
夜を駆ける ~ H e l l o m y f r i e n d ~

伊吹ノア

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

夜を駆ける〜Hello my friend〜

【Nコード】

N8669W

【作者名】

伊吹ノア

【あらすじ】

未来の可能性の一つ、幻想の世界『ユーライジア』。その世界の中心、『ユーライジア・スクール』。そこで暮らすカズ・カムラは、スクールの最小学級、『リトクラス』に通う魔法使いの卵だ。そんなカズはある日、隣の席の少年、マーサー・ヴァーレストに誘われ、街で働くこととなる。だがそれは、魔法のマントと仮面つき&夜限定の仕事で……。

ノ/現代っぽいアイテムや名称が出てくるかもしれない、異世界ファンタジーです。自身にすらひた隠す秘密を持つ、後に『世界の至

宝』と呼ばれることとなる『カズ』の物語。ある意味勘違い系で、
微バトル&冒険要素ありです。個人的には恋愛要素もあるかなと思
つてます。／／

1、prologue (前書き)

伊吹ノアです！。

第11作目、『夜を駆ける〜Hello my friend〜』
をお送りいたします。

一言でいえば、自作の中で最も重要で愛すべきキャラの数多ある
物語のほんの一幕、といったところでしょうか。

その分、今までのを踏み台にしつつ気合い入れていきますよー！。

1、prologue

そこは未来の可能性の一つである世界、『ユーライジア』。
包み込む暖かい太陽と、深遠なる闇夜照らす月を称え、悠久の緑
広がる幻想の世界。

その一角にある、人々の憩いの場、『ライジアパーク』。
太陽の光が一番高く、強く輝く時分。

その名の通り、中央にある広場には、黒山の人だかりがあった。

誰もが一樣に固唾を呑み、瞬きなど当の昔に忘れてしまったかの
ように。

一人の人物に注目している。

観衆が注目するのには、当然理由があった。

それが、見世物であることは勿論の事。

それを行う演者、群衆の中心に立つ人物が。

思わず行来の中で立ち尽くすほどに。

神に造詣されたが美貌を持つ少女だったからだろう。

これから始まる何か暗示するかのように。

その儂い羽撃きを、風との舞を続ける髪色は金。

太陽の光を浴び、それ自体が光を生み出しているかのようであり、

それは持ち主を包むように、長くゆるやかに靡いている。

だが、生きている証を示すものは、それだけだった。

彼女はあまりに完全に整いすぎていた。

着ているものも黒を基調とした、陽の下にそぐわないドレス。

その様は……気高く清廉とした人形であると称されてもおかしくないだろう。

肌は真雪のように白く、どこか一点を見つめたままの紫の瞳は。

その動かぬ表情のせいか、本物の紫水晶……宝石によって作られているのではないかと思わせる。

しかし。

その作り物めいた少女の静寂は、少女自らによって破られた。

「……」

少女は、常人には届かぬほどに小さく何事か呟き、おもむろに、滑らかに、両手を広げる。

まさしく、天を抱くように。

その、たった一動作だけで。

観衆の感嘆と驚愕の呻きが、波紋のように広がった。

だが、その波も。

突如として少女の頭上に出現した、炎の塊によってかき消される。

例えるなら、小さな太陽。

太陽は、重力から解き放たれたかのようにふわりと浮かび上がり、そのさらに天上にある、本物の太陽と重なり合うようにして周囲を照らした。

それは、不思議な光景だった。

たった今、ここに来たものがそれを見たのなら、

その炎の向こうに、本物の太陽があることに気がつかないかもしれない。

そんな炎を、少女は表情のないまま見上げ、再び何やら呟く。

するとその瞬間。

まるで、隠された本物の太陽が、燃え盛る嫉妬の炎を発したかのよう。

少女によって創り出された炎は爆発、四散した。

重力の縛めから逃れられなくなったそれは、そのまま地上に降り注ぐ。

真下にいた少女を中心に、周りにいた観衆をも巻き込んで。

驚き焦り、逃げようとする観衆。

その中の真下にいた何人が、降り注いでくる炎の塊を見上げた
まま、

全く動こうとしない少女に気付いた。

声にならない叫びが、辺りにいくつも上がる。

もう間に合わない。

この世のものとは思えない美しさを持った少女が、
炎によって無残にも焼かれる様を想像し、顔を覆うものもいた。

だが。

少女は、やきもきする周囲をまるで気にした様子もなく、再び何
事もかいた。

すると、どうしたことだろう。

それまでただの炎の塊であったものが。

少女に触れる直前で、炎によって造形された鳥に、蝶に、果ては
竜の姿を成したのだ。

まさしく、仕えるべき王に仕えるように、愛でるように少女を抱
き、包み込んで……。

やがて、霞のごとく、消えていった。

後には、炎の熱気すらも残らない。

ただ、少女が変わらぬ表情のまま、立っている。

再び、訪れるは嵐の前の静けさに等しい、無音の世界。

一瞬の膠着。

しかしその静寂は、いつの間にそこに立っていたのか、少女の傍、従えるようにして立つ、一人の老人によって破られた。

「とまあ、魔術を極めれば、自ら創り出した『魔導人形』でさえ、ここまでできるといふことだ。

この意味、理解したかな？」

いや、いつの間にはない。

老人は最初からそこにいた。

初めからそこにおいて、目の前にいる少女に、命を下していたのだ。

「ご苦労。下がってよいぞ」

「……」

老人がそう言うと、やはり少女は表情を変えぬままに、それでいて気品のある、作り物とは思えない動作で一礼する。

そして、陽炎のように少女の輪郭がぶれたかと思うと。

そこには最初から誰もいなかったかのように。

風に流されるようにして、少女は忽然と、その姿を消した。

「魔法の教義、魔道の資格を欲する諸君。ご用命は、我がカムラ
ル魔法教会まで」

老人がそう締めたその後。

驚愕と賞賛のどよめきが起こるのは、最早定められしもの、だったのかもしれない……。

（第2話につづく）

2、素顔で笑っていたい

広場での出し物の盛況振りが窺える、広場から建物を挟んだ裏路地。

そこに、さっきまでその中心にいた人物、陽炎のように姿を消したはずの、少女がいた。

「あーあ。また何人騙されることやら」

いや、消えた少女ではないのかもしれない。

そう思うほどに、先程の見世物の時と、雰囲気agaraりと変わっている。

「あゝ、暑かった」

苦笑してひとりごちると、少女はおもむろに、金の髪に触れる。どうやらそれは、かつらだったらしい。

その中から、長年太陽の陽の下で育まれたかのように瑞々しい、栗色の髪がこぼれる。

いや、よくよく見ると、押し込まれるように後ろ手に纏められている長い長いその髪は、

他にも金に紅……三つの色が映えるのがわかる。

それは、彼女が特別にして希少な人物であることを、如実に表している。

同時に、彼女が目を背ける、世界の秘密。世界の礎となる、消せない証拠でもあった。

「いてて、これ苦手なんだよな、外すの」

竹を割ったような、聞くだけで『やんちゃ』という言葉が似合う、それでも高く甘い声で呟き。

続いて瞳から取り出したのは、紫色一色の薄っぺらい硝子だった。

今まで隠されていた本当の瞳は真の赤色。

カーネリアン紅髓玉と呼ばれる光輝を宿している。

どうやら先程は変装をし、無機質だが美しい『魔道人形』を演じていたらしい。

今の状態を、見世物の観衆が見たら別人と思えるほど、変わっていた。

変わらないのは、儂さと紙一重の、身の毛のよだつ美しさだろうか。

むしろ先程まで演じていた姿より、危うく儂く見えてしまう。

「さて、帰っかな。どうせじいちゃんの入会の手続きで忙しいだろっしな」

蓮っ葉とも取れる口調で、ひと伸び。

もう、完全にいつもの姿、である。

名はカズ。カズ・カムラル。

『ユーライジァスクール』を纏める四大勢力の一つ、カムラル家の、たった一人の跡取り。

このお話は。

その心内に、自身ですら目を逸らし、拒絶する秘密を抱える、カズ・カムラルの生の一片である……。

物語の舞台、ユーライジァの世界は、世界を司る十二の意味ある根源の力を借り、媒介として様々な奇跡を起こす、所謂『魔法』と呼ばれるものが定着している世界だ。

ユーライジァの世界にある四つの大陸。

その一つである、世界そのものと同じ名を冠するユーライジァ大陸には、

そんな魔法、十二の根源に密接に関係する世界と共存するための

教義の施設、

『ユーライジアスクール』と呼ばれるものがあつた。

ユーライジアの世界におけるスクールとは、国と同義であり、世界に散らばる諸国家と同等に扱われている。

カムラル魔法教会は、国としてのスクールへの発言権を持っているが、

教義の場として見れば、スクールを補助する（有料で）機関でもある。

教会専門の建物もあり、多くの会員を抱えるが。

カズ自身は、育ての親であり、祖父であるカムラル老しか身よりはなかつた。

教会の運営に、国の政にと大忙しのカムラル老。

おかげで家計は潤っているどころか、いつも火の車で。

『リトクラス』（スクールにおける最小学級）に入学したてのカズ自身ですら、

こうして働きに出る始末。

まあ、半分詐欺めいたところのある仕事だが。

カムラル老の元で魔法を身につけ、高めていくことは、

この世界で生きていくことにおいて損はないだろうと、カズは思っている。

「でもなあ」

それでも、カズはぼやく。

カムラル老は、子供のカズから見ても立派な人物だった。

家にお金が入ってこないのも、国を支えるために使っているのだと理解しているし、

偉いことだって分かっている。

こうして仕事の手伝いをする事だって嫌じゃない。

なのにぼやくのは。

カズが、昔のものと『カツコいいじいちゃん』のを知ってしまつて、

物足りなく感じているからだろう。

ユーライジアスクール元町にある、冒険者ギルドに所属していた有名な冒険者。

弱気を助け、決して力にこびることのない、『夜を駆けるもの』。みんなに尊敬されていた、カツコいいじいちゃん。

それなのに、カズはその生き様を、カムラル老本人から聞かされたことは一度もなかった。

知ったのは、スクールの図書館に所蔵されている過去の新聞を見て、だった。

カズにはそれがもどかしくて、悲しかった。

カムラル老の教えてくれることと言えば、日常の生き方や魔法のことばかり。

まあ、それでも。

カズは魔法を覚えるのも勉強するのも大好きで。

両親のいない自分をここまで愛情を持って育ててくれたこと、カズはちゃんと分かってはいる。

愛情云々については、分からざるを得なかった……そう言っべきなのかもしれないけれど。

(第3話につづく)

3、resistance（マケナイキモチ）

カズのたった一人の家族、カムラル老の偏愛。

カズ自身がそれにはつきり気付かされたのは。

半年ほど前の、ユーライジアスクールへと正式に入学した日の事だった。

カズが入ったのは風組。ヴァカラスト

普通なら、男女一組となって机を共有するはずが、

カズの隣は、何が楽しいのか、カズを見て笑顔を絶やさない、のほほん、とした少年だった。

これだけなら、人数が合わなくてあぶれたのだろうと納得できたのかもしれない。

だが、カムラル老に、学校へ行くときはこれ以外着てはいけな
いと、

きつく言われたスクールの制服なのに、他の男子生徒が誰一人そ
れを着ていなくて。

逆に女子生徒たちが自分と同じものを着ていれば、さすがにおか
しいと、カズは思った。

そして、そのおかしさを確信したのは、当時（今もだが）クラスの誰よりも小さくて、

一番前に座っていたカズに向かって、教壇に立った先生が、
『ほな、女の子のほうから、自己紹介しよか〜』なんて、言った瞬間だった。

どうやら自分は、女だと思われているらしいと気付いたのはその時。

故にカズは叫んだ。

『オレは男だーっ！』と。

力の限り。

自身で目を背けている嫌な事から、真っ向から対立するために。

クラスじゅうに響いたその声は、ある意味自己紹介のつかみとしては、
うまくいっていたのかもしれない。

しかし、カズが未だにその日のことを忘れないのは、それからが酷かったからだ。

何せ、せつかく『自分は男だ』と宣言したのにも関わらず、その事を先生ですら信じてくれない。

カズの哀れなほど必死な叫びは、冗談か何かだと受け取られたら
しい。

だが、先生は悪くないのだろう。

悪いのは、カズに日頃から女物の服ばかり与えていたカムラル老

……

いや、そのことにすら気付かなかったカズ自身が愚かだったのだ。

今は、カムラル老が自分を娘として扱っている理由を知っているから、

まあ仕方ないと自分を納得させているカズであったが。

その頃のカズは、『魔法を扱う以上、スカート着用が当たり前』なんていうカムラル老の言葉を本気で信じていたからいただけでない。

女子生徒の制服を着てしまった（というか、それしか持っていなかった）カズは、

自分で『男だ』って宣言すればするほどドツボにはまって……。

（今思えば、よくぐれなかったよなあ、オレってば）

それからまだ数ヶ月ほどしか経っていないが、そう内心で呟き、苦笑するカズ。

そんな事を考えながら歩いていると、カズは気付けば我が家へと帰ってきていた。

まず目に入るのは、炎の根源魔精霊、【カムラル】を表わす巨大な『三角架』を掲げる、

荘厳な建物。

ユーライジアの世界各地に散らばる、カムラルを祭る教会の総本山と呼ぶべき場所だけあって、敬虔なる豪邸と称するにふさわしい建物である。

だが、その目の前にある建物は、カズの暮らす家ではない。カズがカムラル老と暮らす家は、その建物に覆いかぶさるように隠れるように、ひっそりと立つ小さな家である。

「思ったより早いな。相当釣れてるんだな。着替えたかったんだけど、出直してくっか」

だが、その家に入るための入り口は、一つしかなく。よって、家に帰るということは、目の前の巨大な建物の前を通過していかなくてはならない。

しかし今は、先程の勧誘を見て、カムラル老に教えを請おうと集まった人がたくさんいた。カズは、せめて入会料をふんだくるまでは会員候補生たちにネタをバラすなと言われている。

つまり、未だかつてなしえたことのない、自らの意思を持って魔法を扱う魔道人形のふりをしていなければならず、ここで姿を見せれば元も子もないので……

結局家にも帰れず、ドレスのままの格好で、時間を潰さなくては

ならなかった。

カズは、忙しそうにしているカムラル老を見て、複雑そうな笑みを浮かべ、踵を返す。

それは、そんな言葉さえ建前なのだと、カズは心のどこかで気付いていたからなのかもしれない。

現に、カムラル教会の会員の人達で、勧誘の時のネタを知る事となっても、

騙された、という感じで辞めていく人など、まずいないからだ。

むしろ、会員たちは、カズの正体を知ってもなお、より可愛がってくれる。

それは、カズがカムラル家に残された唯一の跡取りだということもあるだろうけど。

カズは、そうやって大勢の人たちにちやほやされたりするのが、ちよつと苦手だった。

他の国で当てはめれば『王族』という身分の同位置にいるのだが、そんな性格もあって、本来なら据えるべき世話係もカズにはいなかった。

身の回りのことは自分でやってきた。

それは、カズなりのせめてもの自己主張だったのかもしれない。

それが、自身で自身の秘密を暴かぬようにと、無意識に行っていることなどは、知る由もなく。

大切にされているのも、愛されていることも、もちろんカズにとって悪い気分ではなかったが。

その実、カムラル老は本当の自分を見ていないんじゃないかって、カズは思っていた。

どうやらカズは、カムラル老にとっての妻と、その娘にとっても似ているらしいのだ。

彼女たちがカズにとって本当の親であるのならば。

それは似ていて当然ではあるのだが。

自分を通して、今はもうない大切な人たちを見ているんだろうって、

幼いながらも聡いところのあるカズは、とつくに気付いていた。

故に、ささやかに抵抗する。自身の身分を傘に着ず、『姫』であることに抵抗する。

だが、はつきり拒絶しなかったのは。

それによって自分を見てくれなくなるんじゃないかって、恐怖心があったからに他ならない。

きつとカズが、自分を強く主張しようとも、

カムラル老がカズを見捨てるなんてことはないのだろう。

だが、両親を知らない、存在するかどうかも分からないカズにとっては、

そう思っても仕方のないことなのかもしれない。

そんな事情もあつて。カズは暇つぶしの時間つぶしのために、ユーライジアの街中へ戻ったのはいいのだが。

その姿は、とにかく目立って仕方がないので、自然と人で賑わった出店通りには向かわず。

人気の少ない、所謂カズ達王族が住み暮らすような、高級住宅街へと足を向けることにしたのだった……。

(第4話につづく)

4、RUSH & DASH!

それからすぐにカズが辿り着いたのは。

背の高い、白磁のアーチ……門構えが備え付けてある、ユーライジアスクールの『校門』。

スクールの入り口はいくつかあるが、その間には内外を遮断する天高い壁が伝わっている。

ユーライジアの世界で一番の敷地面積を誇るといわれるユーライジアスクールは、

十年経つても全ての場所を知ることにはできないんじゃないかと思えるくらいに広い。

カムラル魔法教会も、建物としては相当の大きさだが、

ユーライジア大陸三分の一が、ユーライジアスクールのいわゆる国土であるから、

そもそも規模が違う。

現在はこの校門をくぐり、広大な『グラウンド』に囲まれた中央通り抜けた先に、

各所へと瞬時に移動できる【虹泉】トラベルゲートと呼ばれる、

【金】ザルック属性の魔法装置があることで、危険は減ってきているのだが。

ユーライジアスクールの敷地内、特に建物を覆うようにしてあるグラウンドには、

野生の獣だけでなく、魔物や魔精霊まで普通にそこに暮らしており、自然に近い場所でもあって。

一昔は、課外授業で遭難、行方不明、なんてことも頻繁に起こっていた。

だが、カズにはそんな情報は……興味を引かれる、ということ以外の何物でもなかった。

何故ならカズは、冒険が好きで、未知なる物を知ることが大好きだったからだ。

魔法が大好きなもの、その探求には終わりが無いからだし、ギルドで『夜を駆けるもの』として活躍したカムラル老に憧れるのにも、そんな理由がある。

今は、この巨大すぎる箱庭での冒険がせいぜいではあるが。

いつか、仲間とともに冒険の旅に出たい。

それが、カズの夢だった。

今はまだ、年齢的にも立場的にも、それが叶うべくもないことは分かっていたが。

「う、トールの白ネコだ」

今日はどこに行こうか……カズがそんな事を考えていると。

ふいに、絹のような毛並みの、尻尾の先だけの茶色と、同じ色の靴下を履いているのが特徴的な、

小さな白い猫が、虹泉の虹色の渦から飛び出してきた。

首輪をしてはいないが、それが野生のものではないことをカズは知っている。

スクールに入ってからできた友達のひとり、トール・ガイゼルといつも一緒にいる

(どうやら飼い主ではないらしい)猫で、名をヨースと言った。

普通の獣が、虹泉から出てくることなんてまずありえないことなので、

それが何なのか分かるくらいに賢いのか、はたまたトールに従う【魔精霊】なんじゃないかなあと、カズは思っている。

「……にやつ? にゃ〜にゃ〜にゃ〜っ!」

と、カズの呟きはヨースにも届いたらしい。

はっと顔をあげたヨースは、まっしぐらにだだだっどとカズの元へと向かってきた。

「どわわあっ! ど、どうかしたのか?」

カズは、ヨースを何とか両手で受け止める。

子猫でまだ小さくて、ふかふかで柔らかくて、抱き心地がよくて普通ならカズでなくても顔が緩んでしまうところなのだが。

カズは実の所、ヨースが苦手だった。

それこそが、魔精霊かも、と思った理由の一つなのだが。

ほんの僅かに、カズの苦手な……【光】セザールの魔力をヨースは発しているのである。

いきなりで、過剰な反応をしてしまったのはそのためなのだが。

当のヨースは、内心びびっているカズにお構いなしでカズを見上げ、

ふんふんと鼻先を近づけてきた。

無意識にのけぞりつつヨースをかわそうとするカズ。ぞらぞらとしてそうな、舌先が覗く。

「……っ！」

ぞわわ、全身が総毛立ち、思わずカズが、息を呑んだその瞬間。

「おい、馬鹿ヨースっ！ お前いきなり飛び出してっと思ったから、なにしてんだよっ」

「わわっ」

まるで奪い取るかのように、ヨースを掻っ攫われて。

カズはよろけてそのままヨースと一緒にになって、奪い取ったツンツン頭の少年……

トール・ガイゼルの方に倒れこんでしまった。

ぼふっと、分厚い胸板の感触。

「な、なんだよっ。いきなりひっぱんなよ、ツール！」
内心助かったような気はしないでほしいけれど。

カズはそれをおくびにも出さず、同い年のくせにでかすぎなんだよ、とばかりに悔しがり、

頭二つ三つぶん背の高いツールを見上げつつも睨み付ける。

その鍛えられた肉体は、とても同じリトクラスに入りたての子供とは思えない体格をしていた。

いくら鍛錬しても筋肉がつかない自分と比較して、ちょっと歯がゆい気分になるカズである。

「こいつは可愛い顔して危険なやつなんだって、いつもいってるだろ」

すると、ツールは怒ったようにそう呟き、カズの頭をむんずと掴む。

そしてそのままぼいっと放られる。

「てめっ、ちょっとでかいからってものあつかいすんなよっ！」

「カズが小さすぎるんだよ、ちゃんと飯食ってんのか？」

見上げている時点で、ちょっぴり負けた気分陥りつつ、そう抗議すると。

真っ直ぐ芯の通った黒い瞳で、少しも視線を逸らさずに、ツールはそんな事をのたまい、

かと思ったらわしゃわしゃと髪をかき混ぜてくる。

「な、何すんだっ！ このっ、ちょっとでかいからって調子にのって〜！」

それは、どうやらトールの癖らしい。

きっとトールにとってカズは、ヨースと似たようなものなのだろう。

王族の、しかも決して認めたくない『姫』に対する接し方は微塵も感じさせない。

視線を外さないこと一つとっても。

彼はカズにとって、貴重な存在であるのは確かだった。

(第5話につづく)

5、いたずらに命をかけて

それは、数ヶ月前、スクール入学したての頃の話。

出会ったばかりの頃、ツールに対してカズは怯えてばかりだった。こつ、なんていうか触ったら怪我しそうなナイフのようというか、攻撃的な力が滲み出ていたからだ。

何が気に入らないのか、いつもむすつとしていたのもカズに一步引かせた理由になったかもしれない。

最も、今となってはツールに対するカズの心情は純粹に友情から来る親愛である。

髪をかきまぜられるなど、それこそ日常茶飯事ではあるが。

同じ事をカズにとって特別な存在にされたものならば、

ここまで平常心でいられることはなかったに違いない。

……そんな『どうしようもない』事をつい考えてしまう自分をすぐさま否定し、

カズはぐわんぐわん振り回された事に目を回しつつも抗議していると、ぴたつとその動きが止まる。

「うん、あんまいじめると泣くからやめとくか」

「だれが泣くか……ふぐむうーっ」

「おお、のびるのびる」

やめておくか、何て言い終わるが早く、トールの手はカズの両頬を掴んでいた。

カズの涙腺が弱いのを知っていたの、嫌がらせである。

実はその行為はトールの生命的な意味合いで危険を孕んでいるのだが。

トール自身もそれを分かっているからかっているの、それだけでも彼の豪胆さが伺えるというものだろう。

「ほら、泣いてんじゃん」

「う、うるせーっ、ひきょうだぞーっ、バーカ、バーカ、バーカ
！」

これでユーライジアの王子の一人、なんだから信じられねえと、自分を棚に上げながらカズが涙目で抗議すると。

「にゃ……にゃにゃんにゃな、にゃーん？」

気付けばトールの肩にいたヨースが、なんだか不満そうな、呆れたような声をあげる。

「う……分かってるよ。だってカズってからかうと面白くてさ」

「にゃ、にゃにゃにゃーん？」

「馬鹿、そんなんじゃないよっ！」

どつやらトールにはヨースの猫語？ が分かるらしい。

その、通じ合ってる様を、ちょっとカズが羨ましく思っている。

トールは何かを思い出しかのように、再びカズに向き直った。

「あ、そうだよ。こんなことしてる場合じゃないんだって。カズさ、タカのこと、見なかったか？」 「タカ？ いや、だって今来たばかりだし」

話題に上ったタカこと、タカ・セザールは。

こことは別の大陸にある、ユーライジアスクールの姉妹校、『ラ
ルシータスクール』の長である、
ルレイン・セザールの息子である。

しかしタカは、現在ユーライジアスクールに通っていて。

カズにとってはトールと同じく、ある人物に紹介され、知り合った友達の一人だった。

ちなみにトールは、カズと同じユーライジア四王家のひとつ、ガイゼル家の一人息子で。

そんなタカやカズと立場的には同じではあるのだが。

ガイゼル家は代々、この人と決めた主君に仕えることを良しとする古い一族で、

トールはタカのことを主君と決めていたりする。

二人は確か今日、ユーライジアの先生の元で、厳しい訓練の最中だったはずなのだが。

「タカが修行ぶつちするなんてめずらしいじゃん。何かあったのか？」

タカは、『ルナカーナ・スピア』と言う、いつか現れるであろう巨悪を討つ、

とまで謳われる伝説の武器に見合う人間になるために、物心つく前から、それは厳しい修行を続けている。

ユーライジアスクールよりも、より実践的なラルシータスクールの『カリキュラム授業行程』を、既に終えてしまっているすごい奴。カズは、そう認識していた。

王族らしくない、年相応の子供っぽい少年だが、
トール以上に曲がったことが大嫌いな真っ直ぐな少年で、
更に『クラス委員』をなども務めていて。
何の理由もなしにそういった修行を投げ出す人物ではないはずなのだが。

「俺もまだよく知らないんだけどさ、時々あるんだと、こういうこと。」

先生が言うには、お母さんを失った時のことを思い出して、精神が不安定な状態になってるらしい。それで、休憩の時、目を離したらどっかいつちまって、探したんだけど、みつからなくてさ……」

