

---

# いろんなジャンルの短編集

橘 潤

---

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

## 注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

### 【小説タイトル】

いろんなジャンルの短編集

### 【Nコード】

N5818Q

### 【作者名】

橘 潤

### 【あらすじ】

タイトル通り、ジャンルに関係なく短編を載せるつもりです。

たまに、アンケートをとるつもりです。

各話、読みきり方式の予定ですが、たまに前編・中編・後編（中編はない場合もある）と、分けて投稿するかと思います。

## 1 惹かれあう心

見晴らしのいい草原。雲一つない青空。そんな空を仰向けになつて眺めていると、鳥が目の前を飛んで行った。優雅に飛び回っている鳥を見て、羨ましいと思ってしまう。

俺には、自由に飛びまわれる翼がないから…

—— 2001年6月8日金曜日・小学校二年生の時 ——

学校が終わってすぐ、俺は駆け足で家に帰っていた。友達と早く遊びたかったから。家のある方角から煙が上がっているのを見て、走る速度を上げた。家の前で人だかりができていたので、押し退けて一番前まで来た俺は、炎に包まれた家を見てその場に崩れ落ちた。何が起きてるのか分からなかった。否、理解しなくなかったんだと思う。その時、俺はとてつもない不安を抱いていた。父さんと母さんはどうしているのか、と。そんな不安が俺を襲っているとき、近くで話していたおばさんたちの会話で俺の心は絶望に染まった。

—— 中にまだ二人、残っているらしいわよ ——

—— それって本当！？ ——

—— ええ、本当よ。さっき悲鳴が聞こえたもの。男性と女性の悲鳴が… ——

俺はランドセルをそこら辺に放って、燃え盛る家に向かって駆け出した。だけど、後ろから女性に襟首をつかまれて引き止められた。

—— 離して！まだ中にお父さんとお母さんが！——

—— 子どもの君が行っても無理よ！死んじゃう！——

—— でも！でもお…… ——

俺が行ってもどうにもならないってことは分かってた。大人でも入ったら生きて出てこれる確率が殆ど無いことも。

俺はその日から、天涯孤独になった。お祖父ちゃんもお祖母ちゃんも、親戚も誰一人としていない。もう、大切な人を失いたくない。だったら、誰も好きにならなければいい。親しくならなければいい。大切な存在なんていない。一生、一人でいい。

そして、俺の羽はズタズタに引き裂かれ、飛ぶことができなくなった。殆どの人が持っているはずの心の羽<sup>希望の塊</sup>。俺の心が絶望に染まつたせいで、飛べなくなった。俺はもう一度、あの鳥のように飛べるようになるのだろうか……この、心の闇から抜け出すことが……できるのだろうか……。やはり……。今のままじゃ……。心を閉ざしたままじゃ、無理なのだろうか……。でも、心を開くのは怖い。また、大切なものができて、それを失うって考えると……震えが止まらない。

「どうしたの？」

背後から聞こえた少女の声に、一瞬ビックリしたがすぐに平静を装う。

「誰？」

「普通、人に名前を聞くときは自分から言うんじゃないのかな？」

「桐原斬人」  
きりはらぎると

「私は芽衣、渚芽衣。なぎさめいで、どうして泣いてるの？」

「え？」

慌てて頬を触ってみると、確かに濡れていた。涙を袖で拭って少女がいる方とは逆を向き、口を開く。

「何でもない…」

「何でもなかったら泣かないと思うけど…」

「理由があっても赤の他人に言うと思うか？」

「そりゃあ、そうだよね」

渚は苦笑しながら隣に座った。

「何で俺に話しかけてきた？」

「え？」

「だから、何で俺に話しかけてきた？」

「寂しそうだったから」

渚はどこか遠くを見て、語りだす。

「私にどこか似てる気がして…私の親は共働きでさ、小さい頃から

家で留守番してたんだ。夜遅くまで、親が帰ってくるのを待つて…

……」

「それぐらいだったら、まだいいだろ…一生会えないわけじゃない

………」

俺は初対面の奴に何言ってんだ。

「俺の親は…もう、帰ってこない。俺が小二の頃に火事で死んだ。放火だったんだ。犯人は捕まったけど…そんな事どうでもいいって思ってた。犯人が捕まっても、俺の親は一生帰ってこないんだから

………」

「…親戚の人は？」

「いない。天涯孤独ってやつだ。はあ…初対面の奴にほんと、何話してんだか…じゃあな。二度と会わないだろうよ」

まあ、おかげで決心はついた。礼だけでもしとくか。

「…ありがとな………」

俺はそのまま去ろうとしたけど、できなかった。渚に手をつかまれてたから。

「死ぬつもりじゃ…ないよね？」

何で分かったのか不思議だった。少し驚いたものの、表情に出るほどじゃない。

「もし、そうだとしたら…」

渚が一瞬、ビクツとした。おそらく、今の俺の表情はとても怖い

んだろう。

「絶対に止める」

「何で、そこまでする事ができる？」

「何でかはハッキリとは分からない。でも、ほっとけないの。他の人だったらこんな事しなかったと思う。こんな気持ちになったのはたぶん…」

俺も、今のこいつの気持ちは分かるかもしれない。俺もこいつ以外にだったらこんな話、しなかっただろうし。こいつが次に言う言葉は何となく分かる。俺も、同じだと思うから。でも、言うのが怖い。大切な存在を作るのが怖い。だからって、逃げればいいって訳じゃない。意を決して、口を開く。

「似た境遇のあなたに（きみに）惹かれたから…」

渚の顔が驚きの表情になる。そりゃそうだ。さっきまで死ぬつもりだった人間が、全く同じ事を言ったんだから。

俺は久しぶりに、心から笑うことができた。笑いを堪えて、真剣な表情で渚にハッキリと告白（告白）

「俺と、付き合ってください」

渚の表情は次第に笑顔に変わり…

「はいっ！」

大声で返事をしてくれた。

## 1 惹かれあう心（後書き）

一日でこの話を書けるとは…

おかしいところはありましたでしょうか？

あと、これに合うサブタイを考えてほしいです。

思いつかなくて……

## 2 復讐

「フウ」

長かったなあ。

ようやく終わったんだ。

俺の目の前には大量の血を流してる男。手には血のついたナイフ。

「キヤアアアアアア！」

奥から出てきた女が悲鳴を上げる。

こいつ、俺達にあんな事しといて女なんていたんだ。

俺達の人生を奪ったこいつは、幸せになってたんだ。

「やだ…やめて…こないで！」

必死に叫んで、物を投げつけて男から逃げる。

死にたくない。こんな所で死にたくない。

部屋には、母さんと妹が、廊下には父さんが血まみれで倒れてい  
る。

殺される。誰か…助けて………

「フン！」

男の頭に椅子が直撃する。少し血が出てる頭を押さえて、椅子を抑えてきた人の方を見る。

「息子だけは、殺せん!!」

立つてるだけでも精一杯のはずの父さんが、椅子をもう一回投げる。

お願いだから大人しくしてて……死んじやうよお……  
涙が溢れてくる。

男は飛んできた椅子を避けて父さんに近づき、持ってたナイフで刺す。だが、それだけでは終わらず、抜いては刺し、また、抜いて刺す。それを何度も繰り返して、俺を見る。

遠くの方ではサイレンの音<sup>おと</sup>がする。男は舌打ちして玄関から逃げ  
ていく。

助かった。けど、みんな死んじゃった。俺以外、みんな。

さっきまで怯えていたのに、急に、怒りがこみ上げてきた。

[illegible]



死ぬ前に、この女に言う事がある。

「ごめん…あと、ありがとう………」

## 2 復讐（後書き）

うん。

酷いねwww

誤字・脱字報告・感想・アドバイス。

待ってまあす。

### 3 羽と鍵（前書き）

サブタイは呼んでれば分かります。

思い浮かばないからって、これはないと自分で思いましたw

### 3 羽と鍵

今年高校生になった俺、羽崎寧はさきねいは小学生になってから一人で家に居る事が多くなった。

みんなに寂しくないのとか、怖くないのとかよく聞かれていた。もちろん、最初は寂しかったし怖かった。夕方になると一緒に遊んでいた友達は家に帰る。俺も帰るけど、家には誰もいない。入ってすぐに電気をつけるまでは家の中は暗いから少し怖い。電気を点けたら点けたで家の中は静まり返ってて独りでいる寂しさが膨れ上がる。でも、それは最初だけで怖いとか寂しいといった感情はだんだん麻痺してくる。

最近では人と関わるのが嫌いになった。いつまで経っても成長しない、小学生みたいにふざける男子と、芸人やドラマ、ファッションの話で騒ぐ女子。騒いでると言う自覚はないんだろうけど、俺にとっては騒いでるようにしか思えない。

たまに俺も話しかけられるからテキストにあしらう。

生きる意味が分からない。何で生き続けるのか、何の為に生き続けるのか、何で生まれてきたのか。それが分からない。

昔、虐めにあっていた。恨みや憎しみ、怒りの感情に吞まれていたある日、それが辛くて死のうとしたけどできなかった。既に無くなったと思っていた恐怖という感情が残ってた事を知った。俺はその日から、感情を表に出さないようにした。最初は怒りに任せて暴れたりしていたが、中学生になった頃には全くなかった。

