
兄は元勇者で妹は元魔王、今は二人で冒険者

アリス法式

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

兄は元勇者で妹は元魔王、今は二人で冒険者

【Nコード】

N6833Y

【作者名】

アリス法式

【あらすじ】

どうも、元勇者な兄です、こんにちは、元魔王な妹です、私達、僕達、双子で兄妹な冒険者です。

へ？意味がわからない？

詳しいことは女神（腐）と作者（腐ゾンビ的な意味で）にきいてくれ。

といった感じで元勇者と元魔王の兄妹が仲良く世界を救ったり壊したり、両親を翻弄したり溺愛されたり学生して見たり、冒険者になつて見たりするお話です。

最後に世界を救うかはノリ次第。

そんな兄妹の魔王で勇者で三千年後、腐った女神にトリップされちゃったぜ！テへ。

から始まる、双子と作者が暴走し続けるお話。

現在外伝終了、三章を投稿中です。

勇者と魔王（前書き）

一話一話短めにのんびり更新。

勇者と魔王

「くはははは、そのていどかのう、勇者よ」

何枚も張り巡らされた結界魔法の中心でいかにも魔王、といった姿をした化け物が妙に高い声で高笑いをつづけていた。

勇者と呼ばれた少年はボロボロの体でありながら、瀕死状態のなかまをかばうように魔王の前に立ちふさがっている。

「なんじゃ、すでに返事をする気力まで失ってしまったようじゃのう」

「う、うるさい、魔王」

なんとか、声を絞り出したがそれが最後の力であったようで、勇者はそのまま地面に倒れ伏した。

「くそ、ここまでか、だが、覚えておけ魔王、僕が倒れても第二、第三の勇者が……」

「勇者よ、それは、魔王のセリフじゃ」

「……………」

呆れたように言う魔王に対して、勇者は少し迷ってから言葉を続ける。

「たとえば、この身、何度たおれようと、我が命、我が魂が朽ち果

てるまで神々の力で何度でも蘇り貴様の前に立ちふさがらるう」

「それで、高笑いしたら、完全に魔王じゃな…、しかも、戦い方が蘇生頼みとは、魔王どころか、それ、もうゾンビじゃろ…」

「……………」

くそ、何なんだこの魔王ってやつは。

エンカウントしたと思ったら、速攻で僧侶（女）と、魔法使い（女）と戦士（女）をムチャクチャチートくさい、魔法で葬りさつたくせに。

僕に対しては、ねちねちと死ねない程度のダメージでいたぶってくる…。

とつ、思えば面白そうに僕のセリフに対していちいち、ツッコミを入れてくるし、よくわからん？

だがな魔王、お前の遊びのおかげで最後の一撃を撃つための時間稼ぎはできた。

いくぞーか八かの

- 「我放つ聖光の一撃」 《セイクリッド・ブラスト》

ふふふ、ほんとに飽きさせない奴じゃ。

女三人連れて現れたときは、生き返ることが、できぬくらいまでバラバラにしてやろうと思いましたが。

ていうかどうということじゃ連れている仲間がまえと違うとか。

これなら、まえの戦士（男）三人連れて何がしたいのかよくわからんパーティーの方が遙かに増しじゃ…。

で、そんな、話じゃなくてのー、ん、勇者が何かやろうとしてるのー、どれ、少し反撃してやるかの…。

・「我穿つ漆黒の三つ叉魔槍」（ブラッド・ジャベリン）

勇者の身体を何十本の魔槍が貫く、それでも、勇者は口元に笑みを浮かべていた。

「魔王、油断したな…」

魔王の身体を一条の光が貫き通していた、闇雲にに放ったはずの一撃は、魔王の結界ともに、奇しくも魔王の核を撃ち抜いていた。

「クツクツクツ、久しぶりだよ勇者、何千年ぶりかのう、これが死ぬ感覚というやつだったかのう」

どこかうれしそくに声色を発しながら、徐々に魔王の身体が虚空に消えて行く。

勇者も限界なのか、色の無い瞳で虚空をにらむ。

「さようならだ、魔王、二度と出会わない事を願っているよ」

「つれないのう、お主が居なければこんな世界、詰まらぬではないか…」

「僕は、もうごめんだ…終わることの無い、この不毛な戦いも…お前のその見慣れた面を拝むのも…」

「見慣れた面…、おお、そうか、そうじゃのう、長き、遊びに付き合ってもらった礼もあるしのう」

何か納得したように、魔王がうなずくと。

それっ、っと一声発してその頭にかぶっていたらし化け物の顔の仮面をはずす。

その下には、

「なっ、お…おんな！」

「またのう勇者、輪廻の果てで合おうぞ、いつまでも続く終わり無き時の果てでのう…」

そう、一声かけると魔王は、ゆっくりと虚空にきえさった。

勇者の驚いた顔がさぞ可笑しかったのか、その口元に微笑を浮かべながら。

勇者と魔王（後書き）

今回は、書き溜めていたので投下します。
転生物のぞくに言う一章ですね。

転生者 勇者（前書き）

二話目です。

転生者 勇者

薄っすらとしていた光が瞬きを繰り返すことに、段々ハッキリしてくる。

またか、何度転生を繰り返しても、あの腐れ女神と顔をあわせるのだけは、憂鬱だ。

「お帰りなさい、今宵の旅はいかがでしたか、『導き手』殿」

目の前には、BL小説を片手に、女神様が紅茶を飲んでいた。

「ただいま戻りました、女神様、今回は、魔王を倒せたものの、私も命を失ってしまいました」

何時もの事なので、特に気にせず返事を返す。

「そう、お疲れ様、それで『導き手』殿、次はどこに行きたいですか？」

手元から少しも目線を話す様子が無いまま、少し頬を染めている女神様が聞いてくる。

「どこでもかまいません、女神様の御心のままに、

と、言いたいところですが、一つだけお願いが、魔王のいないところでお願いします」

正直行く場所はどこでもよかった、とりあえずこの腐れ女神様とあ

の魔王から離れられるなら・・・

「魔王、ああ、『秩序^{魔王}』のことですか、

つまり、魔王である彼女がいなければどこでも良いと、言うことですね」

B L小説を凝視したまま、返事をする女神様、てか、このお方さつきから一度も瞬きしていない、魔物よりよっぽど怖かった。

「ええ、どこでもかまいません」

ちなみに、今まで繰り返してきた転生の中で、魔王の性別を知ったのは始めてだ。

というか、なんども会っているのに、魔王に性別があると知ったこと事態が初めてだ。

いつもいつも、化け物の皮なのか、幻影魔法の一種なのかよくわからないが、典型的な『魔王』然とした格好をしていたため気にしたことすらなかったのだ。

そんな感じで、少しそれてしまつて気がする思考を悶々と続けている所に、ありえない言葉が降ってきた。

「では、さっきまでいた時間軸から三千年後に転生してください」

では、とは何だろう、確かにどこでも良いと言いはしたが、三千年後だと。

脈絡が無さ過ぎる、てか、一回くらいその手元のBL小説から目を上げろよ、この腐れ女神様が泣くぞこのやろつ。

と、戸惑う思考を押さえつけて、とりあえず疑問をぶつけてみることにする。

「三千年後ですか、せめて、その理由だけでも教えていただきたいのですが、この腐れ・・・」

おっと、考えていたことがそのまま口から出そうになった。

「理由ですか、転生の時間を決めるのは、私ではなく『時代』なのですよ、

私は『導き手』を必要としている『時代』に、あなたを送っているに過ぎませんから」

腐れ女神様は、まったく顔を上げずに理不尽な言葉を、吐き続ける。

「わかりました、ではそれで納得することにして、三千年後に行つてまいります」

まあ、このくさったお方と問答をしてもしかたがないので、内心の動揺をもみ消して指示に従うことにする。

ていうか、この人（人ではない？）は、一度言った言葉をけして曲げないので、反論する意味がまったく無いのだ。

そんな感じの会話を終えて、体をリラックスさせると、ゆっくりと目を閉じていく。

転生のための準備だ、感覚としては、睡眠が一番近いかもしれない。

「では、おやすみなさい『導き手』殿、最後の旅に光の加護があらんことを」

薄れいく意識の中で見たのは、手元から少しだけ視線をはずした女神様だった。

その表情が、少しだけさびしそうに見えたのは、僕の気のせいかもしれないが・・・。

転生者 勇者（後書き）

感想などありましたらよければ。

転生者 魔王（前書き）

三話目です。

転生者 魔王

わたしが、転生の間に入っていくと、女神様がその手で優しく光り輝く球状の者を抱きしめていた。

「なんで、そこまで大好きなのに、いつも本で顔隠して気の無い不利をするのかねえ、あんたは」

「な、ナンノコトデスカ、知りませんよ」

私は腐った林檎なんですから、とか意味のわからんことをのたまってらっしゃる方の頭を、ひっぱたいて、とりあえず意識を戻すかね。

「おい、帰ってきんしゃい、この腐れ女神」

「ぶはっ、って腐っても女の子ですよ、顔面はやめてください、顔面は」

腐ってもって、勇者の前ではかつこつけるくせに私のまでとことん繕おうとしないなこのお方は。

「これが、恋ってやつかねえ、甘酸っぱいねい」

「ぶっはー、っここ、鯉、淡水魚には興味ありませんからー」

「」
なんかあせった女神様が、紅茶噴出しながらおろおろしていらつしやる、おお、おもしろい。

て言うのは、置いていてこっからは少々まともな話だね。

「で、女神様、実際問題私たちが『三千年後』に転生するって言うのはなぜなんさね、

それにさっきの最後の旅って言うのも気になるさね」

私が、会話を变えたことではようやく落ち着きを取り戻した女神様（腐）、

「て、（腐）てなんですかーーーーー」

「なにに、叫んでんのや」

「うう、世界の不条理にです」

と、腐った小説に顔うずめながら泣きまねしちやるけど、口がにやついてるって、女神様（腐）、

「あなたもですかーーーーー、いえもういいです、これ以上いくと話が進みません

それで、なぜ『三千年後』かって話ですな」

「そやそや」

「実は、私の力では直接『三千年後』に干渉できないですよ、多分人間たちが何か世界に干渉したんだと思うんですけど、

だから、実際に送るのは、十五年くらい前になると思います」

なるほど、『三千年後』に何かある可能性があるから、それを調べてほしいと。

で、実際送られるのはその十五年ほどまえっちゅうことやな。

まあ十五年で準備しろってことかいな、なかなか厳しいこと言ってくれるのな。

「十五年か、なかなか、厳しいこと言ってくれるのなあ」

「まあ、初心に戻ったつもりで、楽しんでくるといいですよ」

初心？ちゅうことは、

「なんや、こちら、今までの成長全部パーなんか」

「ええ、まあ、そういうことです、『三千年後』に飛ばすって言うのはそれだけリスクの高いことなんですよ」

「マジかい、それじゃうちだけ二百年待ったりしなくちゃいけないんじゃない．．．」

「それは、大丈夫です『導き手』と『秩序』は対の存在ですから、ちゃんと同じ時空に落ちるようにしますよ」

その言葉にちよつとほつとするわー、正直勇者たんが二百年も来てくれないとかなきそうになるところだったよー、

「それじゃ、最後の話ですね」

いつにも無く、まじめな顔の女神様（腐）、

「もう、いいです・・・」

「何いきなり、いじけてんのや」

胸に抱きしめた勇者の魂にのの字をかくなや、

気をとりなおして、

「それじゃあ、最後の話ですね」

「なんや、さつきから最後最後って、なんかもう二度と会えない見たいやんか」

「ええ、そのまさかですよ」

「な、」

「今までの、数え切れないほどの転生、それに今回の『三千年後』もの月日を越える転生、はつきり言って、お二人の魂はもうこれ以上、転生という輪廻に耐えられる状態ではないのですよ」

な、かなり驚きの報告やね、そうか

「じゃあ、これでお別れなんか」

「ええ、そういうことになりますね」

だから、さつきも勇者の魂抱きしめてないっておったんやな。

私らは『存在』を付加されて、この世界の守り手として女神様に作られたんやから、子供みたいなもんやもんな。

「ふん、湿っぽい話はなしや、ほなうちもいくわ」

「魔王たん、言葉使いがめちゃくちゃですよ」

「む、わかってるわ」

「ティツシュは持ちましたか、ハンカチは、さびしくない？大丈夫？」

「ああ、もう遠足前のお母さんかって、大じょぶやから、安心して見送らんかい」

そう言つて転生陣の上に立つ、ほな、いこか。

うるうる、瞳に涙を溜めている女神様は見ない見ない。

「それじゃあ、いつてくるよ」

「うん、がんばってください・・・」

「いままで、ありがとうな・・・、お母さん」

キューーン、光に包まれながら静かに魂に還っていく。
さようなら、おかあさん。

しばらく経って、転生の間には、なきながら二人分の魂を抱きしめている女神様がいた。

「さようなら、クレア、サクラ

きつと、いえ今回こそは、二人とも幸せになるのよ」

やさしく抱きしめた、二人の魂が静かに世界に還っていく。

そこにあるのは、今まで以上の困難だろう、それでも二人には幸せになってほしかった。

たった二人の可愛い子供たちに。

転生者 魔王（後書き）

次でとりあえず今回の投下分はおしまいです。

「あら、可愛い赤ちゃんですね」b y女神様（腐）（前書き）

とりあえず転生編最後です。

「あら、可愛い赤ちゃんですね」b y女神様（腐）

そこにあるのは静謐な闇にして、暖かい空間。

俺の意識が戻ったのは一寸前だった。

きつとここは俺の母親に当たる人の、お腹の中なのだろう。

そこまで、理解してしまさながら子供に戻ってしまったのかと心底後悔する。

だって、あれだぞ、なんていえばいいんだ、ここ最近はある程度年をとった状態で転生してたからな。

気恥ずかしいというか、魂の年齢的には何千歳経っているかわからない俺だぞ。

と、そこまで考えて、この母体という空間にもう一人、先客がいることを思い出した。

と、言ってもおれは今意識が戻ったという話でずっと一緒にいたのだろうか。

そうだな、この子は、男の子だろうか、女の子だろうか。

きつと俺は遠くない未来に旅に出ることになるだろうが、それまでこの子を大切にしようとなんとなくそう思った。

ん、世界が明るくなった、もしかしたら生まれるのかもしれない。

「おぎゃーーーーー」

そう思っていたら、自分の口から酸素を求める産声があがった、あぶねー、正直呼吸できなくて死ぬかと思った。

まあ、俺のことはいい、俺のあとに妹も無事生まれてきたみたいだ。女の子だ、妹だ、ワッショイ。

そして、妹が産声を上げながら静かに目を開ける、いやーやっぱ俺の妹可愛いな。

そして俺と妹の目が合った瞬間俺は理解した。

確かに意思が宿る、その瞳。

何度も顔を合わせたか、実際に顔見たのは一度だけ。

それでもわかる理解できてしまう。

俺の妹は、魔王だ……………。

・よろしくお願いします、お兄様。

双子だからなのか、なぜか伝わってきたその言葉

それを聞きながら俺は意識を失った。

「あら、可愛い赤ちゃんですね」b y女神様（腐）（後書き）

正直何歳からはじめるか悩んでいます。がぼちぼちがんばります。

誤字脱字感想など書き込んでくれると嬉しいです。

最強の妹と最狂の母上（前書き）

悩んだ末、とりあえず三歳から

理由は、自分も物心がついたのがこのくらいだったかなー
とかそんな単純な理由です

ドアイになっているし、サクラは綺麗な黒髪で前髪に金のメッシュ、俺とは左右対称のオッドアイをもっている。

正直に言おう、黒髪のオッドアイ、しかも金のメッシュを丁寧に三つ編みに結い上げた今、目の前で小首をかしげている少女は、正直めちゃくちゃ可愛かった。

仮面をつけていた魔王時代ならともかく、俺はこの凶悪な可愛さを持つ妹魔王に二度と勝てないという自信がある。

しかも三歳だぞこの美貌でゴスロリドル見たいな格好して、小首を傾げてみる。

お兄ちゃん、悶絶死するわ。

念話でしか、意思疎通ができなかったところそがんばったが、もう無理です。

お兄ちゃん、この子がいないと生きていけません。

は、今の笑顔はそこまで考えてのことかなんと言う策士、お兄ちゃん子のこの将来が心配です。

「どうしたの、クレアお兄ちゃん」

「サクラ」

「はい」

「お母様の、足音がする」

ドバーーーン、毎度毎度、家が壊れるんじゃないか、というレベルの音を立てて、母親が外に飛び出してきた。

「クレアーーーーー、サクラーーーーー、お母さんを置いて

どこにいつてしまったの――、」

そして、絶叫、ここが閑静な森の中にある自宅じゃなければ、近所から苦情がきそうなほどのおんりょうである。

「おかあさん、ここにいますです」

クスッと、クレアが人懐っこい笑みを浮かべると、俺意外と話すときの年相応の口調になる。

「クレア――、サクラ――」

母、マリアが、騎士もびつくりのスピードで俺たちの前まで来ると、ひとと俺とサクラを抱きしめて、オンオンなき始めた、こうなるとまだ年相応の体しかもたない俺とサクラには振りほどくこともできず、されるがままになるしかない。

「ははうえさま、なきやんでください、お、ぼくとサクラは、ははうえさまがねているあいだに、おはなのかんむりをつくって、おどろかせようとしただけなんです」

「クレア、サクラ」

もしもの、ために考えておいた言い訳を俺たちを抱きしめて泣きじやくっている母親に打ち明ける、母も嬉しそうに泣き顔を笑みの形に変えながら。

「おきて、二人がいないことのほうが驚いたわ、この馬鹿息子」

罵倒してきた、ええー、今罵倒されるシーンだっけ。

ほめられるとか、そんな感動的な展開は無しですか母上。
実際のところ妹と普通の言葉遣いで話すために、人気の無いところ
に出てきただけだったので、つかまって家に帰るのに反対はしない
のだが、この後、一応作っておいた花の冠を頭につけた母親に小脇
に抱えられ家路につく俺たちであつた。

「サクラ」

「はい、おかあさん」

「ちなみに、この冠の作り方は誰に教えてもらったの？」

「ドロシーですよ、おかあさま」

正直に、俺達の家のメイドさんの名前を明かすサクラ、

「そう、じゃあドロシーにきつくお説教しとかないとね」

「へ、なぜですかははうえさま」

「あたりまえでしょ、花の冠のせいで可愛いクレアとサクラが家出
したのよ！！！！」

「・・・家出じゃねーよ！」

心の中で同時にツツコンだ俺達を小脇に抱え、今日も優雅独尊な母
が行く。

いや、普段はかなりの淑女なんですよ。

俺とサクラのこととなるとキャラ変わるだけで。

そんな、誰に弁明しているのかわからない、俺達を抱えて母は家路に着いたのだった。

ちなみに、予断だ、両手がふさがった母上が扉を蹴破ったのは。

母上、俺とサクラのこととなるとキャラ崩壊するのは、勘弁してくれ。

最強の妹と最狂の母上（後書き）

とりあえず、ぼちぼちとやっていきます。

誤字脱字感想などありましたら書き込んで下さると嬉しいです。

更新としましては、基本毎日、祝日、休日などはアクア、とグラビを書いてるので更新しない場合もありますが、基本平日は短いですが一話ずつ落としていきたいと思います、このペースでいつまでいけるかは不明ですが、お付き合いいただければなと思っています。

魅了する息子とストーキングする父親（前書き）

なんか、サブタイトルがもういろいろ駄目なことになっていますがお気になさらず。

魅了する息子とストーキングする父親

「なあ、妹よ

「はい、お兄様

「なぜお前は、【以心伝心】を使っているときと、普段呼ぶときに呼称が違うのだ？」

「お兄様、ドロシーたちの前でお兄様と呼んでほしいのですか、ポツそんな台詞と共に頬を染める三歳児と、それを見て身悶える三歳児、そんなあたり前の日常が今日も続いていく。」

「それで、サクラ」

「どうしたの、クレアお兄ちゃん」

「クツ、お兄ちゃんも捨てがたい

「お兄様、思考が駄々漏れです

「ホン、と心の中で気を取り直して。

「今日は、何をして遊ぼうか」

「かけっこをしますか、それとも、またお花の冠を作りにいきますか」

「いい、模範解答だ妹よ」

「お褒めに、預かり光栄ですお兄様」

「それで、結局のところどうする」

「今現在の、自分達の戦力の分析それは必須事項だと思います」

ちなみに、サクラ、魔王の言葉使いに違和感がある方もいると思うので、補足するが。

簡単にいえば、転生によって幼児退行しているのである。

あの、しゃべり方、性格は何年も生きて出来上がったものであり、転生当初、特に子供に転生したときはいつもこんな感じになる。

「そうだね、じゃあ草原に行ってかけっこをしようか」

「そうだな、広場のほうで体力の確認を行おうか」

「わかったよ、クレアお兄ちゃん」

「わかりました、お兄様それでは、先に行っていますので」

「うん、サクラは先に行っていていいよ、ぼくは、お父様に許可を貰ってくるから」

「サクラは、先に行っていてくれ、俺は扉の陰に隠れた、ストーリーに話をつけてくる」

「うん、いつてきまーす」

- 頼みます、お兄様

扉の影から、サクラが向日葵のような笑顔を浮かべてとてと走り出したことによって、あせって身を隠す気配が伝わってくる。

- まだまだ、甘いな、お父様

俺も、ひとつ苦笑を浮かべると、父親の書斎に向けて走り出した。その途中、隠れている気配のすれすれを通っていくことも忘れない。

- おおー、あせってるあせってる

決して急がずに、走って父親の書斎の扉の前にたどり着くと、俺はノックをして部屋の扉を勝手に開けた。

「しつれいします、おとうさま」

「ああ、よくきたね、クレア」

軽く息を乱しながら、出迎えてくれた父親、見た目は蒼髪でモノクルをかけ魔法使いが好んで黒いローブを身にまとった青年、年齢不詳、は転移魔法らしい魔法の名残を一生懸命隠しながら、俺にさわやかに微笑んだ。

- お父様、体面保つためにそこまでするんですか

もちろん、俺の心の声は父親には届かない。
ちなみに、年齢不詳の某母上様が金髪なのに対して、俺は金に黒のメッシュ、サクラは黒に金のメッシュの髪色のため、一時期、妻が浮気をしていたんじゃないかと悩んだとか。

まあ、今そんなことはどうでもいい、いまは外にいく許可を得ることが先決だ。

「おとうさま、サクラとふたりでおそとにあそびにいきたいのですが、よろしいですか」

なぜか、父親が悶えている、何々、「サクラと一緒にの時の凜々しいしゃべり方もいいが、したたらずもたまらない」だと、お父様、安心してください、あなたと俺は間違いなく親子です。

「ああ、ぼくはかまわないよ、二人で遊んでおいで、でもくれぐれも危険なことをしないようにね」

よっしゃー、言質はとった、後は止めを刺すだけだ。

「うん、ありがとう、パパ」

太陽の様な笑顔に、蒼目のウインク付の感謝の印、

「グハ、イッテラッシャイ」

ちなみに、お父様が片言になっているのは、ウインクして残った金の瞳、「魔王の魔眼」には「魅了」の効果があるからだ、両眼そろっているときよりは、その威力はかなり落ちるらしいが、好意を持つてくれている人間に使う場合はそれでも十分だった。

なぜか吐血しながら身悶えている、父親を置き去りに、俺は外に向かって走り出す。

今日、やることは自分達の今の実力の確認。

それを行えば、これから十二年間の間で自分達がやるべきことが見

えてくるだろう。

そんな期待を込めて俺は走り始めた。

「ふう、我が子ながら、なんて威力だ」

息子が走り去って数分、ようやく、意識を取り戻した父親は、部屋の窓を開けると、静かに詠唱を始める。

「さて、いくか、今日はどんなびつくりすることを拝めるかな」

飛翔魔法、操作性の難しさのみを言えば最上級魔法にも劣らぬ魔法を、子供達のストーリーキングのためだけに発動すると、今日も心配性な父親は空に旅立っていった。

魅了する息子とストーキングする父親（後書き）

黄金拍車様わざわざ、誤字のご指摘ありがとうございました。

これからも誤字脱字感想などありましたら書き込んでいただけたら幸いです。

混成種 & 1 t・ハイブリッド & g t・な俺達（前書き）

その名のとおり今回は、存在と二人がどんな状態なのか、そんな軽い説明です。

混成種 & 1t・ハイブリッド & gt・な俺達

- 妹よ

- はい、お兄様

- 端的に言おうか

- はい

- 俺達は、弱くなってしまったようだ

家から、少し離れた草原の中、俺は、のんびりと座り込むサクラの傍でうなだれていた。

先も言ったとおり、俺達は弱くなっていたからだ、いや、正確にいえば、俺達ではなく、主に俺が。

子供になっているのだから、当たり前だって。

そうゆう意味ではなく、『存在』として俺は、弱くなっていた。

簡単に言えば、魔王と勇者、血がつながってしまった結果、俺達は存在が混ざり合ってしまった。

ゆうなら、魔をつかさどるものと聖をつかさどるもののハイブリッドである。

しかし存在として、ハイブリッドが成功するわけは無く、非常に不安定な二人が出来上がってしまったといえるのだった。

まずサクラ、魔王は、魔族の膂力と無尽蔵の魔力を有した上で、聖属性以外の魔法がすべて使える、魔をすべる王、それがもともとの存在である。

今現在のサクラは、俺の聖属性をほとんど吸収し、全属性の魔法を使えることがわかった。なに、最強じゃないかって、はつきり言う、

最弱だ。

まず、本来魔法使いは、一属性しか魔法を持つことができない、ほとんどの魔法使いは、己に与えられた属性を極めていき高みを目指す。

そして、その行き着く先には、ほとんど差異は無いのだ。

たとえば、水の魔法使いなら、水を物理的に操る事で、飛翔することも可能だし、火の魔法使いなら、空気を爆発させる事で、空を飛ぶことができる。

つまり、属性が違えども、そのたどり着ける場所は、己の努力、独創性しだいなのだ。

しかしサクラの場合は、違う、すべての属性を操れるということは、そのすべての属性を極めるのにほかの魔法使いの10倍以上かかるということをする。

全属性が、たどり着ける高みが一緒なため、全属性を使えるメリットはあまり無いのだ。

そして致命的なのが、俺の聖属性を取り込んでしまったせいで、彼女は魔を浄化されてしまっていた。

つまり、今の彼女は魔族より神族、そして神族より限りなく人間に近い存在である。

つまり、魔族の強力な臂力と無尽蔵の魔力というアドバンテージを失ってしまったのだ。

そして一番深刻なのが俺であった。

おれ、勇者じゃなくなっちゃった。

サクラの、魔族の証である魔性を俺の聖属性が打ち消したため、俺の身体には聖属性が少しも残っていない、その上、消しきれなかった魔性が俺の身体を侵食したため、今の俺は、サクラより魔族に近い存在になっていた。

しかも、俺がもともと操れた魔法は聖属性のみ、その聖属性が体から無くなった今。

- 俺、魔法使えないじゃん

というわけで、俺は今現在、絶賛うなだれ中です。

- お兄様、気をしっかり持ってください、お兄様には無尽蔵に近い魔力と、勇者を軽く越える膂力があるではないですか、私なんて、火の玉一個で魔力切れの上に、ここまで歩いてくるだけで座り込んでしまうほど体力が無いのですよ

- 魔力があっても、それを使える系統魔法が無いんだよ、しかも、力も強すぎて意識すると制御しきれないし

俺のパワーは、勇者であつたころとは比べ物にならないほど凶悪になつていた、三歳児がそれを実感してしまうほどに。

日常生活では、支障が無いのだが、いざ、剣の稽古でもしてみようかと木の棒を持った瞬間、俺の手の中でその木の棒は木っ端微塵に砕け散つた。

ために、広場にあつた大岩を思いつきりぶん殴つてみた、簡単に言おう、爆裂した。

三歳児の、パンチで。

俺が、泣きそうになつたのは言うまでも無い。

うん、これからどうしようか。

とりあえず、サクラは体力と魔力保有量の訓練、俺はこの有り余る魔力の使い道と、ひどすぎる力の制御だな、まあ、とりあえずは明日からだ。

今日は、もう動きたくない。

- ちなみに、お兄様

- なんだ、妹

- さっきお兄様が、大岩を爆裂させたときに

- ああ、させたときに

- その破片に当たって、お父様らしき物体が上空から落下、そのま
ま近くの森に突っ込んだのですが、どうでしょうか？

- ほおっておけ

混成種 <t>・ハイブリッド >t>・な俺達（後書き）

投稿時でPV2756 ユニーク384でした。

皆様、ありがとうございます。

誤字脱字感想がありましたら書き込んでくれたら嬉しいです。

書庫に行こう、妹よ（前書き）

タイトルに反して、今回は妹目線です。

まあ、いまところは感情が希薄なので、あまり楽しいできになっている保障はありませんが。

書庫に行こう、妹よ

- お兄様

- ん、どうした妹よ

- どうして、私達はこんなにコソコソとしているのですか

- いい質問だな、妹よ、今からお父様の書庫に忍び込むからさ

- どうしてですか、魔法の技術と知識なら私達は十分持っていると思います

- 知識が偏りすぎていると思うんだよ、俺達は転生する前からこの三千年間にながったのか知らないからな、つまり俺達が魔法だと思っているものが今でも魔法だとは限らないと思うわけさ。

- なるほど、それで、お父様の書庫にどうやって入るのですか、窓から出れる外と違って書庫は本が傷まないように窓が無いですし、扉のノブも私達が届く高さじゃないですよ？

-

固まる、お兄様でした。皆さまこんにちは、私サクラは今日も愉快なお兄様と廊下を歩いております。

- お父様に、あけてもらう

- お父様が今日出かけているからこそ、私達は書庫に向かっている

と記憶していますが

- 母上様に、あけてもらう

- お昼寝中の、お母様を起こした瞬間私達は、二度とお母様の腕から離れられなくなるでしょうね

- ド、ドロシーにあけてもらう

- それが、妥当でしょうね

なら、なぜ、最初からドロシーに頼まなかったのか。

まあ、あまりドロシーに迷惑をかけたくないのでしょう、私達とは五歳違いの姉のような存在であり、メイド長のカタロニアさんの娘であるドロシー、カタロニアさん譲りの銀髪に薄い褐色の肌、八歳といっても、可愛い盛りのドロシーに実質三歳、精神年齢不明のお兄様は、あまり迷惑をかけたくないようです。

いまさら、遅いとも思いますし、それを嫌がってもいないと思うのですが。

- お兄様

- どうした、妹

- ちょうどよく、ドロシーがこっちに歩いてきてますよ

-そうか

ため息をひとつ吐くと、お兄様はその表情を普段の子供らしいものに切り替えました。

「ドロシー姉ちゃん」

そう言つて、こちらに気づいて笑顔を浮かべたドロシーに抱きついてきました。

お兄様、楽しそうですね。

「クレア様、サクラ様、今日はどうなされたんですか」

その端正な顔に微笑を浮かべた、ドロシーがお兄様を抱きとめながら聞いてきます。

「うん、サクラと二人で、文字のお勉強をしたいんだ、だから、お父様の書庫を開けてもらえないかな」

お兄様、ドロシーの前だと、大人ぶりますわよね。

「書庫ですか、かまわないですが、お二人にはまだ早いのでは」

ドロシーも、チョット困惑気味なようですね。

「お・ね・が・い」

上目使いで、笑顔を浮かべると「魔王の魔眼」なウインク、お兄様それは反則です。

「ハ、ハイ、わかりました」

ほら、ドロシーも顔赤らめてふらふらしてるじゃないですか。

けっか、扉は開きました。

ドロシーは、だめ、相手はクレア様なのよ、でもこの胸の高鳴りは、だめよ相手はまだ三歳なんだから、などぶつぶつ呟きながらお仕事に戻って行きました。

ドロシー、お兄様を盗ったら、許さないですよ。

おほん、それでは気を取り直して、本でも読みますか。

「あら、どうしたんだいドロシー、風邪かい？」

お母さんがお料理中の厨房に、戻ってきた私にお母さんが尋ねてきました。

お仕事中はとっても厳しいですが、普段はとっても優しいお母さんです。

「うっん、違うよチョットのぼせちゃっただけだよ」

「それが、チョットなのかい」

わたしに、そっくりな顔、口調に似合わないその綺麗な顔を、苦笑の形に変えると、優しくポンポンと私の頭をなでてくれました。お母さんの手はとってもあったかくて気持ちがいいです。

