ?

ハ雲紫は話から言つにメリーを知つていた、そして信じがたいがメ

リーと同じ能力を持つていると言つ、そしてメリーを賣つと言つ発言

「蓮子さんがハ雲紫に狙われる理由に思い当たる節は？」

「そうね…メリーと色々やつてた頃にメリーがそんな名前を言つてたような…」

色々つて言つるのは恐らく大学のサークルの事だろう、一人でオカルトな事を調べたり実験したりで本格的な事をやつていたサークルだ俺はそのサークルには参加していなかつたが事件や問題が起きたときは度々手伝つていた

いやそれよりメリーだ、メリーはハ雲紫を知つてゐるのか？なら二人の繋がりは？

「メリー……」

セオリーならメリーに聞くのが当たり前だが今回は危険なのは明白だ、相手は此方を傷付けるのを躊躇よつた連中じやない  
そんな中にメリーを巻き込む訳にはいかない

「メリーの連絡は無しよ、私が言つのは違うかも知れないけど…  
今日は危険過ぎるわ」

ハツと蓮子さんの顔を見ると俯きながら申し訳なさそうに呟いた  
いや、何を考えているんだ俺は  
馬鹿か俺は、今一番危険や日に会つてゐるのは蓮子さんじやないか、  
なのに俺と来たらメリーの心配ばかりを  
違うだろ、いま一番怖がつてゐるのは蓮子さんだ

「…まあ、今日は全部俺に頼つてくださいよ」

「ふえ？」

珍しく帽子を外している蓮子さんの頭に手を乗っけて笑う、ちゃんと笑えないが今俺が出来る精一杯の笑顔で蓮子さんの目を見つめた

「……うん……頼る」

呆けたまま蓮子さんはポツリと言つた、当たり前かこの人は数時間前に刺されかけたのだ、いくら強い女性だからといつても、この人は女性なんだ

「さて、まだ時間はありますから少し寝た方がいいですよ」

「でもまた追いかけてきたら…」

心配そうに蓮子さんに腕を曲げ力瘤を作りまた不器用に笑つて見せた

「俺が起きてます、安心してくださいよ?これでも元軍人です」

そつ安心させるように言い聞かせ手をおでこに手を乗っけベットに倒す、蓮子さんは抵抗もせずにベットに寝転がりそのままゆっくりと皿を閉じる

それを見て想わず笑つてしまつ

「なによっ。」

田を開じたまま蓮子さんが囁つ

「俺はこれでも男の子ですが？」

わざと軽々しく冗談混じりに囁つ俺を薄く田を開けて見ていた蓮子さんはまた田を開じて掛け布団を被つた

「別に……」

ベットに潜りながら囁つた小さな声が聞こえた

「和樹なら良いわ」

「は……？」

そんな爆弾発言をして蓮子さんは潜り込んだまま無言になつた、そんな言葉に口惑いながら口を開けるが上手く言葉が出てこない

そんなよく理解できないこんな状況に困つたよつこ呟いた

「そりや……光榮な事で」

そのまま氣まずい空気が始まつた

++++++

蓮子さんが寝静まつたころ、俺はある人物に連絡を取っていた

『珍しいなカズ、そつちからかけてくるとは』

その電話からは男性の特徴的な低い声が聞こえてくる、その声は若干嬉しそうに弾む

「よつボルト、久し振りだな」

『全くだ、こうして話すのは四年ぶりだな……しかしいきなりどうした？まだロシアには帰つてこないんだろ？ああいや、まさか……俺の声が聞きたいとか糞気持ち悪いことほざくなよ？』

「だれがほざくか、あとロシアには帰らねえよ」

マシンガントークが止まらず次々と質問が止まらないボルトに和樹は携帯を耳から離して呆れたようにため息をつく

『大体な…』

「ボルト…ちょっと頼みがある」

『うん？頼みだあ？珍しいな、だがカズが頼みは大抵録な事じやないのは確かだ、よし、今から覚悟しよう、お前の頼みがどんな物でも俺は驚かな』

「二人分のロシア行きチケット、くれないか」

『Oh……ついにイカれたか』

やはり無茶な頼みだつたかと思う  
だがやはりこれが一番安全策なんだ  
蓮子さんが殺される

「友達が殺されるかも知れないんだ…」

『なに?』

その言葉に戸惑いながらもボルトは冷静に質問をしてきた、そして  
その質問に正直に答えるとボルトはまるで信じがたい話でも真剣に  
さまざま質問を繰り返してきた

「友達が、大切な人なんだ…俺を、人殺しの俺を人に変えてくれた  
大切な人なんだよ…返さなきゃいけないんだ、この人にとつて当た  
り前なんだろうけど」

『…………』

「救われたんだ、メリーと同じように、救つてくれたんだ」

『変わらねえなテメエは、了解だ鷹島軍曹、手配はしてやる』

その一言でボルトは勝手に電話を切ってしまった、なにも言わなく  
なった携帯をベットに投げると静かな寝息を吐きながら寝ている蓮  
子さんを見る

そして俺は静かに蓮子さんの手を握る、その手はまだ暖かく人の温  
もりがあった

この手だけは、絶対に冷たくさせない

## PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連＝横書きという考えが定着しようとっています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能してください。

---

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。  
<http://ncode.syosetu.com/n6880z/>

---

東方想譲心

2012年1月8日23時46分発行