
現実的なRPG。

秋月霞

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

JのPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

現実的なRPG。

【著者名】

Z0356BA

秋月霞

【あらすじ】

一般的な高校生の勇橋礫が自称天使から『RPGシステム』なる物をもらい、それを使って剣を探したりドラゴンぶつた切つたり異世界にとばされたり、色々やつていく…話。主人公は度胸が無かつたりするけど結果的に最強だつたりします。まあ文章力が足りて無いのでそとは感じられませんが…。（練習作だつたりします）

1・プロローグです。（前書き）

はじめまして。秋月霞です。

初心者の書いた文章力に欠ける話ですが、楽しんでいただけたら幸いです。

ていうか誰かが読んで下さるのを祈ります……。

1・プロローグです。

目が覚めた。

眠気を払うように瞼をこすり大きく伸びをして、次に枕元に置いてある眼鏡を…。

「……んあ？」

眼鏡が無かつた。

というか枕すらなかつた。

今更ながらにここが自分の部屋ぢゃないと気づいた俺
は、眠いのと眼鏡が無いのとで物凄くぼやける視界で周囲を見回してみた。

とりあえず目に付くものは……あれま、真っ白だ。

壁とか天井とかそういうレベルの白じやなくて、海に潜つて「海が青いなあ」って思うくらいに白しか見えない。あ、この例えは伝わりにくいか。

……にしてもおかしいなあ、なんでこんな所にいるんだ?

普通に生活して、普通に自分の部屋で寝たつていうの?」

とりあえず右手を顎に添えて、考える人のポーズをとつて目を瞑つて考えてみた。

えーと?寝て目が覚めて周りが真っ白。ついでに何にも無いし自分の部屋な訳が無い。そもそもこの白さは科学的にほぼ無理だろ? な。そう考えると…。

「…………ああ、そか。至極単純にあれか。夢か。」

勇橋礫
はやばしづき

だよな。ここまで周囲が真つ白つでこののは夢以外じゃあり得ないもんな。

…となると、王道とこいつかテンパンフレとこいつか定石セオリでは、俺が目覚めた時点で何か起こってるのが普通なんだけど……。

なにも起こりそうに無いしなあ、寝ようかな。

実は夢の中で寝るっていうのはね、夢の中で頬をつねつてみててこうのと同じくらいにやつてみたかったんだよね。

ひとまず横になろうとすと閉じていた目を開けて……何か見えたような気がしたが、気にせず再び目を閉じると横になつた。布団も毛布も何も無くて寒々しいが、別段寒くも無いので問題ないだろう。さて、長年の夢だった夢の中での睡眠を

「明らかに気づいてるのに寝ないで下をこよ」

さつさまで誰もいなかつたところから女性の声がした。

目を開けたときに見えたのは気のせいじゃなかつたらしい。

仕方なく体を起こし、眼鏡が無いので目を細くして（若干睨んで）人影を見ると、明らかにそこら辺にいそうな格好の女性がいた。見間違いではなければ背中に羽が見えたし頭の上に黄色い輪っかが見えた。

「えーと…どうのよつない用件でしょうか

さつき自分の出した結論なら、ここは夢の中、すなわち自分の脳内訳であるから…。

「あ、もしかして俺の想像が生み出した幻的なヤツ…うわつ、俺このんのがタイプなの？初めて知った」

よもや羽が生えている人がタイプだったなんて…。

「いいえ。違いますけど？私は見ての通り天使です。磯さんにお願いがあつて夢の中に来させていただきました」

目の前の自称天使は、優しそうな表情でそう言い放った。
けどなあ、ごく普通の格好をしている天使なんて信用できないね。
例えるなら美術館の警備員がジャージみたいなもんだ。

「信じ難い。大体、天使なんて物が存在する訳無いだろ！そつ簡単にだまされると思つなよ！」

俺が自称天使に疑いの目（とは言つても眼鏡が無いので先ほどまでと変わらず睨んでいるだけだが）を向けてそつ返すと、自称天使は肩を竦めながら答えた。

「そう言われても、仮にでも信じもらわないと話が進まないんですけど」

「別に話が進まなくともいいんだけど」

俺はそつ返した。
だつて何のメリットも無いし。

「そうすると磯さんは永久に目覚めないことになります」
「ちょっと待てーい、横暴だろっ！」

「酷くね？だつたら俺に選択肢無いじゃん。

「それほど私はお願いを聞いてもらいたいんです」

「はあ……OK。で? 何のお願いでしょうか?」

別にピントが合わなくてもいいだらうと思いつつ、ずっと細めていた目から力を抜いた。

ぼやけた視界の中で、自称天使が笑ったのが見えた気がする。

「ありがとうございます。ですがお願いは後回しにして、礒さんは力を付けていただこうと思います」

「え? 僕に出来ることだから僕に頼みに来たんじゃないの?」

それだったら僕じゃなくても平気だよね?

「まあ、それもそんなんですけど、礒さんはある一つの能力を持つてるので頼みに来たんですが、それ以外はこれつきしないで

」

ある一つの能力?

「はーいちょっと待つた。ある一つの能力って何? 特技的なものって言つたら本の背表紙を見て値段を当てるつていうひとつでもいいのしかないんだけど……」

ガチで特技はそんなもんしか無いです。

「もちろんそんなものではありません。……えーとそれも追々説明するのでとりあえず最後まで聞いてください」

「はい。すいませんでした」

自称天使の機嫌の傾きを察知した僕は、誠意を表すために正座をした。

「はい。で、力を付けるために今日から筋トレをしても年単位かかってしまうので、素晴らしいシステムを用いて短期間で礫さんに強くなつてもらいます」

初っ端から酷いな。相手が頼んできてるのに鍛えろ言われたよ。

「で？素晴らしいシステムって何？サプリメント？」

「サプリメントなんか使わせるんだつたら筋トレさせたほうがまだマシです」

自称天使はやれやれといった様子で俺のボケをいなした。腹立つわあ。

「まあ、~~頭~~より慣れると言いますし、目がさめてから御自分で何とかしてください。ヒントとしては、四角い平面の物を3回叩いてみるといいかもしれません」

突拍子もない自称天使の説明（？）は、とても酷かつた。

「具体的に教えろよ！ 何？何なの素晴らしいシステムって！」

結果的にシステムをくれたって事しか説明されてねえし。

「ま、四角い平面の物、例えばノートとか机とかを3回トントンとすれば分かりますから」

そうこうと自称天使は思いつきり礫の首筋に手刀を繰り出した。

「ぐはっ……、そいですか……」

あれ？痛み感じるじゃん夢じゃないじゃん、とか考えながら俺は
氣絶した。

2・朝ですよ。

目が覚めた。

目を開けると、見覚えのあるアニメのポスターが（裸眼なので）つきりとは見えないが）見える…気がする。

ふう…よかつた。自分の部屋だ。

結果的にあれ、夢じやないっぽいしね。記憶も確かすぎるし何より…。

「首痛えし…」

左手で首筋を押さえながら思わず呟いた。
物凄く痛い。ありや絶対夢じやないね。

「さーてど、起きるかねえ…」

部屋には一人しかいないのにさう宣言してから（独り言が癖なんだよ！）、体を勢いよく起こして体を伸ばす。でもって枕元に置いてある（今度はちゃんとあつた）眼鏡を取り、軽く眼鏡拭きで拭いてからかけた。

あー、世界がくつきり見える。
続いてこれまた大事な物。

猫のストラップが無理やり付けられた懐中時計を首から提升了。
今日は五月九日、じく普通に高校の登校日だ。

さて、今更ながらに自己紹介をしよう。

名前は知つての通り勇橋礫、髪形は普通より若干長く肩にかかるかな?つて位の普通の黒髪、前髪長し。でもつて黒縁の眼鏡。

背は若干高くて175ちょいで体重は48。体重の軽さには評判がある。

んな体系やら髪形やらで、私服でいると女子に間違えられることがある。それが悩み。

運動神経は中の下もしくは下の上、五段階評価的には1か2。それくらい運動は苦手だ。でもつて頭のほうは若干自信はあるが、それでも中の上から上の中だ。

特技は前に述べたように本当にこれといった事は出来ない。体が柔らかいわけでもなければ何か習い事をしているというわけでもない。一応料理はできるが嗜み程度だ。

そんな何の特徴もない俺は中学時代まで過ごしていた田舎を出て、親戚というか父の妹が大家をやつているアパートに住ませてもうつっている。まあ、簡単に言えば両親が他界したからだ。

ちなみに、高校生の俺が一人暮らしが出来るのは叔母さんがアパートを経営していたという偶然と、叔母さんがいい人だつたという偶然が重なつて、出世払いという結果が生まれたおかげ。

生活費は両親の貯金やら何やらを切り崩しながら何とかやっていりし、高校も引っ越してきたので渋々私立に入つたがその分のお金もきつちりある。

バイトをする気は今のところは全くをもつてありやしない。

敷いていた布団を押入れに片付けてから、制服に着替える。でもつて脱いだ服は部屋の隅にたたんで置いておいて、日曜にまとめてコインランドリーだ。

次に朝ごはんと弁当を作る。

まあ、朝ごはんは「はん味噌汁卵焼きの三つだけで、弁当のおかずもほぼ昨晚の残り。あまり美味しいとは言えない。

高校生の一人暮らしだし、仕方ないよな、うん。

フライパンで厚焼き玉子を作りながら一人で頷いていると、滅多にならないインター ホンが久々に鳴った。
なんとまあ珍しい。

「え？ あ、はーい少々お待ちをー」

慌ててガスを止めてから、鍵を開けてドアを開けると、俺の叔母さん（40後半）が居た。

「あれ？ 叔母さん。おばよひ！」

「叔母さんはやめないと言つてるでしょ！ が！」

時刻は6時11分、『おばさん』といつ葉に年齢を感じずにはいられない叔母さんから、腹に膝蹴りを喰らいました……。

「相変わらず花がない食卓だねえ、全く」

余計なお世話だった。とか思ひけど、腹がまだ痛むので口に出さないでおこつ。

「で、朝から何の用ですか？ 7時には家を出たいんですけど

晩御飯用に多く作つておいた『飯と味噌汁、それから卵をもう一つプラスして作った厚焼き玉子を出して、叔母さん…もと…梅さんと朝ごはんを食べていた。

「いやねえ、昨日の夜襷が出かけたから何の用事だったのかなあと

ほひ… やはりか。ありや夢じやなかつた訳だ。あの似非天使め。

「ああ、単に寝付けなかつたんで散歩してただけですよ。迷惑かけてすいません」

卵を口に運びながら嘘をつぐ。

あ、今日の厚焼き玉子はちと醤油が多くつたかな？

「なんだ、そんなことか。寝付けないなんて今日なんかあるのかい？」

梅さんが皿の上に残つていた厚焼き玉子をまとめて持つてついた。
くわひ…。

「いえいえ全く。畠寝しすぎただけですよ」

これは嘘じやないよー、昨日はガチで畠寝してました。雨降つて
たし。

残つていた厚焼き卵を梅さんに持つていかれたので、軽く梅さん
を睨みながら口にじ飯を含んで味噌汁を飲む。

「ふうん……ほーじ駄走様」

梅さんが食器を流し台に持つていく。

俺は味噌汁だけじ飯を腹の中へ片付けると、同じく食器を流し
台へ持つていった。

「あ、食器くらい洗うんで大丈夫ですよ。それより自分の部屋に戻つてくださいよ」

洗おうとしていた梅さんを止めて扉のほうへ追いやる。

「はいはー。じゃあね」

意外や意外、梅さんがあつさつと出て行つてくれたので、俺は食器をさつさと洗つてしまおうと腕をまくつた。
が、叔母さんは扉をちょっと開けて

「あ、やつやつあの厚焼き玉子、醤油がちよつと多すぎで若干辛かつたよー」

文句を残して行つた。

「全部食べておいて文句言つとは何事だつ！」

俺は人の料理にケチをつける梅さんを怒鳴つたが、隣の部屋からうるさいと怒鳴られた。

畜生……。

「すいませーん」

一応謝つとくけども、仕方ないんだよ。

朝つぱらから人にご飯を作つてあげたつていつのご、文句を言われたんだよ？イメージとしては、道に迷つた人に地図をプレゼントしたら「この地図汚いです」とかいわれた感じだよ？全く。

2・朝ですよ。（後書き）

あと数話で本題に入ります。（たぶん……。）

3・登校時間です。

「よし、誰もいなーい」

いつも通り始業より大分早く学校に来た俺は、誰もいないことを確認してそう言つた。

毎日こうして早く来て、誰かが話す声を聞きながら寝るのが田課だ。

……別に悲しい奴とかそういうわけじゃないから。友達いるから。ちゃんと。ただ携帯を持っていないっていう残念な理由があつて、友達とかと連絡が取れないだけだから…。

まあ、そんなことはどうでもいいんだよ。

「あの自称天使ならぬ似非天使が言つてた、『素晴らしいシステム』とやらを解説しなくては…」

俺はとりあえず鞄を机の脇にかけ、席に着く。

えーと……、ヒントは『四角い平面の物を3回叩いてみる』だつたか。

四角い平面の物……机とか？まあ、例えば机って言つてたしな。そう考えて、机に左手で頬杖をついたまま右手の人差し指で机をトントンとした。

「うわっ」

三回叩のtronで机の表面が青白く光り、何かの画面が表示された。

「……RPG system？」

『画面の真ん中にはそう書いてある。

そして右上にはパソコンでよく見られる×、下にはパソコンのタブのようなものが七つあり、左から『ステータス』『スキル』『アイテム』『クエスト』『フレンド』『称号』『ヘルプ』とある。しかし、クエストとフレンドと称号というタブはグレーになつていて、現代人の俺には使えないタブだと十分に分かる。

試しにステータスというタブを押してみる。

『名前：勇橋 碓 《ハヤバシ レキ》
職業：学生 称号：設定無し
量增加：システム適応中』

なんだ？状態システム適応中って。

まあいいかと次にスキルを押してみると、『・戦闘スキル群・

生活スキル群・学業スキル群』と三つの項目が出た。

きっと分類しないといけないほど物凄い量のスキルがあるんだろうなあ。

「なるほど」

ざつと見てRPGに若干重要だと思われるレベルの表示がないので、オンラインにたまーにある完全スキル制のロールプレイингだらう。

「あ？てか学業スキル群つて…」

俺はもしゃと思い学業スキル群を開けてみる。

案の定全てスキル化されていて、しかもスキルレベルが全て1……。

義務教育九年間の努力が……あ、でも俺頭の中で計算できるぞ？
うーん…もしや、今の値を1とした場合の数値なのだろうか。だとしたら大分偏りとかが見られると思うんだけど……。

そう思つていると、なんだかイヤホンを付けているかのような近距離から、自転車の鈴の音のよつた音がした。

「ん？ 何？」

あわてて耳元を探るが何も無い。つてそりゃそうだ、音楽プレーヤーなんて買う金あつたら別のもんに使うつての。

不思議に思いながらも手元に田線を戻すと、スキル値が変わつていた。

『国語科スキル 54 数学科スキル 68 英語科スキル 43 ……』

あり？めつさ上がつとる。なんで？

しかも俺が苦手な英語だけ丁度数値低いし、若干得意な数学高いし。

軽く考えて、さつきまではオール1だつた数値が、俺の能力に適応したつてことかな？

面白そうなので戦闘スキル群も見てみるが……ほぼ均一で1。運良く刀剣スキルのみ13だつたが、それは中高の体育の選択科目にて行われた剣道のおかげだろう。

「あ、さっきのシステム適応中つてやつか」

便利だなあ……。

「でもこいつから鍛えろって言つてたもんない……面倒だなあ……」

机に浮かび上がっている画面を見ながら嘆いた。あの似非天使め
……。
大体、スキルが多すぎて何を鍛えりやいいか分からんし、《魔法
スキル・火系統》とかつてどうやって鍛えるんだよ。ライターでも
力チカチしてりやあいいのか?

「ていう俺も鍛えようとしてるつてのは、不思議なんだけどなあ……」

眼鏡を中指で押し上げながらそう呟いていると、ガラガラ……と扉
が開いた。

しくじつた。時計見てなかつた!