「ありがとう、もう大丈夫だよ、お母さん」

「そうかい」

と、優しい笑顔を浮かべると料理の続きに戻っていくお母さん。
それを、見て私もお仕事に戻ることにします。

「あの、ませガキ、ドロシーに手出したら、消してやる」

そんな、呟きが聞こえたような気がしましたが、気のせいだと信じています。

書庫に行こう、妹よ（後書き）

幼少期は、ある程度の力の説明

子供時代は、ある程度の力の使い方を覚えていく時間

そして、十歳で学校編を始めたいと思っています。

今のところ、予定なので、そこまで、たどり着くのにどれだけかかるかわかりませんが、お付き合いいただければ幸いです。

誤字脱字感想などがありましたら書き込みをいただきたいと思います。

考察する三歳児と、わずかに見えた光明（前書き）

ふむ、もう題名があれな感じですが。
書きたくなったので、今日二話目です。

考察する三歳児と、わずかに見えた光明

・妹よ

・なに、お兄様

・この文字はなんて読むんだ

・これは、火炎球みたいですよ、古呪魔法>ルーンスペル<で言うところのファイアーボールだと思うのですが

・マジか、何でこれが中級魔法になってるんだ、ファイアーボールなんて火属性の基礎の基礎じゃなかったか？

・それが、今のレベルなんだからしょうがない、でもそのおかげで魔法が使えるかもしれないんだから文句を言わないで

俺達が、書庫にこもるようになってから一ヶ月くらい経っていた。今では、お父様が出かけるとドロシーが、書庫の前で俺達を待っていてくれるくらいである。

ちなみに、俺達がもとも使っていた魔法は古呪魔法>ルーンスペル<と呼ばれていて、今は、古代研究を生業にした学者達が調べる程度のものに成り下がっていた。

ちなみに、古呪魔法>ルーンスペル<は力ある文字、古呪に魔力を込め、発動させる。「我放つ聖光の一撃」《セイクリッド・ブラスト》なんかがいい例だと思う。

つまり、力ある文字で事象を改変するそれが俺達が使っていた古呪魔法>ルーンスペル<であった。

今現在、魔法と呼ばれているのは、魔方陣に魔力を流し込んで使う系陣魔法>エレメンタルスペル<呼ばれるもので、魔法であり魔法陣に魔力を流し込む事で、魔法を発生させるようだ。

ちなみに、魔法陣を作り出せるほどの力量を持ったものはほとんどいないため、新魔法が一年に一個できればいいほどだといわれているらしい。

系陣魔法>エレメンタルスペル<の、よい所をあげるなら、古呪魔法より圧倒的に魔力の消費を抑えることができるようになったことらしい。

たとえば、同じファイヤーボールを使うだけでもその魔力の消費量は、半分以下だというわけだ。

そしてもうひとつは、魔力さえあれば誰でも使うことができるということらしい。

もちろん、一人一属性という原則は生きているらしいのだが、魔法の質を大幅に落とした結果、中級魔法程度までなら誰でも使えるらしいのだ。

もちろん、上級魔法はその系統保持者にしか扱えないそうなのだが、中級魔法程度は、その強さは込められた魔力の量で決まる、魔力を一必要とする魔法に十をつぎ込んでも威力が十倍になることは無いが、大体半分の五倍程度にはなるらしい。

まあ本来は、こんな魔力の無駄をするくらいなら、己の系統を極めたほうが早いので、こんなこととする馬鹿はいないそうなのだが。

俺は、今、自分の系統を失っており、その馬鹿のことをできるだけ魔力があつた。

これは、試してみる価値がありそうだと心に刻んでおく。

まあ、今やることは、この大陸文字を完全に読めるようになることだが。

なに、読めているじゃないかって。

これは、妹と二人で、一ヶ月間「古呪文字読解」という辞典を片手に、ウンウンうなった成果だ、古呪文字は読める俺達だったが、三

千年経って公用文字が大陸文字と呼ばれるものにならなかに、なぜ大陸文字の辞典じゃないのかって。そんなもの読めるか、古呪文字で書かれている辞典がこれしかなかったから、古呪文字から逆引きしたんだよ。

おかげで、ある程度覚えるまで一月もかかってしまった。

とりあえず、しばらくは部屋で子供用の童話でも読んで、読解力をつけようか。

サクラは、積極的に辞典を開いていたせいで、軽い学術書程度なら読めるようになってしまったようだが、さっきの知識もサクラから教えてもらったものだ。

まあ、とりあえずこれで方針は決まった。

サクラは、魔力保有量を増やすことだ、体力の問題もあるにはあるが、今の身体ではどうがんばらたって限界がある、それなら体力のほうは体の成長任せで、魔力を少しでも増やしたほうがよいだろう。とりあえず、今は、系陣魔法＞エレメンタルスperlく練習もかねて、魔術書「悠久の闇」を片手にぶつぶつやっている。

何個か、魔力保有量を増やす方法はあるのだが、はつきりいって、魔法を使い続けるて魔力を空にする、それを繰り返すのが一番危険性が少なく身体への負担も低い、サクラは今のまま思ったとおりにやらせるのが一番いいだろう。

もちろん、積極的に遊びに連れ出して体力をつけさせるのも忘れないが。

俺は、そうだな、さつさと文字を覚えてこの世界の勉強でもするか。なんかお父様の書庫を見てたら「魔王と勇者についての考察」なんて、気になる題名の本何かもちろほら出てきたしな。

後は、この有り余る力をどうするかな、いやまじでどうしよう、三歳児なのに素手で林檎とか握りつぶせるんだぜ。

とりあえず、力の制御と、勉強だな。

いやー、勤勉だね最近の三歳児は。

考察する三歳児と、わずかに見えた光明（後書き）

えーと、わざわざ評価ポイントを入れてくださった方、本当にありがとうございます。御座います。

感想などいただけると嬉しいです。

それでは、誤字脱字感想などお待ちしております。質問でもいいですよ、それがいいインスピレーションになる場合もあるので。

心配性な親達（前書き）

今回は、つなぎなので短いです。

心配性な親達

「クレア、サクラ、体力が有り余っているなら、ドロシーと一緒に村に遊びにいくといい」

お父様の、そんな一言で、俺達は村に行くことが決まった。

まあ、ドロシーも俺達が生まれる前は、村の子供と遊んでいたらしい。

母上様が、俺達を身ごもった時点で、母親の暇つぶしに、散々勉強や裁縫などを叩き込まれていたらしく、しばらくは村にはいないそうだが。

「シルクちゃん元気かなー」

といった感じで、同い年の村の友達に思いをはせている。

「そうですね、お父様、ドロシーも楽しみにしているみたいですし、同い年の子供達と遊ぶことが一番手加減を覚えるのに最適ですものね」

「クレアとサクラ、難しいことは考えなくていいから、子供らしく楽しんできなさい、ドロシー二人を頼むよ」

お父様が、苦笑を浮かべながら俺をいさめてくる。

事実、最近子供らしい振る舞いが少なくなったなー、と喜んでいいのか寂しめばいいのか、困っているお父さんであった。

「……はい、わかりました」

俺と、サクラ、ドロシーの三人で異口同音に返事をする、村に向かつて駆け出していく。

それを見送るために玄関に出てきた妻に、愚痴り始める旦那そこにいた。

「はあ、成長が早すぎるのも問題だな、最近はおくの書庫の蔵書もほとんど読みきってしまったようだし、最近は二人で隠れて魔法の練習もしているみたいだしな」

「いいじゃない、私は楽しみよ、クレアは私に似て魔法の才能はあんまり無いみたいだけど、サクラはまるで、魔法に愛されているみたいな成長速度だし、クレアもクレアで、三歳で林檎をつぶしてしまっほどの力持ちよ」

「なに、それは知らなかったな」

「サクラは最近、古呪文字に興味があるみたいね、全部ドロシーから聞いた話だから、たぶん正確よ」

「あはは、三歳児に古呪の魔法を使われてしまったら、世界中の考古学者が卒倒してしまうな」

家の前、二人並んで子供達を見送る母と父、少しだけ寂しげな表情を浮かべながら子供達を見送っている二人であった。

失際は、使えるどころか超一流といってもよい腕前なのだが、その辺は知らぬが花である。

「それで、マリアナとカーリアが来るのは、今晚だったっけ」

「ええ、昨日近隣の村までたどり着いたって連絡が来たわ、今日中にはたどり着けると思うわよ」

「そうか、あの二人と会うのも久しぶりだな」

「そうね」

子供達が、見えなくなったのを確認して、ゆっくり扉を閉める二人、その背中にはさっきまでの寂しさは微塵も無く、久しぶりに会う懐かしい友に心をはせていた。

心配性な親達（後書き）

短めなので、気力があれば今からもう一話書く予定です。

村の子供達と、どこかずれてる兄妹（前書き）

ふう、無事に書けました

といっても二話で三千文字言っていないと思いますが。

村の子供達と、どこかずれてる兄妹

「ドロシー、久しぶりだねー」

といてドロシーに抱きついたのがシルクちゃんのような、赤い髪に日焼けした健康的な肌が印象的な女の子だ。

「ど、ドロシー、ひ、久しぶりだな」

と、どもっているのはカルマという金髪の男の子だ、ドロシーとシルクと同じ八歳で村の子供達のガキ大将みたいな存在みたいだ。

「ドロシー姉ちゃん、お久しぶりです」

「ドロシー姉さま、お久しぶりですね」

このませた二人は六歳、銀髪の男の子で、外で遊ぶより家の中で本を読んでいたいと身をもって表現しているクレス、具体的には岩に座って手に持った本から挨拶の時しか目を上げなかった、と蒼髪の女の子で元気いっぱいの子、立ち振る舞いは淑女を目指しているように見えるが、どこか落ち着き無い、今にも走り出しそうな印象なフレスだった。

「こ、こ．．．んにち．．．は、アルマで．．．す」

この挨拶は、俺達と同じ三歳のアルマだカルマと同じ金髪でカルマの妹らしい。

どこか、おっとりとした女の子で人見知りらしい、ちなみに今はカルマの後ろからこちらをチヨコチヨコ伺いながらの挨拶である。

なかなか、可愛い女の子がこんな動きをしているのを見ると、もう、お兄さん悶死してしまいます。

ま、同じ年なんだけどね。

と、いう感じでこの五人が今この村にいる九歳以下の子供らしい。
ん、なぜ九歳かって？

俺達の村では、九歳になると二年間、村の大人の誰かについている
いろなことを学ぶことになっているからだ。

ちなみにこの村、フラグレス村は住んでいるほとんどが元冒険者とい
うかなり特殊な村である。

もともと、冒険者の間で有名だったお父様が、国から爵位と何も無
い土地を貰ったときに、そこに引退した冒険者達が集まってきたで
きたんだという話である。

そのため、この村の住人は皆、それぞれ冒険者スキルを持ったもの
ばかりであり、九歳になったら自分にあった師の元で一年間びつち
り勉強する制度ができたのだという。

ちなみに、ほとんどのものは十一歳になったら王都グラマリアスの
学校などに進学するのだが、進学せずに成人の十六歳まで師の下で
従事する人もいるんだとか。

進学組にしても、その二年間で冒険者としての基礎を散々叩き込ま
れるため、ほかのところから来た子供とは段違いの成績を誇るそう
だ。

まあ、俺とサクラ、ドロシーの三人はそれぞれの親に従事するだろ
うことは目に見えているので、あまり気にしたことは無いが。

そんなことは、今はおいといて、俺達も挨拶しないと、とりあえ
ずドロシーから。

「みんな、久しぶり、アルマちゃんはじめましてかな？」

「は、はっ」

と、俯きながら返事をする、アルマちゃん、可愛すぎです。鼻血出そう。

「サクラと申します、皆様よろしくお願いいたします」

と、身悶えているとサクラに先を越されてしまった、む、しかもサクラのやつ軽く「魔王の魔眼」使っていやがる。

あああ、みんな、ほほ染めちゃって、見とれてるよ。

じゃ俺も、えん慮無く使いますか。

「皆さんこんにちは、ぼくの名前はクレア、サクラの兄です、これからよろしくお願いいたします」

「魔王の魔眼」を発動して皆の顔をゆっくり見回してから、ぺこりと頭を下げる。

・ふっ、ちよろいぜ

・ええ、ちよろいですねお兄様

・この分なら

・ええ、この分なら

・・すぐにお友達になれるな（なれますね）！！！！！！

どこか徹底的に考えがずれている気がする兄妹であった。

村の子供達と、どこかずれてる兄妹（後書き）

毎日チヨコチヨコ更新していきます。
いつ終わるのやら。

誤字脱字感想などぜひ書き込んでください。
作者そのままやる気に直結する単細胞なモノで。
だめなところでもぜんぜんいいですよ。
ちゃんと見てくれているのがわかって逆に嬉しいです。
別に、Mではないですよ。

駆ける双子と、翻弄される子供達（前書き）

幼少期初めての戦闘編（笑）です。
まあ、ぶっちゃけ鬼ごっこですね。

駆ける双子と、翻弄される子供達

- 妹よ

- はい、お兄様

- シルクが、前方にある岩場の後ろに隠れている、フレスは右の林の中を疾走中、アルマは花畑の方で隠れているのが見えているが、とりあえずは最後にしようと思う

- そうですね、こちらは藪の中でクレスが隠れて本を読んでいるのが見えますね、それと草原のほうをドロシーとその後ろをカルマが走っています

- そうか、とりあえずカルマには罠でも仕掛けておくか、まずは林の中のフレスだな

- ええ、そうですね、私よりお兄様の方が足が速いので、回り込んでください、私は後ろから追い込みます

- ああ、わかった

【以心伝心】にそう送り込むと、俺は身を隠すように走り始める、特にフレスには気づかれないうちに用心して走り出す。

サクラが、追っかけているはずのフレスの前方、意識が向いていない場所に回りこむと、

「フレス姉、捕まえたー」

笑顔で、フレスにタッチした。

「な、なんですって、．．．．．まあ、あいては三歳ですし手加減ですわ」

絶対、そんな気持ちは微塵も無いだろう真剣な表情だったくせにフレスは、そんな負け惜しみを言っていた。

- 妹よ、シルクに動きは

- まだ、岩場の後ろです

- わかった、林の方に誘導してくれ

- わかりました

そう返事をしたサクラが林から飛び出した岩場を迂回していくのが見える。

しばらくして、岩場のほうからシルクが、その特徴的な赤毛をなびかせてこっちに向かって走ってくるのが見えた。

俺は、ちょうどよい茂みを見つけると気配を殺してしゃがみこんだ。

タタタ、バサッ、

「シルク姉さん、つかまえたー」

茂みの横を通り過ぎるのを見計らって、茂みから飛び出すとシルクを捕まえる。

「へ、クレア君！まさか、誘導されたの？」

びっくりして放心しているシルクをほおって、近くの藪に隠れていたクレスにタッチ。

「クレス兄、みつけた」

「.....うん」

少し顔を上げて、口元に笑顔を浮かべるとまた読書に戻っていくクレス、本は好きだが、遊ぶことも一応嫌いではないみたいだ。

・さて、アルマ最後だから、次はカルマだな

・先ほどドロシーから離れて、草原を花畑の方に走っていきました

・む、花の冠でもプレゼントする気が、サクラは気配を消してドロシーの後ろで待機、俺もすぐ行く

・わかりました、まあ、見通しのよいところで体力勝負になったら流石に勝ち目が無いですしね、ここはせいぜいこの体躯の小ささを生かさせてもらいますか

・ああ

そう送ってから、静かに駆け出す、後ろのほうから三人分の驚いたような気配が伝わってきたが、今は気にしない。
そう、今は人の恋路を、

・邪魔したい（です）。

以心伝心な二人が、草原の真ん中でポケーとしていた、ドロシーの近くに潜伏してしばらく経った。

その手に、小さい花束を作ったカルマがこちらに向かって走ってくる。

「ドロシー！」

・お兄様、カルマが戻ってきました

「どうしたの、カルマ君、こんなところで待っていてって？」

・ああ、見えてる、俺はカルマの背後に回りこむ、サクラはドロシーを頼む

「そ、その俺、ドロシーのことが」

・青春ですね

「ん、私がどうかしたの？」

・まあ、今はラブコメより、鬼ごっこだ、この世は戦争、油断したほうが悪い

・お兄様、声が乱れていますよ

「お、おれ」

顔を真っ赤にして、一生懸命深呼吸しているカルマの後ろにそっと忍び寄る。

「うん」

「ドロシーの、ことが、．．．．す「カルマ兄ちゃん、つかまえた」」

「クレアさま！？え、いつの間に「ドロシー、つかまえましたわ」」

真っ赤な顔のカルマの後ろには、俺が、呆けているドロシーの後ろにはサクラが立っている。

「さて、後はアルマだね」

「さっきお花畑の方で、隠れているのが見えましたわ、兄さん」

そう言って駆け出す、俺とサクラ呆けている二人を置き去りに、あ、ちゃんとカルマに捨て台詞も忘れない。

そっと、近づくとカルマにしか聞こえないようにボソッと。

「ドロシーは、そう簡単には渡さないよ、カルマ兄ちゃん」

小悪魔の笑みを残して俺はサクラを追って走り始めた。

花畑の方で、二人分の歓声が上がったのは、それからしばらくして、カルマがクレアの言葉の意味によりやく気づいたころの話であった。

「何なんだ、あの二人は」

信じられなかった、鬼ごっこが終わってつかれきったのか、ドロシーの膝枕でアルマと一緒に寝てしまった兄妹が俺達を全員捕まえてしまったってことが。

確かに、俺はドロシーに久しぶりに会って、可愛くなっていたドロシーを見て完全に舞い上がってしまったが、それでも俺は、冒険者である親父とお袋の息子だ、野生動物などの気配は敏感だし、心ここにあらずでも三歳児のスピードを交わすなんて簡単なことだった。

もちろん、それじゃゲームにならないから、十分力量差を見せ付けた後はわざとつかまってやるつもりだったが、この二人はそんな俺を軽くつかまえて見せた。

ほかのみんなも、妹のサクラのほうに追っかけられているうちに、なぜか前にいた兄に捕まってしまったというし。

「うん、私もびっくりしたよー、サクラちゃんから逃げてたら、いつの間にか隣にクレアちゃんがいるんだもの」

てな、感じた。

何なんだこの兄妹、特に兄の方、最後の言葉は間違いなく俺に向けて放たれたものだった。

ドロシーは渡さないだと、本当に何なんだこの兄妹は。

「すごいよねー、クレアさまとサクラさまには、いつもビックリさせられるよー」

そんな、感じで軽く話し始めたドロシーの言葉に年長組みは、あり

えないものを見たような表情になったのだが、それはまた別のお話。

駆ける双子と、翻弄される子供達（後書き）

ちなみに、なぜ二人が鬼なのかというと、立候補したからです。
三歳児なので二人一セットで、といった感じですね。

感想誤字脱字がありましたら書き込みお願いいたします。
あと、あらすじを少し変えました報告しておきます。

お客さんと、**露見した片鱗（前書き）**

PVが8000、ユニークが1000を越えました
皆様、ありがとうございます。

お客さんと、露見した片鱗

- 妹よ

- はい、お兄様

- 誰だ、こいつら

- お兄様が知らないのに私が知るはずがありません

カルマやドロシー達と散々遊び倒して寝てしまった俺達、起きてみれば、時刻はもう夕方であり、俺達はそれぞれ帰路に着いたのであった、が、ドロシーとサクラ、俺の三人が家に帰ってきてみると、父親達と楽しそうに談笑している知らない二人組みがいた。

「おお、これがメアリィとクオーツの子供か、似てないな」

そのうちの一人、綺麗な金髪に長く尖った耳、綺麗な瞳は緑の光をたたえている。

長命種と呼ばれる種族であり、まあ、簡単に言えばエルフのお姉さんだ。

実際は結構珍しい種族なのだが、長く転生を繰り返していれば一人や二人であつてはいるし、長く生きる彼らだ、中には転生した後も会ったなんて笑い話もある。

それでも、魔王であり、もともと魔族以外の種族との接触が少なかったサクラはもとより、ドロシーもその可愛らしい頬を朱に染めて彼女の顔に見とれている。

「ふふ、女の子二人は、アイウスの美貌に見とれているみたいだけ

ど、男の子に振られちゃったみたいだよ」

アイウスと呼ばれたエルフのお姉さんに、茶々を入れたのは、蒼髪で女性用のローブを羽織った魔女、その立ち姿からなんとなくお父様の妹なのではないかと推測する、つまり俺から見たら叔母さんにあた人だな。

「クレア君、おばさんって言ったら、許さないわよ」

「おお、心を読まれた！

「どうしたの、キャシー」

不思議そうに、首をかしげているアイウスさん。

「お兄様、思いっきり声が出ていましたが

「なんだと！

「まあ、いいや、こんにちはクレア、サクラ、ドロシー、クオーツの妹のキャシーです」

おお、何とか流してもらえたようだ、何もしてないけどな。

「こんにちはー、私は三人の親友のアイウスです」

と、改めて、自己紹介をしてくれたキャシーさんとアイウスさん。ちなみに、アイウスさんが言っている三人というのは、キャシーのことではなく、ドロシーの母親のマリアのことである。

もともと、五人は冒険者時代にクランを作っていたのだとか。

「「「こんにちは」「」」

三人そろって、ご挨拶、やっぱり挨拶って大切だね。

「キャシー、アイウス、挨拶はその辺でいいだろ、みんなでご飯にしよう」

はい、ここでストップが入りました、犯人はクォーツことお父様です。

「そうね、ドロシー、マリアの準備を手伝ってあげて、二人は着替えておいでなさい泥んこじゃない」

そしてそれに追従するメアリイこと母上様。

「「「はい!」「」」

もう一度、一糸乱れぬ返事をした後、俺達はそれぞれの場所に向かって駆け出していった。

「それで、さっきの話の続きだけど」

子供達が、駆けていったあと、私はさっきまでも話題に戻ることにした。

「三人に、ギフトがついていないか調べてほしいっていうのね」

ギフト、神々の祝福にして加護とも呼ぶべきもの、上神クラスがついている子供は本当に稀だ、たとえ下級神の加護であってもその力は侮れないものがあるし、ましてはそれが大天使クラスや女神クラス、上神クラスだったら物によっては災害と言ってもいいレベルの物になる。

「ああ、戻ってくる前に確かめて起きたい」

兄さんの表情はいつに無く真剣だった。

「はあ、わかったは、でも何もついて無くても落ち込まないでね」

そういつて、私はその魔法をつむぐ、長年かけて私が見えるようになった唯一の古呪魔法。

【我が前に、かの物の加護をさらせ】>マインドサーチ<

「ついてないほうが、どんなに良いか」

そんな、兄の呟きが私の鼓膜にこだました。

「ドロシーは、【プリメラの加護】妖精プリメラ、人のすぐ傍で生活し、たまに悪戯していく、主に家事などが得意となる加護だ」

まあ、マリアも同じ加護がついているはずだし、それはあまりおかしくない。

次は双子ちゃんだね。

「クレアには、【魔王の同化】」

「サクラには、【勇者の浄化】」

「そして、二人とも【転生神の寵愛】がついている」

そういつてから、魔法を解くと啞然とする三人の顔を見回す。多分、私も兄さん達と同じ表情をしていると思う。

「ねえ、兄さん、なにやったの？」

とりあえず、【転生神の寵愛】は置いとくとしても、残りの二つが意味不明だ。

この子達は、何をしたらこんなめっちゃくちゃの状態で生まれてくるのだろう。

そう思いながら、絶句している三人に最後のとどめを刺した。

「あと、私の力では読み取れないものが何個かあった気がする」

「「「つまり？」」」

「あの子達の加護は、これだけじゃないってこと」

私達四人の、表情は彼らが着替えて来るまではれる事は無かった。

お客さんと、露見した片鱗（後書き）

だんだん、大人たちに気づかれ始めております。
まあ、いいですが。

感想誤字脱字などがありましたら書き込んでいただけると嬉しいで
す。

ありすぎて指摘できないよ、という方、チヨコチヨコ治していくつ
もりなので根気強くお付き合ってください。

三歳からはじめる、ギルドの依頼（前書き）

某書籍風に、ってかんじで、三十歳でも保健体育でもありませんが。
三歳なのに、ギルドです。

三歳からはじめる、ギルドの依頼

- 妹よ

- はい、お兄様

- 今日は、稼ぐぞ

- 当たり前です

「チョット待て、その双子、まだ依頼を受けてないし、お前ら三歳組はギルド登録もしないといけないんだ、おとなしく座って待っている」

さっさと行こうとしていた俺達に、カルマからストップが入った。何だ、何だ、ちよっと年が上だからって生意気だぞ。

「クレア、お前今結構失礼な事考えているだろ」

と、いうカルマは置いておいて。

なぜ、いきなりギルドなのか不思議な方もいるだろうから説明しとこう。

まあ、ギルドの説明は軽く、この大陸の格貿易主要都市に存在し雑多な依頼をこなしていくのがギルドだ。

細かく分ければ、商業ギルド【カンパニー】鍛冶ギルド【アルテミス】冒険者ギルド【ラグーン】などいろいろあるのだが、三歳の俺にはギルドと覚えておけば十分だって気がする。

さて、ここでなぜ貿易都市ではない、このフラグレス村にギルドがあるのか不思議な人もいるだろう。

まあ、簡単に言えばここが冒険者の村だからだ、引退していろいろが腐っても元高名な冒険者がたくさんいるし根無し草だった冒険者が拠点としてこの村を使うのも珍しくない。

そのため、この村にはギルドがあるし、この村の子供達はそのギルドを使って小遣い稼ぎをしているのである。

まあ、この村に来る依頼は、村の中から俺達のような子供のために簡単な依頼が来るか、外から凶悪な依頼が来るかのどちらかなので中堅者の冒険者はあまり近づかなかったりするのだが。

「おーい、クレア、サクラ、アルマ、さっさと来い登録を済ませるぞ」

おや、カルマが呼びだ、しょうがねーな、いつてやるか。

「それでは、この水晶の上に手を置いてください、ちょっと痛いので我慢してね」

「ふえ、痛いの、や」

最初のアルマ、いやー、そのビクビクオドオドかわいね。おにーさん悶えちゃうよ。

あれ、受付のおねーさんがその様子を見ながらハアハアしてるんだが大丈夫なのか。

いつも、この瞬間はたまらないわ、っておい。

「おし、次クレア」

ぐずっているアルマの頭をなでながら、カルマが俺を指定。

はい、こちらですよー、と、なんとなくいやな笑みを浮かべている

おねーさんの前まで歩いてく。

まあ、そのせいでちよつと緊張していた俺にはその気配を気づくことができなかったんだ。

「じゃあ、おねがいしま「てやー」」

「え？」

いきなり、妹の思考と直結したと思えば水晶のうえにはもうひとつ見慣れた小さな手がおかれたいた。

「ち、ちよつとシルク姉さん？」

戸惑う、俺とサクラを置き去りにして発動しかけていた水晶がフル稼働。俺達の身体を生態電流の波が駆け抜ける、確かにこれはかなり痛い、足のつま先から頭のとっぺんまで静電気がかけ抜けていくと言えばいいか。

「はい、終わりました」

どこか、あきれた様子のおねーさんが二人分のギルドカードを渡してくる。

「ところで、君達、二人ががりつて言うイレギュラーがあったとはいえ、三歳で称号もちとか化け物ですか」

渡ししながら、そつと俺達の耳元に話かけて来るおねーさん、まあ、ほかの人には黙つていてあげるよ。

つて、いい笑顔で水晶をしまいはじめた。

俺達は、なんとなくいやな予感を覚えつつも自分のカードに魔力を流してみた。

クレア 【魔天の片翼】

サクラ 【聖女の片翼】

ああ、確かに二人で水晶にてをおりたりしなければ、きっと出なかったですね。

いまさら、遅いと思いながらも、俺達は絶対誰にもカードを見せないと心に決めたのであった。

「おーし、じゃあ、皆カード持ったし依頼受けるか」

「今日の、お小遣い依頼は、お祭りの材料集めでしたっけ」

「あはは、まさか成功するとは、二人ともごめんねー」

一人笑い転がっているシルクを除いて、話を進めていく年長組の二人。

「なら、シルクとカルマ君がいますし、ほかの子は特に武器なしでもいいですね」

「ああ、ちゃんと守るから任せておけ」

なかなか、頼もしいカルマに笑いかけるとドロシーが、みんなに号令をかけた。

「じゃあ、みんな【祭りの材料集め 子供の分】の依頼に出発するよ、いいかなー？」

「「「「はい!」」」」

こうして俺達は、ギルドを後にした、目指すは「祭りの材料集め子供の分」、なげーよ。

歩き出しながら、俺はふと思った。

- なあ、妹よ

- はい、お兄様

- 俺達、称号逆じゃね？

- いまさらですよ、お兄様

子供の集団の最後尾、妹のため息が静かに虚空に消えていった。

三歳からはじめる、ギルドの依頼（後書き）

はい、まあ、無茶振りはわかっていますよ。
でも、今書きたかったんですもの。

感想誤字脱視を書き込んでいただけると嬉しいです。

探索する子供達と、どこか不幸な双子（前書き）

PVが10000、ユニーク1400を越えました皆様ありがとうございます。

今回は初めての依頼続きです。

探索する子供達と、どこか不幸な双子

「クレスー、これは使えるかな」

「シルク姉さん、マタビなんて持ってきてどうするんですか」

「クレス、こちらは使えるかしら」

「フレスそれはシルフィの効用草だね、これは依頼よりも普通に売ったほうがいいと思うよ」

「クレス、櫛の木はこんなもんでいいか？」

「カルマ兄、この系統の依頼受けてるの、今年はぼく達だけだろうから多めに持っていていったほうがいいんじゃないかな」

「クレス君、紅茶はいかが？」

「ああ、ありがとうございますドロシー姉さん」

これは、ぼくらの依頼の光景である。

普段は、内向的なクレスだが、薬草などの植物の知識においては大人顔負けであるようだ。

- 妹よ

- はい、お兄様

- 出番が無いな

「はい、お兄様（泣）」

妹も、心の中で泣いているようだ。

さてと、「冗談はこの辺にしておいて、俺達も仕事をしていくか、これもお小遣いのためだしな。」

と、俺はすぐ近くに群生していた薬草らしき物をせっせと集めはじめる。

ちなみに、お祭りに薬草が必要な理由はただひとつ、酔いざましだ。可愛い、妹もとてとて木の枝を拾い始めた。

「クレス兄さん」

「どうした、クレア」

普段と違って、珍しく笑顔のクレスがこっちを向いた。

「この、薬草みたいなのは使えるかな？」

「どれどれ」

そして、知識の海の中から、俺のもって来た草を探し始めるクレス。

「なあ、クレア」

「うん？どうしたのクレス兄さん」

「君は、酔っ払った大人を虐殺したいのかい？」

「へ？」

こちらと、毛頭そんな気持ちはなく、はてなと首を傾げる俺。

クレスも、三歳だからな、と、呟いてから俺のもって来た薬草らしきものの説明をしてくれた。

「これは、アンジャツシユの香り草っていつてね、この草の成分を注質したら、すごくいい香りの香水ができるんだ」

「ふむふむ」

なんだ、とってもいいものじゃないか。

「ただね、こういうわけなのはわかんないんだけど、薬草と混ぜるとものすごい毒素を排出するんだそうだ・・・」

「ごめんなさい」

うん、わかればいいんだ売れば結構いい値段になるしね、俺を攻めるわけでなく、のんびりと解説してくれたクレスなのだった。ただ、その余裕が続くのは数秒後までだったのだが。

「クレス兄様、枝を集め終わりました」

「うん、ありがとうサク、・・・サクラさん」

「はい、どうしましたか」

はい、妹が何かやらかしましたか。

「いや、君ら二人とも狙ってもってきてるんじゃないよね」

「「はい？」」

なにを、言っているんだ、俺もこれ以上毒草になつてしまうものを集めるわけにはいかづ、サクラの手伝いをしていただけなのだが。

「まず、サクラ」

「はい」

「君が集めてきたのは、大半が香り木と呼ばれるものなんだ」

「はあ、いいにおいがするのですか」

心底いやそうに、サクラの質問にクレスは答えてくれた。

「ドリアード枯れ枝と呼ばれるものでね、一般にお香などに使うものなんだけど、そのにおいの効果がね．．．．．気持ちよくなることなんだそうだ」

子供達の中には首をかしげているものもいたが、主に耳年間なドロシーとフレスが、真っ赤な顔をしている。

三歳で精神的に幼児退行していても、知識は残っているためその言葉にすぐ思いあたったサクラは、ものすごい勢いで集めた枝をぶん投げていた。

「で、次にそこで笑っているクレア」

「うん、ぼくが何か」

「君が集めているカリンの枝はね」

「うん」

「．．．．．燃えないんだ」

今回の依頼、酔い覚ましよの薬草を集めること・祭りで使用する薪を集めること。

意味無いじゃん、カリンの枝！！！！

その後、顔を真っ赤にして枝を投げる幼女と、どこか悲しげに枝を投げる男の子姿が見られる、不思議な光景があったそう。

探索する子供達と、どこか不幸な双子（後書き）

もうちょっと、後お祭りの説明で三歳編が終わります。
次は、五歳編を書いていこうと思っています。

誤字脱字感想ご意見などお待ちしております

依頼完了？不幸が続く双子（前書き）

依頼終了、今回は換金します。

依頼完了？不幸が続く双子

「シルフィの効用草は、フレスちゃんですね、五枚一束で四束あるので銅貨40枚ですね」

「ありがとうございますわ、アクア姉様」

「えーと、次はカルマ君、櫨の枝五十本つと、これは依頼品ですねカルマ君の報酬にちよつと色をつけときますよ」

「うん、ありがとう」

「ドロシーちゃんと、アルマちゃんがそれぞれ眠り草を五束づつ、うん、これで今回の依頼は達成ですね」

「「はい（．．．は．．．い）」」

「えーと、後はシルクちゃんのマタタビ三束とクレス君のマリスの野苺、シルフィの毒消し草ですね」

「「はい（はいなー）」」

「シルクちゃんは、マタタビの代金銅貨10枚、クレス君は合計して銅貨50枚です」

「「ありがとうございます」」

「えー．．．と、最後に双子ちゃん」

「・・・・・・・・はい」

「どこで拾ってきたのこれ？」

「・・・・・・・・森で」

「あの森にこんな凶悪な植物、原生していなかったと思うんだけど」

「・・・・・・・・」

俺達が、カリンの枝とドリアド枯れ枝を捨てた後、事態は悪化の一步をたどった。

あの後、数回同じことを繰り返して、最終的に持って帰ってきたのは。

サクラ 人面樹の右腕？、呪怨樹の根っこ、妖狐の紅梅香の枯れ枝

クレア 櫨の枝（水精霊憑き）、宝樹の枝（対火耐性）、カリンの枝（不燃物）

カリンの枝はいつの間にか紛れ込んでいた、何かもう呪われてんじやねとしか言いようが無いほど、散々な結果だった。

さすがに、呪怨樹の根っこなどはサクラも捨てる気にはなれなかったようで、しょうがないのもって帰ってきたというわけだ。

クレスなんて、最後のほうは呆れ通り越して顔引きつってたし。

「まあ、君達がうなだれているわけもなんとなくわかるんだけど、

報奨金は君達が一番多いよ」

アクアさん、慰めてくれるのは嬉しいけど俺達は普通に依頼をこなしたかったです。

「クレア君は、金貨1枚、サクラちゃんは銀貨30枚だね」

ちなみに、お金は、玉貨・銅貨・銀貨・金貨・白金貨・幻想貨とあり、価値的には玉貨が100枚で銅貨になり、それぞれ100枚づつ次の貨幣に繰り上がるようになっている。

普通の一般人が一日に稼ぐのが大体銀貨一枚といわれているため、俺達は三歳なのに一日でその30倍と100倍の金を稼いだことになる。

のだが、俺達は落ち込み続けていた。

- なあ、妹よ

- はい、・・・お兄様

- 俺達に、普通の生活というものは満喫できないんだろうか？

- 私も、それが言いたいです。

俺達はとっても悲しくなった、酔い覚ましと薪をとりについたはずなのに、もって帰ってこれたのは呪われた枝と不燃物のみ、くそ女神さま俺達に平穏は無いのか？

「ええと、双子ちゃんとアルマちゃんは今日が初日でしたね、これは初依頼成功のプレゼントです」

気を使つて、くれたのかアクアさんが、受付の中から小さなポーチのようなものをこそそと取り出す、いまさらかもしれないが、アクアさんは、俺達の登録の時に苦痛の表情を恍惚とした表情で見ていたおねーさんだ。

