
お嬢様と執事様

炉澪

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

お嬢様と執事様

【NZコード】

N7415Y

【作者名】

炉澪

【あらすじ】

南條来人は気付けば見知らぬ無機質な部屋にいた。

まったく知らない景色に困惑しながらも『ふつきた』南條は部屋を飛び出し、そこが巨大な謎の施設だと知る。

その施設で出会つ場違いなドレスを纏つた少女ティエナと共に南條は施設からの脱出を図る。

だが、その行く手を阻むバケモノ達。

そして、巻き込まれる南條達。

パンデミック×ファンタジー的な感じで。

昔「iのべる」という携帯小説サイトで書いてたモノを書き直して
るものですね。

- 11/11/21 逃走編開始。

1・始動

まず始めに確認しておかなければならぬ事がある。

知つてゐるか否か、だ。

知らないと言うのであれば心して掛かるが良し。知つてゐると言うのであれば新たな過程に期待すれば良し。

1・始動。

南條来人は単純に『拉致された』と疑つていた。

何が起きたのか、誰がこんな事をしたのか、答えを求めるよりも前にまずそう思つた。そして次に、何をしていたか、と幾日分前の物か分からぬ記憶を掘り探した。が、見つからずに唸る他なかつた。

と、言つのも。

「ここは何処だつてんだ……」

コメカミを潰されているかの様な痛みが走り続ける頭を出来るだけ刺激しないよう起き上がり、辺りを見回せばそこは南條の全くしらない場所だつた。

正確には部屋、畳六畳程の無機質で、かつ近未来的雰囲気を感じさせる眩いばかりに真っ白く輝く空間。ここはそうだ。

部屋には近づいたら斜めにスライドして開きそうな扉が一つ。その他にはまったく何もない。

記憶を失つてゐるような感覚は少なくともない。一応、一定時間前の短い期間の記憶がなくなつてゐる様な不思議と浮かない気分ではあるが、状況が状況なだけにそれが本当に記憶云々によるモノとは言い切れない。

(何がどうなつてやがる……？　ここはどこだつてんだよ？)

いつの間にか意識を失つていて、気付けば全く見知らぬ謎の部屋。

拉致された、と疑つてもしかたがない、と言い切れる程の状況である。

「こひでまず何をすべきか。その答えは田の前にポンと置いてある。慌てふためいて騒ぐより、目標があるので動いた方が無駄は省けるだろう。

南條はそういう男だった。

生まれつきの明るめの茶髪はやたらと人目を引き、これまでも南條が望まない嫌な刺激を引き起こしてきた。若いうちに引き起こされる想像の容易いことであるが、そんな『つまらない』刺激の数々のおかげか、南條は何か異常が起こった場合でも冷静でいれる体质を得ていたのだ。

こんな状況だといふのに気だるそうに後頭部を搔きながら田の前のその扉へとゆっくりと歩いて近づく。

扉の一歩手前まで来たところで、見た目通りの動作で扉は自動的に開いた。

と、同時に、その先に見えるはずだった真っ白い廊下、よりもまず腐った肉と嘔吐物を混ぜた様な腐臭が南條を襲つた。

吐き気を催す程の匂い。その原因は明確だった。

まるで、待機していた、と言わんばかりに扉があつたその場所つまりは南條の目の前に、一つのドス黒く淀んだ影があつた。

「…………シくせえ！！」

突然現れた影と漂う腐臭に驚き、自然とそう叫んで南條は突然として現れたその影を避ける様に身を引いた。

影は揺れる様に歩き、少しばかり遅い速度で南條の目覚めたこの部屋へと侵入してきたかと思つと、歩幅に合わせながらゆっくりと方向転換し、南條と向き合つた。

「あああああああ、…………、ああああああアアアアああああああああアアアああああ」

影はゆらゆらと左右に揺れながら一步、また一步としつかり無機質な床を踏みしめて南條へと迫つてくる。

「お、おー。なんだよお前……」

鼻をつまみながら、嫌そうに南條は言つ。

牛糞に顔を自ら近づけて嗅ぐ臭いが近づいてくるのが恐ろしくて、南條は視線を斜め下に落として、決して田の前の影には視線をやらず、迫る影に合わせて一步、また一步と後退する。

(すげえぞ、この臭い！　強烈なんてレベルじゃねえってのーー)
うげえ、とこみ上げてくる吐き気に堪えながら、

「なんだよお前」

嫌そうに訊く。が、先程も聞いた様な気がして、返事が来ていいな
いことに気付いた南條は面を上げて影に訝しげな表情で影を確認する。

「……、なんだよ。おっさん」

禿面のサラリーマン、中間管理職を連想させる様な中年男性だ。

「おおおおおおおあ、アアアオあああああオおおおおああ」

その男性はまともな人間とはとてもじゃないが思えない呻き声を上げながら、ふらふらと南條に近づいてくる。

血走った目に、散らかす様に口元に塗れたギラギラと光る涎が不気味さを演出している。

どうみても、ジャンキーだった。

「なあッ！？　薬でもやつてんのかよおっさん！？」

田畠からたまにチラつく黒い瞳が南條を見下ろす。半分だけ開いて皮脂を混じさせてギトギトと嫌に輝く涎が飛び散つて南條に掛かりそうになる。

南條がいくら呼びかけようとも、男性はその不気味な様を振りまきながらヨタヨタと南條に迫るばかりでうんともすんとも答へはない。正直その様は、聞こえていない様にも見えた。

耳が聞こえない、と言つよりは脳が認識していない、状況や様子から言つてそっちの方が正しいだらう。

「きつたねえな！　くっそ！」

何にせよ、ジャンキーなんかとは関わりたくない、と南條は男の

脇を抜けてさつさとこの部屋から出よう、と考えた。

今見ている限りでは、男性の動きは遅い。とても、と言つても過言ではない程に異様に遅かつた。これならばサッと横に抜けて走れば良い。

「ああああああアアアああアあああオおおおおおオオオオオオアあああ」

男性は相変わらず単純な動きで南條へと迫つてくる。

一歩、近づいてきたそのタイミングを南條は見計らつて走り出した。

身を屈め、小学生時代を思い出させる様な全力での走りを取つた。これでこんな悪臭とはおちりばだ、素直に、それこそ小学生の様に喜んだ。

が、その時だった。

男性の横を駆け抜ける丁度その時、体勢を低くした南條の目の前に、ボロリ、と肉肉しい何かが落ちてきて、ビチャリ、と床にその先を衝突させた。

その肉肉しい何かは細長く、その先を地面についているが根元は男性へと続いている。

反射的に、南條は理解するよりも前にその肉肉しい何かを目で辿つた。辿る他の選択肢がなかつた。それ程のモノが目の前にあると脳のどこかで理解していたのかもしない。勿論、本能も理性もそれを拒んでいたのだが。

「……あ、ア？」

辿りながら、既に行き着いたというのに視線は泳ぎ、現実の理解を拒否する。否定する。

肉肉しく、長いピンク色のそれは男性の横つ腹から溢れる様に飛び出し、垂れ下がつている。その先はドス黒く、またやたらと赤い色で無機質かつ異常に明るい床を汚している。

鮮血、ではない。そんな新鮮味の感じられる赤みはまったくない。赤と例えるのが億劫になる様な赤い跡が床に引きづられて尾

を引いている。

「は？　え、ああー？」

南條は思わずそんな頓狂な声を漏らした。

言わずもがな、男性の横つ腹から垂れ下がった、それを、途中で途切れた腸だと氣付いたからだ。

氣付いた、そうは言つても状況を把握するまでには至らないし、何故目の前にこんなモノがあつて、どうしてこの男性はこんな姿なのか、と処理しきれない事柄が多くて南條の思考能力は一旦活動を停止してしまっていた。

「おおおおおオオおおおおああアおおおオアアアアあああああ」動きまで止めてしまった南條の頭上から、男性の腐臭と共に『腐つた』手が伸びてくる。

（な……、なんだよコレ……）

本来そうであつて、そんな有り得ない空想上の出来事からワンテンポ遅れて、今まで腐臭に急かされていた吐き気とはまた違う、異常な程の量の嘔吐物が巻き戻される様な吐き氣が南條の全身を駆け巡り、南條はえづく。

「があつ、げつ……げほつ！　「」ほ！」

思わず全身に入つっていた力が抜け、地に膝を着いてしまう。

結果、降りかかってきた男性の手を回避したのだが南條はそれに氣付くはずもない。

なんとか吐かずには済んだのだが、あんなモノを見た後では南條も顔を上げる氣にはなれない。目を上げるだけでも臓物が目に入る可能性がある、そんな状況で顔を上げるなんてとてもじゃない。

「な、なんだよ、畜生」

吐き戻したわけではないが、口をティーシャツの袖で拭う。動きたくなかった。このままだ床を見つめているだけでよかつた。

気付けば全く知らない質素な部屋について、出ようとすれば臓物丸出しのジャンキー中年男性に出会ってしまった。

なんだこの状況は、と呆れた。

なにやつてるんだ俺は、と呆れた。

そもそも、なんでこんな状況下に自分が置かれなくてはならないのか、と呆れた。

そう思つと、気持ち悪さや呆れよりも、まず苛立ちが募つた。

何を惚けているんだ、とつと立ち上がりて目の前の意味不明なおっさんをふつとばして先に進んで真実を確かめる。自分をこんな事にした奴を呪きのめしてやれ。

曲がった考えだ、といつ自覚はあつた。

(ああ、くつそ)

今まででも似たような経験はあつたのかもしれない。勿論、数あるソレは思い出せる様なモノではないのだが。

(めんどくさい。ほんつとめんどくさい。なんだよ畜生。ああ)

様々なことが頭を駆け巡つた。

自覚はなくとも、この状況が『命の危機』であることを察していたのだ。そして走馬灯の様に頭の中で溢れた考えなり思いなりは全て南條の『ふつきれる』までの道筋になつていた。

「ふざけんなよ畜生が！」

自身に気合を入れる様に叫び、南條は意氣込んで立ち上がる。

すぐ目の前には腐臭と共に禿面の中年男性の歪んだ顔。見れば見るほどそれは人間の表情ではないと気付くが、ふつきれた南條にそんな事は関係なかつた。

ただ、田の前にいるそいつをぶつ飛ばせ。感じた嫌悪感の倍返してやれ。

南條は腐臭漂う中でも構わず、思いつきり深呼吸して見せた。男性の手が目前まで迫つているといつのことだ。

「ああああアアアアアアアアアア、オオオオおあああアオおおおおああ

あ

部屋には男性の汚い呻き声のみが蝕むよつと広がる。そんな部屋を覆すかの様な大声で、南條は声を上げた。

猛獸の雄叫びをも連想させるソレは目の前の男性の呻き声は勿論搔き消したし、腐臭さえも吹き飛ばしたかと思う。

だがそれよりも、部屋には鈍い音が印象的に轟いた。

ゴツン！ とありふれた衝突音が弾け、部屋の中で短く反響した。南條の強烈な頭突きが男性の額を撃つた音だ。

南條の額は赤みを持ち、男性は 大きく後方に吹き飛んだ。そのまま入り口付近に尻餅をついてゆっくりと立ち上がりとする仕草を見せる。

「ふざけやがって！ マジで意味わからんねえってのー！」

一撃食らわした事で満足、とまではいけなかつただろうが、南條はそれで『ふっきた』のだ。

よたよたと、生まれたばかりの小鹿の様なおぼつく足取りで立ち上がろうとする男性に吐き捨てる様な言葉だけを置いて、南條は扉の向こうへと飛び出したのだった。

2・接觸（前書き）

南條来人、謎の施設を探索

2・接触

2・接触。

「つたぐ。こん中は一体どうなつてやがるんだ?」

一人訝つて不満げにそう呟くのはミディアムヘアーの茶髪に、整つた顔立ちの青年南條来人だ。

いつの間にか見知らぬ部屋へと何者かの手によつて運ばれ、あやふやな記憶の中で目覚めた南條は帰路を探して部屋から飛び出した。飛び出した先、その先、曲がり角を曲がつた先、階段を上がつた先、全てに見覚えはなかつた。

どこに向かおうとも出口は見つからず、近未来的なデザインの真っ白な壁といくつかの小部屋が延々と続く通路をひたすら歩きまわつた。南條がこんなここにいる以上は、何者にしろ『人間』がいなければ可笑しな話だが、それを肯定するかの様に人間の影は一つとして見当たらなかつた。

人影　思えば先程の中年男性。彼は何者だつたのだろうか、と景色の変わらない廊下を歩きながら南條は考える。

思い出したくもないモノを見せられ、感じさせられた。異常なまでの腐臭に横つ腹から露出した千切れた腸らしき肉肉しい何か。そして呻き声にイカれた目。チラつくテレビの様に見え隠れした黒い瞳の不気味さは思い出しただけで身を震わしてしまつ程の恐怖感を与えてきた。

(まるでゾンビだ。あれじや……)

思い出せば思い出す程、南條は眉を潜めた。

「はあ」

嘆息し、一度考えを切り替える。

もしかすればあの男性はただの薬中で、南條と一緒に偶然こんなところに連れて来られたのかも知れない。そう信じて考えを別の物に向ける。

先ず、何をすればよいか、だ。簡単、歩けば良い。何かを見つけたらそちらへと赴き、それに見合った行動をすれば良い。出口を見つけたら逃げ出す、人間を見つけたら話掛けで協力してもらう、といった具合にだ。

だから、南條はひたすらに代わり映えしない景色の中を歩き続けている。

廊下の両サイドには部屋への入り口と思える斜めにスライドして開きそうな近未来的デザインの扉がいくつかならんでいるが、生きた人間がいればなんらかの行動を起こしてとっくに部屋から出ているだろう、と南條はあえてその扉の先を見なかつた。その先がまたどこかへと続く可能性だつてあるが、南條が始めにいた部屋の出入り口であつた扉とデザインは全く変わらず、口々に何か『実験的』な、『施設的』な雰囲気を感じ取つてからは、あの扉は個室だ、と思つて時間を無駄にしない行動を取つてゐるのだ。

ここがどこで、地上なのか地下なのか分からぬ状況で、やつと南條は一つの発見をする。

「…………あ、ど……つて…………よ」

不意に、聞こえて来たその『声』。いや、声とも呼べるほどにハツキリとは聞こえない。が、それは声だと南條は信じた。

「あ？ 声？」

どこからともなく聞こえて来た声に反応し、一応に辺りを一瞥するが相変わらずの光景が続くだけで何処かに人影があつたりなどはない。見える範囲での可能性で言えば、廊下に並ぶ扉の先であるうか。

と、いつでも廊下に並ぶ扉は見えるだけも一近くある。

それを一個一個開けて確認するよりは、

「誰かいんのかアツ！？」

叫んだ方が早かつた。

南條の怒声に近いソレは一直線に伸びる口の由て廊下に響き渡つただろ、う。

そもそも、今聞こえた声が『人間』の物だつていう確証なんてない。先程見たあの中年男性の様なジャンキーかもしけない。が、南條には今、その道しかないのだ。

返事　血臭の声が廊下の壁に反響して戻る中で床條に黒い影を期待して待つ。

反響した声もあつといふ間にフュードアウトし、消え、静かな空間が南條の下に戻つてくる。

卷之三

耳を澄ます。——今まで集中したのは——以来だろうか、どうしつい思つてしまふ程に今の南條は真剣に耳を澄ましていた。僅かな音でも良い、反応を示してくれ、と南條は返事を期待する。

叫んでから一
種ほど縁てたらたら

一
ツ
・
?「

やつと、というタイミングで期待以上の反応が返ってきた。

声は近い。どこかの部屋で今日覚めたばかりの南條と同じ立場の人間がいるのだろう。

條は追つてその扉に向かう。

扉の前に立つとやはり斜めにスライドしてそれは開き、中の様子を南條に突きつけた。

まず目に入ったのは薄手の青いドレスを身に纏つたプロンドの少女。

顔を見る限りは外国人だ。

が、そんな事よりも、

「な、なんだよソレ……」

南條は部屋の光景を見て思わず絶句した。

部屋の大きさは南條が目覚めたソレよりも少しばかり広いように感じる。

部屋の中心にブロンドの少女が座り込み、血まみれの燕尾服を着た初老の男性を抱きかかえている。見るからにその血は初老の男性の物だ。少女のドレスにも鮮血がべつとりとこびりついているが、それも恐らくは男性の物で、少女に傷はない様に思える。

(な、何がどうなつてやがる！？)

少女に抱かれる男性は明らかに『死んでいる』。手当てしても助からない状態、ではなく既に絶命しているのだ。勿論、南條は死体なんて見たことはない。が、それでも見て『死んでいる』と分かる程の状態だったのだ。

南條が鮮血の臭いに当てられ、考えをとめて金魚の様にただ口をパクパクと開いていると、不意に少女の顔が上がり、
「助けてよ……」

すすり泣く声でそう『命令』された。

少女の顔は精巧に作られた人形の様に整いすぎていて、良い意味で南條は同じ人間とは思えなかつた。初めて芸能人を生で見たときのような気持ちがこんな状況ながら僅かに心を躍らせた。巻き毛の金髪は空気よりも軽く感じる程にふわふわ揺れていて、思わず手に取りたくなる。透き通つた真つ白い肌は西洋人を連想させる青い瞳とブロンドによく似合つていた。

一言、美女だつた。

その潤んだ瞳に見つめられて、南條は思わず怯んだ。

そんな南條を急かす様に、

「助けて！」

美女の声が部屋に轟いた。

2・接觸 1（前書き）

南條来人、謎の施設内を探索。プロンドの少女と出会う。

少女の叫び声で南條はハツと我に返った。呆然とした意識が戻り、白濁に呑まれていた視界が鮮明さを取り戻す。

「助けてよ……」

目の前のブロンドの少女は血まみれの男性を抱きかかえたまま、視線を膝へと落として弱弱しく吐く。それはもう、死んでしまうかと思ひ程に。

「あ、ああ。おひ……」

困惑しながらも南條は駆け寄り、少女の側でしゃがみ込んで目線を合わせる。同時に、少女に抱えられる男性の死体から溢れる鮮血の鉄臭さが南條の鼻に付いた。良い思いなんかするはずもなく、南條は無理に意識から外す。

「お、おい。何がどうなつてやがる……？」

田の前で俯き、ボロボロと涙を溢れさせながら泣く少女、そして抱きかかえられている謎の初老の男性の死体。

南條が必死に問うと、少女はその歪ませてなお綺麗な面持ちを上げて、訴えるように言つ。

「ノーツが死んじやつたの……」

嗚咽交じりではあるが、しっかりと南條には届いていた。

(ノーツってのは、この死体か……？　この状況じゃそうとしか考えられないか)

間近にある死体からすぐに視線を上げて少女へと戻して、南條は問う。

「なんで……、その、ノーツ？　は死んだんだ？」

まずはこれだ。状況から見てこの少女も南條と同様に『いつのまにかココにいた』可能性が高い。現時点ではそうとしか考えられないくらいだ。そんな状況で少女も抱いているであろう「ここはビコ

か?」「や「何故」「に?」なんて疑問をぶつけた所でまともな答えは期待できない。と、なるとまずは田の前にある一番田立つ問題からハッキリさせていけば良いのだ。

南條が問うと、少女はその華奢な身を僅かに震わせながら、「バ、バケモノ、……が、」

「は? バケモノ……?」

少女が吐き出した小さな嗚咽交じりの言葉に南條は思わず頓狂な声で返してしまった。それがこの状況に混乱し、困惑して落ち着けない少女の気に障ってしまったのだろう、

「そうよ! バケモノよ! バケモノがいたんだから!」

少女はすぐ目の前の南條に向かつて苛立ちをぶつける様な必要以上の大聲で怒鳴つた。あまりの大きさに南條は一瞬だけ身を怯ましてしまう。

驚いた、正直に南條はそう感じた。

目の前の少女はこんな渦中においていかれているせいか、完全に弱りきっている。じゅうやつて一応ながらの会話ができるだけマジだといえる様な状況で、未だ正氣を失ってはいない。死体を抱きしめ、敵か味方かも分からぬ南條に助けを求めている。必死に自我を保ち、目の前に現れた南條に縋つている。恐らくは、

(こいつ……!? この死体まだ生きるとでも思つてんのか!?)
この少女は『ノーツ』とやらを助けたいがために南條に縋つただろう。

ノーツを助けたいがために狂つても可笑しくない状況でただ必死に助けを求め、 その他の記憶が混乱しているのだろう。だから『バケモノ』なんて『信じられない事』を吐いたのだろう。
南條もそう思つていた。

バケモノ、なんて空想上の生き物に過ぎない。ましてや生き物だとすら言い切れない様な曖昧な存在だ。

仮に現實に存在するモノをバケモノと形容するとして、どんなモノが思い浮かぶだろうか。野生の猛獸だつたり、狂つたサイコパス

だつたり、考えればいくつかの答えを得る事は出来なくはないであります。だが、それをまずこの状況でバケモノと表すのだろうか。

ひとまず、少女がノーツの状態に気付いているかどうかは置いておいて、南條は問う。

「バケモノ……つて、なん、」

言いかけて、気付いた。

(あれか……！？)

そうだ、南條は先程まさにバケモノと形容できる存在と対峙したばかりだった。

臓物を露出した狂つた様な中年男性。バケモノ、と例えてもなら不思議ではない。

「ゾンビよー、あんなの決まってるーー『ゾンビ』だったのよー！」

(ゾンビ……！？)

南條は言われてみて嫌な記憶を掘り起こす。

僅かな瞬間での出来事、とても信じられる様な光景ではなかつたがハッキリと思い出せる。あのイカれた表情にはみ出した腸。言われば、ゾンビ、まさにソレだ。

が、『ゾンビ』なんて存在、まさにバケモノと同等のファンタジーな存在だ。映画やゲームで登場し、人を襲い喰らう生きる屍。そんなもの、南條が信じられるはずがなかつた。いくらそれらしきものを見たといえど。

(こいつはあのおっさんを見てゾンビだつて思つてるのか……？)

少女は僅かに正氣を保つていてが気が動転しているのは確かだ。そう考へて当然だろう。

とりあえず、と、

「分かった」

肯定する。相手を逆撫でしない。それがまず第一に必要だ。そこまで考へれるあたり、南條は少なくとも田の前の少女よりは冷静だと言える。

続けて、

「逃げよう」

これ、これだけしか言えなかつた。

少女より冷静だといつても南條も困惑しているのは事実だ。

全く知らない場所にいて、腸を垂らした男性に襲われかけ、死体を見る。こん状況でまともなままでいられる人間なんてそういうない。

「とりあえずココから逃げよう。ここは何がなんだか分からない。だがよ、ゾンビなりなんなりのバケモノがいて、人を殺すのは間違いないんだ。だから、命ある内に逃げよう」

あえて少女がかかえるノーツへとは目をやらず、南條は視線をしつかりと少女に突きつけて、くさびまで打つて、そう言いきつた。南條がここに到達するまで異常なモノはあの中年男性以外見ていない。少女の言葉のバケモノ、ゾンビを別と考へてもそんなモノと出会う分けがない。南條はそう思つた。

だから、言い切つた。

逃げよう。少なくとも南條と少女は生きている。それに恐らくは似たような境遇だろう。ならば、無駄に会話を重ねて意味不明な真実を掘もうとするよりは逃げてまず安心を手に入れたほうが良い。だが、

「嫌……」

「は！？ なんで！？」

少女は拒絶する。それに対し、南條も思わず驚いて声を上げてしまつた。

同時に、シャツ、と南條の背後で鋭利な音と共に部屋の扉が開いたのだが、南條はすぐには気付けなかつた。

「え、あ……、」

南條の目の前の少女はそれに気付いた。

思わず面を上げて視線をそちらへと釘付けにし、絶句した。目を見開き、恐怖から口は開くが言葉は一切出てこない。まるで、そう、

バケモノと対峙でもしたかの様な表情だった。

「ん？」

暫く、という間もなく南條は少女の様子に気付いて小さく唸る。

そして、視線を辿って振り返る。

部屋の扉は自動式の物だ。それは南條が入ってきた時に全て証明されている。もとより、自動であろうが手動であろうが扉が開くためには、開ける人物が必要なのだが。

「ああああアアああああオオオオアああああアアアアアアアアあああ」

呻き声が、狭い部屋中に反響した。

2・接觸 2（前書き）

南條来人、謎の施設で少女と合流。
少女、南條と合流。

「ツ！」

言わずもがな、振り返ればそこにバケモノの姿がある。

あの時対峙した中年男性とはまた違う、今度は青年と呼んでも間違いないにはならない若さが見える男性だった。白めを向き、不気味な呻き声を上げ、南條達にゆっくりと迫ってくる。

その姿に違和感がない分けがなかつた。見れば、先程の露出した腸よりはインパクトはないが、腕の肉はナイフで丁寧に削がれ落とされたかの様になくなつていて、そこには本来見えるはずがない僅かに肉がこびり付いた真っ白な骨が見えている。

た。

勿論、南條は絶句してしまつてゐるし、少女も同様だ。

アアアアああ

一なんツ!?

南條は立ち上がるも、足が竦んでしまって上手く行動できない。それに頭も回らず、混乱した状況でどう動いていいか、何をすればいいかなんて考えつくはずがない。

一八
ハケモノ！！

南條の後ろで少女が悲鳴を上げる。か、南條の脳はそれを理解す

る。さて北澤は遅い一にてなどいなし

のがいたのか！？

見れば見るほど『ゾンビ』と形容できてしまつその姿から、つま

りは現実から目を背けたかつた。

が、
そうはいかない。

明らかに危険な対象が自分達に向かって来ているのだ。ここで素直に「はい」と受け入れる馬鹿はない。

逃げるか、戦うか、その他ない。相手はどう見たって話が通じない種類の人間だ。それどころか、人間かどうかも怪しいバケモノだ。平和調停を結べるはずがない。

どうする？ なんて考える余裕はなかつた。

「オオオオオオオオオオオオ！」

南條は考えるよりも前にまず行動した。目前まで迫ったバケモノお懐に飛び込み、懇親のタックルをかました。

突き飛ばして、少しでも時間を稼がなければならぬ。なぜなら、南條のすぐ背後に少女がいるからだ。

南條の頭に、『少女を置いて逃げる』なんて考えは当然の如くなかつた。

ドツ！ と南條の六キロ弱の体重が乗せられた懇親のタックルがバケモノの腹に衝突する。一応ながらに肘も鳩尾に叩き込んだ。だが、

「おおおおおおオオオ、アアアアアアアアアアアああああああ…」

（こいつ、硬い……！）

鳩尾に肘がめり込んだ感触は南條は確かに感じていた。だが、まるでコンクリートで塗り固められた分厚い壁に突っ込んだかの如く、目の前のバケモノは一步たりとも後ずさりしないどころか、上体をそらしたりすすらしなかつた。

まさに、バケモノ、だつた。

「くつそ！」

南條が面を上げると、バケモノがゆっくりとその手を振り下ろし、掴みかかってこよつとしていることに気付けた。

「あぶねえつー！？」

ほぼ自然的な反射で南條はサッと後ろに飛びのいてそれを交わした。

考えずとも、先程の体験によつて、このバケモノは力が強い、と本能が勝手に判断し、より一層の危機を感じての行動だ。

「おい！ 立て！ 逃げつぞ！！」

南條は首だけで振り返り、未だノーツを、死体を抱きかかえたまま宝石の様な涙をボロボロと流し続ける少女に叫ぶ。

彼女は『嫌』と逃げる事を拒んだ。だが、こんな状況でそんなことを聞く余裕はない。無理矢理にでも引っ張つて、逃げるべきだ。南條はそう思つてゐる。

「アアアアアアアアアあああああオオオあああアおおおオアアアあああ」

バケモノは非常にゅつたりとしたペースで迫つてゐるが、何分距離がない。早く行動を起こさなければ、二人ともノーツと同様の状態にされてもなんら不思議ではない。

「ううう……、うつ……」

少女はすすり泣くだけで返事を返さないし、勿論立ち上がりうとはしない。

「糞ツ！」

こうなると、南條が取れる行動は一つしかない。

南條は即座に振り返り、強引に少女の手を取つて立ち上がらせる。勿論、こんな状態の少女が南條の、男の力に逆らえる分けもなく、少女は立ち上がらされた。同時、分かりきついていた事ではあるが、少女の懷からノーツの身体が、ボトリ、と、まるで臓物が叩きつけられるかの様な悪寒が走る音と共に落ちた。

南條はその先を見て、思わず一瞬足を止めて、絶句した。
床に落ちたことによつてうつ伏せに転がつたノーツの死体。それは、余りにも酷い姿だった。

背中、と例えられるモノなんてどこにもない。少女が抱きかかえていたために気付かなかつたが、ノーツの背中は無理矢理剥がされたかの様になくなり、中身を露出させている。それどころか、その中身さえも所々失われていて、その先に守られているはずのモノが

あつとあらゆる『穴』からまみで触手の様に露出していた。

「う……グッ！！」

理解してしまった瞬間、強烈な、この世の感覚とは思えないほどのおぞましい吐き気が南條の腹から食堂を登ってきた。背筋にドライアイスでも突っ込まれたかの様な悪寒が全身を駆け巡る。だが、ここで法むわけにはいかない。

「ノーツツ！」

少女が叫び、南條の手を振りほどこうとするが南條は阻止する。ここで手を離せば、『一人とも』命はないだろう。それだけは、どうしても阻止しなくてはならない。

ソケソケと筋を震え上からせ、口み上げてくる強烈な吐き氣に堪えながらも、南條は必死になつて少女の手を離さなかつた。決して、離さなかつた。

あああああああーー！」

南條が駆け出すと同時に、少女の痛烈な悲鳴が耳を劈くが、耳を塞げば手を離してしまった。と、南條は堪え、少女の手を握り直す余裕もなくバケモノの脇を素早く抜け、部屋から飛び出した。

2・接觸 3（前書き）

南條来人、少女を連れて施設からの脱出を目指す。少女、南條に無理矢理連れられ施設脱出を目指す。

「離してよ！」

「うるせえ！ もうちょっと待てやコラ！ 距離稼いどかないとマズいつての！」

少女を無理矢理連れ、どちらが出口かも分からぬこの謎の施設を走り回つた。

とりあえずはあのバケモノから離れなければ、南條はその考えだけを頼りに必死に走つた。

少女に気を回す余裕はないが、極小の、あるかないかの余裕全てを少女に回して出来るだけ気を使う様にはしていた。勿論、少女はそんな気遣いには微塵も気付いていないし、関心がないのだが。

暫く、数分程施設内を走つて二人はとにかく近くにあつた部屋へと飛び込んだ。

自動式の扉を潜つた先にあのバケモノがいなのは運が良かつたとしか言えない。

一人が飛び込んだ先は先程から度々確認できる小さな六畳程の真っ白な近未来的デザインの部屋だった。一人以外に存在する物はない。

「もう！」

腕を振つて、南條の拘束から少女はやっと解放される。

涙を目に溜め、顔を真っ赤に染め上げて怒り心頭だと明らかに分かる表情で少女は今にも飛び掛らんという様子で南條と向かい合つた。

「無理矢理連れて來たことは謝るけど、ああするしかねえのは分かってんだろう？」

流石に少女の鈍い判断能力に苛立ちを覚えてしまつたのか、南條も少しばかり怒鳴る様な口調で言つた。が、少女はそれに対しても怯む様子も見せず、

「ノーツを助けに行くの！」

怒鳴る。が、あまりに姿端麗なためか、飼い主になつかない子犬の様に見える。

勿論、一九歳にもなる一男子の南條がその程度の迫力に臆するわけがない。

「アホか！ 大体アイツは死んでんだろうが！」

「死んでない！」

「……ツ！！」

「死んでないのよ！」

少女はまるで真実を語るかの様に主張した。

勿論、『あんな状態』の人間が生きているわけがない。

素人の南條が見ても一目で「死んでいる」と分かるような状態だ。それも、あの背中を見ずとも、だ。そんな人間を生きている、と言いかてる程に少女は錯乱し、衰弱しているのだろう。

「どいて！」

少女は無理矢理に南條の横を抜けて部屋から出ようとする。が、勿論南條はソレを許さない。少女の前に立ちはだかり、決して隙を見せず、行く手を塞ぐ。

「どかねえよ！ 絶対に行かせはしねえ！ 少しは冷静になれってんだ！」

「うるさい！」

「うつせえツ！」

両者譲らない。譲るわけがない。

少女とノーツがどのような関係なのかは分かりはない。だが、親密な関係だったと伺えるほどに少女はノーツを助けに行こうと必死だ。死んだと信じず、現実から目を背ける程に。だが南條も負けはしない。本人が思う程には南條は冷静だ。少なくとも、少女よりは。そんな南條が自ら命を投げ出そうとしている少女を止めないわけがない。たとえ、つい数分前にお会つたばかりで互いに名前も知らないような関係でも、目の前で失われる命に救いを与えないわけ

がない。

「とにかく、落ち着け！」『あいつの背中見ただろ？が！』』

南條は今までこんなに声を上げたことがない、と思つ程に声を張り上げて怒鳴つていた。

「…………」

しまつた、と思ひはした。

が、どうやら効果はあつたらしい。少女は突然俯き、黙つた。

(何とか、落ち着いてくれたか……？)

少女の様子を伺いつつ、南條は自分を落ち着かせるための溜息を吐き出す。

「…………、ノーツ、死んでた…………」

不意に、少女の口からそんな言葉が漏れる。

とても小さな、人に向けて言つような声量ではなかつたが、目の前で少女の様子を伺う南條は聞き逃さない。

「そうだ。だけどお前は生きてる。何があつたのかは知らないけどよ、生きてんだ、こんな状況だってのに。呆れちまつ様な意味不明な状況だけどお前は間違いなく生きてる。こんな意味不明で理不尽で危険な状況で、……厳しいこと言つけど死体に構つてる余裕なんてないんだ。それじゃお前が死んじゃうだろ？が。俺だつて生きてる。生きて、お前を見つけた。俺にはお前を守る義務がある。人間だから、だ。俺も人格者なんかじやねえ、お前が死ぬつて言うならもう止めない。だけどな、あん時のお前は明らかに錯乱してた。そりやまともな意見、意思なんて聞けない程にな。だから、助けた。出来れば助けた命を無駄にしないで欲しい」

南條自身でも驚くほどに言葉が吐き出せた。

少女に生きて欲しい。ただ、そのみつともないくらいに必死でありがた迷惑かもしれないその思いが、南條を良い意味で饒舌にさせた。思いを伝えた。

「…………」

少女は睨む様に、南條を見つめている。

未だ困惑はしているのだろう。南條だつて冷静といつても困惑はしている。先程まであれだけ狂つてしまつていした少女がすぐに完全な落ち着きを取り戻せるはずがない。当然の事だ。

「まあ、無理強い、は、しない、けど……よ」

返事がなく、二人の間に沈黙が走つたのが妙に恥ずかく、南條は戸惑いながら、何か場をごまかすようにそう言つた。南條が困つて、言葉を必死に探していると、

「……ディエナ、」

少女は本当に田の前の南條に聞こえるか聞こえないかのギリギリの声量で呟いた。

「ディエナ……？」

訊くと、少女は頷いて、面を上げる。

必要以上に整つた精巧に作り上げられた人形の様な綺麗な顔が南條と向き合つ。ブロンドの巻き毛が揺れ、甘つたるい、だがここち良い香りを南條にまで感じさせる。

そんな絶世の美女と称してもなんら不思議ではない少女の、仄かに赤らむ薄い唇が開かれる。

「ディエナ・トワイライト。私の名前」

「……、ディエナ、か」

聞いて、やはり外国人だつたか、と南條はディエナのその美しさに一人で納得して心中で幾度か頷く。
(日本語は大丈夫、か。今更だけど)

「じゃあディエナ」

「……何よ?」

ディエナの態度は未だ南條に対して警戒している事が伺える若干ツンとした強気交じりの態度だったが、南條は意識的に気にしない様にした。

「何があつたか、教えてくれないか?」

聞くと、

「.....、「

何故か少女は黙ってしまう。

「やっぱり思い出すのは辛いか?」

南條の見たノーツの状態は最悪だ。それも、ちょっとやそつとの事故や犯罪では見れない様な、それ程の最悪の状態だ。あれ程の状態になつたということは間違いなく強烈な事があつただろう。思い出したくもない程の事が。

「違う」

「へ?」

だが、少女は首を横に振った。

どういうことだ? と首を傾げる南條に、少女はそのガラス球ような瞳を向けて、

「名前は?」

聞いた。それはもう、こんな状況下にいることを忘れてしまうかの様な、初対面の気軽な、挨拶だったかと思う。

「なんじょうらいと南條来人、だ。呼び方はなんでも良いから」

「来人、ね。わかつた」

2・接觸 4(前書き)

- ・南條来人、デイエナ・トワイライトと合流。

南條と『ディエナ。一人以外何も存在しないこの小さく、不気味なほどに静かな部屋で』ディエナは何度か頷き、やつと、話してくれた。
「私とノーツは一人でショッピングに出てたわ。……、何処までの記憶があるかつて言われたら曖昧なんだけど、『気付いたら、こんな変な所にいたの。やつぱり、記憶がはつきりしないから言い切れなければ』、ノーツは拉致を疑つてたと思う。でそれで、私達……、半分以上はノーツの指示ね。ノーツが『ここから出なければ』みたいのこと言つて私を守りながら部屋から飛び出したわ。けど……、廊下でのバケモノと会つちゃつて……。それで……、」
「そこまで良い

「……ありがとう」

つまりは、『ディエナも南條と同じだ』という事だ。
(やつぱりそうか……。となると得られる情報なんて大してないよな)

南條が一人考えていると、田の前の『ディエナは首を傾げて、来人は?』

言われて、ハツとして南條は一旦考えを止める。

「ああ、似たようなモンだよ。俺は……、」

言いかけたところで、南條はまた別の事を考えてしまう。
何をしていたか。だ。

記憶がはつきりしていないのは確かである。

(俺は……、何をしていた?)

考える、が、未だ記憶はハツキリとはしない。何処かで『誰か』と出ていたような気はしている。だが、南條はその詳細がハツキリとしない。磨りガラス越しに景色を見るような、そんなあやふやな記憶が南條の脳裏にぼやけたまま流れる。

(何があった……?)

