蒼い星

可愛 美琴

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

注意事項

囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また

【小説タイトル】

蒼い星

【ユーニス】

【作者名】

可愛 美琴

【あらすじ】

その瞬間から、平和だった生活が音を立てて崩れ始める! 人が、 剣崎 同じ学院に入学した。4組の双子が桜ヶ丘学院の門を通った 愛羅と、 剣崎 空斗。 霧夕 疾風と、 霧夕 綾乃。 この4

応 と疾風視点が入れ替わります。 主人公は剣崎 愛羅となっていますが、 一話一話 愛羅視点

更致しました。 1 /22に第六話目「華宮 お手数ですが、 もう一度目を通して頂けると幸いで 月と華宮 太陽」 の後半部分を変

蒼い星。

夜空に煌く、蒼。とっても綺麗な、 蒼い星。

よく、お兄ちゃんとこの川辺で、 星を観に来てた。

一度だけ、観たことがある。

綺麗な綺麗な、 蒼い星。

* * *

ふああ

欠伸をして、ベッドから起き上がる。

なんだかとっても、良い夢を見たような気がする。

どんな夢か、忘れちゃったけど。

愛羅ー!! 早く起き多分、昔の話かなぁ。 早く起きろー!!」

一階から、お兄ちゃんの大声が聞こえて来た。

もう起きてるよーっ!」

あたしも、叫び返す。

ふぁぁ.....という欠伸を噛み殺しながらもぞもぞとパジャマを脱

たしが通っている学校、桜ヶ丘学院高等部のセーラー服を取り出す。ぎ、下着姿になると、ぐーっと伸びをしてクローゼットを開け、あ

この制服を着るのは、 今日が初めて。

つまり、 今日は入学式!

と、丁度着替えようとした時、

早く着替え済ませて....

お兄ちゃんがあたしの部屋に乗り込んできた。

なな…」

バッ、 と体を制服で隠す。

何で、 勝手に入ってくるのよ つ!!」

あたしはそう叫ぶと、お兄ちゃ んを部屋から放り出した。

バタン、と部屋の扉を閉める。

はぁぁ……と溜息を吐くと、手に持っていたセーラー服に着替え

た。

きゅっ、 と黄色のリボンを結ぶ。

よし、こんな感じかな。

淡い緑と白を基調とした制服に、鏡で自分の姿を見る。 黄色のリボンが跳ねる。

スカートは、膝上約5cm。

足の形がくっきりと浮かび上がる、黒のタイツ。

目線を上へ持っていくと、鏡の中のあたしと目が合った。

ハーフの為、色素が薄い茶色の髪。 長い髪を黒の細めリボンで結

い、ツインテールにしている。

瞳も、茶色と金色が混ざったような色。

.....うん、いつも通り。

用意が済んだ為部屋を出ると、お兄ちゃ んがまだ廊下にいた。

お兄ちゃん。...空にい。遅刻するよ」

やっと放心状態から抜け出したらしい。

: : あ、 コクン、 と頷く。

あぁ。

着替え、済んだの?」

..... ていうか空にぃ、ノックも無しで勝手に部屋入って来ないで

あたし、まだ着替え中だったのに」

いやいや、ノックはしたんだけど、 返答が無かったから。 まだ寝

てるんだと思って」

ということは、 あたしが聞こえてなかっただけ

空にいは、まぁいいや、 と言って立ち上がり、 あたしを見る。

愛羅、 下行こ。 朝ご飯出来てるよ」

あっん!」

トントン、と一定のリズムで階段を降りていく空にぃを追いかけ あたしも一階へと降りて行った。

「ホラ、早く食べて」

早く、というのは無茶な話だ。

こんな美味しいご飯を早く食べろ、とは。

テーブルに並べられた朝ご飯。

苺と生クリームが添えられたパンケーキ。

キャベツ、ピーマン、パプリカの千切りサラダの上にちょこんと

何個か乗せられたミニトマト。

後は、他に色々。

今日は特に品数が多いけど、全体的に美味しいから文句無し

「んん.....ちょっと待って.....」

パンケーキ最後の一口を口に放り込み、 何回か咀嚼して、 飲み込

ಭ

かう。 空にいが手際良く食器を片付け始めるのを横目に、 洗面台へと向

口の中へ。 洗面台からピンク色の歯ブラシを手に取ると、 歯磨き粉を付けて

と、そこへ空にいがやって来た。

片付け、終ふぁつふぁほ?」

泡の所為で上手く喋れていないあたしに、空にぃはクスリと笑い

掛けて青色の歯ブラシを手に取り、歯磨き粉を付けて口の中へ。 あたしが一足先に歯磨きを終えて、空にぃをじっと観察する。

深緑の学ランに、白の少し太い線が入っている。

あたしと似た(ほぼ同じような)顔立ちをしていて、 髪質、

肌の色、瞳の色までも同じ。

背はあたしより少し高い位で、172cm。

があるの。 参考までに一つ。 あたしは165c mだから、 大体7 C m位の差

奢な体型。 だからと言って、ガリガリという訳でもない。簡単に言うと、 高1男子にしては、 少し体の線が細いような気がする。

だけど。 る。クセなんか全然無くて、凄くサラサラだから逆に切りづらいん さっぱりとしたショートヘアーは、 遠目から見たら、 女の子にも見えるかもしれない。 いつもあたしが切ってあげて

色の白い肌に茶色と金色が混ざったような瞳があって、 凄く目立

からない色。 した薄い唇。 赤と桃が混ざり合ったような、 ほんのりとした紅色でぽてっとしたあたしと違って、あたしと違うところは.....顔で言ったら、唇、かな。 明るいのか暗い 淡い桃 のか分

と、歯磨きが終わって、空にぃがあたしを見る。

愛羅、どうかした? じっと見たりして」

あ、ううん。何でもない。 ははっ、と空にぃが笑う。 やっぱり、 似てるなぁって思って」

似てるのは当たり前だよ。だって僕達、双子なんだから

..... そう、 剣崎(愛羅と、空にいこと、剣崎(空斗。けんぱき まいらく あたし達は双子。だから、こんなにも似ているのだ。

あたし、

同じ顔、 同じ声。

ろうけど。 と言っても、流石に高校までになったから、 区別は付く

中学の時は大変だったなぁ...。

付 ボク"だった)。 くって位。 最近は空にぃの方が身長高くなっちゃっ 同じ顔、同じ声、 同じ体型、同じ髪型、 実の親までも区別が付かない位だったんだから。 たから、 同じ一人称(中1までは なんとか区別が

「だからさ、愛羅」

いきなり、空にぃがあたしを呼んだ。

願い めてよ。普通に"空斗"って呼び捨てにして? これ、僕からのお 「双子なんだから、僕のこと゛お兄ちゃん゛とか゛空にぃ゛とか止

それに、少し悩んでしまう。

いや、中2位までは呼び捨てだったんだけど.....。う-ん...。

数分考えて、やっと結論が出る。

「ま、いいよ。それじゃぁ、前と同じように、空斗、

あたしがそう呼ぶと、空にぃ...じゃない、空斗がニッコリと笑っ

た。

あ、そういえば。

「...ねぇ、時間大丈夫なの? 入学式.....

ハッ、と空斗が時計を見る。

あたしも釣られて時計を見ると、まだ7時30分。多分、入学式

は9時頃からだったと思う。

「ちょっと早めに行く方が良いみたいだから、もう行こっか?」

空斗の問いに、あたしも頷いた。

?・・・剣崎一愛羅と剣崎空斗(後書き)

分かりませんが、何とか頑張ってみましょうか。 今やっている連載の『ピアノソナタは永遠に』と掛け持ち出来るか 今回のも、色々と楽しそうです こんにちは、可愛 美琴です。

不定期更新となりますが、ご了承下さいませ。

それでゎ、また次回ーノノ

?・・・霧ター疾風と霧ター綾乃

いるのが見えた。 同じ顔をした少女と、少年.....(?)が川辺に座って星を眺めて

俺も、一旦足を止めて、その二人を見つめる。

何をしているんだろう、と。

すると、声が聞こえてきた。

ソラト。アレ、蒼いよ」

少女の声。

「うんそうだね、アイラ。.....蒼い星、だね」

少年の声。

でも、二人とも同じ声をしている。

ねぇねぇ、ソラト。あの星、どうして蒼いの?」

さぁ、どうしてだろう。僕にも、分からないや」

.....蒼い、星? そんな物あるはずがないだろう。

・ボク、 あの星を持って帰りたいな。凄く、綺麗なんだもん」

) さい こう こう こう こず こ。 うん.....僕もだよ。...とっても、綺麗だね」

俺は、ゆっくりと空を見上げた。

いつものように、暗い紺色をした夜空の上に、 明るい黄色をした

星が瞬いている。でも、その中で一際目を引く物があった。

蒼い星。

蒼く煌く星がそこにはあった。

明るい黄色の上に、蒼色のペンキを塗ったみたいだったけど、 何

故かとても目を引いた。

凄く、綺麗だと思った。

夜空に煌く、蒼い星

0

俺は、 ぱちりと目を開けた。

何だろう。 夢を、 見ていたのだろうか。

でも、 とっても良い夢だったような気がする。

昔の話、 か…?