「……はい……ありがとう……ございます」

くしくも、普段どおりのアルマちゃんと、落ち込んでいる俺達のしやべり方は完全に同じだった。

アクアさんもさすがに引きつった表情で俺達、一人一人にそのポーチを優しく渡してくれた。

「それじゃあ、みんなこれからがんばってね」

「……………はい！（……はい）……………」

その返事とともに、俺達はギルドから帰還した、俺達の金は多過ぎたから、みんなと分けようと思ったんだけど、自分がとったものは自分のお金とするべし、と断られてしまった。

これが俺達の初依頼、依頼の報酬は人数分で銅貨160枚だったのに、俺達双子の換金して得たお金は銅貨13000枚分だった。

・とりあえず神様、三歳でこんなにお金は要らないんだが

・激しく同意です、お兄様

・まあ、いいだろう明日からはお祭りだし、お金を使う機会もあるだろう

・ええ、そうですね、お兄様

そう思念を飛ばしてから、お金をとりあえず入れておいたポーチを、腰のベルトにくくりつける、サクラはいつもどおり母上様の趣味のゴスロリ姿なのでサクラの、ポーチも一緒にくくりつけた。

金貨銀貨130枚はいつているのに、そのポーチはまったく重みを感じさせなかった。

満足げに、うなずいて歩き出す。

このお金は、お祭りの間にすべて使い切つてやるという決意を、二人分、小さい胸に抱いた俺達はゆっくりと帰路に着いた。

ぼく達は、知らなかったんだ、お祭りで必要とするお金は、多くても今日フレスたちが稼いだ程度なんだってことを。

依頼完了？不幸が続く双子（後書き）

クレアがあんなに報酬が多かったわけは宝珠の枝（笑）です。

なぜ、子供が行くような森にそんなものが？不幸属性じゃないでしょうか。

まあ、簡単に言えば二人にはそういう類の祝福もついている（憑いている？）ってことです。

神の祝福がついている時点でラックは人より上ですから（笑）。

感想誤字脱字ご意見などありましたら書き込みお願いいたします。

次回からはお祭り編になる予定です。

三話くらいかなー

春の始まりのお祭り（前書き）

年齢のところで、修行期間を一年から二年に変更いたしました。

春の始まりのお祭り

新年祭、その名のとおり、新しい年を祝うお祭りであり、いろいろな意味を持つお祭りでもある。

まず、ひとつ、このお祭りの時に生まれた日は関係なく、全員がひとつ年をとる。

この世界では、誕生日という概念はあまり無く、その日に皆、年をひとつ重ねるのだ。

つまり、このお祭りが、終わったとき俺達は、四歳になるというわけだ。

そして、この新年祭は別れの祭りでもある、そう、村の人々にとっても、俺達にとっても。

まず村単位で言えば、お祭りが終わった時十一歳になった子供達が、それぞれ、学校に旅立って行く。

そして、九歳になった子供達は、村の大人一人に従事して、十一歳になるまでの二年間いろいろな勉強をするのがこのフラグレス村の決まりだった。

つまり、見知ったところで言えば、シルクとカルマがお祭りの後から、子供達から離れ、冒険者達について修行期間に入るというわけだ。

ドロシーは？って、マリアさんについて家事の勉強をするらしいからいままでとおりだ。

しかし、このような別れがあればこの祭りは出会いの祭りでもある、引退した冒険者や、腰を落ち着けた冒険者が大体この時期を狙って流れてくるといふこともあるが。

今年生まれた子供達、つまりこのお祭りで一歳になる子供達のお披露目といった側面もこのお祭りは持っているという理由もある。

アイウスとキャシーの二人組は、お祭りが終わったらまた旅だらしく、せつかく仲良くなれたのに残念と行った気持ちもあるが、今は新しくくる年を祝うことが先決だ。

ちなみに、この世界、一年の流れとしては、春の季節、夏の季節、秋の季節、冬の季節があり一期がそれぞれ90日、一年で360日となっている。

場所によっては、それぞれ季節ごとのお祭りがある地域などもあるらしいのだが、このフレグラス村が大々的に祝っているのがこの新年祭であった。

- 妹よ

- はい、お兄様

- 財布は持ったか

- はい、新しく買ったベルトにポーチもくくりつけてあります。

そういうサクラの今日の格好は、いつのどおりのゴスロリドレスに、腰におしゃれな黒のベルトバックルを締め、ギルドで買ったポーチをくくりて、といった完全？装備である。

「さて、いざ行かん、俺達の戦場に

「ええ、お兄様、わかっていますわ

この貰いすぎたお金を使い切る。

そう胸に決意した俺達は、それぞれ顔をあわすとニコリと微笑みあう。

さあ、決戦の始まりだ。

ガチャ、と、決意を胸に闘志を燃やしている俺達の部屋にドロシーが入室してくる。

そして、俺達の顔を見て怪訝な表情をすると。

「クレア様、サクラ様、お祭りは明日からでございますよ、今日はもうお眠りになってくださいませ」

そう、優しく俺達に忠告してくれた。

ああ、そうさ、知っているよ。

誰が、いまからお祭りだって言ったよ、ただ、何か興奮して眠れなかったんだよ。

「ああ、わかった」

「わかりましたわ、ドロシー」

とりあえず、そういつて、布団に入る俺と、自分の部屋に戻るサラ。

そして、ドロシーが部屋の明かりを消して自分も寝に戻った後も、しばらく屋敷の中を子供二人の思念が飛び交っていたそうなの。

「あしたが、楽しみだな妹よ」

「ええ、そうですね、お兄様」

その思念だけは、年相応の感情を持ってフヨフヨと夜の闇に消えていった。

春の始まりのお祭り（後書き）

はい、次から本格的にお祭り編、かけるのかな？微妙です。

誤字脱字感想ご意見などありましたらどしどし書き込んでくださいませ。

お待ちしております。

少女のお買い物（前書き）

お祭り、何とかかけているでしょうか、といっても。
背景表現なんてこれポツチもしていない自身がありますが。

少女のお買い物

新年祭、喧騒の中、露天を出している冒険者らしき青年の前で、小さな少女がじつとひとつの商品を凝視していた。

じーーーーーっ

「お、お嬢ちゃん？、これに興味があるのか？」

じーーーーーっ

コクコク

首を縦に振っている目の前のお嬢さん、確かこの領地の領主であるクォーツ様の娘だったはずだ、その彼女がなぜか、私が珍しいからと持ってきた商品をじつと凝視している。

深遠祭で、その商品、多分魔道具なのだろうが、を売ってしまおうともってきたが、食いついてきたのがまさか、こんな小さなお嬢さんだとは、と内心苦笑しながらも、いままで、この道具を使いこなせる者はいなかったし、貴族の娘だしこの少女になら売ってもいいかなとなんとなく考えてみる。

「売ってやってもいいが、結構高いぞ」

「いくらですか？」

「ふむ、金貨一枚、いや、お嬢ちゃんにはおまけして、銀貨三十枚でどうだ」

まあ、腐っても魔道具だしな、がんばってまけてもこれが限界だな。ま、こんな小さいこの子が手が出る値段ではないだろ、と、たかをくくりながら、私は赤字覚悟な値段を提示する。

「はい、わかりました」

と、少女は、腰のベルトにくくりつけたポーチをこそこそとあさりだす。

ははは、自分の宝物でも出すのかな？など、その年齢に沿った行動を期待していた俺に、

「はい、銀貨三十枚です」

その少女は、ちゃんと使える銀貨三十枚を俺の目の前に出した。

「へ？」

「どうしたのですか、足りると思うのですが？」

その、予想外の行動に呆けてしまった、俺はしばらくして、相手が貴族のお嬢様だってことを思い出す。

さすが、お嬢様、普通の平民の月収の三十倍をぼんと出すとは。

「ああ、お小遣いかい？」

「いいえ、違います」

お小遣いじゃない？じゃあ、なんだ、すでにその年で、祖父が誰かの遺産でも継いでいるのか。

そんな疑問を浮かべている俺に、彼女はその答えを出してくれた。

「ここは、冒険者の村ですから、自分で稼いだお金です」

そういつて、お金を俺の前に置くと、俺が売りに出していた魔道具の腕輪をその少女は楽しそうに腕にはめはじめた。

「さすがだな」

流石冒険者の村、たとえ貴族令嬢だろうと、たとえ五歳にも満たない幼子だろうと、その一人一人に冒険者の血が流れているというわけか。

「はい、ありがとうございます」

俺に対してそう一礼すると、少女は彼女の兄らしい子供の元へ、楽しそうにかけていった。

その表情は、歳相応の可愛らしいものだったが。

「まさか、買われてしまうとな、な」

走りさる少女の小さな背中に、俺の眩きだけが追っかけていった。

「何を買ったんだサクラ？」

・結構、強力な魔道具のようだな？それは

「腕輪ですわ、兄さん」

・ええ、魔力を流すことによって、自分の属性武器になる特殊な魔道具のようです

「似合っているよ、サクラ」

・そうか、良く手持ち金だけで買うことができたな

「ありがとうございます、兄さん」

・ええ、もちろん魅了も使いましたが、相手が子供と侮ってくれたことと、何より、いままで、まともに使いこなせる人がいなかったのではないかと

表面上は、とても可愛らしい笑顔を浮かべる妹、俺にとっても、サクラがこれから生きていく中で、サクラに合った武器は必要だと考えていたので、この段階で、その候補ができたことは大変喜ばしいことだった。

「綺麗な、装飾だね」

装飾、いやその刻まれた魔法陣こそが、この腕輪の本質なのだろう。

・発動させなくても、武器形態はどんな物かわかりそうか？

「うん、よくわからないけどねー」

・無理ですね、最低でも、魔法陣を探るには微量の魔力の行使が必要でしょうから

「どんな、意味か今度しらべてみるか？」

・なら、それは今度にしておくか

「はい、兄さん」

・ええ、そうですね、お兄様

ふむ、あとは、この魔道具が、少しでもサクラの身の守りになることを祈るのみだな。

さて、俺はどうやってこのお金を使いきるつか。

早々と、手持ち金を使い切ってしまった妹を見ながら、兄はそう悩み始めた。

少女のお買い物（後書き）

とりあえず、サクラが一步前進です。

体力馬鹿なクレアと違い、一般人まで身体能力が落ちてしまったサクラには、それなりの武器をあげたかったので。

誤字脱字感想ご意見などありましたら、感想のほうに書き込みお願いいたします。

少年のお買い物（前書き）

ちよつと、グダグダになってしまった感じが。
そのうち直すかもしれません。

少年のお買い物

「うーん、これか？いや、こっちの方が」

新年祭の露店のひとつ、恰幅の良い店主の前で、一人の少年が品物の前に座り込んで、うんうんうなっていた。

「お坊ちゃん」

「うん、どうした店主」

何なんだろう、この子供は私の商品に興味を持ってくれたのは嬉しいのだが、そこに座り込まれてしまつては、ほかのお客さんが寄り付いてこん、何とかならんか。

「小物類をさつきからごらんになっているようですが、どなたかにプレゼントでしょうか？」

「ああ、そうなんだ」

「お相手は、どのような方ですか」

「うむ、友達なのだ、男達の方は、すぐ決まつたんだが、女性のほうがなかなか決まらなくてな」

同世代のお友達の送るようですね、ふむ、見たところお金はちゃんと持っているようですし、適当なものでも売りつけてやりましょうか。

「ちなみに、男性の方達になにを差し上げるか伺っても？」

「うむ？ああ、父上に『ハイデル公爵のストーカー日記』を、カルマに『馬鹿でもわかるラブレターの書き方』、クレスに『シルフィの上級薬草学』をあげようと思っている」

「.....」

この、坊ちゃんのお父上とカルマと言う少年がどんな人かは、わかりませんが、何かうらみでも買ったんでしょうか。

「あら、クレア君じゃない、お買い物かなー」

二人の男性の心配をしていた私の耳に聞こえてきたのは、艶やかな声、目を向けるとそこには、白磁のような肌を朱に染めた、美しいエルフの女性が、さっきまで、品物を眺めていた少年の後ろから、抱きかかえるように少年に乗りかかっているのが見えた。

「やめてください、アイウスさん、酒臭いですよ」

へ、アイウス、いまこの少年はこの美しいエルフの女性のことをアイウスと読んだか？

「いいじゃない、堅いこと言わずにさー、おねーさんが一緒に選んであげるよー」

「む、それなら.....」

と、坊ちゃんが悩んでいる間に、アイウスと呼ばれたエルフさんは楽しそうに品物を選び始めている。

「うーん、これかなー、ドロシーちゃんはやっぱりこれよねー」

「まだ、頼むとは、む、でもそれをドロシーにあげるのは賛成です」

「やっぱりー」

流されてるよ、流されてるよ坊ちゃん、そんな、商人の心の叫びに気づくはずも無く、アイウスと坊ちゃんは人数分、商品を選び終わったようだ。

「えーと、銀の髪飾り、ピンクのリボン、黒のカチューシャ、ユリシア草のブローチ、純銀のメリケンサック、シルバーネックレスですね、おまけして全部で銀貨50枚になります」

「えーと、一個多いのですが」

四人分のはずだったのにと、不思議そうな顔をしている坊ちゃん、そして、商品を包もうとした私の手の中からするとシルバーネックレスが引き抜かれる。

「授業料よ、クレアくん」

私の手から、抜き取ったシルバーネックレスを笑顔で、首にかけると、アイウスと呼ばれたエルフの女性は笑いながら立ち去った。

「・・・・・・・・・・」

「なにが、したいんでしょうねあの人は」

そういつて、坊ちゃんは六個分の銀貨50枚を払って、店から出て行く。

「アイウスって、確かエルフの……………」

私の呟きは誰に聞かれることも無く、坊ちゃんが振り向くことも無かった。

ふむ、シルバーネックレスと純銀のメリケンサックが一番高いんだが。

やりきれないものがあるな。

少年の心の声

悪乗りしたアイウスに買わされた母上へのプレゼントと、勝手に入られていたシルバーネックレスが

一番高かったことを店主から聞いた少年の、悲しい声であった。

少年のお買い物（後書き）

次で、お祭り編は終わると思います。
多分・・・・・・・・

誤字脱字感想ご意見がありましたら感想のほうに書き込んでいただけたら嬉です。

三歳、最後の日（前書き）

えと、四歳になります。

三歳、最後の日

「はい、アルマ、ユリシア草のブローチだよ」

「ひ、ひゃい、えと．．．ありがと．．．う．．．ごぞいま．．．
す、いや．．．、ありがとごぞいまひゅ」

なぜ、言いなおしたんだろう、結局噛んでるしね。

いやーアルマは可愛いなー。

「これは、フレス姉さんに」

そういつて、顔を赤くして固まっている、フレスにピンク色のリボンを渡す。

「あ、ありがとございますわ、クレア君」

返事も、そこそこにプイツと後ろを向いてしまった。

「こ、これは、プロポーズ？いえ、でも、相手はまだ三歳なんですよ．．．」

何か、ぶつぶつ言っているが、後ろを向いてしまっているのだから聞けない。

髪につけたところも見たかったんだけどなー。

「で、これはクレス兄さん」

とりあえず、フレスはおいでいおいて、クレスに『シルフィの高級薬草学』を渡す。

「いいのかい？　こんないいものいただいてしまつて」

「うん、依頼の時に世話になつたし、あの時見せてくれた知識をもっと伸ばしてほしいくてさ」

「きみは、時々本当に三歳かわからなくなるね」

そういつて、俺から『シルフィの高級薬草学』を受け取つたクレスは、普段見せない嬉しそうな表情だつた。

「それで、これはカルマ兄につと」

「……………クレア、俺に何かうらみでもあるのか」

そういつて、俺が差し出した『ハイデル公爵のストーカー日記』を前に硬直したカルマ、

「あ、ごめんカルマ兄、間違えた、こつちだこつち」

まあ、わざとだな。

「これは、これで複雑な気分なんだが」

俺から、ちゃんとしたプレゼント『馬鹿でもわかるラブレターの書き方』をしぶしぶ受け取るカルマ。

まあ、いいこれでドロシーに成功するなら、何かふざけたことを言

っておいでなので。

「あ、そうだ、店主さんが言ってたんだけどね」

「うん、店主がどうかしたのか」

「その本、ラブレターの書き方が書いてあるだけで、成功するかどうかは、その人の努力しだいだってさ」

ぴしつと音が鳴りそうなくらい見事な硬直です、カルマさん。

ナイス、リアクション。

「はい、サクラ」

石になっているカルマを無視して、サクラの頭に黒のカチューシャを優しくつけてやる。

「ありがとうございます、お兄様」

そういつて、サクラは嬉しそうに微笑んだ、のだが。

『お兄様？』

そんな、心の声が聞こえそうな視線が周りから、いたい、いたい。その視線に気がついたのか、サクラははっと口元を押さえている。

・可愛いしぐさだけど、今更遅いぞ妹よ

「すみません、お兄様

さてと、後はドロシーと、父親と母上様だね。

「はい、ドロシーこれ」

「はい、ありがとうございますクレア様」

「つけてみてくれるかな、え．．．と、ドロシーの銀の髪に似合うかなって、思ったんだけど」

「はい」

優しく、微笑むと、ドロシーは銀系のようなその美しい髪に、銀の髪留めを絡めていく。

「はい、できました、似合っていますかクレア様」

その姿は、

「うん、とっても綺麗だよ、ドロシー」

綺麗過ぎて、俺はそんなありきたりな言葉しか言えない。

「はい、とっても綺麗な髪留めですね」

「え、いや、そういう「クレアくん」」

訂正しようとする、俺にシルクの声が割ってはいる。

「シルク姉、いまドロシーと話して」

「そんなことよりさー、私にはなにをくれるのかな？」

へ？そういえば俺が買ったものつて、本三冊、アクセサリー六つ、いま現在残っているのは『ハイデール公爵のストーカー日記』と純銀のメリケンサックのみ。

あはは、買うの忘れてた。

といえるわけも無く。

「シルク姉さんにはこれを」

と言って、『ハイデール公爵のストーカー日記』をその手に渡した俺だった。

子供達から離れ、一人酒をたしなんているエルフの女性、そこに、さっきまでからかっていた少年の母親が近づいてきた。

「アイエス」

「ん、どうしたのメアリイ」

その返事のように、メアリイは握っていた銀のアクセサリーをいとおしそうに軽く握った。

「うちの、可愛い息子からプレゼントを貰ったんだ」

「ほんとうにー、よかったじゃん」

笑い上戸なのか、アイエスはこらえられないといった笑みをその口元に貼り付けている。

「うん、貰ったんだ、アイエスから、って純銀のメリケンサックを
．
」

「ぶつ．．．、へ、ちょっと、クレア君？、裏切ったの？」

そのときになって、アイエスは自分の酔いがさめていくことに気がついた。

まるで、自分の周りを渦巻くように流れている、懐かしき闘気、昔共にあったその懐かしい闘気を感じてアイエスは頬を引きつらせる。

「メアリイ、メアリイ？落ち着いて？闘気が駄々漏れになっているわよ．．．」

「誰の．．．、誰のせいと思っているんだー！ー！ー！」

一人の、女性の断末魔の悲鳴が、夜空に響きわたる、その光景は、息子からプレゼントが貰えなかった父親がとぼとぼと近づくまで終わらなかった。

エルフの悲鳴が聞こえる中、当の少年が暗い笑みを浮かべていた。

ふ、ざまあみる。

あんたのおかげで、泣き始めた父親がウザイ上に、シルクにあげたプレゼントのせいで、シルク以外から、流石にそれはひどくないかと冷たい視線を向けられたりと散々だったからな。

母上様に、黽られるといいわ！

と、さてと、そんなことより。

目の前で、新たな年を告げる鐘の音が響き渡る、その音を聞きながら少年は、

「これで、やっと四歳だ。

そう、感慨深く思っていた。

三歳、最後の日（後書き）

お祭り編終わりました、どこがお祭りやねんと言ったつっこみはなしの方向で。

それと、ドロシーをほめようとしたところ、クレアは悪くありません、作者が語彙不足だけです。

誤字脱字感想意見などありましたら感想のほうにお願いいたします。

友との別れと、逃れられないお茶会（前書き）

えー、後一話かな、まとめて打っているわけではないので。
たぶんですが、後一話か二話で第2章が終わります。

友との別れと、逃れられないお茶会

新年祭から、10日ほど経った日、フレグラス村の入り口、といっても門などは特に無く街道へ道がつながっているといた程度なのだが、そこには、村のほとんどの人間が詰め掛けていた。

この場に村のほとんどの人間がいるのは、学園にいく子供達と、もう一組カルマとシルクが冒険者の師匠と共に旅に出るのを見送るためである。

「シルク、いつてらっしゃい、無理しちゃ駄目よ」

「うん、大丈夫だよおかあさん、お父さんが一緒だから」

母と同じ、太陽のような赤い髪を力強くなでられて、シルクは寂しそうに笑っている。

その横では、大きな長弓を背負った、がっしりとした体形の父親が、心配そうな母に笑いかけていた。

「お．．．おにいちゃん、いつてらっしゃい．．．」

「おう、アルマもがんばれよ、特にどこぞ双子の世話とかな」

目じりに涙を溜めながら、それでも何とか泣くのをこらえているアルマと、それをみて自分よりも可愛い妹が、どこぞの双子の毒牙にかかったりしないか心配な兄だった。

ちなみに、カルマはまだ手のかかる妹がいるため、修行の師匠は、親ではなく、大剣を背中に背負った女性の冒険者である。

そうして、同じように学園組もお別れがすみ、といっても、ドロシ

「のような例外以外は大概二年間旅に出ているので、学園組にとっては一時帰宅のようなものだ。」

修行組みに、ひとつづつ武器が村の皆からプレゼントされる。

その役目は、領主でもある父のクオーツだった。

「はい、シルクには宝珠の枝で作った短弓を、カルマ君にはミスリルの小刀だよ」

短弓、小刀といっても大人の人間にとってであり、まだ九歳になったばかりの二人にはちょうどいいサイズであった。

「宝珠の枝って！」

「ミスリルって！」

「そんなに、いい物をいただいていいのですか？」

ちなみに、ミスリルの製法はエルフしか知らないのだが、今回アイエスが村に来ていたから、インゴットを貰って製作した、宝珠の枝はご存知のとおり、どこぞの双子の収集品である。

「うん、二人の門出だからね、でも、だからこそこの武器に見合うような立派な冒険者になってくれ、それがばくらみんなの気持ちだからね」

普段、どこぞの双子のせいで良く落ち込んでいる姿が目撃される領主様だったが。二人にとっても村のみんなにとってもこのときばかりは、自慢の領主といえる立派な激励の言葉に、少なからずほかの村人から拍手が起こる。

「あー、それとシルクちゃん」

「はい、クオーツ様」

「うちの息子から、君にだって、お祭りのシルクちゃんの分を買い忘れてしまったからって」

そういつて、ミスリルの腕輪を渡す。

「あ、ありがとうございます、すごい綺麗な模様ですね」

「うん、ぼくも良くわからないんだけどね、多分古呪文字じゃないかな」

このときのクオーツの考えは当たっており、これは、サクラの腕輪をみてクレアがおもいついた品だった。

シルクが弓を使うことを想定して、その腕輪には『きたれ、万物を打ち抜く、普遍の矢よ』と、刻まれている。

「魔宝具らしいから、将来、魔法がうまく使えるようになった時に使ってくれといっていたよ」

「魔宝具！？、そんな高価なものいただいてしまっているのですか？、それに私は、魔法は使っても古呪文字は読めませんよ」

「そこは、あれだ、魔宝具だから魔力を流せば具現化するとか何とか、ごめん、たまにぼくも息子がなにをいつているかわからなくなるんだ」

そこまで話して、クオーツはシルクの父が出発を促しているのがつく。

「まあ、細かいことは気にしないで、いまは綺麗な飾りだとおもっておけばいいと思うよ」

「はい、ありがとうございますって、クレア君にいつておいてください」

その言葉を聴きながら、村人達の元に戻っていくクオーツ。

「あれ、俺にはなにも無いの、あれは、間違えたとかじゃないの？」と、呟いているカルマに、反応してくれるのは誰もいなかった。

そして、カルマも促されるように馬車に乗り込んでいく、

「まあいいか、ドロシーには会えなかったし」

その手に、白い便箋が握られていたのだが、それを知っているのは、三日三晩不眠不休で例の双子兄から受け取った本を読み漁り、何とかラブレターを書き上げたことを知っているのは、

「お、おにいちゃん・・・ふびん」

母の服のすそを握りながら見送っている妹だけであった。

村を見下ろすように建つ、お屋敷、春の暖かさが気持ちいい庭でそこに用意されたテーブルから、お菓子をつまみながら少年は村の方を見ながら黄昏ていた。

・そろそろ、出発したところかな

・ええ、そうですね、お兄様

・シルク喜んでくれたかな

「うん、きつとすごく喜んでくれたと思うよ」

心の中での会話に答えが、妹意外から帰ってきた。

「あれ、ぼく口に出してた？」

「ええ、駄々漏れでしたわ、兄さん」

そうして、三人顔を見合わせて笑う。

笑うことしかできなかった、目の前にはシルクに送ったミスリルの腕輪の失敗作と、それを前に黒いオーラを出している母親。

その後ろには、陰に隠れるようにアイウスの金髪、そして横には失敗作を興味深そうに弄繰り回しているキャシー姉さんが座っている。

「二人とも、そろそろ覚悟は出来たかしら」

母親から放たれるどす黒い闘気に、流石に双子もたじたじなっていた。

「ははうえさま．．．あの、そのうしろのくろいものをおさめてくれませんか」

ああ、かなり片言になってしまった。

その息子の言葉にため息ひとつ付くと、母親は闘気を収める。

「なぜ、そこでため息なのでしょう、お母様」

「当たり前でしょ、子供が尋常じゃなかったら、ため息も出るわよ」

サクラの率直な疑問にキャシーが答える。

「普通の子はね、メアリー姉さんの闘気をまともに浴びたら気絶するのよ、ドロシーみたいに」

そういつて、銀髪の少女を指差すとドロシーはいつの間にか眠るように意識を失っていた。

「はあ、うすうす感じてはいたけど、ここまでとは思わなかったわ」

その言葉に、二人とも縮こまってしまふ。

「で、そろそろいいでしょ、わかること、話せることだけでいいの、あなた達はなぜそこまで子供離れしているか話して頂戴」

それが、母親の真摯な頼みだと言うことに、気づかぬ二人のわけも無く。

「わかりました」

「兄さん」

「いいんだ、ぼくが話す」

兄が、静かに話し始めるのだった。

そして、大人二人はこの後、この二人からどんな言葉が出てきても
良いよう、腹をくくる。

そう、大人二人、アイウスはメアリの陰で、静かに気を失っていた。
た。

友との別れと、逃れられないお茶会（後書き）

ちなみに、シルクのプレゼントを忘れていたのはネタではなく。
作者が本当に忘れてました。

シルクごめん！

ここまで書けば、わかると思いますが、話しの後半はいままで考えていた物とぜんぜんちがいます。

ああ、どうしよう、悩みどころですね。

誤字脱字感想意見などありましたら感想のほうに書き込みお願いいたします。

双子の告白（前書き）

長かったので、四話に分けました。

一挙に、書いたら、一回消えたんです、（泣）

だから、四話です。

双子の告白

冒険者達の村を見下ろせる小高い丘、その丘に建てられた一軒の屋敷、

その春の花を咲きみだらせる庭には、テーブルとイスに座って向かい合う三人の大人と、三人の子供がいた。

ただし、その雰囲気はまどろむような春の陽気に反して、とても談笑と言えるようなものではなかった。

金髪のエルフと、銀髪の少女が、眠るように気を失っていることを考えても、とてもじゃないが、そこに親子が楽しく談笑しているといった雰囲気は感じられない。

「先に聞いてもいいでしょうか、母上さま、確かに、たびたびうつな行動をしていた自覚はあります、でも、どこで気が付いたんですか」

度重なる、図書室への進入、隠れて行つた系陣魔法>エレメンタルスペル<の練習、おかげで系陣魔法>エレメンタルスペル<を中級レベルまである程度こうしできるようになった、まあ、ギルドなどの依頼で行使したことは無いし、実戦でどこまでできるかは、わかっていないし、属性を失ってしまった俺はこれ以上魔法を極めることができない、そんな袋小路まで俺はたどり着いてしまっていたのだが。

「そうね、去年の夏あたりかしら、私が二人が家出したと騒いだころから、二人の雰囲気が変わり始めたのに気が付いたわね」

なんと、俺達に意識が戻ったのは大体そのころ、もちろん【以心伝心】で妹と話し続けてはいたが、ある意味、身体はずっとまどろん

でいたといつてもいい。

つまり、あのころこそが、身体に明確に意識が宿ったころだといつても良いのだ。

「そうでしたか、つまり最初からずっと気づいておられたのですね」

まあ、昨日まで、歩くのもしゃべるのも年相応だった子供が、いきなり書庫に忍び込んだり魔法の練習をしているのに気が付けば、嫌でも変に思うだろう。

「最初って言うのが、いつかなのかは私にはわからないけど、そうね、うすうす感じていて、キャシーに魔法であなた達について調べてもらって、確信したといったところかしら」

キャシー姉さんに、なにを調べてもらったというのだろう、俺達の特異性を明確にできるような魔法がいまの世界にも存在すると言うのだろうか。

確か、古呪魔法にそんな魔法があった気もするが、聖属性、しかも戦闘用に限定使っていた俺は補助用の魔法をほとんど知らない。

今回、シルクにプレゼントした魔宝具にしても、俺一人じゃ考えに詰まりサクラにかなり迷惑をかけた、これからは、属性に左右されない、そういった補助魔法も練習するべきかなと真剣に悩んでいる俺であった。

「確か、古呪魔法にそういったものがあつたと記憶しています、兄さんは、戦闘限定の魔法だけを突き詰めていたので知らないかもしれません」

- ああ、そうだな、今度からはその方向も勉強して置くよ

サクラの補足に心の中で頷きながら、キャシー姉さんを見ると少なからず驚いた顔をしていた。

「古呪魔法を知っているなんて、あなた達はやっぱり」

「ええ、ご察しのとおり、私達は転生者です」

サクラの言葉に、母上さまとキャシー姉さんは、表情を暗くはしたが、そこまでは驚いていないようだった。

うすうす、感じてはいたのだろう。

俺達から感じる違和感、あるはずの無い知識。

考えてみれば、簡単にわかる話であった、ただ、その事実を認めるか認めないか、それができるかの話のだけで。

「そう、じゃああなた達のギフトも転生前の存在に関係があるのかしら」

ギフト？何のことだ。

- 妹よ

- はい、お兄様

- ギフトってなんだ？

- 私にも、わかりません、多分この『三千年』の間に生まれたものなのでは。

・そうか

なら、訊ねればいいだけのことだ、確かに『三千年』の間に生まれたものもあるだろう。

それを、まったく考えていなかった。

もしかしたら、俺達が知らないことはまだまだあるのかもしれない。なんせ、いまの世界は、俺達が最後に過ごした世界から『三千年』後なのだから。

「すみません、キャシー姉さん、ギフトとは何なのでしょうか？」

双子の告白（後書き）

一話目

キャシーの独白（前書き）

二話目ー

キャシーさん苦勞人ですね。

説明回はこの人がいると便利です。

キャシーの独白

「すみません、キャシー姉さん、ギフトとは何なのでしょう？」

目の前の、四歳になったばかりとは思えないほどその瞳に知識の色をたたえた少年、私の甥に当たるクレアのその言葉は、私には到底信じられないものだった。

仮にも、私の甥と姪は、自分達のことを『転生者』だといっていた。そして、この二人の語った話しの内容を聞いた限り、この二人は過去の人間の特徴などを引き継いだ子供として言われる転生者「先祖がえり」と呼ばれている者ではなく、その意識や知識をすべて引き継いだ魂として転生した「転生者」なのだろう。