別にトールのせいではないのだろうか。

言って、何だか落ち込んだ様子を見せるトール。

その相手を思う様は、とても出会ったばかりの頃の険悪さを微塵も感じさせない。

「そっか。それじゃ、オレもさがすの手伝おうか？」

タカの母親が、この世にいないらしいことは、カズも知っていた。カズも似たような境遇ではあるし、この世界では珍しくないことではある。

故にちよつとはその気持ちも分かるかもしれないと、カズはそう思ったのだ。

「ああ、頼むよ。よく考えたら……俺が見つけるより、いいかもしれないしな」

トールにもそれは伝わったらしい。

すぐに、一緒に探すことが決定し、二手に別れ、違う場所へと向かう虹泉へと入り込んでゆく……。

6、さよならの記憶

スクールは、とにかく広すぎる場所だった。

故に今日中には見つからないかもしれないな、なんてカズは考えていたのだが。

そんな思惑とは裏腹に、奇跡的とも思える確率で……タカはすぐに見つかった。

第三十八中庭。

大きな木の影に寄りかかるようにしてしゃがみ込み、大きなスピアを抱え込んで、

うつむいている金髪の少年の姿から、寂しそ^くうで、昏い、
どんよりとした空気が伝わってくるのがわかる。

クラスの優等生。希代の天才児。みんなのまとめ役。

早くもそういう立ち位置を築いていたタカからは、想像もつかなかった姿である。

もしかしたら、泣いているのかもしれない。

何度も死にかけるほどの厳しい修行ですら、弱音一つはかないタカ。

でも、それは表向きのもので……本当はいつだって苦しかったのかも^しれない。

だからカズは、そんなタカを見ていられなくなって、気づけば声をかけていた。

「タカ？ そんなところでなにしてんだ？」

「……っ。あ、カズか。いや、ちよつとな。休憩、休憩」

カズの声にはつとなり、ごしごしと両目をこすり、赤くなった銀色の瞳を向けてくる。

口元には笑みを浮かべているが、どうにもきこちなかった。

「……だいじょうぶか？」

「うん。まあな。悪い。かつこわりいな、俺」

気を取り直すように立ち上がるタカだったが、その足取りはおぼつかなく、

バツの悪そうな顔をしている。

やなとこ見られちゃったな、とでも言うように。

「お母さんのこと、思い出したんだって？」

それでもカズはすぐさまそう訊いた。

もう一人の大切な男友達に対する、純粹な心配。

それが涙など流したことすらなさそうに見える友達とも呼びたく

ない『あいつ』ならば。

多分自分もつと愚かなほどに取り乱しているのだろう、なんて思いながら。

「……よく、分からないんだ。今だって、母さんが死んだ時の事すら、俺は思い出せない。

でもさ、思い出そうとすると、すげえ悲しくなってくる。何でだろ？ わけわかんねえや」

「……」

聞くことに躊躇いのないカズに対し、タカは、それにちょっと苦笑していたが。

少し考えた後、そんな事を呟いた。

よっぽど辛い記憶、なのだろう。

そうやって、自分で思い出せなくなるくらいには。

「そっか。……でもま、オレよりはマシじゃねえの？

オレなんて、両親のこと、これっぽっちも思い出せない。悲しい記憶すらないからな」

言い方はおかしいかもしれないが、ちょっと羨ましいとも思うカズである。

自分には、そう思う思い出すらない。

存在しているかどうかさえ、怪しいものなのだ。

何故ならカズは、『虹泉の迷い子』、なのだから。

そんな自嘲めいたカズの言葉を、タカはどう受け取ったのだろう。

「……ごめん」

「な、なんでタカがあやまるんだよ」

突然そう言っただけで頭を下げるタカに、カズはちょっとうろたえる。ますます落ち込むような仕草を見せるタカに、カズは頭をかいて。

「ああ、もう！ タカにはそういう暗いのは似合わないって。よし、オレと勝負しろ！」

もやもやの発散、ってやつだ」

「え、ええ？」

特に考えたわけでもなく、ツールがいつも口癖のようにタカにそんな事を言っていたから、

真似して口をついて出た言葉に、タカも驚きの声をあげる。

「そんな、危ないって！」

「んだところらあ。オレ程度じゃよわっちくて、相手にもなんねえってか？」

「い、いや。そういうわけじゃないけどさ。女の子に手をあげるみたいで、気が引けるんだよな」

「……よく言ったあ。その言葉、後悔させてやる！」

きつとその会話は、予定調和、だったのだろう。

「おいおい。何してるかと思ったら……」

だから、しばらくしてツールが駆けつけた時。

お互いぼろぼろで、喧嘩の後みたいな大の字になって寝こけているその光景も。

結果として当たり前前にあるべきもの、だったのかもしれない……。

それから。

虹泉のある場所で、帰る方向の違うタカと別れ、

いつの間にかいなくなってたコースを気にかけていたら。

ほっぽっという大丈夫だ、猫なんだから……なんて言われ。

カズはトールとともに、家路についていた。

トールの家は、ユーライジアの町外れにある、大きな大きな樹のある庭付きの、

古いだけあって歴史を感じさせる、ガイゼル式の武家屋敷で。

古い骨董品（金目のもの）がたくさんあり、そういうものが大好きなカズにとって、

来て見て楽しい場所でもある。

「おい、いつまでついてくるつもりだよ。言っとくけど、もう家にあるものはやらねーからな」

「なんでだよ、けち、とーへんぼく！」

「なんでだよって、お前この前、やった小太刀、武器屋に売った
る」

「うっ、それは……」

なんだか本気でご立腹な様子のトール。

だが、試しにいくらで売れるか武器屋に掛け合ってみて、

ぶったまげるほどの値段をつけられ、目がくらんだ、などと言えるはずもなく。

「べ、べつにいいじゃん。もらったオレの自由だろ？」

「いくねーっての。おかげで親父に怒られて買い戻すはめになっ
たんだからな！」

「い？ そうなの？ そりゃ悪いことしたな。トールのおじさん、
こわそうだもんなあ。」

……オレ、謝つといたほうが、いいか？」

親父という存在がカズの中にないからなのかなんなのか。
一度会ったことのあるトールの父親は、毛むくじゃらの、例える
なら百獣の王みたいな感じで、

ちよつぱり怖かった印象があつた。

故にちよつと反省してカズがそう言うつと。

「……いや、いいつて。親父はカズのこと怒つたわけじゃないし」

「そうなのか？」

「うん、よく分かんねーけど、俺のガイージョとやらが無いのが
悪いらしい」

「がいーじよ？ なんだそれ？」

「俺もちゃんとは教えてもらつてないんだよな。勇者になるため
には不可欠だ、とか言つてたけど」 「……ふーん。じゃあ、ト
ールが悪いつてことで全て解決？」

「なわけねーだろつ、おかげで三ヶ月こづかいなしなんだぞ、金
返せつ！」

さりげなく流すつもりだったが、さすがにトールもそこは捨て置
けないらしい。

しかし、そのお金は欲しかった魔術教本で消えてしまったなどと
はやっぱり今更言えるはずもなく。

「……いいじゃん。こづかいくらい。その日の飯に困つてるわけ
じゃないだろ？」

なんて、誤魔化してみたりした。

その言葉と仕草が、相手にどんな影響を与えるのか、なんて一切気付くこともなく。

すると。

「あーそうだな。……うん」

単純な？ トールは効果観面。あっけなく騙されてくれる。

こいつ、こんな単純でこの先の人生大丈夫か？

なんて余計なことを考えてみたりするカズだったが。

そこが気のおけない友人として気に入っている所だと言うのも、また事実で。

「ま、勝手に売っちゃったのはわるかったよ。もうしないようにする」

「ああ、そうしてくれ」

「うん。よく考えたら、トールにもらった剣売るより、トールのおこづかいたかったほうが早いもんな」

「そうそう……って、まてよ！ なんだそれはっ、どうしてそうなるっ？」

カズがからかうように、上目遣いそう言っど。

案の定、単純なトールは言葉通り受け取って怒り出すから。

そんなトールに、どこか安心しながらも。

お金、そのうち返してやるか、なんてカズは考えるのだった……。

(第7話にじゅうく)

7、君は歌ってくれた

絶対やらねーからな！ と、卵を守る親鳥のごとく威嚇してくる
トールに。

でも頼めばくれるのかなーなんて苦笑しつつ。

カズはトールを家に送り届ける形で、今度は自らの家へと踵を返す。

別にわざわざ送らなくちゃいけないようなタマではないけれど、
そもそもカズも、暇つぶしでトールについていったわけなので、
まあ、当初の目的は達成した、と言えるだろう。

「さて、そろそろいいだろ」

今や、夕日の色は深い橙を携え、カズは自分の好きな時間帯がや
つてきていることを実感する。

逢魔が刻。

カズの想像しえない何か起きてもおかしくない、そんな時間帯。

その、何かが起こるかもしれない、という期待のせいなのか。

この時間帯になると、気分が高揚してくるカズである。

どんな些細なことも見逃さぬようにと、自然と神経が研ぎ澄まされ
れていくのが分かるのが、

また面白かった。

「……あ」

と、その瞬間。そんなカズが待ち望んでいたもの。びゅうと吹く夏の始まりの生温かい風の中に、風音とは異なるもの……歌が聞こえた気がして、立ち止まる。

いや、気がした、ではない。

間違いなく、その歌は、風の中に潜んでいる。何故ならそこに、魔力の息吹を感じたからだ。

生まれつき、人より魔力の感知能力が高いカズにとって、それを嗅ぎ取るのは造作もないことだっただろう。

しかし、それをつぶさに感じられたのは、その歌を、声を、
【風】ヴァーレスト
の魔力を、

カズが魂に刻むがごとく、知っているからに他ならない。

何においても特別であったからに他ならない。

現にカズの鼓動は、それを聞いたとたん早鐘を打ち、心は何か暖かいものに包まれたかのように、すでに捕らわれていた。

カズは夕闇の中、引き寄せられるように、逃さぬように、それに向かって走り出す。
やがて辿りついたのは。涼しげな草花の香る、ある家の庭先だった。

カズはその家を知っている。
その歌を知っているのと同じように。

庭先で気持ち良さそうに歌っている、一見どこにもいそうな、それでいて、絶対無二の神の声を持つその少年のことを、よく知っているのと同じように。

少年……マーサー・ヴァーレストは。
カズがユーライジアスクールに入って、初めて仲良くなった少年だった。

『男だ』なんて宣言しながらも、たくさんの友達ができたのも彼のおかげだし、
カムラル老に騙されぐれかけたカズを、カズ・カムラル一人として、
初めて認めてくれた人物でもある。

初めてのクラスで、隣で楽しそうに笑っていた少年。
少年にとっても、カズにとっても、そこが初対面ではなかったせ

いもあるだろうけど。

クラスの誰一人、『男である』と言うカズの言葉を信じてくれない中で、

少年だけは既に、カズの内面そのものを見ているような節があった。

「カズは面白そうだし、カズの隣がいいな」

少年自身は少年の誇りを取り戻す、という理由もあっただろうし、何気なく言った一言だったのだろう。

だが、そんな何気ない一言がカズを救ったこと、おそらく彼は知らない。

カズはカズのままがいい。

そう言われたような気がして。

少年がカズに興味を持つように。

カズが少年、マーサーに興味を持つのに、さして時間はかからなかった。

それが……いずれカズ自身を追い込む事になることなど、知る由もなく。

「おい、カズ？ カズってば。また気絶しちゃったの？」

「へ？ あ、あれ？」

深く考えすぎていたせいか。
気づけばマーサーの歌は終わっていて。

泣き顔なんて想像すらできない『へらへらした』笑顔の、
カズより頭一つ分くらい背の高い少年が、カズの目の前でひらひらと両手を振っていた。

「だああーっ、またかよっ。やめろっつってんだろ！
なんなんだよ、お前の歌はっ。いつのまにか吸い寄せられてるし
っ！」

我に返ったカズは、早くなる鼓動と熱を帯びる頬を必死で誤魔化
しつつ、
そうはいくか、とばかりにばっつと間合いを取り、目の前の少年を
威嚇する。

これで何回目だろうか。
数えるのも億劫なくらい、その歌に引き寄せられてしまう自分に、
カズは戸惑いを隠せなかった。

おそらく、セイレーンとか人魚とか、そういった類のものが使う、
依存性、常習性のある歌と同じものなのだろうし、
その歌が、『ヴァーレスト風』の根源魔精霊から派生した、

【音系】サウンドという魔法の中の一つであるだろうことは、分かっている。

カズが元々その属性に極端に弱いたち（実は体に合わない苦手な属性が多い）なのかなんなのか、
こうして、いつでもどこでも、あっさりとつられてしまうのだ。

だから、むやみに歌うんじゃねえと、きつく言い聞かせたいのに。
目の前の、何が嬉しいのか笑顔を絶やさない少年は、一向にのれんに腕押し状態で。

「あ、よかった。気絶してたわけじゃないんだね。これで僕の勝ち、かな？」

案の定、話を聞いているのかいないのか、勢いの殺がれる自分本位な笑みを向けてくる。

「いちいち根に持つやつだな。もう大丈夫だって。まだ憶えてんのかよそんなこと」

「もちろんだよ。こんな屈辱生まれて初めてだ、ってやつだからね」

「言葉の使い方、間違ってる気、するけどな」

呆れたようにカズはそう言うが。

言われてみればマーサーの言っていることは遠からず近からずだなあと、カズは考える。

もちろんカズだって、その時のことを一度たりとも忘れたことはない。

言わせてもらえるなら、カズにとっても屈辱、といってもいいのかもしれない。

それは、マーサーとの初めての出会いの日のことで……会うなり気絶させられてしまったのだから。

(第8話にじじい)

8、getting started

それは、カズがユライジアスクールに入学する少し前の日。

ふと入学前に学び舎が見たくなったカズは、カムラル老の目を盗み、

ユライジアスクールの探検に出ていた。

そうして、何気なく訪れた中庭。

そこにマーサーがいた。

今みたいに歌を歌っていて。

手を伸ばせば届きそうな位置で、カズは無防備にもその声を聞いてしまった。

……後で聞いた話によると、それは「^{セザール}光」属性に類する、
【ヴァルサド・ボードウェル】と言う名の、^{サウンド}真正銘の音系の魔法で。

入学前の子供に扱えるはずのない、弱いアンデッド等なら一撃で消し去ってしまうようなものだったらしく。

マーサー曰く、『一節もいかないうちに、泡吹いてばたりと倒れたのが、あまりにも面白くて大笑いした』らしい。

後でそう言われたカズは、もちろん殺意てんこもり芽生えて。

『カムラル火』の魔精霊と親密なる抱擁の刑に処してやったわけなのだが。

その時の衝撃は、とにかく物凄かったとカズは記憶している。全身の毛という毛が総毛立つは、涙は鼻水は止まらないわさんざんで。

心失するほどの強い衝撃を受けたのに。

激しく気分が高揚して、嬉しいのやら楽しいのやら、くすぐったいのやら、

カズにはよく分からない……でも、もう一度聞きたいと思えるよ
うな、

でもそう思うこと自体が悔しいやらもどかしい気持ちでいっぱい
になって。

気付けばカズは、マーサーを見れば、足蹴のひとつもしたくなる
よ
うな、

そんなわけの分からない感情に捕らわれていたのだ。

故にムカつくし、歌うな！ と常々思っているのだが。

その一方で。

内心、しょうがないかなあ、なんて気持ちになる自分に、

いつもカズは首をかしげるしかなかった。

それが何を意味しているかなんて、気づかないふりをしたままで。

ひとしきり笑ったマーサーは。

それからうんともすんとも動こうとしないカズに、たいそう慌てたらしい。

勝手に忍び込んだスクールの中で（それはカズも同じだから人のことは言えないが）、人を殺してしまった、なんて思ったらしいから、いくら能天気そうなやつとはいえ、その時の心中お察しする、と言っ感じである。

しかも、彼にとっての歌は、彼にとっての誇りそのものだった。

自分の歌は全てものを癒し、心を穏やかにする、

なんて、子供のくせに変な自尊心を持っていたようで。

カズがそれから目を覚ました時、

（マーサーが運んでくれたらしく、スクールの『保健室』に寝かされていた）

笑顔で顔を覗き込んできたマーサーに、『この借りは必ず返すからね』なんていきなりわけの分からないことを言われ。

それから入学式があつて、お互いの名前を知つて、初めてのクラスでひと悶着あつて。

なんだか一緒にいる時間が多くなって今に至る、というわけである。

「でも、僕、あの時すつごく怒られたんだよ？」

確かにそれはそうなのだろう。

これもカズは後で知つたわけだが。

そんなマーサーも、ユーライジア四王家の一つ、ヴァーレスト家の長男であり、

相手も四王家の人間だと知つて、下手すれば国家問題になりかねないと、

マーサー自身散々絞られたというのは聞いていた。

「オレだつてそうだよ。まあ、おかげでお前と仲良くなれたようなもんだし、いいんじゃないの」 「それは……そうだね、うん」

たとえ傷つけたことの償いか何かだつたとはいえ、おかげでカズは救われたのだ。

マーサーにとってはなんてことはないのかも知れない。

でもカズにとっては大事で、同じくらいの気持ちがあるかどうかはカズには分からないけれど。

マーサーがそうやって頷いてくれるから、なんだかそれだけで一日がよかつたな、

なんて気持ちになるカズである。

「ところで、今日いつもの『仕事』だったの？ 夜会用の高そくな服装てるけど」

「ん、ま、まあな」

カムラル教会の仕事の事は、当然マーサーも知っている。

だが、女性用の服を着てマーサーのすぐ傍にいる自分の事を今更ながらに思い出し、

ちよつと焦るカズ。

「着替えたほうがいいんじゃない？ 凄く目立つよ。何かぼろぼろだし」

「そうか？」

言われてみれば、タカと友情を確かめるがごとき喧嘩をして、そのままだったことを今更ながらに思い出すカズ。

「そつだよ、ほら、早く」

そつ言うや早くぐいぐいと引つ張るマーサー。

そんなマーサーの突然の行動にうるたえ、為すがままのカズである。

「あ、そつだ。ついでにシュンとイツキにも会ってつてよ。カズに会いたがってたからさ」

「シュン？ あれ？ ちよつと前、会わなかったっけ？」

「うん。前に会ったのは弟のシュンだよ。昨日の夜かな、妹のほうのシュンが出てきたから、

ちようどいいと思って」

「あ、そんなこと言ってたっけか。じゃあ、イツキってのも？」

「うん、ミズキやヒロの弟だよ。滅多に出てこないから、久しぶりなんだ」

唐突な話題振りだが、マーサーには、六人の弟妹がいる。

だが、常に一緒にいられるのは二人だけ。

謎かけのようだが、『レスト族』がそう言う種族なのだから仕方がない。

一般的にレスト族と呼ばれる彼らは、一人の肉体に複数の魂を持つ種族だと言われている。

一番目の弟のシュンには同じ名前の妹が。

二番目の弟のミズキには、ヒロという名前の妹と、イツキと言う名前の弟がいて。

マーサー自身には、マニイと言う妹がいるらしい。

それが何かのきっかけで入れ替わり、人格どころか姿形まで変わってしまうのだという。

「じゃ、これ着替え。ミズキのおっきくないよね？」

「当たり前だっつーの」

なんてことを考えていると、そのまま家に中に通され。
マーサーのただいまの声とともに、おじゃましますと言っや否や
客室のような部屋に案内されて。

すぐに去ってすぐに戻ってきたマーサーが、弟のものらしいシャ
ツとズボンを持ってきたカと思うとそんな事をのたまった。

からかいの気持ちなど微塵もないその口調に、ぶすくねながらカ
ズがそれを受け取ると。

「お茶飲んでってよ。イツキとシユンも待つてるから」

そんな不機嫌にもまるで気付いていない様子で、マーサーはさっ
さと部屋を出て行ってしまった。

「……とろくさそうに見える割に、変に強引だな、あいつ」

最初から、そのつもりだったのかもしれない。

カズがそう呟きながらも、今さっきまでの不機嫌もどこへやら。

当たり前のようなマーサーの気遣いに。

によよと笑みの浮かんでいる自分にも気付かぬまま、

カズはすぐに着替えて部屋を出たのだった……。

9、Such a lovely place

カズが着替えに宛がわれた部屋を出ると、
すぐに香ってきたのは、おいしそうなクッキーの匂い。

それを辿って、マーサーの家の中でも一際広い間取りを取っ
ているらしい一室、

居間へとお邪魔せんと、ノックして扉を開けると。

「はじめましてだよ。あいたかったー」

空色ウェーブの長い髪の小さな女の子（それでもカズのほうが小
さい）が、

扉を開けきる間もなくそう叫んだかと思うと、いきなり飛びつい
てきた。

「うわ、またかよっ、ちょ、ちょっと?」

「すっごくすっごくかわいい！ きれい、やわらかーい、いいに
おい〜!」

まるでぬいぐるみ……いや、お日様に日照らされたぽかぽかの
枕に鼻を寄せるかのように、

擦り寄ってくる青い目の女の子。

なるほど、確かに変わっているらしい。

見た目以上に、少年のシュンのほうが、落ち着きがあったなつて、カズは思い出す。

「えへへ。シュン兄の中にいる時からずっと楽しみだったんだよ。こうやってお話しするの！」

「はは。本当に別人なんだな」

されるがまま、苦笑して呟くカズ。

これなら長兄であるマーサーが、男だろうが女だろうが関係なく、その個人を見るようになるのも、妙に納得がいくカズだった。

ちなみに、マーサーたちの両親は健在だが、

今は、世界の平和を守る【ステューデンツ】として、世界中を飛び回っている。

自分たちでその日暮らし、と言う点においてはカズと同じ。

いや、弟妹の面倒を見ているマーサーのほうが上かもしれない、と思ったりするカズである。

「こつちも初めまして、でいいんだよな。ま、これからもよろしく、シュン」

「うんっ。よろしく〜」

嬉しそうに飛び跳ね、元気よく答えるシュン。

そして、そのままくるつと振り返ると、たたたと駆け出し、

それまでマーサーの背に隠れるようにして、恐る恐るといった感じでカズを見つめていた少年を、

ぐいぐいと引つ張る。

「ほらあ！ イツキもあいさつ、はやくう」

「え、あ……」

焦げ茶色の髪が片目にかかり、見るからに気弱そうで大人しそうな少年は、

人見知りする性質なのか、なんだかひどく緊張しているように見えた。

「イツキ、カズだよ。僕が一番の友達」

そんな背中を押すように、マーサーがそんな事を言う。

その言葉は、カズにとって最良であるはずなのに。
ズキリと胸が痛む。

暴いてはいけない秘密の扉を開けそうになり、全てを押し込め、誤魔化すようにカズは言葉を返した。

「ま、まあ、そんなトコだ、よろしく」

「はははっ、コイツ、照れてやがるぜ。笑えるー」

俯きつつの言葉で、誤解されたのかなんなのか。
不意に降ってきた、そんな言葉。

それは、イツキが発した言葉ではなかった。

実の所、カズにとってそいつは天敵みたいなもので、今の今までずっと視界に入れないようにしていたのだが。そこまで言われて黙ってはいられなかった。

「ん？　なんだ、おいちよつと？　暴力反対っ」

カズにがっしと掴まれて、ばたばたと暴れるのは、手のひら程の大きさの蝙蝠のような翼を持った人、だった。

名前はルツキー。

銀髪赤目のそいつは、これでもれっきとした魔精霊である。しかも、本名はルフローズ・レツキーノ、というらしい。

それは、世界を創ったと言われる十二の根源魔精霊……そのうちの、

【氷】の根源魔精霊と同名であり、もしかして本人！　なんて最初は思ったりしたカズであるが。

「ルツキーうるさい。このまま燃やされたいか？」

カズが握った手にちよつと魔力を込めてやると、途端にガクガクブルブル震えだす。

その怯えた様子がなんだか可愛いというか、憎めなくて。

さすがにこんなのが神の一人なわけないだろうなあと、思う今日この頃である。

そんなわけで苦笑してカズが手を離すと。

しめたとばかりにはっと飛び上がるルツキー。

「へんっ、バカめ！ 甘いんだよっ！」

マーサーの背中に隠れるようにして張り付き、べーっと舌を出す。さすが、この家で一番安全な場所を分かっているらしい。

後で覚えてるよ、なんて思いつつ、カズは改めてイツキを見やる。そして、なるほどと、内心唸った。

マーサーには、ルツキーのことをうちのペットだよ、なんて紹介されたが。

カズの見る限り、本名はハツタリだとしても、ルツキーが相当高位な魔精霊であることは間違いないんだろう。

彼がいるから、マーサーたちの両親も家を空けていられるんじゃないかとカズは思う。

しかしルツキーがここに居るのは、それだけではなく、どうやらイツキの魔力を抑えるために居るのだと、カズにははっきり分かった。

イツキがどこか怯えるように緊張しているのは、自分の力を上手く制御できないせいもあるのに違いない。

「そんな構えなくてもいいぜ、イツキ。とにかくよろしくな」
「あ………よ、よろしく」

そう言ってカズが陽気にイツキの肩を叩くと、ますます縮こまる

イツキ。

お前の魔力が暴走しても平気だっことを伝えかったのだが、そううまくはいかないらしい。

「あははっ、カズ姉すっごい美人さんだから、イツキったらきんちよーしてるんだね」

「あ、あねきっ」

なんて思っていたが、それはカズの勘違いだったようだ。赤くなつて抗議するイツキに、シユンはケラケラと笑みをこぼしている。

「……」

これはよくない兆候だと、カズは思った。それは秘密を守るために、許容してはならないもの。

「いいかお前ら、よく聞けえ！ オレは、オレは男、だあーっ！ 美人とか可愛いとか絶対禁止、わかつたか！」

故にカズは、そう宣言する。

一瞬だけ辺りがシンとなり、ちよつと優越感に浸ったカズであったが。

「ええええええっ！」

見事にハモリを聞かせて、同じようなびっくり顔で、シュンといツキが叫ぶ。

「いや、その。そんなに驚かなくても。つーかマーサー、それぐらい教えとけ！」

「えー？ 別にいいじゃん。カズはカズでしょ」

「うっ」

マーサーのお決まりの台詞に、思わず言葉を失うカズ。

言われてみればそうかもしれない。相手にどう思われようと、自分自分なのだ。

男とか女とか、くくってるのはむしろ自分の方ではないかと。

「そっか、そうだな。オレはオレだ」

「うんうん」

しみじみと頷くカズに、相槌を打つマーサー。

なんだかとってもいい気分、話しが纏まった気がしたが。

「おい、マーサー。面白いから黙っとけて、オレに言わなかったか？」

「わっ、ルッキー。しーっ、だよっ」

「……」

そんな、なんだか気分がさいてえになる二人の内緒話は。

聞かなかったことにする、カズなのだった……。

(第10話につづく)