ともかく、思い出せないので仕方なく答えられる範囲の一応な答えを南條は返す。

「俺は、……俺も、気付いたらこんなところにいた」

あえて短く、簡潔に答えて南條は自然な動作で視線を『ディエナから外して床に落とす。

思い出せないことが何故か申し訳なく思えて、そんな南條の無駄な罪の意識の表れだつたかもしれない。勿論、『ディエナがそんな事に気付くはずもないのだが。

「そつか、」

自身が悪い訳でもないのに『ディエナは申し訳なさそうに溜息を吐く。

南條同様に、『ディエナも何か意味のない罪の意識を抱いてしまつているのかもしれない。この様な状況で、こうやつて話合える相手を見つけただけでも運が良いと言える。こんな状況で、他に人間がいるかも分からぬこの状況で、相手と離れてしまうのは好ましくない。だからか、二人とも意識せずにどこか億劫になつてしまつているのだろう。相手に無駄に気を使って、自身を抑えて相手に合わせようと。勿論、それでは先に進めない。

「と、とにかく！」南條自身を奮い立たせる様な必要以上の大声で、「俺達はここから出なくちゃならねえ。生きるために」

聞くと、『ディエナは先程まで見せていた困惑した様な様子を全く伺わせない予想以上にしつかりとした面持ちで一度、一度だけしつかりと頷いて返した。

南條も気付いてはいるが、これはきっと一時的な強がりでしかないだろう。が、それでも今は十分なモノだと思えた。先程までの冷静さを失つたあの様な態度のままではきっと二人とも死んだ。

「とにかくにも逃げるしかない。お互いに勝手にここに連れてこられたつて事は情報なんてないだろうしな。ただ走るのみだ」

「そうね」

そう言つ『ディエナの目には何か決意が表れていたかもしれない。

かくして、一人は協力関係を結んだのだつた。

これが、これから始まる戦いの始まりとなるとは、誰も思いやしなかつた。

1

「やつと……、景色が変わつた……か？」

「……少なくとも、今までと何か雰囲気が違うわね。言い切れないのが残念だけど」

南條来人、ディエナ・トワイライトの二人はひたすらに謎の施設内を走り回つた。走り回つて、同じ景色を幾度となく走り抜けて數十分程して、二人はエレベーター見つけた。真っ白な壁に同化する様な扉だつたため、見づらかつたのだ。気付いて、乗り込んで数階程降りたその先。

二人の目の前には相変わらずの光景。眩いばかりの真っ白な廊下。エレベーターを降りた一人から真っ直ぐ前に伸びる廊下、だが、その光景は今まで見てきたモノとは少しばかり違う様に感じた。感じていた。

エレベーターから真っ直ぐ伸びる廊下、その先にが三本の新たな道が伺える。右に左に、それと真つ直ぐ。唯一先が見える真つ直ぐの伸びる道、その先には何かシャツターの様なモノが見えるのだが、余りに距離があるためにハツキリと何があるか、と確認はできない。

とりあえず、と二人は先に警戒しながら分かれ道の場所まで進む。「扉、扉、シャツター……？　いや、なんか広い空間があるな」

とりあえず、と分かれ道まで来たところで南條はそれぞれの道の先を確認した。右に伸びる道の先には今まで見たモノと同様の近末

來的デザインの扉が確認できた。今までの感覚からしてその先は部屋だと南條は予想するが、その先が通路なのか部屋なのかは実際に確認してみないと分かりはしない。

そして、左の通路の先も同様。

問題はこのまま一人が真っ直ぐ進んだ時、どうなるか、だ。

真っ直ぐ伸びる道の先には扉なんか見えやしなかった。

その先には、体育館程の巨大な空間が広がっているのが見える。相変わらずの真っ白な空間ではあるが、明らかに今までとは違う空間である。その先にシャッターのようなデザインで、明らかに今までとは違う扉も確認できる。

「ど、どこに進もうか……？」

「そうね……、」

明らかに怪しく思えるのは真っ直ぐ伸びる巨大な空間に繋がる道だ。だが、先の光景を知らない以上はどの道も怪しく思えてしまう。ここで、南條は考える。

ここに辿り着くまで、運良くあの『バケモノ』に会わなかつたが、いつ出現しても可笑しくはない状況である。もし、左右に伸びる道の先、その扉の先が逃げ場のない空間だつたら？ 真っ直ぐ伸びる廊下しかないこの状況では逃げ切れないだろう。バケモノがソノ名の通り、バケモノ染みた力を持っているだろう事は南條達は気付いている。

だとしたら、答えは一つしかない。

バケモノが襲つて来ても逃げ場の確保がほぼ確実にできるであろう広い空間を持つ、真っ直ぐ伸びる道を行く他ない。

「とりあえず、前進あるのみだ」

南條は自身に言い聞かせる様にそう言い、ディエナと共に歩き出した。

2・接觸 5（前書き）

・南條来人、デイエナと共に巨大空間にて。

「本当に、ただの巨大な空間、ね」

ディエナは呆れた様にそう吐いた。一人は真っ直ぐ進み、ソノ先に見えた巨大な空間へと出たのだった。

「一応気になるのはあの『扉』くらいか」

南條は先を指差して言う。

二人が立っているこの空間の入り口とも呼べるその位置から正反対の位置に、今までの物とは明らかにデザインが違う、シャッターを連想させる様なデザインの扉が一つだけ確認出来た。それ以外には、今まで入った部屋同様に何も確認できない。

この空間に出るまでは見えない、確認できない所に何か潜んでいるのではないか、と億劫になつて必要以上の警戒をしていた南條だつたが、いざこの空間に出てみると、ホツとした、と言わざるを得なかつた。

本当に、何もない空間だ。ただ、巨大なだけで、今まで確認した

小部屋となんら変わりはない。

「とりあえず、あの扉だな」

「そうね」

互いに確認しあつて、その扉へと向かおうと一步踏み出したその時だつた。

二人の背後で鋭利な空氣を切る様な音が微かに鳴つた。あの、近未来的デザインの今まで見てきた扉が閉まるかの様な、そんな一応に聞きなれた音だつた。

そんな音だろうが何だろうが一人には関係ない。何かが起きれば、確認しなければならない様な状況だ。

二人はまるで打ち合わせしていたかの如く同時に音に反応し、振り返つた。

振り返つて、一目で何が起きたのか確認できた。それもハツキリ、

と。

「道が！」

まずディエナが声を上げた。

その言葉の通り、南條達がこの空間へと出るために通つたその廊下がなくなっているのだ。それも、最初からそんな通路はなかつたと言わんばかりに、二人の通つて来た道は『壁』に遮られていたのだ。そう、扉、ではなく、壁、だつた。

「くつそ……が、」

こうなると、考えられることは一つしかない。

南條は忌々しげに歯を食いしばって吐いた。何処にいて、誰かも分からぬ『自分達を監視しているであろう人間』に向けて。

締め出すだけならばこんな仕掛けを作らなくても今まで通りの扉で良い。このレベルの施設を作れるのだ、扉でも十分に何も知らない南條達を締め出す技術を使えるはずだ。だが、あえてそうしなかつたのだろう。態々こんな技術を使ってまで南條達を締め出す理由は一つ、一つしか想定できない。

『罠』なのだと。

「ディエナ、そつちはいいから前に注意しろー。」

「え！？」

通つて来た道があつたはずの壁を叩き、無理矢理にでも道を探そうとしていたディエナに南條は叫ぶ。既に南條は前を見ている。言ったとおり、前に注意する様に。

道を塞がれた、という事は『逃げ道を消す』という事だ。となると一人を追い詰める何かが出現するはずだ。それは、簡単に予想が付く。

(来るか……バケモノ)

南條が警戒するのは、あのバケモノ、ゾンビだ。

あんな常識から外れたものが徘徊していたのにほきつと理由があるはずだ、と今の南條は考える。

(状況からして、俺達を監視する何かがいるはずだ。管理者がいる

つてのにあのバケモノは「ただ、います」なんてなるはずがねえ……、「何かを……試してんのか？」この締め出された状況も、すぐに仕掛けてこないところを見ると何かを試してるとしか……）

南條の視線はあの先に見えるシャツジャーの様なデザインの扉に釘付けだ。来た道を失つた以上、二人の希望はその扉しかない。

が、言わずもがな、その扉は絶望になる可能性もある。

言つてしまえば確認できる出入り口はその扉しかないのだ。その先から、あのバケモノが複数、それも大勢と呼べる数入つてきたりなんかしたら、もう南條達は逃げ切れないだろう。

南條達が閉じ込められたとはい、目的は『殺す』ことではないのだろうか、しばらく南條達が警戒しても背後の来た道が失われた事以外に何も起こらなかつた。

「何も起こらないわね……？」

「そうだな……」

（と、なると一つしかねえな……）

来た道を絶たれたのだ。となると答えは一つしか選べない。

「あの扉、開けるしかないよな？」

南條は息を呑み、ディエナに振り返らず問う。

「そうね……。他に何もないものね……」

「だよな。……よし、進もう」

他に何もないのだから「仕方がない」と南條とディエナは辺りを一応に警戒しながらまた一步踏み出した。

が、またしてもそれ以上進むことは叶わなかつた。

南條様々な可能性を考えたつもりでいたが、一番簡単なことを迷してしまっていたのだ。それは何か？ 答えは簡単だつた。

何故、これ程までの巨大な空間なのか。だ。

今まで同じ道を散々通つてくらいにはこの施設内を走り回つた南條達。その南條達が違和感を覚えるほどに、この部屋は巨大なのだ。

体育館を連想させる様な巨大な空間。天井は白い一面のせいでハツキリと確認できなかつたのだが、心なしか南條は「高い」と思つた。

その天井が、動きを見せた。

まるで何かを『落とす』かの様に、天井は外に、南條達のいる方へてパツクリと割れて開き、『ソレ』を南條達の目の前に落とした。

ソレが床に着地したと同時、強烈な地震が起きたかの如く床が、ここら一帯が激しく縦に揺れた。

ゆれが収まつて、南條達が立ち上かるうとしたと同時に、分厚い、まるで巨大な鐘を打つたかの様な雄叫びがこの巨大な空間に揺れ、反響して一人に襲い掛かつた。

2・接觸 6（前書き）

- ・南條来人、ディエナと共に怪獣と対峙。

「はあああああ！？ ありえない！ 絶対ありえないじゃねえかよ
コレ！」

南條を表現した冷静なんて単語は決して誇張した物ではない。が、そんな南條でも思わず、無意識の内に声を上げてしまっていた。それが程までに、異様な『ソレ』が田の前に突如として現れたのだ。ディエナは南條の横で絶句している。様子を見るまでもないが、正直、意識が飛ばない様に目を見開いているだけで精一杯なのだろう。南條の背後からは、何一つ音はしない。

一人のすぐ目の前には、丸太の様に団太い、野獸を連想させる茶色の剛毛に覆われた足が二つ。見上げれば、一人を覗き込む巨大で、真っ赤に充血した瞳。

顔は蝙蝠（ひつちつ）、団体はまさに『怪獸』、手から伸びる爪は一つ一つが日本刀を思い出させるかの様な鋭利で、それなりの長さを誇つている。まさに、怪獸だ。バケモノ、なんて表現ではとてもじゃないが当てはまらない。巨大な、怪獸だ。

全長三メートル程だろうか、開いた天井が元に戻ろうとした時、その怪獸の頭上スレスレを通つたのが見えた。

そして、天井が元に戻った。同時、地を僅かに揺らしながらその団太い足がゆっくりと持ち上がり 二人の頭上でピタリと静止した。足の裏には肉球らしき物が見て取れるが、その大きさは今まで見てきたモノとは比べ物にならないくらい大きく、単に想像できる肉球を持つ動物のソレと同じ物とは思えない。

「よ、よよよよー！ よけ……、飛ベツ！…」

ひい！ と南條は回らない頭で必死に言葉を摘んで選び、叫んだ。斜め後ろで動けなくなつていてるディエナを突き飛ばした。同時に、南條も結ばれてしまいそつうな程にぐにやりと揺れる足にシッカリと力を込めて、突き飛ばしたディエナと同じ方向に飛びのいた。

その、すぐ直後。

南條達がいた場所が、消え去った。

そこには剛毛に包まれた凶太い足が自分の敷地だと言わんばかりに鎮座している。

(「……、あんなのに踏まれたら死ぬとか生きるとかそんな問題関係なしに存在が消されるっての！」)

- 立て！

- 10 -

南條は咄嗟にティエナの手を取つて一人で立ち上がる。立ち上がる。

(ど、とにかく逃げ切れる場所、アーヴィング、一々、

数少ない急いで逃げる魔物が一斉になぐて、もがく。来た道はふさがれ、唯一の道は先程から逃げも隠れもせずバケモノの足のように鎮座している。

（とりあえず……、あの扉に賭けるしかねえッ！！）
「オ、オオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオ
オオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオ

南條は叫んだ。自身を奮い立たせるために。

南條のリードで二人はしきりしない足取りで走る。

その後で怪物かくくりと振り返り始めたのに一人は気付かない。気付く余裕はない。二人はとにかく扉を目指して走り、早急にそこに到達するしかないのだ。

だが、怪獣なんかを相手にしてそんな上手くいくはずがない。なかつた。

数十メートル先の扉を目指して走り出した二人。南條がディエナの手を引いて全力で走るその光景が、一瞬で吹き飛んだのだ。

「>?」

デイエナも思わず頓狂な声を上げてしまう。それ程、僅かな間、一瞬、の内に起きたのだ。

ディエナの目の前にあつたはずの南條の姿が、消えた。

そして、代わりに立ちはだかるのは怪獣の鋭利な爪。鈍く輝くその爪に血はへばり付いていない。見当たらぬ。が、それ程綺麗に南條の身体を叩ききつてしまつたのかともディエナは思つてしまつ。

「へ……え、あ……」

リードしてくれていた南條の姿を探すが、怪獣の影にでも飛んでしまつたのか、それとも木つ端微塵にでもされたのか、ちょっと辺りを見回した程度では見つける事はできなかつた。

(な……、来人はどこに……、)

最早ディエナに『逃げる』という選択肢は浮かんでこない。

あまりに南條に身を任せすぎたのだ。もとより、任せていなければディエナはとっくに死んでしまつていただろうが。そんなディエナに自身で『逃げ出す』なんて考え方はずもなれば勇気もないだろう。事実、ディエナは視線を水平に移動させるだけで動こうなんてしまふ。それに、見れば見るほど今にも倒れてしまいそうだった。

元々、限界寸前だつたディエナの氣を保たせて引きずつてでも『生かそう』としたのは南條だ。

その南條がいなくなつた、といふことは。

ゆつくりと、目の前で怪物の何かが蠢く。が、ディエナの視線はそれを追いかける事はできない。出来るはずがないのだ。脳が活動を静止しているのだ。どうしようもなく、ただ犠牲になるだけのためにここに置かれているオブジェクト。今のディエナはまさにソレだつた。

「あ、あ、あ……、」

気付けば怪物はディエナの正面に立ちはだかり、顔を覗き込んでいた。

「つ

ディエナは全身麻酔を打たれたかの如く感覚を失つてしまつた。

目の前に立ちふさがった知識外の恐怖に本能が震えた。神経を全て引き剥がされたかの様に、身体が脳に存在すら伝えない。

ふらふらと揺れる視界が、ディエナの終わりを告げていた。

（う、動かない……）

ズ、とディエナを覗き込んでいた怪獣の顔が持ち上がり、本来の高さに戻る。同時、当たり前だといわんばかりに鋭利な爪を保持した凶太い腕が天井に触れるかと思つくらいの位置まで持ち上げられる。

「あ、あひ……、ああ……」

2 接触 7(前書き)

・南條来人、?

もうダメだ。そう、思った。

ディエナは本心で、自然に、もう続かない、そう思った。何が、と言われて答えるならば、そう 全てだ。

「つ！」

ドツ！と空を切り裂き、全てを叩きつけるかの如く、強烈な一撃が、振り下ろされる。全てを断ち切り、零、へと還元してしまうかの様な、そんな痛烈な一撃。それが、ディエナを叩き潰そうと墮ちる。

その瞬間は体感速度が落ちたのか、とても遅く感じた。声を上げる暇なんてなかつた。

「うひちだ！」

が、諦めない男がいる。

ディエナはハツとし、声のした方 あのシャッターの様なデザインの扉 へと視線をやると、出会つてまだ間もない、だが見慣れた姿の少年が、いた。

「早く！」

「！」

ディエナは声に導かれるままに走り出した。薄手のドレスの裾は自然に破け、ディエナが走りやすい様になつていた。ただ、運が良かつただけなのかもしれない。だが、これは好機だつた。

ディエナが走り出した直後、ディエナの背後ではコンクリートを碎く轟音が炸裂し、文字通り砕けた床の破片が、ディエナの背中を打つが、ディエナは止まらない。止まるわけにはいかない。

そんな光景を見た南條は正直冷や汗が崩壊したダムの様に溢れ出

てくるかと本当に焦った。後コンマ数秒ディエナが反応するのが遅かつたら、南條の目の前でディエナは身体を粉々にされ、人間としての原型を留めない姿を見るハメになつたかもしだれない。

「つう！－

ディエナは足を止めない。

が、目標が動く以上は怪獣も足を止めない。

奇妙な、地を搖るがす程の雄叫びと足音が同時にディエナを追っている。

「早くツ！－ もう少しだツ！－」

数十メートルの距離はあつといつ間に縮まる。その間、怪獣もゆっくりだがディエナに迫る。

南條は手探りで扉のあるかないか分かりはしないドアノブを探し、掴む。掴んで、押し、開ける。と、扉は思いのほか簡単に開いた。

早急に開ける。開けて、叫ぶ ツ！－

「飛び込めええええええええええええええええええええええええええ！」

扉の先がどうなつてゐるかなんて確認する余裕はない。南條の視線は向かつてくるディエナとそのすぐ背後の怪獣の歪んだ表情に釘付けだ。くさびまで打たれるくらいに。

怪獣の足がディエナの背中を踏み潰すのが先か、ディエナが扉の先に逃げ込むのが先か、といったところだ。

その結果は コンマ数秒の差で、ディエナが勝つ。

ダツ、と身だしなみなんて氣にもしない全身全靈の走りで、ディエナは扉の先へと飛び込んだ。同時、南條もしつかりとディエナがその先に飛び込んだことを確認してすぐに続いて飛び込む。

飛び込む、が、

「ツ！－？」

扉を閉めようなんて思ったのがいけなかつたのか、南條の伸ばした左腕に引き裂く様な激痛が走つた。まるで、日本刀の切つ先で身

を抉る様な、そんな日常では絶対に体験できない、そもそも体験なんかしたくない激痛。直後に身を焦がす様な熱が左腕を襲う。

(…………ッ！)

だが、南條は諦めない。

怪獣に吹き飛ばされ、平らで、屈強と呼べる程硬い壁に叩きつけられて全身の骨が砕けたかと思う激痛が全身を襲つても、南條は扉を探してディエナを導く事だけを考えた。だからこそ南條は先に扉の向こうに飛び込み、ディエナを先に入れて安全を譲った。閉まる可能性のあった扉を開けて、待つた。

それほどに、南條はディエナを守ろうと決意していた。

だから、

「よつしーいいいいいッ！？」

「はあ、はあ……、なんとか、なつた……わよね？」

バタリ、と扉を閉めて、南條はやつと心臓がはじけてしまいそうな程に跳ねている事に気付いた。深呼吸して、氣を落ち着かせたいとは思うが、南條はそれよりも前にやらねばならない事があった。

『左腕を背中に回して隠し』、

「とりあえず、先に行こう。あの怪獣この壁壊してきても可笑しくなさそうだしな……」

「そ、そうね、」

上手い具合にディエナの位置からは南條の左腕が見えなくなっている。だから、ディエナも南條の腕がどうなったかなって気付けない。例え、その左手の肘から先が三つに裂かれる様に裂傷を負い、ダラダラと真っ赤な血を垂れ流して床に血溜まりを作っていたとしても。

「まあ……、よかつたわよね！　なんとかなつてんだしつ！」

ディエナは取り繕つて言つ。

つい数秒前までの現実離れしそぎた記憶を忘れるかの様に、ディエナは言いながら、楽しそうに見せて先を行く。

扉の先は巨大な通路だった。今まで通つてきた細い廊下とは違い、

『通路』と呼べる広さのモノだった。その広さは、何かを搬入する様なイメージを南條に持たせた。

デザインは今までどおりの眩いばかりに輝く真っ白なモノだが、何故だかその先は確認できない。真っ暗、ではなく、真っ白、に塗られた通路の先は進んでみないと分からないだろう。

(周りに扉は見当たらぬ、い、か……。先に、進むし、か、ないか)

2 接触 8 (前書き)

・南條来人、？

大量出血のせいでの南條の意識はフィルターを貼つたかの様にぼやけていた。はつきりしない意識を覚醒させようと必死に頭を回すが、それすら叶わない。

「…………、」

そんな南條に、必死に冷静な自分を取り繕つているディエナは気付けない。気を回す余裕なんかあるはずがなかつたのだ。そもそも、最初からディエナにはそんな余裕ないのだが。

先を進む力チカチに固まつて鏽付いたロボットの様なぎこちない歩き方で歩くディエナの背中を追つて南條は少しだけ微笑んだ、その小さな背中が妙に微笑ましく思えた。助けたんだ、その気持ちが妙にくすぐつたかった。

(よか……つ、た。か)

張り詰めた琴線はふとした時にプツリと切れてしまう。

なんとか進んでいたディエナは、背後で何かが倒れる音を聞いてやつとオートマチックで進む足を止めることが出来た。ついでに、振り返つて、やつと南條を確認する事が出来た。

そして、やつと氣付く。

「…………へ？」

振り返つたディエナが見たのは、うつ伏せに倒れた南條と、その足元からあの扉まで続く川の様な血痕。間違いない、致死量だ。ディエナが見てそう思う程だ。だが、呼吸している様子は確認できる。言つても、高熱にうなされているかの様な荒い、肩とする呼吸だが。「ちょ、ちょつと……、どうしたのよ！？」

「へ？　は？」と困惑しながら、おぼつかない足取りと感覚でディエナは倒れた南條へと近づく。近づきながら、鮮血の鉄の臭いが鼻について現実味を増していく。近づけば近づく程、白い床に靡く赤い血がハツキリと視界に焼きつきはじめて、頭がクラクラし始める。

「え、嘘……嘘ッ！ どうしたのよ！？」

側にしゃがみ込み、ディエナは南條の背中をゆすりながら通路に反響する大声で南條を呼ぶ。 が、勿論返事は返つてこない。

何故南條がこんな姿になってしまったのか、今の落ち着きを失ったディエナには理解が出来ない。徐々に広がり、南條を沈めるかの様に広がっていく地溜まりの原因が分からぬ。

つまりは、ディエナの目には勝手に垂れ流されていく血溜まりに南條が赤く染め上げられていく、という異常な景色しか映つていなければ。果てには、それが可笑しいと認識すら出来ていない。

「ちょっとお！ 返事しなさいよつ！ 来人！」

と、その時だつた。

ディエナが待つ南條の返事。ディエナを安心させてくれるであろう南條の返事 の代わりかの様に、この、先の見えない長い通路に少し籠つた声が響いた。

「田標一名、発見」

ハツ、としてディエナは顔を上げて声のした方へと目をやる。

そこには、この真っ白な空間に穴を開けるかの様な、真っ黒な特殊な防護服に身を包んだ数人のガスマスクで顔を隠した謎の人影が確認できた。

「へ？ 何！？」

連中の肩に掛けられた銃がまず目に入つた。ディエナにその種類まで見分けることはできなかつたが、アサルトライフル、と呼ばれる種類の物であることは素人目でみても一目両全だつた。それを、全員が装備している。

(だ、誰だこいつらは……?)

南條は未だ意識があつた。勿論、微かな物だつたが。

そんな意識のなかで南條は目だけを動かして連中を確認する。

(一、二、……三、四……、見える範、囲で四、人、囲まれて、る

な……、背後に数人つて、所、か？）

正直、絶望だと思った。どう見たって、この連中は南條達を助けに来たはずがない。そんな連中、ましてや銃なんて初めて実物を見る様な武器を持つているその連中に囲まれているのだ。南條が万全な状態であつてもどうしようもない状況だ。

「報告通り、一名はRNO-1による攻撃により負傷。もう一人は無事である」

「早急に回収し、負傷者は研究班に回せ。女の方は『選抜』だ。フアーストさんに回しておくんだ」

「了解」
〔ラジャー〕

「おら、とつとと動け！」

意識の飛びかけている南條の意識の端の方で連中がガチャガチャと動き回っている雜音が聞こえてくる。時折、ディエナの物と思われる叫び声、悲鳴も通り過ぎていくが、南條の限界はとっくに越えていた。

（……くそつ）

「『一般』の南條来人、一九歳と、『選抜』のディエナ・トワイライト一一歳を確保した。直ちにそちらへ連行する」

遠い意識の遠いどこかで、ノイズの走った声が聞こえた気がした。

3・順位(前書き)

- ・南條来人、謎の連中に連行される。
- ・ディエナ、同上。

3・順位

3・順位。

ガコン、という何か重い何かが落ちる様な音で南條は目を覚ました。

「 ッ」

不意に視界が開けるが、相変わらずの眩い光景で目が眩み、しばらくは周りを確認する事もできなかつた。目が慣れるまでの間に物音はしないか、と耳を澄ますが特に気になる音はなかつた。それどころか、物音自体がなかつたかと思える。しばらく瞬きを繰り返し、やつと目がその部屋に慣れてきたところで南條はやつと気付く。

部屋は最初に目覚めた部屋となんら変わりはないその部屋。だが南條は目覚めたその瞬間から違和感を感じていた。

南條の視界に移るのが真っ白な天井だ。蛍光灯やライトらしき物が見当たらなくて「どうしてこんなに部屋が明るいのか?」とは思うが、今はそれどころではない。

床に寝かされているわけではない、と気付く。かと言つて柔らかな感触のぐつすり眠れるベッド、といつ訳でもないのだが。南條はその感触や視線の高さからこれが手術台の様なベッドだろつ、と予測を付けた。

(……つたく。どうなつて……?)

南條はあの怪獣から逃げる時に左腕に重症を負つたのだ、南條自身それを夢だと思わず現実だと信じてハツキリ記憶している。それに、あの真っ黒に統一された防護服を着た連中に囲まれたことも。

そこで、南條はハツとした。

「ディエナ!？」

そうだ、ディエナもヤツラに連れられたはずだ。
起き上がつて辺りを一瞥しようとする南條だが、ガコン、という

いかにも拘束の音がしたと同時に、南條は起き上がりがない事に気付く。視線だけで身体を確認してみると、腕ごと胴体を拘束する太いベルトのような物が見えた。よく見れば、足元、首元にもそれがあり、南條をよっぽど逃がしたくないと見える。

南條が視線を下ろした先の南條の足の向こうに、扉が見えた。斜めに開きそうなデザインの最早見慣れた扉。そして、その横に防護服を着た影が見えた。

「！！ お、おい！」

「…………、」

南條が呼びかけるが、その防護服の人間はなんの反応も示さない。まるで聞こえてない、見えてないと言わんばかりの無視だ。きっと、『上の人間』にでも命令されているのだろう。

「無視すんなつっての！ ディエナがどこ行つたか教えろよ！」

「…………、」

「ああ、この野郎！ ジャあどつとろ拘束具外しやがれッ！！」

「…………、」

何を言おうが何をしようが微塵の反応を見せない防護服の人間。南條はとっくに痺れを切らして今にも防護服の人間に今にも飛び掛りそうな勢いだが、拘束具によつて動きを封じられているためにそれは叶わない。

何故、南條を拘束するのか。南條は防護服を警戒しながらもまずそれを考える。防護服の連中は 見て分かるとおり 銃を装備している。一人でもただの人間である南條を拘束するのには十分だらう。予備でももう一人、としか考えられない。

拘束するのは何故だ？ 南條を拘束する理由、南條にそれはまだ、分からなかつた。

ともかくにも、拘束されていては動けない。この部屋にディエナはいず、南條は探し出さなければならないのだ。
(言つてもきかねえし……どうすつかな)

南條が罵倒しようが叫ぼうが扉の横で待機している防護服の人間

は南條に視線をやることもなければ、手に持つ銃を向けて黙らせようとするしない。

と、なると、南條は時進んでなんらかのイベントを待つ他ない。

勿論、拘束具を外せれば話は別だらうが、どうにも、南條の身体を拘束する太い三本のベルトは人間が外せる物とは思えない。それ程に屈強な物だった。

(何にせよ、叫ぶだけ無駄か)

そう、南條が待ちに入つた時だ。足元の方からシャツと聞き覚えのある音がして南條は視線を下げた。

南條の足の向こう。防護服の人間が立つそのすぐ横の扉が開き、人影が一つ増えていた。

(ん？……スーツ？)

その人影は場違いなスーツを身に纏つた身体の細いラインが目立つ痩せ型の男だった。顔も細く、少しばかり顎が尖つていて印象を持つ。それに、顔を隠していないせいか、隣に立つ防護服よりも歳を食っている様に思える。顔だけでみて、四十代程だろうか。

その痩せ型の男は、部屋に入ってきたかと思うと、入り口付近に棒立ちして、「調子はどうだ?」と防護服の人間に訊く。返ってきたのは「問題なしです」と、いつありきたりな返事だが痩せ型の男は「そうか」とどこか納得したかの様な様子で返す。

(なんだ……、こいつ。なんか防護服の人間とは様子が違う気がするが、)

スーツの人間は数歩進んで南條の横に立つ。

南條が視線を上げると、その男の嫌に鋭い視線と重なつてつい逸らしたくなるが、南條はあえて視線を逸らさない。それどころか睨みつけるくらいだった。

「何だよ、おっさん？」

あくまで、威嚇する口調だ。

「おっさん……、いや、僕ももう四三だ。おっさんでも良い」

痩せ型の男は一人ごとを呟く様にそんな事を言う。勿論、すぐ側

で寝転がる南條には丸聞こえの呴きで、南條は場違いな呴きに眉を潜める。

そんな南條を嘲笑うかの様に、その痩せ型の男が南條の表情を無機質で、冷淡な表情で見下ろしたまま、言つ。

「僕は『セカンド』だ。おっさんはやめたまえ」

3・順位・1（前書き）

- ・南條来人、謎の部屋にてセカンドと名乗る男と接触。
- ・ディエナ、？

「セカンド?」

「ああそうだ。そう覚えてくれて構わないよ」

セカンド、と名乗った男は適当に答えて南條に手を伸ばした。

「!?

思わず身構える南條だったが、セカンドの手が下ろされると同時に力チ、と気持ちの良い音がして拘束具が外れたため、南條も少し警戒を緩めて応える。

拘束具が全て外れ、南條は上体を起こしてベッドに腰をかけた状態になり、訊く。

「なんで拘束具外したんだよ?」

「拘束したままが良かつたのか?」

「ンな訳あるか!」

「なら良いだろう。……着いて来たまえ」

言つて、セカンドは南條に手錠をかけることもなく部屋から出でしまう。

付いて来い。そうセカンドは言つた訳だ。

扉の横に立つ防護服の人間は飾りの様に動きを見せる気配はないし、セカンドは武器を持っている様には見えない。隠している場合もあるだろうが、南條は 経験のなさから 脅威を感じなかつた。

逃げても大丈夫かもしれない。そんな状況で、南條は、

「おう」

あえてセカンドに着いていくことを選んだ。

この相変わらず意味不明な状況下にいる中で、一人でいるというのは正直心細い物がある。例え同伴者が敵意丸出しの明らかに危ない人間でも、一緒にいた方が心落ち着けてよいのだ。少なくとも、慌てなくて済む。それに、一人での『バケモノ』や『怪獣』と対

峙した場合と、明らかに何か知つていそうなこのセカンドと一緒に対峙した場合では、絶対に後者の生存確率が高いといえる。

何より、セカンドは防護服の連中と違つて会話ができるそうだ。今まで全くこの施設内の情報が手に入らなかつたが、上手いこと話を進めれば情報を引き出せるかもしれない。

（とにかく、何処に連れてく気なのか知らねえけどよ。出来るだけ情報を聞きだしてやる。ディエナの事もあるしな……）

2

「きやあ！」

防護服を着た三人の連中に放り投げられる様に小さな真っ白い部屋に入れられたのは薄手の青いドレスに身を包んだディエナ・トワイトだ。

「ここで待つていろ」

ガスマスク越しの声がディエナに一方的に押し付けられ、三人は部屋から出て行こうとする。

「ま、待ちなさいよ！」

ディエナはすぐに立ち上がり、連中を引き止めようとするが、ディエナが連中に届く直前で扉は斜めに閉まつてしまつ。そして、ディエナの力ではどうしても開けられないほど硬く行く手を閉ざしてしまつた。

ディエナは何度も何度も扉を叩き、扉の向こうに人間がいるかなんて分からぬのに叫び声を上げる。が、返事は勿論返つてこないし、部屋の中に余りに声が反響しそぎて外に届いてすらいないと思えてくる。

体力の無駄か、と『ディエナは冷静に考え、数秒で叫ぶのを止め、部屋の隅っこに行き、壁に背を預けてゆっくりと腰を下ろした。

(何がどうなつてゐるつてのよ……この状況)

あの『怪獣』なんてとてもじゃないが信じられない存在だ。その目で見て、現実であり本物であることはしっかりと認識している。だが、怪獣なんて存在は現実に存在するはずなく、特撮映画やアニメの中で暴れまわる架空の存在だという『ディエナの頭の中での認識』が邪魔をして『夢じやないのか』と理性は体験した現実を疑つてしまっていた。

あれだけの出来事があつて、夢なわけがないのに。

(そうだ、来人は……！？)

『ディエナと南條は別々に連れられたため、互いの行き先を互いに知らない。南條は気を失つていたのでどちらにせよ場所を知るすべはないのだが。

と、なるどずつと意識を持つていて一応ながらでも、どれくらい移動した、と道が分かる『ディエナが南條を助けに行ければ良いのだが。

(……、あのバケモノが、ゾンビが現れたらどうしようもなくなつちゃうし、どうすれば良いっていうの！？)

今の『ディエナにそこまでできる力はなかつた。

ノーツが死んでしまつた時には、冷静さを失つてしまつたがために自らを死に追い詰める様な事をしたが、『ディエナだつて死にたいわけではない。生きたいに決まつている。勿論、この状況では『できれば』と前に付けなければならないのだが。

(『選抜』に『一般』……、だつたかしら？ あれにはそういう意味が……？ 選抜、選ばれた……？ この状況。バケモノにいつ遭遇するか分からぬこの状況。見知らぬ、いかにも怪しい防護服を着た連中に拉致されるこの状況に選ばれる……？)

訊いたうろ覚えの言葉を数個ピックアップして『ディエナはディエナなりに現状を整理しようとするが、どうにもヒントが足りず答え

まで辿り着けない。

答えのわからないパズルを田の前に置かれて、ディエナが苛立ち始めて数分の時間があつという間に流れた。

もう考えるのは止めて何か起きるのを待とう、ディエナがそう諦めた時だった。

鋭利な空を切り裂く音が部屋に響いた。聞き覚えのある音に反応し、ディエナは迷わず扉へと目をやる。

「誰？ あなた……？」

扉が開いて、一人のスーツを着た人間が入ってきた。

いかにも『出来るサラリーマン』といった雰囲気を醸し出すその男。見た目からして年齢は五代だろう。オールバックにして後ろに降ろした眺めの黒髪が歳相応の渋さを演出している。

男は、背後で扉が閉まる音を受けて、感情の起伏を感じ取れない声色で言つ。

「私は『ファースト』だ。これから君にいくつか質問をする。答えろ」

3・順位・2(前書き)

南條来人、?
ディエナ、ファーストと接触。

「何よ？」

「何、簡単な質問をいくつかするだけだ。答えたまえよ」

ファーストとやらは感情の起伏が薄い口調ながら溜息混じりにそんな事を言つて、部屋の隅で壁に寄りかかつて座るディエナの前に立つ。決して目線を合わせるようになしやがんだりなどせず、目の前で視界を遮るように立つたまま、ディエナを見下ろして、言葉を落とす。

「嫌よ。その前に私の質問に答えなさいよ」

が、ディエナがファーストにやすやすと従つ氣はない。

そもそもうだ。何も理解できないまま怪獣、バケモノに襲われ、連行され、何の説明もないまま謎の人物が目前に立ち、質問に答えろと吐く。そんな事に道理が通るはずがない。

ムツと表情を歪めてファーストを睨むディエナを相変わらずの表情で見下ろすファーストに動搖は見て取れない。まるで、喋るオモチャを冷ややかな目で見る大人の様だった。

「……、良い。三つのみ許そう」

暫く考えるような間を空けて、ファーストは言つ。

「ありがと」

フン、と荒く息を抜いて、ディエナは続ける。

「まず、じゃあ一つ目。ここは何処なのよ？」

「日本だ」

「……そうじやなくて、詳細を、」

「それは二つ目の質問にするが?」

「……、じゃあ良いわ。次。私『達』はなんでここに連れてこられたのよ?」

「選ばれたからだ。これについては後で説明する。サービスだ、ノ

一カウントにしてやるう」

「じゃあ、二つ目は『あなたは何者』なのか？」

言つと、一人しかいす、最初から大して盛り上がりもしないこの部屋が更に静寂になつたような気がした。

ディエナの見上げるファーストは相変わらずの無機質なロボットを思わせる無表情つぶりだが、一瞬だけ表情を引きつかせたような気がした。

ファーストはゴホン、ヒ一度咳払いして、

「私達……私は順位保持者のファーストだ」

「順位保持者？」

「三つ目」

「……、良いわよ。それで」

「順位保持者。我々『U機関』のトップに並ぶ者の総称である」

「『U機関』？」

「そこまでだ。今度はこちらの質問に答えてもらおう」

「はいはい」

U機関だの、順位保持者だの、ディエナにとつては訳の分からない言葉が並べられたが、収穫がないよりマシだ、と思いディエナは大人しくファーストに従う。

U機関がなんだ、とは分かりはしないが、機関と付くくらいだから組織なのは間違いないだろう。一般人を拉致し、あのようなバケモノを飼う組織の『トップに並ぶ者』、目の前のファーストとやらがそうである以上、一般人のディエナに抵抗を見せる利益はない。

眉一つ動かさず、ファーストはツイと視線を逸らすディエナに質問を投げる。

「南條来人との面識はここ以外であつたか？」

(なんで来人の事が?)