実は、転生者と呼ばれている者は以外にも多く、ものすごく珍しいといったものではない。

ただ、それは「先祖がえり」を転生者のくくりに含んだ話ではあるのだが、それでも決して少なくは無い、私もいままで数人会ったことがあるということを考えれば、いるところにはいるということがわかるだろう。

ただ、ここまで滅茶くちな話は聞いたことが無い、少なくともギフトといったものが発見されたのは、500年ほど前だと聞いている、『転生者』としての「転生者」と話をした時も、彼らはギフトの存在を知っていたのだ。

というか、あいつがそのギフトを見つけた人間だったらしいが。つまり、ギフトの存在を知らないということはクレアとサクラの二人は200年以上前から転生してきたと言うことだ、魔道具をに簡単に古呪文字を刻めるなら少なくとも、古呪魔法が衰退したと言われている300年前より前なのだろうと思ってはいたが、500前とはとても信じれるものでは無かった。

少なくとも、私はあいつの言葉を信じてはいない。

「そう、二人ともギフトの存在を知らないほど前からきたってことね、わかったわ

とりあえず、ギフトっていうのは神の祝福と呼ばれるものよ、神の加護っていいわね」

ギフトとは、神々の祝福にして加護とも呼ぶべきものであり、上神クラスがついている子供は本当に稀である。

たとえ下級神の加護であってもその力はあなどれ無いものがあるし、ましては、それが大天使クラスや女神クラス上神クラスだったら、物によっては災害と言ってもいいレベルの物になる。

「なるほど、つまりギフトを調べたことによって、ぼく達の『存在』がなんとなくわかったというわけですね」

「まあね、思いつき【転生神の寵愛】を受けているのを発見すれば、流石に気がつくわよね」

それはもう、もろこれだッて感じだったからね。

クレアとサクラの様子を見ると、何かに苛立ちを覚えているようだった。

流石に、某腐れ女神様に殺意を覚えているとはわからなかったが。

「でもね、それだけではわからないものもあるのよ」

そう、この子達についているギフトはそれだけではなかった。そう、

クレアには、【魔王の同化】

サクラには、【勇者の浄化】

といった、不吉な予感しかないギフトがついているのだ。

「クレア、あなたには【魔王の同化】、サクラには【勇者の浄化】というギフトがそれぞれついているわ、この意味、二人にはわかるかしら？」

そして、このあと、私は心底聞かなければ良かったと後悔する。

「ああ、なるほどやっぱりそんなことになっていましたか」

「そうですね、兄さん、流石にそこまで明確に提示されるとはおもっていませんが」

まるで、二人がもともとそういう『存在』だったような言葉、心底不吉な予感しかないその言葉に私は耳をふさぎたくなる。

『ぼくは、もともと勇者で、私は、もともと魔王で、ですから』

ああ、こんなことならアイウスとドロシーみたいに気絶していれば良かった。

キャシーの独白（後書き）

二話目一

やっぱり、母は最強です。(前書き)

三話目一

やっぱり、母は最強です。

とつくの間に、私の頭のなかは真っ白になっていた。

優しくて知識が豊富な義理の妹が、変わりに話していてくれなければ私はとつくに卒倒していたのではないだろうか。

『ぼくは、もともと勇者で、私は、もともと魔王で、ですから』

そして、このによつて、実質私には止めが刺されたといつても良い。

いや、良かった。

そのとき、二人の、可愛い我が子達の表情をみていなければ。

そう、その表情は、どこかあきらめているようなそんな表情。

金と黒の髪、互いの髪に仲良く色違いのメッシュをいれ、互いに色違いのオッドアイに憂いの色を浮かべて、鏡写しのようなその端正な顔に悲しみの表情を浮かべている可愛い我が子を。

私は強く抱きしめた。

もう、絶対に離さない。

ただ、そう思った。

その心に偽り無く、後は行動に移すのみ、昔から考えるのは苦手だが、それでも自分の感覚には自身がある。

いまこの二人は、悲しんでいる、諦めている。

転生者？魔王？勇者？

そんなものは私には関係が無い。

私にとって二人は、可愛い我が子以外の『存在』では無いのだから。

「おかあさま」

「ははうえさま」

その言葉だけはずっと変わらない、たとえどんなになろうとも、初めて言葉を覚えた時からずっとそう呼んでくれる二人。

「いいの、それ以上話さなくていい」

「でも、ぼく達の話聞くためにここに来たのでは無かったのですか」

そう言う、クレアの表情はわからない。

もしかしたら、ひにくげに表情をゆがめているかもしれない。

もしかしたら、私を馬鹿にしているかもしれない。

でも、それでもいい、私は馬鹿でいい。

馬鹿でいいから、それ以上は聞きたくなかった。

わかっていたから、わかってしまったから。

この子達は、この話をした後、私達の元から消えるつもりだろう、

すべてを吐き出して、すべてを残した上でこの子達は私達の前から消えてしまっただろう。

根拠など無くても、わかってしまう。

誰よりも、優しく、誰よりも心配性なこの子達は、私達に迷惑をかけないように消えるつもりだろう。

そんなこと、決してさせはしない。

「もういいのよ、だってあなた達、その話を、これ以上踏み込んだ話をしたら、私達の前から姿を消すでしょ」

二人をいったん解放すると、もちろんその華奢な肩はしっかり掴んではいたが、私は、二人の目をしっかりみてそう語りかける。

「そんなこと」

「無いと言える！絶対に私達の前から消えないといえるかしら」

反論などさせない、強い口調で二人をだまらせる。

「クレア、サクラ、あなた達がなにを背負っているかは、私にはわからない」

そういつて、二人を片手づつ抱きしめると。

そう耳元に語りかける。

「でもね、私はあなた達の母親なの

あなた達がなにを背負ってしようと、私はあなた達を愛しているの

よ」

たとえば、あなた達の過去になにがあるうと私は軽蔑も差別もしない。
すべてを受け入れるから、

だからお願い。

「私に、すべてを失わせないで、悲しませないで

わたしに、覚悟が無いだけかもしれない、でもね、愛する子供達を
失うほどの悲しみを味わった時、

私は、朝起きた時に笑う自信は無いわ、夜寝るときに後悔をしない
自信は無いわ

ただ、何も無い明日のために生きている自信はないわ」

いつの間にか、涙が流れていた。

もしかした、ずっと私は泣いていたのかもしれない。

その涙をぬぐう、そして、いつの間にか泣いていた二人にもう一度
視線を合わせると、はっきりと言いつつた。

「これは、脅迫ととって貰ってもいいわよ、つまり、二人が勝手に
いなくなったらお母さん

死んでやるから」

その言葉に、私は、俺は

- - 負けた

と、思った、気がついたら、母親に抱きついて泣いていた。

取り戻すみたいに、そして、すべてを使い尽くすかのように、僕らはそのときだけ子供に戻っていた。

もしかしたら、安心したのかもしれない。

最後まで話していれば。

間違いなく、ぼくは、私は、この暖かい場所を、この夢のようなまの日常を、捨てていただろうから。

ごめんなさい、悲しませてごめんなさい。

泣かせてしまって、ごめんなさい。

そして、いつか、遠くない未来に、すべてを話すことができる時まで、もう少しの間だけ、ぼくらの、私達の

-
- 母親でいてください。

やっぱり、母は最強です。（後書き）

ふふふ、すべて暴露を期待した方、残念でした。
母の力は偉大ですよ。

こんなところで、すべてネタばれしてやるものですか。

「丸く収まれば、すべてはいいじゃないですか」by女神様（腐）（前書き）

二章最後です。

「丸く収まれば、すべてはいいじゃないですか」b y女神様（腐）

ぼくが、帰ってくると。

ぼくの寝室では、愛する、妻と子供達が、抱き会つように眠りについていた。

その姿に、微笑を浮かべて、子供達の頭に軽くキスをする。

最後に妻の頬にキスをしてぼくは、静かに寝室を後にした。

だれも起こさないように、静かに扉を閉めて居間に向かう、そこにはぼくと同じ青い髪の妹が、そのひいき目にみても綺麗な顔を憂いに染めて座り込んでいた。

その隣では、ずっと気絶しているふりをしていたらしい、エルフの女性が同じような表情をして果実酒をのんでいた。

「で、どうだった？」

二人の給仕をしていたマリアに同じものをたのんでから、ぼくは二人前に座り、そう切り出した。

「なにが、にいさん」

相当、不機嫌そうだが、これはなかなか手ごわそうだな。

「もちろん、可愛い我が子のことさ、昼間話したんだろ」

領主としての仕事が無ければ、いや、今回の仕事が見送りで無ければ、絶対自分もいたかった。

流石に、今日はメアリイに、いかないと言ったら、叩きだされてしまったが。

「最悪よ、いろいろな意味でね、もちろん、私の気分的にもね」

我が妹にしては、珍しく本当に落ち込んでいる。

「アイウスは、どう思った」

埒があかなそうだったので、標的を我かんせずなエルフに向ける。

「そうねー、世の中には知ってしまったほうが不幸なこともあるのよね」

それ以上は、何も言ってくれなさそうだ。

どうしよう、すごい気になるんだけど。

「いまは、知らないほうがいいことでもあると思うよ、それこそ、メアリイみたいにすべてを捧げるほどあの二人を愛せるなら別だけれども」

「兄さんにはむりね、私の兄だもの」

ひどい言われようだ、この二人かなり鬱憤がたまっているようだな。そこまで、破壊力があつたのかあの二人の言葉は。

「はあ、しかもあれよりも奥があるっていうのがね」

「本当、信じられないわ、私なら発狂してそう」

ああ、二人だけわかる話題で盛り上がるのは、やめてくれ。
お父さん、泣きそうだ。

「義姉さんも、大概よね、私、自分の子供からあんなこと聞かされたら、愛しているなんてとてもじゃないけど言えないわ」

「流石。メアリイって話よね、私、ぞつとしたけど、少し泣いちゃったもの」

メアリイが、何をしたっていうんだ、そこんとこ詳しく話してもらえませんか二人とも。

「しかし、あんな重いお話を淡々と話すわよねあの二人も、我が姪甥ながら、未恐ろしいわ」

「でも、流石にメアリイには敵わなかったみたいね、鬼の目にも泣いて言うのかしらねああいうの」

おい、アイウスぼくの子供は鬼じゃ無いぞ、そして、あの子達は君らに何を語ったんだ！

彼女達の愚痴と共に夜はふけて行く。

父親が、いくらがんばっても、わかったことは妻が最強だったという、わかりきった事実だけだったそうだ。

母の、腕の中でお兄様と一緒に眠る。

どこよりも暖かく、決して離してはいけないぬくもり。

額には、父親の優しさが残っているし、目の前には、ずっとあこがれ続けていた、『存在』が兄として寝ている。

そして、私達を包み込むように母が。

- こんなに、幸せでいいのだろうか

心の中で独白してみる、兄には届いているだろうが、深く眠っているのか返事は無かった。

もしかしたら、明日には終わってしまうかもしれない、そんな、幸せ。

幼い姿をした彼女は、誰よりも幸せの尊さを知っていた。

その、『存在』として与えられた役割のために決して味わうことの無かった、日常の尊さを。

それがどれだけ、壊れやすく、はかない存在であることを。

だからこそ、お母さん、お父さん。

あなた達が、許してくれる限り私達はそれを手放さない、どんなことがあっても守って見せる。

- それが、私の誓い

- なら俺は、お前を、サクラがその誓い捨てない限り、サクラを守ろう、それがサクラが誓いを守りことにつながるのなら

その瞬間、寝ていたはずの兄から、意識が流れ込んでくる。

【以心伝心】決して途切れることの無い、初めて得た絆、兄となつた『彼』と私と対極の『存在』とつながった絆。

そして、初めて得た、初めて感じた家族の暖かさ。

そのすべてに包まれながら、私は眠りにつく。

明日は、何をしようかな？

お母様とドロシーもつれて、ピクニックに行こうか、兄と、いやクレアと修行に励もうか、それとも前から気になっていた論文を、お父様から借りてこようか。

そんなふうに、考えることができる、今日を、今をいとおしく思いながら。

私は、静かに目を閉じた。

- おやすみなさい、明日はもっといいことがありますように

「丸く収まれば、すべてはいいじゃないですか」by女神様（腐）（後書き）

何とかうまくまとめることができたでしょうか？

やっぱり、かなり強引になった気もするのですが。

三話目をメアリー視点にすると決めて、書き始めるとあれ以外の終わり方が思いつかなかったので。

それでは、次話からは三章になる予定です。

気まぐれな作者なので、間に外伝を挟むかもしれませんが、そのときは温かい目で見守ってください。

誤字脱字感想意見などありましたら感想のほうに書き込みをお願いします。

ふう、一日でこんなに書いたのは初めてだからな。

誤字が多そうだ。

それでは、また、できれば三章、やっちなえば外伝でお会いいたしましょう。

なあ、しばらく休憩してもいいかな？

雅なる月のごとく 一幕（前書き）

はい、本編をお待ちの皆さま

外伝が入りました。

しばし、お付き合いください。

雅なる月のじとく 一幕

「さて、クオーツ君」

「……………どうしました？先生」

「卒業試験の内容が決まったよ」

「……………今度は何ですか、ライオネルの巢に一ヶ月間こもればいいですか、それともフェンリルと三日三晩眠らずに戦ってこればいいですか、ああ、それとも水魔法の新しい術式を見つけてこいとか？」

「じめん……………ぼくもやりすぎたとは思っているよ」

「……………で、何ですか卒業試験は」

「うん、飛竜を倒してきて」

「は？」

「うん、飛竜を倒してきて」

「……………いや、聞こえてはいますよ、ただ自分の耳と、先生の頭の中身が信用できないだけで」

「信用してくれなくてもいいけど、ぼくは本気だよ、君ならそれくらいできるだろうし」

「そんな、信用ほしくないです」

「まあ、がんばって来てくれたまえ、『蒼の魔道士』君」

その言葉と共に、俺が6年間慣れ親しんだ教室であり、目の前でありえない課題を出してきた彼女の研究室の扉は閉じられた。

その扉の向こうにいるであろう見た目十歳、実際年齢十五歳の天才の名をほしいままにする師に、久々に殺意を覚えた昼下がりの午後だった。

学園都市ラグリオン、ラグリオン学園を中心に発展をした都市であり、主要産業が人材の育成といった典型的な学園都市である。

道端を歩くのは年若い少年少女ばかり、時たま壮年の者を見かけても、職業を聞けば7割方は教師と答えるだろう。

ラグリオン学園の校風をあげるとすれば、それは『自由』が一番しっくり来る。

学科も自由、職業選択も自由、そのまま学園の教師に就職するもよし、冒険者となって夢を追いかけるもよし、兵役につくもよし。

学科も、選択性であり、卒業するだけならば一学科、たとえば薬草科で六年間、土を弄繰り回して。学科の教師から出題される進級課題をクリアすれば卒業できる。

と、いった校風である。

学科によっては、先生が六年間冒険者をやってこい、と課題を出して、何しに学園に来たのかわからないといった話もあるくらいだ。

そして、俺が六年間受けた学科もこの例にまけないほどめっちゃくちゃなものだった。

本来なら、一学科だけでなく、少なくとも三学科、多い人なら六学科ほど受けて大体、卒業して行くのだが。

入学時に、『水魔法の応用魔法学』という学科を気まぐれに受けたのが運の尽きだった。

自分の系統魔法を学べるならと、彼女の研究室の扉を開けた瞬間、俺は、自分より一歳年下、見た目的には四五歳年下の少女の、放った実験中の新魔法にぶち当たった。

その魔法は、後に水系統の最上級魔法と呼ばれる「絶対零度」ダイヤモンド・ダストだった。

彼女が、魔法を行使した理由としては、冷えたバナナが食べたかったという理由だったそうだが。

それによって、俺は一ヶ月間彼女の研究室に冷凍保存されていたそう。

一カ月後に、学園長が何とか魔法を解除、水系の親和性が高かったおかげで、冷凍保存されても仮死状態ですんだのは良かったのだが。

学科の、仮入科期間は入学から一ヶ月間であり、俺が目覚めたときには、彼女の研究室に六年間入り浸るしか俺には選択は残されていなかった。

結果として、歳が近いこともあり、といいうか俺の方が年上だったこともあり、彼女が時たま吹っかけてくる無理難題を、死ぬ気で解決して言った俺には、いつしか色の属性称号『蒼』の名前が与えられるほどの魔法使いになっていたのはまた余談ある。

まあ、普通の学科であれば、進級試験に天狼族とちよつと三日間ほど不眠不休で戦ってきてなんて無理難題は言わないだろうから。

その進級試験が有名になって、俺には今だ学科の後輩がいなしな。

そんな、ことをぶつぶつ呟いている俺が、今いるのは、俺が六年間下宿に使っている酒場のカウンター席だった。

時たま、小遣い稼ぎにおっちゃんの手伝いなどしているが、ここは学園都市、稼ぎ方はいろいろある。

ひとつに、ここに通っている生徒が入学時に全員、何らかのギルドに登録しているということだ。

俺のような、魔法使いや剣士科に通っているやつなら冒険者ギルドに、同じ下宿で六年間同じ釜の飯を食ってきた俺の友達であるガイアなんかそのいい例だ。

そして、ほかのギルドの例を挙げるなら、錬金士ギルドなんかがあったり、従士者ギルドなどがあつたりする。

従士者って言うのは、簡単に言えばメイドとか執事のことだ。

実際には、かなり高度な教養と、戦闘力が必要な学科であり、人気はあるが従士学科を専攻して卒業できる者はかなり少ないといわれている。

とか何とか、初歩的なことを思い出して現実逃避している俺に、さつきから声がかかっている。

「おい、クオーツやーい、卒業試験はどうだったー？」

「……………」

「おい、おい、……………おいこら氷の彫像、返事をしろ！」

「もう一度、いってみるガイア」

氷の彫像、それは入学時に俺についたあだ名であった、まあ、一ヶ月間いろいろな方法で俺を溶かそうとした先生が、俺を外に置き忘れて一週間くらい、リアル過ぎる氷の彫刻として軽く恐怖の対象となっていたらしいからな。

「なんだよ、機嫌悪いな、またちびっ子に無理難題を出されたのか？」

「……………お前は、どうなんだよ？」

「俺か？、俺はCランク以上の討伐依頼をクリアすることだってよ、ラクシヨーだぜ！」

「だよな、それが普通だよな」

ちなみに、天狼族^{フェンリル}は幼体でもCランクであり、飛竜種は弱いものでもAランクといわれている。

泣いていいかな？

「あいつは、俺を卒業させる気が無いんじゃないかと最近思うよ」

「は？」

思わずでた、俺の本音に返ってきた返事は心底呆れたような間抜けな声だった。

「おまえ、なに今更なこと言ってるの？」

「何のことだ？」

「知らなかったのか、毎年毎年、お前に無理難題を吹っかけるから、流石に学園長が、アイナ先生を注意したら」

ちなみにアイナとは、お分かりのとおり俺の担当教師の名前だ。

『あの子を卒業させるつもりは、ありませんから！』

「と、おっしゃったそうだ」

って、

「は？」

「その顔をみると本当に知らなかったみたいだな、魔法研究塔あたりじゃかなり有名な話したぞ」

魔法研究塔、その名のとおり新魔法の開発などを行っている学園の研究室郡であり、俺の教室でもあるアイナ先生の研究室もそこに居を構えている。

そして、いま、数少ない友の証言により、文字通り俺は頭を抱えることになった。

卒業させる気無いつて、真剣かあの女！

まあ、そこまで聞けば今回の卒業試験の意味もわかるというものだ。俺を絶対に逃がさないつもりか。

「愛されてるねー『蒼の魔道士』くん」

「うるせー、勘弁してくれ……………」

「で、そこまで愛されているクォーツ君の卒業試験、お題は？ババァンといってみよう！」

テンション高いなー、こいつ、俺もこう生きれたら楽なのにな。

「飛竜種の討伐」

「へ、マジ？」

「ああ、本当に卒業させる気が無いらしい」

「愛されてるね．．．．クオーツ」

「やめてくれ、頼むから」

そして、酒場の喧騒とは裏腹に静まり返る俺達。

「なあ、クオーツ」

「なんだ？」

「こつゆづのもさ．．．．ヤンデレって、ゆづのかな？」

俺には、その質問に沈黙するしか回答が思い浮かばなかった。

雅なる月のごとく 一幕（後書き）

と、いうわけで父親の過去編です。

もちろん母上様も出で参ります。

次話で、出てくる予定ですので！。

またお会いしましょう。

誤字脱字感想意見などありましたら、書き込みお願いします。

雅なる月のじやく 一幕（前書き）

母上登場です。

雅なる月のごとく 一幕

「クオーツは飛竜種の討伐か、アイナ先生は相変わらずだね」

「あはは、キールもそう思うか、可愛い顔してやることがえげつないよな」

反論できない、できるわけが無い。俺は酒場のカウンターに身体を投げ出しながら、新しく会話に加わった錬金科であるキールの顔をにらみつけた。

目をほとんど隠している綺麗な銀髪のなかから見せる静かな瞳、ほとんど表情がわからないその顔をわずかに笑みの形にゆがめたキールと目が会う。

「なに、笑ってるんだよキール」

「笑う？、そうかぼくは笑っているか」

おまえ、気がついてなかったのかよ、

確かに、キールはほとんど笑わない、俺達といるときは結構わらうのだが、それでも、ほかの人間と話しているときと比べて、違ったレベルの話である。

一説では、誰がキールを笑わせることができるかといった賭けをした連中がいるほどらしい。

なぜ、俺が知っているかといえば、ありがとうお前のおかげだ、と

言って俺に金一封くれた馬鹿がいるからだ。
なんか、かけに大勝ちして相当儲かったらしい。

「おまえ、めったに笑わないくせに、こんなことで大笑いしてんじやねーよ」

「すまん」

といって、後ろを向いたキール、その肩が震えているのを俺は見逃さなかった。

「まあ、いいじゃん、キール・クォーツ、依頼掲示板みにギルドにいこうぜー」

「あ、ああ、そうだな」

「そういえば、キールは試験何なんだ」

錬金士のキールは、もちろん錬金科の生徒である。

錬金科の試験はもちろん生産系のほうが多い、のだが

「卒業試験は、誰かの討伐依頼に同行して、その素材で何かを作ることだ」

「ふうん」

楽そうなことで、うらやましいかぎりだ。

「だから、ぼくは、クォーツの依頼について行く」

「へ？」

楽しそうだからな、そう俺に言い残してキールは隣の席から立ち上がった。

「キールがいくなら、俺も行こうかなー」

「ガイア、おまえはCランク以上の討伐だろうが！」

「だからCランク以上でしょ、飛竜種は」

「あー、．．ふん、勝手にしろ」

かつてにするよー、ってガイアも俺をおいてキールと一緒に歩き始める。

「ふん、馬鹿共め．．．」

おれも、立ち上がって、歩き出す。

どうしようも無いほどに、にやけようとする頬をこわばらせながら。

飛竜は、と依頼掲示板を凝視する俺、

ぱっと見、見つけることができた飛竜種の討伐依頼は三つ、

レッドワイナスと呼ばれる飛竜の討伐がひとつ、レッドワイナスは

飛竜種のなかでも、翼竜目ワイバーンと呼ばれている飛竜であり、前足の変わりに翼がついているのが特徴のワイバーンのなかでもレッドワイナスは5メートルほどしかない小型の飛竜で、ランクはAだ。小型ならランクはC位なのではないか、と勘違いする冒険者もいるのだが、そこはレッドワイナスもやはり飛竜種、通常の飛竜の膂力を失った変わりに、この竜はかなりの魔力と狡猾さを持つ、正直言つて魔法士である俺の一番苦手とするタイプだ。

雷電と呼ばれる飛竜の討伐が二つ目、雷電は雷属性を常時放ち続ける飛竜種で、極東の島国に良く見られる蛇竜目と呼ばれる種で、特徴的なのは鼻に二本の髭を持ち翼を持たないと言つところだろうか、世界中の竜種研究者がその飛行方法を研究し続けているが、いまだ解明にはいたっていないそうだ。

飛竜種としては、知能が高く手を出さなければ温厚なのがこの、蛇竜目の特徴とも言える、中には例外もあるが雷電はこの例外に当てはまらず、基本は温厚だ。

しかし、蛇竜目は神性がかなり強いため氣候が意図せずに操れてしまつのがこの種が、討伐対象になるおもな理由である。

簡単に言えば、雷電の場合は常に雷雲をその身に纏っているため、この竜が上空を通り過ぎると万雷が落ちるとというのが雷電の常時落雷と呼ばれる特性である。

最後の三つ目は、レッドドラゴンである。

まあ、こいつについてはそう語ることも無い、飛竜種でもオーソドックスな火竜目サラマンダーと呼ばれる種の中で代表と呼ばれているほどの飛竜だ。

飛竜種は絶対的に数が少ないのに、レッドドラゴンはオーソドックスといわれるほど目撃情報が多い、その凶暴性にあいまって討伐依

頼も多いのになぜ、そこまで目撃情報が多いのか、つまり、レッドドラゴンの強みはその強大な生命力にある、Sランクの冒険者クランでも撃退はできても、討伐になるとかなりてこずるといわれるのがレッドドラゴンである。

ちなみにレッドワイナスがAランク、雷電がSランク、レッドドラゴンがAランクである、が、レッドドラゴンは撃退が比較的容易にできるのでAランクと言われている、のであって、今回は討伐先ほと言ったように討伐のランクはSランクとなっている。

「まあ、妥当にレッドワイナスかな」

「だろうね」

「おれは、何でも良しーだぜ」

まあ、魔法防御力が高いレッドワイナスはかなり相性が悪いのだが、ほかの依頼を見ると相性が悪いとか言ってられないほど狂悪なラインナップだったので当然却下、消去法でレッドワイナスだな。

と、考えていると、俺が手にするよりも速くレッドワイナスの依頼書に手が伸ばされた。

『あ』

「あら、失礼しました、依頼が見えなくなってしまいましたか？」

そういつて、目の前でレッドワイナスの依頼書を手にとった少女が、こちらを向いて頭を下げてきた。

「あー、これはどうもご丁寧に」

思わず、俺も頭を下げしまった。

「じゃ無くて、君、その依頼受けるの」

危ない、危ない、思わず流されてしまうところだった。

と、思つて彼女を見ると、彼女はなぜかご立腹のようだ、

依頼書を持った手を腰にくみ、成長中の胸を一生懸命張つて、軽く頭を振つて金の軽くウェーブした髪を後ろに流すと。

「君じゃありません、私の名前は、メアリィ・ツヴァインツェルですわ、『蒼の魔道士』殿」

彼女は掲示板の目で立ち尽くす俺達三人に、そう名乗りを上げると得意げな顔をする。

「えーと」

「うん」

「そうだねー」

『だれ?』

三人同時にハモつた俺達が、名前に苗字を持っているのが貴族の証

だと気がついたのは。

顔を紅染させたメアリ嬢に俺の顔面がぶん殴られた後のことだった。

あれ？パーじゃなくてグーだったんだけど。

雅なる月のごとく 二幕（後書き）

殴られましたね。

まあ、貴族についてはいずれー

誤字脱字感想意見などありましたら、乾燥か活動報告の方に書き込みお願いいたします。

雅なる月のごとく 三幕（前書き）

実は、殴られたクオーツ君

気絶しています。

今回は前半、第三者視点です

雅なる月のごとく 三幕

数多くの、学生達がその場所を利用し、小遣い、または試験と、長年利用されてきたラグリオンの冒険者ギルド。

そこでは、いま、掲示板前にある酒場のようになっているスペースに、三人の少年と一人の少女が座り込んでいた。

少年達は、魔法士の証である黒のローブを着た蒼髪のうつろな目をした少年、魔法士の黒いローブに良く似た服、相違点は錬金士の特徴色である金色の糸で胸元に稗の刺繍が入っているローブ、を着た銀髪で目を隠している少年、栗色の髪を短髪にして、剣士科の特徴でもある茶褐色の革鎧を急所だけ守るようにつけた快活そうな瞳をした少年。

もちろん、クォーツとキール・ガイアのことなのだが、今三人は、金の軽くウェーブした髪の利発そうな少女の前で縮こまっていた。

といっても、周りから見てそう見えるだけの話であり、実際のところは落ち着き無く視線をふらふらさせているガイア、銀髪に隠した目はどこか虚空を見つめているキール、虚ろな瞳でテーブルを直で凝視している、または突っ伏しているクォーツ。