「あれ? 勇橋、今日は起きてる

入ってきたのは、いつも同じ時間に登校してくる律儀な友人、朝^{あさ}森命^{もりみこと}だ。髪形はまさしく野球少年というべき坊主(偏見)だが、野球部ではなく茶道部なよく分からん奴。

「……お、おはよう」

そう言いながら、俺はポケットから懐中時計を出して時間を確認する。

……うん、やっぱり七時四十分だ。

「おひさまひー珍しいな、起きてるなんて」

朝森はさう言ひながら自分の机の上に鞄を置くと、ひかひに近寄ってきた。田線は俺の懐中時計に釘付けだ。「いや、懐中時計についている猫のストラップだわ！」

「昨晩寝すぎたから寝れないんだよ」

俺は肩を竦めてみせて、懐中時計を胸ポケットにしまおつとしたのだが、

「あーちょっと待った、それ見せて」
案の定そう言われたので、仕方なく首から懐中時計を外して朝森に渡した。

「え?まあこいけど……」

「あんがと」

朝森はストラップをじつじつ眺めたり懐中時計の装飾を見たりしている。
そこそこのふと気づいた。

机に表示されている画面には気づいていないのか？

「こんな可愛げがある手作りみたいな物をつけてるとは、彼女持ちだったのかー？」

「ああ、気づいてないな。

といひ事は、見てないんだな。よじのく都合主義。

「彼女なんていねえよ。それは故郷の幼馴染からもりつた物

「なるほど。あんがと、結構綺麗な懐中時計だな」

「そりやじうも」

そりや綺麗だらうよ、父さん自作の特注品だし。

朝森から返してもらつた懐中時計を首から提げ、時計を胸ポケツトにしまつてから俺はさりげなく机の右上をトイツと触り、画面を閉じた。

我ながらなんとそりげない。

「とこつか、朝森が懐中時計に興味を示すつてのも、シユールだな
俺は懐中時計を眺めていた朝森を見て、思つた事を率直に述べて
みた。

「何を言つて見えて小物とか好きなんだぜ？俺
「えーキモつ…とか思つけど口に出せなかいでおひつ…」

危ない危ない。本音が出るといひだつた…。

「思いつきつて言つてるよ。……そつこや、そろそろ部活とかの大会
近いみたいだけど、勇橋は部活には入つてないのか？」

ああ、そんな季節かあ…。

「いや？俺はどこにも入つて無いよ。インテリ派だから運動は苦手
だし、特にこれといって惹きつけられる文化部も無かつたしね」

そう言つと、朝森は意外そうな表情をした。

「へえ、部活入つて無いのか。この高校、部活が物凄い多いから皆

何だから言つて部活に入つてるんだよな。たぶん部活に入つていなんてのは勇橋くらいだと思うぜ？」

「そんなにか？高校生なんだから、バイト優先する奴もいると思うんだけど」

「まあ、そりなんだけどな？うちの学校、部活数が物凄くて一種のリングルマン効果で一つ一つの部活の活動量がすくないから、バイトやってる人でも普通に入れるんだよ」

は？ リングルマン効果？

「おい、馬鹿がなれない難しい単語使うと、逆に馬鹿に見られるぞ」「馬鹿言つな！ ちなみに俺はたつた五人しかいない茶道部員なんだ」

いや知ってるよ。

とか思つたが、さすがに良心が痛むのでスルー。

「茶道か……ふああ～あ……茶道ってやはり和服？」

やつぱり眠いので欠伸。

「もちろん。茶菓子も出るし本格的だぜ？」

「そうか……、やっぱ眠いからねるわ」

「あ、やっぱ寝るのか。おやすー」

「おやすみー」

スキル解明は家に帰つてからで良いか。

3・登校時間です。（後書き）

学校での無意味会話も入つてグダグダだけど頑張ります。

4・色々説明します。（上）

「といひ訳で、ヘルプを使ってみよつー。」

とつあえず今日の学業を済ませ、バイトも部活も無い俺は友人達の会話をさりげなく振り切つて、全力で帰ってきた。
でもあ、全力でチヤリを漕いだおかげでテンションが若干上がった故の宣言だつたが……。

「おこーつるわせこねー。」

お隣さんから苦情を頂いた。

「すこまつせん。」

「ふう……」

制服を脱いで愛用の真っ黒ジャージを着込んでいるうひこ、段々とテンションが下がつてきた。

よし。それじゃあ、画面を何処に開こうかなあ……、普通に机でいつか。

俺は机をトントントン、と触り画面を展開させて真っ先にヘルプを押した。

「大体、魔法系統のスキルをどう上げろってんだよ……」

何だかんだ言つてやつぱり氣になつたので、授業中やら休み時間の間にノートや眼鏡のレンズなどに画面を展開させて、ずっとスクリ欄に目を通していたのだが、やはり氣になつたのが、『戦闘スキル群』だった。

そもそもあの似非天使に「力を付ける」と言っていたので、この『戦闘スキル群』を上げれば良いのだらうとは思つていたのだが、先ほど挙げた『魔法系統』のスキル達や、『幻術スキル』などの明らか誰かに最初の一歩を教えてもらわないと鍛えられないようなスキルをあげたい場合、どのように上げればいいのか全くもつて分からなかつた。

ちなみに、昼休みに友人の朝森と軽いざつき合いをしていたら、また例の鈴の音がして、『格闘スキル』が一になつていた。

そういう所から考えて、きっとそれっぽい事をしていれば、スクリは上がるんだろうと思つ。

なのでヘルプ画面でその辺の項目を捜そうとしたのだが……。

『ヘルプ 質問事項を打ち込んで下さい。』

「なんという簡略化！」

下半分がキーボードになつてるので、きっとメインシステムかなんかに繋がつていて、そつちでここに打ち込んだ質問の答えを打ち込むという、ちょっとしたメールみたいなシステムだらう。相手はもしやあの似非天使なのだろうか。

「まあ、いいや。じゃあ……最初は『魔法系統スキル』のレベルの上げ方でいいか……」

キーボードに触るなんて、故郷を出た時以来だ。

そんな訳で若干懐かしみながらキーボードを叩き、エンターキーを押す。

すると、画面に打ち込んだ文字が消え、『回答中……回答中……』と表示された。

「あ、やつぱり向ひついで答えてるんだ」

なんかサポートセンターとかあつたら面白いな。あ、でもこのシステムってあの似非天使とかの自主開発？それともどつかの会社開発……な訳無いよな。

あ、答えが返ってきた。

『魔法系統のスキルは、今のところ使えません。いずれ、使える所に行つたときに鍛えてもらうので、今のところは上げられる物を上げておいて下れ』

使える所に行つたときつて、どう考えても地球じゃ使えないぜ？でもまあ、使えないならいいか。とりあえずそれらは放置していく。

『どうか、このスキルとやらを使って何をするんでしょう？目的によつて、鍛えるスキルが変わつてくると思うんですが』

まあ、どう考えて居この平和な国日本では使わないような物ばっかりなんだよな。

それにさつきの使える所に行つたとき。つていう言葉的にも、考えられる事はある。

たぶん。異世界。

『確かにそうでした。最初に説明しておけばよかったです、すいません。今日の深夜24時にまた会いに行きますので、待っていてください。』

「結果的に一度手間じゃねえかよーーー。」

今日一日の時間を返せよーーー。

とかまあ、色々思うがそれは置いといで。

「一から十から百から千まで、聞かせてもうおうじやないの」

俺は何だかそのまま待つのも癪なので、少々危ないが台所の包丁を22時まで素振りして（こんなので剣とか刀を使うのが上手くなつてのはしつくつこない）『刀剣スキル』が35になつたのを確認し、寝た。

はつ、しまつた。寝過した。

俺は慌てて飛び起きて、辺りを見渡した。
するとやはり、あたりは真っ白だった。
残念な事に、また眼鏡が無かつた。

「使えねえな似非天使の野郎……」

「え？えせてんしつて私の事ですか？」

「！？」

思わず口に出してしまったのにも驚いたが、その言葉に返事があつたのも驚いた。

「ははは、あだ名みたいなものですよ。ハハハ……」

我ながら乾いた笑いだと思った。

……じゃなくてだな。

「とりあえず、似非天使殿。一から十から百から千まで教えてもらいますよ?」

俺はそのままいながら、作つておいた質問用紙をポケットから取り出した。

フツフツフ……何を聞きたいか分からなくなつそつなので作つておいたのさ。

「分かりました。とりあえず、何から聞きたいですか?」「んじやあ、面倒だからこれに書いてあるヤツを説明していって」

質問用紙に書いてある質問は全部で五つ。

- 一つ目、『何を頼みたいのか』
- 二つ目、『何故俺なのか』
- 三つ目、『それを頼む似非天使は何者なのか』
- 四つ目、『ここは何処なのか』
- 五つ目、『RPG systemは誰が作り、どういった仕組みなの

か』

一番聞きたいのは一つ目だ。

「なるほど。分かりやすくて来ましたね。まあ、予測していたので私も答えを用意してますから、楽なんですねけどね」

「まあ、じつくつとお願ひします」

といひ訳で、似非天使の講義スタートだ。

「ではまず、礫さんに頼みたい事は　　」

似非天使は何も無いところから、薄いノートを8冊取り出した。
……いやいや、手品ですか。そうですか。

「」の『異世界旅行記』に封じられていた物、剣やら鎧やら宝石やらを回収してもらいたいんです

そう言つて似非天使は一冊のノート（表紙には『異世界旅行記1』とペンで書かれている）を掲げ中をペラペラとめくつて見せた。
所々のページに見開きで地図のようなものが書かれていたり、1ページ使って絵が書いてあるのが見えたが、それ以外はほとんどが文字だった。

「この異世界旅行記はその名の通り、私の主が異世界を渡り歩き、その世界の事を書き記したノートで、要は日記帳みたいなものです。それで、この全8冊の旅行記で丁度24個もの世界について書かれていて、主はその24の世界の物を異世界の魔法やらなんやらを使つて、記念品としてこの本に封じていました。とりあえずここまでいいですか？」

えーっと。

物凄いファンタジーだね、うん。

まあ、ひとまず仮定としてその話を信じじるとして。

「1つだけ。その、似非天使の主つて人はどうやって異世界を渡つたつて言つのか？」

そこが重要だ。ノートに物を封じ込めるのを異世界の魔法を使って。つていうのは理解できる。でも、世界を渡るつていうのはいまひとつ理解できない。

ていうか、なんで主あるじ? あなた召使ですか。

「私の主は、個人的な能力として『世界渡り』を持つていたので、その力を使って世界を渡つていました」

でたよ異能。若干厨二病入つてね?

「それでですね。主は24の世界を渡り、いろいろな事をして精神的にも肉体的にも疲れたので、世界渡りをやめて、この私に異世界旅行記を管理させてから、この世界で長い生涯を終えました。それで、ここからが本題なんですが、主が異世界旅行記を私に託して暫くたつてから、この異世界旅行記に物を封じていた術式の力が衰え始めて、今から1年ほど前に封印がとけてしましました」

なるほど。信じ難いファンタジーな話だなー。
にしても1年前か…… やけに前だな。

「どうして、1年経つてから俺に頼みに来たんだ?」

「最初の8ヶ月程の間は、私一人で何とかしようと頑張っていたんですが、あまりに厳しいと分かったので、それから昨日になるまで、私の主と同じような何か能力を持つた人を探していて、ようやく見つけたので昨日、頼んだんです」

ふーん。

「OK、じゃあさつきの話の続きをお願ひします」

「はい。それでですね。封印がとけてしまう時までは、ただその場に出てきてしまふだけだと考えていたので、何も対策を取つていなかつたのですが、封印されている間に力が蓄えられていたのか何なのか、封印がとけると同時に全ての物やら生き物が思い思いに吹っ飛んでしまつたんです」

「それで、俺に探し物を手伝つて欲しいこと

「そういうことです」

『完全にパシリじゃんそれ。手伝う義理無いよね。』

4・色々説明します。（上）（後書き）

ぐだぐですが、あと2～3話で本題入ります。さつと。

5・色々説明します。（下）

「それって、俺が手伝う義理つていうか……俺が手伝わないといけない理由つてあるの？一応、この間了承してるからやるにはやるけど」

さすがに俺も一度了承した事を破棄するほど人間捨てちやあいないよ。

けど、理由も無しに能力持つてるからって（未だに自分が能力を持つているとは思わないが）他人のミスの尻拭いというか、赤の他人の事件の後始末を手伝いたくは無いね。

「理由…ですか…？」

これは意外な質問だつたのか、さつきまで饒舌だつた似非天使が言葉を濁らせて、俺が昨日とつたような『考える人のポーズ』（右手で左手の肘を掴み、左手は顎にセットするポーズ）をとつて考えている。

そういうえば上野の考える人の像つて、大分溶けて左手をくわえてる様にしか見えないよね。つてそんな事はどうでもいいんだが。

俺が頭の中で脱線していると、天使がポーズを解いた。

「考え方の理由としては、礫さんが住んでいる辺りにもいくつか『物』があるようなので、それが発見されると礫さんの日常が壊れたり、酷い場合だとその『物』がドラゴンつたりするので、礫さん自身にも被害があります。なので、それを阻止できる力を礫さんは持っているので、それを阻止できるならした方がいいかと……ど、

どうでしょ？か。『理解いただけましたか？』

なーる。そうか。異世界の物つて言つたら、大抵危険な物とかだらうし言い方的にもそういう物なんだろうから、回収を手伝えるなら手伝つたほうがいいのか……。

「OK、理解した。とりあえず協力する」

俺は意外と優しいのさ（笑）

「ありがとうござります。じゃあ次ですね。えーっと二つ目の質問ですが、礫さんに頼んだのは礫さんが主と同じ能力者だからです。ついでに三つ目の質問にも答えますが、私は主に作られた精霊のような物なので、魔法やらなんやら色々使えます。その力の一つで『能力者』を捜す力もあつたのでそれを使って礫さんを見つけて、礫さんに頼んだという訳です」

へえー、納得納得。似非天使はやっぱり天使じゃなかつたか。でもやつぱり少し納得いかない。

「だから、俺能力なんて一度も使つた事無いっての」

そういう厨二めいた物なんて持つてないって。持つてたら今頃ラノベ的展開で、少女助けたり悪の組織ぶつ潰したりしてるつて。あ、でも今のこの状況もラノベ的展開か…。

「礫さんは能力持つてますよ？この私が保証します」

ほぼ初対面の人に保障されてもしあうがないんだけど…。

「でもさ、使えないなら意味無いじゃん

飛べない豚がただの豚なら、力が使えない能力者なんてただの人だ！

「大丈夫です。そちらへんも『RPG System』で解決しますから

「ふーん。まあ、そちら辺の事はあとで聞くから残りの質問お願ひします」

「了解です」

「ここまできてようやく似非天使が座った。

「さて、4つ目ですが。ここはもうじ存知かと思いますが、夢の中じゃありません」

「そりゃ そうだ。」

「ただ、現実に存在する所でもなくて、ここはとある山奥の廃村の地下にあつた主の基地的な所に、厳重に秘匿やらなんやらの魔法をかけた場所です。まあ、対異世界旅行記用の秘密基地だとでも思って下さい。今は私が礫さんが寝てる時に転移魔法を使って連れてきていますが、礫さんにも転移魔法が使えるようになるでしょうから、じきに自分でも来れるようになりますよ」

「へえーー！」

「秘密基地か、すごいね。」

「あ、でも秘匿やら何やらの魔法がかかつてたら、旅行記から飛び出していった奴らも壁に当たって外に出られなかつたはずじゃな

いんですか？「

ヘイ矛盾！

「残念ながら内側からの被害は考えてませんでした。旅行記から飛び出していった物たちは一箇所に穴を開けて、まとめて出て行きました……。でももう穴は塞いで、内側からも魔法やら何やらをしてありますから、万全です」

あれ？というかまとめて吹っ飛んでいったなんなら、海外とかにも飛んに行つた！？

「な、なあ。あと物があるのって俺の住んでる辺りと……どう辺りですか？」

「あ、海外とか、この基地から遠いところから回収したんで、礫さんが住んでる辺りに3~4個と、あとこれは後でいうつもりだったんですが……その、この異世界旅行記の内側にも飛んで行つてしまつて……」

「内側？」

ノートの内側に飛んで行つたら、ノート爆発しね？

「要は、旅行記の別の世界……とは言つても1巻から8巻のそれぞれの巻に存在する世界の、一番広い世界に入つていつてしまつて……つまり、俺は8つの世界に行つて回収してこないといけないと」「そういうことです」

「うつわ。面倒！ てか『物』達、頭いいなオイ。

「でも俺、似非天使の主みたいな異世界渡りの能力を持つてる訳じ

やないだろ？」

いや自分の能力分からんけどさ、皆が皆同じ能力つてことは無いだろ。

「そこらへんも大丈夫です。ちゃんと主が異世界渡りの魔法も研究してそれぞれの世界のページの地図に、その魔法がかかつてますから」

なるほど、スーパーマオ64のステージの入り口みたいな絵に飛び込んだら異世界なんですね。

「ああ、大丈夫なんだ。…でもさ？それ聞いて思つたんだけじさ？」「はい？」

「絶対その魔法のせいで、『物』がその世界入つて行つたよね」

その魔法さえ無ければ、その『物』たちは異世界なんか飛べなかつたはずだろ。

そう思つて指摘したら、似非天使の表情が凍りついた。

「そ……そ、そうですね……。はあ……」

あからさまに落ち込んでいるが、まだ聞きたい事はあるので慰める事にする。

「ま、まあ、誰だつて失敗はあるさ。似非天使の主はそれが大きかつただけだろ？気にすんなつて」

「はあ……そうでしょうか……」

「とりあえず、終わった事はしうがないし、最後の質問お願いします」

「これ以上慰めるのも面倒だし。

「はい…。えーっと『RPG System』は主が研究していた魔法やら何やらの知識を私が継ぎ、開発した人生チートシステムみたいなものです。仕組みは色々な魔法を組み合わせて、ついでに化学も融合させているので、作った私にもよく分かりません」

「おー。ビーコーンかやセリヤ。

「とまあ、質問に対する答えは以上ですが、これ以上質問はありますか？」

「うーん……。

「じゃあ、質問といつか」の『RPG System』に対するクレームといつか、ダメ出しどいうか改善して欲しい所なんだけど、改良できる?」

「あ、はい。できまくよ」

よし。じゃあこの『RPG System』を俺好みに改良するかね。

5・色々説明します。（下）（後書き）

とりあえず、説明終了。

ようやく次回から本題入ります。

ここまで読んでくれた皆さん。見捨てないで下さー！

6 ゲーム開始だね。（前書き）

ようやく本題入ります！

6・ゲーム開始だね。

はあ…。疲れた。
全然寝てないし。

とりあえず大きく伸びをして、眼鏡をかけてから懐中時計を付ける。

昨日、あれから色々と一ぶれシステムを改良していたら、気が付けば朝5時になつていて、慌てて似非天使に気絶させられ（もう事情知つてゐるから気絶させなくてよくね？）今に至る。

なんだか、布団を畳んだら料理するのも面倒になつたので、俺は制服に着替えながら通学鞄に入つている財布の中身を確認し、「今日は昼飯をコンビニのおにぎりで済ませるだけで良いか」と言い訳をして、机の上に画面を広げる事にした。

『RPG System Ver.2』

改良の末、『RPG System』は名称を『RPG System Version 2』に変え、色々な機能が変わった。

まず、ステータス画面の情報量が少なすぎる所以スキル画面と合併。名称はステータスで上半分に

『名前：勇橋 碓 『ハヤバシ レキ』

職業：学生 称号：設定無し 状態：取得経験値
量増加『

と表示され、した半分にスキル画面が表示されるようになった。（実際はステータス1に対しスキル2の比率で表示される。）

またスキルに関しても改良した。

まず、あんなにたくさんスキルがあつたら、今何が鍛えられたのかよく分からなくなるので、使うのにも鍛えるのにも最大8個まで入るスキルスロットに入れないといけないようになつた。これは、昔MMORPGをやつたときの記憶を元に施した改良だ。

そして、さすがにこれは無いだろうということで、『学業スキル群』を丸々削除した。

改良した点はこれだけだが、似非天使から《RPG System》に関する色々説明を聞いた。

『アイテム』画面は、異世界に存在する『空間魔法』というのを組み込んだシステムで、MMORPGのようにどんなものでも収納できる。いわばド エモンのアレだ。

『クエスト』画面は、似非天使が探知した『物』の場所・数・形状などがこれまたMMORPGのクエストのように入れてくる画面だ。

『称号』画面は、その名の通り称号を管理する画面で、称号といふのは厨二病の二つ名みたいな物の事で、なんか偉業を成し遂げたりすると《RPG System》がそれを称号として、ステータスに反映するらしい。なんでも、俺の能力とやらもこの画面で管理できるらしい。

そして『フレンド』画面。これが一番使用頻度が少ないんじゃないかと考えている画面で、今後俺以外にも能力者がいて、似非天使が協力を要請して《RPG System》を渡した場合に、この画面で交信ができるらしい。

いや、世界捜してようやく俺を見つけたんなら、そつ簡単に能力

者なんて居ないだろとか思つたが、なんでも近くにいるらしい。今度コンタクトを取つてくるようだ。

そんな訳で『RPG System Ver.2』のタブ7つが6つ、『ステータス』『アイテム』『クエスト』『フレンド』『称号』『ヘルプ』になり、その内『フレンド』を除く5つが使えるようになつた。