10、ワスレグサ

それから。

なんだかんだで新しく出会ったシュンやイツキたちとも、打ち解けていったのだが。

「これで、オレが会ってないの、あと一人だけだな」

何気なく言ったカズのそんな一言で。

賑やかだったその場の空気に、ひどく気まずい雰囲気が流れる。

しかし、その空気がつかないのか。

「そうだねえ。僕も会ったことないから、会ってみたいなあ」

しみじみと響く、マーサーの声。

言われて、カズははっとなった。

マーサーのもう一つの人格であるマニイ。

彼女はシュンたちやイツキたちのように、お互いの意思疎通がでない事を思い出したからだ。

つまり、マーサー自身、弟たちからは彼女の存在を聞かされてい
るが、

マーサー本人は話したこともなく、顔も知らないのだ。

ちょっと前に、弟のシユンに、マーサー兄が気にするかもしれないから、

マニィ姉の事は言わないで欲しいと言われたばかりなのに。

カズは自分自身の失言に呆れてしまった。

「わりい、なんつーか、オレ……」

「何でカズが謝るのさ？」

思わず謝るカズに、本気で首を傾げているマーサー。

マーサーがマニィのことを知らないことに、シユンもイツキも、いたたまれない気持ちを抱いているのが分かるのに。

マーサー自身はなんでもないのでのように振舞っている。

そう思うからこそ、余計にいたたまれなくなつて。

「そ、そうだよな。はははっ。あ、もう日も暮れてるし、帰るわ、オレ」

そんな風に誤魔化すしかなくて。

また明日と、逃げるようにその場を後にする自分がちょっと嫌になるカズである。

と。

「ちよつと待て、カズ」

ヴァーレスト家の玄関を出て庭を出て、カズが思わず深く溜息をついた時、

後ろ手にかかる声があった。

振り向くと、茄子紺の夕闇に晒されて、表情の見えないルッキーがそこにいる。

「なんだよ」

ちよつと不機嫌に、カズが答えると。

「あいつの名を呼ぶな。呼ばれて出てこられたら、困るんだよ」

ある意味、氷の魔精霊らしい、冷たいそんな声。どつという意味だと聞こえたカズであったが。

そんなカズの返事などどうでもいいかのように。

後は自分で判断しろ、とでも言わんばかりに。

ルッキーは、ぷいっつと背を向けて、家の中へと戻っていつてしま
う。

「……なんなんだよ、一体」

マーサーが、自らの別人格である、マニィと言う少女の存在を知らない理由。

それは。
カズが思っているよりも、何か大きな意味があつて。
重大な秘密が隠されているのかもしれない。

だからこそ、そんなルツキーの忠告めいた言葉が、
むしろ逆効果になるってことを、カズ自身ですら、気付く事はな
く……。

次の日。

カズはいつものように、余裕を持って早起きをして、朝食の支度をしていた。

マーサー程ではないが、カムラル家の家事全般をこなしているのはカズ自身なので、

たとえ気分が乗らない朝でも、その習慣は変わらない。

カムラル老と朝の挨拶を交わし、自らの作った朝食、
パンにサラダに目玉焼き、と言った定番の朝食を口へと運ぶ。

だが。

目玉焼きを齧った所で、カズは思わず顔を顰めた。

「うっ。裏、まっくるこげだ」

「ふむ。何か悩み事かの？ それとも、誰かと喧嘩でもしたかね？」

「いや、そういうわけじゃないけどさ」

遠からず近からずなカムラル老の言葉に、カズが曖昧に言葉を濁している。

「よければ話してみなさい。お前が火加減を間違うのは、深く何かを考えている時だ、そうだろう？」

作り直そうとするカズを制し、カムラル老は焦げも気にせず目玉焼きを平らげると、

優しく暖かい光の灯る瞳で、カズを見つめてくる。

スクールでの授業の時や、教えを請う会員たちには決して見せないその表情。

カズは、そんなカムラル老に促されるように、昨日のことを話した。

マーサー本人だけが知らない妹、マニイの事。

その事を当のマーサーよりも、周りの弟妹やルツキー達が、心配したり気にしている。

マーサーがマニイのことを知らない、あるいは忘れていることを、悲しんでいるようにも、カズには見えた。

「出てきたら困るって、どういふことなんだろう？」

マーサーが忘れているのも、その辺りに原因があると思うんだけど」

「ふむ。魂の入れ替わりし種族については、未だ謎の部分が多いからのぉ。」

難しい問題じゃな。ただ、知らないのではなく、忘れているのならば、見えてくるものもある」

「それって？」

なんだろうと、カズ自身も考えながら、カムラル老の次の言葉を待つ。

カムラル老は一つ頷き、教えを説くかのように、口を開いた。

「『忘れる』という行為は、そのものが生きていくのに不可欠な要素だと言える。

人には、知識や情報を溜め込むには限界があるからの。

他に優先すべきものがあり、そのものが不必要だと判断されれば、その記憶を忘れてしまう。

また、その情報が生きていくのに支障をきたす様な場合も同じじゃな」

「じゃあ何？ マーサーにとってのマニイって」

「不要なものなのか、排除すべきものなのか、どちらかにはなるんじゃろつな」

きつぱりと、カズが言葉にできなかったことを口にするカムラル老。

もしそうなら、それはとても悲しい事だと思う。

どうにもやりきれない気持ちでいると、しかしカムラル老は、だが、と言葉を付け足した。

「それは、あくまで本人の意思で忘れている場合じゃがの」

「あ、そつか。マーサーじゃない他のヤツが、マニイの事についての記憶を封印したって可能性もあるんだ。って、まてよ。何でそんなことする意味があるんだろ？」

「そればかりは、その当の本人に聞いてみなければ、分かんらう」

しみじみと、カムラル老にそう言われて。

この事は、ただここで考えていても、これ以上進展がないんだらうなど、カズは悟った。

知るためには、知るための、行動を起こさなければならぬのだと。

(第11話につづく)

11、勝利の笑顔

『会ってみたい』と言ったマーサーの言葉を信じるとすれば。

弟妹たちがマニイのことを知っているのに、マーサーが彼女を知らないのは、

やはりどこか、他のものに意図が介入しているのではないかとカズは思った。

記憶を封印したと過程した場合、一体誰が、そんな事をしたのか。

昨日、意味深な発言をしていたルツキー？

あるいは、何か理由があって両親が？

それとも、マニイ本人と言う可能性だってある。

どうすればその答えを導き出せるのか。

なんだか一層、興味が湧いてきた。

なんて考えるカズであつたが。

「じゃが、あまり深入りするでないぞ。誰にだって知られたくない秘密はある。」

カズ、お前がそれを知ること、今の関係が壊れることだって、あるのかもしれないのだから」

「……うん、わかつてるよ」

カムラル老が真剣な眼差しでそう言うことで。

自分の中の熱が、すっと冷えるのを自覚するカズ。

それは、いつもの事。

カムラル老の、カズを思つての言葉。

今の関係が壊れるなんてこと、根拠のない脅しのようなものだ。でも、それが最も効果的な抑止であることは、間違いなくて。

だから余計に冷静になつた頭で思うのだ。

それを知ることが、カズ自身にとって何か危険を伴うような何かがあるんだろう、ということに。

「なんて、いろいろ勝手に悩んでんの、馬鹿みたいだな……」

結局、なんだかもやしたままの気持ちで、朝の登校時間。

カズはいつも、スクールまでの道のりの途中にある小さな公園で、マーサーと待ち合わせてスクールに向かうのを日課としている。そこに他の友人達が加わり、一日が始まるといった寸法だった。

案の定、カズが待ち合わせの場所に辿り着くと。

背中からでも分かるくらいに、何も考えていなさそうな、陽気で能天気な、鼻歌を口ずさむマーサーがそこにいた。

歌の上手い人間特有の、嫌味なほどに正確に調子つ外れなその歌を耳にしていると、

思わず呟いてしまった通り、勝手に考え込んで悩んでいた自分が馬鹿らしく思えてくるカズである。

「っつーか、なんかハラ立ってきた」

理不尽な苛立ちを、カズはそのまま口にし、カズは足音と気配を殺して忍び寄り……。

「ちよーつぶー！」

体当たりまがいの『フライング・クロス・チョップ』をかまそうとしたが、

当のマーサーは、全くもって自然な動作でひょいと体を逸らし、足だけをその場に残す。

「うわっ、うわわあーっ！」

虚をつかれたカズは、ものの見事にマーサーの足に引っかけり、そのまま前のめりに地面とお友達になりながら、転がって行って

「どわはははっ」

すぐに聞こえてくるのは、心底楽しみました、といった風のマーサーの笑い声。

「……っ」

仕掛けたのはこっちが先なのだから、

結果こうなってしまったのは仕方ないと言えば仕方ないことなの

だが。

どうしてかその時カズが感じたのは、怒りや悔しさの混じった、でもなんだか別のものだった。

思わずぎん、と睨みつけるカズ。

「怒らないですよ。先に仕掛けたのは、そっちでしょ？」

だが、マーサーはそんなもつともな言葉とともに、

見ただけで百年の怒りもお構いなしな、随分とやる気の殺がれるような笑みを浮かべるばかりで。

「あゝあ、ほこりだらけだ。まー、泥だらけになるよりはいいけど」

呟きつつカズを立たせると、それが当たり前のことであるかのよう
に服の埃を払い、髪を整える。

多分、マーサーにとってカズは、弟妹たちと対して変わりはないの
だろう。

それは、癪な事ではあったけど。

はたかれて舞う埃と一緒に、昨日のもやもやした気分とか、

今さっき感じた怒りのようなそうでないような、変な感情もどこ
かへ飛んでいってしまうから、

不思議だった。

ついでに、触れられている所からどんどんと熱を帯びてくる。

「よけるんじゃねーよ、バーカ！」

「だったらせめて、襲い掛かる前の掛け声やめればいいんじゃないの？」

にっこりと、マーサーは笑う。

それなら避けないで食らってやるうとでも言いたげに。

「おぼえてるよ」

カズのそんな呟きが、届いているのかいないのか。それでもやつぱり、マーサーは笑顔のまま……。

それから。

他の友人達とも合流して、いつもの授業が始まって、今は昼休み。

いつもなら、マーサー通じて仲良くなった他の友人達も一緒になっ
つてお昼を食べるのだが、

都合が合わず、カズは随分と久しぶりに、マーサーと二人きりで、
お互い自作の弁当をつついていた。

「ねえカズ、この前、仕事したたって言ってたよね？」
「ん？ ああ。そういえば言ったっけか」

何気ない雑談の合間に、不意に発せられるマーサーのそんな言葉。

「やりたいのは山々なんだけどよ、ギルドのほうに、じいちゃん手を回したらしくてさ、

顔見ただけで、ご遠慮ください状態なんだよなー」

カムラル老はとにかく過保護だった。

カズに女装をさせたがる以上に、カズに周りがある危険を排除……いや、

そういうものに興味津々で近付きたがるカズに、最早職権乱用の域で目を光らせていた。

だから、町の喫茶店で給仕をする、なんてごく普通の仕事ですら断られる始末。

できる仕事といったら、恥ずかしい女装姿での、カムラル老の仕事の補佐（詐欺まがい）しかなかったのだ。

「それなんだけどさ、僕、いいこと思いついたんだ。放課後、ちよつといいい？」

「別に、いいけど？」

マーサーから、こんな風にカズだけが誘われるのは初めてのことだった。

大抵カズが引っ張り回すか、他の友達と一緒に、歌に釣られてよってくるとか、

そんなことばかりだったから。

「なんだ、いい案って？」

「後でね。直接そこで説明したほうが早いと思うし、ちょっと準備がいるんだ」

なんだか悪巧みを思いついたかのような、笑顔を見せるマーサー。もったいぶる感じが、余計に気にかかるのも確かだ……。

(第12話につづく)

12、仮面

気もそぞろのまま、午後の授業を終え、そして放課後。

カズとマーサーは、ユーライジア元町にある冒険者ギルドの建物、そこに行き来する、仕事を委託する人、仕事を受けに来る人たちがよく見える場所へとやってきていた。

「わかった？ いい案でしょ？」

「わかるか！ いきなりそりゃねーだろ！」

それを見ながらいきなりそんな事を言われ、当然カズには訳が分からなかった。

すかさずつつこんでやると、マーサーはちよつと首を傾げて、それに答える。

「ほら、よく見て。残念そうな顔して出てくる人、結構いるでしょ？」

「ふむ」

「僕、ちよつと話聞いてみたんだけど、ギルドって、全ての人のお願い、

聞いてるわけじゃないみたいなんだ。やって欲しい仕事をお願いしても断られること、

結構多いんだって。うちで引き受けるほどの仕事じゃない、とか
なんか。だから……」

微妙な言い回しではあったが、マーサーの言いたいことはわかった。

つまり、ギルドで受けてもらえなかった仕事……残念そうに肩を落とし、

帰ってゆく人たちに声をかけ、交渉を持ちかける、そういうことなのだろうと。

「そのギルドのやつらが受けなかった仕事を、横からかつさらってしまおうと、

つまりはそういうことだな？」

「うん、そう」

オイオイ、あっさり頷くなよ、なんて内心思うカズであったが、
事実言葉通りと言えばそうなのかもしれない。

しかし、確かにいい案ではあるが問題はいくつがある。

ギルドがその仕事を断ったということは、大なり小なりその仕事には断った理由があるということだし、やっぱりカズ自身の顔が割れてしまっていて、下手に動くとカムラル老に自分の行動が伝わってしまう可能性もあったからだ。

自分から檻を飛び出すような行為をしようとしているくせに、
余計な心配をかけたくないというのもムシがよすぎる話ではある
が。

少なくとも、その点においての安心がなければ、いくら興味深い

マーサーの『いい案』とはいえ、
そう簡単に頷けるものではなかった。

だから、それについてどう考えているのか、マーサーに聞いてみるよ。

「最初はさ、こつちも話は聞くけど、それだけで仕事を引き受けるわけじゃなくてさ、

仕事の内容を聞いてみて、受けるか受けないか判断しても遅くはないんじゃないかなって思うんだ。で、二つ目の問題点についてなんだけど、さっき、準備するって言ったでしょ。

ほら、僕、これ使えばいいかなーって思ったんだ」

そう言って取り出したのは、初夏のこの時期、少し暑苦しい気もしないでもない、

大きめの夜色マントと、一風変わった夜会にでも使いそうな極彩色の仮面だった。

それらには、ほんのわずかだが、魔力を感じ取ることができる。

「なんだ、それ？」

「家にあつた魔法玩具だよ」

カズの問いに、ちょっと見ててねと眩き、マーサーはマントを羽織り、仮面を取り付ける。

「これさ、声色が変えられるんだ。後ね、マントに軽い『視覚補正』ってやつがかかってて、

これ着てれば、背が大きく見えるらしいよ？」

「うおっ？」

いつも聞き慣れたマーサーの声とは違う、低く芯の通った、耳ではなく胸に直接響くようなアルトの声が届き、カズはあまりの変わりように思わず仰け反ってしまった。

マーサーの歌声も、胸というか、心に直接触れるような声ではあるが、

それとはまた違った趣の、一度耳に入れたらずっと残るような声色である。

「ね、結構変わるでしょ？」

「いやうん、驚いた。『ヴァーレスト風』の魔法の中にそんな魔法あったのは

覚えてるけど、

これ、おもちゃってレベルじゃねーんじゃない？ 普通に高そうマジックアイテムな魔法具に見えるんだけど」

使用目的とか、効果は置いておくにしても。

これは魔法屋に並んでいる魔法付加の施された品に匹敵するんじゃないのかって、カズは思った。

少なくとも、一般人がおもちゃ感覚で扱えるシロモノではないだろうと。

売ったらいくらくらいになるんだろう。

なんてことを内心思いつつも、カズは言葉を続ける。

「ま、それは後でいいや。確かにそれ、使えそうだな。仮面って
いうのはちよっと怪しい気もするけど」

「しょうがないよ。正体バレたらだめなんだし。後は、カズの交
渉次第じゃない？」

そう言って笑い、マントと仮面を取り外し、カズに手渡す。

「あ、でも、一つしかないんだな。それはどうするんだ？」

「ん？ どういうこと？」

カズがそう言うと、言葉の意味が分からないのか首を傾げるマー
サー。

「や、だからさ、一つしかなきゃどっちか変装できなくて困るじ
ゃん」

「えーっと、ああ、そっか。言ってなかったけ？ 僕、これから
別の仕事なんだ……一応正規のやつで」

「な？ てめっ、聞いてねーぞっ！」

てつきり、二人でこの『いい案』を決行するつもりだったカズは、
そんなマーサーの言葉に思わず憤慨する。

それを聞いたマーサーは、珍しく困った顔をして。

「ごめんね、カズ。実は前々から今日は『白猫亭』で歌を歌うこ

とになって……

そうだよ、いくらなんでも一人でやるなんて嫌だよ。いったん出直す？

「明後日なら空いてるよ？」

本当に真摯な声色で、謝ってくるマーサー。

それだと逆に、カズのほうがいたたまれなくなってくるというか、別にマーサーはそういうつもりで言っているわけではないのだからうが。

初めから二人でやると思い込んでいたことも含めて、

カズは、自分がマーサーと一緒になきゃ何もできないヤツに思えて……

「なんだかそれは、癪に障った。」

「いや、別にいい。それならオレ、一人でやる」

「そう？　じゃあ、気をつけてね。明日、どんな仕事したのか、

教えてね」

「ああ」

むすっとしてカズがそう言う。

マーサーは優しい笑みを浮かべ、大きく手なんぞ振りつつ、その場を去っていつてしまう。

そんなマーサーに軽く手を上げ見送りながら。

自分で思っている以上に、マーサーに依存しているのかもしれないなあ、

なんて、年不相応なことを考えてしまうカズなのだった。

その感情の正体に……未だ気付くことができないままに。

（第13話につづく）

13、フォーカス

さて、その後。

マーサーの『いい案』を、早速実行してみたカズであったが。

世の中、思った通り簡単にいくはずはないと。

長期戦になるだろうな、なんて覚悟したのも束の間。

すぐにギルドの赤いレンガ造り入り口から、いかにも仕事の引き受けを断られたと分かる少年が姿を現した。

「くそっ、頭の固い奴等めっ！」

何やら不満たらたらで、ぶつぶつ呟きながら歩き去って行くのを見て、

カズはしめたと思い、いきなり声をかけても目立たない裏通りの方へと回りこみ、

背中越しに声をかけてみる。

「そのの、『ハイクラス』のお兄さん、ちょっといいかい？」

「……っ」

首に紐を通し、何か黒い箱のようなものを抱え持っていた少年は、名乗ってもいないのに自分のことを知られているような気がして、ぎよっとなって振り返る。

「だ、だれだっ、どうして俺のことをっ」

振り返ってみれば、そこには派手派手の仮面、夜色マントの怪しい人物がいる。

よほど豪胆なものでもない限り、驚き警戒して間を取るのは当然のことだろう。

だが、少しでも自分のことを知っていると言わせ、こちらに興味を持たせる、

そんな策は、成功したと言えた。

少年がユーライジアスクールの、カズたちより二階級上のハイクラスに所属している人物だと分かったのは。

その胸元に光る、ユーライジアスクールにおいて、

ハイクラス以上のものが身につけることを許される、『ライジア・バッチ』が目に入ったからで。

よく観察すれば分かりそうなものだが、相手はカズの都合のいいように反応してくれているので、カズはそのまま話を続けることにする。

「初めまして。オ、私は……そうだな。『夜を駆けるもの』とでも呼んでもらおうか。

『知らない』何でも屋』さ」

せつかくだし、別人に扮してみるのも悪くない。

カムラル老との仕事で演じることに比較的慣れていたから、早速気分を入れて会話してみる。

名乗った名前は、自然とカズの口について出たものだった。

それは、いつか二代目『夜を駆けるもの』として活躍したい、何て思っていたせいもあるだろう。

「お兄さん、先程ギルドに仕事の引き請けを断られていただろう？」

もし良ければ、何か手助けができるんじゃないか……そう、思っ
てね」

カズは第二の策として、相手に冷静に状況を考える暇を与えずに、自身の意図を一気に畳み掛ける。

仕事の引き受けを断られた、ということについても、

普通ならその様をつぶさに観察してる奴がいる、などとは考えないだろうから、

どうして知っているんだ？ ということになるだろう。

それで、誘いに乗ってくるかどうかは、後は賭けだった。

これで断られるのなら、それならそれでいい。

しつこいのも逆に怪しまれるだけだし、ドキドキするような冒険の気分が味わえるような仕事とか、してみたいとは思っカズであるが。

何が何でも、とがっついていてるわけでもない。

駄目なら駄目で、次を当たればいい。
その程度の気持ちで、カズはいた。

「なんだあんた。そんなことまで分かるのかよ……そ、そうだよ。せつかくこの俺が、世紀の大発明を使って紙面を盛り上げてやるうというのに！」

と、そんな無欲がよかったのか、それとも誰かに愚痴を聞いてもらいたかったのか、

少年はちよつと怒った様子で語りだす。

「紙面？ ああ、スクールの新聞部の人なんだね」

「おお、そうだとも。俺はこの広大なスクールにおいて、生徒達みんなが面白おかしく、興味深い、平等で公平な情報を得られるようにと邁進している！」

だからこの大発明『キAMERA』で、建国祭会場視察のために、お忍びで滞在しているという噂の、他国の麗しくも美しい姫君たちの御姿を激写しなければならぬのだっ！」

知らない人だと思っていたが。

そう言えば、ユーライジアスクールにそんなが部あったなあと思
い出すカズ。

スクールに入学したばかりの頃、その人たちが、なんだかよく分からないけどバレバレな身の隠し方で、周りにたくさんいたのも思
い出したのだ。

彼もきつとその一人なのだろう。

彼が言う通り（カズもスクールのいろんな情報とか噂話が好きだったから）、

来年行われる、ユーライジア、サントスール、アーヴァイン、ガイアットの四国同時主催の『建国祭』の顔合わせ兼打ち合わせために、各国の王族たちがユーライジースクールへとやって来ていることはカズも知っていた。

「流石新聞部。情報が早いね。そのことは、一部の王族しか知らないはずだが」

「まあな！俺はユーライジア四王家とも強い繋がりを持っているのだ」

本当かな、と思ったが、口には出さない。

四王家には、彼のような人はいないはずだった。

もしかしたら、カムラル教会の会員生、という可能性はあるかもしれないが。

「この繋がりを駆使し、いつか俺は彼女のうつった『絵』を手に入れるのだ！」

喋っているうちに熱が籠ったのか。

手に持つ黒い箱を掲げながら何やら叫んでいる。

本当に強い繋がりやらがあるのなら、ここまで傾いた人物のこ
と、

知らないはずないと思うカズであったが。

それよりも、彼の持っているその黒い箱は気になった。少なくとも、世界の英雄一步手前……候補生であるハイクラスの生徒であると証明しうるそれは、カズの目から見て、今身につけている仮面より、強い魔力を秘めたマジックアイテムであることがわかる。

おそらく、それがさっき彼が発明した、と言ったカメラなるシロモノなのだろう。

「それがお兄さんが発明したと言っカメラなのかい？」

「一体それは何をするものなのかな、よければ聞かせてくれるかい？」

「ああ。これはな！ 『^{セザール}光』の魔精霊の力を借りて、

この『目』に映ったものを、まるで絵画のように切り取ることができるものなんだ！」

「それは……すごいな。どうやって使うのかな？」

「よし、実践してやる。ちょっとあんた、持ってみてくれ！」

思わず感心してそう呟くカズに。

青年は、得意げな様子でカメラを手渡すのだった……。

(第14話につづく)

14、Thankful

「よし、実践してやる！ ちょっとあなた、持ってみてくれ」

言葉通りのものならばと、感心して声をあげるカズに。
得意げな様子で青年はカメラを手渡す。

「裏側の真ん中、上辺りを覗き込んでみてくれ、『目』によって、反対側が見えるだろう？」

「お。本当だ」

言われた通り覗き込むと、確かにカメラ越しに少年の姿が見える。

「で、左の角の巻きでピントを……って、それは今はいいか。

あなたの目で、俺の全身が『目』の中に入るようにして、右の赤いボタンを押してくれればいい」

「分かった」

カズは、言われた通りの動作をこなしおもむろにボタンを押す。
すると、ピカッとカメラが発光し、しばらくすると箱の下の部分から変な音が出て、

ひらりと一枚の紙が出てきた。

そこには彼の言葉通り、まるで空間を切り取って縮小したかのよ

うじ、

彼自身と、その背後にある周りの景色が写っていた。

「……すごいね。これをお兄さんが発明したのかい？ 『シャレード』や『ズイウン』にも匹敵する大発明じゃないかい？」

人の何倍も早く走れる、魔法移動機械の『シャレード』。
鳥のように空を舞うことのできる『ズイウン』。

『金』^{ガールック}属性の魔法技術により、マジックアイテムの種類も効果も、格段に進化してきているが……それらの中でも、大発明と言われるものとは比べても遜色ないものに、カズには思えた。

おそらく、このカメラは、これから爆発的に世間に広がっていくだろう。

そう考えて、正直に賞賛したカズだったが。

言われた当の本人である青年は、あっけに取られたようにぼかんとしていた。

「はは、そんなこと言われたの、初めてだよ」

そして、とても嬉しそうにそう呟く。

「お兄さん、名はなんて？ 良かったら教えてもらえないかい？」
「カワダ。カワダ・フレンツッだけど」

その名をカズが知ることによって、それがカムラル老に伝わり。

カズが思った通りに。

カメララがユーライジアの人たちにとって当たり前ものになるなんてこと、

その時はお互いに思いはしなかっただろう……。

そして。

お互いに不思議なほどに打ち解けて、当初の本題である仕事の話になった。

「それで、このカメララでギルドに何を頼むつもりだったんだい？」

「ああ、さつきも言った通り、祭りのために各国からやってきた一般人では話すのもままならないお姫様たち……じゃなかった。王族、それぞれの国の、祭りの代表者たちの姿を取りたかったんだ。」

それを新聞に載せれば、みんな興味を持って新聞、見てくれるだろう？

だが、そうは言っても相手は王族だ。コレのことを理解してくれる人は少ないだろうし、

よくて門前払いがオチだ。だから、ギルドに頼もうと思ったんだけど」

理解さえしてくれず、結果はこの通り。

つまりはそういうことなのだろう。

だが、ギルドの言い分も分かる。

このキャメラが未だ知らない人にとって得体の知れないものである以上、下手をしようものなら国際問題になる、なんてこともあるかもしれないからだ。

まあ、ギルドもそこまで考えた上で断ったわけではないだろうが。

ならば逆に、同じ立場の者同士が話し合えば？

今、カワダがしたように、ちゃんと使い方を説明すれば？

この時を止め、空間を切り取った『絵』を、とらせてもらえるかもしれない。

いや、その時カズは既に、キャメラの魅力にとりつかれていてこの仕事、やってみたいと、そう思っていた。

「ふむ。そうか。それなら……もし、良ければという提案なのだが、

この仕事、私に任せてみないかい？ これは私のお願いだから、当然お金はいらさないよ。

まあ、お兄さんの大切なキャメラをこの私が預かるということをお兄さんが許してくれれば、だけれどね」

「って、どうやって？ 王族の人たちはスクールのどこにいるのかも分からないんだぞ？

しかも、普通の奴が……って、あんたはそれ以前の問題だけど、会わせてくれるだろうか」

「その点については問題ないよ。場所は宛がある。私なら会うことも可能だ」

「本当か？」

「本当だとも」

自信たっぷりのカズの言葉。

その自身には実は根拠はあまりなかったりするのだが。

自分も一応王族みたいなものだし、場所の目処もついている。

会わせてもらえなくても忍び込めばいいじゃん、くらいにカズは思っていた。

カワダはそんなカズに戸惑っていたが、やがて顔を上げて。

「あんたは俺のカメラを認めてくれた初めての人だ。あんたになら、預けてもいいと思ってる。お願いしても、いいかな？」

駄目もと、くらいに思っていたカズの予想に反して。

カワダはそんな事を言っつて、カメラを手渡してきた。

こんな、顔も正体も隠した怪しい奴に、よくもまあそんな気になつたなあと、

自分自身で思わなくも無いカズであつたが。

それでも、信用されると思えるのは、なんだか嬉しかった。

ぜひこの仕事を成功させて、その信用に報いたいと、カズは思う。

「ありがとう。その信頼に、全身全霊を持つてお答えするよ」

だからカズは、そんな意思を持った言葉で。

カワダの仕事を引き受けることを、承諾したのだった……。

(第15話に つづく)

