
ジャンヌダルクのグダグダ正月三箇日

由一

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

ジャンヌダルクのグダグダ正月三箇日

【Nコード】

N1546BA

【作者名】

由一

【あらすじ】

転生したジャンヌダルクの残念な(?)お正月の様子三日分。

1月1日の朝（前書き）

今年もやってきた1月1日。

1月1日の朝

私は、ジャンヌ・ダルク。

今は転生して、十字 まもりとして日々を生きている。

皆は、正月は好きだろうか？ 私は、好きではない。嫌いな行事の一つだ。

面倒でだけだるい事ばかりでロクな事が無い。そもそも、私はキリスト教に身を委ねてる聖女ラ・ジュセルなので仏教及びそれにまつわるにあまり興味は無いし参加する必要が無い。しかし家族が仏教徒である以上なかなかそれに逆らうわけにもいくまい。隠れキリシタンと言うのはいつの時代も肩身の狭いものである。

1月1日朝。

食卓に着くと、四角形の連なった黒い箱が置かれていた。

お馴染みのおせち料理と言うものである。現世の父がそれを丁寧に一段ずつ分けて行くと、結果四つに分かれて。賑やかな海鮮類や野菜、肉等が姿を現した。実に豪華だ。日本の料理と言う物は実に出来が良いと思う。オルレアンOrléansの飯もまずまずだったが、このような美しさが伴うのものはなかなかお目にかかれなかった。しかし、これだけ煌びやかであっても、毎年全部食べる事は出来なくて、結局少し残ってしまうのは切ない。ウチは皆少食だし、特に私は昆布とかタコとかイカなど苦手なものが多くて玉子焼とか伊達巻くらいしか食べられない。だから、1月3日には取り残されたお節の残りの寂しげな姿を見る事になってしまうのだ。元々命あつたものが食べ物として我々の前に現れてくれたのにも関わらず、それ無碍にってしまうというのはまことに申し訳が無く辛いものなのだ。おせち料

理とは、喜びと悲しみが入り混じった複雑な食べ物だと思う。まあ、ともかく、今日である1月1日の時点ではおせちは、まだ喜びのイメージを放っている。

私が、お節をつまもうと言う所で、現世の母はお雑煮を持ってきた。

ふんわりとかつおの出汁の香りが私の鼻に入ってくる。いい匂いだ。私は正直、冷たいお節よりも、この暖かい餅の方が好きだ。不覚にも喉に詰まりそうな時もあったが、汁に使ったこの粘着質な白い塊に鰹節をかけて頂くは、正月全体を通して、最も幸せな部類のイベントだろう。餅をたிரらげた後に残った少し粘りのある汁も実に美味しい。

食べている私の耳には、TVに移っている「実業団駅伝」のアナウンスが聞こえて来た。

やれやれ今年もまた面倒な正月が始まったかと、私は心の中でため息をついた。

1月1日の昼（前書き）

ジャンヌは、お節料理をつまんで餅を食べた。
面倒な正月行事が始まる。

1月1日の昼

10時頃に、家を出た私達が向かった先は、十字家先祖が眠る墓地だ。

家から1時間程かかる場所にある。実に遠い。その上着いた後も、お墓まではとても長い坂を歩いて登らなければならない。面倒な行事の一つだ。

墓に辿り着いたら、皆掃除や準備を始める。

私は蠟燭に火を付ける役目を担った。前世は、火刑に処された身である私にとって火と言うものはあまり好きになれないものなのだ。が止むおえまい。マッチを20本消費して何とか火を付け終わると、他の仕事は両親や弟に任せて、私は墓にやってきた猫と暫し戯れた。