「という訳だが、スキルスロット。何を選択しようか」

昨日改良してる時に、ついでなので機能が被つているスキルをまとめたり、レベルの上げ方を調べたのだが、やはり選ぶとなると悩む。

戦闘時の立ち回りや身体能力は、使用中の『武器スキル系』のレベルによつて左右するという。

ちなみに『戦闘スキル群』内のスキルはざつと20以上はあつた。

「まあ『刀剣スキル』『格闘スキル』『軽業スキル』に『生活スキル群』の『乗用機操縦スキル』は決めたんだよ。決めたんだけど、あと4つ…」

『刀剣スキル』『格闘スキル』は言つまでもない。

『軽業スキル』はあれだ。綱渡りとか空中3回転とかサークルみたいな動きができるアレだ。戦闘中にあれできたら便利だろうなって感じで入れたい。でもつて『乗用機操縦スキル』はなんと便利な事か。自転車から飛行機まで、このスキル1つで乗り物全てを操縦できるらしい。

それで、問題のあと4つだが魔法を入れるかどうするかを悩んでいる。

似非天使によれば、『魔法スキル系』は一度魔法が存在する世界に行つて、魔力を感じてみないと使えないらしい。

なのでスロットに入れていても鍛えられる事は無い。

「なら異世界に行くまで、色々な『武器スキル系』を試してみるかなあ」

結果的に『刀剣スキル』『格闘スキル』『槍・棒スキル』『斧・鎌スキル』『弓・銃スキル』『ナイフスキル』『軽業スキル』『乗用機操縦スキル』の8つに決まった。

そして時刻は8時25分
俺は走っていた。

「はあ……はあ……しま、つた……今日、学校だつた……！」

スキルを決めて、スキル値を上げるための小道具（割り箸鉄砲とかペーパーナイフとか）を搜したり作ったりでのほほんとしていて、気が付けば時刻は8時。

焦つて全力で自転車をこいだせいか、『乗用機操縦スキル』のレベルが上がつたらしい。今何かは知らないが。

まあ、とにかく間に合つてよかつた。

そう思いながら教室に入り、「あ、今日は休みかと思ったぜ」とか言つてくる朝森に「久々に寝坊しちゃつてさ」と返し、自分の席

に崩れ落ちた。

「はあ……遅刻するかと思つた……」

皆勤賞狙つてるのに。危ない危ない。

さて。

今週はスキルを上げまくつて、クエスト開始に備えよう。

そう考えながら、眼鏡のレンズに画面を展開し、クエスト画面を開く

『クエスト

- ・『妖刀を取りに行け』
- ・『宝玉の奪取』
- ・『オリハルコンの探索』
- ・『ドラゴンの捕獲もしくは消去』

以上全4件

ドラゴンの捕獲もしくは、消去？討伐じゃなくて？
ああ、この世界に居ちゃいけないからか。

「じゃあ頑張るかなー！」

俺は机に伏せながら小声で気合を入れた。

7・クエスト開始します。

『受注クエスト

『妖刀を取りに行け』 クリア条件・妖刀『パンダラ』の回収。

クリア報酬…回収した妖刀

妖刀の所在地…柳葉市地下水道のどこか』

『受注クエスト

『ドラゴンの捕獲もしくは消去』 クリア条件・緑地竜の捕獲、
もしくは痕跡の消去。

クリア報酬…日本円5000。

緑地竜の所在地…柳葉市地下水道のどこか』

とまあ、クエストを受けてみた訳だが…。

「なんで2つとも場所同じー!？」

これじゃあ最悪の場合、竜に睨まれながら刀拾つてそいつで切り
かかるしか無いじゃんか!

宝石は「奪取」って書いてあるからどうせもう誰かに拾われちゃ
つてるんだろうな…とか分かるし、オリハルコンなんて「探索」
だから!もう面倒つてあっさり分かつちゃうから妖刀とドラゴンに
したつてのに。

まあ、まとまつてるならまとめてるで楽なんだけどなー。

「その2つは出身の世界が一緒なので同じところに逃げてるんだけど

思いますよ？出身が同じということは、魔力も同じ波長というか同じ感じなので共感を感じ、一緒に飛んで行ったかと同じほど。そういうことですか

「なるほど。そういうことですか」

俺が心中で怒鳴ついたら似非天使が答えてくれた。

さて。

今俺が居るのは例の基地とやらで、クエストに関して質問とか暇つぶしに秘密基地に連れて行ってもらつた。

ちなみに日付は5月16日月曜日で、似非天使とのファーストコンタクトからぴつたり1週間だ。

遅刻しかけた日から、俺は授業中ペーパーナイフで紙を細かくしたり家で包丁を振りまくつたり、朝森と腕相撲したりどつきあつたりで、スキル値がそれはもうみるみる上昇し、『刀剣スキル』は70後半、

その他スキルは60位まで行つて、あれ？もう完全習得しちゃうんじゃね？とか舐めてたら、今日の朝ステータスの状態異常《取得経験値量増加》が無くなつていて、スキルを上げるのが物凄く面倒になつてしまつた…。

なんでも、あの状態異常はシステム取得から一週間限定で、取得経験値の量が3倍になつていたらしい（赤いヤツかよ）。

ああーあ、他のスキルもあらかた上げておけばよかつた…。

「とにかく似非天使さ、俺のこのスキルで何とかなんの？相手は竜だろ？」

「大丈夫ですって。竜は竜でも異世界旅行記内で最低ランクの竜ですから。強い奴はもつと遠くに逃げますから。それに、もう1人の鈴さんに手伝つてもらつたらいいじゃないですか。」

そう。あれから似非天使は、捜していった能力者とコンタクトを取つていて、先週の木曜に同業者が増えたらしい。

らしいのだが…。

「まだ一度もコンタクト取った事無いし、何処に居るかも知らん」「残念ながら顔も知らないし、名前も似非天使が言つている下の名前の鈴しか分からぬ。

「えー、鈴さんは良い人ですよ? しかも礫さんと同じ高校の2年生ですよ? それですね、能力は『代弁者』って言つて無機物やら植物などの、自分では意識を伝えられない者と会話ができる、仲良くなると操れるらしいですよ?」

「へえ、すごいねー」

なんていう厨一設定……。

「そういうえば、礫さんの能力は結局どうでした?」

「え? ああ、そういうや俺も能力あつたんだっけ。えーっと確か『全知全能』って名前で称号にあつたよ? 使つた記憶は全く無いけど」

聞き覚えも無いし使用経験も無い。

つてか『全知全能』って何!? 何でもできるの? 何でも知つてるのは? 人体練成できるの!?

「まあ、こざとなつたらそれを使って竜と戦つたら大丈夫だとおもいますよ?」

「…そりかねえ? というか、スキルを上げたは良いんだけど、得物が無いつてのはやっぱり妖刀を先に探したほうが良いかね?」

俺は懐中時計で時刻を調べてから、読んでいた『異世界旅行記1』を閉じて立ち上がった。

そろそろ帰らないと、明日も学校だから遅刻しちゃうよ全く。

「それもそうだと思いませんけど、最悪、包丁とか木刀で立ち向かつたり、『薬物スキル』上げてから眠らせたりするのも良いんですよ？」

ああ、そういう手もあったか。

「いや、でも『薬物スキル』は20位までしか上げて無いから、妖刀優先で丸腰でいいや」

「丸腰ですか？さすがにカッターナイフくらいは持つておかないと、下水道はどうぶねずみがいっぱいですよ？」

あー確かにどうねずみって肉食なんだっけ。怖い怖い。

「でもまあ、そういうのは『軽業スキル』で何とかなると思うんだけど、無理かねえ…」

自分でも驚いたのだが、『軽業スキル』が50超えた辺りからちよつとしたピヒロみたいな動きができるようになったのだ。

まあ、まだ空中三回転とかは無理っぽいが、この間学校でペーパーナイフを素振りしながら歩いていたら、階段で足を滑らせた時に軽く宙返りを決めて着地できた。

ちなみに『軽業スキル』は毎回毎回自転車に乗る前に自転車の上に立つたり、ベランダの柵の上に登つて端から端を往復して上げた。はっきり言つてこのスキルを上げるのが一番辛かつた。

「まあ、結構な高さ跳べるのなら大丈夫だと思いますけど、下水道は暗いですから間違えて水の中に落ちないよう気を付けて下さいよ？」

「ああ、そうか。懐中電灯がいるのか

危ない危ない。真っ暗闇の中を手探りで進むところだった。

「まあ、現在地は『クエスト』画面で確認すれば分かりますけど、その辺気を付けて下さいね」

「はいはい。そーいえば、似非天使は何をやってんの？」

「え？ 私は回収した『物』を再度厳重に封印しなおします

あ、なるほど。

「そか、ま頑張れー。あ、そろそろ帰らしてもういい？ 時間的に

「

「あ、はい」と解しました

よし。じゃあ、明日の放課後でも立ち向かってみようかなー。

7・クエスト開始します。（後書き）

『名前：勇橋 碓 《ハヤバシ レキ》
職業：学生 称号：設定無し 状態：異常無し

スキル

『刀剣スキル』：76 『格闘スキル』：67 『槍・棒スキル』
：58
『弓・銃スキル』：62 『ナイフスキル』：69 『軽業スキ
ル』：56
『応急処置スキル』：23 『乗用機操縦スキル』：72 『

8・下水道は関わらないほうがいいんだよ

正直、予想外でした。

いやー、うん。もつとあつさうに行けるもんだと黙っていました。舐めてました。」めんなさい。

「誠心誠意謝るんで、許してください」

その日、俺は下水道で。

「本当にすいませんでした。通してください」

どぶねずみの田らしき光の群れに土下座していた。
いや、こくろどぶねずみでも、誠心誠意謝れば通してもうれるかなーって。

いや、だつて、いまいるのが丁字路の交わってる所の上なんだけ
どせ、三方位ねずみに囲まれてんだもん。さすがにこの量は予想外
だよ。

軽業で飛び越えようにも、明かりが右手に握っている懐中電灯だけ
けなので、下手したら道の真ん中を通りている臭い水の中にドボン
だ。

「マジでうしろひんですか！あんた達に食われるってんですか！」

さすがにこれ以上は冗談が通用しないかなあと思い立ち上がる俺。
すると、俺の足は微かに震えていた。

忘れてた。俺、不安症に上がり症で度胸が無いんだつた。

「キュー、キュー」

「キュー」

「キュー キュー」

どぶねずみ達は、じわじわ寄つて来ている。
いや、やばいなオイ。

「人肉は不味いよ? 戦時中食べたとか食べて無いとか噂だけど、美味しいっていう噂は聞かないよ? いくらジョーズでサメが食べてたって言つても、どぶねずみさん達の舌には合わないと思つよ?」
「キュー キュー キュー」

あ、やべ。後ろの奴らまで動き出した。
交渉は通じないのか? そなうのか?

自分でも分かる。

俺は今かなりてんぱってる。

「畜生、深呼吸、深呼吸……んでもつて、何かスキル、何かアイテ
ム……」

俺はよひやく少し落ち着いて眼鏡のレンズに画面を展開して、打開策を練る。

「えーっと、アイテムアイテム……つてある訳ねえだろーおこぎり
くらーしかねえよー」

とかいいつつアイテムからおにぎりを取り出し（眼鏡から取り出しそ）前後の群れに放る。

これで少し余命が延びた。

つてあれ？ 左の奴ら、睨んでくるだけだな。

「あ、こいつら泳げないのか？」

それなら助かる可能性が無いことも無い。

とか思つてたらドボンドボン音を立てながら、じぶねずみ達が水に飛び込んできた。

「ああーやべえ、来る来る！ 来てる来てるー！ ああ、もう！ 死ぬより臭くなるほうがマシだ！」

俺は覚悟を決め、左前方に向かつて跳ぶ。

「南無ニリ一！」

無意識に目を瞑つて跳ぶ。

そして足が地面を捉えたら、一瞬だけ目を開けて今度は右前方に跳ぶ。

再び足が地面に着地したのを感じ、目を開けて懐中電灯で足元を確かめる。

「よし、安全確認！」

「キュー キュー キューーー！」

後ろからじぶねずみ達の怒り（だと思つ）の鳴き声が！

「のわーー！ ダツ シュダツー シューーー！」

キユーピー

俺はもうなりふり構わず、足の赴くままにダッシュする。
右、左、右、左、左、右……。

「キノ—キノ—！」

左、左、右、左……
8

そして気が付けば後ろにねすみの声は無く、壁下水道に俺のセイゼー言つ声だけが響いた。

「はあ……はあ……はあ……ふう……とつあえず助かつたー。」

はあ。俺生涯16年で終えるのかと思ひ切せつたよ

「おいで、妖刀を出でお願いでー」

とりあえず生命の危機は脱したので、目標を探して歩き出す。帰るのには、水の流れの逆に走つていけばいいのだが、妖刀とドラゴンがどこにいるのかが分からぬから、まだ大分帰れなさそうだ。この辺にいればいいんだけど…。

「でもまあ右手に懐中電灯もあるし『アイテム』の中に食料もあるから、若干余裕はある。明日は学校なので時間的には余裕は無いが。」

あ、曲がり角。よじじゃあいは右で。

「『ドリゴン』はなあ……、名前からして一介の学生が立ち向かうような相手じゃないと思つんだよな」

名前が緑地竜だから、たぶんファンタジー的な『地』属性だらうと考へると、相当硬いんだろうと思つ。つてか硬さが売りだと思つんだよ。勘と直感と雰囲氣で。イメージ的には、緑色のトカゲが猛突進してくる感じ。

「もしそうだとしたら、勝ち田無いよな……」

俺が使える得物が刀と素手しかないからなあ……。狙つなら口の中とか眼球とか。

あ、また曲がり角。口には左で。

「はあ……『ジゼ』のゲームみたいな爆弾が欲しいっての……む？」

いま懐中電灯の灯りに何か反射したぞ？ もしかして第一閨門突破かな？

もう一度そこを懐中電灯で確認すると、そこには真っ黒い刀のような物が刺さっていた。

「よしよし、刀ゲット～」

と、俺が早足で光つたものの所に向かおうとした時。

「……シユー……シユー……シユー……」

なんだか蛇の息のような音がしたと思ったので、刀が刺さっている所に向けていた懐中電灯の灯りを少し上に向けてみる。

「え？いや、ちょっと待とう。な？」

まあ、予想通りといふか想像のままの、緑色の甲殻に覆われたトカゲがいた。

「シュー……シュー」

あ、やべ、若干足が震えてきた。
今の内に、ゆっくり逃げておこう……。
ばれてないばれてない。見つかってない見つかって……。

「……シュー……」

あ、やべ。田舎つた。
ヤツは思いつきり体勢を低くして……。

「…………シャアアアアア…………」

飛び掛ってきた。

8・下水道は関わらないほうがいいんだよ。（後書き）

なんか、ぐだぐだな文章になつてしましました……トホホ……。

9・はじめましてです。

とりあえず、震える体を叱咤して跳んでくるトカゲをしゃがんでやり過ごす。

「キシャアアアー！！」

トカゲは奇声を発しながら俺の頭上を飛び越えて行って、地面に激突した。

そりやもう、大砲が撃ち込まれたみたいに地面に激突した。

「ギャアアアー！！」

あ、顔から血出でる。これ以外と勝てんじゃね？

俺は余裕を感じて、トカゲが地面に突き刺さつてる隙に刀に向かつて跳ぶ。（いやだつて水路の向こう側だし）

ところがどっこい。背後からものすごい気配。

「シャアアアアー！！」

瞬間にトカゲが飛び込んで来るのを理解した俺は、直感で跳んでくるトカゲの頭を足で捕らえて……思いつきり蹴る！

イメージとしては『自転車で走りながら、同じく走行中のめつ早い車を右手で掴み、自分の自転車を加速する』みたいな感じ。

そんな感じに跳んでくるトカゲの勢いで加速した俺は、通りすぎそうになつた刀を慌てて左手で掴み、刀もろともそのまま前方へ吹っ飛ぶ。

そんでもつて『軽業スキル』で華麗に着地！

「なあーっと！想像以上に速かった…」

大分奥へ吹っ飛んだ俺は、振り向いて懷中電灯を向けて、地面に激突しているトカゲを確認する。

「あの速度に真っ向から突っ込んでって、刀突き出せば向こうの速度で十分致命傷になると思うんだけどなあ」

右手に握った妖刀の手触りを確かめつつ、覚悟を決める。
…とまあ、格好良く言つてみるも、体が緊張というか恐怖で思うように動かない。

「シャー…」

懷中電灯を左手に持ち替え、右手に刀。
微かに震えつつも、体を横に向けて腰を落とし、刀を突き出すよう構える。

大方、フェンシングの構えのようなものだ。

「よし来い…トカゲ…」

あ、そういうえばこの刀『妖』って付いてるけど、俺使つて平氣なのか？

「キシャアアアアアー！」

右手の刀に不安を感じていると、その隙を狙つたようにトカゲが突っ込んで来た。

「ぬおつやべ！」

慌てて体に力を込めて…タイミングを狙って、突く！

「チエストオオオー！」

体が強張っていたが、その辺『刀剣スキル』のフォローで何とかなり、右手の妖刀がトカゲの眉間に吸い込まれるように刺さったような手ごたえを感じて、俺は吹っ飛んだ。

でもつて不運にも後頭部をぶつけて、意識はフロードアウト…。

「……痛つ！」

わき腹に痛みを感じて跳ね起きる。

「つてここ何処！？」

辺りは真っ暗で何も見えない。

ふと左手に何か握っているのを感じ、手探りでそれを探し当てる。

「えーっと？あ、懷中電灯か。あ、でも光るとこ割れてる」

ああ、思い出してきた。

トカゲに刃突っ込んだんだよな。あ、それであれから吹っ飛んで

…。

「あ、後頭部！」

血とか出てんじゃね？平氣か？
とそこまで来てようやく俺は、頭に違和感があるのを感じた。
恐る恐る触つてみると、布の感触。

「あ、包帯？でも誰が？」

「……私、だけど……」

「なーっとーー！」

全く気配を感じなかつたところ（とか言つてみるも、
に氣配を感じる力なんて無い）から声が聞こえてきて、
もちろん俺
びっくりきょうてんき
吃驚仰天驚
ようてんじょうち
天動地。

あ、たぶん四字熟語の使い方間違えた。

「えー？ちょ、だ…誰？」

声のした方へ問いかけると、その謎の人物が光を向けてきた。
うわっ眩しい……。

目を慣らすこと数秒、じわじわとその人が見えてきた。

容姿は俺と同じくらいの身長・体型、服装が見覚えのある服……
といふか俺と同じ高校の制服。顔は黒髪黒目（つてそりやそつだ）
に女子にしては短い髪形（ショートだけ？）で、個人的9段階評
価で8くらいの美人（といふか可愛い系）。