15、Twinkle、Twinkle

そして、その日の夜。

カズはあっさりとして、スクール内に侵入していた。

思い立ったが吉日、ということですからすぐさま行動を開始したのは、今日がちよくちよくある、カムラル老が家にいない日だった、ということもある。

国の仕事か何かで、今頃は大陸ひとつぶん離れた『ラルシートスクール』に向かっているはずで。

スクール内への侵入方法は、実に簡単なものだった。
いや、それは侵入というのは少し違うのかもしれない。

カズは、カワダと別れた後、すぐにスクールに向かった。
そして、普通に仮面を外し、カズ自身ユーライジアの生徒として入り、そのまま帰らなかった。
それだけなのである。

とはいえ、校舎内に残っていたならば、下校時刻になる頃には誰かに見咎められていただろう。

だがカズは、校内の敷地内、そのうちの、監視の届かない場所、野生の動物や魔物たち、果ては魔精霊の棲まう場所……今では『虹泉』があつて、

実習でもない限り、特にリトクラスの生徒たちなんかは危ないから行ってはいけない、

『グラウンド』で待機していたのだ。

行つてはいけないと言われれば行つてみたくなる。
そんなお約束の感情とともに、カズは冒険と称してすでに自分の庭であるかのように遊んでいたのもう慣れたものである。

下校時刻が過ぎ、常勤の者や、校内の施設で一晩過ごすもの以外が家路につく頃を見計らい、
カズは、仮面とマントを再び纏つて、降り始めたばかりの闇に紛れながら、校舎へと近付く。

カズが、これから向かう場所は決まっていた。
カズ自身、他国の王族たちがどこにいるのかは知らない。

だが、それを間違いなく知っているだろう人物の居場所は知っていた。

そこは、『生物室』と呼ばれる場所。
そこにいる主は、この学校の主みたいなもので。
分かる大人でもあるから、事情を話せば、それに乗ってくれるだろうと、カズはふんでいた。

グラウンド地帯から校舎のある区画へと続く虹泉をくぐると、その足ですぐさま生物室へと向かう。忍び足で音を立てずに近付き、それでも堂々と生物室の扉を叩く。

返事は無かったが……何かの気配はあるようだった。

幸い鍵がかかっていなかったので、カズがゆっくりと扉を開けると。

まず目に入ったのは、たくさんの檻。

魔物や魔精霊たちを閉じ込める、魔法の檻だ。

そのうちのいくつかの檻の中には、カズの気配に気付いて顔をあげ、

鳴き声をあげる『獣型』の、種々様々な魔精霊たちの姿が見える。

スクールの敷地内にあるグラウンドは、基本的に自然のままにしておくのが基本ではあるが。

それでも大怪我をしたものとか、いろいろ問題のあるものが、

一時的にここに置かれてっていると聞かされていた。

ただ、別にずっとこのままではなく、元気になればグラウンドに帰れるし、

相性が合うものがいれば、自分の従属魔精霊パートナーとして引き取っていく生徒もいるらしい。

炎トカゲのラルマンド。

癒しの術を使う海月みたいなリカバースライム。

毒をもつ大ネズミのナクデス。

カズが近付くと、みんな寄ってくるので、一声かけながら部屋の真ん中を歩き、

そのまま奥にある、一番大きな檻の所にやってくる。

それは、他の檻とは魔法耐久レベル一つとっても桁の違う、強力な檻だった。

物理的にも、魔法の力によっても、カズにとつては到底破れそうもないシロモノである。

その中は、ちょっとした祭壇のようになっていて……さらにその奥に、

『虹泉』の虹色の渦があるのが分かる。

祭壇のようなものの真ん中には、複雑な魔法文字の刻まれた、それ自体も強力な結界となる絨毯があり、その魔あるものを封じ込める結界の上で、

無防備にも寝こけていたのは。瓜二つの姿をした、水色の髪の少女たちだった。

双子であるらしいその少女を見分ける術は、髪に巻かれた色違いのバンダナのみ。

「おーい、アオイ、ヒスイーっ！ そんなところで寝てたらカゼひくぞー」

カズはちよつと呆れたように、大きめの声で、そんな二人の声をかける。

とはいえ、内心ではここにいてくれて一安心な部分があった。

もし部屋に戻られていたら、この広大なスクールの中、目的の人たちを自力で捜さなければならなかったからだ。

「……んん？ あ、カズちゃんだよ」

「ふわあ……おはようございますう、カズさん」

呼ばれた少女たちは、同じような仕草で起き上がり、そこにカズがいるのを知って、にっこりと笑う。

「おはよーじゃねーぞ。いってくれて助かったけど」

二人……アオイとヒスイに知り合ったのも、当然スクールに入ってからではあるが。

一見、人の姿をしている彼女たちは、正しくは人ではなく、『人型』の魔精霊である。

その中でも彼女たちは、かなり高位の魔精霊だった。

おそらく、その意思さえあれば、この檻から出ることも、簡単なことなのだろう。

だが、彼女たちが自らの意思でここにいるのは確かだった。

ユーライジア四王家筆頭である、エクゼリオ家の跡取りである、マイカ・エクゼリオ。

魔精霊の最高位、根源に次ぐ、『神型』と称されてもおかしくない力をもった、魔精霊の少女。

そんなマイカのために、彼女たちはここにいるのだと、カズは知っていた。

「こんなところで遅くまで何してたんだ？ マイカはもう、部屋に帰ったのか？」

「ううん。いまね、マイカさまね、他の国の王族のひとたちにあいにいつてるよ」

「それで、マイカさまの力をおさえる必要があったので……」

カズの問いにアオイは首を振り、説明するように、ヒスイが付け足す。

カズにはみなまで言わず、二人の言いたいことが分かったので。

「二人は疲れて、ここで寝ちゃったってわけか」

なんて、相槌を打つと、二人は同じ顔をして……はにかんだ。

人の姿を模すことのできる魔精霊なのだから、年齢的にも二人のほうが上なのだが、

見た目とか雰囲気のせいもあり、どうも同じか年下のような感覚を受けるカズである。

そんな二人が寝こけていたのは、それが正しく彼女たちがここに
いる理由であると言えるだろう。

それは、マイカ・エクゼリオと言う少女が、この檻の中と、目の
前にある虹泉の向こうにある、

『理事長室』でしか暮らせない体質にあった。

昔はそうじゃなかったし、どうして暮らせないのか、までは聞いていないが。

しかしそれでも彼女は一応このスクールの最高責任者であり、

どうしても外に出なければいけないこともある。

その時に、高位の魔精霊であるアオイとヒスイに頼み、外に出ることのできる強力な『魔法』をかけてもらうのだという。

それは、カズがはまだ知りえない、たいそう強力なものらしく、おかげで二人は疲れ果てて……気付いたら寝てしまった。つまりはそう言うことなのだ。

「アオイとヒスイは、それでマイカがどこに行ったのか聞いてるのか？ ちょっと用があるんだけど」

マイカが他国の王族の人たちと会っているのなら、ちょうどよかった。

そう思って、カズが聞くと。

「どうしようもない女つたらしのおやじと、くまみみたいな男女にあいにいくつていつてたよ」

「ちよつとアオイちゃん、それじゃ分からないよ。たぶん、お客様用の部屋のある区画にいらっしやると思いますが……」

おそらく、マイカの言葉をそのまま覚えて反芻したらしいアオイと、

それを補足するように、答えてくれるヒスイがいて。

「教えてくれてありがとな。んじゃちよつと見てくるわ」

カズは礼を言い、またな、と声をかけて、部屋を後にする。

「……この仮面、バレバレなんじゃねーのか？」

別にマントも仮面も外してないのに、どうも自分が筒抜けらしいことに、首をひねりながら……。

（第16話につづく）

16、ミラージュ

そうして、カズが目的地……来賓用の居住区、客室に向かう途中。

「ん？ 何か外がさわがしいな」

ふいにざわつく気配に気がついて。

もうすっかり闇に染まった校舎の外を廊下脇にある硝子窓から見やると。

全身を緑の鱗に覆われた、巨大な生き物……『ビリディアン・ドラゴン』が三匹、

地響きをたて、見下ろす硝子窓の向こうを通り過ぎていくのが分かった。

ビリディアン・ドラゴンは、スクールの敷地内に生息する魔物の中では特に危険な魔物であり、

いくらドキドキや冒険が好きなカズだと言っても、それらと無茶無謀が別物であることは分かっている。

ただ、校舎の中にいれば魔物たちが入ってこないことも分かっていたので、

このままここにいれば無用な危険は回避できるわけなのだが……。

「なんでこんな時間に外出てるんだよっ！」

思い切り自分を柵に上げつつ、カズは踵を返して出口へと走った。その理由は口にした通り、誰か……少女らしき人物が、そのビリディアン・ドラゴンに襲われているのが分かったからだ。

転がるように校舎外、背の高い草の生い茂る荒れ果てた庭に出ると。

それらに視界を隠され、悪戦苦闘しながらも、駆け出しつつ魔法詠唱のための呪を紡ぐ。

「『^{カムラル}火』よ！ 幻想の徒に仮初の息吹をつ……………【フレア・ミラージュ】っ！」

そして。

力込められた言葉が生まれ出た瞬間、突然闇夜に小型の太陽が出現し。

ボン！ と音を立ててそれが破裂したかと思うと。

そこから炎を纏いし三つ首の犬が、一つ目の巨人が、八つの頭を持つ大蛇が次々と飛び出した。

いや、飛び出したというのは物理的におかしいのかもしれない。何せ、その一体一体が、ビリディアン・ドラゴンのゆうに二倍はあるのだ。

「ギギッー！」

その大きさに圧倒されたのか、ビリディアン・ドラゴンたちは、その意識を炎の幻獣たちへと逸らす。

「こつちだ、早くっ！」

カズはその隙に、ぽかん、としている少女の手を取り、その手のひらの感触に不思議な違和感を覚えつつも、その足で校舎へと戻っていった……。

「大丈夫か？」

あらためて、カズはそう声をかけてみる。

「え？ あ、うん。ボクはだいじょぶけど……あれ？」

自分のことよりも、ドラゴンと炎の幻獣たちの戦いが気にかかるらしい。

だが、校舎に戻り、窓越しに覗くと、そこには幻獣たちの姿はなく、
どことなしに視線を彷徨わせ、きよろきよろとしているドラゴンたちだけがそこにいた。

「あれ、もうやられたの？」

「……違う、そもそもあれはただの幻だ」

危ない目にあつた、と言う感覚はまるでないらしい。
予想していた反応と異なる様子の少女に、カズはちょっと戸惑い
つつも、

無然とした口調で言葉を返す。

あの炎の幻獣たちは、カムラル老と詐欺まがいの仕事の時に使つ
た魔法と同じである。

炎が生き物の姿を象り、意志を持ち動いているように見えるが、
実際は熱すらほとんど感じられない、はつたりの魔法であつた。

「まぼろし？　なんだ、にせものでこと？　つまんないのー」

まるで夢の世界から出てきたかのような白一色の夜着を包むのは、
長い、腰ほどまでもあるカールのかかった亜麻色の髪。

気高さと儂さの同居した立ち振る舞いの少女だが、少し生意気…
…というか、口が悪い気がする。

ついでにその話し方もことなく不完全というか、個性的な感じ
が滲み出ている。

本来なら全力で自分を棚に上げて売り言葉に買い言葉、そこまで
言うなら本物を呼んでやる、

なんて気分にもなるカズであつたが。

それより何より、目の前の彼女にはカズが大いに興味を引かれる
点があつた。

「つまんないってお前自身だつてにたようなものだろ？」

初めてあつたな、お前みたいな触れられるほど強力なゴーストは「
校舎内に明かりがなかったこともあり、窓から届く月明かりに、
目の前の少女は見事なまでに透けて見えていたのだ。」

「う、ゴーストじゃないっ、ゆーたいりだつ、してるだけだもん
……………あっ」

すると、ムキになって否定してきたかと思うと失言してしまった、
といった風に、慌てて口元を押さえる少女。

「ゆーたいりだつ？ つて、『ネクロマンシー死霊術』の？
すげえなお前、そんな高度な魔法、使えるのか？」

『エクゼリオ闇の根源に類する、死霊術。』

ユーライジアでは、あまり知られていない種類の魔術、あるいは
魔法だが、

その魔法は生き物の魂を扱うことに長け、死者を操ったり、
無機物（人形とかぬいぐるみとか）に魂を宿らせ動かしたりする
ことができるものである。

その中でも、『幽体離脱』は……特にレベルの高い魔術だといえ

よう。

自らの……あるいは他人の魂を肉体から剥離し、自由に移動できるようにする力。

しかも、彼女は幽体でありながら、触れることができるほどに具現化している。

年のころは、カズと同じくらい、だろうか。

その事に、カズは、感心して声をあげるが。

「あ、あの、今の聞かなかたこととしてよ、お願い！　じいに怒られるよ！」

少女は、とても焦った様子で、そう言うてくる。

その言葉は嘘ではないのだろう。

そんな少女に妙に親近感のわいたカズは、こくりと頷いて。

「それはべつにいいけど……お前、このままじゃ、すぐに気付かれるぞ？」

さつきから気になっていたことがもう一つあったので、カズはそう言葉を返した。

それは、彼女が全身から絶えることなく沸き立つ、魔力の奔流である。

『幽体離脱』のことは詳しく分からないが、そんな煙や湯水のように、

魔力を放出しっぱなしにしている人なんて、普通の人間にはありえないことだからだ。

彼女を最初、ゴーストだと思ったのもそのせいだし、ドラゴンたちが彼女を追いかけてきたのも、彼らの縄張りに、そんな状態で足を踏み入れたからなのだろう。

スクールに入って、最初の実践授業の時に、マーサーがいきなり歌いだして、

似たようなことをやっていたので、カズはそのことを充分すぎるほど、身にしみて分かっていた。

「え、え？ 何のこと……？」

しかし当の少女の方は、言われている意味が分からないようだった。

もしかしたら、その魔力の奔流が見えていないのかもしれない。

しかも、心なしか、透けている度合いが増しているような気がする。

マーサーの場合は、口を塞げばすむだろうけど、彼女自身がそれを意識していない以上、

自分でそれを止めるのは難しいのかもしれない。

「仕方ねえな、ちょっと待ってる」

カズは一つ溜息をつくど、とりあえず仮面を取る。

そして、後ろにくくってあった目の前の少女よりも長い髪から、三角架を模した髪留めを外し、少女に手渡した。

「これ、やるよ。魔力の制御の力が込められてる」

本当は、『お前は人より魔力が多いから』と、昔カムラル老にもらったものだが。

別にこれ一つではないし、魔力の制御ならもうお手の物だったので、

友達にあげた、ということにしておけばいいかな、くらいの気分だった。

「ふ、ふわぁ」

だが、目の前の少女は、それを受け取りもせず、ただぼかんとカズのことを見ている。

というか、じいっと視線を固定して、外してくれなかった。

「な、なんだよ……」

気圧されて、カズがそう言うつと。

「すごい、すごいきれい！ ボク、あなたみたいなきれいな子、はじめて見た！」

嬉々とした様子で、そんな事を言ってくる。

「ち、ちよつと待て！オレは男だっ！ 男に向かってキレイとか言うなっ！」

「えー？ そのの？ 別にいいじゃん。きれいなものはきれいな

んだし、うは、もて帰りたーい！」

「うおっ、ちょ、やめろっ！ あ、あだだだっ！」

言っていることはマーサーと同じように思えなくもないが、意味は大分違うらしい。

獲物を捕らえるかのように、目にも止まらぬ速さでカズをぎりりとさば折り……

いや、抱きしめたかと思うと、その華奢な腕で易々とカズを振り回す。

知らないやつ同士だから面を外してもいいだろうと油断したのがいけなかったのか。

「……きゆう」

見た目には微笑ましい光景に見える中。

カズが強烈な圧迫と回転に目を回して、そのまま意識を手放すのに。

さほど時間はかからなかっただろう……。

(第17話につづく)

17、ラ・フィエスタ

「……っ」

一体どれほど意識が飛んでいたのか。はっとなつてカズが目を覚ますと。

ちゃっかり髪留めを付け終えている少女の申し訳なさを含んだ笑顔が、目の前にあった。

「ごめんね？ いつもよく怒られるんだよねボク。お気におもちゃとか、すぐこわしちゃうの」「な、何！」

その言葉に青くなり、カズはがばつと起き上がって慌てて胸元に
ある『キヤメーラ』を確認し、

とりあえずどこも壊れていなさそうなのを見て、ほつと息をつく。

気に入られたものがカズ自身であることに、気づいていないのが、カズらしいといえればカズらしいのかもしれないけれど。

「ね、それなに？」

「これか？ これはキヤメーラっていうマジックアイテムで……」

カワダから説明されたのと同じ説明をカズは少女にしていく。すると、少女の表情がぱつと明るくなって。

「それ、すごくおもしろそう！　ねね、ボクもとてよ！」
「だ、ダメだって、コイツは使用回数に制限が……って、まてよ。お前、もしかしたら、ガイアットの姫、とかじゃないよな？」

カズはそこでようやく当初の目的を思い出した。

確か『死霊術』は、ガイアット王国に広く広まっているものだったから、

もしかして、と思ったわけなのだが。

「ううん。ちがうよ。ボクはサントスールから来たの。あ、そだ。ボクまだ名乗ってなかつたね。」

ボクはナナ。ナナ・サントスールっていうんだ。ガイアットじゃなくて、サントスールのお姫さま、だよ」

そんな、思いもよらぬ答えが返ってくる。

つまりこれは、期せずしていきなり目的を果たしてしまうということになるわけで。

「ホントか？　なら話は早いな。オレはお前に用があつてここに来たようなもんだからな」

「そうなの？　えと……」

「あ、悪い、オレはカズ。カズ・カムラルだ」

ナナに倣ってカズも名乗ると、ナナはその名前に覚えがあつたらしい。

「カムラル？　って、ユーライジア四王家のカムラルさんだよな

「じゃ、カズちゃんもお祭り参加するの？」
「何だか嬉しそうに、そんな事を聞いてくる。」

「お祭り？ ああ、『建国祭』のことか？」

「うん、その中でさ、ユーライジアと、サントスールと、ガイアツトと、アーヴァインの四つの国の代表の子供で、『魂の残滓』集めのお祭りあるでしょ。ボク、サントスールの代表、なんだよ！」
「へえ、すげえじゃん。それってすごく名誉なことなんだろ？」

しかも、その『お祭り』の相棒として、神と称される『神型』の魔精霊を特別に呼ぶらしい。

カズでなくても、是非参加したい、建国祭の最大の催し物であるのだが。

「そういや、ユーライジアの代表って誰なんだろな？ 少なくとも、オレじゃないと思うけど」

「え、そうなの？ そっかぁ……」

もしそうであるのなら、とっくにカムラル老あたりからその話を聞かされているはずだった。

そうでないということは、他の三家の誰か、なのだろう。

その辺も、マイカに聞けば分かるかもしれないけれど。
思った以上に落胆している様子のナナが、少し気になったカズである。

「……どうかしたのか？」

「ううん。カズちゃんが代表さんならもしかして、アーヴァインの代表のひとが誰か知ってるかなておもたの」

三つの国の中で、ユーライジアから一番遠く、
大きな山を越えた先にあるという魔精霊の楽園、アーヴァイン。

カズは、知識としては知ってはいたが、ユーライジアと虹泉で繋がっていないのもあり、
詳しいことは知らなかった。

「そつか、悪いな。オレ、ユーライジアの代表者も誰だか知らないからなあ。」

というか、オレの耳に入ってこないってことは、まだ決めてもない可能性もあるけど……

その、アーヴァインの代表者が、どうかしたのか？」

「あ、うん。その……もしかしたら、ボクが小さいころ、

助けてくれた王子さまかもしれない……だたらうれしいから」

カズの問いに、はにかんだように答えるナナ。

しかし、すぐにまじめな顔になって。

「だけどね、ボク、もともと身体弱いんだ。でも、代表者になれる子供はボクしかいなくて……」

ほんとは今、お城のベッドから動けないんだけど、その、王子さまにどうしても会いたかたの」

だから、幽体離脱などという高度な魔法を使ってまで、ナナはここにいる。

つまりはそういふことらしい。

ナナしかサントスールの代表がないのなら、
国としての体面、というのもあったのかもしれないが。

それでも、こうしてここにいるナナをすごいと、カズは思った。

「……あ、このことじいしか知らない秘密だのに、言っちゃた。
でもいいーか。カズちゃんになら」「そ、そうなのか？」

そう言われると、照れくさいやら何やらのカズではあったが、
言われて悪い気もしないのも確かである。

そんなナナに、何かしてやれることはないものか、カズはそう考
えて。

「あ、そうだ。ナナはそいつの見た目とか名前とか、知らないの
か？」

「えとね……名前は聞けなかったんだ。でも、すごくかよかた
の覚えてるよ」

ある意味子供らしいナナのそんな言葉に、それじゃあ何も分から
ないのと同じだと思いつつも。

なんでそいつはかっこよくて、オレはキレイ、なのかと、一瞬へ
こたれそうになるカズであったが。

そこでカズに、ナナのためにもなって、自分の仕事もこなせる、

いい案が浮かび上がった。

「そうだ、よし。この『カメラ』でナナの姿をとればいいんだ。」

その王子さまってのは、ナナのこと知ってるんだろ？」

「うん、たぶん……」

ナナはそれにはちよつと自信なさそうにしていたが。

「オレさ、これから他の国のひとたちと会うつもりだからさ、ナナのうつってる『絵』を持って、その王子さまってやつ、さがしてやるよ」

そんなナナを励ますように、カズは僅かばかりの胸を張ってそう言った。

「ほんと！　ありがとう、カズちゃん！」

「あでででっ、だーからそれはやめろって！」

無拍子のサバ折りに、カズは半泣きでそう訴える。

「あは、ごめんね、カズちゃん。ボク、女の子のお友達ではじめてだから、加減わかんないんだよー」

「……お前、さっきまでの話、聞いてなかったろ」

条件反射でぶすくれるカズであったが。

その時のナナの笑顔は。
そんなカズでさえ嬉しくなってくるくらいに嬉しそうだったのが
印象的で……。

（第18話につづく）

18、Tender green

そうして。

首尾よくカズはナナが写った『絵』と、ナナと自分が一緒に写った『絵』を手に入れて。

ほくほくなまま、校舎の中、客人用の宿泊施設のあるところまでやってきていた。

抜き足差し足で闇の中、廊下を歩くのにも慣れ、しばらくすると、誰かがそこにいるのか、明かりの漏れ出す一室を発見する。

カズはその、暗い廊下に光を落とす硝子窓から中を覗きこんでみる。

見た感じ人の姿はないように見えたが。

(マイカ、近くにいるな……)