と、そこで時計を見る。

3 0 分。

はぁ、寝坊したな.....

綾乃はまだ、眠っているはずだ。アイツは俺が起こさない限り、ホット。 ハぁー.....。眠てぇ......」

延々と寝てるからな.....。

バサッと着ていた服を脱ぎ、学ランに着替える。

にした学ランは、 まだ新しいこの制服は、桜ヶ丘学院高等部の物。 どうしても頭の良い私立校ということを否応無く 深緑と白を基本

突きつけて来る。

綾乃には、何故か"とても似合っている"と言われてしまった。

多分、この髪と瞳の所為だろう。

カタン、という音を響かせながら適当に鏡を取り、 自分の姿を見

る

ハーフの為、明るい碧色をした切れ長の瞳。漆黒の闇色をした、少しはねた髪。 その瞳の色は、 何

か"を連想させる。

..... そうだ。 さっき見た夢の、 蒼い星"と色が似てるんだ。

と言っても、 アレは本当にあった話だ。 昔の、 俺が小学3年

の時に観た星。

凄く凄く綺麗な、 蒼だった。

俺のは、爛々と楽しそうに光る碧。色が似ていても、俺のとは少し違う 俺のとは少し違う。

の星は、 とっても静かに光る蒼。

とても静かに光っているのに。

周りの星よりも、 薄い存在だっ たのに。

それなのに何故か、 とてもとても目を引い

凄く、 綺麗だと思っ た。

どうして、だろう。

..... 考えても、 無理矢理思考を切り替えて、ぐぐっと伸びをすると、 キリがねぇな。 さて、 綾乃を起こすか」 俺は部屋を

出た。

俺の部屋の真向かいが、 綾乃の部屋だ。

いる。 丸っこい字で、 "あやの"と書いてあるプレー トがぶら下がって

扉を開け、 念の為ノックをするが、 部屋に入る。 返事は無い。 まだ、 眠っているのだろう。

薄いピンクと、淡い赤色の部屋。 綾乃らし ίĮ

月だから、風は少し肌寒いような気もするが、 だから、風は少し肌寒いような気もするが、陽の光はポカポカとシャッ、とカーテンと窓を開け、外の空気を取り入れる。まだ4

暖かい。

桜の花弁が一枚、 窓から部屋に入って来た。

俺はソレを優しく掴むと、綾乃が眠っているベッドの上に座り、

漆黒の長いストレートヘアーを優しく撫でた。

「 綾 乃、 起きる。 綾。学校、行くぞ」

んんう.....。疾風.....?」俺の声に、綾乃がピクリと反応する。

んんう.....

俺以外誰が居るんだよ。 ホラ、早く起きろ」

ゆさゆさと体を揺すると、 綾乃がやっと目を覚ました。

おはよ、綾」

おはよう、疾風

俺と同じ髪色、 同じ髪質、 同じ肌の色、 同じ瞳の色。 違うところ

と言えば、 瞳から受ける印象、だろうか。

睫毛がその印象をより強めている。 綾乃は、猫のようなクリクリと. 猫のようなクリクリとした碧い瞳。 長い、 くるっとした

切れ長の爛々と楽しそうに光る碧い瞳。 人によってはキツ

象を受けるのだとか。 イ印象を受ける人も少なくはないが、 コレは、 綾乃からの受け売りだ。 大抵の人は" やんちゃ な印

: ج ا 少し話が逸れたが、ここまで来ればもう分かるだろうか。

俺、霧夕 疾風と、俺と綾乃は、双子。

他、霧夕 疾風と、綾こと、霧夕 綾乃。

綾乃は、目を擦って起き上がると、 俺をじっと見つめた。

「久しぶりだね、その呼び方」

綾乃がニッコリと優しく笑うと、俺と同じ色の碧い瞳が少し細め

られる。

そうか? 綾乃が起きない時は、 時々使ってたけど」

本当? と呟く綾乃に、あぁ、とだけ言って立ち上がる。

「.....ぎゅって、してくれないの?」

小さく問いかける声。

それやってたの、小学校の頃だろ。高1にもなって、 まだ俺に抱

き締められなきゃ起きられないのか?」

悪戯っぽい調子でそう言って、ククッ、と笑う。

.....だって。最近、ぎゅってしてくれたことないもん」

起きてすぐだから、甘えるような口調になっている。

俺は、ふっ、と薄く微笑むと、綾乃を軽く抱き締めた。

綾乃の体温が、 抱き締めているところから伝わってくる。

......少し、心地良い。

ポンポン、と頭を優しく撫でて綾乃を離す。

まだ少し物足りない、というような表情をしている綾乃に、

「ホラ、これ。窓から入って来た」

さっきの花弁を渡す。

きょとん、とした表情で一瞬だけ俺を見て、すぐに、パァァァッ

と明るい表情になった。

桜咲いてるけど。 多分、 桜ヶ丘まで行ったら満開だろうな。

..早く支度して、見に行くぞ」

ニコッと微笑んで部屋を出た。

霧夕 疾風と霧夕 綾乃 (後書き)

こんにちは、可愛 美琴です

今回は、疾風視点です。

男の子の視点って書きづらいですね...。

コレ書いてて、身を持って知りました。

まぁまぁ、頑張ります。すっごく難しいです。何考えるのか分からないですし。

愛羅視点です。

艶々とした、 丸みのある黒のパンプスを履くと、 あたしは鞄を持

って外へ出た。

「ふぁぁ.....。眠いなぁ.....」

ぐぅぅ、と伸びをして、一度だけ欠伸をする。

空斗がそんなあたしを見て、クスッと笑った。

今日目覚め良かったのに、まだ眠いの?」

たんだよ」 うるさい。 眠いものは眠いの。 あ、そういえば今日、

唐突に今日見た夢を思い出して、そう呟いた。

「へぇ.....どんな夢?」

夢、というか。昔の話。 ホラ、蒼い星のこと。憶えてる?」

あの星、とっても綺麗だったよね。蒼い光が、凄く神秘的で.....」 じっと見つめてそう訊くと、勿論だよ、という答えが返って来た。

あの蒼い星のことを話しながら、あたし達は学校へと向かっ

た。

軽く周りを見渡すと、 桜がちらほら咲いていることに気が付いた。

.....ね、空斗」

空斗を呼ぶ。 ひらひらと舞い落ちて来た桜の花弁を一枚、 指で軽く掴まえて、

何? 愛羅」

ニッコリと微笑って、空斗があたしに問う。

じっと、掴まえた花弁を見つめながら、 小さく呟いた。

「桜ヶ丘は、もう、満開なのかな」

あたしの声に対して、 ゆっくりと、 噛み締めるように小さく呟く

声が耳に届いた。

..... そう、だろうね。 そうだよね。 あの桜はきっと、 あの時と、 きっと、 何も変わってない。 変わってないよ 変わっ

たのはきっと、あたし達

「そういえばさ、愛羅」

暗い雰囲気を打ち消すように、 空斗が明るい声で言った。

「愛羅って、桜、好きだったよね?」

ニッコリと、微笑ったままで。でもその微笑みは、 何処か、

そうにも見えた。

ねぇ、空斗。どうして、 そんな哀しそうな顔するの?

..... あたしの、所為?

そうなの? 空斗。

ねえ、答えてよ

......うん、そうだね。桜、好きだよ」

こんな暗い、沈んだ気持ち、早く消したくて、あたしは質問に答

えた。

「桜、好きなんだよね?(それなら、どうしてそんな顔するの?」

空斗が急に、あたしに問うた。さっきとはまた違った、 微笑みで。

......そんな、顔?」

言ってる意味が、よく、分からない。

あたしは今、どんな顔をしているのだろうか。 :: よく 分からな

, 1

「愛羅、暗い顔してる。まるで、憎しみの塊、みたいな。 桜のこと

憎くて憎くて仕方ない、みたいな。 そんな、 顔

..... 桜が、憎い, ?

