## 緋弾のアリア × 特務零中隊

spas12K

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

http://pdfnovels.net/

注意事項

は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ 囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、 テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ そのため、作者また 引用の範

【小説タイトル】

ます。

小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

緋弾のアリア × 特務零中隊

Nコード】

【作者名】

s pa s 1 2 K

【あらすじ】

それに所属している人間と武偵とのお話です。 警察直属でその存在を秘匿している組織『特務零中隊』 o

後オリキャラ重視の傾向が少しあります。 少しマニアックな銃が出てきたりもします。

オリジナル主人公はフルメタの『相良宗介』 オリジナルヒロインは『クドリャ フカ』 をイメージしました。 を丸くした感じです。

組織は『ガンスリンガー・ガール』の『社会福祉公社』を参考。 組織名は『特務零中隊』は大阪のSATの旧名。 何か他作品を寄せ集めた魔作品です。

腰にはP210、もちろんこれもスイス製だ。I』よりも強力な実包を使う。アサルトライフルという部類に入るが『.308ウィンチェスタStgw510というスイスの前主力突撃銃だ。	クだ。 ってまあ、人のことは言えず自分の持っている銃も相当マニアッ白く長い髪を揺らして肯定するだけだった。	「ええ~まあ~」「お前、ほんまにチェコの銃が好きだな」	腰には>Z61スコーピオン短機関銃、CZ75拳銃。	いた。	「そうですか~?」「ルチアは相変わらずやな」	帰ってきたのは、これまた気が抜けた声。	「そうですね~」	高速で移動するヘリの中、伸びをしつつ間抜けな声を出す。	「めんどい任務やでこれは~」	行くぜ野郎ども!!
--	--	-----------------------------	---------------------------	-----	------------------------	---------------------	----------	-----------------------------	----------------	-----------

する。する。との言葉を自己に、機体側部の八ッチが開く。	「 了解や」「 了解ですよ~ 」	ヘリの機長が告げる。	「ヴェスパ3、4降下用意」	その折だった。	「ですね~」「そろそろ時間やな」	固い椅子にもたれて時計を見る。適当な返事が返ってくる。	「あい・さ~、なのですよ~」	思わず突っ込む。	「お前もコールサインで呼べや!」「それで、よろしいのですよ~。健介さん」「はいよ、ヴェスパ4さん」「はいと、任務中はコールサインで呼んでくださいですよ~」	加えて値段がどちらも滅茶苦茶高い。
-----------------------------	------------------	------------	---------------	---------	------------------	-----------------------------	----------------	----------	---	-------------------

が吐き出される。 後ろの壁まで穴だらけにして男が全員倒れていた。 そのまま横なぎに7.5×55mm こちらを向いて叫んだ男の体が穴だらけになる。 目の前のドアを開けると、 屋上の扉を探して素手でぶち破る。 二人とも別々に移動する。 さあ、 誰や。どこの奴や!?」 了解だ~」 毎度すごい襲撃の仕方やな」 ですね~」 やりまっか」 黒スーツ姿の厳つい男が数人いた。 のフルサイズカー トリッジ

衝撃でコンクリが割れて屋上に大きなひびが入る。

「相変わらず、この銃は強いなぁ。惚れ直すわ」

そう呟いて、どんどん突き進んでいく。

十階建ての建物の三階まで進んだところで奇妙な者を見つける。 敵がいると思えば壁の後ろにいようが問答無用で撃ち殺していく。 次々と弾倉を取り換えて、銃撃の手を緩めない。

「あちゃあ、やなもん見つけてもた」

ある部屋で不意に立ち止まる。

ない。 まで戻る。 τ その数分後に撤収は完了して空を飛んでいた。 ルチアは先に到着していて、 あんまし面白くない連中がい来たものだと悪態つきながら、 その折、 短いやり取りで通信が切れる。 傷だらけで周囲に血が飛び散っていたが、 首に手を当てると、まだ動きがあった。 見つけたのは傷だらけの少女だった。 -「ヴェスパ4か?」 チっ、 私じゃないですね~。 よーやった、 ヴェスパ4よりヴェスパ3へ、 お 了解です~」 こちら本部、 本部か? まだ生きとるな」 はようズラかろか」 下の階から銃声が聞こえる。 女の子を一人助けたんや、 了 解」 ほな撤収しましょか」 武偵の子たちです~」 ヘリの誘導をしていた。 タゲは潰したよです~」 回収ヘリに医者乗せとい どれも死に至る傷では

少女を拾ったという変わったことがあったが、

まあ上出来だ。

屋 上

行くぜ野郎ども!!(後書き)

まったアリア関係なくてごめんなさい。

!?」 「ストオオオッップ! ヴェスパ7って誰や! いつ増えてん!	ん? 7?のサインだ。そう、そのようだった。	「がんばれ。ヴェスパ4とヴェスパ7も一緒だ」	机をバンバン叩きながら講義する。	だ」「だ・か・ら!」なんで俺が高校しかも < 武偵高 > へ編入するん	男はあくまで毅然として言い張る。	「いや、重要だ」「んなもん、訂正せんでええわ!」「んなもん、訂正せんでええわ!」「それにヴェスパ3、ホワイではなくフォワァイだ」	髭を生やしたの中年男が機械的に言った。	「機密だ」「ホワイ! 何でそんな命令が回ってくんねん!?」「命令だ」	「はあ! そんなん絶対嫌やで!!」	高・校・編・入(命令!!
-----------------------------------	------------------------	------------------------	------------------	-------------------------------------	------------------	--	---------------------	------------------------------------	-------------------	--------------

昨 日 だ。 ああ、あの子か? そして昨日君が拾ってきた少女だ」 それなら納得する.....わけあるか!」

「うるさいなお前は、 命令を出す遂行しろ」

「うえぇぇい」

全身全霊で願い下げたいが

目の前、天田中尉からの命令は絶対だ、 従わなければならない。

わかりやしたよ」

シア系だ」 「素直でよい。そしてヴェスパ7だが君と同じ16歳。 武器はロ

「スペックと経歴は?」

、機密だ」

?

えてくれた。 初めてのことだ、 いままでヴェスパは大抵の経歴とスペックは教

9

だが、 今回は情報無しときた。

まいっか。ヴェスパ着任は理由と信頼が込みやからな」

「そういうことだ」

そうこうしていると、

入り口の自動ドアが開く。

そこに亜麻色の髪をした小柄な少女が立っていた。

入って来ようとして盛大にこける。

よろしくお願いしま

へふっ」

ライカ・スクリャロフ女史だ」

見ての通りドジだが。うまくやってくれ以上」

その後いろいろ身支度をした後、 話も終わったので、 ライカと呼ばれる少女を連れて会議室を出る。 専用の車で遠くの東京を目指す。

さらば大阪

車内から小さく敬礼する。

は見えない。 と言うのもこの専用車窓は特殊ガラスで光が通らない、 よって外

車内も運転席とは隔離されていて、 これは、 車内でも会議を行うためだ。 座り方も向かい合う形だ。

今は三人の人間が中央のテーブルに銃を広げている。

е r短機関銃、 俺はStgw57 SSG300狙撃銃。 ,90突撃銃とP210拳銃そしてSpect

さらにはZVI対物銃まで用意している。 ルチアはZB26軽機関銃、 VZ61短機関銃、 CZ75拳銃。

銃 ライカはAK74突撃銃、 スチェッキン自動拳銃。 P P 2 0 0 0短機関銃、 SVDS狙撃

>94対物狙撃銃まで用意している。

頭を抱えるのだった。 ここまで、 よく装備が整えられたと感心しつつ、 この先のことに

## 高・校・編・入命令!!(後書き)

しばらくお待ちをすいません、まだ武偵が出ていません!!

武偵の実力を...

新たな問題が、というか昨日からそうなのだが..... 大阪~東京間揺られること八時間。

何だ?」 7 えとぉ、 金を貰えれば何でもする、 極力人を殺すな、 その他ぁ

7 いろいろあるみたいですよ」

手に持つ書類に目を通しながら、頭が痛くなるのを感じる。 中尉から渡された数枚の書類にライカも目を通す。

むにむに~、 何でもいいですの~」

座席に横になって寝ていたルチアが投げやりに言う。

お前は起きろ」

康介さん私はもうそろそろ、飽きてきたです~」

お 前 やっと俺の名前を正確に言うたな」

あれ? 私前回間違えましたか~」

ああ、 前回は『健介』って呼んだ」

「同じですよ~、 健介も康介も~」

あっそう、 鼻から直すつもりはないらしい。 と言って再び書類を読んでいく。

うりゆ? コウさんは高校が面倒なんですか?」

まあ面倒ってか武偵校っていうのがなぁ」

成人にも満たない男女が武装している点。 武偵というのは金さえ積まれれば何でもするという点。 紛いなりにも高い戦闘力や特殊能力を有している点 康介が面倒くさがるのにも理由はある。

いる。 そのほか幾つかの点からさまざまな組織・軍から目を付けられて

例えば、 かくいう自分達、零中隊も警戒している。 シールズ、 GIGN、空挺スペツナズ

だからこそ康介たち三人を編入させたのだ。

楽な任務ではなくすぐに終わるものでもない。任務は情報収集そして行動の妨害。

まあ、 はぁ~と深い溜め息をついて書類を机に頬る。 小耳にした話、最悪の場合は武力制圧の実行もあり得るとか。 他の国の特殊部隊に攻め込まれるよりは幾分ましだろう。

「うりゃ~、大変そうですね」

「だなぁ~」

笑っているが、こいつ等の御守りも頭が痛い。

何せ天然ゴーイングマイウェイの二人だ。

「どないしたもんかな~」

「何が大変なんです~」

自分たち以外のヴェスパ達が行っても良いはずなのだか。 またムクリと起き上ったルチアが呟く。

普通の高校ではないが年相応の学生青春を送ってこい」

カバンから板チョコを取り出してかじる。 という中尉の言葉でこの三人に決まった。

朝の眩い日差しの向こうに島が見える。 どうやら目的地に着いたようだった。 そんな折、車が止まって扉が開く。 あそこに問題の武偵あるのだ。

各々が持つ銃器を詰めたバックパックや車輪付きのアタッシュケ 学部は都合上、強襲学部になっている。 新学期に合わせて編入したので三人全員が二年だ。

スを転がす。 校門が見えてきたところで、無線機に通信が入る。

14

「こちらヴェスパ3、通信確認。オーバー」

こちら本部。

見えるか?」 現在地点の近くに自転車に乗った学生もしくは武装された車両が

否定。 確認できません」

ት ヴェスパ3に指令。 近くの建物の屋上より周囲を詮索し報告せ

了解」

-ヴェスパ4、 7は予定通り学校へ登校させよ」

「了解」」

通信が切れる。

二人の方に向きなおって通信内容を説明した。

「じゃあ私たちはそのまま登校します~」

「うりゅ~、頑張ってくださいコウさん」

「ライフルは持ってといてな」

「りゃじゃ! です」

手伝う気が皆無のルチアは先に進んでいた。ピシッと敬礼してライカが荷物を運んでいく。

「さてと.....」

慣れた背中の縦長の黒いケースから一つの狙撃銃を取り出した。 手近なマンションを見つけてその屋上まで移動する。

係のある銃だ。 S S G 3 0 0 0 御多分に漏れずこれもスイスの銃器会社に関

それを片手に双眼鏡で長方形の島を見渡す。

「あれやな?」

問題の人物はすぐに見つかった。

いる。 自分と同じ武偵校の制服姿の少年が猛烈な勢いで自転車を漕いで

その後ろをセグウェイと呼ばれる乗り物が追いかけていた。

ヴェスパ 1から本部へ、 対象を発見。 指示を」

「可能なら救助せよ」

「了解。ですが何故ですか?」

11 くら武偵の生徒でも人であることに変わりはない。

それに武偵全員が悪とは限らない。 了 解」 見殺しにすることはない」

光学照準器を通して、 通信を切って狙撃銃を構える。 その光景は鮮明に確認できた。

あのセグウェイ、 UZIをくっ付けとるんか」

弾丸は移動するセグウェイの少し前の地面を抉った。 距離と風と対象の移動先を考えて見越し射撃を行う。 なまじ速い動きゆえに捉えることが難しい。

-ちょ い後ろか.....」

建物の屋上から少女が落ちてきたのだ。 そう思ったとき、 信じられない光景が飛び込んでくる。

太ももの銃を取り出して発砲。 さらに体を一回転させて手と足の位置が入れ替わる。 低高度のパラシュート展開。

見事にセグウェイを破壊して少年を自転車から引きはがす。

直後に自転車は爆発した、 少年が必死で逃げていた意味も分かる。

武偵校の運動場近くの建物に吹き飛ばされた痕跡がうかがえた。

あれなら、

助かったやろか?」

二人の後を探すと爆発地点から近くの倉庫。

「二人は?」

ているのを見つける。 そう思った時、 自転車の残骸の近くで数台のセグウェイが止まっ

「しめた、止まっとる今なら」

目標に照準を合わせる。 状況を確認しているのか命令待ちなのか、 止まっている。

引き金が落ち、弾が発射され、目標が飛び散る。

遊底を前後させ次の目標を破壊する。

五発目を打ち終えて弾薬を再装填した。

倉庫を囲んでいた。 もう一度覗き込むと、 目標は消えていて、二人が吹き飛ばされた

「遠いな」

そう考えたとき例の少年が入口から姿を現した。 そう見えた瞬間に全てのセグウェ 躊躇無くUZIが火を噴いた 余り慣れていない狙撃であの距離は難しい。 イが破壊されていた。

「何もんやねん」

言いつつ無線で本部へ通信を入れる。

「状況を知らせよヴェスパ3」

「少年は無事やし、敵も全て消滅したわ」

「なら良い。学校へ行け」

「了解、交信終了」

時計を見ると始業式は既に終わっている時間だった。 電源を落としてから薬莢を回収する。

「あちゃあ、初日から遅刻や」

幸先が悪いにもほどがあった。 この先のことを考えると本当に頭が痛くなる頃だった。

L e t S h 0 o t I t ! ?

「うりゆぅ、 大丈夫でしたか?」

大丈夫と言っちゃ大丈夫だったんだが」

自分たちが不思議な目で見られているのに薄々感じる。

ない。 それもそうだ、 編入して来たのだから自分たちの顔を知る者はい

学期始めだけれども二年だから自己紹介もない。

まあ、 うりゅう、そうですね」 暇にはならんと思うけどな、 ライカ?」

-

俺の荷物は女子寮の彼女達の部屋に置いてあるらしい。 ちなみに後ろの席のルチアは机に突っ伏してもう寝ている。

背中に背負ってる縦長のケースも目立ってしまっている。 時間に余裕がなかったので直接来てしまった。

ふと、 どす黒いオーラが彼を覆っていた。 寝ている、 隣の生徒も机に突っ伏しているのに気が付く。 というよりも落ち込んでいる。

(話しかけ辛いな、 おい)

右隣はライカだ。

君は狙撃科の人?」

コイツ、本当はそっちが目的か?	「お前の左の可愛い子、名前なんて言うの?」	武藤が近づいてくる。	「んで」 「はあ」 「そして、あいつが遠山 キンジ (とおやま キンジ)だ。	武藤という男は横に突っ伏している男を指さす。	「お、おう。よろしくな」「俺は武藤(剛気な。よろしく!」	何気ない挨拶をしていると、活発そうな奴が付か付いてきた。	「こちらこそ、よろしく」「俺は豊和善康介や。よろしくな」	一瞬、関西弁に驚いたようだが特に気にしている様子はない。	あ、僕は不知火(売。君は?」「へえ、そうなんだ。「へえ、そうなんだ。「ちゃう、強襲科や」	顔立ちの整った雰囲気の良い男が話しかけてくる。
-----------------	-----------------------	------------	--	------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	--	-------------------------

「うりゃ?

私?」

んです」 先ほどのことが思い出される。 武藤はどことなく嬉しそうだ。 その指の先には、 入って来るなり、 扉を開けて桃色のツインテー 全員こちらを見て、ああなるほど、 康介とライカ、 今日は転校生が来ました、って三人はもう座ってますか」 右と左はまだ机に突っ伏している。 もう一話題しようとしたとき、担任が入ってきて皆席に戻る。 ライカが自分を指さして首をかしげる。 「そうか、ライカちゃんかよろしく」 (あれは、さっきの女のか) そしてもう一人の転校生を紹介しまーす。 ライカです。 そうそう、名前なんて言うの?」 あたし、 みなさん、 あいつの隣がいい 席についてください。 よろしくです」 ルチアの方を見て担任が確認する。 ビシッと指をさして自分の席を要求する。 その声に驚いて飛び起きた男。 ! ル少女が入ってくる。 納得した。 神崎・H・

21

アリアさ

遠山が目を丸くしていた。

ほいじゃ、 先生おれが変わります!」

そそくさと武藤は席を移動し、 遠山の横の席、 康介と反対側の武藤が即座に手を挙げる。 そこに神崎が歩いてくる。

「これ、 返すわ」

そう言って、遠山の机にドンッとベルトを置いた。

(ワオ、 新学期早々お熱いな)

その光景に邪な想像をしてしまった。

「理子わかった! はあ?」 これフラグバッキバキに立ってるよ!!」

わけのわからない顔をする遠山。

てきた。 「 キー 君ベルトしてない、そしてツインテー ルさんがそれを持っ

その謎はつまり

「「つまり!?」 ∟

全員が興味津々に聞く。

キー 君が彼女の前でベルトを脱ぐ何かをした!!

なるほど、

つまりは恋愛中と」

不知火が納得したように呟く。

なかったのか!」「 不潔 .....」 なにいい!!」 「影の薄い奴だと思ってたのに」 「女嫌いじゃ

クラス中が騒ぎ立てる。

もう暴走状態だ、てか先生傍観してるし。

その騒ぎを断ち切る、鋭い銃声が幾度となく聞こえた。

そういう馬鹿なこという奴は、 ņ 恋愛なんてくだらない! 風穴開けるわよ!! 全員覚えておきなさい!!

開いた口がふさがらない。

(えらい、ビーバップなとこに来てもうたな)

と心から思うのだった。

タ方、ライカとルチアの部屋から愛銃をとって男子寮に来ていた。

「俺の部屋は~、ここか」

誰かと相部屋らしい、 中隊に居た頃のように一人部屋でないことを残念だと思う。 ようやく自分の部屋を見つける。 カードキーを通して中に入る。

「邪魔すんで」

そう告げて玄関化で靴を脱ぐ。

තූ Ę 個別に四つ縦に並んでいる。 とりあえず物置に荷物を入れて、 事前に教えられた部屋の間取りと一緒だった。 特別人が悪そうでもないので、あまりあれこれ言わないことにす 愛想がねえな、 「たくさん銃を持っているんだな?」 ああ、 よろしく」 気怠そうな聞いたことのある声が返ってくる。 遠山が相部屋なんか」 と内心思うが気にしない。 クローゼットに服を入れていく。

「どうぞ」

暫くこちらを見ていた遠山は話しかけてきた。

h まあ俺の愛銃やな」

٦. 強襲科でも普通拳銃だけなのに、 すごいな」

これや」 「そうかぁ。 まあ趣味みたいなもんやけどな。 ちなみに拳銃は

そういって脇腹のホルスター からP210を抜いて見せる。

俺はこれだ」

そいって、銀色に塗装された銃を見せてくれる。

べ レッ

タのM92だった。

ける。 ええ」 てな」 部に油を差し込む。 思っ 光学照準器のレンズを特殊な布で磨き、 そういって、 簡易メンテが終わった時にベルが鳴る。 解体はしないで、 そう答えて、 銃を取り出しつつ呟く。 --「構わないが……装備科に頼めばいいんじゃないか?」 まあ、 せやで」 瞬 せやな」 俺が出る」 自分の命を預ける相棒や、 つ そっちこそ、 悪くない銃やな」 Ę たほど無愛想でもないみたいだ、 遠山は驚いた顔をした。 銃の整備してもええか? 人それぞれだよな」 遠山が玄関へ向かっていった。 今日使ったSSG とても高い銃じゃないか」 銃身内部をブラシ付きの棒で擦り、 人に触らせるくらいなら死んだ方が 3000を取り出す。 ちょっと今日使った奴があっ 冷静な人物という印象も受 銃全体を拭いていく。 遊底の可動

מי

扉を開くと同時に

「遅い! すぐ出なさいよ!!」

甲高い例のあの少女の声が聞こえてきた。

占拠した。 例の子、 神崎はズカズカと部屋の中まで入って来るとテーブルを

そしてこう高らかに宣言した。 一瞬康介の狙撃銃を見てさらに上機嫌になった。

「キンジ、あんた私の奴隷になりなさい!!

「SMプレイか?」

スコーンと胡椒瓶がが飛んできて頭に直撃する。

「何すんねん!?」

-あああ、 思うたこと言うただけやのに.....」 あんたこそ何言ってんのよー 次は風穴開けるわよ」

聞こえないよう小声でぼやく。

「神崎、どういうことだ説明してくれ」

その遠山を無視して今度はこちらに向かって来る。 困り顔の遠山が説明を要求した。

「そこのアンタ、その狙撃銃の口径は?」

今しがた整備を終えた狙撃銃を指さした。

-・308ウィンチェスター やけど。 それがどないしたん?」

何故か神埼は笑みを浮かべている。

あんた朝のチャリジャックを見てたでしょ?」

時間が無かったので薬莢だけを回収した自身に悪態をつく。 あのセグウェ イ付近に落ちていた弾丸を調べられたか……

さあ、 しらんな」

あくまで、白を切ることにする。

なんとなくその方が身の安全を確保できそうな気がした。

「バレバレね。 まあいいわ、 あんたもついでに奴隷になりなさい」

27

安全は確保でき無さそうだ。

-

まてまて、ついではないやろ」

数は多くて困ることはないわ」

俺の扱い雑いな、 おい

ふう、

それより客人に何か出しなさいよ」

会話が成り立たねえ。

少し怒っているのか、

遠山が声を荒げる。

無視して話を進めるな!」

なんで、

俺が奴隷なんだ」

入りなさい」 あたしには必要なのよ! 強襲科に移って私の組むパーティに

だぞ。 「強襲科が嫌で転科したんだ。そもそも俺は武偵をやめるつもり L

「私には嫌いな言葉がある『無理』『疲れた』『めんどくさい』

それに長期戦も予想済み。うん、 この三つは人間の持つ可能性を押しとどめる良くない言葉。 て言わないなら.....」

「「それに?」」

「泊まっていく!」

「「はあ!?」」

「そして、出てけ!!

アリアが机を叩いて立ち上がる。

「「Why!!」

分からず屋はお仕置きよ! そとで頭冷やして来なさい!!」

で時間をつぶす羽目になった。 強制的に殴りだされ、 何が楽しいかは知らないが男二人コンビニ

大阪に帰りてえ!