疑問に思いつつ、ディエナは答える。

「私の覚えている限りでは……ないわよ。私も日本に来て長いしね。それ違つたくないはあるかもしけないけど……」

「ふむ。よこ」

(なあにが、よい、よ)

「では次の質問」

ファーストがそう言ひきつたといひで、場の雰囲気が僅かに重い
ものに変わつた、とディエナは気付けた。

何が変わつたか、それに気付くのに時間は要さない。

「執事が死んだ時君は、『生き残れる』と思つたか？」

「……つ！」

まさか、とは思つたが確信した。してしまつた。

この無機質なロボットみたいな男ファーストは、何者かもハッキリさせずに『ディエナに気を遣つていた』のだ。そうとわかると、ノーツの事を思い出した苦しみなんかよりも、悔しさがこみ上げてきた。やつたのは明らかにファースト達『シ機関』とやらであろう。ところに、その連中に気を遣われるなど、

「ふざけないでよ……」

戯言でしかない。ファーストの言葉は戯言にしか聞こえない。ディエナに正確に言葉を届かせるにはフィルターを取り除かなければならぬだろう。勿論、そのフィルターを今剥がすことなど出来やしないのだが。

弱弱しく、憎しみを漏らしたディエナ。続けて、

「ふざけないでよ！ あんた達が殺したんでしょ！」

今のディエナに質問に答える余裕はない。

悔しさがこみ上げ、やつと、ディエナは怒つた。

人を殺しておいて、その言い草か、とブチ切れた。

ふざけんな、と吐き捨てた。

「何が『生き残れる』よ！ あんな狂つた場所に拉致して生存確認！？ 頭可笑しいんじゃないの？ 来人がいなきや『私はとっくに死んでた』わよ！」

興奮し、涙交じりにそう心から叫んだディエナは、部屋に反響するくらいに気持ちよく叫んだというのに浮かれたりはできない。

そして、質問に無意識に答えていた事にも気付けはない。

3・順位・3（前書き）

- ・南條来人、？
- ・ディエナ、ファーストと対峙。

「ディエナの叫びを聞いたファーストはふと表情を一コートラルな、少し力の抜けたようなものにして、ディエナからやつと視線を逸らして考えるように天井を見上げて溜息を吐いた。

なによ、ヒディエナが不満気にファーストを睨み付けていると、ファーストがそれに気付いたかの様に丁度良いタイミングで視線をディエナへと視線を落した。勿論、ディエナはそんな事で視線を逃がしたりはせず、無機質な視線と鋭い視線が重なり続ける微妙な空間がそこに映る。

と、その状態でファーストが口を開いた。

「君はいらない。すぐに帰らせよう」

と、予想外の、絶対に予測できない答えが落されて、ディエナには受け止められない。世界が滅ぶ瞬間を見てしまったかの様な、驚愕した、言ってしまえば間抜けな、力の抜けた表情を見せてしまう。

「帰つて……良いつて……、え？」

ディエナ自身、こんな場所から素直に「逃げ出せない」だろうな。と思っていた。実際、あんなバケモノや怪獣に襲われて、ろくに自己紹介もしないで質問を強制させるような人間に会話を強いられて、完全にファンタジーなこの現状で、「帰つてよい」なんて言葉は幻聴かと疑つてもしかたない。それにディエナは南條来人に守られて、拉致されてなんとかここまで来て、このファーストとやらと会話をした。している。

その短いよ長いよな時間でこれといった行動をディエナは起こしていない。そんなディエナが「帰つてよい」といわれる理由は、

「そうだ。『ご両親』に向かいに来させむ」

「パパとママを？」

「そうだ。ここは一応日本だが少しだけ『遠いからな』
やはり、おかしい、とディエナは思う。

正直、この場にいるから、という先入観を抜いて考えてもこの状況は『裏の事実』だ。ファーストがここは『日本』だと言うが、信じれる情報ではない。が、国境等関係なしにこれは『危険な状況』なのだ。ゾンビに、特撮ライクな怪獣。こんなバケモノ達が存在するなんて世間は間違いなく認めていない。そんな光景を見たディエナを易々と『逃がす』だろうか。

複雑な心中が表情に出で、ディエナは気付けばファーストから視線を逸らして俯き、一人で考えに耽っていた。

(……。ありえない。こんな事が地球のドコだらうと起きているのよ？もし私がこの場所で見た事を誰かにリークでもしたら……、最悪戦争よ。それだと言うのにこのファーストは私を帰らせるですって？何が目的なのよ……)

「心配しなくて良い。いや、これは私に向かつて言つ言葉か」まるでディエナの心中を分かつているかの様な言葉がファーストの口から漏れてディエナに落される。

「心配？」とディエナが眉を潜めて聞くと、

「そうだ。簡単なことだ。考えるまでもない。CGで作った様な怪獣に絵に描いた様なゾンビ共、謎の施設にファースト等と名乗るアジア人。そしてその場所に拉致された君。これらの情報を君がどこかにリークしたとしよう。……、」

一瞬、深呼吸する様な間が空いて、

「誰が信じると言つのだ？」

言い切つた。

ディエナを見下ろす表情は相変わらずの無機質な無表情だが、どこか不敵に笑いを見せているかの様にも思えた。ディエナはそんなファーストの言葉に外連味を感じつつも、そうか、と納得させられ

る。

「ディエナの表情を見下ろしながらファーストは続ける。

「君は『選抜』だ。私達の方で内情は調べさせてもらつていい。君のご両親が『資産家』で君は所謂令嬢。確かに、一見すれば権力があり、國を動かす発言が出来てしまうかもしれない。だが、そんな君が見ただけの状況を誰が信じる？ ありえない状況だ。絶対に今度こそ不敵に笑つて見せて、「誰も絶対に信じない。それに私達も情報を一切漏らさない。漏れても心配はない。この機関は情報を搔き消すだけの映画に出てくる様な組織だ。そもそも、私達以外で私達の存在を証明できる人間、いや、証拠品、は存在しないのだ」

ファーストは、フン、と最後に鼻で笑つてまで見せた。

「……、確かに。そうね」

納得、全て納得してしまったかの様にディエナは呟いた。

ディエナの心中では疑問が渦巻いていた。

気付いていないことがあった。ディエナではなく、ファーストに、
だ。

(こいつ……『騙されてる』？)

ディエナがそう気付いた、その時だった、

開くはずがないであろうこの部屋唯一の扉が、シャツと鋭利な音を立てて開いた。

当然、二人の視線は横に流れてそちらへと向かう。

ディエナは見逃さなかつた。一瞬だけ、ファーストが驚いたような表情を見せたことを。

「ディエナ！」

部屋に、低めのハスキーボイスの叫び声が轟いて、ファーストを威圧した。

気付くのは簡単だつた。そう、ただ見れば良いだけだつた。今ま
で気付かなかつたのが不思議なほど、簡単、容易いことだつたのだ。

「 ッ！？」

南條は思わず絶句した。見てはいけない現実を見てしまつたかの
様に、息が止まるかとも思つた。實際、数秒間南條の呼吸は止まつ
ただろう。それ程の光景が、南條の目の前　あの切り裂かれた左
腕　にあつた。

「？　ああ、今気付いたのか」

セカンドは振り返り、後方から付いてきていた南條の絶句した表
情を見て少しばかりおもしきる所に言つ。この様子から、セカンド
は知つていたと伺える。そんな事が分かれば南條はすぐにでもセカ
ンドに飛び掛つて殴り倒していただろうが、今の南條はそんな事に
気を回す余裕を全く持たない。

切り裂かれたはずの南條の左腕が、漆黒に染まり形を作つて
いたのだから。

3・順位・4（前書き）

- ・南條来人、セカンドと共に行動。
- ・ディエナ、ファーストと?と接触。

よく見れば、左腕は完全に真っ黒に染まつた訳ではないと気付いた。肘から手の甲まで伸びる一本の赤い線。ただ、赤い線と言つても、まるで血管を直接見ているかの様にその赤い線は流動を見せる。勿論、こんなモノが自身の腕に付いていて冷静になれるはずがない。

南條は勿論冷静さを取り繕うとはした。

ここで慌てて冷静さを失つてしまえば『ディエナ』の情報を探索せなくなる。

だが、南條まやはりただの人間。限界があつた。いくら場慣れしているようだが、激痛が走れば人間は反射的に悲鳴を上げ、体を縮ませる。それと同じだ。いくら認識して受け入れようとしても、目の前のソレは明らかに人間にはそぐわない『異物』だ。そんなモノをいきなり自分の体の一部だと受け入れられる人間等存在しないだろう。「なんだよコレはッ！！！こんな……ッ！？」

「君の左腕だろ？に？」

南條の悲鳴、戸惑いにセカンドはわざと挑発する様な楽しんじる事を主張する浮ついた声色で南條に『認めさせてはいけない』現実を摩り込んでいく。

こうなるとセカンドがこの場の流れ、主導権を握つてしまつ。

受け入れがたい現実が目の前から張り付いて休息も与えてくれない。南條の左腕は、『左腕』でしかない。ただ、肘の上までが漆黒に染まり、流動する真っ赤な二本のラインが入つた。

異常だ。だが南條はその腕が本当に自分の物だと理解していた。自身で動かして、この『力』を感じているのだ。疑う余地は理屈上はない。

「な……、」

言葉を詰まらせた南條はセカンドに驚愕して見開いた大きな瞳を

向けたかと思うと、

「何しやがった！？」

瞬間、ギックリと視線だけで人命を殺めそうな鬼の様に表情を歪めて、南條は目の前のセカンドに両手を伸ばし、胸倉を掴みあげた。そのまま押し、廊下の壁を壊しても可笑しくはない勢いでセカンドを叩きつける。

「…………、」

それでも何とも言わないセカンドに向かつて、南條は我が儘な子どもがだだをこねるかの用に、不満をセカンドにぶちまけた。

「テメエ…………！　この墨みてえな左腕は何だよ！　お前等が何かしたんじゃねえのかよ！？」

ギリ、と恥々しげに歯軋りして強烈な視線を数センチという距離で向かられるセカンドはそれでも、どこか面白そうにしているかと思えた。不敵に笑っているような　　実際はそうでないのだがそんな雰囲気が、そんな余裕がセカンドにはあった。

興奮して息を荒げている南條でさえ、気付くほどモノだ。

「…………ネメシス」

セカンドは、やれやれ、といった感じの溜息交じりの言葉を漏らした。

「は？」

「ネメシス。知っているか？　破壊神の事だ」

余りに得意げに、外連味たっぷりに言い切るセカンドが南條には不満の対象にしかならない。

「だから何だつてんだよ！？」

南條は感情のままにセカンドに怒鳴りつける。が、やはりセカンドの態度は崩れない。まるで、感情が自由に操作できるプログラムのような代わり映えしない細い表情。その表情に南條の本能は間違いない違和感を覚えている。が、今の興奮した南條がそれに気付くはずもない。

大体、今セカンドの首下を絞めているその漆黒の左腕の力が

単純に倍以上に増えている、という事にすら気が付いていないのだ。
そんな見て、体験して分からぬ事を知る余裕はない。

「……ネメシス。これがあの『バケモノ』や『怪獣』を作る生物兵器だよ」

「は？」

南條はこんな状況にいながら、常人とは比べられないほどに冷静だ。勿論、興奮し、落ち着けきれない所はあるが、常人が同じ立場にいた場合と比較して南條は冷静だ。冷静、だから予測してしまつた。

（まさか……。映画やゲームみたいにゾンビなりバケモノなりを作る生物兵器……最近兵器が存在するってこのセカンドは言いたいのか……？）

「ちょ、ちょっと待てよ！ ンなモン存在だけで国際問題にまで発展する様なモンじゃねえか！！ そんなモノが……、」

南條の言葉は最後まで搾り出すことは出来なかつたようだ。フードアウトするかの様に言葉は尻すぼみになり、最後の方はこの廊下に響きさえしない。無理はない。南條は自身で気付いているのだから。自分は、とんでもない状況に置かれたのではないか、と。

（……、つて事は。この左腕はまさか、）

思つた時だつた。まるで心が読めるといわんばかりの丁度良いタイミングでセカンドが僅かに口角を吊り上げながら、

「そうだよ。その左腕はネメシスに感染したことによつて修復されたネメシスの力が宿つた左腕だ！ しかも『特別製』のなあ！」

南條の、まさか、は意図も簡単に当たつてしまつた。一ピースしかないパズルを悪ふざけせずそのままクリアされた様な気持ちだつたと思つ。

ここで、また南條の頭は真っ白になりかけたが、南條はなんとか抑えた。ここが、チャンス、かもしれないからだ。奴は『特別

製』と吐いた。この『特別』にはきっと『殺せないほど』の『特別な何かがある、と思えた。と、いつのも、この『ネメシスに感染した』左腕そのものが『特別』なのであれば、先程の『しかも特別製のなあ…』とこう言葉は不要になる。これは、きっと何かがあると南條は踏んだのだ。

が、同時にもう一つの嫌な憶測が南條の頭から出て行かなくなってしまった。

(……、ここから逃がす気はないって雰囲気だな)

いくら胸倉を掴み、南條が睨みを効かせようが目の前のセカンドは動じない。赤子と対峙している、そんな、『負けない』といわんばかりの度胸だ。

「一応聞くけど、」

南條は嘆息して、セカンドの首下かた両手を外して下にダラリと垂らして、

「俺を逃がす気はないんだろ?」

答えは分かつていて、南條もなんで聞いたのかと自身に言い聞かせてやりたくなる程に明白なことだった。勿論、返つてくる答えは、「当たり前だ。君が知っている情報だけでもソレは判断に至るだろう?」

南條に掴まれてグシシャリと皺の寄ったスーツの胸元を治しながらセカンドは相変わらずの様子で呟く。

不意に、「あ」とセカンドは思い出したかの様に続けて、

「一応言つておぐが、あのティエナ・トワイライトとやらは帰宅できる可能性はある」

3・順位・5（前書き）

- ・南條来人、セカンドと共に行動。
- ・ディエナ、ファーストと？と遭遇。

「……本当か？」

南條はまず、理由を聞かずに入意を問つた。自身の事など忘れて、あの綺麗なブロンドの少女の安全を心配した。だから、どうしてか？ 等と野暮なことは聞かずに本当か嘘か聞いた。

「あくまで、可能性だが、な。恐らく彼女は解放だろ？」
ソレを答えることには差し支えないのか、セカンドは何か考へるように答えた。続けて、

「ともかく、君は出られないことには変わりない。行くぞ」「
と、話を無理矢理に打ち切つてセカンドは歩き出す。

南條も、逃げればよい、とは考えなかつた。この場所の事、バケモノ、怪獣の事、セカンドの事、ネメシスの事、全てが気になつていたのだ。このままセカンドへと付いていけば、何かがハッキリする様な気がしたのだ。

(……、この左腕の事もあるしな)

セカンドの後に続いて真っ白なこの空間を進みながら南條は左腕を見下ろす。見れば見るほど『異常』としか思えなかつた。墨の様な、全く光の届かない暗闇の様な漆黒が指の先から肘の先まで続いている。少し手を返してみれば、流动する真っ赤な一本のライン。それは肘から手の甲にまで血管の様に伸びている。こんな異常でも、自身の腕だと南條は認識できていた。

セカンドが言つから、ではなく、自身の事だから、といつた意味合いでだ。

「ここだ」

暫く歩いた後、一枚の今まで見てきたモノと同様の扉の前でセカンドは立ち止まって振り返つた。

よくこんな見栄えしない似たような景色の中で目的地に行けるよ

な、とセカンドに無駄な関心をしながら南條は問う。

「……が、何なんだよ？」

「実験場だ」

答えは質問が分かつていたと言わんばかりに早く返ってきた。

「実験場？」

南條は眉をしかめる。自身のイカレタ左腕。ネメシスを知るセカンド、そして、実験場。嫌な予感しかしなかった。

「そうだ。勿論、君のその左腕……、」

セカンドが言いかけたところで、

「あー！ それ以上言つな！ 頃まで言つたな！ 分かつてつから」
南條が苦悩にもだえるような声を上げて発言を止めた。言葉そのまま、分かつてるから必要なことだけ教える。という事だろう。
上手い具合にセカンドはそれを察したようで、表情一つ動かさず
に溜息を吐いて答える。

「良い。ともかく、この部屋に入りたまえよ」

言つと、セカンドは何一つ動きを見せなかつたのだが、タイミング良くその扉が斜めにスライドして南條を迎えた。

部屋の先は、相変わらずの真っ白な光景が広がつていて広さを確
認しそらい空間だったが、今まで見てきた部屋とは比べ物にならな
いくらいに広かつた。言つても、あの怪獣と遭遇したスペースに比
べれば全然狭い。だが、それなりの広さを誇つていた。

南條はセカンドを一瞥し、部屋へと足を踏み入れる。と、背後から足音が続いた。セカンドも入ってきたようだ。

振り返り、南條は訝しげにセカンドへと視線をやる。

「部屋の中央まで進みたまえよ」

セカンドは静かな、感情の起伏が全くないその声で一言、そうと
だけ言つて顎で南條を促す。

「…………、」

ともかく、セカンドの指示に従わないことには何事も進まない現
状があるので、南條は訝りながらもゆっくりと進み、部屋の中央ま

で進んで振り返る。振り返ると、部屋の入り口に立つたままのセカンドと目が合う。セカンドは無表情ながら、口角を吊り上げて嫌な笑みを見せているような雰囲気を浮かべていた。

「で、俺は何すりや 良いのよ？」

南條が聞くと、

「そのまま待機だ。必要な時に必要な事が起きる」

セカンドはフツと鼻で小さく笑い、そう返した。返して、そのまま斜めにスライドして開いた扉から出て行ってしまう。

「ちゃんと説明くらいしろよ、クソガ」

セカンドが出て行ってから、南條は一人そう呟いた。

セカンドがいなくなつたことで、この部屋には南條一人が残る。一応、と扉を確認するが、勿論開きはしなかつた。部屋の中央に戻り、辺りを一瞥するが、やはり何もない。床や壁や天井が確認しそうい程の白塗りの空間でしかない。殺風景だな、と南條は思うが、黒塗りにされているよるは良いと思えた。

「……、で、俺はどれだけ待てばよいのだろうか」

言いながら、南條は真っ白な床に腰を下ろす。座つて初めて床の固さに気付いて少しだけ損をしたような気分に陥る。

（ディエナはどうしてんのかな？ つーか、俺が生きてるって事すらまだ知らないとか……、まあ、ディエナからすれば俺なんてただの偶然会つた男の一人でしかないか）

南條はふとディエナの事を思い出して心配する。

セカンドは彼女は帰れるかもしない、といつた。もし本当にそうなら、そうなるべきだ、と南條は心から思う。南條は本当に、心底ディエナを心配していた。自分はまだしも、ディエナは一人になつたら何も出来ない。少なくともこの状況では、と思つていた。

恐らく身近な人物であつただろうノーツとやらが死んでしまい、彼女は錯乱していた。あの状態でのバケモノや怪獣がいる場所に一人置かれても、死ぬ、他はないだろう。

（ディエナが脱出できれば良いか。まあ）

南條はここまで『異常』に足を突っ込んでしまったせいか、少しばかり呑気になっていたのかもしれない。簡単に言えば、気が抜けている。だ。

そんな南條の氣をひつぱたくかの様に、

『あー聞こえるか。南條来人』

どこからともなく、セカンドの声が聞こえてきた。

3・順位・6（前書き）

- ・南條来人、謎の実験場。
- ・ディエナ、ファーストと？と遭遇。

南條は辺りを見回すが勿論何もない。が、少しばかり声が籠つていた事でどこかにスピーカーがあるので、と予測を立てた。恐らくは、部屋を監視するカメラなんてモノもあるはずだろう。

「聞こえてるってーの。さっさとしろって」

少しの苛立ちを見せながら、南條はぶつきらぼうに答える。会話をしているはずなのに、視線のやり場がわからなくて妙にもどかしく感じた。

そんな南條を他所にセカンドは一方的に喋り続ける。

『今から「実験」を始める。分かっているだろうがその左腕のである。心して「かかる」よう』

一方的に振りかけられたその言葉だけが残り、プツリ、とその後、音声は聞こえてこなくなる。

南條には、その『かかる』という言葉の意味が理解できなかつた。この実験に本気で取り組め、という事なのか、それとも、これから『敵が現れるから向かい撃て』という事なのか。普通に考えればまづ前者が浮かぶだろうが、状況が状況なだけにそうとは言い切れない。案の定、

「……ッ！」

まるで、建物そのものを引きずるような音部屋中に反響して南條に襲い掛かつた。なんだ？ と南條があたりを一望すると、真っ白な空間にポカリと大口を開ける『穴』を発見する。そんなもの、先程までなかつたのは明白だ。壁一面全てを黒にしてしまうかと思つ程の穴が南條と対峙している。

「何……だ……、」

地が南條を揺さぶつていた。地震とはまた違う、何か、だ。

その原因が、その黒 穴の先から『こちらに向かつてきている』と南條は本能で察知していた。

喉が奥から干上がり、背筋が凍つて体が言う事を聞かなくなる。必死に頭は回転させるが、それもいつ止まつても可笑しくない。決して、その黒穴が怖いのではない。その先から得体の知れない何かが向かつてきているからでもない。南條は、その、向かつてきている何かから放出され続けている『恐怖の様な何か』に中でられているが故、これほどまで臆していた。可笑しい、とは言い切れない。だが、狂っている、とは言い切れる程だった。

金属を削るような音と、水々しい、新鮮な肉を床に貼り付けるような音が穴の向こうから南條に襲い掛かる。

(ツ！？)

穴の暗闇から、僅かにその一角が見えた気がした。

南條の緊張はその瞬間に極限にまで跳ね上がった。心臓が高鳴り、何か気持ちの悪い物が腹の奥底からこみ上げてきて、吐き戻してしまいそうにもなる。

直後、『あの腐臭』が南條を襲つた。が、吐き戻す余裕すら、南條にはない。

穴の奥から、暗闇を引き剥がすようにその姿はフェードインしていく。

その姿は山、とでも言えばよいのか。

身長は恐らく一メートル前後。一七はある南條が見ても見上げなければならない大きさ。そして、頭から足元までが三角形の体。継ぎ接ぎだらけの布の様なモノを頭からかぶせられているのだが、足と腕以外は全く露出せず、防具の様な雰囲気を持っている。顔は勿論確認できないが、何故だか南條の頭の中では皮膚を剥がされた文字通り生身の人間の姿が浮かんでいる。布切れの途中から露出する明らかに人間の物ではない筋肉質な真っ黒い腕。右腕の方には、その姿によく似合つてしまふ南條の身の丈程もある巨大な『マチエット』が握られていた。

勿論それは、南條を叩ききるための物なのだろう。

「 ツ！！ な、なんだよコイツ……ツ！？」

自然に、そんな言葉が南條の口から漏れていた。無理はない。本当に、目の前のそれは『何なんだ』と言うしかないようなソレなのだから。

ディエナと共に遭遇した怪獣よりも、ソレは異質に思えた。ソレは穴から完全に身を出し切つてこの南條だけがいたはずの部屋に入ると同時に、ソレが来た穴は最初からなかつたかの如くスッと閉じてしまった。その光景は明らかに現実的な光景ではなかつたが、南條の視線は目の前のソレに刺さりっぱなしで、そんな光景にが気付けなかつた。

『それは、『肉屋』だ。試作品だが、中々の戦闘力、知性を持つ兵器だ』

南條が怯えながらもソレと対峙していると、不意に先程のスピーカーから声が部屋に響いた。

止まりそうな意識を必死に覚醒させ、南條は視線を目の前のそれ刺したまま響くセカンドの声に耳を傾ける。

『君の能力はそれで確かめさせてもらうよ。死んだら解剖して培養液漬けにしてシッカリと保存してやるから安心したまえよ』

(　聞かなきや良かつた……)

「俺の能力ってなんだよ！？」

ともかく、と南條は適当な質問を捜して投げかけた。こうでもしないと、南條の先で体を揺らしながら待機する肉屋^{ヅチヤ}が襲い掛かってきて、恐ろしかつた。

が、返事は一言だけ、

『実験を始める』

とたん。張り詰めていた空氣に緊張に視線に、何もかもが爆発するように膨れ上がつた。

ズン、と地を搖るがしたのは間違いない肉屋^{ヅチヤ}の一歩である。南條もソレを見逃しはしなかつた。

「ちょ！ ちょっと待て待て待てええええ！ — 」しつち来るんじ
やねえよバケモノ！ —

やねえよノケモノ!!

肉屋
ブッチャ

慌ててそう叫ぶが、肉屋に届くわけがない。
どう見たつて、肉屋はあの怪獣達と同種、つまり、明らかに人間ではないのだから。

肉屋が一步地を踏みしめるたびに、地が僅かに跳ねる。

南條は勿論後ずさるが、そんな行為を繰り返していればいずれ追い詰められる。何故ならここは、真っ白な空間だから。分かりずらいが、一つの部屋なのだから。

案の定、数歩下がつたところで、南條は追い詰められた。

南條の背中と真っ白な壁が衝突して、軽い音がなるかそんな音は
肉屋の足音になかつた物にされてしまう。

冷や汗が脳髄から流れ落ちて糞を便

「あ、うあ
肉屋がまた一步、と踏み出して、南條と肉屋の距離は一メートル
もなくなつてしまつた。

四庫全書

南條でさえ、この状況では冷静になどいられなかつた。シンと鼻に付く腐臭にだつて堪えられるほど、恐怖に震えていた。

そんな南條を嘲笑うかの如く、ゆつくりと、だが、しつかりと、
ブツチャ一

力強く、肉屋は大きなマチエットを頭上へと振り上げて見せる。南條の視線はそれを追従するが、それすら追いかなかつた。

南條の視線がやつと天井を映したと同時に、南條の視線が追つていったはずの物は南條視界を通り過ぎて、床にその先を叩き付けた。

グチョリ、と肉々しい音が部屋に反響する。

途端、南條は激痛に揺さぶられた。

3・順位・7（前書き）

- ・南條来人、実験場で肉屋と対峙。
- ・ディエナ、ファーストと？と遭遇。

「気付く余裕なんて吹き飛んでいた。

肉屋^{ブッチャヤー}の叩き下ろした巨大なマチエットは、その先を南條の左肩にめり込み、そのまま、肉をそぎ落とすかの如く、縦一線に気持ちよい程スムーズに振り下ろされたのだった。南條の爪先の数センチ先の床を碎いたマチエットの先には、目痛い程に赤い液体が付着している。

「が、傷は浅かつた。

南條の体はまだ断ち切られたわけではない。マチエットの先が南條の体の向こう側を通りることはなかつた様だ。

が、それでも、常人に堪えられる様なモノではない。

南條の切られた左半身からはこれでもか、と鮮血が噴出し。

「……、ツ！ って、おい！ なんだよコレ…？」

痛みが一瞬で消えた。そう言つのが億劫なほどの傷跡があつたはずだが、南條の感じた痛みはほんの一瞬で消え去つてしまつていたのだ。しかも、ろくに出血がない。肉屋^{ブッチャヤー}の握る巨大なマチエットの先には確かに南條のモノである鮮血が付着している。が、南條の切られた身体からは、全くと言つて良い程に出血がなかつた。もちろん、僅かにはあるが、深く抉られた身体ではまず有り得ない量でしかない。

驚く南條に肉屋^{ブッチャヤー}は追撃を掛ける。

ドツ！ と空気が弾けて部屋中に飛散した。肉屋^{ブッチャヤー}がマチエットを横一線に振り切つた音でしかなかつた。直後、さらに鈍い音が部屋中に反響して広がつた。

「ぐつ、あ、」

南條の横つ腹に、肉屋^{ブッチャヤー}のマチエットの刃が叩き付けられた音だつた。

本来なら、常人なら、この時点で身体は吹き飛び、浮いてる間に身体はマチュットが叩き付けられた部分を中心にして真っ二つ、それ以上に分解され、地に戻るときには命は消えてしまっているだろつ。

「が、南條はそつはならなかつた。」

肉屋^{ブッチャー}の一撃を横つ腹に喰らつた南條は大砲に撃たれたかと思つような一瞬で吹き飛び、部屋の壁に全身を叩きつけて床へと落ちた。

「……ぐ、があああッ、ああ……」

それでも、南條は意識を失うことすらなかつた。

漆黒の拳を真つ白な床に叩きつけ、なんとか立ち上がる。

（なんでだよ……、何で俺はこんなに……）

南條は嫌な予感を無理矢理に拭い去つて、先程肉屋^{ブッチャー}に縦一線に切られた左肩から真下に走る傷跡を見下ろす。見下ろすと、そこには、「うわッ……、自分の身体だつてのに、気持ちが悪いな……」

まるで、互いが呼び合つかの様に、肉と肉が自然にくつ付き始めている、早送りの様な光景を目にしてしまつた。

が、南條はそれを見て『安心』した。

なぜか、簡単だ。これだけの『異常』を体験してしまえば、これ以上何が起きても『どうしようもない』と思える。最初から『ふつきていた』南條の背中を押せる経験になる。それに、これだけの攻撃を受けて尚、生きて入れるこの身体があれば『バケモノ達なんて怖くない』。これだけの治癒能力があれば、肉屋^{ブッチャー}でさえ南條を『殺せない』だろう。

「……ハハッ、良いね。もうどうとでもなれだわ。こんな幻想的な現状^{ファンタジー}」

「……、」

立ち上がつた南條の方へと向き直り、肉屋^{ブッチャー}はマチュットの先を真つ白な床に引きずり、赤い線を描きながら南條の方へとゆっくりと向かつてくる。

（よつし……。とりあえずは逃げるか倒すかだな……）

南條は肉屋^{ブツチャヤ}が自身に届くまでの間に辺りを一瞥する。

この部屋から出れるであろう出口は二つ確認した。一つは南條がセカンンドに迎えられたあの斜めにスライドして開く扉。もう一つは肉屋^{ブツチャヤ}が出てきたあの壁にあるはずの穴。

どちらかでも開けることが出来れば、南條は『逃げる』といつを選択肢を取りたいところだが、そつはいかなかつた。

あの扉が閉まって開かないことは確認済みであるし、肉屋^{ブツチャヤ}が出てきた穴はすでに壁に戻り、存在すら感じさせない。

となると、

(戦うしかないってか……)

正直、南條は肉屋^{ブツチャヤ}と戦うことを嫌だとは思つていなかつた。勿論、最初はそう思つて、ひたすらに臆していたのだが、『ふつきれた』今の南條はそつはならない。

むしろ、『試したい』ことがあつて、気になつてしまたがなく、ウズウズと身体を興奮で震わしている様な状態だつた。買ったばかりのバイクを、乗り回したい、そんな気軽な気持ちだつたかと思つ。「よつしつ……」

南條は自身を奮い起こすように、右手に左手の拳を軽く打ちつけた。

空気が炸裂する心地よい音がそこから部屋中に拡散する。

少し痛すぎると思えるほど痺れを右掌に感じながら、南條は『左拳』を握り締めて、

「よし。ぶつ飛ばしてやるよー。覚悟しろよ肉屋^{ブツチャヤ}とやり……」

南條はゆっくりと自身に向かってくる肉屋田掛けて、肉屋よりは早い速度で歩み始めた。

3・順位・8（前書き）

- ・南條来人、肉屋と戦闘。
- ・ディエナ、ファーストと？と遭遇。

ゆづくらと、確実に進む肉屋に、先行きなど考えず、ただ己の信
じるモノだけを目指して進む南條。

「アーティストの才能を発揮するためには、必ずアーティストとしての経験が必要だ。」

南條は叫び、駆け出した。
ブッチャード

目の前の肉屋に、
全身全霊の力を込めた左拳の一撃を叩き込むた
めに。
ブッシュヤー

肉屋も南條の加速に反応し、マチエットを高く振り上げて南條を迎え撃つ。左拳を引いた南條はあつとう間に肉屋の懷へと到達した。その瞬間に、南條の頭目掛けて肉屋のマチエットは振り下ろされる。

グキリ、と嫌な音が小さく鳴つた。

卷之三

南條の左拳が、肉屋の首を
掴んだ。
ブツチャ一

何故だかは自身でも理解していないようだ。南條は間抜けな表情を浮かべている。が、南條は確かに、拳が到達する直前で指を思いつきり開き、肉屋の『ない』首を掴みかかっていた。体重や形から掴んだとしても、どう見ても持ち上げることはできないその肉屋を、フツチャ一南條は持ち上げようとしていた。左腕一本で。

南條の意思がないわけではない。違う。勝手に手が動いた、操られた、と例えるのは適切ではない。そうではなくて、南條が『最適だ』と考え付くはずのない知識外の『最適』に思考よりも先に身体が気付き、そつちに動いてしまう。遅れて、南條も少しだが理解を

追いつかせる。まるで肉屋^{ブツチャ一}の弱点が分かつてゐるかの様な、今まで
もかんなバケモノと戦つてきたかの様な、経験者の動きになつた、
とでも言おうか。

左腕一本でこんなデカ物を持ち上げられるはずはない。
だが、そうは思えなかつた。

南條の左腕に有り得ないほどの力が宿つたその瞬間、肉屋の右手にしつかりと握られていたマチョットは肉屋から離れ、南條のすぐ横に落ちて少しだけ転がった。

肉屋の身体は、南条の漆黒の左腕に支えられ、しつかつと床に浮

「ハハッ、これじゃ俺がバケモノじやねえか」

自虐的に笑み、そう吐き捨てた南條は、苦しんでいた。『殺さなければ』と思つていた。

『これは、南條がネメシスに感染したからなんかではない。南條元々の人間性がそう南條に思わせたのだ。南條は創作物語の主人公でもなければ正義の見方でもない。それに、生まれつきの茶髪のせいでもどちらかといえば『危ない』連中に絡まれることの方が多いかった。そんな南條が『殺さなければまずい』と感じたのだ。

だったら、殺すほかない。

南條は静かに、抵抗を見せない肉屋を睨みつける。静かに、だが、
哀れむかの様にも思えた。
ブツチャ一

(「）のデカ物……、見た目はこんなんでもやつぱり、『人間性』を感じちまつ……。やつぱり……人間から作られた、って落ちなのかね……）

い。が、元が人間だろうが、ベースが人間だろうが、南條には関係な

殺す。それ以外の答えは見つからなかつた。

三角形の身体の首であろう部分に、南條の漆黒に染まつた指がめりこんでいる。それは、肉屋の体を持ち上がるための力加減でそうなつていたのだが、今からは違つ。

南條の指は肉屋へとズブズブと沈んでいく。それはそう、殺すために。

南條の漆黒の左腕に煌々と煌く赤い一本のラインは田も当てれないほどに輝き、流動していたのだが、南條がそれに気付くよしもない。

「…………、」

南條の指、掌の隙間から徐所にだが、少しずつだがドス黒い肉屋の血液が漏れ出した。数秒しない内にそれはあふれ出し、持ち上げられている肉屋の足元には血溜まりが出来上がる。

「はあ……」

南條は一度目を伏せ、溜息を吐き出して、
「肉屋よお」

ギツ、と目を見開き、肉屋を睨み付け脅し、

「流石に潰れりや、死ぬだろ？」

問う様に、嘲笑う様に南條は言い、『左腕に渾身の力を込めた』。グチャリ、とつぶれる肉。骨。一瞬で潰された肉屋の首からが三六度に噴水の如くドス黒い鮮血が噴出して飛散する。勿論南條にも吹きかかるが、南條は特別気にしてはいなかつた。ネメシスに感染してしまう、と考えるまでもない。南條は既にネメシスに感染しているのだから。

南條がそのまでいると、あまりに細くなりすぎた接続部が身体の体重に負け、南條が掴んでいたところから下は腐つた林檎の様に落ちてしまった。

南條はそれを確認し、肉屋の落ちた身体が動かないことを確認して、掴んでいた肉屋の首を適当に放り投げた。あの継ぎ接ぎだから布を引っ剥がして中身を確認しようかとも思ったが、それは出来なかつた。南條の本能が何かを感じ取つたのだろう。それまでには

至らなかつた。

足元に血まみれで転がる肉屋の物だったマチエットを南條は左腕で拾い上げる。マチエットは南條の身の丈ほど、いや、それ以上の長さを誇る。勿論、長さ故の重さもあり、南條の右腕では持ちきれないのだ。

刃の背を肩に預け、南條適当に天井を見上げ、叫ぶ。

「悪いけど、付き合いきれねえての！ こんなバケモノと対峙させられて正氣でいるのが自分でも不思議なくらいだ！ お前、殺しに行くから」

南條は言い切つて、暫く天井を睨みつける。

今の言葉はセカンドに向けて放つたモノだ。返事を待つているのだ。

が、返事は返ってくる様子はない。勿論南條にセカンドの姿を確認する方法はなく、ただこの叫びを聞いていないだけなのかもしれないが、南條はそれでも良いと思っていた。

3・順位・9（前書き）

- ・南條来人、肉屋を撃退。
- ・ディエナ、ファーストと？と遭遇。

南條来人はマチュエットを担いだまま、出口の扉へと向かう。
向かつて、

「つたくよ！」

マチュエットを、左腕の力一杯に振り下ろし、扉を叩き斬った。

叩き斬られた扉は、ぱつぱつ真つ二つに斬れたりはしなかつたが、巨大で重量のあるマチュエットを思いつき叩き付けられたからか、叩き付けられた場所を中心に放射状に亀裂が入っていた。一蹴りしただけで吹き飛んでしまいそうなほどに細かい亀裂だと見て分かった。今でも、パラパラと僅かに破片が床に落ちている。

南條が亀裂の中心に蹴りを入れると、扉は朽木の様に簡単に姿を崩し、墜ちてしまう。その後も何度も蹴りを入れて、南條一人が通れるほどに穴を広げて、南條は扉にできた穴を潜つて部屋の外へと出る。

視界に入るは飽きたほどに真っ白な廊下。その廊下に並ぶ無数の扉。

「まずは……、ディエナを探すか、」

一瞥しそうが、見渡そうが変わりない景色に溜息をついた南條は、マチュエットを肩にのせてゆっくりと歩き出した。

ダガニッ！　と銃声が炸裂した　そう気付いた時にはファーストの額には焼け焦げた穴が開き、締りの悪い蛇口の様に僅かに鮮

血を噴出しながら、ファーストは倒れていた。

「ディエナはすぐに開いた入り口へと視線をやる。やるとソロには

「パパ……！？」

南條と比べても高い身長、シックカリした筋肉質な体格。身に付ける茶色のコートはどこか探偵らしさを窺わせる。初老の、白い鬚と髪が綺麗な男性が、片手に拳銃を掲げ、そこにいた。

「ディエナ・トワイライトの実の父親、クロウリー・トワイライトだ。

「パパ？ なんでココに……？」

問うディエナをクロウリーは無視して、ディエナの横を通り過ぎて、倒れたファーストの側まで行く。側まで来ると、足元のファーストに手にした拳銃の銃口を落し、ダン、ガン、ダガン、と何度も何度もトリガーを引いた。その度、ファーストの動かないはずの身体が僅かに跳ね、人体の恐ろしさを感じさせる。

そこまでしてクロウリーはやつとディエナへと振り返り

「おおおおお！ ディエナ！ 無事だつたか！？」

ディエナに近づき、思いつきり抱きしめた。

「ちょ、わ、ぱ、パパ！ 大丈夫だから離して！」

誰が見てるというわけでもないのに、ディエナは顔を真っ赤に染め上げてバタバタと子どもの様に抵抗してクロウリーの腕から抜け出す。

「もう！」

「なんだ、ディエナ……、反抗期か……。青春だな……」

「私はもう一一よー？」

場違いにしんみりするクロウリーにディエナは叫ぶ。

クロウリー・トワイライト。ディエナの父親であり、とある

『殺し屋』だ。決して資産家などではない。そう、ファーストの勘違いはここにあった。こんなおぞましい職業でありながら、強力な権力と力をクロウリーは持っている。いや、だからこそ、クロウリ

ーは安全圏での殺し屋が出来ていいのだ。殺し屋の安全圏 それは身分の差異を隠すことだ。だから、ファーストにも『資産家』なんて情報がいってしまったのだろう。

この小さな間違い一つが、こんなチャンスを作ってしまったのだ。

「ゴホン、と咳払いをしたクロウリーが言つ。

「とにかく、帰るぞディエナ。ノーツはどうした?」

またか、とディエナはしかたないはずの現実に呆れた。

「ノーツは、死んだわよ……」

ただ、そうとだけディエナはいう。無意識に視線を床に落していつたが、彼女なりに強がってはいたのだ。それに、実の父親であるクロウリーが気付かないはずがない。

クロウリーはこれでもか、と明るすぎる笑顔をディエナへと突き出し、

「人間いつ死ぬかなんて事は分からぬ。私の仕事上ハツキリとそう言いきれる。だからな、ディエナ。不謹慎でしかもディエナの気持ちを逆撫ででてしまうかもしけんが、私はディエナが生きていたことが嬉しくてしかたがないよ」

全く嘘や不自然さを感じさせない笑顔が、ディエナのすぐ目の前にある。ディエナが顔を上げれば、その笑顔は嫌でも目に入る。しばらく見ていなかつた、優しく、強い父親の笑顔。

「……、うん」

ディエナは、父親の言葉に温かみを感じた、決して、「執事なんか代えを作れる」とは言わず、ディエナの生存を単純に喜んでくれる。そんな父親が自身の父親でよかつたと思えた。

「よし、じゃあ帰るぞ。ヘリを用意してある」

「ちょっと待つて」

さあ帰ろう、とディエナの手を引いたクロウリーだつたが、娘に手を振り払われて頭上にクエスチョンマークを揺らす。

「どうした?『忘れ物でもしたか?』」

クロウリーはそう聞く。ディエナの心配ではなく、恐らくそれ以

外であるう『忘れ物』とやらの心配。

「ディエナはクロウリーの実の娘だ。クロウリーだってしつかりと父親をやつてきたのだ。娘の可笑しな様子にはすぐに気付く。それに、ある程度の予測も立つ。」

「……、私を助けてくれた人がいるの」

か細い、泣きそうな雰囲気が丸出しの声色で、ディエナは咳く様に、俯いたまま言う。

助けてくれた人、言わずもがな、南條来人の事であろう。彼がいなければ、ディエナはとっくに『死んでいた』。こうやってクロウリーと生きて再開することはまずなかつたであろう。

「ディエナは決心する。今度は、私が助ける。と。

ディエナの瞳にシッカリ、ハツキリとした決意が宿つたことにクロウリーは気付く。

「助けに行くのかね？」

微笑ながら、クロウリーは問う。答えなんか、分かりきつている悪戯な質問だ。

クロウリーの問いに、ディエナはしつかりと、深く頷いて、

「当たり前よ。アイツがいなければ私は今頃死体だったのだもの」

しつかりとした声で、ディエナは言い切つた。

自分が死んでいたかもしれない、なんてそう簡単に言い切れない。が、ディエナはそれを乗り越えたのだ。単純にクロウリーという強力な力が手元に来た、という安心感からの行動でもあるが、ディエナは南條来人に会いたいと思っている。自身を救つた人間。いうなれば命の恩人だ。そんな人間に礼もなしで、ましてや見殺しにするなんてディエナのプライドが絶対に許さなかつた。

例え、この場所がバケモノや怪獣が犇く世界だとしても。

3・順位・10（前書き）

- ・南條来人、肉屋を撃退。
- ・ディエナ、クロウリーと共に。

「では、さつさと助けに行こうじゃないか！」

ディエナの決心にクロウリーは大賛成のようだ。もとより、クロウリーは一人娘のディエナを溺愛しているのだ。その娘の反対するはずがない。クロウリーは銃をコートの懷へとしまい、これでもかと笑つて見せる。

「……でも、どこにいるのか分からぬのよねー」

ディエナは『問題ではないけど』といった感じで言つ。もし、分かれば早いんだけど、という様子である。決して、落ち込んでいるわけでも、絶望しているわけでもない。

道が分からなかろうが、クロウリーがいれば大丈夫だ、という自信があつた。心強さがあつた。

クロウリーは、それ程の人間だ、とディエナは知つてゐるのだ。
「道か、……この施設内部のデータはないからな……、それどころか存在も今日ノーツの位置情報を追跡して初めて知つたくらいだ。探しても道ののつたモノなんてないだろうな」

考える様にクロウリーは言つ。

ディエナは勿論、クロウリーを疑つたりはしない。

「そうよね……、まあ、行くわ

「その粹だ！」

ディエナとクロウリーは一度だけ倒れたファーストに視線をやる。風穴が無数に開けられ、そこから鮮血を流した後が伺える血の後が彼の下に出来た血溜まりに繋がつてゐる。死んでいる、はずだ。これだけの銃撃を受けて、生きているはずはない。瞳孔だつて開いている様に思える。間違いない。