気が付くと、さっきまで掴んでいた桜の花弁が、 指の中でグシャ

クシャに干切れている。

.... あたしが、やったのだろうか。

分からない。 思い出せない。 あのことも、 何もかも。

゙.....桜が、嫌いな訳じゃないの」

何時の間にか、小さく呟いていた。

まるで、自分に言い聞かせるように。

桜が、 嫌いなんじゃない。 ただ……桜を見ていると、あの娘を思

い出してしまうから」 あたしの呟きに、 答える声は無かった。

వ్య 立ち並ぶ学校だ。 そこが、桜ヶ丘学院。 重い沈黙のまま歩いていると、目の前に綺麗な校舎が見えてきた。 少し離れた所に、桜ヶ丘学院大学、 右に小等部、中央に中等部、 左に高等部が というのもあ

って行く。 あたし達と同じ制服を着た子達が、少し緊張したような表情で入

この光景を見るのも、5年ぶりだな.....。

そう思いながら、あたしと空斗がゆっくりと門をくぐって行った。

... 空斗」

まだ続いていた重い沈黙を破り、あたしがポツリと呟いた。

この学校を見るのも、 久しぶりだね」

...うん、そうだね」

返って来るかどうか心配だったけれど、 ちゃ んと返って来た。

...... 愛羅。あの時のこと、まだ憶えてる?」

急に、空斗が言った。

..... 勿論、憶えてるよ。 忘れることなんて、 出来ないもの」

そうよ。忘れるなんて、 出来る筈、無い。

あの娘も、まだこの学校に居るのかな」

小さく小さく、 咳 い た。 聞こえるか聞こえないか、 という位の声

普通の人なら、 多分、 聞こえないだろう。

でも、 空斗は。

まだ、 居る筈だよ。 あの娘は、 自分の兄にくっ付いてしか、 生き

ていけないから」

あたしの、 双子の兄だから。

しっかりとした声で、 あたしの声に答えた。

ハヤテ。桜、満開だよ!」

あの娘の、声がした。

パッ、と後ろを振り向く。

あたし達と少し離れた所に、髪の長い少女が立っていた。

艶々サラサラの長い黒髪。

色の白い肌。

大きな、碧い瞳。スレンダーな体。

どくん、 と心臓が大きく波打った。

....と、その少女がゆっくりとこちらを振り向いて。

一度、ぐるりと周りを見渡して。

一瞬だけ、目が合った。

蒼い瞳が、あたしを

捉えた。

じっと、見つめる。

あたしは、小さく呟いた。

: 霧ゥゥゥ

?・・・入学式(後書き)

こんにちは、可愛(美琴です。

早く、あっちのも書かなきゃいけないんですけどね.....。 星』の方が進め易いというのはどうしてでしょうか!? 同時進行で更新中の、『ピアノソナタは永遠に』より、この『蒼い

中々進まないんですよ。

ヤバイです.....。

てか、今回はあまり書くこと無いです。

それでゎ、また次回ーノノ次回、疾風視点です。

テクテクと学校までの道を歩いていく。

綾乃は、 周りに咲いている桜ばかりを見ていて、 少々危なっ

ιį

「ホラ見て、疾風 桜がいっぱい!」

パタパタと花弁を追いかけて走っていく綾乃を見ながら、「あぁ、そうだな」

と周りを見渡す。

俺達と同じ制服を着た奴らが沢山居る。

色素の薄い茶色の髪を黒の細いリボンで纏め、ツインテーその中で、一際目立つ外見をした少女と少年を見かけた。 ツインテー ルにし

た少女。

その少女と同じ髪色で、さっぱりとしたショ ・の少年。

真っ白の肌に、 茶と金が混ざったような瞳。

同じ顔、 同じ雰囲気。

双子、 か?

何故か、 今日の夢を思い出す。

そういえば、 あの時、 星を眺めてたのはあの二人じゃないのか..

キラキラと夜でも輝く、 茶色の髪。

白い、 透明感のある肌。

茶と金が混ざったような色の瞳

同じ、 顔

その二人も、俺達と同じ制服を着ているから、 桜ヶ丘学院高等部

の生徒なのだろうか....

綾乃が、 門の中に入って、 俺を呼ぶ

桜 満開だよ!

ニッコリと楽しそうな笑顔を浮かべて。

綾乃は、ぐるりと周りを見渡す。

.....と、綾乃の瞳が、その少女を捉えた。

さっきまでの楽しそうな笑顔が、 一瞬にして消える。

絶望と哀しみが入り混じったような表情で、 小さく呟いた。

「剣崎、愛羅....!

......ケンザキ、アイラ?

その少女の名前だろうか。

というか、 綾乃がどうしてそんな哀しそうな表情をするのかが分

からない。

その、

"ケンザキ アイラ"と呼ばれた少女も、

苦痛に顔を歪め

綾乃を、 辛そうに、じっと見つめたままで。

ている。

終力を ぎょうは しょうりじゅかしきて

綾乃も、じっと見つめ返している。

辛そうに、 苦しそうに、 哀しそうに、 顔を歪めて。

「......綾乃。知り合い、なのか?」

俺は、何をすればいいか分からなくて、 見れば誰でも分かるよう

なことを訊いた。

綾乃は小さく、うん、と頷いた。

..... あたしが、 小等部の頃助けられなかった、 : 親友」

小さい声で、苦痛に満ちた声で。

助け、られなかった?

それは、どういうことだろうか。

俺には、意味がよく、分からなかった。

.....と。少女が、近づいて来る。

......綾乃。 久しぶり」

鈴のように、綺麗な声だった。

その少女が、綾乃の隣に居る俺を見る。

冷たい、氷のような瞳で俺を見つめる。

大きな、茶と金が混じったような色の瞳が、 すうっ と細めら

れた。

......貴方は?」

誰だ、と訊いているのだろう。

俺がその質問に答えようと口を開いた瞬間。

い、優しい響きを持った声がそれを遮った。

「…ソラト」

少女の隣に、よく似た顔立ちの少年が立っていた。

......アンタ、誰だ? どうして俺と綾乃の名を知っている?」 その、 優しげな顔を睨みながら、低い声でそう訊くと、 俺の目の

前にいる奴は、ククッ...と冷たく笑った。

「君、本当に何も知らないんだね。双子の妹のことくらい、ちゃん

と見てあげないと」

「なっ.....。どういう意味だよ!?」

スツ…と、 顔から表情が消えた。 冷たい表情が消え、優しげな雰

囲気までも、全ての感情が無くなったようだ。

背筋が、ゾクッとした。

ゆっくりと、口が開かれる。

君の妹は、 小等部の頃、 僕の妹をいじめていたんだよ」

....... え?

今、コイツは、何て言った?

君の妹は、僕の妹を、いじめていた。

綾乃は、 目の前にいる少女を、 いじめて... いた?

霧夕、 疾風....。 綾乃の、 双子の兄.

唐突に、ポツリと少女が呟いた。

ハッと、 我に返る。

:... あ、 アンタ、 誰なんだよ?」

僕は、 僕は、剣崎空斗。この娘は、剣崎やっとのことで、言葉を搾り出す。 剣崎 愛羅。 ^{けんざき・あいら} 僕の、 双子の妹だよ」

剣崎、 愛羅....

とても 綺麗な、少女。

さっきからずっと、物思いに耽っている様子で、何も話さない。

サラ…と、ツインテールにした髪が顔にかかる様子は、 何処か色

茶色の、輝く髪を彩る、黒い細めのリボン色の白い肌に、ほんのり紅い唇。サラリと流れる茶髪に、キラキラと輝く、 澄んだ瞳。

黒い細めのリボン。

: 綾乃」

いきなり、 愛羅が綾乃の名を呼んだ。

な、に? 愛羅」

まさか名前を呼ばれるとは思ってもいなかったのだろう、

に動揺の色が混じっている。

「綾乃は、どうしたい?」

..... え?」

綾乃は、どうしたい?"とは、どういう意味だろう。

愛羅は、 何を考えているのか分からない瞳で、綾乃を見つめる。

綾乃は、 あたしとどうなりたい?」

どうなりたい?" それは、 過去を忘れても良いということだろ

うか。

「どう、 って.....。 あたしは、 勿論、 愛羅と、 前みたいな関係に戻

りたい」

れだけ、 前みたいな関係。というのが、 前は仲が良かったということだろうか。 俺にはよく分からないが そ

戻れ、ない? どうしてだろう「前と同じ関係には、戻れないよ」

「だってあたしには、綾乃が助けてくれなかった、という゛記憶"

が有るもの。その"過去"を、全て消し去ることは、出来ないから」

「つ....」

「だけど、」

「綾乃がそれでも良いなら、あたしは、元に戻っても良い」

・・・・少女(後書き)

こんにちは、可愛(美琴です。

よく出てきます。 一話一話、疾風視点と愛羅視点で入れ替えていますが、同じ場面が

入れ替えていますが、最近は、疾風視点を書くのが疲れてきました 一応、その時に疾風と愛羅が何を思っていたか、 という意味合いで

まだ全然書いてないんですけど、ね。

というか、同じ場面を2回3回と書くのが疲れます。

.....まぁ、頑張りましょう!