まあ、簡単に言えばクォーツは、その右頬を真っ赤に腫らしている原因の元となった、少女の右フックによって意識を刈り取られていた。

そして、そんな三者三様の様子を呈している少年達の前で、その状況を作り出した少女がその瞳を怒りに染めて静かに座っているとい

ったわけだ。

「それで、あなた達は、なぜレッドワイナスの討伐なんてやろうと思っただんですの

Aランクの飛竜種といっても、レッドワイナスはやはり飛竜種です、学生の小遣い稼ぎならやめておきなさい」

ずっと続いていた沈黙に、嫌気が差したのか少女が話し始める。

「とー、いつでもなー、キール」

「今の時期に、酔狂で飛竜種の討伐依頼を受けるものはいない」

おろおろと、無表情な親友に話を振る栗毛の少年と、淡々と話す銀髪の錬金士の少年。

「つまり、卒業試験というわけですね

ですが、剣士科はCランク以上の討伐依頼、錬金科は同行採取で作った錬金物の提出、魔法科は応用魔法開発だったと記憶しておりますが」

その言葉に、二人は固まった、目の前の高飛車そうな少女がほかの科の試験内容を把握していることにかなり驚いたのだ。

「なぜ、それを知っている？」

そんな、キールの質問はあっさり答えが出される。

「友達から聞いただけですわ

それとも、あつたばかりの殿方をグーで殴って気絶させてしまつような女には、友の一人もいないと考えていたのですか？」

その言葉に、あつさりと納得して、二人は首を横に振る。

良く考えれば、相手は貴族、友達かどうかはおいとしても取り巻きの一人や二人はいるだろう。

と納得して。

「ああ、そうか、ならクオーツの試験内容を知るわけが無いな」

「そうだねー、アイナ先生のせいで科生がほかに一人もいないからな」

その言葉に、少女は怪訝な表情をする。

「何のことです？格好から『蒼の魔道士』は魔法科の生徒だと思っ
ていましたか」

あー、殿が無くなっているな。と心の中で考えていた二人。

「あー、まあ普通はそうだよな」

「ああ、こいつは少々特殊だからな」

そして、少女は聞くことになる、六年間この不幸な少年の隣にいた二人の親友から、彼におきた喜劇の数々を。

「そ、それでは、一年の終了式の時に教頭先生のカツラを吹き飛ばしたのは彼だったですか！」

「そう、あれが面白がったアイナ先生の最初の進級試験だったんだよー」

「へー、じゃあ、魔物の森を管理しているフェンリルは」

「ああ、そうだ、魔素を取り込みすぎて凶暴化したフェンリルを落ち着かせるため、三日三晩不眠不休で戦い続けたらしい」

「え、摩訶不思議といわれていたライオネルの生態系を」

「ああ、あれはー」

などと、気絶している少年を残して話しは進んでいくのだった。

頬の痛みに引きずられるように、ゆっくりと意識が覚醒していく。

「あら、おきたみたいですね」

「おはよー、クオーツ」

「起きたか、頬は大丈夫か？」

目の前には、俺を気絶させたであろう少女と和やかに談笑する二人の親友の姿があった。

「俺は、どれくらい気絶していたんだ？」

「ん、そうだな五時間くらいか」

「あら、もうそんな時間ですの？」

楽しい、お話をしていると、やっぱり時間が経つのが早いですわね」

楽しいお話し？こいつら、俺が気絶している横で仲良くなってやがったのか、と軽く落ち込む。

まあ、いいか、と気分を切り替えて。

「で、何の話をしていたんだ？」

とりあえず、どんな話をすればこんな気難しそうな女性とこんな、いい雰囲気になれるかが知りたかった。

「クオーツのはなしー」

「アイナ先生の無茶振りだな」

「あなたの、半生記ですわね」

三者三様の答えが返ってきた。

全部、俺関連かよ、流石に俺は自分の黒歴史を話しのネタにする勇氣は無いぞ。

と、いうか、人の話で五時間も盛り上がっていたのかよ。

「それで、クオーツ君、私から提案なのですが」

「ああ、目覚めた俺にいきなり提案とは、ずいぶん俺は可哀想な存在にされたようだな」

「ええ、それはもう」

されたかよ、本当に何の話したんだよこいつら。

「ふふ、失礼

それで、クオーツ君、提案というのはですね、一緒にレッドワイナスを討伐に行かないかってことです」

一緒に、まだ、俺だけは会って間もない状態だからこの少女が、なぜ、そこまで言ってくれるかわから無い。

「すまん、気絶していた俺にとっては、君と会ったのはついさっきのことだ

失礼な質問かも知れないが、そこまで君が譲歩してくれる理由がわからないのだが」

「だから、私の名前はメアリイだと言っているでしょ」

俺の真剣な質問だったのに、なぜか返ってきたのは呼びかたの訂正である。

「おや、今はその君の「メアリイですわ」」

「いやだか「メアリイですわ」」

何だろう、最近の名前で科白をつぶす遊びでもはやっているのだろうか。

泣いてもいいかな？

「わかった、メア「メアリイですわ」」

頼む、勘弁してくれ！

「ふふ、失礼ついあなたの反応が面白かったので

これなら、アイナ先生の気持ちも少しわかるような気がしますわ」

と花の様に笑うメアリイ嬢と、含み笑いを浮かべている左右の男共二人。

帰っていいかな？何かもう布団に包まって羞恥に身を震わせていたい。

「それで、どうですのクオーツ君、この依頼、共同に受けませんか？」

「その前に、ひとつ聞いてもいいか？」

「はい、何でしょうか？」

おれが、ずっと考えていた疑問それは -

「なぜ、君はこの依頼を受けるんだ？」

雅なる月のごとく 三幕（後書き）

次回、メアリィ軍団（笑）全員集合

依頼開始です。

依頼編二話の、その後の話を一話書いて多分 外伝 雅なる月のご
とく は終わりとなる予定です。

最後までお付き合いください。

外伝な外伝 アイナ先生の魔法試験（前書き）

続きと思った方申し訳ありません。

外伝の外伝です。

もともと、ここには名前を決める云々がかかれていました。

外伝な外伝 アイナ先生の魔法試験

これは、まだ彼が一年生だったところのお話。

「クオーツ君、一年期の進級試験は新しい水魔法の開発だよ」

「は？」

「開発だおー」

「はあ？」

「がんばれ！」

びしっと親指を立てる、見た目合法ロリなような実際はただのロリなアイナ先生。

「ふふん、需要だよ」

「誰に言ってるんですか、もしくは頭が逝ってるんですか？」

「おやおや、君も言うようになったものだねー」

「ありがとうございます、先生のおかげですよ、ところでその右手に溜めている魔力は何ですか？」

「これかい？『瀑布招来』>タイダルウェーブだよ」

「ぎゃぶあーーーーー」

彼の悲鳴を心地よく感じながら、彼女は綺麗さっぱり見ずに流した彼のいなくなった部屋の扉を閉じた。

「ふふ、彼は何を見せてくれるやら、楽しみだね」

といいつつ、あれから数日たってしまった。

今は、進級について一学年の生徒に教頭先生が熱く語っているところだ。

正直、うんざりだ、部屋に戻って研究を続けたい。

つい、暇なので一学年の生徒達の中から彼を捜して見ることにする。

前の方から、

ジーーーーーッ

いない、金髪の少女が視線を感じたのかこちらを振り向いたが、彼はいない。

真ん中あたり、

ジーーーーーッ

いない、栗毛の少年がのんきに鼻歌を歌っているが、彼はいない。

後ろの方かな？

ジーーーーーッ

いない、赤毛の少女がきよろしているが、彼は見当たらない。

ええい、どこだ

と思った矢先、ボタンと一番後ろにあった扉が開き見慣れた彼が飛び込んできた。

「完成したぞ！先生」

つて、今は教頭が話しているんだがね、どうでもいいが。

「本当かい！？」

まして、僕も叫んでいるしね。

「ああ、見てくれこれが俺が作り上げた新魔法・・・」

彼が、中級スペルの『水冷弾』>ウォーターボール<を空中に一個、射出する。

その大きさは、普通のものよりも大きいがそれだけなら不合格だ。

「大きいだけかい？」

「なわけ無いだろ、みてろ>フリーフォー」「君達!!!!!!!!!!」<

彼が、何かやろうとしたときに、教頭のキンキン声が私達の空気をぶち壊した。

そして、私達は同時に教頭を凝視してしまった、そう、彼も凝視してしまっただ。

魔法が、どこに向けて飛ばすか照準を決めぬままに。

「だいたい、君はなんだね！いきなり入ってきて！」

「あ、教頭」

「何ですか！アイナ先生！」

「今ので、彼の魔法の照準が教頭になってしまいましたよ」

「はっ？なにお……………」

ザッパーーーーー

『狙い撃つ滝』>フリーフォールくが校長の頭の上から流れ落ちた。

つまり、彼が作り上げた魔法は、『水冷弾』から『狙い撃つ滝』につながる二段式の照準魔法だ。

ふむ、威力もまだまだだし、改良の余地はいくらでもありそうだがとりあえずは。

「ふむ、クオーツ君合格だよ！」

立ちすくむ生徒達の中、胸に魔法柄の紋章が無いローブをきた少年に僕はハンスアップを繰り出した。

水浸しになった教頭のカツラがどこまで流れていったかは、僕の知ったことじゃない。

外伝な外伝 アイナ先生の魔法試験（後書き）

それでは、次回はしっかりと雅四幕をお書きいただきますので。

そこでお会いいたしましょう。

雅なる月のじとく 四幕（前書き）

全員集合、出発です。

雅なる月のごとく 四幕

俺が発した疑問。

「その疑問はもつともですわね、私の学科は剣士科、卒業試験はCランク以上の討伐ですから」

にたいして、でも、あなたのような例外もある、と彼女は続ける。
そう、俺のような例外。

本来なら、人数の多い学科の方が試験は難しくなる、試験と言う名前のふるいに学生達をかけないといけないのだから。

だからこそ、この学園に通う生徒は、人気の無い学科、人の少ない学科、もう、先生の趣味に近い学科を何個か受けたりするのだ。

一人しかいないなら、その生徒をふるいにかける必要も無く、その分野を極めることができるなら、同じ職業でも違う特色を発揮できるかもしれない。

それこそが学部選択における自由の意味である。

つまり、学部選択において、一ヶ月間氷付けで、人気の無い学科しか受けられ無かったうえ、その学科の先生の嫌がらせで、卒業試験が危うい生徒なんて俺くらいのもものだ。

本来ならね。

「私が受けている、もひとつの学科は、付加魔法科です

そして、卒業試験は、Aランク以上の討伐依頼でした」

付加魔法科、剣士として受けたい学科ではあるのだが、先生が偏屈なうえ、過去十年間で卒業生が二人しかいないという厳しい学科だった。

「そうか、あの先生ならやりかねないな」

「ああ」

「そうだねー」

俺の相槌に、先まで黙って話を聞いているだけだった二人も会話に加わる。

「でもー、付加魔法科の一番敬遠されるところは

六年かけても戦闘で使えるレベルまで習得できないこと、ってきいたけど」

同じ剣士科のガイアの疑問は的を得ているのだろう。
彼女は少し顔を曇らす。

「ええ、おかげで私はこの五年間、付加魔法の進級試験は一切ありませんでした

でも、できるようになったからこそ、この卒業試験なんです」

そして、彼女の笑顔が花開く。

そして、そのときには俺の中でもう結論は出ていた。

「メアリー嬢、あなたの提案どおり、この依頼ばかりで受けよう」

俺の言葉に、また少し彼女を笑みを強くした。

「それでは、そちら三人追加で、合計七人ですね」

へ、七人？

「えーと、後の三人は何？」

「クオーツ君、私にも、あなた達のように、危険を顧みないでついてきてくれる親友がいるということですよ」

俺の疑問に、彼女はそう答えた。

ところで、いつの間に俺、名前で呼ばれるようになったんだ？

しかし、その疑問ははれることないまま、依頼の日を向かえることとなる。

学園都市ラグリオンの城門前、そこでは、今七人の少年少女達が顔をつき合わせていた。

「まずは、皆さんご存知でしょうけど、メアリー・ツヴァインツェルです、メアリーでいいですよ」

まず、メアリーが先頭を切って自己紹介、

薄手ではあるが、白いアーマープレートを邪魔にならない程度、身に纏い、背中には両刃の大型剣>ロングバウンド<を背負っている、良く見ると所々に魔法陣が刻まれているので、この剣は彼女の付加魔法に必要な物のだろう。

そして、いつもどおり輝くような軽くウエーブした金髪を、今日は後ろで纏めている、のが今日の彼女のいでたちであった。

「皆さんよろしく申し上げます、私の名前はマリアです」

そういつて、綺麗なお辞儀をしたのは、従士科の制服に身を包んだ銀髪の少女であった。

ちなみに、従士科の制服は女生徒の場合メイド服なのだが、結構従士科は人気があるため見慣れた制服だったりする。

「こんにちは、ライナスです・・・」

そういつて、マリアのまねをしたのかぎこちないお辞儀をしたのは、蒼い髪を腰どころか膝ウラ辺りまで伸ばした小さい少女、その身の丈より大きい蒼水晶の錫杖をもっているところを見ると、クラスは治癒科>ヒーラー<らしい。

まあ、治癒科の白を基調としたローブに胸元に、青い糸で癒しの象徴でもあるシルフェの花が刺繍されている時点で一目瞭然なのだが。

「みんな、よろしくー、ロードです」

嬢性陣の最後は、赤い髪に健康的に日焼けした肌の少女だった。

動きを阻害しないために、ほとんど鎧などはつけておらず、軽装のうえから、旅人が着るような厚手のマントを羽織っている。

その背中に、身に余るような長弓>ロングボウ<を背負っている、

その旅装のような格好とその背中の中弓を見れば、彼女が狩人科なのが見えるだろう。

「どもー、ガイアです、よろしくですー」

ロードの軽い感じに触発されたのか、続いてガイアが軽い感じで女性陣に挨拶した。

いつもどおりの栗色の短髪に、最低限の革鎧、腰にはロングソードと小型の丸盾をつけている。

ちなみに、ガイアと、メアリーの鎧の胸には剣士の証である剣と盾が交差したマークが刺繍されている。

「キールだ、よろしく」

そして、いつもどおり無表情なもう一人の親友。

銀の髪で目元を隠して、胸元に金糸で稗のマークを刺繍されている以外は魔道士と同じ黒のローブに、大きな黒いマントを羽織っている。

この黒マント、内側にはたくさんポケットがついているらしく、戦闘に行くときの錬金士の必須アイテムなんだそうだ。

「よろしく、『蒼の魔道士』ことクオーツだ」

最後を閉めたのはなぜか俺、いつもどおり名乗るときには『蒼の魔道士』とつける。

格好は、何も刺繍されていない黒いローブでは無く、今日は黒いシヤツと黒いズボンのうえから旅用のマント羽織っている。

腰には儀礼用の短剣を二本差し、キールのマントと同じようなつくりになっているマントの内ポケットには薬ビンのようなものが数個くくりつけられている。

「ふむ、それでは自己紹介もすんだようだし、話ならこれからの道中いくらでもできる」

まずは、先に進むとしようか」

そして、メアリーの号令で皆歩き出した。

目指すのは歩いて三日ほどの位置、レッドワイナスが根城にしているらしい場所、レグナル山脈である。

城門に向かって歩き出す俺達。

「あしがー、つかれた」

とガイア。

「まだ、城門を出てすらいないよ!」

と驚くロード。

「マリア、お茶にしましょうか?」

と優雅なメアリー嬢。

「歩きながらですか!」

これは、マリアではなく、俺だ。マリア嬢は歩きながらも淡々とお茶の準備をしている。

女性陣はなれたものなのか、マリアからティーカップを受け取るとおいしそうにのみ始めた。

「ところで、『蒼の魔道士』ってクオーツ君がもしかして、あの笑撃の『教頭の空飛ぶカツラ事件』を演出した本人なのですか」

これが、マリアだ。

「ああ、それはもう忘れさせてくれ」

これに関しては、本当に頼む、忘れさせてくれ。

「おなか、
・
・
すいた」

これはライナス嬢だな。

「……そうか、気が会うな」

と、返すキール。

お前ら自由すぎだろ！

こうして、城門を守る騎士科の、苦笑している生徒の前を通り過ぎながら、俺達の卒業試験は始まった。

雅なる月のごとく 四幕（後書き）

今回はレッドワイナス戦になる予定です。

一話で終わるかなー？

誤字脱字感想意見などありましたら書き込みのほうお願いいたします。

なががきの募集はまだ続いておりますので、活動報告のほうにでも書き込んでください。

雅なる月のごとく 五幕（前書き）

レッドウィナス戦です。

まあ、あくまで外伝なので、戦闘は軽めです。

どっちにしろ戦闘描写は苦手ですけど。

雅なる月のごとく 五幕

学園都市ラグリオンから、北に歩いて三日、活火山の集合山であるレグナル山脈が存在する。

その一角、山の中腹を現在、七名の少年少女がゆつくりと油断無く進んでいた。

油断無く、中堅の冒険者でも実践できないその領域をこなしながら、彼らは、その視線の先、レッドワイナスの巣に静かに近づいていく。

そこでは、今現在一頭の赤小竜が寝息をたてている。

「俺が、呪文詠唱を行う、できれば一撃で、それで無くてもダメー
ジは与えたい」

その身を、旅人が纏うようなマントで固めた彼らの一人、蒼髪の少年がそう言葉を発してから、詠唱体制に入った。

「わかった、私もその後の連撃に備えて、付加魔法の詠唱に入ろう
と思うんだが、かまわないか？」

蒼髪の少年の言葉に、うなずくと軽くウエーブした金髪を後ろでくくった少女が、続いてそう発言した。

「ああ、大丈夫だ、ガイアとロードはレッドワイナスの監視、キールは結界防御の準備、ライナスは補助頼めるか？」

「ああ」

と、キールと呼ばれた銀髪の少年。

「おーけー」

と、ガイアと呼ばれた栗色の髪を持つ少年

「かまわない」

と、深紅の髪をなびかせる少女。

「……………」

こくり、とうなずく長い蒼髪の少女。

「私は、いかがいたしましょうか、メアリイ様」

と、銀髪のメイド服の少女。

「マリアは、私達の詠唱の護衛を頼む、かまわないクオーツ」

メアリイと呼ばれた金髪の少女が、そう蒼髪の少年に問いかけた。

「ああ、それじゃあみんな、始めよう」

『おっ』

了承の言葉と共に放たれた、開戦の火蓋、その言葉と共に彼らは静かに持ち場についた。

大気の中にあふれる水分、その一つ一つを己とひとつに、自分の意思と共に魔力に練りこんでいく。

- 汝は天地と共に

その魔力を、今度は練りこんだ意思のままに形づくる。

- 我は汝と共にあろう

その意思を、具現し、実体化させ、とき放つ。

- 汝は天地にして我、汝は我にして、すべての始まり成り

それが何かと聞かれれば、『海』だろう、しかし、誰も濡れはしない、それはすべて天に浮いているのだから。

- 汝は我、我は汝、ゆえに我の呼びかけに答えよ

そして、その『海』は、俺の意思のまま、形をとる、一匹の竜を狩るために。

- 汝の名は、『原初の海』、すべてを包み込む始まりの海成り

そして、すべてが組みあがった。

始まりの、すべてを内包する海が一陣の風になって、宙を翔る。

- 展開『原初の海』、始動『エアグライド』

詠唱の終わりを告げる言葉と共に、『原初の海』を内抱した水の槍が、赤小竜に突き刺さった。

それは、目を覚ました。

そして気がつく、己の身が危険にさらされていることに、己に今まで食らったことの無い、殺すための無慈悲な一撃が加えられていることに。

そして、それに続くように、火炎の魔剣を揺らめかせ、こちらに駆けてくる人間がいることに。

正直、驚いた。

『蒼の魔道士』などと大層な名で呼ばれていても、まさかこれほどの水魔法を短時間で詠唱、そして具現させるとは思っていなかった。

自分の、付加魔法の方が遅くなってしまうんじゃないかと思ったぐらいだ。

まあ、とりあえず、自分の属性でもある、火の中級魔法「火炎弾」
>ファイアーボール<をすばやく、己の剣に付加させて、走り出す。

ちょうど、レッドウィナスが、水の槍をその身に受けて、のた打ち回っているのが見える。

この一撃で、死んでくれないのはかなりショックだが、今はたたみかけることが先決だと意識を切り替えて、レッドウィナスに切りかかる。

「はあーーーーー！」

気合一線ただ振り下ろすのみの斬撃、それでも私の手に、ひどく鈍いが、間違いなく切りつけた感覚が返ってきた。

「さすがー、やるね」

軽い口調の声が、隣から聞こえてくる。

軽く、視線だけ向けると、栗色の髪の少年が、自分と同じようにレッドウィナスの鱗に剣を突き立てていた。

「二人とも、離れろ」

そして、注意の喚起の言葉共に、私達の前に銀髪の無口な少年が飛び出して来ると、彼が着込んでいるマントの中から色違いの液体が入ったビンを、レッドウィナスの顔面に向けて投げつける。

「ロード、いまだ！」

珍しく、先ほどこらしゃべっているキールの指令、そして、親友の深紅の髪の少女が放ったであろう、神速の矢が二本、ピンをがち割った。

戦闘前、いや、この三日間何度も話し合ったからこそ、とつさに私は目をふさぐことができた。

それでも、まぶたの裏を刺し貫くような閃光。

そう、彼が投げた二本の液体は混ざると、強力な閃光を放つものだった。

さすが、錬金士だと言えないその威力に少しめまいを覚えながらも、しっかりと目を開けて獲物を凝視する。

そこには、不意を突かれすぎて混乱するレッドワイナスの姿があった。

それを確認して、栗毛の少年と目配せすると、私は一気にたたみかけるために駆けだした。

目の前の、レッドワイナスはよほど混乱しているのか、手を振り回すばかりで、ブレスを吐く余裕も無いらしい。

だからこそ、ここでもっと余裕をなくさせるべきだ。

ならば、狙うのは目だ、それで致命的な一撃を与えることができる。
でも、急がないといけない、徐々にだが水の槍が刺さった後が回復してきている。

やはり、飛竜種の生命力はとんでもないものらしい。

そう考えながら、弓に矢を二本番えた私の視線の先、そこに銀髪の青年が二本の液体が入ったビンを投げたのが見えた。

「ロード、いまだ！」

まるで、私がそこを狙って弓を番えているのがわかっていてるかのような科白。

面白い。

そして、私は引き絞った弦をそのいくべき方向に向けてとき放った。

今日は、驚いてばかりだ、さっきのクオーツ君の魔法にしても。

ようやく完成したらしい、メアリイ様の付加魔法にしても。

キール君とロードちゃんのコンビネーション閃光弾にしてもだ。

だからこそ、ここは私も動かないとわすれられちゃうな！。

と、ひとつため息をついてから。

私は、愛用の包丁を引き抜く。

まあ、私が包丁と読んでいるだけで、メアリイ様とロードちゃんには、なぜかそれはどう見ても大鉈だ、といわれたけれどね。

まあ、いいでしょう。

そして、私も銀の髪とヘッドドレスをなびかせて前線で戦う剣士二人に加わるために駆けだしていく。

さてと、今日の晩御飯はトカゲの丸焼きかしら？

お手製閃光弾が炸裂したことを確認して。

すばやく後衛に戻る。

後は、クオーツのサポートで十分おつりが来るだろう。

前衛は、盾とロングソードを持ったガイアと火炎の魔剣と化した大型の愛剣を振るうメアリイ嬢、そして、どこから出したのかわからないがその身の丈ほどもある大鉈を縦横無尽に振るっているマリイ嬢。

そして、先ほど自分の閃光弾を見事打ちぬいてみせたロード嬢は、
なおもレッドワイナスの目を狙って矢をいかけ続けている。

正直、うまくいきすぎて怖いくらいだ。

「クオーツ、もう一撃いけそうか？」

だからこそ、最後の一撃になるだろう魔法を唱えようとする親友に
しゃべりかける。

「ああ、赤トカゲの氷像をつくってやる」

そして、俺の心配をあっさり打ちぬくように彼は、そういつて笑っ
た。

それは気がついていて、自分の命が今刈り取られようとしているこ
とに。

それは気がついていて、目の前の魔剣の少女一人とっても、その力
量は自分をしのぐだろうことを。

そのみを、ロングソードに傷つけられながら、そのみを、魔剣に焼
かれながら、そのみを大鎧に捌かれながら。

己の、視力を奪った閃光と共に、飛来した弓が己の目を撃ち抜いた
ことに気がつきながら。

そして、今、己を殺すだろう、圧倒的な魔力を練りこんだ魔法を放とうとする少年を肌を感じながら。

ああ、我は死ぬのだな

そこまで、考えて、赤き小竜は、意識と命をすべて凍りつかせた。

最後に見えたのは、視力を失っていてもわかる、冷たき魔法。

最後に聞こえたのは、冷たき言葉。

『凍る大地』>アイ・アイスマウンテン<

それが、最後に感じた、彼の終わりだった。

「終わったな」

蒼髪の少年がため息をつく。

「案外、あっけなかったなー」

栗毛の少年が軽く呟く。

「疲れましたわ」

金髪を後ろにくくった少女が天を仰ぐ。

「今日の夕飯はどうしましょうか」

銀髪のメイドさんが、目の前の氷像を眺めている。

「もう一頭くらいいいけそうだな、お前達」

深紅の髪の少女が苦笑する。

「まだまだ、改良の余地ありかな」

銀髪の少年が吟味する。

「．．．．．わたし、何もしてない」

そして、最後に銀髪の少女が寂しそうに呟いた。

雅なる月のごとく 五幕（後書き）

弱いですって？

いや、でも不意打ちめまいたこ殴り氷棺の四連コンボですからね、死ぬんじゃないでしょうか？

誤字脱字感想意見お待ちしております。

一応、次回で 外伝 雅なる月のごとしは終わる予定です。

まあ、こんな作者ですからあくまで予定ですけど。

雅なる月のごとく 終幕（前書き）

おわりです、雅最後です。

雅なる月のごとく 終幕

ラグリオン学園、魔法研究塔の一室、そこでは小さな先生と生徒が向かい合っていた。

「はい、クオーツ君、君の卒業証明書だよ」

見た目年齢不詳な十五歳が、俺に向けて、賞状のような紙切れを渡してくる。

「ありがとうございます、先生」

俺の、お礼の言葉に少し寂しそうな表情を浮かべるアイナ先生。

「はいはい、君には負けたよ、まさか赤小竜とはいえ、飛竜種をしっかりと倒して来てしまうとは思わなかったよ」

「皆のおかげですよ」

俺は、かすかに笑みを浮かべて答える。

「皆か、普通レッドワイナスといえども討伐は三十人編成が基本なんだけどね」

俺の、返事に苦笑を浮かべると、アイナ先生はそうポツリとこぼした。

「まあ、いいや、君は私の課した無理難題をすべてこなしてしまっただからね」

そして、その苦笑を寂しげな笑顔に変えると。

「クオーツ君、卒業おめでとう」

彼女は、最後の授業を終えた。

月がさんさんと輝く夜、俺達は下宿している酒場のテラスを陣取って飲みまくっていた。

「皆の卒業と、無事を祝ってー」

『かんぱーい!』

音頭と共にもっていた果実酒のジョッキを一気にあおる。

そのまま、一気にのみ切ると一度ジョッキをおいて周りを見渡した。

今現在、ジョッキを打ちつけているのは、自分達だけではなかった。

テラスから見る事ができる街中、そこかしこで同じように数人ずつ固まった青少年少女達が酒盛りをはじめており、俺達が陣取っている酒場と同じ光景が都市内のいたるところで確認できるだろう。

「良かった、良かったー」

「キール君は結局何を作ったの？」

「.....にがい」

そして、同じテーブルについている仲間達も思い思いにしゃべり始めていた。

「メアリィ嬢、君の方はどうだった」

俺は、正面に座っていた軽くウエーブした金髪を持つ少女に話しかける。

「ああ、無事、剣士科も付加魔法科も卒業できたよ

試験内容がかぶっていたから、そういう点では楽だった」

俺の質問に、一人満足げにうなずきながら彼女は答える。

その横では、珍しく私服を着たマリアも果実酒をのんでいる。

「そういえば、マリアの試験はなんだったんだ？」

その光景を見ながら、俺はふと疑問に思ったことを訊ねた。

「私ですか？一週間一人の生徒を主と定めて仕えるというものです
が」

彼女が言うには、それがちょうど俺達が試験に向かっている期間だったらしい。

その生徒が、ほとんどストレスや不満を感じなかったようなら合格とのことだ。

まあ、あの一週俺達はマリアに養われているような状態だったし、確実に合格だろう。

朝昼夕の豪華な三食付から始まり、朝起きれば洗濯物が洗濯済みで枕元に綺麗にたたんで置かれていたのは序の口。

夜、見張りの時は、さりげなく暖かい飲み物の入ったポットが置かれていたり。

凍りついたはずのレッドウィナスがいつの間にか三枚におろされていたり。

良く考えてみたら、最終日の晩飯は飛竜のステーキだった気がする。

まあ、そんな感じで、男の下宿暮らしの俺からしたら、彼女と一緒に依頼を受けているほうが贅沢をしているんじゃないかといったレベルだった。

まあ、マリアは合格だろう。

ガイアももちろんCランク以上を討伐したので合格。

キールは、レッドウィナスの角から精力剤を造ったら、先生に喜ばれたらしい。

ロードはCランク以上の討伐をチームで行うのが試験内容だったらしく、もちろん合格。

そして最後にライナス、卒業試験内容は筆記試験が二枚だったらしい。

なぜ、一緒にきたのだろうか？

合否をいえば、酒場に入ってきたときにハンスアップをしていたから合格していたのだろう。

多分．．。

さてと、次は、これからどうするかだな。

気持ちよく酔っているところ悪いが皆の意思を聞いておこうか。

「そつえば、皆はこれからどうするんだ」

「俺は、クオーツについて行くぜ」

軽く良いが回っているガイア。

「メアリー様について行きます」

淡々と樽で酒を流し込んでいるマリア。

「楽しければそれでいい」

半分、眠りに入っているロード。

「ガイアに同じく」

気持ち悪そうにしているキール。

「どこまでも・・・ついていく」

たくさんの酒瓶を並べているライナス。

「私は、クランを作ろうと思っている」

頬を薄らと朱に染めたメアリィ。

『君は、あなたは（どうするんだ）』

そして、全員がこっちを向いた。

俺か、はつきりいつてまったく考えていなかった。

この六年間将来のことを考えるよりも、無事卒業できるかが問題だったからな。

だから、誰かの意見を借りようと思ったんだけど。

．．．．．まともに考えているのメアリイしかない。

じゃあ、しょうがない。

「俺も、クランを作ろうかな」

と、ボソツとこぼす。

「せっかくだ、ここにみんないることだし、みんなでクランを作ろうじゃないか」

俺の言葉を、メアリイが都合よく書き換えてしまった。

まあ、いいけど、俺も適当だしね。

「クランっていったらさー、やっぱり名前が無いとねー」

珍しくいいことを言ったぞ、ガイア。

何か失礼なこと考えてない？と言うガイアは、ほおっておいて。

「メアリイなんか考えているのか？」

「ああ、もちろんだ」

・私達のクランの名は．．．．．。

月光華 > フレグラス <

我らが、夜を照らす一輪の花とならんことを、願って。

酔っ払いどもが、クランを作るのに最低でも十五名必要であるということに気がついたのは、その次の日のことである。

あれから、何年の月日が流れ、俺は二人の子供の親になっていた。

今も駄々こねる双子をあやしているところだ。

そして、ようやく寝静まったらしい双子の顔を交互にみてから静かに立ち上がる。

ベットで眠る姿だけはまるで天使のようだが、おきているときは暴君のように元気いっぱい、それもまたほほえましい。

「お休み、クレア、サクラ」

まだ、揺り籠に揺られながらも合わせ鏡のように左右対称の色合いを持った双子の兄妹、静かに眠っている二人に優しくキスして部屋を出る。

揺り籠がかかっている窓際、そこからは優しく月光の光が子供達に降り注いでいた。

まるで、子供達が夢の中でも闇に迷わないように輝く道しるべのよう。

- 雅なる月のごとく E N D -

『蒼の魔道士』 クォーツ・サフィラス

冒険者クラン『フレグラス』の団長。

数々の功績を経て、その後サフィラスと蒼の玉石くの爵位を与えられる。

後に、冒険者の村とフレグラス村くを作り上げ、メアリイ・ツヴァインツェルと結婚する。

その後、双子の兄妹の親となる。

『灼熱の魔剣士』 メアリイ・ツヴァインツェル

ツヴァインツェルと2公家の三女として生まれ。

ラグリオン学園に入学する、卒業後クォーツと共にクラン『フレグ

ラス』を創設、副団長を務める。

クオーツが爵位を得て、冒険者の村>フレグラス村<を作ったあと、クオーツと結婚、そのときにツヴァインツェルの爵位は国に返還している。

その後、双子の兄妹を出産、クレアとサクラと名づける。

『銀狼の従士』 マリア

もともとツヴァインツェル家の召使として生まれ、メアリイとは姉妹のように育つ。

成長してからも、同じラグリオン学園に入学するなど、生涯メアリイに付従う。

ツヴァインツェルの爵位を返還しているので、メアリイは貴族ではないのだが、それでもついて来るマリアだった。

のち、冒険者の男性と結婚して、一人の少女を出産、ドロシーと名づける。

『剣戟士』 ガイア

卒業後、戦いの中で盾の代わりに、剣と戟の二本を持って戦うスタイルに切り替えている。

その実力は、魔法剣を使わないメアリイに並ぶとも言われており、剣士スタイルの冒険者達の目標となったほどだった。

のち、冒険者の女性ではなく、故郷の幼馴染と結婚、二人の子供に恵まれる。

長男はカルマ、長女はアルマと名づける。

『錬金士』 キール

学者肌の先生方に惜しまれながら卒業、その後、クオーツたちと共に討伐した数々の魔物から多くの魔道具を作り出す。村ができた後は、『薬草士』の女性と結婚。生まれた息子をクレスと名づける。

『深紅の狩人』 ロード

その高い隠密性、一発の狙いも外さないその腕から、深紅の暗殺者とも呼ばれたほどの腕を持つ。

だが、その称号に似合わず本人はいたって明るい性格のため、本人であると理解されないことがたびたびあったそう。

村ができた後は、同じ『弓士』の男性と結婚。

自分と同じ特徴を持つ、女の子を出産する。

名前はシルクと名づけられた。

『白銀の聖職者』 アイナス・イヤー・ヒーリングス

クオーツ以外で、爵位を貰った唯一の女性団員。

放浪癖があり、いつの間にか消えていることが良くあったそう。

そのたびに、どこかの王族を知らないうちに救っていたり、邪竜を気がつかないうちに封印していたりしたらしい。

村ができた後は、どこからかふらふら帰還。

旅の間に、心配になってついてきたらしい『治癒士』の男性と結婚。その後、長女を出産フレスと名づける。

雅なる月のごとく 終幕（後書き）

まあああ、＜フレグラス＞を書きたいがために生まれた外伝であります。

長々とお付き合いありがとうございました。

次話からは本編に戻る予定です。

誤字脱字感想意見の方お願いいたします。

五歳、夏の始まり（前書き）

第三章、始めました。

本編は相変わらず、一話一話は短めですが、毎日できるだけ投稿していきたいと思っています。

それでは、三章もクレアとサクラにお付き合ってください。

五歳、夏の始まり

木々の間、駆け抜けていく一角の兎、その白い姿を目で追いながら、目の前の茂みを飛び越える。

- サクラ！俺の位置から前方10メートルの位置だ！

俺から見て、左方向の小高い丘、その頂上で座り込んで兎に狙いをつけているはずの妹に、指示を出しながら、俺も走りながら詠唱を開始する。

- 「汝、敵を阻む壁とならん」

『炎上壁』>ファイアウォール<

詠唱魔法火属性中級スペルが兎の進行方向をふさぐ。

俺の左前方を走っていた、一角兎が炎上壁を沿うようにその進行方向を左に変える。

サクラが待つ丘の方向に向かって。

- 後は、頼む

- ええ、わかってます、兄さん

そう思念を飛ばしてから、右腕にはめている腕輪の魔法陣に魔力を流す。

- 始動キー『コード・バリスタ』

腕輪に刻まれた魔法陣が薄く発光し、まっすぐと伸ばした私の左腕の中に光の粒子が集まってくる。

そして、光が薄れた後、その手には小ぶりのクロスボウが出現していた。

その重さは、思ったよりも軽い。

- 矢は緑、風の眷属を弾丸とする

右手の腕輪にもう一度魔力を流す。

流した魔力の属性は風、風の魔力色である緑色の魔力が魔法陣に流れ込み視覚化される。

その、風を纏った矢をクロスボウの弦に引っ掛け、構え直すと。

一角兎がこちらに向けて森から飛び出してくるのが見えた。

その距離50メートル、まだ、後ろをおっているクレアに気をとられているのかこちらに気がついていない様子は無い。

50、40、30

頭の中で、静かに数えながら。

ゆっくりと、兎の額、その一角に狙いをつけた。

20、10

ようやく、こちらに気がついたのか身を翻そうとする一角兎。

だが、もう遅い。

「おやすみなさい」

- 『発射』 > シュート <

始動キーと共にクロスボウの引き金を引き絞った。

そして、風を纏った矢が、緑色の軌跡を残して、一角兎の額に吸い込まれていった。

- これで、三羽目だな

- 後、二羽ですか、クレス達の方はどうなったのでしょうかね？

思念を飛ばしながら、皆との集合場所に戻ってくると、兎を三羽抱えたクレスがまっていた。

「おや、これで終わってしまったようだね

。ええ、少し残念ですが

後、二羽狩らないといけない、と思っていたのだが、その考えは待っていた三人組にあっさり覆されてしまった。

「お帰り、クレア、サクラ、収穫はどうだい？」

修行の旅に出たカルマに変わって、子供達の纏め役になっているクレスがそう訊ねてくる。

「僕とサクラで三羽だ、角も全部とってきたよ」

そう返事をしてから、もっていた獲物をクレスの前に降ろす、その後、サクラが俺のおいた兎の隣に折れた三本の角を並べていった。

「三羽とも、額を撃ち抜かれているわね、どうやったの？」

並べられた、三羽の兎を見て、フレスがため息をついた。

『ないんですよ』

俺とサクラが笑いながら答えると、苦笑を浮かべたクレスがちよいちよいと手招きをしてきた。

「クレア、いつもどおり火をつけてくれ」

そう言って、指をさした先には、アルマが薪を集めていつものように放射状に並べている姿があった。

「アルマ、危ないからよけてくれ」

俺の言葉に、こくりとうなずいてから立ちあがったのを確認してから。

- 「火よ」 > ファイア <

詠唱魔法初級火属性スペルを使って薪に火をつける。

「兎の、納品は五匹だから、一匹おやつに食べて行こう」

ある程度、火が大きくなった薪に角を失った兎を一匹投げ込みながらクレスがそう宣言すると、みんなが歓声を上げた。

兎の右後ろ足を貰って食べてから、村に戻るために立ち上がる。

後は、冒険者ギルドに行って報酬を受け取るだけだ。

今回の依頼は、一角兎の肉を五羽分納品すること、角は別払いの報酬に当たる。

だから、おやつ代わりに一羽食べてしまったのだが、引き締まった野生の肉はなかなかおいしかった。

「さて、みんな帰ろうか」

『はい！』

クレスの号令に皆で元気良く答えると、俺達はそろそろ歩き始めた。

目指すは、俺達の村、冒険者の村>フレグラス村<

さんさんと、強く成り始めた太陽を浴びながら帰路につく。

その光を浴びながら、もう春から夏に季節が移ったのだと実感しながら、歩いていく。

季節は、夏の季節。

俺達が、五歳になって向かえる、夏の季節が始まりを告げていた。

五歳、夏の始まり（後書き）

二章の最後に出てきたサクラの腕輪の可変武器。

クロスボウにいたしました。魔法銃とどちらにしようか迷ったのですが、始動キーがコード・バリスタなのでクロスボウになりました。まあ、撃てば弾が出てくる銃よりも、一撃一撃、装点しないといけないクロスボウの方がチート臭はしなくていいかなと思ったしだいです。

