
コトシラ姉。

白紙描写

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

コトシラ姉。

【Zコード】

Z9554Z

【作者名】

白紙描写

【あらすじ】

『殺人しましょ。』で、主人公コトシラが実のお姉さんとただただ単に、人を殺していく残虐エピソードです。手始めに弟から殺します。

「真剣な話、一度でいいから、人を殺してみたい物です。姉さん！」

目の前には、おれの姉がいる。

おれは、誰でしょう？おれはコトシラです。

おれは、無断で姉の部屋のドアをノック開けて、中に入り、絵を描いている姉に話しかけた。

「？なんの話を持ち込んできたのかしら？不思議極まりないわよ？」
「トシラ。」

おれは、姉さんにしか、相談できないと踏んで、実の姉に…話を持ちかけているのだ。

おれは、人が嫌いです。
でも、姉は大好きです。

その名の通り、相談できる唯一の頼みは、お姉さんしかいないのです。わがままですけども。

「おれ、どうしてもやらないうつけない。相手がいるんです。どうか、頼みます。姉」

深刻な悩みです。普通人を殺めるなんて、行為が許される世界ではないとわかっています。理解しています。けど、どうしても、どうしても…殺したい相手があります。しかも複数。

「なにをやるのかしらへ。まあ、そこから説明捨ててくれる？」

真剣に、訊いてくれるようだ……本当に助かる。親切で優しいお姉ちゃんだ。

1 (後書き)

すぐ廻新します

「どうあれ、誰からぶつ殺しちょつか？」

最初からその言葉を振って、おれに困惑こと躊躇をさせるもつて持ち出した言葉に見えた。

「そんな潔くていいんですか？もう少し、焦らし搔かぶつてくれさ
いよ。…殺人は駄目だと」

野獸と人が敵対し、共同するこの世界。少なくとも、他殺はよくあ
るこの世界である。

そこには、おそれらの町があつて、村があつて、家があつて、そして、
ここが姉の部屋だ。

姉は、絵を描くのが好きらしい。そこら辺、部屋一帯は絵と紙だら
けだ。何の絵を描いてるかだって？

それは言えない。

言つ必要がないからだ。

正座してこます。

「あらあら、その言い様は何なのかしら？…弱氣とか、そういうの
は止めて欲しいのだけれど、」

と言つけど、正直の所は、もろに本氣です。それ以外の面持ちでは
言つ出せませんですよ。

「止めます。と言つよつは、初めから本氣です。そりやむつ、全力です。」

「いい心がけね。」

「誉められたるほどでもない。
あ、誉めてはいないのか。」

「心がけはいいません。信念です。ムカつく奴は、土に埋めるのが正しいと信じています。我が地方の名残ですよ。」

「そのような名残があるのなら、私も土に埋まつてます。」

「恨みを買われたこと有るのかな?
… どうか、なる程、それが怖くて、毎日家に部屋に引きこもつて、
なんやなにやらを創作していたのか。」

頷ける理由。

「怖くて、外に出れないんですか？姉」

唐突にも、適当に話を持ちかけた。

「現実逃避がしたいの」

すぐ答えてくれた。

「現実逃避つて何ですか？感じが難しいです。」

おれの実年齢は、11歳で小学生五年生と言つたところです。けども、この世界に学校なんてないし、プールの授業なんて物もありません。

付近の湖が海だと思つていました。

でも、お父さんから聞いた話だと東北四百キロに海存在するとしました。

人間知らない物は、概念から知らないようです。

「「」の世界の否定です。」

「まるまる否定するんですか！？」

「いえ、分かりやすく纏めただけです。あなたは、小学生だから分からなくともいいのよ？ ノトシフ」

小学生ではない！

小規模機関第一百五機関中立機関だ。

この王国の国立機関学校の直属直轄学徒生だ。

嘘です。狩人の卵です。

「分かつてみたいです。姉！」

「好奇心は狂氣よ。それでもいいの？ 後戻りは出来ないわよ？」

姉が凄い形相でこっちを見るので、そっぽを向けた。

悪魔と天使は、いったい何がしたいのか？ 神の基準は信者の数で決まるのか？

そう言つた疑問の深みにはまつたよつた……粗違や矛盾を会わせよつと頑張る哲学者のよつこ、元氣に

「何を考えてるの? 以外と怖いわよ。」トトシハ。…小学生ひじこ表情をしなさい。」

「殺人を犯す話を持ちかけた時点で、小学生の表情なんて出来ません。訝しげで険しい表情と言つてください。」

「言つたくないわ」

その拒否を発動した顔を見ていると殴りたくなつてくれるけど、年の差と暗黙の格差で何も出来やしない。

それにして、ペンキや絵の具のにおいがひどいな。ミネラルウォーターで筆を洗うところが姉さんらしい。

「ミニ箱の内側の内蔵がペットボトルの墓場になつてたし、

ここからは確認とれないので、多分やつなつてる。

「一つ、話が脱線していようだ、していなーのだけれども、そもそも、どうして、そこまで人を葬りたいの?」

安易に直接的なことを言つ姉。

部屋の温度が一気に下がる、それはあたかも、何かに縛りを利かした蛙のように、

「それ、言つて言つての? 姉さん」

「言つても言こねど、さつきみたいに地方がどこのいつのと言つ寝

言はなしでお願いします、わ

「わかつた…」

息を飲む、ここで笑いを取つてしまつたら、おれが誰かに殺される。笑いすら取れないけども。

空気をのむ、おれの信念、ムカつくだけでは説明不足。本当の正真正銘の真理を言う。てか吐き出す。

怒りや恨みだけじゃない、もっと大きな理由。

それは

「自分が嫌いだからです。」

「？ よく聞き取れませんでした、もう一度言つてくれる？」

姉は椅子に座り、こちらを見下すようにしているため、言つ通りにする。

「自分が嫌いで、自分は人で、だから、人が嫌いです」

ずっと自分に愛想尽かしてた、俺だけじゃあな筈、日本人なら殆どそう思つてる。

俺たちは日本語を喋る異世界人だが、きっと日本語を言える人は、考え方も微々に似てると信じたい。

その案だ。

「それは、人が嫌いだから自分が嫌いと言つているの？」

逆転の発想は、哲学者とかがよく駆使する類だ。

同じことを言つてゐただけだけど、

「全部嫌いです。そこまで言いますか？　言いますよ」

「可愛い脳味噌してるのね。弟として、ここまで完成された稚拙な思考を持つている弟は初めてよ。嬉しいわ…お父さんに感謝しようかしら。」

おれを生んでくれた母と父に両方に感謝してよ。
なんで、父さんだけなんだ？
深く考えないことにして。

「おれは嬉しくない、けど、楽しいし面白いではある。この世の生まれてきて…」

「あなた、神経どうかしてる…あ、人を殺めようとしている人に、正常な人はいませんね。」

「姉さんも引きこもつてているだけですし、何をやつてているか？と聞けば、紙一面に、豆腐の絵や牛乳だけの絵を描くだけですし、人として座ります。」

ついに、言つてしましました、禁句とされる一言を…
恐らく、この言葉に姉はこつぴどいおれを下界の地獄に馳せらせだるべ。

「人がいなくならないと、平常心を保てない？」「トシワ」

人が今より少なければ、より良かつたかもな人間関係的にけど、この世界も人が多すぎる…

あ、悟った。

なる程、おれは人が嫌いな訳ではなくて、人によつていただけなのか…

「気づきました！姉！俺は、人に酔つていいだけです！すごいです姉」

気づいてみれば、簡単なことでした。人の居ないところへ行けばいい話だったのです。

「…それで？ あなたの今の意志は…何？かしら」

頬杖ついて、纏めてくくつて、訊いてきた。
勿論答えは、

「人を減らせばいいんです。何処かへ逃げるなんて出来ません。手始めに、弟から行きましょう。」

訂正はしない、決意表明をしたにすぎない。

「あはは、やつぱりそつちに繋がるのね。面白いわ。なら決まりよ。私も協力してみるわ」

「是非お願ひします。」

なんだか、意味がおかしいけど、成り行きつて奴に任せます。だつて、結果が欲しいし、嫌いな物は嫌いだから、

姉は、椅子から立ち上がり、筆立てを盛大にぶちまけた。

「散らかりました。誰の仕業かしり? ね? 「リシ」

「おれが言えるのは、姉自身がわざと蹴り飛ばしたと見受けられますので、姉の自業自得です。」

お茶目にどじをした…とは言えません。だって、大切すぎるほどの存在である姉さんを体の低い個性の位置づけをするのは、おれだけの判断ではまかねません。

おれは、誰よりも姉だけは認めます。

従います。頼みます。

「そうね。私がすべて悪かったのね。なら、私は筆以下の存在で良いわ」

位を下げるのか?

意味が分からぬ。…おれをあざけ笑つているとか、か?

おれの中には、姉しかないから、姉はおれを弄んでいるところのか?

位を下げるというのなら、おれも下げる…

止めた。せうなら、そつであるのなら、おれが姉を虚げるこことだつて出来るじゃないか。

「そこからの結論だと、姉さんは、俺の道具つてことになりますよ

? それでもいいの? いじりますよ?」

おれはバカみたいなことをいつてみる。

この言葉に『扱う』の意味が込められてはあるけど、協力してくれるのは姉さんの方だ。下手に出るのが当然なのに、弟なのに、ここまで自分勝手な言葉は、生まれて初めてだ。

いや、もう口にしたから、生まれて初めてだと訂正すべきだな。

「馬鹿なのは私の方です。あなたの方がずっと優れていますよ？」トシヲ。

言つてくれましたね。とじめです。

姉さんは、計画案立つたのか、偶然の口だつたのかは、皆目見当もつかない。

けれど、心を読んでいるとしか思えない。言動。

心の内を覗き込む、人心読解力。

偶々と言ひついとにしよう。

「おれは優れていません、恐れ入りますが……ね？」

床に転がる筆を手にしたコトシラ。

この行動に意味はないけど、コトシラは何となく手にしてみた。

「あらあら、自分の価値を低く受け取るのね。……なら、『よくできている』って言つのはどう? 文学的ではないかしら?」

良くできているとは、何だらう?