「羽崎。おい、羽崎」

目の前にはクラスメイトの……誰か。

「おい、聞いてんのか？」

「聞こえてるよ。で、何？」  
「あの子が呼んでる」

そう言っただけで、クラスメイトの誰かは廊下にいる一人の女子を指さす。

「教えてくれてありがと。で、お前誰だっけ？」

「昨日も名前を教えたんだけど……市原悠樹。一週間に三回は教えてるぞ」

「市原ね。十分後には忘れてると思う」  
「早すぎるだろ!？」

俺は「……何とかのツツコミを無視して待ってる女子のところに行く。」

「用件は？」

「あ、あの……私と付き合ってください!」  
「無理。じゃあね」

俺はそれだけ言っただけで自分の席に戻る。すると、クラスメイトのほとんども集まってきた。

「お前、あの言い方はないだろ」  
「かわいそうだよ」

とか言ってくるが、正直五月蠅い。

「てめえらに文句言われる筋合いはない。それに、てめえらは相手の名前すら知らないのに付き合えるのか？」

「だからってあの言い方はないだろ」  
「そうだよ、他にも言い方があるでしょ」

五月蠅いしうざい。さつさとどっか行けよ。

「ほら、あの子泣いてるじゃん」

「はあ…めんどくせえな……………」

溜息を吐いて机の横に掛けてある鞆を取り、席を立つ。

「おい、どこ行くんだよ」

「見て分かんねえのか？帰るんだよ」

「何で？」

「てめえらがうざいから。それ以外に理由がいるか？てめえらの今の行動は余計なお世話としか言いようがない。もし、てめえらが俺と同じ立場だったらどう思うか考えてみる」

邪魔だ。と言って人を押し退けて進む。

「ざけんじゃ…ねえよ!!」

後ろから呟くような言葉が聞こえ、横に軽くずれる。直後、俺の頭があつた場所を怒声と共に拳が通過する。

「さつきから聞いてりやてめえ！ムカつく事ばっか言いやがつて!!」

「うつせえな…んな近くで怒鳴んなくても聞こえてんだよ。ムカつくんだったら、俺に関わるな」

俺はそう言つて教室を出て、まだ泣いてる女子の元へ行く。

「おら、いつまでも泣いてんじゃねえよ。男だったら他にもたたくさ

んいる。てめえの事を本気で好きになつてくれる奴だっている筈だ」  
「私は、あなた…じゃなきゃ、ダメなんです…」

「何で俺じゃなきゃダメなんだ？」

「大人っぽくて、たまに笑うけど、悲しい感じがして…夕方に教室で空を眺めてるその姿が、とても綺麗で、でも、儚くて、触れたら簡単に壊れそうな感じがして……………」

「早く理由を言え」

「夕方に見たあなたの姿に惹かれて、それ以来あなたの事が頭から離れませんでした。何であんなに悲しい顔をしたのか知りたいんです」

「それって、好きって感情はないんじゃないのか？」

「いいえ、好きです。最初はその事を知りたいだけでした。でも、気が付いたらあなたの事を好きになってました。だから、あなたの事は諦めません。絶対に」

「一生叶わない思いだとしてもか？」

「叶えてみせます。振り向かせてみせます。絶対に」

その言葉を聞いて、心がざわつくのが分かった。今まで押さえ込んでた感情が溢れそうになる。それと同時に、今まで分からなかった、この変な感情が漸く理解できた。

「俺は、誰かに気付いてもらいたかったんだ」

「え？」

「気付いてもらいたかったけど、人と関わるのが怖くなってたんだ」

同じ階にいる奴らが俺達を見てる。

「誰かと関われば、互いに傷つく。楽しいことよりも、傷つくことの方が多い。それが嫌で、全ての感情を押し殺した。こっちから話しかける事はしないようにした。だけど、俺は心のどこかで他者と

の繋がりを求めてたんだ」

そこで一旦言葉を区切る。彼女の目を見て、口を開く。

「名前…」

「え？」

「お前の名前、教えろ」

かきしるまい  
「鍵城舞」

「舞か。俺の名前は知ってるだろ？」

「うん」

「さっきの返事、取り消せるよな？」

彼女は無言で頷く。

「今すぐ付き合う事はできない。でも、時間はまだある。暫く、考える時間をくれるか？」

さっきまで暗かった彼女の顔が明るくなっていく。

「はい！」

「寧、何してるの？」

「ん？ああ、昔の事を思い出してたんだよ」

「昔って、いつ？」

「お前が告白してきたあの日」

俺はあの日を境に、生きる目的ができた。その切っ掛けをくれた彼女と、今は幸せに過ごしている。

～FIN～

### 3 羽と鍵（後書き）

無理矢理すぎだね（苦笑）

市原の扱いが酷い気がするが…まあ、仕方ない！

## 4 バレンタイン&ホワイトデー

2月14日、バレンタインデー。

クラスの男子は女子がチョコをくれる事を願っているようだが、俺はどうでもいい。甘いものが苦手だからチョコ貰っても食えないし、ホワイトデーにお返しを用意しなきゃならない。唯一、俺が甘いものが苦手なのを知っている幼馴染の栞は、ビターチョコを使った生チョコとブラウニーを毎年くれる。一昨年前まではお返しにクッキーを焼いていたが、去年から高校生になった俺はバイトをして溜めたお金でネックレスを渡した。本命じゃないのはわかってるし、俺もその気はないから『いつも世話になってるお礼だ』って言うてで、今日の前に小さな箱を持った栞がいる。

「はい、チョコ」

「ありがとう」

俺は差し出された箱をお礼を取って受け取る。

「お返し、期待してるからね」

「口に出して言うかあ、普通。ま、用意はするけど、あんまり期待すんなよ」

「うん…わかった。じゃあ、また後で！」

走りながら教師とを出て行く栞。携帯を開いて時間を見ると、もうすぐ一時間目が始まる時間だった。

3月13日、ホワイトデー前日。

私は明日、大事な話があるから家に来てと、幼馴染の海音<sup>かいん</sup>に連絡をした。今からでも凄く緊張する。彼はずっと、勘違いしてる。私の気持ちを……

俺は今、ある店に来ている。栞から電話があった時、回線越しでもわかるくらいにいつもと様子が違った。どんな話をされるかはわからない。でも、俺も彼女に伝えたい想いがあるから。もし、この想いを伝えて、今まで通りの関係に戻れなくなっても構わない。伝えなかった時の方が、絶対に後悔するから…

「これをください」

「畏まりました」

3月14日、ホワイトデー。

栞の家に来た俺は、すぐに彼女の部屋に通された。俺達の間に流れる重い空気。俺が先に言おうと思った時、彼女が勢いよく切り出した。

「私と付き合ってください！」

俺が言おうと思ってた事と同じ内容。なぐんだ。結局は両想いだっただけじゃないか。俺は鞆にしまっていた昨日買ったものが包装されている青と赤の二つの箱を取り出す。

「いいよ」

俺は微笑みながら赤い箱を栞に渡す。さっきまでの重い空気は一瞬で消え、彼女の表情が笑顔に変わる。去年までは俺もそんな気はなかった。でも、今は違う。彼女のことを好きだってハッキリと言える。

彼女は俺に抱きついてきて、漸くもう一つの箱に気が付いたようだ。

「こっちは？」

「一緒に開ければわかるさ」

彼女は赤、俺は青い箱を開ける。中には同じ形の対となる色違いの装飾が施されたネックレス。赤い箱には青、青い箱には赤いのが入ってる。これは俺に店員が勧めてきた事。青い箱に彼女に渡すものを、赤い箱に自分で着けるものを入れ、彼女に赤い箱を渡す。その後は……

「栞。後ろを向いて」

栞が俺に背を向ける。そして、そつと赤い装飾の施されたネックレスを着けてあげる。

「そつちが本当に渡したかった方だよ」

俺がそう言うと、彼女は理解したのか、俺の後ろに回って彼女が手にしてる青い装飾の施されたネックレスを着けてくれた。

「これでいいんだよね？」

「ああ」

「もしかして海音も同じ事を言おうとしてたの？」

「そうだよ。OKを貰ったら今みたいに赤い箱を、ダメだったら青い箱を渡すつもりだったんだ」

「もう片方はどうするつもりだったの？」

「誕生日に、好きな人ができたらその人にあげてって言って渡すつもりだったよ」

俺がそう言っていると、栞が抱きついてきて耳元でこう言った。

「海音のそついう優しいところが大好き」

この日、俺達は幼馴染という関係から恋人に変わった。

～END～

#### 4 バレンタイン&ホワイトデー（後書き）

文字数 1451

少ないねえ

更にありきたりの内容。

何か、恋愛モノが多い気がする。

次は4月中旬かな。

走る。

とにかく走る。

ひたすら走る。

追っ手を振り切るために。

霧が立ち込めている森の中を…

50cm先さえも見えない、濃い霧の中を……

逃げなくてはいけない。

彼女を守るためには、僕は遠くに逃げなければならない。

僕が傍にいたら、彼女も巻き込まれる。

彼女は悲しむだろう。

二度と会えないかもしれないのだから…

「奴はどこに逃げた！」

「くそっ！こんなに霧が濃いんじゃ探せねえ！！」

「すぐ目の前しか見えねえじゃねえか」

追っ手の声が近づいてる。

この森は一年中霧が立ち込めていることから『霧の森』、または『迷いの森』と言われている。

この森に入って帰ってきた者は数えるほどしかない。

僕はその中の一人。

でも、その時とは違って靴を履いてない。

鋭い草の葉に足には無数の切り傷ができた。

これ以上走る事はできない。

それに、珍しい事に霧が薄れてきた。

ごめんよ…

もう、君の所に戻る事はできなさそうだ……

追っ手が俺の事を見つけたらすぐに自殺するつもりだ。

「見つけたぞ！」

「捕らえる！！」

早速見つかったか。

さようなら……

恨みたかったら恨んでくれ。

懷に潜り込ませておいた爆弾を取り出し、火を点けた。

## 5 - 1 (後書き)

次回、女性視点の載せます。

こんな時にこんな暗い作品を載せてすいません。

## 5 - 2 (前書き)

前回の続きです。

彼は私に言った。

——直に追っ手が来る。君は騒ぎが収まるまでどこかに隠れて  
いてくれ。必ず帰ってくるから——

私は悟った。

もう二度と、彼には会えないと……

だから決めた。

私も死ぬと。

あなた一人で逝かせはしない。

でも、少しは彼の負担を和らげて上げたいから、私は隠れない。  
この家の至る所に爆弾が置かれている。

一つでも爆発したら全て爆発する。

そうなればたくさんの人に被害が出るだろう。

それでも、私は彼の助けになりたい。

玄関の扉が大きな音を立てて開いた。

もう来たんだ……

「おい！その女！奴はどこだ！！」

「匿っているのはわかってるんだぞ！！」

「正直に話せ！」

「それより、この家を見て言う事は何もないんですね？」

「！！？」

彼らは今気付いたようだ。

でも、もう遅い。

逃げ出すことはできない。

私は驚いている彼らを他所に、一番近くの爆弾に火を点けた。

## 5 - 2 (後書き)

よし！

連投！！

まあ、短すぎるから当たり前か。

さて、とにかく言う事がある。

こんな時にこんな話を書いてすみません！！

感想にどんな事がきても仕方ない！

## 6 (前書き)

ミステリー？に挑戦してみました。  
違うな。サスペンス…かな？

また、この時がやってきた。

これで何回目だろうか。あまりにも多すぎて、数えるのを止めてしまった。軽く百は超えているはずだ。

同じ事の繰り返しで飽きたな。

「ノイル、そろそろ本当の事を話してくれないか？キサラを殺したのはお前なんだろ！？」

しつこい奴だ。俺は殺してないって言っても、信じてくれない。まあ、嘘なんだけどな。

「何時までも俺の所為にしないでさ、さっさと自首しろよ、ルノ」

俺がそう言ったとたん、動揺し始めた。まったく、すぐに表情に出る癖、直んねえのかな。

「ど、どこにそんな証拠が有んだよ！？」

証拠になんのかねえ。だつて……。

「お前が飼ってる毒蛇、確かキサラの死ぬ二日前に購入してたよな。キサラの手足や脇腹には動物に噛まれた後があつた。まあ、あれからかなり経ってるし、蛇も成長して歯形は合わないだろうから、証拠にはならねえだろうな。」