「1、三台あの車両を壊しただけや。	神妙な顔で遠山が訪ねる。「そうらしいな。助けてくれたのか?」「まあ、遠くから見てたんやけどな」「朝からひどいスタートだったぞ」	げんなりして呟く遠山に、心の底から同意する。「ほんま、そうやな」	いた。
-------------------	---	----------------------------------	-----

相棒 ~ コーリシ~

29

-? ああ.....」

見た、というのは、あれの事だろう。

俺は遠くから照準器越しに神崎の姿を捉えた。

同じく、 遠山も振り返った時に神崎の姿を捉えた。

た。 そして、 神崎はパラシュートを操りながら、 体の上下を入れ替え

当然その流れを見ていたわけで....

ああ、 見たんやけど。 あれは、 不可抗力やろ?」

「だが、あの状態の俺は……」

「言わんでええ。 確かにいまどき純白の下着は珍しい。

せやけど見てもうた物は仕方ない。 彼女には諦めてもらお」

「実は……って下着? 何の話をしている?」

うしな」 ٦ いや、 お前も見たんやろ? そら空中で半回転したら見えてま

そう、 高倍率の光学照準器越しに 普段は周りを覆う布に隠れて見えない神域を。 彼女が体を半回転させたとき見てしまっ たのだ。

「豊和?(一体何の話だ?」

「神崎の下着の話やけど、お前も見たやろ?」

「.....いや、その話では無いんだが」

「じゃあ何の話や?」

そして、 聞き返すと遠山は言うか言わないか悩んでいる顔をした。 何かを決心したように口を開く。

その後の、 倉庫から出たときの俺を見たか?」

まあ見たっちゃ見たけど、 人間離れした技やったな」

『どーぶるい・びえちーる、コウさん。今、お暇ですか?』「もしもし、豊和ですけど?」	鳴った。 立ち読みしていた雑誌を変えようとした時、携帯の呼び出し音が心細げに遠山も答えた。	「だと思うが」	半分希望を込めて呟く。	「あとちょいしたらアイツも帰るよな?」	言葉の先を察したのか遠山も同じように溜め息をつく。	「ああ」「ああ」	にしておく。	不思議に思った、武偵な自分の手柄を宣伝した方が仕事もランク	「そう、そのことだ。できれば人に言わないで欲しい」	人間離れしたその動きわまるで別人のようなものだった。正直とても疑問に思っている。
---	--	---------	-------------	---------------------	---------------------------	----------	--------	-------------------------------	---------------------------	--

ライカの声だった、どーぶる.....何だって?

「名前くらいキチンと憶えて欲しんだが?」 ٦ あ、英介~? ルチアだよ~ちょっと部屋まで来てくれない?』

ちょっとロシア語が混じってるみたいだけど気にしないで~』 『あと、ライカの言葉の意味は < こんばんわ ^ です~。

「普通気になるが……」

「んじゃ~」

ブツッ、 ツーツー。ほぼ一方的に電話は切られた。

遠山に振り返って言う。

「ちょっと、用事ができたわ」

「ああ、分かった」

遠山の返事を聞いて、コンビニを後にした。

## 相棒 ~ コー リシ~ (後書き)

質問があればお書きください。できるだけ原作を忠実にしようと思います。呼んでいただきありがとうございます。

感想待ってます!!

小さなすごい奴! ļ

-準備はいいんやな?」

いいよ~」 「ぱじゃーるすた(どうぞ)」

女子寮の一室、カーテンは閉められ電気の明かりが部屋を照らす。

バスローブ姿の二人はソファに座っている。 風呂上りなのか二人の髪が少し湿っていて、 体も火照っていた。

「後から文句は受け付けへんで?」

同意したとみなしてライカを見る。 その言葉にルチアがふっと笑いを浮かべる。 こちらもコクコクと頷いている。

「じゃあ.....行くぞ」

手のひらを握り締めて拳を作る。

一瞬の沈黙。

それを破るように三人が声を合わせる。

٦ 「じゃんけんポン!! ! **L** ∟

三人の腕が付きだされる。

長い長い沈黙。

-

うっわ、 負けてもた!!」

中尉と副指令の少尉が検討したところ。 先ほど、中尉から伝達が来た。 なぜこのような状況になっているのかというと。 勝ち誇った顔でルチアがガッツポーズをとる。 うれしそうに荷物をまとめて行くルチア。 康介とライカはパー、対してルチアはチョキ。 二人でよい。 Π. 畜 生 ! 後から文句は受け付けない、って言ったの恭介のくせに~」 私も負けてしましました」 にゅっふっふ、ではではアディオスです~」 俺が一番帰りたかったんやけどな!」

その内容は、三人のうち一人は帰って良いということだ。

そういう結論に達したらしい。

そして、その一人を決めるジャンケンが今しがた行われたのだ。

そういう言うわけで恭介は部屋に戻ってね~」

へいへい」

用事も終わったので部屋を後にする。

からだ。 あまり女子寮に長いもしたくないし、 そろそろ頃合いだと考えた
ばいばーい」 「だすびだーにや(さようなら) ∟

二人とも手を振って見送ってくれた。

男子寮入り口にて、偶然にも遠山と合流した。

「何かあったのか?」

「や、なんもあらへんかった」

部屋の中は真っ暗だった。扉を開けて中に入る。短い言葉を交わした後、部屋に戻る。

「いない、帰ったのか」

「せやろな」

ふとバスルームから鼻歌が聞こえてきた。靴を脱い廊下を進む。

嘘だろ!?

そう思って少しだけカーテンを開ける。 そこにはカゴに入れられた制服と二つの日本刀が置かれていた。

「遠山、あいつ風呂に入っとるで.....」

絶望した目を遠山に向ける。

「ありえんだろ」

目配せをして遠山に見にいくよう指示する。 呆けたように呟く遠山、 そこに不吉な呼び出し鈴が鳴る。

外に何者が居るのか確認した遠山がこちらを見る。 すっと小さな穴から外を見る。 無言で頷き、 扉まで忍び行く遠山。

(了解) (居留守を使おう)

戻って来ようとした遠山が段差に躓く。 目の合図だけでやり取りする。

キンちゃんどうしたの!? 怪我してない?」

諦めて扉を開ける遠山。 扉の向こうから、 済んだ綺麗な声が聞こえてくる。

-な なんだよお前その格好は」

不安そうにバスルー ムを見ながら言うキンジ。

ど・ に御夕飯作っ あっ • ٠ ١Į • • 嫌なら着替えてくるよっ」 て届けたかったから、 ・これ、 私授業で遅くなっちゃって・ 着替えないで来ちゃっ たんだけ • キンちゃん

恥らいながら説明する少女。

11

ねえ、 や 別にい キンちゃ いから」 h 朝出てた自転車爆破事件の周知メー ルって

「い、一日に2食も作っちゃうなんて	した。	「お、おお、ありがと。よし、用事は済んださあ、帰ろうな」 「られたいカら」	ずられよりから、それに私明日から今度は恐山に合宿でキンちゃんの御飯作ってあてあ、あのこれね竹の子ごはん作ったの、今旬だし。「それより用事はなんだよ?」	というか背後から何かすごいオーラを出している。さらりと怖いことを言う。	八つ裂きにしてコンクリ・・・じゃない、逮捕するよ」それにしても許せないキンちゃんを狙うなんて!(私絶対犯人を「 でもよかったぁ 無事で。	少女は少し残念そうにしたがやがって拳を握りしめて宣言する。	「俺は大丈夫だから触んな」	手当という口実のもとに少女は遠山に手を伸ばす。	「だ、大丈夫? 怪我とかなかった? 手当てさせて」	遠山が肯定すると、奇妙な悲鳴を上げて少女は飛び上がる。	「あ、ああ俺だよ」キンちゃんのこと?」
-------------------	-----	---------------------------------------	---	-------------------------------------	--	-------------------------------	---------------	-------------------------	---------------------------	-----------------------------	---------------------

うん。 あは、 な なんか私お嫁さんみたいだね..... キンちゃんどう思う?」 あはは変だね。 変 ? 編 ! ? つ て何言ってるんだろ私。

猛烈な勢いで凄い事を話し出す少女に遠山も押されている。

-ゎ 分かったからお引き取りください白雪さん」

何とか帰ってもらおうと必死な遠山。

今わかったが少女の名前は白雪というらしい。

-分かったって・ • ・それはつまりキンちゃんお嫁・ ᄂ

その時風呂場で水の落ちる音がした。

? 中に誰かいるの?」

中に誰もいませんよ」

と、その時少女と目が合う。

-キンちゃんその人だれ?」

康介って人だ」

「そうなんだ」

目ざとく玄関の靴を調べる白雪。

運よく神崎の靴は死角にあった。

他には誰もいないの?」

-

誰もいない!」

遠山と同時に声が出た。

豊 和

コイツは俺のルームメイトだよ。

が。 ている。 その後、 そう、 遅れて持ち上げた康介の刀の先には同じ柄のパンツがぶら下がっ そう叫んで遠山が刀を持ち上げる、その先にはトランプ柄のブラ 音もなくカーテンを開けて刀に手を伸ばす。 素早くバスルームに移動する二人。 遠山も安堵の表情を浮かべたが、 遠山がゆっくりと扉を閉める。 わなわなと震えだす神崎。 その折、 心臓に悪い時間だった気がする。 白雪が遠ざかっていく足音が聞こえる。 -そう、 死ねえええええ!!!」 ŕ ちがう俺はこれを!」  $\sim$ まだ問題は残っているのだ。 ŕ 神崎がバスルームから姿を現した。 よかった」 気を失うまで殴られた二人は朝まで目を覚まさなかった。 しっ」 変態!」 「ちゃう俺はコイツを!」 すぐに気を引き締める。

#### 実力 そして 本名

痛たた」

隣で遠山も寝ていた。 目を覚ましたのは冷たいフローリングの上だった。 そこかしこが痛む体を摩って起き上がる。

いや、気絶していた。

少しばかり腹も減っている。

ද あたりを見渡すと、 昨晩に白雪が持ってきた竹の子弁当が見つか

他人の物はあかんよな」

諦めて適当な物で朝食を済ます。

代わりに少し小さな黒いケースを取り出す。 昨日出しっぱなしだった狙撃銃をケースに入れて物置に片づける。

41

中から出てきたのはシテス社製短機関銃<ちゅのこ r

有する。 ミニ・ウージー 程度の全長だが装弾数50発を誇る複複列弾倉を e >°

クローズドボルトで作動し、 ハンマーをデコックして初弾をダブ

ルアクションで発射可能だ。

イタリア製の銃だが少数がスイス軍で使われていたりする。

۱ĵ 命中精度もよく旧式設計だが、 現代の短機関銃にも引けを取らな

拳銃は左脇の下、 その銃を背中の上着とカッター 自分が一番取り出しやすいところにある。 シャッの間に装備する。

時刻は午前五時。

登校にはまだちょっと早い。

う。 向かうのは教務部 遠山を踏まないよう注意しながら進み、 武偵校の三大危険地域と称されてい 靴をはいて武偵校へ向か දි

(元人殺しも居るとか言う噂やけど.....)

武偵校へ編入したのは、そういった内部の情報を詮索するためだ。 ゆえに人殺し等の罪人は見逃すことはできない。 もともと康介は警察機関の人間だ、 武偵の姿は仮の物だ。

失礼します。 2年A組の豊和ですが、 担任は居られますか?」

ざっと、見渡していくが..... 扉を開けて中を見渡す、 朝早い時間だが大勢の人間が中に居た。

「はい、私が担任ですが」

あ、先生。二、三質問があるんですが?」

「ええ、構いませんよ」

ありがとうございます。 聞きたかったのですが.....」

あれこれと武偵について質問してる間に部屋の人間の顔を見てい

全員を見渡したところで折よく先生の回答も終わる。

「ありがとうございました」

「いえ、これから頑張ってくださいね」

「はい」

特にといった収穫は無かった。強襲科を後にして人気のないところまで歩く。

噂とは尾ひれが付きやすいものである。

日常で人を殺せば犯罪だが、戦争では逆に功績となる。 人殺し、 というのは多分だが民間軍事会社の元隊員の事だろう。

し屋』と言う噂が流れたのだろう。 民間軍事会社は現在で言う傭兵部隊だ、 おそらく彼らの事を『殺

法律上の罪は無いので捕まえることはできない。 人を殺している事に変わりはないのだが.....

装備科は昨日見たし、 どっかでのんびりしよかな」

う。 肩透かしを食らったような気がしつつも強襲科のある施設に向か

やや小型の耐久性こ憂れた現在の時間は六時二十分。

やや小型の耐久性に優れたノートパソコンを開けて起動させる。

番号が認証されトップ画面が立ち上がる。すぐに照明が付き暗証番号を入力する。

いくつかあるショー トカットの中からプログラムを開ける。

この時間に本部から指令や報告書が届く。

暗号化されたデータが二つダウンロードされる。

別のプログラムを立ち上げて暗号を解読する。

特別な書式に変換されたデータを専用のツールで文章にする。

手間が掛かるが、機密を守るためなので仕方がない。

一つ目の文書はこういう内容だった。

以 上、 初日の報告書は目を通した。 健闘を祈る。 以後も定時連絡を欠かさぬよう。

追伸。 昨日自分が出した報告書への中尉からの返事だった。 極力怪しまれない ため、 武偵としての行動はするように

もう一つは自分が資料を要求したものだった。

「電子戦処理班より

「標的を出す手目には.....あれ、どないすんねやたっけ?」

機械を弄りながら悪戦苦闘する。 さっぱり使い方がわからない。 目標物を出現させるための装置があるはずなのだが..

「まあ、ええか」

高く空に打ち出された貨幣は大きな弧を描いていく。 朝日を受けて銀色に輝くそれを親指で弾く。 呟いてポケットからコインを取りだす。

-たとえ殺人者でも命は大事? それが、 人権?」

ホルスター から愛銃を抜き去り、撃鉄を起こす。

せやけど、そいつ等は他人の人権犯してんねんで

一人呟き、引き金を落とす。

乾いた銃声。

放物線を描いていたコインに穴が開く。

そこで、誰かがこちらを見ているのに気が付く。

「誰や?」

つ ている。 振り返ると大きく黄色いヘッドフォンを耳に当てている少女が立

背中には大きな狙撃銃、 ライカの持っているSVDSの原型となったモデルだ。 SVDドラグノフを背負っていた。

「狙撃科のレキです」

言った。 聞こえるか聞こえないくらいの小さな声でレキという名の少女は

「俺は強襲科の豊和やよろしく」

\_ .....

返事はなく、少し頷いて答えとする。

正直、掴み所がない人物だ。

を取り出す。 二つ隣の射撃スペースに移動したレキは自然な流れで背中の獲物

手元の機械を操作すると遠くの方に標的が出現する。

目算距離にして約五百。

市街地戦での中距離狙撃の距離と同じくらいの遠さだ。

\_ ....\_

そして、発砲。 何も言わず安全装置を押し下げ、 初弾を装填。

話しかけても無駄そうなので射撃場を後にする。 弾倉が空になると取り替えてまた撃ちはじめる。 遊底の動きに合わせて引金が引かれていく。 燃焼された火薬のガス圧を利用して次弾が装填される。

ちなみにライカは寝坊して遅刻してきた。遠山と神崎が一緒に登校してきたのが見える。

五限目になり各科の授業に代わる。

「遠山どないすんの?」

・俺はクエストを受ける。

「 存て ここに居るんだよ」 「 答えになってへん。それに授業はどないしてん?」 「 答えになってへん。それに授業はどないしてん?」 「 あたしはもう、卒業できるだけの単位を揃えてるもんね!」 たが、しかし! たが、しかし! ない人物だ。 あと少しお淑やかなら、そう昨日の白雪ほど いや、あれはあれでヤバいかも知れない。	」ちキ山 「ちキ山」 「「大ンが」 「」、「 し」、「 伯	(ホンマに何でもすんねんな) 「俺もついてってええか?」 「俺もついてってええか?」 (ホンマに何でもすんねんな)	ざ. アリアはアサルトの実習中のはずだから、晴れて解放されるはず
--	--	--	-------------------------------------

それで、 あんた達はどんな依頼を受けたのよ?」

É Bランクの武偵にお似合いの奴だよ。 帰れっ」

遠山が面倒そうに手を振る。

その、 遠山の言葉を聞いたアリアが不思議そうな顔をする。

あんた、 今
E
ラ
ン
ク
な
の
? そうしてコウはBランク?」

「そうだ、期末試験を受けなかったからな。

どのみち俺にとって武偵ランクは関係ない」

「ちなみに俺はBで普通やと思うやけど」

まあ、 いわ。 ところで受けた依頼は何なの?」

「「お前なんかに教える義務はない」」

一人そろって言うと、 神崎が二つの銃を太ももから取り出す。

「風穴開けられたいの?」

48

వ్త あまりにも言うことを聞かない神崎に、 康介も堪忍袋の緒が切れ

「額でタバコ吸うコツ、教えたろうか?」

目を吊り上げながら、 神崎に拳銃の照準を合わせる。

一瞬にして修羅場と化す。

「Bランクであたしに勝つ気?」

「やってみるか?」

じりじりと間合いと機会を見計らう。

アリア、 ストップ、 今日の依頼は猫探しだ」 ストップ! アリアも豊和も、 落ち着けって。

「ふ~ん」

だが、簡単な依頼だ神崎も引き下がるだろう。 それを追うように神崎もついてくる。 銃をホルスターに戻して、遠山と共に逃げるように歩き出す。 遠山が観念したかのようにバラしてしまった。

なんで、 ついてくんねん?」

あんた達の武偵活動を見せなさい」

断る、ついてくんな。遠山も何か言ってくれや」

奴隷のくせに口答えしない!」

ないぞ」 「だから何で、奴隷なんだよ? 俺も豊和も奴隷になった覚えは

ż -あんた、 私にあんな破廉恥な事していて、 責任取らないつもり

49

それに、 昨日は下着まで取ろうとした!」

あれは、 不可抗力だろ」

11 や、不可抗力でないのは確かだろう。

あの状況では怒られて仕方ないと思う。

後悔している。 武器を取り上げるのではなく、 逃げることを選択すべきだったと

とにかく、 私には時間が無いの。

あんた達の行動を見て実力を測らせてもらうわ」

11 てくることになった。 その後、 どれだけ文句を言っても聞き入れられず、 結局神崎が付

## 実力そして本名(後書き)

いです。

遠くに見える夜景と、 その頭に亡霊の銃口が向けられる。両手を上げて地を這いずり回る男。 居場所は火薬と硝煙の匂いの中に 廊下に落ちた空弾倉が任務終了の音を鳴らした。 短機関銃の弾倉を交換する。 抑揚も感情も無い声が無線機に向けられる。 屍に向けられたその言葉は、男の過去を語るものだった。 無慈悲に貫通していく弾丸。 そこに、自分たちは居た。 誰の目にも届かない世界、 夕闇に染まる街並み。 血に染まった床を踏んで外に出る。 ٦ اکر 了解」 本部より3へ、 こちらヴェスパ3、 あんたに殺された人も、そう思っただろうな」 殺さないでくれ! 撤収しろ」 目標を制圧。 今ここにある現状は本当に同じ世界にある 頼む命だけは」 誰もが目を背ける世界。 次の指示を」

51

ものだろうか?

の上に腰かけている。 遠くには、 それが蜂と称される自分達の道。 人として生きない人間。 今いるのは防波堤の上、 誰かの呼ぶ声がして我に返る。 安心にも似通った感覚を覚え、 それを背後に迎えの船が来た。 防波堤の上から見えたのは、紅く美しい夕陽。 建物を出て合流地点に歩いていく。 けれど、考えずにはいられないのだ。 そんな事を考えても変わらないことは知っ そう」 ああ、 いや、 コウ? ? アリアでいいわよ。 わりい。 神崎か?」 ちょっと返事しなさいよ!」 いつの日か見たことがある夕陽が目に入る。 ちょっと考え事しててな」 ボーっとしてたわよ」 コンクリー トの壁に両肘を立てる。 ている。

アリアはちょっと前にあるテトラポッド

は付添い。 今回の依頼報酬はすべてキンジの物と決めていた、 キンジは、 というともっと下の方で猫の捕獲に尽力していた。 あくまで康介

最終的な仕事はキンジが実行することになっていた。

「何を考えてたの?」

「昔の事だよ」

それ以上何も言わず遠くに沈む夕日に向きなおるアリア。

夕凪を受ける長い髪と夕日に映えるその姿は、とても絵になった。

アリア、 ……そうとも言うわね」 俺とキンジを奴隷にしたいってのは、 相棒としてか?」

からな。 だが、 相棒を作るのには時間が要る。 息を合わせる必要がある

だから、奴隷なれといったのか?」 お前は時間が無いといった、 奴隷ならば息を合わす必要はない。

「仕方がないじゃない!」

アリアが怒りを抑えた震える声で言う。

神崎・ホームズ・アリア、それは理解してくれ」 「だが、ホームズと一緒だったのは相棒だ、 奴隷じゃない。

「あんた、何でそれを?」

「調べただけだ」

「恵へつみ」

「速いわね」

お褒めの言葉と受け取っておく。 だが何故時間が無いと急ぐ?」

「それは.....!」

話したくは無いらしい。

真実を探さなきゃならないのよ!!」 「詳しく話したくないのよ。 でも、 どうしても必要なのよ!

こっちを向いて怒ったように叫ぶ。

世の中、道理は通らない。 他人の力を我が物と考え、 そういう奴は真実を隠す、 「言葉だけでも、思うだけでも、どうしようもない。 金や欲に目が眩む」 正義や大義は、ただの綺麗事。 人を踏みにじる者がいる。

それを無視して彼女だけに聞こえるよう呟く。

「あんた、何が言いたいの?」

「ある人の受け売りや。

やけどな、 お前の求める真実にちょっと興味がわいた。

つまりや.....」

「つまり?」

「手伝ってやるよ」

「ほんとに!?」

「ああ、キンジはどうするかは知らんけどな」

つ た。 嬉しそうに微笑むアリア、さっきまでの剣幕はどこかに飛んで行

やはり、女の子はこういう表情がよく似合う。

たらしい。 その折、 下に居た遠山が尻餅をついた、 どうやら猫に引っかかれ

依頼も無事完了して、帰路につく。

ふと思う、 この判断は何に基づいて決めたのだろうかと

# 居場所は火薬と硝煙の匂いの中に(後書き)

読んでいただきありがとうございます。

ちなみに亡霊はM4Spectreの事です。

表記しました。 スペクトラはイタリア語で『亡霊』という意味なので、このように

していたのだ。 やはり、 背中の短機関銃は外からシルエットが分からないよう、 時折コイツの洞察力には感心させられる。 それは今も変わらない、武偵の姿は仮の姿だ。 自分はそこで零中隊と呼ばれる特殊組織で動いていた。 真っ赤な嘘だった。 黙ったまま歩いていると、先にアリアが口を開いた。 アリアと二人で寮へ帰ることになる。 用事があると言って、 依頼を終えた帰り道。 もちろんやで」 いや、イタリア製のM4Supectr見たことない形なんだけど......ミニ・ウ よう気づいたな。 大阪の方で武偵をやってたんや、 あんた、ここに来る前は何をしていたの?」 信じられない気がするんだけど」 あんた、 ところで、背中の銃はサブマシンガン?」 只者ではないのだろう。 本当にBランクなの?」 ご名答や」 遠山はどこかへ行った。 普通やろ」 ウージー e や」 ?

