
オープンドシール

鳴鐘新都

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

オープンドシール

【Zコード】

Z5764Z

【作者名】

鳴鐘新都

【あらすじ】

善き神と悪しき神が空の星達の支配権を巡って果てしない争いを繰り広げたのも今では昔のこと。

争いの末に善き神は冷たい場所に悪しき神を封じ込め、その上に蓋をするように

この世界を創つたとされている。

善き神の封印は悪しき神から魔法の力を吸い出し世界を豊かにするはずだったが

悪しき神の置き土産である怪物が魔力湧く泉である【冷孔】の元に

居座り続けていた……

そんな御伽噺のような伝承の残る異世界・パラダイムがあることなど知らず

現代の日本から落ちてきた熱血高校生桜田雪平の人生は一変する。彼を待つのは戦いと旅の日々、そして仲間との出会い。

雪平は銀髪紫眼の美形青年剣士、ヴァイスに出会い、故郷への帰還への鍵が

この世界の英雄三人が嘗て解放した残り7つの大冷孔に有ると知る。雪平はヴァイスに同行、師事を仰いで魔物と怪物を狩るために日本で習った剣を捨て巨大な大剣を振るう技を修行によって身につける事を決める。

些細な切欠で新たなる旅の道連れの加入。

翼持つ神官少女ミルクも旅に同行することに決まった。

雪平は怪物を退治し冷穴を解放する職バスターになる事に成功する。これはあくまで通過点で雪平は今だ強者には程遠く導かれるべき存在。

日本で得た知識も目指すべき道で今だ活躍する兆候を見せない。頼るべきはチートなどではなく己の心、鋼の魂の冒険活劇。彼の故郷はまだ遠い。

プロローグ（前書き）

異世界トリップものです。
暇つぶしきりいの軽い気持ちで読んでいただけないと幸いです。

プロローグ

「……いてえ」

学校の帰りに突然目の前が真っ暗になつたかと思つと
次の瞬間には背中に物凄い衝撃が走つた。

あたりは妙につんとする黒と木の匂いが鼻を衝く。

「おい、お前大丈夫か？」

声をかけられた。よく通る男の声だ。

声の主を探すとそこには妙な男が居た。

年のころは二十代だろうか？

顔立ちその物は美形。だが格好と眼と髪が奇妙だ。

長めの銀髪に紫の眼。それになにかのRPGや漫画の登場人物のような

黒の鎧に腰に帯びた剣。

「くつそ……これが大丈夫に見えるかよ……」

「立てるか？手を貸すぞ」

謎のコスプレ野郎に腕を貸されて立ち上がる。

「ありがとう、助かつたぜ！……でも一体全体何がどうなつて……」
体中に木片やコケやら何やらがついているのに気づき叩き落とす。

「どうやらお前はあそこから落ちてきたようだぞ」

落ち着き払つた態度の男の指差す方向を眺めると
なんと言うか余り受け入れたくない光景が見えた。

俺の住んでいた日本の街の何処かなどいう可能性は今この瞬間消え
うせた。

青い空、茂る森の木々の中に立つてるのは俺が背中から落ちたら
しき建物。

打ち捨てられた礼拝堂や教会のような感じで、屋根の一部が凹んで
いる。

……明らかに俺の落下の痕跡だろう。

「……マジか……冗談きついぜ……ここ何処だよ……」

背中から落ちた落下的傷の痛みすら忘れるほどシャックだ。

これがいわゆる神隠しだやつなのか……

男らしくないが俺は頭を抱えて情けなく呻く」としか出来なかつた。

「……お前運が良いな」

突き放したような響きのあるよく通る声で謎のコスプレ野郎が呟いたので切れそうになつた。

「どこがだよ！」

「お前を見つけたのが俺じゃなく野盗や怪物の類ならお前は死んでる」

こいつの冷徹とも言える斬つて捨てるような言動

事実と現実だけを直視した言い方に俺は確かに真実の匂いを感じて背筋が寒くなつた。

「……いるの？野盗とか怪物とか聞き捨てならない言葉がきこえたんすけど」

コスプレ剣士は何言つてるんだこの阿呆は、とこいつのような態度で髪をかき上げながら答えた。

「……居るに決まつているだろ？お前は何処の平和な国から來たんだ？」

ああ……いつまでもお前では具合が悪いな。名前は？

「桜田雪平。あなたの名前は？」

「耳慣れぬ響きだな。俺はヴァイイス」

端的にそう言つたコスプレ野郎……いや、もうコスプレ野郎と思つのはよそう。

一応落ち着いてヴァイイスを観察する余裕が出てきた。
鎧についた細かい傷に小さな汚れ。身に帯びた剣や鎧はどう見ても使い込まれている。

コスプレじゃなく実用品として使わなければこうはないだろ？
それに身のこなしもそうだ。何かの武術をやつていいよと思える。
俺も少しだけ心得があるからなおさら良く分かる。

ドックリでもコスプレでもなくひつねりは本当に訳の分からぬ異世界らしい。

「……行く当ても無い、金もねえ、帰れるかどうかもわからねえ。何でこうなった。俺の未来も明日も全く見えねえ」

打ちひしがれて地面に手をつきがっくりと氣落つかる俺にヴァイスが深いため息をついた後声をかける。

「……見捨てるのは簡単だが、それは余りにも安易すぎだな。このままでは確実に野垂れ死ぬな、それも面白くない。雪平、なんとかしてやるからついてここ」

やべえ、この人かっけえ……

人情が身にしみる……涙出てきそうだ……

コスプレ野郎なんて思つてすいませんでした。

「すいませんよろしくお願ひしますヴァイスさん!」

「ヴァイスでいい。さんは要らん。

ああ、生活が安定してきたらちゃんと掛かった費用は請求するからな

しつかりしてくるなあ……

いや、それでも十分ありがたいけど。

プロローグ（後書き）

チート無し、転生無し。

これでも異世界トリップ難易度・ドM 難易度・ルナティックには遠い。

主人公には「有情」だと思っていただきたい。

チートも無い。転生による強くてニユーゲームもない。言葉も通じない、誰かが助けにも現れないのが真のリアル異世界トリップだ。

第一話・郷愁、そして示された目的

俺がこの謎のファンタジーな世界に流れ着いてもう何キロ歩いただろつか？

正確なところは少しもわからない。

整地されていない森を歩くことなど初めての経験で何度も足をとられて躊躇、木々から生える小枝に引っかかれ足元に生える草の棘に皮膚を刺された。体は鍛えているつもりだったが慣れない事が重なりすぎて足は疲労でガクガクだ。

ああ、ベッドで眠りたい……

夕方になつた頃森を抜けて少し開けた丘のところでヴァイスが口を開いた。

「近くに水場もある。今日は此処で野営するぞ」

「ういーす……」

ヴァイスは俺に小さなナイフを差し出していつも命じた。

「このあたりの草を刈つて寝る場所を作るんだ。

小さな石とかも取り除く

それからヴァイスと俺は一人で草を刈つて石を取り除く作業に没頭した。

なんとかその作業を終えて座り込んでいると

ヴァイスは荷物から文字が刻まれた杭のようなものを取り出し地面に幾つも打ち込んでいく。ちょうどいましがた作った空き地を囲うようにだ。

「なんすかそれ？」

「虫除けと獣避け、警戒の式が刻まれた結界を作ってるんだ」

端的にヴァイスはそう説明した。

「……そっすか」

やつぱり魔法もあるんだ。

原理を尋ねたり効力に懷疑を示す余裕は今の俺には無い
まったく……ファンタジー過ぎて困るぜ……

それから一人で設営を完了させ

ヴァイスの煎てくれたむやみやたらと苦いお茶のようなものを飲んで

体を温めながら火を囲むことでようやく俺は人心地つけた。

「あ、帰りてえなあ……」

我ながら情けないと思いつつしみじみと俺は呟いた。

単調で機械的な学園生活の中で馬鹿なことをする。

日本で高校生をやつてた時はこれほどつまらないものは無いと
思っていたのだったが、いざ全く取つ掛かりの無い世界に放り出され

て初めてありがたみが身にしみた。

平和も退屈も結構なことじやないか。

コンクリートで海も川も大地も固められて鉛色の陰鬱な空
薄汚れていても、やはり故郷は故郷で楽しい事や美しいことも確かに
にあそこには有つたのだ。

だが今俺の眼に映るのは自然で一杯のクソッタレファンタジーの夜
の闇ばかり。

文明の光などありはしない。

しかも怪物や追いはぎなどという現実味の無いものが跋扈する危険
な闇だ。

「帰りたい、か。そうだな……故郷はいいものだ
それがどんな厳しい所であるうとも……」

ヴァイスから意外な一言が聞けた。

自分でも正直情けない事を言つたと思う
てつくり何か斬つて捨てるようなことを言われると思つたのに予想
外だ。

「意外だな……俺、てつきり甘えるなみたいなことを言われるかと
思つた」

「お前は迷つて此処にきたのだろう？誰だつて心細いはずだ。
それに俺だつて故郷に帰る事を目指しているんだ。

七つの【大冷孔】を解放し、遙か遠い故郷に帰る

物憂げにヴァイスはそう呟いた。

悔しいがいやしかし絵になるなこの男イケメンすぎるだろ。
ちょっと現実離れした美形だ。

その物憂げな表情だけで女の子が放つて置かないだろ。
向こうの世界ならそのままアイドルや俳優でもやつていけるだろ
なと思う。

それはそうと俺は思つた疑問を口にする。

「大冷孔ってなんだ？」

ヴァイスが本当に驚いたような表情を形作る

「本当に知らないのか……？お前は何処から来たんだ？」

「日本だよ！にっぽん！ああ、こっちじや通じないかも知れないな

えーと、チキュウの日本！テラ！アース！ガイア！」

俺は思いつくがままにそれっぽい世界の名称を並べ立ててみた。

「……本気で言つてはいるのか？」

ヴァイスはいぶかしげに眉をひそめた。

「え、なんか俺おかしい事言つた？」

「地球も日本とやらも知らんがまさかガイアとは……」

「え。知つてるの！？」

「ガイアは彼岸、あの世だ。天上有る死後の世界……魂の行く場
所とされている」

「あの世……マジかよ……こっちの世界……あの世……

一体全体……此処はどうなつてるんだ……」

「信じないわけではないが何処から来たかは吹いて回らないほう

お前のためだ」

「分かつたよヴァイス……頭のやばい奴扱いされたくないもんな」

「聞かれたら記憶喪失とでもしておけ」

「おう……で、大冷孔って何なんだ？」

「それを説明するにはこの世界の神話から始めなければならないな」

そういうてヴァイスは語り始めた。

善き神と悪しき神が空の星達の支配権を巡って果てしない争いを繰り広げたのも今では昔のこと。

争いの末に善き神は冷たい場所に悪しき神を封じ込め、その上に蓋をするように

この世界を創つたとされている。

善き神の封印は悪しき神から魔法の力を吸い出し世界を豊かにするはずだったが

悪しき神の置き土産である怪物が魔力湧く泉である【冷孔】の元に居座り続けていた……

「へー。なんか、聞いたことのあるよつた無いよつたな空の星たちの支配権？何か引っかかるんだよなあ。

似たような話をどつかで聞いたよつたな……

「小さな規模の冷孔は山ほどあって、その傍に村があつたりするな。地上にはびこる怪物退治や冷孔に居座る大物の怪物を退治する職業【バスター】は今も引く手数多だな

功績によっては栄達、栄耀の道が開けるし貴族になれることがある」「なんとなーくニコアンスで冷孔がこの世界で重要視されてるのは分かつたけど何故なんだ？」

そして何で怪物が居座つてるのは分かつたけど何してるんだ?どつして怪物をどけなきやならない?」

「あー。そこも説明しないといけないか……いいか?

冷孔を開放する利点の方から説明するとだな……

第一に冷孔の開いているところと閉じている所では土地の実りの豊かさが全く違うんだ。

それに冷孔から出た魔力だけじゃなく冷気は食料の保存に使える。

第二に魔法で出来ることが増えるんだ、冷孔のバックアップ有りと無しじやその強さは比較にならなくなる。

煮炊きする火。安全な水も魔法で出せる。魔法で作られる様々な便利な魔道具も作れる……

何より大きいのは魔物、怪物避けの結界を冷孔の魔力で展開できることだ。

冷孔の開いていない土地でも魔法は使えるが生命力精神力を直に削ることになる

「あー。なるほどなあ……食い物と技術と防衛か……大事だよな」子供でも知つてることなんだがなあ、とヴァイスが肩をすくめ付け加えたのがちょっと辛い

ほんとに、迷い込んできただけの一般ピープル、健康優良日本男児なんだよおれは。

「他にも魔物をどけなきやならない理由はな

悪神、邪神の使いとされている魔物や怪物は基本的に人を殺し、喰う

「うわあ……」

「冷孔に居座る大物は魔力を吸つて生きるからその場から殆ど動かないが……」

「その大物の怪物に魔力を食われてその冷孔は使い物にならない、と」

「その通り。冷孔に居座つてる大物は地上をうろつく怪物や魔物とは比較にならんくらい強い。

保有している魔力の桁が違うからな、肉体も強化されてるし中には強力な魔法を使う知能の高い奴もいる」

「なるほど、じゃ、大冷孔つてのはそれの凄い奴か

「ああ、現在見つかつてる大冷孔は全部で十、その内解放済みは三つ……

現在、世界最大の三つの都、帝都、王都、神都になつてゐる

「なんか凄いんだな」

「一個でも解放すれば最大級の名声と富が得られるだろうな。歴史上、英雄と勇者と初代教皇以外、大冷孔の解放には成功していない……」

さつき、一般的な神話に対しては話しただろ?」

「善き神様が、とかつてやつだろ?」

「冷孔の解放は民を富ませ怪物の脅威から人を護るだけではなく神意にも沿うと

一般的には考えられている。冷孔を解放すればするほど悪しき神の力は弱まり善き神が強くなる……

つまりは宗教上の権威も非常に大きいんだ」

「なんか色々ともめそうだなあ」

「そう、もめる。具体的には冷孔を開放する命知らずは常に歓迎されるが開いた後の利権がなあ……」

「まためんどくさい話だなあ……細かいことはあんまり考えたくないぜ。」

とりあえず冷孔を開放すれば皆にとつて良いんだろ?」

「民は富むな。それがきちつと分配されるかどうかは別問題だが」「だつたらそれでいいんじゃねーの?」

「……それにな、もし雪平が本当に帰りたいいや、生身のままガイアに行きたいのなら……大冷孔を開くことでしか可能性はないと思う」

「どういうことだ!?」

「大冷孔の魔力を利用してガイアまでの空間を繋げる魔法を使つんだ。」

冷孔の魔力を利用して長距離転移をする術式は存在するがガイアまでとなるとまるで未知の領域、雲を掴むよつた話だ

「未知だらうが何だらうが可能性があるならとにかくやるつきやね——よなあ……」

「そういう結論になるのか?」

「はい?」

なにいつてんだ。その結論しかないだろ。

「俺が送つてやるから危険を冒さず街で暮らすといつ手もある」

「やだよ。チャレンジしないうちに諦めて安易な道に走るのなんて俺の世界そんな奴らばっかりだぜ。そんなの俺はもうごめんだ。

危険は嫌だけど、どうせ命は軽いんだ。

「やつても居ないのに逃げるのは死ぬより嫌だ」

拳を握り締め自分に言い聞かせるように俺は呟えた。

「夢はでつかくハートは熱く！ 能力や見た目や持つてゐる金が価値の

全てじやねーだろ！

男の生きる道に本当に必要で頼れるのは

己の燃え滾る鋼の魂！元の世界じゃ理解も賛同もされないし

古臭く錆びちまりたが……俺は「」ういう生き様が好きなんだよー。」

うすうす気が付いてた。

でも時代遅れだろうが何だろうが俺は好きなものは好きという。

それが本当の個性ってやつなんじやねえの？

「……ハ、ハハハ、セーハセーハセーハセーハ...」

！！痛快で傑作だ！！

「俺にはヴァイスが馬鹿には見えないぜ。」

俺には「三ヶ島が馬鹿には見えないせいか」とかぐとモ俺の口費そん

「こやいや雪平、俺の目的である七つの大冷孔の解放なんて世間的

な価値観に照らして取扱われた

十分力黒戯の戯言 鼻で笑われる子供の夢想のよだなもの
一つで英雄や勇者に成れる大事なんだ。七つ全部は

「うめけえ」とはこいんだよー世間がなんと云おうがやねつもつな

んだろ？

やつて故郷に帰るんだろう？」

一
無論
だ

「じゃあそれでいいじゃねーか」

「……片や、七つの大冷孔を開放すると決めた大馬鹿と
片やガイアを目指すと誓った大馬鹿か……子供の空想だが悪くない。
悪くないぞ

じゃあ、まずは雪平には怪物と魔物を狩り冷孔を開放する【バスタ
ー】になつてもらわなきやな！」

第一話・郷愁、そして示された目的（後書き）

主人公、熱血馬鹿。

そして世界観の説明を少しあせていただきました。

夜明け近く、まだ眠い眼を擦りながら
ガツチガチに石の様に固く、黒ずんだパンと
塩気のきつ過ぎる干し肉の朝食を俺は齧った。
分けてもらつて悪いとは思いつつ俺は切り出した。
「なあ、飯つて何時もこんな感じなのか？」
ヴァイスは少し顔を顰めながらこう答えた。

「……俺は料理は出来んのだ。

自分でやつてみたことも有るが古びた匂う革靴みたいなことになつた
明けても暮れても戦いばかりやつてたからな……
それに旅の間の保存食は何処へ行つてもこんな感じだ
それでも食えるだけマシといった所だな。

「食料自体がこの世界じゃ貴重なんだ」
ヴァイスさんは出来そうなイメージがあつたけどなあ。

冷静沈着で銀髪紫眼の一枚目イケメン剣士つてだけの先入観で
判断するのはやつぱりよくないな。

うつむ、それにしたつてこれは酷い。

やつぱり日本とファンタジー世界じゃ違つんだな……

国によつて大分食文化や料理の腕前は違うつて聞いたことあるナゾ。

日本の食事つて美味かつたんだな。

よし、決めた。

現状に不満を言つるのは誰だつて出来る。

安易な道に流されるのは嫌だ。

自分から建設的な事を始めなければ何一つ変わらない。

「なるほどなあ……一回でいいから今度作るときは俺に任せて貰つ
てもいいですか？」

「心得があるのか？」

ヴァイスが少しだけ嬉しそうな顔と声色をした。

本当に微かな変化だが。

分かりにくい人だが、信頼には値すると思つ。

「多少なら」

「……今、お前を拾つて初めて良かつたと思つたぞ」やつぱり、ちよつとは厄介者と思われてたんだな。何時までもこの立場に甘んじているわけには行かない。速い所、なんとかしないといけないな。