すべての準備が整うと、家族は皆、墓に手を合わせ念仏を唱える。私も表向きは同じようにしたが、心の中で十字架を手に持って、「大いなる神よ死者に安息を！アーメン！」と囁いた。しかし、よく考えると、ここに眠るご先祖様達よりも以前に私は生きていたかと思うと複雑な思いだ。きっと、このジャンヌ・ダルクも今は英雄扱いだからどこかに墓或いは供養碑でも建てられて、今頃祈りを捧げられているのだろう。もっとも、肝心の魂はそこにはなく、今はこの日本にあるわけだが。

墓参りが終わり、昼食を済ませたあとは神社に行った。

導曹寺と言う名前で、交通安全、厄除けで有名らしい。我が十字家は祖父の代から、正月にこの神社に行く事を欠かさぬらしい。感心な話だが、私にとってはこれも面倒なものである。なにせ、この

神社は有名故に人が多すぎて参拝するまでに30分近く、立つたま待たされるのだ。そこまでして、あてになるのかわからない御利益を祈るよりも、私は静かな教会で祈りたいと思う。こんな大変な思いをして鈴をがらんがらんと鳴らしても、災いはやってくる時はやってきてしまうのだ。

何とか参拝を終えると、恒例のおみくじを引いた。
我が家の一年の運はここで占うのだ。

みな、一枚ずつおみくじを買うと、一斉に開ける。
私も、恐る恐るおみくじの紙を開いた。

両親は、共に大吉だった。
弟は、これもまた大吉だった。
私は、末吉だった。

皆、去年と同じだ。

かつては、神の御加護にあつた身でこの私だが、いまやおみくじでこんな微妙なものしか出ない身の上であるあたり、少し悲しくなる。とりあえず文面を見ると、待ち人は「来る」、失せ物は「いつか見つかる」、結婚は「控えよ」だった。正直どうでもいい。本当の神の言葉を知っている以上、こう言う類のものは所詮遊びにすぎない。神は本当に隠されてしまったのだろうか？

こうして1日の用事が終わった。
家に帰ると年賀状が届いていたが、私の分は一枚も無かった。

1月2日の午後

翌日は、親せきの一家との食事会だ。

これが、一番面倒な正月行事である。ずっとひきこもっていた私にとっては、親戚と会うのは本当に気まずいし、話題も無い。インターネット、ブログ上の人間ならばアニメやちょっと風変わりな事、神から賜りし言葉等を話す事も出来るが、親戚連中は皆、普通且つ常識的な真人間ばかりだ。いつもの様な話題を出しても失笑を買うのがオチだろう。

食事する場所はいつも違うのだが、今回は大須にある「玉野屋」と言う店だった。

これに、私は驚いた。この店は以前、ジルドレイらと私のブログのオフ会を行った場所だからだ。偶然と言うものは恐ろしい。私は、この店に深い何らかの縁でもあるのだろうかと思った。

店に入ると、あの時も絶妙なもてなしとビンゴの賞品運びを見せた女将さんが現れた。そして、私に気付いたが、特に何も言わずに部屋に案内してくれた。ここで、あのオフ会の事を持ち出されたらどうしようかと思っていたから、ホツとした。実に良く気のきく女将である。やはり、この気配りは尊敬に値するだろう。

前は「十五夜」という大きな部屋だったが、今日は「曲がり菊」という少人数向けの部屋に案内された。人数が少ないのだから当然といえば当然だ。私は、いそいそと隅の席に座ったが、現世の父が変な気を聞かせて非常に目立つ真ん中あたりの人に挟まれた席に座らされた。現世の父も悪い人間ではないが空気が読めないのが問題

だ。女将を見習ってほしい。

オフ会の、あの賑やかな光景とは違い、今日の玉野屋は悶々とした雰囲気に包まれていた。親戚と両親がなにやらダラダラと世間話をしてるのだが、全く付いていけない。FX証券とか年金とか海外旅行の自慢話とか弟や親戚の子供さんの進路のこととか、実に普通すぎて興味がわからない。世の中を遮断していた私には入る余地が無い。親戚家族の末っ子、太郎君がおもちゃで遊んでいるのを見ている方がまだマシだが、マシなだけだ。かのFOX老人の話が本当に面白かった事を実感する。ああ、こんな風にただ座っているだけなんて、なんと有意義で無い時間なのだろうか？