それに、ペットに殺させたとしても、それを証明する事が出来ねえし、飼い主の管理不足と言う事で刑はいくらか軽くなるはずだ」

そつと、テーブルの裏に貼り付けたボイスレコーダーのスイッチを入れておいた。このままコイツが喋ってくればいいんだが。

「それは警察に言っただのか？」

「まだ言つてねえよ。これから言いに行くつもりだ」

どうでる。ここでコイツが俺を止めれば、こいつが犯人なのは確定する。止めなければ別の手を打たないといけない。

「言えよ。俺は殺してないからな。止めたらまるで、俺が殺したみたいじゃねえか」

チツ、動揺してたから冷静さを欠いてると思ったが、時間を与えすぎたな。少し時間を稼いで考えるしかない。

「それより、何で俺がキサラを殺したと思ったんだ？」

「お前、あいつに金貸してたろ。どう考えてもあいつはお前よりいい生活を送ってるのに、いくら催促をしても返してくれなかった。それどころかあいつは逆切れして、『たかが一万ドルくらいで五月蠅いのよ』って言った。

その事に腹を立てたお前はあいつを殺した。あいつの身体には一匹だけじゃなく、二匹の動物に噛まれた後があつたみたいだしな」

噛まれた後は蛇一匹だけのはずだ。コイツは嘘を言つて俺に誘いをかけてる。それが自分の首を絞める事とも知らずに。

「確かに俺はそれに腹を立てた。だが、それはお前もじゃないのか？ 貸した額は俺とお前、合わせて一万ドル。お互い、五千ドルずつ貸したんだ。それを“たかが”で済まされた。お前にも殺す動悸は十分あつたはずだ」

互いに動悸はあったんだ。状況は俺の方が有利。こいつは無実の罪で捕まる事になる。

「それだったら、俺の蛇が殺したって言う証拠は？」

「毒の成分を調べれば同じものかどうか分かる。それに、いくら成長しているとはいえ、今の年齢と飼っている時期から、犯行時の大きさは大体分かるはずだと思うが？」

俺が勝つか、こいつが勝つか。あるいは、両方とも捕まるかもしれない。かなり危険な賭け。

俺の方が有利と言っても、油断は出来ない。だが、今コイツは凄く動揺してる。

「そろそろ行くから帰ってくれ」

ボイスレコーダーのスイッチを切って取り、ポケットに気付かれないようしまう。

ルノは納得がいかないようだが、帰ってくれた。

その時、俺は重大な見落としをしていた。彼が小さく、不敵に笑っているのに気付かなかったんだ。

警察署に着いてすぐに、俺は刑事さんに声を掛け、ボイスレコーダーを渡した。刑事さんはその場で録音されている内容を聞き、俺の手に手錠を掛けた。

「これはどう言う事ですか？」

「ノイル、キサラを殺した罪で逮捕する」

何で、何で俺が犯人だと分かった……？

俺は、余計な事を言っていないはず。

「証拠はこの、ボイスレコーダーだ。お前は彼女の死体にあつた動物の歯形を蛇だと言った。これはまだ、公開されて無い内用だ。いくら彼女の死体の第一発見者だとしても、歯形を少し見ただけで蛇だと分かるのは珍しい。

もし、分かると言うなら、これは蛇の歯形か？」

「……………」

「分かんないよな。だって、お前は蛇に興味を持った事も無ければ、飼った事も無い、それに、動物に詳しいわけでも無いだろ？」

そんな事が証拠になるのか？この程度だったら弁護士を雇えば無罪になる可能性が高い。

「確かに、動物に詳しいわけでも無いし、蛇に興味ありません。ただ、蛇だと思つたのは、ボイスレコーダーにも録音されてた通り、ルノが事件の二日前に蛇を飼い始めた事と、殺す動悸が十分にあつたから」

「残念だったが、あの蛇は毒をもっていない。いや、今は持つていないと言つたほうがいいか」

くっ、最初から自分の罪を認めていたようなものか。もつと自分の言動に気を付けないとダメだな。

まさか、あいつがあの時動揺したのは、俺に余裕を持たせてミスを誘つたのか。ククク…俺が勝負を仕掛けた時から、負けは決まつたのかもな。

殺し方は簡単だ。あの女をまず、小部屋に入れる。無理矢理だ。そこにルノの蛇を放して噛ませる。後は、あの蛇がもつ毒と同じ成

分のものを購入し、蛇に噛まれた後に毒を注射器で流し込むだけ。  
まあ、噛まれた後気絶してくれたから良かったけど、しなけりや睡眠薬を使う必要があった。

「そうだよ…俺が殺した。あいつを殺した理由は金の事じゃない。  
親父の形見の、腕時計を壊した事だ。」

あの女は時計を貸してと言ってきた。それだけならまだよかったよ。問題はその後だ。俺は他の腕時計を渡そうとしたけど、あの女は形見の腕時計を無理矢理とって、『これ、借りるわね』って言うてどっか行きやがった。当然、止めたさ。だけどあの女は聞かなかった。次の日に聞いたら、『落として壊しちゃった。ごめんね』って

「彼女はちゃんと謝ったんだな。だったらそこで終わりでいいじゃないか」

「そうもいかねえよ！！あの女は…『こんな安物、いくらでも買っ  
てあげるわよ』って…これを許せると思うか！？あんたはこんな事  
されて、殺意が湧かないと言えるのか！？殺さないって絶対言える  
のか！！？」

俺には無理だった。だってよ、形見つてのはとても大切な品だ。  
もし、君たちが俺と同じような事されたら、その時はどうする？

（ F I N ）

## 7 軽いノリの殺し屋（前書き）

遅くなりました。

理由は、ネットにつなげられなかったorz

悲しいぜ畜生！

今回は殺し屋の話。と言っても、依頼での殺しはしてません。更に人間離れた身体能力。

ggdggdです……。

## 7 軽いノリの殺し屋

嫌な視線を感じる。

俺のことが気味悪いんだろう。そりゃ、そうだよな。真夏にフー  
ド付きの黒いロングコートで全身を隠してたら、暑くないのか？と  
か、良く平然としてられるな。とか、変わり者と思われてる。

まあ、闇を知らない人間から見たらそうだよな。どの世界にも必  
ず、表と裏、光と影（もしくは闇）が存在する。闇側の人間からす  
れば、それが表で光が裏とも言える。どの世界でも、表と裏は曖昧  
なものだ。

そんな、闇側の俺が昼間から人通りの多い大通りをこんな格好で  
堂々と歩いているのには理由がある。俺の正体を探ろうと、昨晚か  
らずとつけて来ている連中が、近くのビルに二人、路地裏に三人、  
反対側の歩道に二人の計七人。どうやって撒こうかな。殺せれば楽  
なんだが、こんなに人が多くちゃ騒ぎが大きくなる。それだけは避  
けなきゃいけない。さて、どうしたものか。このまま家に帰るのも  
アウト。殺し屋が自分の居場所ばらすってどうなんだよ。

やっぱり、夜になったら攻撃を仕掛けようかな。向こうもそれな  
りにやれるみたいだし、少しは楽しませてくれよ。

自分でも、今笑ってるのが分かる。それだけ楽しみなんだ。だっ  
て、殺し屋と言っても、素人VSプロ。一瞬で終わるからつまんね  
えんだよ。今回の相手はプロ。しかも七人。夜が待ち遠しいなあ。

——ブー、ブー——。

電話だ。この状況じゃ出たくても出れねえよ。盗聴されたら困る  
しな。でも、必ず出ろって言われてるし、どうしたものか。ってか、  
本当なら電話とかもう止めた方がいいんじゃないかね。俺らの仕事、本当  
にヤバイし。

出て今の状況伝えるか。

「もしも〜し」

『手前、出んのが遅えんだよ！電話には必ず出ろって言うてんだろ  
うが！！』

「電話越しに怒鳴るなよ。耳が痛え<sup>いて</sup>」

『ったく。で、仕事の内用』

「ちよつと待ってくれ、今付けられてるんだ」

『はあ！！？手前何してんだ！さつさと撒いてこつち来い！！』

「無理だ。今回の相手はプロで人数は七。今日の仕事は無しで頼む」

『チツ、わあつたよ。この仕事は明日に回す』

「あんがとな」

ボスは優しくて助かる。怒りっぽいところは諦めてる。この時間  
に殺つても問題ない所に居る奴で時間つぶすか。

場所は、その左にある狭い路地に入って、壁伝いに建物の屋上  
に上がる。後は隣の建物に敵が居るから飛び移る。飛んできる銃弾  
は鋭い刃のナイフで弾いたり切ったりして防ぎ、ゆっくり近づいて  
いく。

あ、勿論、相手の銃にサイレンサーは付いてるよ。じゃないと街  
中に銃声が響き渡って騒ぎになるからね。これ以上銃で攻撃しても  
無駄だと思った男は、短刀を片手に突っ込んでくる。

ん、期待外れだな。フードを更に深く被って、近づいてきた  
男にナイフを一振り。右脇腹から左肩まで傷が出来、血が噴き出す。  
傷が浅いからまだ死んでないか。倒れている男にナイフを突き刺そ  
うとすると、道路を挟んで向こう側にある建物の屋上から銃弾が飛  
んできた。それをギリギリで弾いて銃を取り出す。飛んできる銃弾  
を防いで倒れている男の頭を打ち抜く。