バレバレなんだよ、とでも言いたげに、カズはほくそ笑む。

何しろ彼女は、スクールの『理事長』というおそらくはカムラル老よりも偉い肩書きを持っているだけあるのか、存在感というか、潜在魔力が半端じゃないのだ。

マイカ・エクゼリオ……闇の根源魔精霊と同じ名前だけあり、

近くにいればその強い闇の魔力を、すぐさま感じ取ることが、カズにはできた。

扉の取っ手に手を伸ばすと、鍵はかかっているようではない。隠れて、脅かすつもりなのかもしれない。

よし、のってやるか、とばかりにカズは、音を立てずにこっそりと部屋に入る。

そこは、一人部屋ではあるが、スクールに内设されている客室の中では最上級に類する一室だった。

マイカの、カズにとって比較的好きな部類に入る闇の気配は。部屋備え付けの、バルコニーのほうから漂ってくるのがわかる。

カズは、迷うことなくそっちの方へ一歩踏み出して。

チャキツ。

僅かな鏗鳴り音のような、金属の軋む音と、襲い来る背後からのぞっとする心地に、

そのまま動けなくなってしまった。

「動くな。動けばその魂、刈られると思え」

まだ幼い声色ではあるが、しつかりと凄味のきいた少年の聲がする。

まさかマイカではない第三者が潜んでいるとは夢にも思わないカズである。

というか、マイカの力に紛れたせいなのか、カズに気取られないくらい気配を消すがうまいのか、

その少年の存在に、カズは直前まで気付くことはできなかった。

首筋近くに添えられているのは、湾曲する刃のようだった。

その言葉の通り、それはおそらく、魂を刈るために作られた所謂『死神の鎌』であろう。

産毛が逆立ち、冷たいものが背中に落ちる。

なるほど、カズの細く頼りない首など、容易く刈ってしまえるだろう圧迫感が、そこにあった。

「ははっ」

カズは、そのベタベタな危機状況に、思わず笑みをこぼしてしまっ

う。恐怖から来る部分も全く無かったと言えば嘘になるが。

危険な場所に潜入して危機に陥る、なんて、ある意味憧れていた

……

言い方はあれだが、カズが求めていたものが、そこにあったから

なのかもしれない。

「……中々の度胸ではないか。今の状況、分かっているわけではないわけではあるまい」

どこか、勝気で自信満々で、それでいてちょっと高圧的な、そんな言葉。

「あるまいって、ガキのくせにおもしれーしゃべり方だな、お前」
喋り方がこまっしゃくれて面白くて、カズは余計に笑みをこぼしてしまふ。

「お前こそ、全く持って不釣合いな、興味深い喋り方をするではないか。

はっ、まさか、お前もそんななりで、『男』だ、なんて言うつのはあるまいな！」

「……だったら、どうした？」

カズにしてみれば、すごく、すごく引つかかる言い方ではあったが。

いきなり初対面で『男』だと認められたのは始めてに近かったので、

ちよつと気分がよくなるカズである。

だが、それからすぐに羽交い絞めにあつた状態、

その頭上で、今まで感じたことのない魔力、魔法が発動する気配

を感じ取り、カズは硬直した。

マイカとグルだと思って強気だったが、そうじゃなかったのかと。前方は刃に包まれて逃げ場はないし、実はほんとに命の危機なのかと、カズは内心焦ったが。

「ほっ、良かった。……本気で人生嫌になるところだったぞ」

なんてわけの分からない、妙に安堵したような声がかかり、カズは突然解放された。

「ふむ……お前、名をなんと云う」

振り向いた先にいたそいつは、言うなれば全身緑、だった。髪も、瞳も、服装さえも。

いかにも王子、といった風合いだったが、思っていたよりも嫌味を感じさせない雰囲気がある。

「名乗るときは聞いたほうが先、って言いたいところだけど、めんどくさいから名乗ってやろう。」

オレはカズ。カズ・カムラルだ。……お前は？」

「ケイ。ケイ・ガイアットだ。先程はすまないことをした。これでも一国の王子、何かと狙われやすい性質なものでね」

年のころは同じくらいだろうか。

この年で、常に誰かに狙われるかもしれない、なんて普段から考えているとは、

大変なんだなあとしみじみ思うカズである。

ガイアットは、そういったイザコザが多い国らしいし、
そう言う意味でも自分は恵まれているのだろうと。

「あ、そう言えば、さっきの魔法、なんだったんだ？」

「あ、ああ。【魂見】ソウル・シーカーと言ってね。

かけたものがオレ様に対し、害あるものなのかどうか……なんて
ことを知ることができるのだ」

「ふーん。……で、オレはどうだったわけ？」

カズはからかうように見上げて（やっぱりケイも、カズより背が
高かった）そう言つと。

ケイはおそらく同じような顔をして。

「……少なくとも、オレ様の命を狙う女密偵、じゃないことは分
かったよ」

言葉通り、からかいをからかいで返すような、それでいれ何故か
不快と感じさせない態度で、

そんな事を言う。

喋り方といい性格といい、面白い奴だ。

お互いの最初の印象は、そんなところだったのかもしれない。

それが、一生ものの長い付き合いになることなど、やはりお互い
に知る由もなかったが。

（第19話につづく）

19、Complete Darkness

……と。

「あれ、誰かと思ったら、やっぱりカズだった。こんなところでこんな時間になにしてる？ よばい？」

唐突に声がかかり、返事する間もなく目に痛いほど桃色のフリルつきドレスを着た、

ブロンドボブの女の子が無遠慮に割って入ってくる。

深い色合いを出す瞳はエメラルド。

そこには……見た目の幼さとは裏腹に、長年生きてきたものだけが見出せるような陰影があった。

その少女の名は、マイカ・エクゼリオ。

このスクールの最高責任者であり、これでもカズの十倍は軽く生きている、らしい。

マイカの言では、人間だったらカズと同じくらいだよ、とのことだが……。

なんと言っか、いろいろな意味で何かを超越したお人であった。

「よくわかんねーけど、違つただけ言つとくよ、マイカ」

「また、またあ。頭でっかちのおませさんのくせにー」

「言つてるよ……」

「ぬおっ？ よ、呼び捨て？ カズ……っでもしかして、マイカ様の知り合いなのか？」

いつものお決まりのやり取りを二人でしていると、ケイが目を白黒させて、そう聞いてくる。

カズに対しても、ひよっとして失礼な口を聞いてしまったのでは、といった反応をしているケイであるが、そうなってしまつのも、仕方のない事なのかもしれない。

カズだって、カムラル老より目上で年上の者に対し、同年の友人のような扱いをするのはいかなものかと自分で思ったりするのだが。

マイカ本人がそのほうがいいと言つただから、仕方がなかった。

「知り合いつて言うか、友達？ そう言つちやっつていいのかよく分からんけど」

「あたしとカズは『らぶらぶ』、なんだよ」

「そ、そうなのですか……」

二人のやり取りに、ケイの呆けたような眩き。

その様子だと、大層混乱してるんだらうなとカズは思ったが。

意外にも早く復帰して、ケイはカズに向き直る。

「カズ・カムラル……カムラル、そうか。ユーライジア四王家の。だが、だったらどうしてこのような時間に、しかも、密偵のよう

な真似をして」

「あ、だからそれはあたしも知りたいよ？ 何かあったの？」

そう思うのもっともなのだろう。

カズはこれで本題に入れるな、とばかりに、ここに来た理由を話すことにした。

マイカには元々話すつもりだったし、ケイはそもそもカズがここに来た目的の人物だといっていいだろうからだ。

そんなわけで。

カズが、ナナの時と同じように、今回の仕事のことを説明すると。

「ふーん。おもしろいね。いいんじゃないの？」

「オレ様も、かまわないぞ」

二人は快く頷いてくれて。

カズは既に慣れた手つきで、自分やマイカは別に必要ないことも忘れ、

三人で写ったものをとったり、二人で組み合わせを変えたり、

一人でとったり、何枚も何枚もとっていく。

思ったより調子に乗ってしまったのは。

ケイがマイカやカズをさりげなく、それでいて自然と盛り立てているせいもあったのかもしれない。

そんな風にしばらくとり続け、このくらいあればいいかな、なんてカズが思っていると。

「ねえカズ。よかつたらさー、これからしばらくケイたちの遊び相手になつてくれない？」

「うん？ ああ、いいけど」

ふいに思いついたように、マイカがそんな事を言ってくる。

それは、ケイだけでなく他の国から来た代表者の子供たちも含めてのことだろう。

カズは、あわよくばそのつもりでもいたから、それにはただ頷いて返す。

「マイカ様……すると、父上は？」

「あ、うん。いったん帰ってもらうことにしたよ。

しばらくあたしたちで面倒見ると言っておいたから。

それで、ユーライジアの土地に慣れるためにも、案内役が必要でしょ？ カズなら適任だろうからね」

ケイの問いに珍しく、まじめな口調でマイカがそんな事を言う。

実の所……現在、お互いの国同士、険悪というほどでないが、仲がいいとも言えない状態なのは、カズも知っていた。

これは、その緩和の措置なのだろうと、カズはなんとなく考える。

「それじゃ、みんな連れてどこかへ遊びにいつてもいいってこと？」

「うん、すぐってわけじゃないけど。ケイたちにはしばらくここ

にいてもらつことになると思うから……どっかいいところ、ある？」

「……そうだな。やっぱり、ライジアパークだろ。今さ、世界のマジックアイテム展、やってるんだ。確か、一番の目玉は……マジックアイテムで作った動く世界地図、だったか」

「さすがカズ。これなら任せてもよさそうだね」

カズが思いつくままに楽しめそうな遊び場をあげると、マイカは感心したように手を叩く。

しかし、ケイは思ったより反応が薄いようだった。

まあ、それはそうかもしれない。

今のは、カズが行きたいところ、なわけなのだから。

「あとは……大迷宮とか……あっ、そうだ。『サーカス』！

南方から魔法と魔精霊のサーカスが来るって言ってたな」

「サーカスか！ いいな、それ」

窺いながらカズがライジアパークの出し物をあげていくと。

お気に召すものがあつたらしく、ケイの顔が興味津々なものに変わるのがわかった。

「じゃ、サーカス見に行くぞ、約束だ」

「ああ、よろしく頼むぞ」

ちよつと偉そうにそう言うケイ。

カズはそれに苦笑しつつも、それにしっかりと頷くのだ……。

（第20話にじゅうく）

20、拝啓 王子様

その後。

カズは、最後の一国……アーヴァインの国の人たちに会うために、マイカからもらったカンテラを持って歩いていった。

マイカは初め、ついてくるつもりだったようだが、

外に出ていられる時間がもうないとのことなので、カズは丁重にお断りした。

ケイには、こんな時間に出歩くななど王族のすることではない、なんてカズをからかっていたけれど。

カズにはナナのためにアーヴァインの代表者を確認する必要がある、
ったし、

どうせなら他の三国全ての人たちに会って、仕事を全うしたい、
というのもあった。

ただ、クマのような男女に気をつける、

なんてマイカの冗談半分の言葉が気になるといえば気になったが
……。

カズはそれから迷うこともなく、再び明かりの漏れた、別の部屋

の前へとやってきた。

今まではお忍びだったが、もはや公認みたいなものなので、気分的に楽なのもあっただろう。

カズは、その光の漏れる扉をを叩こうとして。

「お母さん、遅いよ……。……って、だ、誰？」

いきなり扉が開いて、びくりとなるカズであったが、驚いたのは向こうも同じだったらしい。

細かなウェーブのかかる、長い長い黒髪。

曇りのない黒一色の大きな瞳の中には戸惑い、そして、多少の恐怖も含まれているかもしれない。

というより、出会い頭でいきなり泣きそうだった。

「お母さんじゃなくて悪かったな。オレはカズ、カズ・カムラルだ。お前はアーヴァインの……」

王子か？ と聞こうとして、カズは息をのむ。

おそらく、カズと同じくらいの年頃なのだろうが。

そこにいるのはどう見ても女の子としか言いようがなかったからだ。

この頃の年代の子供は、えてして中世的であると言えばそうだろうが。

そんな見た目よりその態度とか仕草とか、女の子らしいといった
ほうが、

しっくり来るような気がする。

だが、だったら別に言いよどむことはないはずなのだ。

なのに、どこかひっかかる。

なんだか似たもの同士を見ているかのような、そんな気分になっ
てくるカズである。

「あ、ぼ、僕は……ダイス・アーヴァイン、です……」

礼儀をわきまえているのか、突然やってきたカズに対し、怯えな
がらもきちんと挨拶をしてくる。

なのに、一度似たもの同士、なんて思ってしまったせいなのか。
そんなおどとした態度が、なんだかしゃくにさわるカズである。

とはいえ、勝手にやってきたのは確かなので。

そりゃ戸惑うこともあるだろうって納得し、カズは言葉を続ける。

「ダイスって言ったよな。お前、今度の建国祭の代表者か？」

「あ、はい。そうですけど……」

「んじゃ、この子のこと、知ってるか？」

「ええと……うーん、ごめんなさい。知らないです」

早速本題に入ってみたカズであったが、期待空しくダイスは首を
ふる。

「あのさ。ちょっと聞きたいんだけど、アーヴァインの王子で、この子にあったヤツいると思うんだよね。ナナっていうんだけど」

この際、ダイスが男だろうが女だろうが二の次だった。

ナナの言っていた王子さまは、祭りの代表者じゃないのは残念だったけど、

代表者に選ばれたダイス自身だって、それなりの地位なのは間違いないだろうから、

ダイスの兄か弟か、ナナを知っているやつが分かればいい、なんて考えてのカズの言葉だったのだが。

「アーヴァインの王子？ ええと、その、あの……それって、僕のことかな？」

「え？ だって、ナナのこと知らないんだろ？ お前、兄弟とかいないのか？」

「はい、いませんけど……」

どう見ても王子には見えない、なんて心情は自身の首を絞めかねないので。

カズは心のうちで留めておくことにして。

つまりどういふことなのかと、考える。

ナナは確かにアーヴァインの王子と言っていたけれど、ダイスは覚えがないという。

ナナが勘違いをしていたのか、それともダイスが忘れてしまっているだけなのか。

ただ、ナナ自身も、名前も顔も覚えてないのだから……

ダイスだって忘れている可能性のほうが大きいのかも知れない。

これは、直接会って話したほうが早いんじゃないのかって、至極当然な答えに行き着くカズ。

それでもまあ、その事をだしにしてナナにも『カメララ』を使わせてもらっていたし、こうなったらダイスにもお願いしておくか……なんて思い立つちやっぴかりなカズである。

「そつか、じゃあ仕方ないな。それよりさ、ダイスにお願いがあるんだけど、入ってもいいか？」

ただ、カメララは、光の少ないところだと、うまく効力を発揮しないというのをカワダから聞かされていたので、目的を達成するためにはまず、明るい部屋に入れてもらうことが必要だったのだが。

「あ、ええと……それは」
ダイスはどこか戸惑うように、曖昧な言葉を口にする。

「何だ？　だめなのか？」
「あ、いや、駄目っていうか……その」

ダメならダメでしょうがないというわけでもないが、はっきりしない、

煮え切らないダイスのそんな態度に、なんだか腹がたってくるカズである。

「その……あの、こんな遅い時間に余所様のお嬢さんを部屋に入れるわけにはいかないから」

「それをお前が言うなあ！ オレは男だっつーのっ！」

いかにも、紳士な大人が言いそうな台詞を、世界一似合わない自称王子が呟いたのを見て。

同属嫌悪ってやつだろうか。

そんな良く分からない感情に押されるままに、カズは思わず声をあげてしまった。

今までは、こんな風にたくさんの人と出会うなんてことがあまりなかったから気付かなかったが。

これから自分は、会う人会う人に、ずっと同じことを主張していかなければならないのかと思うと、何だかやり切れないカズである。

かといって、カムラル老の望み通りに、抵抗せずそのまま流されていくのも嫌だったのだ。

「うわわっ？ って、きみ、男の子だったの？ え、何で……？」

嘘だろうというよりも、何を世迷言を言っているんだといった雰
囲気が、

ダイスの口ぶりから伝わってくる。

「てっ、てめーだけには言われたかねーぞっ、こにゃろーっ！」
「わっ、わぁっ」

カズはダイスに組み付き、襟元を掴みあげて揺さぶろうとする。ダイスは情けない声すらあげているが、カズの力がないのかダイスの力が強いのか、頭一つ分しか変わらないダイスはびくともしなかった。

端から見れば、カズがダイスにじゃれているようにしか見えな
だろつ。

「……………」

事実、その様を見ていたダイスの相棒にして忠実なる従属魔精霊は。

それを見て主が襲われている、とは思わなかった。

むしろ、何だか楽しそうだから自分も仲間に入れて欲しい、なんて思ったくらいで。

カズが、その存在に気付いた時にはもう、それはカズの足元までやってきていて……………。

(第21話につづく)

21、Mother Rhythm

「……っ！」

瞬間、カズを襲ったのは総毛立つ嫌な予感。

まるで、マーサーの歌を至近距離で聴いてしまったかのようなゾクゾク感がする。

しかし、その存在に気付いた時にはもう、それはカズの足元までやってきていた。

ぎよっとなつてカズが視線を下に向けると。

そこには青銀色の毛並みが柔らかさそうで美しい、筒みたいに細長い体をした、鼯のような小動物がいた。

いや、それはただの動物ではない。

全身から微弱に放たれる『^{セザール}光』の魔力。

カズは、すぐにそれが希少だと言われている光の魔精霊……
しかも、ご多分に漏れず相当高位な存在であることが分かった。

「まつ、まさか、ユーミール・ヴァンクル？」

気位が高く、人の前に滅多に姿を見せない魔精霊。

それが、こんな所にいるなんて信じられないが。

それより何より、カズは『^{セザール}光』の根源に類するもの全てが、

何度も言うが、大の苦手だった。

もともと大好き、というわけではなかったのだが。
それがマーサーとであって最近とみに強くなっていて。

その、内心のカズの怯えを、それは感じ取ったのかもしれない。
琥珀色の瞳で、じつとカズを見上げたかと思うと。

気のせいだと思いたいカズの心の内を見透かすように、ニヤリと
笑みを浮かべているのが分かって。

「……………」

それに…………カズが思わず息を呑んだ瞬間。

まるで木に這い上がるへびのごとく、それは長い体を生かしてカ
ズの取り付き、

ぐるぐる回りながら肩越しにまで上がってきた。

そして、カズにぎりぎり見える位置でがばつと口を開けて…………。

「ひゃうっ？　ちょ、やめろっ、う、うわあああーっ！」

べろん、と、身体の割りに大きな舌がカズのほほを撫で上げたか
らたまらない。

「……………はぶん」

力尽き、気の抜けた声を漏らし、ぼったりと倒れるカズ。

「ああっ、ナオっ！ 何してるのっ」

その後に、ダイスの慌てたようなそんな声が聞こえたような気がしたが。

その時にはまたしても、カズの意識はそこにはなくて……。

「何でもかんでも拾ってくるんじゃないって、いつもいってるだろ」

「ち、違うよ、お母さん。カズは自分でやってきたんだって」

「お前、ナオの時だって同じこと言っていたじゃないか」

「だから、そうじゃないんだってば〜」

とても野太い、頼りがいのありそうな声と、ダイスが困った様子で会話をしている。

何だか、その微妙に不穏当な感のある会話に、カズは何とか埋もれていた意識を引っ張り上げ、目を覚ました。

すると、目の前すぐのところ、青白い小動物の顔があつて。

「う？ うあああつ、く、くわれるつ、た、たすけてーっ！」

我ながら情けないなと思うカズではあったが、すでに心のダメー
ジと化しているようで、勝手にそんな声が出た。

「ナオ。カズが怖がってるから、こっちにおいで」

すぐ近くから、ダイスのそんな声。

すると、どうやら仰向けにベッドに寝かされていたカズの胸元に
陣取っていたらしい、

ナオと呼ばれた光の魔精霊は、ちょっとだけ残念そうに鳴いた後、
言われたとおりダイスの元へと駆けていき、その頭の上でうずく
まる。

やはりナオは、ダイスの従属魔精霊のようだ。

契約してなければ、あそこまで人の命令を聞き、懐くなんてこと
はないだろう。

カズ自身、周りに結構そう言うやつが多かったりするのであまり
実感がなかったりするのだが、

逆に言えば、カズと同じくらいの年頃で、すでに高位の魔精霊と
契約しているすごいヤツ、ということになる。

さすがに祭りの代表者に選ばれただけはあるなあと、カズが妙に
感心していると。

「大丈夫かい、お嬢ちゃん。息子たちが迷惑かけたねえ」

「……っ！ あ、い、いえ」

マイカがクマみたい、と言っていたのはこの人のことなのだろう。やや気圧されつつも、野太くて暖かい声のほうへ身体を起こし、向き直ると。

そこには……カズの何十倍の体格はあるんじゃないかって思えるくらいに威圧感のある、鍛えられた筋骨隆々の身体を持つ、大柄な女性がいた。

ダイスのことを息子と言っていたのだから、この人がダイスの母親なのだろう。

まるで似ても似つかないが、細かいウェーブのかかった長い髪が、それでも二人が親子なんだろうなってことを連想させる。

「え、えつと……あなたがダイスのお母さんですか？

えつとあつと、オレ、カズ・カムラルっていいいます。

マイカ……じゃなかった、理事長から話、聞いてませんか？」

お嬢ちゃん呼ばわりされていることを訂正する余裕もなく。

カズにはもともと不法侵入している自覚もあつたりしたので、直感的になんか怒られる！

なんて思ってしまった、あたふたしながら自分がここにいる理由を主張しようとして試みる。

よく考えれば、カズがマイカに他国の王族の子供たちのお世話係

に任命されたのは、
ついさっきだったわけで、目の前の女性がそれを知りうるはずは
ないわけなのだが。

それでも、何かしら話を通っていたのか、ああ、とひとつ頷いて
くれて。

「ああ、あんたがアリスの子か！ そうかそうか。……マイカ様
からは話を聞いているよ。」

アタイはミリカ。見ての通り、こいつの母親さ。ふーん。そうか
いそうかい。

マイカ様の言った通りだねえ。ほんとにアスカ様によく似てる」

しみじみと懐かしそうに、ミリカと名乗った女性はつぶやいた。

「お母さんとはあちゃんのこと、知ってるんですか？」

カズは、会ったこともなかったけれど、その名前はよくカムラル
老から聞かされていた。

カズは、祖母、カムラル老にとって妻である女性によく似ている
と。

その女性、アスカ・カムラルは、健在であった頃、みんなをまと
めるとても偉い人だったらしい。

カズが、マイカのことを呼び捨てなのは、カズにアスカの面影が
あったから、というのもあるのだろう。

だが、マイカもカムラル老も、二人のことをあまり話したからなかった。

特に、母親であるアリスのこと、父親のことは、ほとんど言うてほどに教えてもらえなかったのだ。

と言うより……『虹泉の迷い子』であったカズには、
本当はそんな人たちはいないんじゃないかって、そう思っていたくらいである。

この人なら、何か知っていて……もしかしたら教えてくれるかもしれない。

だからカズがそう聞くと。

「ああ、よく知ってるさ。特にアリスはね、あたしの永遠の好敵手だったから、
若い頃はよくやりあったものさ。まだ、その時の傷が残ってるくらいだよ」

そう言って、豪快に見せてくれる、肩から背中にかけての火傷の跡。

この人とやりあえる母親って、一体どんな人だったのだろう。

家にある肖像画で、なんとなく分かったつもりでいたが。

これは思っていたより大分想像と違う人、だったのかもしれない……なんてことをカズは思う。

「これも何かの運命なのかねえ。あんたがこいつのよき相手になつてくれれば、これほど嬉しいことはないねえ。そう、拳で語り合ったりなんかして」

「お、お母さん」

「……ははは」

カズの頭ほどもある拳で構えて見せながら、やっぱり懐かしむように、そんな事を言うミリカ。

ダイスは当然のようにおどおどと戸惑っていて。

そんなダイスと視線のあったカズは、苦笑で返すしかない。

どう客観的に見ても、目の前の女の子みたいなこいつと殴り合いなんてありえない。

たぶん、お互いにそんな事を思っていて……。

でも、そんな風と一緒につるんでいくのは何だか悪くない気もするカズである。

それに、もともとマイカにお世話係頼まれていたし、似たようなもの？ だろうと。

だからカズは、マイカに頼まれたこと、『カメラ』のことを含めて、

そんなミリカの言葉に肯定の意味で、一通り事情を説明した。

「そうかそうか。あんたがこいつの面倒見てくれるってかい。マイカ様にこの子を置いていけって言われたときはちょっと心配だったけど、

これなら安心できるってものだよ。……よかったな、ダイス」

「はい。カズ面白いし、良い人みたいですから」

「おいおい、いきなり買いかぶりすぎだつて。……つて、こころうちくるなっ！」

ミリカとダイスの言葉に思わず照れるカズ。

するとそこに、ぱつと跳躍してナオが飛びついてくる。

カズは、二度と食らうものかと、ナオから必死に逃げ回った。

どうやら、怯える様も面白いらしく、たいそう気に入られてしまつたらしい。

「ははは、この気難しやがこんなに懐くとは、さすがアリスの子だ、

魔性の女と書いて魔女つてやつかねえ」

カズがミリカの背に隠れると、ミリカは楽しげに豪快に笑い、

この大きな手で簡単にナオを捕まえてしまう。

最初はむずがっていたナオだったが、その大きな手の中が心地いいのか、

すぐに大人しくなり、ついには寝てしまった。

ミリカが言うには、ナオは人を識^みるらしいとのこと。

こいつがこころやつて懐くつてことは、よっぽどなんだよ、と、や

っぱり豪快に笑うミリカ。

だから買いかぶりなんかじゃないと、そう言いたいのだろうが。

「んじゃ、カメララのほうも、お願いしていいかな？」

カズは、そんな風に言っつて、誤魔化し笑いを浮かべることしかできなかつた。

そうやって持ち上げることがくすぐったい、ということもあつたのかもしれないけれど。

初めて感じる、カズの知らない母と言う存在に。

どこか戸惑っていたせいも、あつたのかもしれない……。

(第22話につづく)

22、明けない夜が来ることはない

その後。

残ったカメラに内蔵された全ての魔力を使い、ダイスやミリカの姿を数枚の『絵』に留めた後。

カズはまたの約束をして、早々にお暇をした。

実は帰り、どうやって出ようか考えていなかったのだが。

校門に駐在する守衛の人には話しが通っていたらしく、特に問題なく帰路につくことができた。

カズは、家までお送りしましょうかと、親切にしてくれた守衛さんの心遣いには丁重にお断りを入れ、一人、月明かりに照らされた夜道を飛んでいく。

飛んでいく、と言うのは実際に飛んでいるというわけではない。

カズは今、どこかの家の屋根の上にいる。

それは、カズが憧れていた、やってみたかった事の一つ。

颯爽と星空の下、屋根の上を駆けていく。

まさしく、『夜を駆けるもの』のように。

なるべく音を立てずに、屋根から屋根へ、風を纏って飛ぶように、カズは駆ける。

それは、何だかドキドキして、楽しかった。

これは下手したら、病み付きになるかもしれない。
カズが、そう思った時。

そんなカズの行く手を塞ぐように、そこに彼女は、いた。

月明かりを受け、それ自体が発光しているかのような、薄い檸檬色に輝く長い金髪。

心まで見透かされそうな、赤みがかかった漆黒の瞳。

月と見紛うばかりの白い肌。

これから、どこかの夜会にでも出席するかのような、少し派手目な桜色のイブニングドレス。

カズのマント姿とあいまって、まるで舞台的一幕を切り取ったかのような、

まさしく、カズと対比しても申し分ない……神秘性すら漂う少女。

「カズ、みーつけた」

「……」

桜色の唇から紡がれるのは、恋しいものを思うようにも、長年追っていた仇敵を見つけたようにも聞こえる、それでいてカズの心に、頭に、魂に、直に響く声。

カズには予感があったのかもしれない。

自分がそんな場所において、目の前に彼女がいることを。

だから、そう言った彼女が楽しそうに笑みをこぼし、こちらにその手のひらを向け……
そこから、色とりどりの魔力を秘めた光球が生まれ出て、
それが一寸違わずカズに向かって飛んできて、カズは自分でも驚くくらいに落ち着いていた。