が、ディエナもクロウリーも訝しげに表情を歪める。

どう考えたつて死んでいる筈なのに、何故かそのファーストは、生きている様な気がして。

「不気味ね……」

「そうだな……」

二人は現実から目を背けるかの様に視線をファーストから外して、部屋から出て行つた。

「…………、」

ディエナ、クロウリーが出て行つて、血溜まりに浮かぶファーストの姿だけが残るこの部屋。一人がいなくなり、静かになつたこの部屋で、

「…………ああ、」

起き上がるモノがいた。

静かに、背中から頭から床と張り付いた身体を引き剥がす様に鮮血を引き、その姿は静かに立ち上がる。立ち上ると、ボタボタと大粒の血の塊が床に張つた血溜まりに跳ねて部屋中に嫌な音が反響する。

そんな血に浮かぶ赤の上に立つ男は　勿論、ファーストだ。首に手を当て、数回首を鳴らして「はあ」と溜息を吐き出して『呆れた』。

スースを汚したこの血をどうしてくれるか、など、この時ファーストはまだディエナ達の事など気にしてはいなかつた。そんな事、どうともなる、といった、そんな余裕を感じられる。

数秒して、ワンテンポ遅れて、ファーストはやつと、

「あの男……、ディエナの父親クロウリー・トワイライトとやらか。何故この施設まで辿り着けたのだ……？」

ファーストはまず、追うよりも前にその事について考えた。

事実、クロウリーは知らないはずのこの場所に来た。そもそも、ディエナがこの場所にいる、という事に感づくのが早すぎる。なんといったって、ディエナ等を連れ来てまだ『一日』しか経っていないのだ。一日程度の不在ですぐに搜索し始めるだろうか。それに、例え搜索したとしても一個人が見つけることは出来ないはずだし、それどころか国一つ動いても気付かない様な場所にこの施設はある。それなのに、あのクロウリーはこの施設に踏み込んだ来たのだ。たった、一日で。

これは、ファーストがクロウリーを『ただの資産家』だと勘違いしているからこそ起きた……と、いう訳ではない。もしファーストがクロウリーの素性を正確に把握していたとしたら、まずファーストはディエナを拉致したりしないだろう。

それ程の差が、この時点であったのだ。

「……ただの資産家な訳がない」

勿論ファーストはすぐに気付く。いや、冷静になれば誰でも気付ける。

調べの付かないはずの施設をたった一日で存在から場所から見つけ、拉致された娘を見つけ出し、何も分からぬ状況に直面してすぐには、銃弾を放つたのだ。とてもじゃないが、常人が出来る行動ではない。逸脱し過ぎている。

そもそも、ただの資産家」ときが何の確認もなしに一瞬で敵を見分けて銃を放てる訳がない。

いや、ただの資産家……ではなくとも、常人ならまずそんな行動はとれるはずがない。最終的に結果がそうなったとしても、必ずどこかで戸惑いを見せるはずだ。

それが全くなかつたのだ、あの男には。

ファーストのような常人でない人間には確信が生まれるほどに分かる。あの男が……、似たような人間だと。

3・順位・11(前書き)

- ・南條来人、肉屋を撃退。
- ・ディエナ、クロウリーと共に南條を捜索。

(……ともかく、)

ファーストは懐から無線機の様な何かを取り出す。言い切れないのは、そのデザインがあまりにも従来の無線機らしい無線機から離れすぎた曲線の目立つ近未来的なデザインだったため、一見しただけではハツキリと言い切れないのだ。

「私だ」

ファーストはその『無線機』を口元に持つていき、部屋に響かない程度の静かな声でマイクの向こうへと呼び掛ける。すると、間もなく返事が返ってくる。若い男の声の様に思える。

『はい』

「南條来人、ディエナ・トワイライト。それに……、この場にいなはずのディエナ・トワイライトの父親であるクロウリートワイライトが逃げ出そうとしている。イロイロと想定外の事が起きた。絶対に外へは逃がすな」

挨拶もなしに、ファーストはただ一方的にそう淡々と言つ。

『了解しました。補足できています』

「頼んだぞ」

通信が切れる感触はないが通信は終わつたらしく、ファーストは無線機を懐へと戻して、扉を見つめる。

下の人間に今、指示は出した。が、勿論それでファーストが退屈する理由はない。ファーストもしっかりと『仕事』をする。(とりあえず追つて、……捕まえなければな)

生きかすにしろ殺すにしろ、という事らしい。

ファーストは調子を整えるように咳払いして、部屋を出て行つた。

「気持ちが悪いよな」

南條は一人、吐き捨てる様に呟いた。

白に斑点を作る赤が際立つ元はただの白い空間だったどこかも分からぬ廊下。マチエットを担ぐ南條の周りには、無数の『死体』が転がっている。どのソレも、内臓を吐き出していたり、肉を通り越して骨まで露出していたり、と、かなり酷い状態である。

勿論、この『死体を殺した』のは南條だ。生きるために、殺したマチエットで叩き斬つた。が、ここまで状態にしたのは南條ではない。

この死体共は、最初から『こんな状態』だったのだ。南條の視界に映ったその時には既にもう、その状態だった。

内臓を露出し、骨を見せ付け　が、まだ生きているといふ、まさに『ゾンビ』な状態で。

「やつぱりこいつら……、ゾンビ、なのか……？」

南條は死体の一つに目をやって呟く。

ここまで光景を見せ付けられると、流石に疑えなくなってきた、といったところだろう。いくらゾンビがファンタジーな存在だからとはいえ、この状況は間違いない『ゾンビ』を物語っている。それに、南條は現実離れした怪獣　R Z O - 1 を目撃だつてした。現実に、こんな異常な存在がいる、という証拠は自身で見てきた。それには、南條事態もその証拠だ。鉈を担ぐその左腕　漆黒にそまた左腕には尋常ではない力が宿つているのだ、と手に取る様に南條には分かる。

転がる死体を跨ぎながら、南條は進む。

血溜まりを踏んだのか、南條が歩いた跡は、血で描かれた靴の跡

が残つてゐる。

(それにして、可笑しいな。『ティエナと逃げてきた時にはまともに姿も見なかつたのに……）

南條は単純に疑問に思つてゐた。

実験場に辿り着くまでには一体しか見なかつた彼ら ゾンビ達の姿。それが、実験場から逃げ出した途端、異常なまでに見るようになつた。

理由には当てがある。それは勿論、南條が逃げ出そうとしていることだ。セカンドは『南條は帰れない』と伝えていた。それを、この左腕の力任せに無理矢理逃げようとしているのだ、ゾンビでも何でも使つて止めるのは当たり前の行動だと南條でも思つてゐる。

が、ひつかかる事もある。

それは、何故セカンドが直接出てこないのか、といつ事。セカンドは南條よりも先に南條の左腕の事を知つてゐた。それに、その左腕に力があるであろうという予測も立てていて。なのに何故、セカンドはこないのか。セカンドのあの様子からして、セカンドには南條を抑圧するだけの力があると思える。その様な雰囲気を見せていた。だとしたら、ゾンビなんかを派遣するより、セカンドが出てきて南條を捕らえるなり殺すなり処分した方が早いと思える。では、何故、そうしないのか？

「『サーク』はまだ帰つてきていないのか？」

セカンドは不満げに眉を潜めて吐いた。

「はつ！ 連絡も取れない状態が続いております！」

それに答えるのは若い軍人の様な男だ。セカンドに敬礼を見せて、はきはきと喋り、しつかりと答える姿はまさに『部下』だ。

設置された複数のモニターの明かりだけが寂しそうに輝く薄暗い部屋には、モニターの前に座るセカンドとその背後にピシリと立つ

若い男の姿が確認できる。

セカンドの目の前に広がる複数のモニターは、それぞれ様々な光景を映していた。砂嵐だつたり。謎の物体がクネクネと動く不気味な様子だつたり、白い廊下を走り抜ける初老の男性と如何にもなお嬢様な姿を映していたり、また、一人のまだ二にもなつていない青年が漆黒の左腕に持つ巨大なマечettを振り回している様子だつたり、とその用途は様々だ。

セカンドは、そのまま青年が映るモニターに目をやつて、言つ。「何故、実験などするのか……」

言つと、背後に立つ若い男は聞かれたわけではないのに、

「私には分かりかねます」

「聞いていない」

セカンドは興味ない、といった様子で冷たくそう言い、次は、と視線を別のモニターへと移した。

3・順位・12（前書き）

- ・南條来人、施設内を探索。
- ・ディエナ、クロウリーと共に南條を捜索。

次にセカンドの視線に刺されたのはあの ディエナとクロウリーを追従する画面だ。この画面を見ただけでは、この施設中にカメラが設置されているかの様に見えるが、そうではない。的確な位置に予め配置された監視カメラが、映像を自動で繋げてその画面へと送っているのだ。それ程の技術が、そこにはあった。

「この男の詳細は？」

顎で、意識でクロウリーを差してセカンドが問うと、若い男が答える。

「はっ！ その初老の男性はクロウリー・トワイライト。そちらに映る今回選抜でここに来たディエナ・トワイライトの父親で、資産家であります。が、ファースト様からの報告で、彼は資産家ではなく、殺し屋なり傭兵なり、の可能性が高いとのことです」

「そうか。分かった」

そうだけ言って、セカンドは適当にモニターを見渡す。
モニターにスピーカーはついていないのか、この二人に会話がなくなるとこの部屋を妙なまでに静まり返った。

そんな環境の中で、セカンドは静かに眉を潜めて、考える。

（さつさと捕まるなり殺すなりすればよいモノを……、『カムイ』はわざと逃がすような指令を……。一体なぜだ？ あんな力を持つ人間、いや、バケモノが外にでれば大変なことになる。それどころか、僕達の立場まで危うくなるだらう。……、カムイは一体何を考えているのだろうか？）

『上』の指令に逆らえない、という社会の暗黙のルールはこの異常な集団『シ機関』にも適用されているらしい。セカンドは『上』への不満を胸に潜めていたのだった。

「動くなんじやねえッ！」

「動くな」

「ちょっと待つてよ！」

同時に三人の声が当たりに響いた。

困惑するデイエナの目の前では、マチエットの刃を突き出す南條と、いつの間にか取り出した拳銃の銃口を南條へと突き出すクロウリーの姿が向き合っている。

廊下の曲がり角での、偶然の出会いだつた。互いが互いを探していたため、結果オーライといいたいところだが、早く誰かが止めなければ今でも殺し合いが始まらうな雰囲気が漂つている。

「ちょ、ちょっと待つてパパ！ その人！！ その人が私を助けてくれた人なの！！」

察したデイエナは即座にフォローに入り、場を落ち付かせようとする、が、

「ディエナ、下がつていろ。この男……、あのファーストとやらと『似たような気配』がする」

溺愛するデイエナからの必死の頼みであるというのに、クロウリーは断つた。銃口は真っ直ぐ南條の額に掛けて突き上げたまま、視線はしつかりと南條を捕らえ、指一本でも動かせば殺す、といわんばかりの脅しの視線を突きつけている。

「な、何言つてるのよ！？」

正直、ディエナは焦った。クロウリーがデイエナの頼みを聞かない時が、本当に危険な時なのだ、と知っているから尚更だった。

が、今のディエナに、今吐かれたクロウリーの言葉は理解できなかつた。

(な、何が言いたいのよパパは……つー？)

と、ディエナは南條に視線を移して、移して 気付いた。

見ただけで、思わず息を呑んだ。喉が干上がり、見てしまったソ

レに以上なまでの威圧感を感じてしまつ。

そんな状況下に一瞬で置かれたディエナだが、クロウリーは彼女をしつかりと守る位置に立つてゐる。クロウリーの背後で、僅かにその威容に怯えた表情を見せて、ディエナは南條に吐く。

「な……、何なのよ！？ その左腕！！」

勿論、ディエナが見たのは南條の漆黒の左腕だ。ただ、真っ黒な左腕だつたら、ディエナを脅すまでにならなかつたかもしれない。が、南條の漆黒の左腕には、二本の流動する赤い線が入つてゐる。血管を透かして見た様なソレが、ディエナに予想以上の刺激を与えてしまつたのだろう。

「貴様……何者かね……？」

「南條来人。ここに拉致されて怪獣に殺されかけて、とまあ、付いてない男だよ」

互いに互いを威嚇し、警戒し、ギリギリと絞るようにらみ合いを続けたまま言つた。

と、その時だつた。

「……、はは。面白い男よのお！」

今聞いたばかりの異様に低い声とは全く違う、少しだけ声色が明るくなつたそんな声が、クロウリーの重そうな口から漏れた、と、同時に、クロウリーは銃口を下げる。

「……、いや、俺は詰まんない男つすよ」

皮肉めいた言葉で南條は返し、マチエットを肩に担ぎなおして、互いに相手に対する警戒を解いて笑つてみせた。

この二人は、たつた今の行動だけで、互いの本性に気付けたのだ。だからこそ、何をしないでも、言葉一つ交わすだけで互いの警戒を解くに至つたのだ。

南條の漆黒の左腕に視線を奪われたままのディエナは一寸置いといて、とクロウリーは右手を差し出して、

「私はディエナの父親、クロウリー・トワイライトだ。君がディエナを助けてくれた来人君だね？ 感謝するよ」

ニカツ、と太陽の様な笑顔が差し出した手に付属して、南條を迎えた。

「南條来人です。俺が助けたわけじゃないですよ、彼女が自分の力で助かつたんです」

社交辞令も交えながら、南條も右手で応える。

3・順位・13(前書き)

- ・南條来人、ディエナ、クロウリーと合流。
- ・ディエナ、クロウリーと共に南條と合流。

「一人が握手を交わしたところで、南條は早速、と聞く。

「失礼かもしけませんが、何でディエナの父親……、クロウリーさんがこんなところに？ 僕もディエナ……も、拉致されてこんなところにいるんです。今まで散々な、信じられない様な光景にバケモンまで見てきた。そんな場所を簡単に発見できるとも思えないし、何をしごこここまで来たのかも正直ハツキリしない」

南條は質問を投げかけるが、聞きたいことが余りに多く、言つてる途中で自身でも上手く話をまとめられなくなつて言葉を中途半端なところで止めて、何が言いたかったのか？ と自身に対して眉を潜める。

そんな南條の様子をすぐに察したクロウリーは、あはは、と面白そうに笑いながら、

「何、私は娘を助けに来ただけだよ。私はちょっとばかし特殊な仕事をしていてね、こんな場所でも関係なく辿り着ける。それに、今回はノーツ……ディエナの執事にGPS……ではないのだが、発信機を持たせていてね。それでここまで辿り着けたわけだ。これで、分かつたかな？」

南條の思考を先読みして、クロウリーは自ら率先して吐く。勿論、その言葉が真実だという証拠はここにはない。南條が知ることはできない。

クロウリーが言つていることは余りにも突飛していて、信じるに値するモノではないと言える。が、南條は自らソレを信じることにした。勿論、なんの根拠も理屈もない。南條の、勘、でしかないのだが。

「……よくわかんないっすけど、まあ、イイです。俺、とにかくディエナ……それに俺、が、助かればよいかなつて思つてるだけですし」

また、上手く説明しきれないようで、南條の口からは歯切れの悪い本心が吐露される。

クロウリーは南條のそんな様子を微笑ましそうに見て、背後で呆然としていた『ディエナ』を前に立たせて、「とりあえず、来人君。『ディエナ』は君に任せた」

「え、」

突然の発言に南條は思わず間抜けな呻き声を上げてしまった。

「えーっと、『ディエナ』を任せると……、って、どうこう事ですか？」

どこか申し訳なさそうに南條が聞くと、クロウリーは相変わらず場違いな程に明るい笑顔を南條に向けて、いや、突きつけてハキハキと発声練習を連想させる通る声で返す。

「いやなに、私が先陣を切るから私の手の出せない『ディエナ』の背後を任せることだよ」

「はい？」

説明されても、南條には今一理解できないようで、南條は頭上にクエスチョンマークが浮かびそうな表情で首を傾げて眉を潜めた。

「なに、私と出会いつまでに『ディエナ』を守ってくれただろ？ そうしてくれれば良いだけだよ」

「あ……？」

未だ理解は出来ていよいよではあるが、なんとなく南條は頷いて返した。

南條がなんとなく頷いていることも理解しているクロウリーは、大丈夫だ、と小さく頷いてから、コートの懷に両手を突っ込み、そこから、どこに隠していたのか、と疑うほどに大きな、人の手には余りそうな 絶対に片手では持てない様な 巨大な拳銃が二丁引き出される。普通の拳銃よりも一回りほど大きく見えるソレは、銃口からグレネード弾が出てきても可笑しくない様に思える。が、大きすぎる、という訳でもなくその二丁の巨大な拳銃を持ったクロウリーは本来持っている渋さも相まって格好良く決まっている様に思えた。

「よし、ヘリを用意してある。仲間もソコにいる。私に付いて来るんだ来人君。背後は頼むよ」

言つてクロウリーは、長いコートの裾を靡かせながら振り向き、南條と『ディエナ』を背後に歩き出した。

6

「走れ……ツ！！」

ダダンッ！！ と、幅二メートル程の細く、真っ白な廊下に巨大な銃声が轟く。

クロウリーの握る巨大な二丁拳銃は発砲するたび大きくノックバツクし、銃口が天井を仰ぎそうになるが、クロウリーは力でそれを抑えて巨大な銃弾の連射を可能にしていた。

クロウリー、そしてその背後に続く南條に『ディエナ』。彼らの視線の先、向かう先には無数に犇く影がある。いわずもがな、それはゾンビ共だつた。

クロウリー達の行く手を塞ぐヤツラは、それはもう、隙間がない、といえるくらいに数メートル先まで犇いでいる。無論、その彼らが犇く先に、クロウリーのヘリがあるのだ。

クロウリーの巨大な銃弾がゾンビ共に当たると、ゾンビ共は派手にはじけ飛ぶ。肉が弾け、骨が粉々に砕け、細胞単位に噴射してその欠片もなくなってしまう。真っ白な壁に、真っ赤なスプレーを吹きかけたかの様な模様が浮かぶ。

「クロウリーさん！ 後ろからも来た！！」

南條が振り返ると、自身が来た道からも、ストーカーの様にゾンビ共が来ているのが確認できた。勿論、膨大な数だ。

側面に扉が並んでいるが、飛び込んだといひで逃げ道も突破口も塞がれてしまうだけだろう。

一本道のこの廊下で両端にゾンビ共、その真ん中に、南條達。危機的状況だ。この局面をどうやって乗り切るか。南條達は乗り越えなくては死を迎えることになる壁を目前にしていたのだった。

3・順位・14（前書き）

・南條来人、ディエナ、クロウリー。施設からの脱出を目指す。

「後ろは君に頼んだはずだ！」

クロウリーは南條の叫びに場違いな笑顔とともにそう返した。

聞いて、南條は思わず目を見開かせた。言わずもがな、この状況のせいだ。

「ええ！？　どう対抗しろってんですか！？」

「君のその左腕はただの飾りなのかね？」

ダガンツー！　とクロウリーの持つ拳銃から巨大な銃弾が発射され、ゾンビ共を吹き飛ばし、道を切り開こうとするがその数が多くて簡単にはいかない。それを見ている南條は、すぐに背後から迫ってくるゾンビと戦う必要性を確認する。

(……、どうにかするしかないか！？)

南條は漆黒に染まった左腕へと視線をやつて思う。先程までは、^{ブッチャ一}肉屋から奪い取ったマチエットがあった。それを持つために左腕が必要ではあったが、その左腕を武器として使う、という考えまでは辿り着かなかつた。

(あの時、^{ブッチャ一}肉屋と対峙した時は、正直興奮して無我夢中だつた)
南條が肉屋と対峙した時は、彼が思う通り無我夢中で、『生きるために』必死だつた。それはもう、動かなければ死ぬ、と宣告されたのと同じ様な状況で、少なくともまだ死にたくないと願う南條には必要な行動だつたが。とにかく、『必死』だつたのだ。

が、今この状況で、南條は持ち前の冷静さが手伝つて常人よりも明らかに冷静でいた。だから、だからこそ、
(やるしかないんだよな……)

自身の左腕が『武器になる』。その考えに辿り着いた瞬間、南條をゾンビ共から伝わるモノとは全く違つ、別の、恐怖が襲つていたのだ。そうなると、当然自肅しようとした本能は活動する。

が、また、そもそも言つていられないのが現状だ。

「クロウリーさんシー、」ひづはなんとかします！道を切り開いてくださいー。」

「応とも！」

南條は覚悟した。この時、たった今、目の前のバケモノ共
ンビ共 と戦うことを。

勿論、その後のことなんて今の南條の頭にはない。この施設から出ればゾンビ共や怪獣なんかとはおやうだと思つてこる。

勿論、そんなことはないのだが。

それはまた別の話だ。

「おおッ！…」
意を決して南條は雄叫びを上げた。この真っ白な廊下にゾンビ共

意を決して南條は雄叫びを上げた。この真っ白な廊下にゾンビ共の呻き声よクロウリーの握る銃の銃声、そして、南條の猛獸の様な雄叫びが混ざり、反響した。

背後から迫つてくる無数に舞ぐゾンビ共に向かつて、南條は左拳を引いて駆け出した。

き飛ばした。

図5 横がけの巻に疊形=カ・ロ・ロを押す
他の巻に魚口の横

（いける……ツ――!　）の左腕……、今後はともかく今は心強い武器になるツ――!)

いける、そう確信した南條は僅かに笑みを浮かべて左拳を握り締め直す。

「アアアああああああおおおおアおおおおああああオアアおおおおああああ」

「オラッ！！

南條の拳は確実なモノを持っていた。

勿論それは『ネメシス』 バケモノと同様の 力なのであるが、今この現状ではそれは強みだ。目には目を、というようにネメシスにはネメシスを、といえる状況である。事実、南條の攻撃の方が時間が必要とするがクロウリーの銃弾と比べれば確実にゾンビ共をしとめていた。

「ウルアツ！！」

南條の拳が振るわれるたび、ゾンビ共数は続々と減っていく。気付けば、辺りは白という色の存在を消し、ゾンビ共の濁った鮮血で真っ赤に染め上げられていた。南條の腕も同様に、拳から肘の手前までは黒を消し、真っ赤に染まっていた。

一、二、三……、三 程、南條がゾンビ共を引き飛ばした辺りでだった。南條の目の前で、死骸に変わったゾンビ共を踏み付けながら躊躇なくゾンビ共の後ろ、南條から一 メートル程の場所に、見たくないモノを南條は見た。

ゾンビ共よりも明らかに頭二つ以上出ているその三角形の影、南條はその正体を知っている。それどころか、見たばかりだ。

(あれは……、^{ブツチャヤ}肉屋！？)

そう、それはブツチャヤだった。恐らくは南條の対峙したソレとは別の肉屋なのだろう、身に着けている布切れの継ぎ接ぎが僅かに違う様に思えたし、何より生きて動いているのがその証拠だ。

手にはしっかりとマチエットが握られている。

どうやら、複数生産することが出来ているのだろう。今後のことを考えれば、恐ろしいことだが、今は関係ない。

「クロウリーさんツ！！」

南條の前に迫ってきたゾンビの一体を殴り殺し、振り返って叫んだその時だった。花火が爆発する様な音を南條は聞いた。勿論それはクロウリーの握る銃の発砲音だった。

「道が開けた！ 走れ！」

と、クロウリーは振り向かずに叫び、開いた ゾンビの破片や

死骸だらけの道を肉を踏み潰しながら駆け出した。その背中に、
ディエナ、南條と続く。
(こんな細い路地で肉屋はマズイ……。^{フシチャヤ}逃げるに限る)
ゾンビ共を押しのけながらゆっくりとだが確実に向かってくる肉^{ブツ}
屋^{チャヤ}に気を配りながら、南條は走った。

4・家族（前書き）

- ・南條来人、ディエナ、クロウリーと共に施設からの脱出を目指す。

4・家族

硬い床に硬い鉄製を窺わせる何かをばら撒く様な音と、無数の爆竹を破裂させる様な音が廊下を駆け抜けた南條達を襲つた。それはもう、戦場に飛び込む前の兵士の気持ちだつたかと思つ。

事実、それと変わらない状況だったのだが。

4・家族。

肉屋^{ブッチャヤ}やゾンビ共から追われて、一本道の廊下を駆け抜けていた南條来人、ディエナ・トワイライト、クロウリー・トワイライトの三人は無数の痛烈な銃声を聞いて足を止めそうにまでなつた。が、クロウリーの先導でそれはなんとか阻止する。

「なんですか……、この銃声は？」

走りながら南條は声を上げる。

今向かっている先は、クロウリーのベリのはずだ。そしてそこにはクロウリーの仲間がいるらしい。となると大体の予想が付くのだが、南條はあえて聞いた。

「……、恐らく、仲間達が戦つているのだろう……、ここの中と驚く様に、眉を潜めてクロウリーは溜息を吐き出すように囁く。
(やつぱりか。……、セカンド……達、か)

「パパ!? 仲間はどうくらい来たの?」

「二番小隊と三番小隊だ。近くに四番小隊も待機させてある……が、四番小隊は私の指示以外で動かないように言つてある。もしかすると、まづかったかもしれないな」

「まづかった、と言つと……？」

「自分でいうのも何だが私の仲間達は相当な経験と力がある。それなのに……、銃声が鳴り止まないからな」

「そうですか……」

銃声は鳴り止む様子はない。それに、ゴールへと近づけば近づく程銃声は大きくなるし、悲鳴の様な、絶叫の様な何かが聞こえてくる。これは、クロウリーの予想通りの光景がゴールの向こうに広がつてゐるという証拠だろう。

(……、正直、どうとでもなれ、としか言えない)

クロウリーが歯を食いしばったのを今の南條は知らない。知れない。予想もできなかつた。

南條達が通路を抜け切ると、そこは 戰場だつた。

あの怪獣 RZ01と対峙した場所の様な広い空間だ。が、そこは部屋ではなく、巨大な格納庫だつた。

見渡せば、戦つてゐる連中の向こうに無数の小型の飛行機やヘリ、バイクなんかが確認できる。と、その中に一つだけの違和感を見つけた。

黒塗りのやたらと磨き上げられた高級そうな輸送ヘリだ。おそらく、それがクロウリーのへりなのだろう。

戦場、そこはとても日本とは思えない光景だつた。黒の特殊部隊を彷彿とさせる銃器を振りかざす連中はクロウリーの仲間だ。そして、彼らと対峙してゐる白い服の特殊部隊の様な連中は逆 敵だろう。互いに銃器を振りかざし、殺し合いをしている。

彼らの足元には無数の死体が転がつてゐる。見る限り、白い死体の方が多く思える。いや、確實に多かつた。クロウリーが言ったことは事実なのだろう。その光景だけ見れば間違ひなくクロウリー勢が優勢だ。

だが、そんな銃弾飛び交い、生死が入り乱れる戦場で、一つの『異常』が嫌でも目に入る。

ゾンビや怪獣、肉屋ブッチャとはまた違つタイプの異常。だが、南條はその異常にネメシスを感じ取つていた。

(何……だ、アレ……あいつはッ！？)

南條達が見たその異常 それは、

「ほらほらほらアツ！ おっせえぞコラア……」

銃弾を交わす、ではない。そうではなく、『彼は飛び回つている』。いや、跳ね回つてゐる、という例えが一番近いだろう。南條が見つけた彼は兵士や銃弾の間を何度も何度も飛び跳ねて移動し、クロウリー側の兵士に次々と襲い掛かつてゐる。赤い肩まである髪、南條より一、三程年上の様なしなしつかりした体格、鋭さの伺えるヤンキーの様な顔立ち、そして、飛び回ることで流星の様に輝きを靡かせる何か企画でしかみない様な銀色のスーツを身に纏つた彼は、

「あいつが苦戦の原因か」

南條の隣でクロウリーはギリッと忌々しげに歯を食いしばつた。それはもう、石をも砕けそうなほどものであつた。

クロウリーは南條、ディエナと向き合つて、真剣な表情を向けて、「私は戦闘に参加してくる。来人君、ディエナをあのへりまで連れて行つてくれ。あの中なら安心だ。そしてできれば……」

クロウリーが言葉を途中で閉ざしたのに南條は気付き。

「大丈夫ですよ。俺もすぐに戻つてきます」

左腕を掲げて南條は頷く。自信ありげに南條は言つて、軽く笑つて見せる。

「……、ありがとう」

クロウリーはそれだけ言つて、二丁拳銃を構えなおして南條達に背を向け、戦場へと飛び込んで行つた。

(……さて、と)

クロウリーの背中を見送つた南條はディエナと向き合つた。

「……、」

「…………、」

「ディエナはどうしてか、先程から黙りっぱなしだ。勿論南條はそれを疑問に思う。

「大丈夫か?」「

「……うん。ちょっと、不安なだけで」

「そうだよな」

南條達もへりに向かうためにはあの戦場を通りなければならない。それは不安になるだろう。それに、それだけではない。言ってしまえばこの状況全てが不安の対象にしかならないのだ。南條の様に冷静でいることの方が不思議でしかたがない。

「ともかく……、俺が守る。行くぞッ!」

4・家族・1（前書き）

- ・南條来人、デイエナ、戦場を越えてヘリを目指す。

南條の合図で一人は走り出した。南條は『ディエナの手を引き、絶対に離さないと誓つ。

数メートル走ればそこは戦場だ。生死入り乱れ、銃弾が飛び交う一生の内で体験するとは思わなかつた『戦争』だ。

「出来るだけ頭を下げて！」

「う、うん！」

一人は身をかがめ、出来るだけ周りに気をつけながら戦場を駆ける。すぐ側で、誰かの影が落ちる。が、南條達がそれに構っている暇はない。足元を銃弾が抉ろうが、転がる死体を踏みにじろうが、彼等は決して止まれない。

南條は走りながらも辺りを一瞥する。

（あの赤いのは……、こっちに気付かなきゃ良いがよ……）

南條が気をつけているのは勿論、あの飛び回る赤い髪の銀のスースの男だ。彼は相変わらず戦場を飛び回り。クロウリー勢に次々と襲い掛かっている。勿論、そんな能力がある人間と戦うなんて考えたくもないのが現状だ。

今はとにかく、南條は『ディエナを連れてヘリへと到達するのが最優先事項だ。

「きやあ！？」

ディエナの足元に腕が吹き飛んだ黒い死体が転がり込む様に倒れてきて、ディエナは思わず悲鳴を上げて足を止めようとしてしまう。が、

「止まるな！」

勿論、止まれば止まる程死の危険が迫るのは一人共分かつていて。だから、南條は半ば強引にでも『ディエナの手を引き、戦場を真っ直ぐに駆け抜けようとする。

こうする事が、最優先であり、最良なのだ。

が、

「何してんのかなア！？」

引き裂く様な叫び声と共に、『赤』が南條に降りかかるつてきた。

二二

南條が声のした方へと視線を上げると、鈍く輝く銀と赤が目に入った。頭上方

反応が間に合わぬがなく、南條の視界はその赤の男の巨大な掌によつて失われてしまつた。そのまま南條は、床に叩きつけられる様に背後に落される。

れる。

南條の手と、
ティエナの手が離れた瞬間だった。

(くつそ)
！何が！？

硬い床に叩きつけられて激痛の走る後頭部を抱えながら、いつの間にか開けた視界で南條は何が降りかかつってきたのか、と確認する。と、一瞬だけ、

「なんだよ、その左腕？ ネメシスの存在がビンビンキテルぜえ！」
あの、戦場を飛び回っていた赤い髪の銀のスーツの男が、南
條の足元に立っていた。

直後、赤い髪の男の足が南條の鼻面を踏み潰す。

ゴリッ、と林檎を踏み潰してこすり付ける様な光景がディエナの目前に広がった。

「来人！！」

田の前に赤い髪の男 つまりは強力な敵がいるというのにも関わらず、ディエナは突然の出来事について南條の側にしゃがみ込んでしまった。そんな彼女の頭上数センチの所を、一発の銃弾が通り抜けたを彼女は知らない。

「おやおや、こんな場所に女連れとは呑気なもんだねえ」

おやおや、こんな場所に女連れとは呑気なもんだねえ」

赤い髪の男は二タニタと不気味で場違いな笑みを浮かべて、南條の顔を踏みつけて、床にこすり付ける様にゴリゴリと踏みにじりながら、ディエナのふわりとした髪を鷲掴みにし、無理矢理持ち上げて立たせた。

「ああああああ、あああ……」

「いい声で鳴くねえ。良いぜ良いぜ！」「——ゆーのを楽しめるから俺は止まれねえ！」

そしてそのまま、空いた手でディエナの腹のど真ん中両掛けで拳を振るう、

「クソガツ！」

が、南條が左腕を振るつて赤い髪の男をよろめかせた事で、その拳は止まつた。

南條はそのまま飛び退く様に立ち上がり、すぐに体勢を立て直して拳を構える。

「ディエナを離してもいいぞ！」

「やつてみろよ色男」

南條はすぐに赤い髪の男に向かつて飛び込んだ。南條の蹴つた固い床が僅かに碎ける。と、同時、赤い男はディエナを離して、南條に向かつてきた。赤い髪が靡き、銀色のスーツが派手にはためく。ほんの一瞬だった。二人の拳が打ち合つその瞬間、

「うおつ！？」

「きやああああああ！」

南條の目の前に迫つていた赤い髪の男の顔の上半分が吹き飛んだ。風船が破裂する光景に良く似ていたかと思つ。下顎を残して、上顎ごと全てが気持ち良い程豪快に吹き飛んだ。

南條の顔に血がこびり付くことはなかつた。どうやら、南條ぼ背後から飛んできた何かにやられたらしい。

ディエナの手を取つてから、南條は一瞬だけ足を止めて振り向くと、数メートル先に巨大な一丁拳銃の片方を南條達の方へと向けているクロウリーの姿があつた。

「早く行け！」

「はいっ！」

クロウリーは一人に向けて叫ぶと、すぐに戦火の中へと飛び込んで行ってしまった。

南條もティエナの手を確認する様に握りなおして、再び駆け出した。

4・家族・2（前書き）

- ・南條来人、デイエナ、戦場を越えてヘリを目指す。

すぐ耳元で銃弾が通り過ぎる空気を切り裂く音が炸裂して思わず足を止めて身を屈めたくなつてしまふが、それは一時的な安心を得るに過ぎない。言つてしまえば、死を迎えるに変わらない。

「ディエナ！ 大丈夫か！？」

「うん！」

二人は恐れを吹き飛ばして、戦場を駆け抜けた。

きっと、その光景は奇跡に近かつたと思う。

「後少しだ！」

「飛び込め！」

南條はディエナを振り回すかの様にして先にヘリの中へと突っ込ませる。その後、確認もせずに南條もその後へと続く。

ヘリの中に飛び込んだところで、南條はその中にいたディエナ以外の人影を一つ見つけた。

一人は、黒い如何にも特殊部隊な服装の男、見る限りクロウリーの仲間だろう。彼は側面に並べられる椅子に腰を下ろして銃器を弄つていて。何をしているか南條には分からぬが、何か彼の任務があるのだろう、と南條は次の人影に目をやつた。

その人影はやたらと綺麗な輝きを放つていて、南條にはとても眩しく思えた。

ディエナと抱き合つているその影は、綺麗な ディエナのソレに良く似た 長い巻き毛のブロンドに、スラッシュしたボディラインをより強調するかの様な薄手のドレスを身に纏つた『彼女』は、南條には眩すぎる。

「来人！ 私のママよー！」

南條が判断の出来ない状況に動きを止めていると、それに気が付いたディエナが声を上げた。

(ママ……？ どう見たって……、)

南條は思わず眉を潜めた。なぜなら、ディエナと抱き合っているその女性はどう見ただって、ディエナの姉くらいの歳にしか見えないのだから。

「な、南條来人です」

どこか申し訳なさそうに南條がそう言ってながら近づくと、ディエナのママは一回ディエナを離し、南條へと数歩歩み寄つて手を差し出す。

「私はアヤ・トワイライトよ。よろしく、来人君」

「よ、よろしくお願ひします……？」

何が「よろしく」なのか南條には分からはず、適当な返事を返した。

その挨拶が終わると、アヤの導きで南條もディエナも座らせられる。そこでやっと南條は田の前の席に座る男がアヤのボディガード役だったのだと気付く。

(……、クロウリーさんの奥さんで、ディエナの母親つてことだよな……)

南條の位置からディエナを挟んだその先の席に座るアヤは、どう見ても一歳(無理を言つて二歳)にしか見えないのだ。それに、良く見ると口経の血が混じつていて、その田系の血独特的の童顔っぽさが残る顔のせいでも、ディエナよりも幼く見えてしまう。

ディエナ達が日本語を達者に話すのはアヤさんが理由か、と南條が考えた辺りで、

「出せ！」

低い叫び声と共にヘリの中にクロウリーが飛び込んできた。

クロウリーはそのまま適当な位置に座ると、どこからともなく無線機を取り出して、

「四番小隊は脱出の援護に回れ！ 全隊脱出だつ！」

そのままズンと椅子に腰を掛け直して、南條に真剣な表情を向けて、至つて真剣な重さを持つ言葉で何か邪悪なモノを吐き出すように言つ。

「来人君、ヤバイのが来た。最悪、手を貸してもらつて良いかい？」
その……左腕の力を」

真剣な言葉の隅には、どこか申し訳なさそうな気持ちが垣間見れた気がした。

「分かりました」

期待に堪える、といわんばかりに南條は真剣な表情を言葉に乗せてクロウリーに返す。

そこでやつとアヤと男は南條の漆黒の左腕 異常に氣付いたらしく、男は防弾の黒いゴーグルの奥で目をこれでもかと見開き、アヤも似た様に だが上品に 驚いていた。

「来人君……、その、左腕は……？」

「ママ！ 話は後でよ！」

申し訳なさそうに聞くアヤの声を遮つてディエナが焦りの感情が丸出し�になつた声で叫んだ。

数秒の後、あちこちで空気を爆発させるかの様なプロペラの旋回音が聞こえてき始める。その数秒後、南條は今まで体験したことのない浮遊感を全身に感じた。ヘリが浮かんだのだ。

（ともかく……この施設からさえ出てしまえば……）

南條は祈る様にそう考えた。左腕のことも、今後の事も、とにかくこの施設から離れてしまえばなんとかなる、と南條は思つてゐる。ディエナも同様だろう。クロウリーや、アヤ、クロウリーの仲間も

そろは考えてなどいなかつたのだが。

4・家族・3（前書き）

- ・南條来人、デイエナ達と共に施設を脱出？

ヘリが浮かんだと同時に、格納庫の天井が段ボール箱の様に開く。これはクロウリーの部下がこの施設のシステムをクラッキングして一部を掌握したことによるものだが、南條がそれを知るタイミングはなかつた。

ヘリが浮上して、いつでも出発できるようになつたと同時に、格納庫の天井は完全に開ききつた。

「早く出せ！」

クロウリーはよほどの『何か』を見たようで、焦り、苛立ちながら壁を拳で叩いて怒鳴つた。

「はい！」

薄い壁の向こうからハキハキした声色で返事が一言だけ返つてきて、やつとヘリは飛び立つのだつた。

これで、とにかく一段落ついた、南條はそう安堵の溜息を吐き出した。が、そんな南條に追い討ちを掛けるかの様に、

「逃がすものか」

ヘリのプロペラが空気を叩きつける音が響き渡る中で、確かに、低いその声を聞いた気がした。

（何だ！？）

思つたと同時、ガコン！ とまるで地震に直面したかの様にヘリは大きく揺れた。揺さぶられた。勿論ヘリは飛び上がっていて、地震に機体を揺さぶられることはないはずなのだが。

輸送機であるこの南條達が乗る大きなヘリをも揺るがす何かが起つたのだ。

未だ揺れていて、安定しない足場で南條は壁に寄りかかりながら立ち上がり、側面の小窓から外を覗き込む。が、そこには何も映っていない。数名程の白い敵部隊が銃をこちらへと掲げているのは見えたが、ここまでヘリを揺らす原因にはならないだろう、と南條は

思つた。それに、良く見れば連中は　　発砲していないのだ。

(この程度の距離で発砲できないモンなのか?)

南條は知らないがヘリコプターは殆どの場合　より旧式であれば尚更　底面の装甲が他に比べて薄く、弱点となりやすい。そこに銃弾を撃ち込むだけで一機墜ちてしまう場合もある。

南條達を乗せたヘリは地上からまだ一メートル程しか離れていない。だから尚更、連中が銃撃してこないのは不思議な光景、場違いな光景なのだ。

(何がどうなつてやがる……?)