食事の後、朝日に照らされながら俺たちは出発した。道中、絶えずヴァイスが周囲に怪しい影が無いか気を配つてゐる事が良く分かつた。

怪物や追いはぎに不意打ちされるのは俺だつてごめんだ。

こういうところはヴァイスは旅慣れているらしく本当に頼りになる。「タジンの町が見えてきたぞ」

いくつか丘を越えたところで街が見えてきた。

高さは大体三メートルくらいのレンガの壁に囲まれてゐる。

「行くぞ」

「ういーす」

門のところでは草木染と思しき赤や緑のチュニックのような衣服を纏つた商人らしき人が馬車を門の中に入れていた。周囲には皮鎧や金属製の鎧を纏つた護衛や傭兵らしき人たちの姿も見える。

順番を待つて門の前にたどり着くと門番らしき人に呼び止められる。

「そこで止まれ。身分を証明するようなものは持つているか?」ヴァイスは黙つて荷物から銀色のプレートらしきものを差し出す。「バスターか……何時も」苦労さんだな

門番らしきおつさんは俺のほうをジロジロ見てくる。

「見慣れない格好だな……」

「そつちは俺の連れだ。バスター見習いをやらせよつと思つてゐる」

「ふむ……」

いぶかしげな目線を送る門番のおっさんに、ヴァイスが何かを握らせた。

「いつも大変だな。これで酒でも飲んで体を温めるといい」

途端に門番の顔が疑惑から喜びに塗り換わる。

「おう、こいつはすまねえな。へへ……話の分かる奴は嫌いじゃないぜ

いぜ

おい、もう行つていいぞ。そっちの餓鬼も死なないよつ頑張る」

たな」

門番のおっさんは掌に握つた銀貨に集中して俺たちをもつ見ていい。

やつと俺たちは町の中に入れた。

「マジ助かつたよヴァイス……俺はこっちの身分なんか有りはしないからなあー」

「忘れていいぞ。金で解決できる面倒もあるとこつことだ。

……その服は目立つし余り戦いには向いていないな

「変に注目を浴びるのもやだしな

また頼りっぱなしにな……ほんと悪いい……

ヴァイスに申し訳ないし

なにも何も出来ない自分がちょっとみじめだった。

「忘れていい。初期投資は仕方が無い。

お前にとつて幸いなことに俺は賭けもやらんし

女を買つたり酒や煙草もやらんから蓄えは少々有る

ほんと禁欲的というかストイックな人だな……

「マジでありがとつござりますアニキ……」

自然とそんな言葉が口をついて出た。

なんだろう、なんだかそんな感じがするんだ。
自分に兄弟や兄が居たらこう呼んでいたと思つ。

「アニキ、か……」

ヴァイスはなにやら考え込んでいたようだったが

直ぐに軽く頭をふつて俺にこう告げた。

「まあいい、宿を取つたら服と鎧、それに武器も見繕わなくてはならん。

「他にもやる」と覚へるゝはこゝりでもある、ぐずぐずするな

「せつて、

ぐだぐだと勧めるのは後でも出来る。

いまはやるべき事をやるだけだ。

第一話・最初の街（後書き）

バスターになる為に最初の一歩を踏み出した主人公。
いまだにヒロイン未登場。女っ気が無いなあ。
本格的に魔法を習得するのは何時になることやら……

第三話・敗北、打ち碎かれた偽りの自信と再起

「どうこうことだよ！ふざけんな！幾らあんたでも言つてこないことと悪いことがあるぞ！」

俺はヴァイスに食つて掛かつていた。

武器を選ぶ前に、武術の経験の有無を聞かれて剣道を今をやつている事を言つたのだが

街の空き地で木の枝を使つて実際に一通りの型を見せた所で言われたヴァイスの一言が余りにも許せなかつた。

「……貴族の遊びの剣だな」

奴は冷たくそつけなく興味なさげにそつ言いやがつたのだ。
流石にこれは力チンと来る。

俺は遊びで剣道をやつていたわけじゃない。

自慢じやないが同年代の学校の剣道部の中では敵は居なかつた。
先輩のキツイじきにも耐え自主練習も欠かさずにやつてきたといふのに……

それを遊び？日本の剣術や剣道への侮辱。

それは俺のやつてきた努力への侮辱だ。

「……面倒だ。俺に一撃当たられたら今の事は取り消してやる」

ヴァイスが剣の鞘を手に持ちかえてなそつ言つた。

「ああいいぜ！あんたかどんだけ強いかしらねえけど吠え面かくなよー」

「……掛かつてこないのか？」

ヴァイスの声はあくまで冷淡だつた。

「上等だ行くぞこの野郎！」

自らを奮い立たせるように

思いつきり突きを繰り出して……

しまつた、と少し思つた

突き技は本来は強力な殺人技。

竹刀でも突きの入り方や角度しだいでは防具を通りこして生身の喉や首に掠めことがある。

危険度が高いため中学までは禁止されている。

（あれだけ大口を叩いたんだ、なんとか出来なくとも文句は……）

あっけないほどにあっさりと

ガツ、と軽く先端を往なされた手ごたえが手に握る木の枝から伝わった。

やべっ、強い。

さつきの一撃に微妙に迷いが入ったのが自分でも分かつた。ヴァイスの目には全く同様が見られない

とはいえ余裕で受け流せる時点でかなりの

そこまで一瞬で考え、即座にヴァイスの打ち込みが来た。

速つ、受けろ俺 間に合え……っ！

「おっ、うっ……」

脇腹から全身に駆け抜ける激痛。

受けたはずなのにガードごと叩き込まれた。

こんなに重い剣今まで受けたことがねえ……

「分かつたか？お前の剣が遊びだということが

実戦だつたら今ので死んでいる……

雪平、お前の剣は軽いんだよ

「軽い……俺の剣が……軽い……？」

「打ちのめされても握った獲物を手放さない根性だけは立派だが余りにも未熟すぎる」

ショックで目の前がゆがむ。

当たり前だ。打ち合いで剣を いま握っているのは木の棒だが

竹刀を取り落とそうものならどんなキツイ事を言われるか分かつたもんじやない。

少なくとも俺のもといた道場じゃそうだった。

「余りにもお粗末だつたぞ。対峙した時点で俺の力量はうすうす分かつたんじやないか？

躊躇つたお前が未熟なんだ」

ヴァイスの言うことはいちいちもつともだ。

なんとなくだが、対峙した時点で相手の気迫、身のこなしで相手の強さを察せられない奴は強くない。

それで油断した俺の未熟と迂闊さが恨めしい。

「察するに剣術それ自体の完成度は低くない

剣術自体への発言だけは訂正してやる

剣さばきと足の運びを見ていたが……

最小の動きで人を殺すのに洗練された剣、だ

だが使い手がこれではな……

そうだ、その通りだ。

日本の剣術や剣道自体がダメなわけが無い

ダメなのは、俺だった。

「俺……そんなにダメだったのかよ」

「未熟だつたな……お前の為にはつきり言つておくが……

バスターとして生き残りたいなら今までの剣術の常識は捨てた方がお前のためだ」

「……どういうことつすか?」

「お前のやつて来た剣は人間相手の剣で怪物相手の物ではないからだ

お前の軽い剣では怪物の分厚い肉皮、或いは甲羅や鱗に歯が立たん

確かに……

日本の剣道はあくまで「人」相手のものだ。

そんなことを想定していない。

「それにな、お前剣で生き物を殺したことが無いだろつ。生きるか死ぬかの気迫がまるで無い。

お前のは壁の中で貴族が剣といつそれにそつくりだ。

安全圏の練習で幾ら強くてもそれは貴族の遊びに過ぎない

悔しいけどこれも全くその通りだと思う。

死自体が今の日本では遠い。

昔の人はこれが練習や稽古がずっと続けばいいのに、と思つていた

といつ

話を昔道場の先生から聞いたことがある。

昔で練習や稽古でキツイ疲れたと手を抜けば本番で死ぬのに決まつている。

鍛錬不足＝死の時代ではないから

今思い返してみれば同年代の友達は

練習キツイとか防具が匂うとかへタレたことを言つ。

考へても見れば俺はガチで命の掛かつた世界など知らなかつた……

「悔しい……」

心が軋みを上げる。

しんどいのにも痛いのにも臭いのにも熱いのにも寒いのにも耐えて練習してきたのに……

負けたのも、自分が未熟なのにも。

負けた悔しくない？そんな奴が居たら俺は蹴つ飛ばしてやりたくない。

負けたのに悔しくない、そんなのは何一つ一生懸命頑張つたり真剣にやつたこと無いやつだけが吐くセリフだ。

男が吐いていいセリフじゃねえ。

「人と比べて得た自信など偽りだ。

お前を待つ戦いはこんなものではないぞ。

怪物は情けも容赦も持たず殺しに来る。

覚悟と鍛錬をもつてしても容易く人は死ぬのだ。
ならばどうする？

此処で止めるか？今ならまだ戦いの道に踏み込まず暮らしていくけるぞ？」

人と比べて得た自信がいかに偽りかは今、俺は知らされた。

怪物は容赦なく殺しにくるのも本当なのだろう。

「冗談じゃねえ！！」

歯を食いしばり俺は心の底から叫んでいた。

「生きてりや負けることもそりやあるだらうさ……」

頑張つたって負けることもあるだらうぞ、だがな！！

ここで逃げたら、生きることに妥協したら俺は一重に惨めじゃねーか！！

負けたまま逃げるのだけは嫌だ！！

本当に思い描いたことを捨てて、自分に負けたことを抱えて生きるのはきっと恐ろしく惨めなのだろう。

誇りを捨てても生きていける？

現実を思い知るのが大事？そんなのクソくらえ、だ。

必ず死ぬのなら、絶対に嫌だという事は魂の芯。

それを折られたまま生きれるほど俺は器用でも賢くも無い！！

「……それだけ吠えるのなら、お前はきっといいバスターになれる。

時間を食つたな。だがお前の慢心を打ち碎けたから結果的には良かつたのだろう」「

「ヴァイスのアーキッ！」

いぶかしげにヴァイスがこちらを見た。

「ありがとうございました！！」

俺は心の底から頭を下げて、こう言つていた。

この慢心を抱えたまま戦つていたら俺はきっと最初の戦いで死んでいた。

自分の都合の良い事を言つてくれたりやつてくれたりするのが本当に良い人だとは限らない。

こういうとき、形式的でポーズではない

何故対戦相手に礼をするかの意味を本当の意味で体得した気がする。

「……ついて来い雪平、お前に似合いの武器を選んでやる」

ヴァイスは僅かに温かみのある苦笑を浮かべながら、そう言つた。何だかんだあるけど、やっぱリアーキはいい人だと思つ。

「よろしくおねがいしますっ！！」

第三話・敗北、打ち碎かれた偽りの自信と再起（後書き）

この世界は【幻想的】では有りますが【遊び】ではありません。
苦心惨憺して身につけたものが役に立つとは限らない哀しい現実。
日本の剣術 자체の完成度が低いわけでは有りませんが
それは戦国時代と同等の修練を己に化した時のみ。
命の危険の無い安全な練習で同年代の者に勝つくらいで強者と勘違
いし

極めても居ない道場剣法で怪物に突撃すれば死にます、あつけなく。

第四話・似合ひの武器

俺はヴァイスに連れられて町の武器屋に入った。

「本当は各種武器の専門店でオーダーメイドしてもうのが一番いいが……」

「買って貰えるだけで十分にありがたいよ」

店内に入ると様々な武器が置いてある。

そのどれもが一般的にイメージする武器より大きく、重そうだ。持ち上げられるか疑問に思うほど大きなハンマーや両手剣。長物は長い柄の先端に斧の付いたポールアックスや大薙刀に似た武器。

少しでも俺の今までやつて来たことに近いのを探そうと見つけた常識的なサイズの剣もなんだか違う。

まるで剣というよりは非常に頑丈そうな「ついひし形の針や杭……」ヴァイスの使つている武器にちょっと似ている。

「人相手ならここまでの一いつさも頑丈さも重さもいらねえな……切れ味なんか一の次三の次……」

折れないこと曲がらないことを大事にして

体重と加重を利用して相手に突き入れる武器だわこりや

本当に人相手を想定していないことがはつきり伺える。

「お前はそれは止めておいた方がいい」
ヴァイスに言われちよつと傷つく。

「……お前が使うべきなのはこいつだな」

そうヴァイスが指を刺したのは馬鹿げたサイズの片刃の大剣だった。先ず最初に頭をよぎったフレーズは斬馬刀。

本当にアニメかゲームに出てくるような武器だ。

剣の幅も厚みも尋常じゃない。

長さは一メートル強くらいか?