主人公二人、強くてもチートでは無い、最強では無い。

そんな二人を書いていくつもりなので。

まあ、存在的には限りなくチートに近い二人ですが。

誤字脱字感想意見などありましたら書き込みお願いします。

採取依頼は苦手です。(前書き)

何か、急に……………。

PVが増えました……………。

お気に入り登録も増えました……………。

な、何があつたの？

ガクブル((; ㇿ)) ガクブル

採取依頼は苦手です。

ギルドの扉を軋みを上げながら開けると、いつもどおり、受付には笑顔が素敵なアクア姉さんが座っていらっしやた。

「アクア姉さん、時々見せるSな笑顔を見せなければ美人さんなんだけどな

「ええ、そうですね、私は今でも登録の時のあの恍惚とした表情がトラウマとして残っていますわ

考えていたことが、【以心伝心】で妹に漏れていたらしく、返事が返ってきた。

ちなみに、あの祭りの依頼から採取系の依頼を受けるのが怖くなり、ほとんど受けていないのは余談である。

まあ、受けたら受けたで、まともに持って帰ってこれないので、たまに【クレア君とサクラちゃん用 森で何か持って帰ってくる 報酬 品物しだい】といった、かなり丸無げな依頼書が掲示板に貼り付けられていたりする、ちなみに依頼者はクオーツ・メアリイと連名で書いてあることがほとんどだ。

「アクア姉さん、依頼の終了報告に来ました」

リーダーになったからか、少し皆の前では明るくなったクレス、その報告を聞いてアクア姉さんが頬を緩めるといつもの笑みを浮かべた、ぞくつとするほうね。

「ご苦労様、で、双子ちゃんは今日は何を持って帰って来てくれたのかな？」

『兎の角です！』

ここだけは、譲れない、確かに三羽狩ったし、三羽共一撃で角を折ったのだ、摩り替わる時間など存在しない。

・今日こそは、勝つ！

はて、何に？

・世界の不条理にですわ！

では、妹と、一心同体になったところで。

・結果発表 -

一角兎の肉、一角兎の皮、一角兎の角、一角兎の爪、一角兎の骨、
一角聖獣の角？

『・・・・・・・・・・・・・・・・』

一本、一角聖獣>ユニコーン<の角が混ざっていました。

ああ、思わず一角兎の角のなかに一本異常な雰囲気物が紛れ込んでいた時点で、兎を皮と骨までさばいてしまったぜ・・・。

・ - っ て

『なぜだーーーーー!』

なま暖かい視線を受けながら、俺達は絶叫した。

「ま、負けた・・・」

と、両手を地面につき落ち込んでいる体勢になる、双子二人。

「何に、負けたのよ？」

頭の上から、苦笑気味のフレスの言葉が降ってきた。

「世界の、不条理に・・・」

双子が、ギルドでうなだれていたころ、フレグラス村の入り口を三人の人影がゆつくりと、とおり過ぎた。

「ここは、相変わらずのどかね・・・」

先頭を歩くのは、魔女のローブをきた蒼髪の女性。

「どこかで、双子ちゃんの絶叫が聞こえた気がしたのだけど？」

そして、それに続くのは綺麗な金髪を風に流しながら、緑色に輝く瞳に好奇心を浮かべてきょろきょろと周りを見回すエルフの女性。

「・・・・・・・・・・・・・・・・」

そして、全身をすっぽりと覆い隠してしまう大き目のマント着て、顔もフードでかくしてしまった人影がひとつ、エルフの女性に手を引かれるようにして歩いている。

「アイウス、あんたは、どんだけ耳がいいのよ」

はあ、とため息をついて、エルフの女性に疑念の目を向けると、すたすたと、蒼髪の女性は歩き始めた。

「ちょっとまってよ、キャシーは気にならないの？」

小柄なフードの人影の手を引きながら、アイウスと呼ばれたエルフの女性はあせったようにあたふたとしている。

「あのね、この村で悲鳴をあげるような人間なんて私の甥と姪に決まっているでしょう！」

キャシーから放たれたその否定なのか、断定なのか良くわからない返答に押されるように、アイウスはうっと言葉を詰まらせる。

「それに、今はこの子を兄さんの所に連れて行くのが先よ」

さっき怒鳴った時の、厳しい表情を緩めると小柄な人影に視線をうつし、優しくに笑うキャシー。

「まあ、そうね・・・、行きましようかユノス」

「・・・・・・・・・・・・・・・・」

二人が、小柄の人影に語りかけると、ほとんど反応を返さないそのフードのが縦に一回だけ揺れた。

その行動に優しい笑みを深くすると、三人は歩き出す。

村を抜けて、その先、小高い丘に立つ領主の家に向けて。

採取依頼は苦手です。（後書き）

えーと。

外伝、ながきをアイナ先生の魔法試験に書き換えました。

暇つぶしに書いたもので、雑なところがありますが。

良かったら、読んでください。

誤字脱字感想意見お待ちしてます。

鴉いないけど、疲れたので帰りましょう（前書き）

PV40000越えたと喜んでいたら。

題名を変えてから、立った二日で50000を越えました。

題名の力って偉大ですね・・・。

鴉いないけど、疲れたので帰りましょう

ギルドでの依頼を終えて、俺達は帰路に付いている
ひとり、また一人と別れて行き、村を抜けると隣に立っているのは
もちろんサクラ一人だ。

- 妹よ

- どうしました、兄さん

【以心伝心】を使っているのでこちらを振り向く必要はないのだが、
わざわざ上目遣いで見てくるサクラ、ああー、また可愛くなったな
ー、絶対嫁にはやらん。

と、心に決めながら。

- 家まで、走るか？

- 久しぶりに競争ですね、負けませんよ

サクラは、軽く頷いてから、サツと走り出した。

別にフライングでもなんでもない、そう、魔族の身体能力を失った
サクラと俺の差は、この何年かでそれだけ付いていたのだ。

5 4 3 2 1

自分の中で軽くカウントしてから、俺もサクラの背中をおって走り
出す。

領主の屋敷が立つ小高い丘を、二人のまだ幼子と行っていい位の二

人が楽しそうに駆けて行った。

「お帰りなさい、サクラ様、クレア様」

家の前まで付くと、ドロシー嬉しそうに出迎えてくれた。その手に、大きな籠を抱えていることから、きっと洗濯物を取り込んでいたのだろうと当たりを付けて。

『ただいまー』

と、二人でドロシーに抱きつく。まったく、よろける様子も見せずに俺達を抱きとめると、優しく笑顔で抱き締めてくれた。

「あらあら、二人ともおひさまのにおいがいたしますね、今日は楽しかったですか？」

「うん」

「ええ、楽しかったですわ」

あーれー、何かドロシーの前では俺、幼児退行してないか。

と、ちょっと悩みながら、ドロシーのエプロンドレスに顔をうずめていると。

「兄さん、いまさらですよ」

と、いわれてしまった、どうやら、もれていたらしいな。などと、あまりためにならないことをうだうだ考えていると、もちろん、ドロシーのエプロンドレスに顔をうずめたままだが。

「お二人とも、今日はお客様がいらしていますよ」

と、少し高い位置から、ドロシーの声が降ってくる、まだまだ、身長は追いついていない俺です、ぐすん、ふん、今に見てろいつか絶対ドロシーの上目遣いを見てやるんだから。って

「お客さん？」

「お客様ですか？」

と、二人で首をかしげる、それもそのはず、客が来るなら大体朝のうちに知らせれることが多いからである。つまり、突然来る客など、めったにいない。

「誰がきたの？」

と、ドロシーを見上げると。

彼女は、クスツと笑ってから。

「あつてからの、お楽しみです」

と、少し意地悪そうな瞳で言ってまいりました。

とりあえず、抱きつくのを解除してから左右一人ずつドロシーと手をつないで、残りの距離を歩き出す。

実をいえば、ドロシーが出迎えてくれたのは家の塀のところであり、一応貴族らしく、面積だけは無駄にでかい敷地内を三人で手をつないで歩いていく。

「そういえば、今日の依頼はどうでしたか？」

いつも、なんだかんだと依頼がうまく行かないことを知っている、ドロシーが少しからかいを含んだ声で聞いてきた。
ふん、意地悪だ。

「うーん」

「そうですね」

と、悩む俺達二人、ドロシーはその時点でなんとなく気が付いたのか、少し口元を緩めている。

『世界の不条理に』

「まけた」

「まけましたわ」

と、図ったように答えると、

「何ですか？それは」

と、我慢しきれなくなったのか、笑い出しているドロシーがいた。笑顔は素敵ですが、こんなことで笑われると傷付きますドロシーさん。

とか、くだらないそれでもどこか愛しい、会話をしていると家の前まで付いてしまった。

少し、名残惜しそうにてを離してから、扉に手をかけて、ゆっくりと押し開ける。

「ただいまー」

「ただいまですわ」

「ただいまもどりました」

と、三者三様の科白を吐きながら帰宅を告げる。

「お帰り」

「久しぶりだねー」

「・・・・・・・・・・」

出迎えてくれたのは、久しぶりに帰ってきたらしい。蒼髪の軽くマッドな魔女さんこと、キャシー姉さんと、流れるような金髪と好奇心を常にたたえている緑色の瞳をもった、どこか残念なエルフことアイウスさん。

そして、二人の後ろに隠れるようにして、こちらを見ていたのは。

透き通るような白髪に青い瞳もち、その耳はアイウスさんと同じく長くがっている、まるでお人形さんのように綺麗な少女だった。

鴉いないけど、疲れたので帰りましょう（後書き）

やっと、出せました。

白髪エルフちゃんです。

まあ、正確に言えばエルフじゃごほんごほん

ふーむ、初期段階から出そうと思っていたキャラが出せるとなかなか感慨深いものがありますねー。

それでは、また次回。

誤字脱字感想意見など、かきこみおねがいたします。

大切なお話の時は、盗聴してはいけません。（前書き）

ユートスでたー、出せたー、ヒヤホーイー!!

あと、おきにいい登録が100を越えましたありがとうございます。

大切なお話の時は、盗聴してはいけません。

「ほら、ユノス挨拶しなさい」

相変わらず、厳しそうですねキャシーおば、姉さん、今睨まれましたよ！キツて。

・キャシー姉さんが怖いよ！

・失礼なこと考えるからですよ

あれ？サクラも敵ですか？

・おばさん呼びわりする人は、女性の敵です！

妹も怖かったです。

「こ、こん．．．に．．．ち．．．は」

少し金の混じった雪のような白髪をゆっくりと下げて、これはお辞儀ですねわかります！

・兄さん、少しウザイです！

母上様ー、妹がグレましたー！！！！

しかし、何でしょうね？この可愛や。

ユノスと呼ばれる少女は、金の混じった白髪、プラチナブロンドと

もいえばいいだろうか？

に、透き通ったような青の瞳を持ち、アイウスほどではないが、確かにその耳は尖っている。

アレですか？ハイエルフでしょうか？それでもハーフな方ですか？

と考え込んでいると、妹様に、ギッとにらまれました。

最近、感情表現が激しくなってきたサクラさんなのでした。

「こんにちは、ユノスさん、私はサクラと申します」

・兄さん！名乗らせておいて、返事をしないとはどういう了見ですか！

「はい、すみません！」

・こんにちは、クレアです！

・逆ですわーーーー！！！！

はい、すみません、間違えました、許してください。

だから、アイウスさんも、キャシー姉さんも、ユノスちゃんもこつちを凝視しないでーーーー！！

俺がユノスに対して発した第一声は謝罪の言葉でした・・・。

「ようやく、寝静まったみたいね」

子供達が、客間で寝たのを確認してから、私は静かに扉を閉じる。

いま、客間の大きなベツトを左からサクラ、ユノス、クレア、ドロシーの順に並んで子供達が寝ている。

その光景に思い出して微笑を浮かべながら、私はキャシーとアイウスがクオーツと話している、居間まで戻って来た。

「メアリイ、子供達は寝たかい？」

居間に入ると、クオーツが私の顔を見てそう訊ねてきたので、「ええ、ぐっすり」と答えてから、静かに彼の隣のイスに腰を下ろした。

「あの子が、あんなに楽しそうなのは初めてよ、やっぱり連れて来て正解だったみたいね」

そういつて、笑う義理の妹に顔を向けると、その横ではアイウスも同じような表情を浮かべていた。

「それで、早速だけど、彼女の話をしてくれるかな」

そんな、和やかな空気を断ち切るように、クオーツが話し始めた。

「彼女は、ご想像のどおりハーフェルフよ・・・」

説明を始めたのはアイウスだった、まるでそれが自分の責任だとで

もいうように。

「そう、やっぱり彼女は『ハーフエルフ』なのね．．．」

わかってはいたが、その言葉を聞くと私の心には痛みしか湧いてこなかった。

『ハーフエルフ』と呼ばれる者達の歴史を知る人間としては．．．。

・妹よ、できそうか？

・ええ、何とかできそうですわ．．．、でも、今の私の魔力じゃ持つて一時間ですわよ

・それだけ持てば、十分だろ

・ええ、いま．．．つながりますわよ

さて、ここで俺達は何をやっているか不思議に思っている人間もいるだろう。

まあ、盗聴だ！

古呪魔法で『遠耳』というものがあつたのを思い出したので、今回使って見たというしだいである。

カリカリ、

「そう、じゃあ、盛大に歓迎パーティをしないとね」

・どうしたの？キャシー、急に筆談なんて？

「ありがとう、きっとユノスも喜ぶよ」

カリカリ、

・双子ちゃんのらしき、魔力を感じたからね、念のためよ

残念、まだまだ、一枚も二枚も上手な親達なのでした。

大切なお話の時は、盗聴してはいけません。（後書き）

皆さんも盗聴にはきよつけましょうね！

してもいけませんよ！

誤字脱字感想意見など書き込みお願いいたします。

それは聞くべきだった世界の悲鳴（前書き）

今回は少し暗い話です。

そして、この話しの根幹部分でもあります。

それは聞くべきだった世界の悲鳴

始まりは一人のエルフの王。

彼は、人という種族をとことん嫌い、排他的な政治形態を作り上げた。

ハイエルフもエルフ族もすべて里に籠り、彼が王であつた期間外にすることは無かつたそうだ。

しかし、エルフ族だけでこの世界を生き残つてはいけなかつた。

もともと、プライドの高かつたエルフ族は好んで奴隷を使つていたのだが、その奴隷達も里から追い出した今、彼らは新しく使役する奴隷を求めた。

しかも、その用途に応じてだ。

そして、その奴隷の候補として彼らは彼ら自身が穢れた存在としていた『ハーフエルフ』に目をつけた。

人間を奴隷として使役できないなら、こいつらを使えばいい。

そして、数々の『ハーフエルフ』達が『造られた』

たとえば、愛玩用に妖精達と交配させて作られた物もいたし。

力を強くするために『ワーウルフ』と交配して造られた物もある。

メイドを作るなら、「森の主」である彼らに従順なドライアドと交配したハーフエルフと、

その種類はさまざまだ。

その後、エルフの王国は、人間達と戦争を始めた。

きっかけなど些細なことだったが。

彼らは己が血に穢れるのを嫌い、戦場にまで彼ら『ハーフエルフ』を投入したのだった。

ワーウルフの本能をとき放たれたものは、死ぬまで暴れ続け、オーガと交配させられたものは、その強力な膂力で迫り来る人間達をなぎ払った。

それでも、エルフ達は押され続けた。

その理由の一端としては、ハイエルフ、つまり王族以外のほとんどのエルフが人間側に加担したこともあったのだが、所詮、自然と生まれた者ではない『ハーフエルフ』の寿命が短かったのもある。

まあ、それに気がついた彼らも、自然分娩で強力な『ハーフエルフ』を生み出し戦わせる手段をとったのだが。

そして、記録上最後に生まれた『ハーフエルフ』が。

ハイエルフとフェンリル（天狼族）の交配種として生まれた・・・。

『ユノス』だった。

その時にはもう、戦争は終わっていたのだったが。

「あの子達は、もう寝てた？」

カリカリ

・それが、あの子、金の白髪を持った最後のハイエルフであるあの子よ

「ええ、ぐっすり」

カリカリ

・そう、ハイエルフの話は聞いていたけど、まさかフェンリルまで使っていたとわね

「そう、あんまり寝てないみたいだったから、良かった」

カリカリ

でもね、あの子は生まれてすぐに捨てられたわ、そうよね、生まれたときには彼らにとって彼女は意味の無い存在となっていたんですもの

「疲れていたのか、ぐっすりよ」

カリカリ

「そう、勝手なものよね、作っておいて、生んでおいて、いらなくなったら捨てるなんて」

「あの子が、あんなにはしゃいでいるのはじめて見たものね」

カリカリ

「ごめんなさい」

「あら、楽しんで貰えたみたいなら嬉しいわ」

カリカリ

「なぜ、あなたが謝るの、あなたは悪くないは、アイウス」

キャシーがそのまま泣き始めてしまったアイウスの鳴咽が漏れないように、アイウスを抱き締める。

その音を、聞かせないように。

誰よりもさとくて、気がついてしまう双子に聞かせないように。

「私達も、もう寝ましようか」

そっと、アイウスの肩を押して居間を出て行く二人。

「僕らも、眠ろうかメアリイ」

夫の優しい言葉に、自分も泣きそうになっていたメアリイが、頷いた。

「ええ、そうね、彼女にとって明日が今日よりもいい日になること願ってね」

「ああ、そのためには、早く寝て、彼女に明日も笑顔をあげよう」

二人は、そう頷きをかわすと、ゆっくりと寝室にむけてあるいていた。

彼らは、気がつかない。

それは、時間のゆがみ、世界のゆがみだった。

『導き手』と『秩序』を失った世界の悲鳴であることを。

まだ、幼い彼らであっても、それは聞いておかなければならないことだったのかもしれない。

それが、つらい現実だったとしても。

いつまでも、夢にまどろんでいるわけには行かないのだから。

それは聞くべきだった世界の悲鳴（後書き）

あー疲れた。

次からは明るく行きます。

誤字脱字感想意見書き込みお願いいたします。

それは血の色類の色（前書き）

まっかなお話です。

それは血の色類の色

- 妹よ . . .

- ハイ？ニイサン . . . ドウシマシタ？

なぜサクラは返事が片言なのだろう、なぜドロシーさんの笑顔が怖いんだろう？なぜ、ユノスがカタカタ震えているのだろう？あそこに落ちている赤い液体がついた包丁は何なんだろう？

- なぜ、俺は包帯がぐるぐる巻かれているのだろう . . . ?

- ニイサンガ . . . シンダカト、オモイマシタ

今も、サクラとユノスの二人は互いの手を握り合いながら、小さく身を震わせている。

その視線の先には、流れるような銀の髪をヘッドドレスでとめた、まだまだ、幼いながらも最近、メイドさんとして仕事をすっかり覚えてきた少女の笑顔が。

「おはようございます、クレア様、サクラ様、ユノスちゃん」

目が笑ってないですよ。

『おはようございます！-』

え？昨日ほとんどしゃべらなかったユノスまで、しっかりとした口調で挨拶を？

「それでは、食堂に向かいましょうか？」

『はい！』

とてもいい返事で、俺も妹達と共に歩きだ．．．．．せなかった。

俺の、手をしっかりと掴んでいるのは、ドロシーさん？

なぜ、私めの手を、目が笑ってないですよ。

「クレア様は、しばらくお待ちを」

あれ？アレですか俺の分のご飯は作っていないとかそんな感じですか？

と、困惑している俺を近くにあつたイスに座わせると、ドロシーさんは包帯を換え始めました。

まだ、俺よりも大きい背を、かがめるようにして。

ドロシーさんの手が、俺の身体に巻かれた包帯をテキパキと交換して行きます。

あーれ？不思議？はがれていく包帯は血に濡れているのに．．．、包帯が剥ぎ取られたほうの俺の肌にはいつもどおりの卵はだが？

アレですか？切れ味の良すぎる刃物で切られると綺麗にくつついてしまつとかそんな何かですか？

しかもアレですよ、こうね屈み込んでいるドロシーの頭がね、髪の毛がね、何かいいにおいがするんですよ、狙っているんですか？

なでていいですか、いや、なでるべきですね？なでていいんですね？

はい、なでます。

なでなで、その透き通るような銀糸を、優しくゆつくりと、決して乱れないように指を通していく。

「クレア様、何をしているのですか？」

座った、俺が頭をなでている、つまり俺から見たら俯いているドロシーさんから、すねたような声が聞こえてきました。

「あ、ゴメン、思わず」

と、手を引こうとすると、何かガシッと手を押さえられました。

「もう少し、もう少しだけこのまま・・・で」

顔は俯いて見えません、果たして彼女は笑っているのか？すねているのか？

・・・どうなのだろう？

「まっか．．．」

「ですわね」

どうも、こちらは追い出されたサクラとユノスであります。

現在、扉の前には、私ことサクラと、ずいぶん表情が豊かになった気がするユノス。

そして、いつの間にかいたのかアイウスさんと、遅い私達を呼びにきたマリアさん。

それでも、こない私達を呼びにきた母上様と、今寝起きのキャシー姉さんが扉の前でこっそり覗いているしだいであります。

「あらあら、初初しいわねー」

と、頬を染めている母上様。

「我が娘ながら、何であんな不器用な表現しかできないのかねー」

と、ため息をついているマリアさん。

「ユノス、教育に悪いわ．．．」

と、ユノスの目をふさいでいるキャシー姉さん。

「まっか．．．」

あーう、と奇妙な声を出しているユノス。

「・・・・・・・・・・」

黙り込んでいる、アイウスさん？意外と初心なのかしら。

「ニイサン、アトデワタシモオナジコトシテクレナイト・・・許さない！」

私も、皆に習ってボソツと呟いて見ました。

あれれ？視線がいたいですよ皆さん。

そして、兄さん。

さつきから。

「たーーーーすーーーーけーーーーてーーーーー！聞こえているんだよ！扉の前の皆さん！……」

【以心伝心】がうるさいです！

「僕は、ハブリ？泣いていいかな？」

そのころ、居間では、お父様がさめざめと泣いていらしたそうです。

それは血の色類の色（後書き）

真っ赤ですね？

ちなみにユノスとアルマのキャラがかぶっている気がする作者です。

どうしよう？

誤字脱字感想意見書き込みお待ちしています。

やっぱり、盗聴は犯罪らしいです（前書き）

ほんほんです。

やっぱり、盗聴は犯罪らしいです

「この子ね、ハーフエルフなのよ」

朝食の席で、皆が団欒している中、唐突にキャシー姉さんが俺達二人を見てそういった。

ちなみに、食卓には俺、サクラ、父親、母上様、キャシー姉さん、ユノス、アイウスの順で座っているため、自然、隣をさしてこの子といわれればその先にはユノスしかない。

「へー、すごいですねー」

何がすごいのかは、自分でもわからないが、ここは、そういつておくのが礼儀であろう。

「へー、すごいですねー」

ん？、間違えているわけじゃないぞ、隣に座っているサクラも同じ表情で、同じ感想を漏らしていただけだ。

そして、俺達二人の表情をじっくりとみていたキャシー姉さんは、やっぱりねとため息をつく。

「だからね、この子と戦って欲しいのよ」

と、唐突にいいました。

もちろん、いわれただろう俺達の反応は。

『はあっ！！！！』

である、まあ、俺達だけでなく机を囲んでいるユノス以外の人間は皆同じ表情をしていたが。

と、いうわけで、俺達は今いつもの草原&森地帯に来ている。

ちなみに、親達は何か言いくるめられて承諾。俺達二人も抵抗を試みるが。

「ちなみに、二人とも盗聴は犯罪よ」

と、につこり笑顔でいわれてしまったので何もいえなくなった。

・・・なぜ、ばれた（ですの）！

対戦方式は、こちらが二人対ユノス一人の、時間無制限、親が止めるまで制だそうだ。

まあ、ちゃんと理由を聞いてみれば強力な種族とのハーフエルフなため、手加減を覚えて欲しいといった話だったので、もう、拒否する理由も見当たらなかった。

「それでは、はじめー」

と、アイウスの気の抜けた号令の元、俺達は散開する。

サクラが気配を消しながら背後の森の中に、俺はユノスに向かって一直線に突っ込んだ。

・火属性中級詠唱スペル「ファイアボール」

ある程度、思考の元追尾できる「ファイアボール」五個放ちながら、その影からユノスの背面に回りこむ。

「シッ！」

そして、その細い首筋に手刀を打ち込んだ。

ままの体勢で、俺は空を飛んでいた。

空中に浮いたまま、目の前に白金の海が広がるのを確認する。

どうやら、俺は、手刀を打とうとして、そのまま視認できない速度で手首を掴まれ投げ飛ばされたらしい。

そして、俺の前には今、表情をゴツソリと落としているユノスが、右手を握った状態で振りかぶっていた。

「ゴハッ！ー！」

空中でかわせるはずもなく、そのまま地面にぶつかりもんどりを打つ。

ユノスは、俺を殴り飛ばした反動を利用して、そのまま、サクラの隠れている森の方に向かって移動している。

見えない、速すぎて動きが見えないだと！

痛む、身体を持ち上げて、ユノスを追って走り出す。

- サクラ！手加減は無しだ！

- わかっていきますわ！兄さん

森に入っすぐ、兄が吹き飛ばされるのを確認した。

それをみて、からだが震えを感じる。

怒りから来るのか、恐怖か、それとも武者震いか。

いまは、そんな事を考える意味も無い、この子をユノスを本気で叩きつぶす。

- ただ、それだけですわ！

「ユノス、兄さんを痛めつけた償いをしてもらいますわよ！」

感情のまま、右手の腕輪に魔力を込める、人間の中で最も強い力、憎悪の闇を籠めて。

- 始動キ-

「コード・バリスタ!!」

その瞬間、黒く禍々しいクロスボウが、私の左腕に収まっていた。

- 矢を装填する暇も惜しいですわ！

そして、左手をこちらに飛んでくるユノスにむけて構える、右手はクロスボウの弦に添えて。

「連続射出！」

そして、黒き矢を、彼女にむけて、天穿つ『黒き雨』>フォールレインくを打ち出した。

- 『魔法矢連続射出 - バリ・ホールソウ』

ガガガガッ。

いうならば撃鉄を落とさない連続射撃である、右手をクロスボウの撃鉄部に添えたまま、引き金を引くことに撃鉄に矢を装填し続ける。

魔法弓だからこそできた芸当でもあるが、その無茶苦茶も彼女には通じなかったようだ。

「じほっ！」

鳩尾には、私の『黒き雨』>フオールレイン<を、すべて魔力装甲のみで防ぎきって見せたユノスの握り拳が突き刺さっていた。

「魔族の体力を失ったのを、今はかなり後悔していますわ．．．」

私の呟きに、不思議そうに顔を傾けるユノスの顔を見ながら、私は意識を飛ばした。

やっぱり、盗聴は犯罪らしいです（後書き）

次話はサクラ気絶のため休載します。

冗談です。

次話は、ユノスとクレアの殴り合い、ただの殴り合いです。

誤字脱字感想意見書き込みお願いいたします。

黒く染まれ、あれ？ギャラリーが多いぞ！（前書き）

ばっちり、見られてしまったクレア君でした。

黒く染まれ、あれ？ギャラリーが多いぞ！

走りながら、サクラが崩れ落ちていくのが見えた。

その瞬間、俺の視界が黒く染まった。

「ウオオオオオオオー！！！！」

どこか、遠くに聞こえた気がする咆哮が自分の声だと気がついたのは、ユノスを五メートルほど殴り飛ばした後だった。

ギ、ガチッと、頭の中で歯車が軋みをあげて切り替わるのような感触。

俺は気がつかなかった。

驚いたような目を俺にむけるユノス、その目に移っている俺の髪が、両目が「黒い闇色」に染まっていることに。

「ウガアアアアアア！！」

まだ、呆けているユノスに向かって殴りかかる。

ただ、怒りのままに、燃えるような感情のままに。

その俺を見て、目の前に少女が、薄く笑った。

今にも、殴りかからんとする俺の姿を凝視しながら。

呪文をつむぐ。

己を、すべてを、今出せる全力を解放する言葉を。

ユノス

彼女の姿が薄く発光する。

モード『殺戮者』

俺は、まだ知らない。

それが、それこそが、彼女に『ハーフエルフ』に与えられた意味。

その存在意義、戦うために作られた少女に彼女を形作った世界から与えられた『存在価値』、ただ殺すために、敵を滅ぼすために。

彼女は凄惨な笑みを浮かべた。

「ウオオオオオオー！！！」

「ガアアアアアアア——！！！」

そして、彼らはぶつかり合う、魔王と勇者の混血種が、ハイエルフとフェンリルの混血種が、怒りで表情を染めた少年と、無邪気にしかし凄惨な笑みを浮かべた少女の。

殴り合いが始まった。

「ねえ、キャシーこの收拾はどうつけるの？」

オロオロと聞いてきたのは、困惑の表情を浮かべているアイウスだった。

そして、私もきつと彼女と同じ表情をしているのだろう。

まったく、あの双子は・・・。

私はユノスに、普通の子供とともに遊べるほどの力加減を教えて欲しかったのに。

その点では、まあサクラは及第点だろう、まあ、あの射撃魔宝具も使って見せた閻属性の連続射撃も到底見過ごせるものじゃなかったけど、ユノスの軽い一撃で意識をとばしてしまった所を見ると、身体能力的には普通の子供と同じであろう。