それでゎ、また次回~ノノ次回、愛羅視点です。

霧ゥゥゥゥ 綾^{ぁゃの}

苦痛に顔が歪む。

勿論、綾乃がまだ桜ヶ丘学院に居るということは知っていた。

否、分かっていた。

綾乃は、巻き込まれることしか、出来ないから。

あの時だって、そう。

綾乃はただ、彼女らに巻き込まれただけ。

あたしに助けられていたから。綾乃は、あたしを助ける術を、 何も知らなかった。綾乃はいつも、

だから、助ける立場と助けられる立場が入れ替わってしまったら、

何も出来ない。

それは、どうすれば良いか分からないから。

そして綾乃は、あたしを助けるのではなく、自分を

助け

ああするしか、無かったんだ。仕方、 ない。

あたしと綾

乃が、また、こうして出会ってしまったことも。あの時、綾乃が自分を守ったことも、そして

何もかも、仕方ない。

ゆっくりと、歩き出す。

綾乃に、向かって。

綾乃の表情が、苦しそうに歪んだ。

そこに浮かんだ哀しみは、あたしと出会ったことに対して、絶望、罪悪、苦痛、そして・・・・・・・・哀しみ。

あたしを助けず、 自分を守ったことに対して、

あの頃の悪夢が、また蘇る。

50 なかっただけ。 綾乃が、悪いんじゃない。綾乃はただ、 だから、 自分を守った。それしか、出来なかったか あたしを助ける術を知ら

す気にはなれない。 頭では、そう理解してる。 でも、 あたしはまだ、 綾乃を許

ピタリと、綾乃の目の前で足が止まった。

じっと、苦痛に歪む綺麗な顔を見つめる。

そして、 一言

..... 綾乃。 久しぶり

どくん、 と、綾乃の瞳が揺らいだ。

驚き、だろうか。

まさか、あたしから声を掛けられるなんて思ってもいなかった..

そこに居たのは、異様な程の雰囲気を醸し出す少年。ふと、綾乃の隣から、物凄い視線を感じて、チラリと見た。

綾乃と、同じ髪色、同じ瞳の色。

そっくり、 とまでは行かないけど、 似ている。

この人が、綾乃の双子の兄.....?

漆黒の闇色をした、少しはねた髪。

真っ白、 とまでは行かないが、 どちらかと問われたら、

色白の類に入る肌。

透き通った、

碧い瞳。

夢で見た、

蒼い星"

と色がとて

整った、 綺麗な顔立ち。

全てにとっても完璧で、少し、見惚れそうになった。異常な程に、桜ヶ丘学院高等部の制服が似合っている。

何故だが、 どくん、 と胸が高鳴る。

そんな自分を抑え、 出来る限り冷静に訊く。

..... 貴方は?」

目の前に居る少年が、 この顔立ちを見れば誰かということは一目瞭然なのだが、 口を開いた、 その瞬間 念の為。

霧夕 疾風君。 霧夕 綾乃ちゃんの、 双子の兄だよ」

あたしの大好きな、 優しい響きを持った声が、それを遮った。

..... 空斗」

疾風)をじっと見た。 空斗は、あたしの隣に来ると、目の前に居る少年(確か、 霧夕

.....アンタ、誰だ? 霧タ
疾風と呼ばれたその少年は、 こその少年は、警戒心を露わにしたような低どうして俺と綾乃の名を知っている?」

い声で空斗を睨んだ。

警戒したような声だったけど、とても していた。

空斗は、軽蔑するような眼差しで、ククッ...と冷たく笑った。凛としていて、とても - 綺麗だと、思った。

それだけで、あたしには分かる。

を。空斗と、唯一の肉親であるあたしを、いじめたことに対して。 と見てあげないと」 君、本当に何も知らないんだね。双子の妹のことくらい、 空斗はまだ、憎んでる。 綾乃が、あたしを裏切ったこと ちゃん

挑発するように冷たい笑いのまま、空斗は言った。

なっ.....。どういう意味だよ!?」

霧夕 疾風は、 何も知らない。そのことに対して、 何故か苛立つ。

空斗の表情が、 消えた。

もが消え去った。 さっきまでの冷たい雰囲気も、 軽蔑するような眼差しも、 何もか

背筋が、 ゾクッとした。

何の感情も無いのに、 とても冷たく見える。

初めて空斗を、 恐いと感じた。

君の妹は、 小等部の頃、 僕の妹をいじめていたんだよ」

無機質な、

冷たすぎる、声。

何の感情も、

気分が、悪くなりそうだ。

あたしは、綾乃の隣に居る少年を、 じっと見つめた。

信じられない、 というような表情。

..... あたしも、信じられない。

綾乃の兄に、こんなにも自分が惹かれる、 ということに。

霧夕、疾風……。綾乃の、双子の兄……」

さっきの空斗の言葉を、 小さく繰り返した。

自分に、そのことをしっかりと分からせる為に。

綾乃の兄に、 刻み付けるかのように。惹かれてはいけないということを。

自分自身に、

あたしは、呟いた。

きっと、空斗は絶対に許さない。この、 気持ちを。 こんな気持ち

あたしの中に在ることを。

あたしがまた、傷付くのを恐れて。

裏切られたくは無い。

それなら、初めから、 関わらなければ良い。

ただ、 それだけ。

でも、 あたしはきっと、 関わろうとするだろう。

霧夕 疾風という、 純粋すぎる、 綺麗な綺麗な少年に。

? · · ·再会 (後書き)

こんにちは、可愛(美琴です。

やっぱり、 しょうか? 『蒼い星』 の方が進め易いんですよね.....。 どうしてで

.....大体の筋が決まっているから、 なのでしょうか.....?

というか出来る限り、 今回は少し長くなりそうだった為、 一話が2500文字を超えないようにしてい 一旦切りました。

けど。 大体が200 0~2500まで、としているので。 一応 です ます。

なので、最後まで書くと今回は2500を超えるかも知れないと思 ここで更新です。

次回は、もう一度、愛羅視点となります。

疾風よりも愛羅の方が進んでいるようにしたいので^ ٨

勝手で申し訳ありません。

それでゎまた次回、お会いしましょう~ノノ

? 華宮 月と華宮 太陽

綾乃とのこと、空斗のこと、 あたしは、 少しの間、 色々と考えてみた。 疾風のこと。

小等部の頃、 綾乃はいつも一人で居た。

たからなんだと思う。 たし、自分から他の子に話しかけることさえ、出来ないタイプだっ 綾乃は、自分から積極的に何かをこなすようなタイプじゃ なかっ

綾乃の外見の所為だろう。 それに、周りの子達は、 綾乃に近づこうともしなかった。 多分、

サラリと美しく流れる、 漆黒の髪。滑らかな白い肌。 碧く煌く、 ^{あお}

パッチリとした瞳。

れない。 ぎて。美しすぎて。高嶺の花、 その全てが日本人離れしているようで、とても という表現がピッタリ合うのかもし 綺麗、す

だけ。 なんか無い。 あたしは、 また、 裏切られた時の恐怖。 綾乃のことが嫌いなんじゃない。 あんな辛さ、 もう、 ただ、 味わい

綾乃のことが、まだ少し、信じられない。

信じたくない。 信じて、裏切られた時が怖いから。

あたしと空斗には、 両親がいない。

桜ヶ丘学院小等部から転校したのが5年生の時で、 その2年後、

交通事故があった。

車に乗って、 家族で旅行に行った時のことだった。

温泉に行って、小さな宿に泊まった。 その、 帰り道。 事故が、

起きた。

あたし達の信号は青になったばかりで、 お父さんがアクセルを踏

み、車が動き出したその瞬間。

突っ込んで来た。 信号無視で猛スピードを出した車が、 あたし達の乗っている車に、

横たわっていた。 お母さんとお父さんは違っていた。 あたしが思い出せるのはここまでで、 幸い、あたしと空斗に大した怪我は無かったが、 気が付くと病院のべ ッドに

た人に裏切られ、 冷たくなった体。 何もかも全てが、 あたしにはもう、空斗しかいない。 消えた。あたしの前から、消えて行く。 動かない唇。感情の無い瞳。 大好きだった家族までも失った。 青白い頬。 信じて

あたしが初めて惹かれた少年、 霧夕 疾風。

思った。

空斗だけが、

あたしの味方なんだ。

漆黒の闇色をした髪。

白い肌。

碧い瞳。

凛とした明るい声。

その全てが、あたしの心を揺さぶった。その全てが、とてもキラ

キラして見えた。 とてもとても、綺麗に見えた。

た キラキラと、碧く光り輝く純粋な色を持った瞳。 綺麗な色。 蒼い星" に似

もが魅了して止まないだろう。 その碧い瞳を、黒の少しはねた髪が彩る。 黒と碧の色合いに、

させる。 制服からサラリと覘く手足は、 い色なんだと思う。 黒と碧の色合いを目立たせる白い肌。 肌が白いからと言って筋肉が無い訳でもなく、 やっぱり男の子なんだなぁ、と感じ 男の子にしては、 少し珍し

える。 薄い唇から発せられる、 その声にとても惹かれてしまう 誰かの声と、 少し似た雰囲気を持っていて..... 凛とした明るい声に何故か、 何故かあたし 既視感を覚