彼と彼女の思惑

本当に鋭いと思う。

56

うまく隠

わ!!」 あまり、 ボロボロになった体を引きずって部屋にたどり着く。 思い切り張り倒された。 やがてリビングの方が騒がしくなり目が覚める。 すぐに浅い眠りに落ちた。 疲れたので、そのままベッドにダイブする。 メリメリメリ ドス! アリアの色仕掛けで成功するかどうかは.....」 ----「色仕掛けでもしたらどうや?」 「そうよ、あのバカよ! まじで、 あんた、 まあ、 それより、 はい....」 すみませんでした」 わかれば良いのよ、 ガス!! 相手に話させるとボロが出る可能性もある。 あいつはマニアックな奴じゃ無さそうやしな。 ごめんなさい 次言ったら、 遠山はどうするんや?」 < コンクリの壁にめり込む音 > バチーン!! あんなケダモノに色仕掛けなんてできない 風穴開けるわよ! あいつは何で奴隷にならないのかしら

一度だけだ」

緒に組んでやる」 それを言いくるめてしまうアリア。 玄関で振り向きざまにアリアが言う。 中々達者だ。 念を押すように遠山が言う。 アリアはソファから立つと荷物をまとめ始める。 わずかな沈黙の後、 二人が睨み合う。 それでいいだろ?」 ただし組むのは一度だけだ。戻ってから起きた事件を一件だけ一 それは遠山が降伏する瞬間だった 「だから転科じゃない。 「手抜きなんて、 「そのかわり、どんな大きな事件でも一件よ」 「……どんな小さな事件でも一件だぞ」 「そうしてくれ」 「ああ、一度だけだ。 いいわ。その一件で、あんたの実力を見極めることにする」 · · · · · · · 一度だけ?」 しないでよ」 アリアが先に動いた。 強襲科に戻ってやるよ。 自由履修として強襲科の授業に行く。

ああ、 全力でやってやるよ」

遠山が真面目な顔で答えた。

なんやかんや言うて承諾したな」

「組むのは一度だけだ、それでアイツも諦めるだろう」

あくまでも、アリアとは組みたくないらしい。

「なあ、 あの子が真剣に頼んでる。

そういう事を分かって言うてんのか?」

· · · · · ·

いくら、なんでも可愛そうやろ」

だろうか? 難色を示す顔を見て不思議に思う、 何か隠している事でもあるの

59

-秘密にしている事があんのか?」

-人に話さないでくれると約束できるか?」

話を聞いて、

開いた口が塞がらなくなる。

はぁ、

そらまた難儀な」

ということだ」

ヒステリア

•

Ŧ

ド

当たり前や」

言いにくそうにしていたが、

ゆっくりと遠山が口を開いた。

胸を張って答える。

それが彼の持つ特殊な力らしい。

女性に対して性的な興奮を覚えることで発動する。

- せめて怒りや正義感が発動条件なら、よかったのになぁ」
- 「本当にそう思う。それに武偵自体、俺は嫌なんだよ.....!」
- 「なして?」
- 「それは.....」

いいと本能が告げた。 更にも増して神妙な顔つきになる遠山に、これ以上知らない方が

- 「言いたくないんならそれでええ。
- 深入りして済まなかった」
- 「いや、別に構わない。だが、そういう事なんだ」

遠山が落ち込んだように言う。

- 「もう、寝るわ。おやすみな」
- 「ああ、おやすみ」

次の日、久しぶりに見た悪夢に起こされるのだった。 ベッドに戻って、今度は深い眠りにつく。

### 彼と彼女の思惑(後書き)

酷い出来でした、申し訳ないです。ふと全話を読み直してみたのですが.....

何を読んでいるのでしょうか、自分は。「こんなにスゴイ(地上最強の特殊部隊」自分事ですが今日新たに資料本を買いました。

### 自分の立場

とライカ。 私服の上に黒く丈の長いトレンチコートを着て、 時計を見る康介

三階ほどまで上がったところで、 時刻は午前十時ごろ、建物と建物の間を器用に登っていく。 側面にある窓を開ける。

音を立てずに内部に侵入する、続いてライカも中に入る。

コートの裏側から銃を取り出す。

た。 康介はM4SpectreをライカはPP 2 0 00を取り出し

指を五本立てて一本ずつ折りたたむ。

最後の指が折れたとき、 扉を開けて制圧作戦が開始される。

ライカ、 左回りで進んで。昇降口で落ち合おう」

「了解です」

特殊反射鏡を使って外の廊下に誰もいないか確かめる。 男が倒れる音を聞いてから入口に移動する。 薄い木の板を破って弾丸は男に着弾した。 机の陰に一瞬隠れた後、 横に飛んでかわす。 銃声に気づいて駆け付けた男が、 中に居た四人の男は何が起きたのか分からないうちに倒れた。 姿を確認される前に、銃の引き金を落とす。 近くにあるドアを一つ開けて、中に飛び込む。 背中を向けて別方向に移動する二人。 一 人 一歩また一歩と近づいてくる男。 こちらに銃を向けている。 机越しに射撃する。 入り口で銃を構える。

銃を握り直そうとした瞬間に銃だけを突き出して撃つ。

頭と肩に当たり男は倒れる。

「ちょっと、手練れがおるな」

呟きつつ、インカムでライカに通信を送る。

「ヴェスパ7、進行状況は?」

「 現在C.R.4で交戦中。...... 制圧完了」

「昇降口にて合流しよう。次はD・Rを制圧する」

「了解」

その数十分後、建物の制圧は完了した。

丸めて鞄に入れて、手に持っていた銃も入れる。 一階の裏口からひっそりと外に出て、黒のコートを脱ぐ。

「とりあえず、連絡ポイントまで行こう」

うりゅ、そうしましょう」

る 一 人。 先程までの銃撃戦が、 まるで何事でもないように何処かに移動す

そう、彼等はそういう側の人間なのだ。

「制圧完了しました」

目的は心神の受け取りだ。 おっとそうだ、 「そうか、 .....気が向いたら連絡します」 初の近畿外での作戦だったが上々だ。 ヴェスパ2が現在そちらに向かっている。 気が向いたら連絡してやれ」

そう返答して通信を切る。

伸びをして顔を上げた。

ここは、男子寮の自分の部屋。

「ヴェスパ2さんはどんな人なのですか?」

先程の通信は、 机を挟んで向かいのソファに座っていたライカが聞いてきた。 中尉と康介、ライカの三人の間で行われていた。

ちょっと、 変わった人やねん.....うん、 ちょっとな...

最後の方は自信が無くなってきて声がしぼむ。

会わない方が見のためやと思うで……」 うりゅう、 私の先輩さんなんですよね? 会ってみたいです~」

す 第一次世界大戦の複葉機から現在の第五世代戦闘機まで乗りこな 彼女 ヴェスパ2は戦闘よりも操縦士としての腕が高い。

彼女に乗りこなせない物は無いと言われるほどだ。

だが、人格はと言うと....

いろんな意味でぶっ飛んでる、表す言葉が無いほどだ。

やりたい事は何でも実行する人間だ。

するとか。 ヴェスパの隊員が寝ている間に、 髪の色を絵の具で全部ピンクに

年下の隊員を人形にしたりするのはまだ良い方で。

۱ĵ 酷い時には中尉や少尉にまで、 ちょっかいを出すときもあるらし

うりゃ ? ルチアさんは面白い人だと言っていましたよ」

「そりゃアイツだけや」

そう言いつつ、壁の時計を見る。

時刻は十二時四三分、そろそろ午後の授業が始まるころだ。

するようにと言われている。 一応今日は休むと申請していたが、 中尉からの指摘で午後は出席

「学校へ行くか」

「うりゅ、そうしましょう」

遅れながらも登校し、午後の授業を受けた。

そして、その日の放課後の事。

強襲科に自由履修に来ている遠山は、 やたらと人に絡まれていた。

おうキンジィ! お前は絶対戻ってくると信じていたぞ!」

「 いいぞお ! 楽 しませてくれ !」

「お前の居場所はここしかないよー!!」

ようキンジー
お前みたいな間抜けでも相手してやるよ!

そういう奴らを追い払って、強襲科を後にする遠山。

この後ゲームセンターに行くらしい。

行ったことの無い場所なので一緒に行く約束をしている。

立っていた。 肩を並べて歩いていると、 門のところに特徴的なツインテー ルが

言うまでもなくアリアだった。

「あんた、人気者なんだね」

「嬉しかねえよ」

あたしなんか、 ここでは誰も近寄ってこないの。

実力差がありすぎて、 誰も合わせられないのよ」

なるほど、文字通り『アリア』ってことか」

てした	- こ N Lie そんな事を考えていると、二人は自分を置いて口論しながら走っやっぱり一般の人とは違うよな。 いからだ。	何せ市街地で活動するときにそういった店に出入りしたことが無ちなみに俺も知りません。	「帰国子女だから、仕方ないでしょ」「ゲームセンターの略だよ。そんなことも知らんのか?」「 げえせん?」	「ゲーセンだよ、ゲーセン」「ちょっと、どこ行くのよ?」	二人で笑っていると、遠山は一人スタスタと歩いていく。	「そら、関西人やからな」「面白いこというのね、アンタ」	たらしい。	「ほんじゃあ、俺ら三人で『トリオ』ってとこか?」よ」	、 「そうよ、『アリア』はオペラの『独奏曲』って意味でもあるの	アリアが感心したように呟く。アリア、の部分を強調する遠山。
-----	--	---	---	-----------------------------	----------------------------	-----------------------------	-------	----------------------------	---------------------------------	-------------------------------

え、ちょ、置いてかんといてくれ!!」

目的地に着いた時には三人とも息を切らしていた。 全力で二人の後を追いかける。

なんで、 こんな、 疲れな、 あかんねん」

肩で息をしながら悪態をつく。

はあ、 はあ、 それは俺のセリフだよっ」

隣でダラリと両腕を垂れている遠山が息も絶え絶えに言う。

キンジが逃げるからよっ!!」

なぜか一人元気なアリアが遠山の首を絞める。

! ! \_ 「ギブ、 ギブ! 今やられたら死ぬ! まじ死ぬ! すぐ死ぬ

67

アリアは一台の箱みたいな機械に興味津々のようだ。 店に入り、遠山がコインを交換してくるのを待つ。 口から泡を吹き始めたところで遠山は解放された。

これ、 何 ?

俺も知らん」

はあ、

コウは日本人なんでしょ?」

まあ、 俺にもいろいろあるんだよ」

また機械に向きなおる。 何かを察してくれたのかアリアはそれ以上何も言わなかった。

どうやらその中のぬいぐるみに興味があるみたいだ。

あれ? Ę 適当にあった<br />
機械を指さす。 遠山がどれだけ話しかけても反応しない。 次第に口が逆三角になっていく、 首をコクコクと上下させて頷くアリア。 呟いたその言葉に、 -٦ -「それに興味があんのか?」 ああ、 教えてやるよ」 ..... かわいー..... 」 コウは何かしないのか?」 本当!」 やり方が分からない・・・・」 やってみるか?」 · · · · · · · もしもー 遠山がコインをアリアに渡す。 俺 ? し ? あ~、 俺と遠山は笑ってしまった。 じゃあ、 それは射撃ゲー あれがしたい」 よだれも垂らしかけている。 ムだった。

したい、

ってやり方知らないのか?」

ああ、 ゲー ムセンターには来たこと無くてな、 わかった」 まあ教えてくれや」

遠山から貰ったコインを入れてスタートする。 次々に出てくる敵に向けて引金を引いていく。 要するに画面に出てくる敵に向けて引金を引けば良いらしい。 それから、遠山に簡単な説明を聞いた。

結構おもろいな

ありふれたものだと思うが」

珍しいねん。 ってあれ?」

弾倉を交換しない銃なのだろうか 手に持つ銃を確認するが、 画面にRELOADと赤い文字が浮かび上がる、 何処にもマガジンリリースが無い。 弾切れらしい。

諦めて自分の愛銃、 P 2 1 0をホルスター から取り出して撃鉄を

起こす。

狙いを定めて.....

あほかあああ

遠山、

何で止めんねん?

Ľ

実銃向ける奴がどこにいる!?」

スパーン! ! と思い切り頭をはたかれた。

弾が切れてん、 仕方ない」

画面の外に銃を向けたらいいんだよ!

「なるほど」

さすがに見かねたのか遠山が割って入る。 とか話しているとアリアが二回目の換金へ赴いた。

山が押しのける。 持ち前のプライドの高さから、離れようとしなかったアリアを遠

١J 一度ケースの中を見渡した後、どうやらターゲットを決めたらし

二つのボタンを順に押す。

ピロリロリ~、という効果音と共にアームが上がっていく。

二匹のぬいぐるみの胴体をがっつり捕まえて持ち上げる。

そして、そのまま景品口から三匹の白いネコみたいなライオンみ うまい具合にタグと尻尾が絡んで三匹目がズルズルとついてくる。

たいな顔が出てくる。

「お前天才やろ?」

「いや、偶然だよ」

「凄いじゃない、流石あたしの奴隷ね」

「奴隷になった気は無いんだが」

する。 何故だろうか、 他人が簡単に取ったのを見ると自分もできる気が

隣の換金機で千円札を崩し、台の前に立つ。

「おい豊和、壊すなよ」

「安心しろって」

そう呟いてボタンを押していく。

- ムが移動して、スルスルと降りていく。
「 ....」

景品にかすりもしないで、戻ってくるアーム。

「い、今のは練習や」

泥沼にはまる人の考えだったが、 今の康介は考える由もなかった。

۔ .... ۲

結局五回も台と換金機を往復することになった。 それでも、景品を得ることのできなかった。

朝焼けに映る敵の陰

いつもの時間、五時きっかりに目が覚める。

移動する。 下の段で眠っている遠山を起こさないよう、 静かにリビングまで

連絡用の端末を起動させ、電源が付くのを待つ。

起動が終わると、昨日分の報告書を作成していく。

つ ている。 毎日の報告書はその日の夜か、次の日の午前に提出することにな

記していく。 前日の作戦における、 数日分を纏める事も可能だが、毎朝作成するのが癖になっていた。 消費弾薬や所要時間、 その他様々なことを

そのついでに、ある一文を追加しておく。

ゲームセンターとなる所を、遠山、 アリア、 と共に視察。

ふいく

愛銃の亡霊を取り出して、 時間にして二十分程度、 そして、出来上がった報告書を送信する。 二段階に分けて文書データを暗号化していく。 文章を打ち終わったところで一息ついた。 コレを握っている時は、 まだまだ時間はあった。 何故か一番冷静になれる。 各種動作を確認する。

「そういや、ライカが羨ましがっとたなぁ」

ヴェスパの仲間内で通っている愛称がある。

られたものだ。 自分の愛称は『亡霊』 ` 愛銃と銃を握っている時の様子から付け

戦っ ほぼ自動的に自分の愛称は決まってしまっ そして自分の愛銃はM4Spectre、 ている最中は笑いもせず抑揚の無い声になる。 た。 イタリア語で『亡霊』 ο

ケンカ売られてるようにしか思えんねんけどな~」

どうやら昨日、 そして何故か、 ライカはその愛称が羨ましいそうだ。 ルチアがライカに愛称の事を教えたら し い

Ξ. ゆうてえ、 あいつの使ってる武器から考えたらぁ

暇つぶしにライカの愛称を考える。

それもすぐに飽きたので、 紅茶を入れることにする。

砂糖とミルクは多めだ。

だ。 加えて言うと、 珈琲は今だ飲めない、あの苦さに耐えられないの

74

それに珈琲は身長の促進を止めると言われている。

アリアはコーヒーの飲みすぎで、ちっこいんかな?」

あれ? アリアに殴られるのが容易に想像できた..... 二人が出会ったら比べてみても良いかもしれない。 ふと頭に小学生程度の身長のアリアが出てくる。 そういや、 ライカも小さかったような

「あ、時間か」

六時二十分、指令文書や情報文書などが届く。

11 中尉 る時もあるが。 からの指令、 もっとも最近は手紙のやり取りみたいになって

、「うっつ」、見ていて不審に思う、不明な情報が多すぎる。	、 > - 9 4 対物狙撃銃 SVDS狙撃銃、スチェッキン自動拳銃。	見の注	補足情報 身長145 体重37 3サイズ ‐ 69/51/72 生年月日 不明 「電子戦処理班より	続いてはライカ ヴェスパ7の情報文書だった。特に目新しいものは無かった。う。 まあ、勝手にアリアと組んだ件については不問という事なのだろ	いと 」 、 、 、 、 、 、 、 御 で 『 神 崎 ・ H ・ ア リ ア 』 と パ ー ティー を 組 む こ と に し た 件 。 、 、 独 断 で 『 神 崎 ・ H ・ ア リ ア 』 と パ ー ティー を 組 む こ と に し 、 、 独 断 で 『 神 崎 ・ H ・ ア リ ア 』 と パ ー ティー を 組 む こ と に し 、 、 、 独 断 で 『 神 崎 ・ H ・ ア リ ア 』 と パ ー ティー を 組 む こ と に し 、 、 、 ー 、 ー を 和 し こ と に し - - - ー を 組 む こ と に し - - - - - - を 組 む こ と に し - - - - - - - を 組 む こ と に し - - - - - - - - - - - - -
------------------------------	---	-----	--	--	--

(何もんやねん

 $\smile$ 

どこの施設で肉体強化されたか分かりもしないのに わずか数名の戦闘員にもかかわらず、部隊として成り立つ理由。 だが、天田中尉はヴェスパに着任させた。 いつも彼女にはこの疑問を抱く。

複数の強化を肉体に行っている。 それは、ヴェスパの隊員は薬物と電気刺激、 人工筋肉や機械化。

その強化手術が常人では成し得ない行動を可能にした。

それ故に『中隊』の名を冠している。

まあ、 悪い奴では無さそうやねんけど.....」

端末を閉じて紅茶を啜る、 安物だが十分心を和らげてくれる。

おはよう、早いな」

眠たそうに寝室を出てきた遠山が立っていた。

まあ、 朝は早い方やからな」

遠山はコンビニ弁当の残り。 朝の挨拶を交わした後、 朝食をとることにする。

あまり変わらない朝の献立だ。 対する俺は、 コッペパン・干し肉・干し野菜・塩・ 砂糖 水

腹六分目が何時でも戦える、 それが康介の食事だっ た。

どない した?

11 さ 何でもない.

ぞ などと、 玄関で靴を履いて扉を開ける。 そろそろだろうという頃に、遠山も登校準備を終える。 余った時間を読書に回す。 まだまだ余裕だ、 腕時計を見たキンジが告げる。 やはり美味しそうなのか? 何故か俺の朝食を見て驚く遠山、 いつもより静かな雰囲気につい言葉が出た。 「行こか?」 まあ、 ああ、 朝はいつもそんな感じなのか?」 なんやそれ?」 はあ? 七時半前だ」 それより今何時?」 アリアが居らんとちょい寂しいな?」 行こう」 的外れな思考をする康介が先に朝食を終える。 大体同じやな」 あいつが居ると朝から007の真似をする羽目になる いつもよりのんびりと登校準備を済ます。 美味しそうだったのだろうか?

自分が居なかった日の朝について説明を受ける。

中々笑える内容だった。

他愛ない雑談をしながら、 一台のバスが停車するのが目に映った。 寮の門が見える所まで来た時だった。

「遠山、五十八分より前のは何分発や?」

「四十五分」

「そいつは絶対過ぎとるよな?」

「たぶん」

「 ....」

「ダッシュ!!」」

滑るように門をくぐってバス停に着く。 シャツのネクタイを緩めながら落胆する。 同時に出た掛け声とともに駆け出す二人。 しかし、その時すでにバスは武偵校へ向けて発進していた。

「チャリで行くか?」

「生憎、始業式に星となった」

初日から運の無い奴だな。そいや遠山はチャリジャックに遭ってたっけ?

「そういや、持ってくんの忘れてたわ」「お前のチャリに乗せてくれ」

一限目の遅刻が確定した瞬間だった。

その折、遠山の携帯が鳴る。

. もしもし?」

「キンジ今どこ?」コウはどこに居るの?」

電話の主はアリアだった。

- 「俺も、豊和も寮の門にいる」
- 「強襲科の授業は五限目だろ?」 「ちょうどいいわ、C装備に武装して女子寮の屋上に来て!」
- 遠山が不思議そうに尋ねると、アリアが声を荒げた。
- 「授業じゃない、事件よ! あたしがすぐと言ったらすぐ!!」

何が起きたんだ?

# 朝焼けに映る敵の陰(後書き)

本当にありがとうございます。 こんな作品にも目を当ててくれている人がいるととても嬉しいです。

枢軸の怨念 伊 U

その他、体中を固める。 防弾ベストに強化ブラスチック製ヘルメット、 関節サポー ター。

C装備は武偵が突入作戦等で装備する物だ。

た。 瞬いつも着ている黒のトレンチコートを羽織るか考えたがやめ

あれの方が性能は良いが、 不自然だからだ。

事件て一体なんや?

さあ、 俺も事件としか聞かされていない」

三角座りで黄色いヘッドフォンをしているレキ。 屋上の扉を開けると見知った顔が三つ現れ 全速力で女子寮の階段を駆け上がる。 ද

背中にはSVD狙撃銃をしっかり背負っている。

つ ていた。 そしてアリアの横に立つライカ、 彼女もまた大きな狙撃銃を背負

SVDの特殊部隊用改良型SVDSだ。

性が向上した。 ストックが折りたため、 木製から樹脂へと変更され、 精度と携行

事なしだ。 どちらも精密狙撃には向かないが、 動作の確実性と威力では言う

結構でかくてゴツイのだが、 ライカの銃はグリップ角度が調整さ

れている。

体格に合ってねえな」

ぼそりと呟く、 ライカは聞いてないだろうし、 レキはヘッドフォ

ンをしている。

俺の声は届くまいと踏んでいたのだが....

か ?」 「うりゃ? 「うおい、それ、 セミオートの狙撃銃が使えない人の負け惜しみです 誰から聞いた? い
や、 あいつか」

瞬時にルチアの顔が浮かぶ。

一度締める必要がありそうだ。

誰かと通信していたアリアが立ち上がる。 聞こえているのか、 いないのか、 レキは相変わらず静かだった。

時間ね、この五人で追うわ」

何を追うのか教えてくれや、 IJ ダー

そうだ、状況説明くらいしろ」

バスジャックよ」

「バスジャック?」」

武偵高の通学バスよ。 あんた達の寮を七時五十八分に出た奴よ」

あのバスが?