「ヴァーレスト風【よっ！】」

それを避けるように、一息吐いて風の魔力を解き放ち、
そのまま風に巻かれ、彼女のいるほうへと跳躍する。

交錯する視線。

カズが彼女の頭上を飛び越えても、ただ彼女は笑っている。
ただ、楽しみに。

カズが間合いを取って再び屋根に降り立つと。
目標を見失った色とりどりの光球は、互い互いがぶつかって……。

凄まじい音をたて、爆発する。

爆風が荒れ狂い、少女の髪を、カズの髪を乱暴に撫でる。
おそらく、あの球一つ一つが、圧縮され、閉じ込められた魔力の塊なのだろう。

直撃を受ければ、カズ自身ただではすまなかったかもしれない。
手加減できないのか手加減する気がないのか、どちらにしる、厄

介な相手らしかった。

「よけたらだめだよ」

言葉とは裏腹に、嬉しそうな笑顔。

「アホか。よけなきゃ死ぬだろうが」

カズも言葉を返し、にっと笑う。

いきなり襲われて、笑い事ではないのだけど。

楽しい、と思ってしまうのだ。カズも。

ほんの一瞬だったけど、身の毛のよだつほどに死の近い、ギリギリの感覚。

同級の友達とも、喧嘩めいた力のやり取りなどをするのだが、それはそれでどこか一線を引いていると言うか、遠慮している所はあった。

しかし、目の前の彼女は、楽しそうにしているながら、こちらの命を奪いかねないほどの本気を感じた。

なら、こっちも本気、出していいんじゃないか？
それが礼儀じゃないかってそう思えて。

カズは、左手に全神経を集中する。

やがて生まれるのは、漆黒の炎。

それを見た少女は、怯むどころか一層楽しげに微笑みをこぼし、右手のひらを広げ、再度色とりどりの光球を生み出す。

互いに構え、お互いを見つめあうように対峙する。

お互いの瞳には、邪で淀んだものは何一つなく。

だからこそより残酷に美しく、お互いを瞳の中に映して。

それは喻えるなら、二人だけの世界に入ってしまったかのような、そんな感覚。

そのことにカズは苦笑して。

戦いの火蓋を切って落とそうとした、その瞬間。

急に周り、下のほうが騒がしくなり、カズははっと我に返った。

よく考えれば当たり前のことではあるのだが。

ここが二人だけの世界だなんてことは勿論なく、辺りに住む人たちは何事かと集まってきたらしい。

カズは慌てて炎を引っ込め、ついでに仮面をかぶってその場を去ろうと踵を返しかけるが、

周りの状況に気付いていないのか、それともどうでもいいのか、そんなカズを攻撃せんと、手のひらをこちらに向けている少女の姿が目に入った。

「ちょっと待て！ 今は撃つなって。そんなことしてる場合じゃねーだろ。早く逃げない！」

「え？ わ、わあつ、な、なんで？」

「なんでって、お前のせいだが、バカっ！」

カズたちの存在に気付き始めた人もいるようで、

いずれは『風紀』（町の治安を取り締まる人たち）がやってくるのも時間の問題だろう。

声をかけてやる義理なんてなかったのだが。

逃げている時に打ち落とされてはたまらないので、

とりあえずそう忠告し、後は知るか、とばかりにカズはその場を離脱する。

確かにお騒がせはしたが、何か被害があったわけでもない。

咄嗟に顔を仮面で隠したし、風紀の物だってそれほどしつこく追ってくることはないだろう。

そう、思っていたのだが。

「カズ〜まーてーっ」

どうしてか、少女の方は思いのほかしつこかった。

「待てと言われて待つヤツがあるかーっ！」

なんで追いかけてくる、と言うかそれ以前に。

なんで襲い掛かってきたのか、あんな所にいたのか、どこの誰なのか、

思わず場の空気に流されるところであったが、何から何まで摩訶不思議な少女だった。

何より問題なのは、こっちは知らないのに向こうはこっちのことを知っていることだろう。

しかも彼女は、カズを狙っているというよりも、カズの持っているもの、

持参した布包みにくるんで抱えていた、『カメラ』とカメラで撮った『絵』を狙っているようにも見える。

何のつもりかは知らないが、これは大事なもの……物として残る思い出だったから、

そう簡単に失うわけにはいかなかった。

だが、少女のほうもやけに真剣なのは確かだ。

しかも所構わず魔法を放ってきて、かなり性質が悪かった。

一瞬でも楽しい、なんて思ったこと、後悔し始める頃には、すっかり町外れまでできてしまっていて。

既に空が白けてきており、新しい一日が始まるうとしていた。

「おい、もう諦めろって。もう日も昇ってきてるぞ。いい加減、面倒くせえんだけど」

言ってもどうせ聞いてはくれないだろうけど、カズは疲れた声で、目の前の少女の声をかける。

しかし、それを聞いた少女は、辺りをきょろきょろと見回して。

「あ、ほんとだ。もう朝だね。うーん、楽しかった。それじゃ帰るよ、またね、カズ」

本当に、ただ遊んでいて、家に帰るかのような気安い雰囲気です。そんな事を言うと。

カズが返事をする間もなく、さっさと身を翻し、かと思っただけきなり忽然と姿を消した。

その瞬間、完全に太陽が顔を出し、辺りが明るくなるのが分かる。それは、まるで夜にしか存在できないかのようにも見えて。

「って、んなわけあるかつ」

カズは、くたびれた声色でひとりごちる。

あれは魔法だ。

朝になったから消えたのではなく、おそらく【時】リウマ属性の高位魔法。

まあ、今更そんなことに気付いてもどうしようもない、といえはそうかもしれない。

結局、訳の分からぬまま追い回されて、勝手に満足して帰ってしまっただけ。

名前すら聞きそびれてしまったのだから。

「ま、またって言ってたしな」

きっと、また会えるのだろう。

全くもってくだびれ損しかないわけなのだが。

それも今日結ぶことのできた約束の一つだと思えばいい。

そんな感じに、自分自身を無理矢理納得させて。

カズは長い長い一日を終えるのだった……。

(第23話につづく)

23、SIMPLIFY

そして、次の日。

カズは予め決めてあった時刻に、昨日と同じ場所でカワダと落ち合い、

借りた『カメラ』とその戦利品を手渡した。

結果、カワダはとても喜んでくれて、見合った代金を払う、とま
で言ってくれたのだが。

元々タダのつもりだったし、何故だかカワダは他の『絵』よりも、
カズ自身の写った、ついでと言うかオマケにとった『絵』に対し
ていたく感動していて。

なんとなくノリで仮面をつけたままだったカズは。
まさか本人だとも言えず、結局のところ、報酬をもらうことはし
なかった。

曰く、この本人が撮ったかのような角度が素晴らしい、とか、
知り合いなら是非紹介してくれ、なんて凄まれて。
変に気恥ずかしかったり、罪悪感とかがあったからである。

だが、報酬を貰わなかったことがさらに効果的だったのか。
タダよりも高いものはないというか、仮面の凄腕冒険者？ の噂
は、

後日販売されたユーライジア新聞（カズ自身の『絵』が満載で、これまた恥ずかしかった）などから広まり、探さなくてもそんなカズを頼って、いろいろな仕事舞い込んでくるようになった。

まあ、そこまではある意味予定通りと言えば予定通りなので、うまくいったと言えそうなのだが。

連日こぞってカズを頼る人が絶えなくなってくると、さすがにギルドも黙ってなかった。

カズは、一応それでもギルドに引き受けてもらえなかったものを選んでいたわけなのだが、

ギルドにとってはあまり気分のいいものではなかったらしい。

カズが、すっかり荒稼ぎしてそろそろ自重したほうがいいかな、なんて思い始めた頃。

彼女はやってきた。

「誰かと思ったら、やっぱりカズやんか。ちょっとおいたがすぎるで」

「っ！」

最近よく聞くようになった独特の訛り言葉に、カズはギクリとなつて硬直する。

そろそろ何かしら手を打ってくるだろう、なんて思っていたカズであつたが。

ギルドのその手は、カズの想像の遙か上をいつていたらしい。

まさかもうバレているとは。

なんて内心焦りつつも、カズは自分は呼ばれてませんよ、というふりをする。

しかし、背後に嫌な間隔で立つその人物は、やはり一枚上手だった。

「あーっ、マーサーがリカバースライムの大群に襲われとる！」

「何いつ！ 今助けっ……………はっ？」

いや、ただカズが単純なだけだったのかもしれない。

素直なカズの反応に、後ろ手に纏めた赤銅色の髪の小柄な人物、カズのクラスの担任であり、カムラル教会の会員生第一号でもある女性……ラネア・キャンベルは、お腹を抱えて笑い出す。

「あはははっ、リカバースライムが人襲うわけないやろ、

単純っつーか、なんてーかもっ、カズちゃんたら！」

「うぐぐ。卑怯なり」

アホなひっかけにまんまとはまってしまったカズ。

しかしまあ、ここが潮時だったのだろう。

バレた以上、無駄な抵抗はやめようと、カズは仮面を外す。

「あかんで、カズ。お師匠様心配させちゃ」
「だって、ずるいじゃん。オレだって仕事したいし。
オレだってじいちゃんみたいな人の役に立つこととか、冒険とか、
したかったんだよ」

ラネアとは、付き合いも大分長いので、
カズにとっては年の離れたお姉さん、といった感じでもあった。

だから、こんな普段口にしないうで内心で秘めているような、愚痴
もついついこぼしてしまう。

それを聞いたラネアは、優しく微笑んで。

「でもな、カズ。お師匠様が駄目言うんだって、ただ駄目や言う
てるわけやないんやで。

今んとこうまくいっとるみたいやからええけど、カズが思っとる
以上に、この世には悪意が満ちとる。カズが思いもよらん危険だっ
てある。そういうものから守りたいって気持ち、察してあげな、あ
かんよ」

「わかってる、わかってるけど」

カムラル老がカズのことを思っただ事にしてくれていることは。

でも、本当はそこに自分の妻や娘を重ねてるだけじゃないのかつ
て、カズは思ってしまうのだ。

確かに、こうやって外に出ていくことは、まだ子供のカズにとつ
て、

とても危険なことなのかもしれない。

「ただ、言われるまま何もしてなかったら、今感じている楽しい気持ちとか、

ドキドキとかを味わえなかったんじゃないかって思うのだ。」

「だからカズはラネアに、思うまま心情を吐露する。」

「ラネアはそれをただじつと聞いてくれていて。」

「さよか。カズもそんなん考える年になったんやなあ。」

「でもま、今までみたいな仕事の仕方は、よしといたほうがええな。相手の素性も目的も分からん、じゃ、何か起きてからじゃ遅いしな。」

「そんなに仕事したいんなら、ウチがいいの、紹介したるよ?」

「え、ほんと? それじゃお願いするよ、ラネア先生!」

「ラネアからの仕事なら、カムラル老に心配させることはないのかもしれない。」

「今までみたいに、自由気ままに、とはいかないだろうけど、それならそれで断る理由はない。」

「というか、むしろ大歓迎なので、カズは二つ返事でそれを快諾する。」

「そか、ほなら今からお願いしてもええか?」

「え? 今から? ま、いいけど」

「ひよっとして、最初からそのつもりだったんじゃあ、なんて思ったが。」

「もちろん、報酬はもらえるんでしょ？」

「当たり前やろ、仕事なんやから」

ラネアはそう言っていていい笑顔。

何か、あまりに簡単に話が展開するので、何か裏がありそうな気もしたが。

報酬が出るならまあいいか、なんてカズは、考えていて。

「で、仕事の内容はなんなの？」

それから……ラネアと連れ立って（どうやら一旦、学校に向かうらしい）その道すがら。

やっぱり仕事内容くらいは聞いておいたほうがいいと思い立ち、ちよっと前を歩くラネアにそんな質問をする。

「あ、うん、『アリオパンツァー』の町までの、行きと帰りの護衛……やな」

すると、ラネアは振り返り、そんな言葉を返してくるのだった……。

（第24話につづく）

24、ロスト

今回カズたちが目指す場所、アリオパンツァーの町は、ユーライジア大陸から西方に位置する四大陸のひとつ、『ターオイル』にある。

通常なら、相当な距離があり、そのぶんだけ日数もかかるが。スクールを経由すれば、アリオパンツァー行きトランスヘルゲートの『虹泉』がある。故に、日帰りで行って帰ってこられるため、思ったよりも簡単な仕事なのかもしれない。

なんて思っていたカズであつたが。

「護衛？ まさか先生に護衛が必要なわけじゃあるまいし、他に誰かいるのか？」

それより何より、気になるのはそのことだつた。

けれど、それを聞いたラネアはなんだか言い辛そうに、

「うん、まあ……な。ラルシータのお姫様も一緒や」

なんて事を言った。

「ラルシータ？ それつてもしかして、セリアって子？」

「なんや、知つとるんか？」

「うんまあ、名前だけは。タカから話は聞いてたから」

カズは、その時のタカのこと、タカとの出会ったばかりの頃を、ちよつと思ひ出す。

『ルナカーナ・スピア』と呼ばれる伝説の武器に適う人間になるために。

とても辛い修行を受けていたと言つタカ。

その辛いこと、やりたくないのにやらされてれば、誰だっていつかは嫌になる。

それが、母親を失つたという記憶と重なって、塞ぎこむことも多かつたんだろう。

そのことについてはつい最近知つたことではあるが。

だからマーサーに友達だと最初に紹介されたとき、うじうじした暗いやツだなんてカズは思い込んでいて。

いつだつたか突然、そんなタカは変わった。

数日前みたいに、たまに落ちるときはあるみたいだけれど。今の……みんなのまとめ役で、中心で、真つ直ぐなやつに。

『オレが守らなくちゃいけないやつがいる。だからオレは強くならなくちゃならないんだ』

そう言つて笑つタカに、今まで気づかなかつた本当のタカを見た

のは確かで。

ちよつとかっこいいじゃないか、なんて思ってしまったのは、カズの正直なところで。

その、『守らなくちゃいけないやつ』の名前が、セリアだったはずだった。

いつかラルシータへ遊びに行くときがあったら、是非会ってみたい子だったから、

ちよつどいいかもしれない。なんてカズが考えていると。

「さよか。お互い会ったことはないが、知つとつたわけやな。それはそれは好都合、や」

ちよつと意味深な、ラネアの言葉。

カズは首を傾げ、さらに問いかける。

「どういうこと？」

「いやな、今日のこの仕事、ラルシータのセザール家と、アリオパンツァーのヴルック家共同で考案、開発するっちゅーハナシに關連してんねん」

「ほんと？ それって、『魔法を自らの意思で操り、人と変わらない魔道人形を創る』ってやつ？」

まさか、そんな国家主導級のものだとは知らず、カズは素直に驚きを隠せない。

魔道人形のふりなら、カムラル老との仕事でさんざんしてきたカズであるが。

人と変わらない、なんてレベルのものは、未だ完成には程遠いと
言われていた。

それが本当にうまくいけば、歴史に残る快拳だろう。
当然、それに関連しているというこの仕事も、大きなものに思え
てくる。

「そうや。でな、そんな魔道人形を創るにあたって、

どうせならその原型となる人物をお互いに出そう、ってことにな
ったらしいんや」

「ふむ。……じゃ、そのセザール側の原型に選ばれたのが、セリ
アってこと？」

「せや、しかも彼女自身で志願したらしいんやけど……」

ラネアはそこで、言葉を切り、こっからが本題で問題なんだとば
かりに、カズを見た。

「ほんまなら、ラルシータの長であるルレイン様が、それこそタ
カなんかと一緒に来るはずやったんやけど、ルレイン様はラルシー
タを離れられないみたいで、タカの方も、時期悪く用事が入っても
うてな、まあ、その代理兼案内役を頼まれたんが、ウチなんや」

タカの用事というのは、カズもなんとなくは知っていた。

確か、ツールとともに、『試練』と証した、ルナカーナ・スピア
に適うものになるための修行のために、もう何日もラルシータにあ
る洞窟にこもっていると。

ここ数日、二人とは会っていないし、きつとまだ帰ってきていないのだろう。

「で、まあ……ジブンの意思でユーライジアにまで来たはええけど、急に一人が怖くなったんやろうな。もう出発せなあかんのに、客室にこもったきり出てきてくれへんのよ、これが」

「なにそれ、自分で行くっていったんだろ？」

しかも、魔道人形の原型として選ばれたってことは、魔道人形が生まれる瞬間に立ち会えるわけで。

自分だったら一人の心細さより、わくわくする気持ちのほうが断然大きいだろうなあ、なんてカズは内心想う。

「ま、そうなんやけどね。セリアにはセリアなりに理由、あるんですよ。」

……彼女な、自分がこの世界の存在じゃないって思ってるみたいなんや」

「……え？」

だけど、ラネアのそんな思いも寄らない言葉に、カズはぽかんとなる。

「何や、そこまで聞いてなかったんか？　彼女な、『虹泉の迷い

子』、なんよ」

「……」

虹泉は、今でこそ便利な魔法装置であるが、実は分かっていないことが多い。

入り口と出口の間……その空間は、異世界に繋がっているとも言われており、

両親も、元住んでいるところも分からない者が、ふとこのユーライジアの世界にやってくることもあると、カズはよく知っていた。

「そんな彼女を最初に見つけたのがタカ、らしいで。でもって、身よりも帰る場所も無い彼女を、ルレイン様が養子にした。」

だから……彼女はどこの誰とも知れない自分を最初に受け入れてくれた二人を特別に思ってる。

ちーゆか、それ以外の人にはまだ慣れてないっちゅーか、心開けないんやろな。

……カズなら、その気持ち、わかるやろ？」

「……ああ、そっか。だからオレの出番、ってわけか」

確かに、その気持ち分からないこともない、なんて思うカズ。

ラネアも、同じ年頃で同じような境遇のやつがいれば、安心できるだろうと、そう思ったのだろう。

この仕事が自分に任せられようとしているのに、ようやくカズは納得がいった。

何故ならば……当のカズも、『虹泉の迷い子』だったのだから……。

（第25話にじじいへ）

25、女友達

つい先日、ミリカに話を聞くまで。

『虹泉』の迷い子であることに對し、カズもセリアと似たような考えでいた。

カムラル老は、自分を傷つけないように、たまたま自分がアスカと似ていることをいいことに、

本当の孫だと……嘘を吐いているんじゃないかって。

その嘘が優しくて、本当の自分をさらけ出すようなこともなかった。

ただ、自分を受け入れて欲しくて……必死だった。

「ま、そうゆうーことや。カズの言葉なら……わがままお姫様も出てきてくれるかもしれんやろ？」 「そう簡単にいくかなあ？」

境遇は確かに似ているかもしれないが。

だからといってそれで受け入れてくれるかどうかは別問題なんじゃないかなって、カズは思う。

なのに、ラネアは何かを企んでいそうな、カズが微妙に不安になる笑みを浮かべて。

「大丈夫やって、初めに言ったやろ。会っくんは初めてでも、セリ

アかてカズのこと知つとるから、そんなカズの言葉なら聞いてくれるんと違つ?」

なんてことを言うラネア。

カズは、なんだか楽しそうなラネアの雰囲気、さらに不安が増長したが。

まあ、どちらにしろ会わなきゃ始まらないんだろう。

「わかった。とにかく声かけてみるよ」

「ほな、よろしく」

我関せずなのか、それだけカズに任せることに自信があるのか。頷くカズに、虹泉の待合室で待つてるで、なんていい残し、去っていつてしまつラネア。

「何か、嫌な予感がするなあ……」

それを見送り、まあ、これも仕事の一環なんだろうなと割り切つて。

カズはセリアがこもって出てこないらしい、校内の客室へと向かう。

それはケイやダイスとたちと出会った場所とは別棟……

それでもたいして格の変わらなそうな、分厚いチョコレートみたいな扉の部屋、だった。

「もしもし、セリアいるか？ オレ、カズ・カムラル。
今日はお前と一緒にアリオパンツアーに行くことになったんだ
けど……」

カズは扉を叩き、とりあえず大声で中に聞こえるように名乗って
みる。

だが、そこで言葉につまり、カズは考え込んでしまった。

それから、何を言えはいいのだろうと。

いきなり出てきてくれ、と言うのもなんだし、
話を聞かせてくれてっていうのも、初対面でおこがましい気もする
し、一体どうすればいいのか。

ラネアは、カズがやりたいようにすれば何とかなるみたいなこと
を言っていたが……。

と、カズがそんな葛藤をしていると、中で人の動く気配。

まさか、名乗っただけで出てきてくれるのか？ なんて期待する
カズ。

やがて、扉の軋む音がして、僅かに開かれた扉の隙間から窺うよ
うに、一人の少女が顔を出した。

凜とした空気。

においたつような、美しい少女だった。

絹のように光流れる、瑞々しい蒼色の髪。

のぞいた腕はひどく華奢で、折れそうなくらいだが、悔しいこと
にカズよりも断然背が高い。

彼女、セリアもそのことに気付いたらしく、すっと下げる視線。それは、相手を捕らえ逃さず射抜く、つり目がちの深い青。

部屋にこもって出てこないというから、カズの苦手とする人見知りの激しい大人しめな子かと思いきや、どちらかと言うと、勝気で強気そうな……カズ自身ウマの合いそうな性格の女の子に見えた。

「……」
「……」

一瞬の静寂。

そこには、お互いお互いを観察し、探るような、そんな間があった。

まるで、いつまでも続きそうなそれは。

しかし、それまで刺すような勢いのあった瞳がじわりと滲み、だっと部屋の中に逃げ込むセリアによって破られる。

「……あれ？」

突然の、そんなセリアの行動にカズは訳が分からない。分からないけれど、何だか泣かせてしまったかのような気がして、カズは慌ててセリアを追いかける。

「おい、待てよっ！ 何で逃げるんだよっ！」

何もしていないはずなのに、どうしてか罪悪感が募り、カズはそう言うが。

セリアは俯いたまま答えない。

さっきはウマがあいそうな性格、なんて思ったけど。

そんなうじうじしている様子のセリアを見て、やっぱりカズは無性に腹が立った。

ダイスのおどおどした態度にも、似たような感情を抱いたが、この時の気持ちはそれをはるかに凌駕していて。

「……何、うじうじしてるんだよ、こんなところぞっ。

お前、自分でこの仕事やるって決めたんだろ？」

自分を認めて欲しくて、自分の居場所が欲しくて、この仕事やるって決めたんじゃないのかよ」

「……あ、あなたに何がわかるのよっ！」

カズの言葉に、触れるものがあつたのか、きつと顔をあげるセリア。
ア。

カズはそれを見て、にっと笑い。

「わかるさ。オレとお前は同じようなもんだからな」

「同じ……？」

そう言われ、きよとんとするセリア。

「そう、同じだ。オレも……セリアみたいに親を知らない。どこで生まれたかも分からない。だから怖かった。

そんなオレを受け入れてくれたじいちゃんに、

得体の知れない自分はいつか見捨てられるんじゃないかって。

じいちゃんの望むままでないとい、ダメなんだって。

だからオレは、髪を切らない。女のカッコだってする。

セリアだってそうだろう？ お前がこの仕事を自分がやるって決めたのは、

自分を認めてもらいたかったから。自分の居場所が欲しかったから……なんだろう？」

自分の心の奥底にしまっておくこと、それを誰かに喋ることは、とても恥ずかしかった。

だけど、それくらいしなきゃ、同じだなんて、気持ち分かるなんて言えないんじゃないかって。

そう思ったから、カズはそれを言葉にする。

「だ、だから、わかったようなこと、言わないでっっていつてるでしよ。」

私、そんなんじゃないもの……」

だが、セリアは動揺しながらも、それでも折れなかった。どうやら、相当な天邪鬼というか、素直じゃないらしい。

ああ、こいつはオレに似てるんだな、なんて思い、カズは苦笑する。

だから、あんなに腹が立ったのだと。

でも……それならそれで、釣るのは容易かった。

カズはそのまま、いかにも挑発するかのような仕草をして。

「そうかよ。だったらセリアのやるはずだった仕事、オレがやってやるよ。」

魔道人形の原型に選ばれるなんておいしい体験、滅多にできるもんじゃないからな」

「な、何言ってるのっ。それはセザールの人じゃないとダメなんだから！」

「そうなのか？ んじゃ、お前だってダメじゃん。さっき自分で否定したしな？」

「だ、ダメじゃない！ ダメじゃないもん！」

すっかり乗せられて、今にも噛み付かんばかりのセリア。

そこにはもう、先程のうじうじしたセリアの姿はどこにもなく、強気で勝気なセリアがそこにいる。

「ふん、そこまで言うならこんなとこにいないでさっさと来いよ。でなきや、オレがやっちまうからな」

「わ、わかってるわよ！ あ、あなたになんか、負けないんだからーっ！」

それが……ふたりのはじまりの思い出。

似たもの同士の好敵手として。

生涯の親友として。

そんなやり取りがずっとずっと続くなんてこと、
その時のふたりは思いもしなかっただろう……。

（第26話につづく）

26、River of Time

そうして。

やっぱり任せて正解やったな、と満面笑顔のラネアとともに。カズとセリアはアリオパンツァーの町へと向かった。

二回ほど魔物たちに遭遇したりもしたが、そこは護衛の面目躍如。対して苦にすることもなく、順調に歩を進めることができた。

その道中、セリアとカズは、ついさつきまで引きこもっていたのが嘘のように、打ち解けることができた。

それは、自分の姉みたいなものと、ラネアを改めて紹介して、ラネアに気後れすることもなくなったせいもあるだろうが。

何より打ち解ける大きなきっかけは、昼食を取るためにとった休憩時間の時だった。

カズが慣れた手つきで昼食の準備をし、食べ終えて……てきばき片づけをこなしていると。

そんな様子をじっと見ていたセリアと目が合う。

「ん？ どした？」

「う、ううん。カズはほんとになんでもできるんだなって思って

……」

カズが気になって声をかけると、セリアはしみじみとそんな事を
呟き、

何だかひどく落ちこんだかのように俯いてしまう。

セリアが、さっきまでとはなんだか違う感じで、見るからに沈ん
でいる理由が分からず、

カズが首を傾げていると。

そんな二人を見たラネアは、引き続き何かを企む笑顔で横槍を
入れる。

「はは〜ん。あまりにも好敵手との力の差を感じて、流石のセリ
アちゃんも自信喪失って感じやな？」

「好敵手？ なにが？」

「おやまあ、カズちゃんたら、強者の余裕？ そんなん素敵な女
っぷりに対してに決まってるやん」 「……はい？」

とてもとても不穏当な方向に話が流れているのを感じ、カズは窺
うように聞き返すが。

それでもラネアは止まらない。

むしろ、ノリノリで言葉を続ける。

「その神魔もうらやむ美貌！ 道中魔物に襲われたときの、冷静
な判断、そして強さ！

加えて男を骨抜きにする料理の腕前！ なんて隙のない好敵手な
のっー！」

まるで、何かの役にはまり込んだかのようなラネアの言葉。突っ込みどころ満載で、思うまま適当に言ってるはずなのに。心中見透かされたかのように、あわあわするセリアが、ちよっとかわいい。

「……じゃなくて！ まてまてまてっ、何でオレのまわりの大人たちはこんなんばっかなんだよ！

いいかセリア誤解すんなよ！ オレは男なんだからなっ、ステキな女っぷりとか、興味ねえから！」 「ふふっ。カズったら。そんなわかりきった嘘、つかなくてもいいわよ。

勝てないなあって思ったのはほんとなの。タカがね、よくあなたのことを話すから、
気にはなってたんだけど……こんな素敵な子だとは思わなかったな」

今度は一転して、どこか達観したかのような、セリアの笑顔。どうやら、本格的に勘違いしているらしい。

しかも、その勘違いの内容がやばすぎる。

今更ながら、そう言えばラネアが会ったことはないけれど、お互い知っている、という本当の意味に気付き、カズは青くなっ

た。
というかもっ、泣きたいくらいである。

「う、うそじゃないって！ オレは男なんだって！ 先生のバカ

っ！

もうこうなったら、こうなったら、ぬいでやるーっ！」

「わわっ、やりすぎたっ」

ラネアはその暴挙を止めようと、後ろから羽交い絞めにして、カズの動きを止める。

「は、はなせ〜っ、オレは男なんだ、男なんだようーっ！」

「な、泣かんでええやん！」

「泣かすようなこと先生が言うからだろっ……っ、泣いてねーよ、バーカっ！」

「ああ、もう、分かった、分かったって！ 私が悪かった、カズは男！」

セリアちゃんもそれで納得しといてや、不本意だけど！」

「は、はいっ」

「不本意って言うなーっ！」

そんなある意味、カズにとっては日常茶飯事な一幕が、大きなきっかけ。

真に不本意ながら……そんなカズが、セリアには相当面白くて、興味深いヤツにうつつたらしい。

もしかしたら、いて楽しい友達というよりは。

見て楽しい愛すべきものという表現のほうが近いのかもしれないが。

どちらにせよ、タカヤルレインしかなかったセリアの輪の中に。

自分たちも入れてくれた気がして。

それについては何だか嬉しい気分になる、カズなのだった……。

（第27話に続く）

27、2人の未然形

それから。無事、アリオパンツァーの町に到着し、一応の仕事を終えて。

カズは……一人見慣れぬ町を、手持ち無沙汰に歩いていた。

「ちえっ、ケチだなっ。オレにも見せてくれたっていいじゃんか……」

ぶつくさいいながら、マジックアイテムを製造生産する円形の屋根の建物、

通称『ラボ』の合い間を縫って歩くさまは、退屈と不機嫌を体現したかのような姿である。

何故カズはそんなにも不機嫌なのか。

それは、一度アリオパンツァーの城へ行き、王に謁見して、魔道人形を創造するための巨大なラボまで案内されたところまではよかったのだが。

関係者以外立ち入り禁止と言う形で、カズだけ追い出されてしまったからに他ならない。

この仕事はあくまで行き帰りの護衛。
つまりはそういうことらしい。

巧みにもラネアに騙された感はあるが。
そんなわけで仕方なく、カズは時間つぶしも兼ねて、町の散策を始めたのだが。

「人、いないじゃんよ……」

この町の人たちにとっても、魔道人形開発計画は大きなものらしい。

おそらく、町ぐるみでの開発、なのだろう。
自分だけ除け者にされているみたいで、ますます気分も悪くなる
うというものだが。

「ううう。おねえちゃん……」

涙交じりのそんな少女の声か風が風に流れてきて、カズははっとなる。
無意識のうちに駆け出し、その声の主を発見したのは、町の入り
口だった。

おそらく、町の外からやってきたのだろう。
町の子供か、余所から来た子なのかは分からないが、身なりは良
さそうだった。

だが、長いハニーブラウンの髪は埃にまみれ、着ている服はそれ以上に汚れていて、まるでどこからか逃げ出してきたかのような……そんな風体だった。

「ぶぐっ、お、おねえちゃん……」

少女は、目の前までやってきたカズにも気付かないくらい疲れているのか、町について力が抜けたのか、ぺたんと座りこんで、先程と同じ言葉を呟く。

(っ……)