剣の横幅は思い切り広げた親指と人差し指の幅くらい。

厚みは一センチ近い金属の塊……

「……こんなん振り回したら直ぐ筋も手首も何もかも逝きそうだな」

脱臼や筋の断裂の故障の恐怖が頭をよぎる。

スポーツをやつている人なら理解できると思うが

体に付いた怪我の故障は癪になる。

ヴァイスが呆れたように呟く。

「……何の為に教会や治癒の魔法が有ると思つてるんだ

「はい？」

多分俺は間抜けな顔をしていたんだと思う。

「ちょ、ちょちょっとまで、直るのかよ！？」

体の奥に付いた傷や筋の断裂つて後引くし基本的に完全にはなおりねえんだぞ！？」

「何処の常識かは知らないがそれは捨てた方がいいな。

病とか手足を怪物に喰われたり腐つてしまつた場合ならともかく治癒の魔法や靈薬を使えば怪我なら繋がつてはいる限り大体直る。前より強靭になるくらいだ

「直んの？完全に？」

「怪物との戦いで千切れた手足を繋げてる所くらいみたこともある。復調しなかつたという話は聞かない。

戦いで死んだという話なら飽きるほど聞くが

流石はファンタジーだぜ……

元の世界に帰つたらスポーツ医学とか医者関連がひっくり返るな……でも故障を気にせず訓練やトレーニングが出来るなんて……格闘家やスポーツ選手の夢が此処に有るなあ。

「そんなことより、その剣を持つてみろ」

「……こうか？」

腰に力を入れて剣を持ち上げようと踏ん張る。

何とか持ち上げることはギリギリできた。

ぐつ……想像していた以上に遙かに重てえ……

一度筋トレのときにバーベルの重りを抜いた鉄の棒を持つたときよ

りも重い……

重量何キロあるんだよこれ……

確か竹刀の重さの最低は480グラムでそれ以下だと

試合の時の計量で弾かれたから……

しかしその竹刀でも長いこと振つてると重たく感じるんだぞ……

手がフルフルする、手首がイカレそうだ……

「ふむ……」

「はあ……はあ……剣つてか……」

同じ重さでも握りのフィット感や剣先か鍔元かどっちかに重芯があるかで

大分重さの感じ方が変わるよな

「ああ、それはあるな……自分の手に馴染むかどうかは重要だ。

だがそれは自分の剣をオーダーメードして貰う時の楽しみに取つておけ。

先ずはその剣に慣れる事から始めないとな

「振り回されてるようじやお話にならないもんな……

「そうだ、振り回されるんじやない、振り回すんだ。先ずはそこからだな。

だがその剣はお前に似合いだ」

言われて見ればなんとなくこのクソ重たい剣は他人の気がしない。

「とにかく豪快かつ大胆に、細かいことを考えず力の限り振り回し、その重さで叩き斬れ。

細かなテクニックや立ち回りは追々覚えていけば良い。

その剣ならば分厚い筋肉や硬い鱗や皮、甲羅を持つ怪物も当たれば只では済まん。

自在に使えるよになつたとき初めてその重みが頼れる相棒となる

「やつてやるや、一日も早くくな」

「分かつているとは思うが十分扱いには気をつけろよ。

まかり間違つて落としたり人に当たつたりしたら大事になる。

だけで持つて歩くだけで十分修行になる

確かにその通りだ。間違いなく体力が付くだろう。

「気を張つてなきやな……」

「肩に担ぐで背負う為のベルトも要るな。

次はそれに合わせた鎧もいる。

こつちは時間を掛けて選ぶぞ。命に直結することだからな」

次は防具屋か……バスターへの道は遠そうだが弱音は言ってられねえな。

第五話・防具選び

俺とヴァイスは武器屋での支払いを終えて防具を選ぶ店に向かっていた。

武器の支払いの時にヴァイスがバスターカードを見せていたのが気になつたので質問してみた。

「そういえば武器屋の支払いのときにバスターのカードを見せていたのつてなんだ？」

「ああ、あれか。バスターカードは商店や宿で提示すると割引が利くんだ」

「へー。便利だな」

「命がけで怪物と戦うバスターへの支援策の一つなんだ。

ただしバスターの資格だけ取つて割引サービスだけ受けようなんて馬鹿が出ることを防ぐため

魔物の討伐記録か冷孔の解放記録のどちらかが無いまま一ヶ月を過ぎると失効する

ヒーラーだけ職業の特性上少し毛色がちがうが……」

なるほど、色々考えてあるんだなあ。

しかし割引をしても結構な量の金貨を俺の武器の為にヴァイスは支払つてくれた。

これから稼ぐにしても気合入れてかねえとなあ……

「さて着いたぞ、次は防具だ」

俺たちは防具を扱う店に入店した。

金属や鉄の金氣のある匂い

それに皮や布、その他得体の知れない獸っぽい匂いもある。日本の靴屋や服屋にも一種独特な匂いはあるがここまでダイレクトではない。

金属製の鎧や盾、皮製の鎧などは俺でも何とか分かるが

明らかに謎の生物由来の素材で出来た防具なども置いてある。

「これ、怪物の一部で作った防具か？」

海老や蟹のような甲殻類の殻のような物を材料に作られた鎧を指差して、ヴァイスに尋ねる。

胸鎧に使えるだけのこれだけのサイズの甲殻を持つ蟹を想像してちよつと俺はゾッとした。

「そうだな、だが今の所お前には縁がない。

只でさえ重い大剣を振り回しながら重装鎧を身につけて戦えないだろう？」

それもそうだ。

「お前が選ぶべきなのはこっちだ」

ヴァイスが指差したのは皮鎧の「一ナード」だつた。

「軽鎧を身につける前に鎧下を選ばなきやな……」

当然俺は鎧の選び方や良し悪しなど分からないのでヴァイスに任せることになる。

それから俺たちは随分と時間をかけて鎧を選んだ。

「鎧下の類……クロースアーマーやギャンベンも身につけずに鎧を直接着込むと擦り傷だらけになるぞ」

「町の中の傭兵とかバスターらしき人にはあまり気にしてなさそうな人も居たけど？」

町の中のそれっぽい人の中には、明らかに肌を露出した人も居た。

「中には機動性と動きやすさを重視して鎧着込まない奴も居るがな……」

怪物の種類によってはキツイ一撃を貰つたらそこで終わりって奴もいるからいつそ鎧を着ないというスタイルもあるにはある

だが素人の内から格好やルックスに気を使つてどうするんだよ。死ぬぞ？」

そういうことは一人前になつてから言つんだな」

もつともな意見だ。確かに半人前以下の段階で見た目を気にしている場合ではない。

「まあ、お前のスタイルだと大剣使いだからほぼ軽鎧一択だな……」

ヴァイスの意見を参考にしつつ俺は鎧や装備の試着を繰り返した。
「フィット感や動きやすさが生死の境を分けるから気に入るまで慎重に選べ」

幾つもの籠手や肩パッドや膝パット、ギャンゾンやクロースアーマー

何着もある皮鎧をひたすら着ては動きを確かめ、脱ぐ作業。

「そういうえば魔力、とか魔法の掛かった鎧とかもあるのかな？」

気になったのでヴァイスに聞いてみることにした

「当たり前だろ？防護や軽量の術式が刻まれた服や鎧などの防具は当然存在する。

だがお前の先ずやるべき事は軽鎧をつけた状態での動きに慣れてからだ。

最初から魔法頼りにして基本の動きを疎かにして良い訳が無いだろ

「気になつたから聞いて見たんだ。はなから頼る気なんかねえよ」

「そのあたりはスターに慣れてから防具に不足を感じるなら自分で金を貯めて買うんだな」

「そうするよ」

再び防具の感触を確かめる作業に戻る。

しかし、防具を着け外しする作業といつのは思つていた以上に時間が掛かるもんだな。

何時間掛かつただろうか？

ようやく、一通りの防具を選び出す作業が終わった。

「まだきこちなく着慣れない感じはするが中々様になつてるじゃないか

「そうかな……？」

俺が今現在身につけているのは

体にフィットする黒く染められた皮製の全身ツナギ。

日本であつたライダースーツに良く似ていてデザインもそれほど悪くないよに思える。

そういうえばライダースーツはもしものとき擦過傷を防ぐため実用性

があることを思い出した。

その上から金属製の肩パット、肘パット、膝パット。

思っていた以上に動きを阻害しない。

籠手は皮と金属を合わせた物で手の甲の部分には金属板が張られている。

空手やスポーツで使うファウルカップに似た局部を覆う物も身につけている。

重要なことはわかるがちょっとそのままでは気になるところだつたが胴体部分を保護する黒の皮鎧がそれを目立たなくしてくれる。

鉢を打ち込まれて強化されており、色も黒く染められているので皮鎧なのに

そこまでデザインは悪くないよつに思える。

靴自体は日本で買ったスニーカーのままでヴァイスに問題ないといわれたのでこのままだ。

これだけでもなんだか十分強くなつたような気分にしてくれる。

「そこまでさせておいてなんだが、防具自体は決して過信するな。あくまで怪物との戦闘で受ける擦り傷程度の軽い攻撃のみ防いでくれるだけだ。

避けるのに徹しろ。そして大剣を使つた防御技術も覚えてもらひ。怪物のいい攻撃を貰つたら死ぬと思え」

今まで選んでいた時間を全否定するようなヴァイスのあんまりな発言に思わず突っ込んでしまう。

「それってつける意味あるのか?」

ヴァイスは出来の悪い生徒を見る教師のような眼で俺を見た。

「……お前もままじ」と程度とはいえ剣を振つていたなら心当たりはないか?」

小さな擦り傷や傷の痛みで集中を乱された経験は?」

うつ、心当たりがある。滅茶苦茶強い一撃を貰うと胴や籠手越しにも痛いんだよな。

今まで精神力で何とかしてきたつもりだつたが……

「何の為に俺が鎧を着込んでると思つてるんだ。

怪物との戦いで万全を期さなくて良い訳が無いだろ？

痛みを堪えるには集中力と精神力が居る。

まだ奴らと殺り合つてたことが無いからわからんだろうが僅かなこととはいえ無駄に精神力を失うのが怪物との戦いでどれだけ痛手になるか全然分かっていない。

防具をきちんとつければそんな些細な些細なことでも避けられる可能性が生まれる。

死に易い素人ならなおさら必要に決まつてゐるだろ？

戦闘の些細な事を疎かにする奴は何れ負けるし、怪物との戦いで負けは基本的に死だ

「……生意気言つてすいませんでした」

確かに、小さなことの積み重ねは大事だと俺も思う。

「分かれば良い。まあバスターの実情を知らないから仕方ない面もあるがな……

おいおい覚えていけばいいや

「はい……」

「ああ、あと何故俺が極力魔法抜きでお前を鍛えようとしているか分かるか？」

ヴァイスにそんなことを聞かれた。

ヴァイスに言われた事今まで聞いてきた事を総動員して考えてみると、そういえば冷孔の無い所では魔法を使うとき精神力と生命力を直に使うと言つていたな……

「魔法に頼るようになると油断が出来て不味いから？」

ヴァイスは少し頷くようにして続けた。

「それも勿論ある。だがそれだけでは正確じやない。

正確には前衛のバスターとして大成できなくなるからだ。

確かに魔法は便利だ。軽量化や強化が施された武器防具や補助魔法、攻撃魔法。

前衛でも魔法が使えるのに越したことは無くその恩恵は計り知れな

い。

だが……解放されていない冷孔の主と相対するときの勝手は随分違う

う

「なるほど……」

「閉ざされた冷孔の主と戦うとき

魔法を使うには生命力精神力を嫌でも消耗することになる。

俺たち前衛で武器を取つて戦う奴らは

魔法のあるなしに戦わねばならんのだ。

雪平、お前は使えるものを何でも使うといつ道を最初に覚えさせたくは無い。

魔法で強化した武具防具を身に纏い

町の周りで既に開かれた冷孔の補助を受けて比較的安全に地上をうろつく怪物だけを倒す……

そういう道もあるし大多数のバスターはそうする

「それで自分が強いと勘違いすると不味いってこと?」

「その通りだ。それで冷孔の主に挑んで無残に壊滅したり命を落としたバスターを幾つも俺は見てきた。

魔法が使えなくなつた時点で心が折れたり動搖を表に出すようでは前衛として話にならん

なんか眼に浮かぶようだわ。

使えるものを使って何が悪い!って感じで。

魔法や武器や防具の強さを自分の強さだと勘違いするとか周辺の怪物にラクに勝てるから生半可に自信着いちやつて……

自分だけは例外、つて思つて冷孔に特攻する様を……

そりやまあ、使えるものを使つことは悪いことじやないんだけどなんだろ?この違和感。

使えるものを使うことに対する危うさと言つかなんと言つか……

その危うさってどつつかで見たこと有るぞ。

「……使えるものは使つ、その事自体は構わないんだけど慣れないというよりは自分のものにしていない事が不味いのか?