「囲まれたか」

一人殺したから残り六人。内二人は建物の下に居る。同じ建物の屋上に一人、隣接している建物に一人ずつ、道路の向こう側の建物内に一人、スナイパーライフルで狙ってる。

一人は最初から切り捨てるつもりだったんだ。少し本気出そうかな。一番近くに居た敵に、一歩で近づいてナイフで斬る。飛んでくる銃弾を、今斬ったコイツを盾にして防ぐ。死体の陰からスナイパーの方を見て、左に居る敵に向けて、銃を撃つ。相手は物陰に隠れて身を守るが、盾にしている死体を捨て、そいつに近づいて心臓に銃口を押し当てる。引き金を引いて殺した。

これじゃあ、夜の楽しみが無くなっちゃうな。あゝあ、つまんないな。って、敵みんな逃げちゃったし……たぶん、襲ってくるのと無いな。

ボスんとこ行ったら仕事させられるだろうし……今日は帰って寝よ。久々の休暇って事でいいよね。

あなたは何で、いつも陰で泣いてるの？

何でもみんなの前では、悲しい笑顔をしているの？

いつも何を、抱えてるの？

誰にも相談出来ないことだったら、これ以上は聞かない。

でも、誰かに聞いて欲しいんだったら、私に話して。

少しでも、力になれるだろうから。

あなたに話したところで何も変わらない。

私の心は絶対に晴れない。

だって私は、あなたとは正反対の人間。

あなたは光で、私は闇。

あなたは、周りの人を惹きつける力がある。

気付いてないの？

あなたにも人を惹きつける力があるのよ。

だって私は、あなたに惹かれてるんだから。

あなたの行動しだいで、もっとたくさんの人が、あなたに魅了される。

何でそんなことが言えるの？

私はあなたとは正反対の人間なんだよ。

だって私は、家族を……

殺した。

何でそれを！？

大丈夫。誰にも言わないから。  
だから、私に話してよ。

あなたが抱えてるのは、そのことに対する罪悪感なんですよ。

彼女は私の胸の中で泣いた。

ごめんなさい、ごめんなさい……——と言いなから。

泣き止んだ彼女は、全てを話してくれた。

幼い頃に、父親のライターで夜中に遊んで、誤って家に火を点けてしまった事を。

その時に生き残ったのは彼女だけって事を。

彼女に惹かれた私は、いろいろと彼女に関する事を調べていた。  
パソコンで彼女の名前を入力して調べた時、ヒットしたのがさっきの火事。

彼女は今まで、そのことを引き摺っていた。

ねえ…

何？

何で、私のことを調べたの？

あなたが好きだから。

そつと、彼女の唇に、自分の唇を重ねた。

彼女は驚いて目を大きく開いてたけど、抵抗はしなかった。

彼女は、私も好きと言って、背中に腕を回してきた。

ねえ、さっきあなたが言った、私が光であなたが闇つてのは、逆

だよ。

私が闇で、あなたが光。

だって、あなたが毎日声を掛けてくれなければ、私はここまで明るくなれなかったんだから。

あなたが、私を変えてくれた。

あなたは私の、光。

## 8（後書き）

初の百合です。  
恥ずかしいわ〜。

「ひいいいっ！ た、助けてくれえええ！！」

逃げ回る人間達を私は、自身の蔓や根で締め上げ、食らう。

私は花の妖怪。普段は人間の姿で森の中に居るが、人が近寄れば本当の姿になって、その命を貰う。私の姿を簡単に説明すれば、動き回る巨大な花だ。

「その人間、何時まで隠れて居る」

さつきから木陰で私のことをずっと見ている人間。人間は気配を隠せる者が少なく、また弱い。つまらん生き物だ。

「気付いてましたか」

「あんなに分かりやすい奴は初めてだ」

出てきた男は、他の人間よりも弱そうな奴だった。

「お前、私の事が怖くないのか？」

「はい」

私の問いに、男は迷うこと無く肯定した。

本当に怖くないのか確かめようと、私は妖力を解放して男を威圧する。だが、男は先の人間達とは違って、悲鳴を上げること、腰を抜かすことも、逃げ出すことも、怯えもしない。こんな人間は陰陽師意外に見たことが無い。

「面白い奴だな。私の気が変わらぬうちに、さつきとこの場を去れ。

先の人間と同じ目にあうぞ」

「いえ、あなたは絶対に、ぼくを食べません」

「ほう…断言するか」

足だけを本来の姿に戻し、根を男の顔目掛けて伸ばす。男は逃げ出すと思ったが、私の予想は大きくはずれ、ずっと私を見ている。あと1cmもない所で、根の動きを止める。ギリギリの位置で止めたにもかかわらず、男は顔色一つ変えない。

「また、会えますか？」

いきなり男がそう聞いてきた。

「この時間には食事を済ませている」

私の返事に男は表情を明るくする。

「それじゃ、また明日！」

男はそう言い、私に背を向けて歩き出そうとする。

「待て、そっちは人里とは反対だぞ」

「あ、ありがとうございます。生まれつき身体が弱くて、家の外に出してもらった事がないから、この辺の地理には疎くて」

男は顔を赤らめ、恥ずかしそうにしている。その姿が、とても可愛く思えた。

次の日の夜。私は食事を終えて昨日の場所に向かっていた。

「あ…良かった。また、会えた」

先に来ていた男は、私の姿を見ると微笑んだ。

「着いて来い」

私は男に背を向けて森の中を歩き出す。男は一言も発さず、大人しく私に着いて来ている。他の妖だったら、すでに食われてるぞ。視界の先が少しずつ明るくなってきた。この先は私のお気に入り。この場所。そこに人間が来たことはない。この男が初めてだ。

森を抜けた先に広がっていた光景は、大きくてきれいな湖と、たくさんの蛍が飛び交っている、幻想的な場所。水面には月が映っている。

「きれいだ……」

私も初めて見た時は、それ以外に言葉が出なかった。

この男は不思議だ。私の威圧に恐れず、ぎりぎりまで串刺しにする勢いで伸ばした根にも、臆することはない。

私は自然と、この男に惹かれていた。月明かりに照らされた彼の肌は、ほとんど陽に当たったことが無いのか、とても白く、顔色は悪そうだった。心配になった私は、声を掛けた。

「体調は大丈夫なのか」

「心配してくれるんですか？」

あくまで平静を装って、彼はそう聞き返してきた。それに私の顔が熱くなる。

「だ、誰がお前なんかの心配を!!」

「ははは。大丈夫です。できるだけ、あなたと一緒に居たいので」

な、なな、な、何を言うのだ!?! この男は!?!

私はどうしたのだ? 顔が熱い。

「顔、赤いですよ。大丈夫ですか?」

彼が私の顔を見つめる。

「だ、大丈夫だ。それより、あまり無理をするなよ」

男は意外そうに、私をジッと見つめる。そりゃ、人間に対してこんなことを言う妖も珍しいが……

「あの……」

「何だ?」

「俺と、付き合ってください」

「付き合うつて、何にだ?」

私がそう聞くと、男は急に笑い出した。何が可笑しいんだ?

「恋仲になってください……って言ったんですよ」

な!?! え、ちよつ、恋仲つて……つまり……!?!

「わ、私は妖怪だぞ。人間と妖怪が恋仲になるなんて……」

「恋愛に、年齢も、性別も……種族も関係ありません。問題は気持ちです。好きか、そうじゃないか」

好き……もしかして、この気持ちがそうなのか？ やっぱり、分らない。

「私には好きという気持ちは良く分からない。だが、お前が教えてくれるのなら、私はお前とこいな……！？」

私の唇が、男の唇で塞がれた。突然のことに驚き、私は何も出来なかった。

「また明日、ここに来ます……」

男は私にそう告げて、帰っていった。

「早く、明日にならないかな………」

「私と付き合ってください！」

いきなり、女子に屋上に呼び出され、告白された。

「ごめん。君のことをよく知らないし、友達以上の関係にはなれそうにない」

いつも言っ台詞。

俺はよく女子に告られるが、俺のどこがいいんだ？ 自分の顔を鏡で見ても、どこにでも居そうな平凡な男としか、思えない。他の男子に今の言葉を言ったら、半殺しにされるだろうが。

「そっか……」

「暫くは互いに関わらない方がいいね。友達としてでも、暫くは気まずいだろうから、気持ちの整理がいたら声を掛けてよ」

「うん……」

女の涙は苦手だ。不快な気分になる。別に俺が何かしたわけでもないのに……これは反則だろ。別に、はつきりと泣いてる姿を見たわけじゃない。ただ、泣くのを堪えてるのが声で判るから。

いつからだっけ……？ 人が、その形をした煙に見えるようになったのは。何がきっかけなのかも分からない。もしかしたら、生まれつき、そう見えるのかもしれない。幼い頃はちゃんと見えた気がするけど。ただ、涙とかそういうのは、光を反射するから分かる。

