
第四次聖杯戦異話

満数 駆(みちかず かける)

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

JのPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

第四次聖杯戦異話

【Zコード】

Z2160BA

【作者名】 満数駆みちかずかける

【あらすじ】

もしも聖杯戦争に本来のサーヴァントではなく、異世界の英雄が召還されたとしたら?というクロスオーバーです。基本的に作者がこんな感じかな?という程度のパワー・バランスで構成されていますので、少し原作と違う展開になってしまふかもしれません。そんな感じの短編的な話を進めていきますのでよろしくお願いします。

1・キャスター編（前書き）

第四次聖杯戦争で全く違つ異世界から彼等が召還されたとしたら？
というクロスオーバーでお送りして行きます。まだ経験が浅いので、
皆さまのご意見ご感想をお待ちしております。

1・キャスター編

Side ケイネス・エルメロイ・アーチボルト

『ランサー。バーサーカーを掩護してセイバーを殺せ。“令呪をもつて命じる”』

「主…？」

…まったく、我がサーヴァントながら頭にくる。なぜ態々敵を助ける様なことをするのか。騎士道だの誇りだの、そんなものはサーヴァント“風情”には相応しくない。

港の倉庫街。その一角の屋根に潜み戦局を隠れ見ていたケイネスは、己のサーヴァントに失望を隠せずいた。マスターの透視能力を持つとして視たセイバーのステータスは脅威の一言に尽きる。序盤での破魔の紅薔薇^{ゲイ・シャルク}で無効化した風の様な宝具に加え真名をアーサー王と、それこそこの場で倒さねばならぬ脅威であることは明白だった。

バーサーカーの乱入には氣を害されたが、あの黄金のサーヴァントを軽くいなし今度はセイバーへと疾走した狂犬。これを利用しない手はない。

自身でも気付かぬ程度に焦りを感じていたケイネスは、令呪をもつてランサーにセイバー討伐を命じたことにより更に戦場へと目を向ける。…その背後に、自分以外の影が近寄っていたとも知らずに。

「まつたく…よつやくこれで

」

ランサーも自分の命令に従うようになる。そつ続けようとじた唇は、背後から迫る無数の弾丸によつて阻まれた。

ヒュン、と風を切る音が26。『.50 A E弾』 デザートイー・グルなどの大型拳銃によつて発射される弾丸がケイネス目掛けて飛来する。

その瞬間。それこそケイネスすら知れぬ瞬間ですらケイネスの礼装・
月靈髓液は持ち前の自動防御によつて弾丸を防ぐため展開される。

ここで、仮『I F』の話になるが、これが唯の弾丸であれば
ウォルメン・ハイドログラム
月靈髓液は苦も無く26の弾丸を防ぎ切り、それを察知したケイネスも自身を狙う不埒物がいたことに気が付いただろう。そう、唯の弾丸であればの話だ。

「がつー?ぐ、あ…!」

水銀の盾を容易に貫通した弾丸は、ケイネスの急所7か所、その他15か所を貫き、ケイネスの命を悉く奪つた。

Side out

「な…、主！ケイネス殿！？」

セイバーへと肉迫するはずだったランサーは、自らの主の魔力供給が途絶えたことを察知し、ケイネスがいる倉庫の屋根を凝視する。このとき、ケイネスに迫っていた弾丸を察知したのはスコープ越しに狙っていたセイバーのマスターと、無数のアサシンだけだった。

「つー？アイリスフイール！！」

「え？きやつ！」

「むー？坊主つー！」

「うわあー！」

「！」

セイバーは自身の直感でアイリスフイールを抱いて、

ライダーは戦車の後ろに座っていたウェイバーを腕で庇い、

バーサーカーは手に持つ鉄のポールを振り回し、

それぞれに迫る、計44発の弾丸からマスターを護った。

唯の弾丸ならサーヴァントの身を傷つけることは敵わない。…しかし、それらの弾丸は薄く紫の魔力を纏いバーサーカーやライダーの腕と背中を確実に傷を負わせていた。

対するセイバーは、アイリスフィールごとその瞬発力を持つて全力で避けたため傷はなかった。しかし、その心中は驚愕に染まっていた。否、それはこの場に居た全てのマスター やサーヴァントが共通で感じていた事だ。