教習所出たてのペーパードライバーが走り屋紛いの爆走するようなもんか。

そら事故るよなあ。

となるとあれか。最初から魔法頼りってのはオートマ車に乗つて町の中回るみたいなもんとそれじゃレーサーや走り屋にはなれねえ。素の自分のテクニックを磨かねえと。

魔法に頼り切るってそんな感じなのかなあ

「そのオートマ車とかペーパードライバーとか言うのは良く分からんが……」

ヴァイスが良く分からぬといった表情をしてくる。

あ、やべえ。俺には分かるかも知れないけど

こっちには自動車とかねえんだ。

そういうえばこっちに来てから馬車は有つても自動車は見かけなかつたなあ。

「ええと、車つてのは馬車とか乗り物とかそういう感じ」

この説明でいいのか？もつとちゃんと説明した方が良かつたのか？

「なるほど。そういうことならわかる。

「便利なものを知るのはきちんと基礎を身につけた後からいい、つてことだろ」

「そうだ。魔法の補助を受けないことは最初は辛いし勿論危険になるが……」

怪物の危険を肌で感じ取れるし最終的な地力が全く違うようになる。雪平、全てに慣れる。武器にも防具にもだ

これから一週間ほどで地上をうろついてる怪物との戦いで使い物になるように

お前を鍛えていく。一週間後には魔法抜きで怪物を実際に一体狩つて貰うからな

「わかった、やって見せるぜ」

俺は躊躇い無くそう答えることができた。

辛いしキツイ道だが、それでこそやりがいがあるところなのだ。

第六話・修行、遙かに遠い故郷と風呂と音速剣

俺はヴァイスの指導の元、只管に修行と鍛錬に打ち込んだ。

皮鎧に身を慣らし、明けても暮れても大剣を振る日々。

「……腕の力だけで上手く振れる訳が無いだろうが」

「これじゃダメか?」

「それじゃ直ぐに手首を傷める。

もつと足の踏み込みから腰の捻り……

全身の力を使うんだ。

出来るまで今日はやつてもううからな

中々に難しい。

竹刀とはまるで勝手が違う。

これだけの超重武器を扱ったことは無いからな……

修行の時間は實際以上に長く感じられた。

しかし密度の濃い充実した時間だった。

「まずは縦に振ろうとするな。

扱いでからの縦の切り下ろしはその性質上溜めが出来て重さが乗せられるから威力も大きい分隙もできる。

まずは隙を最小限にすることから考えろ

縦の攻撃は自在に振り回せる臂力と技量がついてからでも遅くは無

い

「はいっ!」

この横振りの攻撃というのが難しい。

全身の力をフルに使わなくちゃならないから腕も足も酷い筋肉痛になつた。

それでも止める訳にも投げ出すわけにもいかない。

やると決めたんだ。

こんな所で止めたら何の為に始めたかも分からなくなる。

「剣を持ったままあの木まで可能な限り早く走れ。

剣先を地面に引きずるなよ」

なるほど、この訓練がどういつのを想定しているのかは良く分かる。

剣を持ったままどれだけ速く敵に詰め寄れるかは大事だ。

構えを作つては構えを解く訓練もやつた。

これを可能な限り素早く行つ。

これは防御姿勢の訓練だと理解できる。

……分かつていたことだけぞやつぱり辛い。

肉体を酷使し苛め抜く過程、辛いものは辛い。

そういうえば元の世界の体育会系の部活動全般の事を思い出す。

こういう地味で基礎訓練が嫌で辞めて投げ出してしまつ奴らもとても多いことに。

でもやっぱりそういうのを受け入れて何処まで自分で頑張れるかに

よつて

何処まで伸びるかは決まってくると思う。

何処まで育つかも分からぬ、才能は未知数で頑張つても成果など上がらないかもしねれない。

そういうことに努力という水を与えることの出来る

環境や意志の強さを持ち続ける事が出来る方が珍しいのだと俺も思う。

何処かの誰かが言つていたがやはり学校は箱庭なのかもしねれない。

俺たちは箱庭の中の小さな才能や優劣ばかりに眼が行つて努力することの意味を何処かに見失つて忘れてしまいがちだ。

俺の今やつてている鍛錬、努力、訓練、修行は

元居た世界でいう頑張りとは何かが違う、絶対に違う。

止めれば、緩めれば、死ぬ そういう類。

弱い心に流されて少しでも手を抜けば今此処で死ななくとも怪物と戦えば恐らく死ぬ。

情けも容赦も無い相手が本気で殺しに来ることが

そう遠くない未来に確定している……そういう類の剣の修行。

そう、現代では銃を使った戦い方が主だから

恐らくは戦国時代の武士やらがやつたのに近いと思つ。

今、俺は自らの生存をかけて剣を振つてゐる……

「ああ、これがただの訓練だつたら……」

俺は叫んでいた。

心の底から今こそそう思う。

ヴァイスは何も言わない。

ただ黙つて俺が剣を振る所を見ている。

腕が完全に上がらなくなつた所でヴァイスがようやく口を開いた

「……少し体を休める」

その時は返事をする気力も無かつた。

呼吸が落ち着き、筋肉が溶けそうな疲労を抱えながらも俺は考えていた。

恐れないためにはどうすればいい？

死なないためにはどうすればいい？

ただ只管に、そう浮かぶ迷いを

現実の手法と具体的な行動に切り替えていかねばならない。

生き残る為に。生き残つて怪物を倒し、強くなつて冷孔を開いて元の世界に帰る為に。

勝利しなければ俺には真の安らぎは訪れない。

かといって手を休めれば心折れたまま妥協と偽りの人生が待つている。

それだけは……それだけは嫌だ。

例え死ぬことになろうとも耐えられない。

思考を必要なことに戻す。

必要以上の恐れは邪魔だ。

恐れて縮こまり、筋肉が萎縮すれば剣は振れまい。

恐れる心を黙らせて、集中すべきは相手の動きと自らの動きの把握。

恐れるくらいなら叫びでかき消す。自らを誤魔化そうとも。

俺自身の継続戦闘能力はどうだ？

元の世界の記憶を必死に掘り出す。

計算が苦手な俺でも、元の世界での最速レベルでの剣速は覚えている。

確か構えから打突まで0・1秒。

……戦闘中の5分、試合中の5分って無茶苦茶体感時間長いんだよなあ……

予備動作や駆け引きを無視すると

最低でも300秒戦い抜くには300回は振れるようにしておきたい、そんなことを昔考えたことを思い出す。

15分で大体900回……実際はそんなに数を振る事は恐らく無いが。

そういうえばそれに合わせて漫画やアニメ、ゲームで出てくる

音速剣とか剣から衝撃波とか出すのってどれくらいの速さが必要かも考えたことがある。

音速は340メートルを1秒で進む。

一振りの速度が0・0025秒で400メートルを一秒。

三十四倍の速度で動ければ音速剣が可能。

ブン……ブン……とかもつさり、という擬音表現が余りにぴったりなこのクソ重い剣だと気の遠くなる遠さだ。

零一つの桁が余りに遠い遙かな領域。

遙かな領域だといって、目指していけない理由なんか無い。

……もしも魔法がこっちにあるなら、何時かやつて見せる。

遙かに遠い世界の故郷も、遙かに遠い剣も、目指して何が悪い！？

そういうことを考える余裕が出来ると

ふと自らの体の臭いが少し気になつた。

「 そういうばこっちに来てから熱い風呂に入つてねえなあ……」

こっちのファンタジー異世界に来てから余りにも余裕が無さ過ぎた。宿では水場で体を流して「ゴワゴワ」した布で体を拭いていた。

元の世界で学校で練習が終わつたあと学校のシャワー室を借りて

そこボイラーが調子悪くて冷たいシャワーを浴びた気分に良く似てる。

我慢できないことは無いけどさ。

「ヴァイスさん、こっちの世界に熱い風呂はないの？」

「前から思っていたがちょっと贅沢な奴だなお前は。

熱い湯が張られた浴槽は設備が整ってる高級な宿屋とか

王侯貴族の贅沢品だぞ」

お前の装備とかで色々蓄えが心もない、とヴァイスが付け加えた。

「あー、こっちではそうなるのか……まあ我慢できないことはねえけどよ……

もう一個頑張る理由が出来たな……絶対に早い所風呂に入れるようになつてやる」

第六話・修行、遙かに遠い故郷と風呂と音速剣（後書き）

女つ氣の無れはやのひびきがんせんといかんなあ。

第七話・初陣

そして、一週間後の朝がやつて來た。

「おい、起きろ雪平」

「おう……」

「今日は町の外に出るぞ」

これが初陣か……緊張するぜ……

これから命がけの戦いが始まるかと思つと……

軽鎧を身につけ、大剣を持つて

ヴァイスに連れられ町の外に出る。

門番のおっさんに生きて帰つて来いよといわれた。不安をあおるような事を言わないでくれよ。

「この辺りの怪物の特徴は頭に入つているな?」

「スラだつけ?大丈夫だ」

命が掛かっているから必死にもなる。

「先ずは単体でうろついている怪物を探す」

程なく草原を這う怪物の姿が眼に入った。

一メートルくらいのダンゴムシに似ている。

赤くて硬そうな殻には凶悪な短い棘が生えている。

ヴァイスに聞いたスラという怪物の特徴と一致している。

「先ずは俺が手本を見せるから良く見ていろ」

声を落としてヴァイスは言い、剣を抜き放つと駆け出す。

速い……そして軽やかに跳躍すると

殻と殻の継ぎ目を縫うように

ヴァイスの持つ黒い杭のような長剣が体重を乗せて怪物を貫く。

鮮やかな奇襲だった。

スラと言つららしいダンゴムシの怪物は

ピン止めされた昆虫標本の用にもがいていたが

やがて動かなくなり、殻だけを残して怪物の血肉は湿つた砂のよう

な物質にあつといふ間に変わつた。

—奇襲で殺せるなら一番良い。怪物の動きに慣れるためにも

お前には動いている奴も相手してもらうが……

本来は無駄にダラダラと戦いに付き合つ必要も無いだろう」

ヴァイヌは手馳れた手つきで元怪物の殻と砂を搔き

「これが怪物の核だ」

「これが核なのか……」

これも事前に説明を受けたがこの結晶には魔力が封入されているら
う。

使い道は多岐に渡り

バスターの討伐記録にもなるからきつちりと集めるよつに言われた。

「一番最初はサポートしてやるから怪物を狩つて見ろよ

「適当な獲物を見つけて、俺が雷で動きを止める。即座に貰え

通常が獣物を見つけてから俺が言つて重きを止めると、また単独でうろついているスラを探し……見つけた。以前の獣壁の結界を張るのは餘き

ヴァイスが魔法らしい魔法を使う所は初めて見る気がする。音も無く黒い長剣でスラを指し示すと

雷刃

ヴァイスは散文的、端的にそれだけ呟いた。

長々とした詠唱も大げさなジェスチャーも何もない。

即座に効果は現れ、一筋の雷光がヴァイスの剣の先端から迸る。

靈に打たれたスラが黒煙と焼ける臭いを漂わせ這いついていた動きを止める。

「やれやれ！」

魔法の効果に驚いている暇も無く、ヴァイスが合図した。

「ウチの仕事は、おまえがやるんだよ。」

俺は気合と共に駆け出し、怪物に肉薄する。
スラバヤ街の夜明け二時三十分

スラガ大剣の範囲に入った瞬間

大地を踏み込み得た力を腰から腕に伝えそして大剣を振るつ。

遠心力の乗つた大剣が怪物の殻に激突し……

恐ろしく硬い手ごたえを返す。反動で弾き飛ばされないよう踏ん張りさらに遠くへ大剣を振り切る感じをイメージして……

「つつしゃあ！」

怪物が折れた棘と斬られた傷口から体液を巻き散らしながら僅かに吹つ飛んだ。

明らかに深々と切り裂かれており……やがて動かなくなる。

こいつも先ほどと同じく殻の一部と核だけを残して湿つた砂になる。

「やつた……」

思わず深い安堵のため息が漏れた。

「……良くやつた」

「あざつす！ しかしこいつら本当に硬い……」

「次は一人で動いているスラを相手にしてもらつ」

今よりよほど危険だぞ。窮地に陥らない限り助けないから覚悟を決めておけ」

次は動いているこいつらか……まだまだ気が抜けなさそうだ。

ヴァイスのサポート付だが俺は初めて怪物を斬った。

一メートルはあるダンゴムシのような怪物、スラの核を拾つと
今度は動いている奴らを倒すことになった。

怪物の動きに慣れる為に。

「分かつているとと思うが刃の角度と位置が悪いと切れずに剣が轡
かかるだけだぞ」

「心配すんなって」

あいつ等は縦回転してくるらしい。

当てる剣先の位置が回転するスラの中心より下だと叩き斬れないだ
ろ?。

再び町の外、魔物避けの結界の範囲を外れた草原をうろつく。
単独で地面を這いずるスラを見つけると、俺はこちらに注意を引く
ために小石を投げた。

「ほら、かかつて来いよ!」

そう挑発すると怪物の反応は劇的だった。
丸まつてこちらの方に突進してくるのだ。
坂も無いのにその勢いは強烈だ。

まるで自動車……しかも巨大なトラクターについているかの如きタイヤ
だけが

こちらに外れて飛んでくるようだ。

しかもこのスラというダンゴムシに似た怪物の殻には凶悪な棘がつ
いている。

その棘が地面を抉りながらこっちに来る。

あの速度の突進をまともに喰らえば大怪我をすることは間違いない。

恐怖を感じないといえば嘘になる。

だが、あいつの動きは直線的でこっちの体に体当たりしようと狙い
をつけている。

それさえ分かれば……

「ここだあつ！！」

俺はスラの軌道変更が不可能なタイミングで体を左に倒しながら踏み込んだ。

俺の持つ大剣が体の動きと踏み込みに合わせて振られ……
スラは俺の体がつい一秒前まで居た位置……

現在そこには遠心力を乗せて振られる俺の大剣の刃が待つ。
交差攻法、クロスカウンター気味に俺の大剣と回転するスラが衝突した。

大剣の柄から伝わる強烈過ぎる衝撃に手を離さないように握り締めやがて硬質の殻を打ち破り肉を裂く手ごたえに変わる。

刃が真芯でスラの殻を捉えた瞬間

スラの中身の詰まつたタイヤのような構えは崩れ怪物の体がくの字にへし折れる。

へし折れただけでは相手の勢いも俺の大剣も止まらず、真つ二つに叩き斬った。

真つ二つに斬られた怪物がボスツ、ボスツ、と音を立てて地面に落下した音を俺は確かに聞いた。

「よつし！ 狙いはばつちりだぜ！」

「お見事」

ふう……

僅か一合、長い訓練に比べて余りに短い戦闘時間だ。
でも実際はこんなもんなんだろう。

だが特訓のかいあつて初撃で決めることができてよかつた……

ダラダラと長引かせて良い事なんかない。

殺るか、やられるかだ。

本当の真剣勝負なんて初めてだつたからなあ。

やつぱりどつと疲れが来る。

倒したスラの残骸を見ると程近い所に核が転がっていた

怪物が落としたコアを拾い上げながら俺はヴァイスに尋ねた。

「なあ、ヴァイス、こいつらって本当に生き物なのか?」「どうしてそんなことを聞く?」

「なんとかその……気になつたんだよ

俺たちの世界じゃこんな死んで直ぐに砂に帰つちまつよつ生き物居ないし……でもやつぱり生き物なのか?」

「こいつ等は断じて血の通つ生命などではない……」

妙にきつぱりと大声でヴァイスは断言した。

しかも物凄い剣幕だ。

聞いているこつちが驚くくらいに。

なおもヴァイスは続けた。

「怪物と魔物の全ては邪神と魔人の作り出した狂つた玩具だ。人を喰い殺すだけに作り出された哀しくも唾棄すべきモノだ。絶対に止めさせねばならん。止めねばならぬ。

こんな不毛なことはな」

額に眉根を寄せ、ヴァイスがそういうのを俺は黙つて聞くしかなかつた。

「……こつちに来て見ろ、雪平」

ヴァイスの手招く方向へ近寄つてみるとある物があつた。

「うげ……」

ヴァイスに言われるがまま近寄るとそこには野ざらしの死体だ。

既に完全に白骨化しており割れた頭蓋骨や散乱した骨

それにこびり付いた赤茶けて変色した衣服の残骸らしき布……

鋸びた剣が一振り転がつている。

「恐らくはバスターになろうとして怪物に殺された食い詰め者の末路だな」

「こりやひでえや……」

ヴァイスがあんなに怒りを露にしたのもわかる気がする。たとえ宗教がかつた理由だとしてもこれを許せないとこつるのは良く

分かる。

「怪物が居る限りこんな事は日常だ」

「なんとかしなきや、つてのは良く分かるぜ」

「なんまいだ、と咳いて俺は手を合わせた。

「成仏してくれよ……埋めてやらないか？」

「雪平には悪いが怪物が徘徊するこの草原でそれをする時間は……」

「それにもこのままにしどくのは……」

「それで下がろうとしたとき、異変は起きた。

「うわあああああああ……！」

悲鳴と怒号のような騒ぎ声がここまで聞こえてくる。

二百メートルくらい先の町に続く街道の方を見ると一台の馬車が疾走している。

その後ろを馬車と同じくらいのサイズの怪物が追いかけている！

鋭角的なフォルムと銀色の金属質の皮膚。

体格を支えるには細い四本の足。

何より目立つのはメスのような形をした巨大な一对の刃の触腕……

まるで金属で出来た巨大なカマキリに似た怪物……

良く見れば馬車の幌の一部は無残に切り裂かれている。

「馬車が襲われている……マリウスか……不味いな。

魔法耐性が高くて地上を徘徊する奴の中では強いほうだ」

「助けに行かないと不味いだろそれ……！」

「……先にいく……何れやりあつ相手だ、お前も来い。

だが間違つてもお前は奴の正面には立とうとするなよ

そういうてヴァイスは風のように走つていく。

「ちょっと待て！俺はこの剣あるしアニキみたいに身軽じやねえんだぞ！！」

大剣の重みがかなり辛いが俺は可能な限りの速度でヴァイスの跡を追つた。

第八話・急襲（後書き）

みうやくそろそろ女の子が出せそうだ……

第九話・天使

「はつ……はつ……」

俺は大剣を背負つて今までに怪物に襲われんとする馬車に近づこうとしていた。

馬車を引く馬が苦痛にいなないかと思うと地面にくづおれた。
不味い。馬が足をやられた様だ。

このままでは馬車に乗っている人がやられ……

「疾き風よ、我が神の名の下に集いて敵を討つ槌となせ！風打！！！」
ヴァイスではない。凛とした女の子の声だ。

馬車から飛び出した女の子が怪物に向けて魔法を放ったのだ。
飛び出した、といつのは比喩表現じゃなくて、文字通り飛んで出た
のだ。

その女の子の背には一対の白い翼が生えていて。

そして、紋章のような刺繡が施されたゆつたりと長いローブを風に
はためかせながら

杖を持つて空を飛んでいる。

「天使……？」

思わずそんな事を俺は呟いていた。

鋭角的な金属で出来たカマキリのような怪物マリウスは
仰け反る様に後退し、一二、三回頭を振つたがそれ以上の損傷は受け
ていない。

「何でさつきから効いてないのよー！！」

翼持つ少女は手にもつ杖を振り回して空中から苛立つたように声を
上げていた。

「雷刃」

散文的で一切の誇張もない冷たい声がポツリと草原に響く。
一筋の雷光が怪物を包み込んだ。

「雷刃、雷刃、雷刃」

ヴァイスは一度、三度と繰り返して唱えていく。

その度に稻妻が空を割つて閃いた。

ヴァイスの魔法が怪物の足を止めている間に俺は何とか合流することができた。

「ぜーっ……はーっ……」

荒い呼吸を抑えようと努力する俺に、ヴァイスが非常に早口で声をかけた。

「そのままでいいから聞け雪平、マリウスには見ての通り魔法の効果が薄い。

足止め程度の役にしか立たない」

良く見れば、ヴァイスの雷はマリウスと呼ばれたデカイ金属製カマキリの化け物の表面を滑るように大部分が弾かれている。

弾かれた雷が空中に放電している。

「雪平、俺がマリウスの足を止めている間に後ろに回り込んで間接部を叩き折れ！！

鳥人族の娘は奴の直上真上から風打！！」

「あ、あんた達」

女の子の疑問を、ヴァイスが遮る。

「後にしろ、今は話している時間はない！！行け！！」

「わかつたぜ！！」

ヴァイスが雷の魔法を打ち込んでマリウスの動きを止める。

俺はその間に金属のカマキリの後ろに回りこんで……

「くたばれっ！！」

気合一線、思い切り後足の間接部目掛けて剣を横殴りに殴りつけた。金属の擦れる耳障りな音と共に俺の大剣が化け物の後足を捕らえた。折るまでは行かなかつたが怪物の後足の片方は

本来想定していない方向にへし曲がつた。

「今だ！雪平は離れる！」

ヴァイスが鋭い声で上空を飛ぶ女の子に合図する。

「了解」！疾き風よ、我が神の名の下に集いて敵を討つ槌となせ

！風打！！

俺の頬を凄まじい風が撫つた。

眼に見える現象が無く、彼女のセリフから考えるとどうやら彼女の魔法は圧縮した空気の砲弾のようなものを叩きつけるものらしい。

怪物は後ろ足を破壊された所に上方から空襲の砲弾を食らし姿勢を崩して倒れた。

「雪平！同時に仕掛ける、縦斬りで胴を折れ！－」

渾身の力を込めて怪物の胴を、それすら超えて地面さえ叩き斬るつもりで俺は大剣を担いで張り下ろした。

マリウスの胴体部の半分以上に大剣が食い込む

ヴァイスのほうは怪物の頭部らしき所に剣を突き入れており……
その自慢の鎌を振るつことなく怪物は一瞬ブルツと震えたかと思つと
今までの怪物と同じように体組織の崩壊が始まり