そして、何故そのように、そのような言葉がほいほい出でてくるのでしょうか。

おれは、文学よりも数字の方が好きだけだね。

「一つとして、いってみては、おれがよくできることとは何ですか？」

難解授業の答えよりも気になる…言葉回し。

一言言つて、おれの方が教わる側で教える側ではない」とは、いつも通り知つていてる。なので、

人の話を聞くときだけは、凄いですよ。

人間メモ帳です。自称するくらいに自身があります。

「その質問を今、答える必然性はないわ。…あなたがそれを認めるか、認めないかを私は知りたいの。」

何を理由にしてそうなったの？

あ、おれの価値観についてか。なら、答えは一つだけ。

「認めません。おれは良くできていないから。それと、狂っているから…」

そう、自分のそのままの言葉だ。

おれは狂っている…人で居てはいけない。と言つことで、人を殺めます。

減らします。

そこが、よくできているの…

「ん、何か、叫びましたか？」

「何も言つてないわよ。あなたは殺人的だと言つただけよ。」

「言つてるではありませんか」

「そこは保留します。と、時間がもつたいなく感じてきましたから、今から始めようかしら？」

訊かれなくとも、おれは筆を片時も離さず、正座から直立しています。

もう今からでも、やれますよ？ 筆で：

「見て」いらんのよに、もう準備は整っています。やりましょ。姉

「いい行動力ね、見込み通りよ。でも、筆だけでは、眼球くらいしか潰せないんじゃない？」

物理的に、力のある人でも、簡単に人を殺せますが…生憎、持ち合わせている人物は、子供と女性、…どう見てもやられる側の人材である。

「そう言われなくとも、筆で肉を貫くのは困難でしょうし、皮すら外壁ですよ。」

筆の強度と鋭さを軽く見積もつても、あの弟を殺すことは不可能です。

弟は言つてしまえば、俺より強い。

あ、でも、筋肉とかで、攻守を増強しているわけではないです。

単に、狩人の血が強く、頭もキレています。

オールトータルに、万能な人と言いましょう。

それが敵。外敵です。

「嫉妬心だけで、筆を用いて殺すのもやぶさか不満でしょうし、攻

「んよ?」
「あなたが、どれほど、力があつても弟には勝てませ
擊力不足です。」

言い回しが解読できない。
つまり要するに、筆と腕力を増大させても尚、弟には勝てないとい
うことを良いついのだろう。

…ふ、当たり前の言葉ですよね。

筆で人を殺せたら
書道界に衝撃と衝動が揺らぐこと間違しないで
すね。

「小難しい言語ありがと、アゼニサマ」

「いえいえ、どう致しまして…あ、良い物がありましたわよ？これはどう？」

「ればば、うへと蠅るおれに、差し出されたのは、コンパスでした。

「コンパスですか？ 考え物ですね。：確かに、筆とは数段階上等の製品ですけど、人を殺すほどの殺傷力があるとは思えません。あと…」

あ、いや、こゝは全然言える立場ではない。これは言つべきではない。

コトシラは、言葉後半言いかけた言葉の意味を理解して、口を閉じた。

「あと? 何か、言いたそうだけど……何なら、言いつぶつぶるわからしから

? 気になります。」

「気にしないでください、気に障りますから、自分に 대해서…

「言えません。これは使えますよ。姉」

すぐさま、話を切り替えたが、流石すぎる姉はそれ以上は詮索しなかつた。

「どこが使えるの? 只の文房具じゃない。それとも、最近は文房具で人を殺めるのが流行りなのかしら?」

話を合わせてくれる気配は無し。正直の意見でしょう。
あきらめていますが、やはり、文房具は質の悪い狂氣にもならないうらしい。

「文房具類は諦めました。」

素直に言つてしまえば、それでおしまいのことだった。
時間が勿体なかつただけでした。

「それでいいのよ。なんなら、王道に任せて、包丁はどうかしら?
日本の拳銃よりも殺傷力高いわよ? それに、すぐに手に入れられる。」

王道が一番安全で、成功率も高いと訊かれる。おれはそれさえも、
背きたい。

「包丁は、返り血が付着します。王道な理由で片付けます。洗濯が
大変です。」

「捻りが欲しい。こんな物でも、息耐えるのか！つて奴。

「サラソラップ」

「笑ってしまいます。」

「水槽の角」

「水槽がないです。」

「事故死」

「運命は変えられない物だと思います」

「ネタ切れね。」

少なすぎる持ちネタだった。

笑い殺しとか、無理ですねよ？

「姉さんが殴つて殺していください。」

本気にはしてなかつたけど、何となく、言つてみたくなつた。

「私の体を見て、そいつ言つてるの？」

体育会系ではないのは明らかだった。
言つなれば、貧弱そう。

「意外性ですよ。そんな魔法でも持つているのかな?と思つて…」

「みる世界を間違つてゐるわよ？ 魔法なんて使えないけど、そんな系、合つたじやない？」

ビセイロに語がよからぬ方向に直進する。

「科学ですか？ そんな回つぐどことは嫌いです。… もう、椅子で良いです。姉さん椅子借りますね？」

呆れて、もうかることにしました。

「あら、やつ…」

「今日は、親が留守ですから、丁度良いことに約文字が有るつて所ね。」

台所へ向かつたと思えば、馬鹿な考えを実行する。態とと黙つのはもう間違いらしい。

計算してるとも、思えなくなつてしまつやう。真性とも認めたくない。

これは誘導人証しているに違ひない。
ややこしくなつてきただから、考えるのはよそつ。

「約文字では、蒲鉾を切斷するのがやつとだと思いますが、…しかも、すつごく切れ味の悪さで…本当に出来ますか？」

訊いてみると、おれの左手には姉の座つてた木星の椅子。

歩く度に、床とスリ-引きする音がする。気にしない方がいいのか、静かな一階建て一般住宅に、鳴り響く。

それと、こままで語るところも語りたい。…姉の部屋から階段を降りる際、騒音がとてもじやないけど、五月蠅かつたです。

姉に『片手引きするのは止めなさい。』と優しく怒られたが、おれに、そのような言葉を今更、言つ方がおかしい。

おれは、人間として終わつているので…

「叩いてなぶり殺すのなら、可愛いと思わない？ その理由です。」

「可愛いとの問題ですか、別に、可愛く無くても良いし、姉に、杓文字は似合いません。…姉は、そうですね。釣り針が似合います。」

抉るよつて地味な道具、魚類なら『し』の字の悪魔。文字通り、『死』を意味しています。

これまた難題で、どう利用して人を亡き者にするのか？　が一番の課題。

まあ、釣り針なんて、買つてくるの面倒だから、語らいで終わらせてますけど。

「釣りは好きではないの、私。言つのなら、泳ぐのが好き…かもね。

」

昔は湖で泳いでいたとか、今は知りませんが、よく泳いでいたので好きになる…とは、あり得るかも知れませんね。

「おれは、泳ぐのは苦手です。泳いだと、風邪をひいたり…何でことよくありましたし、」

「それは知っていますよ。コトシラ、あなたはよく、風邪をひいていました、弟と違つて、病弱だから…よくよく看病したりしていましたわ。」

お母さんよつて、お世話をさんだ。

おれには、そうされた記憶がないのは、何かの陰謀かも知れないな。

ガジャ
ギギ

椅子が引きずれる。

「とりあえずだ。姉、その凶器で本当に、いいのか?」

確認、今の時間の進行具合だと、もう時間切れだから…杓文字でいい。

杓文字が人をホーフる程の殺傷力が無くとも、姉事だから上手く使ってくれるはず。

絵を描くのは、空間を掘むつて事だ。

人間の構造も、絵を描写するのと同じ要領で、把握し、ピンポイントで突くことだって出来る筈。

物は試しだ。

杓文字で死ぬ人間も見てみたいしな。

「あら? 少し前まで、否定や拒否行使していた、にも関わらず、今度は肯定ですか。心が口口口口変わるのね。」トシハ

口口口口変わるのは、場面と時間系列だろ? それに合わせて、人が動いているようなもんだ、大きくは言えないけども。

「時間がないんだよ。そもそも、弟が帰つてくる時間だろ?」

4時56分。五時丁度に帰つてくる訳ないし、もしかしたら、今来るかもしれない。

心の準備も必要で、殺す準備も重要。

・トリックや殺人装置を配備するわけではないけど、玄関付近で待ち伏せして、律儀な弟が靴を靴箱に、収納する背後を狙うのだけど、

兎に角、ゆとりの時間は合つた方がいい。
その案だ。

「かしきまりました、じゃあ私は、夕飯前のおやつでも作つておくれ。弟が来たら呼びに着てね、すぐさま、トドメを刺しますから…」

「うん、心強いや。」

コトシラとコトシラの姉は、自分達の持ち場につき、弟が帰宅するのをまちまちと待つた。

一方、その頃より少し前の弟と言えば、草木が生い茂る、村のはずれの狩り場で化け物を狩猟していた。

ブギヤシャリ

「二十三頭目ですね。あと、一匹で三の倍数になつて、歯切れがいいと思いましたが、残念。時間切れです。」

いつもながらにして、10分後行動を心がけている、コトシラの弟は、今日も歯切れが悪い狩猟数で用事を終える事になりました。

週に三回の炎狩猟部の部活は、とてもきつくな半可な気持ちの持ち方では到底、続けることが出来ません。継続は、大切だと弟は心がけています。

その甲斐あつてか、近所で噂の天才児と発展している様子です。

部活動のメンバーは六人です。

「いいでは、メンバーの名前は伏せておきましょ。」

「お～、コトヤ。今日も前にまして、歯切れの悪い数値を叩き出す
じゃないか。…してつか？ 一三三は、素数なんだぜ。」

と、コトヤの所属する炎狩猟部の副部長、が清々しく話しかけてきた。

「馬鹿にしてるの？ 僕は、そこまで狙つた数つは出せない、
自ロベストも、更新しちゃいないよ。そもそも平均値と同じくらい
だし。」

一般人は、七時間に、十二頭くらいが妥当なところだが、コトヤと
言つ者、およそ半の三時間半くらいで一三三頭討伐してしまつのだ
から、言葉つて言つてている以上、凄いことなのである。

他の部員に比べると、やや、慎重すぎる面が有りはするがそれでも
尚、結果と成果は上位副部長と互角の格差だ。

誰も文句を言わない実績と言える。

「はつ、均衡を重視するおまえの台詞は、俺からしてみればクソ喰
らえだ。…俺なんて、一九匹ぞ？…、お前との倍数差で負けてい
るだ。文句の方が先に出たがるからやつてられない。」