空斗はまだ、疾風と話し続けている。

「..... 綾乃」

あたしが小さく綾乃の名を呟くと、 綾乃は過剰に反応を示した。

「な、に? 愛羅」

動揺の混じった声で、綾乃があたしに問う。

名前を呼ばれるのは久しぶりだな、と思った。 明るい、澄んだソプラノで綾乃があたしの名を呼んだ時、 それと同時に、また、 綾乃に

綾乃に名前を呼ばれたい、とも思った。

あたしはそれだけ、綾乃に会いたかった、 突き放したのは、 あたしなのに。 ということだろうか。

「綾乃は、どうしたい?」

- え?」

じっと、澄み切った海のような碧い瞳を見つめて、 訊く。

綾乃の碧色が、小さく揺らぐ。 動揺しているのだろう。 突き放さ

れた相手に、そんなことを訊かれているのだから。

「綾乃は、あたしとどうなりたい?」

どうなりたい、と綾乃に訊けば、どんな答えが返って来るかなん

て、簡単に想像が付く。

綾乃はきっと、 " 戻りたい"と言うだろう。 あたしは、 その

答えが返って来ることを期待している。

.....あたし自身が、綾乃と" 元に戻りたい。 から。

どう、 って.....。あたしは、 勿論、 愛羅と

前みたいな関係に戻りたい」

ホラ、 やっぱり。 綾乃は、その答えしか持っていない。 でも、

たしには

綾乃から期待通りの答えが返って来て、凄く嬉しかった。

「前と同じ関係には、戻れないよ」

でもやっぱり、前と同じ関係に戻ることは出来ない訳で。

あたしが、 それを望んでも。 絶対に、 同 じ " 関係には戻れない。

だって。

が有るもの。その"過去"を、全て消し去ることは、出来ないから」 んでも、 だってあたしには、綾乃が助けてくれなかった、 あたしには、 その"過去"が有る限り、 辛い記憶が有るから。 絶対に"同じ"関係には戻れな あたしが望んでも、綾乃が望 という。

「つ.....」

綾乃が、小さく唇を噛み締めた。

「だけど、」

ゆっくりと言葉を続ける。

綾乃がそれでも良いなら、 あたしは、 元に戻っても良い」

えっ 嬉しそうな余韻を残して、その言葉はゆっくりと空中で霧散した。 、綾乃は、 小さく声を漏らした。

あたしには、辛い記憶が有る。綾乃があたしを、 綾乃はきっと、分かっていない。 あたしが言った、 裏切ったという 言葉の意味を

. 記憶"が。

それを持ったまま元に戻る、 ということは、 あたしは綾乃を信じ

れないまま、 仲良くする、ということになるのだ。

友達に信じて貰えなくて、 何が楽しい? 何が嬉しい? そんな

はただ、友達ごっこをしているようなものだ。 あたしだって、綾乃のことは信じたいと思う。

だけど。

また、裏切られたらどうする?

一度信じて、また裏切られたら?

そんなの、嫌だ。

二度も、

同じように苦しむの?

あんな苦しみは、 もう、 味わ いたくなんか無い。

スッ...と、綾乃に向かって手を差し出す。

「.....もう一度、どう?」

あたしと綾乃が初めて会った時も、こうやって手を差し出した。 あの時は、 握り返してくれなかったけれど。

「.....うんっ!」

手を、握り返した。 綾乃は、嬉しそうな微笑みを顔に浮かべて、 ゆっくりとあたしの

ぎゅっと、力強く。固く固く、結ばれるかのように。

...それじゃぁあたしは、もう行くね。また、教室で会おうよ」 そのまま、校舎の中へと入って行く。 ニッコリとした微笑みを浮かべて、あたしは握った手を離した。

綾乃の姿が見えなくなってから、あたしは、顔に浮かべていた微

笑みを消した。

「.....嘘でしょ? さっきの微笑み。 表では綾乃を許しながら、

ではまだ、あの娘のことを許せていない.....」

そうでしょ? という風に空斗があたしを見る。

.....そう、嘘だよ。何もかも。

嘘をつきながら、また、友達ごっこが始まる。

はぁ、とあたしは小さく溜息を吐いた。

空斗。 外部入学だから、その手続きみたいなヤツで」 8時には、 職員室行かなきゃいけないんじゃなかったの?

..... あっ!」

今思い出したらしい。

あたしは、クスッ、と薄く笑うと、

早く行って来たら?もう5分前だよ」

5分.....ッ!? アリガト、愛羅! ゴメン、行って来るよ!」 職員室に向かって走り出した空斗の背中に、 行ってらっしゃー い、

と小さく手を振って、空斗とはまた逆方向に向かって歩き出した。

トントン、と長い階段を上って行く。

階段を上り切った所にある扉のドアノブをゆっくりと回すと、 扉を開けた先には、という、 まさに古そうな音をたてながら、 一人の女の子が居た。 扉が開いた。

舞い落ちた。 風に飛ばされたらしい桜の花弁が、あたしの目の前でふわふわとふわり、と、そこに佇んでいる少女の長い黒髪が風に靡く。まさか、屋上に先客がいるとは思わなくて、少し驚いた。 屋上に先客がいるとは思わなくて、

あたしを見たその瞳に、 花弁を追いかけるように、 少し見惚れそうになった。 ゆっくりと、その少女が振り向いた。

明るい水色と、あたしはいつもいつも、 明るい緑色の瞳。
エメラルドケットン
この瞳に見惚れそうになる。

どうしてこうなったのかは知らないが、右目と左目で色が違う。 その瞳を見てやっと、 目の前の少女が誰なのかを悟った。

..... 愛羅?」

凛とした、澄んだ声。

:: 月 なの?」

そう、 月。 久しぶりだね、 愛羅」

月は、軽やかな、それでいてしっかりとした足取りであたしの目

の前に来ると、スッ...と、 優しく頬を撫でた。

月.....なんだよね?」

あたしの頬を撫でる手を両手で包み込んで、 よ。兄の太陽じゃな小さくそう訊いた。

まさか愛羅、 僕の顔を忘れたの? 僕は月だよ。

く、弟の月」

いや、そうじゃなくて.....。 何て言うか、 月 :: 小さい頃と、 別

人みたいで」

まぁ、 でも... 会わなくなってから、 3 4年位経ってるしね」

ニコリと微笑む月を見ながらあたしは何故か、 カッコイイ

と思った。

白い、 滑らかな肌の

柔らかで優しげな微笑み。

明るい色の瞳を彩る、 長い睫毛。

桜ヶ丘学院高等部男子用の制服が物凄く似合っている。 腰まである、 サラリと流れる黒髪は綺麗なストレー トヘアー 下手をす

ると、女子用の制服も似合うかもしれない。

てしまうのは仕方が無いことなのだろうか。 背は高くなったけれど、後姿を見ると、どうしても女の子に見え

......ていうか、太陽は? 一緒じゃないの?」

月が、あぁ、と小さく呟いた。

ッ、と扉が開いた。 もうすぐ来るはずだよ。 ふうん....? と、 疑問符を残して小さく返事を返した時、 8時にはここで、って言っておいたから」

「悪い、月! 遅れた!」

月と少し似た、 低い、凛とした声が入って来た。

「遅いよ、太陽。また寝坊したの?」

悪い悪い、と太陽が言って、あたしを見た。

「久しぶりだね、太陽」

「.....愛羅?」

月と同じ言葉に、 クスッと小さく笑うと、 あたしは、 太陽にぎゅ

っと抱き付いた。

「そう、愛羅だよっ!」

という言葉と一緒に。

さく抱き締めた。 太陽は、まだ少し驚いたような表情で薄く微笑むと、 あたしを小

.....温かい。

お母さんとお父さんが消えてから、久しぶり。 こんな風

に、誰かに抱き締めて貰うのって。

陽をじっくりと見比べた。 そう思って、泣きそうになったあたしは、 太陽を離すと、月と太

腰まであるサラサラの長い黒髪少年と、 サックリとしたショート

それと、 似たような顔立ち。

二人は、

華は双宮からっき

月と太陽は、あたしと空斗の3歳からの幼馴染。月こと、華宮 月と、太陽こと、華宮 太陽。

共ソックリだったのに、 今ではまるで別人のように変わってしまっ 小さい頃は二人

ている。

男の子らしくなったかも」 子らしくなった月とは違って、 今では太陽の方が背..高いのかな。 太陽はどちらかと言えば、 ちょっとだけ、 だけど。 前よりも 女の

あたしがそう呟くと、

女の子って...。愛羅、 酷いよ.....」

月が苦々しげに言い、

うっしゃ! 愛羅、さんきゅー つ

太陽が嬉しそうにあたしを抱き締めた。

ちょつ.....太陽!?」

ははっ、と太陽は明るく笑ってあたしを離すと、 今度は月に抱き

締められた。

「太陽ばっかり愛羅にモテるなんて、 フェアじゃない.....

耳元で小さく囁かれて、 体がビクッと反応する。

ドクン、ドクン...と、心臓が激しく波打つ。 ぎゅっとあたしを抱

き締めてる月には、 多分、 この音が聞こえているだろう。

そう思うと、一気に恥ずかしくなった。

どうして、だろう.....?

太陽に抱き締められても、 何も感じないのに。

というか.....この温もり、 あたし. 感じたこと、 ある..