「……どなたですか？」

女子なのにも驚いたが（何でこんな所にいるんだよ）同じ学校の

生徒といつのにも驚いた。

「……その制服……同じ」

相手は俺を指差して言つ。

つてそうか。俺も制服着てたんだっけ。

「えーっと、柳葉高校普通科一年6組、勇橋礫です……えーっと、先輩？」

「普通科2年4組、笠置鈴^{ささみやすず}」

「 笠置…鈴、鈴…鈴…ああ…」この人が！

「えーっと鈴先輩つてもしかして、えーっと『RPG System』持つてます？」

「…うん。まあ…あなたがあの精霊さんが言つてたもう一人？」

ああ、やっぱりこの人だつたか。

そうかそうか。

「ええ、そうです。助けてくれてありがとうございました。あ、あのトカゲ…じゃなくて眉間に刀が刺さったドラゴン、どうなりました？」

「…ドラゴン？」

「えーっと、俺そいつに吹き飛ばされたはずんですけど…」

鈴先輩は何かのことが分からないと言いたいような表情で、首を傾げている。

あ、若干可愛い…じゃなくて。

「見てませんか？あのクエストの『アーヴィング』の事なんですか？」
「……一応、私も探しに来てたんだけど……見てない。……けど、刀？
ならそこに……」
「え？そこ？」

鈴先輩が指差した所を見ると、確かにあの妖刀が転がっていた。
不思議に思い拾つて見てみると、あのトカゲのらしき血がびっしり付いていた。

無論、刃こぼれは全く無い。

「あれ？あのトカゲに刺さったはずなんだけど……」じつは自分で抜けて来たのかな？」

俺はとうあえず刀が確保できた安堵で、そんな冗談を口にした。

『さすがは主よ^{おなわい}く分かりましたね』

とまあ、答えが返つてくるとは思わなかつた。

「え？は？今鈴先輩しゃべりました？」
「いや、その刀から聞こえたけど……」

あ、やっぱり？

「えーっと？なんだつけ、あー『パンドリフ』だつけ、君がしゃべつたの？」

『はい。初めまして。私妖刀パンドリフと申します。』
「……なんでしゃべれるの？」

気になつたのか、鈴先輩も刀に尋ねた。

『私は意思を持つ刀、故に妖刀と呼ばれたのであります。ちなみに、先ほど…といつても1時間ほど前ですが、礫さんに拾われた時はまだ力が足りなかつたので会話できませんでしたが、例の緑地竜の血を吸つて、力が手にはいったので礫さんの元に飛んできた次第でございま。』

なるほど。血を吸う上に意思を持つ刀、妖刀ねえ…。
ところで。

「あの竜はどうした？」
『はい。呻きながら逃げて行きました。』

……意思があつて俺のところ飛んで来れるなら、ついでに倒して
来いよ！

10・といあえず撤退しようか。

「…全く。意思があるなら倒しておいてくれたら楽だつたのに…」

『申し訳ありません。我が主』

俺は、トカゲを普通に逃がしたこの妖刀を叱るだけ叱ると、再び鈴先輩に向き直つた。

「すいません鈴先輩、ちょっと灯りこっち向けてもらつていいいですか？」

「…いいよ」

鈴先輩が灯りをこっちに向けてくれたので、俺は胸ポケットから懐中時計を取り出して、時間を確認する。

ちなみに家を出たのが23時、下水道に潜入したのが24時（この間の1時間は、似非天使と話したりしていた）そして今の時刻が大体3時30分。

「3時半か…。俺が気絶してたのが1時間らしいから…帰るのには2時間半かかる…。下水道の入り口から高校まで大体20分…2時間余裕があるか…。鈴先輩はどうします？」

「…竜の場所は一応分かるけど、私はまだちょっと捕まえられなーいし、戦うのも得意じやないから、勇橋君が体調直してから一緒に出直した方がいいと思つ……」

あ、そうだった。俺頭怪我してるんだつた。
と頭を触ると、今度はわき腹がズキンと痛んだ。

「あれ？ わき腹も？」

「ういや、わき腹の痛みで目覚めたんだっけ。

思い出しながらわき腹を触ると、制服に若干穴があいていてそこには包帯は無かつたが、乾いた血のような感触があった。

鈴先輩はこの傷には気づかなかつたのか…。

「ん？ てか鈴先輩竜の居場所分かるんですか？」

「…うん。」この壁たちが、教えてくれるから…

ああ、ういやうこう『能力』持ちでしたっけ。

「なるほど。じゃあ、今日はもう帰りますかね」

俺はそう言つて、眼鏡のレンズに画面を展開。『アイテム』画面を開いて

「じゃあパンドラ、ここに入つて」

『なんですかー！？』

パンドラをしまつた。

「あ、鈴先輩のほうが帰り道正確に分かります？ 俺、この水の流れと逆に歩いていけばいいとか考えてたんですけど。」

「…案内する。ついてきて」

「あ、はい。ありがとうござります」

俺は若干痛むわき腹を押さえながら、すたすた歩いていく鈴先輩についていった。

「ん？ そういうふじてわき腹怪我したんだ？」

そんなこんなで、現在時刻8時ジャスト。

下水道から案外簡単に出てこれたので、下水道の出口で鈴先輩と別れて一度帰宅し、破れた制服を脱いでもう一着の制服に着替えてから、軽めの朝食をとつて、登校した。

「で？なんで俺の席に君がいるんだい？朝森君」

「いや、だつてまた遅いから？今日こそは休みかなーと

「んな訳あるか。そこじけ」

なぜか俺の机でだらけていた朝森を鞄で叩いて追い払つてから、俺は机に伏せて寝た。

いや、だつて眠いし。昨日寝て無いし。

「なー勇橋ー、その包帯どうしたんだー？」

あ、しまつた。包帯つけたまんまだつた。

「いや、昨日帰りに転んだだけだから

「え？大丈夫か？」

「ハハハ、平氣平氣

「でも後頭部真っ赤だぜ？」

「え？マジ？」

慌てて手で後頭部を探ると、もつ固まつてはいるが結構な広範囲

で血が付着していた。

「げ、やばつ」

「気づいてなかつたのかよ」

「知らんかった」

とりあえず席を立ち、廊下の水道へ向かおつとしたのだが、

「なーお前、左足真っ赤…いや真っ茶じやねえかよー」

「は? 左足?」

見ると、わき腹から流れた血が、ズボンの左側を真っ茶に染めていた。完全に考えてなかつた。

「……あーもう面倒だな。いいか」

とりあえず後頭部を洗つておいつ。

「ていうかそんなに流血してよく立てられるな、お前
「んー、確かにそうだな。よく生きてるな俺」

『応急処置スキル』が血を補充したのかな? 何で傷口にかさぶた
ができないんだろうと思つてたけど、血液の補充をしてたからか。

『応急処置スキル』セットしといて良かつたー。
とか考えながら後頭部を水でじやばじやば洗つ。

「つおつ、勇橋の血で流しが真っ赤にー」

「おつと、それはすまない。責任は朝森命にツケといてくれ
「責任をツケるってなんだよ」

後頭部を洗つてから（数人の同級生に変な目で見られた…）再び包帯を巻いておいた。

「左足は…いいかな。面倒だし」

「いやいや、意外と鉄臭いんだよ。血液つて鉄分ばつかだからさー」「お前…血液にFeが含まれている事を知ってるのか。予想以上だ」「酷いなー 勇橋君」

「え？ だつて、あの有名な朝森のことだから、てっきり理科の知識なんて『昆虫は足が6本』ってくらいしか知らないもんかと…」

「あの有名な朝森つて、どの朝森だ！ ってかどんだけ無知だと思われてたんだよ！」

「でも実際そんなもんだろ？」

「ちやうわ！」

「…あのー、勇橋君？ ちょっとといい？」

左足の処理を諦め、朝森と軽く漫才をしながら席へ戻りつとしたが、名前も知らない女子に呼び止められた。

「ん？ いいけど？ 何か用？」

全く見覚えがない女子なんだが……あ、鉄臭いって苦情かなんか言いに来たのかな。

「えーっと、笠富先輩が呼んでましたよ？ あっちの階段の所で

「え？ あ、そう。ありがと！」

それだけ俺に伝えると、女子は自分の席に座った。

にしても、なんか用事かねえ…『RPG system』の『フレンド』画面で連絡取れるのに。

「え？ いやいや、勇橋君。 笹宮先輩つてあの笹宮先輩？」
「あのつてなんだよ、あのつて」

なんだか妙に食いついてくるな。

「いやいや、あの笹宮先輩を知らないと…？あの『沈黙の姫』と呼ばれる笹宮先輩を…？」

いや、キモイから。

なんだよ『沈黙の姫』って意味分からんよ。

「なにその一つ名、厨一病めいて気持ち悪いんだけど」

「そう言つなつて！ 我が友よ！ 実は俺も思つてたんだけど、F.Cの会長がそつと言えつて強要してくるからクラブNO.122の俺は逆らえないんだよ…」

「意味分からんから。 てかF.Cって何？ サッカーでも始めるのか？」

朝森

「ちげーよーファンクラブだよーファンクラブー笹宮鈴ファンクラブ！」

「キモイ。 却下。 じゃあ俺呼ばれてるみたいだから。 また後で」「NO…！ 我が友よ…！」

ファンクラブまであるのか…。 さすがラノベの舞台の聖地、私立校。 何でもアリだな。
で、えーっと…あ、いた。

「鈴先輩、どうしたんです？ 呼び出したりして」

階段の所に突つ立つていた鈴先輩に話しかけると、何だか一瞬周

りの男子に睨まれた気がした。

「オイオイ、ファンクラブ規模でかいな。

「……左足が凄いことになつてゐる、気づいてなかつたみたいだから…」

そう言つて鈴先輩は、紙袋を渡してきた。中身はどうやら制服のズボンらしかつた。

「?どうやって手に入れたなんですか？」

「私の兄の」

先輩すごいですね。

「ははは、ありがとうございます」

「どういたしまして」

「……はあ……じゃあ後の事はいつから連絡しますね」

そう言つて、俺は眼鏡のレンズを二回叩いた。

「…分かつた。じゃ」

「はいはい。さいならー」

はあ、先輩いい人だな…。

10・ついで撤退しようか。（後書き）

じつやう僕は、意味の無い日常を書くのが好きみたいですね。

11・あれ？俺無双ですか？

「いやー、ファンクラブとか、ある意味最強だよな。あの勢いとキモた。

「なーなー勇橋ー、どうしてお前いつも寝てるのに毎晩先輩と一緒にいるんだよー」

「仲いいとかいうレベルじゃないだろ。まだ知り合いでレベルだつての」

「そーゆーなつて。おれらファンクラブはさ、暗黙のルール『抜け駆けはするな』で話すのもタブーなんだぜ？」

「……そういう所は控えめだよな、ファンクラブって」

んな馬鹿らしい会話はいいんだよ。とにかく今は睡眠睡眠。

「なーなー、勇橋が俺に教えてくれなかつたら、事実を面白おかしく捏造して、おはようからおやすみまでファンクラブにストーリングされるよつにじちまうぞー」

「……おい、そりゃないだろ。ていうかもう若干ストーリングされそつなんだが」

実際、先ほどから拳動不審というか目つきが怪しいといつか恐ろしい男子が、結構周りにいたりする。

「教えるよー」

寝よつとする俺に絡んでくる朝森にツッコミを入れながら、どう誤魔化そうか脳をフル回転させる。

無論、事実なんて言つ氣も無い。

「えーっと、あれ、単純に昨日自転車で転んだ時に笠宮先輩が通りかかったんで、ちょっと手当てしてもらつたというか？されたといふか…」

「本当か？」

「無論。俺は嘘はつかないのが特徴だから。もし俺が嘘ついたらそれは俺の偽者だから。よろしく」

「なるほど。じゃあ、その言葉自体嘘だからお前は偽者だな！」

「だとしたら嘘付いたら俺は偽者つていう言葉も嘘だから、俺は本物な？」

「……え？ あ、そうか…」

「はつはつは、精進したまえよ朝森」

「……朝から元気だな勇橋」

「え？ 俺、超寝たいんだけど」

俺、あの下水道でトカゲぶつ飛ばしたら、朝森と芸人目指すんだ。
……

徹夜明けのテンションで、そんな死亡フラグ（？）を考えてしまつた。

そして時刻は21時。

俺は今、似非天使の所に来ていた。
……いや、連れてこられた。

「あ、礫さん。田覓めました?」

「……首筋が痛むけど、田覓めたよ…」

なんか知らんが、家で色々とスキルを地道に上げていたら、唐突に似非天使がやってきて首筋に…。

「で、何の用? あ、妖刀返す?」

俺はそう言つて眼鏡のレンズを叩き、『アイテム』画面を開いた。妖刀のアイコンはただの刀の形をしていた。

「いえいえ、改めて考えてみると、本に封印しなおすより、そのアイテム画面に入れておくほうが断然安全ですから。そこに入れといてください。で、墓の下まで持つていって下さい。」

「……ん。一応了解」

「で、今日ここにお連れしたのは、なんでも礫さんが昨日緑地竜にぶつ飛ばされたと聞いたので、軽く自分の性能を知つておいたほうがいいんじゃないかと思いまして…」

なーる。

「という訳で、あの妖刀出して下れ。あ、スキルはちゃんと戦闘用にしといてくださいよ?」

あ、ああ。そつか、危ない危ない。危うく補助スキルとか生活スキルだけで戦う所だつた。

俺は眼鏡のレンズに展開されている画面でスキルを戦闘用に組みなおす。

「よしOK。で、何やんの?」

「あ、はい。ちょっと中堅級モンスター的なのと連戦トレーニングです」

「…中堅級って、あれ？あの『ボスって言うことはちょっと弱いんだけど、雑魚にしては半端なく強い』みたいな中途半端なヤツ？」

ドラ Hのスラ ムタワーとかモン ンのゲ ョスみたいな。

「そんな感じです」

似非天使はそう言って、周囲にあったもの（異世界旅行記やらペンやら俺の鞄やら）を全てで えもんのポケットの如くしまっていく。

「じゃあ、礫さんは魔法使えないんで、ゴーレム2体と…」

え？ちょっと待つて？俺の得物斬撃タイプなんだけど。堅いの苦手なんだけど

「オーク4体、ケンタウロス4体で」

似非天使がそう言いつと、似非天使の周りに紫色の魔方陣が、ひい、ふう、みい…10個。

「大丈夫なはずです。礫さんは刀剣スキルが70あるんですから。それって、異世界行けば魔王を吹っ飛ばせるレベルですよ？大丈夫ですよきっと」

という少し不安な台詞を残して、似非天使は消えた。

残されたのは、刀一本握った、本来インテリ派の高校生と石の人と豚人間と馬人間

「弱いものイジメだらう？」
れ。戦隊ヒーロー並に数に違いがあるん
だけど」

とりあえず軽口を叩いて、震えそうになる体をほぐす。

「…ふう……」

じゃあ、日本人の侍（氣取り）らしく、刀を左腰に構えて抜刀の
ポーズ。

「…よしこい！まずはオーケーでお願いしますっ！」

俺の言葉が届いたのか届いてないのか、オーケーとケンタウロスが
群れになって俺に襲い掛かってきた。

「ちょっと待とうぜオイ……」

オーケーの得物は木に石をくくりつけたような棍棒？・ケンタウロス
は槍だ。

つまり、ケンタウロスから片付けたほうがいい…と思つ。

「よしOK。とりあえず『軽業スキル』舐めんなよ」

俺は格好つけのポーズを解いて、オーケーに向かつて走る。
オーケーも獲物が動いたのを見、雄叫びを上げて走つてくる。

「はつはつは、甘い甘い。まだ戦闘歴2日目俺に言えたことでも
ないがな！」

そしてオークと俺が衝突しそうになった時に、俺は脚に力を込めて、オークを飛び越えて1回転。ケンタウロスズ（複数形）と向き合ひ。

『軽業スキル』も大分鍛えているので、オークは結構後ろ。気にする事は無い。

とりあえず俺は心の中でこれから殺生を天に謝罪してから、右手に握っていた刀を、目の前のケンタウロスに無造作に振るう。だがまあ、ケンタウロスは戦闘歴2日目の俺と違つて一応は戦闘のために生まれた存在。

そんな斬撃軽く避ける　　とか思っていたのだが、自分の右手は、ケンタウロスの動体視力を上回りごく普通にケンタウロスの首を一閃…。

「え？ 嘘お…」

残りのケンタウロスズも一瞬動きを止めた。

え？ 嘘だろオイ。何、俺無双？

だがそこら辺は戦闘のプロ。

光の粒になつて消えていく（召喚モンスターだからか？）仲間を尻目に、ほんの一瞬で我に返つたケンタウロスズが一斉に槍を突き出してくる。

「おわつと！」

でもつて俺はそれを刀で斬り払い、思い切りケンタウロスズの真ん中へ踏み込んでまたまた横一閃。ついでに右側のケンタも斬り捨て、返す刃で左のケンタも一閃。

「とりあえずケンタウロスズの『冥福を…』

「わぎやあー」

俺が光の粒になつて消えていくケンタウロスズに合掌していると、ようやくおいついたオーケズ（複数形）が襲い掛かつてきた。

「行けつパンドラツ！」

『なんどつ！』

俺はその飛び掛ってきた礼儀知らずのオーケに刀を投擲して返り討ち。残る三体の内、右側の奴を狙つて踏み込む。

「そついや、俺つて『格闘スキル』も上げてたんだよな…」

直感で俺を察知したのか、高速で田の前に現れた俺に右手の棍棒を振りかぶるが 無論、遅い。

俺はその右手を左手で掴み、左足をそいつの横に踏み込ませて右足で右方向に払うように足払い。でもって仰向けに転ぶそいつの腹を、全力で叩き落す。

「チエストあおあお…！」

ドゴオオオオン！！とちょっとした爆発級の音を出して、俺の右手は軽いクレーターを作り出した。

もちろん、豚人間ことオーケは木つ端微塵。俺の左手に握られているオーケだつたモノを含めて、光の粒になつて消える。

そして、俺の右手が繰り出した衝撃波で吹つ飛んだオーケズも消える。

「あ、あれ？ そんなに強かつたかな…？」

はつきり言つて自分が一番驚いた…つと、まだいたんだっけ。クレーターの前で佇む俺の視線の先には、未だに出てきた時のポーズのまま動かないゴーレム兄弟がいた。

「さてと。こいつも素手でいけるかな?」

ちなみに刀は、オークに投げたまま帰つてこない…というか、帰つてこよつとしたときに衝撃波で吹つ飛んだ。

「よし来い! ゴーレム兄弟!」

「ボオオオオ…」

俺が呼びかけると、よつやく動き出した。

つまり、俺が呼びかけるまで待つてくれた訳か

「なるほど。一応そこは親切設計なんだな」

あ、そういうえば、今回は俺震えて無いな。
自分の実力知ったからか?