気付けば、揺れは収まついて、ヘリも倍の地上二メートル程の位置まで浮上していて、後は前進するだけ、にまでなつた。ここまで来ると、もう先程の揺れの事など忘れてとつとつこの場所から離れてしまいたくなる。

だが、

「来人君!」

クロウリーの焦燥の感じられる叫び声と同時、ガコン！　と、鉄に鉄、それ以上の硬度を誇る何かを撃ちつけたかのような音が機内の鉄の壁に反響して、再びヘリを揺らした。

「何だ！？」

南條が目をやると、そこ　ヘリの乗り込み口は、何故かその形を歪めてフレームから外れて、中心が紙の様にクシャリと凹んで内側に飛び出していた。それはまるで　猛獸に堪えられなくなつた檻が開いてしまうかの様な光景だつた。

(……来るッ！…)

南條が息を呑むその瞬間に、冷や汗が頬を伝つて鉄の冷たい床に落ちた。

乗り込み口の目の前にはクロウリーが座つていたが、クロウリーはその危機察知能力で既にその場から離れてディエナ、アヤを守る様な位置で銃を一つ、乗り込み口に向けて構えていた。だが、それは『最終手段』なのだろう。その他より少しだけ大きな銃はある赤

い髪に銀色のスースの男の顔を一発で吹き飛ばす威力がある。その威力は進入して来るであろう敵をほぼ確実に撃退できるだろう。だが、その銃弾を外してしまえば最後、だ。その強力な銃弾はこの南條達が乗るヘリを貫いてしまうだろう。

南條とクロウリーの視線が重なる。申し訳ないけども頼んだ、といつ意味が伝わってくる様な気がした。

と、その時だった。一度目の強烈で屈強な音が機内に響き渡った。そして、クシャクシャに丸めた紙の様に小さくなつた扉が一機に機内に投げ込まれてあちこちにぶつかりながらゴロゴロと転がり、乗り込み口から施設の方へと落ちて消えて言った。

「大丈夫かッ！？」

南條は振り返つてそう叫ぶが、

「こつちは全員無事だ！ 前を！」

クロウリーの叫び声で南條の視線はすぐに乗り込み口へと戻される。

そこには、

「逃げられると思ったか？ 手違いに不手際、運はその程度しかまでも重ならない」

一人の、スーツを着た男が立つていた。五歳程の、長めの黒髪をオールバックにした渋い雰囲気を漂わせる男。彼の姿は南條には見覚えがなかつたが、ディエナにあつた。

「ファースト！？」

南條の後方でディエナの声が上がつた。

(ファースト……？ セカンドの上司……なんだろうな、名前の雰囲気的に)

南條はファーストの何もかもを見据えた様な瞳を睨みつけ、左腕を慣らす様に横に一度振るつて拳を握り締める。

「何しにきやがつた！？」

「迎えに、だよ」

「生憎間に合つているのだが」

「……死んだ、はずなのに……」

南條の後方でクロウリーはファーストのその姿を見て眉を潜めた。
だってファーストは、ディエナの目の前でクロウリーが殺したはず
なのだから。
(どうなっている……。何か嫌な予感はした、が……、やはり何
か持つている、な)

4・家族・4（前書き）

・南條来人、デイエナ達と共にファーストと対峙。

見る限りは、ファーストに傷を受けた形跡はない。勿論、銃弾を受けた様子など全くないのだ。

勿論それにはクロウリーだけでなくディエナも気付く。ディエナも確かにファーストが死ぬのを見たのだ。勿論、正確に死を確認した訳ではないが、『致死量の銃弾』を受けたファーストをハツキリと見たのだ。

そんな確かに死んだはずの人間が目の前に現れれば、全てがひっくり返る様な気分に陥るのも当たり前だ。

(……、何なのよコイツ ツーッ！)

ファーストは冷たい視線で機内を一瞥した後、その視線を目の前の南條に固定する。

ヘリはファーストの突然の襲来により、一時進行を止めてホバリングしている。一応施設の格納庫上空からは少しだけ移動してズレた場所に避難はしているが、南條達が気付くよしはない。

「さあ、帰ろうか」

ファーストはこんな輸送機には重過ぎる一歩を、踏み出した。
「意味わかんねえっての！」

同時に、南條はゆっくりと、地を踏み知れるように向かってくるファーストとは対照的に、一気に駆け出した。拳を握り締め、その拳を振るいにかかる。

空気が炸裂した。鈍い音と共に南條の漆黒の拳がファーストに突撃した。漆黒の拳はファーストの頬を^{なぶ}ぶる様にえぐつた。

「じつ！？」

ファーストは『予想外』と思つただろ。ファーストは最初から、南條の拳など避けきると思つていたのだから。が、事実、南條の漆黒の拳はファーストに突き刺さつた。ファーストは横によろめき、

機内の壁に一瞬だけぶつかる。

その瞬間を南條は逃さない。続いて、そのまま左腕を振るい、ファーストの鼻面を吹き飛ばす。

小さな、低い呻き声が機内に響く。やつた、とティエナの嬉しそうな声が小さく響く。

ファーストは大きく後ろに倒れ、南條達のいるこの空間と操縦席を隔てる薄い壁に激突して、体勢をくずした。南條の 左腕による 攻撃が効いているのか、すぐには立ち上がろうとせず、まず 鼻から口から溢れる鮮血をスーツの腕で拭っていた。

（いける……、俺は勝てるかもしねえ……）

南條は左腕に視線を落して、思わず頬を緩める。この拳なら、バケモノを殺せるしファーストやセカンドみたいな異常な人間にも勝てるかもしれない。そう、力を持つたばかりの南條は思つてしまつた。強力な力を得た感情を持つ動物 人間が、まず起こす間違いだ。過信は、失敗、失態、死 マイナスなイベントしか招かないということだ。

「はあ、……、私でもまだ『不安定』だというのに」「つまりなく吐き捨てる様にファーストは小さく言つて、背中の壁に寄り掛かりながらゆつくりと、登山をするかの如く立ち上がる。ファーストが完全に立ち上がるまでに機体が揺ればじめ、フェードインするかの如くその揺れは大きくなつていぐ。まるで、強大な何かが近づいてくるかの様に思えた。

「ツ！ 何……だよ、コレ……、」

南條は思わず絶句し、動きを止めて視線をファーストに注目させた。

南條の視線の先、ゆっくりと立ち上がったファーストは、ファーストのその姿は、まるで闇に飲み込まれるかの如く、スーツの先から僅かに覗く掌、指先からどんどん侵食されるかの如く、漆黒に染まり始めた。漆黒による侵食はあつという間に前進に広がり、顔までをも漆黒に変えた。そして、仕上げといわんばかりに、漆黒

に染まつた皮膚に赤いラインが幾何学的紋様を描き、浮かんだ。それはまるで前進を蝕むウィルスの様に思えた。

「君もいすれこうなる」

ファーストはそう吐く。まるで意味のわからない言葉の様に思えるが、この場にいた全員はしつかりとその意味を把握していた。勿論それは、南條の左腕とファーストの姿が似通つていたからだ。（俺が……、こうなる……？）

南條は心底驚愕し、絶望した。先程まで自身の力、強力な助つ人になると思っていたその漆黒の左腕が、南條自身を蝕んでしまうというのだから当たり前だ。途端、その強力な助つ人が異常に怖くなり、恐怖心に駆られてそれ、左腕を切り落としたくなる。

「……な、ああ、……あ、」

恐ろしき現実に絶句していた南條。それは、ファーストにとつては隙以外の何物でもない。

一瞬で、ファーストの蹴りが南條の腹に突き刺さり、南條の身体をくの字に折り曲げさせて吹き飛ばした。ファーストの蹴りはやはり強力で、南條は大きく後ろに吹き飛び、ディエナ達が並んで座る席をも通り越してヘリの後部へと激突した。この輸送機は後部ハッチが開くが、流石にそのハッチまでは開かないでくれた。南條の身体は壁を滑り落ち、あつという間に床に落ちる。

「が、あつ……」

「来人君！」

「来人！」

ディエナとアヤを守るようにして立つクロウリーが銃をしつかりと構えている。が、撃てないのはファーストにも見えているようだ。ファーストはそれに臆した様子はない。

と、その時だった。クロウリーの仲間がダッと飛び出し、クロウリー達を庇うかの如くファーストにはばかつた。彼もまた銃を持っている。クロウリーの物よりは銃口は小さく、アサルトライフルの類の物になるが、それでも、撃てばヘリ機内に異常をもたらしてしま

うかもしない。

が、クロウリーも物よりはその確立は低いだろう。それに、ヘリの機体の心配までしている状況ではなかつた。クロウリーの仲間が気にするのはただ一つ、自身の主人とその妻、娘の命を守ることだけだ。彼からの位置で撃てばとりあえずティエナやアヤには当たらぬ。

一瞬だけ生まれた喧騒の中の静寂に雄叫びが轟いた。同時、アサルトライフルからハミリの火が噴出した。

4・家族・5（前書き）

- ・南條来人、ディエナ達と共にファーストと対峙。

が、目の前のバケモノは一瞬の間もなくその火を鎮火させて見せた。本当に、時間という概念がそこにあつたのかと疑わしくなる程の一瞬、その間にファーストはその漆黒の影を靡かせ、目の前の男を、貫いた。アサルトライフルは稼働していたのかすら疑わしい程に沈黙し、銃弾はどこにも傷跡を残していない。まるで、発砲なんてなかつたかの様な静かな景色がヘリの機内を支配していた。

ファーストの右腕は男の胸元を確かに貫き、纏つた半液体状の鮮血を吹き飛ばすかの様に腕に走る幾何学的紋様が激しく輝く様に流动し、薄く広く仄かな明かりで機内を明るくする。

ファーストの男の胸を貫いた左腕の先には 何かを握り締めた拳がしつかりと結ばれている。その掌の中には、本の中でしか見た事がないような、人体にとつて必要不可欠な肉々しい鮮血に塗れた未だ弱々しきだが確かに鼓動する『ソレ』が見える。

「なつ……、何してんだ、よ……」

南條はそんな光景に絶句した。思わず、全身を駆ける痛みを忘れてシッカリと立ち上がりてしまつ程に。いくら狂ったな左腕があるうが、狂つた世界にいようが、ついこの前までは南條もただの人間だつたのだ。そんな南條が、模型や教科書でしかその存在を見た事がないモノを目の前にして、絶句しない訳がなかつた。いくら、南條でも、だ。

ファーストの掌の中で弱々しく鼓動していた思つたよりも小さなソレは、ファーストの漆黒に染まつたゴツゴツした指に少しだけ力が籠ると、トマトを握りつぶすかの如く水々しい、また残酷すぎる音を立てながら中身と鮮血を漏らす様に噴出させ、その存在を元の状態の半分程にまで小さくした。まるで、紙をクシャクシャに纏めてしまうかの様な手軽さが感じられるその行為に対しても、ファースト

トは特別意識していなかった。そんな、些細な事に過ぎないのだ、彼の中では。

ソレ、の鼓動がファーストによつて無理矢理に終わりを打ち付けられたと同時、ソレの持ち主であつたはずの男は、ファーストの腕に串刺しになつた状態で音一つ立てず、墮ちた。

ファーストは腕を軽く　付いた埃を払うかの如く　振るつて男を適当に振り落とす。

男の身体は「ゴロ」ゴロと適度に転がつて運良くか悪くか、ファーストが破壊したヘリの乗り込み口から外へと転げ落ちて行つてしまつた。

「くそつ……、」

クロウリーが吐き捨てる。たつた今、数メートルない距離で殺された男はクロウリーの仲間だ。仲間が殺される　南條達一般人はそう体験しない体験。それをクロウリーが今、たつた今、体験したのだ。そんなイベントに直面して、冷静でいられるクロウリーは人道を外れる程に屈強な精神の持ち主なのだろう。が、仲間を殺されて何も感じない様な残酷な男ではない。そもそも、そんな男には仲間なんて出来やしない。

「よくも……、」

クロウリーは静かに吐き、巨大な銃口をファーストへと掲げる。いくらファーストが『何か』を持つていたとしても、クロウリーの持つ拳銃の銃口から放たれる銃弾ならきっと『吹き飛ばす』くらいは出来るはずだ。たとえ、不気味に銃弾を身体に通さなかつたとしても、その衝撃はきっと伝わり、ファーストを吹き飛ばすだろう。足元はただの輸送ヘリなのだから、それは間違いない。それはきっとこの場を凌ぐための隙を作りができるかもしれない。だが、最初から懸念している様に、このクロウリーも巨大な銃弾は外れればきっとヘリ本体にダメージを与えるだろう。そうなると、トリガーを引くに引けなくなる。

(どうする……！？)

クロウリーは懸念していた」と領めて考へ、迷つていた。

もし、この銃弾が予想通りに放たれれば、隙を作つて南條に繋げられるかも知れない。だが、逆に、銃弾が外れてしまえば、ここから逃げるのは難しくなつてしまふだろう。

と、掌が冷や汗塗れになり始めたその時、

「オオ オオーリー！」

南條がファーストに飛び掛つた。野獣が獲物を捕らえる時の様だったと言える。

南條が思いつきり地を蹴つかの様に激しく揺さぶられた。

「フン！」
飛び込んできた南條をファーストは受け止める……が、南條も鼻から負ける気はない。

ファーストも予想できなかつたほどの勢いが、南條にはあつた。南條も正直、ファーストには臆していた。勿論、本能が怯えてし
まう程に漆黒に染まつたファーストに身体を震わせた。だが、それだけではないのだ。南條は左腕、だが、ファーストは全身、と見た
だけで物量が違う、持てる力が違う、と思えてしまう。勿論、そんな確証はないが、南條は事実そう思つていた。

だが、南條は決して臆さなかつた。

理由は簡単だ、この場にティエナがいる。それだけだ。

もとより、ディエナを守りつつ南條は駆けていたのだ。ここまで来て諦める 見捨てる意味なんてミクロの世界を見てもありはしない。

「才才才才才才才才才才才才才才才才才才才才才才才才才才才才才！」

乗り込み口の前まで
れ、ヘリの通路の上をじいじいと転がって
移動していた。

4・家族・6（前書き）

- ・南條来人、デイエナ達と共にファーストと対峙。

気付けば、南條の上半身はヘリの吹き抜けになつた乗り込み口から外へと飛び出していた。あと少しでも下がれば重心が完全に外に落ちて、南條は支えなくしてヘリの中にいられなくなるだろう。

南條の身体がズズ、とまた少しだけヘリの外へと飛び出した。が、南條は落ちない。落されない。支えになつているのは、南條を落そくと手を伸ばすファーストの、その腕だ。南條はファーストの腕を必死に掴み、なんとかヘリから落ちない様に踏ん張っている。

「落ちろ、貴様ア、アアアア！」

「誰が落ちるか！　お前が落ちろ！」

暴風が吹き荒れる風の嵐の中で一人は周りの事をも忘れて殺し合いの渦中に意識を置いていた。

恐ろしい程『死』に近い場所で南條は目の前の敵を『殺そう』としていた。つい少し前まではただの人間だった南條が、人を殺そうとしていたのだ。人といえない相手でもあるのだが。

「ぐ、っそ、がアアアアアアアアアアアアアアアアアアアア！」

南條は暴風をも吹き飛ばす雄叫びを上げた。声を出すことにより、人間は一時的にだが力を上げるという。が、そんな事を気にしてではなく、南條は単に『自身に気合を入れた』のだ。

そうすることで、南條は更に『ふつきれる』。

ふつきれる、言葉は良くないかもしけないが、その効果は絶大だ。全てを捨てて、目的を目指す。つまり、全てを捨てても、何かを成し遂げる。と、いうことだ。

南條はファーストの腕を掴む両手に力を込めた。その力はネメシスの宿つた左腕により均等ではなく、バランスの悪いモノになる。そのお陰か、全身に力の回ったファーストは抵抗のバランスを崩してしまう。片方が強く、片方が弱いその攻撃に均等な力で対抗して

も、どちらかは勝つても、どちらかは負けてしまう。

予想通り、というわけではないようだが、とにかく南條の好機となりうる方向へと場は動いた。

ファーストは上手い具合に体勢を崩した。もともと足場の悪いへりで、扉のない乗り込み口のその上だ。突風にへりそのままの揺れがこの場にある。

ただ運が良かつただけ、とも言えるが、何でも良かつた。

「落ち……ようぜ！」

南條はふらついたファーストの腕を自身へと思いつきり引き寄せる。それは勿論、ディエナを守るために、ファーストを落すために自身も落ちるという選択肢だ。

いくらファーストのよつな意味不明なバケモノでも、南條がしつかりホールドし、そのまま無抵抗に遙か遠くに見える地上に全身を打ち付ければ無事ではいられないだろう。……いや、軽傷で終わらせてしまう様な気もするが、ともかく、ディエナ達を追うことは難しくなるだろう。

（絶対、殺す！）

南條は手繕り寄せたファーストをしつかりと腕の中へと納める。勿論ファーストは抵抗するが、南條の左腕はそれを決して許さない。

「離……せッ！」

ファーストの抵抗は南條の左腕の異様で強大な力によつて無にされる。

二人の影はヘリの外へと消えようとしていた。ヘリの乗り込み口に触れる南條の背中を支点にして、二人は頭から下に向かつて落ちそうになる。

「来人っ！」

が、ディエナはそれを許さない。

もとより、ディエナは南條に助けられてここに生きている。そして、南條は今、ディエナを助けようとして死のうとしている。

南條がいなければディエナはとっくに死んでいた。間違いない。

そんな、命の恩人をそつ易々と見捨てるほど、ディエナは残酷な人間ではない。

「ディエナ！」

直後、クロウリーの低い方向がヘリの中で轟いて世界を揺らした。いつの間にか巨大な拳銃は掲げられていて、その巨大な銃弾はファーストへと向かっていた。

外れればヘリの機体にダメージを『えてしまつ可能性がある。だが、クロウリーは臆さなかつた。

クロウリーの拳銃から放たれた巨大な一発の銃弾は席を立つて南條を助けようと走り出したディエナの背中肩越しに越え、そのまま、操縦席とクロウリー達のいるフロアを隔てる壁に衝突した。

だが、クロウリーはニヤリと笑つて見せた。銃弾は外れた訳ではないのだ。銃弾は壁へと衝突したかと思うと、そのまま『向きを変え』、南條に覆いかぶさる形でいるファーストの後頭部に突き刺さつた。

4・家族・7（前書き）

・南條来人、デイエナ達と共にファーストと対峙。

銃弾は跳弾したのだ。

クロウリーの拳銃の巨大な銃弾にクロウリーだからこそできた回転を掛けたことにより、成功した奇跡に近い一撃だったた。

「つあ、」

短く、か細く、消えてしまいそうな悲鳴を上げてファーストの全身から力が一気に抜け、まるで脱殻のようにグタリとうな垂れた。

同時、支えを失った南條の身体と、力を失ったファーストの身体はへりの外へと放り出されてしまう。

が、ディエナがそれを許さない。

「来入つ！」

乗り込み口に辿り着いたディエナはベースへ滑り込む野球選手の様に頭から飛び込み、手を伸ばした。まるで、失ってしまうモノを諦め悪く掴もうとするかの様だ。そのままディエナの手は、確かに暖かい漆黒の掌を掴み取った。

「捕まえたわよ！」

ディエナの目の前で、南條の身体を押しのけながら空気中へと墮ちるファーストの姿を見つける。が、ディエナが彼を助ける理由はない。ファーストはそのまま遙か遠くの地面へと落ちていく。身体がどうなったかなんて誰に見えやしない。が、これで終わりはしないだろう、とクロウリーは思っていた。

南條の身体はとっくにへりから飛び出している。暴風に煽られ、その身体は激しく揺さぶられて揺れる。

そんな南條の身体を、ディエナのか細い、白すぎる程に真つ白でちょっと叩いた程度で折れてしまいそうな腕では支え切れない。

「パパ！」

「応！」

ディエナの身体も南條に引きずられてヘリの外へと放りだされそうになる、が、クロウリーがそこに飛び付き、ディエナを支えたことで何とか逃れる事が出来たのだった。

クロウリーが一人を引きずり上げて、やつと一段落はついた。ヘルリは更に浮上して、やつと、前進し始めたのだった。

7

南條来人、ディエナ・トワイライトの二人は『U機関』と名乗る謎の組織に拉致され、そして、脱出する事に成功した。それが、U機関の歴史上初めての出来事だった、というのは南條達には分からぬ。

歴史上初、の出来事がその場から離れただけで終わるなんていうことは絶対にない。ギネス記録だろうが、初体験だろうが、決して、その一瞬だけがあつて記憶に残らない、尾を引かないなんてことはならない。

「セカンド、貴様いつたい何をしていたア！」

あの真っ白な空間と対をなす様な暗すぎる空間で、ファーストは珍しくも怒鳴り声を上げた。それは、地をも揺るがす咆哮となり、セカンドへと襲い掛かった。

「僕は僕の仕事があった。大体彼らを取り逃がしたのは貴方の失敗でしょう？ 失笑物ですね」

「貴様つ……！」

一寸先すら見えないこの空間での出来事だが、セカンドはファーストが牙をむき出しにして恐怖の視線をセカンドに叩きつけているのが分かる様な気がした。まるで、猛獸と対峙しているかのよう

だ、とセカンドは強がりつつも冷や汗を頬に伝わせて体が震えるのを押さえていた。

「クソ……、カムイは激怒しているとも。とんでも失態だ！　これは責任問題になる。クソツ」

ファーストは子どもの様にブツクサと不満をはき続いている。セカンドもそれには飽き飽きだが、溜息を吐き出す気持ちの余裕は全くといって良い程になかった。それどころか、何か間違つてファーストに殺されない様に暗闇の中でファーストに警戒することで精一杯だった。

と、そんな時だった。

「何だよオイ。オッサン達。責任を部下に押し付けて、その部下は黙りこくつて、つてよお。何バカみてえな事してんのさ？　そんな暇あつたらとつと追跡チエイスしろつての。年寄り共」

と、一人だけがいた空間には若すぎる声が聞こえて来た。銀色のスーツに赤い髪の男、サードのモノだ。

続けて、

「ソノ通りだ。貴様等は一体何をしているのだ？　貴様に任せたのが間違いだったのかもなあ、ファースト」

サードのモノより貫禄があり、ファーストやセカンドのソレよりもハスキーボイスが響いた。

同時に、ファーストとセカンドがビクッと一瞬だけ肩を跳ねさせたことにサードは気付いた。そして、ニヤリと口元に引き裂く様な不気味な笑みを貼り付けた事にその一人は全くと言って良い程に気付かない。

4・家族ー8（前書き）

- ・南條来人、デイエナ達と共にファーストと対峙。

「な……、なんで貴方が、」

珍しく驚愕した様な調子でファーストは言葉を漏らした。ありえない、そういうた様子だ。まるで伝説的なモノを目前にしたかの様な、恐怖。その恐怖がファースト、セカンドを激しく煽る。

「何でとは、ありえない質問だな。貴様等の失態がなければ私だって今頃コーヒーでも啜っているよ」

ハスキーボイスの主は、ファーストとセカンドとは正反対の、外連味たっぷりのドラマの様なセリフを吐く。それは勿論、上下関係からの余裕であり、力の誇示でもあった。

彼の言葉を聞いた一人は途端に押し黙る。勿論、それは同様に上下関係に力の強さの表れである。

「ハハツ、様アねえな」

いくら彼らの『下』である銀色のスーツの男 サードが調子に乗つてほざこうが、反論できないくらいに一人は威圧されていた。

押し黙つて発言ができるない一人に対し、ハスキーボイスの主は重く、深海の如く深い意味を込めた言葉を吐き出す。

「ともかく、私は君たち『順位保持者』のまとめ役『エース』だ。貴様等の失態は私が取り戻す子となる。貴様等はただ私の指示に正確に従つて現状を回復させれば良い」

「……、はい」

言わずもがな、二人はエース、つまりは一人の『上』の指示に従う他がない。何を言おうが、二人が南條達を逃したのは事実なのだから。

(くそ……、逃がしあしないぞ。南條來人オ……)

ファーストは一人心中で屈強で傲慢な意思を固めて準備のために息を潜めるのだった。

南條来人、ディエナ・トワイライトの一人はシ機関と呼ばれる謎の組織に拉致され、そして、史上初となる拉致された先の施設からの脱出を成功させた貴重な人材である。

そんな二人、そして周りの人間に『平穏』が訪れないのはわかりきつた事だつた。勿論関わつた人間全員がそれを『自身のことだ』と自覚している。

「待ちなさいよ来人！」

「いやいやいや、無理だからッ」

そんな地獄の渦の様な渦中ど真ん中にいる一人でも、ほんの一時の『平穏』を楽しむ権利くらいは主張できる。

一人はほのぼのとした　とは到底言えない様な、喧騒渦巻く大都会の街中にいた。

周りの目を全く気にしない様子で一人は歩道を走り回つている。それはまるで鬼ごっこのように、追う側と追われる側に綺麗に分かれて走つていた。追われるのは言わずもがな南條だ。そしてその後方三メートル程の位置で南條を追うのは手に札束を握り締めたディエナだ。

握られた札束の額は日本円のレートを大して知らない南條には分からなかつた。が、その枚数を見れば大金だということは容易く理解できた。

「大体それいくらだよ！？　札束が鈍器になるレベルの厚さじゃねえか！」

「何よ！　来人の身の回りの物買つためなんだから多少多くなつて

もしかたないでしょ！？」

「いやいやいや！ つつてもその枚数はねえわ！」

「なによーー？ これから一緒にここに住むのよ？ 暇な今のうち
に身の回りの物揃えておかないと後々こまるでしょうが！」

「あーもうー！」

ひー！ と情けない悲鳴を上げながら南條は必死に走ったが、結
局、ディエナに捕まってしまうのだった。

首元を捕まれて親猫に運ばれる子猫の様にシュンと大人しくなつ
た南條。

そんな二人が来たのは街中に並ぶショッピングの一つ ゲームショ
ップだった。

「何でゲーム屋なんだよーー？」

「娯楽も必要でしょ？」

「…………、」

南條は嘆息を引きずるように、ディエナに引きずられてそのゲー
ムショッピングへと足を踏み入れることになった。

南條はクロウリー邸を見て、言葉そのまま絶句した。

クロウリー邸は、周りを防御力の高そうな分厚い鉄の外壁に囲ま
れ、巨大な庭 と呼んで良いのかも分からぬ様な広さを誇る土
地 を持ち、その奥に巨大な、まるで城の様な巨大な建物を備え
る、というテンプレート的な豪邸であったのだ。

「でか……」

「ハハハ、そんなに大きくないよ」

「いやいやいや、俺の家なんてこの何百分の一だからッ！」

と、クロウリー達が物凄いレベルの金持ちであることを知った南
條。

広すぎる庭を歩き続けて南條はその城の様な豪邸に足を踏み入れ
た。

テンプレート的な執事とメイドに案内され、南條とクロウリーは二人でクロウリーの書斎へと向かつた。

クロウリーの書斎へと入つた二人は、そこで『やつと』落ち着くことが出来たのだった。

二人向かい合う様に接待用スペースのソファーに腰を下ろして、嘆息する。そして、訝る様な表情でクロウリーは面持ちを上げ、南條と、そして 現実と向き合つ。

「君は恐らく、『死んだ』ことになつているだろうな」

南條は『帰還なんていう未知の組織に拉致されたのだ。あれ程の連中なら間違なく『手を打つて居る』。それどころか、日本そのものを動かす力を持つて居るだろう。

それを考慮して考えれば、南條はきっと突如の事故か何か適当な理由で『死んだ』ことにして、存在を消してあるだろう。

「……そつすね、」

一瞬だけ考える様な間が空いて、南條は小さく、吐き出す様に言葉を漏らした。

4・家族・9（前書き）

・南條来人、デイエナと大都会へ。

ここまできて、やつと、南條は思い出した。あの日、拉致される直前まで何をしていたか。そして、自身の生活、日常を。

(……、『優華』に『彼方』……、あいつら今頃どうしてんのかな
……、)

南條の家庭は裕福でも貧乏でもなかつたといえる。そんな、ありふれた、ドコにでもありそうな一家庭。二階建ての木造一軒家に両親、来人、そして弟の彼方の四人家族で住んでいた。

いや、住んでいた、という表現は正しくないのかもしない。両親は家に滅多に帰つてこず、来人と彼方の一人が自宅を回していたのだから。

が、それも正しい表現とは言い切れない。彼方は南條とは『正反対』の道を進み、所謂『ヤンキー』となつていた彼方は両親とは違う理由ではあるが滅多に自宅に帰らず、結局自宅を使っていたのは来人一人だったのだ。

そんな南條は複雑な家庭環境でも決して廻れはしなかつた。

それは今までの慣れもあつたが、支えがあつたから、というのが大きい。

それが、花島優華、だ。来人の幼馴染であり、恋人だった。

(そうだ、俺は優華と、)

南條は拉致される直前まで、花島優華と一緒にいた。所謂『デート』をしていた。

楽しい時間　だが日常　を満喫し、花島と分かれて、そこからの記憶がない。きっと、その時に拉致されたのだろう。

「で、君には選択肢があるよ。来人君」

「選択肢？」

クロウリーの不意の笑顔を正面に受けて、南條は首を傾げた。

クロウリーはピースをする様に人差し指と中指を立てて南條の目の前にその手を突き出して、中指をしまう様に折り曲げ、「まずは死ぬ覚悟で日本に帰り、自宅に帰つてみること。危険なのはアメリカに『よう』が日本に『よう』が変わらないが、きっとこの家の方が安心だろ？だから、死ぬ氣で、だ」

続けて人差し指を折り、

「次は、『私達の家族になる』こと

「え？」

予想外の言葉に南條は思わず息を漏らしてしまった。

家族になる。その言葉の意味を理解するには正常な脳が正常に稼働している南條でも数秒を要した。

「えっと、……家族、といふと？」

南條の申し訳なさそうな言葉にクロウリーは『そんなかしこまるな』といった感じの笑顔で答える。

「言葉そのままだよ。君はここに住むんだ。勿論、ただで、とは言えないけどね」

「…………、」

南條はクロウリーの言葉を受けて暫し考える様な間を空けて黙り込んだ。

正直、南條は家庭の事情から両親や兄弟 つまりは弟に対しての執着や愛情がほとんどない。南條が本当の愛情を受けたのは花島だけだ。だから、南條は死んだことになつていてあるう日本に戻る理由は南條はない。花島にも、きっと南條は死んだと伝わっているはずだ。きっと顔を出せばこれから起きるであろう〇機関との

「タタタに巻き込んでしまう事になるかも知れない。それだけは、したくない。

ならば、家族になる、という話に首を横に振る理由はない。

「あの……」

「ん？ 何だ？」

「俺は家族になるとして、その対価は……？」

だから南條は先に進む選択を選んだ。そのために必要なことを問う。

「何、簡単だよ。君も私の仲間となれば良いだけだ。これからはティエナも自身の身を守るために仲間となる。タイミングも良いし、これから君の糧になるのは間違いない。どうかね？」

南條は迷うわけがなかつた。そんな必要はないのだから。

何の確認をしたわけでもないが、南條は一度だけ、だがシックカリと縦に首を力強く振つて、

「もう、何でもやつてやるぞ。死にたくはないしな」

「来人！ このシリーズの新作が出てる！ 私は買つわ！」
「……」

「自由に、」

南條も日本で見た事がある日本製の家庭用ゲーム機に対応したソフトを片手にゲームショップ内でティエナは興奮した様子で騒いでいた。どうやら、自身の好きなゲームの続編を見つけたらしい。

呆れた様に南條は返して、辺りを一瞥する。

周りはゲーム機にソフト、それと周辺機器が並んだ棚に囲まれていて視界は良くない。あちこちにゲームの店頭プロモーションビデオを流すモニターがあり、電子的な映像が嫌でも目に入り視神経を刺激する。

南條はゲームが嫌い、という訳ではないが、あまりやることがなかつたので、正直この場所に興奮はできなかつた。

4・家族・10（前書き）

・南條来人、デイエナと大都会へ。

それには、なによりの問題があつた。

ここにあるゲーム、その殆どが英語表記で英語にしか対応していないのだ。場所はアメリカ、当たり前である。

南條もそれなりに勉強はしてきたしできる方だが、学校を卒業して英語なんかに触れ合う機会が極端に減った南條には中身、ストーリーが理解できないモノばかりなのだ。

（やっぱ、英語覚えた方が良いのかね？　いつまでもクロウリーさん達の日本語に甘える訳にはいかないだろうし）

それよりももっと心配すべきことがあるだろ？　と突っ込みを入れたくなる様な心配をしながら南條は可愛らしい無邪気な笑みを浮かべてレジカウンターで店員と喋っているディエナに視線をやつた。

店員から梱包されたゲームを受け取ったディエナは笑顔をより一層明るいモノにし、ゲームを大切なモノの様に抱きしめながら南條の下へと走つてくる。

「買つたわよ！」

「そうだな、買つたな」

あまりにも嬉しそうにゲームを掲げるディエナが可愛いものだから、南條はついついでイエナの頭に手を置いて撫でたくなつてしまつた。……ので、頭を撫でてやつた。

二つも年上のハーフ美女の頭を撫でる機会なんてそうそうないだろ？　と南條はそう自身に言い聞かせてとにかく頭をなでてやり続けた。

こんな大都会でも少し路地に入れば公園なんてものもあるんだな、と南條は少しだけ人々の本来から持てる和みの心に関心していた。あれから服屋、家具屋等々、様々な種類の店に入つては買い物をし、荷物を配送指定をして、一人はやつと落ち着き、この異様に広い公園へと来ていたのだった。

公園の片隅にある木目の薄いベンチに腰を掛けた一人はやつとそこで落ち着き、それぞれがそれぞれの感想を述べた。今日はどうだつた、あれば買すぎるだ、等だ。

「でも、楽しかったわね」

ディエナは不意に美しすぎる笑顔と一緒にそんなストレートな言葉を南條に向ける。決して折れないほど真つ直ぐな言葉だったと南條は感じた。

「……、そうだな。うん。楽しかった。あんな事があつたからつてのもあるけど、そんな事は別にして普通にたのしかつた」

だから南條も、それに相応しい真つ直ぐな、意思の籠つた本心を言葉にして返した。

すると、自身も同じことをしたというのに、ディエナは顔を真つ赤に染め上げて、視線を宙に泳がし、頬を人差し指で搔きながら、

「アハ、ハ、……何か、照れるわね」

「なあに照れてんだよ？ こっちだつて恥ずかしいつつの」

何かをごまかすように、南條も頬を搔きながら視線を空へとやつて、そう照れくさそうに言つた。

それから暫く談笑を交わした二人。その会話の中で、これからどうするか、なんて野暮な話は出てこなかつた。その光景は、きっと、『これからは忙しくなる、だから今だけでも』という願いの光景だつたかの様にも思えた。

時間なんてあつという間だった。歳を取れば時が経つのが早く感じる、なんて言う人もいるが、それよりも、働くことで時間が早く経つ様に思えた。

あの『施設を脱出』した日から三ヶ月もの日々が過ぎた。

南條来人とディエナは、そしてその周りの人々は『きっと機関が襲来する』と身構えていたが、今のところその景色を見ることはなかった。

その渦中のど真ん中にいる南條達二人は、クロウリーの『仲間』^{クル}へと参加し、様々な任務と訓練をこなす日々を送っていた。

それは、きっとこれから来るであろう機関の襲来に備えるためのであり、生きる糧でもあった。

三ヶ月もの間、訓練や実践経験を得て、南條もディエナも見て驚く程に成長していた。南條の格闘センスはもともと持っていた喧嘩の経験を本物へと変え、いまや近接戦闘で南條の右に並ぶ者は仲間の中にはいなくなっていた。そしてディエナは、父親の直接指導の甲斐あってか、二丁拳銃による特別な、まるでゲームの設定の様な銃撃スタイルを得ていた。勿論扱う拳銃は極普通のサイズの物になるが、それでも十分に使えるのだった。

そんな二人は互いの弱点を補うことが出来る良きパートナーとなり、二人で組んで仕事へと出ることが多かった。

そして、今日も二人はクロウリーの指示で仕事へと出ていた。

4・家族・11（前書き）

- ・南條来人、デイエナと任務へ。

二人は四人乗りの四駆に乗つて少しばかり遠い田舎町へと来ていた。

四駆はゴツゴツと揺れながらろくに整備されていない土の道を馬車の様に走る。運転席に座る南條と助手席で退屈そうに外を眺めるディエナは何しにこんな田舎町へと来たのか。任務 そうだが、その内容。

南條とディエナはベストと呼べる程に相性の良い組み合わせだ。だから、この二人は一人で解決できる小規模な だが大きな問題の解決に使われる事が多い。

そして今回は、こんな田舎町で行われるギャング間の抗争の抑止、それが二人の任務だつた。

敵対する一つの勢力の片方からクロウリーの下に依頼が入り、南條達が派遣された、というわけだ。

「依頼主はこの田舎町に来る方だ。そして目的はこの田舎町を仕切つてる方の親玉ターゲット。とにかく町に潜入して根城に乗り込んで親玉を…、まあ全員叩き潰せば良いってことだ」

ハンドルに片手を置いて器用に運転しながら視線を道の先にやつたまま言う。溜息混じりのそんな言葉は四駆の排気音に搔き消されても可笑しくはない様な声質だつたかと思う。氣だるい、そんな感情が感じられる。

「分かつてゐるわよ。結局はいつもとやること一緒にわけだしねー」と、また氣だるそうにディエナが返す。

馬が駆ける様な排気音をBGMに意識外に聞きながら一人はガタガタで不安定な吊橋の様な道を進むのであつた。

あれから数十分という僅かで、どうでも良いような時間が過ぎて二人を乗せた四駆は目的の田舎町の中心へと辿り着いた。

この田舎町はギヤングに支配されているくらいで、その格差は目に見えて分かる物だつた。

町の中心にはもう一つ町があるかの様に囲いに囲まれた敷地がある。形式はクロウリーの自宅に近いと思う。だが、その雰囲気はまったく違つた。クロウリー邸が何か裏を感じさせる暗闇だとしたら、この場所は鋭利な尖つた罠を敷地一杯に敷き詰める地獄の様に感じた。

門^{ゲート}の前には門番を気取る岩の様な男が一人。どちらも銃を肩に掛けたまま待機している。

その数メートル先に止まつた南條達を乗せた四駆に視線を貼り付けて固定している。こんなに見られていると、車から降りるということに少し恐怖を覚えてしまふくらいだつた。

「降りるぞ」

「はいはい」

が、二人は決して臆さない。懷に隠した武器を一度だけ簡単に確認して、それぞれ扉を開けて四駆から降りる。

降りてすぐに一人は門番達と目があつた。銃を掲げてはいないが、確かに敵意はヒシヒシと一人に伝わっていた。

二人が数歩進んだ所で、

「おい。何ようかな？ 坊主に嬢ちゃん」

門番の片割れが脅す様な声で吐く。

「あのー。ちょっとで良いんでーここ通してほしいんだけど」

わざとらしい演技でディエナは言つ。

というのも、二人はこの場所についての情報を持つていないので。だから、スパイの様な、忍者の様な特殊な侵入経路を全くしらない。この廻いの裏側にでも四駆を止めて下調べをしても良かつたが、それは 時間な無駄だと二人は思つてゐる。まず、第一に『二人が

見つかってはいけない』なんて決まりはないのだ。そして、進入した形跡を残してはいけない理由なんかもない。

だから、正面突破で良いのだ。

「この門番が素直に通してくれるなら それは思わなかつたがこいつらを『叩きのめさなくて良い』。それだけだ。

すると、門番の片割れは訝る様に眉を潜めて、

「バスの招待状はお持ちで？」

怪訝な表情が妙に印象に付いた気がした。筋肌にナイフで流れを切り込む様な皺の寄つた表情がその山のようで岩の様な体型にはスマッチで思わず息を噴出してしまいそうになつた。

そんな怪訝な表情を付き返すように南條はあえて強気の口調を選抜して、

「ないぜ。だけど俺達は話をしたい。……、お前等のバスと」

「うんうん」

南條の言葉に続いてどことなく明るく、可笑しな雰囲気で、ティエナが数回頷いてみせる。その光景はまるで打ち合わせしたコントかの様に思えた。

そんな少しだけ可笑しな光景を目の前にしても門番一人は決して頬を緩めはしなかつた。

「おう」

「おう」

似たような呻き声を重ねて門番一人は互いを見つめあう。そしてその姿のまま固まつて数秒が過ぎ去つた。指一つ動かさないモノだから思わず時が止まつてしまつたかと思うくらいだった