湿つた赤茶けた砂を間接部から撒き散らしながら金属の外骨格だけを残した。

正直な話、魔法が足止め程度にしかならないこんな強そうな怪物を

殆ど何もさせないうちに倒すヴァイスの力量と指示の的確さには驚くばかりだ。

「やつぱア一キすげえな……」んな金属の塊みたいなカマキリの化

け物に
のせり、山の奥がくるに止

「おおーーー！あんた達バスター？やるじませんー。」

上空からかけられた声の主の女の子が地上に降りてきた。

そういうのは翼の生えた女の子は何なんだぞ？

俺にはまだまだ分からぬ事だらけだ。

第九話・天使（後書き）

やつと女の子が出せた……

第十話・鳥人族の娘

「あ～しんどかつた……」

全くとんでもない初陣になつたと思う。

戦闘で慌しかつた為じつくりこの少女を見ている暇などなかつたから改めてこの翼の生えた少女を見てみた。

白い一対の翼が背中から生えている姿を見ると本当に天使にそつくりだ。

年の頃は俺と同年代くらいか？

白くて滑らかな肌、セミショートの金色の髪は外側に跳ね、パツチリした蒼い瞳。

かわいい、といつて差し支えないように思える。

「なんだか慌しくてろくに自己紹介もできなかつたわね。あたしはミルク」

快活に笑いながらミルクと名乗つた少女はそついた。

「ヴァイスだ」

「俺は桜田雪平」

「ヴァイスさんにサグラダ・ユキヒラね。

ユキヒラのほうは変わつた響きの名前ね、人間族で黒髪にダークブルウンの眼つてあんまり見ないし」

ちょっととなまつてゐるぞ、おい、でもまあいいか。

人間族つて事はこの世界にはミルクの他にも人の派生みたいな種族が居るのかな。

「さつきは指示に従つてくれて感謝する」

ヴァイスがミルクに礼を言った。

「あー。いいよいよ。初級魔法でも

詠唱を省略してあれだけガンガンぶつ放せる時点で

ヴァイスさん結構な実力者つてことだし……大丈夫？」

「この程度なら問題ない」

ヴァイスは事も無げに言った。

「続きは町に入つてからにするべ。

とりあえずあの馬車を何とかしないとな

「あ！ そうだ！！ 依頼者のおっちゃん大丈夫かな？」

ミルクが思い出したように言った。

「馬が足を痛めてたみたいだけど

もし馬が骨折とかしてたら俺らだけじゃ

馬車を何とかすることはきついんじゃないかとふと思つた。

「生きてればなんとかなるわよ。私回復魔法も使えるし」

ミルクがあつさりと言つた。

そういうえばこの世界回復魔法もあるんだよなあ……

「雪平、マリウスの核を拾つておくのも忘れるなよ」

「あいよー

三十分後、俺たちはタジンの町に帰り着いていた。

ミルクの回復魔法を見たが凄いもんだな。

蹲つて苦しげに嘶いていた馬が暫く淡い光に包まれて居たと思つと直ぐに動けるようになったのだから。

馬車の所有者の商人のおっさんには随分感謝された。

おずおずと謝礼の話を切り出す商人のおっさんに

依頼を受けていたわけでもないし勝手にやつたことだから必要ない」とヴァイスは断つた。

おっさんは随分感激していたように見えた。

戦つて腹も減つたしタジンの町の食堂で食事をすることになったのだが……

「助かつちゃつたし食事代くらい奢らせてよ」

と、ミルクが言つたので彼女も着いて来る事になつた。

食事はやたらに歯^ヒいたえのあるフランスパンと

こつちで言う鳥と野菜を煮込んだクリームシチューに似ていた。薄味だが腹が減つていたのでとても美味く感じる。

「悪いな奢つてもらつちゃつて」

「気にしないでいいよ。あの商人のおっちゃんから護衛代もらつて
懐暖かいし」

「もぐもぐ……そういえばさ、気になつてたんだけど」

俺はシチューをかみ締めながらヴァイスに尋ねた。

「冷孔つてワープつーかテレポートつーか……

転移つてのが出来るんだろ？何で怪物がうろつく危険な外の道を使つて馬車を出すんだ？」

「あんたそんなこともしらないの？」

ミルクに思いつきり馬鹿にされたような顔をされる。

「雪平は大部分の記憶を失つて森で倒れてたんだ

世間一般の常識を忘れていても仕方有るまい」

ヴァイスがフォローを入れてくれるのが本当にありがたい。

「いや、そうなんだよ……情けない話なんだが

「あー、そうだつたんだ……ごめんね」

「いいよ、知らないのは事実だし」

「雪平の為に説明するが冷孔の転移とは決して万能ではない。

幾つかの術的、社会的制約が付いている」

「ふんふん」

「雪平も知つての通り冷孔の魔力は多岐に渡つて利用されている。町に怪物を寄せ付けないための防護結界、土壤の活性化、

それに普段の生活の炊事や産業に使用される魔力……

転移というのは転送する質量に比例して魔力を消費するからその魔力消費は多大なものになる。

町と町の徒歩移動が危険だからといって安易に転移を繰り返せばどうなる？」

「あー。分かつたぜ、町の結界とか他の部分に魔力を回せなくなるわな。

そりや確かに不味い

「その通り、冷孔から湧く魔力は何れ回復するとはい

貯蔵している部分を使い切つてしまえば結界は維持できない。

それに冷孔の転移には世界を巡る地脈の流れの【順路】が存在しどこでも好きなところへ、とは行かない

冷孔の転移が可能なのは大体一週間に一度くらいの頻度だ「各駅で乗り換える必要な電車みたいなもんか。

しかも待ち時間が一週間の……

ヴァイスの説明でようやく得心が行つた。

「そういう魔法関連の問題もあるんだけじせ」

ミルクは口を挟んだ。

「冷孔の転移って一部の人しか利用できない所があつてね」

冷孔転移の使用料つてたつかいのよ。物凄く

「さつき言つた冷孔転移の社会的制約だな」

「冷孔転移を使って一年かけて世界中を巡る大キャラバンや大商人とか

一部の貴族や王族、割引が使える高ランクバスターならともかく一般のちっちゃな規模の中小の商人は危険を犯してでも街道を行くしかないのよ

だからバスターを護衛に雇うのが成り立つのよ

世知辛い話だ。

「良く分かつたぜ」

「勿論町の外には怪物も溢れてるし、しかも怪物と戦うより人の商人を襲つたほうが

楽で手つ取り早いつて浅はかな考えを抱いた不心得者で不信心者でクソッタレの

ごろつきとかバスター崩れが野盗化して

怪物避けの結界を使って町の外で張つてる事もあるしね」

「ああ、そういう略奪者は斬つても罪にならんからな、覚えておけ

「お、おう……」

「捕まえて町に連れ帰つた所でどうせ奴らを待つのは縛り首だ」

「そういう野盗つて奴ら何考えてるかしらね。

目の前に人の敵、神の敵の怪物が今も町の外をうろついてるのに……

何で善き神はああいう奴らが生きるのを許しているのかしら」
ヴァイスは事も無げに、ミルクは怒りを露にしてそう言った。

やはり価値観の違い、死と危険の近い世界であることを実感する。

怪物ならともかくやつぱり人を斬るというのは抵抗がある。

日本の法律に照らし合わせたところでそういう奴らはやつぱり死刑だろうし

襲い掛かられたら反撃した殺害した所で正当防衛が成立するだろう。

「……なるようにならねえか」

その時は、その時だ。

此処は日本でもなければ甘ったれたぬるま湯の世界でもない。

殺さず、などという理想が実現出来ないだろうという事は分かっている。

そんな神業を行える実力は、俺には今の所無い。

改めて俺は密かに覚悟を固めた。

その状況が訪れたらやるべきことは相手をかわいそつとか相手にも人生や友人があると思うことじやない。

そんなのは皆誰だつて一緒なのだ。

相手の殺意や洞喝に脅えて筋肉や体を縮こまらせることがじやない。

そういう状況で出来ることなど知れてい。

体を動かし、正確に剣を振る。それだけ。

今の俺にはそれしか出来ない。

でもなあ、なるべくならそんなことは無いように願いたいぜ。

シチューとパンを平らげかけたときミルクが口を開いた。

「そういえばさ、一人ってどの神を信仰してるの？」

「ええ? うーん……」

突然そんなことを聞かれても困る。

日本人は宗教観が薄いのだ。

クリスマスを祝つたり神社や寺に詣でたりもする。

確か家では仏壇があつたから仏教？

浄土真宗だつけなんだつけ

「宗派の名前が出てこねえ……」

ミルクに盛大に驚かれた後嫌な顔をされる。

「忘れたのかミルク。雪平は記憶喪失なんだ

宗派の名前が出てこない、という事は

以前何かを信仰していたけど忘れてしまったということだら」「

ヴァイスのフォローが本当にありがたい

「アラビアの世界は非常に宗教の権威が強い世界らしい。」

「あ、もうこいつはね……」

でも神の名まで忘れてしまうといつのはほんとに酷いわね

邪神に呪いでも掛けられたんじゃないと思うわね

良く良く考えて見れば怪物を倒している

バスターが教義に反する背信者や邪教徒であるはずもないか……」

本当に俺が邪神に呼ばれてこの世界に来たとするなら

正直言つて殴りたい。絶対に殴つてやる。

「バスターって言つても俺はまだ見習いだし」

「ちょっとまって……神の名前を忘れてるって

じやあ雪平は神の加護も無しに怪物に挑んでたの？見習いで？」

ミルクが驚愕したように呟いた。

「そういうことになるな」

「怪物を倒さなきや見習いから脱出できないじゃん」「ヴァイスと俺がこたえる。

「じゃあ何か人間族の魔法で体を強化してたとか……」

「いや、俺魔法自体がよくわからん」

「嘘でしょ……見習い加護なし魔法なし

それで怪物、しかも地上をうろつく怪物の中でも結構強めなマリウスとの戦いに参加してたなんて……

自殺志願と変わらないというか無知って怖いっていうか……

ミルクが頭を抱えていたが俺にはいまいちピンと来ない。

「まあ、こいつは色々と変わったバスター見習いだな。良ければ雪平に神の説明をしてやつてくれないか？」

ヒーラーは神官もあるしな」

ヴァイスがそう頼むとミルクは心良く頷いた。

「了解、あんたの為に色々と教えてあげるわ。この世界の栄光の七柱の善き神について」

「よろしく頼むよ。

邪神が怪物を作り出して、邪神が善き神に封印されたって話はヴァイスから聞いたんだが

詳しい内訳は教えてもらえたかったから……」

「知つてたならもうちょっと詳しく教えてあげなさいよ」

ミルクがヴァイスをにらんだが相変わらずヴァイスのほうは涼しい顔。

「そのうちやううとは思つていたが

剣の振り方や怪物を倒す具体的手段やら何やらを教え込むので忙しかったからな……それに一辺に詰め込んだ所で雪平には多分覚えられん

「はあ……ヴァイスさん以外と酷い人ね」

「大本を外さなければ問題なかう」

「いや問題あるから。細かい不信心はこの際寛容に見逃すわ……」

ホン

いつたん咳払いをしてからミルクが切り出した。

「善き神、栄光の七柱神は邪神とその軍勢から全ての種族を守護し戦う力を貸してくれるありがた~い神様よ」

彼女の説明によると

人間族を守護する火と勇気の英雄神ファジーン

鬼人族を守護する雷と歡喜の鬼神サドヴァル

獣人族を守護する土と純粹の獣神アステルトリイ

鳥人族を守護する風と自由の鳥神フィアルヴェトレ

妖精族を守護する木と慈愛の精靈神リヤプラフィロト

竜人族を守護する水と知恵の竜神シェウォースタ

そして全ての神族を統べる光と正義の主神セイルミラシャ

この七柱の神が居るらしい。

「彼らが私達パラダイムに住む全ての種族を見守ってくれてるの」というかこの世界の名前を初めて聞いた気がするな。

パラダイム、か……

それにここタジンの町じゃ人間族……多種多様な眼や髪の色をした人を見たことは有つても

他の種族を見たのはミルクが初めてだつた気がする。

まあ、背中に羽の生えた鳥人族つてのが居るのなら

他にも異種族が居てもおかしくはないとは思つていたけど。

「具体的には加護つてのはどういうものなんだ?」

俺はミルクに尋ねてみた。

「神様たちに信仰と魔力を捧げることで

主に種族それぞれが持つ特性を高めてくれる奇跡をお授けになるわ

「永続の能力上昇魔法のようなものだ」

そういうふたヴァイスをじろりとミルクがにらんだ

「ヴァイスさん、神都でそれ言つたら異端審問官か神殿騎士団がすつ飛んでくるわよ

神の奇跡を人間の使う魔法と一緒にたにすることは何事か、つてね

「……以後気をつけよう」

ヴァイスは動いた様子も無くそういった。

「ヴァイスさんはどんな神を信仰してるの？」

私は鳥神フィアルヴェトレスの信者だけど

「……シェウォースタだ。一番性に合う」

「あー。確かに、知性と冷静さを統べるシェウォースタ信者っぽいなあ……」

他の種族の神を信奉してるのは珍しいけど

人間族が竜神族の神を信仰しちゃいけないなんて決まりはないし「

基本的には種族に付いた神を信仰するのが一般的というわけか。

「なるほどなあ……」

「雪平君もバスターを続けるつもりなら神の加護を受けたほうが絶対いいって

悪いこと言わないからさ。教会の神像に魔力を捧げて祈るだけだし大体必須みたいなものだし」

ミルクはそう勧めた。

「そろそろ使えるべきものを使ってもいいか……

基本的な動きは身についた頃だし

神の加護で底上げされた能力を自らの実力と思つて慢心することもあるまい

雪平、神を信仰するかどうかは任せせる、好きにしろ」

「わかった、その内行つて見ることにするよ

そういえばヴァイス、このさつき倒したスラの核を

登録所みたいな所に持つてけばバスターに成れるんだよな。

小さすぎてダメとか無いよな？」

「登録所ではなくバスターズギルドだな、問題はないはずだ」

「魔法抜き加護抜きで連携してマリウスと戦える実力なら十分よ……

落ちたら誰がバスターになれるんだか……」

「じゃあ、速く行こうぜ……」

随分と掛かった気がするがようやくバスターになれそうだ。

食堂での支払いを済ませて

俺とヴァイスとミルクはバスターーズギルドに向かっていた。
このタジンの町の建物はみな灰色や黒っぽい色の石で
作られており形は四角くがっしりしている。

テレビで見たヨーロッパやそちらの国の古い町並みを思い起させる
地面の道には平たくすべすべした石畳が敷き詰められており
太陽の熱気を受けて酷く暑い。

そういうえばこの世界の季節がいまいち良く分からぬ。
今は夏辺りなのだろうか。

「そういえばミルクも来るのか？」

「護衛の途中で倒した魔物の核を換金したいし
どうやらバスターーズギルドでは換金もやつていらっしゃい。
「なるほどなあ」

「雪平は何でバスターにならうと思つたの？」

「何で、つて……理由は色々有るけど……」

人を襲う怪物をほつとくわけにもいかないってのもあるし
故郷に帰りたいからだよ。その為には一番バスターが近道だと思つ
たんだ」

「ふうん……ヴァイスさんはどうしてバスターやつてるの？」

「俺も雪平と大体同じだ。俺はなんとしても
残り七つの大冷孔を解放して故郷に帰る」

「アニキの言うとおり、どれだけ途方も無いといわれても
俺たちにはそれしかないもんな」
俺もヴァイスの意見に賛同した。

「じゃあ二人は小冷孔や中冷孔を開放したくらいで止まるつもりは
無いのね！？」

ミルクが妙に熱っぽく尋ねてきた。

「当たり前だろ」

「そこで止まつたら何の意味も無い」

ヴァイスと同じく答えを返す。

何故ミルクはそんな事を聞くのだろう。

「大冷孔の解放つて全てのバスターの目標で人々の願いじやないのか？」

「教会の教義でもバスターーズギルドの指針でもそうなつてゐるわね。でも現実はそうじやないのよ。大体のバスターは小冷孔か中冷孔を開放したら

そこで引退しちゃうの」

ミルクはため息混じりにそう答えた。

「なんでまた？」

「それ以上の危険を冒す必要がなくなるからよ。

小冷孔の解放に成功すれば節約すればの話だけ食べるのには困らなくなるし
中冷孔の解放に成功すれば確実にお金持ちの仲間入りか貴族の道が
開けるわ

その時点でバスターとして成功になつちやうから

この世界で金や名誉を幾ら貰つてもちょっと困る気がする。

一生安泰かもしれないが何の根本的解決にもならない。

そこで諦めたら俺は生きてはいけるかもしれないが

元の世界にも帰れず、世界から怪物が消えるわけでもない。
隣で泣いてる人が居るのに一人で飯を食つても美味くないだろう。

というか、此処で諦める道を選ぶのなら
俺は最初にヴァイスに助けられた時点で

冒険も戦いも止めて町で細々と生きている。
心圧し折られたまま現実を受け入れて

何もかも諦めて生きる道を選択できるほど俺は賢くない。

怪物と戦つて死んだ方がいくらかマシな気がする。

「バスターとして成功することなど興味は無いな」

「アニキに同じー！」

これだけは自信を持つて言える。

「むむ……一人とも本氣で言つてるわね……！」

「これは見つけたかも！……」

「なにを？」

「私が組んでもいいと思える仲間をよーーー！」

「はあ！？マジで言つてるのかよ！？

俺らの行く道は俺が言うのもなんだけど叶うかどうかすら分からないロマンはあれどただひたすらに危険で厳しい夢追っかける漢の行く道だぞ？

付いてこれんのかよ！？

「志の低いバスターと組むよりはマシよ！

教会の現状にもバスターの現状にもうんざりしてたのよーーー！

私は教会を変えて皆が怪物に脅かされない世界を見たいのよ

教義から離れてお布施の多寡と教会内の地位争いに執着する高位神官もうんざり。

ヒーラーは何処のバスターにも歓迎されるけど……

大冷孔を開放しようなんてバスターは一人たりとも居なかつたわ！！高位神官連中にも初代教皇様と同じ実績があれば誰にも文句は言わせないわ

なんというか文字通りの羽の生えてる跳ねつ返りというかお転婆といふか……

「どーするよヴァイスのアニキ？」

「……付いてきたいのなら好きにしぃ。

途中で挫けようと俺は知らんがな。

お前たちがどうあらうと俺は一人でもやるつもりだ

ヴァイスは相変わらず冷淡で端的な口調でそう言つた。

まあ、アニキはこういう人だよな……

「俺も諦めるつもりはさらさらないし

ミルクが付いてきたいというなら別にいいんじゃねえの？」

「じゃあ決まりね。これからよろしく！！」

またなんか変わったお転婆娘が増えたなあ。

そんなことを話しながら俺たちはバスター・ズギルドに到着した。

第十二話・バスター・ズギルド・前編

「あれがバスター・ズギルドだ」
ヴァイスが指し示した建物は大体町の中央部に位置し
広い石段の付いた立派な館だった。

壁は白い漆喰で塗り固められており、一目で他の建物との違いが分かる。

「へー、あれがそうか」

何度も見かけていたが行くのは初めてだ。

バスター・ズギルドの中は白くて清潔だった。

石造りの床は磨き上げられており

それなりの木造のテーブルとイスが置かれている。

大衆食堂や宿屋に置かれている調度品に比べて作り込みが違う。

壁には依頼らしき文字の書き連ねられた羊皮紙が張り出され

賞金首らしき野盗や怪物の絵が張られている。

中には鎧や武器で武装したバスターらしき人も何人かいた。

テーブルの羊皮紙を忙しく捲っていた受付らしき人物がこちらに気が付いた。

身なりも髪もきちんと手入れされ、薄緑色のガウンを纏い

片眼鏡を身につけた老紳士だ。

「本日はどのようなご用件で?」

「私は換金で」

「俺も換金だな」

「俺はバスター登録にきました」

「では先ずそちらの神官のお嬢さんからバスターカードと核を出してください」

「はいどうぞ」

ミルクがカードと取り出した小さな皮袋の中身を受付の老人に渡す。

ビー玉からピンポン玉サイズの色とりどりの怪物の核が

受付のテーブルに置かれた皿に広がる。

老人は置かれた核をモノクル越しに丁寧に観察する。

「ハマレイアにガル、スラ……金貨一枚と銀貨五枚といった所ですな」

受付の老人はテーブルの奥に鎮座する

蒸気機関と水晶玉を合わせたような謎の機械にミルクのカードを置いた。

水晶から光が放たれる。

どうやらあの謎の機械でバスターの戦闘記録をカードに焼き付けているらしい。

「さて、こちらがカードと賞金になりますぞ」

老人は丁寧にミルクにカードと渡した。

「どうもー」

「では次はそちらの剣士の方……」

ヴァイスは自分の背負っていた大きな袋を空けそこから一抱えはありそうな皮袋を取り出した。

その大袋と自らのバスターカードを無造作にテーブルに置く。ゴトッ、とテーブルが揺れ羊皮紙が浮きそうになる。

私物は殆ど無くて中身は全部核かよ！？

受付の老人も目を白黒させている

ミルクもかなりびっくりしている。

「こ、これはまた……少々お時間が掛かりますぞ」

「構わん……そうだこのマリウスの核だけは別にしておいてくれ。二人もこいつの賞金は三等分でいいな？」

倒した事をバスターカードにつけたければくれてやつてもいい

「いいよヴァイスのアニキの手柄で。俺一人じゃ無理だつたし

「んー。私もいいかな」

「協力して怪物を狩つたとなると賞金の配分や

誰のバスターカードに討伐記録をつけるかで、もめることも少なくないのですがの……」

受付の老人の言うとおり確かにこういうのはもめそうだ。
あつさりミルクが承諾してくれたのは正直助かる。

「凄いわね……あれだけで一財産よ」

ミルクが感心したように呟いた。

「核を拾うのも手間なんだがスタークードが失効するのも面倒だ」
ヴァイスは事も無げというか興味なさげにそう答えた。

「いやはや、これはまた……」

ヴァイスという名前といい銀髪紫眼の容姿といい……
英雄譚に唄われる英雄や勇者に付き従つた剣士を思い起させます
な」

「ああー、そういうえばそうね」

ミルクと受付の老人はヴァイスの方をまじまじと興味深げに見た。
「ひょっとして縁のお方で？」

そう尋ねる老人に対してヴァイスは無表情で答えた。

「……初代から数えて32代目というだけだ。

人が呼ぶ血縁にも肩書きにも名誉にも意味は無い」
ぱつさりと切り捨てるように、少しうんざりげにヴァイスは言う。
「まさか剣士の子孫に出会えるとは」

「実在したんだ……」

受付の老人とミルクは感心していたようだが
背景が分からん俺にはさっぱりだ。

「俺にはさっぱり事情が分からん……」

「……俺は話すつもりは無い、聞きたいのならミルクに聞け」
ヴァイスは冷たくそう言った。

「あー、悪いんだけど話してくれるかな？」

「私も詳しく知ってるわけじゃないけど……」

人間族や獣人族には有名なお話のはずよ
かいつまんで話すと大冷汗を人間族の勇者にも獣人族の英雄にもお
供がいたのよ。

その一人が銀髪紫眼の剣士ヴァイス。

卓越した長剣の剣技と魔法を操つて、幾度も彼らの危難を救つたらしいわ。

大冷孔を開放した後、引き止める彼らの制止も聞かず新たな大冷孔を空けるべき者を探す

そう言って礼も受け取らず去つて行つたらしいわ

約束された地位も名声も富も……

かつての仲間さえ蹴つてか……

「……それが一族の使命なだけだ」

「やつぱり私の眼には狂いは無かつたわね！」

「ヴァイスのアーチィがどんな人だろうと俺は最後まで付いてくよ

「……好きにしろ

ヴァイスの顔は相変わらず無表情だ。

アーチィは自分のことは殆ど語らないから分からぬ。

英雄や勇者の仲間の子孫と言う肩書きが重たくは無かつたのだろうか？

「終わりましたぞ」

どうやら受付の人が核を数え終わつたようだ。

「こちらが賞金の金貨三十一枚と銀貨六枚になります」

「すごいの？」

ミルクを見て尋ねる。

俺はいまいちこちらの貨幣価値が良く分からぬ

「バスターじゃない普通の人の月収が金貨一枚から三枚よ

贅沢しなければ一年は遊んで暮らせるわね」

金貨一枚が十万円くらいなら、こっちで言つ三百二十万円くらいか？

「で、こちらがマリウスの賞金金貨三枚になります」

老人から金貨を受け取つたヴァイスは

俺とミルクに金貨一枚づつ手渡した。

ヴァイスに面倒見てもらつた装備やこれまでの金は幾らになつただろうか？

返済も考えなればなあ……

「では次の方どうぞ。そちらの方はバスター登録でしたかな？」

「おう、よろしく頼むぜ！」

色々有ったがこれが俺の第一歩だ。

第十四話・バスター・ズギルド・後編

「では倒した魔物の核を出してくだされ

「はい」

俺は受付の老人に二つのスラの核を渡した。

「こちらの核はカード作成料として預からせていただきますので報償の方は出ない事をご了承ください」

ミルクやヴァイスの出した沢山の核と見比べると小さく少ないが仕方ない。

これからどうんビックにしていけばいいことだ。

「お名前は？」

「桜田雪平」

「サグラダ・ユキヒラと……」

また訛つてゐるよ……

こっちの世界の住人はどうして「ひ」……

「サクラダ」

此処は訂正しておかねば……

「おつと、これは失礼……バスターとしてのスタイルは？」

スタイル？

「雪平は大剣使いだ」

ヴァイスがすかさず補足した。

「でしたらクラスはファイターですな……使用できる魔法や加護の方は？」

「えーと……特にはないです」

「神の加護も魔法も無しで怪物を狩るとー？」

受付の老人がびっくりしている。

「……俺が剣技を叩き込んでいる。

追々魔法や加護はつけようと思つてゐた所だ

ヴァイスが説明した。

「……いやはや、普通のバスターとまるで順序が逆ですね……
武器と魔法の扱いを覚え、加護を受けてからバスターになるものですが……

それにしても是非とも最低限加護は受けてから更新に来てください
加護無しで戦うのは世間的印象の目も戦闘と生存の実利面に關してもお勧めできませんねえ」

「おう、分かったぜ」

「ではカードを作るゆえ暫くお待ちください」

思つていたよりずっと緩い。

もっと色々なことを聞かれたり

変な筆記試験やら何やらがあるかと思つてひやひやしていたのだが
……

しばしの後、受付の老人が赤銅色の小さな金属プレートを携えて帰つて來た。

「こちらがサクラダ・ヨキヒラのバスターカードになりますじゃ。
これはバスターの身分照明証となる金属プレートで
倒した魔物怪物・開けた冷孔の情報が記録される大事なもの。
冷孔を開放したことの無い地上の怪物を退治する者にはブロンズカード。

小冷孔を開放したものはシルバーカード。

中冷孔を開放したものはゴールドカードが発行されますじゃ。
バスターを支援するため提示することで宿屋、武器、防具、薬店などの各種商店と

冷孔転移時の割引サービスが受けられます

三ヶ月間魔物・怪物の討伐が無いと失効するので気をつけてください
れ

そう説明する老人の差し出すカードを受け取った。

「あいよ、ところでさ」

「なんでございましょう?」

「大冷孔を解放した場合のカードって無いの?」

「大冷孔を開いたものは英雄と勇者と初代教皇様以外おりませぬでな……」

「ゴールドカード以上は存在していないのが現状で……」

「そつか……もしもの為にプラチナ用意しといた方がいいような気もするけどなー」

「なるほど……ですがそれはわしの一存で決めるわけにも参りませぬ。」

それとバスターのカードには冷孔を開いたときのための機能が御座います。

鬼人族の呪符魔術の技術を応用して二つの術式を封入してあります。

一つは冷孔転移術式。

最も近い地脈の繋がつて いる開いた冷孔に対して転移門を開くための術式。

もう一つは結界展開術式。

自動的に怪物避けの結界を展開する術式。

どちらも冷孔の魔力を利用するので魔力の心配は要りませぬ。

ただ倒した冷孔の主の核にカードを触れるだけでよいのです

どちらも便利そうだ。

怪物を倒した後、転移でひとつとびで帰れるのはありがたいしせっかく開いた冷孔にまた新たな怪物が居座られてはたまらない。

「冷孔の主の核?なんか普通の核と違うの?」

「ああ、そういえば説明しておりませんでしたな。」

地上をうろつく魔物や怪物の核とは違い

冷孔の主である怪物の核には、その冷孔から噴出する魔力の流れを制御する力を有しております」

「なるほど、そういえば冷孔の怪物を軍隊とかさ

バスターの大集団作つて沢山の人間で叩くことつて出来ねえの?」

RPGでは選ばれた勇者とかしか倒せないってのがお約束だけど別にそんなことにこだわる必要はあんまり無いと思う。」

「……それは不可能ですね。冷孔の主は噴出する魔力を使い

魔物避けの結界の逆……人避けの結界を展開しております。
どう頑張っても冷孔の結界範囲には十人しか入れませぬ。

人避けの結界が展開されているつちは外から地脈を繋げて転移することは出来ませぬしの

結束さえさせなければ人間など怪物の敵ではないといわんばかりに

それこそが冷孔の解放が進まぬ理由。

それゆえに、冷孔の解放者は自然と一騎当千の兵に限定されます

樂は出来ないってことか……

「十人の強い奴じやなきや冷孔を開けられない、か。
そりや時間が掛かるわけだ」

「お分かりいただけましたかな。

それと、最後に一つだけ説明させて頂きますのが冷孔の開放者の権利……

魔力の制御する主の核と土地の所有権利を含めた【アカウント】は
他者に売却、譲渡する場合、ギルドでの手続きが必要となりますゆえ
お忘れなきよう

ああ、そっか……冷孔を開いた直後はそこに誰も住んでないはずだ
もんな。

主を倒して核を入れた奴が土地の所有者になるわけか……
そりや皆躍起になるわけだ。

「大体分かつたぜ。ありがとな」
「いえいえ

これで俺も晴れて見習いが取れてバスターになれたぜ。

「これからどうする？俺はとりあえずその教会つてのを見に行つて
加護を受けるかどうか決めたいんだけど皆いいかな？」

「私は賛成ー」

「俺も別に構わん」

「俺は全然知識が足りないからさ、そこでまた詳しく説明してくれ

ると助かるぜ」

「もちろん！ 私に任せなさい！！」

「教会、か……」

元気一杯張り切るミルクと氣だるげなヴァイス。

した。

俺の気のせいかな？

とりあえず次は教会か……どんなところなんだらうな?