「まあいいや」

「ゴーレムは、2体が左右対称になつて同じ動きで俺に向かつてきた。

俺はそれを睨んで、足に力を込める。

「ボオオオオオ!」

「ゴーレム兄弟は2体揃つて拳を振り上げると、俺めがけて振り下

るす。

そして俺はそれを、全力で回避 しそぎた。

先ほど俺が叩き出した轟音よりも、少し大きめの轟音を響かせて、ゴーレム兄弟の拳はクレーターを作り出しだが、無論そこに俺はおらず、そこから50m程後方にいた。

ちょっと迫つてくる拳に恐怖を感じて、逃げる時に足に込める力を強めすぎた。

「ふう、逃げすぎた逃げすぎた……。よし！じゃあ行くかね！」

再び足に力を込めてダッシュ。

左ゴーレムの拳の目の前でブレーキをかけてその拳に飛び乗り、その腕を伝つて頭部めがけてダッシュ。

「よしOK！」

慌てて左ゴーレムは体を揺らして、俺を振り落とそうとするも、すでに俺はゴーレムの頭部に到達。でもって、全力の回し蹴り！

バゴオオオオン！…と気持ちのいい音を立てて吹っ飛んでいくゴーレムの頭部は、そのまま右ゴーレムの頭部を巻き込んで地面に激突。

光の粒になつていいく足場を飛び、横転していくゴーレムに『軽業スキル』の空中1回転を交えてからの踵落としを炸裂させる。

ドゴオオオオン！…とオークの時と同規模のクレーターを作つて、ゴーレムが地面にめり込んで消えていった。

「ふう……」

とまあ、俺は汗をふき取る動作を取つてから、眼鏡を中指で押し上げた。

「何？俺こんなに強かつたのに、トカゲに吹き飛ばされたの？」

11・あれ？俺無双ですか？（後書き）

ようやくの戦闘描写で、ようやく主人公最強。
とにかく、話を重ねることに主人公の口調が変わつていって……いや
いや氣のせい。

今日は後1話更新予定。

12・爆死は壮絶だよ。

「という訳で、礫さん。」自分の実力。分かりました?」

クレーターの前で、あのトカゲへの殺意を実らせていると、ふつと湧いて出たように似非天使が現れた。

「ああ、ばっちり分かった。でもこんな実力、学校で朝森とじつき合いしてる時とか発揮して無いぜ?」

というかしたら怖い。

「それはそうですよ。礫さん本人が戦闘と認識しなければ、戦闘スキルの力は発揮されないように設定してありますから」「そりやよかつた…」

しかし、あの時俺は戦闘だと認識していたのに吹っ飛ばされた。つまりそれは、俺が回避すれば避けられたし、刀を刺突に使わないで、連れ違いざまに斬つていれば平氣だつたという訳だ。

「畜生…あのトカゲ野郎め……」

「トカゲ?ああ、あの縁地竜のことですか?」「そうだけど」

「あ、今何時?

胸ポケットから時計を出して確認…21時20分。

「ああー、まだ時間あるねえ…」

「時間？誰かと約束もあるんですか？珍しい」

「あつて1週間程度の奴が知つたような口を利くなよー！図星なんだから傷つくだろ！」

「あ、図星なんですか。で？誰とです？」

「誰つて、あんた保護者かよ…まあ鈴先輩とのトカゲぶつ飛ばしに行くだけだよ」

今日の授業中、暇なんでノートに画面を開いて『フレンド』^{チャット}画面でずっと会話していた。その中で色々知ったのだが、鈴先輩の能力（厨二っぽいがもう気にしない！）の『代弁者』は例えるなら、コンクリの壁や木材の机、その辺の草花や地面の砂粒達と会話ができる、仲良くなれば形状を操れたりするらしい。

ちなみに、犬や猫などは鳴いたり吠えたりで意思を伝えられるので会話できないらしい。

…それって境界線微妙だよな……。

あ、さつきの戦いの時に『全知全能』使えばよかつたなあ…

「え？ 鈴さんと会つたんですかー！それは良かったです！鈴さん、戦闘スキルはあまり上げる気は無いって仰つてたんで、礫さんといいコンビになるかと…」

「ああ、そういうえば戦闘スキルを上げるのは普通すぎて面白く無いって言つてたな」

俺もその辺共感できるので、今『薬学スキル』や『幻術スキル』『罠スキル』などを鍛えている。

「そうですそうです。まあ、あと残つてるのは縁地竜の抹殺と紅宝玉の奪還ですから。頑張つてください」

「ん？ オリハルコンは？」

「鈴さんがあつさつ見つけてくれました」

ああ、能力的に探すの得意そ'だもんなんあ…

「そか。じゃあ今度はゴブリンがなんか100体くらい出してよ。
あ、あとこ'も真っ暗にできる?」

「はい。できますよ?」

とりあえず時間的に余裕があるので、暇つぶしもかねて暗闇での戦闘練習を始めた。

ついでに『暗視スキル』も上げておこう。

はい。時刻は24時。場所は柳葉市下水道。
潜入してから1時間経ってるんだけど、まだまだ遠くにいるらし
い。（鈴先輩談）

「あとどれ位かかりやうですか?」

「…今よつやく半分くら」

「了解です」

いやー、助つ人がいて良かつた。
樂ちゃん樂ちゃん

「…そ'いえば、精靈さんが腕試しやるつて言つてたけど、どうだ
つた?」

「ああ、ゴーレム2体とケンタウロス4体オーケ4体ゴブリン20

0体を、倒せましたよ。意外とこの『RPG System』チート級に強いです」

「…ふーん、1番上げてるのってどれ位?」

「『刀剣スキル』で、79ですかね」

「もうすぐ80なんだ…私は『索敵スキル』と『解析スキル』が揃つて70…」

さて。時間が余っているので、ここで皆さんにスキル解説!

まず、『索敵スキル』

このスキルは、その名のイメージ通り、敵を探知してその数・場所が分かるスキルで、分かりやすく言うと潜水艦のソナーみたいな物で、レベルを上げ方はたぶん気配を察知したり、隠れてる奴を探したりしたらいいと思う。つまりかくれんぼが最適だ。

でもって『解析スキル』

これはその物(草花や動物・人間等)を見て、その物の名称や特徴が分かるスキル。レベルの上げ方はちょっと特殊で、実際に見て、その物の特徴や名称を性格に思い出さないといけない。

ただしレベルが40くらいになると、名称は勝手に思い出せて知らないものでも分かるようになる。

とまあ、レベルを上げるのが面倒なスキルばかりだ。

この二つのスキルは『戦闘スキル群』の『補助スキル系』に所属する。

「…そういえば、礫君つてスキル補正で身体能力高いよね?」「ん?あ、はい。結構高いんですけど」

全力でクレーターが作れます。

「…それなら、道教えるから、走つて行つたほうが早くない？」

「…確かにそうですけど、鈴先輩は？」

「…礫君に連れて行つてもらひつ」

「……」

これは…背負うのか？そ、それともお姫様抱っこアレか？フリ
グか！？

「…とりあえず、背負つてもらつて…」

ですよね…。高速で走るのにお姫様抱っことか、風圧半端無いで
すもんね。

「…了解です」

俺は手持ちの懐中電灯を、常時レンズに展開中の画面へ投入。
そして鈴先輩をおんぶする。

あ、これはこれでいいかも（笑）

あーいやいや違う違う。決してムフフな下心とかじゃなくて！
大体鈴先輩は女性のアレ小さいし…って何考えてんだ俺！？

「じゃあ、とりあえず真っ直ぐ」

「…は、はい了解です」

無心無心平常心平常心。

で、足に力を込めて、高速ダッシュ。

「あ、そこ右」

「おーっと、はい」「ですね」

「うん。あ、つぎ左」

「了解です」

「そこ右」

「はい」

序盤と違い、曲がる回数が多くなってきた。
トカゲが近いのだろうか。

「そこ右、で次は左」

「右……左……あ、いた」

俺の高速ダッシュで約5分。
ターゲットロックオン。

「じゃあ、とりあえず先輩はここにいてもらひつていいでですか？」
「……ん。分かった」

水路の脇で先輩を降ろして、水を飲んでいる（オイオイそれ下水
だぞ？）トカゲを一睨み。

「とつとと終わらせて、今日この寝てやる」

今回は自分の実力も分かつたし、懐中電灯も鈴先輩がもつてるか
ら余裕余裕。

俺は口笛でも吹きそうな勢いで姿勢を正す。

「とりあえず、これから殺生をお許し下さこな……」

あ、別にこれ宗教とかじや無いから。

なんとなく行っておかないと気が治まらないといつか…。

「シャアア……？」

あ、見つかった。よし。行くか。

即座に両足に力を込めながら右手にも力を込める。
何たつて依頼は『ドラゴンの消去』だからね。

「シャアアーー！」

トカゲが吠えるとほぼ同時に俺はトカゲに向かつて跳ぶ。
実際にはほんの一瞬だが、徐々にトカゲの口が近づいているのが
理解できる。

「木つ端微塵ーーー！」

俺とトカゲが激突しそうになつたときに、右手を思い切り、炸裂
させる。

ドゴオオオオオオオンーーー！

と、物凄い音をたてて、トカゲもといドラゴン（緑地竜）はまさ
しく木つ端微塵の肉片に成り果てて、下水道トカゲを流れていった…。
とまあ、下水道という閉鎖的空間内での大爆発なので、音が物凄
い事になつて襲つてくる。下手したら鼓膜破れるんじゃね？

しかし、その辺しつかりと考へて、『異音耐性』というスキルを
つけていたので被害は少ない。

「とりあえず、あの肉片に成り果てたトカゲ…もとい緑地竜よ…安
らかに…」

だつて、壮大な爆死だぜ？死後くらい安らかに眠れよ…

「じゃあ、帰りますか。鈴先輩」

「その前に、礫君血と肉片、下水に流して行つて」

あ、俺真っ赤っかだ。

12・爆死は壮絶だよ。（後書き）

今日はじめて。続きを読むで…じゃなくて明日。
あ…PVとかほとんど増えるのに、ポイントが増えない…
やっぱ俺文才無いんですかね…

13・作戦会議です。(前書き)

地球編ラストヒューリード…となる予定。

13・作戦会議です。

「あ、おはよ。今日は寝てるんだな」

「……」

「寝てると悪いんだけど、何でも君のストーキング部隊がどうしても君を見失うっていう報告をしてるらしいんだけど? 勇橋ってなんか某国のスパイとか? そういうオチ?」

「……んな訳あるかつてーの」

「えー、じゃあ何で見失うの? あいつらのストーキングは凄いんだぜ? 任務のためなら、蚊さえも見失う事は無い精銳部隊なんだぜ?」

「どんな任務だよ」

「それはさておき、勇橋、ストーキングをまいて何処へ逃げてるつて言つのを」

「はつはつは。私は神出鬼没のまわし幻。見つかる」となんできんか。はつはつは」

「おつはよつじざこまーつす! あなたが勇橋君ですかー?」

「「誰!」」

俺と朝森が早朝漫才を繰り広げ、「あ、今日ははちよとネタのキレが悪いな」とか思つてはいるが、何やら活発そうなポーネークールの美人さんがメモを片手に話しかけてきた…つていつから?」??

「はい! 私、2年3組新聞部の日野美月ヒノミツカつていいます!」

「は、はあ…。で、そんな先輩がこんな睡眠少年にどんな御用で?」

朝森は何だが日野先輩を見てぼーっとしている。

「田惚れか? くつくつく、後でからかつてやね!」

「えと、勇橋君があの鈴と仲良くなつたと聞いて、鈴の友達として話が聞きたいなーって思ったのどジャーナリズム魂が燃えたから取材にきました！」

「…？ はあ……」

あれ？ 鈴先輩絡み？ だから朝森は放心状態なのか？ この人も有名人なのか？

「で、とりあえず勇橋君、鈴との馴れ初めを…」「却下。寝ます」

ジャーナリストにまともな奴はない。って聞いたことがあるな。
(偏見)

「えーちょっと…あ、君は確かFCの会長の弟君だよね？ てことは勇橋君のストーキング部隊からの報告聞いた？」

「……！ は、はい知っていますよ？」

声が裏返つてるぜ？ 朝森君。

「じゃあじやあとりあえず部室へびいづぞー！」

「あ、はい！」

机に伏せている俺の耳に、遠ざかっていく二人の足音が聞こえた。ので、俺は素直に寝る事にした。

…にしてもあの先輩、いつ現れたんだろうか？

そんな訳で放課後。色々やつて再びストーキング部隊をまいて、似非天使に頼んで基地へ。

『受注クエスト

『宝玉の奪取』 クリア条件・紅宝玉の回収。

クリア報酬…回収した宝玉

宝玉の所在地…柳葉市田田南201-3839『浅見』宅

「えー…完全に人の家じやないですか……」

「しかも結構有名な、あの浅見さんの家だし…」

「え？ 浅見さんの家つて有名なんですか？」

「無駄に富豪で、物凄く太つて性格も悪いし態度も悪いおばさん」

「富豪？ こんな半分田舎みたいなところにですか？」

「田舎だから土地も安くて、家が学校の体育館くらいある」

「んな面倒な……」

「更に常備警備員+防犯装置（最新鋭）作動中」

「家」とふつ飛ばしましょう

軽く本気で考えた。

でもこの能力、対科学向きじや無い気がするんだよなあ…

『ハッキングスキル』とか無いし。

「…家はふつ飛ばさないけど、軽く形変える」

「ああ、家と『ミコニケーション』」

「10分くらいないと、仲良くなれないのが難点…」

「じゃあ、俺が突っ込んで警備員叩きのめしましょつか？」

「……」

「うーん……でもさすがにそんな事をやるつとあるとなあ……。
やることが犯罪めいてて怖氣付にちやうな……。

「やつぱ無しで」

「……あそこは庭にも警報装置があるから、家と話せない……」

「うーん……警報装置に『幻術スキル』って効きませんかね？」

「……ん？」

「最近鍛えてて『幻術スキル』のレベルが50いっただんですけど、
そのおかげで、分身みたいな出せたり自分の姿を消せたりするん
ですけど……機械に通用しますかね？」

「……それだったら『隠密スキル』上げて潜入するほうが可能性ある
と思つ……けど」

「うーむ……」

何か無いかなあ……俺『隠密スキル』は37なんだよね……。

「という訳で、似非天使は何か策無いですか？」

「え？ 私ですか？ そうですね……前にイタリアで似たようなことが
あつたときは、魔法で姿を消して、わんさかいた警備員を眠らせて
取りましたけどね」

「そんな物でなんとかなるんですか……」

でも魔法使えないから、そこは『幻術スキル』で代用して……。

「やつぱり正面突破でいいんぢゃないですか？」

「それは少しまずいと思いますけど……」

付け焼刃な小技に走るより、自分の実力を最大限に生かせる戦い

のほうが良いに決まってるだろ？

「じゃあ、じゅり。一応は潜入する。でもって、見つからなければそれでよし。見つかれば俺が全力で搅乱・破壊で、鈴先輩がコミニケーション」

「…というか精霊さんが手伝つてくれればそれでいいのでは？」

「え？ 私、行つたほうがいいですか？」

「…俺ら2人じゃ、まだ魔法も知らないから科学には勝てない」

「…じゃあ、精霊さんも手伝つっていう方針で、作戦会議」

「OK。じゃあ、まず似非天使がまず、宝玉を取ってきて……」

「それができたらやつてます。」

はははジヨークジヨーク。

「無し無し、今の無し。えーっと…つて、ん？ できないの？ イタリアでできたって言つたのに」

「イタリアは軽い博物館のようなどこでしたし、警備システムもショボかつたですから」

「…」

「…」

「…」

「…」

「魔法つて、このは万能じゃないんですよ。いくら姿を消すつて言つても『姿が見えなくなる』だけで『透明になる』訳じゃないんです。つまり蝙蝠の音波には見つかってしまうし、熱源センサーにも見つかってしまいます」

なーる。

科学つてのは毎日進歩してるものねー。

「…じゃあ、まず精霊さんが礫君に不可視の魔法をかけて、それで

礫君が『幻術スキル』を開発して潜入。これで大丈夫じゃない?』

「それもそうですね。俺は顔を見られなければ後は大丈夫なんですか

から』

「ああ、そうか。礫さんは顔を見られなければ何とかなるんですか。

』

「……一応は学生だから。警察沙汰にならなければ

「じゃ、それでOKってことだ。』

「……私は留守番」

「面倒なんだとつとめ行つちやいましょう」

『や行かん。浅見宅へ!』

13・作戦会議です。（後書き）

あと2話ほどで地球編閉幕。その後は遂に異世界へ！

感想・批判・誤字脱語があれば遠慮せずにどうぞ！
読者様の声が聞きたいです！よろしくお願ひします！

14・紅玉奪還…といつか竊盗？

そして時刻は23時。場所は浅見邸近くの公園。

「じゃあ、不可視の魔法かけますよ?リミットは1時間です」「了解。余裕つちゃ余裕だけど、宝玉が何処にあるかわからないのが難点だよな」

問題はそこだけだ。

この問題は鈴先輩を呼べばそれで済むのだが、『幻術スキル』の姿くらましは本人のみ有効なので、連れては来れなかつた。

「それと、紅宝玉には守護聖獣が宿つていて、宝玉に血を捧げるとその聖獣がその望みを叶えるという…相当ハイリスクノーリターンな宝玉でして……」

「……でも、いくらなんでも使用限界とかあるだろ?それにあの浅見とかいうおばさんが、そんな能力知ってるようには見えないけどね」

「それもそうなんですが、あの聖獣の短所は口に出した望みではなく、本心の望みを勝手に解釈して叶えようとしてしまう所だけですね」

ふーん。でもそれもあまり短所には思えないけどな。

「つて事は、結構な高級品なのか?紅宝玉」

「ええ、日本円で1兆は下らないかと…」

「……」

「ですがまあ、この世界には魔力が存在しないので、あの宝玉も1回願いを叶えるのが精一杯でしょう」

「…え？じゃあ似非天使はどうやって魔力を蓄えているのさ」

「魔力を作り出す魔道具がありますから」

「うわっ、万能」

つまり、今回の奪還作戦で恐れるのは、『浅見とかいうおばさんが宝玉の力を使う』っていう事だけだし、その効果も一つだけだからさほど恐怖ではない。

「さて、長話も何だし、そろそろ行くか」

「はい。じゃあ頑張つてくださいね」

「OK了解」

そして、似非天使が俺に右手をかざして『不可視』と唱える。つて呪文とか無いのかよ。ツマンネ。

「おお、すげえ、俺透明じやん」

「透明と言つても、見えなくなつただけですけどね」

「平氣平氣。さてと『幻術スキル』『陽炎』」

そう。実は『刀剣スキル』やらなんやら共通で、スキルそれぞれにも技があるのだ。

例えば今使つた『陽炎』これは『幻術スキル』レベル50で手に入つた技で（つて、技とスキルって同義語だよな…）自分の周囲の空気を歪ませて相手の認識外にする技だ。

他にも『刀剣スキル』で言えば『居合い切り』や『空刃』、『格闘スキル』で言えば『貫通波』や『縮地法』など、結構ふざけた強さの技がある。

「…どう、俺の存在分かる？」

「え…？あ、はい。もう行つたかと思つてました」

「よし、じゃあ行つてくる

あーあ、人生16年で法律を破る事になつてしまつとは…。
じゃあ、これからのお不法侵入を天に謝罪…しなくていいか。
天に謝るのは殺生の時だけにしておこう。

「…にしても、いくら透明で『陽炎』使ってても最新技術の赤外線
に勝てるのか？俺」

浅見邸の門に近づくにつれ、段々と不安になつてきた…。

「うーむ、じゃあ、勢いで玄関まで跳んでみるか？」

ああ、やばい。足が震えそう…。

「よし、よし。跳ぼう。一気に跳ぼう」

緊張で何もできなくなる前に侵入してしまおう。
そう決心（？）して、足に力を込める。

「あ、そうだ。スキルスロットを変更しておこう。付け焼刃だけ、
『隠密スキル』もセットして…」

スキル設定完了。

「よし、じゃあひとつ飛びーー！」

俺は足の力を解放して、門を越えて玄関に飛び込む。
飛びながら周囲を確認して警報装置？らしきものを多数目撃し、
反応しないのを見て安心する。

「お？意外といける？」

が、俺はやつぱり緊張していたらしい。
バゴオオオオオオオン！！

と、盛大に音を響かせて、扉に激突してしまった。
全くブレークの事を考えていなかつた。

「げ、やべえ…」

扉は力に耐え切れず、鍵と蝶番を盛大に吹き飛ばして、内側に倒
れてしまつてゐる。

「ど、どつあえず警報装置も鳴つて無いしOKOK…」

俺が倒れこんだ扉を跨いで浅見邸へ侵入すると、今の音を聞きつけたのか執事の格好をしたおじさんを筆頭に、メイドさんや警備員がぞろぞろと湧いて出でてくる。

それを見て「うわっ執事とか初めて見た…」とか口に出しそうになつたが、さすがに声までは隠し切れないのでも慌てて口を押さえ、この場を去ろうとしたのだが、学校の昇降口ほどもある豪邸の玄関に警備員やらがぞろぞろいるので通れない。