副部長は、結構飽きやすい性格してるから、途中半ばで、立ち寝スル
とか、立ちついた寝とか、闘いながら寝る事だつてしていた。

この人も、十分、人から文句を言われる闘い方しているよ。

「文句は言つてもかまわないけど、僕はそれよりも、副部長さんの
顔の傷がおぞましいです。」

一 昨日の部活の話。

副部長さんは、いつも道理熱心に、狩りをやつていたのだけれど、突然現れた一級化け物に意表を突かれ、顔の深々と傷を負つたのだ。

顔が横にスライスされたようだ。

きれいに、出来た顔の地平線が思いのほか、おぞましく映ります。

元々顔つきの悪かった副部長さんですが、その件で一段階、飛びつきりのある顔力を誇るよつになりました。

「うい？ 何か文句でもあるのか？ 悪いけど、もう俺は文句を言えない立場になってしまったらしいんだよ。」

「えー？ どういつつ」とですか？

いつも僕だけに文句を言つてくれる、副部長さんが今回に限つて、文句を言わないなんておかしい。

顔つきがおかしくなったから、頭も可笑しくなったと言つ理論を、誰かが証明してくれたら、僕も潔く、躊躇い無く認めるけど…

本当に、どういつつ事でしょう？

「おー、コトヤ

なぜ、理解できない内に、僕の肩を叩く副部長さん。

何でしようね、この感じ、しんみりとしますよ。全すべ
次の言葉に、驚かされた。

「お前が今日から、副部長だ。今日から、俺の名は、稻荷口と呼ん
でくれ…」

イナリグチ。

初めて、副部長さんの名前を訊いた気がした。

何時だつて、副部長さんは、『俺の名を呼ぶな！　おれは、副部長
さんだぞ！』怒っていましたからね。

「イナリグチでいいんですか？」

飲み込みの早い僕は、再度、確認した。

「よお、副部長さん。」

そう言つてくれるイナリグチ。

僕の名前を差し引いて、副部長さんとは、つづづく、へじへじ、僕も成り上がつたものだ。

「そんな事言わないでくださいよ。半分、本気にしちゃいますではありますまんか。」

僕はそういう、何、なんて事ないよ。

僕は僕自身の力を知つてゐる。

副部長だなんて、柄でも器でもない。

僕はただの普通の人です。

「本当の事を言つていいだぜ。ほり、思ひ出して見ろよ。この傷を……」

イナリグチは、自分の顔の傷をなぞる。

痛くないのか、綺麗に沿つているのか、何ともない表情を見せる。
一昨日の大怪我だったのに、ここまで回復するイナリグチさんはやっぱり、ただ者じゃない。

僕はそう確信付けるしかなかつた。なぜなら、僕にとってのイナリグチさんは、副部長さんだからだ。副部長は何時だって、強い人やタフな人何だから……

「「」の傷の事で、部長に愛想失かされちゃつたりしてしまったんだ。そして、その結果、俺は副部長を下ろされる羽目になつたんだとか。候補にお前が配属される。」

嘘みたいな話ではある、あの頑固で堅い部長さんが、僕を選ぶなんて…いえ、それ以前に元副部長のイナリグチを下ろす事自体、不自然だ。

嘘だと言つけることは出来るとして、嘘じゃなかつたときは、イナリグチさんを疑う「」となる。ややこしい限りだ。

「それは本当ですか？　僕は信じますよ？」

「信じられる義理はない。な？」副部長

僕を見て副部長と呼んだ。これは決心付けさせる言つ方なのか？
そうである。

「じゃあ信じます。…あ、そうだ。僕、これから、五時までに家に帰らないといけないんだ。だから手伝ってくれるかな？　獣の死骸集め…」

僕が部員操る事なんて出来るのか、確かめるための指示だ。
別に、従つてくれるとは思つていない。
従わなければ、それまでだつたと言える。

「分かりましたぜ、副部長」

トイナリグチさんは、僕の話を聞き、素直に従いました。

僕は身を疑い。一瞬思考停止し棒立ち状態で佇んでしまいました。
辺りは、肉片と血肉の海です。

無論、それらの破損物は全て獣の物です。決して、人のものではありません。

それを踏まえても、この光景は異常。血や肉を目に移すのが苦手な人や免疫のない人はみない方が思われるほどに残虐で酷たらしい光景。

異常な光景でも僕たちにとつては、いつの通りの景色。
慣れれば、それまで…でも、僕は初めから慣れていきました。
その理由はおそらく、遺伝だと思つ。大抵の人は、皆、こんな景色ばかりしか見ていない。

だから、遺伝子から慣れていましたのだと思つ。
いきりためですからね。獣殺しは、

掃除をするとは、この臓物から脊髄までを綺麗に片づけること。

その際、使う道具とは何だろうか？ 決まってます。箒です。

箒でこまめに、生ゴミは集めて、袋に詰めるのです。単純過ぎますが、これは掃除であつて、アイデアを駆使する場面でもありません。

綺麗に元に、戻すだけですから…

「副部長、集めましたよ。」

イナリグチさん意外にも、部員はいて、さつきまで空氣のよつに關

わっていなかつたがここで一人登場しました。

処理班担当のマカルとカイロです。

マカルは女の子で、美麗な人柄。
カイロは男の子で、親切な人柄。

どちらとも、死に對して、全くの恐怖を抱かない。心の死んだ人たちです。

可哀想な人たちです。

家柄が響いて、死ぬまで闘うように産まれたときから、色んな事をやらされてたようです。僕には理解できません。

どうして、死んだ人間を造りたいのかを…

「あく、マカルか、すまないがおれは副部長ではない。今日からあいつが副部長だ。分かつたか？」

イナリグチは、僕の立つている方向に指を向けた。立つている場所に出はなく、僕に對してだ。

「分かりましたよ。」

必ず、尾語に『よ』を付けるのは、彼女なりの個性の出し方なのであろうか？

気のしても、気にかけても、あの一人は死んでいるので興味がないが、一応、個性として受け入れよう。

カイロは、独りで会場の草をむしっていて。滅多に喋らないのが、

彼の個性と思つ。

部活は、部活の為に用意された試合会場が設けられている。基本ただの空き地に、フーンスで囲つたような安い造りになつてゐる。

土は栄養分が不足して、砂に近い。でも、雑草だけはのびのびと育つ。矛盾しているとも思つし、嫌がらせにも思つ。まあ、雑草にどんな感性を抱いても、

どつ思つても、カイロが引つこ抜くだけだから気にしてはいけない。

フーンスに囲まれた空き地の中央には、穴が存在していて、そこから、化け物達が湧いて出でてくるシステムになつてゐる。

餌は化け物をおびき寄せるカイロモンのような物で、穴は、森に繋がつてゐる。

と

どつこのじつと言つてゐるけど、結局は、暇つぶしの地方が用意した遊具なのですよ。

「副部長、この『マ』は、ドアに運べば、いいのよ」

持ち運ばれたのは、化け物が持ち込んできたのであるが、ビデオデッキである。

どつじょひもない、普通のゴミだつたのでコトヤは悩んだが、

「燃えないゴミ」と書かれた紙が貼られたアルミ箱に、捨ててきてくればよいかと…」

これが副部長、初めての仕事だった。

「分かりましたよ。」

テクテクと、小走りでどこかへ消えてしまったマカル。

大丈夫だらうか？ 今日は燃えるゴミの口じやなかつたし、とうにゴミ収集車は今日の仕事を終えてるし、と不安をつのらせると、うにかかるだらうと、随分適当に決めつけたコトヤガそこにいた。

ふと

「おい、みんな集合しやがれ、今の職場もすぐさま放棄しやがれ、さつせと来い！」

若干、怒鳴りつけるような大声で収集を促すのは、頑固で奇天烈の部長だった。

僕も、副部長気取りを止めて、会長の所へそそくあと、向かつた。

「よし、皆、集合したようだな。俺自身は嬉しいぞ。よしよし、みんないい子だ。死んで良い人間なんて、この世にはいない。」

とんでもないことを言つのは、会長の癖だ。大袈裟と言ござるを得ないお人だ

僕はこんな人は嫌いですから、氣にもとめていない。

「みんなの本日の成績発表とする。成績発表を言つてから、もう一度、作業に取りかかってくれ、後は自由解散だ。理解したか！」

ただの「ひるさい人」でもある。こんな人が部長だなんて、幸せ者ですね。恵まれてる人ですね。

「では、出だしの一発から、一位を発表したいと思います！」

「テンションだけ高い上、発表とか言つてる。一番、早死にしそうな人一位ですね…この人は。

「52頭で、ダントツ一位のタカキ！です。」

僕の数の一倍はありますね。仕方ないけど、才能には勝てない。超えられない上、タカキ。

武器が△字フックのみで、戦う…僕の目で今までみた中で一番の狩人。

ここまで徳化された人には、僕はなりたくない。

「そして、一位はこの俺自身です！」

そうですね。期待道理でした。期待を裏切ってくれないのが部長と言つのも知つていて。

副部長となつてなおさら氣づく。特性。

「次に、「コトシラ弟！頑張りましたね。今日からその努力を認めて、

副部長です！パチパチ」

そうですか。嬉しくありませんけど、イナリグチさんが認めるのな

ら嬉しいです。

僕の帰路を踏みしめる足取りは、軽やかとはほど遠い、披露の一途だった。

今日の出来ことは、多いものじゃなかつたけれども、多分、大きいものであつたであろう。

副部長になつて、副部長氣取りは止めておきたいからな。
気取れば、僕自身も積み上げてきた物がおかしくなる。
きっと、この後で何か、悪いことでもあるのだろう。

良い事の後に、悪いことが起き得るとは、なかなかあり得そうな物
言いだ。

起きると思えば、難でも起きそつだから考えない事にした。

コトヤは、自分の荷物。主に、部活で使われた長太刀だ。
刃物等は低調に取り扱つてゐる。しつかり、スチール製の金物用品
収納ケースに收めて、担ぐような形で背負つてゐる。