第十五話・タジンの冷孔

俺たちはバスター・ズギルドのある商業区から教会のある聖堂区へと向かっていた。

「タジンの町に着て暫く経つけど

こっちの通りには来た事がないなあ

「そういえばこの町は町の中に冷孔があるのよね」

「タジンの町はそれなりの広さの平原に偶々中冷孔があつたからな。確か聖堂通りに向かう途中に有るはずだ」

「ああ、冷孔つて必ずしも平原にあるわけじゃないのか……

「ちようどいいや、見物していこうぜ」

冷孔つてのがどういうものか気になるし。

「まあ行き道だし構わないだろう

そつ言うヴァイスとミルクと一緒に暫く行くとそれらしきものが見えてきた。

「あれが冷孔だ

「おおーっ

見た目は小さな円形闘技場コロシアムみたいな感じだ。

町の中に数十メートルくらいの小さな公園くらいの大きさで

地面が円形、緩やかなすり鉢状に隆んでいる。

すり鉢の斜面は石段で整地されており底面は平たい。

底部の平らな場所には赤、紫、青、藍、黄、緑、白七つの石柱が配置され

それから天に向かって七色の光の柱がぼんやりと立ち上る

その周囲をこれまた七色の螢のような薄ぼんやりとした淡い光の粒が舞つていてる。

すり鉢の底には石のタイルが敷かれ

その表面には複雑な魔方陣らしきものが刻まれてこれまた光を帶びている。

その他にも金属で出来た太いパイプが底面からすり鉢を上つて張り巡らされ

そこからまた地面に潜つてゐる。

近づくたびに明らかに空氣が変わつた。

涼しくなつてくるのだ。

タジンの町の中は太陽が照りつけ暑いのに

この周囲の温度だけが下がつてゐる。

良く見れば石段に座つて涼んでいる人の姿もちらほらと見受けられる。

「あの七色の石柱は赤い炎、紫の雷、青の水、藍の空、黄の土、緑の木、白い光を示し

それぞれの神に捧げられてゐるの。

魔方陣で怪物避けの結界を展開したり町に魔力を流したり……

パイプは氷室に向かつて冷氣を渡してゐるのね。

こういう街中に冷孔がある場所は冷氣が漏れてるから

暑い時涼みに来る人は風物詩ね」

ミルクが由来やらを説明してくれた。

「町の外で解放されていらない冷孔の周辺は

魔力こそ主に吸われている者の冷氣は駄々漏れだからな。

季節外れに凍りついている所は冷孔が近くにある可能性が高い

「へー」

「未発見の冷孔を見つけたが攻略できそうにないときは

その情報をバスターーズギルドに買い取つてもらつ事も出来る。

基本的に見つけたら開けていくつもりだがな」

ヴァイスがバスターーズギルドに報告されていない

未発見の冷孔を見つけるときのコツを教えてくれた。

「ためになるなあ……」

俺は冷孔をまじまじと見つめてみた。

誰かが、俺を見ている気がした。

なんだ……意識が……遠くなる……

「う……気持ち……わらい……」

何で俺、倒れて……

「雪平?」

「雪平!……」

目の前に石畳が近づいてくる……

「何処だよ、此処……」

さつきまでタジンの町中にいたはずなのに……
辺りは暗闇に包まれている。

何もかもあいまいだ。

いかにも現実味がない。

「何処だよ、此処……」

『扉 けよ』

「うん?」

誰かが俺に向けて語りかけてくる。

『……開けよ』

お寺の鐘のような不思議な響きだ……

「はあ!?」

下腹に来る震えを伴う響き。

耳を済ませないと聞こえないとよつな小さな声だ。

『……扉を開けよ 我、夢……果てにて……待つ

相手の声が良く聞き取れない。

しかもノイズというか空電雜音のようなのも混じつてくる。

滅茶苦茶電波の悪い携帯電話みたいだ。

「よく聞こえねえよ!……」

「誰なんだよ!……おい!……」

「……」

ノイズが激しくなり、闇がさらに深くなる。

これもパラダイムで過ごしたことも夢だつたらいいのに……

俺は淡い期待を抱いた。

再び眼を覚ましたときに見たものは俺の部屋ではなく悔しい事に石畳の埃っぽい地面だった。

間違いなく俺はまだパラダイム世界、タジンの町聖堂区冷孔前に居る。

「おい……雪平……」

「大丈夫！？ 急に倒れたみたいだけど……」

「何でもねえ、戦闘の緊張が解けて疲れが来たのかな……それに加えて多分急に温度が変わったから立ちくらみかなんか起こしたんだと思う

「今日が初陣だつたんだ、無理もない」

「回復魔法掛けようか？ 教会に行くのはまた明日にする？」

「いや、大丈夫だ、行こうぜ」

何か、大事な事があつた気もしたが、起きてしまつと夢とこいつのはよく覚えていない

曖昧模糊とした物を引きずつて変に心配かけたくない。

第一そういうあやふやな夢を気にするのは俺の性に合わない。

大方立ちくらみ時に見た変な夢に過ぎないだろう。

折角ここまできたんだし……

休むのは宿に帰つてからでも出来るしな。

第十六話・信仰の殿堂

「ほら、教会の聖堂が見えてきたわ！」

ミルクの指差す先を見ると背の高い建物が見える。

「へえ～。あれがそうなのか」

近づくにつれ詳細が明らかになってきた。

他の建物に比べて高さが違う。

丸い天蓋の付いた鐘楼はタジンの町での修行中にもちらほらとは見えていたが全体を見るのはこれが初めてだ。

大きな丸窓に嵌っているのは

七色の色ガラスで作られた美しいステンドグラス。

そこには七芒星の紋章が描かれている。

全体は大理石のような白い石で出来ており滑らかになるまで磨き上げられている

莊厳といつても差し支えない

行きかう人は皆居住まいを正しており厳肅な雰囲気も感じさせる。

「立派な建物だなあ……」

聖堂の門の前にはミルクと同じデザインの

七芒星の紋章の入った白くゆつたりとしたローブと縦長の帽子を被つた

人間族の中年女性が箱を提げていた。

「あら冒険者の方々ね。聖堂に入る前に銅貨七枚のじ寄付をお願いしますわ」

金どんのかよ……入場料みたいなもんか。

「……連れの分もこれで足りるだろう?」

ヴァイスが大儀そうに物入れから金貨一枚取り出して募金箱に放り投げた。

神官のおばさんの顔が途端に二コ二コ顔になる。

「あらあらまあまあ。若いのに信仰心がおありなのねえ。」

その貴い喜捨の心はきっと七柱神も厚く貴方達を加護してくださるでしょう。

さあ、お連れの方もどうぞお通りくださいな
入り口を通りすぎて聖堂の門が閉められたとき
ヴァイスが微妙に眉根を顰めていたのは気のせいだろうか?
「太っ腹なのねえ……お布施に金貨を投げ入れる人を初めて見たわ
よ」

聖堂の廊下を歩きながらミルクが感心したように呟いた。

「確かに金貨一枚って割と大金だったよな……

おれこのパラダイムの通貨価値ってのがまだ良くわかんないんだけ
ど金貨は分かつたけど銅貨や銀貨がいまいち……」

確かに……概算で金貨一枚が十万円くらい?

「あんたそんな事も忘れちゃったの?

ヴァイスさんの方もそれくらいちゃんと教えてあげなさいよ

「俺も金は便利だとは思っているが使えばそれでいいからな
それに冷孔の開放を目指すならすぐに金貨くらい稼げるようになつ
てもらわないと困る。

確かに雪平に今まで立て替えた装備代と宿代は端数切捨てで金貨六枚
くらいか

「この人も何気に凄腕のバスター過ぎて金銭感覚がおかしい……」
平然と言い放つヴァイスにミルクが頭を抑えた。

「仕方ないわねえ……

ざっと説明すると銅貨10枚は銀貨1枚。

銀貨100枚は金貨一枚とそれぞれ同価値で交換が出来るわ。

さつき食堂で食べた一人分の代金が銅貨六枚

ランクによるけど宿代の相場が大体一泊五枚から六枚くらいかし
ら

えーと……大体……

銅貨一枚=100円

銀貨一枚=1000円

金貨一枚＝10万円

こつちで言うこのくらいの価値なのか？

飯が一食銅貨六枚くらいというと……

さつきヴァイスはお布施という名の入場料700円くらいの所を十万円ポンと箱に放り入れたようなもんか。

そりやさつきのおばさんがホクホク顔になるのも無理はない。

「大体分かつたぜ」

「飲み込んでくれたようだなによりだわ、さ、着いたわよ」

俺達は聖堂の中心部に着いた。

聖堂は厳かな雰囲気に包まれてあり

七体の神像が配置されている。

あちこちで熱心に祈る人たちの姿が見える。

神官らしき人の説法を聞く人もいれば

中には大理石の床に這い蹲つて礼拝する人の姿も見える。

「中央から順に説明するわね」

「よろしく頼むよ」

「中央にある神像が光と幸福を司る神セイルミラシャ。

神族全体のまとめ役にして主神様ね。

信者が持つべき美德は正義。

悪を憎み正義を実行する人を好むとされているわ。

招福祈願の祝福をあたえ、厄除祈念の厄払いをしてくれる神様。

怪物と相対するバスターが魔力を捧げて祈れば

成長力以外の全ての基礎能力……

つまり筋力、丈夫さ、素早さ、魔法攻撃力と魔法防御力、知力

その全てをちょっとづつ高めてくれる神様もあるわ」

光背を背負い厳しい髭面の

まるで王様や皇帝のような威厳を称えた壮年の男性の像だ。

ううん……

「一番左にある神像が火と勇気を司る神ファジーン。
人間族を守護する神様ね。

信者が持つべき美德は努力で、

勇気あり弛まぬ歩みをする人を好むとされているわ。
商売繁盛の祝福を与えてくれる神様もあるわね。

怪物と相対するバスターが魔力を捧げて祈れば

他の神様と違つて祈つてすぐ眼に見える効果は無いけど
技の習熟が早くなつたり修行の効率が高まる効果があるとされるわ」

炎を背景に背負つた上半身裸で引き締まつた筋肉を持つ
腕白そうなで元気一杯の俺と同じ年くらいの少年の像がそれだろう。
努力するのを助けてくれる神様か……いいな。

「次にある神像が雷と喜びを司る神サド・ヴァル。

鬼人族を守護する神様ね。

信者が持つべき美德は忠義で、

お祭り好きで明るく、与えられた恩を忘れない人を好むとされているわ。

五穀豊穣の祝福を与えてくれる神様もあるわね。

怪物と相対するバスターが魔力を捧げて祈れば
すぐさま大きく筋力を高めてくれるわ」

雷を背景に背負つていて

額から一本の短い角を生やし

片手かつ笑顔で大きな岩を持ち上げる筋骨隆々の老人像がそれだろう。

筋力があ……

「次にある神像が土と純粋無垢を司る神アステルトリイ。

獣人族を守護する神様ね。

信者が持つべき美德は友情で、

純粹無垢で友情に厚い人を好むとされているわ。

子孫繁栄の祝福を与えてくれる神様でもあるわね。

怪物と相対するバスターが魔力を捧げて祈れば

すぐさま大きく体の強勒さ、丈夫さを高めてくれるわ「

しつかりと鋭い爪を立てて地を掴む

猫の耳と尻尾を持つ、中学生高校生くらいのしなやかで無邪気な少女の像だ。

丈夫さねえ……

「この神像はファルヴェトレ様。風と自由を司る神様。

私達鳥人族を守護してくれる神様ね。

信者が持つべき美德は高潔さで、

自由な精神を持ち誇り高い人を好むとされているわ。

無病息災の祝福を与えてくれる神様でもあるわね。

怪物と相対するバスターが魔力を捧げて祈れば

すぐに風のように速く動けるようにしてくれるわ」

風と雲を纏つた白い鳥の翼を持つ

美しいがプライドが高く性格のきつそうな成人女性の像だ。

素早さ……

でもどうもこういう大人の女性は苦手だ。

「次にある神像が木と慈愛を司る神リヤプラフィロト。

妖精族を守護する神様ね。

信者が持つべき美德は愛情で、

慈愛に溢れやさしい人を好むとされているわ。

恋愛成就の祝福を与えてくれる神様もあるわね。

怪物と相対するバスターが魔力を捧げて祈れば
すぐさま自分の魔法の技や威力を高めて
反対に怪物の魔法からは護つてくれるわ」

木に寄りかかる小柄で透き通る羽を生やした
ちよつと耳の尖った優しげ、かつ神秘的な幼い少女の像がそれだろ
う。

魔力……よくわからんねえなあ。

「次にある神像が水と冷静さを司る神シェウォースタ。
竜人族を守護する神様ね。

信者が持つべき美德は知恵で、

冷静沈着で賢く知性の有る人を好むとされているわ。
安寧長寿の祝福を与えてくれる神様もあるわね。

怪物と相対するバスターが魔力を捧げて祈れば
その人の思考力や記憶力を高めてくれるわ」

波紋の波立つ水面に立つた

爬虫類のような瞳、鹿のような角、首や手には鱗。

本を真剣に読む凜とした美形の青年像がそれだろう。

俺が知力を高めても焼け石に水のような氣もするけど……

「なるほど……よし！決めた！！」

「どの神様を信仰するか決めたの？」

「俺はファジーンにするわ。人間族の神様だつて言つし……それに

「それに？」

「熱さに親近感が湧いたんだよ。

火に努力に勇気なんて俺にぴったりじゃねえか」

「あー、うん、雪平なら多分ファジーンにすると思つてたわ……」

「……まあ、妥当な所だろうな」

「それに、すぐになんかくれるってんじゃなくて……

頑張つたら助けてくれる、頑張る事自体を応援してくれるってのはいいね！」

なんでも神様だより、つてんじやなくて基本的に自分の力で成し遂げてこそと思うんだよ」

神は自ら助くる者を助く、つていうしな。

「それじゃ、神像の台座に手を触れて祈りを捧げて」
ミルクの言つとおり俺はファジーンの神像に片手を触れた。
だが祈りを捧げる……というのがよくわからないので
これからよろしくな、見たいな感じで心の中で語りかけた。
……ううん、確かに掌を介して体から何か抜け出していくよつな感覚
はあるが……

これが魔力つて奴なのか？

良く分からぬし頼つてもいないのでとんとピンとこないが、
そして、何が劇的に変わったというわけでもない。

こればかりは何か練習してみたり修行してみない事には分からぬ
んだろうなあ。

その時、ふつと、熱さのない一瞬だけ幻の炎が俺の周りを包んだか
と思うと

一瞬で再び消えた。

「……確かに、神像のほうに魔力は流れただな
今は気づかないだろうが成長率上昇の魔法は掛かっている
ヴァイスが静かに呟いた。

「うん、ちゃんと加護はもらえているはず」
ミルクも賛同した。

「一度加護を貰つたら信仰してる像に魔力を捧げるたびに
加護は強くなるからねー。」

こまめに祈りと魔力を捧げるのがいいよー」

あ、一回で終わりじゃないんだ。

「ちなみに……加護を全部取ろうと全部の神像に祈つても無駄だ。

加護は一番最後に祈つた神像の物だけが残される」

ヴァイスが端的に説明した。

「どの善き神を祈つてもいいけれど

加護だけ全部貰おうつてのは不信心が過ぎるでしょう。

あ、私もフィアルヴォトレ様に祈つてくるー」

ミルクがたたたつと自らの崇める神像に走つていった。

「……加護はそれ自体の強化は可能だが重複不可の神聖魔法だから

当然だな……」

ヴァイスが静かに、だが他の誰にも聞かれまいと声を落としながら

何時ものように端的にそう言つて俺の傍を通り過ぎた。

何かを知つている?