てかここいら、この程度の事で仕事ほつたらかしていいのかよ。

仕方ないので、『軽業スキル』で思い切り飛び越えることにした。

誰ともぶつからないよう、玄関の隅っこで足に力を込めていると、奥から首や指に宝石をジャラジャラつけた『あ～らマダム？』みた
いなおばさんのがのつしのつし歩いてきた。

「これは一体どういふことなの？説明しなさい！」

「あ、浅見様。実は先ほど、物凄い轟音がしたので駆けつけてみれば、扉が壊れて開いていたのです」

「扉に付いた痕跡から考えて、なにかが物凄い速度で突っ込んだと推測できるのですが…」

そう執事と警備員が説明しているのを聞いて、扉を再び確認すると確かに凹んでいる。

とりあえず、顔面から飛び込まなくて良かった…。

「そう。で？侵入者はいないの？」

「ええ。今防犯カメラなどを調べていますが、侵入者ビックリこの扉を吹き飛ばした物さえも見つかっておりません」

「大丈夫なんでしょうね？今夜は儀式を行うと言つたでしょ？」

お？これは紅宝石の事か？

「は、はあ例の『宝石が血を欲している』といつ夢の話でしょうか…ですがそんな」

「あの宝石を手に入れてから、毎晩毎晩そういう夢を見るのよ？これはもうやってみるしかないじゃない！」

そう言つて浅見さんは立ち去つていった。

よし、あの浅見さんについて行くか。

そこまで話を聞いた俺は、とりあえず『軽業スキル』で人混みを飛び越え、おばさんについて行く。

つて、ついていつてどうじょうか？

おばさんが血をかけようとすると前に突撃するか、かけて効果が発動されてから騒ぎの合間を狙って回収するか…まあ、悩むまでも無く前者だろうな。

「あ、ちょっとセイの警備員さん？」

5分ほど歩くと、浅見さんは一つの部屋の前で止まり、近くにいた警備員（一体何人雇つてんだよ）に声をかけた。

「これから少し儀式めいた事するから、何があつても慌てないでちようだいね」

「わ、分かりました…」

そういうと、浅見さんは部屋の中に入つていった…。

そしてガチャッと音を立てて鍵がかかった。

…いやいや！何やつてんの俺！

浅見さんが人一人分しか扉を開けなかつたので、全く入る隙が無かつた。

さて、どうしようか。

まず警備員を黙らせて…扉を強引に開けて潜入？

…それでいいか。妙な策は練つている暇が無いし。

ひとまず周りを見回して警備員が他に居ないか確認する。よしOKこいつだけだ。

いくら透明で《陽炎》使っていようと気配までは絶てない。なので即行で警備員に近づき、警備員が風の動きに気づく前に、首筋に手刀を繰り出す。

「ぐつ…」

警備員は驚いた表情を残し、氣絶した。フツフツフ、我ながら隠密みたいだな。

ひとまず警備員を壁際に寝かせておいた。

そして俺は扉の前がただの廊下なので、助走無しで扉をぶち壊さなくてはいけない。

「そんな訳だから、『パンドラ』頼むぜ」

俺は眼鏡のレンズの画面から『パンドラ』を取り出す。

『合点承知。任された』

俺は扉の前で構え、『刀剣スキル』《細刀》を発動する。この技は、細かいものを切斷するのにつかう技で、縛られた物を開放する時や、人質を傷つけずに主犯を切る時などにつかえる。まあ、要は『工業用カッターで折り紙を切る』ような技だ。

その技を使い、俺は扉の鍵のみを破壊すると、中へ突入した。

すると、一度中ではあの浅見さんが宝石に血をたらすところだったので、俺は慌てて刀を投げようとすると、すぐに間に合わないと直感で感じた。

浅見さんの手から垂れた血は宝玉に付着すると、宝石が吸い取るようになっていた。

「やつぱり、この宝石は血を吸つんだわ！その代わりに何かしてくれのかしら…」

浅見さんそう言つと、まるでその言葉に応えたかのように宝石が赤く輝き、中から某ランプの魔人の如く、赤い竜が湧き出でてきた。いや、この場合はランプの魔人ではなくド・ゴンボールの竜のようだ。とでも言つておこう。

『我に血を取えたのは汝か…』

「！？…そ、そうよ！」

『そつか…願いを聞いひ。力が足りぬが、一つだけ願いをかなえてしんせよみ』

げつやべえ手遅れか！

俺は慌てて宝玉に近寄り、宝玉を回収しようと試みるが、そこには発せられた浅見さんの望みで動きを止めてしまった。

「私は、金・宝石・服・世界全ての富が欲しいわ！」

オイオイ！ここいつなんだ？一昔前の典型的なラスボスか…？

『よかう。ならば我がこの世界のトップをひれ伏せさせよみ』

あ、力が足りないから世界の頂点をぶつ倒すといつてここで落ち着いた。

「え？私はそんな事…」

『では世界の頂点の首を捧げてやる…しばし待つておれ…』

自分の願いと違う事を言われて慌てている浅見さんを尻目に、赤竜は実体化してから天井を突き破り空へと…つてさすがにこれ以上ミスは重ねないぜ

ひとまず電光石火の早業で浅見さんの首筋に手刀を叩き込み、台座においてある宝玉を『アイテム』に収納…ついでに『パンドラ』を収納。

『我の役目はアレだけかつ！』

ここまで6秒。

そして俺は、すでに体を空へと躍らせている赤竜めがけて、思い切り跳ぶ！

「ちょっと待てえーーー！」

『む？ 何者だ？ この竜の精霊に歯向かう者は？』

すると驚いた事に、俺が発動していた不可視の魔法と、《陽炎》が吹き飛んだ。

しかしそんな事は気にせずに、空中で『軽業スキル』を発動、体を回転させ、速度を武器に尻尾めがけて回し蹴り！

『ぬおつーーー』

バチイイイイーンーーー！

と盛大に夜空に音を響かせて、竜の尾っぽが物凄い速度で蹴った方向へ吹き飛ぶ。

もちろん、体も引き連れて吹き飛ぶ。

『ぐわあああーーー』

さすがに今回は相手が重いので、クレーターを作るほど速度は出せなかつたが、それでも相当な速度で地面に叩きつけられた竜は、氣絶しそうになる意識を保つため顔をブンブン振る。

『な……何奴だ。この私を足蹴にして、ここまで威力をたたき出すとは……』

何とかそう俺に尋ねてくるが、俺は答えずに聞合^{ひあ}いを一気に詰める。

「殺生をお許しください……」

軽い調子でそう言つて、俺は『格闘スキル』《爆掌破》^{ばくしやく}を放つ。この技は、手のひらから発せられた衝撃波を、敵の体内で爆発させるという最近覚えた技だ。

名前が厨一臭いのであまり好きではない。

『ぬおおおおお……』

『む……無念……』

俺が思い浮かべていた通り、竜の体が内側から爆発した。

すると、この竜は召喚された奴だったので、光の粒になつて消えていった。

うん。死体を片つける手間が省けてよかつた。

14・開拓者...と云つか窃盗?（後書き）

書くのを急ぎたせいか、展開が早い気がしますね…「めんなさい。

感想・批判・誤字脱字があれば遠慮せずお願いします！

15・休日は休みたいですか。（前書き）

地急編最終話…だけ最終話っぽくはないのです。
じつはひとつ、繋がりの話ですね。

15・休日は休みたいです。

あれから数日が経つたが、俺の目撃情報は全く無い。

だが、あの浅見さんが「全力で捜し出して!」と警察やらなんやらに、金に物を言わせて圧力をかけたそうで、今日も浅見邸周辺では聞き取り調査やらなんやらを行つている。

そうして柳葉市がそんなこんなで慌しい中、俺はドラゴン討伐時の報酬5000円を貰つてウハウハしていた。

「何買おうかなー　何買おうかなー　」

一人暮らしを初めてはや2ヶ月程。たつた2ヶ月だがその2ヶ月で食費光熱費の合計と両親の遺してくれた遺産+自分の貯金の書かれた通帳眺めてきたので、お金のありがたみは身に沁みて分かつた。

故に自分で稼いだお金は好きに使おうと、柳葉市の大きなショッピングモールへと足を運んでいたのだった。

ちなみに服装は白いTシャツに上着として黒いパーカー（のファスナーが付いてるヤツ）下は普通の布製の長ズボン、色は黒だ。しかも上着のファスナーを閉めているので全身真っ黒だ。

そんな格好で、装備品は肩掛けの鞄。NEX、無論黒。

これで二ツト帽を被つていたら警察に報告されてしまう格好なのだが、本人は全く気にせずスキップでもしそうな勢いで本屋へと赴いた。

そこで俺は、軽くデートみたいな感じの朝森と……（誰だっけあのポニー・テール）に出会った。

「おう！朝森と……あなたでしたっけ？」

「よ、よひ、勇橋」

「どうも…日野美月だよ？」

ああ、田野さん。

ていうか2人とも俺と田が合ってから挙動不審なんだけど。

「どうも…お2人はデートですか？」

俺は笑顔でつい聞いてしまった。

ここで脈アリなら2人とも顔を赤らめて「ち。ちげえよ…」「え、ち、違うわよ…」とかなるのだが…。

「違います」

あれ？2人とも全く脈が無い。じゃあ何やつてるんだ？
まあいいや。今日は日曜日、同級生とは全く関係ない！

「そうですか、じゃあお邪魔しました」

俺は我ながら気持ち悪いほど満面の笑みで、そう2人に告げて立ち去りつとしたが。

「お、おこちよつと待とうな？」

と、肩を掴まれて止められた。

「何ですか？俺、今日は最高の休日を満喫中なんですか？」

俺は再び満面の笑みでそう告げた。

「ちょ、ちょっと朝森君。勇橋君てこんなに明るかったっけ？」

「さ、さあ？俺もこれほど明るい勇橋は初めてですけど？」

朝森と田野先輩が軽く引いている。

さすがに自分でも気持ち悪いと分かっていたので、表情を真顔に戻す。

「……で？休日に男女2人が揃って行動しているのに、デートじゃないとしたら何なんですか？」

「えーっと、情報収集？」

「何の？」

「……」

何だか2人でごによじによ話し始めた。

何か知らんが、仲よさそうだな。

と、2人の密談が終わった。

「えーっと、実は今日は勇橋を観察していたという…」

「却下。じゃあな」

俺、平均男児レベルの速度で本屋を駆け巡る。

「な、ちょっと待てよー！」

朝森が追いかけてくるので、俺は出口付近で『幻術スキル』『幻影分身』を対象を朝森に絞つて発動する。

この技は、対象に自分の幻影を見せるといつ『幻術スキル』の初步技だ。

「畜生ー外に逃げやがった！美月先輩、行きますよーー！」
「え、ちょっとー？」

朝森と日野先輩は店の人迷惑なレベルの大声で会話をした後、店の外へと走って行つた。

「よし。本を買って帰るか」

俺は久々に本屋の棚を見て、3ヶ月くらいで結構本つて出るんだなあ…とか感慨に浸つてから、本を数冊購入し、その後「ちょっと贅沢ちょっと贅沢」と言いながら、ファミリーレストランに一人で入るという愚行をしてしまい、若干後悔。しかしみげずにスペゲッティを完食。そのまま帰宅。

そして本を読もうと鞄から本屋のビニール袋を取り出そうとしたがのだが…。

「ちょっと碟さんー今時間空いてますか？」

似非天使（白いブラウス？とジーパン∨ेr）が部屋に突入してきた。

「ごめん。今とっても忙しいから後にしてくれませんか
「分かりました。じゃあ急いでお連れしますー！」

いつもの事なのだが、似非天使はどうしてか俺の話を無視する。

「休日くらい休ませるー。」

「労働者は休日も働くものなのですー。」

そう言つて似非天使は俺の両肩を抑えて

「転移」

と短く唱えた。

すると、辺りが一瞬真っ白になつたかと思つたら、次の瞬間、例の基地とやらに来ていた。

「… IJんにちは」

「……こんにちは」

そしてそこには、私服姿の鈴先輩がいた。

服装は…ちょっと詳しくないのでよく分からぬが、白地にピンクで柄がプリントされていいるTシャツに、水色チェックのYシャツらしきものを重ね着し、下はジーパンだつた。

まあ、普通に可愛いと思つ。

「はいはいお2人さん。とりあえず、クエストの設定も済んだので、せつせつとの『異世界旅行記1』に載つている3つめの世界『シリフィーナ』に行つてきて下さい」

「今?」

「はい。今

「……夏休みでも何でもないし、明日も学校なんだけど……」

そうだそうだ。異世界に行くなら、夏休み前くらいじゃないとダメだ。

「ところがです。そこら辺もキッチリ考えてあります」

「ほつほつ、そりやどんな風に」

俺が聞いてみると、似非天使は『異世界旅行記1』の3章（？）『円形大陸・シルフィーナ』を開いた。

「この異世界旅行記の最初のページにある地図が、入り口になつてゐると言いましたよね？それでその入り口には、『世界渡り』の魔法のほかに『時空魔法』と『運命魔法』が掛かっているんです。前者の効果は、この世界に誰かが入るとこちら側の世界の時間は止まり、中に入った人の肉体的な時間も止まります。それはこちらの世界に帰つてくるまで有効です。そして後者の効果は、この世界に入つたときに、空中に現れたり水中に現れたりしないように、辻褄が合つようとする魔法です」

なるほど。ご親切パックだな。

「でもその『時空魔法』つていつ世界全体に効果を發揮する魔法なんて、1人の人間に発動できるの？」

「はい。先ほどはそのような言い方をしましたが、原理的には『中の世界に入った時間とこちらに帰つてくる時間と同じ時間にする』魔法ですから。実際は世界に対して魔法は発動してません。対称は個人です」

「…そなんだ」

なんでこの2人普通に会話できるんだ？俺には全く理解できません。

俺が話しに追いつけなくて冷や汗を流していると、似非天使が急に手を打ち鳴らした。

すると、例の鈴の音が聞こえた。

「とりあえず、クエスト画面を更新しました。それじゃあ、お2人とも心の準備はよろしいですか？」

「いいわけ無いだろこの似非天使が！」

「…私は大丈夫」

「Nothing…!」

あ、英語の使い方間違えた気がする。

「それでは、お2人とも同時に行かないと色々といけないので、異世界旅行記の魔方陣を巨大化して発動します。少し下がってください」

そう言つて似非天使は『異世界旅行記1』を開き、「巨大化、展開」と呟いた。

すると、『異世界旅行記1』を中心に3m程の白く輝く魔方陣が現れた。

魔方陣には不思議な文字がびっしりと書かれていて、内側真ん中外側で、それぞれ逆の方向に回転している。

「…結構綺麗なんだな」

「それはもちろん。私の主作ですから。…それでは準備いいですか？」

「…大丈夫」

「あーっと、ちょっと待つた。どうやつて帰つてくるか聞いて無いんだけど」

「あ、そうでした。えーっと帰り方はいたつて簡単。クエスト全てクリアすると、クエスト画面にて『帰還魔方陣作動』のボタンが現れるようになつてますから、2人でご一緒に帰つてきてください」

「OK了解」

「じゃあ、お2人同時にどうぞ」

なんだかどきどきする。

『運命魔法』とやらで、空中に出たり水中に出たりは無いらしいけど、どんな所に出るんだろうか。一体『円形大陸・シルフィーナ』とはどんな所なんだろ？

「よし、じゃあ12の3の「ん」のタイミングで入る感じで」

「…微妙だけど大丈夫」

「まあ1～2秒の差は大丈夫ですから」

「OK…ってそういうば、似非天使的には、俺たちはここに飛び込んだ後すぐに帰つてくる訳か」

「そういう事になりますね」

…んーなんか納得行かないけど、まあいいか。

「じゃあ、似非天使的には5秒くらいで帰つてくるけど、行つてきます」

「…同じく、行つてきます」

「はい、ではまた5秒後。」

「それじゃあ」

「12の3…」

俺と鈴先輩は、魔方陣に飛び込んで

異世界へと旅立つた。

15・休日は休みたいです。（後書き）

次回、『第2章・シルフィー・ナ編』スタートです。

そんな訳で感想・批判・誤字脱字があればお願いします！
ガチで読者の声が聞きたいです！

それから、気が向いたら評価もお願いします…。

16・魔方陣を抜けると、そこは異世界だった。b y 碓。

魔方陣に入ると、一瞬視界が真っ暗になつたが、次の瞬間には当たり一面緑色の山の中になつていた。

「まあ、こいつら人間に付かない所に降り立つつていうのも想定内だ。

ひとまず動くのも面倒なので、鞄の中から念のため入れておいたノートを取り出して、画面を展開する。

『クエスト

- ・『精霊剣の回収』
- ・『機械兵の討伐』
- ・『漆黒の魔導船の破壊』
- ・『空泳船の回収』
- ・『魔王城の破壊と魔王討伐』

以上全5件

「……なぜ、魔王の討伐?この世界の奴らにやられたわけよ」

とりあえず、目的が多すぎるので、ひとまず目的が絞られたので

「そりいえば鈴先輩は?別の所に出た?」

まあ、別の所に出たんなら出たで、ひとまず目的が絞られたのでよしとしよう。

一番最初の目的は、鈴先輩との合流!