筋力に自信が無くとも、そこをどうにか、非物理操作でどうにまか
なづ。

僕の特技たる平均化は、うまく使える、電車より速く走れる。

様々まばらに、天才とか、才能が有るだとか言つけど、僕はせい
い人間なだけなのですよ。笑えますね。

一人歩きも、寂しいものです。

家に帰れば、兄さんや姉さんが居ます。

兄さんは、僕に優しいけど、姉さんは少し距離を置いてるようです。二人とも、どうも昔から僕を嫌っているようですが僕は好きです。家族ですから、

それでも、良い家族だから。

「そう言えば…」

今日は、父母たちは留守でしたね。

なので、今日は僕たち兄姉だけですか…

…たまには、それも良いかもせんね。

兄姉だけの夕食パーティーですか。

兄は、酷く憎んでいて、反発的に優しくする。ちょっと、異質な姉は、僕だけを避けているのではなく、自分以外の人間と接するのが苦手なだけかもしれない。憶測ですが…

それらをふまえて、夕食パーティーです。

コトヤは、気づかぬ内に、家の前に、立っていた。
佇んでいた。

「ここが我が家。」

普通の家だ。感想は以上。

すでに何年も、見慣れた造形だ。

そうですね。家です。

玄関の扉を開いてみせるコトヤ。そして、すぐさま、担いでいた鉄パイプのような武器ケースを靴箱の隣に備え付けの傘立てに立てた。

「ただいま、」

物静かな、玄関付近。台所付近では何かを作業をやっている模様だ。まな板を何かで叩く、音が聞こえる

包丁だらけ…

思った。思つたがしかし、誰がその音を奏でているのか…一皿にして、見ないと分からぬ。

誰も返事をしてくれないそつだつた。

僕は靴を、足から抜き取り、靴箱へと戻す。

…すると、僕の視覚から、思いも寄らぬ何かが、振り下ろされた。

バグチャグサリ

音は高々だ。

なにが起きたのでしょうか?

知りませんけど、分かりませんけど、おそらく…頭が痛い。

痛いだけなるよかつた。まだ、許される範囲です。でも、何でしょうね? 頭上がなま暖かいです。

バシャ「」

首が曲がりそうですよ。痛いとおり越していきますよ。死ぬ痛みと同じですよ。

どうにか、誰にか、助けともらいたいですよ。

「あれ？ 結構、人つてしないない。生き物だつたのか… 気絶すらしないな」

当たり前です。僕は、死と紙一枚で、ふれていたのですから、死に筈か有りません。木製の椅子だけでは、死にません。

「なら、これでどうだらう？」

グチャリ
ぐぢぢや

僕の兄はなにを考えているのだろう?
まさか、僕を殺そうとしているんじゃ、ないだろうか？ 僕は腹部をえぐられても死にません。処置をしないと死にますけど。

「兄さん？ なにしてんですか？」

僕は一言訪ねてみる。確かめる方が早いからだ。なぜ、木製の椅子の破片で、腹をえぐるのか… 疑問です。

「てか、お前の心境が、なにしてるんだよ。お前本当に死ぬぞ？」

ぐぢぢや
ぐぢぢや

ஆସୁ

引いたり、伸ばしたりしてこる。なにも感じない僕は、本当に死はないじゃないかと思った。
しかし、

「何やつてこるの?」コトシワ、そんなんじや、死なないわよ。」

なこやら、杓文字を携えた姉が現れた。
何をするのだらう?

ジャコ

じゅこ

ぐしゃぐしゃ

ずすずずず

杓文字にこんな使い方有るとは思わなかつた……手の感覚がない。
足の指を動かすのが、やつとだ。

「?何か言いたそつね? 素直に言つてみたら? 弟さん?」

僕の機能するはずのパーツがぐちやぐちやだ。でも、なんとか満たされてくる気分だ。錯覚だらうか?

「が……い…………つあああ

うまく喋れないのはそのせい。

言語がままならない。その理由は、もしかすると、僕の機能するはずの人人がぐちやぐちやだからだらうか? きっとそつなでしうね。

も「うるさい」とも思わないけど。

「うるさいですると、虚しくも思えるな。入って、死ぬと努力も無くなるから、困る」

かといって、生きすぎるのも困る。

これ、僕の意見ね。

もう、僕は手遅れだと踏んで、何もしなくなつた…姉も、兄も、…
ただ約文字だけが喉元に突き刺さつているだけだった。

「殺すがは、消費者と同じ考え方だからね。提供者や生産者の方が
難易が高いのかもせんね。」

なにを言つて居るのでしょ。姉さんは、僕は百円均一の玩具ですか?

そうか、その程度だつたのだと、うん、すつきつしました。

そようなら。

コトシの弟は、死にました。

数分後。

「ほんな、あつさり、死んでもいいのかしら? もう少し、あらがつてもよかつたのにね。」

「ひどい事言いますね。実質上、ひどいなぞと言つ葉を使えない立場では有りますが、」

俺たちは、残飯処理と同じ事をしていた。人間で。

「早く死んで欲しかつたと、思つていたでしょ？ 本当は、」

簡単に死んでくれた所為で、杓文字でも人を殺せるんじゃないか、と仮説が実証され始めましたね。

けども、

「思つていた。思つていたけど、逆に、弟にしては、かなり早すぎ死だとは思います。『あの弟が簡単に死ぬはずがない』そんな感じです。ゼ」

基本、おれより、力のある弟がなぜ抵抗しなかつたのか…そこが難点である。解けない謎、大袈裟か…

「早くしにしそぎたつてわけ？ 理想じゃなく、現実で？ うー、あなたの考えが分からぬ。」

「どう言ひ方ですか？ 例えば、なぜ抵抗しなかつたのか…の部分ですか？ 疑問ですよ」

人なら、死ぬと分かって、わざわざ、死に急ぐなんて、頭が可笑しいとしか思えない。

「簡単な話よ。『彼はあなたの弟』で居たかったのよ。」

あ、思い出した。

兄は家に帰ると、弟を虐めるのが日課だと、殆どの兄が言つていた。つまり、虐められないの弟じやないと言いたいのか…いじめの範疇を超えてるけど、

「弟だから虚められると、やつらいつとか？」姉

「それも一理あるけど、気持ちよかつたんじやないの？　ただ単に
…」

「え、なにがですか？」

「殺されるのが…かしづく」

眞面目な弟だとは言つていたが、虚められるのも、眞面目に受けなくともいいのだが…
仕方ないか、弟出し。

「三箱に分けていた。弟を

「でも姉、僕が風邪で苦しんでいるにも関わらず、平然と看病を続けるなんて…第三者の視点から見てみれば、ただの傍観行為と苦しみ見せ物にしかなりませんが？」

意味のない言葉で冒頭を構築する。

冒頭部分を意味の意味の無い言葉で構築したがるのはおれの癖である。

「何を言つてゐるのかしら？コトシラ。…人の苦しむ姿を見るのは、それを見てゐる本人でさえも苦しんでゐるよつに思えるの、そして、苦しんでいない感じ…」

つまり、『「わあ～痛々しい…』と感じるそれを楽しんでいふと言つうことですね。

よくわかりました。

「姉の台詞を頼りに、おれも、姉が苦しんでいふときを笑ひことになりました。」

決意を改める。俺も、最低でも最悪な人になってしまったため、考え方や信念を変えるないといけない。
まずは、悪い人間のなり方を身につけないと、

「良いわね。…なら、あなたが死にそつた顔して、地べたをはいづり回つても、私は平然と熱いお茶をする事にたわ。」

姉らしい苦しんでいる者への見方だ。

そしておれは、笑いだけで。

姉はお茶をするだけ…

「… そりゃ、今何時です？ おれ腹が減っているのだけれども、

」

別に腹が減っていることをアピールしたいわけでは無くて、時間が気になつただけです。

「時間的に、7時…腹が減ったのなら、先ほど作っていた作り欠けのピザがありますよ。」

と姉が言つたが、おれは全身とはいひかないが、ほぼ全身血まみれなため、風呂に入るのが先と思われる。

「ああ、わかつた。風呂にも入りたいから、台所のピザをつまみ食いして、風呂にはいるよ。」

玄関で後片づけをしていた、姉とコトシラだったが、俺の方は血吹雪を直撃したあげく、姉のように、エプロンと言う防災服を装備していなかつた為、本当に血塗れになってしまったのだ。

風呂場で服もついでに洗わなくてはいけない。

遣るひとは、沢山ある。

「私もお風呂に這入らせて、… 嘘です。」

なんと言つたのか、聞き取れませんでしたが、姉が言つた台詞は恐らく、『生焼けのピザで腹を壊さないでね。』と言つたはずだろう。

おれは、テクテクと擬音をまき散らせながら、台所脇の風呂場に足を踏み入れた。

勿論、ピザをくわえながら、

コトシラは、洗濯機が合つたり、洗面器が合つたりするスペースに、たどり着くと、すぐさま、みる限り血まみれな身にまとひ服を風呂場のタイルに打ちつけた。

ベチャリ

微々にも、妙に生々しい音が風呂場に響いた。少し自分に対する罪悪を計つているよつにも感じられた。

「とつあえず、タワシなどで洗つとくか……」

衣服の纖維も考えず、タワシを使用すると宣言した。一種の物への苛めです。

コトシラは、そう決めると、ビレからタワシを手にひとつ風呂場へ向かつた。

がらがら

左でがらがら鳴るスライド扉を閉める。
密室と化したシャワールームは備え付けのハンドルで一気に、煙る蒸気で空間を満たした。

シャワー

水圧を血にまみれた衣服に、『ええ。

あり得ないと言つばかりに、血と水が混じり、密室に弾け飛ぶ。

「あ、ええ、あら」

言語障害を起こすほどの水圧。爆弾と同じ威力か、最低でも放水車のそれほど同じ力を誇つている。

ノズルを持つ手がガクガクだ。

それでも、強烈に悶える衣服をこれでもかつて言つほど、タワシで洗う。

ワシャわしゃ

凄まじい勢いだ。今でもこの左手が、身震いして、…保っているのがやつとと言える。それでも、それだからこそ洗う。弟の血を根こそぎ荒い。弟と言つ存在を無かつたことにしてあげる。

これが唯一、俺が弟にしてあげる行為だ。

許せ弟、なんて生暖かい言葉は掛けたりしない。おれは、なま暖かいような言葉を与える人間ではないからだ。おれは、俺の出来る最大の厚意…つまり、弟の染み着いた衣服を洗うことに繋がるのだ。

おれは、弟が憎かつたから、殺した。弟は兄に従わなくてはいけないから死んだ。そして、弟の存在を無くしたいと思えば、…弟もきっと、分かつてくれるはずだ。

これはあくまで弟のためなんだ。

数分後、コトシラはその活氣と勢威を使い切り、疲れ始めていた、言うなら朽ちていた。

シャワーのノズルを壁のあのソケットに掛け、品もなく、口に水をためていた。

これでもか五年生だ、…まだ許されるはず。

そうコトシラは思った。

「湯に浸かるか…」

なんだか違う気のしないコトシラは、その巨人のような足取りで湯船につかる。

まだまだ、呆けている。あどけなさが残るコトシラでも常日頃の教訓を経て、日々進化している。

その先にあり立つた物は、殺人出したなんて言えない。親にだって言えない。

姉にだけは言えた、逆に、姉がいなかつたら、いつも通りの日々を過ごしていた。

誰もが言う、退屈な日々に

何だろうか…体は暖かくても、心は寒いようなこの感じ…

後悔している?