しかし、最初の奇襲が失敗した時点で気絶しているはずだった兄のクレアの方が異常だった。

まず、普通であれば、攻撃方法はともあれサクラのように気絶しているはずなのである。

だが、クレアは食らってなお普通に走り出した。

まあ、まだそこまでは良かった、男の子だな！位で済む話であるかもしれない。

でも、サクラが気絶したの見た瞬間から、彼の雰囲気ガラッと変わった。

怒りの声を上げながら、その髪が、その金髪が、唯一黒髪のメッシュの部分から侵食されるように色を変えた、そして黒と金のオッドアイも髪と同じように両目とも黒に染まる。

闇に、塗りつぶされるように・・・

「貴方は、貴方達は一体何をもって生まれてきたのよ・・・」

思い出されるのは、彼らが四歳に成ったあの春の日、聞くことができなかった、彼らの秘密が私の頭の中をよぎったのだった。

感情が、本能が警鐘を鳴らす。

風が見えた気がした。

顔をそらすと同時に、今までであった空間に鋭い手刀が突きこまれる。考もせず、感情のままに彼女の手を掴んで、その身体にむけて左足を蹴りこむ。

かわされた、信じれないことにつきの体勢のまま、そのまま飛び上がったらしい。

流石に、俺の手が持たず離してしまう。

だが、彼女はいまだに空中にいる、ダメージを与える方法はいくらでもあるはずだ、

後ろを振り向かずばやく、「ファイアボール」を詠唱する、放出されたのは五個の火の玉。

まるで燃え上がる憎悪のように黒く染まった火の玉がユノスに向かって飛ぶ。

が、そのことごとくがかわされた、彼女の動く気配をたどれば容易に理解できた。

まあ、かわすことなど、わかりきっている。

ただ、彼女の移動を制限できれば十分だった。

そして、蹴りあげたままだった、左足をすばやく下ろすとそれを支点にして、彼女がいるだろう空間に向かって回し後ろ蹴りを放った。

足に、確かな感触。

ただ、当たった部分は狙った顔面ではなく彼女のお腹。

そして、突き出すように伸びた彼女の右拳が、俺のわき腹に突き刺さっていた。

目の前には、嬉しそうに笑うユノスの顔が。

その瞳に映っていたのは、いつもの自分の姿。

「ああ、負けちゃったか・・・」

崩れ落ちる俺を誰かが、抱き締めるような感触がした。

「・・・たのしかった」

嬉しそうな、笑っているような、そんな声を聞きながら、俺は意識を手放した。

結局、停めに入らなかった保護者達も。

彼らの姿を見て、思い思いの表情をしていた。

娘の成長に感慨深そうな顔をしている、父親。

どこか、複雑そうな困惑の表情を浮かべているエルフ。

似た表情だが、その瞳には確かな好奇心の色が浮かんでいる青髪の女性。

そして、

「あらあら、クレアったら、女の子に手をあげるとどうなるか、明日からみっちりと身体に教え込んであげないとねー」

と、楽しそうに微笑む母親。

あれ？理不尽じゃね？

と、思った周りの表情を無視して、彼女は楽しそうに、子供達の姿を眺めていた。

黒く染まれ、あれ？ギャラリーが多いぞ！（後書き）

本人は気がついていませんが。

クレアの力の片鱗と、初めての敗北。そんな話です。

て、初めての敗北がヒロインってかなり悲しいですね。

誤字脱字感想意見書き込みお願いいたします

僕には、母上様とサクラの笑顔が同じモノに見えました。（前書き）

雪が、雪がひどいです。

ガク・・・

僕には、母上様とサクラの笑顔が同じモノに見えました。

額が濡れる感覚、薄らと目を開けると、濡れたタオルがおかれていますよ。

「ふむ、確か俺はユノスと戦って

「負けましたわ、私達は」

そこまで、考えて思考にサクラの声がかぶさった。

「負けたか、強かったな」

強かった、俺にはほとんど視認できない速度動き回り、彼女が遊んでいたとはいえ、結局俺は一撃で沈んでしまったしな。

「強くなんでないですよ、ユノスは、私達が弱かっただけです」

俺の考えを否定するようにつむがれたサクラの声はところどころ震えていた。

怒りなのか、どこか痛いのかはわからない、それでもサクラが悔しいそうにしているのはわかる。

兄妹だからな。

だから、

「なあ、サクラ？」

「何ですか、クレア兄さん」

俺が、名前を呼んだことに戸惑いながらも、とっさに名前で返すとはさすが俺の妹だ。

「俺、顔に怪我した記憶ないんだが、このタオルは何なんだ？」

「・・・・・・・・・・・・・・・・」

え？俺が感動的な科白を吐くとても？

期待しすぎですよ。

「気分ですよ、クレア兄さん」

サクラが、さっきまでの表情を収めて少しだけ笑った気がした。

サクラが、笑ってくれるなら俺はいつまでも道化であろう。

クレア兄さんが、望むなら私はいつまでも笑顔でいましょう。

まったく、関係ないことかもしれない、それでも、二人はそう決意した。

それは、本当の意味での敗北を知った二人の心の均衡を保つための動きだったのかもしれない。

数分後、居間に出てきた二人が、そこでにこやかに笑っていた母親の顔を見た瞬間、あっけなく崩れ去った決意でもあったが。

「クレアー」

「はい．．．、母上様．．．」

いい笑顔ですね、母上様。

まるで人を食い殺しそうな、とってもいい笑顔です。

「女の子を、殴りましたねー」

「いや、アレは試合だったのでは．．．」

母上様？目が、視線が、食い殺すから刺し殺すにジョブチェンジしてませんか？

「殴りましたね」

「いや、でもアレは．．．．．」

「殴りましたね」

口が、口が動かないだ！なんという威圧感だ！！

「・・・・・・・・、ハイ」

「うん、よろしい」

は？しまった言質を取られた！しかも何がよろしいんですか母上様！？

「流石に修行とはいえ、可愛い実の息子をボコボコにするのは心が痛むのよ……」

え？つまり。

「明日から、修行を始めるわよクレア、覚悟しておいてね」

つまり、本気で俺をボロ雑巾にするために、言質を取ったと。

優しいのが良くわからないです、母上様。

その二人を見ながらウンウンと頷いている父親。

「サクラ」

が、私の名前を呼んでおります。

「お父様、私にも修行をつけてください」

「女の子に、魔法を．．、あれ？修行？」

何を、いいなかったのかわからないが、きょんとしている父親。

「何を驚いているのです？クレアお兄様が修行を始めるのなら、私も始めるのが道理でしょう？」

「え、あ、そうだね、サクラは察しが良くて助かるよ．．。」

何か、寂しそうに呟いている父親。

「私は、まだまだ未熟です、構成力もスピードも、そして、何より魔力がぜんぜん足りません」

もつと、強い魔法なら、古呪魔法を放てるほどの魔力があれば、あそこで彼女を倒すことができたかもしれない、何より、お兄様が身体を張って稼いでくれた時間を生かせなかった自分が恨めしかった。

「だから、私に魔法を、修行をつけてもらえませんか、お父様」

「ああ、わかった」

僕も、メアリイたちみたいな言葉のキャッチボールをしたかったなー、と遠い目をしているお父様をほおっておきお兄様に視線を戻すと、その間、つまり私の目の前にユノスが立っていた。

「．．．サクラ」

「ユノス？どうしました？」

む、ユノスが悪くないことはわかっているのですが、どうしても言葉がとげとげしくなってしまう。

「．．．私．．．楽しかった、だから、．．．サクラ．．．トモダチ？」

そう言って、手を差し出すユノス。

トモダチ、友達ですか。

私は、いつも考え込みすぎなのでしょうかね？

ユノスにとっては、強い弱いも関係ないのかもしれないですね。

友達ですか．．．。

そこまで考えて、私は自然と頬がゆるくなっているのに気がついた。

「ええ、友達ですね、ユノス」

「笑った．．．サクラ．．．笑ったらトモダチだね．．．」

ふふ、何か全部、馬鹿馬鹿しくなってきましたね。

「だったら、．．．クレアも友達だね．．．」

そういつて、振り返ったユノスを優しく見守る自分がある。

それが、今は、なぜかたまらなく嬉しかった。

「ああ、友達だな」

とりあえず、あっさりとうなずいたクレアお兄様の顔面には、一発魔法をぶち込んで置こうとは思っているけどね。

- 「コード・バリスタ」

- 展開

流れるような動作で、クロスボウを構える、そして、火属性を籠めた弓を番えると。

- 「発射」>シユート<

- お兄様、女の嫉妬の火炎は熱いのですよ。

と、私は笑顔で、魔法の矢を打ち出した。

僕には、母上様とサクラの笑顔が同じモノに見えました。（後書き）

誤字脱字感想意見書き込みお願いいたします。

クレア、覚悟はいいかしら？（前書き）

「いいえ、まだ死にたくありません母上」

と、いう訳で修行編はじまりです。

クレア、覚悟はいいかしら？

どうもこんにちは、クレアです。

と、いうわけで母上様の修行が始まりました。

なにが、と？なのでしょね。

わかりません、でも、これだけは言えます。

- 誰か助けてください

「うふふー、クレア、逃げるだけ、かわすだけなら誰でもできるのよ？

だから、強く成りたかったら、攻撃してこないといけませんよ」

とても、いい笑顔で、肩に乗せた両刃の大剣を振り抜く母上様。

その斬撃は、俺の視界に入ることなく、俺が立っている足元の十センチ先をえぐりつつっていきました。

正直言つて、母上様の斬撃圏に入れる気がまったくしません。

あと、母上様、俺はなぜ素手なのでしょう？

俺は、なぜいつもどおりの動きやすい私服なのでしょう？

え？強さを実感するなら身体に直接叩き込んだ方が早い？

これは、ちょっと意味が違う気がするんですが・・・

「まあ、今は反撃しなくてもいいわよ、まず、回避の練習からしましょうか」

と、おもむろに、大剣を大上段に構える母上様。

そして、

「フツ！」

気合の言葉と、共に数秒前まで俺が立っていた空間を鉄の斬剣が通り過ぎた。

あーれー？予備動作で何とか軌道を予測してかわしたけど。

今、当たったら死んでたよね？

「フツ！」

そして、今度は流れるような横薙ぎの一閃が・・・

これをバックステップで斬空圏から逃れることで何とか回避する。

なぜだろう、目から塩辛い汗が出るぜ！止まらないよ！

その後、徐々に早くなるその明確な死を持った斬撃との鬼ごっこが小一時間ほど続いたそう。

「とりあえずサクラは、得意属性の確認からはじめようか」

魔法の初歩だからね、とにこやかに笑うお父様、私に師事することがよほど嬉しいです。

「ふむ、僕と同じ水属性だったら、どうしようかな？楽しみだー」

と、何か棚の奥をこそこそとやっています。

ちなみに、今私達がいる場所は地下修煉場、まさか、自分家の地下にこんな物が在ったなんて驚きです。

何でも、お父様は魔法の試験運用なども行っているので作ったのだとか。

まあ、ある程度 of 魔法防御性を組み込んだ場所がここらしいのですよ。

なに？お兄様ですか？お外で母上様から逃げていると思いますよ。

時折、殺されるだの、この人は母上様の皮をかぶった悪魔だ、だの思考が流れ込んできますから。

「よしあつたー、それじゃあサクラ、こちらに来てこの魔法球に手をおいてごらん」

それは、ギルドのギルドカードを作った時に使った物とほぼ似た外見をしていました。

違うところと言えば、その意味をつかさどるために、中に刻まれた魔法陣の文字が違いくらいでしょうか。

「これも、ピリツとするのですか？」

と、ギルドの魔法球を思い出した聞いた私に。

「ああ、生体電流が流れるのはしょうがないから我慢してね」

と、絶望的とはいかなくても、不機嫌には成る程度の答えが返ってきました。

だって、こう静電気のような異物感がすごいんですよあれ。

まあ、逃れられないのものならいいですよ。

と、なかばあきらめながら、私は魔法球に手を載せたのでした。

瞬間。

痺れるような、意識を奪うような感覚が私を襲う。

－なに、これ？あの時の比じゃない！

良く考えて見れば、あの時は表面上の情報を読み取るものだったのに対して、今回は生命の根源をみられるようなもの、その侵食感是不快感はひどいものだった。

つま先から、逆流するように脳を焼ききるような電流が這い登ってくる。

それに、拒否反応を起こした脳が、吐き気を訴えて・・・

うっ！

と、手を離してしまった。

「大丈夫か！サクラ」

お父様が、蹲ってしまった私の背中を擦ってくれる。

その手には、どこから出てきたのかわからないがギルドカードと同じような物を握っていた。

「お父様、結果はどうでしたか？」

息も絶え絶えに成りながら聞くと、少し顔をしかめて答えてくれた。

「水、だな」

と、その答えに私は頷くと、トイレに向かって駆けだした。

・気持ち悪い！

ただ、がむしゃらにこの不快感を吐き出すために。

「あらあら、結構全力なのに、この子ったら、どこまでかわす気がしらね？」

「うん、水だな、水だよね水っていつてよ！ねえサクラ？何ですべての属性が表示されてるの、ていうか闇って何？前はあえて言わなかったけどあの黒い矢のことなの？それと聖ってなにいいいい！」

息子の成長に、喜ぶ母親と、娘のある種高いスペックに、迷走する父親。

これが親の心子知らずって奴ですかね。

クレア、覚悟はいいかしら？（後書き）

ある種、スペックの高い兄妹の話でした。

誤字脱字感想意見書き込みお願いいたします。

某佐藤さんのな？（前書き）

命を賭けた鬼ごっこ編です。

某佐藤さんのな？

走る、走る。

右、風を感じる、まるでそこが押しつぶされるような、そんな違和感。

体勢を無理やり左に倒す。

白刃が通り抜けた -

「終了ー、お疲れクレア」

「お、お疲れ様です・・・」

ハア・ハア、何で、母上様は息一つ乱れてないんだ？

そのまま、草の上に倒れこんだ。

「ふむ、じょうでき、じょうでき、一週間前は一時間程度しか逃げれなかったけど、今日は一時間半も持ったねー」

ああ、なるほど。

俺の体力の限界値まで削り取っているんですね、母上。

今更気がついた俺だけど、地獄の修行が始まってからすでに一週間が経っている。

もちろん、それだけ経てば、何度か反撃も試みたのだが。

体力が減るだけだった。

流石に、あの大剣でホームランよろしくかつ飛ばされたときは死んだかと思った。

- はあ、疲れた

と、ぐたーとしていると、ボスンツと俺の背中に何かが乗りかかっている感触がする。

「クレア・・・終わった？あそぼ・・・」

ユノスでした。

いや、あのですねユノスさん、あのそんなに密着されるといろいろ、なんというかやわらかいものがー！！

このところ、ユノスの俺達兄妹に対する依存度が高くなっている気がする。

特に、昨日キャシー姉さん達が旅立ってからそれはそれが顕著に成っている。

だって、昨日の夜なんて四人でねたんだよ、多分？

なぜ、疑問系かって？

夜寝たときは一人だったからさ、あははは？

- ベたーん。

朝起きたら、なぜか、ベットから落ちていて、ベットをみたら。

女の子が三人寝ていました。

- ペたペた。

俺抜きで。

最近、修行の疲れで爆睡状態だからな。

- ふにふに。

入ってきたのに気がつかなかったらしい。

「ねえ、クレア・・・あそぼ」

ああー、わかったからやわらかい物を押し付けしないでー！

「それで、ユノスは何がしたいの？」

さすがに俺も、うつぶせ状態じゃつらくなって来たしな。

「んー？おにごっこ・・・ユノスが鬼、クレアがにげる・・・」

また逃げるのか。

「クレアが、．．．氣絶したら．．．負け」

どうやら、地獄の鬼ごっこ第二弾が始まったらしい。

「なぜだ！」

「100数える、逃げて．．．？」

「くそ、これ以上体力が削られるのか！」

何とか、笑っている膝を動かして走り始める。

「えーと、1・2・3・4．．．」

ハアハア、何とか森まで来たが、もう限界が近い、修行で精神的にも体力的にも極限まで削られているからな。

「6・7・8・9・10．．．．．．．．．．100」

さて、隠れて夕方までやり過ごせる場所を、って、おい！？

「10から上はどうしたーーーー！！！」

はい、叫びました、思わず叫びましたよ．．．。

「クレア、．．．いた．．．まって」

ゆっくりと話し方と打って変わって、瞬間移動かって感じでユノスが迫ってくる。

そして、逃げる間もなく、追い詰められた。

そのまま突き出される、致死性の右腕、身体を無理やりねじって回避すると、そのまま突き出された右腕は背後にあった大木の幹を挟り取った。

その、一瞬の隙をついて、大きく息を吐く。

そして、

逃げ出した -

へ？だって、鬼ごっこでしょ。

例の、某リアルな鬼ごっこなんでしょ！

全国の、某一番多い苗字の方々を経った一人で壊滅させそうなユノスとの、壮絶な鬼ごっこが始まった。

ところで、これ、環境破壊じゃね？

- なんてだー！

背後から、白金の髪をなびかせた少女が追ってくる。

「何で、クレア・・・今日・・・本気出さない」

は？何言って？

俺は、今こうして本気で逃げて・・・。

って、やば！

ユノスに気を取られて進行方向への確認がおろそかに。

眼前まで迫った、木の幹をとっさにかわす。

「俺は！本気だー！ー！」

と、叫びながら。

ふう、ぎりぎりだったぜ・・・。

で、ここはどこだ？なぜ、ここだけこんなに、木が密集しているんだ？

「うそ、・・・クレア、本気出してない・・・だって、クレアの・・・髪・・・」

そこまで言って、ユノスが、俺の背後を凝視して固まった。

何を見て？後ろには密集した大木しか？

密集だと？人間、しかも子供が通るのを断念するほどの感覚で木が生えるのか？

そして、俺も後ろを向く。

そこには、右手の無いびつな形の人面樹^{ひとおもて}こちらを見下ろしていた。

某佐藤さんのな？（後書き）

ネタで書いたはずなのですが再利用です。

ですが、次話はサクラの方を書くつもりなので、すぐに、戦闘では
ありません。

私の魔力量は無限大（涙）（前書き）

予告どおり、サクラの話です。

私の魔力量は無限大（涙）

身体の中を、暖かい魔力の塊がゆっくりと移動していく。

前にやった魔法球と違い、暖かい優しい感じがする、まあ、当たり前だ、今回は機械的な魔法球と違い、お父様が直接私に魔力をながしこんでいるのだ。

吐き気で、まる一日つぶした私だが、次の日からは普通に魔法特訓に入っただったが。

相変わらず、その魔力量は増えていなかった。

書庫にこもって兄さんと勉強してから二年間、欠かすことなく魔法を使い続けた私だったが、その魔法量は普通の魔法使い程度にとどまっている。

そう、あの日から、ぜんぜん増えていないのだ。

使えば、空っぽになれば、増えていくはずの魔力総量がまったく増えていない、まあ、こればかりはしょうがないか・・・。

と、考えたところで、お父様が怪訝な表情をしていることに気がついた。

「お父様？どうかしたのですか」

まさか、どっかに異常でもあったのか？

まあ、不安ではあるが、もしかしたら私の魔力総量が増えていない理由もわかるかもしれないし．．．。

「いや、そんなはずは無いんだが．．．、サクラ、もう一度最初からだ．．．」

「．．．はい？」

怪訝な表情を崩さないまま、もう一度最初からやり直すと言うお父様。

まあ、逆らう必要もないし．．．。

と、身体の力を抜いてリラックスする。

「．．．いくぞ」

合図の後、さつきと同じく、頭の中から暖かい魔力が流れ込んでくる。

頭、左腕、背骨を通って骨盤、左足、右足、右腕、最後に心臓．．．。

今度は私も注意して、流れていく魔力を感じ取って言った。

そして、わかった、お父さんが不思議そうな顔をしていたわけが。

心臓まで来た魔力が、そこで消失したのだ。

まるで、落とし穴に落ちるみたいに．．．。

ああ、なるほど、「魔道心臓」が無いからなのか・・・。

本来、人間には存在しない器官、魔族のみにあつた無尽蔵の魔力の元「魔道心臓」。

つまり、そういうことですか。

わかってしまった。

私に欠如していたのは、魔力総量ではなくて、魔力の回復量だったのですね。

「サクラ、その顔ならこの意味がわかっていそうだけど・・・、教えてくれるかな？」

私の顔を注視していたのか、お父様が尋ねてくる。

「はい、その元となる理由はちょっといえませんが、これがどういう現象なのかぐらいなら・・・。」

まあ、理由を言えば、元の『存在』がばれてしまう。

「それでかまわない、言つてごらん」

目の前で優しく笑うお父様、その心遣いに感謝して私は、この現象の説明を行った。

まあ、簡単にいこう。

私は、魔力総量が少ないわけじゃ無かった。

どっちかと言えば多いのだろう、そう、底抜けなぐらいに。

もともと、魔族の魔力量が無尽蔵であつたゆえに、私の魔力を入れる器とも言える魔力総量は現在、お父様をはるかに凌駕するようだ。ただし、もともと回復など必要が無いぐらいに多かったために、私、いや、魔族自体の魔力回復量は普通の人間よりも少ないらしい。

簡単な話した、私の一日の魔力回復量はドラム缶に水を一滴垂らす程度しかないということだ。

つまり、私は毎日毎日、なけなしの一滴をせっせと捨てていたと・・。

泣きたくなつた。

説明を聞き終わった目の前のお父様も同じような表情をしている。

当たり前だ、私はもう増やさなくても十分にある魔力総量を増やそうと、せっせと魔力を使っていたのだから。

うん、私もおかしいなと思つたよ。

最初の日に魔法を使った時は詠唱魔法を一通り撃てたのに、次の日から中級スペルを十発程度しか撃てなくなったのだから。

つまり、あの時点でそれまで三年間溜めた魔力を、ためしに使って見た詠唱魔法ですべて失い。

次の日から、何も疑問に思わずに、せっせと底抜けの魔力総量を増やすために使っていたと・・・。

まあ、おかげで増えたかもしれませんが。

お父様が探知のために流した魔力が帰ってこないほど、底抜けみたいですから。

それでも、多いことがわかってても、現在「魔道心臓」を持っているのがクレア兄さんのため、私はほかの人より少ない魔力をせっせとほかの人より多い器に溜めなければいけない。

あれ？魔法の練習どころか、まともに戦うこともできないじゃん、私！

「お父様・・・散歩に入ってきます」

決定的に魔法使いとしての欠陥をもった私を哀れんでくれたのか。

お父様は、何も言わなかった。

いや、一言だけ言っていたね。

「サクラ・・・、お父さんはずっと見守っているよ・・・草葉の陰

で

私の魔力量は無限大（涙）（後書き）

まあ、努力が無駄だったというお話です。

今回はクレアに戻ります。

そういえば、PV100000、ユニーク100000を越えました。

皆さん、こんな作者にお付き合いありがとうございます。

だけど、この話し、まだ序盤なんだけど・・・。

予定としては、一章が転生期、二章が幼生期、三章が少年期、そして、四章の二年間の修行期を経て、学園編、冒険者編と続く予定、ちなみに学園編は5年間、そして、章の間には外伝を挟む＆裏編のダークサイド・ムーンも書くからって、ねえ、この話し、終わるのかな？

と、まだまだ、迷走続きですが、PV100000という、一つの目標にたどりつけました。

これからも、クレアとサクラ、そしてこの物語に出てくる皆を愛してくれると嬉しいです。

誤字脱字感想意見お待ちしております。

いわゆる猫のあれ（前書き）

眠い．．．

先に言っておきますグダグダだ．．．

いわゆる猫のあれ

えーと．．．。

とりあえず状況を説明しよう。

目の前に人面樹が立っている、右手のない人面樹が立っている。

「ウー．．．デ」

そして、怨みが募る目で俺達をにらんでいる、見下している。

「クレア．．．こいつ．．．敵？」

ああ、とびっきりのな！

「敵だ！」

そう、叫びながら、俺は左側に跳んだ。

今までいた場所には、鞭のようにになった、人面樹の残った左腕が叩きこまれている。

-速い！！

そして、

そのまま、下から追撃がきた。

「威力が半端ない！」

それをかわしきれなかった俺の身体が、そのまま十メートル吹き飛んだ。

「いつーっつう」

とっさにガードに腕をクロスさせたが、痺れている。

まあ、骨がおれていないだけましか・・・。

と、頭を一振りして、気持ち切り替える。

「さあ、反撃だ！」

「ユノス！」

俺の叫びと共に、ユノスが人面樹に殴りかかっていくのが見えた。

「グガガガガガ・・・」

ユノスの手刀が、突きの形のまま人面樹の身体を薄く削り取る。

人面樹が削り節を撒き散らしながら、苦しそうに呻きをあげた。

「燃えろ！」

- 「火炎球」 > ファイアボール <

叫びながら、すばやく火炎球を四つ飛ばす。

飛び散る削り節に火炎が引火しながら、人面樹の身体が燃え・・・。

・・・・・・・・・・・・・・・・無かった。

「みず・・・だと？」

人面樹の身体から水が出ていた・・・！

「ひたひた・・・」

まさかー・・・？地面から水分を吸い上げているのか？

しかし、人面樹は自分の身体を見て不思議そうにしている。

「グガガガガ？」

本人もわかってないのかよ！

「グガ？ツガガガ」

なんか言ってる？

「まあ、いいか．．．っ、言ってる」

わかるのユノスさん!?

まあ、いいさ、な、人面樹さん?

と、人面樹の肩を叩いてみる．．．

「ガーウー」

そして、ウンウンと頷いている人面樹さんを、思い切りぶん殴った。

「ふう、少し落ち着きましたわ」

気分を落ち着かせるために、散歩していた私、その足は自然と森の方向に向かっていた。

とにかく、静かな場所で一人になりたかったからだろう。

特に何も考えず森の中を歩いていくと、隣を逆さまな人面樹が通り過ぎていった。

そのまま、目の前にあった木に激突して、なぎ倒して、一回転して、起き上がった。

「具あががががががあがが！！！」

えええ？何ですかこれ？とりあえず怒っていらっしやるようです！

「左手が――！……で、言ってる……」

$$\wedge ?$$

最近見慣れてきた白金の髪が、私の横を流れていきました。

まあユノスですけど、ところでユノスさん？今なんていいました？

左手？確かに今飛んできた人面樹さんの左手がポツきり折れているようですけど。

と、不思議がつている時間も無く、ユノスの後ろにクレア兄さんが現れた。

「クレア兄さん、これは・・・？」

「これは？あの時の？」

「ああ、きつとそうだ、俺達が二年前に発見した人面樹の右腕、その持ち主さ」

結局は両腕を失ったらしい人面樹・・・。

哀れだ・・・。

まあ、ぶん殴ったのは俺だけだね！

「ユノスとにかく攻撃！」

「うん・・・」

さて、俺の半身がきた、これから本当の反撃を始めようじゃないか！

「サクラは援護を頼む」

「はい・・・、わかりました・・・」

さあ、いくぞって、何か、妹の元気が無いみたいなんだが。

「サクラ？元気が無いみたいだがどうかしたか？」

ユノスが駆け出すと、いつものように手刀を突き出す。

その一撃は、見事に人面樹にその華奢な腕の形に穴を開けた・・・。

「いえ、大丈夫ですわ・・・」

そのまま、勢いを殺さずに一回転しながら獣が爪で引っかくように指を曲げて、人面樹を削り取っていく。

猫が、爪を磨いでいるような光景だった。

「サクラ、俺はお前の兄だ！、辛いことがあつたら俺と一緒に背負ってやる、悲しいことがあつたら慰めてやる！

だから、一人で背負うな！俺達は、ずっとそうやって生きてきただろ！」

その攻撃が気に入ったのか、両腕を爪拳の形に変え、下と上から挟み込むように腕を振るった！

人面樹の顔面部が、まるで巨大な獣に喰われたように抉り取られる。

「兄さん・・・

わかりました、兄さんにすべて話します・・・

でも、その前に、人面樹がやられてしまったようなのですが」

その、妹の言葉に頷きながらその光景に注意を戻す。

「グゴゴゴ」

そこには、横倒しに倒れ断末魔の声をあげる人面樹と、その上で四つんばいになって猫のように爪を磨いているユノスの姿があった。

「ところで、ユノス・・・なんていつてるんだ？」

「我が倒れても第二、第三の・・・って、言ってる」
流行ってるのかな・・・？

いわゆる猫のあれ（後書き）

がんばった、がんばったよ．．．

ういはもう寝るよ．．．

誤字脱字感想意見書き込みお願いします。

おきてたら、返信しますので。

人面樹？いいえ、観葉樹です！（前書き）

観葉樹です！

人面樹？いいえ、観葉樹です！

「さて、これで終わりだな、人面樹！」

と、仁王立ちで指をビシッと人面樹に突きつける俺。

とりあえず格好つけて満足してから、俺は、ユノスが爪を磨いでいる人面樹に近づいていく。

「ガアガ、ゲオウガエイア」

ん？何か言っているようだ。

「ユノス、なんて言ってるんだ？」

少し、考え込むような顔をするユノス、といっても無表情なユノスのことだから、思案顔風に首を傾げただけなのだが。

何この子、可愛い！

「我は腐っても？魔獣？負けたのなら、強いものに従う・・・？かな・・・」

いや、人面樹が腐ったらただの腐葉土になるだけだろ！

しかし、強いものに従う？魔獣にはそんな掟があるのか？

「サクラ・・・、俺は知らなかったんだが、魔獣にはそんな習性が

あるのか？」

とりあえず、元魔王であり、俺よりも魔獣と親しかったであろうサクラに聞いてみよう。

俺の場合、あつたらず瞬殺だったしな！

「たしかに、知性の高い種族ならそういう話を聞いたことがありますね．．．

人面樹がここまで高い知性を持っているのは、始めて見ましたが」

と、いつでもユノスがいなければ、会話が成立しないがな．．．。

まあ、いいか。

面白そうだし！

「わかった、人面樹よ、そういうことなら仲間になるがいい！」

強きものというなら、こいつを倒したユノスのことだろうしな！

「グウグガガガ」

俺の言葉を聞いて、ユノスが人面樹から降りると、立ち上がってこちらに近づいてきた。

俺がユノスに視線をむけると、

「どこまでも、ついていく．．．．．喜んでる．．．」

と、意図を汲んで通訳してくれた。

こうして、森から家に帰ることにした俺達三人と、一本。

鬱蒼とした森を、特に会話もなく、てこてこ歩いていると。

しばらく、何かを考え込んでいたらしいサクラが唐突に口を開いた。

「クレア兄さん、思い出したのですが、魔獣を仲間にするには、名前を与えてやる必要があった気がします」

名前？魔獣にか・・・？

まあ、確かにいつまでも人面樹と呼ぶのは面倒だしな・・・。

「お前、名前はないのか？」

と、とりあえず人面樹に聞いて見る。

「グガガ、ウガガガ」

そうか、グガガ・ウガガガか。

「ない・・・て、いつてる・・・」

ち、駄目だったか、こういう時は別に気を聞かせなくてもいいのかな・・・。

はあ、決めてやるか・・・。

とりあえず、立ち止まっている人面樹の下から上までゆっくりと眺め回す。

「んー、何かいい名前、そうだなたとえば『ドライアド』とか・・・

ん？なんだ、今、意識が混線したような？

気のせいかな？

「んー、ドライアドなんてどうだ？」

皆の顔を見回してから、人面樹にそう語りかけると。

「ありがとう」

そう、聞こえた気がした。

「え？」

と、不思議に思っている間に、人面樹もといドライアドの身体が白い光に包まれる。

「な、なんだ？」

目の前の、不思議な光景に動揺して、思わずサクラと神経をつないでしまった。

- 『存在』のランクアップですわね

ランクアップ？だと。

- 魔獣は、最初からその姿のまま生まれてきますから、兄さんに『銘』をもらったことで『存在』価値が上がったのですわ

な、なるほど、良くわからないが。

このとき、クレアたちは知らなかったが、『銘』を与えられることで『存在』価値が上がるのは魔物だけではない、たとえば、ただの鉄の剣でも、『銘』がその剣に与えられればその剣は、段違いにその切れ味や硬度を増したりするのだ。

ただし、魔獣と違って、武器などはその武器を使って何を殺したか、どのように使ったかなどで『銘』がつけられるため、人がつけることはできないのだが、まあ、愛着を持って使い続けた褒美のようなものだと思ってくれればいい。

それで、人面樹が存在をランクアップさせるとどうなるか？

観葉樹になりました！

すみません、ごめんなさい。

まあ、繭のようなものらしい、とりあえず進化するまでの仮の姿な

のだと。

いつ、進化するかは、本人にもわからないらしいのだが、

とりあえず、今はお荷物だ！

ご丁寧に、鉢植えになったドライアドあらため観葉樹を背負って俺達は、家についた。

「ただいまー」

「ただいま、かえりましたわ」

「・・・いま」

と、元気に挨拶して玄関をくぐると、訓練用の服から着替えたらしい母上様がこちらに向かってあるいてきた。

「クレア、サクラ、ユノス、お帰りなさい」

そういつて、俺達を纏めて抱き締める母上様。

あったかい・・・

はふー、名残惜しいが、俺達も着替えないと。

母の抱擁から脱出すると、着替えてきますと宣言して、ユノスとサクラの手をとって歩き出す。

と、母上様に背中をむけたところで、

「あら？クレア．．、その背中に背負っている観葉植物は？」

ま、まずい、わからないけど、ごまかさないとまずい気がする．．．。

「森で拾いました！」

と、叫んでから、再度声がかけれない様に俺達は部屋に向かって駆け出した。

走っていつてしまった子供達を見て、寂しげなため息が口から出ていた。

「あらあら、秘密にされちゃったわね．．

しかし、あの背中の観葉植物、魔獣かしら？

たしか、知り合いに魔獣使いの人がいたけど、あれって魔族の固有職業じゃなかったかしら？」

本当、どうなってるのかしらね．．あの子達は。

と、もう一つため息をついて、母親は子供達と逆の方向に歩き出した。

人面樹？いいえ、観葉樹です！（後書き）

迷いました、でもいいか、仲間にしよう！

次はいつ出てくるかわかりませんが、観葉樹が仲間になりました！

ちなみにー、クレアは気がついていませんが、魔獣が主人を決める
とき、勝った相手ではなく名前をくれた人間が主人となります。

まあ、普通はそんなことはほとんど無いので、サクラもそのことに
ついて知りませんでした。

誤字脱字感想意見書き込みお願いいたします。

クレア様、ご馳走様です。(前書き)