何となく疑問に思って、 あたしは、 熱く火照った顔で月の顔を見

上げた。

艶っぽい囁きが、月の口から漏れる。

ドキッ、とした。

あたし達は、そのまま見つめ合い

0

· はい、ストップ!!」

太陽の声で我に返った。

「ちょっとちょっと、お二人さん? 俺が居るってこと、忘れてな

い? ?

「太陽.....折角良いところだったのに.....」

太陽と月が目の前で言い合っているのにも、あたしは気付かなか

っ た。

多分、それだけ、 不思議に思ったのかもしれない。

あたしがさっき、疑問に感じたことの正体を。

ということに。 この時、嫉妬と憎しみの混じった瞳であたしを見ていた人が居た あたしはまだ、知らなかった。

明るい紫色の瞳に、 あたしはまだ何も、 嫉妬の炎が燃えていたということに。 知らなかった

?・・・華宮月と華宮太陽(後書き)

今回は、少し更新が遅れました.....。こんにちは、可愛 美琴です

せん。 3回も愛羅視点が続くって、ちょっと嫌でしたし..... 申し訳ありま 範囲内で入らなくて.....、4000文字以上となってしまいました。 前、2000~2500以内だと言ったのですが、どうしてもその

(回は、ちゃんと疾風視点になります。

?・・・椿 百合亜と椿晶

綾乃がそれでも良いなら、 あたしは、 元に戻っても良い」

彼女がそう言った時の瞳に、俺は一瞬、 ドキッとした。

そこには、とても、強い色があった。

はなく、まるで でもそれは、綾乃と元に戻りたい、 というような意味合いの色で

拒んでいるかのような。 まるで、綾乃と元に戻ることを、 躊躇っているかのような。

小さく、諦めの色をも宿した瞳だった。

どうして、と思う。

この子は、綾乃と元に戻りたいんじゃないのか。

元に戻りたくなければ、こんなこと、普通は言わない。

俺には、彼女の考えていることが全く理解出来ない。

つし、ヨ子)『背字……はやっぱり、"過去"でしかないのだから。その"過去"を引き摺はやっぱり、"過去"でしかないのだから。その"過去"を引き摺り、「しょ」、「見ずしま」をしても、それ って、自分の気持ちを、"今"を捨てる必要は無いだろう。 戻りたいのなら、戻れば良い。過去に何があったとしても、

「.....もう一度、どう?」

愛羅は、綾乃に向かって手を差し出した。

整った可愛らしい顔に、微笑を浮かべながら。

......うんっ!!」

綾乃は、ぎゅっと差し出された手を握った。

とても嬉しそうな、表情で。

綾乃は多分、気付いていない。 愛羅の瞳に宿っていた、

諦めを。 綾乃と元に戻ることを拒んだ色合いに。

見つめる。 嬉しそうな、 それでいてホッとしたような表情で、 綾乃は愛羅を

俺は綾乃から視線を外すと、空斗の方を向いた。

小さく、目が合った。

空斗の表情が苦しそうに歪むのを見た。

にははっきりと見えた。 一瞬の出来事で、ソイツはすぐに自分の妹に視線を移したが、 俺

う。 苦しそうに歪んだのは、多分、愛羅の嘘に気付いているからだろ

なのに、もう一度信じてみる、というフリをする。愛羅は、綾乃のことを信じていない。

綾乃とまた、友達になる、というフリを。

ニッコリとした微笑みを浮かべて、愛羅は立ち去った。 ...それじゃぁあたしは、もう行くね。また、 教室で会おうよ」

俺達に背中を向けて、校舎の中へと。

俺は、 その背中を呆然と見送った。

だが、 そうなってしまうのは仕方がないだろう。

俺が、 愛羅の嘘に気付いたのは、単なる偶然だ。

や、そんな、小さく巧妙に隠された嘘なんて、見抜けていたはずが っと耳を傾け、二人を見つめていたからだ。普通なら、表情の変化 しかない知り合いだった 自分が初めて惹かれた少女と綾乃が知り合い だなんて思わなくて、二人の会話にじ それも、最悪で

で、それでいて完璧すぎたから。今回気付けたのは、 重なったからだ。 それは、それだけ 彼女の演技が、自然すぎたから。 偶然が何個も

普通なら絶対に気付けるはずのない、小さな嘘

俺は心中で小さく ゾッと、 した。

彼女の、 演技力に。そして、 それを見抜いた、 彼女の兄に

やっと我に返った。

綾乃が、 心配そうな表情で俺を見つめてい

だ? 綾 : 乃

魔化そうとするが、俺には愛羅程の演技力が備わっていない。 さっきまで考えていたことを綾乃に悟られまいと、 俺は必死に誤

もするかのように。 綾乃が、じっと見つめる。 俺が隠したことを、探り当てようとで

俺は綾乃からスッと目を逸らし、校門の方を向いた。

そして、信じられない物を見たかのように、 目を見開いた。

いや.....信じられない物を、見たのだ。

が止まっている。 校門の所に人だかりが出来ていて、その中心には黒塗りの高級車

そしてそこから金髪の美少女が二人、優雅に降りて来る。

から、"甘い人形"と呼ばれる可愛すぎる美少女。甘そうな桃色をした瞳を持ち、外国のお姫様という印象とその風貌ー人は、ふわふわと巻いた甘すぎる色の長い金髪に、母親譲りの

もう一人は、肩で切り揃えた控えめな色合いの金髪に、 父親譲 1)

"氷の人形"と呼ばれる、美しすぎる風貌の美少女、椿 晶。"甘い人形"と呼ばれる、可愛すぎる風貌の美少女、椿 百合亜とから、"氷の人形"と呼ばれる、美しすぎる美少女。 っぱき・ゆうぁとから、"氷の人形"と呼ばれる、美しすぎる美少女。 の明るめな紫色をした瞳を持ち、クールな印象と冷たくも見えるこの明るめな紫色をした瞳を持ち、クールな印象と冷たくも見えるこ 椿 目。 相 百合亜。

百合亜よりも5cm程度背が高く、 67 c mだ。 二人は、 双子。 百合亜が姉、晶が妹。 172cm。だから、と言っても、 晶の方が 百合亜は

百合亜と晶が、 俺と綾乃を見た。

愛らしく微笑んだ。 百合亜は、一瞬だけ驚いたような表情をしたのだが、 その微笑みはやっぱり、 椿家のお嬢様だな、 すぐに、 لح 可

- 晶も、"氷の人形"という呼び名の元凶となった、いうことを認識させられる程、優雅で美しかった。 風貌を柔らかく崩して、 小さく微笑んだ。 冷たくも美し

お久しぶりですわね、 疾風さん、 綾乃さん」

百合亜が、 可愛らしい微笑みを浮かべたまま俺達の前

- ああ、 久しぶりだな。 会うの、 何年ぶり位だ?」
- 大体、3年程度でしょう」

晶が答える。

綾乃は、小さく苦笑いを浮かべると、

晶ちゃん、百合亜ちゃ hį あたし達には、 敬語外してって言った

の、憶えてない?」

「ええ、憶えているわ」

憶えています。 ...綾乃さん」

元の口調に戻った。

俺と綾乃は、クスッと笑うと、

変わってないな、 ?

変わってないね、 ?

同時に、そう言った。

百合亜の、 ピンク色をした甘い瞳が。 晶の、 明るめな紫色をした

静かな瞳が。

冷たく、歪んだ。

そう呼ばれるのは嫌いだと、 言ったわよね」

そう呼ばれるのは嫌いだと、 言ったでしょう」

百合亜と晶の声が、 揃った。

甘い囁き声と、冷たい囁き声。 可愛らしい響きのソプラノと、 静

かな響きのメゾソプラノ。

二つが 小さく、混ざり合った。

その、

ゾッ、 としそうな位、 恐ろしい囁き声。

ちょ、 ゴメンゴメンっ! 俺はまだ死にたくナイッ

ふっ、 と二人の表情が柔らかくなった。

何言ってるの、 疾風」

俺の声に百合亜が答え、

だって、 百合亜ちゃんと晶ちゃ んなら、 やりかねないから...っ

百合亜の声に、綾乃が答えた。

疾風さんと綾乃さんに、そんなことしませんよ」

そして、綾乃の声には晶が答えた。

よかったぁ……と綾乃が呟いた。

つか、これから入学式なんだけど……綾乃、時間」

「うわっ、ギリギリ!? 疾風、早く行こうッ!」 えっ? と時計を確認すると、もう8時30分。

あぁ、と綾乃の声に答え、百合亜と晶に、じゃぁな、

「.....ええ。疾風と綾乃には、何もしないわよ.....」て、もう走り出した綾乃の背中を追いかけていった。

そんな百合亜の呟きが、もう走り出している俺に聞こえるはずも

なかった。

こんにちは、可愛(美琴です。

これは言わせてみたかった.....!!「変わってないね、"氷の人形"?」「変わってないな、"甘い人形"?」「変わってないな、"甘い人形"?」

サッパリとしてるし、お嬢様系って何故か進め易いのです。 金髪ウェーブって、何故か好きなんですよね..... てゆか、百合亜と晶の金髪は、私自身の好みです(笑)。 百合亜と晶は、凄く書き易いキャラでした。