それは、初めて見るはずなのに。どこかで見たとあるような、懐愁さえ思える光景に、カズには感じられた。

何でそんな風に思うのか、深く考えようとすると、頭の中の深い所がズキリと痛む。

カズは、その痛みに顔をしかめつつも……そんな少女に声をかけた。

「おい、お前」

「だ、だれっ？」

少女はびくり、と顔を震わせ……そして、じっとその涙に濡れた

紫色の瞳で、カズを見つめる。

そして、しばらくの硬直。

カズは初めて見た人の反応としてはよくあるものだったが。

その時のカズは、そんな間すら惜しいかのように、言葉が続けた。

「オレはカズ・カムラル。……お前は？」

「り、りざ……」

そんなカズの剣幕に圧されたのか、涙を引つ込めて素直に答える少女。

カズはひとつ頷いて。

「りざか。じゃありざ、話してみ。何かあったんだろ？ お姉ち

ゃんがどうしたって？」

りざに向かってすかさずそう尋ねた。

尋ねながらカズは、そんな自分の行動に戸惑う。

別に、彼女が何か困っていて、それを助けてやること自体は構わないのだが、

何だかよく分からない感情のままに、ひどく焦っている自分を自覚したからである。

目の前にいる少女には、たった今会ったばかりだと言うのに。

まるで昔にこんなことがあって……それを思い出したかのような焦りがあったのだ。

「あのねっ、ぐすっ……おねえちゃんが、ひみつきちで、ゆかがうっじて、でられなくなっちゃったの。だから……」

そんなカズの熱意のようなものが、リザにも伝わったらしい。たどたどしく、しゃくりあげながら、必死に状況を伝えようとする。

「……秘密基地？　そこにリザのお姉ちゃんがいるのか？」

「うん、うん」

「その秘密基地までの道のりは覚えてるか？」

カズの矢継ぎ早の言葉に、こくこくと頷くリザ。

「よし、分かった。オレをそこに連れて行ってくれ」

「え？」

しかし、今度は言葉の意味が分からず、リザはきよんとする。

カズは、そんなリザに構わず、手を差し伸べ、リザを引っ張り上げるように立たせ、

ざつと服や髪の毛の土埃を払ってやる。

同じくらしいの視線の高さで、目をくるくるさせるリザに、カズはにっと笑い。

「お姉ちゃん、助けに行くんだろ。オレが助けに行くのを手伝ってやるよ」

そう言った。

しばらく、ぽかんとしていたリザだったが、それでもカズの本気に気付いたのかもしれない。

「うん！　おねがい、てつだって、カズちゃん！」

はつきりと頷いてくれるリザに、また勘違いされてるんだろつなと内心思いつつも。

カズはリザと連れ立って……町を出る。

はたして、リザの言っていた秘密基地には、すぐに辿り着くことができた。

まあ、子供の足なのだから、さほど遠くにはないとは思ったが、なるほど、そこは確かに秘密基地、といった風体をしている。

中に入ると、そこは……ヴルック家の製造したマジックアイテムの貯蔵庫、といった感じだった。

「なあリザ、お前たちはよくここに来るのか？」

「うん、ほんとはきちちゃだめっておとーさんにいわれてたんだけど」

かなりの広さがあるが、頻繁に人が出入りしているのだろう。

駄目と言われて、ついイタズラ心でやってきてしまう年頃の子供たちが遊び回っても、

危険がないように整備されている感じだった。

思っていたほどの危機的状況、というわけではないらしい。

カズはこのことに内心安堵しつつ、リザに向き直る。

「で、お姉ちゃんはどこだ？ 動く床がなんとかって言ってたけ

ど……」

「う、うん、こっち、こっちだよ！」

姉を助ける、と言う使命に燃えてきたのか、リザは真剣な眼差しでカズをぐいぐいと引っ張る。

そして、連れてこられたのは、灰色の土壁が四角くり抜かれて、窪んでいる場所だった。

「ここ、ここだよっ！ ここにいたら、ゆかがぐいーんってなつて、あがれなくなっちゃったの！ おねえちゃーんっ！」

おそろおそろ近付いて、姉を呼びつら。

しばらくしても返事のないところを見ると、少なくとも近くにはいないらしい。

「あ、ほんとだ。床がない」

カズも同じようにして覗き込んで見ると、地面があるはずのそこには、暗い闇が広がっている。

(ふむ。これが下の階層へ降りる階段の代わり、かな？)

今まで通ってきた道の見える範囲での話だが、下へと通じる階段の類は見当たらなかった。

初めは、この一階層しかない施設だと思っていたが、これを見る限りではそうではないらしい。

仮にこの場所が、下の階層へ降りられる場所だとするならば。

まさかこのまま降りっ放しってことはないだろう。

どこかに、再度降りるために床を上昇させるような仕掛けがあるはずだった。

「よしっ……」

カズは一息つき、精神を集中させる。

「どうしたの？」

「しっ、今魔力を探るから……ちょっと待ってて」

急に目を閉じたカズに、リザは不思議そうな声をかけてきたが、カズは目を閉じたままそれを制し、さらに意識を集中させて、辺りにある魔力の気配を探るのだった……。

（第28話につづく）

28、Sister

意識を集中させ、辺りにある魔力の気配を探る。

それは、カズが物心ついた頃からできていた、カズにとっては当たり前のことだった。

ここが『金』^{ヴルック}属性の力を行使し、様々なマジックアイテムを作るヴルックの一族の管理する場所であるならば。

この床のない床も、おそらくは他のマジックアイテムと原理は同じはずで。

その効果を発揮するためには、必ずそのための魔力が必要になってくるだろう。

カズは、その魔力を探していた。

「ん……ここかつ？」

時間にしてほんの僅か、目を閉じていたカズは、何事もなかったかのように目を開き、

すぐ近くにある、碁盤の目のようにくぼみの入った、灰色の壁に手を触れる。

そして、ある一点でその手を止めると、コンコンと壁を叩いた。

するとどうだろう。

手のひらの大きさほどの長方形に切り込みが入り、その部分だけ

がぐるりと一回転する。

現れたのは、赤色のボタンだった。

「これだ」

カズは一言呟き、そのでっばった部分を押し込む。
すると。

「わっ、じ、じしん？」

ぐらぐらと辺りの地面が揺れ……それが納まる頃には、今まで黒い空虚だったはずの所に床が出現していた。

「カズちゃんすごい！ ゆかでてきたよ！」

「ああ、上手くいったみたいだな。リザ、ここに降りてみるぞ」

一瞬だけ、逡巡した後、カズはその新たに現れた地面に降り立ち、リザを手招きする。

「ほら、見てみ。ここ、お前のお姉ちゃん、この色違いのどこ、ふんだんじゃないか？」

「う、うん。カズちゃんよくしってるね！ おねえちゃん、そこがあやしいってしらべてたんだよ！ そしたらゆかがおっこちてっちやっただのー！」

「……よし、んじゃふんでみよう。リザ、やってみるか？」
「うんっ……えいっ！」

カズがそう問いかけると、リザは迷うことなく頷いて気合いを入
れつつ、

色違いの……何か魔術文様の刻まれたタイルを踏み込む。

すると、再びぐらぐらと地面が揺れ、真ん中で縮こまる二人を乗
せ、

床は暗闇へと吸い込まれていく……。

そして再び、地面の揺れが収まると。

そこは先程とは違う、別の階層だった。

上の階層と比べて、あまり人の出入りがないのか、埃くさく僅か
に空気が澱んでいる感覚。

……と。

かなり距離があるが、何かを叩くような、空気が押し出されるか
のような、破裂音が木霊する。

「おねえちゃん、おねえちゃんだっ！」

「あ、おいっ、待ってっ！」

リザには、その音がなんなのかわかるらしい。

いきなり駆け出すリザの後を、カズも慌てて追いかける。

それが……姉妹の絆のなせる業なのか、あるいはリザの、姉への
嗅覚と言えはいいのだろうか。

カズが帰り道を覚える暇もなく、リザはいくつもの別れ道を迷うことなく進んでいく。

助ける、なんて偉そうなことを言っただけでついてきたが、もしリザがいなかったら、カズはきつと迷子になっていたかもしれない。

そう思うくらい複雑に……入り組んだ道を進んだ先。

人造りの巨大な浴槽のようなため池で塞がれた、行き止まり。

そこに……リザと同じ瞳の色、しかしやんちゃそうな光をたたえた、

ミドルボブの髪の少女が、そこにいた。

「ああもつっ！ しつこいっ！」

ドンッ、ドドンッ！

だが、その場にいたのは少女だけではなかった。

少女は苛立たしげに叫び、おそらく『金』^{ウルツク}属性の魔力を打ち出し攻撃する類の武器で、道を塞ぎ、少女の姿をカズたちから隠すほどに大きな人影……一見すると、木でできた人形のようなものに攻撃を加えていた。

しかし、その攻撃はことごとく弾かれ、水溜りに波紋をつくっている。

(ウツドゴーレム！ こんなところに？ いや、でも)

どこか普通の魔物とは、気配と言うか、魔力の流れが不自然な気がする。

カズがそのことに一瞬考え込んでいると。

「おねえちゃん！」

横にいたはずのリザが、目の前のそれなど目に入っていないかのように駆け出した。

「リザ？ あんた、どうしてここに！ ……っ、ダメ、こっちにきちゃ！」

それに気付いた少女が、慌ててリザに叫ぶ。

逃げなさい、早くっ！

(うっ……?)

その叫びを耳にした瞬間、再び軋む頭の奥底。

カズはその時、少女の声とダブって、誰かの声を聞いたような気がした。

自分には以前にも……こんなことがあった？

それとも、叫んでいるのは自分？

考えてみるが分からない。

考えれば考えるほど、頭がズキズキする。

だが、その瞬間。少女の声に反応するように、ウッドゴーレムもどきがくるり、と振り向いた。
そいつは、リザに照準を合わせると、ウンとうなり声をあげ、そのウッドゴーレムもどきの顔にある一つ目に赤い、ほの暗い色を灯す。

途端、ざわりと、全身の毛が逆立つような嫌な予感。
見れば、そのウッドゴーレムもどきの瞳の周りに、どんとんと魔力が収束していくのが感じられる。

「くっ！」

気付けばカズは駆け出していた。
ただがむしやらに。
だが、今から走っても間に合わないことも分かっている。

(どうする、どうすればいい！)

刹那、凄まじい速度で回転を始めるカズの思考。

「『ヴァーレスト風』よっー！」

その答えを導き出したのは、一瞬だった。

カズは、ぴたりと歩みを止め、くるりと向き直ると。

目の前に広がる水面へ向かって『ヴァーレスト風』の魔力……両手のひらを広げたほどの、不可視の刃をかまいたち繰り出した。

すると聞こえるのは、水を切り裂き、さらに何かを……水ではないものを刻む音。

水の中に走るそれは、魔力が流れ通る、管のようなものだった。その管の繋がる先に、ウッドゴーレムもどきがいる。

そして……今まさに収束された魔力を打ち出そうとした、その瞬間。

いきなりふつと瞳の色を失い、ウッドゴーレムもどきは、ぴたりとその動きを止めた。

「と、止まった?」

「おねえちゃん!」

「わわっ。……もう、リザったら、危ないでしょっ!」

「だつてえ」

訳が分からずぼかんとする少女に、リザはそのまま止まることなく、思い切り抱きつく。

受け止めきれず、一緒に倒れこむ姉妹。

だけど、お互いの顔にあるのは、安堵の詰まった笑顔。

(あ、危なかった……)

それがただの魔物でなく、管で伝って送られてきた魔力で動く魔道人形だって気付けたのは、間一髪のところだった。

おそらく、この場所を守護するものなのだろう。

ここが、ヴルツクの管理する場所で、魔道人形のことを頭になか
つたら、

もしかしたら気付けなくて、間に合わなかったかもしれない。

カズが存在などとうに蚊帳の外な二人に。

人の気も知らないで、と思わなくてもないカズではあったが。

それ以上に、二人のそんな笑顔が守れたことに。

同じように安堵している自分が、確かにそこにいるのを感じてい
て……。

(第29話につづく)

「あのっ。ありがとう。あなたがいなかったら、アタシもリザもどうなっていたことか……」。

あの、あのね。もし良かったらお礼させて？ 借りたお金は返せなくても、借りはきちんと返すのが、我が家の家訓なの」

その後。リザがここにいる理由を、リザ自身がカズちゃんのおかげ、と説明してくれて。

リザの姉……ルシアと名乗った少女は、いきなりそんなことを言うてきた。

「お金は返さないってやな家訓だなおい……って、まあそれはともかくとして、別にそんなのいいよ。オレだって勝手におせっかいしたようなもんだし、ヒマだったただけだしな」

おかしな衝動に突き動かされて、というのは、カズ自身もよく分かっているのではないので言わないでおく。

「でも、あなたがいなかったらアタシはコレに殺されてたかもしれない。あなたは、アタシたちの命の恩人なの」

「おおげさだって。べつに何か見返り求めてやったわけじゃないしね」

命の恩人。なんていい響きなんだろう。
そう言われただけでも、何だか満腹で照れくさいカズである。
だから気にしなくていいよ、と首を振るカズであったが。
それでもルシアは納得してくれなかった。

「それでもっ、アタシの気がすまないのっ、アタシがお礼したいのっ。リザだってそうでしょ？」
「うんっ、わたしおれいしい。おれいのちゅーするー」

「わわっ、バカ、やめろっ、それはこれから現れる大切な人のためにとっともんなの、めー、なのっ！」

直接攻撃は効き目が薄いと判断したのか、いきなりリザに援護射撃を求めるルシア。

どこでそんな事覚えてきたのか、満面の笑みでにじり寄ってくるリザ。

カズは思わず逃げようとするが、それこそがルシアの目論見だったのか、

いつの間にか背後に回りこまれて羽交い絞めにされ、カズは身動きが取れなくなってしまった。

「うおっ、いつのまにっ？」

「ほらほら、観念なさい。アタシたちの命を助けた責任、ばつちりとってもらっんだからね」

「それ、言葉の使い方間違ってるって！ ああもう！ 分かった、分かったって！」

いよいよ追い詰められたカズは、とうとう白旗を上げる。
内心、二人の将来に不安を覚えつつ。

「そうそう、初めからそう言えばいいのよ。でねでね、お礼なんだけど、カズを見たときからピンときてたっというか、決めてたんだけど、カズ、魔道人形欲しくない？」

「え？ 魔道人形？ 欲しくないって、ルシア持ってるのか？」
「ううん。これからこのワタシが創るのよ。」

しかもそこいらに転がってるようなただの魔道人形じゃないわよ。ちゃんと自分の意志で喋って、行動して、魔法も使えるすっごい奴なんだから。

原型モデルはもちろんカズ本人……どう？」

「どうって。そりゃ、もらえるなら凄いうれしいけどさ。」

大人たちが大人数で寄ってたかってようやく今できるかもしれないんだろ？ それを……ルシアが？」 「もちろん、そうよ。まあ、今すぐについてわけじゃないけど、ワタシ、絶対作ってみせるわ。」

そして、あなたに助けられたこの命が、それだけ価値のあるものだって、証明するの」

「……っ」

カズは、そんな事を言われ、不覚にもドキリとってしまった。
「大げさだ、と言えばそうなのかもしれないが。
何だかそんなルシアをカツコイイ、なんて思ってしまう。」

「そこまで言うなら……お願いしようかな」

「ええ、約束よ。覚えててね」

「わたしも！ わたしもてつだうー、やくそくっ」

ちやつかりりザも加わって、約束の指切りをする。

カズはその時、その約束が本当に叶わなくても別にいいかな、なんて思っていた。

それは。

約束すること自体が、自分がこの世界に認められた証のように思えて。

彼女たちとの間にできた繋がりが、ただ嬉しかったからなのかもしれない。

そして。カズは何事もなく、二人を家（なんと、ヴルツクのお姫様たちだった）に送り届けて。

ちようど仕事を終えたセリアたちとともに、帰りの護衛と相成った。

魔道人形の方は、これからが本番、らしい。

このまま順調に行けば、数年ほどでお披露目できる、とのことだった。

「何やカズ、暇してるか思ったら、何かあったんか？」
「カズ、何だかうれしそうね」

新たな約束のおかげで、終始ご機嫌なカズに、二人して首を傾げる場面もあったが。

結局、完全に日が沈む頃までには、ユーライジアに帰ってきていた。

「今度、ラルシートにも遊びに来るのよ」なんて言って笑うセリアと。

「セリアを送りついでにダーリンに会うんや」なんて嬉しそうなラネアと別れ……

カズはひとり家までの帰り道を歩く。

と。そんな帰り途中のことだ。

何の前触れもなく、今度は屋根ではなく、普通に道端ですれ違っようじ。

あの金髪の少女と出会ったのは。

「こんばんわだよ。カズ」

「おう。なんだ、今日は襲い掛かってこないのか？」

「んもう、人聞き悪いなあ。でも、べつに今日は何もしないよ。だってカズ、何も悪いことしてないでしょ？」

「お前はオレの母親かなんかかよ」

母親の存在なんて良く分からないけど、思わずそんなツツコミを

入れるカズ。

つまり、この少女はただ無目的にカズを追いかけて回っていたわけではない、と言うことなのだろう。

思い返してみれば、前回襲われた時は、一応悪いこと（夜のスクール不法？ 侵入など）していた、
と言えばそうかもしれない。

「え？ カズのお母さん？ わたし、そんな年じゃないよ。せめてお嫁さんとかにしてよ。」

「って、あれね？ そうしたらお嫁さんが二人になっちゃうのかな？」

「お、お前っ、分かってて言ってるだろ！」
「うひゃあ、カズが怒ったよ、逃げろーっ」

思わず拳を震わせて振り上げると、少女はわざとらしい悲鳴を上げて、

くるりときびすを返し、ぶんぶんと手を振って、暮れなずむ町中へと消えていく。

「あ、また名前聞くの忘れた」

それに、彼女の目的も未だ分からなかった。

今の態度を見る限り、こちらに害意があるようには見えないのだが、

それより何より気になるのはやはり、カズは少女のことを知らな

いのに、
向こうはカズのことを知っている事で。

「くそ、次こそは」

今度会ったのなら、その訳を聞いてみよう。
なんてことをカズは思う。

だが、そう思う一方で、もしかしたら彼女は、
カズ自身想像している一人の少女、マニィ・ヴァーレストなんじ
やないか。
なんて思ってもいて……。

(第30話につづく)

30、夜を駆ける？

そして……次の日の午後。

「やめろ、やるなと言われればやりたくなくなっちゃうんだよなあ、コレが」

カズは、ミネアにもうやるなと口をすっぱくして言われていたのにも関わらず、

マーサーに借りたマントと仮面を羽織り、新たな仕事をするためにギルドの入り口付近で待機していた。

ただ、カズ自身潮時と言うものをわきまえてはいたので、今日で最後にしようなんて思っただけ。

カズがそんな風に思い立ったのには、訳がある。

それは午前中、ふと仕事の経過報告をマーサーにしていなかったことを思い出し、

マーサーの家へと足を運んだ時だった。

スクールに夜侵入した事、ラネアに連れられて隣国へ行った時の事、たくさん増えた約束事。

元々話好きなどころのあるカズは、そこまではむしろ快調に喋っていたのだが。

スクールへ侵入した時の帰り、それから昨日の夕暮れ、もしかしたらマニイに会ったかもしれない、なんて話をした瞬間。凄いい剣幕のルツキーに無理矢理外に連れ出されて。それはお前の勘違いだ、人違いだ、なんてきつく言われて。

売り言葉に買い言葉。

「じゃあ、もっぺんあつて確かめてやる!」
なんて啖呵を切ってしまったのだ。

一度そうなってしまうと後に引くわけにもいかず、だからカズはこうして新たな仕事を待っている。

一見、ただ会っただけなら、仕事をしなくてもいいんじゃないかとも思えるが。

カズは正体を掴むのと同時に、彼女の目的を知るつもりでいた。

まあ、今までの言動や行動で目星がついていないこともないのだが。

どうせならちゃんと知っておきたい。カズはそう思ったのだ。

「とりあえずは夜に行くようなやつかな」

今のところ彼女が姿を現したのは夕暮れから夜以降だったので、確実に会うためには、日が暮れてから始まるようなものにしたかった。

都合よく、そんな仕事がないものかなと、カズはギルドを歩き来する人たちを観察する。

そして。

そんなカズの目に留まったのは。

見るからに焦って困り果てている、と言った風の、ひとりの若い男だった。

カズは、数打ちや当たるだろうと、とりあえずその男に声をかけてみることにする。

イラッグ・シブルと名乗った男は、他の者同様、仮面とマントの文字通り怪しいカズに、

初めは大層警戒心を抱いていたが、やはり切羽詰っていたのだらう。

やがて語りだした仕事の内容は、しかし、いつものものと比べて一風変わったものだった。

現在、ライジアパークで催されている企画展の一つ、世界のマジックアイテム展。

イラッグは、そのマジックアイテムを出展したトラス・シブルと言つ名の匠、

その弟子に当たる人なのだが。

トラーズが出展した作品の一つに、『幻夢』と呼ばれる魔法の鏡があった。

なんでも、『もう一人の自分』が見える、らしいのだが。

特筆すべきはその彩工で、匠の技の光る、大層値の張るものらしい。

トラーズは昔気質の職人で、その技術をイラーグに直接教えることはせず、自らで盗めという。

満足な教えを受けられぬままに幻夢を真似たものを作ってみたのだが、どうもうまくいかない。

そんな感じで、本物を間近で観察しながら夢中になっているうちに、展示会が始まってしまい……

よりにもよって展示品を取りに来た業者が勘違いして、イラーグの作った偽物を持ってしまったというのだ。

展示会が始まって数日が立ち、今はまだ運良く気付かれていないが、本物と偽物の違いは一目瞭然。

いつかバレル時が来る。

何としても本物と偽物を取り替えたい。

しかし、それを表立って堂々と変えたなら、師匠の面目丸つぶれになるだろう。

そう考えてこっそり変えようにも、そんな仕事ギルドが受けてくれるわけもなく。

困り果てたところにカズの登場と言うわけで。

結局、カズはその仕事を受けることにした。

報酬もなかなかよかったし、本当に困っている風なのがカズにも分かったからだ。

そうしてカズは、仕事のための準備を自室で行い、夜が更けるのを待った。

たくさんの魔法書。

お気に入りの魔力の込められた装飾品。

カムラル老のたつての希望と趣味で集められ、飾り立てられた娘としての服たち。

嘘と秘密で塗り固められた部屋。

本当は違うのに、何故か時間を忘れられる。

そんな部屋で……待つことしばし。

時刻はもう、真夜中。

普段ならお肌と健康に悪いとやんや言われて、とっくに夢の中な時間帯。

「よし、行くか」

カズは、仮面とマントを羽織り、小脇に僅かに魔力の感じられる魔法の鏡を布にくるんで持って、

音を立てぬよう窓からそっと抜け出し、外庭に降り立って夜空を見上げる。

月のきれいな、いい夜だった。

家と外界を隔てる拭れた細い金属の網（侵入者用のトラップがあ

る)を、

遅刻して急いでいるいつものように『風』を使って飛び越えて。
カズは、硬い石畳の歩道を駆けてゆく……。

(第31話につづく)