それにバスには爆弾が仕掛けられているらしいのよ」

爆弾!!」

いち早くキンジが反応する。

この前の被害人でもあるのだ。

「だが、奴は捕まっただろう」「そうよ、班員は武偵殺しよ!」

「真犯人は別にいるのよ!

今は説明している時間が無いの、 早く乗り込むのよ!」

武装は無いようだ。 素早く五人が乗り込むと、すぐにヘリは動き出した。 ローターが風を切る音と共に一気のヘリが現れる。

「見えました」

静かな声でレキが告げる。

「何も見えないぞ、レキ」

遠山が目を細めて言う。

だが、 視力も強化されているので4 レキの目線の先を見ると確かにバスらしきものは見える。 武偵の物か判断しかねるほど、小さい。 ・0あるが、それでもまだ遠い。

レキ、 お前の視力はなんぼほどあんねん?」

「左右共に6.0です」

ずっと窓の外を見ていたライカが突然扉を開ける。 返ってきた超人的な数字にアリア、遠山と顔を合わせた。

「何してんねん、ライカ」

光学照準器を覗いた後、 俺が叫ぶのを無視して、 発砲した。 ライカは背中の銃を構える。

交互に途切れなく撃ち続けていく。それに呼応してかレキも撃ちはじめる。

「何をしているの!? 答えなさいよ!」

弾倉を交換しているライカがこちらを振り向く。

バスの後ろに無人の車が数台追いかけていました」 さらに、 銃を積んでいました」

補足するように、レキが付け加える。

「ちょっと数が多いです」

「ええ、それにヘリの中からだと射角が」

どこか適当な建物にライカを下すか? 何台か撃破したようだが、まだ数がいるようだ。

「操縦士さん、 あの建物の上を通過してくれや」

「 了 解 で す」

短い答えが操縦席から変えてくる。

「ちょっとコウ、何をする気なの!?」

「ライカを降ろすわ、いけるよな?」

「うりゅ、もちろんです!」

ライカがそのまま飛び降りようとする。 目標の建物も近づいている、 落下傘を渡そうと振り向いたとき。

ヤバいって、それ特務中隊のやり方だから!

一般人に見せちゃダメだ!

「ちょ、おい、パラシュート!!」「降下、はじめ(ナチャーラ)」

そして、盛大に着地する。 ロシア語を混ぜながらライカは降下する。 衝撃で着地点の周囲に亀裂が入る。

「あの子、何者なの!?」

唖然としてアリアが驚く。

- 「まあ.....すごい奴なんや」
- 「ああ、だが今度はこっちの仕事だぞ」

冷静に遠山が告げる。

こちらもバスに近づいている、救出活動開始だ。

あたし、 キンジ、 コウの順番で降りるわよ!」

「了解」」

バスの真上ギリギリまで近づけて順に降りていく。 長物を使うレキはヘリの中に待機している。

「さてと、バスの屋上には何にもないが.....

おい、遠山車内に何かあったか?」

「いや、見つからない」

だとしたら手が出しにくいが.....と、なると後はアリアの調べている車体下か?

俺よりコウの方が降りやすいだろ、 あったわ、 バスの車体下よ! 私じゃ手が届かない、 行ってくれ」 誰か来て

「あいよ」

降り立つ音がする。 手綱を屋上に打ち付けて降りようとした時だった、 誰かが屋上に

「誰や?」

する。 だがそれは、一人の少女だった。 振 手に握っていた銃をこちらに向ける。 だが、その真剣な目は殺気に満ちていた。 紅く長い髪を後ろで一本にまとめている。 T・33ソ連の拳銃、 り向くと紅い尻尾が見えた。 レベル2クラスのアー マー なら容易に貫通

86

「ちっ!」

Spectreを素早く取り出して撃った。

それよりも相手の動きが速い、拳銃を二発放ちこちらを牽制する。

室制のせいでずれた射線の隙間に入られた。

逆の手に小型のナイフが握られている。

こちらもナイフを取り出して応戦。

れた。 何とか間合いを離そうとナイフを斜めに薙ぐが、 紙一重で交わさ

腰をひねって繰り出された相手の付きを何とか回避する。

相手の太刀筋に気を取られていたせいで、 回し蹴りが腰を直撃す

「アノア、 後ろや!!	車が走ってくる。	「あんた達、何してるの!? 遅いわよ!」「わからん!! やけど、たぶん敵や」「コウ! あれは誰だ!?」	街灯の上に降り立ち、また飛んで見えなくなる。加勢に来た遠山の射撃に気づいた敵はバスから飛ぶ。いた。	右肩が少し切り裂かれる、腕を持ち上げていたら確実に刺さって「がっ、スペツナズナイフか!?」	少女がこちらに刀身を向けたとき、それが飛んで来たのだ。それを、体全体をひねることで中断する。	上げる。	「知らないのか」「誰の事や?」	右足で踏ん張り車外に叩き落されるのを防ぐ。 無理な態勢で繰り出したのか、そこまで重くは無かった。
-------------	----------	---	---	---	--	------	-----------------	---

「アリア、後ろや!!」

ද

「えっ! きゃっ!!」

屋上に叩きつけられて気を失うアリア。 そこから吐き出された弾丸がアリアに命中する。 無人のオープンカーから突き出たUZI。

「遠山、アリアを頼む!! あの野郎!」

エンジン部を破壊したのか車が炎上する。怒りに任せて残弾全てを叩きこむ。

「衝撃に備えてください」

伏射姿勢で狙撃銃を構えるレキ。 橋に出たバスに並走するようにヘリが飛んでいる。 無線機からレキのお落ち着いた声が聞こえた。

7 おい、 その銃は精密狙撃に向いてない ! やめろ!」

無線に向かって叫ぶが返事は無い。

「私は一発の銃弾

代わりに聞こえてきたのはその言葉だった。

තූ 直後に発砲音、 爆弾装置一式が地面に落ち、 そして海の中に落ち

最後に度派手な水柱が海中から立つ。

何とか、バスの爆破は未然に防いだようだが。

あの少女は? そして、武偵殺しの正体は?

彼らの目的は?

新たな疑問が頭をよぎった。

## ANOTHER:? ~ 常夏の島で~ 前編(前書き)

今回はオリジナルエピソードです。

ご了承のうえで、読んで頂けると幸いです。 方も居られるかもしれません。 少し変わった趣向になっておりますので、もしかしたら不快に思う

### 

暑さと湿気ですぐに服がべたつく。 飛行機に乗ること数時間、 隣の国よりも遠いところにある島。

「暑いわね、まったく」

肩に背負っているショルダー ケースを地面に置いてベンチに座る。

あの子は別の便で最初についてるはずだけど..... L

視界が急に真っ暗になる。 サトウキビ畑が目の前に広がっている。 あたりを見渡す、昼時だというのに人が少ない。

「誰でしょう?」

「美佳ね」

「正解です。千恵姐さん」

ヴェスパ6・ 時に変わった行動をするが、 お淑やかで、 振り返ると、 美 佳、 自分の同僚が立っていた。 冷静な少女だ。 身長は普通くらい、 中隊随一の狙撃手でもある。 スリムな体型。

「とりあえず、泊まる所を案内します」

「お願いするわ」

しばらくすると、人気のある道にでた。田圃を抜け、人の通ることが少ない道を歩く。

そして、あるホテルに着く。バスに乗り、ようやく活気ある街に着く。

「下見した感じはどうなの?」

「狙撃地点も決めました。ここです」

わずか二日間でよく調べたものだ、と感心する。地図を広げて美佳が説明を始める。

あとは天候を待つだけです」 「そして、 回収地点はここ。 夜中にここから船で逃げます。

れてある。 地図のあちこちを指さす美佳。 所々に色分けされたマー クが記さ

「上等よヴェスパ6。後は天気だけね」

「はい。それまでどうしますか?」

けどね」 「とりあえず、 作戦までは休暇みたいなものだと中尉は言ってた

天田中尉から指令を出されたのは一昨日の事だ。

内容はヴェスパ6の狙撃時の援護。

そうはいかない。 映画やアニメで狙撃手は一匹狼みたいに描かれているが実戦では

火力を補うために数人のチームで移動する。

今回の私の役目がそれだ。

美佳は新入りのヴェスパ7と会ったことある?」

不意にした質問に、美佳の動きが止まる。

「いえ、まだ会っていません」

今、東京で任務中らしいの、 武偵として動いてるわ」

「そうですか」

素っ気ない答えだった。

「今回の任務は、結構危険ね。大丈夫?」

「はい、もちろんです。

「そう」 千恵姐さんも助けてくれるので心配は特にないです」

まだ午後五時なのにもかかわらず、 飛行機の移動で少し疲れたのか、それても考えすぎなのか。 体が気怠かった。

「千恵姐さん、先にお風呂をどうぞ」

「ええ、そうさせてもらうわ」

疲れた体を洗い流して、その後はすぐに寝入った。 服を脱いで、籠に入れていく。 勧められるがまま、風呂に入る。

次の日の朝。

「今週は晴れの日だけらしいわ」

「そうですか……任務に支障が出ますね」

焦りと失望した美佳が嘆く。

「焦りは禁物よ、実力を半減させるわ」

分かっております。 ご忠告、 感謝します」

容姿端麗で大和撫子の姿そのもである。

いたかもしれない。 窓の外を恨めしそうに睨む横顔は、 自分が男であったなら惚れて

今日は外でお店を回らない?」

少し思案した後、美佳は口を開いた。 ホテルの一階、 日本食の料理店で朝食中に美佳に尋ねてみた。

旅行客に紛れば大丈夫よ、 「でも、ホテルに一日中いるのは変よ。 -外出するのは得策ではないかと思いますが……」 その方が怪しまれないし」

目を閉じて考える美佳。

悩んでいるらしく、なかなか返事が返ってこない。

「千恵姉さんがそう言うなら。

二人で観光でもしますか?」

「そうしましょう。

仕事の合間に休息は必要なの、二人で楽しみましょ」

はい

なるべく在日米軍人がいないところを選択していく。 朝食を食べ終えた後、 地図を開いて今日のコースを決める。

行きましょう」

は ٤١

11 れたのは一人だ。 だが、 その、 だからこそ、 だが日本政府は大きく出ることができない。 それにも拘わらず、 彼らが数十年で起こした大小の事件は二十万件以上。 これまでにも、幾つもの事件がそうやって闇に葬られた。 その身柄は本国に戻され、 対象の人間は、ここの土地で殺人を犯していた。 下手をすれば戦争になるかもしれない。 そう、今回の任務は米海兵隊隊員の狙撃だ。 てホテルに帰る。 11 予定を決めた後、 死者に至っては1千人を超えている。 はい 確かに私達は『災い』を呼ぶわね」 この花は『災い』が起きる前触れを予兆するそうです」 どういう事かしら?」 私達が来たからかもしれませんね そう、何でかしらね?」 デイゴの花だと思います、 綺麗な花ね、 許せないんです」 くつかの観光名所を巡り、そこかしこの店のショー 日本で裁くことができない。 帰り道に一輪の花が咲いているのが見えた。 自分たち特務中隊が動くしかないのだ。 何て名前かしら?」 ホテルを出て市内を歩いていく。 懲戒処分者が三百名ほど、 事件は有耶無耶になるだろう。 少し咲くにしては早いですね」 軍法会議に欠けら ケー

不意に美佳が呟いた。

95

スを覗

奴らに、この土地を踏ませるわけにはいかない」

口調がだいぶ荒くなっている。

熱くなり過ぎよ、冷静になさい」

すみません、つい....」

出来ないとも思っている。 この少女の気持ちはわかる、日本人としてこの事実を許すことは

だから、こそ失敗は許されない作戦なのだ。

「とりあえず帰りましょう」

はい

ホテルに戻って、報告書を作成し送信した。 取り乱したことが恥ずかしかったのか、返事に元気がない。

96

後は、 天候と日時の条件が揃う日をじっと待つことになるだろう。

「気長に待つことになりそうね」

はい

そっと、近付いて後ろから抱きしめる。

まだ彼女に元気がない。

耳元でそっと囁きかける。

<del>솣</del>

今日この日にでも私は任務を遂行したいのです」

「どうして、元気が無いの?」

そう思うのも仕方がないわ、 でも今は時を待った方がいい のよ

分かっています、 それでも.....」

今は寝なさい、 それが今することよ」

分かりました」

仕方がないので、 自然に今回の任務について考え始めてしまった。 枕を抱きしめて、 けれど眠れない。 自分も布団にもぐり眠ろうとする。 静かにはなっ そう言って、 たが寝てはいないだろう。 布団を頭からかぶる。 上半身だけ起こして壁を背にする。 うずくまった。

彼女を抑えてくれ」

彼女は外国人に対してあまり好感を持っていない。 中尉が言ったその言葉は、 命令ではなく血の通ったものだった。

愛国心が強い面があるのだ。

武器はすべて日本製、弾丸までも日本製の物を使う。

ている。 剣道や柔道などの戦闘術だけでなく、 茶道や華道、 書道にも通じ

容姿も端麗、

物腰も穏やか。

ばない。 中隊の中では一番技能が高く、 狙撃の精度は中隊長の自分でも及

そんな万能完璧に見える彼女でも弱点はある。

外国人犯罪者に対して異常なほど攻撃的になる。

こんなこともあった。

中国人麻薬取引関係者の組織への襲撃時。

捕獲する相手まで射殺したのだ。

降伏 していても関係なく殺していったのだ。

98

 $\smile$ 

かった。 拳銃だった。 そのまま帰る気にもならず、適当な道を歩く。 結局、日が暮れるまで大型の本屋で過ごしていた。 日差しが眩しいのでサングラスをかけている。 それから身支度を整えて、十分後には外を歩いていた。 拳銃を取り出して、予備弾倉を持ち出す。 自分のケースを開ける、 後は回収ヘリと合流して本州へ帰るだけ。 そこを狙撃。 目標の人間は夜、 月明かりの届かない夜、その日に実行されるのだ。 衛星に姿を捉えられるからだ。 上空に雲が無いと今回の任務が実行できない。 天気は晴れ、 美佳の事は大丈夫なものとして、 ふとさびれた公園に着く、 人気を避けて、坂を上がっていくとどこかの岬に出た。 -「さて、 一人で暴れることは無さそうだ。 暇よね」 少し外で時間をつぶそうかしら」 暇な今日この日をどう過ごそうか?」 夜になっても晴れだそうだ。 ある道を必ず通るらしい。 中から出てきたのは89式小銃と9m その向こうには海が見える。 軽めの朝食をすます。

綺麗よね」

m

「お父さんもお母さんももういないよ」	に振った。 迷子なのかもしれないと思ってそう聞いてみたが、少女は首を横	「お父さんやお母さんかな?」	疑問に思って聞き返すと、少女はそれを肯定した。	「はい、ある人を探しているんです」「人を?」	立ち止まり少女が答える。	「人を探してるの」「お嬢ちゃん、こんな時間に何してるの?」	迷子の子だろうか?手には使い捨てのカメラが握られている。振り返ると、みすぼらしい姿の小さな少女が立っていた。	「 誰 ? 」	きーこ、きーこ、とブランコを揺らしていると、誰かが近づいてきーこ、きーこ、とブランコを揺らしていると、誰かが近づいて空気がおいしく、夕凪も気持ち良い。 錆びたブランコに座りながら、水平線に沈む夕陽を眺め呟く。
--------------------	--	----------------	-------------------------	------------------------	--------------	-------------------------------	--	---------	---

普通の事のように言う少女。

「う、ここに写真があるの」「でも、その人たちの顔はわかるの?」	今は孤児院で暮らしているらしい。その後警察の人も来たらしいが、結局事件は表沙汰にならなかっ隠くれていた彼女は生き残ったらしい。	ドアを壊して入ってきた外国人に、父親は頭を撃たれ死に、母親家族で楽しく食事をしていた時だった。ある日の夜の事。	「そうなのです、だから探してるの」「なるほど、そういうことね」	すぐに落ち着きを取り戻して、詳しい事情を聞いた。驚いて、言葉に詰まる。	「え~~?」「私のお父さんとお母さんを殺した人を殺してほしいの」	落し物か、何か調べものでも頼むのか、そう思って聞いてみた。	「どうして探しているのかな?」「うん」	「してないわよ。お嬢ちゃんは、武偵を探してるの?」それよりも、お姉ちゃんは武偵の人?」「ううん、いいの。	「ごめんなさい、変なことを聞いちゃったわね」
---------------------------------	---	---	---------------------------------	-------------------------------------	----------------------------------	-------------------------------	---------------------	--	------------------------

තූ 最初の数枚は風景が写っていた、途中で人の顔が写った写真にな 肩から下げているカエル型のポーチから、数枚の写真を取り出す。

角が居れて薄汚れていたが、そこに四人の男が写っていた。 そして、その一人の顔に見覚えがあった。

「つ!?」

「どうしたの」

「いえ、何でもないわ。驚かせちゃってごめんね」

自分たちが狙う相手だったそうそのうちの一人は、今回のターゲット。

## ANOTHER:? ~ 常夏の島で~ 前編(後書き)

多少の誇張はあるかもしれませんがご了承ください。 事件の件数、被害者数などは調べた限りの本物を記載しています。

この話に関しては批判や質問を受け付けますので、思ったことを書 いて下さって結構です。

物語は後編に続きます。

#### 無くした過去 飛べない空 消えない傷

見たことがある白い天井、 まぶしさに目が覚める。 丸い電球。

どこにも力が入らない。 体を持ち上げるが、 動かない。

そして、自分が誰だかわからない。 ここは何処で、 自分は誰なのか

「新しい道を歩む覚悟はあるか?」

渋いが温かみのある声。

自分を覗き込むようにして一人の男が立っていた。

104

「新しい道?」

人の道を外れ人間として生きる道だ」

?

「その身は戦士の体となる、そういう事だ」

この人が何を言っているのか分からなかった。

けれど、ここで立ち止まるのは嫌だった。

-歩みます」

良い答えだ」

そう言って、

男の人は静かに立ち去って行った。

瞼が重くなって閉じる、 ぬくもりが体を包んだ気がした。

「ん、ああ」

腕や足はちゃんと動く、記憶もある。眩しさを感じて目を開ける。

「気分はどうだ?」

「良好です。主水先生」

ヴェスパの体を一般医に見せるわけにはいかない。 今自分は特殊な施設の中にいる。

隣に立っているのは、 専門外科医の主水先生だ。

「傷の具合は?」

だろう。 戦闘に大きな問題は無い。 ∟ 一週間もすれば、 違和感も無くなる

「適切な処置、感謝します」

例には及ばん、 お前が怪我をするとは珍しいな」

相手の中に手練れが、 それも自分と同じような人間が居ました」

「能力者ではないのか?」

した」 「否定です。そういった類の物ではなく、 純粋に体が動いていま

「そうか o それよりもこの後任務があるらしいぞ」

「どういった内容ですか?」

「天田中尉の護衛だ。 だが、装備は拳銃のみだそうだ。

着替えはロッカーにある。 更衣後に移管室に行けばいい」

了解です」

のスーツに着替える。 主水先生が出て行ったあと、室内のロッカーに用意されている黒

තූ あまり好きではないが、 視線を隠すための黒のサングラスをかけ

(どこに行くんやろか?)

が 中尉も凄腕の人間だ、 わざわざ護衛を付ける必要も無い気がする

何かあるのだろう。そうじゃなければ任務が来るわけがない。

あれこれ考えるのをやめて尉官室に着く。

車で移動する。 同じく黒のスーツにサングラスの天田中尉から簡単な説明を受け、

今回携行しているのはP226だ。

シングルアクションのP21 0はサイドアー ムズとしては優秀。

れる。 しかし、 拳銃のみを携行する場合はダブルアクションの方が好ま

すぐに撃てるからだ。

車で三時間ほど移動して、 ある場所に着く。

中尉は今日はここの人間に会うらしい。 新宿警察署

公安
0
課の
人間
が
いる
かも
しれ
ない
」

自分もその組織の事は知っている。 移動中の車内、 天田中尉は突然こう言っ た。

自分たちと似通っていると思う。 ٦ 人殺し を認められた人間たちが集まる集団だ。

彼等からの護衛ですか?」

「そうだ。 特務零中隊は彼等には秘匿にされている。

査だ」 ゆえに私の立場は便宜上、機動隊の警部。 ヴェスパの隊員達は巡

「襲ってくるんですか?」

「まあ、 わからんな」

相当に訓練を積んできた人間だという事は確かだろう。 彼らの、 いわゆる武偵のランクは『S』 だったはず。

どうした?」

いえ、 彼らとやりあって勝てるのかと、 考えておりました」

107

安心しろ、そのための君たちだ」

分かっております」

そうヴェスパの体は日本を守る為に作られたもの。

そう簡単に負けない、 負けるわけにはいかない。

後、ヴェスパ7・ ライカの事なんだが.....」

何でしょうか?」

少し考えてから中尉が口を開く。

はい お前はこの前の事件で、 ある襲撃者にあったそうだな?」

彼女の事を思い出す、 中々の手練れであった。
身体能力も普通の人間のそれを逸脱していた。

その時『 クドリャフカはどこだ?』 と聞かれたそうだな?」

肯定です。 ですがそれが、 ライカに関係あるのでしょうか?」

「お前は、ソ連の宇宙犬について知らないか?」

「存じません」

一瞬関係のない話のように思えた。

別の名前では『クドリャフカ』と呼ばれている」 「詳細は省くが、 その中の犬に『ライカ』 という名の犬がいた。

「なるほど」

れない。 だとすると、 あの赤髪の少女が捜していたのはライカの事かもし

だが、そんなことがあるのだろうか?

「まだ噂でしかないのだがな.....

話がある。 旧ソ連の研究機関がヴェスパと同じ人体改造を行っているという

そして、その拠点が日本にある可能性が高いらし 11

「本当ですか?」

無言で頷く注意、 おそらくほぼ確定した噂なのだろう。

最悪の場合は『空挺軍第45独立親衛特殊任務連隊』 悪ければ、 「その上、 空挺スペッナズ!?」 特殊部隊『アルファ』 そのことはロシアは好ましく思ってな が制圧に来る。 いらしい。 だ

物量に任せるアメリカの部隊とは異なり巧みな行動をとる。 ロシア最強の部隊だ、 一番戦いたくない相手だ。 実戦経験豊富、 老獪な戦術。

S 空挺に来られると危ない。 いかにヴェスパでも経験が違いすぎ

戦術や個々の技量、そして精神力も勝敗に左右する。 あのベトナム戦争での事だ。 空戦海戦とは異なり、 陸戦は装備だけで勝敗は決まらない。

自然の土地を上手く活用する戦法に多くの犠牲者が出たのだ。 最新装備の米軍は貧弱は装備のベトナム軍に勝てなかった。

「それは、避けたいですね」

だからこそ施設を見つけ次第、 制圧作戦を展開する」

彼らは危険すぎるのだ。

さて、 難しい話はこれで終わりだ。 そろそろ着く。

その数分後には、署に着いた。

中尉は署長と面会して様々な事件について話していた。

は い その女性については今情報を集めていますが...