この場には千里眼で覗くものや、無数に分裂したアサシン、スコープを使った科学的な視認や使い魔を利用した発見が難しい物も含めそれこそ、無数の眼があつた場所なのだ。

にもかかわらず、“襲撃者が攻撃した瞬間”を、誰も見ていない。これは異常だ。それに弾丸だとうのなら、発砲音すらしていいない。

「…やっぱり、最初からマスターを狙つた方が早いようね

「つー? 誰だ…!」

背後から聞こえた効き覚えのない女の声に、セイバーはアイリスフィールを庇いながら、剣を向ける。そこに立っていたのは、黒髪の少女。腕には不格好な円形状の盾をつけ、拳銃を手に持っている。
…また、気配すらなかつた。セイバーが恐れを抱くのと同時にライダーも傷ついた身をそのままに、戦車から身を乗りだし大声で現れた少女に口を開く。

「こきなり攻撃とは、随分な態度だのう…、お主、何者だ?」

それに対し黒髪の少女が返した言葉は一つ。銃をもう一つ何処からともなく出し、セイバーとライダーに照準を合わせる。

「キャスターよ

1・キャスター編（後書き）

キャスター……なにほむなんだ……！？というわけで、第一話でした。バーサーカー・マジ空氣。しばらくはキャスター編で断片的に話を進めて行こうと思います。リクエストやご意見・ご感想をお待ちしております。

2・キャスター編（前書き）

ちょっと原作を読み返すうちに案が溢れて来たので軽く続きを。短編のつもりで各イベント刻みで話を進めて行くつもりなんですが、大丈夫ですかね？

2・キャスター編

Side 遠坂 時臣

遠坂邸の地下室。黄金のサーヴァント・アーチャーのマスターである遠坂時臣は自らの工房で内通している協力者 アサシンのマスター言峰綺礼と魔術を用いた念話をしていた。

内容は、無数に分裂する宝具を持つアサシン“達”による諜報について。これにより、遠坂陣営は表の戦力であるアーチャーだけなく、裏の戦力としてアサシンを用いて聖杯戦争での情報を集めさせようとした画策させていたのだ。

「すまない…綺礼、もう一度言つてくれないか…」

だが、時臣はたった今報告されたこと信じられず聞き返してしまつた。『常に余裕をもつて優雅なれ』といつ遠坂家の家訓も、今、この時は時臣の心には無かった。

「…はい、私も信じられませんでしたが…。街中に配置していたアサシン達の消滅を確認しました」

「馬鹿な…」

「…つまり、先にアーチャーによつて消滅したアサシン『ザイード』も含めて生き残りはこの遠坂邸と教会に残った10体にも満たないのが、現状のアサシンの戦力となります」

時臣は愕然とする。第一段階としてアサシンに情報を探らせるのは、彼にとつて聖杯戦争を勝ち抜くため必須事項だつたのだ。最強のサー・ヴァントと最良の情報網。表裏万全で挑んだはずの聖杯戦争は、皮肉にもわずか一日で激変した。

「私の傍にいたアサシンの情報によると、“突如死角から攻撃”を受け、“ほぼ同時”に数十体ものアサシンが殺された、とのことです。…おそらくは

「キャスター、か…」

「はい…」

おそらく、という言葉を綺礼は使つたが… ほほ間違いはないだろう。何故なら七体のサーヴァントは既に出揃い、それぞれの能力とまではいかないが、ある程度の性能は把握できたためだ。

セイバー・ランサー・バーサーカー。宝具によつては不明だが、対人に大きな戦果を残すタイプだろう。

そして、ライダー・アーチャー・アサシン。前者の内2つは自らの陣営の。ライダーは自らをイスカンダルと真名を衆目に晒した。そんな奴が闇討ち染みたことをするとは考えにくい。

つまり、必然的に残るは“問題”のキャスター一人というわけだ。

倉庫街での戦闘。キャスターはマスターの襲撃に失敗すると、

即座に撤退した。ランサーの様子から、どうやら彼のアーチボルト家の当主は敗れたようだ。

だが、それよりも氣にかかったのはキャスターの攻撃手段。アサシンの眼を以てしても、どのように攻撃したのかが分からなかつた。その件を調べる為、綺礼に調査を依頼した結果が、これだ。

「ぐつ…」

柄にもなく後悔の念が込み上げてくる時臣は、深夜に今後の戦略について、根本的に練り直す必要があると悟つた。それが彼にとってどういった未来を拓くのか、それはまだ彼にも、そして吉峰綺礼にも分かる由も無かつた。