相変わらず、アニキは謎めいていて良く分からん。

第十七話・タジン平原の怪物を狩るつ

礼拝を終えた俺たちはミルクと一緒に別れた。

明日タジンの町の正門で落ち合つ事を約束し宿で一泊して初陣の戦闘の疲労を取つた。

そして翌朝、また再びタジンの町正門前に集まつていた。

「……これから行動方針を決めるぞ」

ヴァイスがおもむろに口を開いた。

「今まで通り地上の怪物を狩つていくのか？」

ミルクも加入したし戦闘もまた変わるだろ？

「……暫くはそうなるだろ？」

「ま、暫くはそうなるでしょ？ ね。機を見て大冷孔にチャレンジしましょ？」

「……その前に先ずは小冷孔の解放からだな」「えー」

頬を膨らませて、ヴァイスの言動に軽く不満げな様子を見せるミルク。「雪平にも冷孔の解放という物を見せて、冷孔の主である怪物がどの程度の強さか知つておいてからでも遅くはあるまい。

いきなり大冷孔は無理だろ？」「ひう」

「そりやまあ、そうだけぞ……」

ミルクは含む所がある様子だった。

そりや俺だってさつさと大冷孔にチャレンジしたいけど物事には順序つて物が有ると思う。

自分の強さを過信して突つ走れば待つてるのは死だけだと思つ。まあでもバスターの先輩一人が話し合つてゐる時に俺が口を挟んでいいものか。

「まあいいわ、それじゃこの辺りの怪物を狩り尽くす勢いでいきましょ？」「うう

「……そうだな、この辺りの怪物を狩りつくせば暫くは街の人間も安心して暮らせるか」

「よつしゃー！修行だー！」

「よし、血が滾るぜ！」

「張り切るのは良いが俺の言つた事を覚えていいか？」

「ブスマントハマレイアには近づくな」

「確かに空飛んでる奴と黒い奴だろ？」

「この辺りで地上をうろつく怪物について

ヴァイスに一通り説明は受けているがまだ実物は見た事が無い。

「そうだ。遠距離攻撃の手段を持たない

現在のお前とは相性が致命的過ぎる」

「両方とも私にとっては力モなんだけどね」

「ミルクはマリウスを見かけたら一人で戦おうとするな。

魔法以外に攻撃手段を持っていないと厳しい」

「あー。確かにあいつは苦手だわ」

「では出発するぞ。お互に着かず離れずの距離を維持して絶えずお互いを確認して死角を消すように」

「そのときの俺は、今日一日が昨日以上に

過酷で辛く、長く感じじることになるなど知る由も無かつた。

俺たちはタジン平原の周囲をうろつく怪物を見つけては狩つて行った。

「あれがハマレイアだ」

ヴァイスが剣で指し示す先に

平原の空を我が物顔で鱗粉を撒き散らしながら

優雅に舞う巨大な蝶の怪物が居た。

金属のストローじみたグルグル巻きの口吻が禍々しい。

なるほど……確かに。

ヴァイスやミルクみたいに魔法持つてない

俺にとつてはこいつは天敵だわ。

空飛ばれたら大剣が当たる気がしねえ。

「ま、わたしにとつては雑魚もいいところなんだけどねー
疾き風よ、我が神の名の下に集いて敵を討つ槌となせ！風打！！
ミルクの風の魔法が素早く練られ、

見えない槌に叩き潰されたように落下した。

「ハマレイア自体の耐久力は全怪物中最弱クラス。
当てさえ出来れば物理、魔法共に有効。
ただし絶対に風下に立つな。

鱗粉には催眠効果がある。

眠つた拳句血を吸われて死にたく無ければな」

ヴァイスが説明してくれたのに対してもミルクが補足する。

「付け加えるなら眠りが怖いだけで

意外と飛行速度は遅めだしね。

空のフィールドで鳥人族に勝てるわけ無いでしょうが
二人とも頼もしいなあ……

「げ、やな奴が……」

ミルクが心底嫌そうに咳き

「うわあああああいたよこれええええええーー！」

俺は思わず叫んでいた。

平原を徘徊しているそいつの姿を見つけたとき俺は一瞬で鳥肌が立つた。

今まで見てきた怪物は全部虫系だったから絶対居るとは思つてたけど……

生理的嫌悪感を催さずには居られない姿。
人類絶滅後も生き残ると噂のあれ。

日本の台所や部屋に潜む魔王。

昆虫界の呂布。

出来れば絶対に見たくなかった。

長い一本の触角にぬらぬらと油で黒光りするおぞましい体形。

「雪平、防禦！……雷刃！」

ヴァイスの指示通り大剣を構えて防御の姿勢をとった瞬間

雷が奴に直撃したかと思うと……怪物が、爆発した。

ドムツ、ひとこづ鈍に爆音と共に四散する。

「あれはブスマン。見ての通り、攻撃を受けた瞬間に自爆する。体内に大量の由二町然性物質を蓄えてる所らしい。」

至近距離で巻き込まれると手足を吹っ飛ばされるの」

アブねえええええ！！

多分一匹バスターに嫌われてる怪物じやないかしら

「心の底から同意するぜ……」

卷之三

相変わらずヴァイスが顔色1つ変えずに魔法を連打すると周囲の背の高い草に覆われた場所で次々と爆発が起つた。

「しかも、群れる」

「一回見たら三十回まで誰うがとマジ勘弁してくれよ。」

……それから俺たちは、ひたすらに怪物を見つけては狩つて行つた。

……それから俺たちは、ひたすらに怪物を見つけては狩って行った。

第十八話・遙かに遠い怪物の居ない世界

俺とヴァイスとミルクは体力が許す限り平原の怪物を狩り続ける。

一体何匹の怪物を狩つただろうか？

時計がないので時間の感覚が酷くあやふやだ。

確か朝からやつていて

昇つてきた太陽が直上付近にまで来ている

この世界の一日が俺たちの地球と

同じという保障は何処にもないが……

三時間？いや四時間くらいか……？

タジンの町に居れば教会の鐘の音が

一応の時間の区切りを知らせてくれるのだが……

俺が狩れるだけのスラを狩り、マリウスは後足を斬つて行動を止める。

飛べるミルクは飛行系の怪物蝶ハレマイアを狩る。

ヴァイスは主に自爆するブスマング俺たちに近寄る前に雷撃の魔法

を浴びせ

時には俺やミルクのサポートに入っている。

「ぜえ……せえ……」

いちいち核を拾うのすら億劫だ。

また一匹、スラが地面を削りながら俺のほうに突撃してくる。

タイミングよく回避に移る動作、構える動作、剣を横振りに振るう動作。

それがテンポ良く繋がり、回避と同時に大剣を振りかぶりスラをカウンター気味に斬り捨てるという結果を作り出す。

それら一連の流れに無駄が少なく、素早く移れるようになつた気がする。

身体能力自体はそう変わった気がしないのだが

覚える一つ一つの動きのキレがあがつたというか

最適な動作のコツを掴みやすくなつた気がするといつか
確かに体が技の動きを覚える事が速くなつていてる。

なるほど、これが加護か……

「確かにこいつは便利だぜつ！！」

思わず頬が上がつてしまつ事を自覚する。

自分が頑張れば確かに強くなれるといつのは面白い。
しかし……

「なあミルク！俺たち何匹くらい怪物を狩つたつけ！？」
上空を舞うミルクに声を掛ける。

「はあはあ……知らないわよつ！！」

ミルクの疲労もかなり濃い。

動き続けた俺も全身から滝のような汗が吹き出でている。
手の握力は殆ど残つていない。

手首はイカれる寸前、腕の筋肉はパンパンにふくらみ
大剣を持つだけで鈍痛が、振るえば即座に激痛が走る。
平原を走り続けたせいで足も膝が笑つてているのを自覚する。

「……ふむ」

手近なスラの甲殻の隙間に剣を通して
いた
ヴァイスが動きを止めてこちらを見た。

「今日はこの辺りにしておくか……核を拾つてタジンに帰るぞ」
息一つ、汗一筋搔いていない。

俺以上に剣を振るいミルク以上に魔法をぶつ放して
いた筈なのに……
この人本当に人間かよ！？

「お、おう……」

「翼が重い……喉が嗄れそう……」

何とか気力を振り絞つて核を拾い集め

タジンの門に入つたときにはもうへとへとに疲れ果てていた。

俺と地べたに大の字になつて空を仰ぎ

ミルクは門の近くにあつた木製ベンチで座り込んでいた。

「こんなハイペースで狩りをしたことなんてないわよ……」

首を傾けてミルクを見るとぐつたりと力なく頭を垂れている。ヴァイスは拾つてきた核を数えているようだ

「スラが四十一匹、ハマレイアが一十八匹
ブスマンが三十六匹、マリウスが三匹か……」

色とりどりの怪物の核を前に

思案顔でポツリとヴァイスが呟いた。

「タジン平原の怪物を全滅させるには遠いな」

この人本気でタジン平原の怪物を全滅させるつもりだつたのかよ！

「アニキやっぱ半端じゃないなあ……」

「冷孔の開放と怪物の殲滅だけを目的とする

伝説の剣士の子孫つて聞いたけど案外本当かもね……

こんなペースで怪物を狩るバスターつてまず居ないわ……

力量的な意味で言つてるのかな？

「そうなのか？自分の持つてる力に合わせて

狩れるだけ怪物を狩るのがバスターだと思ってたんだけど

「今日一日の戦果は先ず一般的なバスターのものじゃないわね。

教会の教義でも怪物を倒す事は推奨されてるけど

実際の所は一度にこんなに沢山狩れる力量がないのもそうだし……

実際にバスターは命掛かって危険と隣合わせだからね。

ちょっと怪物を倒せば暫くは生きていける報酬が手に入れられるから

ダラダラスローペースで狩る奴が大多数なのよ

「……普通のバスターと同じ事をやつていて

大冷孔の開放など出来るわけが無いだろ？

ヴァイスは相変わらず数え終わつた核を仕舞つと
相変わらず端的にそう言つた。

「そりや、もつともだな……」

なるほど、道理だと思う。

皆と同じくらいの事をやつていたら皆と同じだけしか成長できない。

「……今日のところは体を休めておこう。

明日もまた同じ事をするからな。

雪平は食事の後午後から武器防具の手入れを教えてやる

「明日もこれやるのか……」

「「めん私このパーティーちょっと舐めてたわ……」

着いていけるのかしら……」

それなりにバスターの経験があるであろう

ミルクが着いていけるか不安になつていて

力量に開きの有る俺は追いつくためにはまだ全然足りない。

「大冷孔を開けたきややるしかねえだろ」

命の危険があることもキツイ事もあるのは分かりきつて

いる。こんな所で挫けてたまるか。

俺は自分を奮い立たせ、暗示を掛けるように
やるしかない事を自分に言い聞かせた。

第十九話・魔法の行方

あれから一週間、俺たちはタジン平原の魔物を狩り続けた。体も大分戦闘に慣れてきたような気がするがヴァイスは俺たちの成長に合わせてその度に狩りの継続時間が延ばすので強くなっている事を実感する反面ちっとも楽になつた気がしない。

今日は天候が悪い事と、体を休める休養という事で狩りは休みだ。ミルクは自分の部屋で爆睡しているらしい。

俺は宿で武具の手入れをしていた。

バスターが泊まる事が多いとあって一応武具の手入れを出来るような一角が備え付けられているのが嬉しい。油を含ませた布で鎧の金属部分を磨いて錆を浮かないようにして皮の部分は乾いた布で丁寧に擦つて泥や汚れを落とす。鎧の留め金が壊れていなか

皮ベルトが切れそうになつていなかチェックする。大剣の方も砥石を当てて油を塗り、羊毛で磨き上げる。

「この皮鎧や大剣にも大分慣れてきたな……」

思わずそんな事を呟きながら自らの掌を見る。

剣を握る指の付け根にはごつい剣ダコが幾つもある。肉刺が出来ては潰れ出来ては潰れた結果だ。

「魔法とかも使えるようになつた方がいいのかね」自分だけ遠距離攻撃の手段が無いのがかなりキツイ。空飛ぶ怪物や遠距離の攻撃手段を持たないと倒せないような怪物も居るのだ。

「俺にも覚えられるかな……」

自慢じやないが俺は余り頭の良い方ではない。どちらかといえば体を動かすほうが得意だ。

手足を使った事なら何でも出来そうな自信があるが複雑な詠唱や手順を覚えるとなると大変な事が容易に想像がつく。

しかし頭を使う事が苦手だからといって

ヴァイスやミルクに頼りっぱなしでいいのか？

これから先の戦いは魔法が使えるようになつていたほうが絶対に良いに決まつていて。

「石に噛り付いてでも出来るまで取り組むって事を決めておいたほうがよさそうだな」

そつと決まれば俺は魔法について、ヴァイスに聞いてみる事にした。

「……魔法を覚えたい、と」

「そつなんだよ、何時までも使えないままにしておくのも不味いと思つてさ」

宿の部屋で休んでいたヴァイスにそつ尋ねると

彼は難しそうな顔をした。

「……既に雪平には一いつの魔法が掛かつていて」

「一いつ？」

「一いつは神聖魔法の加護だという事は分かるが……もつ一つが分からん。パラダイムには種族事に幾つもの魔法系統が存在するが……

既存のどの魔法系統にも当てはまらない魔法を既にお前は使つている

「る」

俺が既に魔法を使つていてる？

「全然自覚が無いんだけど」

「だらうな……というか初めてお前に出会つたときからお前はその魔法を使つていた」

「つづん……」

そつぱり実感が湧かない。

一体俺がどんな魔法を使つていて言つんだ。

「だから俺は雪平に魔法を覚えさせる事を躊躇つていた。

冷孔から吹き出る魔力のサポートも無しに

魔法を使えば精神力と生命力を削るという事は話したな？」

「ああ、聞いた気がするぜ」

「永続の神聖魔法である加護はともかくとして
謎の魔法を使つたまま他の魔法を覚えさせると
一気に生命力を損失しかねないからな……」

なんだか凄く哀しい気分になつた。

「じゃあ俺は魔法を使えないのかな？」

「いや、手はある」

「どんな手なんだ！？」

「小冷孔を開けてみて、まだ使用されていないその魔力に雪平を馴染ませてみようと思う。

冷孔を開放して、その魔力を浴びればバスターが溜め込める最大魔力の器も広がる。

そうすれば謎の魔法を使つていたとしても恐らく余力が出来るはずだ

冷孔を開放するとそういう恩恵も有るのか……

「タジンの町のじゃだめなのか？」

「中冷孔とはいえ大半が結界やら生活基盤に使われているからな……
時間が掛かりすぎるし効果は薄いだろう」

「なるほど……」

「雪平も怪物との戦いに慣れてきたし

そろそろ小冷孔の怪物と相対する頃合かもしれん」

……俺が魔法を使えるようになるためには
先ず小冷穴を開けなきゃいけないようだ。

第一十話・小冷孔への道

翌日……天気は快晴。
白い雲、青い空。

遠出をするのには絶好の日和だ。

俺とヴァイスとミルクはタジンの門の前に集まっていた。
ミルクにも今日は小冷孔を開けに行く事を話してある。

「昨日説明したとおり、今日は小冷孔を開けに行く」

「おう！」

小冷孔の怪物は強いと聞くが……

やつとこの時が来たかと思うと
緊張もするが同時にワクワクする。

「……はーい」

ミルクはあまり乗り気ではないようだ。

「さつさと済ませちゃいましょうよ」

ミルクはなんとこうか面倒そうだ。

この弛緩した雰囲気はなんだか不味い気がする。

「いやそりやミルクは慣れてるかもしれないけど

俺は冷孔の主の怪物と闘り合つのは初めてだしね……

ミルクも……あんまりダレてると思わぬ怪我をするんじゃ……

ミルクはむつとした顔で

「あんたに言われなくともそんな事分かってるわよ。
猪突猛進以外能の無をやうなあんたが臆病風に吹かれてビリすんの
よ。

前衛がしつかりしてれば小冷穴の主くらい楽勝楽勝。
あたしとしてはあんたが緊張しすぎて縮こまつたりビビつて動けなくなる事のほうが心配だわ」

「くつそつゝ何もそこまで言わなくても……
未知の強敵に警戒して何が悪いって言つんだよ。

前衛だつて只力任せに剣を振つてりやいにいつてもんじやないんだぞ

「俺はただ……」

「そこまでだ……いいか一人とも良く聞け」

ヴァイスの冷たくて平坦な声が俺とミルクとの間に割り込んだ。

「必要以上の緊張も油断も不要だ。」

雪平、指示に従つてこれまでの訓練や戦闘通り何時ものよつに動け。

怪物の動きから田を離さない事は大事だが……

余計なことは考えるな……いや、思うなと言つた方が正しいな

「余計な事つて？」

「戦術、戦略、戦闘行動以外の全てだ……」

勝てるかも、勝てないかも……怒り、過度な高揚、心配、驚き、迷い、疑い、不安、緊張、臆病、蛮勇、驕り……全て邪魔だ……そんな事を思えば思つほど剣は鈍る。他に注意を払うべき事は幾らでも有る。

味方の位置、陣形、敵の一拳手一投足……自分の肉体の状態の把握、技の組み立て……こんなにも考えるべき事があるのに派手な心の動きは邪魔にしかならん

平常心が大事つて事か……

これは肝に銘じとかなきやなあ……

「……ミルクには確かに小冷孔の開放経験もあつたな？」

「まあね~」

ミルクはちょっと得意げにそう言つたが
ヴァイスの声色はまだ冷たい。

「どうか……何時もより險がある気がする。

「前衛は後衛を守る事が仕事と言つのはもつともだ。俺も可能な限り攻撃を防ごうとは思つ。

だが実戦では何が起こるか分からん。

流れ弾が飛んでくることも有る。

ましてや雪平は経験が浅い。

なお更にサポートに注意を払う必要があるとは思わないか?」「そりや……そうだけどさ……わかりました、がんばりますよ」

ミルクはちょっと頬を膨らませてふてくされた顔をした。

「ふう……」

ヴァイスは小さくため息を付いてそれ以上は何も言わなかつた。ミルクが俺のほうに向けた瞳に悔りの色が伺える。

あ、この目は良く分かる。

こいつ使えねえな、って思つてる奴の目だ。

なんだかなあ……なんだろこの嫌な胸のムカつきは。確かにミルクはスターとしては先輩だらうさ。

だからつて全部自分中心に世の中が回つてる訳じゃないだろ。

守られるのが当たり前、なんて態度されたら守る気なくすつづ一の。まったく女つて奴は自分勝手な……

とは思うもののだからといつて俺は小学生のガキじやねえ。

これから怪物とやりあつつてのに些細な感情で自分の役目を果たさないのはもつとダメだ。

ちょっとタカビーな態度にちょっと嫌気が差したからつてそれは無い。

これで怪物の攻撃が後衛に届かせた日には……

ミルクの俺に対する使えない奴呼ばわりが加速するのが眼に見えているがそれはまだマシだ。

怪物に容赦なんか無い。

一週間も生き死にのやり取りをやつてれば掴める物も有る。あいつらはヴァイスが生き物ではないといつたが……

昆虫みたいな無機質な見た目もそうだが

怪物は本当に文字通りの意味で殺人マシン、殺人機械に思える。攻撃すればその衝撃で仰け反る事はあつても

逃げることは絶対にない。

本当の生き物の虫は死にそうになつたり殺虫スプレーを掛けられた

ら必死で逃げる。

生き物の生存本能に防衛本能といつものがあるから。
あいつら怪物はただこちら側を殺しに来る。

だから、守れなかつた場合、運が悪い最悪の場合は……
本当に、【田も当てられない】事になる。

昔日本の学校の授業で見た交通安全と交通ルールの遵守を促す映画。
交通事故のイメージ映像がふつと脳裏をよぎつた。

……ああなる……一歩間違えれば俺たち全員。
「ん、んんっ！」

慌ててその映像を振り払う。

「ほんとそんなんで大丈夫？」「……ひるせー武者震いだよ！」

自分で言つていてあんまり力が無かつたと思つ。

身も凍る戦慄はヤバイ、不味い！

こんな事考えてたら間違いなく実戦で地面に足が居付いて固まる！
そのことよつはミルクの舐めた田線を改めさせる事を考えたほうが
よさそうだ……

びつじてくれよ……

味方には当たるわけにも行かないなら

このモヤモヤは怪物にぶつけるしかないな……！

そうだよ、怪物に勝ちさえすれば恐怖も消える。

ぶつ倒した怪物には俺達を傷付ける事も殺す事も出来ない！
ミルクの侮りも消える！

俺に対する評価を改めさせる事に繋がる！

なんだ、簡単な事じやねえか……

ヴァイスのアーキの言つとおり戦闘には平常心……
となれば、脅えたりブルつたり怒つたりしてると暇があれば
大剣をちゃんと振るえる様イメージトレーニングでもしといった方が
いいな……