ですね。 そうですねぇ......どちらかと言えば、 百合亜の風貌の方が私の好み

晶は、 でも、金髪にしないとダメ.....。 "氷の人形"というのに相応しい風貌でないといけませんし。

ということで、控えめ系になったのです。

百合亜の場合、 "甘い人形"というのは後から考えましたし。

たらこうなったので、最後にどうしようかと悩んだ結果、 もうとにかく、甘い甘い風貌にしてやろう、と思いながら書いてい 甘い人

形"というフレーズになったのです。

.....ハイ、そのままです。すいません。

それでゎ、また次回お会いしましょう~丿ノ次回、愛羅視点となります。

..... 愛羅」

月があたしを呼んだ。

愛羅あー」

太陽があたしを呼んだ。

あたしは、 その声に答えない。

キラキラと輝く、明るい緑と明るい水色の瞳はまるで、月と太陽、二人の綺麗な瞳があたしを見つめた。 宝石のよ

どうして、こんなにも綺麗なのだろう。

それは、きっと 二人が、二人の心が、 とてつもなく綺麗

だから。

中学に上がる少し前、 お母さんに教えて貰ったことがある。

瞳には心が映る。、 کے

瞳が綺麗な人は心も綺麗なのよ、 とお母さんは柔らかく微笑んで

そう言った。

いつもならお母さんの言うことは何でも納得していたけれど、 そ

れだけは違った。

それなら、心が穢れた人の瞳は汚いのか、 瞳が綺麗だから心

が綺麗だなんて、その時のあたしには納得出来るようなことじゃな

かった。

でも、 今なら..... 少しは、 納得出来るかもしれない。

現に、 月と太陽が良い例だ。

二人は、 二人の心は、 とても綺麗。 真っ白で、 何色にも染まって

でも.....さっき、 何かが引っかかった。

月の体温。 強引なのに、 優しくあたしを包み込む腕。 熱に侵され

たような瞳。 艶っぽい、 囁き声.....。

に走った。 そこまで考えて、 いきなり、 ガンッ というような衝撃が体

クラクラと、目が回りそうな程に頭が痛い。

「 愛羅ツ!?」

「愛羅!!」

月の声が頭に響く。

ふらふらと倒れそうになったあたしを、 月が優しく抱き止めた。

...... 大丈夫?」

今、月の瞳の中に在るのは、 あたしを心配する色だけ。

これを見ていると、少し痛みが治まった。

そうして、気付く。

.....そっか。思い出さなければ良いんだ。

育、空斗に言われた言葉。

『思い出したくなければ、 思い出さなくて良い。 無理に

思い出したって苦しむだけだ』

苦しむ必要なんて無い。

苦しい記憶なんていらない。

思い出したくなんかない。

でも...思い出さなきゃいけない、と思うのはどうして.....?

はぁ...っ、と小さく息をついて、 ゆっくりと深呼吸をする。

頭の痛みが、少しずつ治まって来た。

ゴメン、月。もう大丈夫だよ」

ニコッと小さく微笑んで見せると、月も少しは安心したらしく、

ホッとしたような表情で優しくあたしを抱き締め、 すぐにその手を

離した。

さっき、どうしたんだ? いきなり倒れたけど...」

太陽があたしの頬に掌を当て、そう言った。

柔らかい温かさが、少し心地良い。

太陽の掌の温かさに癒されながら、 小さく微笑んだ。

に直行してやっから」 そうか....? ううん、何でもないの。 また気分悪くなったりしたら、絶対言えよ。 ちょっと、 気分が悪くなっただけだから」 病院

は小さく笑った。 病院はヤダなぁ...と苦々しく言うと、そんなあたしを見て、 太陽

:. بح 驚いて扉の方を向くと、そこには いきなり扉が、 キィィ.....という音を立てて開いた。 金髪の美少女が、二人。

.....ッ!?」」

月と太陽が息を呑むのが分かった。

勿論、この二人のことは流石のあたしでも知っている。

矆 一人は、甘い甘い蜂蜜のような色合いの金髪に、柔らかい桃色の

いの金髪に、明るい紫色の瞳がとてもよく映えている。 そして、もう一人。 ゚して、もう一人。傍らの少女とは打って変わって控えめな色合彼女はまるで、ピンクの薔薇。上品で、美しい。 彼女はまる

で、ダリア。 華麗で、

- 椿 - 晶。別名、氷椿 - 百合亜。別名、 優雅。

ダリアの少女

薔薇の少女

もう少しで入学式が始まります。 急いで下さい」

無機質な、感情の無い声で晶が言った。

えッあ、はい!」

タッと駆け出そうとすると、

剣崎 愛羅さん」

百合亜に止められた。

百合亜の顔に、 上品な微笑みが浮かぶ。

お時間を頂けるかしら?」

* * *

「あの....?」

月と太陽には先に行って貰うと、 目の前に居る金髪の美少女にあ

たしは小さく問い掛けた。

· 貴女、私のことをご存知?」

上品な微笑みを崩して、唐突に問うた。

少し戸惑いながらも、答えを返す。

も、勿論です。百合亜様、晶様。椿財閥のお嬢様で、文武両道、

オ色兼備な...まるで、゛お姫様゛のように完璧な方だと」

…貴女は、さっきの二人とどのような関係にあるのかし

何処か冷めたような、無感情な目線があたしにぶつかる。

さっきの、二人? 月と太陽のことでしょうか?」

ええ、そうよ。と言って、またあたしを見つめる。

「ええと.....ただの、幼馴染ですが」

幼馴染にしては、スキンシップが多すぎやしませんこと?」

何処の国の言葉だろうか。

「そうですか...?」

あたしは、 あれが普通という環境で育ったから...あまり、

からない。

ええ

一言でバッサリと。

でも...どうして、ですか? 百合亜様に、 特に何か関係のあるこ

とのように思えませんが」

`...まぁ、良いわ」

あたしの問いは無視ですか。

百合亜は小さく溜息を吐くと、

それより、貴女...私達のこと、 憶えてないのかしら?」

「えッ...ええと?」

「昔、会ったことがありますよ」

晶の声。何故か、柔らかい声色になっている。

昔という程でもありませんが、 と晶が小さく零す。

..... あッ。

「もしかして... ユリちゃん!?」 百合亜は、正解、というようにニッコリと微笑んだ。

正解です、と晶が答えた。「じゃぁ...アキ、ちゃん?」

そして、百合亜と晶が同時に口を開き正解です、と晶が答えた。

「久しぶり、アイちゃん」」

?・・・ユリ、アキ、アイ (後書き)

こんにちは、可愛(美琴です。

今回は2ヶ月程遅れました。 申し訳ありません。

さて...百合亜&晶姉妹と愛羅は知り合いでした。

まさかのまかかです。

ね サブタイの「ユリ、アキ、アイ」というのは、もうお分かりですよ

ユリちゃん、アキちゃん、アイちゃんです。

無茶苦茶です。

ハイ、さーせんw

それでゎ、また次回お会いしましょう~ノノ

?・・・綾乃から語られる真実

は一つ、と小さく溜息をついて、 急いで体育館に来たは良いが、 案外人は少なかった。 後ろの方の席に座る。

百合亜と晶はまだ来ない。まぁ...当たり前か。

`...入学式、何時からだっけ」

隣に座っている綾乃に訊くと、

ん.....多分、9時から」

という答えが返って来た。

9時って...後30分もあるし。 何しろって言うんだよ.....。

どうやって時間を潰そうか考えていると、 俺の肩に、綾乃が頭を

乗せた。

「…眠い……」

.....。...寝るんなら、 寝てて良いぞ。 時間になったら起こすから」

俺の言葉に綾乃からの返事は無く、 代わりに、 静かな寝息が聞こ

えて来た。

本当コイツって、寝るの早いよなぁ.....。

正確には、"眠りに着くのが早い"だろうか。

優しく、綾乃の頭を撫でる。サラリとした、 柔らかい髪が指を通

る感覚…やっぱ、好きだな。綾乃の髪。

「なぁ、綾乃.....