そんな門番達を見て怪訝そうに眉を潜める南條とディエナ。二人も互いに目を合わせて頭上にクエスチョンマークを浮かべて首を傾げる。

「（こいつらどうしたんだ？）」

「（私が分かるわけないでしょ？ っていうか、通れるな通っちゃいましょ？）」

囁くような小声で一人は一言だけの相談を交わして。頷く。

そして、もう一度門番へと視線を戻す……、と、

「うおッ！」

「きやあ！？」

目があつた。二人の門番はいつの間にか首を一人に向けていたのだ。

4・家族・12（前書き）

・南條来人、デイエナと任務のため田舎町に。

「び、びびつた……、」

門番は二人とも可愛らしい顔などしていない。どちらかと言えば強面だ。そんな一人から間近で視線を向けられれば誰だって驚くだろう。

「何よ？」

驚きはしたが、ディエナはすぐに態度を持ち直して強気の姿勢を見せる。あんた達なんて怖くない。そう言いたげな表情と共に鋭い言葉を放つ。そこには反抗期の子どもの様な姿はなく、凛として抵抗の姿勢を見せる成長した大人の姿がそこにはあった。

この三ヶ月で南條、ディエナ共に大分成長した。飛躍した結果を残したといつても過言ではない。銃器の扱いを覚え、格闘を学び、裏の世界で人を殺すことを覚えた。そして、生活する、ということを。

そんな一人だが、決して人を殺すことに快楽を覚えたわけではない。仕事のため　生きるため　の力の糧としてそう考えている。殺し屋、なんて他人の命を強奪する物騒で身勝手な仕事だと思うかもしれない。だが、世界はそうやって回っていたのだ。その裏の世界を知ったにすぎないので。権力のために殺しを依頼する人間、金にモノを言わせて敵対する相手を殺すために依頼する人間。世界は広い。探せばそんな人間はいくらでもいる。

「ああ？ 招待状のない人間は入れないってことぐらい察してくれないかなあ？」

門番の片割れがあざとく笑う様に吐く。

門番の磨いていないであろう歯、口内から漂う腐臭が鼻に付いてディエナは嫌そうに顔を引いて表情を強張らせる。

「分かつたら帰りな。殺されたくなかったらなあ！ この土地じゃあこここのボスが全てだ。そしてボスから俺達は面倒な人間を排除し

て良いとの指示を受けてる。つまり、ここで帰らなきや死ぬつてこと。分かるよなあ？ ほれ、とつとと帰りな」

と、門番の片割れが野良犬を追い払つかの様に手の甲を振つて南條達を下がらせようとする。

愚考だ、と、思つたかもしれない。こいつらは何も分かつていない、と南條は嘆息した。

「いやいやいや、そんなあつさつ身を引くなら俺達はここに来ないつてのよ」

南條は凜とした態度で反抗を示す。後頭部を片手で搔いて一瞬だけ瞼を下ろす。そして、次にその目が開かれた時には、

「つーか、死ぬのはお前等の方だから」

数分の時間が過ぎたかどうかも怪しい程に素早い行動だつたといえる。

南條達二人はあつとこつ間にギャング連中のアジトへと侵入して、任務を終わらせた。

銃器をしまつたり、拳を確認する南條とディエーナの足元には数個の風穴を開けた死体がゴロゴロと五、六人分程転がつてゐる。これだけの光景を見ると、どれが親玉なのかすら分からなかつた。死体になつてしまえば誰とて変わりはしない。所詮、たんぱく質の塊だ。（ヨーロン）脳に脳細胞のシナプスとして保存された記憶が消えてしまえばただの人形同然だ。事実、そうだ。だが、南條達はそうは思わない。割り切れはしなかつた。

この殺しは自身の糧となる。そう信じている。それに、死体を見ると南條達はあの『ゾンビ』共のことを思い出してしまい、ついついい、そなならなくて良かつた、と思つてしまつ。殺し、殺されの世界で、死んでなおゾンビとして生きるよりは、こゝにして死体になつたほうが良いよ思える。思えた。

それは『きつ』と今後U機関が世界に向けてバケモノ共を放つだらう』という予測の表れだった。

あれから、南條達の近辺で何かが起きたりはしなかつた。バケモノも怪獣も目に見えてはいない。あの時のことが夢だったかの様に思えてくるくらいだ。

だが、それは有り得ないのだ。U機関程の連中が脱走者をみすみす逃がすはずがない。

クロウリー勢もある拉致の一件からU機関についての情報を仕入れだしている。勿論、ろくな情報は集まらないが、兄弟な権力がある、ということだけは明らかになった。

それ程の連中が行動を起こさないはずはないのだ。

「ん？」

ギヤングの親玉を倒し、依頼主からのついでの依頼（何かを取つて来いとの適当な依頼）のために部屋を漁っていた南條は気になる物を見つけて小さな呻き声を上げた。

「どしたの？」

と、南條の様子に気付いてディエナも南條の下へと来て南條が手に取ったソレに目をやる。

「……それって、」

「ああ、」

南條の右手に持たれたのは一枚の写真だった。男が三人並んで写るその写真。そこに、見知った顔が写っていたのだ。いや、顔、もだが、姿。

（これは一体……？）

南條はその写真を見て思わず息を呑んだ。敵はたつた今始末したなのに、敵に睨まれているかの様な緊張感が死体と、二人のいるこの部屋に張り詰めた。

南條は、その銀色のスーツに赤い髪を持つ若い男が写った写真をポケットに捻じ込み、

「帰るぞ」

と、ディエナを促してその場を一人で後にしてた。

4・家族・13（前書き）

- ・南條来人、デイエナと共にJ機関の情報を田舎町で発見。

ギャングのアジトを出で、二人は再び四駆へと戻る。

報酬は勝手にクロウリーの下へと行くので依頼主と会う必要はないのだ。

キーを差込、エンジンを掛けるとより一層静かになつたこの田舎町にけたたましい程の排気音が鳴り響いた。その音は、仕事後のせいか少し心地よい様な気がした。

「とりあえず、帰るか」

「そうね帰つてから考えてみましょう。連中の情報なんてそういう手に入らないとは思うけど」

対照的に、一人の本心は決して明るくなりはしなかつた。遠くにあるように感じたU機関の存在が、より身近になつた様な気がして、心を浮つかせることなんて出来やしなかつたのだ。

「こいつは……、あの時の、か」

帰還した南條達にあの写真を見せられたクロウリーは眉を潜め、嘆息する様にそう吐いた。

「やつぱりそうよね」

「ああ」

「こいつとあのギャング達には繋がりがあつた……？」

訝る南條だが、考えは今一纏まらない。なにより、情報が少なす

ぎる。写真に写る人物も銀色のスーツの男しか知らないし、南條達が殺したギャングについての情報も少なすぎる。どうにも、判断できない程だ。

「……、つと、そうだ、言い忘れたことが、」

三人で沈黙を作り、それぞれ考えをまとめようとしていた時だつた。不意にクロウリーが声を上げた。

南條達はソレに気付いて首を傾げる。

と、クロウリーは写真に写る銀色のスーツのをその筋の様な指で指差して、

「こいつの名前がサード。あの順位保持者の三番目だ。……、それしか分からぬ」

申し訳ない、といった感じでそう言葉を置く様に吐いた。

順位保持者。U機関の幹部格である選ばれた　特殊な　人間達。それがネメシスによる　南條の様な　肉体強化を受け、それが今までの歴史の裏を暗躍して歴史をその手で動かしてきた、そんな特殊で強力な存在だ。彼らはその強さの順に名前が割り振られ、強い順から、ファースト、セカンド、サード、と割り振られる。そして、その三人を纏める役職として、その三人よりも強力な力を持った人間が　エースと名乗り、最強を謳う。

「こいつは……、サードだったのか」

冷たい溜息を床に落すかの様に、南條は小さく吐いた。

南條はこのサードに襲われ、セカンドとも接触している。が、セカンドと直接の対決はしていない。

もしあの時、肉屋^{ブツチヤ}なんかではなく、セカンドが直接襲い掛かつてきていたとしてら、と考えると思わず背筋を凍りつかせてしまった。（あの時、セカンドと対峙してたら……、間違いなくディエナ達と合流する前に俺は死んでた……だろうな）

考えると、ドライアイスの冷気に包まれたかのような寒さが身を震わせる程だつた。

「こいつがサード、だとしたら、ファーストはそれより強い、つて

言つのね。あの施設からの脱出の時のこと思い出すとゾッとするわ
「そうだな。運が良かつた、としか言えない。来人がいなきやまず
無理だつたな！」

「いえいえ……、」

ともかく、ヒクロウリーが一度向きの変わった話を咳払いと一緒に戻して、

「こいつの写真はあのU機関の情報だ。あのギャング共……依頼主にも、ちーっとばかり話を聞きにいかなきゃならんだろうな」
クロウリーのその言葉に南條、ディエナも力強く頷いて返す。

「そうね」

「ああ」

「生憎だが、私は仕事が忙しい。だから、ディエナに来人、君達にこの件は一任する、もし何か情報が欲しかったらベンの所に行ってくれ。情報を渡すよう言つておく。頑張れよ」

「うん」

「はい！」

「ベンー？ いるー？」

ディエナは少し大きな声を出しながら古めかしい木製の、木目が綺麗な扉をノックした。

クロウリー邸の隅、木製扉の先、そこには『ベン・アスラエル』という名のクロウリーの部下の一室がある。

ベンはクロウリーの仲間達の中でもずば抜けたクラックスキルを持つハッカーだ。彼の技術は米国防総省のファイヤーウォールをも突破する、と言われる程の腕前であり、現在集めているU機関の情報もそのほとんどが彼からクロウリーへリードされたものだ。

それ程に技術を持つベンは、クロウリーによって接触を限定されている。だから、南條達とは言えどクロウリーが話しを通してお

かないといけないのだ。

「いないつぽいな」

暫くしてもノックと呼びかけに対する返答がないものだから、南

條は「面倒だな」といわんばかりにそう吐いた。

と、その時だつた。二人の目の前の木製の扉は一人を迎えるれるかの様に軋む音をたてながら開かれた。そしてそこから開かれた隙間から白い眼光が覗いてきた。

4・家族・14（前書き）

- ・南條来人、デイエナと共にベンと接触へ。

徐々に開かれる扉の隙間から覗くは三 代程の年齢の男だつた。しばらく外に出ていません、と言い放つかの様な風貌は少しだけ不潔だと思つてしまつ。長く伸びすぎたくすんだ金髪は後ろで纏められているが、切つた方が良い、と素直に思える。視力が悪いのか掛けている丸眼鏡は右側のレンズの隅にヒビが入つていて、思わず新しいモノを買い換えて与えてやりたくもなる。

「お嬢様……、それに、来人君。よく來たね」

やつと、全開になつた扉から現れた中年の男、ベンは笑つているのかどうかも良く分からぬ笑顔らしき何かを微かに浮かべてそう言つて一人を迎えた。

「いるならいりで早く返事して頂戴。帰るところだつたわ」ツンとした態度でディエナは言つて、それより、と本題を持ち出す。

「パパから聞いてると思うけど、し機関についての情報が欲しいのあるだけ全部頂戴」

隣の南條も頷き、お願ひします、と少しだけ頭を下げて頼む。

と、ベンは「とりあえず入りなさいな。誰かに情報が漏れたらマズイんだよ。こんな廊下で口頭での説明は余りよろしくないと言える」と、一人をその部屋の中へと招き入れた。

一人が足を踏み入れたベンの部屋　いや、部屋と比喩するよりかは秘密基地、と言つてしまつた方が良い。灯りはほとんどなく、複数を結合して巨大なモニターにしたそのモニターの灯りだけが部屋を照らしていると言つても過言ではない。

「電気つけなさいよ！」

「明るいのはどうも苦手でね……」

ディエナの言葉に拒むベンだったが、ディエナが無理矢理に電気

を付けて部屋は明るくなつた。急に明るくなつたものだからか、ベンは目を細めて嫌そうに口を開ざす。

「で、情報はどうなつてるんだ？」

が、南條の何の意図も持たない率直な問い掛けでその口は開かざるを得なくなつた。

一度溜息を吐き出して、ベンは滅多に喋らないせいで大きな声がせず、ボソボソと呟く様に喋りだした。

「正直、U機関の情報は少ないよ。諜報部員達も頑張ってるみたいだけど、元々日本でも極少数の人間しか知らない様な情報、組織だ。ネット上にも情報なんて一掴みもなかつたよ。僕が言つんだ。間違いない。だけど……、」

「だけど？」

途中で言葉を止めたベンにディエナは首を傾げて疑問を示す。

と、ベンは一度呆れた様な溜息を吐き出して、

「やつぱり、一掴みはあつたんだよ。田撃証言なり、歴史なり、がね。ネットの普及はいくらU機関でも止められなかつたようだね」と、そこまで言ったところでベンは椅子に腰掛け、パソコンのキーボードを数回タッチして数個のウインドウをモニターに表示される。そこには、幾つかの画像データと、大量のテキストデータが表示されている。

「見てくれ。自衛隊のトップ、それどころか首脳でさえ限られた情報しか知りえないU機関の情報をこれだけ見付ける事が出来た」

「すげえ、」

「凄いわね……」

南條達二人は素直にベンの技術スキルに関心して吐息を漏らした。二人は情報調査をする人間ではないが、U機関の情報がろくにないことを知っている。だから、だからこそ、ベンをスゴイと心から思った。「で、これだけの情報……、これを簡単に纏めると、」

そう言って、ベンは適当にキーボードを叩いてエンターキーを押す。すると、数個開いていたウインドウはあつという間に減り、た

つた一つしか表示されなくなつた。あれだけあつたデータを、纏めたのだ。同じ内容の物を一括りにして、同じ画像データを一つにした。そうして残つた情報が、たつた一ウインドウだったのだ。

「大分少くなつたわね」

呆れた様に眉を潜めて言つて、イエナをベンは「まあまあ」と諭して、続ける。

「簡単に言つとだね、このデータで分かる事は バケモノ達が、少なくとも第一次世界大戦で使われていた、と言うことだね」 果てしなく尊い、と言つても過言ではない情報を呼吸するかの如く簡単に吐き出してみせるベン。

第一次世界大戦からバケモノ つまり、あのゾンビ達やRZO 1の様な怪獣達が戦争、つまりは歴史を動かしてきたのだという、驚愕の真実だ。こんな事、もし世間に公表されでもしたら 、

「まあ、誰もこんな情報信じないけどね。バケモノなりゾンビなりは映画やファンタジーなモノだつて世間は認識しているからね。君達みたいに現物を見ないと信じられないだろうね」

現状は、ベンの口から放たれた。言葉そのままだ。どんなに大きな情報が外に漏れようが、民間人は決して自身がそんな特別な事に関わるはずはない、と思い込み、その情報を嘘や虚偽、都市伝説として記憶の隅においてしまうのだ。

「……超重要な情報だけどさ、」

南條は呆れたかの様に言つて、

「今回の事には特に関わりがないよな」

と、進展しない現状に溜息を吐く。

そうね、とディエナは同意の相槌を打つてベンと向かい合い、

「その情報についてはまた今度聞くわ。今は今回の私達の仕事の依頼主である『イクリブリウム』つていうギャング連中と今回の目標だつた『オーダー』つて、ギヤング連中について調べて頂戴。連中のどちらか、もしくは両方がU機関との関わりがあるかも知れない

ティエナはそう言つて、あの『真をベンへと投げ渡す。

4・家族 - 15（前書き）

- ・南條来人、ディエナと共に情報収集。

ベンはその写真を受け取り、暫く睨む様に見つめた後、「こいつは、サードだね」と、吐き出した。

「そうよ。こいつは今言った『オーダー』のアジトにあつたのよ」「なるほど……」

ディエナが言うと、ベンは訝るような表情でそう呟いた。
ともかく、この場では『イクイリブリウム』と『オーダー』の調査をベンに約束して、二人はさっそく行動に移ることにした。

「イクイリブリウム……『感情』ね」

「そうだな。オーダーは『秩序』だろ？ 何か意味があんのかね？
感情が秩序を乱す……なんて設定の映画があつた気がするけど」「映画は流石に関係ないでしょ……。でも、そんな変な名前付けたつて事は何かある様な気がしないでもないわね」

「……………」

「と、一人が小声で会話しながら歩くのは『イクイリブリウム』のアジトだった。」

話は一人が思うよりも早く、簡単に進んだのだ。

依頼主と実行者が会うことには依存はないのだろう。今回の件の事について冒頭だけだが喋ると、簡単にボスと会うことが出来た。今

はその、ボス、の下へと部下に案内されて向かっている所だ。一応、銃器等の武器は取上げられている。

イクイリブリウムのアジトはオーダーの物とは対照的に都会の中にある、その形も高級マンションの概観、と豪華なモノとなつていた。

見た目こそマンションだが、その中は一つの家、の様だった。しばらく豪華過ぎる廊下を過ぎ、幾つもの階段を上つて、エレベーターに乗り込むと、やつと、

「ここです。ボスがお待ちです。我々は外で待機しておきます」と、一人を導いてきたイクイリブリウムの人間は扉の脇に避けて二人に道を開ける。

「ありがとうございます」と南條は適當な礼を言つてまず前に出る。そのまま一息つく間も空けずに目の前の扉をノックして、「失礼します」と、そのまま扉を思いつきり開ける。

そうして見えてきたのは如何にもな書斎だ。
部屋は広く、並ぶ本棚にボスが座るデスクがなければバスケットボールでもできそつである。

部屋の中央よりやや窓際には、デスクがある。横に異様に長く、漆でも塗られているのかやたらと表面が光を反射していた。

そのデスクに肘を付き、退屈そうにしている老人がいた。初老を迎えたばかりの様だ、と容姿からは伺えるが、その容姿以上の貴祿がこの部屋、そして、彼から、滲み出していた。まさに『本物』の威圧感に南條でさえも思わず息を呑んでしまった。隣のディエナも同様である。実際、クロウリーがこれ以上の物を持っているのだが、それには家族だから気付けないディエナだった。

「よく来てくれたな。聞きたいことがあるんだつて?」

そういうイクイリブリウムのボス。良く見れば、アジア人種……

日本人だ。道理で日本語が通じているわけだ、と南條はホッとした。余談だが、この三ヶ月の間で南條の英語技術は全くと言って良い程に上がっていない。

「はい……、今回の依頼で俺達はオーダーのアジトを襲撃しました。そして、ボスを倒した。そこで、とあるモノを見つけました。それが……、」

と、南條が率先して話しだし、あの写真の話とU機関の話をしようとした時、その瞬間、

「U機関との繋がり……どう?」

と、南條の声に被せてボスはニヤリと不気味に笑み、嘲笑うかの様に吐き出した。

「な!? なんでU機関の事を……!?」

ディエナも南條もボスのその言葉には素直に驚いた。まさか、オーダーだけでなくイクリブリウムまでもがU機関と関わっていたなんて。と。勿論、彼らが南條達と同様にU機関を敵対視している可能性だってある。だが、その逆もある。

南條とディエナはすぐに周りを警戒する。

(まさか……ハメられたか……ッ!?)

南條達は武器を取上げられている。もしその状態で、U機関の連中にでも囮まれたら厄介だ。

と、南條達が冷や汗を垂らして張り詰めた空氣の中で静かに力を溜めていると、

「ふ、ハハハハハハハハ！ 安心したまえよ諸君。私はU機関の人間ではない」

と、まるで南條達の心中を探ったかの様な答えがボスの口から吐き出された。それはからかう様な口調だったが、どこか楽しげにも聞こえた。この状況を楽しんでいる、というよりは、無駄に警戒する南條達を見て腹を抱えて笑う、という印象を受けた。

「どういう事なんだ……?」

僅かに警戒を解いて だが一応以上に警戒はしたまま 南條は訝しげに問うた。

すると、ボスは一タ一タとした作り物の様な不気味な笑みを口元に貼り付けたまま、

4・家族・16（前書き）

- ・南條来人、デイエナと共にイクイリブリウムのボスと対面。

「U機関なんて日本の機関がアメリカの端にアジトを持つ様なギャング共に関わりを持つ理由は何だ? 簡単だ、勢力を伸ばす為だ。もともと、U機関の様な様々な裏の組織つてのは各国が隠し持つていたのだよ。その力を遥か昔、第一次世界大戦でぶつけ合つたのだ。勿論、そんな事実はなかつた事にされているがな。……そうして、最強の組織が一つだけ選ばれた。それが、U機関だ。第一次世界大戦の『表向き』の結果とは関係なく、その『裏の戦い』は日本のU機関が制した。それからU機関はその勝利を利用して『様々な情報や物品を』世界から優先的に得てきた。詳細は知らないが、かなりのモノを手に入れたりしていたらしい。……だが、ここ近年ではU機関の力は弱まってしまつてしているらしい」

イクリブリウムのボスの口からダラダラと制限なく流れ出る驚愕の真実。勿論、今日この場で初めて顔合わせした人間の言葉をそう易々と信じるようなことは南條達一人はしない。

だが、『第一次世界大戦でのバケモノ共が使われていた』といふ話はU機関の連中からも聞いた事で一致していく、根拠のない話ではあるが、話に僅かながらの信憑性を見出した。

勿論、それでも疑いは決して晴れず、南條達は話を聞きつつ、相変わらず回りを警戒していた。

「……全く信じるに値しない話よね」

怪訝そうに眉を潜め、静かな声色でディエナは吐く。勿論、言葉でそうは言つても、ディエナはU機関に拉致された身であり、その話が現実で起きていても全く可笑しくはないと思えるのだが。

「そうだろうな。私もそう思うよ。それに、今私が話したのも私達が膨大な時間を掛けて調べてきた情報に過ぎない。それが真実なのか虚偽のかは知りえる限りの情報と自身の経験で判断するしか今

の所はないのだしな」

フン、と鼻で息まくように笑つてボスは何故か場にいそぐわない得意げな口調でそう言つ。まるで子どもをからかうかの様な、そんな楽しそうな笑みを浮かべて。ボスくらいの年齢の人間が見れば、南條達なんて子どもにしか見えないのだ。少しばかりだが『舐められている』かの様に思えた。

南條達一人が怪訝そうに眉を潜めているのを確認するかの様にボスは「一人を一警し、意味不明な笑みを僅かに浮かべたボスは、「まあ、結局何が言いたかったか」と言うとな、「一度場を繋ぐような咳払いをして、「私達『感情』^{イクイリブリウム}は、ギヤングなんかではなく、シ機関やその他国家の裏の組織に対抗するために情報を集めるNPOだ。言つても、^{イクイリブリウム}国連にその名はないがな」

「……つまり、感情は俺達と同じ目的を持つた団体……、つて事なのか……？」

南條が首を傾げると、ボスは不意に真剣な、鋭利な顔立ちを表情に貼り付けて、一度しつかりと、深々と頷き、

「そうだ。我々が今回君達に仕事を依頼したのもそこに理由がある。私達はシ機関の『実験的拉致』の情報を見つけた。それが、君達が拉致されたアレだ。そしてその拉致を追えばなんと、^{イクイリブリウム}君達が逃げ出すことに成功したという噂を耳にした。だから、私は、感情はなんとしても君達と接触したかったのだ。過程は省略しよう。君達に秩序の連中の依頼を出したのは、この状況を作り出すためにあつただよ」

「私達が^{オダ}秩序とシ機関の繫がりに気付く、という保障があつたの？それよりもまず、私來人がこの依頼を担当するなんて保障はないわけだけど」

未だ不安は拭えない。デイエナは姑息な弁護士の様に相手の言葉の裏づけのない部分を攻めて違和感をあぶりだそうとしている。そんなデイエナの隣で南條は「姑みたいな事するなよ……」と呴ぐがデイエナには聞こえていない様だった。

「言つとおりだ。ディエナ・トワイライト。言つてることに間違はない。だが、君が思つてる答えが違う。私はとにかく気付いて貰えればよかつたんだ。今回が失敗しても何回でも挑戦する。殺さねばならない相手なんていくらでもいるしな」

真剣な表情は一応に保ちつつ、少しだけ場に合わした落ち着いた顔立ちで得意げにボスは堪える。『気付けば、対面してまず感じた『圧倒的な怖さ』がボスからはなくなっていた。』気付けば、南條達二人はボスの話に耳を傾け、対等な答えを返して、質問を投げかけていた。

（この人……何かすぐえな）

南條はそんなボスに気付いて素直に関心した。きっとこの人は『出来る人間』なんだろう、と率直に思えた。年齢だけ成長して中身が全く成長しない人間がたまにいるが、その逆である歳を取ると共に経験を得て、驚異的な知識と常識を持つ人間もいる。このボスは後者の方だ、と言い切れる。

「……、って事は俺達に用事でもあんだよな？」

主張するかの様に南條は言つて、ボスと『睨みあう』。この感覺は男性特有の物だ。ディエナにそれは分からず、ディエナは不思議そうに南條とボスへと視線を右往左往させている。

一瞬だけだが、場は全くの無音状態になつた気がした。

南條とボス、どちらかが話しさなければそのままの状態が永遠に続くかとも思った。

そんな場を切り裂いたのは、言わずもがな問われたボスの方だ。

「そうだ。でなきやまず接触しようなんて思わないだろう？　まあ、そんな当然なことは置いておいて、本題だ」

「了解つす」

「うん」

二人が頷くのを何故か嬉しそうに確認したボスは、

「……、君達、クロウリー勢、つまり仲間^{ケル}達と同盟を結んで協力関係を結びたいのだ」

4・家族・17（前書き）

- ・南條来人、デイエナと共に感情のボスと同盟へ？

「同盟……？」

「シ機関の情報を互いに共有しようつてことか」

「そりとも」

正直、悪くない話だ、と南條もディエナも思っていた。

イクリブリウム
感情がシ機関と敵対する組織であるならば、それはクロウリー勢

『仲間』と目的は同じ、ということだ。

もし同盟を結び、互いに協力関係になり、情報提供を続けければ相当な利益になるだろ？

が、この場で答えは出せない。

南條達がいるのは、南條の組織でもなければディエナの組織でもない。クロウリーの組織なのだ。一度帰り、クロウリーの意見を聞いてから出直す必要があるのだ。

残念だが、と南條は申し訳なさそうに、

「すいませんが……、ウチのボスと相談してみないことには……」

「そうかそうか。ならば出直してくるのだ。結果を楽しみにしておく。部下に話しあしておく。だからいつでも来てくれ」

「善処します。助かります」

一人はそこで頭を下げ、感謝の意を示してこの場を後にした。

「……どうなつてやがるつてんだよ……」

赤と呼ぶのが億劫になる程の『紅』あか い肩まで伸びた癖毛に、ホス

トの様でヤクザの様にも思える整いつつ、綺麗、だが鋭利な顔立ちの少年は絶句していた。

彼が身に纏う黒いジャケットに黒いカーゴパンツは所々が漆黒に淀んでいる。それは 反り血だつた。誰の、ではない。どのゾンビの、だ。

彼が絶句し、立つのは日本の大都市のある街中だ。

彼の隣には可憐な女性が一人。彼より少しだけ年上に見えるが、立場は逆の様に思えた。そんな霧囲気が滲み出している。それは、彼の持つ『突き進む力』が霧囲オーラ気となつて可視化しているのかもしない。

「とりあえず……ついてこい、可憐！」

紅の髪を持つ男は隣に立つ女性を呼び、手を引いて走り出す。

ゾンビ達の間を縫う様に避けて彼、彼女はこの腐った街を駆け抜けれる。

「どこに行くの！？ 刹羅！」

手を引かれる女 可憐は男に向かつて叫ぶ。その叫び声が周りで人間を肉塊へと変えている 貪り喰つてゐる ゾンビ達の注目を集めてしまうが、駆け抜けている二人には関係なかつた。

刹羅、そう呼ばれた男は決して彼女の方には振り返りはせず、ただ、しっかりと行く末を見つめて、

「俺ん家ちだ。とにかくこの状況を図らなきやならねエ」

(一体……何が起きてるって言うんだ……?)

二人は生きるためにこの腐つた街を駆け抜ける。

周囲にはゾンビ達に襲われている一般人の姿がかなりの数確認できるが、二人が、いや、誰もが他人に構つてゐる余裕はなかつた。だから、いくら心が痛もうとも、自身が生き抜くことだけを確かに確認して、走り抜けるしかなかつたのだ。

現在日本は、パンデミックの渦中にあった。

突如としてゾンビやバケモノが出現し、まるでゾンビ映画の世界の様な環境があつていう間に出来上がってしまったのだ。

ライフラインはそのほとんどがあつていう間に活動を止め、自衛隊等の武力もすぐに無力化された。

が、まだパンデミックは始まつたばかりで、生存者も居れば未だな今まで通りの生活が送れている地域もある。だが、勿論これからへの不安は大きい。

進化しすぎたために簡単に止まつて復旧できないでいるライフラインに、それに頼りきつていた人民。そしてその人民はライフラインが途切れた事で政府に対する不満を爆発させる。

とつゝの昔に想定できていた事態が、現実の物となつたのだ。

腐つた政治、つまりは日本が、本当の意味で腐る時がきたのだ。勿論、この騒動の原因はU機関である。だが、U機関はもともと日本の組織だ。なのに何故、日本を滅ぼす様な行動にてたのか。

簡単だ。この国は、もういらない。U機関 カムイ がそう考えたのだ。

この国に未来はない。南條達があの施設から逃げ出してしまったことによりタイミングも良かつたのだ。そうして、この計画されたパンデミックは実行に移されたのだった。

「これはどういうことだ！」

この腐つた国の陳腐なボスはやはり人に当たつていた。

電話越しに届けるその声は怒鳴り声をも越えてただの騒音と言つても良かつた。

こんな状況になつてなお、他人に責任問題を押し付けようとするその心意気はゾンビ連中なんかよりもっと腐つていたと言える。

4・家族・18（前書き）

・南條来人、デイエナと共に行動中。

「くつそつ！」

腐った国の陳腐なボスは苛立ちを電話を投げつけて捨てる表現した。投げられた電話の子機は壁、床と衝突して衝撃で分解され、細かなパーツや基盤をばら撒いてこの書斎の様な部屋にその身を散らばらせた。

ちょっととした喧騒はあつといつ間に無に帰し、この部屋には陳腐なボスの身を震わす怒りだけが充満して、とてもじやないが足を踏み入れたくなる空気を作り出していた。

「（機関の連中めが……！）私がこの国のトップだといつのに反逆まがいの行為を起こしあつてええええええええええええええ！」

床を蹴飛ばし、ずれたカーペットなど気にせず陳腐なボスは室内だということ関係なしにガキの様に唾を吐き捨て、ズカズカと部屋の中を歩き回る。この行為に意味などない。ただの苛立ちの表現でしかなかつた。

氣付くと、銃声が遠くから聞こえてきていた。

銃声だけではない。悲鳴、嗚咽、何かを引きちぎる様な音、金切り声、殴打を連想させる音。

どう考えたつて、パンデミックの襲来だった。

「ひつ……！」

そんな雑音を聞いた途端、先程まで溢れ返っていた苛立ちはどこか遠くに吹き飛び、陳腐なボスには恐怖しかなくなつていた。

全身を叩きつけるかの様に煽る恐怖にこの腐った国の陳腐なボス

は一秒たりとも堪えられない。

「だ、誰か！ 誰かおらんのかつ！」

壁を無意味に殴り付け、陳腐なボスは叫んだ。

だが、返答はない。当たり前といえば当たり前だったかもしけない。

そんな状況を裏付けるかの様に、部屋の扉は開かれた。勿論、その扉を開けたのは人間ではなくゾンビ達だった。

陳腐なボスの陳腐な悲鳴が、陳腐に響いたのだつた。

南條来人、ディエナ・トワイライトは感情との同盟の話を持ち帰
り、クロウリー邸へと戻つてきていたのだつた。
イケリブリュウ

ヤ・トワライドだ。

四人はクロウリーの書斎に集まり、ひと時の休息を得る事となる。来客用スペースに、クロウリーとアヤが並んで座り、向かいにデイエナと南條が座っている。手元にはアヤが淹れたコーヒーが入ったティーセットが並び、金持ちならではの風景がそこに広がっていた。

南條は「一ヒー」を「一日に含んでカツカをテーブルへと戻す。憤
れたものだった。この三ヶ月で南條もこのトワイライト家の一員
家族にまで昇格していたのだ。

「つまりおで感想はいかがとの問題關係を望んでいるが、

南條が言うと、クロウリーはコーヒーを一気に飲み干して空になつたカップをテーブルに叩きつける様に勢い良く 嬉しそうに

置いて、万遍の笑顔を浮かべて、

「よし、同盟を結ぼう。仲間が多いに越したことはないからな！」
と、なんとも気楽な答えを返す。その答えが 適当な考え方だつたとは思いたくはないが、そんな雰囲気があつたのは否めない。

「あらあら、お仲間が増えますか」

アヤは理由不明な笑みを浮かべておしとやかな声色で嬉しそうに言つた。

南條はアヤのそんな姿を見るたび、「ティエナにもこんなおしとや

かさがあればなあ」と頭を抱えて本氣で悩んでしまってそうになる。

「じゃあ、明日にでも感情のアジトに向かつて話をつけときますよ

」「そうか、ティエナも引き続きついて行くよ！」

「分かつてゐるわよん。来人には私がいないとね

「あらあら、仲が良いわねえ」

「……うー

アヤがクロウリーのカップにコーヒーを補充しているのを視界の隅で確認しながら南條は、

「これでし機関の情報が増えますね。俺の左腕……元に戻す情報も手に入ればいいけど。ハハッ……」

苦笑しながら南條は服と手袋で隠していた左腕を露出させる。そこにはやつぱり、漆黒に染まり、一本の赤く煌く流動し続けるワイヤンを備える異様な左腕があつた。

この左腕はあのネメシスに感染したことによつて得たものだ。

こんな危険なもの、放置しては置けない。と考えた南條はし機関との接触をも考えていた。

どちらにせよ、し機関はいづれ襲い掛かつてくるだらう。だから、

『それ』に備えた準備をこちらもしておかなければならぬ。し機関に抵抗し、存在自体が不明であるネメシスのワクチンを得るために。

4・家族・19（前書き）

- ・南條来人、感情との同盟を決定、クロウリー邸にて。

と、南條が苦笑して左手に視線を落して、隠し切れない悲しみの表情を浮かべた時だつた。

目の前に座るクロウリーが、とても申し訳なさそうな、真剣な顔で、しつかりと南條を見つめて、

「……来人。言いにくいんだが……」

珍しく言葉を詰まらせた。

今まで、クロウリーのそんな素振りを見た事ない南條はソレに少しだけ驚き、「何です?」と首を傾げて不思議そうに聞く。クロウリーがこんな表情をするなんてきっと何かすごいことがある。と南條は真剣に思った。

ふと隣へと目をやれば、アヤまでもがそんな表情を浮かべていて思わず不安にまでなつてしまつ。まるで、合格発表前の受験者の様な気持ちだった。南條の隣に座るティエナも事情は知らないのか、南條に似た不思議そうな顔をしている。

勿論事は、そんなに小さなスケールの物ではないのだが。

クロウリーは面持ちを上げて、普段より少しだけ弱々しさを感じられる声色で、落ち着けよ、と諭すように、

「現在日本で、『パンデミック』が起きている」

「なッ……?」

「えっ! ?」

クロウリーからのまさかの申告に、南條もティエナも驚きを隠せなかつた。

南條もティエナも日本に住んでいた身だ。だから当然、そんな事を聞けば心配になつてしまつ。いくら、あの国が腐っていたとして

も。

「……そつつか、」

俯き、南條は明らかに落ち込んでいる素振りを見せた。

当然だ。南條自身、今この環境　トワイライト家の家族になつた事　に満足しているし、不満はない。だが、やはり思い出は簡単に消せやしない。

両親とは中々会う機会はなくつたし、弟とも関わる機会もそう多くはなかつた。だから、正直、家族への愛はそんなにない。だが、優華がいる。友達がいる。日本には、思い出がある。

「来人。正直今の日本は危険だ。だが、どうしても、と言つならば私は止めない。同盟の話はこちちらでなんとかするから、行つて來る」と良い。勿論、ディエナもな」

クロウリーは吐息を吐き出すよし、静かに言った。

クロウリーは一人を信用している。ゾンビ達に囮まれようが、バケモノと遭遇しようが今の二人なら切り抜けられると、信じている。だから、クロウリーは一人を日本に送つても良いと考えている。

「どうするの?」

クロウリーの代わりに、ヒアヤが南條の顔を覗き込んで、問う。落ち込む息子を宥める様な、そんな光景だった。

「……来人……」

自身よりも南條のことが心配なのか、ディエナは隣の南條に心配の眼差しを向けて俯く南條の背中に手を置いてやる。まるで、落ち込む恋人を宥めるかの様に、だ。

南條は三人の家族に見守られる中、　考えを纏める。

(確かに、同盟の話はクロウリーさん達に任せれば絶対に上手いくだろう。だから、俺は日本に行ける……。でも、行つてどうするつてんだ? いまさら優華を探し出して『生きてました』なんて書かしてみるか? ……アホか! 僕には……)

数秒間だったが、とても長く感じる僅かな時間が過ぎて、南條はディエナに「ありがと」と呴いてから、面を上げた。

前を向いた南條の瞳には、決意の表れが燃え盛っていたといえる。それ程しつかりした、力強い面持ちを得ていた。

「クロウリーさん俺、このトワイライト家に迎えられて、とても感謝します。それに、前に話したとおり、俺はあまり良い家庭環境では育つてないんです。だから、日本に行こうとは思いません。行つても、何もすることがないし、得るものもないかと思つてます」

この状況で何を言つているんだ、とは誰も思わなかつた。

南條だつて一人間だ。決して、考えの甘すぎる無駄に正義感たっぷりの物語の主人公ではないのだ。嫌いな人間もいれば、個性もある。

「そうか……分かつたよ。来人の意見を聞きたかつただけなんだ。君はもう私の仲間であり、家族だ。離れるのは少々心苦しかつたんだよ」

ワハハ、と大口開けて豪快に笑いながらそう言つクロウリーに嘘や虚偽はない。

その隣のアヤも、おしとやかで美しい笑みを浮かべ、

「そうですよ。過去のことは私達は知りません。けど、今は分かります。貴方は私達の家族なんですから。バケモノだらけの場所に行かれると不安で胸が押しつぶされますよ」

「……ありがとうございます。一人共」

南條はそんな二人に心からの感謝の意を示した。

深々と頭を下げ、本心を吐露した。

勿論、アヤが言ったセリフに無理があることはアヤ含めた全員が分かっていることだ。きっといつか、近い未来、南條達一行はきっと、あのバケモノ達の渦中に飛び込むことになる と。

5・遭遇（前書き）

- ・南條来人、プライベートで大都会へと。

5・遭遇

イクリブリウム

感情との同盟を得て、クロウリー勢は機関に対抗するための力を蓄え始めていた。

いざれ来るであらう、『その口』のために。

5・遭遇。

「うへへへ……、あそこのお嬢ちゃん可愛いわねえー。食べちゃいたいわあ」

「お前はおっさんかよ。……つたぐ、」

嘆息して視線を投げ出す南條の横には酔っ払いのディエナがいた。ファンがいるとして、そのファンが見たら大変がっかりする様な酔っ払いぶりに南條までもが思わず呆れてしまつ。

ここは、アメリカの中心の大都会の隅にある高級クラブだった。下り坂状になっているこのクラブは、一番したにステージを置き、そこを見下ろせるように、真ん中に走る廊下を挟んで階段状に個人のスペースが並んでいる。

中段あたりの個人スペースに、二人はいた。コンパニオンを付けるか問われはしたのだが、ディエナが断つたことでこのスペースには一人しかいなかつた。目の前の白く綺麗な橿円系のテーブルの上には空いたグラスがすらりと並んでいる。それは、片付けがなつていないのでなく、ディエナの呑むペースが速いがためにこうなっているのだ。

南條もそれなりに飲んではいるが、ディエナの様に酷いことにはなっていない。シラフに近い状態で、あと数分もすれば完全に酔いは覚めてしまうだろう。

「呑みすぎだぞ……」

「まだまだ！ ほら！ 来人！ 何かショーガ始まつたわよ！」

「ん？」

言われて、南條がステージへと視線を投げると、何か『男女が絡み合うアダルトでセクシー』なショーが始まつたところだった。ストリップなんかよりも逆に過激なそれに南條は思わず口に含んだ酒を噴出してしまつた。

（……なんつークラブだよ！？ こんな絶対日本にやねえーぞ！）

零した酒を紙ナップキンで拭きながら南條は嘆息した。

隣のディエナは相変わらずの調子で酒を飲み干し、異常なまでに上機嫌な様子でショーが行われているステージに閑静を飛ばしている。

一人は珍しく『休暇』で、今日、ディエナの先導でこのクラブへときていた。

ステージから出口へと伸びる廊下を挟んだ隣の個人スペースにはヒップホップのプロモーションビデオに出てきそうな金のアクセサリーをジャラジャラと身に付けた巨大な黒人が複数の美女を従えている光景が見えるし、ステージなんか言葉にできない様なショーをしている。こんな場所と繋がりのあるディエナは一体……。と南條は思わずディエナを見る目を変えてしまいそうだった。