とでも言うのだろうか…
言うのかも知れないな。

後悔先に立たず。

後悔する理由は一つだけ、冷静に考えてしまうからだ。

冷静に考えなければ、人は早死にするだろうし、自制心働かずに私利私欲に動いてしまうと、世界が驚異の竜巻に飲み込まれてしまう

であろう。

最後はきっと自滅。

良くできてるのか、適当に出来ているのか、分からないな、この世界。

進化し続ければ、先がなくなるから自爆。

退化し続ければ、言つまでもなく無くなる。

きっと誰だって、最後に行き着く理想は、普通や平凡なのであるう。

「つまらないシステム」

こう考えてみると、今度は逆に後悔をしたくなるじゃないか、本当に…

多分、この調子で殺人を続ければ、大量殺人者とか言われたりするのだろうか…人の未来を奪つたり、その人に関わり人間までの未来を奪つたり、…

恐らくおれは、姉を殺してしまったら、終わりだと思う。

生きてる人はみんな、終わりがあるから、俺にもきっと終わりがある。

自覚がない。

もしかすると、俺に末期の癌が見つかって余命なんか月とか、医者に宣言されたら、自覚するけど、死ぬ瞬間って何が見えるのか。ああ、また話が大きくなりそうだ止めよう。

とりあえず、次、殺す人間かは親だと言つことは、決まりだ。
弟が居なくなつて真つ先に、気づく人間。
おれを形作ってくれた人。

コンコン

すると、外から密室の空間に、ノックを下す音がした。

ふと、

「なんですか？」

意表を突かれた感じに、間抜けな感じで訪ねたおれ。

「私だけど、ちょっと質問をして良いかしら？」

姉でした。

おれは、ほつとため息をつき…別に、誰か違う人が訪問しに来た
とは思わなかつたけど、…安心感があつた。

「なんでしょうね？ 質問とは、ここで話すつてことは、それほど重
要視無作為…」

火照つて、言葉が可笑しい。

けれども、冒頭部分だけで話が繋がつたらしい。

「あの弟の袋なんだけど…」

弟の袋とは、主に黒いビニール袋だ。破けやすいのは確かだ。

「袋がどりした？」

「ないの。どいかに、捨てたの？」

「無くなつたのか…なら、それはそれで処理の手間が省けたな。気
にしないで置いとく」

わざと第三者が丁寧に、森に捨てに行つたことを祈る。

「どうした、ゴミ袋を捨てたの？」トシラ

おれに問い合わせる姉。正直眞実を言つて、おれはゴミ袋の在処など知らない。なのだが、姉はおれをとやかく、しつこく説いてくる。おれには、俺の対応の仕方と有るが、風呂場まで入り込まれてくると堪忍しきれない。我慢の沸点だ。

タイルに転がつていたポリバケツなんかを転がしたときは、最後となるだろ？…姉。

僕がせつかくにも、冷めきつたお湯を盛大に頭からかぶるのを楽しみに、冷ましておいたお湯だぞ。ここまで冷めるのに何分かかかると思ったら？　10分弱か、15分強か…

とトシラが被害妄想に浸つてゐる、さなか、満を持して、案の定。

「あら？　トシラ、これは何？」

ポリバケツに触つた。と言つた、触れて中の貯水された水まで触れて寝める。

「ポリバケツ触るな！」

思わず口から零れ出た叫びだった。

これでお障りを続けるのなら、おれは、おれの拳で姉を殴り殺すかもしねれない。

「あ、血がまだ、タイルの上に、はびこっているわよ？ 流してあげましょ。」

と言つと姉は、ポリバケツに含まれる、ほほぬるま湯をタイルの上に垂れ流した。

じょっぱー

艶やかな水の滴りと、排水溝へのかすかな轟音とが入り乱れ、おれを破天荒のさざ波に誘つてくれた。

「これで綺麗よ？」トシラ

姉そう言つたが、

妖艶までの凜々しさが俺を「じ」とく、鬱伏せる。

「う、うん、綺麗だね。タイルの美しくなったし、それに、姉もとつても美しいよ。惚れてしまいそうだよ。大好きだ。」

言葉とは反比例とおれの心は、紅蓮色一色。いまにも、口からさしき食べたピザが吹き出しそうな勢いだ。

おれの…楽しみが…

もう怒りを通り過ぎて、姉の胸に飛び込んでしまいそうな勢いだったが、今のおれは全裸で防御力零度だ。それに、裸で姉に飛びかかるなんて構図、恥ずかしすぎて、生きてられない。

…それに連動して、恥ずかしさのあまり、姉を殺しかけない可能性だって、零ではないんだ。殺しかける方が断然高い。

もうおれは、人を殺める事に対する罪悪感への免疫力がついてしま

つているのだから…

「あなたの性癖なんてお見通しなんだからね。あはは」

何を言い出すかと思えば、これまた、心無き心を抉るお言葉。この人は、本物の姉なのだろうか？ 先ほどの『袋が無くなつたやつてるわよ？』辺りからから別人へと進化しているのでは、なかろうか？
いや、専ら嘘ですから、本物の姉ですから、根強く許してあげましょ。

「一言言いますけどね？ 姉、おれは最後の一時に、盛大に頭上から冷たいお湯をかぶつてまた、湯に浸かるのが趣味だつたんです。…どうしてくれます？」

許すけど、詫びたる見返りは求めます。おれは悪い子ですからね。

「まあまあ、コトシラフ？ あなたは何かを知った氣でいる様だけれど、私はあなたが風邪を引かない為にも、やつた姉の思いやりだったのよ？ それに、あなたは風邪で一度死んでいます。」

最後の締めくくりが妙に悪寒が走る。

彼女曰わく、姉は何を言つていいのでしよう？ …触れないでおきましょうね。

「おれは死んでなんかいないし、この程度で風邪を引くとは思わない。…現に、今の今まで続けていた習わしだ。耐性はしっかり、保たれている。」

風呂場のタイルに裸足で姉が立っていて、おれがそれを見上げるよ

うな立ち位置だ。おれは、浴槽につかるだけだ。

「…あら…そう、そうね。自分のことも大切に出来ないから、人を葬ることが出来た。あなたは立派な殺人者よ。そして、私も…だから、まず取り敢えずは、体だけは大切にして、お願ひ。」

ん? 実にさっぱりしない言い回しだ。元々から何か、抜けているような物言いばかりする姉だけど、ここまで解読困難な出題はあっただろうか?

要は、今後これからも殺人に没するおれたちは、体調管理をしっかりしろと…そういうみたいのか?

…矛盾だらけだが、姉らしい意味合いではある。

「う、うん、わかりました。おれはこの日から、ぬるま湯を自虐的にかぶるのをやめます。」

その代わり、おれにも端的に提案一つ述べて頂かせて致します。

「…その代わり、教えてくれませんか?」

腑に落ちない事がある。

「何かしら? 唐突に…」

「どうして、姉はこの浴室の敷地に入つてこられたのか不思議なのです。教えてください。」

「どうしてって、それを今ここで、そして、交換条件で訊いてもいじょうもない」と言つのがおれだった。

「どうしてって、それを今ここで、そして、交換条件で訊いてもい

いのかしら？ 摘しますよ？」

それでも、無償に聞きたい。なぜ、その様になってしまったのかを、普通自然界ではおかしいこの状況を、

「あなたがこのような趣味趣向も持っているのかと思つてたけど、違つの？」

「え、よくわかりませんが…」

「なら、これは癖なのね。悪い癖

「に、日本語で喋つていただけます？」

「鍵は、かけるべきよ。」トシヲ

「ええ？！、鍵が最初から開いていたんですか？！」

「掛かつてなかつて、言つてくれる？」

おれは驚いた。否定、驚かされた。驚愕の一途を辿る。まさか、生まれてこの方11年間、その癖が定着してなんて…道理で、「ミ袋も盗まれるはずだ、…そして、盗んだのは犬だな。事件解決。

「なんだかありがとう、姉、おれまた生きる勇気を貰いましたよ。」

「手遅れだけどね。」

その通り、手遅れだった。手遅れでもいい、所詮、後悔するも

ので過去は変えられない物だから、

「手遅れ、…手遅れなら、告白しても良いかな？ 姉」

「言つてもいいんじゃない？ 私自身には、どうでも言つて話だけだ

…

「どうでも良くならやめます。そして、そう言つ姉が大好きだ。結婚してくれ」

浴室でなんてことを言つのだらうかと思えば、年齢的に全然許される領域じゃないかと、抑制効果。

「言つ」とはいったの？、なら、用事は済んだと思つので、行くわね？」

あつたり居なくなつてしまつた。

と、おれもなんだか興ざめで、これ以上浴槽に浸かることはないなと、最後に色々済ませ、浴室に手をかけた。すると、不思議なことに、鍵が掛かっていた。内側からしか掛からないタイプの奴で外側からは、十円玉的扁平な道具を取り扱わないと開かない構造になつていたのである。