と、いうわけで。

ドロシー視点。

銀系の従士の一日です。

クレア様、ご馳走様です。

皆さん、こんにちわ、ドロシーです。

今日は、私の一日でもお話ししましょうか・・・。

え？特に楽しいことなんてないですよー。

とりあえず、起床しましょうか・・・。

と、ござこそとベットから抜け出しまして、まずは服を着替え・・・
なに！見ているんですか！変態！

さて、まず現在時刻は朝の五時ころになります。

早すぎるって？ご飯の準備をしているお母さんは、三時半には起きていますよー。

最初のお仕事は、お屋敷のお掃除になります。

廊下、玄関、庭、お部屋の掃除の順番で行うんですよー。

まずは、廊下ですね。

バケツに水を汲んで、雑巾はとってもやわらかい一角兎の皮を使用します。

一角兎の皮は、とってもいい素材なんですけど、採取できる絶対量が少ないため服飾とかには使えないらしいんですよー。

でわでわ、話している間に水を汲んできたバケツに一角兎の皮を投入。

「お掃除お掃除！」

るるるん気分で行きましょうー。

次は、玄関ですねー。

やっぱり、一番汚れてしまうのは玄関なのですよ。

昨日も、なぜかクレア様達が、ドロだらけでなぜか観葉樹を背負って走っていきましたから。

あらあら、良く見たら靴跡が残っていますねー。

ちよつと小さめなブーツの跡、とても柔らかい履き心地のいい靴の跡、そしてはだしの跡？

ユノスったら、またはだしで飛び出しましたね！

これは、また躰が必要ですね・・・。

さて、現在時刻は七時になりました。

そろそろ、奥様達起きていらっしやるころですねー。

いつもだったら庭掃除も終わらせてしまうのですが、今日は廊下も玄関もドロだらけだったのでいつもより時間がかかってしまいました・・・。

さてさて、クレア様達を起こしにいきますか。

まあ、クレア様の部屋に行けば十分でしょうけど。

コンコン

「失礼します・・・」

ガチャ

ああ、案の定ですね、子供が寝るには少し大きめなベットで、今寝ているのは部屋の主人を含めて三人。

クレア様を真ん中に、左右をサクラ様とユノスが川の字になって寝ております。

ああ、クレアさまったら、普段は見せない子供らしい寝顔・・・。

食べてしまってもいいかしら？

いいですよね？

.....。

さてさて、クレア様たちは起きたようですし、次は、お母さんのお手伝いです。

朝ごはんですよー。

ちなみに、私がクレア様達と寝ていないわけは、前のときにお母さんに一緒に寝るのを禁止されてしまいました。

なぜでしょうか？あの日の記憶はあまりないのですが？

え？さつき起こすときクレア様に何かしたのか、ですか？

ふふふ、そうですね・・・、とっても甘かったといっておきましょうか。

さて、それは置いておいて。

育ち盛りの、食べ盛りの三人がいるため朝食は戦争です！

頑張らなくては！

ふう、いつも以上の忙しさでした。

最近はサクラ様も修行が大変なのかよく食べるんですねー。

あの、小さいお体のどこにあの量が入るのでしょうか？

．．不思議です。

さて、お次は、お庭の掃除ですねー。

行きましようか。

お庭のお掃除といっても、季節ごとにやることは変わります。

春だったら、お花の世話なのですが、今は夏なので雑草の刈り取りですね。

よくもまあ、こんなに毎日、伸びてきますね．．。

と憎たらしく、思う部分もありますが。

お母さんいわく、メイドさんの必須装備は、包丁と草刈鎌！

憎き雑草！刈り取ってやりましょう！

ふふふふふふふふ！

別に、雑草を見ていてたまに白金色を幻視していたりなんかしてませんよ．．。

さてさて、現在時刻は九時になりました。

クレア様達の修行の時間です。

それぞれのお部屋の掃除が最後の理由がこれです。

といっても、私の分野はサクラ様、クレア様、ユノスの三部屋です
がねー。

といっても、今日は三人ともクレア様のお部屋で眠っていたので、
クレア様のお部屋だけです。

コンコン

まあ、誰もいないでしょうが。

「失礼します！」

今日二度目の入室です！

入ってまず深呼吸を一つ。

クレア様の匂いが・・・・・・・・・・・・・・・・ハッ！

少し、記憶が無くなっています、今何が？

とりあえず、襲うぞ、イヤイヤ、お掃除を、しなくてわ！

ハアハア。

興奮なんてしてませんよ、つかれているだけです。

あそこは、危険がいっぱいでした．．．。

流石に、はがしたシートに顔にうずめそうになった時は、自分の頭を地面でぶん殴って止めましたが！

脱ぎっぱなしの服を見た時に、理性が飛びそうになりました．．．。

さて、外の空気も吸い込んで、意識もすっきりしたことですし。

私も、修行に向かうとしますか．．．。

主人を身を挺して守る従士としての修行に．．．。

クレア様、ご馳走様です。(後書き)

次話はメイド修行です。

果物ナイフと包丁が・・・

うふふふふふふ・・・

誤字脱字感想意見書き込みお願いいたします。

さて、修行の時間です！（前書き）

銀系の従士の日、中篇？

です。

さて、修行の時間です！

お昼が過ぎ、皆さんのお昼の片付けが終わった私とお母さんは、地下の修煉場へ向かっております。

普段は、サクラ様が修行に使われているのですが、今日は、三人でギルドに依頼を受けにいくそうです。

私も、行きたかったですねー。

たまには、お外で思いっきり遊びたいです。

と、つきましたね。

いくら愚痴をいっても修行は修行、無くなるものではありません。

ここは、魔法防御と物理防御がかかっているそうなので、いくら暴れても大丈夫だから。

て、お母さん、私は魔獣じゃないですよー。

ユノスと違うんですから。

あら？珍しくお母さんが何か武器のような物をもっていますね。

「ドロシー、今日は私も武器もちでいくから、死なないように本気でおいでよ」

って、いつも使わない地下手練場のつかう宣言した理由は、お母さんが本気で暴れるためですか！？

いつも、素手のお母さんに軽くあしらわれている私が、本気のお母さんに敵うわけ無いじゃないですか！

「それじゃあ、いくわよ」

て、持ってるものも何もって来てるんですか！

そ、それ、お母さんが現役時代に使っていた、「変化式・二段包斬刃」じゃないですか！

娘相手に『銘』もちの武器を持ち出すなんて、気でも狂ったんですか！？

「変化式・二段包斬刃」 - その名のとおり、二つの武器の顔を持つ変形武器である。

もともとは、愛用していた大鉈——お母さんは包丁だと言い張るが——と大鎌——お母さんは草刈鎌だと言い張るが——に『銘』が刻まれた時に合体して一本の武器になったものらしい。

威力や切れ味だけでなく、姿形まで変わってしまう『銘』いまだ、解明されていない、謎多きものである。

私の前で、大鎌の「二式・竜頭刈り」を構えるお母様。

その名のとおり、竜を首を刈り取った武器を実の娘にむけますかお母様。

もう、涙も出ません・・・。

「かわしなさいよつと・・・」

え？見えない？

風切り音も無く、ジッと首元が熱くなる。

そして、後から冷たい鋼の感覚が私の首筋に押し当てられた。

「だから、本気を出さないと死ぬわよっていつてるでしょー」

と、笑顔のお母さん・・・。

怖いです、ブルブル。

「さて、仕切りなおしね」

と、首筋から大鎌を外すと、お母さんが一定距離を開けて構えなおしました。

そして、私の首筋には何かが流れおるような感覚が・・・。

あわてて、手でふき取り、それを見ると・・・。

血でした・・・。

あら、意識が・・・貧血・・・かな・・・。

そこで、私は、意識を失いました。

「アハハッハッハハハッハハッハハッハハッハハッハハハ！！！！」

地下修練場、そこで対面している二人の銀系の女性、一人はまだ幼く少女といってもいい年齢だろう。

しかし、今、彼女の口からは壊れたような笑い声があがり続けた。

「あら、やっと本気になった見たいね・・・さて、その力確かめさせてもらっわよ！」

優しい微笑を浮かべていたもう一人の女性も、その笑顔をしまうと、厳しい戦士の表情になった。

「い、いくよ、アハハハ、おかあさん！」

幼い少女が、スカートの中に手を入れると、刃物を二本取り出す。

左手に逆手に持っているのは、外見は果物ナイフ程度の大きさだが、

その刀身は怪しく真っ赤に染まっていた。

そして、もう片手、本来は刃渡り三十センチほどであったはずの包丁は、刃渡りを六十センチほどに伸ばし、その刀身は果物ナイフと同じく赤く禍々しい光を放っている。

「あらあら、素敵な相棒ね、『銘』はなんていうのかしら？」

妙齡の女性が、楽しそうに少女に尋ねている。

「んー？めい？ああ．．．『銘』のこと？」

確か、『石榴』と『血染め桜』だったとオモウヨー．．．」

先ほどまで見せていた、少女の顔ではなく、壊れた笑いを浮かべた少女が、楽しそうに答えている。

そして、答えながら、もう一つスカートの中から何かを取り出した。

それは、赤いリボンのような？

それで、髪を結いあげていく少女を見ればそうとしか見えない赤い帯状の物体。

しかし、よく見れば、その帯の色はまだらの赤だった。

「ふむ、主人の血を吸って『銘』を得た、二刀の武器と、何か加護が付与されたように見える包帯ね．．．

たく、あのガキは、斬られた位で『銘』器を二本も作り出すなんて、

本当にどうなっているのよ……」

そう呟く女性に、壊れた笑い声を上げながら少女が切りかかっている。

[illegible]

血を！

血が見たい！血をみせてええええええええええ！」

しかも、どうやら少女の『銘』器は呪われた類の物らしい。

「たく……あのガキ、後でぶん殴つてやる」

呆れたように呟いて、女性は少女に向かって駆け出した。

さて、修行の時間です！（後書き）

とりあえず、これが今年最後の投稿になるでしょうか？

切りの、良い所にしたかったですか、戦闘シーンはまた次回。

もしかしたら、戦闘シーン割愛するかもしれませんが、書けるように頑張りたいと思います。

それでは、また来年もよろしく願いいたします。

誤字脱字感想意見書き込みお願いいたします。

なぜか記憶の無いお昼時（前書き）

銀系の従士の一日後編です。

なぜか記憶の無いお昼時

首を刈り取るように、「二式・竜頭刈り」を振りぬく。

手加減はもちろんしているが、まあ、普通なら首が飛んでもしょうがないかな、といった速度で振りぬいた大鎌、しかし、ドロシーがそれを軽くぐぐり抜けてくる。

ふむ、スピードは変わらない、あえて言うなら無駄な動きがなくなっただけといったところね。

といっても、猪突猛進、まだまだね！

と、体勢を低く、その右手に持った刃渡り六十センチほどの『血染め桜』を突き出してくる、ドロシーの顎を蹴りあげた。

そして、その体勢のまま、「変化式・二段包斬り」を組み替える。

「二式・竜頭刈り」から、「一式・竜体斬り」に。

大鎌から大鉈にその姿が変わる。刈り取るための刃が、切り裂くための刃に切り替わり、なぎ払うための柄が、切り払うための柄としてその身を縮める。

その間、わずか0.3秒、神速の変形を終えて、私の手には返しの形に「一式・竜体斬り」が握られている。

そして、硬直が解けると共に、返しの斬撃を横薙ぎに切り払った。

われながら、見事な斬撃線が、顎を蹴りぬかれままの体勢で固まっているドロシーを、そのまま横薙ぎに吹き飛ばした。

バツツと、何かがはじける音がする。

腕の一つくらい落としたかと、ドロシーが吹き飛んだ方向を見るとそこには、五体満足のドロシーが、こちらに向かって飛んでくるどころだった。

「な、なに？」

さすがに驚いた、完全に腕を切り落としたつもりだったのに！

まあ、切り落とした後のことはまったく考えていなかったけど、てへ！

じゃなくて、

首筋に切り込まれた『血染め桜』を薄皮一枚もっていかれる形で、間一髪よける！

いや、フェイクか！

『血染め桜』を投げ捨てて、飛び上がった体勢のまま全体重をかけた『石榴』が、私の目を狙って振り下ろされてきていた。

「な、めるなよ！」

「一式・竜体斬り」を離すと、左手で『石榴』を受け止める、そして、右の拳をドロシーの鳩尾に突きこんだ。

「ふー！」

と、腹の空気を吐き出して、そのまま意識を失うドロシー。

力が抜けたドロシーを抱きとめて、

「お疲れさま」

と、頭をなぜる。

そこで気がつく、ドロシーの髪を、綺麗な流れるような銀糸を邪魔にならないようポニーテールに結い上げている、血染めの包帯が数センチ焼け焦げている。

「身代わりの加護がかかっていたのかい、あの小僧は本当に・・・」

娘の主人に当たる少年が巻いていたはずの包帯、大切そうにそれを髪留め代わりに使っていたドロシーだが、そこには、『石榴』と『血染め桜』と同じように、身代わりの加護がかかっていたらしい。

つまり、包帯のこげている部分は、ドロシーの右腕の傷を肩代わりして燃えた物なのだろう。

「よく、わからない奴だね・・・」

可愛い娘にとっては害にしか思えない、その少年の姿を思い浮かべて、ため息を吐くしかない母でした。

なぜか、記憶が無い修行を終え．．．。

今は、夕食の時間、お母さんが忙しそうに動き回っている横で、私もせっせと皿洗いを行っています。

目を覚ますと、心配そうにしている母の目が印象的だったのですが、あんなもの持ち出されたら気絶もしますよ！お母さん！

と、心の中でひっそりと抗議しておきました。

本日、最後のお仕事は、皆さんの就寝ですね。

寝静まったサクラ様に、そっと毛布を掛けて、

「おやすみなさい」

と、頭をなでてから、お部屋を出ます。

狸寝入りをしているユノスをおやすみなさいと、ベットに縛り付けて、きつく毛布で巻きながら、

「おやすみなさい」

と、枕に頭を押し付けてから、部屋を出てから外から鍵をかけます。

最後に、

疲れきった様子のクレア様の、乱れた毛布をそつと掛けてあげてから．．．。

そのやわらかそうな頬に、クスツ．．．秘密ですよ。

「おやすみなさい、愛しいご主人様」

と、微笑んでから、お部屋を後にしました。

さて、ユノスの部屋の窓に罌を仕掛けてから、私も眠りましょうかね！

なぜか記憶の無いお昼時（後書き）

兄勇妹魔 今年最初の投稿であります。

皆様、あけましておめでとございます。

誤字脱字感想意見書き込みお願いいたします。

修行、そして、新しい目標（前書き）

ちよつとだけ強くなります。

多分。

修行、そして、新しい目標

朝．．．。

なぜかつやつやしている気がする、ドロシーに起こされて目がさめる。

俺の左右には、最近の恒例に成りつつある状況、俺を真ん中にしてサクラとユノスが寝ている、という、男としては嬉しいのだが、起こしにくるドロシーの視線が怖い状況ができていた。

「おはようございます、クレア様．．．

朝ごはんの時間ですよ．．．」

しかし、危惧してたことは起きず、ドロシーは、ぞくつとするほど艶やかに微笑むと、部屋を出て行った。

何か、奪われたような気がするんだけど？

気のせいだよね．．．

朝ごはんを食べた後、いつもどおり地獄の鬼ごっこが幕を開ける。

なぜか、数日前から、追ってくる鬼が二人になったどね．．．。

母上様の、斬撃をかわしたと思ったら、ユノスが大木をなぎ払える

その膂力が遺憾なく発揮された、爪拳をふるってくる。

どうやら、あの後、爪拳を使って戦うのがお気に入りらしい・・・。

今も、隠れるのに使用した大岩が、ユノスにスライスされた・・・。

え？マジで？

と、その切れ味に驚いて硬直していた俺の首筋に、冷たい鋼の感触が・・・。

「クレア、つかまえたわよ」

・・・母上様が剣を突きつけておられました。

そんな感じで、修行は終了。

今日は、午後からギルドに小遣い稼ぎに行く予定です。

「サクラはやっぱり、魔力回復量が極端に少ないみたいだね」

今日も、訓練前にお父さんに私の、魔力量を調べてもらっている。あれから、一週間ほど魔法自体の訓練は行わないで、魔法の知識について散々叩きこまれた。

まあ、理解していないと危ない部分も多いし、私の魔力が回復する

のを待つといった目的もあるのだが。

いい加減、疲れてきた。

「やはり、そうですか・・・」

そして、気分もまた少し落ち込んでいる。

「そうだな・・・、難しいからまだ教える気は無かったんだけど、ある意味サクラにはちょうどいいのかな」

お父さんも、私が落ち込んでいることに気がつかず何か悩んでいる様子です。

「うん、そうだな・・・」

そして、何か決心するように頷くと、私の顔を見て話し始めた。

「サクラ、とても難しい方法ではあるけど、魔力を少なくする方法、試して見るかい？」

そして、その口からはなたれた言葉は、信じられない言葉だった。

「え？あるんですか？そんな夢みたいな方法？」

その言葉に、お父様は頷くと、いいました。

「サクラ用の魔法を作っちゃおう！」

は？

それは、とても気の長い話ではあるが、今の私にとっては、選べない道だった。

自分だけの魔法を新しく一から作り出す、それは研磨され洗練された詠唱魔法を捨てて、固有魔法を作り出すといったメチャクチャな方法……

何度も何度も、試行錯誤して魔法を作り出して行く作業。

最初に、お父様と話し合って決めたのは、まず、威力よりも効率を重視することだった。

たとえば、火炎球>ファイアボール<を凝縮して、高速で打ち出すとか、ただし、火炎球にあった追尾機能が消えた。

同じ、魔力量でも、少しでも数を多く作りさせるように、沢山の火炎をイメージして見る。

一個の火炎球から十個の火炎球を作り出せた、まあ、十分の一の大きさだったけど。

でも、これは、まだまだ序の口だ、もっと強くもっと少なく。

魔法を研磨する、自分のイメージを研磨する。

それが、それこそが固有魔法への道らしい……。

と、いかにも私がやったように話しているが、すべてお父様がやったことなのであしからず。

私は、頑張っても火炎球を三個までしか分割できなかった、しかも大きさは十分の一で・・・

弱くなってるじゃん!!

そんな感じで、今日の訓練が過ぎていく・・・。

あれ、でも、分割した火炎球をバリスタに装填したら、火炎球一個分で三発矢が撃てるかも知れない？

これは私の第一歩目、まだまだ時間はある、あせらずゆっくり進んで行けばいい。

クレアお兄様やユノスのように、前を歩いて引っ張ってくれる人間が、私にはいるのだから。

修行、そして、新しい目標（後書き）

成長速度が遅すぎるでしょうか？

でも、二人には子供が成長するように、成長していったほしい。

そんな風に思う、作者でありました。

誤字脱字感想意見書き込みお願いいたします。

ギルド、夏の依頼（前書き）

依頼です。

良く考えたら、ドラゴンとかの討伐依頼とかやってないので、地味ですね。

でも、この道をつき進みます！

ギルド、夏の依頼

「いらしゃーい、今日はどうしたのかしら？」

ギルドの扉をくぐると、受付から、いつもどおりの笑顔を浮かべて
明るい声が降ってきた。

「今日のオススメの依頼はー、ってその子はどちら様？」

一方的に、話を進めようとしていたみたいだが、ユノスの顔を見て
不思議そうにするアクア姉さん。

「こんにちは、アクア姉さん」

鏡をみれば、たぶん、呆れた表情をしているだろう俺が、とりあえ
ず挨拶をする。

「こんにちは、アクア姉さま、

ほら、ユノスも挨拶しなさい」

俺の後ろでは、続いて挨拶をしたサクラが、ユノスをせっついてい
る。

「こん．．．に．．．．．ちわ」

そして、たどたどしく挨拶をするユノス、今まで気にしてなかった
けど、人見知りなのかな？

ユノスがちゃんと挨拶をしたのを確認して、アクア姉さんの方に顔をむけると。

頬を真っ赤に染めて、両腕で自分自身を抱き締めるようにして、
悶えていた・・・。

「か、かわいい・・・、何この子？初心なの？青い果実なの？咲き乱れる前の蕾なの？」

おねーさんが、おいしくいただいてもいいかしら！？」

ハアハア、と乱れた息を整えようとせず。

一瞬で、受付のカウンターを飛び越えると、じりじりとにじり寄ってくるアクア姉さん・・・。

なぜだろう？良く考えたら、俺の周りこんな人ばかりな気がする・・・。

その後、姉さんが落ち着くまで、三十分かった・・・。

ようやく姉さんが落ち着いたのを見計らって、依頼を確認していく。ちなみに、ユノスのギルドカードは、キャシー姉さん達と行動していたところに、もっていたら便利だからと取得していたらしい。

俺達が、ギルドカードを登録した時の、アクア姉さんの様子を語ってあげたら、心のそこから、とっといいて良かったと、ボソツと呟いていた。

「うーん、今日は討伐系の依頼はないみたいだね・・・」

と、ファイリングしている依頼も確認しながら、アクア姉さんが教えてくれた。

その視線はファイルの方じゃなくて、ユノスの怯えたような、プルプル震えている挙動をずっと注視していたけどね・・・

本当に、確認しているんだろうな・・・

「あ、これなんかどうかな？」

と、その状態でも何かを見つけたのか、それとも、最初から準備していたのか、アクア姉さんが一枚の依頼書を出してきた。

【シルフィの白梅花の採取】

と、その依頼書には書かれていた。

シルフィの白梅花とは、シルフィ草が咲かせる白い花のことであり、夏季の後期の短い期間の間だけ綺麗な花を咲かせるという話だ。

シルフィ草のような回復効果はないが、かなりのリラックス効果がある白梅香の材料になるらしい。

この時期の、新米冒険者の稼ぎにもなるという話だ。

まあ、シルフィ草の分布地さえ熟知していれば比較的楽に採取できるので、売値の割に依頼のランクが低いといった珍しい種類の依頼らしい。

と、そこまで聞いたところで、ギルドの扉を開けていつものメンバーが入ってきた。

「こんにちは、アクア姉さん」

「こんにちはですわ、アクア姉さん」

「コンニチハ・・・、アクア姉さん・・・」

と、クレス、フレス、アルマの順番で挨拶をして？なんでアルマ、片言・・・？

そして、三人の視線はアルマ、俺、サクラと来て、ユノスで止まる。

その表情は、誰？といていた・・・。

「ほら、ユノス・・・、挨拶して」

三人に気がついて、俺の後ろに隠れてしまったユノスを前に押し出す。

むー、俺を下からにらみつけながらも、

「こん・・・に・・・ち・・・わ・・・、ユノス・・・です」

ぺこりと、頭を下げるユノス、そのままピューツと俺の後ろに隠れて、チラチラと盗みみるユノス。

はあ、と、ため息をついてから。

「いい、依頼貰ったから、とりあえず行く?」

説明は、歩きながらするよ．．．、と言外に言ってから。

俺は、先頭に立って歩き出した．．．。

おかげで、クレス達はギルドに入った瞬間に出るハメになったのだが．．．。

どこか、複雑そうな顔をしてアクア姉さんに、挨拶してからギルドを後にした俺達であった。

ギルド、夏の依頼（後書き）

端的に言えば、白い花を見にピクニックに行く依頼です（笑）

誤字脱字感想意見書き込みお待ちしております。

畜生なぜこうなるんだ！（前書き）

採取依頼だからです！

特に敵も出ずのんびり・・・。

畜生なぜこうなるんだ！

「へえ、ユノスちゃんって、ハーフエルフなんだ」

「すごい、始めて見ましたわ」

「・・・すごい、の？」

話を聞かせた三人の反応はこんな感じだった。

どこか、納得したような顔で頷くクレス、単純に喜んでいる感じのフレス、良くわかってなさそうなアルマって、感じだな。

ちなみに、一般的な反応はこの三人のどの反応にも当てはまらない。終戦から、長い年月が経っているとはいえ、長寿なエルフ達にとってはその記憶が風化することはなく、人間達にしても『ハーフエルフ』ときいて、ただの混血のことではなく、ユノスのような『戦闘種』として作られたものを先に思い浮かべてしまうぐらいには年月が経っていないかった。

とりあえず、ユノスについて知っている事を話し終えてから、現在地を確認する。

今いるのは、いつも採取などに来る森の中だった。

いつもどおり、シルフィの効薬草を採取するだけなら森の中の物を適当に摘んで行けばいいのだが。

今回はシルフィ草の白梅花だ、もちろん、森の中ではなく日当たり

のいい所にしか群生していない。

つまり、今目指しているは森を抜けた先の草原地帯だった。

この辺では、シルフィ草の花が咲くのは唯一そこだけなので、目指す場所はそこしかないのだが．．．。

まあ、いつもどおり歩いて行けば一時間もあれば森を抜けることができる、依頼は大体一時から始めたので、行き帰りに二時間かかっても二時間程度は採取時間があるのだ。

そんな事情もあいまって、話しながらの行軍は自然とゆったりとしたものとなっていた。

まあ、ユノスが皆と打ち解けるには、十分な環境だろう。

と、少しだけ返事をするようになったユノスを囲むように歩きながら、森を抜けた。

そして、その光景に目を奪われる。

草原地帯、その全域を埋め尽くすように咲き乱れる白の花。

見渡す限り、白い絨毯に染まった光景は、圧巻としかいいようのないものだった。

夏のこの時期のみ咲き乱れるシルフィの白梅花が視界すべてを埋め尽くしていた。

「そついえば、こんなに沢山群生しているのに、何で効薬草の採取は森の中なんだ？」

皆で、アクア姉さんに渡されたバスケットいっぱいに花を摘みながら、ふと疑問に思った事をクレスに訊ねてみる。

「草原地帯のシルフィ草は花を咲かせることに、すべての養分を使ってしまうから、薬草としての効用は薄いつてのいう話だけど．．
」

どこか、悩むようにクレスは答えてくれた、そういう話があるのを読んではいたが、実際の所はまだわかっていないらしい。

と、顔をつき合わせて考え込んでいた俺達の背中に、

「そんなことより！みんなの分の花冠を作りましょう！」

と、フレスの嬉々として提案がとんできた。

まあ、女の子が多数を占める集団なのだ、反対できるものがあるはずもなく、なぜか女性陣が花冠を、男性陣がせつせとバスケットをいっぱいにするという事で話しは纏まったらしい。

つまり、何がしたいのかというと、全員が一人一個バスケットを持ってここまであるいてきた。

そして、今俺とクレスはそれぞれ、手元に三つずつバスケットが置かれているということだ。

夕方までに終わるかな？これ．．。

そして、何とか無事、バスケット三個いっばいに集め終わった。

今は、帰り道、ユノスは俺の後ろではなく随分打ち解けたのか、女の子集団と一緒に手をつないで歩いている。

なにか、波長が合うのかユノスはアルマと随分仲良くなったようだ。

まあ、二人ともあまり口数が多いほうじゃないしな．．。

そして、四人が皆手をつないでいるということは、余っているのは腕に二本、俺は両腕にシルフィの白梅花がぎゅしりと詰まってなかなかの重量になったいるバスケットを抱えている。

ちなみに、俺を含めて皆の頭には花冠が一つずつ。

クレスのはフレスが、俺のは残りの三人が三分の一ずつ作ったらしい。

と、そこまで考えたところで。

「そつえば、さっきの話しだけど」

と、横を歩いていたクレスがシルフィ草について話し始めた。

「花を咲かせた白梅花はね、毎年この季節に遊びに来る、風の妖精^{シルフ}に花に宿った魔力をすべて捧げてしまうため、っていう仮説もある。

ったよ．．．」

まあ、これは御伽噺の類だけどね、っと笑いながら。

俺の横を歩いていくクレス．．．。

ねえ、クレスさん．．．あなた．．．今、フラグたてたよね。

案の定、採取依頼においてのお約束。

俺のバスケットと、サクラのバスケットのなかから、気持ちよさそうに眠っている小さな風妖精が見つかるはめになった．．．。

畜生なぜこうなるんだ！（後書き）

作者としては、剣戟士フレスを作り出すために、戦闘&修行フラグをたてなければと思っっているのですが・・・。

いやはや、うまく行かないものですね。

こつこつ時、無口キャラは動きづらい（泣）

誤字脱字感想意見お待ちしております。

イライラしたからやった、死ななくて良かった・・・(前書き)

題名どおり・・・。

イライラしたからやった、死ななくて良かった・・・

目の前には六つの白梅花が沢山詰まっているバスケット、そして、そのうちの三つ、俺が摘んだはずのバスケット中には、あどけない姿で眠る小さな風の小妖精が二つ・・・。

「・・・クレア君？」

まあ、あれだよ女の子達が花冠を作っている傍ら、俺は一生懸命ユノスとサクラのバスケットをいっぱいにしたわけですよ・・・。

「・・・・・・クレア君？」

それが・・・、なぜだ？なぜ狙ったように・・・。

「サクラと俺のバスケットに風の小妖精が入っているんだ！！！」

現実逃避している、クレアには見えていなかったが、残りの一つユノスのバスケットには、この地方では生息していないはずのシルフィの紅梅花が入っていたのだが、それに気がついていてる人はあまりいなかった。

ワシツつとな。

へ？何か頭が痛いんです？なぜ？

「少し、落ち着こうか・・・・・・クレア君？」

正解です、アクア姉さんが、俺の頭をワシツと片手で掴んでいまし

た。

ええ、俗にいうアイアンクローです……、

さすが……、アクア姉さん……、見事な……、ガク。

……………。

ハッ！ここは？

「目が覚めましたか？……兄さん」

こ、これは、なんだ、この頭が包み込まれるような温かさと絶妙なやわらかさを持ったこの枕は。

サクラの声を聞きながら、俺は朦朧とした頭を必死に動かして、この至福の感触の正体を思考していく……。

「ここは、ギルドですけど……、兄さん、さっきまでの記憶はありますか？」

サクラが、必死に思案している俺の表情をみて、今の状況を怪訝に思っていることに気がついたらしい。

まあ、実際にはまったくま逆の事を考えているのだが、気づかれていないのなら、まあ、いいだろう。

さて、思考を進めようか。

この感触、普通の枕にはない絶妙な暖かさと肉感。

その柔らかさといえば、シルクの皮地に沢山の羽毛を惜しみなくつぎ込んで実現できないだろう、そんな、極限のきわみ。

そして、どこか母性を感じさせる、この暖かさ、このぬくもり。

「兄さん？．．．本当に大丈夫ですか？」

間違いない、これは、．．．これは！

― 膝枕だ！！！！！

「．．．．．にいさん？」

つまり、あれだ、今俺の俺は寝転がっている体勢、そして、羞恥と怒りで顔を赤らめているサクラの顔が上から覗きこむように俺を見ているから．．．。

この、絶妙な感覚はサクラの膝枕と．．．。

五歳にしてこの感触とは、．．．．．恐ろしい子！

ところで．．．何で、サクラは羞恥と怒りで顔を赤らめているんだ？

確か、顔に赤みが差したのは．．．俺が、この感触を膝枕だと断定した時．．．。

さてよ、俺は何をした？

確か、歓喜のあまり思いつきり心の中で叫び声を．．．。

しまった、最近不必要に【以心伝心】が発動しないように気をつけていたのに！

「ユノス？．．．面白い遊びをしましょうか．．．」

俺の焦りを無視して、怒りを通り越して、何か目が据わっているサクラが、近くで様子を見ていたらしいユノスに話しかけている。

「ユノスはさつき、アクア姉さまがやっていた技、試して見たくない？」

ま、まずい、ユノスは好奇心のまま頷いているし、サクラの目が本気だ！！

あせって、そのまま一気に立ち上がると、周りを見回す。

現在地は、ベットの上だ！枕はサクラで正解！周りを見た限りここは医務室！もしくは診療所か！

そして、サクラはまだ正座をしたままだ．．．。

ユノスは立っているが、まだ間に合う！

よし、逃亡だ！！！！！！

そこまでの思考時間、わずか0．1秒．．．。

そして、一瞬のうちに扉の前までたどり着く、この数週間、母上様の斬撃をかわし続けたことによって発達した危機回避能力がそれを成功させた。

よし！これで逃げれ……………。

「逃がさないわよ、兄さん」

…た、と思った俺の背中に絶望的な言葉がかかり。

ここまで、数週間魔力の使用量を抑えたことによって、ある程度の俺にしたら絶望できる量の魔力が一つの魔法に練り上げられる。

—水よ—

—我が意思の元に集い—

—我が敵の動きを止め—

—「水の捕縛輪」>ウォーター・バインド<

サクラの意思のもと、放たれた一条の水のが一瞬、俺の動きを静止させる。

ほんの一秒ほどの拘束、それが今のサクラの魔力量の限界だった…。

ただ、その一秒は、俺にとっては絶望的な長さのに等しく……………。

。

動けるようになったときには、流れるように動きで銀系の少女が眼前に立っており。

ワシッと、本日二度目のアイアンクローをくらいながら、俺は意識を失った……。

ユノスさん……、指が……刺さってます……。

イライラしたからやった、死ななくて良かった・・・（後書き）

たまに思います、作者のメインキャラとサブキャラのくくりは、

気絶しているかいないかなのではないかと・・・。

誤字脱字感想意見などお待ちしております。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連「横書き」という考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n6833y/>

兄は元勇者で妹は元魔王、今は二人で冒険者

2012年1月7日11時50分発行