さっきのは、自分と幼馴染以外の人間の顔を見たことないから思えるんだろうな。

「きいくん！　一緒に帰ろ！」

きいくんってのはこいつ、紫藤芽衣が勝手に呼んでる。最初は止めるって言うてたけど、もうめんどくさくなつた。俺の本名は桐生凌。

こいつは唯一、姿が分かる人間。

「ああ……」

「また告られたの？」

「うん」

確か、今週で二回目だったな。ほんと、俺のどこがいいんだか……

「女たらし……」

「何で!？」

いや、何でそんなこと言われなきゃいけないの。

「冗談だよ」

「なんだ……」

「半分」

「オイッ！」

何だよ…安心した瞬間に落ち込ませるか？

「まあ、仕方ないよね。きいくんは、自分と私以外の人の姿は判らないんだから」

このことは、家族とこいつしか知らない。

「きくん…」

「ん？」

「私と、付き合わない？」

こいつまで言い出すか……

「それは冗談か？」

「本気だよ」

返事は微妙だな。

「俺の世界は狭すぎる。自分以外にはお前しか見えてないから。そんな人間に答え出せって、無茶言うにも程があるぞ」

こいつはもう少し利口だと思ってたけど、俺の勘違いか。いつかは言うんじゃないかって…何となくそんな気はしてたけどよ。

「だよな」

あゝ…くそっ！ またこの声。泣き出しそうな人間の出す、気落ちした声。顔が見えない代わりに、声で判断するようになった俺には、僅かな違いでも分かっちゃうんだよな。

「暫く、考えさせてくれ……」

どこかで聞いた事がある、俺の好きな言葉。

『他人と向き合うにはまず、自分から』

今までやってるようで、全くやってなかった。逃げてただけだった。

た。

芽衣は他の人とは違う。俺のことを知ってるから、今まで言わなかっただけで、自分の気持ちよりも俺を優先してくれてたのかもしれない。

だから、確り考えて、ちゃんと答えを出す。

今、俺は屋上に来ている。あれから一ヶ月……俺は、漸く答えを出せた。

それにしても……

「緊張する……」

今までは呼び出されるだけだから分からなかったけど、呼び出す側って、めちゃくちゃ緊張すんのな。

「きいくん……どうしたの？」

屋上の扉を開けて、芽衣が俺の隣に来た。

「一ヶ月前の、答えが出たよ」

「……………」

芽衣は黙って、俺の次の言葉を待ってる。

「芽衣が居なかったら俺は、自分と正面から向き合うことは出来なかった」

俺の予想外の発言に、芽衣は戸惑ってる。

「芽衣が居なかったら俺は一生、人の姿が判らないままだった」

だから、はつきり言っよ。

「芽衣とは付き合えない」

芽衣は大切な幼馴染だけど、カレカノの関係にはなれそうにない。  
すぐに泣くかと思ったけど、芽衣は予想外の発言をした。

「何となくそんな気はしてた。だから、泣かないよ」

そんな泣きそうな顔して言っても、説得力ねえよ。

ありがとな、芽衣……………

「何してるの？」

「見りゃ、分かんذار」

学校、屋上の金網の向こう側、下に続いてる階段の方からそんな声が掛けられた。

俺は今、自殺する前に出来るだけ遠くの方を見て、決心を固める。

「あなたも、自殺しに来たんだ」

「ってことは、お前もか……」

「うん」

同じ学校、同学年の自殺志願者。

「ねえ、あなたは何で、死のうと思うの？」

死ぬ理由ね。簡単な答えだ。

「何も信じられなくなった」

小さい頃は虐待を受けてた。親戚のおばさんが俺を引き取ってくれたけど、そのおばさんは詐欺にあって、一昨日、自殺した。

学校では虐めを受けてた。心自分を守るために、カッターやタバコで傷を付け、何とか耐えてきたけど、おばさんの出来事で終わったよ。

「私も同じ理由。原因は違っただろうけど」

原因まで同じだったら、ある意味運命だろ。

「あなたはまだ、完全に信じられなくなったわけじゃないと思うよ。だから、死ぬのを躊躇う。あなたが行かないんだったら、私が先に逝って待つてる」

彼女はフェンスを越え、俺の隣に立った。フェンスの方を向き、手を離して後ろに倒れる。

「バイバイ」

「ッ!？」

反射的に、腕を伸ばして掴んじまった。片方は金網を掴んで何とか耐えてる状態。

「何で止めるの？」

「分かんねえよ……」

「あなたが生きるって言うなら、私も生きるよ」

「何だよ、それ……俺に惚れてんの？」

冗談で言っただつもりだった。でも。彼女は真顔で……

「うん」

それだったらもう少し、彼女のことを知りたいな。何で俺のことが好きなのか？とか、他にもいろいろ。

「死ぬのは、それからだって構わないよな……」

彼女は俺の考えが分かったのか、微笑んできた。

力いっぱい、彼女を引っ張る。彼女の手が金網に届き、それに捕まって壁に足を付けて踏ん張ってる。彼女も俺も、二人して落ちるって事にはならなかった。

彼女の言うとおり、俺はまだ、何もかも信じられなくなっただけじゃないみたいだ。だって、助かった今は彼女の事を、信じたいと思ってるから。

1 2 - 1 届かない願い（前書き）

暗いです。

それ以外に言いようがない。

## 12-1 届かない願い

何で、誰も完全に壊してくれない。

中途半端に壊されて、中途半端に感情が残った。

いつそのこと、感情なんて失ってしまいたい。

何度そう思っても、感情は残る。

消えてくれない。

生きるのが怖くなって、死のうとした。

でも、死ぬのが怖くって、途中で止めた。

何度も死のうとして、何度も止める。

いつしか、心が二つに分かれた。

死ぬのが怖くって生きようとする自分と、生きるのが怖くって死のうとする自分のうとする自分。

気が付いたら刃物を自分の胸に突き立てて、死のうとしていた。

取り乱して、包丁を投げ出した。

床に転がった包丁を見て、また意識が朦朧とする。

包丁を持って自分の手首を切った。

そしたら自然と、気分が楽になってきた。

でも、何の解決にもならない。

次の日には包丁を首筋に当ててた。

そしてまた手首を切り、また、胸か首に当てる。

こんなんじや何時まで経っても、二つの恐怖から解放されない。

誰か、壊して…………

放課後、屋上に居た。

屋上に仰向けに寝て、空を見る。

誰かが、屋上に来た。

茶髪の女の子。

女の子は無言で近づいてきて、腕を引っ張ってきた。

いきなりで驚いたけど、抵抗する気にはなれなかった。  
リストバンドで傷は隠してるものの、見られても別に良かったから。

リストバンドをどかして、沢山傷の付いた手首を見た彼女は少し引いてたけど、息を短く吐いて俺の顔を見た。

「何でこんなことするの？」

答えない。

答える必要が無い。

赤の他人に答える必要が。

答えたら、壊してくれるの？

もしそうなら、答えるよ。

「痛く、ないの？」

痛みなんて、忘れた。

どんな感覚だっけ？

教えて。

「……………」

何で、そんな悲しそうな顔するの？

他人のことなのに、どうして？

分からない。

分からないけど、他人のためにそんな顔しないで。

名前も知らない少女が、両手を背中に回して抱き寄せてきた。

暖かい。

落ち着く。

少女の身体が震えてる。

泣いてるの？

何で？

悪いことした？

それとも、他の誰かにされたの？

お願いだから、泣かないで。

「もう、こういうことしちゃダメだよ」

こういうことって？

手首の傷のこと？

それは約束できないよ。

勝手にやっちゃうんだもん。

いつまで泣いてるの？

何で他人のために、そこまで泣けるの？

何で、他人の傷を背負おうとするの？

君には傷ついて欲しくない。

自分と同じ道を進んで欲しくない。

何で、そう思うんだろ？

分からない。

分からなくてもいい。

これ以上、この少女と関わっちゃいけない。

傷つけちゃうから。

さようなら。

ありがとう。

二度と会うことはない。

だから、もう一度言うね。

「さようなら」

少女の腕の中から出て、フェンスを登る。

突然のことで理解できなかったみたい。

フェンスを登りきって反対側の足場が少ししかないスペースに立った。

彼女が駆け寄ってきて、フェンスの向こうから手を伸ばしてくる。何で、そんな怯えた顔をするの？

死ぬのは君とは関係ない人間なんだよ？

君は、とても優しいんだね。

もっと早く会えてたら、今とは違うことをしてたんだろうな。

浮遊感が全身を襲う。

あれだけ死ぬのが怖かったのに、何でだろ？

怖くないや。

彼女のお蔭かな？

だとしたら、お礼を言わなきゃね。

「ありがとう」

笑って言えたなら、いいな。

## 12-2 届かない想い（前書き）

前の話の女性視点です。

まあ、もう一人のほうは性別を指定してないんですがw  
暗い内容に加えて切ないです。

## 12-2 届かない想い

あなたは何で、いつも暗い顔をしてるの？

何で、誰とも関わらないの？

何で、誰の呼びかけにも答えないの？

何で、空を眺めるの？

分からないよ。

あなたの考えが。

いつからか、あなたは手首に傷を作って学校に来てたよね。

リストバンドで隠してた見ただけど、少しだけ、はみ出てたよ。

誰も気付いてないのが不思議なくらい。

どうして、リストカットなんてするの？

どうして、そんな痛いことするの？

もしかして、痛みを感じないの？

クラスメイトが傷のある腕を掴んでも、全然痛そうにしてなかったよね。

たよね。

教えてよ。

そんな事をする理由を。

教えてよ。

あなたの事を。

私は知りたいの。

何で知りたいのかは分からない。

でも、あなたのそんな顔、見たくない。

何でもなさそうにしてるみたいだけど、とても苦しそう。

お願いだから、教えて。

自然と、涙が流れてた。

泣きたいわけじゃない。

止まって欲しいのに、止まらない。