私は、ただ黙々と運ばれてきた食事をいただき、じっと考えた。考える時間は十分にあった。色々な事を考えた。

私は何故転生したのだろうか？

何故、神はお言葉をくださらなくなったのか？

ジルの言っていた事は本当なのだろうか？

神が隠されたと言うのは、信用に足る事なのだろうか？

ふと、部屋に入ってきた女将を見る。

女将はこちらを向いて、優しく微笑んだ。

1月3日夜（前書き）

めんどくさい行事は終わり、遂に新しい年も3日目に突入する。
ジャンヌの生活はと言つと……

1月3日夜

今年も3日目になった。

面倒な行事も何とか一段落した。

それにしても、現世の両親達も弟もやたら駅伝が好きだ。

今日も朝からずっと箱根駅伝を見ていたが、私にはあれの面白さはよくわからない。走っている人を見るだけでそんなに面白いのだろうか？ 正直、お笑い番組の方が良かった。それに、どうせなら自分で走った方が良い。馬にでも乗って野を駆ける方がずっと楽しい筈だ。傍観者などをやっているも仕方あるまい……ああ、とはいっても私もひきこもってTVとかネットを見ている籠の鳥を今までしていたのだから人の事は言えないか。

特にゲームしたくらいで何もせず、あつという間に夜になって、私はいつもの様にパソコンに向った。31日から休んでいた自分のブログ「ラ・ピュセル」の更新を今日から再開するためである。

3日も休むと、ブログのコメント欄がどうなっているかと心配したが、予想通り、まるで炎上したかのように大量の年賀コメントが残されていた。年賀状は今のところ親戚から数枚着ただけの私なのだが、ネットになると偉い差だ。数が100を越えては返すのにも一苦労しそうだ。今日は寝るのが遅くなるだろう。まあ構わない、どうせ一年中休業状態なのだ。明日夕方まで寝ていようがどう

という事は無い。

私は、1人1人を疎かにしない主義なのでコメントを1つ1つ見て言う。

大抵は「あけましておめでとございませう。今年もヨロシクお願いします。」的なものがほとんどなのだが、やはり変なものも見つかった。

例えば、「このプログツマンネ」とか中傷的なものもあったし「もやしは燃やしちやえ」と言う寒すぎるギャグもあった。しかし、やはり一番訳がわからないのはくぱくりまく朗くだろ。彼もとい彼女は、以下の7つのコメントを連投していた。

「猫は宇宙へ行った」

「腹を喰え」

「くうえつくうえつ死」

「激痛」

「う〇う」

「今日はキレ×です」

「45度方向に田中あり」

いつもの事と言えばいつもの事なのだが、一体何を私に伝えたい

のだろうか？

オフ会では、普通の口調で話してたのに、しかし、随分と変わるものだ。ただ、中身が同じだと言う事はあの時に納得したが。しかし、まく朗も正月は何をしていたんだろうか？ あの顔ならボーイフレンドがいてもおかしくないんだが、中身が中身だけにその可能性も薄い。坂祝さかほろぎと言うのは田舎らしいし、結局私と大して変わらないう正月を送ったのかもしれない。そういえば、ビンゴ大会でもらった「ぶりぶり君」人形はどうなったのだろうか？ まさか、部屋に飾っているのだろうか？ そうだとしたら、尚更ボーイフレンドなど遠いだろうな。

ふと、窓の外を見ると、ぱらぱらと雪が降っていた。

静かに流れて行く、白い粒はこの国ならではの刹那さと清純さを兼ねる。

私は、マウスを持つ手を止めて、電燈に照らされる語らぬ者達を暫しの間眺めつづけた。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n1546ba/>

ジャンヌダルクのグダグダ正月三箇日

2012年1月6日22時46分発行