「よし！ そつと決まればさつさと行動。
画面を閉じて… の前に、スキルスロットに魔法をセットしておこう。

『魔法スキル系』は全13種で、『魔法スキル・火』『水』『風』
『土』『雷』『光』『闇』『無』『治癒』『空間』『召喚』『強化』
『魔方陣作成スキル』だ。

「だが普通に火やら水やらを鍛えるんじゃあ面白くない」

よつて、俺は好きな色が白と黒なので『光』と『闇』それに戦闘中使えたたら便利だろうなあ、とか考えて『治癒』を鍛える事にする。

「よしOK。えーっと『魔法スキル・光』のレベル1の技は…『光源』…効果・指先が光る。ふむふむ。『闇』のレベル1の技は『闇球』…効果・物理効果をもたらす魔力の塊を作る。あー意外と戦闘用だな。『治癒』の技は、まあ普通に『治癒』ってそのまんまかいな！」

込める魔力の量とかで変わってくるのかな？

「よし、じゃあとにかく習うより慣れる。『魔法スキル・光』『光源』…！」

と、俺は唱えるも、指先に何の変化もない…ってそうか。
俺魔力の込め方知らんかったわ。

「…今のは黒歴史。思ひ出さない、忘れろ…」

一ノ二十三

改めて自分のいる所の周りを見渡す。
目に入つてくるのは、草と木と花と土と石。もう完全に自然だけ
だ。

「いやして見ると、異世界も地球の自然と同じなんだな…」

俺は故郷が田舎の村なので、こういった自然はむしろホームグラウンドだ。

そう考へると、鈴先輩は大丈夫なのかなと不安に思へるが、鈴先輩も『代弁者』という能力的に自然はホームグラウンドと言つても過言ではないので、別に心配は要らないか。と思ひなおす。

「やーてと。どーつこが都会つかなー

北か？南か？いや、東か西か？

そもそもどっちが北だ？今何時だ？

「や、やべえ。何ひとつ分からん」

俺が山の中でキヨロキヨロしていくと、不意に耳元で鈴の音が聞

こえた。

「ん?なんだ?」

もう大分聞き覚えがあるので、それが『RPG system』から聞こえたのは分かるので、再び画面を開いた。すると、『フレン

『ド』のタブが点滅している。

「あ、そうだった。これで連絡取れるんだった」

『鈴：何処に出た？私、何だか勇者召喚の儀の所に出来やつて勇者と思われた。』

あ……ははは、鈴先生はテンプレに巻き込まれたか。

『礫：何処かの山に出了ました。じゃあひとまず俺がそつち田搗すんで、そこ何ていう所ですか？』

『鈴：ケルベナ王国の城らしいよ、頑張ってねー』

『礫：ところで、俺今何処にいるか分からんんですけど、どうしたらいいですかね？』

『鈴：思い切りジャンプして周りを見てみたら？』

『礫：なるほど。ではまた』

俺は画面を閉じてノートを鞄にしまいながら、足に力を込めて思い切りジャンプした。

「ぬおおおおおー！」

俺は空中を飛んでいる間に周囲をぐるりと見渡すが、速度が速すぎてほとんど見えない。

が、一瞬家のような物がまとまって建っているのが見えた。

「よし！OK！」

安心したのも束の間、そこで上昇が止まり下降が始まってしまった。

もちろん、相当な距離を飛んだので、どんどん加速して物凄い速度で地面に着地… といふか激突した。

激突した時に、相当な音と結構な振動をもたらしてしまい、周囲の木々から鳥たちが飛び立つて行くのが見えた。やつぱり、クレーターを作ってしまった。

「……いいや、町だか村だか知らんが、とりあえず見えたところに行つてみよう…」

俺は自分の作ったクレーターから、逃げるよつて立ち去つたのだった…。

で、先ほど見えた村に到着したのだが…

「おい貴様ー何者だー！」

村の入り口らしき門の所で、門番に足止めを喰らつた。
ちょっと警戒しそうじやね?とか思うのだが、真面目に答へるところにする。

「え?…俺は勇橋礫つていう一介の学生でして…」

「学生?王都の学園からこんな所に來たつていうのか?」

王都の学園?一度にこいやそりこいつひともいひ。

「まあ、セウコウ」となんです」

「何しに来た」

「…観光？」

「……」

すると門番やんば俺を怪しそうな目で睨んでました。
え？ なんでじょうか。俺は嘘は言つてませんよ？ 「凡談を言つてる
んです。

とりあえず、田でそう訴えかけてみた。
が、そんな訴えも届かず

「よし、お前ひょつと来い」

連行された。

16・魔方陣を抜けると、そこは異世界だった。by 磯。（後書き）

感想・批判・誤字脱字があればお願いします！

17・魔方陣を抜けると、そこには異世界だった。b y 鈴。

礫君の言った『1-2の3の「ん」』のタイミングで飛び込んだ私は、一瞬辺りが真っ暗になつたのでドキリとしたが、次の瞬間には、足が地面を捉えたのでひとまず安心した… のだが

「おお！ 成功した！ … 勇者様だ！ … よくやつたー！ ミハイード殿！」
「あ、ありがとうございます…」

… 何なんだらか、この光景は…。

改めて足元を見ると、そこには、先ほど世界を渡るために飛び込んだ魔方陣のような物が書かれている。

田の前には黒いロープを来た、金髪の女性…！？耳が尖がっている…！ エルフ…？

それから銀色のプレートメイルを装着した騎士が2名と白髪のおじいさん。

状況はよく分からぬが、とりあえず異世界に来れたのは分かつた。

すると、エルフらしき女性と喜び合っていた白髪のおじいさんが、私のほうに視線を向けて話しかけてきた。

「さて、勇者様。唐突にここに召喚されてしまつて、混乱しているのも分かるが、ひとまず話を聞いてくれんか？」

い、いえ。別に混乱なんかしてないんですけど…？

「よし、ミルフィー＝ゴ殿。ひとまず場所を移そう。勇者様、とりあえずここんな所で話すのもなんですか…。そうだな、私の仕事場へ行こう」

「…分かりました」

そう言つておじいさんは部屋を出て行つた。
それを見たエルフの女性が私のほうを振り向き、「勇者様、どうぞこちらへ」と手招きをして若干早足で部屋を出て行くので、私はそれを追いかけた。

なんだか勇者様勇者様って、召喚しただけなのになんで勇氣があるって分かるんだろう?

あ、礫君はどうなったのかな?

ふと礫君の事を思い出し、『フレンド』画面で連絡を取ろうとしたが、私は礫君と違つて鞄も何も持つてはいないので、周囲を見渡して四角いものを探す。

すると、キヨロキヨロする私を不思議がつたのか、金髪のエルフの女性…ミルフィー＝ゴ?がこちらを向いて不思議そうな表情を浮かべている。

「あ、あの?どうしました? 勇者様」

どうしようか。平たい四角の物はありますか?と聞いて大丈夫だろうか。

いやしかし、もし借りられたとしても、使つている所を見られたら変人に思われそうだ。

「……いえ、少し珍しいもので…」

「！」のお城ですか？」

「！」とお城なんだ。

「…それもそうなんですが、私の住んでいた所はほとんどが木造建築だったので」

「そりなんですか…」

そう言つて納得したのか、前方を見直して先ほどの中庭をととの距離が離れているのに気づき、「あわっ！」と焦ったような声を上げて、走り出した。

「…えっ…あ、ちょっと…」

いきなり走り出したので一瞬戸惑つたが、こんな広い城の中で取り残されたら十中八九道に迷つてしまつ、と考えた私は、走つて追いかける事にする。

「ティンガーさん！待つてくださいよーー！」

数秒程度で追いついた私は、先ほどのミルフィードさんが中庭を（ティンガーサンらしいけど白髪さんでいいや）追いかけているのを尻目に、四角いものを探す。

「…あ、あつた」

見つけたのは、一度通りかかった図書室…ではなく書庫だった。

「ティンガーさん！」

ミルフィードさんと白髪さんはまだ見失うほどには離れていないので、この隙に、適当な本を借用してしまつ事にする。

いくら赤の他人とはいえ、悪そうな人たちではなかつたので、迷惑をかけないようにしなくては…。

そう考へ、書庫に飛び込み、本棚に能力を使って呼びかける。

『本棚さん。魔法に関する書いてある本を教えてください…』

すると、本棚から言葉は返つてこないが、情報が伝わつてくる。

『…ありがと…』

私は魔法の本の背表紙を適当に流し見し、明らかに初心者向けの本を一冊借用し、立ち去ろうとした時に目に入った明らかに怪しそうな『禁忌の魔法』という本が、隅っこで目立たないようオーラを発してくるのを見つけ、それも借用。そしてダッシュ。

「ティンガーさん!」

未だにミルフィードさんは白髪さんに追いついていなかつた。私はむかつきとミルフィードさんに追いつき、横から声をかける。

「…ミルフィードさん、足遅いんですか?」

「…ミルフィード…ではなく…ミハイード…です。…私は…肉体労働は…専門…じゃ…ないんですよ…」

運動が苦手なインテリ派なのか、言葉が途切れ途切れだが答えてくれた。

といふか、何故白髪さんは走つてゐるんだろう?

不思議に思い白髭わんのほうを見るが、ひりひりと見えた口が、笑つてゐるのを確認し、理解した。

あ、礫君に連絡を取らなければ。

何だか見られたくないよつな『』もしたので、走る速度を調節し（…一体この城はどれほど広いのだらうか）ミルフィーユ（もつ）の名前で決定（）さんその後につき、『初心者の魔法の手ほどき』の裏表紙に画面を開け、『フレンド』画面で礫君に呼びかける。走りながらなので、片手で四苦八苦し文字を打ち込み、送信。

『鈴：何処に出た？私、何だか勇者召喚の儀の所に出来やつて勇者と思われた。』

すると20秒ほどで返事が届く。

『礫：何処かの山に出ました。じゃあひとまず俺がそつと指すんで、そこ何ていう所ですか？』

…山か…どちらかと言えば、私のほうが運が良かつたのだらうか。しかしまあ、ここは一体何処なのだらうか。

「…あの、ミルフィーユさん？」何処なんですか？」「…ここは…ケルベナ…王国の…王城…です…」
「あ、ありがとうございます」

ミルフィーユさんの表情が、ゾンビのよくなつていていたので軽く引く。

「…あの…白ひゆ…ティンガーさん。ミルフィーユさんが死にそう

で見てこぬ」ひも死にそつくなるんで、からかうの止めてあげて
くださー』

すると、やつれまでもうきになつて走っていたのが嘘のよひ、ゆ
つへつ歩を出した。

「ははは、すまんの。もつからかうのが恒例のよひになつてしまつ
ておるのでな……」

あ、返事返事。

『鈴・ケルベナ王国の城らしいよ、頑張ってねー』

文章なので軽い口調で返す。

いつか実際にこんな口調で話せればいいな……。

するとまた20秒ほどで返事が届く。

礫君は今暇なのかな……？

『礫：とにかくで、俺今何処にいるか分からないんですけど、どうし
たらいいですかね？』

なるほど。

『鈴：思い切りジャンプして周りを見てみたら?』

『礫：なるほど。ではまた』

返事を返そうとしたが、これに返事を返したら一向に終わらなくなつてしまつるので『フレンド』画面を閉じ、例の『禁忌の魔法』を『アイテム』画面に放り込み、『アイテム』画面からこつぞやのオ

リハルコンを取り出した。

「Jのオリハルコンは、大分前にクエストで手に入れたもので、すでに『代弁者』による『ミュニケーション』で仲良くなつており、私の思うように形を変えてくれる。

『オリ君、こんにちは。形を変えてくれる?』

『はい。了解です』

オリハルコンはその金延べ棒のような形をウネウネさせて、私の思い描いたままの形 タバコの箱のようなものに形を変えた。

画面を開くできるような形で、ポケットに入るような形を考えると、タバコの箱が丁度良かつたのだ。

私はオリハルコンが形を変えたのを確認して、左手の本に展開している画面を閉じ、オリハルコンに画面を開く。そしてそちらの画面で『アイテム』画面を開き、本を閉まつた。

そうしてみると、白鬚さんが歩くのを止めたので、私は電光石火の早業(?)で画面を閉じてオリハルコンをポケットにしまつた。

「さて着きましたね。Jが私の部屋…もとい、研究室です」

そう言つて、白鬚さんは扉を開いた。

17・魔方陣を抜けると、そこには異世界だった。 b y鈴。（後書き）

この第2章から色々と新しい事に挑戦してみようと思います。
一つ目がこれ、別の登場人物目録です。

以後も、シリアルスに挑戦してみたり恋愛に挑戦してみたりします。

感想・批判・誤字脱字があればお願いします！

それから、評価してくださった方、ありがとうございます！

18・我輩は異世界人である。信用はまだ無い。

まあ、あれだ。結果から述べよう。

牢屋に入れられた。

何だかんだで信用されなかつた…。

「…とか、学校の教室ほどある牢屋に俺しかいないってのはどういうこつた？」

「なあ、衛兵さん。何で俺は牢屋に入れられなきゃなんないんだ?」「…お前さんが怪しそう見るからじやないのか?」

…まあ、確かに髪・目・眼鏡・服・ズボン・靴・鞄まですべてが黒いからなあ。

「だけど、言つちやあ悪いが、こんな辺鄙な村でそんなに警戒する事も無いんじやないか?」

「…確かにそなうなんだがな…、坊主。名前はなんていうんだ?」

「…? 勇橋 碓だ」

「ハヤバシレキ? 変わった名前だな…俺はジーンだ」

牢の前に立つてゐる衛兵は、一いちらを振り向きそつと乗つた。ブロンドの髪に青みがかつた目、そこら辺は若干似非天使に似ている。

「ありや、意外とハンサムだ。この男児の敵め…！」

「ジーン…ああ、そなうると俺は碓ですね。勇橋は家名です」

「なるほど。じゃあレキ。早速聞きたいたんだが、お前は門番と並んでいつ問答を交わした?」

あれ? 口調が何だか優しくなつたぞ?
「こつと仲良くなつてこなそつだ。」

「えーと……?』『お前は何者だ』『一介の学生です』『学生がこんな所に何しに来た?』『旅行?』大体まとめるにこれだけで俺は牢に入れられましたね』

理不^死だ。

すると、ジーンとなるほど。といった表情でぽんつと手を打った。

「そりやあうだ。今この村はなあ、色々事情があつて厳戒態勢なんだ。そこに黒ずくめで学生と名乗つておきながら「旅行中」だなんてほざく座しい奴は捕らえるに決まつてゐるな」

「……事情って?なんですか?」

ヤニ^ヒが重要だ。

こんな辺鄙な村でこつまでも捕まつてゐるわけにもいかない。

さつさとその事情とやらを耳に付けて、変な疑惑を打ち払つて鈴先輩と落合わなければ……。

「……まあ、お前も害のある奴じや無れりだしな……」

俺の事なので嬉しく思つたのヤビモ……やんなに甘くてこいのかジーン!――

「実はな……お前はこの村を辺鄙な村と評したが……まあ、それも間違ひじゃない。だが、この村には唯一と言つていゝが、とてつもなく

価値がある財が保管されていてな？」

「ほうほう。こんな辺鄙な村にそんな物が？国に保管させたほうが良いのでは？」

「…それは俺も思つてゐる事なんだが、親父が…じゃなくて村長がな『これが無くなれば、こんな村はすぐに滅んでしまう!』とか言つてな。確かにそれもそつだと思ひ村に保管してゐるんだ…」

ジーンさんはとうとう地面に腰を下ろし、俺と向き合ひつつ話し始めた。

「オイオイ、職務をまつとうしたまえよジーン。

「滅んでしまう？」

「ああ、その財は地の精靈の加護が存分にかけられたナイフだ。この村はその加護を利用して、田畠を潤してきた」

なるほど、地の精靈か…。

「で？事情つてのは？」

「その事なんだが、実はこの頃村を襲つ山賊が増えつていてな…段々と手口も巧妙になつてきているんだ」

「例えば？」

「前々回は、山賊に襲われた冒険者のグループのふりをしていたんで治療のために村長の家に入れたんだが、入れてやつたとたんに暴れだしたんで1発入れてやつた。前回は王都の賢者だと偽つて潜り込んできたが、さすがにその時はすぐに分かつたんで、ボッコボコにした」

…意外とこのジーンて奴は強いのか？

ジーンて名前からして、MSに初めてのつた天パーの機械オタクにやられそうなジーンの兵士みたいなものにな…。あ、元ネタガン

ムね。

「で、俺が疑われたと…」

「そういう事だ。だがまあ、お前はナイフの事も知らんらしにし、俺からも村長に言つておくよ」

「さすがジーン。分かつてくれるって信じてたぜ！」

「さつき初めて話した相手だらうが！」

「この世界でもボケとシッ ハリはあるのか…？」

「で？ 本当はお前は何者なんだ？ 何しに来た？」この村に

あー、何と言つましょつか…。

「まず言おう。俺は学生じゃない」

「初っ端から嘘だつたのか…」

「そして理解してくれ。俺は本当に道に迷つたんだ」

「…はあ」

「んでもって最後、俺は…えーっと……ケ、ケロ？ ケル？ なんとか王国の城をを目指してるんだ」

「…なるほど。たぶんそのケルなんとかつてのは、ケルベナ王国の事だろ？」「

ああ、それだそれ。

大抵の異世界の人名とか地名は面倒すぎて困る。

「それでだジーン。それを踏まえて聞きたいんだが…」

「ん？ 何だ？」

「…」こが何処でケルベナ王国の城が何処なのか教えてくれないか？

「……こじが何処かだけじゃなく、目的地すら分かつてないのか？」

お前は

「…弁解のしようが無い。頼む。できれば地図を見ながら教わりたいんだが…」

ケルベナ王国を目指したいのもあるが、なぜこの世界を『異世界旅行記』は『円形世界シルフィーナ』と称したのかが気になる。

まあ、単なる好奇心だ。

「分かつた。少し待つていろ」

「さつすがジーン話が分かる方でいらっしゃる」

「はいはい」

そう軽くあしらって、ジーンは俺の入っている牢の真正面にある階段を上つていった。

にしてもあの野郎…人がせつかくボケたつてのに…。

つてあれ?自分で言うのもなんだが、俺テンション高くないか?