「ごめんね」

何で謝るの？

あなたは何も悪くないのに。

今、あなたを苦しめてるのは私の方なのに。

お願いだから謝らないで。

「ありがとう」

何に対しての『ありがとう』なの？

私は何て答えばいいの？

私の腕の中から抜け出るあなた。

何をしようとしてるのか、何となく分かってた。

なのに、身体が動かない。

止めなきゃいけないのに。

お願い、止めて。

ダメ。

フェンスの向こうにいるあなた。

私の方を向いて、ゆっくりと後ろに倒れていく。

「さようなら……」

その言葉が聞こえて、私は駆け出した。

あなたを助けるために。

でも、間に合わなかった。

あと少しで触れられたのに。

あなたの服に掠めることしか出来なかった。

私は泣いた。

おもいつきり泣いた。

目の前で自殺したあなたを想って。

止められなかった自分の無力さを呪って。

「ありがとう」

大きな声で泣く私の耳に、あなたの声がハッキリと聞こえた。  
やっと分かった。

何で、あなたの事が気になってたのか。

私は、あなたの事が好きだったんだ。

好きだったのに。

この想いを伝えられない。

もう、届かない。

でも、私は声に出して言う。

動かなくなつたあなたに向けて。

「大好きだよ……………」

雨が降りそうな曇天の空を眺めながら、通学路を歩く。  
傘は持ち歩いてない。

雨が降らないかもしれないのに、持ち歩くのが嫌だからだ。  
雨が降ったら濡れて帰ればいい。

すぐ風呂に入れば問題ないから。

イヤホンから流れるテンポの速い音楽が、朝の低いテンションを  
上げていく。

学校は本当につまんない。

友達がたくさんいれば楽しいとか言うけど、実際そうでもなかったりする。

学校以外で会おうと思えば会えるし、そもそも友達作るのが苦手だから、あまり人と関わらない。

部活も入ってるけど、つまらなすぎて今じゃ幽霊部員。

たまに部室に顔を出すけど、かなり静かだ。

文芸部じゃ、それが普通なのかもしれない。

他の学校の事とか知らないから、基準が分からないし。

学校行く前にコンビニに寄る。

飲み物と昼飯のパンを買って店を出る。

サボろっかな——って考えが浮かんだけれど、止めた。

担任からの連絡がめんどくさい。

学校に着いて、自分のクラスに行く。

教室は、まだ朝も早いのに騒がしかった。

それが嫌いで、窓際一番後ろにある自分の席に早足で行って、イヤホンの音量を上げて机に突っ伏す。

授業は、受けている時は写すところだけ写して、残り十分になったら次の授業まで寝ている。

担任が教室に入ってきて、ショートホームルームが始まる。

規律——と号令が掛かつて寝続ける。  
担任は注意してこない。

いつもの事で諦めてるから。

空を見ると、雲の隙間から陽が差していた。

担任が出て行ってすぐに、教室を出る。

向かうのは屋上。

授業はサボる。

ノートは数少ない友人にでも写させてもらう。

この学校はノートを集めたりはしてないから、コピーでもしとけば十分。

屋上に出て、扉のすぐ横に取り付けられた梯子を上る。

ここに来る人は少ないし、貯水タンクの裏側にでも居れば気付かれない。

「雅——！」

誰かが自分の名前を呼ぶ。

めんどくさいから返事はしない。

どうせ、ここに居る事は知ってるから。

「やっぱりここに居た！」

うるさい。

大声出さないで。

身体が重いんだ。

「ちょっと、聞いてる？」

顔を覗き込んでるんだろう。

起きてないふりをして、行動を窺う。

「寝たふり、ばれただよ」

案外早く気付かれた。

「身体が重いんだよ」

「具合悪そうだもんね。保健室行ったら？」

「熱なかったら帰してもらえないんだから、行く意味が無い」

「熱、ありそうだけど」

自分じゃ分からない。

何が何でも保健室に連行されるだろうな。

起きて梯子を降りる。

あいつもついてきた。

保健室に行つて体温を測る。

熱は、37.9度。

本当に熱があつた。

「どうする？」

「帰ります」

「今、紙に書くから待つてね」

早退届を受け取つて、職員室に行く。

学年の先生を呼んで伝え、教室に鞆を取りに行く。

教室に入ると騒がしいけど、みんな確りと授業を受けていた。

先生に早退する事を伝えて校門に行くと、あいつが居た。

「家は誰も居ないんですよ？」

「うん」

「私が看病してあげる」

「必要ない」

本当に必要ない。

どうせ寝とくだけだし、これ以上酷くなっても構わないから。

「遠慮しないで。酷くなってトイレに行くのがやっとになったら、ご飯とかどうするの？」

「食べなければいい」

「治るものも治らないよ」

「治らなければ学校休める」

めんどくさい。

お願いだから、解放して。

結局、押しに負けて家に来てもらった。

部屋で大人しく横になっててって言われたから、今、横になっている。

正直、楽だ。

誰かが看病してくれるのは凄く久しぶりだ。

小学校低学年まではあったけど、いつからかなくなった。

暫くして、あいつが部屋に入ってきた。

「具合はどう？」

「普通」

ベッドの端に腰掛けて、おでこに手を当ててきた。

そのあと自分のおでこに手を当てて体温を比べる。

「結構高いね。体温計、どこにある？」

「去年からどこにあるか分からない」

体温なんてあんま気にしないから。

「私の家から取ってくるから待ってて」  
「うん」

こいつの家はすぐ隣。

生まれた時からの付き合いだ。

瞼が重い。

寝よう。

あれからどのくらい経ったんだろう。

隣にはあいつが寝ていた。

枕元に置いておいた携帯の液晶を見る。

午後十二時十七分。

寝たのが九時過ぎだから、およそ三時間。

「起きたの？」

「うん」

「今、お粥作るね」

暫くして、鍋を持って戻ってきた。

上体を起こして壁に寄りかかる。

お椀によそってくれたお粥を受け取って食べる。

味付けはちょうど良くて美味しい。

「ごちそうさま」

全部食べてお椀を渡す。

もういいの？　って聞かれたけど、一杯食べれば十分だと思う。  
体温計を渡されて、脇に差して計る。  
暫くして音がしたから、確認してみる。

「38.5度か。少し高くなってるね」

体温なんてどうでもいい。

今は身体が重いし眠くて、あんまり頭が働かない。  
背中に腕を回されて抱き寄せられた。  
抵抗する気にもなれずに、ただ、されるがまま。

「こんな時に言うのもどうかと思うけど、好きだよ。雅の事が大好き」

突然の事に、どう返事をしていいのか分からなかった。  
でも、嫌いじゃない。  
悪いけど、暫く待ってて。  
今は、眠い。

### 13（後書き）

主人公の一人称を出さないのは、ノーマルか百合、どっちにでも出来るようにです。

前回のものそうですね。

あなたは私に何を望むの？

私は何も望まない。

何も望んではいけないから。

望んだら、今の関係が壊れてしまいそうで怖いから。

あなたは私の隣で笑う。

その笑顔が眩しくて、目を逸らしたくなる。

でも、そんなことをしたらあなたは、「どうしたの？」って聞いてくる。

あなたの心配そうな顔は見たくない。

私は、あなたのそばで笑顔でいればいい。

心は見せちゃいけない。

隠し続けなきゃならない。

あなたに私の心を知られちゃいけない。

望んじゃいけないことだって分かっているけど、望んでしまう私がいるから。

きつと、私の気持ちを知ったら、あなたは真剣に悩む。

優すぎるあなたが、私を傷つけないために。

どこか、遠くへ行きたい。

あなたに見つかることのない、遠い場所へ。

背中を回された腕。

抱き寄せられて、もたれかかる。

「可愛い」

その一言が、私のココロを揺さぶる。  
止めて。

それ以上言わないで。

私を苦しめないで。

今の関係を壊したくないの。

「好きだよ」

その言葉は友達としてでしょ？

私の気持ちは違うの。

伝えたい。

でも、伝えたら……—

「勘違いしないでね」

それは、恋愛対象として言っていないってことでしょ？

そんなこと分かってるよ。

「『友達として』ってことじゃないよ」

「え？」

それって……—

待って。

え？

どういうこと？

「付き合ってください」

そ、そんなの……答えは決まってるよ。

「はい」

## 14（後書き）

はい。

これもノーマルか百合ですね。

読み手に自由に想像してもらいましょう。

誰にも振り向かれないで 私は生きてきた

何年も……ずっと……

それでいいと思ってた

なのにあなたは私に優しくしてくれた

人の温もりに初めて触れて 無いはずの心が温かくなった気がした

あなたに出会えてよかった

私にいろんなことを 教えてくれて嬉しかった

だから……この思いを届けたい

ありがとう 私に優しくしてくれて

たくさんのことを教えてくれて

あなたのお陰で 私は幸せになれたから

今度はあなたを 私が……幸せに……したい

文字数が二百行かなかったなのでここに後書きとして書きます。

詩てきな物を書いてみました。

一番しか思い浮かばなかったです。

馬鹿みたいだ。

周りの空気に合わせて、自分を押し殺して……意見が少し食い違っただけで仲間外れにされるくらいなら、最初から合わせなければよかった。

上辺だけの関係で、親しくなっただけになって、一人になることを恐れてた。

最初から一人だったのに……。

怖い。一人は怖い。

上辺だけの関係でもいい。

一人にしないで。

「そんな暗い顔して、どうしたの？」

屋上の隅に座っていたら、突然声を掛けられた。

知らない人だった。

でも、とても優しくそんな雰囲気、この人だったら自分の気持ちに分かってくれるんじゃないかと思った。