「政府に圧力をかけられているか?」

金にしか興味が無い人間は心底腐っていると思う。 何時まで経っても政府の裏工作には手があまる。 中尉がウンザリしたように言う。

なぜ国民から税金を貰っている立場であそこまで偉そうにできる

のか?

国を売る役人ではないこの組織が守るのは国民だ

それが中尉の口癖だ。

ですが.....」 こちらも武偵の人間を中心とした隊を組織して捜査しているの

「金で動く彼らを信頼できるのか?」

「それは、その

ᄂ

それから数時間後、署を後にした。中尉の問いただしに、署長がうろたえる。

キンジも一緒である。 長い桃色の髪を二つに括った少女、アリアだった。 車に乗って帰る際に、署の入り口にとある人物を見つける。

(署に用なんてあんのか?)

自分達が探していたパートナーではなかったと嘆いたことを知っ そして、 その日の夕方、 疑問に思いつつも零中隊東京支部まで戻った。 アリアの額の傷と母の事を聞いた。 寮に帰るとキンジが先に部屋にいた。

た。

## 無くした過去 飛べない空(消えない傷(後書き)

サブタイトルはあるゲームの主題歌の歌詞からとりました。 何気に深い言葉だと思っています 分かりますか?

消える飛行機雲(前書き)

ハイジャック編へ突入です

そうか、 俺等は探していたパートナーとちゃうってことか.....」

っている。 タ陽が差し込む部屋の中で俺と遠山はテーブルを挟んで向かい合

だったらしい。 どうやら、 彼らが署に入って言った理由はアリアの母と会うため

そして、その母親は

-懲役864年? 不審な点が多すぎるやろ!」

机を叩いて苛立ちを紛らわす。

「だが、俺たちにはどうする事も出来ない。

これで良かったんだよ」

「 ....」

あの自信ありげな出していた額を前髪を隠していたらしい。 彼女の真剣なそして決意の宿った顔が思い浮かぶ。

「すまん」

手を離す。

あくまで興味本位だった。 自分だって本当は真剣に彼女の事を考えているわけでも無い。

任務で武偵として活動する、 その一環として行っただけだ。

自分の立場はあくまで特務中隊。

(子供は知らなくていい)

政府関係者の人間。

自身はロリータコンプレックス。 約数十億円の税金の横領と、麻薬・売春の幹部だ。

護衛はいない、 国外への長期滞在を目論んでこの飛行機に乗るらしい。 この機内で暗殺するのが任務だ。

(あの少女はどうしますか?)

(保護する。あいつが手を出す前に片づける)

行だ。 ケースにはいつもの銃が入ってある。 A N A600便ボー イング737 -3 5 0 イギリスのロンドン

約数分後には機内にいた。

「えらい、豪華やな」

うりゅぅ、そうですね。 ベッド (くらばーち) もフカフカです」

というか、実年齢が不明だ。 身長も仕草も幼いのでとても17歳に見えない。 ベッドの上で飛び跳ねるライカ、 今日は私服で青いワンピースだ。

本当に子どもかも知れないのだ。

・とりあえず着替えろ」

任務の後は折りたたんでケースに入れておける。 その点この黒のコートなら少し変だが気に留めない程度ですむ。 こういった場所で軍人が来ているような特殊な服装は不便だ。 そう言って黒のトレンチコートを投げ渡す。

いた。 ヴェスパフを引き連れて、 二人とも全裸で、 標的の男はベットの上にいた、 低い声でそう告げ、 「突入」 聴診器を扉に当てて中の様子を窺う。 小型の衛星通信機にそう告げる。 ちなみにヴェスパの象徴でもあり、 このコートだけで防弾レベルは? フライトから五分程度、そろそろ良い頃合いだ。 ひいっ」 ヴェスパ3から本部へ、 こちら本部、 了解した。幸運を祈る」 振り向いた男が乾いた悲鳴を上げた。 扉を特殊機材で開けて中になだれ込んだ。 作戦を実行します」 目的の部屋の前に着く。 少女に覆いかぶさるように迫って -儀礼的に着ることもある。 Ą

男は大人しく手を挙げながらベッドを降りて鏡の前に立った。

そのまま、手を挙げてベッドを降りろ」

Spectr eの銃口を向けつつ男を誘導する。

お前たちは誰だ!? 私は

後を追うように三つの空薬莢が床に落ちた。 何かを言おうとした男は倒れる。

「 了 解 到着地点にヴェスパ4、 「こちら本部、よくやったヴェスパ3。 「ヴェスパ3より本部へ、任務完了」 通信終了」 5が待機している」

電源を切って保護した少女に話しかける。

君の名前は?」

てきたバスロー ブを着ている。 先程まで一糸まとわぬ姿だったが、 ライカがバスルームより持っ

怯えて震えている、 やはり怖かったのだろう。

……ボリク」

小さな声で呟いた。

白く長い髪にセピア色の瞳、 小さな体に丸い顔。

「分かりました」 「ヴェスパ7、この子を部屋に連れて行こう」

扉を開けて、 少女を背負って部屋へ戻る通路を歩いて行く。 一息つこうとした時だった。

どこか遠くで、 二発の銃声が鳴り響いた。

招かれざる客が乗り合わせていたようだそれは自分たちの銃じゃない

# 消える飛行機雲(後書き)

映像で判断しきれないです。ミサイルはAIM-9ですよね? ね ? そういえば、アニメ版で出てきた自衛隊の機体はF.15」ですよ

誰かご助言があればお願いします。

空の上で

額に嫌な汗が浮かんだ。

今あそこは、金融関係で揉めている最中だ。 この機はイギリス行、つまり欧羅巴の国々を通過する。

(マルセイユの二の舞は踏みたかないで.....)

今この国際便の中で自分以外の誰かが発砲した。 加えてイスラム関係の動きも不穏。

どこの組織なのか人数・装備は不明だが、よくない状況だ。

(制圧するか? でも人質はおんのか?)

いくつかの疑問が頭の中を駆け巡る。

それも良い、が武装した自分たちも危ない。 本部に連絡してイギリスの特殊部隊『SAS』 に動いてもらうか?

その時機内の放送機器にスイッチが入った。

a t t e n t i o n p1 e a s eでやがります」

継ぎはぎの音声、どこかで聞いたことがある。

「 当 機 は ハイジャックされ やがりました。 です」

乗客は おとなしくしてやがれ

少し荒立つ言い方だ。

「 ヴェスパ 3、 状況はどうなっている ? 」 「 ヴェスパ 3、 状況はどうなっている ? 」 「 「 す 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	中尉の声ではなく通信士の声だった。「出ました。神崎という苗字の武偵が一人乗りこんでいます」	待つ。    待つ。	「了解、少し待て」「今搭乗中の機体が乗っ取られた。「っ搭乗中の機体が乗っ取られた。「こちら本部。ヴェスパ3、どうした?」「ヴェスパ3より本部へ、応答願う」	頭の中で機内の地図を思い出しつつ一階へ向かう。	相手して欲しければ 一階のバーに きやがれです」「なお 武偵は 例外で やがります。
---	---	------------	---	-------------------------	--

る! 」 何 だ ? 誰かが反対側へ走り去っていく音が聞こえる。 中で誰かが高笑いをしている。 下手に入って流れ弾を被るのは避けたい。 舌打ちして突入のタイミングを見計らう。 絶え間ない銃声が室内から響く。 足音からしてそうだ、そして撃ちあっている。 耳を立てて中の様子を窺う、 「きゃはは! (あかん、 鬼ごっこの時間かなぁ? あははは! 何のことだ? すでに始まってもた) 勝てる! 狭い飛行機の中、 勝てるよ! 一 人 ちょっとだけ待ってあげよっかー?」 何処へ行くっていうの-二人.....三人。 理子は今日、理子になれ ?

爆音と閃光が部屋中に響き渡る。 フラッシュ・バンの安全ピンを抜き、 部屋の中に投げ入れた。

その声の様子から判断できる、

この部屋の中にいるのが敵だと。

うずくまり目を抑える相手の腕をねじ上げて行動不能にする。 相手のくぐもった悲鳴を聞いて位置を特定し、 突入。

「抵抗するな。所属と、部隊規模を言え」

捕まえたのは小さい女だった。低く押し殺した声で脅す。

### 機内での攻防

着ている服は少し形は違うが、 捕まえた相手を見て少し驚く。 武偵校の物だった。

「何故武偵が?」

そう、 何処かで見たことのある顔だ。 確か始業式でアリアとキンジに茶菓を入れた女の子。

確か峰とかいう奴やったな? こんな所で何してんねん?」

相手をしっかり押さえつつ、問う。

ッ クをした?」 -7 黙 れ。 くっふっふ、 お前の他の仲間は何処にいる? その声はコウだね~?」 そして、 何故ハイジャ

相手の嘲笑を無視して、 肩の関節を外そうと腕に力をかける。

「甘いよっ」

「 ? 」

想像以上の力で、 不意に彼女の髪が動いて、こちらを弾き飛ばした。 壁まで吹っ飛ばされる。

素早く立ち上がって、 不意打ちだったが何とか銃は手放さないで済んだ。 カウンター の後ろに飛び込む。

「康介さん! 部屋まで戻ってきてください! 新手が 」って入ってきた。		「どういう事や?」「でも、私だけに構ってていいのかな?」	「 じきにお前もその一人になるわ」ちゃったんだよね」 - 「 碓か、特務中隊と言ってたっけ? 私の知り合いも結構やられ	の毛をうねらせながら、さも楽しげ	「ほう」「ほう」	気 。 に っ つ	「 もとより守る気はあらへん」「 武偵法9条を破る気なのかな?」	そのまま引金を引くが、飛行機がいきなり揺れて銃弾が逸れた。カウンター から身を出して銃口を頭へ向ける。	「お前の墓前で教えてやる」どういう事なのか理子りんに教えてくれないかな?」「なるほど~、コウの姿は武偵の服じゃないよね~。
-------------------------------------	--	------------------------------	---	------------------	----------	-----------------	----------------------------------	---	---

125

ß 拳銃を構えるライカ そして、あの紅い髪の女がいた。 ライカが伏せたのと同時に両手で保持した短機関銃が火を噴く。 部屋の入り口に立つ自分と相手を挟んで対称点に立つライカに叫 部屋まで戻ると扉は開け放れており、 そう心で念じて、 こちらはライカが危機に陥っている。 おそらく理子が向かったのは遠山とアリアの方だ。 カウンターの後ろに隠れてやり過ごすが、 そのまま発砲してくる。 無線通信に気を取られた一瞬に銃をこちらに向けた理子が言った。 左肩に数発あたり、 いきなり交信が途絶える。 -( 遠 山、 (どちらに行けば?) ノン、 伏せろライカ!」 どうしたヴェスパ7? ノン、 アリア、 よそ見はダメだよ!」 来た道を急いで戻る。 任せたで.....) 相手が倒れる。 応答を」 腹部に刃の刺さった少女と、 部屋の外に逃げられた。

狙いを頭に定めて撃とうとした時、 また飛行機が揺れた。

「ちっ、なんでこうも!」

同時にナイフも飛んで来た。 紅い髪の少女は立ち上がりこちらに走ってくる。

「二度も同じ手は喰らうか!」

わずかに身をかがめるだけで、それを回避する。

(速い!)

鈍い音と共に紅い髪の少女の動きが止まる。銃を鈍器にして叩き下ろす。この一瞬で相手は目の前まで迫っていた。

だが、 普通の人ならその場で倒れているはずだが、 首の近くを、グリップ下部を思い切り叩きつけた。 気絶しているのか目の焦点が合っていない。 少女は立っている。

「負けられないっ!」

信じられない力だ。 歯を食いしばりながら、 こちらの腕を両方とも掴んで持ち上げる。

「うう、っく!」

力を振り絞るが敵わない。

振りほどこうとした時、腹部に衝撃が走る。

「そういうお前は何のために戦う?」「あなたは何故戦う? 理由も無いのに私を邪魔しないで!」	「 銃を持って暴れる限り、俺はお前を倒さなあかん」「 邪魔をしないで!」	両者そのまま膠着状態になる。 態に掴みあげた。 発砲させないため、少女は康介の右手の銃をスライドオープン状	更に発砲して二発が太腿に当たるが、構わず向かって迫る。銃声に気付いた少女がこちらに向かって突進してくる。	相手を行動不能にするため、右肩を狙って銃を放つが外れた。左腕は動かないのか垂れ下がっている。	背中に落下傘の入ったバックも背負っている。	きた。それでも何とか、飛行機の搭乗口にいる少女に追いつくことがでそれでも何とか、飛行機の搭乗口にいる少女に追いつくことがで少女の蹴りは相当の力があり、足がふらつき目が少し眩む。	う。う。	「逃がすか!」	去った。 奄を蹴飛ばした少女はそのまま、部屋を飛び出して何処かへ走り至近距離での猛烈な蹴りだった。
---	--------------------------------------	---	--	--	-----------------------	--	------	---------	--

「私は守るべき者のために戦う!!」

た。 叫びながら俺を突き飛ばして、扉を開けて機外へ少女は飛び出し

スライド式のドアはすぐに閉じて、後を追うことは不可能だった。

っ た。 突き飛ばされたとき、床に叩きつけられたせいか、妙に頭が痛い。 よろける体を何とか立ち上げたとき、激しい衝撃が機体を揺さぶ

### 機内での攻防(後書き)

次回はもっと、綺麗な文にしたいと思います。すいません、出来がとてもいまいちです。

#### 伊 U の贈り物

飛行機の高度がどんどん下がっているのが分かる。

٦. ヴェスパ7からヴェスパ3へ、先ほどの少女は?」

無線が回復したのか、ライカから通信が入る。

- 「こちらヴェスパ3、 機外に逃げられた。 そちらの状況は?」
- っています」 「私は平気です。 救助したボリクという少女は刃物による傷を負
- 「程度はどのくらいだ?」
- 7 傷は浅く、 今は布で止血しています」
- 少女が死ぬ心配はなさそうだ。
- -分かった、 俺は今から操縦室へ向かう」
- 了解です」
- 遠山とアリアが理子を倒したかどうかわからない。 通信を終了して、操縦室へ向かう。
- だが、高度が下がる飛行機を持ち上げる必要もある。

扉を開けて操縦室に入ると、先に二人の人間が座っていた。

- -コウ? どうしたのその恰好?」

康介の黒いトレンチコート姿を見たアリアが驚く。

誘導機に従い、 太平洋上に進路をとれ」

遠山と無線の相手が口論している間に、 そして、 コックピットの窓の外に二機の戦闘機が現れた。 本部に通信回線をつなげた。 室外に出る。

こちらヴェスパ3、 本部へ応答を願う」

こちら本部、 ヴェスパ3状況を知らせろ」

いつにもまして緊迫した声で天田中尉が言葉を発する。

「ハイジャック犯は撃退した。

しかし、 今度は自衛隊の航空機が張り付いている」

7 何機だ?」

-確認しただけで二機」

133

٦. 機種は?」

たぶんF15だと思うが」

サイルが命中した。

同時にその空域にいる旅客機が制御不能に陥いり、

その期待にミ

領空侵犯の飛行機が二機太平洋側から日本へ入ってきたらしい。

第七航空団の百里基地から五機のF15戦闘機、

R F

4偵察機が

事態を重く見た自衛隊は、

領空侵犯機の撃墜を決定。

そうか.....」

何か含みのある言い方だ。

「 今、

少し悪い情報が入ってな。

三機が出撃した」

中尉の情報を聞いて手に汗が浮かんだ。

「じゃあ、この旅客機のそばにいる戦闘機は?」

嫌な予感がして、心臓の鼓動が速くなる。

「自衛隊の航空機でない可能性が高い」

最悪の言葉だった。

「ヴェスパ2、今戦闘機に乗ってるか?」	確か、新型戦闘機の受け取りか何とか思い出す。そういえば、ヴェスパ2も何か用事があって東京に来ていた事を	「もち、空を飛んでるよ」「それは、そうなんだがあんた、今どこだ?」	自信ありげな声が無線から聞こえる。	いいんだよね?」と、その話はさておき、要はその纏わり付いてる奴を追い払えば「ごめんごめん。「ヴェスパ2、今俺が大丈夫なように思えるか?」	場の空気にそぐわない、朗らかな声だった。	「やはー、ヴェスパ3、元気してる?」	その時、本部との通信に一本の回線が加わった。	「ヴェスパ3から本部へ、何とか外の機体を追い払う方法は?」	い。い。
---------------------	---	-----------------------------------	-------------------	--	----------------------	--------------------	------------------------	-------------------------------	------

空を駆けて

「じゃあ、どうする気だ?」	武装は全く無いらしい。型らしい。	「私の乗ってる戦闘機、武器が無いもん」「何故だ?」	あっさりと拒否された。	「えっ!?」「ああ、撃墜は無理だよ」	これで何とかなる、そう思った。それよりもヴェスパ2の到着の方が速い。航空自衛隊の到着まであと数分は掛かるだろう。	「よかった、所属不明機の撃墜を頼む」	ろう。ろう。	ちなみに後、一分ほどで有視界距離に入るよ」「よく分かったね、その通りだよ。
---------------	------------------	---------------------------	-------------	--------------------	--	--------------------	--------	---------------------------------------

先程の自信ありげな主張を再確認するように問う。

「撃墜は無理でも、旅客機から引き離すことは出来るよ」
「まあ、コックピットから見ててよ」」」
通信が途切れ、本部とも更新を終了して操縦室に戻る。
「あんた、こんな時に何してたの!!」
最初に飛んできたのはアリアの怒声だった。
「すまんちょっと機内の確認をしてきた」
適当な言い訳をしてごまかす。
「 東京へ戻るルー トだ」「 遠山、この機は今どこへ向かっている?」
遠山の落ち着いた、声が返ってくる。
「やったら、そのまま羽田に向かってくれ」
操縦席に座る二人が驚いた顔をする。
「あれは嘘のはずだ」「今羽田の滑走路は使えないって言ってたじゃない」

そこに、操縦席の通信機に新たな無線が入る。

「 誰 だ ? こちらの指示に従い太平洋上に進路をとれ」

いく 遠山が外の機体を横目で見た。 その影は、 突然の事に、 現れたその影は、 相手には聞こえない小声でアリアとキンジに話しかける。 少しの間をおいてからの返答、その答えは嘘の物だった。 すぐには返答が無い。 貴官に問う、どの基地に所属の機体が誘導機として来ている?」 さきほど、 口を開けかけたとき、こちらに向かってくる黒い影が見えた。 「それは --だがそれが分かっても、 無線の相手は嘘をついとる、 俺は豊和だ。 小松基地所属の機体だ」 ..... ヴェスパ2が乗る心神だった。 中部航空方面隊司令部を名乗った男の声だった。 この旅客機を見張っていた戦闘機は大きく旋回して 外にいる戦闘機の真下を通過しする。 どうしようもないぞ?」 外の機体も自衛隊の物やあらへん」

何だあの機体は? まさかF ×?」

遠山が驚いたように言う。

それよりも見て! 二機ともあの機体を追ったわよ」

せた。 もう片方の所属不明機も心神を追って、 機体を大きく右に旋回さ

今、この旅客機は安全な状態になった。

「今のうちに進路を羽田に」

「分かったわ」

進路が羽田空港に向けられる。 アリアが操縦桿を動かしていく。

-でも……」

アリアが不安げに口を開く。

「着陸なんてできるの?」

「難しいが、この機体は運がいい。

燃料が漏れているおかげで機体も軽くなっとる。

せ

後は神のみぞ知る、

最後の問題はどう着陸させるか、だ。

アリアは小型機を操縦できるそうだが、

自分たちは専門外だ。

一人の少女に全てを委ねて固唾をのむ。

前方を見ていた遠山が目を細める。

「待て、

あれは何だ?」

その何かは、雲の隙間から姿を現した。

その垂直尾翼には鷲の部隊マーク。 二機のエンジンを最大限に稼働させ、 真上を通過していくF15。

「第204飛行隊や!」

新たな通信が入った。 後方で格闘する所属不明機に殺到して行く、 五つの銀翼。

「600便、応答を」

そのパイロッ 窓の外には、 トからの通信だった。 RF4偵察機が並んで飛んでいた。

「今から、そちらをエスコートします」

自分たちを助けてくれた飛行隊から最後の通信が入る。 その数分後に、 その操縦士から誘導を受け、操縦桿を動かしていくアリア。 旅客機は羽田の滑走路に舞い降りた。

『勇敢な武偵諸君へ賞賛を送る』

東京の上空で、 隊列を組んで戻ってきた五機の戦闘機 見事な編隊宙返りを見せてくれた。

帰郷

ここは男子寮の自室、そのベランダ。 月が登り始めた頃、薄明りの星空を眺めながら溜め息をつく。

「何でお前は武偵になったんや?」

遠くを眺めている、遠山の方に向く。

「 家 が 、 「正義....ね」 そういう家系だったのさ。正義の味方の家系だ」

再び夜空を見上げて呟く。

「そういうお前は、いったい何者なんだ?」

首だけ動かして、こちらを向く遠山。

「察してんねやろ?」

「まあだいたい、お前も正義の組織か何かか?」

『正義』それは、綺麗な言葉だろう。

遠山もあまり深くまでは追及してこなかった。

「そうか」

教える気はあらへん」

自分の手のひらを見ながら考える。

その言葉で、戦うことができた人は大勢いる。

だが、 言葉の力で戦争が起きた事は、 その言葉を使って多くの人が殺人鬼になっ いくらでもある。 た。

二人の間に誰かが割って入ってきた。

「綺麗な夜空ね」

少し元気の無さそうな声で呟いたのはアリアだった。

「せやな」

遠山もなんと声をかけようか迷っている様子だ。 続ける言葉を見つけることができない。

「ママの公判が延びたわ」

アリアが視線を一度下に落とす。

弁護士の話では、 「そうか」 「今回の件で『武偵殺し』 最高裁が年単位で延期になるんだって」 が冤罪って証明できたから.....

良かったな、 という雰囲気でもなく、 遠山が短く返した。

コウは何であの飛行機の中にいたの?」 ねえキンジ、 あんた何であの飛行機まで、 助けに来てくれたの?