そつちのほうが建設的だ……

「脅えてるかと思えば黙つぽく笑つたり変な奴ね」

あれ、俺笑つてたっけ？

まあいいや。着く前に体が動くように……

横斬り……縦斬り……ダッシュからの一撃……

相手がこいつ来たらこいつ避けて……

第一十一話・バスターの裏技・怪物の核と結界

俺とヴァイスとミルクは小冷孔の開放を目指すべくタジンの町を出て北に向かつて歩いていた。

相変わらず天気は快晴。

背の高い草やところどころに茂る幾つもの灌木の間を踏み分けながら俺達は進んだ。

「あー、翼が小枝に引っかかる……」

ミルクがブツブツ呟いている。

空を飛べて便利だけどこいついう地上を進むときは不便そうだ。

「一人だけ先行するわけにも行かないだろ？」

野営用の荷物は俺とアニキが持ってるんだし

俺もヴァイスも前日準備した荷物を皮袋に入れて背負っている。

ヴァイスは先頭に立つてしきりに周囲を警戒している。

「余り騒がしくするな……小冷孔に付くまで無駄な魔力と体力の損耗は避けたい。

バスター・ズギルドから買い取った小冷孔の情報によるとたどり着くまでには一日半は掛かるからな……

結構な長い道のりだ。

「でも帰りが冷孔転移で一瞬つてのはありがてえなあ

冷孔転移のシステム上怪物の居る所には転移できないが倒してしまいさえすればワープで一気に帰ることが出来るのはすごい便利さだ。

怪物との戦いでくたくたになつた所を歩いて帰るのは考えるだけでも億劫だ。

「あ、そういえばヴァイスのアニキ

怪物避けの結界を作る楔みたいなのもつてたじやん

あれつて使えないのかな？」

「あー、そういえば雪平は怪物避けの結界の仕組みを知らなかつた

わね

ミルクがやれやれといった感じの声で呟いた。

「結界の仕組み上移動しながら使うのは難しいのよ」

「……怪物避けの結界は基本的に設置型で冷孔から常時供給される魔力が前提なんだ」

ヴァイスの話をミルクが補足する。

「そ。結界を開拓している間中ずっと魔力を使うからね。

楔形魔道具に充填されている魔力を使い切つたらそれでおしまいなのよ。

効力は大体半日くらいね」

「なるほど……今歩いている最中に結界使つたら野営できなくなるもんな」

そういう問題があるのか……

「あ、だつたらさ。沢山【楔】を持ち歩いて各人持ち歩いてのはダメなのか?」

「それもちょっと難しいのよねえ……」

「さつき設置型だと言つただろ?」

結界は術式を刻んだ楔形魔道具の線を結んだ範囲を怪物から守る。手に持つた所で動きが激しすぎれば線は乱れて効力がかなり下がる。自分は含まれないから余り意味は無い

「綺麗な直線が結べないと上手く結界を創れないわけか」

納得した。上手くはいかないなあ……

早々簡単に楽は出来ないってことか。

「そういうことね。意外と融通が利かないのよ。

地面に刺すなりなんなりして何かに楔を固定しないと術式が安定しなくてね……

詠唱や魔道具を使って自力で結界を開拓した所で

冷孔の補助を受けていない所ではどんどん体力と精神力を奪われていくわ。

現実的じゃないわね」

ミルクはやれやれという感じで両手を挙げる。

「雪平も怪物に襲われる馬車見たでしょ？」

馬車の柱や部分部分にも楔形魔道具は埋め込まれてるんだけど封入されてる魔力が尽きればそれまでだし

マリウスみたいにしつつこい魔物に見つかるとヤバイし

「なるほど……万能じやないんだなあ。

そういうえば、どうやつて道具に魔力を封印してるんだ？」

「あんたも良く知ってるもの使つてるわ。

怪物の核は魔力を蓄える性質があるのよ。

一体の怪物に一個しかないから討伐記録にもなるしそして換金対象になるのは知つてるだろうけど

魔力をためれる宝石だから魔道具の材料として需要があるわ

「へー！怪物の核にはそういうことにも使えるんだ！――

綺麗なだけの宝石じやなかつたんだ。

「……核は怪物の魔力の源、動力源で心臓部だ。

これを破壊、及び抜き取れば大抵の怪物は倒せる」

「壊すのは勿体無いし大抵怪物の体の奥深くにあって狙えないし

全くお金にならないから普通やらないけどね。

お金目当てでやつてるわけじやないけどやっぱり旅には色々と入用だし……」

「行き道がてら核の詳しい説明とそれを使つたバスターの裏技について説明してやる

何かの役に立つかも知れないしな、とヴァイスは言った。

「よろしくお願ひします」

役に立つ事なら何でも聞いておきたい。

「バスターの裏技？」

ミルクは怪訝そうな表情だ。

「俺の知る限り核は特定の魔力波長を持つ、物質化し安定した魔力の塊だ」

ヴァイスが説明し始めた。

「物理的な作用で破壊してもただ碎けるだけだが……」

「ふんふん……」

「核が吸収してゐる魔力の量よりも多い魔力での魔法攻撃を行つたり上位魔術を核に与えると話は別だ」

「そうするどどうなるんだ？爆発とかすんのか？」

魔力の塊に強い攻撃魔法をぶつけると多分そんな事になると思つけど……」

「おおむね正解だ雪平。魔術的な衝撃を受けて核の魔力が一気に開放される」

「へー！それがバスターの裏技なんだ……始めて聞いたなあ」

ミルクが感心したように呟いた。

「バスター中級者や魔法の専門家なら知つてゐる人間も居るだろう。開放された核の魔力は与えられた攻撃魔法の方向性に引きずられるから

核の種類によつては魔法の威力を倍に高める事も可能だ。無論そういう使い方をすれば核は粉々に碎けて使用不能になるがな。そうでなくとも核をこうじう風に使うと爆発の危険もある

「確かにそれは裏技ね……核をそういう風に使えば

魔法の威力を高められるつて分かつていても普通勿体無くて出来ないもの。

よっぽど裕福か、楽に怪物を狩れる腕前がないと……」

ミルクは何か考え込んでいるようだ。

「今のは攻撃に使う場合だが防御にも使用できる。

こつちのほうが難易度が高いがな。

魔法を使う怪物のタイミングと角度を図つて核を投げてやる事で怪物の魔法をあらぬ方向に誤爆、あるいは目標の手前で爆発させてやる事で身を守ることも出来る

「それはまた……一步間違えば自爆寸前の荒業ね……」

「下手打てば怪物の魔法を強化するだけで終わりかねないよなそり

や……」

「……怪物の核の魔力は強固に物質化している所為で

基本的には専用の魔道具を使わないと魔力を出し入れできない

「ああ、それは私も不便に思つた事有るわー。

核の魔力がちょこつと自由に使えたり引き出せたりしたらなあーって普通に握つて魔法使つても核の中の魔力はビクとも動かないのよね

「それは波長が違うためだ。

態々町に魔力注入や取り出し用の巨大な魔道具があるのは安全のためだらうな」

ああ、街中にある大きい機械つてそのための物なんだ……

冷孔の魔力を核に入れて充電したり

逆に魔力を核から取り出したり……

「核の魔力を自在に出し入れして自らの魔力を補充できるのは魔法専門に特化したソーサラーのクラスだけだ。

魔道具も使わざ戦闘中にそれが出来る熟達の魔導師となるとそういう数は少なくなる」

「なるほど……今回の話は為になつたぜ」

「こざとこつときには核を使って強力な一撃をすることをお勧めする。

出し惜しみをして命を落とす事になつたら元も子もない。生きてこそ、だ」

俺達は道中そんな会話をしながら小冷孔への道のりを進んでいく…

：

第一十一話・小冷孔の戦い・前編

タジン平原は広い。

現在の進行方向である山脈で視界が遮られる北側はともかく東側には地平線が見えるくらいにだだつ広い。

日本では地平線が見えるような場所は北海道くらいにしかない。殆どが人工的な建物で視界が遮られて国内で地平線を見る事は難しい。

東側に地平線が見えるということはあそこから

最低でも数十キロ相当な距離が離れているはずだ。

俺達は簡易結界の中で野営して一夜を過ごし北に歩く事さらに半日。

ようやく目的地が見えてきた。

草原の中に広がる円形の凍てついた地面。

管理されてない冷孔の冷気は

冷孔本体の大きさに比べて遠くまで広がるんだな……

照りつける日差しは強いのに

吹き付ける風は冷たくなつてきている。

その中心は僅かに窪み、中心に大きな怪物が居る事が分かる。

取り巻くように見慣れない魔物も見かける。

「うろつく怪物が変わってきたな……」

スラやマリウスやハマレイアは余り見かけなくなつた。

変わりに芋虫のような怪物が多く、少数の蜂の様な怪物がうろついている。

「冷孔のヌシのテリトリーが丁度

人間の出入りを制限する人數制限の結界の範囲内になつてゐるよ。

冷孔周囲では棲む怪物が違つてくる事も多いしね

「飛んでる針の有る怪物がファブリだ

体長は五十センチくらいだが

それと同じくらいの長さを持つ

もはや針というよりは槍やレイピアにそっくりの尾針をもつ巨大蜂を、ヴァイスが指示示す。

「……毒をもつ尾針も脅威だが何より厄介なのは
あいつは特定のルートを巡回し、敵を発見すると音を鳴らして仲間を呼ぶ。

だが上手く避けねば無駄な消耗をせずに主にたどり着ける

「うげえ、仲間を呼ぶのか……」

「怪物に連携されると死が見えるからな」

「ファブリの群れに襲われて全滅した商隊やバスターチームの話もたまに聞くわね」

ミルクもさらつと恐ろしい事を言つ。

怪物はどういつもこいつも厄介な性質を持ち合わせてるなあ……

あいつらが集団で襲い掛かってると槍の雨が降つてくる 자체もありえるわけか

……ああ。槍の雨が降るって言葉現実ではありえない事

だって諺のはずだけど、実際にこのパラダイム世界ではありえそうだな……

「暫くは此処で様子を見るぞ」

低周波を伴うかなりうるさい羽音が行きつ戻りつしている。
身を潜めながら待つていると

巨大蜂ファブリが遠くに離れていくとしている。

「お、離れてくぞ」

「此処は本来ファブリのテリトリーではないからだ。

他の冷孔の様子を見に来ただけだ」

「あー。小冷孔のヌシがナナだつたら

警護すべき冷孔から離れるなんて事はありえないわね

「ナナが相手だと今の雪平では向かないだろつ

「それもそうね」

「どうしたことだ？」

「えーとね、ファブリは本来ナナつていう小冷孔のヌシに統率されているの」

「空を飛ぶナナとファブリの群れは雪平には相性が悪すぎる」

察するに、女王蜂と働き蜂、みたいなもんか。

確かに飛ぶ相手は大剣しか攻撃手段が無い

今の俺にとつては天敵過ぎる。

「バスター・ズギルドから買った情報によると

この小冷孔のヌシはドミンで取り巻きはガルだからな」

「それなら大丈夫そうね」

「ガルってのはあの大芋虫かよ？なんか厄介な攻撃してくるのか？」

「動きは鈍いし他の魔物に比べて体は柔らかいが

土の魔法を使う。視界は狭いから正面に立たなければ問題ない」

「わかった

「それでは始めるぞ、先ずは取り巻きを片付ける！」

「おう！！」

俺とヴァイスとミルクは飛び出した。

俺も手近にいた全長二メートル、体高一メートルは有る

大芋虫の側面から駆け寄り大剣を振るう。

「おおおおらあ！！」

気合一閃、横薙ぎに払つた剣が芋虫の胴体を斬る。

剣は余裕で通る……確かに他の怪物と比べて脆いし遅い。分厚いゴムを斬つたような感触だ。

生理的嫌悪感さえ我慢できればたいした相手ではない。

「ほらほら、こつちこつちー！」

あちら側にいる飛べるミルクなどは超余裕そうだ。魔法発動前のかすかな唸りが聞こえた気がした。

ガルの手前の地面が盛り上がり、地中から鋭く尖つた石と石が飛び出す……

あれがヴァイスが言つていたガルの魔法か……

確かにあんなもんまともに喰らつたら大怪我間違いなしだが……

からかうように宙を舞い遊ぶミルクには全く当たっていない。華麗に回避している。

「そんなトロイ魔法当たるもんですか！！

ガルは柔らかすぎて風打はそんなに効果が無いから……」

魔力と風がミルクの周囲に集う。

「速き風よ、我が神の名の下に集いて敵を討つ刃となせ！風刃！！」

風の刃が大芋虫の怪物を切り刻む。

ヴァイスは……

「アニキの方は心配するまでも無いよな……」

ふと目線を向けると、ヴァイスのほうは戦闘というよりは作業だった。

彼は一言も発せず流れるように駆け寄り、すれ違いざまに頭部を一突き。

魔法など使うまでもないとでも言つかのように。

疾走し、すれ違いざまに刺し、また次の獲物へ向かう。中には最短距離の怪物の正面から行き、

怪物の魔法が発動する直前には頭部を刺していた。

1秒前までヴァイスが居た位置に一拍遅れて土の魔法が炸裂した。

「俺も出来る事を頑張るか……！！」

二人に遅れをとり続けるわけにも行かない。

俺は再度大剣の柄を握り締めると取り巻きの怪物に向かつて駆け出した。

第一二三話・小冷孔の戦い・中編

俺達は冷たい大氣の戦場を駆け抜ける。

「これで……！残りはボスだけだ！！」

俺は大上段に振りかぶつた大剣を

思い切り力を込めて振り下ろす。

大芋虫の怪物、ガルは胴を半ばから切断される。

程なくして死んだ怪物の体液も組織も赤茶けた砂に変わる。

残るのは小さな薄緑色の核だけだ。

皆の活躍もあって取り巻きは大体片付けた。

「しかし……あれが相手かよ……」

取り巻きの怪物がやられてると言つのに

小冷孔に陣取つて動かないそれは……

一言で言つなら大型トラックくらいはありそうなクワガタムシだった。

俺の持つ大剣が小さく見える凶悪な一本の大顎。

しかも磨いた刃物の様に鋭利さを備え

異形のはさみの様に交差して閉じたり開いたりしている。

挟まられたら鎧を着けていようが関係ない。

間違いなく上半身と下半身が泣き別れる。

それどころか電柱だろうが家屋だろうが真つ一つにしそうだ。

「で、どーすんだよ？」

「正面は俺が行こう。

ドミンの大アギトは非常に広い前方攻撃範囲を持つが死角が無い事はない」

躊躇い無くヴァイスは一番危険な場所を選択した。

「俺はマリウスの時と同じで脚を叩き切ればいいんだな？」

「そうだ、ミルクは雪平とは逆側の足を魔法で狙え」

「任せといて！」

「機動力さえ奪つてしまえばドミニンも
マリウスと同じでそう怖い相手ではない……
……では、始めるぞ！散れ！！」

ヴァイスの合図で俺は右に駆け出し、ミルクは左に散る。

「雷刃！」

ヴァイスの魔法が戦闘を開始する狼煙となつた。

迸る雷撃を受けても大クワガタムシの怪物、ドミニンは
僅かに仰け反つただけでそう大したダメージを
受けているようには見えない。

ヴァイスの魔法はあくまで敵を引きつける為のものだらう。

ミルクが飛翔しながら俺とは逆方向

左右三本、計六本の怪物の足に狙いをつけた。

「速き風よ、我が神の名の下に集いて敵を討つ刃となせ！風刃！！」
ミルクの唱えた風の魔法は狙い違わず怪物の左側の中足に当たる。
だが傷つきはしたが切断するまでには至らない。

「かつたわねー！！」

「俺も負けてられねえなー！！」

ヴァイスが正面で敵を引き付けてくれている。

大アギトが物凄い速さで彼を両断しようと閉じられるが……
ヴァイスは引くのでも左右に交わすのでも飛ぶのでもなく
姿勢を低くして怪物の口元の直下に滑り込んでいた。
ドミニンの大アギトは空しく宙を斬つた。

「あそこが死角かよー！！」

体が大きすぎて大アギトの死角が出来る事は
理屈では分かるがあえて前に飛び込むには
とんでもない度胸が居る。

アニキだけに負担を掛けるわけにはいかねえ！！
俺は怪物の右側中足目掛けて走りこみ……

「おおおおおおおおおおおおつー！！」

全力で大剣を横に振り抜く。

甲高い、金属と金属がぶつかる音が辺りに鳴り響く。

「！」

手ごたえがおかしい！！

「叩き切れてねえだと！？」

ドミンの中足に剣は三分の一ほど食い込んでいるものの
叩き斬るには至って居ない。

俺の切り込みに不備が有ったとかそういうわけじゃない。
単純にこの怪物が硬いのだ。

振りの速度を重視した横切りとはいへこの大剣だぞ！？
なんて硬さの外骨格だよ！！

「なら振り降ろしを……！？」

食い込んだ大剣を乱暴に抜き払い……

大剣を担いで……！！

くそっ、この時間が酷くもどかしい！！

「ぶつた斬れろおおおおおおおおおおおおおお……！」

全力のタメを含んだ唐竹割りを放つ。

狙うのはさつき三分の一斬り込んだ部分に向けて！
バキッ！と音を立てて奴の中足が圧し折れる。

「やつたぜ！！」

「雪平……踏み込みすぎだ！！」

ヴァイスの大声がこちらにも聞こえた。

「なつ……！」

怪物の巨大な体躯には似合わぬ棒のような足が横から迫っている。
防御を……剣を構えないと！！

「がつ……！」

腹部に物凄い衝撃が走る。

俺は、大剣ごと吹っ飛ばされて宙を舞つた。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連＝横書きという考えが定着しようとっています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n5764z/>

オープンドシール

2012年1月8日18時48分発行