初対面の人に、こんな話を話すのもアレだったけど。

全部話し終わると、何も言わずに頭を優しく撫でてくれた。

恥ずかしかったけど、嬉しかった。

手から伝わる温もりが、全身を包み込んでくれて、少し、元氣になった。

「元氣、出た？」

「うん……」

恥ずかしさからか、顔を直視できなかった。

顔が少し熱い。

「そろそろ教室戻らなきゃ。またね」  
「また……」

お礼、言えなかった。  
また、会った時に言えばいいよね……。。

## 17 伝えられない気持ち

私には好きな人がいる。

二つ年上の先輩。

高校に入学したばかりで、教室の場所が分からなくて迷ってた時に、優しく教えてくれた人。

今は受験とか就職で忙しくて、話す機会が全くない。

「赤城先輩、おはようございます」

すれ違う時に挨拶をするけど、それだけ。

挨拶を交わす以外に話すことはない。

話したいのに話せない。

忙しい時期に、余計なことに時間を潰して欲しくないから。

バカじゃないの？ って言われると思う。

バカでもいい。赤城先輩が、無事に大学に行けるなら、就職出来るならそれで。話すのは決まってからでいいの。

「美悠<sup>みゆう</sup>ちゃん」

ある日、赤城先輩から話し掛けてきた。

「学校で友達は出来た？」

「もう十一月ですよ。出来ていない方が不思議です」  
「そうだね」

優しく微笑む赤城先輩が、キレイで、かつこよくて、どんどん好きになる。

「勉強はついていける？」

「英語以外は」

「じゃ、今度俺が英語教えてあげるよ」

赤城先輩の言葉に私の思考が固まった。

今、なんて言ったの？

勉強を教えてあげるって？

誰に？

私に。

え、嘘…ほ、ホントに？

嬉しい。話す機会が出来る！

でも、今忙しいんじゃない？……。

「俺、もう大学受かったから、暇なんだよね。まだ半分以上の人が受験勉強や就職探しとかで忙しいから、遊びに行く奴もいないし。だから、心配しなくても大丈夫だよ」

「そうなんですか！？ おめでとうございます！」

やった！ これで先輩と話せる♪

嬉しくって、自然と笑顔になる。

不意に、頭にやわらかい感触が。

先輩の手だ。

「ありがとう」

理解できた時には、先輩が笑顔で私の頭を撫でてた。

嬉しいっていうのと、恥ずかしいって気持ちで顔が熱くなる。

「可愛いなあ……」

へ？ い、今…可愛いつて……………。  
か、顔が熱い。赤城先輩の事直視できないよ…………。

「放課後、校門で待ってるね」

赤城先輩は私の返事を聞かないで、教室に戻っていった。

私は顔の熱が引いてから教室に戻った。

そうでもしないと、みんながどうしたのって、心配するから。

最後の授業が終わって、私は急いで校門に向かった。

三年生は自選教科をとっている人以外、午前授業だからほとんど帰ってる。確か先輩も、自選を取ってなかったはず。

校門に行くと、先輩が壁に凭れ掛かって待っていた。

「赤城先輩、待ちましたか？」

「そんなに急がなくても、俺は気にしないのに」

「だって、赤城先輩を待たせるわけに…ふえ?!」

いきなりデコピンされた。結構痛い…………。

「次から敬語は無し。呼び方も、下の名前を呼び捨てで構わないよ」

「で、でも…」

「でももなし。いいね？」

「は…う、うん！」

これって、少しは近づけたって事だよね？

悠、あなたの事が好きです。

そう言えたら、もつといいのに。

私は臆病だから言えない。

今の関係が壊れるくらいなら、ずっとこのままで。

「今日はこれから暇？」

「暇だよ」

「だったら、遊びに行こうか。どこか行きたい所ある？」

「悠と一緒にだったらどこでもいいよ」

「じゃ、行こうか」

「うん！」

そう、このままでいいの。

ずっと、このままで。

たとえそれが、どんなに辛い選択だとしても。  
それが私の、答えだから。

## 17 伝えられない気持ち（後書き）

切ない恋。

伝えたいけど伝えられない。

今の関係が壊れるのを恐れる少女の、悲しい恋です。

## 18 約束

あなたは今、どこにいるの？

小さい時に交わした約束を覚えてる？

今日、今私の居る場所で、午後二時に会いましょうって約束を…

…。

もう、約束の時間を三十分も過ぎてる。

これだけ待っても来ないんだったら、覚えてないよね。

諦めて帰ろうとした私の目に、一人の少年の姿が映った。

息を切らしてて、急いできたのが分かるほど。

「す、すいません！ ここに、二時ぐらいから俺と同一年くらいの女の子、居ませんでしたか？」

もしかして……。いや、まだ彼と決まったわけじゃない。

少し嘘をつくことになるだろうけど、そうでもしなきゃ確かめられない。

「十分待つて帰ったよ」

「そ、そうか……。そうだよな」

「そんなに大切な用事だったの？」

「小さい頃の約束なんだ。今日の午後二時に、ここで会おうって」

本当に、彼だった。

会えた。やっと……。会いたかった人に……。――。

「久しぶり、海斗」

嬉しくて、涙が溢れてくる。でも、ここで泣かない。

海斗がまだ理解出来てないのか、マヌケ面をしているから。

「私があなたの待っている人。最後に会ったのは十年前だから、あ  
あ言わないと確信出来なかったの」

「ゆ、雪？」

「そうだよ」

やっと分かってきたみたい。

もう、我慢できない。

私の初恋の人。

忘れてるかもしれないと思って、怖かった。

こんな、漫画みたいなタイミングで来るなんて、思わなかった。  
大好き。離れたくない。

あなたは今も、私の事が好きですか？

「雪、会ったら真っ先に言いたい事があったんだ」

「何？」

「今も昔も変わらず、雪が好きだよ」

「私も」

本当の約束は覚えてなくてもいい。

好きという気持ちは、形で表すものじゃないから。

今は、あなたといられる、この時間を大切にしたい。

## 18 約束（後書き）

今回はいつもと違って明るい話です。  
いつもは最初ッから最後までなんか暗いので。

## 19 やつと伝えられた気持ち（前書き）

これは、『17 伝えられない気持ち』の続編です。

## 19 やつと伝えられた気持ち

明日は卒業式。

悠が、この学校を卒業する。

この気持ちを伝えるなら、チャンスは今日しかない。

卒業後も会えるには会えるけど、でも、この気持ちは悠が卒業する前に伝えたいから。

でも、いつ言えいいのか分からない。

三年生は卒業式の台詞とか、歌の練習とかするから結構忙しい。

うつん、気にしない。そんな事いちいち気にしてたら、結局伝えられないまま終わっちゃう。

休み時間になってすぐに、私は悠の教室に向かった。

でも、教室に悠はいなくて――、先輩に聞いたら保健室で休んでいるらしい。

卒業式の合唱の練習中に、急に胸を押さえて倒れたみたいで、前にも倒れるまでは行かないけど何度かあったらしくて、一応保健室で様子を見てみたい。

「赤城は絶対病院に行こうとしないからな」

「教えてくれてありがとうございます」

お礼を言って、私は保健室まで走った。

とにかく心配で、心配で、心配で……、早く悠の顔を見たかった。

保健室の扉を勢いよく開けて入ると、保健の先生が「どうしたの？」って聞いてきたけど、今の私には返事をする余裕がない。

「悠！」

「美悠ちゃん、どうしたの？ そんなに慌てて」

顔色は少し悪いけど、上体だけ起こして本を読んでいる悠の顔を見たら、ホッとした。

「倒れたって聞いて心配したんだよ」

「ははっ…ごめんな。でも、もう大丈夫だよ」

「病院には行かないの？」

「病氣って言えば病氣だけど、そういうもんじゃないんだ」  
「どういう事？」

私が不思議そうに小首を傾げると、悠は小さく笑った。

それがバカにしたものじゃないってのは、もう分かってる。

今までに何度もあつて、この後言う事は絶対に決まってるから。

「ほんと、“可愛い”な」

その言葉に感情が籠ってないのも、気付いてる。

「俺のは…心の病氣なんだよ。原因も分からない」

だからなんだ。言葉から感情が感じられないのは。楽しいって気持ちも、何も感じられないのは…。いつもへらへらしてるのは…

……。

やっぱり、言えない。

「そろそろ授業始まるよ」

「うん、またね」

悠は、私の事を見てない。ううん、誰の事も見てない。自分自身の事も。

悠。せめて、自分の事だけは見て。私の事は見なくてもいいから。

私は、それでも……、

「ううっ…」

自然と、涙が溢れる。

嫌だ。私の事も見てほしい。

好きって言いたい。でも、振られるのが怖い。今の関係が壊れるのが怖い。だから、前は告白しなかったのに……自分の気持ちをこれ以上抑えられない。

伝えよう。振られてもいい。それでも、伝えなかったら私の事を見てもらえない。

携帯を取り出して、すぐにメールを送った。

『放課後、校門で待ってるね』って。

たぶん、悠は何があつたかすぐ気付く。

私が絵文字や顔文字を入れない時は、何かあつたときだから。

悠は、二回目で気付いた。

家族ですら気付かない、小さなメッセージなのに。

だから、余計に惹かれたの。もう、止まらないほどに。

放課後になった。

悠は、まだ歌の練習があるから遅れてる。

「美悠ちゃん、どうかしたの？」

来て早々に、悠はそう言った。

「今から言う事に、驚かないでね」

「う、うん」

「悠の事が好き。初めて会った時からずっと。ううん、初めて会った時とは比べられないほどに、悠の事が大好き！ だから、私と付き合ってください！！」

言葉を紡いでいくと恥ずかしさで声が小さくなりそうで――、それでも伝えなきゃいけないから、無理矢理にでも大きな声を出した。返事はいらないよ。伝えたかったただだから。だから、私は……