それを外側からなんの仕草もなく閉じたつてことだ。

「手品か…いや、魔術だ」

杓文字といい、この手品といい、彼女には何かの力を秘めていると、いつのか…怖ろしいを通り越して、一度で良いから杓文字で殺されたいと思つた。

と、同時に、『おれの殺害者は姉で凶器は杓文子だ』とも、願つた。

叶わないであらひ夢である。

「トレシワは、いつもそこにある、パジャマに手をかける。パジャマと髪から、それらしいものだと思えば、ただの黒一色の闇に埋もれた色彩の服装だった。

黒い服はよく寝れるの理由で、母に買わせて貰つた。何着も予備はある。

それにもう殺人者なら、こんな言葉たつて使える、「ついても血が目立たないからな……」。

いかにも、犯罪者つて陰気がぶんぶんするから、言わないけれども、なんとなく、黒は陰鬱で灰色だ。

いかんいかん、言語が誤つた。今日はもう疲れているみたいだ。

「今日の夕食は何かな~」

過った言語で陰鬱で灰色と、脳内で肯定してしまつたが、おれはそんなことよつ、姉の夕食が食べたいと思つた。

「トレシワは歩く。床を

「美味しいかもしない」

夕食は、語彙では伝えられない何か。しかし、その食べ物は思つて
いる以上においしかつた。

「初めて食べる人はみんなそういうわよ？ あなたも一般的な味覚
の持ち主だったのね」

と姉は言つが、それは正しい発言かもしない。おれは、初めてみ
るこの食べ物を非難してゐた。見た目がとても不味そうだからと言
う理由だ。でもしかし、こうして食べてしまつて、うまいと評価す
るおれは、単なる食わず嫌いの考え方無しつて人種に分けられそうだ
な。

それを一般的と評す姉は若者、おれはまだ子供だ。

そうやつて、食卓に出された食べ物を味わいながら、この食べ物の
原材料を訊く。

「これ？ 何使つているの？ 病みつきになるほどつまいんだけど
…」

何をこの食べ物に交合したらそれだけ、うまくなるのか知りたい。

「ふうん、知りたいんだ。」

姉は僕の顔だけ見つめて、手を食卓に乗せ、上半身もたれかかる。だらけているというのか、サボタージュしているのか、とてもだらしがない。

「知りたいですけど、どうにか、その凭れ掛け感どうにかしてくれますか？ 誤って、姉の顔にこの食べ物が掛かつてしまいそうです。」

だらしがない姉みるは、氣が引けるが案外それでも良いかな？とか思つたりする。そもそも、氣にする方が可笑しい。

「…どこまで知りたいの？ 」この食べ物の真相をどこまで知らしめたいの？」

それは姉が知る限りすべてだと思いますが、おれには、話を聞くだけ何かが滅んでしまって…そんな根拠のない予感までもした。

「全部。と言いたいけど、何かが怪しいんですよね。」

警戒しつつも、軽快に答えた。

「何か、知ることに躊躇っているの？ 大丈夫よ、別に、人肉なんか使っちゃい無いわ。」

「それです！ それですよ、おれが気になっていた疑問は、…弟が入つていたら、どうしよう…とか思いしたし」

安心感、弟を殺したおれでも弟を食べたいと思つまでも落ちてはいい。おれは只、弟が憎かつただけだ。好きだったわけではない。どちらとも同じ口を言つてゐるようだが、否定を押します。

「材料に加えようつかな、と思はしたわ。けど、コレクションのコトだから、こゝは避けようつと思つたの。」

弟思い！ けど、おれは弟殺し。

「考えてこりののか、姉には勝てないよ、一生。」

姉はやれば何でも出来そうで、完成された人間だと思っていた。けど、それをうまく利用できていない気がする。人との関係だけが最大の難点と言つが、それが全部を駄目にしていくというか、動ける世界を明らかに狭めてる。

この場合、人間関係と言つより、人間恐怖症と言つべきなのかもしない。

おれは、わざわざ人間との距離の取り方から観て、人間関係と言つている。

「？勝てる口が来るんぢゃない？ 一生なんて言葉がより説得力を低下させている様なものだし。」

一生つて言葉は、重い言語だと思つてたが、違つたみたいだ。

「じゃあ、勝てない、一度と」

お世辞まぬれな口語を並べるけど、それだけ姉を信頼し、認めている。

「下手なお世辞は止めなさい。照れてしまつたりだつするのよ？」

「どうもこまません。」

照れてしまつたら、おれが殺します。

そして、コトシワは食べ物を食べる手を早める。

むしゃむしゃ

「うわさまあです。姉?、姉は食べないんですか?」

何となくだらけている姉に訪ねる。

姉が食事を行つている姿を今まで観たことがないから、どのタイミングで食べているのか気になる。

「え、私はいらないわよ。その食べ物不味いか?…」

「自分が不味いと感じる食べ物をおれに食べさせたんですか?!」

衝撃を受けた。どこに衝撃を受けたかといふと、ここ今まで美味しかった食べ物を不味いと言つ姉に驚かされた。

「大丈夫、心配しないで、毒味はしていないけど、食べても腹痛や死んだりはしないわ。完全に安心できる食べ物よ。」

「姉も食べてください。是非

「嫌よ」

おれは腰掛けた椅子から立ち上がる直前に意表を突かれたため、

上から姉に怒鳴ってしまった。それで居て、姉は食卓に置かれていた歩く玩具のねじを回し、歩かせ横から見ていてだけだった。

観ていて本當に、氣力が感じられないのと、

「おれが、目を洗いますね。姉ばかり頑張つて、ずるいですから」

「トシラはやう鹽つなり、てくてくと、台所の流し台に向かう。

「あ、トシラ。トシラが洗つてくれるの？ 助かる限りね。流石は私の弟」

などび、氣の抜けた生氣のない一言を歩く玩具に言った。

「顔見なくとも分かる。姉は目が虚ろな彩りのであつ。いつもそんな感じだから、おれには分かる。

「姉、眠いのなら、部屋にでも籠もつて、眠つていれば良いじゃなか？ 疲れているようだし。」

人といるだけで疲労がたまる姉の体质もそうなのだが、こんな体质にした親共が憎く思つ。

想わないようにしてゐるのだが、おれは姉が好きだ。
親を殺してしまつていい、

「やうじょうかしら、もつ少し頑張つてみよつしたけど、無理みた
い。」

弱々しく姉が言つと、覚束ない足取りで、部屋へと歩く。
ふらふら安定感のない足取りに、不安が残るが死ぬわけではないので、そつとしてあげた。

おれは、いつして、皿を洗うことに没頭したのだ。

姉が部屋に戻った後、おれは皿を洗つついでに、「トドケを出す」とした。

夜に、「トドケを出すなんて、おれらしくて、良いと感想を言ってみた。

静かすぎる家中、玄関へと続く廊下板を歩き、「トドケ袋を左手で運ぶ。

外は勿論の「トト」、暗く街灯と住宅の光しかない。外は曇りで月も田に映らない。

靴を履いて、外に出た「トドケ」は、弟のしなんて、無かつたように歩いて見せた。

いつもどいで、何もなかつた日常となんら変わらない表情で…

歩くのを繰り返す「トドケ」は、近くにある「トドケ」を集めの場所にたどり着いた。

なんら、中途半端な季節だったため、黒服パジャマだけで、「トト」まで歩いてきた。

辺りに人の気配なんて無い。この時間帯は、いつもこんな感じな為、何かを予感させる違和感なんてものはなかつた。

けど、逆に当たり前すぎて、俺自身が異常なよつとも見える。
それも当たり前だ。おれは人を殺したのだから…

「ん？」

ふと、「トドケ」を捨てる場所に、何やら、観覚えるの有る「トドケ袋」が皿に映つた。

弟を詰めた黒いビニール袋だ。

どこかの国なら軽く、死体詰めの袋を遺棄してしまうと、すぐ見つかってしまうのだが、この世界は人が死ぬのが当たり前で殺した所で別に、そう言つた重い罰を受けるわけではない。

この世界のルールは、人を殺せば、殺した人間を殺しも良いと言つものだから。

おれはもう、誰かに殺されても、その罪を向ける人間はいなってコトだ。

よくできたシステムだ。その所為あつてか、殺すこと事態が馬鹿馬鹿しいくなつてくる。

人の値段が下がると、技術も進化しないつて言つけど、本当に進化していないよ。この世界は。

この俺が住む国の王様だつて名前も知らないし、こゝが国という敷地に囲われていたことだつて、つい最近知った。

とそんな話はいいんだ。

弟の入つたビニール袋がなぜ、こんな場所に合るのか、一番その疑問が知りたい。

ビリヒヒ、ゴミ捨て場にゴミがあるんでしょ？

なぜ、このゴミがここにあるのでしょうか？

このゴミは在ってはいけないもの。

何故なら、これはゴミではなくて、先程まで家族だった物だからです。死んでしまったら、家族ではありません。只の死体です。動いたりしないから、只の生ゴミです。

そんな事は分かっていますが、どう考へても物理的に不可能なはずですし、第三者がいるとして、ここに捨てる意味が分からない。

どうして此処だつたのか、何故、おれがこれを目撃したのか、意味が分かりません。

言つなれば、これは異常現象。台風がこの町に襲来するよりも、もっと低い確率でこのゴミと遭遇。陰謀としか思えない自然現象。

頭がおかしくなりそうだ。

違つた、頭はすでに、おかしい所まで落ちている。人として人で無しなのです、おれは…

いかに巧妙なトリック？ 有り得ません。これは、偶然と解釈した上で運命です。

こうなるように、企みが闊歩したのですね。誰かが、

疑われるのは、姉。でも……

おしゃれな割烹を着ていた姉がここまで距離、運びに来るのだろうか？

時間的に余裕が無い。姉は俺が体を浴槽に浸していた際、おれの様子を遊び半分で伺いに来ていたのだから、そんな暇は無かつたはず。……あの食べ物だって作るのが無理に等しいくらい俺と話していたはずだ。

「考えて無駄だな」

今まで、何を頑張って、頭を働かしていったのでしょうか？
そこに死体があつて、死体は歩かない。此処にあるのは自然界的不可能だ。そこに在るのは良いとしよう、そうして、今日偶々見つかると言ひ低確率の遭遇。

考えて、解決しますか？

しませんよ。おれは、探偵ではありません。殺人犯です。

壊すだけが取り柄となってしまったのです。

何も知らずに、芸術品を意図もたやすく壊す赤子。知らないから、分からぬから許される。

知つていて、物の価値が分かるのに、壊す愚人。言い切りたくないけど、他人ならそう言つ。

コトシラは、何事もなかつたかのように、くるりと状態を翻し、もと来た道に目を向ける。

さつきも、解説したけど、空は曇りだ。星なんて見えない。星が見えても、無数の光は、目に映るだけであつて、光を映し出されてい

るだけだ。…つまり何が言いたいと詰つのならば、結局、いつも観ている夜空しか、そこには無いって事になる。

いつも通りじやなかつたのは、曇りの空の方でした。

「暗いな。街灯の光が眩しいくらいに…」

街灯は、ほぼ同じ等間隔に配置されている。車はいつさい通らない、この道は、歩行者専用となるのである。整備してくれたおれの知らない人たちの力。今、ぽつりぽつりと、転々としている街灯たちに便利さと有能さを感じられるのは、人たち先人の知恵と、この今の状況下が…ピッタリ、リンクしているからなのかもしれない。