Side out

Side キャスター

時を戻すことほんの四半刻。キャスターはビルの屋上にいた。そして足元で光の粒子と消える黒い影を見下ろしながら呟いた。

「これで大体倒したかしら？」

キャスターは自分を追つてきていたアサシンを察知し、彼らを討伐する為、街の中を飛び回っていた。もちろん、他のサーヴァントや

マスター、使い魔などにも“見つからない”ように、だ。

「まあ、ただ追いかけてくるだけなら、“アイツ等”何かよじもマシなんでしょうけど…」

キャスターの脳裏に浮かぶのは自らに戦つ運命を科した白い獣しらじやくじゅうだ。故に、キャスターはそういう輩を倒すのには慣れていた。

「…少し、濁ってしまったわね」

キャスターは紫の宝石に手をやり、少し黒ずんだ部分を認めると黒い宝石を取りだした。それを紫の宝石に近付けると、黒ずんだ部分が黒い宝石に吸い込まれて、元の紫の輝きを取り戻した。

それに満足したのか、黒い宝石を仕舞い、街を見渡す。

夜の街。光はまだ消える様子はないが、街にはどこにも暗い場所がある。その暗い場所で、消えて行く命がある。キャスターは自分が召還されたときのことを思い出していた。

キャスターを召喚したのは雨生龍之介という殺人鬼だった。彼が召還の際に用いたのは、襲った一家の血だった。そしてその場にいたのは彼だけではなく、“生贊として用意された”死にかけていた少女だった。

彼は意図してやったことではなかつたが、その少女は召喚の際の触媒として発揮された。彼女の願いを。“誰か助けて欲しい”

とこう願いが触媒として、彼女を召喚せしめた。

結果からいえば、召喚されたキャスターは、龍之介を即座に射殺した。本来ならそれは、あり得ないことだ。何故ならサーヴァントはマスターを失つたなら魔力供給を受けられず消滅してしまうからだ。しかしキャスターはなんの躊躇もなく、マスターを殺害してしまつ。

「…………」

「…『めんなさい』」

既に息を引き取つた少女に謝罪をする。間に合わなかつたことを。助けを求めた少女を、救えなかつたことを。

「…まどか

その呟きは、誰も聞くことなく虚空へと溶けた。

2・キャスター編（後書き）

おやっ、今回はなにや～り「モビデ」や「紫の宝石」など気になるキーワードが出てきましたね。これからどうなるんでしょう。ちなみに作者はアサシンが大好きです（キリスト教）では次は三話にて。失礼します。

3・キャスター編（前書き）

前話で触れなかつた注意事項について報告させて頂きます。
この四次聖戦異話は、キャスターによる虐殺がないためいくつか原
作と大きく乖離する点があります。ご注意ください。（例：ケイネ
スの城進行、キャスター討伐令など）

3・キャスター編

S.i.d.e ウェイバー・ベルベット

「キャスターよ」

そういうつた眼の前の黒髪の少女は、ライダーとセイバーに銃撃をすると“またいつの間にか姿を消していた”

「へへ……どけへ……」

さつきまでランサーと死闘を繰り広げていたセイバーは、マスターを背に庇いながら周囲を警戒している。そしてマスターらしき女性も、不安げに周囲を見回している。

僕は、何もできなかつた。ライダーがいなかつたら、僕もケイネス先生みたいに…。

自分の未来の想像が脳裏を横切り、一気に吐き気が込み上げてくる。が、最後の意地として口を押さえ、込み上げるもの無理やり戻す。

「坊主…」

「う、五月蠅、い…！こんなもの…」

「まったく…妙なところで頑固なやつだのう…坊主は」

ライダーが意地を張つてゐるウーハイバーをことを、ため息交じりに苦笑する。それもほんの一時ではあつたが、この場にあつた戦場の空気が晴れたからだろう。

原因のキャスターがいなくなり、この場に残るは警戒しているセイバー。マスターを失い茫然としているランサー。狂気を振りまくバーサーカーは、魔力供給をカットされたのか靈体化した。この場に残るは三体のサーヴァントだが、ランサーはマスターを失っている。戦闘は出来ても大幅な弱体化は否めないだろう。