……その場から逃げ出したんだ。

卒業式は休んだ。悠からの電話やメールもない。

「ゆうっ……」

会いたいよ。悠に会いたいよ。今すぐに。でも、会いに来ない。

それが普通。昨日、いきなりあんな事言われて、悠も混乱してると思う。

枕に顔を埋めて泣いてると、メールが来た。

『今から会って話したい』

え？ い、今から！？

どうしよ、昨日家に帰ってきたらそのまま寝たから、お風呂に入つてないよお。

『今すぐはちよつと……』

『何時ごろならいい？』

返信早っ！

何時ごろって言われても……。

時計を見たら十一時をちょっと過ぎたくらい。

『1時過ぎなら大丈夫』

『1時半に、俺の家のすぐ近くにある公園に来て』

『分かった』

一時間くらいお風呂に入って、髪を乾かしたら十二時半になった。  
ここから公園までは四十分くらい。

少し早いけど、悠のことだからもう待ってるかも。

少し急いだから、公園には一時間前に着いた。

「早かったね」

「悠のことだから、約束の一時間前には待ってると思って」

悠の顔を見れない。見たら、冷静じゃいられなくなる。

「好きだよ」

「へ？」

たぶん、私はもの凄くマヌケな顔をしてると思う。

だっていきなり、そんな事言われたら。

「俺も、好きだよ」

いつも感情が感じられないのに、この言葉からは、『本気』って  
事が伝わってくる。

表情はいつも通りなのに。

「だから、返事はOKだよ」

嬉しすぎて涙が溢れてきた。

悠が後ろに手を回して、私を優しく抱きしめてくれた。

悠、あなたが私を助けてくれたから、好きになったんだよ。  
だから、今度は私が、あなたを助けるね。

## 20 何故、人は死にたくなる

人が死にたくなる理由はたくさんある。

虐め、虐待、仕事、大切な人を失った時……。――。一部を除けば日々の生活の中でよくあることが原因だ。

最初のうちは「がんばろう」と思える。だが、時間が経つにつれて生きてるのが辛くなる。

いつまでこんなことが続く。

先の見えない闇の中で、人は生きることが恐れるようになる。

そして人は、自殺する。

本当は生きていたいのに、生きることが死ぬことよりも怖くなると、人は自ら命を絶ってしまう。

俺もそうだった。先の見えない闇が――生き地獄が嫌になって死のうとした。でも、死ぬほうがもっと怖かった。

家族に会えないこと、友人と悪ふざけできないこと、好きな人と話せなくなることが、怖かった。

死んだら誰にも会えない。それどころか、家族に――親しい人の心に深い傷を残してまで、自殺したくなかった。

どんなに生きるのが辛くても、がんばってきたのに――

「どうして止めるの!」

俺にとって特別な君が、目の前で死のうとするなんて。

君がいたから俺はあの時、途中で止まれたのに……

「私はもう生きたくないの! お願いだから邪魔しないで!」

嫌だよ。君が死んだら、悲しい。君がいなくなったら、俺は壊れてしまう。

お願いだから泣かないで。君が泣くと、俺まで泣きそうになる。

こんな時、どうすればいいのかわからない。分からないから、ただ、君の手を掴んでる。

「離してよ! お願いだから離して!」

何で、死にたいの？

あの時は君が俺に聞いてきて、今は俺が聞いている。

「あなたには関係ないでしょ！」

俺も、あの時同じことを言ったな。でも、あの時君はこう言ったんだよ。

今、あなたが死のうとしてるのを止めてるんだから、関係あるでしょ——って。

同じだよ。俺も同じ。でも、あの時とは明らかに違う意味もあるけど。

俺は君にそう言われても、死のうとしたっけ。君の腕を振り解いて……

君も、あの時の俺と同じ行動を取るんだね。

これも、君が言った言葉だよ。

あなたが死んだら私も死ぬ、って。

その時は何で君がそう言ったのか分からなかったけど、今は分かるよ。俺にとっての君の存在と、君にとっての俺の存在は一緒なんだって。

「好きだよ」

静かに、そう告げた。これは、心の底から想ってる。君が好きだって。

好きだから、君がいなくなったら、俺は耐えられない。

君に何があったのかは分からない。話したくないなら話さなくてもいい。でも、俺は君の味方だよ。

君に寂しい思いはさせない。死ぬんだったら、俺も一緒に死んであげる。

君は突然の告白に、暫くボーっと突っ立ってた。

我に返り、俺が掴んでた腕に力を入れてないことに気が付くと、

君は俺から離れて……——

腕を伸ばしたけど、間に合わなかった。

さようなら——と言って、君は飛び降りた。

俺も君の後に続く形で飛び降りた。空中で君に追いついて、抱き寄せる。独りでなんて逝かせない。死ぬんだったら、俺も一緒だ。

数日後、俺は病院のベッドで目を覚ました。奇跡的に助かったらしい。俺は主治医に、君の事をすぐに聞いた。

俺が君を抱きかかえた状態で落ちたから、俺ほど酷い怪我はしなかったらしい。

すぐにでも会いに行きたかったけど、俺はベッドから出られなかった。

目が覚めてから暫くして、君が来た。

「何で助けたの！ 私は死にたかったのに！！」

怒鳴りながら、大粒の涙を流して君は泣く。

助けた理由？ そんなの決まってるよ。

「君と生きていたいから」

人はどうして死のうとするんだろう。

すぐそばに、自分の死を嘆く人がいるのに。

## 2 1 偽り（前書き）

昨日の夜から思い浮かんでた内容です。

## 21 偽り

君があつた男に傷付けられた日から、俺は決めたんだ。

君を護るためなら、嫌われ役でもなんでも、なつてやるつて。

君の困つた顔は見たくない。

君の悲しそうな顔は見たくない。

君の泣きそうな顔は見たくない。

そう言つたら、君は俺に“優しいね”つて言つた。

違う。優しいんじゃない！

俺が、我が儘なだけだ。

何で、君を護るためならそこまで出来るのか、自分でも不思議に思つて考えてみた。

そして、気付いたんだ。

君が“好き”だつて。

でも、この気持ちは伝えない。

君が困つた顔をするから……いや、違う。

拒絶されるのが、怖いからだ。

君とは友達の間までいい。そうすれば、俺も君も傷つかないで済む。

優しい君は、真剣に考えてくれると思う。俺を傷付けなくて済ませられる言葉を。

自分の意思を上手く伝えられない君は、俺が必死に「付き合つてください」つて言つと、絶対に「はい」と言ってくれる。

でも、俺はそれが嫌だ。

俺の事で悩む君を見たくない。

俺の気持ちを強引に押し付けて、君の“本当”の意思を聞かないなんて、したくない。

だから俺は、この気持ちを伝えない。

俺は、君を護る。

この気持ちを偽ってでも……——感情の無い、人形になっても。

## 22 オレ

オレは壊れてる。

何が壊れてるか？ 心だ。

オレは感情のいくつかが欠けている。

最初に欠けたのは、寂しいって感情。小学校はいる前から、明るい時間帯だけ一人で留守番をさせられることがよくあった。でも、これはほとんどの人に当てはまると思う。

時々、夜も一人だった。最初は寂しいって言ってたけど、そのうち、迷惑掛けないように言わなくなった。それからだ。寂しいって気持ち、分からなくなったのは。

短気な性格のせい、小学校に入学してからはよく喧嘩をしていた。勝ったこと無いけど……。それからしばらくして、虐められるようになった。学校帰りには石とか投げられて、小学四年……だったかな？ いつかはよく覚えてないけど、自殺しようとした。

包丁を持って、胸に当てて……でも、怖くて出来なかった。こんなに辛いんだったら、壊れようと思った。それから、その時間は経たなかった。少しずつ、感じなくなっていく。怖いとか、気持ち悪いとか、痛いとか……

ある程度のことは、何も感じない。心が壊れてるんじゃない、感覚が麻痺したんだ。自分の血を見ても、なんとも思わない。いや、逆にスツキりする。心の中のモヤモヤが、全て晴れていく。

腕にはたくさんの傷がある。ほとんど浅い傷だから、痕も残らないけど、深い傷があった場所は、少し膨らんでる。

寒いときには、小さい時プールに入って唇が紫色になるみたいに傷口は変色する。自傷行為は今でもしてる。モヤモヤが大きくなりすぎて、胸が破裂しそうな時にすると、楽になれるから。

これでも随分変わったほうだ。

面白いときには笑えるし、本気で泣きそうなほど怖いときには半

泣き状態だけど。

暫くは、笑うことも泣くことも無かった。

本当に、ここまで変わったのが不思議なくらいに。

## 22 オレ（後書き）

最後まで読んでくれた人へ。

これは本当の出来事。死のうとしたのは一回だけじゃない。数え切れないほどした。

ところどころ変だけど、自分の過去って文字や言葉じゃ上手く表せないものだから。

変わった理由はあるけど、書きません。オレはこれで終わりにしたいので、変わった理由は聞かないでください。

壊れたというよりは感覚が麻痺してるんですが、それも一時期壊れてたせいなので。

すべてにおいて無関心だったオレは、今、こうして小説を書くことが好きになってます。

臭い言葉ですが、きっかけさえあれば人は簡単に変われます。

あと、オレの短編は単調と思う人が何人かいると思いますが、人の心を表現すると自然とそうなってしまっただけです><

これから、思いつく限りたくさん短編をあげていきます。

こんな話も読んでみたいというのがありましたら、感想なりメッセージなり、気軽に言ってください。

出来る限り、希望に沿った内容にしようと思うので。

## 23 狂気

いつから狂ったのか、何が狂ったのか……全く覚えていない。

分かるのは、絶対咲かない季節に桜が咲くと、自分は狂うようになった。この桜が咲いている間は、月も狂っている。たった一晩だけの、狂気。

一度狂えば抗えない。気付けば、桜の木の頂上に立って、月を見上げて笑っている。

この桜が咲くのは年に一度。毎年同じ日に咲く。咲く度に、花弁の色は紅くなっていき、狂気が増す。

一生、自分はこの桜から逃げられないだろう。一度引越したら、近くの桜の木が狂い咲き、いつものように頂上で月を見上げて自分は笑う。

もしかしたら、狂ってるのは自分で、桜がその狂気に当てられたのかもしれない。

まあ、いい……。これはこれで気持ちがいいんだ。狂った次の日には身体が軽く、骨折していた足も治っている。こういういいことが起きるから、毎年その時期になるのが楽しみではない。次の年、癌になった。また狂い咲く季節が来て、いつものように自分も狂った。でも、その年はいつもと違った。狂気が尋常じゃなかった。自分だけではなく、周りの人も狂って……桜の木を奪い合った。殴り合いの喧嘩だったのが、鈍器や刃物まで出てきて、みんなで殺しあった。

最後に残ってたのは、木の上で月を見上げている自分と、たくさん人の血を浴びた少女。桜は大量の血を吸い取り、真っ赤になった。その桜は、一晩だけでなく、朝は普通の色をしていて、夜になると真っ赤に染まるようになった。

狂気に当てられた少女と、狂ったのが先なのか狂わされたのが先なのか分からない自分は、人に見えなくなった。

ただ一つ言えることは、今年もまた、全てを狂わす時がやってきたということ。

何人の人が、この桜の前で狂気にのまれるのか、彼女と一緒に高みの見物でもしていよう。

## 24 蒼い生命の火（前書き）

これは「23 狂気」と関係があります。

## 24 蒼い生命の火

一つ、また一つ……火が消えていく。次はどれが消えるんだろう。あれ？ 消えたはずの火が、また燃えてる。他の火がどんどん消えてく。

消えるはずだった火が消えず、まだ消えないはずの火が消える。蒼い火は消えることを知らず、周りの赤い火を喰らっていく。赤い火を喰らう度に、蒼から白に変わり、やがて——透明になった。狂気が広がっている。たくさんの生命を喰らって、大きくなりすぎた。

消さなきゃならない。危険な芽は、消さなきゃ。のまれたら最後——自分の火も消される。

少しでも気を抜けば、一瞬でのまれる。

夜になった。遠くで紅く輝く桜。全速力でそこまで向かい、狂気の原因である少年を探す。だけど、いつも居るはずの場所に、少年は居ない。

狂気が強まる。身体が重い。

また、火が消えた。

人が来る。紅い狂気に見せられたたくさんの人が、争いながらここに向かっている。

——奪え。

火が揺れる。鎌を握る手に力が入る。

——狂気を奪え。

ダメだ……抗えない。この木を刈らなきゃ、喰らわれる。

鎌を本気で振るう。木は容易く切れ、鈍く重い音を立てて倒れた。狂気が弱まり、身体が軽くなる。だけど、それも一瞬のこと。切り株から膨大な量の狂気が噴き出し、世界を蝕んでいく。

蒼い火が生まれた。たくさんの赤い火を犠牲にして、蒼い火が次々に生まれる。

自分も蒼い火のひとつ。紅い狂気に魅せられた者。もう、戻れない。

世界は狂ったまま廻り続ける。永遠の死と生の狂気に包まれて。

## PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連「横書き」という考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能<sup>たんのう</sup>してください。

---

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。  
<http://ncode.syosetu.com/n5818q/>

---

いろんなジャンルの短編集

2012年1月8日00時51分発行