「.....ごめん、答えられん」

話すことは出来ない、 謝罪の言葉を述べてその意を示す。

ے ل るのだが..... からだよ」 遠山が深い溜め息をついた。 対して遠山は、 真剣に背中を預けれる人を探している。 今この少女が言った事は、 いつも自信満々、 やや間を置いてから、 今日のアリアは妙に大人しかった。 普通なら、 7 -人じゃ解決できないことがあるって、 私一人じゃ……どうにも出来なかった」 どれが嘘だ」 ごめん、 あ あの空で分かったの、 まあ、 あのくらい、 今の嘘 自分の事を馬鹿にした遠山に何かしらの攻撃を仕掛け バカのお前じゃ、 どう言葉にするか悩んでいるみたいだ。 独断専行のアリアにしては珍しい台詞だった。 あたし一人でなんとかできた。 アリアが口を日開く。 何でパートナー 前のような一 『武偵殺し』 方的なものでなかった。 が必要なのかって。 知ったの」 に勝てないと思った バカはそっち

だから、

お別れを言いに来たの」
「お別れ?」

遠山が少し驚いたように言う。

「なんでや?」

驚いたのは自分も一緒だった。

だから、もういいの」 コウも、 「キンジは一回だけ事件に付き合ってもらう約束だった。 私がパートナーを奴隷の様に思っていた頃に約束した。

返す言葉が浮かばない。

だから.....でも、もしも、気が変わったなら」「もう二人を追わないわ。

やはり、 諦めることはそう簡単にできないみたいだ。

「……悪い」

目を逸らしつつ、遠山が謝った。

「そう……今までありがと」

気まずい時間が流れていく。それだけ呟いて、アリアは黙り込んだ。

ふと時計を見たアリアが呟く。

- 「もうこんな時間……」
- 「約束でもあるのか?」
- 「お迎えが来るのよ。ロンドン武偵局に戻るの」

アリアが昔活動していた場所、そこに戻るらしい。

「今までありがとう」

それだけ言って、アリアはベランダを去った。

## 空からの落とし物

遠山も部屋に戻っていった。アリアが去って行き、妙な静けさに包まれる。

「戦う理由.....か」

と。
お前の戦う理由は何だ?
あの旅客機の中で少女に聞かれた。

だから、邪魔をするな。 自分には守る者がいる。 その少女は言った。

何のために戦うか今、自分は悩んでいる。

自分は今まで任務を全うしてきた。考えても分からない。

けれど、同じくらい人も助けた。沢山の人を殺した。

そもそも自分達が武偵として行動するのも偽り。 偵察任務に近いものだ。

悩む必要も無いはず。だからこそ、彼女を助ける義理は無いはず。

(このまま、 ほっとけば良いやろ)

そう考えた。 全部忘れてしまえばいい。

-私には時間が無いの!」

その冤罪を証明するために、 自分の母が冤罪で捕えられている。 不意にアリアの顔が浮かんだ。 必死で頑張っていた。

そこまで思い出した時、 もう悩むことは無い。

そして、それを二枚に引き裂いた。 窓を開けて部屋の中に戻ると、遠山は一通の書類を手にしていた。

-何の紙やったん?」

-武偵高からの転出届」

そないか」

ああ」

その後、 扉をけ破って、 言葉は必要なかった。 全力で走る。

ヘリが来るとしたら何処や!?」

女子寮の上だ!」

最上階の扉を体当たりで無理やり開ける。 目の前に現れる障害はすべて薙ぎ倒し飛び越えて、 屋上を目指す。

遠矢が受け止め後ろに倒れてくる。 そんな疑問が宿った時だった。 その下にヘッドスライディングの要領で滑り込む。 全てをこちらに託して落ちる。 キンジの後ろへ回り込む。 「頼むぞ」 闇夜を背景にアリアが降下してくる。 それでも構わず、二人で叫ぶ。 わずかに遅かった。 ヘリのドアが開き、一人の少女が落ちてくる。 ヘリは離陸していた。 「キンジ、 「二人とも遅いのよ!!」 (やっぱ、手遅れか?) ٦. ちゃんと受け止めなさいよ!」 ٦ アリア! キャッチしろ、 戻って来い!! 俺が下敷きになる!!」 アリアァァァ

そして、 背中に重たい物が落ちてきた。

148

\_

「みんな生きとるか?」

「当たり前よ!」「もちろんだ」

た ふと上を見上げると、ヘリから数人の人間がおりてくるのが見え

「逃げるぞ!」

いち早く動いたのはキンジだった。

屋上から飛び降りる事だけだ。だとしたら、残る脱出経路はあと一つ。階段で降りていては間に合わない。

「ひいいい、やっほぉぉぉぉぉぉぉ!!!」

そんな雄叫びと共に温室のビニールハウスに突っ込んだ。

### 本当はお淑やか?

室。 女子寮の屋上から飛び降りて、ロンドンからの役人を撒いて、 自

「えらい無茶したもんやな」

「屋上から飛び降りるなんて、どんな神経してるのよ」

「それしかなかった、仕方ないだろ」

それでも全員が笑っているのは、 いい事なのだろう。

「とにかく

アリアが何かを言いかけた時、 遠山の携帯が着信音を鳴らした。

「 悪 い」

手が尋常じゃないくらい震えている。その顔が次第に青ざめていく。画面を開けて、文字を読む遠山。

「に、ににに、逃げ」「ちょ、どないしてん?」

直後に何かが斬られた音がした。

「何が起きたの?」

それはすぐに姿を現した。

刀を抱えた巫女装束姿の少女。

三人の姿を見渡して、 確か一度見たことがある、 一人の人間に目が止まる。 白雪とか言う名前だっ たはず。

「やっぱりいた! 神崎・H・アリア!」

そう叫ぶなりいきなり日本刀を持ち上げる。

「天誅うう!」

俗に言う、真剣白刃取りだ。アリアはそれを両の手で受け止めた。叫びつつ斬り下す。

「一体なんなのよ!」

仲裁を求めるために遠山を探したが彼は既に居なかった。 距離を取ってガバメントを取り出すアリア。

じりじりとタイミングを計る二人。

その数秒後には、 激しい戦いが繰り広げられた。

今日はあの部屋に帰れる気がしない。 体に新しい穴が開く前になんとか玄関を脱出した。

「で、康介さんはここに来たのですか?」

「はい」

ここは女子寮の一室、ライカの部屋だ。

ルチアさんが居なくなって私も寂しかったですし」 「うりゅ、 私は構いませんよ。

「助かる」

キッチンに立っているライカ、 何か作っているみたいだ。

もうすぐ、 お料理ができます。 食べますか?」

「おう、何を作ってんの?」

· んと、ぼるしちです」

まだ、 ボルシチ、ロシア語でいうスープみたいな物。 料理を食べていない康介はテーブルに座っている。

「できました」

その後、パンやチーズなどを取り出して並べていく。 高い所にある皿などは出すのを手伝う。 火を消して、鍋を抱えて持ってくる。

「おいしい」

出来立てのスープを口に含んだとき、 自然にそんな言葉が出た。

「うりゅ、うれしいです」

結局その日は、 ライカの部屋に泊まることになった。

ぬくもり

- 「ルチアの時もか?」
- 「うりゅ、もちろんです」
- 「出来れば退いてくれんか?」
- 「うりゅぅ、寂しいんです。だめですか?」

くるりと反転してこちらを上目遣いに覗くライカ。

- その顔は目と鼻の先、すぐ傍にある。
- 「俺の性別分かってる?」
- 「うりゃ?(コウさんなら安心できます」

と言い出した。 そろそろ寝ようと康介が提案したところ、ライカは一緒に寝たい 夕食を食べ終わり、最近起きたことを話していると時間は過ぎ。 今、二人は同じ布団で寝ている。

ライカの時も同じようにして寝ていたらしい。

あの、 大らかなルチアなら断ることは無いであろう。

だがしかし、康介は男。

わりはない。 いくらライカが子供っぽいとはいえ、 一人の女性であることに変

「あの、ホンマに....」

「ぐ~す~ぴ~」

がした。 තූ その日は久しぶりに心地よく眠れた。 鼻をくすぐる甘い香りと眠気に誘われ、 ライカは気持ちよさそうだった。 起きるかと思ったがそんなことは無く。 無意識のうちにライカの頭を撫でていた。 それと比べるとライカの髪の毛はとても美しく見えた。 リンスなんてしたことも無い、 シャンプーで適当に洗い流し、 自分のぼさぼさな髪の毛。 痛んでいる所もはねている所も無く、 真っ直ぐ綺麗で、 カーテンの合間から漏れた月明かりが亜麻色の髪を照らした。 ゆすっても起きない、気持ちよさそうに寝ている。 そのまま寝入ってしまった。 (なんか、犬みたいな奴やな) (やっぱ、女の子はちゃうな) 起きろ、とりあえず起きろ」 なめらかな髪の毛だ。 櫛で梳かすこともしない。 タオルで乱暴に拭く。 薄っすらと百合の花の匂い 次第に目蓋が下がってく

意外な一面

次の日、 自室に帰った康介は床に突っ伏していた。

何や!? 何があってん!? 何があったらこうなんねん!?」

明の形がはっきりあった。 一昨日までは普通の、 テレビやテーブル、 本棚、食器棚のある文

ද だが今はどうだろう、部屋のあちこちに穴や切り裂かれた跡があ

家具はことごとく破壊されていた。

「朝からうるさいわね」

た。 玄関口から聞こえた大声に目を覚ましたアリアが寝室から出てき 155

後ろからキンジも眠そうな顔を出す。

! ? 「ここにあったはずのテレビは? テーブルは!? 俺の本棚は

部屋を見渡すキンジ。

「あれ、じゃないか?」

そこには無残に破壊された本棚の姿があった。

になっている。 今まで自分が集めてきた世界中の城に関する本が変わり果てた姿

のおおおぉぉぉぉぉ お

康介が頭を抱えて絶叫する。

7 うるさい!」

アリアの回し蹴りが顔面に炸裂する。

お前だろ! この部屋をここまで壊したのは?」

あたしじゃない白雪よ!」

昨日、暴れとったやろ!」

だから、 あたしじゃ ない! 白雪がやったって言ってるでしょ

!

さしもの康介も口論に疲れたのか、 その後どれだけ言っても聞き入られることは無かった。 アリアに何かを言うのをやめる

-結構苦労したのに……」

それだけ呟いて、 康介はフラフラと本の残骸へ歩み寄る。

そのまま三角座りになって動かなくなっ た。

まるで何かに病んでいる様だ。

その様子ははっきり言って暗い。

異様な光景に少し引き気味のアリアがキンジに小声で尋ねる

(多分自分の大切な物が無残な姿になったから、

だと思うが)

(ちょと、 コウはどうしたの?)

二人そろって康介の方を向く。

(ああ、ヤバそうだな) (何かヤバそうね……)

目の焦点が合っておらず、足取りも怪しい。 なんと声をかけるべきかと悩んでいると、 康介は立ち上がった。

あの、 コウ、 私も悪かったと思うの、その……」

さすがに罪悪感を感じたのか、アリアが謝ろうとする。

康介。 そんなアリアの言葉に耳を貸さず、 玄関で靴を履き外へ出ていく

ふと時計を見た遠山がその後ろ姿に向かって叫ぶ。

コウ! 学校は!? ちょ、 おい、 どこに行くんだ!?」

そのまま康介は何処かへ消えた。

学校の昼休み

うりゃ? 遠山さん、 康介さんを知りませんか?」

学校の用意があるからと、 そして、 朝から姿を見せない康介を不思議に思ったライカが遠山に尋ねる。 また顔を合わせるはずの教室にいない。 ライカの部屋を朝早くに出て行った。

7 その.....どこかへ行った」

しか返せない。 キンジ自身も康介が何処に行ったのか知らないので、 曖昧な返事

あの後、 「うりゅう、 一体どこへ行ったのでしょうか?」 そうですか.....

その言葉にアリアが食いつく。

え あの後ってどういうこと?」

「うりゃ? 私の部屋から帰って行ったときです」

その言葉を聞いたキンジとアリアがぎょっとする。

-ライカの部屋を出たって、朝の事か?」

٦. うりゅ、 今日の朝早くに私の部屋を出て行かれました」

-昨日、 コウは部屋に帰ってこなかったのだが.

٦

コウさんは私の部屋にいましたよ」

うりゃ?

洗いざらい昨日の夜の事を話すライカ。

-

もしかして、

昨日コウはライカの部屋に泊ったのか?」

· · · · · ·

158

7

うりゅ、

緒のお布団で寝ました」

少し声のトーンを落としてキンジが尋ねる。

康介にあらぬ疑惑がかけられた瞬間であった。

キンジが目にしたのは、左右の手に各五袋ずつ紙袋を持つ康介の	「コウ、何処にいたんだ? ってなんだその大荷物は!?」	帰宅した。その後、夕暮れ時まで本屋、中古本屋を巡った康介は午後四時に	歩いていく。大きな紙袋三つに詰められていく、本を抱えてまた別のところへ	レジに出されたカゴには大小様々な本が一杯に入っていた。一枚のカードを取り出して店員に渡す康介。	「カードで」「合計5万3,025円になります」	0)	E	その会話を、武藤、不知火、理子はしっかり聞いていた。
る。る。	その 背中 に し て た の 背 市 に し	そでです。 そくの ずし で た った。 が で し で し に し	その後、夕暮れ時まで本屋、その背中には、組み立て式のたった。	その背中には、組み立て式の そった。 で、「」」、何処にいたんだ? で、「」」、何処にいたんだ? でった。 で、「」」、何処にいたんだ? で、「」」、「何処にいたんだ?	その背中には、知み立て式の そので、「「」」で、「」」で、「」」で、「」」で、「」」で、「」」で、「」」で、「	その背中には、組み立て式の その背中には、組み立て式の たった。 で、「、」」」 「、」」 「、」」」 「、」」」 「、」」」 「、」」」 「、」」」 「、」」」 「、」」」 「、」」」 「、」」」 「、」」」 「、」」」 「、」」」 「、」」」 「」」」 「、」」」 「、」」」 「」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」 「」」」」 「」」」」 「」」」」 「」」」」 「」」」」 「」」」 「」」」 「」」」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」」」 「」」」 「」」」 「」」」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」」」 「」」」」 「」」」」 「」」」 「」」」」 「」」」」」 「」」」」 「」」」」 「」」」」」 「」」」」」 「」」」」 「」」」」 「」」」」 「」」」」 「」」」」」 「」」」」 「」」」」 「」」」」 「」」」」 「」」」」 「」」」」 「」」」」 「」」」」 「」」」」 「」」」」 「」」」」 「」」」」 「」」」」」 「」」」」 「」」」」 「」」」」 「」」」」 「」」」」 「」」」」 「」」」」 「」」」」 「」」」」 「」」」」」 「」」」」 「」」」」 「」」」」 「」」」」」」	そうで、 そので、 そので、 たった。 で、 した。 で、 した。 で、 した。 で、 した。 した。 に にした。 に に した。 に した。 に した。 に した。 に した。 に した。 に した。 に した。 に した。 に した。 に した。 に した。 に した。 に した。 に した。 に した。 に に した。 に した。 に した。 に した。 に した。 に に した。 に に に に に に に に に に に に に	そのようで、「「合計」」では、「「合計」」では、「「合計」」で、「「合計」」で、「」」で、「」」で、「」」で、「」」で、「」」で、「」」で、「」」で、
		/C	が目にしたのは、左右 何処にいたんだ?	目 「 契 暮 れ 時 ま で 本 屋 、 て 本 屋 、 て 本 屋 、	目 何 タ された す で 本屋、 マ う たの たん だ ? ち たん だ ?	目       何       夕       マ       で         目       何       夕       マ       で         第       つ       た       、       で         1       0       月       ク       こ         1       0       1       た       の         1       1       1       1       1         1       1       1       1       1         1       1       1       1       1         1       1       1       1       1         1       1       1       1       1         1       1       1       1       1       1         1       1       1       1       1       1       1         1	目       何       夕       袋       さ ー       で       万       目       1         に       処       暮       三       れド       3       然       7         し       に       れ       つ       たを       ,       に       1         し       に       れ       つ       たを       ,       に       1         た       い       時       に       カ取       0       向       1         た       い       時       に       カ取       0       か       1         の       た       ご       め       に       5       っ       1         し       ん       で       ら       は       5       っ       1         た       ご       本       ら       は       7       0       1         た       ご       ろ       た       こ       0       1       1       1         な       こ       こ       た       こ       1       <	目何夕袋さ ーで 方目切時し処暮こたご3然なはしにれたこうたたま少しにれたたの方いいいたい時にカカりかっんたいたたいいいいいたたたたたのたいこたたたたたたたことたたたたたたこことたたたたたたこことたたたたたたこことたたたたたたこことたたたたたたこことたたたたたたこことたたたたたたこことたたたたたたここここたたたたたたたここここたたたたたたたたここここたたたたたたたたたここここた </td

< 康介は何も言わず、 寮の各部屋に四つある小さな私室に入ってい

「ちょっと、何があったの? 開けなさいよ!」

アリアがドア越しに怒鳴る。 扉を閉じてから一歩も部屋を出てこない康介を引きずりだそうと

だが、買った本は一度読んでから本棚に入れる康介。

次の日の朝まで姿を見せることは無かった。

意外な一面(後書き)

完全にギャグ回です。

#### 新装備

康介は再びライカの部屋にいた。 自室が半壊状態になってから数日。

どうやら新しい銃が届いたようだ。 だが今回はライカに呼ばれて来ている。

「うりゅ、どうですかコウさん? 私専用の銃なんです」

黒いケースから取り出されたのは、 CZ75SP1が二丁だった。 二丁の拳銃。

備している。 ライカの愛銃CZ75のフルサイズモデルでマウントレー ルを装

銃剣を付けることが可能な拳銃である。

つは通常の黒色だが、 もう一つは藍色に彩られていた。

7 何で二丁も?」

もってみてください、

そうすればわかりますよ」

藍色の銃が渡される。

グリップを握るが特に変わった感触は無い。

右手の親指を動かして気が付く。

?

マガジンリリー

スやセーフティが銃の左側ではなく右側について

怪訝に思いながらも銃をライカに返す。 排莢口も通常とは反対の左側に設けられていた。 マガジンポーチと一体型のホルスターを両太ももに装着するライ 黒の銃を右手に、 簡単に言うと、 -うりゅ、 なんだこりゃ どうですか? 左右の構造が普通の拳銃と反対なのだ。 藍の銃を左手に構えるライカ。 二丁拳銃です」

を行う。 両手を腹部の前方で交差させて銃を抜いたり収めたりと確認動作

カ。

いる。 マガジンポーチは太腿に対して斜めに取り付けられる形になって

おそらく片手で再装填できるように工夫された物だろう。

いた。 他にもう一丁SR2、ベレスク 短機関銃がケースの中に入って

9×21ミリの弾薬を使う貫通性に優れたサブマシンガンだ。

何で新 しい銃なんて今頃に?」

うりゅ あの紅尻尾の奴にやられたときか」、この前のハイジャック事件で破損してしまったんです」

ああ、

うりゃ、 そうです」

『 亡霊』みたいにカッコイイ名を持つ銃は無いかとルチアに尋ね

教えた。 型も送ってきたらしい。 う事になる。 1 だが、 亡霊は、 を返却した。 幽霊は、 それがCΖフ5SP1だった。 という事らしい。 ライカが言うには。 使用者が居らず、 と、零中隊専属の銃技師兼銃鍛冶である木山軍曹の手作りのSP ルチア曰く「左手で拳銃は撃つ機会は無い」 それが、あの藍色のCZ75SP1らしい。 さらに前々からルチアが持ってはいたが使わなかった左利き用の するとルチアはCΖフ5シリーズの一つ『影』 うりゅ、 いえ、 それやと俺と一緒やないか」 てことはお前の愛称は『影』 辞書のどちらにも『死者の魂』 厳密に辞書で調べると少し違いますよ」 その復活を恐れられる、 実際には無い物が有るように見えること。 『幽霊』だそうです」 倉庫に眠っていたのをライカが譲り受けたとい とか『夕闇』 今は滅びた過去の物のこと。 と記載されていた。 か?」 の名を冠する銃を

た

ライカの言ったことは、その下の第二第三の意味である。

「ま、お前が好きなんやったらそれでええと思うけど」

「うりゅ、とても気に入っています」

届いた。 そんな折であった、中隊専用のノートパソコンに一通のメールが

暗号化された文書は、自分たち二人に対する指令書だった。

## 夕凪に漂う血の匂い

夕方の七時を過ぎた頃。

た。 康介とライカは有明四丁目、 コンテナの立ち並ぶ港に向かってい

は奪取。 今回の任務は中国経由で来た密輸員の殲滅、 密輸船の撃沈もしく

密輸物資は阿片や大麻などの麻薬物質だそうだ。

-敵は特殊部隊では無いが油断するなよ?」

-はい

コンテナを背にしながら物陰から物陰へと移動していく。

SP1を握っている。 康介は手にはSpecter短機関銃、 ライカは両手にCZ75

167

で何も言わなかった。 本当はSR2を持ってきて欲しかったが、 今回は比較的簡単なの

夕凪のせいか辺りに風は無く、 目標地点まで数十メートルと近づいてきた。 暗闇と静寂が体を包んでいる。

その時、 鼻をかすめる濃い匂いがした。

人の血の匂い。

-ヴェスパ7、 止まれ」

?