「主…ケイネス殿…ソラウ様…。申し訳ありません…。私は…！」

「つ…なんのつもりだ、ランサー…！」

セイバーに槍を向けるランサー。その体は魔力供給を失つたからなのか、先程までよりも薄く感じる。再び戦場の空気が張り詰めて行く。

「セイバー。既に俺はマスターを…ケイネス殿を護る事が叶わなかつた。しかし、それでもマスターの最後の命令は護らせて頂ぐ。
…構えよ！」

「…いいだろう。その覚悟、我が剣を持って答えよう」

「…感謝する。ござい、参る…。」

勝負は一瞬で着いた。双つの英雄が重なるように斬り合ひ、鉄のぶつかる音。立っていたのは片方のみだった。剣を振り抜き、騎士の誇りを賭けた好敵手を倒したセイバー。槍を羽根の様に掲げ、膝をつき動かないランサー。セイバーが、勝つたのだ。

「…騎士王よ、では、また次の戦場で」

「さうばだ、デイルムッドよ。また次の戦場で会おう」

感銘の思いも、主への無念もそのまま。ランサーは別れを短く告げて消えて行く。

こうして、此度の聖杯戦争、ランサーとして召喚されたデイルムッド・オーティナは英雄の座へと去つて行った。その願いを胸に宿したまま。

「…退くぞ、坊主。此度の戦いはここまでだ」

「え？ あ、うん」

「逃げる気か？ ライダー」

セイバーがライダーを呼び止め、剣を持つて闘氣を露わにする。が、ライダーはどこ吹く風とばかりに誘いを断る。だが逃げるわけでもなく、それはお互の力を認め合つかのようだつた。

「止めとけ、セイバー。：騎士の戦い。真に素晴らしいものを魅せてもらつたわい。それに、消耗している貴様と王としての器を争つた所で、本意ではないのでな。また別の機会を設けるとしよう」

勇猛な笑みを浮かべた二人の王。僕はそれを、ただ見る事しかできなかつた。

僕はまた、見ているだけだつた。

Side out

3・キャスター編（後書き）

ところで第三話、ウェイバー編でした。

今回で脱落したサーヴァントはランサーでした。ちなみにソラウ様は途方に暮れて帰国しました。

では、また次回四話にて。

あれ？今回ランサー逃げてれば魔力供給は受けられ（トヨ

4・キャスター編（前書き）

今日は難産でした…。セイバー陣営の会話となります。…といふで各話の長さはこのくらいで大丈夫ですか…ね？
また今回のあとがきで次回の予告があります。

4・キャスター編

Side セイバー

「アイリ、キャスターについてなにか気がついたことはないかい？」

此処は冬木市郊外の城 アインツベルンが聖杯戦争の為に用意し、拠点として配置された陣地だ。その一室のサロンで衛宮切嗣と久宇舞弥、そしてアイリスフィールとセイバーの四人で作戦会議を行っていた。

切嗣は冬木市の各靈脈や、聖杯の降靈箇所として相応しい地点など地図を注視しながらアイリスフィールと話し合っている。そして話の矛先は、例の倉庫街でのキャスターの奇襲へと移った。

「いいえ…、私が気付いた時にはセイバーに助けられていて…。あなたはどう？セイバー」

「はい、私も咄嗟に直感スキルで攻撃を回避できましたが…。ライダーやバーサーカーが避けられなかつた所を見るに、あれは特殊な魔術による加護を受けた攻撃…あるいは宝具の可能性もあると考えられるでしょう」

「そうか、アイリ。こちらでも使い魔や暗視スコープによる視認でランサーのマスターに攻撃したところを見た。だけど、どうにも“いつ攻撃したか”が分からない」

セイバーの報告には田線一つもくれることなく、切嗣は自分が得た情報をアイリに説明する。：が、互いに　　というよりは全てのマスター やサーヴァントが感じたことだらう。あの神出鬼没な攻撃は脅威だ。キヤスターというよりはアサシンに近いものを感じざるを得ない。

また彼女の攻撃傾向も危険極まりない。「マスター→サーヴァント」で狙う様はまさにアサシンと言えるだろう。

が、唯のアサシンならばそこまで警戒に値しない。アサシンは【気配遮断】のスキルによって姿を隠す。それにより、敵マスターの隙をつくのだ。ただし【気配遮断】には大きなデメリットがある。それは攻撃する瞬間に大きく性能を落とす、ということだ。