「……ちょっと、お手洗いに行つてきますよつと、」

ステージに視線をやるのが恥ずかしくなつてきた南條はそう言つて、席を立つ。

いくら酔っ払つてゐるとはいゝ、ディエナはいざといふ時は大丈夫なヤツだ、信じてゐるから、南條は何の気回しもせずに席を立ち、客席の真ん中に走る廊下、通路へと出た。

通路へと出て上へと上がっていくと、トイレに、VIPルームへの入り口、出入り口と繋がる。

ここは高級な会員制のクラブだが、その敷地は大して広くはない。地下のスペースを上手く使い、広く見せているだけなのだ。南條はだらだらと歩き、軽く痛む頭を押さえながらトイレへと辿り着く。

吐き戻すほど酔つてはいない南條だが、クラブ内がスピーカーから響く爆音で常に五月蠅いため、トイレに付べと一息つきたくもなつた。

用を足し、やたら広く、綺麗に磨き上げられている洗面台で自身の姿を確認する。

珍しくタキシードなんかで着飾つて、酒のせいで僅かに紅潮する顔がいつもの自分ではない様な気がしてどこか恥ずかしくなる。

普段の南條は、任務用の黒い戦闘服に身を包み、酒なんか飲まない男だ。それに、日本にいるころでもそんなクラブなんかに来て酒を飲み、遊ぶことはなかった。もとより、そういうタイプの男なのだ。だから、この状況はとても新鮮に思える。

「……楽しい……のは確かだな」

南條は自嘲するようにそう呟いて、洗面台で顔を洗う。

終わり胸元から普段は絶対持たないハンカチを取り出して滴る水滴を拭う。そんな仕草一つも、南條にとつては新鮮だった。

5・遭遇・1（前書き）

・南條来人、ディエナとクラブにて休暇を満喫中。

「ふう……。またあの騒がしい場所に戻るつて思うと少しばかり気が重くなるな……」

なんて我儘を喰いて、火照りは冷めたか、と南條が目の前の巨大な鏡に視線を戻した 時だつた。

「！？」

鏡越しの自分の背後に、巨大な人影を見つけた。その人影は明らかに、南條を見下ろしていた。

「 ッ！？」

人影の詳細など確認する暇はなく、南條は危険を感じて即座に振り返つた。だが、先にいたその人影に反応が追いつくはずがなかつた。

振り返つたと同時に、南條の首はその巨大で広い掌に驚掴みにされ、洗面台ごと押し出すかの様に巨大な鏡に叩き付けられた。背後で鏡が激しく砕け散る鋭利な音を聞いて、背中に鋭い痛みが走つた。一応、背中に鏡の破片が刺さりはしなかつたが、それなりの痛みは残つた。

首を掴む手に両手で対抗するが、相手の力は強く、すぐには離れなかつた。

「ぐつ……ああ！」

食道を潰されて、上手く呼吸が出来ない中で、南條はなんとか意識を保ち、視線をその人影へと上げる。

そこには、身長や体格の割りにやたらと鋭い表情をした男がいた。黒く、短い短髪は全てが上を向いていて、その鋭い性格を忠実に現していたかと思う。

男はニヤリと不気味に笑つて見せた。その表情は、どこか蝙蝠ヒョウモツを連想させた。

男はそんな悪魔の様な笑みを浮かべながら、さぞ楽しそうに、「俺は『機関』、戦闘部隊のリーダーの『特攻』だ。用件は分かつてんよなあ？」

と、子どもをからかう様な口調で、特攻とやらは更に笑みに深みを刻み、そのまま、掴む南條で鏡を全て吹き飛ばすかの如く横に一気に引きずり、そのままトイレの奥へと投げ飛ばした。

南條の体に引き裂かれた鏡は全てが砕け、洗面台の上に、足元に、粉々になつて散つた。その破片と床が衝突して、このお手洗いの中には鋭利な音の雨が降る。

そんな雨もすぐに止む。

投げ出された南條の体はタイルで固められた壁に激突し、そのタイルを碎いて、綺麗に磨かれて天井の景色を反射させて映し出す床に落ちた。倒れた南條の背中に砕けたタイルの破片が僅かに降りかかる。

「ぐッ……、『機関』だ、と？」

全身に走る痛みに堪えながら、南條は立ち上がり、問うた。

『機関の『戦闘部隊、特攻』。その言葉の意味は、すぐには理解できそうにない。

立ち上がった南條は汚れたタキシードを簡単に手で払つてから、数メートル先、砕けた鏡の散らばる洗面台の前でニタニタと悪魔の様な笑みを浮かべて、楽しそうに南條を睨む特攻を睨み返す。

「……、連れ戻しにでも来たつてか？」

「勿論。テメエの存在はもはや価値なんだつてえの！ そんぐらい分かつてんだろうよお？ ああ？」

「……、大分遅い登場でツ……つと！」

南條は掛け声の様なそんな言葉と同時、床を強く蹴り、左拳を掲げて特攻へと突っ込んだ。

左手の甲から肘にかけて走る一本の赤い流動するラインが煌々と煌き、その力を倍増させているのがタキシードの上からでも確認できた。

「いいねえ」

向かつてぐる南條を睨むように見下ろして、特攻は不敵に笑んでみせた。

風を吹き飛ばし、空間」と呑きつけるかの様な南條のネメシスによち強化された左の豪腕が一瞬で特攻へと到達する。

が、特攻は、漆黒に淀むこともない極普通の、たゞ少し大きな掌で、ソレを受止めて見せた。

「なッ！？」

流石の南條も、ソレには驚きを隠せなかつた。

ネメシスに感染してから、トワライライト家の一員となつてから、仕事でもそれなりにこの左腕の力を使う場面があつた。その時、その場面、ネメシスの力を止められる人間などいやしなかつた。頼りすぎるのもどうかと思つてはいるが、それでもこの力を便利だと南條は思つていた。だから、ネメシスの力が宿るこの左腕に南條は確信を得ていた。この力なら、絶対に負けない、と。

だが、その確信は今、たつた今、花びらの様に散つてしまつた。面くらつて唖然とする南條の顔に迫る特攻の悪魔的表情。吐息が降りかかるくらいにまで近づいたところで、特攻は不気味に囁く。「……俺なあ、これでもネメシスの『強化』受けてないんだわ」「面白可笑しく、からかうかの様に、まるで呼吸するかの如く、特攻は簡単に言い放つてみせた。

特攻の言う『強化』の意味は南條の思ったソレとは違うかもしない。だが、特攻が『極普通の人間の状態で』南條の全力の左拳を受止めた、という事はすぐに理解できた。

特攻はわざわざ南條の瞳孔が開くのを確認してから、「ハハハハハハハハハハハッ！」と高らかな笑い声を上げながら、南條の拳を掴んだ腕を軽く振るい、南條の体を簡単に吹き飛ばしてみせた。

風に煽られるビニール袋の様に簡単に吹き飛んだ南條の体は、仕切りまでをも吹き飛ばし、なぎ倒して便器を碎くまでに勢い良く飛んで、全身を打ち付けられ、便器のそばに落ちた。

便器は破壊され、所々から水を壊れた蛇口から少しでも少しだけ噴出させている。

「いってえ……。くつそ！ なんだってんだよ……」

内臓から、食道を辿って鮮血が僅かに溢れ、南條の口の端を辿った。それを拭い、立ち上がろうとしたが、そこに、特攻の爪先がめり込んで静止させられた。特攻の爪先は抉るように南條の鳩尾から中完の間にめり込んでいる。

それを更に押し込むように特攻が足に力を捻じ込むと、南條の口から苦しげな吐息が漏れた。

「がッ……、ぐあああ……！」

「ほれほれえッ！ そんなんじや死体で回収になつちまづぜつてなあ！」

5・遭遇・2（前書き）

・南條来人、クラブにて特攻と遭遇、戦闘に。

南條の内臓は特攻の爪先に押しつぶされ、熟しそぎたトマトの様に簡単に潰されていく。

南條は、その内臓がネメシスによつて坦々と修復されている事に気付かはしない。

「つうツ……、ぐああツああ！」

「つまんねえなあ。あのファーストを退けたつて聞いたんだがよお、やつぱマグレかねえってな」

その間も、特攻の爪先は豆腐に指を突っ込むかの如く簡単に南條の腹にめり込み、内臓を押しつぶして助骨をも碎く。そうして、南條の口から一ミリもの鮮血が溢れたその時だ。

「来人から離れなさい！」

突然、銃を構えたディエナがお手洗いに突入してきて、怒鳴るような声でそう叫んだのだった。

余りに遅くなつたためか、完全に酔つ払っていたディエナでも流逝に異常に気付き、駆けつけてくれたのだろう。だが、やはり酔つ払っているためか、ディエナが掲げる銃の照準は定まっていない。円を描く様にフラフラと銃口が軌道を描いていた。

「ツ……、ディエナ……」

「おうおう、こりやあ……。そっちから来てくれるとはなあ。手間が省けて助かるわつと、

「早く来人から離れなさい！」

相変わらず南條に爪先を食い込ませたままの特攻に、ディエナは正直で真つ直ぐすぎる苛立ちを見せ、一步踏み出してさらに銃を突き出す。徐々に近づき、銃口を近づけて酔つ払っていても当たられるであろう距離を作ろうとしているのだ。

少しでも動けば弾け飛んでしまいそうな張詰めた空気がこのボロ

ボロのお手洗いを侵食する。

「早く！」

痺れを切らし、我慢の出来ないディエナは更に一步踏み出して、叫ぶ。

「やつとそこで特攻は、

「へいへい。そう怒るなや。俺だつて流石に銃弾受ければ死ぬってね」

特攻は南條から足を引き、数歩下がつて両手を挙げ、ディエナと向き合う。姿こそ降伏のポーズを取っているが、その表情にその様な雰囲気は全くと言つても良いほど感じられない。まるで、いつでもお前等なんかねじ伏せられる、とでも言つている様な、そんな不気味な笑みが彼の表情には張り付いていた。

「ぐあ……、くっそ、が……、」

南條は痛む腹を押さえながら、見て分かるほどに苦しそうに立ち上がつて砕けたタイルの壁に寄り掛かる。腹を押さえるその指からは、その隙間を縫う様に真っ赤な鮮血があふれ出していた。

-勿論、そんな怪我はネメシスの力によつてすぐに治るのだが、南條もディエナもネメシスの能力をそこまで把握はしていないので、ディエナはすぐに南條の心配をする。

「来人！」

ディエナは呼び、銃口を確かに特攻へと向けたまま、南條のもとへと移動して肩を貸してやる。

「大丈夫……、だ」

ネメシスの力によつて南條の体は猛スピードで回復していくので、南條もそのころには出血を止め、痛みが引くくらいにまで回復していたのだ。だから、ディエナの肩からはすぐに離れ、ディエナの横に立ち、特攻を睨みつける、

「そのまま膝を突きなさい！」

ディエナはまた一步特攻へと踏み出して、脅す。が、特攻は動く様子はなかつた。

「早く！」

見事に特攻に焦らされ、ディエナは特攻を急かす。

「撃つちまえよ」

隣で南條が吐くが、

「ダメよ。捕まえてし機関の情報を引き出してやらないこと」「こいつが簡単に口を割る人間には思えないけどな」

「いいから！」

言つて、ディエナは片手を銃から外し、「パパに連絡して」と、南條に言つ。

「おう」

適当な返事をして南條は携帯を取り出すためにタキシードの内ポケットに手を突っ込むとする。

が、その時だつた。

どこか遠くから、いや、近くから、強烈な女性の物と思われる悲鳴を聞いて、南條はその手を止めた。

「何だ！？」

「何！？」

ディエナも驚いた様で、ちらちらと時折お手洗いの出入り口の方へと視線をやりながら何が起きたか模索しようとする。そんな中、特攻だけは不敵な笑みを見せていた。

「まあ、落ち着けや」

静かにそんなことを言つ。その声色は、全てを知りえる神の様な、落ち着いていて、かつ、冷淡で、だが、楽しそうなものだったと言える。

「な、何をしたのよ！？」

ディエナが今の状況を作つたのが特攻なのだ、と気付き、叫んだと、同時に、南條、ディエナの背後の壁が、便器ごと派手に吹き飛んだ。二人の背中には壁やら便器やらの破片が痛打して、二人は前のめりに倒れそうにまでなり、一瞬だが、特攻から目を離してしまった。

この一瞬の隙を特攻程の男が逃すはずはない。

特攻は前のめりになつたディエナの銃を握る手に、縦に回転する様な動きの蹴りえお叩き込んで、銃を手放させる。

「つつあ！」

ディエナの悲痛の悲鳴と同時、銃は特攻の蹴りによつて吹き飛び、遠くの方まで飛んで床に衝突してしまつた。

特攻はそのまま人間にできるのか不思議に思える程の、効率的かつ奇怪な動きでディエナの腹を蹴り飛ばし、ディエナの体を簡単に吹き飛ばした。そのままディエナの体はノーバウンドで壁まで吹き飛び、背中を強く壁に打ち付けて床に落ちた。その流れのまま、特攻の足は体勢を立て直そうとする南條の横つ腹を押しつぶすかの様にヒットする。まるで投げられたかの如く、南條の体はディエナから離れた位置に吹き飛び、壁のタイルを碎いて重力にひかれるがまま床に落ちる。

5・遭遇・3（前書き）

・南條来人、デイエナと共に特攻と戦闘中。

「がああッ！」

南條はうつ伏せに落ち、タキシードの隙間から身に砕けたタイルの破片が突き刺さりそうになる。

「がはつ……、何が……、」

苦痛の咳を漏らしながら、ディエナが立ち上がりながら特攻の影を確認しようとすると、特攻なんかよりも前に、特攻より大きな、三角形の巨体が隣に立っていることに気付く。

ディエナの隣に、巨大なマチュエットを持つて鎮座するその姿を見て、南條は立ち上がりながら顔を真っ青に染め上げて、独り言の様に吐き出す。

「……、な、肉屋！？」

（なんでこんなところこんなバケモノが　ツ！？）

背中にドライアイスを突っ込まれたかの如く、南條の背筋は凍つた。喉は絞られるように苦しくなり、思わず涙を流してしまつかと思つ程に状況が苦痛にまで感じた。

この状況から、この先のことなんて簡単に予測できた。

肉屋^{ブッチャヤー}なんてバケモノを出してきた以上、もう制限はないはずだ。きっと外に出れば、パンデミックが一人を待ち受けているだろう。

が、今はそれよりも考えなければならないことが目前にある。目の前には、特攻なんていうバケモノと肉屋^{ブッチャヤー}といふバケモノがいる。

いくら一対一だとはいえ、勝てる気はしなかつた。南條、ディエナ共に、冷や汗を垂れ流し、言葉を発せないでいた。

ディエナはすぐに肉屋^{ブッチャヤー}の側から飛びのき、肉屋との距離を取ろうとするが、その背後には、待ってました、と言わんばかりの不気味

な笑みを浮かべる特攻の姿があった。

特攻は間抜けに下がってきた「ディエナ」の髪を驚掴みにして、高く掲げるよつに持ち上げた。

「きやつ、ああああああああああ！」

必死に両手でなんとか保ち、抵抗する「ディエナ」だが、伸長差もあつて「ディエナ」の体は簡単に宙に浮かされてしまった。

「ディエナッ！」

すかさず南條が助けに入ろうとするが、それを制するかの様に、弧を描く様な軌道で斜めしたから肉屋のもつマチエットが迫つてきていた。

「 ッ！？」

南條はなんとかそれを横に飛ばして避けた。ほぼ無意識で反射的な行動で、南條は思わず息を呑んだ。

南條が避けたことで肉屋^{ブツチャヤ}のマチエットの巨大な刃は壁に叩きつけられ、その壁がぽつかりと穴を開けて崩れ落ちる。その破片が勢い良く南條に降りかかるが、何南條がそれを気にする余裕はなかつた。なんせ「ディエナ」がピンチなのだ。救わないわけにはいかない。

背中に痛烈に走る痛みに堪えながら南條は身を低くし、肉屋^{ブツチャヤ}の横を抜けて一気に特攻との距離を詰めるために駆ける。

「ディエナを離せ…… ッ！」

南條は諦めず、左拳を掲げて特攻へと到達し、その拳を振るう。「意気込みだけだよねえ、つてな」

特攻はそんなことを言いながら、「ディエナ」を掴んでいた手を離した。勿論そうすれば、急に支えを失つた「ディエナ」の体は力なく地へと落ちる。そんな「ディエナ」の姿を南條は反射的に目で追つてしまつ。その一瞬。南條は二つの選択肢を浮かべた。

逃げるか、戦うか、だ。

正直、このまま戦つたところで勝ち田^{ブツチヤ}があるとは思えない。特攻は分からぬにしろ、肉屋^{ブツチャヤ}の動きは遅い。ここから一旦引けば逃げ道くらいなら見つけられるかもしねり。

よつて、南條のとる行動は一つだつた。

視線を特攻へと戻し、行動を確認する。そのまま手では落ちるデイエナを確かに受止め、地を蹴るその足に全力を注ぐ。強い力で床を蹴り、南條はデイエナを抱えたまま、僅かに向かうルートを横に逸らしたのだ。

「ん？」

特攻の反応はかなり薄いモノだつた。だが、向かつてくるであろう、と予想でもしていたのか、特攻は南條のイレギュラーな行動に反応できず、デイエナを抱えたまま走る南條を通してしまつた。

南條は決して振り返らず、背後を確認せずにそのままこの瓦礫だらけになつたお手洗いから飛び出す。

二人の背中を見つめる特攻は、ただ、やれやれ、と溜息を漏らすだけで一人を追うことはなかつた。

そんな特攻の背後に肉屋^{ブツチャヤ}が迫る。マチエットを掲げ、今にも特攻を切り裂こうとしているが、

「まあ、」

^{ブツチャヤ}肉屋

のマチエットが振り下ろされると同時に

「後でも捉えりや問題ねえつてねえ」

特攻は振り返り、縦一線に振り下ろされた肉屋^{ブツチャヤ}のマチエットを僅かに横に動くだけで避けた。マチエットが叩き付けられた特攻の足元は、深い溝を作るかの如くその床を砕け散らし、破片を特攻の目線の高さにまで、舞い上がらせた。

そんなスローモーションの様な世界の中で、特攻は通常通りのスピードで動いてみせる。

マチエットを避けた特攻は掌を思いつきり開いて肉屋^{ブツチャヤ}の顔面を齧^くみにした。

「つたくよお。こいつら使うのは良いけど、敵見方の判別くらい出来る様にしてからにしろつってのつてなあ！」

特攻の自嘲する様な笑みを塗り消すかの如く、その表情に大量の鮮血が降りかかつた。

「ディエナ！ キーは！？」

「はいっ！」

クラブの外にある室内駐車場。

南條はディエナが投げた車の鍵を受け取り、そのまま高級そうな左ハンドルのスポーツカーへと勢い良く乗り込んだ。南條が運転席で、ディエナが助手席だ。

南條は即座にキーを差し、エンジンを掛けて早急に車を発信させる。最早乗り心地もクソもない運転だった。つまり、それほど焦つていたのだ。

あのお手洗いから外に飛び出すと、クラブ内にはゾンビ達が溢れていって、人々に襲い掛かっていた。まさに、パンデミック、な光景に、予想通りな光景に、南條の冷や汗は全く止まりそうになかった。そのままクラブを飛び出し、少し離れた駐車場に辿り着くまでも、そこら中にゾンビ達、^{ブツチャ}肉屋、怪獣が舞き、とても見ていられない様な光景ばかりが広がっていたのだった。

勿論、助けたい、という気持ちがないわけでもない。だが、そういう余裕はないのだ。

5・遭遇・4（前書き）

・南條来人、デイエナ共に逃亡中。

二人を乗せた車は南條の運転であつて、という間に大都会へと飛び出した。

その大都会も、普段の明るいモノとは全く違つ種類の喧騒に包まれていて、まるで初めて来る場所を見ているかの様な嫌な新鮮さが二人に襲い掛かった。

スポーツカーの小さく、広い窓から見える大都会の景色は目も当てれない様なモノへと**変貌**していった。

ゾンビ達が徘徊し、肉屋や見た事もないバケモノ達が人間を引き裂き、まるで特撮映画の様な、高層ビルと同じ背丈もあるRZ01以上の大きさを誇る怪獣が各所を破壊している、そんなパンデミックとも呼びづらい程に酷い光景が広がっていた。

「酷いな」

「……そうね」

南條が言うと、ディエナは窓の外に視線を貼り付けたまま、吐息の様に吐き出した。

一人の乗せた車はそんな光景を流す様に大都會を走り抜ける。向かう場所は決めていなかつた。が、今はあの特攻から距離を取るのが一番だ。とにかく、目指す道なく走り回つた。

そんな最中でディエナはドレスの上に羽織つたジャンバーのポケットの中から携帯電話を取り出してクロウリーとの連絡を取ろうとする。が、ディエナはすぐに耳から携帯電話を離した。このパンデミックだ。既にライフラインが切断されかかっているのかも知れない。

「……。そろそろ距離も取れただろうし、パパの所に行くわよ」

「そうだな」

特攻から離れる、という目的はとっくに達成できたので、と、二

人を乗せた車はそのままクロウリー邸へと向かうこととなつた。

連絡の取れない今、クロウリーや仲間達の安否も気になるのが事実だ。勿論、クロウリーやその仲間達が簡単にやられてしまう様な柔な人間でないと信じているのだが、それでも、裸眼でその光景を直視しないと気が済まないのだ。それに、クロウリー邸には武器がある。だからこそ、というのも理由の一つだ。

(妙に静かね……、)

ディエナは窓の外の理解を超えた光景を見てなお、そう思った。これだけの事が起きているのに、何故かそう感じた。

そう思ったのがいけなかつたのか、突然、災厄が一人に降りかかつた。

南條の握るハンドルは瓦礫の上を走るかの様に一気に取られ、ドリフトするかの如く車体を横に滑らせ、急停止した。

「ツー！」

「きやあ！？」

タイヤを削つて摩り下ろしてしまつたかと思つた。

突然の静止にはディエナだけではなく南條まで驚いたようで、ハツと顔を上げて驚いていた。

「何よ……、全く……？」

額をどこかに打つてしまつたのか、ディエナの額は赤くなつて、ディエナは額を摩りながら涙目表情を上げて忌々しそうに咳いた。

と、同時だつた。再び車は急発進し、強烈なスタートダッシュを見せ付けたのだ。その反動でディエナの体はまたしても大きく揺れ、今度は座席に後頭部を打ち付けてしまつた。

「いつたあつ！？ 何よ！ もう、来人お！」

「ちょっと、待て！ 後でいくらでも謝るからツー！」

怒鳴るディエナに更に大きな声で南條は怒鳴り返した。ディエナが南條を見ると、南條は視線を前方にやり、時折ルームミラーを見ながら冷や汗を頬に伝わせているのが確認できた。

そんな南條を見て「一体何事なのよ？」と、やたら不満げな表情でディエナが振り返ると、二人の乗るこの車を追い掛ける、バケモノの姿が見えた。

「な、何！？ ジャガー！？」

そのバケモノは南條達が見た事のない姿の新しいモノだった。四足歩行で、ディエナの言葉そのままジャガーの様な姿をしたバケモノだつた。体調は本物のジャガーに比べても一回り大きいと思えた。肌質は鱗の様なモノで、その全てが赤黒く淀んでいて、血と泥を連想させる。

四足歩行のそのバケモノ FZ11、^{ハンタ} 狩人は、その四足歩行を生かした猛スピードで二人の車へと迫ってきていたのだ。異様に長く鋭い日本刀の様な牙を剥き出しにして、一人を車ごと喰らつてやろうと、その表情はどこか笑っているかの様にも見えた。

「きやあああああああ！？ 何よアレ！？ 来人！ もつとスピード上げて！！」

「これ以上出せばちょっとしたカーブで簡単に横転だつての！ 無理無理無理！ ディエナ、何か武器はねえのかよ！？」

「今日は完全にオフだと思つてたもん！ あの拳銃一丁しか持つてなかつたのよ！」

うわあああああああ、と一人して情け内悲鳴を上げながらとにかく車を走らせる。運良く一人が乗るのはスポーツカーだ。他の車と比べてそこそこの最高速と加速性能を持ち、スピードを出せる。

- それでも、^{ハンタ} 狩人を引き離すことは難しかつた。

狩人は車との距離を二メートル程にまで詰めて、そのまま、車の背面に飛び掛つた。

牙をむき出し、爪を立て、その鋭利なもの全てを駆使して^{ハンタ} 狩人は車の後部にしがみ付いた。そのまま狩人は一本の後ろ足の爪を立て、下半身を地面に下ろして車を無理矢理静止させようとする。

ネメシスの力はやはり強大で協力だ、生き物の爪とは思えない強度を誇る狩人の爪は硬いコンクリートの地面に深く突き刺さり、地

層を割るかの如く車の引きずられ、地面を引き裂きながらもまだ折れも欠けもしなかった。

「来人！ アクセルもつと踏んでえええ！」

「最大だつての！！」

車のスピードが落ちてきたことに気付いたディエナが女性特有の甲高い悲鳴を上げながら喚き散らす。が、南條にもどうしようもなく、南條は対処方を考えながら叫び返して、「ちょっと黙つてくれ！ 考えがまとまらない！」と、ディエナを制する。

「何よ！？ こんな状況で考えがあるって言うの！？」

が、ディエナは黙れない。女は喋る生き物だ、なんていうが、今 のディエナにはその言葉がぴったりだと南條は呆れながらに思った。今まで、ディエナも訓練や任務（仕事）を続けてきたが、結局それは、対人間のものでしかなかったのだ。いくらシ機関の襲来に備えていた、とは言つても、ゾンビ達やバケモノとの組み手なんてできやしないのだ。それに、今はまともな武器もない。だからディエナはこんなにパニックに喚き散らしているのだろう、と南條は無理矢理自身を納得させて苛立つ感情を抑えた。

5・遭遇・5（前書き）

・南條来人、ディエナと共に逃亡中。狩人と遭遇。

「考えなんかあるわきやねえってのッ！」

南條は叫ぶと同時に、思いつ切りハンドルを左に切った。車はその身を思いつきり左に曲げ、ドリフトして見せた。それによつて、車体の後部が思いつ切り振り切られ、^{ハンタ}狩人を挟み込む様に電柱に激突した。

ギヤツ、と後方から淀んだ悲鳴が聞こえたのを確認する間もなく、南條はアクセルを踏み込んで車を前進させた。

ルームミラーで後方を確認すると、数メートル程離れた場所で、電柱が軋み、その足元で^{ハンタ}狩人が横たわり、生まれたての小鹿の様に足を震わせながら立ち上がるとしている姿が見えた。

逃げるなら今しかない。南條は自身の反射神経を信じてアクセルを踏む足に更に力を込めた。

^{ハンタ}狩人も未だ死にはしていないだろう。だが、すぐには動けないはずだ。

「いつたあー……。まあ、何とか撒けた……わよね？」

ディエナは今のドリフトでまたどこかへと頭をぶつけたようで頭を摩りながら涙目で少しだけ嬉しそうに呟いた。

「だと、いいがな」

そんなディエナに南條も呟く様な口調で簡単な台詞を返す。

正直、不安は拭いきれなかつた。いくら^{ハンタ}狩人を追い払つたとはいえ、他にも無数に脅威が舞いている。窓の外にちょっと目をやるだけで、人間を食り食い、『仲間を増やす』ゾンビ共の姿が見えるし、その他諸々の見た事のない怪獣やバケモノ達が辺りを徘徊し、街を壊し、人間を殺している光景が見える。

スポーツカーの爆音と呼べる排気音は簡単に一帯に響き渡り、ゾンビ共をおびき寄せてしまうが、連中の移動速度は^{ハンタ}狩人の様な特例を除いて遅い。だから、いくら注目を集めようが一人が車から降り

る理由はない。

漂う様に徘徊するゾンビ共を撥ねながら、一人を乗せた車はこのパンデミックの渦中を突き進んで行つた。

十数分の時間を要したが、南條達二人を乗せた車は無事にクロウリー邸へと辿り着く弧どが出来た。

二人はすぐに車から降り、必要以上に巨大なガレージから飛び出てまずは、と武器庫へと向かつた。今のところバケモノやゾンビ共の姿は見えないが、何があるかわからない、と身の回りの準備から始めたのだ。

できるだけの銃器や刃物等の武器を装備し、服装も仕事用のそれに着替えてから、二人は武器庫を飛び出して屋敷へと戻り、クロウリー達を探した。

そうしてクロウリーの書斎に一人が向かおうと屋敷内を駆け回っていると、廊下でクロウリーの仲間の一人と二人は遭遇した。

仲間の名はエヴァンス・タスク、今は装備のマスクで表情を隠しているが、それを取れば陽気で渋めのオジサン顔を持つ身長が南條ほどしかない少しばかりアメリカ人にしては小さな三代だが、それよりも老けて見えるクロウリーの仲間で、仲間の中でもトップクラスの実力を誇る狙击手だ。

「エヴァンス！？ ねえ、パパ達は……！？」

焦りの見える口調でディエナは叫ぶように問うた。

「お嬢っ！ ……クロウリーさんは丁度任務でアメリカにはいないよ。……それよりも、」

エヴァンスはマスクの下で表情を歪めて、視線を僅かに足元に落とした。そんなエヴァンスの仕草が妙に気になり、南條もディエナも黙つてエヴァンスの言葉を待つた。

南條が緊張の息を呑んで、ディエナが冷や汗を拭うと、エヴァン

スは面を上げ、焦りの隠しきれない声色で急かす様に言う。

「アヤさんが！ 買い物に出てたアヤさんとの連絡が取れないんだ

！ 一応、いつもどおり護衛は付けてある。……、今日は確かマル

クとクーンサーが付いていたはずだ」

「そんなつ！？」

ディエナはまさかのアヤの危機に悲鳴に近い声を上げて身を震わせた。クロウリーは戦いのプロで、一度ゾンビ共とも遭遇していて、戦える。だが、アヤは違う。アヤは戦闘訓練をほとんど受けておらず、仕事をしても基本的にバックアップや連絡係、情報係となつて戦闘をすることがない。

「勿論、携帯が繋がらないし、無線にもでない……ってだけだから、生死は不明だけど、助けにいかなきゃならない。一応、俺の命令で一番隊の一一番小隊を街に出したところだよ。他の皆には連絡方法の確立とクロウリーさんへの連絡、現在の状況の確認をしてもらつてるとこころだよ」

「なら、俺達もアヤさんを探しに行きますよ…」

聞いて、我慢ならない南條は声を上げた。アヤ・トワイライトは、この家に拾われることになつた南條からすれば母親同然だ。救いに行きたくなるのは当たり前だ。勿論、南條の横に立つディエナも同様だ。

だが、

「ダメだ」

エヴァンスは首を横に振つた。

「何でよ！？」

予想外だったのか、ディエナは目を見開き、怒鳴り散らすように叫んで問うた。

エヴァンスだって好きでこんなことを言つのではない。それは一人とも分かっている。だから、理性をほぼ完璧に保つ南條は、ディエナとは違ひ叫びなどしなかつた。

ただ、静かに口を開いて、悲しみの籠つた溜息を吐き出した。

「二の状況も、お嬢と来人君がトリガーになつてゐる可能性は大いにあると思う。だから、お嬢達が外に出れば機関の襲撃を受けるだろうね。……そんな危険を冒すのクロウリーさんだつて絶対に許さないし、俺もそうだ」

エヴァンスの言葉に、南條は「やつぱりか」と小さく呟き、嘆息する。ディエナは、絶句し、信じられない、そう言いたそうな面くらつた表情で固まつてしまつた。

「まあ……、」

エヴァンスはそんな二人を一瞥して言葉を続けた。

「一人とももう立派な仲間クルの一員だ。戦つて助けとなる気持ちは分かる。だから……、」一瞬、溜息を付くような間を空けて、「アヤさんのことは俺達に任せてくれ。一人には別のことをお願いしたい」

エヴァンスは正真正銘の真意を言葉にする。決して、ディエナ達が言つても聞かなそだから、という理由でそう吐いたわけではなく、二人にも仲間としての役割分担に依存してもらおうと。

「わかった」

ディエナは不貞腐れた様な表情で不満げにしているが、そんなティエナの分まで南條が答えた。

「ハハッ……、助かるよ」

困つたようにエヴァンスは言つて、

「俺は今からロスまでいかなきゃならない。そこで一人には、また、別の場所に飛んでもらいたい」

「別の場所？」

南條が不思議そうに問う。現状の掴めていない今、ドコと言われても理由を聞けはしないのだが。

そんな南條の不意を付くように、エヴァンスの髭の中に埋まつた、マスクの向こうの口からは誰も予想に出来ない様な言葉が漏れた。

「二人は、今から日本に飛び立つてくれ」

5・遭遇・6（前書き）

- ・南條来人、ディエナと共にクロウリー邸にてエヴァンスと会話。

「はい？ それこそ『何で？』なんだけど？」

本当に理解できていない南條は本当に不思議そうに眉の端を吊り上げて、ふざけているのか、と言わんばかりに問うた。

日本は世界で一番最初にパンデミックに襲われて、今や死の国とまで言われて、どこの国も近づきやしない様な状況にある。そんな場所に行けなど、言つていいことの矛盾を生み出すだけだ、と南條は心中で吐き捨てる。

「そ、そうよ！ 今更日本なんかに行つたところで何もないに決まつてるじゃない！？」

ディエナが『キレた』。実の親の危機で、理性を吹き飛ばしかけていた。だが、一応理性はあるようで、何故？ と問う言葉で吐き出す。

エヴァンスは、うつ、とディエナの迫力に一瞬だけ身を潜めるが、すぐに態度を取り戻して、

「実はこの状況、クロウリーさんが予想していた通りなんだ。勿論、こんなタイミングでこうなるなんてのは分からなかつたし、どんな順番でパンデミックが起こるかなんてことも予想は出来なかつたでね、こうなつた時、将来に備えて、〇機関に対抗するため、の計画があつたんだ。それが、二人の日本への移動」

「……それだけじゃわかんないよ。詳しく話しひを聞きたいっての」

エヴァンスは、とても不満そうに眉を潜めて言つ南條のそこに言葉に頷いて答える。

「あまり時間はないから手短に言つよ。クロウリーさんは〇機関と戦つこと、来人君の左腕を治す事、お嬢と来人君の裏から離れた普通で安全な生活、日本の奪還、とかの、イロイロなことを自身の手で成し遂げてやろうと考えていたんだ。その話の中で、鍵になるの

は考えるまでもなく、機関だ。……、機関は日本の組織、勿論、この状況も、機関が仕掛けたモノだうけど、本拠地と所属を日本にしている以上は日本で『捕まる』のが早いとクロウリーさんは踏んだ。その為に、日本に俺達の本拠地となる施設を作らうという話がある。そこで、ソノ場所……できれば関東だね。の、候補地を探してきて欲しい。これも、かなり急ぎの仕事だからさ

そう言つたエヴァンスは装備の服装のポケットから一枚の紙切れを取り出して、「それに候補地の条件が書いてあるから」と言つて、「とにかく、俺達はクロウリーさんや軍との連絡を取つてなんとかこのパンデミックを沈めなきゃならない。時間がないんだ。輸送機とパイロットにカルラを用意してある。一番格納庫だ。……、こつちは何とかするから、頼んだよ。決まつたらすぐにでも帰ってきてくれ。その時はアヤさんもクロウリーさんも揃つた状態で迎えるからな」

言つて、見てて急いでいると分かる程足早にエヴァンスはその場を去つて行つてしまつた。

勿論、不満の残る二人だが、話を聞いた今、無理矢理にエヴァンスを止める気にはならなかつた。

ともかく、と二人は格納庫へと歩みを進めながら、エヴァンスに貰つた紙切れを確認する。そこに書いてあるのは希望の敷地面積や、発電設備が設置できるか、等の本当に将来を考えたであろう条件だった。

それを見た南條は、気になるアヤ達の事を一旦頭から外して、

「俺……、こころ辺りあるわ

と、呟く様に言つた。

「なら、そこに向かつてとつと写真とつて、調べて、帰つてきましょう」

未だ苛立つているのか、ディエナは南條相手だといつのに不満げに、詰まらなそうに言い放つた。

ディエナは状況を分かつていながらも、やはり実の母親であるア

ヤの所在、生死が気になつてしかたがないのだ。が、一応ながらクロウリーの命を受けたわけで、ディエナは不満ながらも日本へと飛び覚悟を決めていた。

ディエナも日本に住んでいた。が、パンデミックにあつという間に侵食された今の日本には、思い出等欠片も残されていらないだろう。そうと分かっているからか、惜しむ気持ちも傍く思う気持ちも愛しく思う気持ちも全くと言って良い程になかつた。だから、だからこそ、日本に行く気持ちは鬱陶しくてしかたなかつた。何故行かなくてはいけないのか、何故、私が、といった理屈を求める気持ちを消し去つてやりたくて苛立ちを募らせていた。

「……へいへい」

南條はそんなディエナの気持ちを察してか、あえて「怒ってるか？」とは聞かず、ただ適当な相槌を打ち込んでただ足早に格納庫へと歩みを進めるのだった。

これだけ見れば、大体の人間が南條の方が大人なんだな、なんて思つてしまふかもしね。

だが、南條も南條で日本に向かうことへの躊躇いがある。外見だけでは分からぬ心中が互いに伝わることがあれば、人間はより高度な生き物へと進化するだろう。だが、そうできないからこそ、人間なのだ。

X・刹羅（前書き）

- ・坂月刹羅、可憐とパンデミックの渦中を逃亡中。
- ・南條来人、ディエナと共に日本へと向かう。

「はツ、はツ……は、はツ！！」

神奈川県横浜市、金沢区。田舎が背伸びしたかの様な中途半端な都会的雰囲気を放つこの街もやはりパンデミックの渦中にあつた。京急の金沢駅から遠くない全国展開している大型ショッピングセンターの敷地を息を切らせながら走り抜ける影が二つ確認できる。

一つは紅い髪に黒いジャケットに黒いカーボパンツで首から下を黒一色できめて紅の髪を上手い具合に映えさせている。男、坂月刹羅だ。そして、その坂月の手に引かれて必死に走る、坂月よりも年下に見えるが、どことなく幼く、綺麗な顔立ちをした坂月よりも年上である可憐な女性がいた。彼女は、姫川可憐。坂月の恋人である。「チツ、ゾンビ共……動きは遅エけど、数が多くすぎるツてんだ。くそが」

坂月は可憐の手を握り、極力可憐に気を使いながら出来るだけの速度で走り、そんな渦中で忌々しげに吐き捨てた。

「ね、ねえ！？ 刹羅の家は大丈夫かな？」

必死に坂月に着いて走る可憐は、その華奢で美しくも儂い、ちょっと触れただけで散つてしまいそうな白い手を引かれながら、乱れる呼吸に合わせるようにそう問つた。

「さあな……、もとより、俺等が自宅に帰れる保障なんてのがねエからな」

「そ、そりだよね……」

坂月の真っ直ぐすぎる　あまりに現実を認識しすぎている言葉に可憐は少しだけだが気を落してしまった。

坂月は可憐のそんな様子に気付いたのか、近くに（手の届く範囲に）ゾンビ共が居ないのを確認して、一瞬だけだが間を作つて立ち止まつた。急に立ち止まつたことに可憐は対応しきれず、足を縛れさせて転ぶように目の前の坂月に飛び込んでしまつた。

坂月は飛び込んできた彼女を当たり前の様に簡単に受止め、ふらつく足元を心配しながら「大丈夫か？」と問う。その表情はそれこそ鉄の様な無機質、無表情（というよりは訝る様な）なモノだが、心中では、相當に心配していた。自身の一番大切な恋人に無理をさせているのだ。いくら仕方ない状況だとは言え、心を病んでしまうかと思う程だつた。

「はあ、はあ、はあ……う、うん。はっ、大丈夫！」

可憐と坂月も長い付き合いなのだ。可憐は顔に感情を出さない坂月の心中を察し、自身で理解して、心配させまい、と坂月の前で天使の様な柔らかかつ神聖で綺麗な笑みを浮かべて無理矢理明るくした強気の返事を返して見せ付ける。