体のあちこちに銃で撃たれたような跡がある。 コンテナとコンテナの間に銃を握った人が倒れ ていた。

けられていた。 もがき苦しんだのか、 付近の地面やコンテナに大量の血が塗りつ

死因は出血死、どの傷も急所にない。

撃った人間を踏みつけてからこの場を去ったのだろうか。 道の先に、 血の足跡が続いている。

自衛隊、 他に作戦中のヴェスパ、並びに別勢力の情報は?」 「こちら本部、 ヴェスパ3から本部へ、 警察も行動を確認していない」 現在有明で行動中のヴェスパは3と7のみ。 作戦地点にて銃撃戦の跡を発見。

-ヴェスパ3と7はこのまま戦闘行動に入ります」

٦. 承認する。 正体不明の敵も排除して構わない」

「了解」

銃を構えつつ慎重に移動していく。

「またや」

を貫いている。 やはり苦しんで暴れた跡がある、 コンテナの角を曲がるとすぐそこにまた同じような姿態があった。 銃弾は全て一撃で死なない場所

複数回にわたって殴打された後もある。 次に見つけた死体は、 四肢をもぎ取られていた。

それも手練れだ、 間違いない、 猟奇的な人間の殺し方だ。 相手にほとんど抵抗されていない。

「コウさん.....これ.....」

٦. 作戦中はコールサインを使え。 あまり死体は見るな」

残酷な手口で殺された屍を見たライカは青ざめている。 康介自身も気分が悪そうだ。

(気味が悪いわ)

そこに数回マズルフラッシュが光る。 コンテナを抜けると一隻の小型船が港に接舷していた。

コンテナの陰から様子を窺う。

しばらくすると、 船の中から長身の人影が現れた。

は異様に浮き上がっている。 月明かりを背にしているので顔が分からないが、その両の眼だけ

その眼は真っ直ぐ、こちらを捉えた。

狂った猛獣

あれは危ない目、 こちらを見て、 自分の姿を捉えてもなお笑っている。 人が苦しむのを楽しむ目だった。

ヴェスパ7、 了解です」 後退して背後のカバーを頼む。 一対一に持ち込む」

ライカは後方に下がって、正体不明の敵に迂回していく。

背は高く、 ゆっくりと歩いてくるのは、余裕の表れだろう。 気味の悪い笑みを浮かべながら相手はこちらに近づいてくる。 黒い血の色をした髪の女だった。

相手は素早く身をかがめて三つ放れたコンテナの陰に隠れた。 コンテナに身を隠しつつ、 短機関銃を向けて撃つ。

「ヴェスパ7、 回り込みは中止。 その場で待機」

だが、答えが返ってこない。無線機にそう告げる。

よそ見してる場合かー? ちゃんと前の敵も見なよ

バトルライフルに分類されるM14EBRだ。相手はこちらに銃を向けている。コンテナ上から不気味な声がした。

「くそっ!」

通した。 取り換えている。 だが、 ギリギリのところで右に飛んで避ける。 弾倉を取り換える瞬間に至近距離持ち込むしかない。 だが、現状の武装で対応するしか無い。 持っているEBRを投げつけてきた。 激しい銃撃が止まる、 相手のライフルの弱点は装弾数の低さ。 アサルトライフルを持って来るべきだっ 凶暴な銃弾が暴力的に降り注いでくる。 全力でその場を離れ、 豪快に叫びながら撃っ コンテナ上部に立つ相手に短機関銃を撃ちながら素早く近づく。 -はっ、 ヤッハー 強力な7 甘いね!! ・62ミリ弾を使うM14は簡単に薄い鉄板を貫 てきた。 物陰に体を隠しながら覗くと相手は弾倉を このバカが!!」 コンテナの後ろに隠れる。 たと悔やむ。

そっちに気を取られてんじゃないよ!!

なっ ! !

ニメートルはある距離を、 助走もつけずに飛んだ。

覆い かぶさるように上から飛び抑えられ、 一瞬で馬乗りにされた。

伊・Uは面白い所だよ、あたしに人殺しの楽しみををくれるからめに生きてきたんだろ? 「何が違うのさ? 人を殺して生きてきたんだろ? 人を殺すた	上半身と下半身を使い、反動をつけて相手を押し飛ばす。	「お前と一緒にするな!!」	だった。 歯をむき出しにして笑うベルヴァと名乗る女は、化け物そのもの	すのが好きなんだろ!」「苦しみな、それがあたしの楽しみさ!」あんただって、人を	首の骨がきしむ音がする。手の力が一層強くなる。	あんたらと同じで、体のあちこちいじくってできた化け物さ!」「冥土の土産に教えてやるよ、あたしはベルヴァ。	にしない。 首を絞める手を掴んで引き剥がそうとするが、相手の腕は微動だ	「何だと」「てめえ男か!? おもしれえ、ヴェスパに男が居たとは!」	康介の首を絞めながら、女が狂ったように喋りだす。	!」 「ひゃっはっは! 強化された人間がお前達だけだと思ったか!
かずらた			もの	人 を 殺		! _	動 だ	Ľ		か!

ね!」

素早く拳銃を抜いて、 銃も持たず再び突進してくる。 右胸と右の太腿を撃ち抜く。

はは! 聞かないね!!」

痛みをものともせず再びつかみ合う形になる。

ソ連兵の生き残りは面白い事を考えるね!! ライカもそうさね! あの子も殺すための機械さ!! その技術があたし

に使われたんだから!!

!

とも固まっている。 相手の左手を右手で右手を左手に掴み、 力比べをする姿勢で両者

173

っていた。 決して動いてないわけではない、 全身の筋肉を振り絞って押し合

7 ライカがソ連の残党に作られた!?」

「よく知らないけどな、 あたしは伊・Uで作られたからねぇ ο

べはそう言ってた」 でも、 あたしを作った奴らはソ連の残党だったらしい、 ゼッイー

景気よく組織の情報を話していく。 ベルヴァは組織をそこまで重くは見ていないようだ。

お前は何がしたいんだ!?」

何言ってんだい、 人を殺さずして何のための存在だよ?

あたしも、 あんたも似たようなもんだろ!

掴み合っていたため、 相手が至近距離からの蹴りを放つ。 腹の中を貫通するような衝撃が直撃した。

強烈な力で数メートル程、飛ばされる。

「げほっ」

足まで痛みが伝わって立つことができない。 内臓のどこかに傷が入ったのか、 大量の血が口から吐き出された。

「やっぱりいいね、殺し合いは!!」

駆け付けたライカが撃った弾だった。 再び飛び込んでくるベルヴァに数発の弾丸が飛来する。

「ちっ、使えない奴らを雇うんじゃなかった」

ライカが傍に駆け寄ってくるのが目の端に移ったが、 それだけ呟いて、 ベルヴァは海の中へ逃げて行った。 そこで意識

が途切れた。

# 狂った猛獣(後書き)

٦ 『ヴェスパ』は大雀蜂の学名『ヴェスパ・マンダリア』からです。 (BELVA)ベルヴァ』イタリア語で猛獣という意味です。

読んで頂きありがとうございます。

います。 言い回しが下手な場所や、原作を活かせていない所が多くあると思

ほんの一言でもご指摘とご感想を頂けたら、嬉しいです。

とが 分かっているんだろう? 自分が人殺しの化け物だってこ	掴みかかるが、また消えていなくなる。	「それが悪い事なのか!?」動いていることをあります。人の道を外れて人間という形で	また目の前に現れる。	「それはっ!」    人の道を外れたお前が? 人として?	いつの間にかその影は後ろに立っていた。	「俺は豊和だ、人として生きてきた」	頭の中に響く声、広い空間の中に自分は立っている。口の無い顔、くぼみの無い表情。	どうして生きてきた?	いや、人の形をした『影』とでも言った方がいいだろう。目の前には一人の人間が立っていた。	お前は誰だ?	記憶の隙間に現れて
----------------------------------	--------------------	--	------------	------------------------------	---------------------	-------------------	---	------------	---	--------	-----------

それが一斉に襲ってくる。全て自分が殺した人間の顔だ。かんでいた。「つではない、いつの間にか自分の周囲には数えきれない顔が浮ーつではない、いつの間にか自分の周囲には数えきれない顔が浮	自分が殺した人間の。振り向いて目に入ったのは人の顔。	「なつ!?」	後ろからの冷たい目線。	「一体」	そして、見えなくなった。影は、どんどん遠ざかっていく。必死で追いかける。	「逃げるな!!」	影が薄くなっていく。	生き物の中にある『戦う』衝動の事だ	「 何の事だ?」 打ちる	寺5を そうやって言い訳するのか? 感じろよ自分の心の中の気	「そうだが、だが、しかし」
--	----------------------------	--------	-------------	------	--------------------------------------	----------	------------	-------------------	-----------------	--------------------------------	---------------

亡霊なら亡霊らしく生きていろよ

その言葉が頭に響いた。

目を開けると、 いつかの時のように白い天井が見えた。

「うりゃ、コウさん目を覚ましたか?」

頭の中がぼんやりとしていて、 何故か主水先生ではなく、 ライカがベッドのそばに居た。 うまく物事が思い出せない。

「ここは?」

「特務零中隊本部の医療施設です」

ああ、そうだった。

確か作戦中ベルヴァという女と交戦し、 気絶したのだ。

「作戦はどうなった?」

ました。 「うりゅ、 目標の中国系密輸者は、 謎の敵がほとんど制圧してい

私も複数の敵と戦いましたが撃退に成功しています。

作戦は成功しました」

成功という事になる。 制圧目標は中国人だったから、 それを倒しているので作戦は一応

りそうだ。 だが、 どう考えてもあのベルヴァとは再び銃火を交えることにな

一般の人間だけで構成されていないのが問題だ」我が中隊も幾度か戦っているが厄介な相手だった。細かい歴史を省くが本は枢軸国の共同開発機関だ。「まずは『伊・U』についてだ。	部屋の中にはヴェスパ2、3、4、5、7が座っていた。背後に大きなスクリーンを背負って中尉が立っている。	説明する」 「 今から通称『伊・U』と『ソ連の残党』についての収集情報を	作戦会議室にて	目が覚めた直後だというのに、ヴェスパ全員に招集がかかった。	眠っていたのは頭部へのダメージが原因かも知れない。たれれ	ぎらう。 腹部に痛みは感じない、恐らくそこまで酷い損傷ではなかったの	たのですから」「うりゅ、もちろんです。「うりゅ、もちろんです。「もしかして、ライカが看病してくれたのか?」	よく見ると、ライカは少し眠たそうな眼をしている。	「三日間ずっと寝てたんです」「そんなに危なかったのか?」「うりゅ~、でも良かったです目が覚めて」
---	---	--------------------------------------	---------	-------------------------------	------------------------------	---------------------------------------	---	--------------------------	--
その夜、康介とライカは東京へと再び向かった。 その後入手した様々な情報を聞いてから会議は終わった。

たんこぶ

「で、朝方に帰ってきたのか?」

「ああ、そんなところだ」

アリアと遠山には、依頼で学校を休んでいたと話した。朝食のテーブルを三人が囲んでいた。

よ。 あんたねえ、クエストするならリーダーのあたしに言いなさい

次 「今回は蹴りが入りましたが」 何も言わずにクエストしてたら、 殴るからね!」

だって、すでに銃に手を掛けてます。 ただ、これ以上文句を言うと打撃だけでは済まなさそうだ。 変な方向に曲がった首を回しながら恨みがましく呟く。

「それはそうとキンジ、 頭のたんこぶはどないしたん?」

か ? 遠山は朝から頭をずっと摩っている、どこかにぶつけたのだろう

「これはだな.....」

「あたしとの特訓中にできたのよ」

原因はアリアだった。

「今、真剣白刃取りの練習してるの」

「ヘー、そうでっか」

面白い事をしているなと思いつつ、 コップを傾けて水を飲む。

- 「コウもやる?(手伝ってあげる」
- 「ああ、別に良いよ」

軽い感じで受け流す。

- 「手伝って、あ・げ・る!」
- ん? もしかしてこれって強制。
- 「出来れば遠慮したいんやけど.....」
- 静かにコルトに手を伸ばすアリア。
- 「選ばせてあげる。するの? それとも、 やるの?」

答えは一択しかなかった。

そして、その日の午後には二人の男が倒れていた。

- 「だらしないわね」
- 木刀って結構痛いぞ! 何で全力で振り下すねん!!」
- 「私はいつでも全力なのよ」
- 「味方に全力を出してどうする!?」
- 「意外と気持ちいいのよ」

やばい、 そんなに逸らしてもガッカリが強調されるだけなのに.. 自信ありげに胸を張るアリア。 仰向けになって大の字で倒れている。 隣に倒れている男、 何とか思いとどまってくれたようだ。 今度は鞭を取り出してきた。 何か快感を覚えつつあるぞ!! いきなり馬乗りになって往復ビンタを繰り出すアリア。 7 -それ、 仕方ないわね」 あんた、 い
や、 ちょい、 起・き・な・さ・い いえ、 コイツは困難では死なないわよ」 何処かは雪山やし! もう少しやってみる?」 別に....」 何処かで寝たら死ぬって登山の本に書いてあったから」 もはや剣とちゃう!」 コイツは真正のドらだ 今あたしに失礼なこと考えなかった?」 何してんねん!?」 遠山はまだ起きてくる気配が無い。 ・よ!!」 そんな起こし方したら遠山が死ぬぞ! !

183

∟

起き上がった遠山はそんなことを言っていたが、深くは思い出させないようにした。 ふとアリアが、何かを見つけたのか立ち止まる。 ふとアリアが、何かを見つけたのか立ち止まる。	「不思議な夢を見ていた気がする」その十数分後、遠山は何とか息を吹き返した。必死で揺り起こす。	!!! その川を渡るな遠山!! 戻って来ーーーーーいい アカン! その川を渡るな遠山!! 戻って来ーーーーーい	ヤバい領域に彼は足を踏み入れていた。「 六万だって ? 相場は六文だろ」	あれえ?	「その川を渡ればいいのか? 簡単だな」	何を言っているのか分からないため、耳を澄ます。	「ほら、死なないじゃない」	そんなことを考えていると、遠山が低い声で何かを呟く。人の思考も読めるのだろうか。
--	--	---	--------------------------------------	------	---------------------	-------------------------	---------------	--

掲示板を見ると一枚の紙が貼り出されていた。

その張り出しを見たアリアの目は、悪い目になっていた。 直感で分かる、次にいう事はロクでもない事だ。

「キンジ、コウ、今から教務科に潜入よ」

「「オーマイガット!!」」

案の定、突拍子も無く最悪の言葉だった。

依頼は無料
弾代は有料

細いダクトの中を3人が進んでいる。 アリア、康介、キンジの順番だ。

7 アリアもコウも速いな」

遠山が少し遅れ気味だった。

「まあ、 慣れとるしな」

から。 まあ、 いろんな作戦で内部に侵入して奇襲、っていうのもあった

「得意なの。 強襲科の中で一番早いのよ」

「だろうと思ったよ」

遠山がさも納得したように言う。

「なんで?」

振り向かずにアリアが訪ねる。

邪魔になるものが無いから」

何の事?」

身の危険を感じて後退しようとしたが、

遠山の口が速かった。

胸」

-

魔剣が狙ってるって諜報科やSSRだって予測してんだから-」
ドョ トンタャ 「星伽ぃぃ、いい加減護衛を付けろって。 せせ、 どうやら遠山が後ろにいると思っていたのだろう。 聞いたことの無い言葉に疑問が浮かぶ。 雰囲気からして真剣な話をしているみたいだ。 そうこうしていると目的の部屋に着いたみたいだ。 ドスのある声で宣言しておく。 お喋りなコイツには後でお灸をすえる必要があるみたいだ。 顔を掴んでいた手が離れる。 ミシミシミシーーー ドス! 7 「キンジ、後で裏な?」 (デュランダル?) 一人の人間が話し合っている。 はい、 あ、ごめん」 ストップ 力なさげに返答する白雪だった。 ガス!! わかっているんですが.....」 ! アリアストップ!! ガンガン!!! (頭蓋骨にひびが入る音) 梅<sup>うのこ</sup> 俺や、 豊和や!

選んだげようか?」 つ た。 あっさりと見抜かれて降りる羽目になる。 きちんと、出入り口である扉から。 綴がそう言うと、 依頼受けるときは相談とか抜かしてたのに、 何言ってんだあの野郎。 白雪の言葉はダクトからアリアによって遮られた。 何故かアリアの顔は真剣になっていた。 アリアに尋ねようと前を見る。 7 7 7 -「そこは入り口じゃない。 7 そう」 はい、そこのダクトに残ってる奴も出てくる」 そのボディーガード、 でも……」 もうすぐアドシアー 一度部屋を出て、 ドだから、 あたしがタダでやってあげる! あっちだ、 その間だけでも校内から護衛を また部屋に入りなおすアリア。 出直して来い」 真っ先に無視しやが

3人が並ぶと、 綴は品定めするように一人一人を見た。

「悪くは無いな、こいつ等でいいじゃね」

問題なしといった感じで、 しかも、 まだ何も言ってないのに頭数に含まれていた。 白雪に振る綴。

た。 ! その後、 どうなってんだよ、この状況!? しかも、 どうやら二人は犬猿の仲らしい。 護衛が護衛を殺してどうする? 心の中で突っ込むが誰も聞く者はいない。 しかも、目は結構本気だ。いきなりガバメントを遠山に向ける。 ٦ 7 「き.....キンちゃん、 嫌です、 護衛させないとこいつを撃つわよ!」 何でこうなるんや?」 自室にて しぶしぶ条件をのんだ白雪を3人で護衛することになっ 人質として成立しちゃったよ! キンちゃんは良いとして、アリアと一緒なのは嫌です 卑怯よアリア」

護衛するためにここで泊るらしい。 部屋の中には着替えや化粧品その他諸々を持ってきた白雪が居た。

ま、ええわ。俺は出てくわ

**L** 

-

ている。 いや、 どっかの誰かさんのように、右手に旅行鞄、 だが、そこに人は居なかった。 その折、部屋に電子音の呼び鈴が鳴った。 襟首をアリアに掴まれる。 アリアが確認するように言う。 銃も全部持ってきたようだ。 亜麻色の髪が目に見えた。 アリアが扉を開ける。 7 -「うりゃ~、コウさん来ちゃいました」 「あたしが行く。 「二人も居たら良いだろ?」 却 下。 ? うりゅ、そうです」 あんた、 何しに来たの?」 アリアの向こうに少しだけ頭が出ている。 護衛が対象から目を話してどうするのよ?」 確かライカだったっけ?」 あんたはここに居なさい」 背中には銃を背負っ

うりゃぁ、 泊まりに来ました」

瞬間、 康介は固まった。

「うりゆ? 来ちゃいました、じゃねえわ。 やっぱり一人は寂しいです。 コウさんこの前私の部屋に泊まりましたよ?」 だから、 男子寮に何しにきとんじゃ 来ちゃいました」

それは ∟

を見ていた。 後ろを見ると遠山と白雪が、 前を見るとアリアが白い目でこちら

その後、 1時間ほど説明する羽目になった。

結果どうなったのかというと。

ライカが護衛に加わった、 男はソファで寝ることになった。

さらに厄介な問題が出た。

他の3人は居間に居る。 ちょっとこっちに来いと言われて、 アリアに連れられ寝室に入る。

あんた、 銃はP210とSpecterよね?」

ああ、 せやで」

・じゃあ、 三日以内に45口径の拳銃を用意しなさい」

はあ? なんで?」

何となくよ、

できればガバメント・シリーズがい

いわ

おっと、

ついに装備の変更まで命令されてしまった。

弾薬も共有できるし、

それがいいと思うの

やったら、

お前が変える。

ColtZ40なら9パラで、

ガバ

メントに似てるで?」

「あくまでも、45口径なの! これ絶対!」

結局、康介が折れたのだった。

携帯端末で本部の銃器課にいる木山軍曹につなげる。

「ようヴェスパ3、どうした?」

「単刀直入でいうと、 スイス関係の銃で45口径ってある?」

木山軍曹は特務零中隊専属の銃技師である。

තූ 銃が好きな彼は、 色々な銃を取り扱えるという理由で所属してい

要望に合った銃を揃えてくれる、 無くてはならない人物だ。

-ありがとう」 あるぞ、 シグアー ムズのGSRがそうだ。 すぐに送る」

二日後にその銃は届いた。

そのケースの中に一通の手紙があった。

て自費で調達するように 零中隊で ・45ACP弾は多く取り扱ってない。 武偵とし

「ぬおあああああ!!」

その紙を真っ二つに引き裂いて絶叫した。 今回の依頼に本部からの弾薬支給は無く、 あるのは支出だけだった。 報酬も無い。

捕えられない的

A M 6 : 3 8

これから使う銃に慣れる必要があるからだ。 昨日届いた新しい銃を試射するために、 射撃場に来ていた。

無表情・無感情の代名詞と言われるレキだった。 そして、 そこで一人の顔見知りと出会う。

その時使っていた狙撃銃ドラグノフを背負っている。 以前の事件で一度だけ行動を共にした。

-よう、 おはよ」

さて、挨拶は返してくれるのだろうか? 無視するのもよくないと思い、軽く声をかけてみる。

-おはようございます、 豊和さん」

意外と普通に返事が来た。

-何しに来たん?」

狙撃の練習をしようと思っていました」

遅れて入った康介も少し離れたところで位置に着いた。 そう答えるとレキは射撃場内の射手位置に着く。

ドラグノフ特有の金属的な発砲音が鳴り響く。

「よろしくお願いします」	言ってみた。	「そっちの薬莢も集めるから退いてみー」	レキも薬莢をかたずける為に箒を取り出そうとする。	「はい、終わりました」「終わったんか?」	その折、レキも射撃を終えたみたいだ。銃を仕舞って、置いてある箒で空薬莢を集めていく。	おそらく木山軍曹が調整していてくれたのだろう。ていうかよく見ると銃は一度手を加えられた跡がある。	作動性も安心できそうだ。も高い。200発は撃っただろう。	それが、床に落ちて一定のリズムを刻んだ。 排莢口からリムレスの薬莢が飛び出していく。	いかにも45口径弾を撃ったという感触を感じる。数メートル先の的の中心を狙って引金を引く。	こちらも、GSRを取り出して遊底を前後させる。
--------------	--------	---------------------	--------------------------	----------------------	--	--	------------------------------	---	--	-------------------------

少し迷ったそぶりを見せた後、 レキはそんなに撃ってないのか、 快諾してくれた。 回収はすぐに終わる。

ありがとうございました」

-別にお礼される程やないけど」

アリアやライカより少し背が高いが、それでも小柄な方だ。 向き合って初めてレキが小さいという事に気が付いた。

特に話しかける用もなかったので、 礼を言ったレキはそのままどこかへ歩いて行った。 康介は話しかけなかった。

やかな少女だった。 自分からは話さない物静かな人で、きちんとした言葉遣いのお淑 初めて会ったときは無口な人間かと思ったがそうではないらしい。

アイツも見習ってくれたらええんやけどな) (物静かやし、 アリアとは全然ちゃうなー。

そんなことを思いつつ、 本人が聞いたら風穴では済まない事を考えてしまった。 手に持っている穴だらけの紙を見る。

(全然アカンな.....)

一発も中心にあたっていない。

それどころか黒丸の枠外に穴をあけてしまっている。

まるで、 素人の射撃だった。

自分でもおかしいと思う。

あの紅い髪の少女に負けて、 原因は分かっている、 迷っているんだ。 ベルヴァという女にも負けた。

තූ その時、 敵に言われた言葉が今でも頭の中で浮かんでは消えてい

٦ あなたは何故戦う? 理由も無いのに私を邪魔しないで!』

めに生きてきたんだろ?』 『何が違うのさ? 人を殺して生きてきたんだろ? 人を殺すた

生きている理由は何だ?自分は何のために生きているのだろうか?

ご飯を食べるため? 本を読むため? 息をするため?

それとも

自分は生きていて正しいのか?やはり、人を殺すためなのか?

考えれば考えるほど頭が痛くなるだけだった。いくら考えても答えが出ない。

その後は、 何事も無く、 襲って来る者もおらず。

平凡に一日は過ぎる。

アは一日に近きる

そんなことは無かった。

ない。 アリア、 今も二人は睨み合っている。 白雪という二人が一緒の場所に居たら無事に一日が過ぎ

原因はこうだ。

依頼解消を盾にされたのでアリアは珍しく耐えた。 夕食時、 しぶしぶ白雪が出したのはご飯一杯。 アリアの前にだけ料理が出されなかった。

ここまでで、アリアは多分はらわたが煮えくり返っていただろう。

そして、それをアリアが目撃した。 その後白雪が脱衣所にいる遠山に突撃し、 何故か脱ぎだした。

ここでついにアリアの堪忍袋の緒は激しく切れたのだろう。 二つの銃がスカー トの中から現れる。

やっと、 復旧したばかりの部屋が再び壊れていく。

やめろアリア!