誰もある来やしない、道に街灯などと、電力の無駄遣いだろ？あ、いや、ゲームする事態、電力と社会的時間の無駄なのは知っているよ。

…要は、今現在のおれが便利だと思えばそれでいいのか、街灯ないと怖くて道歩けないし、外にでるのも恐れるよ。

コトシハは、歩くペースが行きよりも帰りの方が早いことに気づく。気づくけど、ゴミを捨てて何も負荷が無いことに、改められる。

びうでもよかつた。

体が軽くなつたというのなら、大袈裟だけど、確かに、歩く歩幅と歩く速度が上がつたと言えど、上がつてている有り様だ。

ゴミを捨てるだけで大層に、変わつたりするのならば、おれは此処でこんな事をしていなかつたのかもしねり。

人が人として、誰かのように変わったら気が楽で、今までのよつと、人を殺めたりなんかもしなかったはず。

確信はないけど、保証はできそ'うだ。

歩くのは楽しい筈なんだけど、雨が降ってきた。初発から、雲行きが怪しかったが為の行いともいえる。

そうは言えないけど、何となく感じじるそれだ。

「やばい、濡れる」

いきなりの事ではなく、前々からぼつりぼつりと、街灯と同じテンポで降っていたのは、今更ながら解説させて貰つ。

雨が降っているのだ。

走って、さつさと帰つてしまえば良いものを、あの「ハリハリ」とやで、はばからつたのは確かだ。過去に失墜を覚えるのは、しゃべに下すので、省みない事にした。

今してみた。

雨に濡れる。

まだ、本調子じゃないので、まだまだ安心だ。安心できる。安心しないといけない。風邪をひいたら、姉が困るであろう、おれも困る。

明日は、親を殺さないので、大事な口になるし、哀れに風邪をひいたら、姉だけ頑張つてしまつし、活躍もできない。

雨で頭が濡れる事態、危険性があつてやつかいなのに、どんどん

雨が降つてくる。

「本日お願い、黒いパジャマがびしょ濡れになつてしまつよ」

貧弱で軟弱な言葉を雨の夜空に訴える。考えるまでも、想像するまでもなく、雨はコトシラの体を容赦なく叩きつける。もはや手遅れ、討つすべ無しに見えたが、一つだけ提案があった。

「『家つて、こんな近くにあつたの？ 驚きが舌包みだよ。』

我が家に潜り込んだ。

本当に近い場所にゴミ捨て場が在つたため、雨が降つたところで申し分ない距離を誇っていた、我が家には流石の天からの濁流も討つすべあきたらざつて感じにまで、無能だった。

雨が下す、天罰はおれには無効と言いたかったのだけれども、頭半分は湿つていたので互角と判断された。

俺自身に、

突き当たつ、角を真つ直ぐ行つた先にゴミ捨て場は存在するから、もう、一言ですごく近い。何、長々と歩いていたのか？ 語っていたのか、自分でも分からない。だけども、

頭は濡れている。

おれは、頭が絶妙に湿る髪をカサカサと書き散らし、自分の寝室に
「頭半分ごとき、気にするにも当たりないわ。」

足を進めた。

俺の部屋…とは、言いたくもないが、言うしかないのかもしない。
弟が死んだ、この事実を直視するのなら、おれの部屋になったのだ
と言おう。…けど、おれは自分専用の部屋なんか欲しくないし、一
人では夜、寝るのが寂しい。

今更は、絶対的に今更なんだから、どうする宛もない。

おれは、弟は憎かつたが、弟の温もりは好きだった。

全く、専ら、聞く話、兄より弟の方が賢く大人びると言われるが、
言わるとおり、弟は俺より大人だつた。

落ち着いていて、人思いで、みんなからも親しみ敬っていた。言葉
は変だが気にするな。

んで、おれも寝るときは必ず、弟を枕にしたり、抱き枕にしたり、
ベッドにしたり、日々、充実した快適な眠りについていたのだから…
みんなのヒーローと恥じるくらいの存在だつた。

おれが殺したけど、もういなけれど、ただの人肉になつたけど、

弟は、おれにも絶大な何かをくれた。

コトシラは、自室と化した、部屋に足を踏み入れ、電気をつける。

パチ

すでに、寝る支度は整っていた。皿を洗い、歯を磨き、うがいをして、手を洗つて、ゴミをゴミ収集所に置き、雨に濡れ、そして、寝室である。

此処までの道のつで「ひへ、ひづでも良い話をしたのは、街灯だつた。

日記に書こうかと思つたけど、ブログに書くこととした。…てか、ブログにもかけないか…ネット環境整つてないし。ついでに、言つと髪の毛も濡つて整つていない。

「寝るのが寂しい…」

静まり返る寝室は、凍てついた雨の音と同化して、凍りついた雰囲気を醸しだすつしていた。

『寝るな』と悔やまれるくらい。『寝たら死ぬぞ』と、甚だしく罵られぬくらい。

寂しかつた。

人の殺せる世界に誰がしたんだ？

僕だって、そんなのいやです。

殺されるのは、構わない。だけど、殺す人間の方がかわいそうだ。
人を殺したから何だというのですか？

僕は思います。殺される人間はどんな理由で殺されたのか、知りませんが、殺されるのは本望だと思うのです。

人は、死ぬのが当たり前ですから…生き物は死ぬのが当たり前ですから。

どうでしょうね。死なない人の気持ちは…

問題なのは、殺した人間を生み出すこの世界だと思います。人が悪いのか？ いや違います。

環境が悪いだけなのですよ。多分、：

人は環境に適合し、人間関係も、人々つながり合いで変化する。

僕を、選んで殺し人が可哀想だ。

どうにかならなかつたのでしょうか？ 助け舟を彼に譲る人は居なかつたのか、…彼と言つても兄だけど、

本当に残念な気分にさせます。

死ねない僕も、殺した兄も、

どこまでも、甘い姉も。

僕が死ぬとでも思つて、殺していたのなら分かります。しかし、姉は何故、僕が死なないことを分かつておきながら、僕を殺したのでしょうか？ 疑問です。

兄も兄で、僕を殺す理由が分からぬ。殺すまでに憎かつたとして、実際に行動に起こすとは思えません。

…今の状況からは説得力がありませんが、それでも、姉が凶行を促したとしても、兄が兄自身の決断で僕を殺すとは思えない。

僕の兄は、人を殺すような人ではないと思つていた。

この信憑性のない言葉は、僕が兄を信頼して、信用していたからいえる答えで、僕自身が兄の弟だからたどり着く答えと思つていた。

僕は兄を殺してしまいたいと、思つたことはない。

僕はいつだって、どうにかやつてのけたから分からぬのかもしれないし、人の心をすべて理解するこさえも出来ない。

今までうまくやつていたのは、僕のおかげですらない。
うまくやつていたのは、偶々だった。偶々、成功して、偶然、此処まで成り上がつてこれた。

僕は人気者でも、勇者でも、選ばれた子でもない。ただの凡人だ。
死なないだけの只の凡人。

死なない事で、すべてがうまくいっていたのかな？

簡単に死ぬ人間は、選ばれたり、勇者だつたり、人気者で在つたりするのかな？

分からない。ますます分からない。

ザザー

外は雨が降っている。外というか、袋の外側。
僕は、袋の内側にいる。

僕の次の人生は、袋の中から始まるらしい。
狭いし、息苦しい。でも、死ぬわけでもないし、外にでると雨で濡
れる。

これからどこかへ、行く宛もないし、僕はそのままで居た方がいい
のかもしない。

考えた先には、そのまま居続けるに定着したらしい。僕はそままだ。
動く事しらない。

雨で、袋の外側をうつ。触れているような感覚で、塗れているよう
にも思えるのだが、実際は触れてもない。

どうしてか、寒くもない。感覚が麻痺しているのか、また死んだの
かは、別の話だが、とりあえず、じつとしておこう。

何もなくて、何も見えなくて、何かを考えているなんて、最悪だな。
僕の人生は最悪だ。恨む訳にもいかない。恨む対象が分からなか
ら、
誰に、せがめばよいのかも、分からない。