「…異世界に来たせいか?」

ふう…じゃあテンションのせいで異世界人だつて言わないよ、
本でも読んどううかな…。

何と、あの門番達は、俺の事を牢に入れておいて、鞄も何も没収しなかつたのだ!

まあ、俺の懐中時計を回収しようとしてたら、人間だったのか分からなくなるくらいにボツコボコにしてやるけどな!

とか一人で息巻いていると、ジーンが上つていった階段の所から微かにだが、悲鳴が聞こえた… 気がする。しかも、かすかに赤い光がチラチラ見える。

「お、おこ…これってやばいんじゃ…」

俺の勘がピンチを伝えるので、力を使って牢の鉄格子を曲げようとしつづけると、ジーンが慌てて降りてきて、

「おこひ、レキ！ 上がやまない事に… つ何やってんだ？ お前
えーっと、上がやっぱそつなん… 脱出…」
「…まあ、まあ、その判断は間違つちやこないけどよ… わすがに素手
じゅ無理あるだろ」

…こや、お前に皿撃されなきゃ開けてたよ…

「…じゅあ早く開けてくれ！ 俺も加勢する！」
「わ、分かった… 間違えても相手に加勢するなよ？」
「はははOKOK」
「？おーナー？」

もう言つながらもジーンは牢を開けてくれた。

「よし…じゅあ、山賊ぶつ飛ばすか！」

ついでに恩売つとくか！

なんて下心なんて無いからなー勘違にするなよー

18 我輩は異世界人である。信用はまだ無い。（後書き）

感想・批判・誤字脱字があればお願いします！

19・ヤリーエマケズマホウーモマケズ。

ジーンに連れられて牢から出でると、セイは何とこいつ事か。真っ赤な炎に彩られていた。

「お、オイこりゃ 一体…？」

「…実はこの村で戦えるような人間は、俺とトナつていう俺の幼馴染くらいしかいないんだ…」

「…で、おれの見張り役に戦力を持つていかれているつちに、こうなつたと…」

「そういう事だ…」

…すみません。本当にごめんなさい。

今日私服が真っ黒でごめんなさい。学生とか偽つてごめんなさい。旅行中とかほざいてすみま…

「おい！そんな事より、早く主犯を見つけるぞ！」

「…え？ああ、そうだった。で？ナイフは何処に？」

「こっちだ！」

さう言つと、ジーンは腰にかけていた剣を抜き、陸上選手くらいのスピードで走り出した。

…わっすが山育ち。足腰が鍛えられてるね。

でもまあさすがにそこは辺鄙な村。そこまで広くも無いので1分未満で一つの家に着いた。

その家の玄関では、黒いロープのようなものを着た、典型的な魔法使い（がしかしトンガリ帽子は無い）が、長い杖を振り回して、

杖の先から水の塊を四方八方に射出している。
たぶん、あの家を守りながら消火をしているんだろう。

「おー！トナ！一体どうなった！」

ジーンが魔法使いに声をかけると、その魔法使いはロープのコードをはぎ…って女性だった。

「ジーン…ここを頼む！私は消火をしてこないと…」

「分かった！」

「？その子は？」

「気にせず行け！」

まさしく幼馴染。

おお、信頼しあつてるねえ… テンプレならこの2人はじきにくつ
つくね（笑）

「よし。ここは俺が死守するから、レキ、敵探してぶん殴つてこい」

さすがにこれには驚いた。

いくらなんでも信用しきりじゃないのか？ジーン。

「なあ、ジーン。そこまで俺を信用していいのか？」

「…あー、今言つような物でも無いが、お前の装備は確かに学生っぽくないが、山賊っぽくもないし、はつきり言つて俺たちが普通に使つている衣服より、ずっと質のいい衣服を着ている。そのくせして、ケルベナ王国の名前も知らんし場所も知らない。こりやもう完全に関係者じゃないだろ？でも戦力にはなりそだから、お前を使

う

ハハハ…見る目がおありなようで…。

「OK分かった。というか探すほど広さでも無いだろ?」この村
「いくら辺鄙な村って言われても、住人は100人ほどいるんだぞ
?」

え?そりゃーびっくり

「だがまあ、形は単純だから、お前はあつちに向かつて走つていつ
てしらみつぶしに見ていけ」

「…ちなみに村人はどこに避難中ですか?」

「さあ…?」

それじゃあ逃げてる人と山賊の見分けがつかんのですが…。

「じゃあどうやつて山賊と村人を見分けると?」

「…分かつた。じゃあお前はここを守れ。俺が行く

「まあ、そつちの分担のほうが妥当だろうな」

俺がそう言つてジーンが立つていた玄関前に俺が「立ちすると、
ジーンが去り際に言つていつた。

「一人でも通したら、牢に1週間ぶちこむからな?レキ」

「…なあ、入り口つてここだけなのか?」

「ああ!あとは人も入れないよつな光入れよつの窓くらいしかない
から、安心しろー!」

そしてジーンはかけていった…。

「本当に捕虜扱いの俺に任せて行つちまつたよ…」

でもまあ、任されたんならじょうがない。

鞄からノートを取り出し、『アイテム』からパンダラを取り出す。

「よーしパンダラ。久々によろしくな」

『了解した。ところでここは一体?』

「えーっと、円形大陸シルフィーナって所のどこか?」

『なるほど。我が家でいた世界とはまた違った世界か…』

再び鞄をノートにしまって、刀を腰に差して立つ。

「そういえばセ…パンダラって鞄無いの?」

『…残念ながら無いな』

「…けつ使えねえ…とか思つナビ、かわこううだから言わないでお

い?』

『言つてこぬぞ?主君…』

…そもそも来ても良いんじゃないか?山賊共、…。
俺にも仕事、あるんじゃないのか?

…まだ襲つてこない…と、どうか姿すら見せない山賊共を待つていいまと(いや、来ちゃいけないんだけども)遠くのほうで爆発音が連続して響いた。

「お~動きがあつたかな?」

手を傘にして皿の上にかざして、遠くを見る…が、まあ、何も見えない。

……あ、また爆発音。

今度は先ほどよつ少し近づいてきている。

「おーー・レキ。避けるー。」

「は？」

爆発しているほうを見ている俺に、唐突にジーンの叫び声が聞こえた。

というか、俺に何か言つていたような…！？

その時、俺の直感が急に反応して、『刀剣スキル』のサポートのおかげもあつて右手が即座に動いた。

ガキイイイイイー！

と金属がぶつかり合つたかのような音を響かせ、俺の右手のパン

ドラは飛んできた何かを弾き飛ばした。

「ん？ 今なんだ？ パンドラ」

『…おそらく槍だったのではないか？』

見ると、遠くの地面に槍が刺さつている。

「あ、危ねえ…」

『RPG system』あつて良かつたあ…。

「おいー・レキ！ 大丈夫かー？ おわっ！」

ん？ またジーンの声が… つてジーンが燃えてる…！

「えー・ちょジーン！ 大丈夫かよ！」

俺は慌てて持ち場を離れそうになるが、ジーンの体が水に包まれたのを見て安心する。

「ジーン！大丈夫！？」

あ、さつきのトナさんだ。

ちつ…異世界のリア充野郎共め…。

「トナ！後ろだ！」

するとトナにも炎が襲いかかったが、即座にトナが水のベールを作り出し、防御。

トナはジーンを連れてこちらに逃げてくる。

「そこ」の黒尼くめの子、そこ」の扉開けて！」

「あ、はい！」

俺はトナに言われたとおり扉を開けて待ち構える。

トナはそこにかけてくると、ジーンをそこへ放り投げ（…？）扉を閉める。

あ、意外とトナさん美人だ。…畜生、ジーンめ…。

髪は茶色で目も茶色っぽく、素朴な感じを受けるが、顔のパーツが整っている感じがあり、髪形はフードがあるせいか、ロングではなく微妙ショート。

個人的9段階評価で7くらいの美人だ。

「ふう…ここが最終防衛地点ね…あなた、名前は？」

「え？俺は礫つていいます。一応、不審者扱いで牢にいました」

するとトナの表情は驚愕に変わり、疑いの目を向けてくる。

「あなた、山賊の仲間だつたりしない？」

「…俺、さつき槍で狙われたんですけど…」

するとトナの表情は晴れて、微笑んだ。

「ああ、そういうえばそうね。結構な剣捌きだつたわ。…私はトナ水と治癒の魔法使いよろしく」

「そりゃどうも」

剣捌きと言われましてもね…あれ『刀剣スキル』のせいですから。

「で、山賊はどうしたんです？」

「ああ、山賊は4人いて、1人は私が仕留めたんだけど、あとはまだ健在。1人があなたに槍を投げた後、1人が私とジーンに魔法で攻撃してきて、反撃した。もう1人が今2人を治療中」

「…なるほど、前衛1、中衛1、後衛1ですか」

となると、仕留められた1は前衛？

「もうすぐ来ると思うわ…結構あの治療魔法の使い手、腕が良かつたから」

「…なるほど。OK。じゃあ俺突っ込むから、必要だと思ったところに援護お願いします」

「え？あなた、大丈夫なの？関係無いしまだ子供みたいなのに…」

「一応ジーンに頼まれた身ですから。それに俺はもう15…ギリギリ大人（仮）です」

対象年齢Cのゲームまで遊べます。

「…分かつた。前衛お願い！」

了解！

「おらあー・さつさとナイフ渡せ！」

「さつきはよくも反撃しやがったな！」

ようやく向こうから山賊3人が出てきて、剣士と魔法使い（中衛）が怒鳴りながら走ってくる。

それを見た俺は、パンドラを握りなおして魔法使いをターゲットに突っ込む。

「あ？ なんだテメエは？」

「…赤の他人だよ！！」

いつの世界でも手前とか言つ言葉あるんだなーとか考えながら、そう格好付けの台詞をばく。

そして剣士に『幻術スキル』《視覚錯乱》を用いて脇を通り抜け
る。

この技は、一瞬だが、視覚にバグをもたらす技で、イメージとしては『視力がいい奴に、一瞬だけ老眼鏡をかぶせてやる』みたいな技で、問答無用に変な感じになる。

「な？ テリー！ 何素通りされてんだよ！」

「な！ 貴様、今俺の目に何やりやがった！」

俺は2人に怒氣を向けられ、M Yチキンハートが震え上がりそうになるが、魔法使いにパンドラを一閃。杖を持っている腕を切り落

とす。

そして返す刃で『刀剣スキル』《峰打ち》を使い気絶させる。本来日本刀という物は、『峰』で打つ事は苦手らしいのだが、この技を使うと結構な打撃力と堅さを刀にもたらすことができる。

「なつ、ティグが！ 貴様！」

こんな山賊にも、仲間思いな奴はいるんだなあ…。

俺はそんな事を考えつつ、剣で切りかかってくる前衛… テリーだけか？ から大分飛び離れる。

そして、後衛の治癒役を攻撃しようと振り向いてパンンドラを一閃… しようとしたが、なんと女性だったので少しパンンドラの軌道をずらして、杖のみを斬る。

「…？」

個人的9段階評価で5くらいの女性だったので、気にせず《峰打ち》そして倒れる前にフードを掴んで、先ほど倒れた… ティグ？ の所に放り投げる。

「畜生… メアリまで…」

テリーとやらが俺を睨んでいるが、ここは戦場だぞ？

「… 貴様… 絶対に許さねえから口ぐはあつ…」

俺に注意がいつているテリーを背後から襲ったのは、トナの放つた高速の水玉だった。

「ありがとねーレキ！」

向こうでトナさんが微笑みながうこひらに手を振っている。
畜生……ジーンめ……。

ふう……でもまあこれでケルベナ王国に旅立てるな……。

19・ヤリーエマケズマホウ＝モマケズ。（後書き）

今日はもう一話くらいいけるかな？

感想・批判・誤字脱字があればお願いします！
それから、評価とかもお願いします！

20 ·ある日の火災の後の事である。（前書き）

1人の異世界人が、友人の家で地図を眺めていた。

「それで？お前らはその魔王とやらの傘下のグループの下り端に雇われた山賊？」

「…………ああ…………やつだ……」

あれから1時間後。

とにかく村人もナイフも皆無事で、今は俺が気絶させた山賊（三人）から話を聞いているところだ。

「この山賊たちは口が軽いといつか物分りがいいといつが、あつさ
りと話してくれた。

まあ、拷問とか気がひけるからありがたいんだけどね。

「負けに下り端だなあ……お通ひ」

「…」の仕事を成功させれば、仲間になれたんだよ…」

下の端の下の端にまかせるほどいいでもいい仕事だけど、成功さ

世れば結構な報酬が手に入るのか。

「まあ、あらかた」れくらいの情報しか持つてないみたいだな……」

ですか？」

「……ああ、そうだな」

「ああ、レキ君も入つてたんだつけ」

「俺はもう新放ですか？俺はなんとか王国を目指さないといけないんだ…」

「…そりゃケルベナ王国だつて

だから!横書きといふかカタカナといふか、地名つてのは覚えてないものなんだよ!

「レキ君、ケルベナ王国に何しに行くの?」

「えーっと、友人と待ち合わせですね、はい」

「そんな大切な事だというのに、地名すら覚えて無いとは…」

悪かったな!

「まあ、その話はいいとして。おいレキ、そっちのまだ寝てる女だけで来い。俺はこっちのムサイおっさん2人担いで行くから

「はいはい」

俺とジーンは、捕られた山賊を肩に担いで事情聴取に使っていた、まだ壊れていない家を出て、俺が出てきた地下牢に放り込んだ。

「あれ?見張りとかいいのか?」

「あー…いないといけないんだが、結構過疎な村だし村はこんな有様だから、人員不足なんだ」

「OK。じゃあ、邪魔にならないようここ俺はさしつとケルベナ王国とやらに行きたいんだが…地図ある?」

結局まだ教わって無いんだよね。

「ああ、俺の家は焼け落ちて無いから、ちよつと来いよ

「ども!」

「じゃあ、私は村の監督手伝つてくれるね。じゃーねレキ君」

「あ、はこたようなひ

あーーあ、トナさん結構美人だつたのになー。行つてしまつた。

「よし、本当は片付けの手伝いをしないといけないんだがな…レキは今日の功労者だから、教えてやるよ」

「ははは、そりやどうも…」

そう言つて地下牢への入り口の戸を開めて、鍵を二重三重にかけた。

結構念入りなんだな。辺鄙な村のくせに…。

「で?とりあえず聞きたいことは、こいら辺の地理的な事だよな?」

「ううう。さっすがジーン分かってるな」

そしてジーンが一つの家の前で足を止めて、玄関を開けた。

「おし、付いたぞ。ここが俺の家だ」

「はーん。よし、さっさと地図を見せてくれ」

「普通は何かコメントとか無いのか?人の家に上がつたんだぞ?」

あー、そういう定石は嫌いなんだよ(笑)

「…はあ…まあ、そこに座つて少し待つてる。まあまあ高級な世界地図を持ってきてやる」

「おおー!ありがたい!」

そう言つとジーンはずんずんと入つていき、入り口の真向かいにある階段を上がつていった。

それを見ながら、俺はすぐ近くにあつた椅子に腰掛け、部屋を眺めている事にした。

まあ、特筆すべき点は何も無い、普通の部屋かな？
でも一つ、気になるところがあった。

すばり、光源だ。

もちろん、「J」の世界には電気は無い。だとしたら至極単純に光源は魔法となるだろう。

という事で、地球で言つ電球があるべき場所には、何やら白い球体が浮いていた。

とまあ、俺の気が完全に光源に向いている所に、唐突にジーンが現れて、机の上に模造紙くらいの紙をたたきつけた。

「おーし、あつたぞー。「Jれだこれ」

ジーンが叩きつけた紙　　すなわち地図は、すばりど真ん中に

1つ大陸があるだけで、他は海だった。

「…」れ。本当か？島は1つも無いのか？」

「ああ、本当だ。何人も何人もこの大陸から外へと旅立つたが、誰一人として陸を見つけることは無かつた。これはおそらく確定だ」

まじか…。

陸が1つしかないのにも驚いたが、もう一つ。

「「J」の大陸って、こんなにも丸いのか…」

「おいおい、それくらいは知ってるだろ？これはさすがに常識だ」

そう。この大陸は『異世界旅行記』の示すとおり、丸い、円形大陸だった。

「そして、この丸い大陸、シルフィーナは、大きく4つの国に分かれている。南の領土を手にしている、サブリナ国、東側のリューナルド国、西側のテンタルディ国、でもって北のケルベナ国。この4つの国は、それぞれの王家がまとめる王国で、政治やらなんやらは全て王宮で行われる」

「なるほど。俺が目指すのは北か…」

「というか全ての国が君主制かよ。」

「そうだ。お前が目指すのは、大陸的に見れば北なんだが…、生憎お前が今いるこの過疎村…ホーンド村は、テンタルディの北西に位置する所だ。お前が目指しているのは王城だろ？なら、進むべきは北東だ」「へえ…王城つてのは国の真ん中にあるのか？」

「そういう事だ」

OKOK。北東に歩いていいって、見えた城に行けばいいんだろ？
楽勝だな。

だが、ジーンは顔を険しくして、地図の真ん中…唯一どのが色にも塗られていない、地図的な空白地帯を叩いて言った。

「だが、ここには気をつけろ。昔からここ周辺では平穏な話は聞かない。それに最近じやあ魔王やらなんやらが現れたらしい」「…OK分かった。じゃあ、大事を取つて、北に行って、国境を越えたあたりからやや東方面へ歩いていけば大丈夫だろ？」

「……ああ、そのルートなら何とかなるだろ？な。…すぐ出るのか？」

?

俺ヒジーンは地図から田線を上げた。

いやジーンと見つめ合つとか気持ち悪いんだけど。そつち系じやないんですけど。俺ノーマルです。

「あなた。もう今すぐに出るよ。全然疲れてないし、何より友人を待たせてるからな」

「そうか。じゃあ、村の出口までは送つて行つてもよ

「…ああ、ありがとな」

よし。じゃあどうあえずこの村、えーっと、ホーボー村?とはお別れだな。

20 ·ある日の火災の後の事である。(後書き)

異世界人の行方は、誰も知らない。

：訳も無いんだけどね？

いや、サブタイトルネタですよ。羅生門です。

さて、感想・批判・誤字脱字があればお願ひします！

それから、評価とかもお願ひします！

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連＝横書きという考えが定着しようとっています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n0356ba/>

現実的なRPG。

2012年1月8日20時50分発行