何とアリアは白雪ではなく裸同然の遠山に銃を向けていたのだ。 荒れ狂う銃弾の中から遠山の悲痛な叫び声が聞こえる。

遠山は防弾性の物置に隠れずに、 本気で身の危険を感じたのだろう。 東京の海へとダイブした。

まだ肌寒い季節の中、 四月の海に。

それ以前に遠山と白雪が二人だけだと、アリアが暴走を起こしそ	く連れて行った。動けない遠山と二人きりにするのは良くないと考えたので止む無だが、今白雪は警護対象だ。	本来なら任しても問題は無い。白雪が遠山の看病をすると言って放れなかったからだ。	その後寮を出たのは時間ギリギリだった。それだけ言って登校の準備を始める。	「お大事にな」	医者を勧めたが、薬は効かない体質らしく寝て治すらしい。シャワーを浴びた直後に海へ飛び込んだ遠山は、風邪をひいた。	「ああ、頼む」「まあ寝とき。先生に伝えとくから、安心しとけ」	ベッドの上で横になって寝ている遠山が体温計を枕元に置く。	「38度1分、完全に風邪ひいたな」	小さな電子音が鳴る。ピピピピピ。	祖国を護った東と西の銃
-------------------------------	--	---	--------------------------------------	---------	--	--------------------------------	------------------------------	-------------------	------------------	-------------

うなので。 を起こしそ

という理由もあった。

そしてその日の午後。

いた。 白雪の護衛はレキとライカに任せてアリア、 康介は買い物をして

7 そういやアリア、 何で昼間おらんくなったん?」

たのだ。 この日の午後、 時間でいうと13時頃にアリアは学校を出て行っ

そして、15時半頃に戻ってきた。

「べ、別に何でもないわ!」

とくには気にせず、あるスーパーに入った。 何故か必要以上に動揺してアリアは先に行ってしまう。

おそらく、 何でも今日はアリアが夕食を作ってくれるらしい。 昨日の白雪に対抗するのだろう。

その途中、人気のない区画を通ることになった。 必要な物を買い終えて、帰りの道に着く。

区だった。 新しくできた建物が立ち並び、 各種販売店が開店準備をしている

「 ここに新しいゲー センができるんか~」

「ここも新しくなるのね」

する。 改装中と書かれた看板を掲げている店を見ながら、 適当な会話を

面白そうな店を見つけたとき、 後ろに何かが落ちた音がした。

ん ?」

振り返ると、 紅い髪が軌跡を描きながら下りてくる。 それは物なんかじゃ なかっ た。

紅尻尾!?」

だがそれよりも早く、 驚くよりも早く、 左脇から銃を抜き出す。 相手の回し蹴りが康介を横に吹き飛ばした。

立ち上がった時には、 電柱に体を叩きつけられ、 目の前に敵は迫っていた。 意識が朦朧とする。

がはっ

になった。 強烈な掌底を無防備になった腹部に叩き込まれ、 目の前が真っ暗

そのまま、 康介は地面に崩れ落ちた。

あんた何者よ!?」

後ろに飛んで紅い髪の少女は回避する。 二丁のガバメントを、 撃ちながらアリアが叫ぶ。

そのまま、二丁のトカレフを腰から抜き出した。 素早く動き回りながら、 アリアめがけて銃を撃つ。

ア ij アも地面を蹴って横に素早く動いて回避する。

銃 තූ ۲ いる。 弾倉を取り替えるために物陰に隠れたアリアが呟く。 次 離れたかと思うと、 軟鉄を弾頭の強力小口径弾を撃つ、貫通力と信頼のトカレフ。 トカ 周囲の物を破壊しつつ、 地面には複数の薬莢が散らばり、 物陰から物陰へと移動し、 東と西の名銃が、 チンピラが使う銃と言う輩もいるが、 どちらも19世紀に設計され、長年に渡って軍の主力を務めた名 だがアリアの銃、 その動きを追うように、 45口径の弾頭が周囲の建物に穴をあけてい 撃で相手を行動する絶大なストッピングパワー を持つガバメン まずいわね.....あのバカは寝てるし」 の瞬間には二人の立ち位置が変わっている。 レフの装弾数は自分の持つ銃より一発多い八発 ガバメントも同じく正体不明の敵を追いかけて 今この場で激戦を繰り広げてい 一気に格闘戦に持ち込む。 その銃撃は続いていた。 トカレフの銃口が動いていく。 両手に持つ銃を撃ちあう二人の少女。 空になっ それは全く的外れな評価だ。 た弾倉が捨てられてい Ś た。

武偵は人を殺せない、

だが相手は確実にこちらを殺そうとしてい

「そうしないと、姉さんを倒さないといけないんです!!」とになるだろ!!」	を戦わせるんですか!?」「何故あなたはクドリャフカから離れない! あなたも、あの人「 勝手に襲ってきてのは、お前だろ!!」	あなたは邪魔なんです!あなたは邪魔なんです!	この距離だと撃つより殴る方が速い。二階から飛び降りてきた、敵は目の前に着地する。	手にしたP210で反撃するが、弾丸は相手を捉えなかった。一発の銃弾が康介のもたれている電柱に穴を開けた。	だが、そこにアリアとの戦闘から戻った敵が再び迫っている。時間が生まれた。	アリアが敵の注意を引いているおかげで、康介に意識を取り戻す	だが、相手が姿を隠していると思った場所に人は居なかった。一気に距離を詰めて近接戦で仕留めようと切り込んだ。	「あつ!?」	物陰から相手の様子を窺う、相手も身を潜めているみたいだ。
--------------------------------------	---	------------------------	--	--	--------------------------------------	-------------------------------	---	--------	------------------------------

ද

か!?」 た音がする。 体誰なんだ?」 鮮血が地面に飛び散っていた。 手ひどくやられたが、 追いかけることは不可能だった。 大量の煙があたりを包み、 そう康介に叫んで、 形勢は不利と見たのか、 その時、 相手が距離を取って、 足まで衝撃が走る。 力の籠った彼女の右ストレー あなたは私の姉さんを殺した! お互い強烈な蹴りと拳を繰り出して、 二度も脳まで来る打撃を受けた康介は動くことができなかった。 「言っている意味が分からん! 7 私はゼッイーベ! あなたこそ何で戦っているんですか!? 何故だ!? アリアの撃った銃弾が割って入った。 お前は何を守る為に戦っている!?」 スモー クグレネー ドのピンを抜いた。 こちらに拳銃を向けた。 そう姉さんに伝えときなさい 致命的な傷は無い。 相手は身を翻した ゼッ トが顎を撃ち抜いた。 イーベと名乗った少女が走り去っ また、 何が言いたいんだ!! 傷だらけになりながら叫ぶ。 姉さんを奪うつもりです ! お前は

数分も休むと、歩けるほどには回復する。

った。アリアは何も聞かず、何事も無かったかのように家へと歩いてい

いつも人のことなど、アリアは考えていないと思っていた。 そうしてもらえると、助かる。ありがとうな」 「そうしてもらえると、助かる。ありがとうな」 りましょ!	すぐに言葉を返せなかった。 すぐに言葉を返せなかった。 すぐに言葉を返せなかった。 すぐに言葉を返せなかった。	<b>食卓は料理の墓場ともいう</b> 「なんで、なんも聞かへんのや?」
---	--	---

あの白雪とバカキンジが一緒だと何が起きるか分からないし」

そして、 自室に戻るのだった。

んですか?」 「うりゃ? アリアさんにコウさん泥だらけですよ、 何かあった

無理もない、 返ってきたアリアと康介の姿を見た、 アリアは泥だらけ、 康介に至っては血だらけなのだ。 ライカが驚いている。

-٦ 盛大に転んだ」 \_

遠山と白雪も黙って頷いてくれた。 けれども、人を疑う事を無いライカは真に受けて信じた。 事前に打ち合わせていた嘘だった。

206

じゃあ料理を作るから」

るい 開通しているリビングとダイニングにジャガイモと野菜の煮られ そう言って、アリアはキッチンに入っていった。 い匂いが漂う。

時間は六時、 あと三十分は掛かるだろうと思って自室で傷の手当

ついでにライカも呼ぶ。

お 前

兄弟とかっておるんか?」

うりゅ?

う~……私は記憶が無いので」

そういえばそんなことを言っていた気がする。

てをする。

	そして、渦こ浅った十は全て水道管こ舍てってた。せっせと鍋から、具を取り出していくアリア。るが。	にしては、味付けのための香辛料等が数多くテー ブルに並んでいあの、時間の長さからしてスープかシチューだろう。	時間ぴったりに、コンロの火を消すアリア。そして、七時。	料理が完成するのは、七時になるという事だった。時計を見たアリアが答える。	「そうね、あと三十分は掛かるわ」「お、まだ、かかるんか?」	キッチンを覗くと、アリアはまだ鍋を似ていた。そろそろ料理も出来ている頃だろう。	三十分ほどしたころに、リビングに戻る。て時間を潰した。	記憶が無い人に聞いても仕方がないので、適当な話題に切り替え	「あ、いえ、気にしないで下さい」「いや悪い、変なこと聞いたな」
--	---	--	-----------------------------	--------------------------------------	-------------------------------	---	-----------------------------	-------------------------------	---------------------------------

テーブルの中央に置かれた料理は、長時間茹でられてクタクタの

遠山も口が引きつっている。を開けないでいた。白雪も文句を言いたそうだが、アリアの異様な笑顔に押されて口	おまけに上機嫌なのかまんねんの笑顔だった。一人だけ、調理した本人だけは問題無さそうに食べている。	「どうしたの? どんどん食べていいのよ?」	とてもじゃないが、あまり食べたくない。さしずめ離乳食か病院で食うおかゆみたいになっている。	茹ですぎで、味が抜けきり物凄く柔らかくなっていた。元の食材に味も食感も無い。	味が無い、香辛料の味しかしない。恐る恐る一つつまんで口に含む。	アリアはイギリスで暮らしていたと聞いた。ことがある。	それも『とにかく!』これでもかと言う位に煮て茹でると聞いた	茹でる』だけだと。そういえば聞いたことがある、イギリス人の調理法は『煮る』『アリア以外の人間は言葉を失っていた。	7 7 7 7	自分達で取っていく方式なのだろうか。食材たちだった。
---	--	-----------------------	---	--	---------------------------------	----------------------------	-------------------------------	--	---------	----------------------------

そう、今彼は見ているはずだ、アリアの禁断の領域を。そのアゴをテーブルの下で持ち上げる。	疑いもせず、テーブルの下にもぐる遠山。自然体を装ってわざとスプーンを落とす。	「あ、スプーンを落としてもた。キンジ拾って?」	この二つの条件が、康介にある解決策をもたらした。	いる。	頭を必死で動かすとある名案が閃いた。	コイツを何とか使えないだろうか? 最後に遠山。こいつも口をひきつらせて固まっている。	ダメ、警護対象に苦痛を与えてどうする。次、白雪。ある程度さらに取っているが箸が進んでいない。	ダメ、使えない。 まず、ライカを見る。笑顔だがパンしか食べていない。	そう、考えるんだ康介。と自分に言い聞かせる。考えろ、この場を切り抜ける一番お方法を生み出すんだ。	(残したら、風穴開けられるかもしれへんな)
---	--	-------------------------	--------------------------	-----	--------------------	---	--	---------------------------------------	--	-----------------------

すなわち、下着を

ためだ。 何の意味があるかって? それはもちろん彼の特技を呼び起こす

手を放すと、スプーンを拾い上げた遠山が上半身を起こす。 よく見ると目つきが少し変わっている。

「キンジ、残さず食べるのよ」

そこに、ナイスなタイミングでアリアが声をかけた。

「ああ、 可愛いアリアが作ってくれた料理はとても美味しいよ」

そう答えて、皿の上に乗る料理を全て片付けてくれた。 何とか、この場は切り抜けられたようだ。

この後、ものすごく怒られそうだが.....

悪くは無い。 ていた。 ද L それを見たアリアがその後ろを追いかけていく。 音楽等をやったことの無い康介は隅っこの方でパイプ椅子に座っ 寮への帰り道、 白雪の護衛を康介に任せて。 ふと見ると、 白雪がそう言うと、その場にいた女子は散らばっていった。 やりたくなかったらしいがアリアに強制的に入隊させられていた。 ちなみに、 偏差値も70越えという驚異的な頭脳を持っているらしい。 遠山と話している時は少し人が変わるが、 容姿端麗、 暇ではあるが警護対象の白雪が監督を務めるチアを見ているのも 強襲科の施設の中で、 -「魔剣って本当にいるのでしょうか?」 は ١Į じゃあ今日ははここまでにしますねー。 成績優秀、 遠山はギターを握っている。 遠山は階段を上がっていた。 不意に白雪が言葉を発した。 周りからの信頼も厚い。 アドシアードの練習を座りながら眺めてい 至ってまともな人だ。 お疲れ様でした

211

ケンカして

よし、 何のよう?」

屋上に着くと、そこにはアリアとレキいた。

7 あたし今日からレキの部屋で寝るから、 あんたも来なさい」

いきなりそう言われた。

-は ? 白雪の護衛は?」

キンジもいるから大丈夫」 -レキの部屋からなら、 あの部屋を見張ることは出来るし、 バカ

-別に俺が部屋に居ても……」

いいから、 リーダーのあたしの言うこと聞きなさい!」

拒否権なし、 いつもの事でだんだん慣れてきた。

つまりは、 部屋に戻ったアカンてことか?」

そうよ」

どうやら遠山とケンカしたらしい。 何か理由があるのかといろいろ聞いたら、 意外と単純な事だった。

るのも策だろう。 だが、 まあ、 もう一つ問題がある。 険悪なムードの人間がお互い近付くよりは、 いったん離れ

レキの部屋に行くのか?」

そうよ」

何故か、自分の替えの服が数着持ってこられていた。る。		「 うるさい! うるさい!! 一緒よ一緒!! とにかく来るの込んだだけだ!!」	「あほか、紛らわしい言い方すんな! アイツが俺の布団に潜り	「あの子が言ってたもん!(コウと一緒に寝たって!!」「何で知ってんねん!?」	「あんた不潔よ! その年で一緒に寝るなんて!」「あの? 何で俺は睨まれてんの?」	あれ? アリアの目が何か汚らわしい物を見る目になる。	「」	「ライカのところ?」「あー、俺は当てがあるから良いわ」	とありがたい。 まあ歓迎はしていないだろうが、少しは表情を動かしてもらえる	面到なのか歓迎してハるのか。相も変わらずの無表情で何を考えているのか分からない。	「構いません」	し キ に 信 し の た い
----------------------------	--	---	-------------------------------	--	--	----------------------------	----	-----------------------------	--	--	---------	-----------------

「 何故俺の服が……」

私がとってきたのよ」

-

文句を言う気も失せたので、適当なソファに座った。 レキの部屋はとても質素だった。

たいだ。 持ち込んだものと思われるのは、 銃を整備するための道具だけみ

ハンドローディング用の工具、空の薬莢と発射薬・弾丸。

弾丸も自分で作っているらしい。 でも、それ以外の家具は全くと言っていいほどない。

なんと言えない一日であった。空いている部屋に適当に寝かせてもらう。

微笑み

右手には通信機を持ち、それを耳に当てている。 康介は今男子寮の屋上にいた。 A M 0 6 :2 9

「というのが、今までの経過です」

『なるほど紅尻尾の名前は予想通り < ゼッイー ベ ^ だったのか』

「予想通り?」

<ボリク > だっただろう?』 ٦ ハイジャックの際、 お前とヴェスパフが保護した少女の名前が

確かそんな名前だった気がする。

つ た犬に付けられた名だ。 < ゼッ イー ٦ < ライカ、も、ボリク、もソ連の宇宙犬の名前と教えただろ。</p> ベ ^ は打ち上げ直前に脱走した < ボリク ^ の代理にな

おおよそ見当はついていた』

「なるほど」

だが、 身体能力や性能は、 ٦ 「何故ですか?」 そしてもう一人 < ベルヴァ > という敵だが. こいつはおそらく、 ソ連の残党が作った強化人間だろう。 伊・Uに関係が深いだろう

『ベルヴァはイタリア語で猛獣。

そして伊・ Uは日独伊が共通言語だという情報がある。

語というのは変だろう? 今までロシア語の名前が付けられていたのに、 一人だけイタリア

それに、伊・Uは現在世界中から人間が集まってい දි

議ではない。 目的は強くなることだ、そのために強化された人間が居ても不思

天田中尉の推測は的を得ていた、 納得もできる。

からん。 『だが紅尻尾の..... ゼッイー べという少女の言っていることが分

いはずだ』 守るものがあるにしても、 ライカを、 ヴェスパ7を襲う理由は無

「自分もそう思います」

相手が理由を話してくれそうにないが。 その点だけは全く分からないのだ。

『ところで、 学園生活はどうだ?』

?

いきなり脈絡のない話題が上がる。

あまり、 強く感じるものはありませんが」

『そうか....』

注意の声はどこか少し落ち込んでいた。

S まい ĹĮ 他に聞くことはあるか?

٦ あー、 できたら ・45ACP弾の支給を願いたいのですが」

却 下 だ。 交信終了。

「だから、一緒に行っていただけませんか?」しかけ辛いです」	とりあえず言ってみた。アリアはともかくレキガー緒に行くとは思えないが。「アリアかレキとでも行ったらどうや?」	暇言えば暇だが、出歩く気が無かった。うーん、と少し考える。	「うりゅ、はいです!」「行きたいのか?」	東京ウォルトランド・花火大会書いてあったのは	「うりゅ、コウさん5月5日は暇ですか?」	放課後	頭を抱えつつも武偵高へ向かうのであった。一方的に通信は切られた。
-------------------------------	--	-------------------------------	----------------------	------------------------	----------------------	-----	----------------------------------

じっと真っ直ぐにこちらを見つめてくる。

のだろうか? そんなにまじまじと見られたら断れない、 計算の上でやっている

「わかった、一緒に行くわ」

「そうですか! ありがとうございます!」

何がそこまで嬉しんのかわからないが、 そして、その日の夜。 とても喜んでいる。

『それはいわゆるデートってやつじゃない?』

電話の相手はヴェスパ1、知恵姐さんだ。康介は再び男子寮の屋上に来ていた。

それに聞き耳を立てた千恵がさっそく電話をかけてきたのだ。 たぶん、 寮の自室に戻ったライカがルチアに言ったのだろう。

「そんなもんなのか?」

٦ 祭りに男女二人っていうのはデートに決まってるわよ。

てか姐さん、任務中やないん?」

٦ 昨日終わったわ、 美佳.....いやヴェスパ6も帰ってるわ』

ヴェスパ6の美佳。

自分とは少し距離のある人物だ。

J 雰囲気が良かったらそのまま押し倒しても問題ないわよ あほか! 問題大有りじゃ!!」

『いやー、でもあれでしょー。

をもらいたかったのだ。 しかないんだけど.....』 くないわよ だが、 そんなことをあいつが考えているとは思えない。 これからの戦いに、能力者との戦いはありそうだったので、 以前ハイジャックで理子との戦闘時のことだ。 教え方が難しいのか、それとも教えられないのか。 電話の向こうで、 能力者に分類される人間との戦い方ねぇ.....』 それよりも、 ライカはあんたに助けられてんじゃん、 いきなり髪を動かされて、隙を作ってしまった。 ٦ ٦ 7 ٦ 5 「そんなことあるかいな」 ああ、 あははは、さて本題に戻りましょうか。 主に逸らしているのは姉さんやけど.....」 とまあ、話が逸れたわね』 詳しいことは言えないんだけどねー。 はあ!?」 率直に言うと、 頭ごなしに否定された。 姉さんは戦ったことがあると聞いた」 知恵姐さんと直接話せるのはいい機会だった。 あなたには無理よ。 唸り声が聞こえた。 好意を持っててもおかし 知りたいなら中尉に聞く

-

答えてくれないのか?」

助言

තූ 時間まで後十五分はあった。 待ち合わせの場所、 深い事は考えず、 能力者との戦いを考えるなんて。 康介自身でも杞憂だと思っている。 自分も一回しか戦ったことが無い。 実際に能力者と戦う事なんて滅多に無い事。 結局有力な情報は得られなかった。 通信を切って、 厳しい口調で千恵が告げた。 必要なら、 『これ以上、この件については語れないわ』 『多分ね。 「だが……」 わかった、交信終了」 5月5日 私か他のヴェスパが応援に行く』 でも能力者と戦う事なんて滅多に無いわ。 ポケットにしまう。 寝床に帰る。 モノレー ルの駅でライカが来るのを待ってい

こっちに向かっているが、 少し向こうにライカらしき人物を見つける。 なんだか歩き辛そうだ。

きた。 వ్త ? した」 ああ、 藍色の生地に小さな桜の模様、黄色い帯をしていた。 ほんのりと甘いユリの匂いも鼻をくすぐっていた。 とても可愛いのだ、 浴衣を着たライカを見ていると、 あいつはまた余計な事を、 でもライカは何でこの格好を? カランコロン、と下駄を鳴らしながら歩み寄ってくる。 なんとライカは浴衣を着ていたのだ。 7 -「自分で着付けたんか?」 うりゅ、 よし、 似合ってる」 ルチアさん曰く、 いえ、白雪さんにやってもらいました」 あの人ならできそうだ。 っておい、その服どないしてん!?」 通販というもので買ってみたんです。 布の間から見える白い肌がとても映えるてい 日本の祭りは浴衣を着るものだと言っていま 少し思ったが..... むしろ良い仕事をしたと思って 似合ってますか

勝手に言葉が出ていた。

「うりゅ~、嬉しいです」

朗らかに笑うライカ、その笑顔はより一層、 可愛く見えた。

「ま、とりあえず祭りに行くか?」

「はい、そうしましょう!」

モノレールには、同じく祭りに向かう人間で大勢いた。 いつもよりテンションの高い、ライカを連れて歩き出す康介。

Dとしています。そしより、まちが簡単しつり、彩代りいめを用む、など一部を除きインターネット関連=横書きという考えが定着しよ行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流ヒ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、PDF小説ネット(現、タテ書き小説ネット)は2007年、ル
ビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、
小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流
行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版
など一部を除きインターネット関連= 横書きという考えが定着しよ
うとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、
公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。 インターネ
ット発の縦書き小説を思う存分、堪能してください。

**PDF小説ネット発足にあたって** 

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n3480z/

緋弾のアリア × 特務零中隊

2012年1月6日23時51分発行