「……、そういうなら信じるけどよ。無理はすんじゃねえよ」

元々訝る様な、怪訝な表情の坂月は更に怪訝な表情に深みを持たせた。坂月も可憐とは長い。可憐が無理をしているのだって一目みて分かつた。が、可憐の気遣いをありがたく思い、あえてそう返したのだった。

「……、休憩してる暇はない。こいつてる間にでもヤツラは近づいてくる」

言つて、坂月は僅かに首を回して視線を遠くに見えるゾンビ達へとやる。僅かだが、ゾンビ共は坂月達との距離を詰めてきている。いくら連中の動きが遅いとはいえ、立ち止まれば死が近づくだけだ。勿論、坂月ほど『冷淡』な男はソレを理解している。

「うん。私は大丈夫だから。行こう?」

「…………」

目の前で、自身を心配させまい、と無理矢理に笑顔を作る可憐の姿を見ていると、坂月の心臓は握りつぶされるかの様に痛みだした。

これは、怪我などでなく、単に、可憐に無理をさせたくない、という気持ちが心配に変わったモノだつた。

かくして、二人は坂月の自宅へと走りだした。

が、やはりただの人間が一キロ以上も走るのには無理があつた。

坂月達二人は、パンデミック直前、関西のある大都市に旅行に行つていたのだ。

そこで、タイミング悪くパンデミックに遭遇。陳腐な国の機械や一部の人間のみに頼つたライフラインはあつという間に遮断され、移動手段を失つた二人は道中持ち主を失つて放置された車やバイクを使いながら坂月の自宅がある神奈川県を目指していたが、やはり限界というものがあつた。陳腐な國の腐つた世の中。あちこちが破壊され、車ではどうしても通り抜けられない道等が出来てくる。

そんな理由があつて、二人は今、走つていたのだ。

勿論、二人は武器なんて持つていない。正直、ここまで生き残れたのも運だつたと言つても良い。

坂月は所謂『天才』だ。それも、生まれ持つた。だが、そんなことは今まで生き残れたことに関係はない。本当にただ、『兵器合戦獣』^{スマ}や、『兵器』^{ウエポン}と接触せずに済んだことだけが、彼等を生きながらえさせたのだった。

「やつと、着いた……」

そんな運の積み重ねで本当に坂月の自宅へとついてしまつた二人。坂月の家が見えると安心したのか、ここまでずっと強がつてきていた可憐も立ち止まり、膝に手を置き、肩で息をし始めた。呼吸が整うまでに三分程掛かる。

周りに連中の姿がなかつたのを確認して、坂月は辺りを警戒しながら可憐を少しばかり休ませてやる。もとより、こうやって休ませ

てやりたかったのだ。こんな光景でも坂月は少しばかりホッと安息したのだった。

坂月の自宅は、クロウリー邸にも負けず劣らずの、そんな巨大な、豪華な、豪快な屋敷だつた。自身の敷地を示すかの様に分厚い囲いがあり、巨大な門を越えてその中に入れば広大な庭があり、そこを何十メートルと進むと、巨大な洋館の様な屋敷、つまりは坂月の自宅へと辿り着く。

数分の休憩の後、坂月が門を開け、二人は広大な庭を歩く。そこに、ゾンビ共の姿はないが、やけに静かな様な気がして坂月は一応ながら、格好だけだが警戒していた。

坂月の父親は、とある大企業の社長だ。それどころか、膨大な土地を持つていてかなりの金持ちだ。だから、こんな巨大な屋敷を持つてているのだ。

それに、坂月の父親の会社は、日本では絶対にありえない様な事もしていた。

「帰ったぞ」

巨大な扉を蹴破つて、坂月は可憐と一緒に屋敷へと入つた。

X・刹羅・1（前書き）

- ・坂月刹羅、可憐とパンデミックの渦中を逃亡中。
- ・南條来人、ディエナと共に日本へと向かう。

坂月が怒鳴るような声でそう言つと、
「おおおおお、お、おおおお、お、お帰りなさいませっ！ 刹羅様
っ！ 可憐様っ！」

と、慌てふためいた甲高い声と共にメイド服姿の若い女が駆け寄つて来た。いわずもがな、この坂月家のメイドだ。名前はキリュウ。住み込みでここで働いている、働かせてもらつてはいる一九歳の黒髪ショートヘアの女だ。余談だが、彼女の採用を決めたのは坂月の父である。なにやら『趣味』だつたらしく、あまり落ち着きがなく、失敗も良くするキリュウを長く住み込ませている。

「親父は？」

坂月が挨拶もなしに冷たくそう言い放つと、キリュウは更に慌てはじめ、焦燥にかられながら、

「あああ、あああああ、あのっ！ ご主人様は居間にて刹羅様をお待ちで、です！ 大分待たれているよつで……、お急ぎになられた方が……あの、うえ」

変にどもつて上手く喋れていらないキリュウの言葉から坂月はしつかりと意図を見抜き、「わかった」と言つてキリュウの横を通りすぎて屋敷の奥へと向かう。先に行つてしまつた坂月の分まで、と可憐はキリュウにペコリと可愛らしく頭を下げ、坂月の背中を追つた。広すぎる階段を上つて、長い廊下を過ぎて、二人は居間へと辿り着く。

「入るぞ」と適当な挨拶を吐いて坂月は居間への入り口を開けて足を踏み入れる。

居間には、スーツ姿の威厳のある若くも、年季の入つた年寄りのよつにも見える男がいた。真つ赤と呼ぶのが億劫になる程の紅く長い髪を持ち、それを後ろで一つに結んで纏めている。口周りには紅い髭が綺麗に生えていて、深い年齢を窺わせる。坂月の様な鋭く、

冷淡な顔立ちをしているが、やはり歳のせいか皺が入っている。が、その皺もまた滲さを演出していて格好良く見える。

「よく帰ったな。刹羅」

「簡単にや死なねえッての」

言つて、坂月は可憐を引き連れてその人物の前まで出向く。と、可憐はそこでもまた、ペコリと頭を下げて表情を強張らせた。

すると男は、可憐へと目をやって、

「可憐ちゃん。君も頑張ったね。良く生き残れたよ。そんな緊張せずともゆつたりしてくれたまえよ」

男は坂月とは明らかに違う接し方で優しげにそう言い、可憐を安心させるかの様な様子を見せる。と、可憐は「はい」と『いつも通り』の挨拶をして、坂月に寄り添うように横に立つ。

彼は、坂月刹羅の父親、坂月刹那さかづきせつなだ。

刹那は坂月と良くなき怪訝な、眉間に皺を寄せたような表情が常に顔面に張り付いていて、何度も会っている可憐でもついに恐れてしまうのだった。

刹那はそんな

怒っているかの様な

表情で坂月を睨み、

「貴様アツ！ 一体ドコで何をしてやがったんだってんだアツ！ 連絡もせずに彼女つれあんな危険な場所ほつき歩いてやがつたつてのかア！？ ええ！？」

怒鳴つた。その声はやたら大きく、居間の壁に反響してエコーまでかかるていたかと思う。

そんな刹那の怒鳴り声に坂月は眉を潜め、隣の可憐は眉端を下げてしかられた子犬の様に怯えていた。

「いきなり叫ぶんじやねエツ！ 可憐と旅行に行くつて話はしてただろうがッ！ 携帯もインターネットも止まつてんのに連絡なんかできるかアホが！ しかも危険な場所だア？ 大阪はもともと危険な場所だらうがッ！ それに、誰があんなゾンビの大群の襲来なんて予想できたかよ！？ ああ！？」

坂月もそんな刹那と似た様な声色で対抗した。

「父親に向かつての口の聞き方かソレはツ！？」

「はあ！？ 何父親ぶつてんだ！ お前から借りてるのは家くらいいだろうがツ！！ 大体、この旅行の金も俺が一人で仕事見つけて溜めた金での旅行だろうが！」

「何おう！？」

「アア！？」

「ちょ……、ちょつと二人とも落ち着いてよ……」

そんな荒ぶる一人を、怯える子犬が止めようと間にに入る。入って、二人はやつと落ち着く。

「チツ……」

「父親に向かつて舌打ちとは何だア！？」

「うつせーよ」

「二人とも落ち着いて……」

可憐は大人気ない一人に思わず嘆息した。

そんな可憐の気持ちを察した坂月は、場を乗り切るために、苛立つ感情を無理矢理に払つて話を別の方向へと変える。

「……。つーかよ。どうなつてんだ。この腐った国は」

「俺が知るか。……とは、言い切れないのだがな」

坂月が問うと、刹那は嘆息するかの様にそう言つて、呆れた様に溜息を吐き出した。

そんな刹那の何か意味を含ませた言葉に坂月は怪訝そうに表情に深みを見せ、あえて何も言わずに刹那の言葉を待つ。

「と、刹那は、

「……日本にも裏の顔がある……つて話は前にしたな？」

「確かに」

坂月の返事を待つた刹那は、返事を聞いて一度簡単に頷き、続ける。

「その『裏の連中』が、何らかの理由で動きだしたつて噂は流れてくる。『U機関』つつてな、百年以上前から存在する日本の裏の顔で、世界各国の裏の組織とその『技術力』を争つてるつて話だ。

詳しく述べ知らないがな。こういう立場にいるとそういう重要な情報も入ってくるんだよ。……でな、そのひ機関つてのが所謂ゾンビに関連した研究を重ねていたらしい。で現状……つてところだな

「……、大分飛躍した話だな」

「ちょっと、良く分からぬ、で、す……」

刹那の言葉に一人はそれぞれの反応を見せる。　が、坂月はそれ以上の追求をしなかつた。いくら仲の悪そうな親子だとはいえ、坂月達の絆はしつかりとしている。坂月は知っているのだ。刹那が嘘をつくような人間ではない、と。

冷淡な坂月は、自身の信じるその情報を、客観的な視点で考へると、やはりこの話は嘘っぽく思えてしまった。

坂月はそんな考へを振り払つて、

「……ンなことより、」

と、刹那が話した事を全否定するかの様な台詞を吐いて、

X・刹羅・2（前書き）

- ・坂月刹羅、可憐とパンデミックの渦中を逃亡中。
- ・南條来人、ディエナと共に日本へと向かう。

坂月は、隣に立つ可憐も、実父である刹那でさえも予想できない、頭を下げるなんて行為を見せ、

「俺に武器を用意してくれ……、できれば、今後……『セーフハウス』になる様な場所の用意も……頼みたい！」

可憐は、普段絶対に見れないであろう坂月の姿に思わず目を見開き、視点を坂月にまで固定してしまっていた。こんな坂月の姿などありえない、そう言わんばかりの表情だ。だが、坂月信じている、可憐はあえて黙つてその経過を見過ごす。

刹那はそんな坂月の姿を眉を潜めた怪訝な、かつ疑る様な表情で、黙つて見ていて、数秒の間を作つた。そんな数秒の後、刹那はその思い口を開く。

「……、何を言つてるんだお前は？」

刹那の口から漏れたのは、疑うような言葉だつた。だが、その表情には、そんな疑いは見られない。見極めるかの様な、そんな表情だつた。

そんな刹那の表情を察してか、坂月は意氣込む様に眉端を吊り上げて息を呑み、表情にこの場とは似ても似つかない明るさ　自身ありげな　モノを貼り付けて、

「今後の事を、帰つてくる道中で考えてた」

隣でそんな言葉を聞いた可憐は思わず息を呑んだ。まさか、あんなパンデミックの渦中を逃げ回つていた中で、そこまで考えていたのか、と感心し、驚愕までした。

そんな可憐の様子にまで構つている余裕は刹坂月にはなく、ただ、刹那へと真つ直ぐな視線を向けて言葉を続ける。

「『『』』んな状況^{パンデミック}になつちまつた今じや、この陳腐な国は暫く……、いや、かなりの時間立て直せる見込みはねえって思った。だから、

正直、俺等は、俺達みたいな『力』のある人間はこれからきっと、『助ける側』の人間にならなきやならねえって思つてんだよ。だから、その準備だ。俺達には絶対に必要になるつてんだ。間違いねえ。俺……、いや、親父には弱者を守れる『力』がある。だから、俺だつてこうやって頭を下げるつてんだ。……、絶対、必要になる。

間違いない。だから……頼む」

静かに、だが力強く、決心した、と言わんばかりに、坂月はハッキリと言い切つた。言い切つてみせた。

そんな坂月に答えるのは勿論、刹那だ。相変わらずの表情で、「……何故、お前がそこまでする必要がある?」

何故だか、こんな状況では予想も出来ない、脅すような口調で、刹那はそれこそハツキリと、吐いた。

そんな予想外の言葉に坂月も可憐も思わず面喰らい、啞然としてしまった。

何言つてやがるんだ、そう坂月が吐こうとするが、そんな坂月も言葉を封じるかの如く、刹那が先に強めの言葉を吐き出す。

「それこそお前の言う『こんな状況^{パラティック}』、だ。そんな状況の中で、お前はなんで他人の心配なんかをしているんだ? こんな状況だからこそ、お前はまず、自身の心配をする必要がある。次に、身の回りだ。……、そうして、気が回るように生活が安定 するようなことがあるのならば してから、その他の人間を助ける余裕を見せるモンだ。強がるな。お前が『俺みたいな人間』に頼る程、……今のお前はこの国と同じくらいに腐つてんだ。陳腐なんだつてんだ。お前は元々、そんな人間じやねえだろ。もう一回言う、強がるな。お前は俺に頼らないで生きてきたんだ。お前は自身の心配だけをしてろ。俺になんか頼るんじゃない!」

そう言い終わつて、刹那はその内に秘めた感情を体言するかの如く、思いつ切り、拳を机に叩き付けた。その音が部屋中に響き渡り、坂月の隣の可憐は思わず体を震わせてしまった。

隣の坂月は坂月で、怒りで表情を満たしていた。

がッ!? ふざけたこと抜かしてると殺すぞ二郎!!!

坂月は、今まで一度も可憐に見せたことのない怒りを見せた。隣に可憐がいるというのに気は回っていないし、今にも刹那へと飛び掛ってしまいそうである。

「おま、おまはと落ち着いてお糸羅……」

だが、上手くいきはしない。

」……！」

坂月の叫びに、刹那は一瞬だけだが、表情を僅かに揺らした気がした。勿論、怒り心頭の坂月と困惑し、怯えている可憐はそんな些細な変化には全くと言って良い程に気付けていない。

坂月は一瞬驚いたが、すぐに笑顔で頭を下げる。彼女は机の引き出しから一メートル強ある長方形の箱を取り出して、坂月へと放り投げた。気付いた坂月は反応を少し遅らせながらも、それを片手で受け取つて見せる。

「なんだろうね？」

坂月が手に持つソレを、可憐が隣で覗き込む。その視線の先では、坂月が手馴れた様子でその箱を開封して、布に包まれた細長い何かを取り出していた。坂月はそのまま布を取り払い、その『何か』を取り出した。

それは 日本刀だった。漆黒に淀みつつ、かつ鮮明な紫色に輝く鞘に収まつたソレは、普通のソレよりも少しばかり長く思える。

坂月の隣で可憐が首を傾げる。見た事ない、そう言いたげであつた。だが、隣でその日本刀を持ち、睨む様に見つめる坂月は、それを『知つている』ようだつた。

「親父……、マネ……」

坂月は日本刀を鞘から引き出し、刹那に掲げる様に見せ、どことなく申し訳なさそうに、静かに、呟く様に聞いた。

X・刹羅・3（前書き）

- ・坂月刹羅、可憐とパンデミックの渦中を逃亡中。
- ・南條来人、ディエナと共に日本へと向かう。

「もう真意は伝わったか?」

そんな坂月をからかう様に、刹那是「ヤリと得意げに笑つて見せた。もとより、刹那是このつもりだったのである。言葉こそあんな表現だったが、彼の言つ通り、真意は鼻からそこには鎮座していた。

「…………、」

「刹羅?」

心配そうに坂月を見上げる可憐に、坂月は視線をやつて一度「丈夫」と優しく頷き、視線を刹那へと戻して、

「ありがとう。親父」

と、もう一度、態度を改めて頭を下げた。

そんな坂月に対しても、刹那是今までの態度から一変して高らかに笑うかの様な姿を見せて、

「ハハハ、親に向かつて頭なんか下げるモンじやない。身内だらう?

「…………サンキュー」

言つて、坂月は振り返り、部屋から出て行つた。そんな坂月の代わりの様に、可憐がペコリと頭を下げる。と、

「可憐ちゃん。君も身内だよ」

という刹那の言葉を受けて可憐は二ヶコリと微笑み、そのまま坂月を追いかけるように部屋から消えていった。

そんな二人の姿を満足そうに見送つた刹那是、満足げに笑つて見せたのだった。

「可憐はここで親父達に匿つてもらえ」

坂月邸の玄関口のエントランスで、坂月は可憐と向き合つてそう言つた。静かに、諭す様に。その腰には、布でベルトを作り、あの日本刀をぶら下げている。

「何言つてるの？ 私は刹羅に着いて行くよ？」

「ダメだつての。危ないんだから」

言うが、可憐が引く様な様子はない。それは長く付き合つてきた坂月が一番良く分かつてゐる。可憐が、そう簡単に自分から離れない、と。勿論坂月だつて離れたくないし、離したくなどない。だが、そうはいかない。

これから坂月は生存者を探して集め、セーフハウスが用意できるまでの代用として、この坂月邸に匿う予定なのだ。つまりそれは、あのパンデミックの渦中に飛び込むといふことになる。

「見てきただる、あの光景。ゾンビが人間を食つて、ゾンビを生むあの残酷な。……俺は、可憐にあんなになつて欲しくないし、するつもりはない」

「ならないから。心配しなくて良いよ？」

上目遣いで、キヨトンと首を傾げながら当たり前の様にそう言つ可憐に、坂月は頭が上がりそうにない。昔からそうだつた。だから、坂月は無理矢理に彼女を引き剥がすことは出来ない。それに、彼女はそれこそ無理矢理にでも坂月に着いて行くだろう。それが分かつてゐるから、坂月は、彼女を守る決意を固めるしかなかつた。

（俺が 可憐を守れば良い。そうだ、俺は可憐の恋人だ。可憐が何より大事だ。だから今までだつて一人で頑張つてきた。出来る。俺なら ）

坂月は嘆息して、

「分かつた」

頭を抱えるしかなかつた。

「本当は車が良かつたんだがな。こっちの方が機動力はある」

そう言つて、坂月はヘルメットも被らずにバイクに跨つた。二

〇〇のフルカウルの真っ黒のバイクだ。日本製のソレだが、やはり一一〇〇もあると、馬力があり、強力な移動手段となる。

坂月達の力となる。

「車じゃないと生存者乗せられないんじゃないの？」

そう言つて、可憐が後ろの席に跨つて、座りなおす。

「もともと乗り切れるような数しか集めない気はない。生存者には片つ端から俺ん家の場所を教えていくしかないんだ」

坂月はポケットから大きめのキーを取り出して、バイクへと挿す。

「そうだね。妥協しまきやいけない所もあるよね……」

可憐はしつかりと、坂月の腰に手を回す。

「本当は妥協なんてしたくないがな。そうするしかねえ」

坂月はバイク用の真っ黒なグローブを両手にはめて、キーを回し、フロントブレーキを握り、クラッチを切り、

「とにかく、死人……いや、ゾンビか。連中をこれ以上増やさないためにも俺達が頑張るしかねえ」

エンジンを掛けた。バイクは轟音を轟かせながら、一人をのせ、暗いガレージから飛び出していくのだった。

二人を乗せたバイクは神奈川県東部を走行中だ。大体、横浜のどこかなのだが、なんせ辺りが酷いことになつていて、正確な場所までハツキリはしなかつた。辺りにはゾンビが徘徊していて、バイクの排気音に反応して一人に寄つてくるが、バイクの速さなんかには勿論着いてこれず、一人はとりあえずの安全圏にいた。とは言つて

も、あたりは道路と呼べない程に破壊されていて、バイクの運転も氣を抜いたら転んでしまいそうでもあった。

が、坂月は『天才』だ。常人顔負けの運転で、坂月はなんとか進んでいた。

（生存者がいれば……、排気音に気付いて出てくるか……。いや、ゾンビ共のせいで無理には出てこれないって場合もあるか。それに、どこか建物に立てこもって籠城決めてる場合もあるか……）

そう考えて坂月は、適当な目星を立てる。

（籠城に使えるのは……、膨大な食料に衣服、何でも揃ってる……デパートなりなんなり、か）

「可憐、こちらへんにデパートかなんかなかつたか？ 大きな、よ」

一瞬の間だけバイクを止め、坂月は背後の可憐に問う。

「そういう言えば……、さつきなんか大きな建物を見たような気がする……。そう遠くはなかつたと思うよ？」

可憐の柔らかな声が返ってくる。本人ですらその言葉には信憑性を感じなかつたが、その他の選択肢はないし、坂月は可憐を信じている。

「よし、来た道戻つてみるか」

X・刹羅・4（前書き）

- ・坂月刹羅、可憐と生存者の捜索。横浜？にて。
- ・南條来人、ディエナと共に日本へと向かう。

そう言つて、坂月はクラッチを半分開け、アクセルを吹かし、マックスターンでバイクの向きを変え、来た道を戻る。

数分の後、可憐の記憶が正しかった事が証明された。なんとか生き残っている道路を走る二人を乗せたバイクは、その道中で巨大な施設の影を発見した。

バイクの進行方向をそちらへと向けて、二人はすぐにその施設へと向かう。

その施設へとは一分経たずとして着くことができた。

その施設は、どうやら巨大なショッピングセンターのようだ。それも、全国的に展開する有名な、場所だった。

「ここか……。ガキの頃に一度だけ着たことがあるわ」

近くにゾンビ共がいないことを確認して、坂月はバイクを入り口に近い所に止める。坂月が降りて、続いて可憐が飛ぶ様に降りる。二人が入り口へと視線をやると、内部の方でシャッターが閉められていたのを確認した。

「こっちからは入れないよな」

そう言う坂月に手を引かれ、ゾンビ共との距離を確認しながら二人は建物の反対側へと回りこむ。

このショッピングセンターは巨大だ。だから、少し移動するだけでいくつもの入り口へと向かうことが出来る。

そうして、反対側の入り口まで回ってきた二人は、絶望した。

「クソつたのがッ！ 遅かったか……！？」

坂月は反対側の入り口で見た光景に対して、忌々しげにそう吐いた。そんな坂月の横で、可憐も目を見開き、身を震わしていた。

「そん、な……」

二人が見た入り口の光景、それは、余りに酷く、残酷で、過酷で、

窮地、いや、地獄と呼ぶに相応しい光景であった。

入り口の自動扉は碎けた。ポテトチップスの様に粉々に粉砕され、閉めていたであろうアルミ製のシャッターも細い針金を絡めただけの様な状態へと変えられていて、そんな隕石が落ちた後かの様な残骸の上を、ゾンビ共が徘徊し、躊躇合い、そしてその足元には、人間の一部だった物が、無残なまでに散らばっている。

(考えろ……。生存者がここにいる可能性は……！？)

坂月は時間のない、僅かな『瞬間』で必死に頭を回転させた。既にコレだけの状態になってしまっているこの施設。ここに、こんなところに、生きた人間がいるといえるのだろうか。

「ど、どうするの？ 刹羅！？」

「ちょっと、待ってくれ……」

わざとではないが、可憐に急かされて正直、坂月は焦った。

(施設は広い。バックヤードもあるはずだ。そつちに立てこもつての可能性だつて……あるっちゃあるだろ。が、こんだけの入り口を壊されても……バックヤードでさえ言い切れない。……ああ。

クソ)

考えるだけ、面倒だった。

いくら坂月が天才だろうが、こんな状況に考え方、応用もクソもなかつたのだ。初めて経験する体験、状況。そんな渦中にいる一人に、正解なんてものはない。こんな、映画等の創作物でしか見た事のない状況だと、参考書もマニュアルもない。

だから、坂月は生存者のことだけを考えた。

(アン中にまだ、生存者がいるとしたら……、最悪だな)

想像すると、思わず冷や汗をかいてしまう程の嫌な、絶望的な光景が坂月の脳裏を過ぎつた。周りを取り囲む悪魔に怯え、いつやつてくるか分からぬ死の恐怖に怯えて、ただ身を震わすだけ。勿論、助けに縋る余裕しかないだろう。勿論、そんな人物がいる、という保障なんてどこにもない。

だが、坂月は助けたい、そう思えた。

「可憐」

「何?」

「……、俺の背後から絶対に離れるな。お前は俺が守つてやる」

「……うん!」

可憐の嬉しそうな返事を聞いて、坂月は意思を更に固めるのだった。

とは言つても、流石に可憐を連れた状態での入り口は突破できない。そう考えた坂月はまた別の入り口を探すこととした。
そうしてやつてきたのが、従業員専用入り口だ。一応にエレカードによる身分証明確認等はあるが、施設内への扉自体は側に設置された警備室にて開けられる。

「どうしてこんなこと知つてるの?」

と、手際良く警備室に入り、何か制御版を操作している坂月に向かって可憐は疑問を投げる。その疑問に対しても坂月は振り返りもせずに、

「前にバイトしてたことがあつてな。大体どうすりや良いかなんてのは見りや分かるから、それらしきモノを操作してるに過ぎねえけど」

言い終わつた直後、

「よつし。開いたはずだ」

坂月の手は操作盤から離れ、上げた表情は施設内へと続く扉へと向けられる。

そうして二人は緊張の息を呑み、施設内へと続く扉の前へと立つた。坂月は警戒のために腰の日本刀に手を掛ける。そして、可憐は坂月の背後に着き、離れないと自身に誓つ。

「行くぞ」

「う、うん」

坂月はゆつくつと扉のドアノブへと手を掛けた。

5・遭遇・7（前書き）

- ・南條来人、デイエナと共に日本へと向かう。
- ・坂月刹羅、可憐と共に横浜のショッピングセンターにて。

5・遭遇・7・

「日本とかいつ振りだよ……」

懐かしそうに、だがどこか悲しそうな哀愁漂う姿で南條は溜息を吐き出す様にそう言って、隣に立つディエナへと視線をやった。南條の隣に立つディエナはここまで来る間に機嫌を幾分か取り戻していた様で、極普通の、何時も通りのディエナがそこにいた。

「そうね……。って言つても、来人と日本で一緒にいるのは初めてよね。勿論、あの施設の事は除いて」

「そうだな」

言つたディエナは、その態度とは別な、どこか忌々しげな様子を感じ取れたと思う。

一人が今いるのは羽田空港の滑走路の上だ。なんせ日本は狭い国だ。それに、パンデミックの渦中で、ライフラインが絶たれ、生存者の確認すら絶望的な状況で、いくら旅客機よりサイズの小さい輸送機だとは言えど、着陸用の滑走路がここくらいしか無かつたのだ。へりで来れば良いかも知れないが、そうなると時間がを更に必要としてしまうし、燃料的な問題も出てきた。

「車、下ろしますよー」

二人の背後に停まっている輸送機の操縦士が声を上げる。それに対してディエナが「お願いー」と適当な返事をすると、輸送機後部のハッチが開き、一人を招き入れた。

一人は輸送機後部へと乗り込むと、そこに鎮座するシルバーのビニールシートに被せられた巨大な物体の側に立つ。南條がそのままそのシートを引き剥がす。するとそこには、荷台の大きな一台のバンが出現した。白いカラーのソレの荷台には、無数のガソリンタンクが積んである。ライフラインの止まつた今、燃料供給も全て自身でやらなければならないのだ。

南條は輸送機後部の壁に掛けられたこのバンのキーを取り、そのまま運転席へと乗り込む。同時、ディエナも助手席へと乗り込み、南條の合図でバンは静かな排気音を鳴らしながら輸送機後部から飛び出した。輸送機後部から出で、操縦士が顔を出すコクピットの側まで車を寄せて、

「じゃ、今から三五時間後、迎えお願いしますよ」

南條が運転席の窓から顔を出し、そう言つと、

「了解、じゃ、悪いけど私は安全な場所に隠れておくよ」

と、コクピットの窓の向こうで大きなサングラスをした黒人女性パイロット、ミーナがサムズアップと共に微笑みを見せた。

「そう言えば、来人の実家つて横浜だつて言つてたわよね？」
バンの助手席でディエナがふと、言葉そのまま「思い出して」、

南條に問うた。

一人を乗せて走るバンは今、神奈川県川崎市南部を南下中だ。周りを見回せば、そこが住宅街の周りであることが分かるが、また別に、生存者がいない、ということまで分かつてしまつ。そんな、絶望的な景色の中だった。

一人も　もう慣れたのか　周りのゾンビ共の存在を認識しているが、特に気にせず邪魔になるモノだけをバンで撲殺しながら他は見ず知らずの状態でいる。

もとより、そんな『他』に一々構つてゐる暇はないのだ。それな

のに、どうぞの物語のおせつかい主人公の様に全て倒しつぶしてやるうなど、南條達は決して思いはしない。

「……俺の実家はクロウリーさん家だつての」

詰まらなさうに、眉を潜めて南條は前に視線を固定したままそう吐き出した。その姿には、嫌悪感と思われる感情が含まれていた気がするが、ディエナはそこまで気付けなかつた。

「そんなに日本が嫌いなの？」

「誰も嫌いだなんて言ってねーよ」

南條自身が内に秘めた感情を面に中々出さないために、ディエナは南條の嫌悪感には気付かない。そんなディエナの外連味のない問い合わせに南條は答える。

「……日本は嫌いじゃない。勿論、国として腐つてるとは思うけどよ。……そうじやなくて、俺には感心出来る程の思い出はないって事」

南條自身が『自身の感情をあえて表に出さないこと』を自覚していたため、南條は決して苛立ちもせずに、至つて普通の、普段通りの姿勢で答えた。

勿論、言つた南條の頭には『優華』の姿が浮かんでいた。だが、南條は現状をしつかりと把握している。こんな状況に陥つてしまつたこの陳腐な国で、か弱い優華が『一人』生き残れるはずがない、と南條は分かつている。

「そうなの？まあ、私も似た様なものだけど……。来人程サッパリとはしてないわよ」

「そうか。周りたい場所があるなら今の内だぜ？ 時間もどれだけが何に割り振られるか予想も出来ないし」

「良いわよ。そんな生きたい場所も……、会いたい人なんかもいいし」

「そうか」

南條は溜息を吐き出す様に言つて、運転へと集中を戻した。そんな南條の姿を見て、ディエナは不貞腐れる様に窓の外へと視線を投

げて、溜息を吐き出して窓の一部を白く染めた。

5・遭遇・8（前書き）

- ・南條来人、デイエナと共に日本にて。
- ・坂月刹羅、可憐と共に横浜のショッピングセンターにて。

そんなディエナの、そんなあまりに適当な行動は、一つの発見をした。

「 ん？ 来人、アレ……生存者じゃないの？」

ディエナは特に抑揚のない声で、窓の外をどこか遠くを指差して適當な感じで吐き出した。ディエナがそんな声色で言つものだから、南條は全く間に受けず、

「 はいはい。生存者生存者……」

等と、どうせ嘘だろ？ と一応にディエナの指差す窓の向こうへと視線をやると、遠くに、生存者の姿が見えた。正確に言えば、バイクに跨る一人の影だ。前に乗つてハンドルを握る『紅』い髪の目立つ男に、後ろに跨つて彼に抱きつく幼い少女の様な影。

「 ……、ゾンビがバイク運転できるかよ！？ ありや確實に生存者じゃねえかッ！！」

南條は叫び、すぐにハンドルを切つてそちらの方へと車の向きを変える。距離は一キロ程だろうか、普段乗る四駆の様な五月蠅い排氣音は今一人の乗るバンには出せない。むしろこのバンは静かな方で、その音に、一キロ先の生存者達は気付けていないのだろう。

「 きやあ！？ 急に曲がらないでよ！ 生存者だつて言つたじやないの！！」

不満げに言つディエナだが、やはり頭を摩つていて、今の急タンでどこかにぶつけたのだと予測できた。

そんなディエナに対し、南條は何も答えはしない。ただ、焦つた様子で少しだけ前に身を乗り出しながら運転している。きっと、バイクを見失わない様にしているのだろう。なんせこの場は崩壊した建物の残骸がそこら中に散らばっていて、どうしても巨体な車では通れなくなってしまう道が出てくる。そんな場所に入られるまで

に、こちらの存在に気付いてもらわなければならないのだ。

「ちょっと来人？ 最近冷たくない？」

「そんなことはない。俺はいつも通りだ」

「ふーん。嘘っぽい」

そんな適当な会話の後、二人を乗せたバンはやっと、バイクに乗る一人に気付かれた。

バイクはバンに気付くと、適当な瓦礫の少ない広い場所で停まり、バンを待つた。南條達もバイクの近くにバンを止め、エンジンを切つてすぐにバンから飛び降りる。

一応に腰のベルトに隠した銃を確認して、

「生存者だよな？」

南條が問う。

と、バイクから降りた一人、紅い髪の男が幼い女を庇うように前に立ち、明らかに南條達を敵対視する怪訝な鋭すぎる目で、

「そつちは？」

ただそれだけ、簡単に脅すように聞いてきた。南條が質問を投げかけていたのだが、安心だと分かるまで一切情報を与える気はないのだろう。正面から面と向かって相対する南條達にも、そんな紅い髪の男の警戒心は伝わってきていた。

南條は一瞬だけ考える様な間を開けて、腰に手を回し、隠していた銃を一つだけ引き抜く。その動作を見て、紅い髪の男は瞬時に南條を警戒して、『腰の日本刀』に手を掛けるが、南條は人差し指に銃を掛けている姿を見て、紅い髪の男は少しだけ警戒を解いた気がした。

南條はそのまま、指から抜く様に銃を寂れた地面へと落して、「オーケー？ 僕達はアメリカから日本の現状探索、つて所だ。で、偶然にもお前達を見かけて生存者だと思ったから声を掛けてみた。俺は南條来人、日本人。で、こっちがディエナ・トワイライト」

南條が紹介すると、ディエナは一步前に出て南條の横に並び、よろしく、と僅かに頭を下げる。

そこまでして、やつと紅い髪の男は一人に対しての警戒を解いたのか、

「俺は坂月刹羅、で、こりちは姫川可憐だ」

と、最低限の紹介をして、握手も求めず一人に一警アラートをくらわした。そんな釣れない態度の坂月に南條は少しだけ不満を覚えるが、「で、どうだ？ よこつたらこいつ乗るか？ ちよつと行かなきやならない場所があつけど、少なくとも日本から出れるぜ？」

言つが、

「いや、俺は遠慮させてもらひつ。なんせこいつも生存者を探す側なんだな。だから、」

「坂月は、一步横に並いて可憐を前に立たせて、

「可憐を、逃がしてやつてくれ」

と、『一応』な提案をする。が、やはり、

「私も遠慮します。誰か他の人を探し出して、そちらを優先してお願いします」

と、可憐は本気の遠慮を示した。申し訳なさそうと言つ可憐は、南條がついつい『可愛い』と思つてしまつ程に可愛らしい姿であった。勿論、そんな色恋付いた話はこんなシリアスな現状に存在はない。それに『ディエナ』の目もある。

南條はそんな迷いを一喝するかの如く一度咳払いをしてから、「彼女の方はお断りみたいだけど？」

と、坂月に言つ。

「そうだな。やっぱり、って感じなんだ、こちらとしても。まあ良い。可憐は俺が守るしな」

そう言つ坂月は、何気なく腰の日本刀の柄に手を掛けた。

「武器はソレだけ？」

そんな光景を見たディエナが訝しげに問つ。

「そうだ。銃なんて簡単に手に入らないんだよ。日本はな」

「刹羅が言つのはどうかと思うけど」

「…………」

南條達には分からぬ会話を坂月達は交わして、自身は大丈夫である、と南條達に伝えた。

「やうか、なら良いけど。まあ、生きていっやまた会つ日もくるだろうし。お互い頑張ろうぜ」

「そうだな。南條にティエナ……な。覚えた。また会つときよろしく頼む」

5・遭遇・8（前書き）

- ・南條来人、ディエナと共に日本にて。
- ・坂月刹羅、可憐と共に南條達と遭遇。同行は拒否。

そんな何気ない、特に感情の籠つていらない挨拶を互いに交わした四人。そのまま坂月達はバイクへと戻り、あつという間に準備を終えて走り出してしまった。

そんな二人の背中を見送つて、南條達もバンへと戻る。その際に一応ガソリンメーターを確認。どうやら、まだまだ余裕はありますだ。

車が走り出したと同時に、ディエナが相変わらずの浮かない雰囲気で窓の外に視線を投げたまま問う。

「あんなあつさり別れちゃって良かったの？」

「別に……。俺あ 最近流行りの熱血おせつかい主人公じゃねえんだ。

他人のすべきことまで口だして止めやしないって」

「ふーん。ま、私は来人のそういうところが好きだけどね」

「……、突然デレるな。事故るわ」

「事故つても景色に溶け込めるから安心なさい」

「笑えない冗談だな」

適当な会話を交わし、少しだけテレながら南條はひたすらアクセルを踏み、ハンドルを操作する。

とりあえずは、クロウリーの頼みごとだ。それを解決させてから、それで時間が余るとしたら、何をしようか。南條は日本に思い出はないが、何故かそんなことを思った。

数時間の後、二人は神奈川県小田原にまで來ていた。田舎道をバンで走りぬけ、やつてきたのはキャンプ場の様な場所だった。看板らしきモノはあるが、それも寂れてしまつていて文字を読むことま

では叶わない。

バンを降りて、その看板の前まできた南條は看板を惜しそうに撫でながら、どこか哀愁漂う姿でこう吐く。

「昔……な、小学校の時だつたか？ 修学旅行……、じゃ、ねえなんか林間学校的なイベントでここに来たんだよ、確か。懐かしいな」

「あるじゃないの、思い出」

「うつせ」

「はいはい」

やはり記憶を懐かしむ様な南條の横を通りて、ディエナがそのキャンプ場へと先に足を踏み入れた。踏み入れて、ディエナは気付く。ここは、キャンプ場と例える寄りは宿泊施設の方が正しいな、と思えた。あちこちにテントを張るスペースもあるのだが、それ以上に二階建てで三角屋根のローテージがあちらこちらに見えるし、食道や大浴場施設なんかも確認できる。きっと、集団の宿泊に適した場所なのだろう。

ディエナはこの施設内に入つてすぐの場所で見つけた施設内の案内板へと目をやっていた。

それを見ると、野球でも出来そうな広場がある事と、周辺一体が森で囲まれていることも新たに分かった。

「ふーん。まあ、確かにここなら本拠地にもなるわね」

言つて、ディエナは歩いて向かつて来ていた南條に首だけ向けて一瞥して、

「ここならきっとベストよ。さつと写真撮つて帰りましょう?」

「……そうだな」

南條はそんなディエナの問い掛けに 少しだけ見て周りたい気持ちを抑えて ただ頷いて返した。

ディエナがポケットからデジカメのケースを取り出して、中身を取り出す。極普通の薄いデジカメだ。ディエナはそれを構えて早速、この施設の入り口を映す。

そうして、一枚目の写真を撮り終えたと同時に、二人の耳に、車の排気音の様な音が届いてきた。

「何だ……？」

排気音の様な音は明らかに南條達へと近づいてきていた。ある程度まで近づいて、それが本当に排気音だと確認できた。

「何よ？ また生存者？ 米国で言われてるより以外に生きてるもんねー！」

と、呑気にそんなことを言いながら音のする方 つまりは南條達が来た道へと、視線をやつた。

「ンな呑気なこと言つてる場合かよ？ 僕等一応し機関にマークされてるっぽいんだぜ？ 特攻とやらが出てきたの忘れたのか！？ し機関だつたらどうするんだよ。隠れるぞ！」

と、ディエナの返事も待たず、南條はディエナの手を引いて近くにあつた管理等の様な建物の影へと身を隠す。バンまでは隠すことは出来ない。今、こちらへと向かってきている何者かは間違いないく、バンに気付くだろう。だから、と、南條は銃をとりだして確認した。（さて、し期間が来ないことを祈るしかねえな……）

「し機関だつたらどうするの？ バンで流石に気付かれるわよ？」

ディエナは隠れていることを意識した小声で南條に問う。

「戦つか……なんとか逃げてみるか。どうしたい？」

からかう様に言つ南條だが、冷や汗は隠せそうにはない。生睡を飲み込むのがディエナにも分かった。だが、ディエナはそんなことなど気にせず、ただ、質問に質問で返された事に少し脅れながら、「むー。究極の選択よね？」

と、嘆息するように吐いて、南條と同様の場所に視線を投げた。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連＝横書きという考えが定着しようとっています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n7415y/>

お嬢様と執事様

2012年1月8日21時51分発行