分からぬすぎる。何も、知らぬすぎる。

一つに、何度死ぬ苦痛を味わえばいいのか、分からない。

僕は、どこに進むべきなのか、分からぬ。

僕は、今どこにいるのか、知らない。

勝手に決めても良いけど、絶対に違う場所を断定する。正確さを求めるなら、この目で確かめればいい。今いる場所だけは、掘めるはずだ。

どこなのか分かるはずだ。

でも、雨には濡れたくない。

風邪など、ひきたくない。その前に、ひかない。

ひかないのだけれど、常識を考えて、雨に自分から濡れに行くなどはしない。

濡れたくないのは、嘘で、本当は。

濡れることはしたくないのが正しい感情。

僕は、常識を正しいとは思わない。

人が迷惑するから、常識を覚えるのは、正しいようだけど、迷惑かけても良いじゃないか。

他人が困り果てようと、自分が辱め受けよつとも、その話自体が何

だというのでしょうか。

基本、何でも出来てしまい、何だつて出来るこの世界で何をしようが、自分のためでしょう。

他人に流されて、他人と同じになつて、自分じゃなくなるとか、みんな思つてゐるだろうよ。

綺麗言は、正しくないし、戯れ言は、上辺言だけで中身がないし、一番、より一番優れているのは、理解されない言葉だと思います。

人つて、自己中心的だから、他人にも優しくできるように出来る。自分が大切だから他人を救える。

意味の無い言葉など、この世にはないと、大前提する神様がいると
して、僕なら真っ先に、意味の無い言葉をいいます。

反抗精神とかでもなくて、言われるがままに、こなしたりとかして、
他人になつてもいい。

…僕は、偶々、言われるがままに、流される人間になつただけです
と答えます。

一つ気になりました。

何を語つていたのでしょうか？

意味がないことでした。

言いたいだけって感じでした。

僕は、これから何をすればいいのかを、考えればよのうのこ、別のこ
とを考えていた。

意味なんて、最初からありませんでしたね。

僕は、その場でじつとするだけです。

明日になるまで、雨が止むのを待つだけ。…雨が止んだら何をしよ
う？

一度、家に帰つて、兄を殺してみようか？

それは出来ませんね。兄は死んだら終わりで、もう、会えなくなつ
てしまいます。兄の体は腐つてしまふだけです。

僕も人間だから、兄を失いたいとは思いません。

逆に、弟らしく、兄と一緒にいたいし、もっと話したいです。姉だ
つて、僕を嫌つて避けているけど、本当は、殺したくなかったはず

です。殺してみたかった。とかは、思っていたかもしませんが…

コトヤは、袋から外にでずに、ずっと、雨が鳴り止むのを待つていた。

まさか、杓文字でトドメを刺されるとは思いませんでした。木製の立派な杓文字。

中から、刃が出て来るのなら、理解も出来たけど、内蔵を抉り、喉を潰して、気道を阻むなんて…

想像しただけで恐ろしい、技です。

姉はなんで、あんな特技を身につけているのでしょうか。

一番の不思議です。死なない僕よりも不思議。

僕は、死ぬほど努力しないと、特技を身に付けられませんし、努力しても限界があります。

しかし、例外が如くでどうしてか、姉は何でも出来る。

分からぬ。輪廻をわたりかけて、その技術を覚えていたのか、はたまた、最初から出来てしまうのか…

凄い以外の言葉はできません。凄いくらいに…

姉は、人間を觀察していたりするのかもしれない。兄を利用しているのかもしれない。けども、それは多分ないと思う。

姉がそんなに頭がいいとは思えないからだ。頭が悪いようで、何も欠けていない感じもある。

僕と比べものにならないほど、頭が悪そうだ。家で引きこもって、豆腐や南極などを書いている間抜けさだぞ。驚かされるの何者でも

ない。

曲者だと言いたかつたが、姉はそこまで危険人物でもない。遊んでいるだけかもしれない。人生を自分なりに楽しんでいるだけ、僕と正反対じやないか…

道理で馬が合わない。

そうか、姉はバカだったのか。感心するあまり、涙が出てきそうだった。

姉は姉らしく、そのままで居てくれたらいいのに、兄に変えられてしまいそつで心配だ…

意味など無いけど…

弟はとりあえず、雨が止むのを待つ。

朝がきました。

おれは、昨日からよく眠れた感じがする。昨日は、なんだかんだですぐ眠つてしまつたし、今日が来るとは思つても観なかつた。

あれは夢だつたのかと、眠つてゐる最中に、思ひくらいいだつたから、…それほど、今日は普通とは違つ今日が来ると、覚悟はしていた。

何でもない、いつもの朝だつた。あれは夜だつたから、心がテンパつていたのかもしねりない。

テンションがいつもと違つてたのかもしねりない。
が、言うまでもなく、『弟がいないこと』だけは確かだ。狭くもない一人分だとちょうど良い、この部屋に一人、弟が消えただけなのでから…

消えたのだから、広く感じてしまう…だけだ。後は何一つ代わりのない、毎朝の朝日がカーテンを照りつけている。

それを伺つて、朝だと氣づく。いやいや、目覚まし時計を観れば、すぐに朝度ど、気づいていたが…気分的な悟りを持ちたかつた。

コトシラは、敷き布団から体を起こし、上半身を捻つたりしながら、体を起こした。体操とは違つて、体を慣らすだけの習わしだ。

「今日は、良いことなさそうだな…」

気分は良好ですが、何か、いつもとは違う調子を掴んだ。

体がダルいわけでもない。第六感が在るとするのなら、それをすぐぐる何かが、…感じ取られる。

正直、生半可な感覚神経なので宛にも出来ない。

「気にしないに」したことは無いだ…」

違和感の深層心理を追求することをやめたおれは、布団から飛び出し脱出した。

そして、三回に畳んで、はい終」。

マトシラ最後に、足で部屋の隅まで蹴り押して、放置した。
これからマトシラを考えるマトシラにひとては、いつやつて手間を省くのが最善と思えたからだ。

「…姉でも起こしてくるか。」

姉はまだ寝ているか、それとも、深夜から絵を描いているかのどちらか行動種しかない。

あえて言うのなら、姉は、暇な人なのだ。
どちらにしろ、寝るくらい時間があつて、絵を描くくらい時間を持て余しているのだ。
今日は…多分。

「寝ているな。七割型寝てこる…」

昨日はあんなに、疲れている顔をしていたがら、打算的にそうなるのが妥当。

こういう場合の対処法は、寝ている姉を起こすのが妹の役目だが、弟でも辛つじて免罪の位置にいるのなら、姉の寝顔でも愚弄してこうか。

と、俺は思つ。

姉は、でたらめに紙を布団にして、段ボールの上で寝るから、いつも親父に起こされるんだよな。

母は観るに觀枯れて、何も言わなくなつた。呆れているを通り越して、勝手にしてなさい、放置、の領域だ。

それでいて、親父は妙に情に厚い人だから、そんな姉を現実世界に引きずり込もうとしているんだとか。観れば、滑稽に移る家族物語だ。クオリティーの高いままごとですね。

確かに、こ。そらに考へても、今、寝ている。昨日、弟を殺すときこそ木製のいすを使って、やつたから、姉は作業が出来ない筈だ。いつも使つていた、木製の椅子…砕けるときは潔く呆氣なく砕けた。

今思つと…姉はあるの椅子を大事にしていたか、愛着を持つていたはずだ。

ずっと使つてきた、椅子だぞ？

おれには、価値が分からなくとも、姉なら重みが分かるし感じられるはずだ。

なんて、とんでも無いことをしたのでしょうか？

後先考えない俺でも、少し氣を使っておけばよかつた。おかげなかつたけど。後悔だけど、あの時は、考える暇もなかつた。

…いや、知らなかつた事にしよう。

姉なら許してくれるし、嫌われても、良い。殺してしまうだけだから…

と、おれは、歯を磨いたり、顔を洗つたりして、顔全般を清潔にした。

別に、汚い、汚らわしい顔で目をつむる姉を仄めかしてもよかつたのだが、それは、机上の空論のように、叶わぬ夢だ。

姉に嫌われるのは、本当に怖い。

理由、今まで嫌われて、こなかつたから、生きてきて一度も嫌われたこと無かつたから、本当にシスコンなおれだから、それだけは譲れないのだ。

てくてく

階段そばまでたどり着けば、薄暗い階段が一回へと続いていた。朝日はまるでない。
怖い。

いや、全然怖くない。むしろ、愛くるしい。

とことこ

効果音を撒き散らしながら、一步一歩、確かに足を踏みしめる。踏み外して、頭打って、死ぬ運命だけは避けてみたい。
その前に、訪れない運命だけね。

「姉」

階段を上る最中に、姉を姉と呼んでみた。声が女々しく、声が届くほどの大聲ではなかつたため、聞こえてはいない。

只者面で、呟いてみただけです。

姉姉姉。

よつやく、姉の部屋の前までたどり着きました。ゴクリと、開けるのをためらいます。扉に、『あねです』と下手くそな姉の字が掲げられた札が欠けられていました。

中には、姉が居るとして、躊躇つ俺が此処にいるのなら、いつそ、あの階段で落ちて死んでればよかつたのです。

死ぬのは嫌いですけども、そこまで生きよつとも思わない。

心臓が高ぶる？

高ぶつたりしないけど、この流れる空気が嫌いだつたりする。誇りとか、陰気な廊下とか、錆び付いたドアノブとか、一階の階段と廊下を繋げるこの空間には、窓すら開りません。扉が一つ開つて、俺の後ろにもう片方の扉があるので。

一つは姉の部屋ですが、もう一つは、倉庫になつています。使われない物物が散乱する物置です。

幼い頃中を覗いたりしたことが山ほど在りますが、五年生になつたおれはもうそんな事はしません。

好奇心が薄れている証拠。

大人に成つていいく、実感…

あ、いや、

おれは、なんて事を思つてゐるのでしょうか？
まだ五年生で、全然全く、子供です。馬鹿馬鹿しいとかその前に、
自分の立ち位置をわきまえていません。

子供ですね。

ガチャリ

勢い余つて、ドアノブを半回転しさせてしまつた。おれのせいでも
アはみる観ると、開いてゆく。

そこには、身を疑う光景が部屋いっぱいに、広がっていました。

姉が死んでいたのです。

血が部屋いっぱいに広がつて…

嘘です。普通に床に転がつて、寝ていました。俺は何も変わらない
姉を観て、ほつとため息をこぼす。

「姉！ 朝ですよ。起きてください！」

姉の被つていた、紙の掛け布団を蹴り飛ばして、かぶつていた布団
を蹴り飛ばした。

ガシャリ

勢いが加速氣味に、冗談無しの慣性の法則だつたため、蹴り飛ばし

た紙は立て掛けている筆入れとパレットに衝突した。

姉は一方、ぐつすり死んでこるよつて寝ています。

「姉～起きてくださいよ。」

おれは、姉のわき腹を握りしめて、揺すった。寝顔が不満そうな顔をするが…

「？レモンティーが、絵の具の代金と差し支え無しで、為替市場上昇気流？」

寝言が飛び交った。

「姉！」

ギュリリ…

わき腹をこれでもかつてくらい、殺して内臓を刺身にしてしまつべらい絞つた。

「いたいたいたいた、いたいの、止めて…」

起きた。

飛び跳ねるよつて、起きた。

「起きていますか？ 姉」

甘えてなどいない。悪魔で、喧騒と激化する表情を孕んで、訪ねて

いたのだ。

「なに？ いつもと変わらない、朝でも迎えて、寂しくなったの？」

キャラが瞬時に戻った。流石は、姉だ。眠っている時は何時だつて、無防備なのに、意識があると人と距離を置く。だから、親父が弄ぶわけだ。

「寂しくは、なかつたんですけど、やっぱり、もっと人を殺さないと、実感したりしませんよ」

殺して依存して、早死にするのがもなおれ…

「初めてで、それだけ、心得ているのなら、言つこと無いわね。」

合格よ」

あなたは立派な殺人者。

と、微笑ましく、笑いのだ。

あはは、

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連＝横書きという考えが定着しようとっています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n9554z/>

コトシラ姉。

2012年1月8日20時53分発行