無論、唯のマスターならアサシンを倒すことは敵わない。だが、サーヴァントなら別だ。

隙を突こうにも、サーヴァントがマスターの傍に居る限り安易に隙をつかれる事はないだろう。

そこで、本題だ。キヤスターの不可解な攻撃。“だれも攻撃した瞬間に気がつかない”ということだ。先程、切嗣が言つたことが確かなら、キヤスターの攻撃はマスター（近代科学的）にもサーヴァント（靈体視認）にも発見されないと云ふことだ。更には消えた瞬間すら分からなかつた。

既にランサーが敗れ、敵は残す所5体。

自ら真名を発した征服王イスカンダル。

大胆不敵な黄金のサーヴァント・アーチャー。

黒い狂気に身を包んだ漆黒のバーサーカー。

切嗣の情報によつて生存が確認されたアサシン。

そして、神出鬼没のサー・ヴァント・キャスター。

既にランサーから負つた傷は癒えており、万全の状態だ。仮に、今すぐ戦闘が始まろうと十分に応戦し勝利を掴むことが出来るだろ？
キャスターの件で重い沈黙がサロン内を包み、セイバー達は一堂に会し言葉に詰まつてしまつ。すると切嗣は意を決したかのようにアリスフィールを見据え今後の方針を語る。

「…アイリ、君はセイバーを連れ、また明日から冬木市市内を捜索してくれ

「な…」

切嗣の言葉に、セイバーとアリスフィールは驚愕を。舞弥は瞳をほんの少し見開くことで驚きを露わす。一瞬の硬直の後、セイバーが激昂の表情で切嗣へ詰め寄る。

「気は確かですか、マスター！？街を捜索ということは生存していたアサシンはもちろん、あのキャスターに見つかる可能性すらあるのですよ！？そんな危険な事を、あなたは、自分の妻を

「

「待つて、セイバー！」

「アイリスファイール……！」

何故…といった眼差しで見るアイリスファイールを見据えるセイバー。それを目で抑えるよう云ふと、アイリスファイールは切嗣へ向き合つ。

「必要な…ことなのね？」

「そうだよ。この聖杯戦争を勝ち抜く上で、必要な事なんだ」

「…分かったわ」

「つ、アイリスファイール、何を！？」

「聞いて、セイバー。私はね。切嗣のおかげで、生きるということに意味を持つことが出来たの。イリヤを産んで、おっぱいをあげて、切嗣の妻として。そしてイリヤの母として。そしてこの戦いは…私が切嗣と共に立つことのできる、最初で最後の舞台なの」

「…つー」

「私ね、城の外に出るのはこれが初めてなの

セイバーの脳裏に、初めて街を歩いた時のアイリスフィールの儂い笑顔が浮かぶ。これまでセイバーは、アイリスフィールの覚悟など考えてはいなかつた。否、考えていても軽視していたのだらう。

だが、今日の前にいる女性は、自らのマスターの妻もまた、自分たちと同じ“覚悟”をもつて戦いへ挑んだのだと。この覚悟を蔑ろにすることは、彼女の誇りを否定することになる。

「分かりましたアイリスフィール。我が剣にかけて、貴女をお護りすることを誓います」

「ええ…ごめんなさいね？ 戦うのは貴女だといつのこと、足手まといになつてしまつて…」

「そんなことはありません。港でも言いましたが、私の背中をお願いします」

「分かつたわ、セイバー。任せ、っ…………！」

「アイリスフィール！？」

急に頭を押さえ痛みを抑えるように蹲るアイリスフィールに、セイバーは驚愕を。対して切嗣と舞弥は準備してあつた銃火器を取り出すと動作確認を始める。

大丈夫とセイバーに伝えるとアイリスフィールは水晶を取り出し千里眼の魔術を使ふ。すると郊外の森…………そこに一つの影が映し出された。

「これは……！？」

「切嗣」

「」

力チャヤ、と銃器のスタンバイを終え、こちらを見る切嗣。魔術師殺しにしてセイバーの真のマスターにアイリスファイールは一言。

「敵襲よ」

覗き見た水晶の中には、黒髪の少女、キヤスターと
りまく、黒い狂戦士の姿があつた。
狂気を振

Side out

4・キャスター編（後書き）

という訳で、バーサーカー…何スロットなんだ！？まさかの共闘です
次回では真の主人公と人気が高いあのおじさんのターンです。…ち
ょっと展開早いですかね？

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連＝横書きという考えが定着しようとっています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n2160ba/>

第四次聖杯戦異話

2012年1月8日22時53分発行