どうせ聞こえていないだろうから、 小さな質問を投げ掛ける。

`...剣崎とは、何があったんだ?」

ピクリと、綾乃の体が動いた。 寝てても、 愛羅の名前には反

応するんだな。

「...あの頃、何かあったのか?」

返事は無い。

はぁ…と、薄く溜息を吐く。

کے

小さい、囁き声。

「.....愛羅は、とても良い子なの」

綾乃は、俺の肩に頭を乗せたまま、 小さく小さく声を零す。

あの頃から、 ずっと。 何も、何一つ悪い所なんて無いの。

羅には」

愛羅は、 何も悪くない。 ڔ 何処か苦しそうに呟いた。

「愛羅がいじめられる原因なんて、一つも無い。誰に対しても優し

くて、明るくて、あの頃のあたしとはまるで正反対だった」

なのに.....。と、苦しそうに、悔しそうに言葉を濁す。

...... いじめられる原因,が無いことこそ、愛羅がいじめられた

愛羅はね、 誰からも好かれてた。何処へ行っても人気者だった。

....でも、それを好まない連中も居た。 愛羅のことを、 妬ましく、

.....羨ましく思うヒトが」

あたしも、そう。

呟く声に、悲しそうな響きが混じる。

あの頃...4年生の時、ね。愛羅と初めて同じクラスになったの。

その頃まで、 あたしには"友達"と呼べる人が一人も居なかった。

でもね、愛羅と会って、初めて" 友達"が出来たの。

愛羅だけが、 あたしに話し掛けてくれた。 愛羅だけが、あたしに

優しく笑い掛けてくれた。

愛羅は.....あたしの、 心の支えだった。 愛羅の笑顔を見る度に

あたしの心は温かくなった。

でも...でもね。 心の片隅には、愛羅の笑顔を見る度、 愛羅が話し

掛けてくれる度、 氷のように冷える所があった。

愛羅と一緒に居ると、 自分のことをとても惨めに思った。

愛羅のことを" 親友"だと、 大好きだと思う反面、 羨ましく、

く思う部分もあった」

愛羅は、 何も悪くないのに。 Ļ 哀しそうに呟いた。

俺には、解らない。

綾乃は、 どうしてこんなにも愛羅を羨む? 綾乃が愛羅に勝る部

分なんて、幾等でもあるだろう?

そう問うと、

「...そんなもの、あるはず無い」

答えはコレーつ。

「......どうして、そう思う?」

この問いにも、

「...愛羅は、あたしと違って完璧だから」

彼女を羨む言葉が混じっている。

綾乃の告白は続く。

..... 愛羅は、 あたしとは違う。あたしみたいに、 友達を裏切った

りしない」

あたしはね、愛羅を裏切った。友達を、売ったんだよ。

膝の上に置かれている綾乃の両手が、ギュッと握り締められ . る。

彼女の頭を乗せている肩が、熱く濡れる。

その頃派手に騒がれてた、 いじめグループに頼んだの。

愛羅』を、学校から追い出して,...ってね。

彼女達は二つ返事でOKしてくれた。 …そして、 あたしが頼んだ

翌日から、愛羅を標的としたいじめが始まった」

..... 愛羅がいじめられた原因は、綾乃?

どうして。

どうして、綾乃は...そんなことをした?

愛羅が、 大好きなの。 今でも、そう。愛羅のこと、 友達だって。

あの頃と、 何一つ変わってないんだって、思ってる。

でも...愛羅は、あたしを許してくれる...?

自分がどれ程酷いことしたかっていうのも、 ちゃ んと分かってる。

.許して欲しい。許して欲しいの.....!」

の肩から、何時の間にか綾乃の頭が無くなって いた。

の方を向いて、 ポロポロと涙を零して、 綾乃は呟く。

愛羅に、許して欲しい"と。

.....俺に、どうしろと?

綾乃の味方に付く?

それとも... 敵?

俺は、どちらも選べない。

綾乃は、ただ甘えているだけ。

自分が求めた物は、なんでも手に入ると。 いつもいつも、何かを欲すればソレを貰えると。

...そう、思っている。

悪いけど...ソレは間違いだ、綾乃。

無理だろ」

コレ以上、お前を甘やかすのは駄目だ。

今回は少々短め...。

次回、愛羅視点です。

登場人物

剣崎 空斗 剣崎 愛羅

【兄or妹】空斗:兄 愛羅:妹

という思いから来ている。 れないが、空斗としては、 愛羅に対する過保護ぶりは、 【兄妹関係】愛羅(空斗)にとって空斗(愛羅)は唯一の肉親な 互いを信じ合い、互いを護り合う様にしている。 特に、空斗の 『これ以上大好きな人を失いたくない』は、傍からすれば"異常"と映るのかも知

現在 (?) は主婦 【両親の仕事】故父親:サラリーマン 故母親:元モデルで、

家で暮らしていたが、中2の時に華宮家を出、 の保険金で現在は二人暮しをしている。 【親子関係】中1の時に交通事故に遭い亡くなり、 両親に掛けられた多 一時期は華宮

【太陽・月との関係】3歳からの幼馴染。

【身長】空斗:172cm 愛羅:165cm

| ヘアー 【髪型】空斗:色素の薄い輝く茶色をしたサッパリとしたショー 愛羅:ロングの髪を黒の細めリボンで結ったツインテ

なる様な力を持っている。 【瞳】二人共:茶色と金色が混ざった様な色で、 しそうにも冷たそうにも見える瞳は、 一度見ると目が離せなく 見る人によって

【兄or妹】疾風:兄 綾乃:妹

Ţ てから、『えっ、そんな事が?』と、 【兄弟関係】仲は良いが、 " 綾乃 (疾風) はそんな事しないだろう"という思い込みが強 相手の事をしっかりと理解出来ていない面が多い為、後になっ 何処か相手に頼り過ぎている所もあっ 人から聞く事になる。

【両親の仕事】父親:桜ヶ丘学院の理事長 母親:主婦

父親と仲が悪く、 【親子関係】両親とは別々に暮らしていて、 中2の時に家を出てから、一度も帰ったことが無 今は二人暮しの生活

約させられそうになった程。 仲が良く、幼い頃からの知り合いで、 【百合亜・晶との関係】百合亜・晶の両親と疾風・綾乃の両親の 一時期は、 疾風が百合亜と婚

【身長】疾風:173cm 綾乃:163cm

【髪型】疾風:漆黒の闇色をした、少しはねた髪 綾乃:サラ

サラ艶々の腰まであるロングへアー

瞳 【瞳】疾風:爛々と楽しそうに煌く、 綾乃:猫の様にクリクリとした瞳に、 明るい碧色をした切れ くるっとした長い

華宮 太陽 華宮 月

【兄or弟】太陽:兄 月:弟

仲 間 " 相手の能力を認め合っているからこそ、だろうか。 完璧な兄弟"と言えるのかも知れない。 【兄弟関係】相手の事を完璧に理解しあっており、 だが、 同時に、 お互いの事を" ライバル"だとも思っている。 この二人こそ、 " 家族"

, 両親 の仕事】父親:高校教師 母親:有名なファッ ションデ

ザイナー

無いという平和な家庭。 両親と一緒に暮らしている。 人共頭が良く、服のセンスが良い。 【親子関係】両親とはとても仲が良く、 喧嘩したことなんて殆ど 太陽・月は二

【愛羅・空斗との関係】3歳からの幼馴染。

【身長】太陽:178cm 月:175cm

アーで、少し硬い髪質 【髪型】太陽:前髪を軽く掻き上げ、サックリとしたショートへ トヘアー 月:腰まである黒髪は、サラサラのスト

とも不思議な瞳の持ち主 【瞳】二人共:左目が明るい水色、アクアブルト 右目が明るい緑色という、エメラルドグリーン 何

椿 百合亜 **椿** 晶

【姉or妹】百合亜:姉 晶:妹

【両親の仕事】父親:大きな会社の社長 母親:大女優

殆ど親子関係は冷め切っているが、 の一言に、三つの言葉で攻め立てる(どれだけ優しい言葉でも)。 しく思っていたのに、現在では、一緒に居ると息が詰まる様。 両親 (注がれ過ぎたのかも知れない)、 【親子関係】両親は余り家に帰って来ることが無く、最近はもう 優しい両親と一緒に暮らせて嬉 小さい頃は愛情を一杯に注がれ

物事が進まないと気がすまない。 のだが、自己中で我儘な性格。 【二人の性格】裕福な家庭に生まれ育った為、 百合亜・晶は二人共とても美人な 自分の言う通りに

【身長】百合亜:167cm 晶:172cm

)お姫様" 【髪型】百合亜:ふわふわと巻いた甘すぎる色の金髪で、 ルな印象 という印象 晶:肩で切り揃えた控えめな色の金髪で、

色々設定 (後書き)

美琴です。 男視点ver)歌ってみた【梅ジロー】 こんにちは、 YouTubeの『脱げばいいってモンじゃない! 』をリピート中の可愛

YouTubeでリピート中って... まぁ、 ハ イ。

何かもう...声だけで惚れちゃいそうです///でも、声が物凄くカッコイイんですよっ!!

他に何か分からない事等あれば、

言っ

て下さいね。

今回は細かい設定ですので、

追加しますので。

それでゎ、また次回~ノ・次回、愛羅視点です。

PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 などー 行し、 公開できるように 小説家になろうの子サイ D ています。 部を除きインター 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 の縦書き小説 そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 ター タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 堪たD 能のF ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 ケー タイ の いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n3912w/

蒼い星

2012年1月8日01時46分発行