31、夜を駆ける？

その夜は、最初の時と同じくして、カズには予感があった。

その予感は、お互いを繋げる細い糸。

それは、よくある赤い色をしていないのかもしれないが。

お互いがいるのはすぐに気がつくことができた。

だから、前回のようには下手な騒ぎが起こらないよう、
無意識に自然と落ち合ったのは、町の外れ。

どことも知れぬ大きな屋敷の裏手の森の中の大きな樹がある場所
だった。

「……………」
「……………」

黙ったまま油断なく対峙すると。

大きな樹のざわめきも止み、お互いの呼吸の音だけが沁みていく
……………。

「カズ、遊ぼうよ」

「やだっつってもムダだろうがよ」

そして、そんなやり取りを合図に、戦いは始まった。
それは、打ったら打ち返す殴り合いのようで。
会話のやり取りのような、単純明快な魔力と魔力の応酬。

飛んでくる色とりどりの光球を、向かってくる一筋の炎を。
時にはかわし、時には打ち消し。

大地を、夜空を、自由に使って……お互いの視線が合えば、微笑
みあう。

そんな、不思議で意味があってないような、二人だけの戦い。

永遠に続くかとそう思われた戦いは……。

しかし、やけにあっさりと片がつくことになる。

それは、

一定に流れていた戦いの拍子の、突然の変化だった。

金色の少女の放つ色とりどりの光球。

放たれれば、それぞれが弾け、爆発して消えるはずのそれが。
カズの炎を受け、打ち消さんとしたその瞬間。

その炎をかわすようにいきなり上下に裂けるように分裂したのだ。

「っ！」

カズは虚をつかれ、避け損ねた爆風にのまれ、手に持っていた鏡を包んでいた布に炎が広がり、その勢いで鏡を取りこぼしてしまふ。

バリン！

と、何の感慨もなく、あっさりと割れる鏡。

「あっ」

「ゲッ」

一瞬だけ、さっきとはまるで別物の、いやな沈黙が辺りを支配する。

しかし、少女はすぐにほっと、こっちまで和むような安堵した表情を見せて。

「よかったあ。もうこれで大丈夫だね、カズ」

そんな事を言って笑う。

やっぱりな、とカズは思った。

彼女の目的は、この鏡にあっただらしい。

「大丈夫？ どういう意味だ？ まるでオレが持ってちやまずいみたいな言い方だな」

「うん。それを持つてるとね、カズに良くないことが起こるんだよ。だから止めなきゃって思ったの」

「お前、昨日オレが悪さするからどうこうって、言ってなかったか？」

「今だっしてしてるじゃん。こんな夜遅くに、お外にいたら悪い子なんだよ」

昨日と言っていることが違うじゃないかとツツコミを入れると。

少女は頬を膨らませ、そんな事を言う。

「それはお前だっしてそうじゃねえのか？」

「わたしはいいんだよ。もともと悪い子、だからね」

「どういう意味だよ？」

思わずカズが問いかけると、少女は顔を俯かせて。

「ルッキーに言われなかった？ わたしはね、災いを呼ぶの。悪い子なんだよ」

「お前、やっぱりマニィ……なのか？」

やっぱりそうだったのかと、予想と期待通りの少女の名を口にする。

すると少女は儂げに微笑んで。

「うん。わたし、マニィだよ。カズがね、わたしを呼んだんだよ。カズが心配だったから、こうして出てきたの。でも、それもおしまい。」

鏡はなくなっただから、カズによくないことはもう起こらないから

……

もうわたしは、帰らなくちゃいけないの。だから、バイバイだね」

やっと名乗ったばかりだと言うのに、もう二度と会えないみたいな顔をして。

手を振り、踵を返そうとするマニィ。

何だか、このままさよならをするのは、カズはとても気分が悪かった。

ルッキーもマニィ自身も災いを呼ぶなんて言っていたが、本当にそうなのかって、カズは思う。

話を聞いている限り、カズには逆に思えるのだ。

この世に災いや良くない事が起こる時、それをなんとかするため

に。
彼女が……マニィが出てくるんじゃないのかって。

今なら、マーサーがマニィのことを知らないのも、分かる気がする。

きつとマニィは、あのマーサーに、いつも幸せそうに笑っている
マーサーに、
そんな災いやよくないこと、知って欲しくないと、そう思ったか
らなんだって。

だから、そのまま去り、消えようとするマニィに、カズは声をか
けていた。

「待て、良くないことはまだ残ってるぞ」

「え？」

「この鏡だよ鏡。お前は壊してそれで満足かもしれないけどな、
これは仕事の大事な預かり物で、すっげ高いんだぞ。」

お前、責任とって弁償してくれるんだよなあ？」

「そ、それは……わ、わたし知らないもんっ！」

「うお早っ！ な、なんてヤツだ」

勝手にしらばっくれて帰ろうとしているやつに、思い切り突きつ
けてやる現実。

見た目通り夢見がちな？ 少女は。

さっきのもう会えない的な雰囲気はどこへやら、

風の魔精霊ゴトと引き連れて、現実から目を背けるかのごとく、逃
げ出していく。

……まあ、この調子なら、もう会えないなんてことはなさそうだ
らう。

出てこないようなら、『監督責任でお前の大切な大切なお兄様に災いを突きつけるぞ、バカ高い弁償代って名前のな』なんて脅してやればいいのだから。

カズはその時の事を考え、思わず笑みをこぼして。
でもすぐに笑みを引っ込めて、自嘲的な溜息をついた。

「全く。兄妹そろって単純なやつらめ。本当に悪い子は、やっぱりオレか……」

やってはいけないと言われればやりたくなくなってしまふ天邪鬼。
カズは、マニイが『カズが持っているもの』を狙っていると、最初に襲われた時点で気がついていた。

だから、カズはイラーグとの仕事の契約の時、一つ条件をつけたのだ。

鏡の偽物をもう一つ用意してくれ……と。

(第32話につづく)

32、夜を駆ける？

そこはかたない罪悪感の中、マニイをだまくらかして場を乗り切ったカズは。

そのまま家の近くまで戻り、庭先に置いておいた本物を持ち、その足で『ライジアパーク』へと向かった。

今度ばかりは邪魔するものは何もなく。

展示会場である古い建物への侵入も、簡単に行きすぎるのが逆に怖くなるくらいに、何の障害もなく。

やがて辿り着いたのは。高く価値のあるものとして、

個別に丸々一部屋使い、マジックアイテムが展示されている場所の一角だった。

普段はこの建物の部屋の一部として、扉なども取り付けられているのだが、

見に来た人（ちなみに無料）が見やすいように扉が外され、吹き抜けになって、

廊下まで窓から差し込む月明かりが零れている。

「無用心だな。いや、わざわざユーライジアまで来て盗みを働こうなんて馬鹿がないだけか」

確か、この辺りの一角の展示品一つで、家が建つくくらいの価値があるものもあるはずだが、

世界の平和を守る人材を育てる本拠地とも言っていていいユーライジアに乗り込んでまで、

悪事を働こうなんて考えないのかもしれない。

カズが自分の立場で平気で外出したりできるのも、そういった背景があるのだろうか。

「ひょいっと。これで百本め、と」

カズは腰の高さくらいの所に道を塞ぐように張ってあるほの赤い光の線を、

触れないようにさっと飛び越え、さらに奥へと進む。

すると、どうやらそこで行き止まりらしい。

開け放たれた入り口の足元に流れる百一本目の赤い線を申し訳程度に飛び越え、部屋へと入る。

そしてそこに。

その鏡はあった。

カズがまるまる全身映りこむ、大きな鏡。

その金の縁には、彩色細かい紋様、飾りが施されており、立っているだけで凄まじい魔力がその鏡に込められているのかわかる。

いかにも本物、と言った風情だった。

「……え、本物？ ってなんで？ しかも大きさ全然違うじゃん」

どういうことだろう？ カズは混乱していた。

自分は、本物を偽物と取り替えるためにここに来たはずで。なのに、どう見ても本物だと思えるものがそこにはあって。

それと目が合った、その瞬間。

「うわっ！ ま、まぶしっ……って、な、なんだあっ、うわあああー！」

その鏡が紫色の閃光を発したかと思うと、それにぐん、と引っ張られるような感覚がする。

思わず目を閉じ足を地面につこうとするが、何故かそれは叶わなく……。

「ぐぐぐっ！ ……あう、ほごりくっちまったあ」

じたばたしていたら、いきなり重力が戻って。
背中から落ちたカズはそのままごろごろと転がり、顔面で埃っば
い、

冷たい石でできた地面にキスをしてしまふ羽目になる。

「何だよ、何が起こったんだよ、一体……」

甘くて苦い、ベロの先。

口元をぬぐいながら頭を振って起き上がると、

目の前には壁にかけられた自分自身の映る鏡がある。

「うわっ」

目の前の自分の顔の近さに驚いて、思わずのけぞるカズ。
手に触れたのは、持ってきた……本物だと思ってた、偽物の鏡。

「ええと、つまり……オレはもしかして、本物の盗みに入らされ
たってことか？」

すっかり騙された自分にとっても腹が立つカズである。
イラーグは、ただの気の弱い熱心な人に見えたのだが、人と言う
ものは分らないものだ、と。

「しっかし、一目見れば一目瞭然じゃねえか……って、あれ？
そうでもない、か？」

さつき見たときは。

こんなんじゃないどっちが本物かなんて一発で分かってしまうほどの違いを感じたのだが。

気のせいかな、今は比べてみてもあまり変わらないように見える。

「まあどちらにしろ、これで仕事はご破算、だな」

騙されたと分かった以上、これ以上仕事を続ける義理はないだろう。

ミネアの、この世はいい人ばかりじゃない、なんて言葉が耳に痛かったが。

これを教訓に自重するようによろ。

カズはそう思って。

「これはこれで勉強になったってことにしとくか」

なんてぼやきつつ、夜の道を自分の家目指して、帰路につくことにする。

……その時のカズはまだ、気付いていなかった。
世界と、自身の変容を。

今、暴かれようとしている、自身への秘密のことを。

「うっそお、何だこれっ」

カズがそのことに気付いたのは、次の日のことだった。

あのまま家に帰ってすぐベッドに入り、何か妙に身体がぎこちな
いというか、

重いというか、とにかく変な感じがして、家の姿見を覗き込むと
そこには随分と成長したカズ自身の姿があったのだ。

見た目で判断するに、『セントレアクラス』くらいだろうか。

どうやら一晩で三年近くも成長してしまったらしい。

いくら育ち盛り（のつもり）とはいえ、一晩でこの成長はおかし
いだろう。

何でこんなことになったのか。

必死に頭を落ち着かせ、考えて。

「あの鏡の力……だな」

あの『幻夢』という魔法の鏡はもう一人の自分を見ることができ
るといったものだったはず。

それが、どうしてこの結果になったのかは分からなかったが。

このもう一人というのは。

そうでありたい、なんていう自分の願望なのかもしれないな、な
んてことをカズは思う。

「みんなが見たら驚くだろうなあ……あふ」

その時、カズが考えていたのはその程度の気楽なもので。それから今日は登校日だったのを思い出し。

スクールの制服に着替えて顔を洗い、台所に向かって朝の支度を
して。

いつものように、カムラル老が現れるのを待つことにしたのだっ
た……。

(第33話につづく)

33、無間の鐘〜Infinite Nightmare〜

スクールの制服に着替えて顔を洗い、台所に向かって朝の支度を
して、

カムラル老が現れるのを待っていたカズだったが。

いつもなら支度を始める頃には食卓にいて、何が楽しいのか朝食
を作る自分を見ているのに、

いくら待ってもカムラル老は現れなかった。

「なにか用があつて先に行っちゃったのかな」

もしかしたら、昨日のことがバレて、怒っているのかもしれない。

カズは、取り敢えず自分の分だけで朝食をすまし、

ちよつぱり寂しい気持ちになりながら、スクールへ向かうために
居間を出る。

そして、そのまま玄関に向かい、開け放たれたままのカムラル老
の自室が目に入って。

「な、なんだよ、これ……」

カズはありえない光景に思わずいつもスクールに持っていく緑色

のカバンを取り落とす。

そこにあつたはずのカムラル老の机が、本棚が、ベッドが、きれいに片付けられ、

カムラル老の趣味で改装されたガイゼル様式の井草の敷き詰められた床がむき出しになっている。

まるで、引越しか夜逃げでもしたかのような、そんな有様だった。だが、その部屋には全てのものがなくなっているわけではなかった。

祖母の形見だという古い鏡台。

そこに、昨日までなかったものが飾られている。

それは。

カワダの『カメララ』でとつたらしき『絵』を、きれいな額縁をつけて飾られたもの。

ひとつではない。

数え切れないほどの、知ってる人のも知らない人のものお構いなしの、

時を止め、切り取られた『絵』がそこにあつた。

その真ん中には、大きく映る、笑顔のカムラル老がいる。

そしてそのすぐ隣に、やっぱり笑顔の自分とマーサーがいて。

「あ……」

それは、決して不快なものではないはずなのに、気付けばカズは

がくがくと震えていた。

じわりと滲む視界。

それはきつと本能でそれが何であるのか、カズは気付いたからなのかもしれない。

カズはその現実から逃れるように、家を飛び出す。

向かうのは、いつもマーサーと待ち合わせをする、公園とも呼べない、小さな広場。

「……っ」

そのはずなのに。そこでいつもの笑顔で待っているはずのマーサーの姿はなく。

変わりにあったのは、公園から見える空を覆ってしまうかのよう
な、

黒光りする大きな石碑、だった。

「なんだよ、これ……」

自分の大切な場所を汚そうとする異物。

それに、怒りすら覚え、それに近付きそつと触れる。

そこには、たくさんさんの文字が刻まれていた。
その多くが人の名前だということが分かる。

ふと、視線をあげれば。

そこにマーサー・ヴァーレストの文字。

見た瞬間、先ほどとは比べ物にならない恐怖が、カズを襲う。

でも、視線を外すことはできなかった。

カズの視線は、さらに上、目立つように分かるように、大きく刻まれた文字の部分へと移る。

「……世界の英雄『ステューデンツ』……ここに眠る」

気付けカズは、それをなぞるように、そう、呟いていた。

ありえない現実。

考えたくない悪夢。

「嘘だ、そんなのっ、嘘に決まってる……っ！」

カズは、その全てを否定するように叫び、そこから逃げるように駆け出していく……。

どこをどう走ったのかは分からない。
だが、カズの足が向かう場所はひとつしかなかった。

マーサーの家。マーサーのいる場所。

マーサーに会うことができれば。

その気の抜けた笑顔を見ることが出来れば。

その歌声を聴くことができれば。

どんな悪夢だって鼻で笑える。

これが、あの幻夢の世界だとしても、どことも知れぬ異世界だとしても。

いつもの誘う歌声もないまま、カズはマーサーの家に辿り着く。

カズはそこで気を取り直すように一息を吐くと、ヴァーレスト家の呼び鈴を揺らす。

「はいどなた……って、カズか。なんだよめずらしいな。こんな朝早くに呼び鈴なんか鳴らして」

すると、すぐに出てきたのはドいつもと変わらないように見える、ルッキーの声。

「あのさ、その……」

マーサーを呼んでくれないか。

たったその一言なのに、カズはそれを口にすることができない。

たとえ夢でも幻でも。

ルツキーの口から、最悪の言葉を聞きたくなかったからだ。

はつきりとしなないカズに、ルツキーは訝しげな顔をして見せた後、何か思いついたかのように、ぽん、と手を叩く。

「なんだよ。また喧嘩したのか？ マニイのやつならいねえぞ。確かアリオパンツァーの方に『仕事』に行くんだって聞いてたけど」

「……え？」

何故、ここでマニイの名前が出てくるのか。

何故、その名前を口にするのも憚っていた風のルツキーがそんなことを言うのか。

カズには分からない。

そもそも、マーサーとマニイは同じ身体を二人で共有しているのではなかったのか？

「何呆けてんだよ。何かあったのか？ すげえかおしてるぞ」

ルツキーも、カズが通常の様子でないことを悟ったらしい。

心配げに顔を覗き込んでくるので、カズははっと我に返り、首を振る。

「いや、なんでもない。アリオパンツァーだったよな、ちょっと

行ってみるよ」

二人のものだった身体は、今は完全にマニイのもの。
一瞬だけ、そんな嫌な考えが頭を支配したが。

それより、ここは夢か現かは分からないが、未来の世界なのだ。
マーサーは無事で、マニイも定期的に出て来られるようになって
いると考えるに至るカズの心情は、仕方のない事だっただろう。

カズはぎこちなく頭を下げ、そのまま立ち去ろうとしたが。

ルッキーはそんなカズの背中に声をかける。

「お前ら家系はトンと人の言うことを最後までできやがらねえな。
……カズ。おめえが厄介な目に会ってんのは、おめえの自業自得
だがん。オレは助けんぞ」

「なんでそんなこと……」

「わかんだよ。おめえらは無駄に顔が整いすぎてて、気持ちなん
か筒抜けさ」

呆れたように、その小さな手で銀色の髪をかきむしり、迷惑そう
な顔をするルッキー。

でも確かに、ルッキーの言う通りなのかもしれない。

今カズの身を包む不安と恐怖は、自らの行動によるツケなのだろ
う。

ならばこれは、自分でカタをつけなくてはいけない。

自分自身で、この悪夢を追い払わねばならないのだ。

「心配してくれてありがとう。何とか自分でやってみるわ」
「けっ。べつに心配なんざしちやいねえけどなあ」

ルッキーは、眉を寄せせわしなく翼を動かし、さっさといけば、さっさと手を振る。

カズはそれになんとか笑みを浮かべることができて……。

(第34話に続く)

34、夢のつづき

今起きているこの状況が。

たとえとんでもない悪夢だとしても、夢であるならまだ耐えられる。

時間を越えて未来に飛んだと考えるよりは。

『幻夢』にとりこまれて、と考えたほうがよっぽど現実的だった。

そう、自分を納得させ、ルツキーに諭されて少しばかり冷静になったカズは。

この状況にきっかけとなった依頼人の元へと急ぐべきだと考えた。

しかし。

依頼人のイラーグとは偶然会ったに等しく、依頼後に落ち合う場所を決めていたが、

迂闊にも依頼人の住所などの確認はしていなかった。

ならばどうすべきかと考えて。

今となつてはカズの目的はイラーグを咎めることではなかったから。

むしろ、本物を創ったというその師匠、トラーズに会いに行くつもりでいた。

そう、まずはあの幻夢というマジックアイテムが、どんな影響を及ぼすのか、知りたかったのだ。

よって、カズはまず、ライジアパークへと向かっていた。

それは、単純に現在幻夢を管理しているライジアパークが、その出品元を知らないはずはない、
という考えの元であったのだが。

「……故人、だつて？」

パーク管理者の顔見知りの老人に聞かされた言葉は、カズに驚きの声を上げさせるには十分すぎるものだった。

それに、管理者の老人は狼狽した様子で言葉を返す。

「は、はい。この幻夢の作成者は、数年前に亡くなっております。その、トラーズという人物は、弟子を一切取らない方だったそうで、カムラル様にこんなことを申すのは大変申し訳ないのですが……」

カズがちよくちよくここに訪れることで、カズと親しかったはずの管理者の老人は、

言葉にするのも憚られる、とばかりに恐縮して言い淀む。

僅かに白髪が増えたくらいで、あまり変わりないように見えたが、どうやらお互いの関係が随分と変わってしまったらしい。

それにカズは、なんとも言えない気分になったが、それでも気を取り直し、言葉が続ける。

「ようは、名を騙って騙されそうになった、ということですよね」
「いや、何と申せばよいのか……」

幻夢が本物ではないからこそ取り替えてほしい。
夜に忍び込んだことはともかくとして、カズは今回の以来の旨を
管理者の老人に説明していた。

それに対する答えは、憤りが無いとは言え切れなかったが、確かに
自業自得だったのだろう。
はつきりきっぱり自分の愚かさを呟くカズに、老人は困り果てた
様子で眉を寄せている。

「あ、すみません。そのことは未遂に終わったんでもういいんです。
それより、幻夢のマジックアイテムとしての効力を知りたいので
すが……」

「は、はい。一応、名目上では、もう一人の自分を見るとあります
が、
実際には映りこんだものの真実を露にするそうです。

見た目だけでなく、後ろめたい心、隠し事などがそれにあたりま
す」
「……」

管理者の老人は、引っぱり出してきた台帳のようなものを凝視し
つつ、そう答える。
言葉通りならば、今展開されているこの夢のようなものは、
カズ自身が隠したかったことなのだろうか？

何を後ろめたく思っているのか、カズには分からなかったが、誰に隠したかったかは、分かる気がした。

おそらく、自分自身に隠しておきたかったことなのだろう。カズには漠然と、そんな予感があつて。

「ええと、用途ですが、元々諜報活動防止や、侵入者の検査などに使われる予定だったそうです。」

しかし、月の根源が顔を完全に顔を見せた状態でなければ、発動ができないとのことで、

今は美術品以上の価値はないそうですが……」

俯き黙り込むカズに何を思ったのか、補足する形でそう纏める。カズは、その説明の中に気になる部分があり、顔をあげた。

「月の根源……それって、月……満月のことですか？」

「は、はい。元々このマジックアイテムは、ラルシータ国に献上されたものだそうなので」

てつきり、マジックアイテムの類はアリオパンツァー産だろうと思っていたので、

その言葉は以外だった。

「そうですか。ありがとうございます。それじゃあ、ちょっとラルシータの方に足を運んでみます」「はい、ごくるうさまです」「

平伏する勢いの管理者の老人に、カズは苦笑しつつ、その足をス
クールへと向けるのだった……。

(第35話につづく)

35、逢いたい

まだ時間が早いのか、日差しを受けてもそれほどの暑さを感じない。

夜もいいけど、朝も悪くない。

夢のくせに、夢のはずなのに、それは現実のようにも思えて。

カズはそ否定するみたいに頭を振ると。

肌を撫でる涼しげな風とともに、駆け出してゆく。

街中を通れば、いつも以上に集まってくる気がする数多の視線。

普段ならできうる限り相対し受け止めようとするそれも。

余裕のないカズは、ひらりひらりと縫うように駆け抜けていく。

校門を抜け、守衛の人に一声かけ、向かうは各国に繋がっている虹泉のある場所。

(まずは、ラルシータか……)

マニイがいるというアリオパンツアーにも行きたかったが、行って会える補償もないせいか、そちらを優先しようという気にはなれなかった。

何故か、マニイに会う勇気がなくなってしまったのだ。
それは、本当にマナーサーが無事なのか確かめるのも怖かったのもあるだろう。

忘れていた、自分にも秘密にしていたことがあるという、後ろめたさもあつたかもしれない。

会いたいののに、会いたくない。

考え続けているとどんどん不安になって、カズはそれを振り払うように、ぱんと両頬を叩く。

そして、虹泉のためにあてがわれた部屋に入ると、そこには先客がいた。

ケイとダイス、そしてナナ。
スクールの見学だろうか、思わず声をかけようとしてはつと
なる。

見れば、彼らがハイクラスほどの年齢にまで成長しているのは一目瞭然だった。

姿見に映った自分の姿を見手、三年くらいの先の未来かと思つたが、どうやら違つらしい。

(つまりオレは、五年以上たつてもあんまり大きくなれねえって

ことかよ)

ケイやダイスは縦は見上げると首が痛くなるほどで、横は戦士の体つきをしていて威圧感がすごかった。

ナナですら、倍はあるんじゃないかってくらい、惚れ惚れする体つきをしている。

一見すると、カズが声をかけるのもためらうくらい、ダイスとナナの距離が近い。

それ以前に、ダイスの大きな腕は、完全にナナの両腕の中にある。

二人はちゃんと出会えて、お互いを思い出せて、想いを通じ合えている。

自分がその橋渡しできればいいと思っていたのに。

そう考えると、カズはなんだか複雑だった。

ずっと見ていると、訳の分からない羨ましさで、いたたまれなくなってくる。

(羨ましいって、何をだよ)

自然とついて出る自分への悪態。

その一方で、分かっているくせに、なんて呟く自分がいたりして。

思わずカズがため息をついていると。

それに耳ざとく気付いたのはケイだった。

「おや。どこの姫かと思えば、カズではないか。久しいな」

発せられる言葉はくだけてはいるが、さつとしゃがみ込み頭を下げる様は、

姫という禁句を差し置いても、カズをうるたえさせるに十分なも
のだった。

いかにも、目上の者に対しての礼儀。

カズの記憶が正しければ、他国だとはいえ身分の差などなかった
はずだが。

自分は偉くなったのだろうか。

こんな成長していない身体で。

カズは心内でそんな自虐的なことを考えつつ、何とか言葉を返そ
うとする。

しかしそれは、真横からの大きくて柔らかな衝撃に遮られる。

「カズちゃんだあ、やっぱりかわいいよお」

「わぶぶっ、や、やめっ」

どうやら、ナナに思い切り抱きしめられたらしい。

「駄目だよ、ナナさん。カズは小さいんだから、そんな力任せに
しちゃあ」

「あ、うん。そうだなね、つい、抱き心地よくてさ」

参ったの合図すら適わずに、されるがままになっていると。そんなナナをやりわりと諭したのはダイスだった。

さんづけではあったが、そこには十二分の信頼があるらしく、あっさりカズを手放すナナ。

それにカズが呆けていると、ケイと同じようにしやがんで見せ、カズと同じ目線に立ったダイスが、ゆっくりと口を開く。

「カズ、今日はどうしたの？ 何かここを離れなきゃいけない理由が？」

「いや、そのう。ラルシータに行きたいんだけど」

まるで、スクールを出るのに理由があるかのような、そんなダイスの物言い。

事情が分からずも、咄嗟にそう言うと、カズより早く納得したような表情を見せる三人。

「ああ、セリア嬢か。相変わらず、仲のよろしいことで」

「そかそか。ボクもいけたらいいんだけどね。今日はダイスとの記念日なの」

「ふふ。気にしないでいいのに。たまには女友達同士つてのもいいんじゃないの」

「んもつ、そんなこと言うなんて、ダイスの意地悪」

それからはもう、女友達ってなんだよって、突っ込みたかった力

ズを置き去りにして。

二人の世界に入ってしまったていて。

さつきまであった緊張感もどこへやら。

この夢だか何かは、自分が思っているより危険ではないのだろうか、なんて考えに至る。

でも、それでも。

マーサーの姿を確認するまで、安心はできない。

「あの、それじゃあ、急ぐから」

「ああ。気をつけて。『クリッター』にかどわかされないように

……

いや、カズなら心配は無用かな」

ほとんど第三者に近いカズですら、ダイスとナナのあつあつぷりに辟易しているのに、

ケイは随分と余裕そうだった。

ただ、芝居めいたお決まりであろうケイの言葉に、カズは違和感を覚えて振り返る。

ケイも、クリッターと呼ばれる魔物のことを知っている。

それはいい。ユーライジに住む子供ならば、誰もがその名を耳にしたことがあるはずだからだ。

しかし、自分なら心配いらないうのはどうということだろうか。少なくとも、それほどまでにカズが強い、という意味ではない気

がする。

この世界では、未来ではどういった扱いを受けているのか。

「あ………」

その事を詳しく聞くべきであったのに。

気付けば虹泉は発動していた。

七色の水に飲み込まれるようにして、カズは忽然とその姿をくまらせていった……。

(第36話につづく)

36、甘い手

カズは呆然としたまま、大陸一つ分離れたラルシータスクールのある地へと降り立って。

引き返すべきかと一瞬迷ったが、結局その足は再び泉に漬かることはなかった。

戻っても、ケイたちはいないかもしれないというのもあったが。

何故かカズの足は、動かなかったのだ。

正しくも、虹泉の狭間に棲まうと言われる、クリッターのことを恐れているかのように。

それは、カズの忘れている、知らなくてはいけないことの一つのはずなのに。

カズは無意識のまま後退りつつ、その場から離れる。

「……そうだよ、タカヤトルならマーサーのこと知ってるかもしれない」

そこで、不意に思い出したのは、マーサーの、自分の友人たちのことだった。

クリッターに対する恐怖、何故かそこから生まれ出た二人の顔。もしか、カズの感じる恐怖を、二人も体験しているのではないか。

カズはそう思い立ち、ラルシータスクールへ向かって駆け出す。

ラルシータ大陸にある虹泉は、ユーライジアスクールのそれと同じく、

ラルシータのスクール内にある。

実の所、数はラルシータスクールに来るの初めてだったのだが、それすら気にしている余裕すらなかった。

それでもタカは、確かスクール内に住んでいると聞いていたことを思い出し、

カズは居住区らしき場所を目指して、駆け出していく。

そしてすぐに、それらしき場所に辿り着いたまでは良かったのだが。

「んー？ 何してんだそんなところで、タカならいねーぞ。トールと洞窟訓練だつてよ」

「あ……」

不意に掛かったその声は。

知らない声であるにも拘らず、どこか親しさを感じさせる、そんな声だった。

だが、その隠しもしない圧倒的な魔力……魔精霊の気配が、カズに馴れ合いを許さない。

属性はおそらく『雷』ガイゼル。

だが、その力は今まで感じたことのないくらい強大なものだった。

それこそ、『神型』の一柱と言われてもおかしくなさそうな威圧感。

『神型』であるならば、マイカたちがいるのに。

クリッターを幻視したせいで、その時カズを支配したのは恐怖だけだった。

「おい、なんだよ。無視するなよ、なんでおいらを避けるのだ」

それが、彼にはお気に召さなかったらしい。

姿を見るよりも早く、再びカズの足が浮いた、その瞬間。

「うどわあっ、いきなり何するのだっ！」

「あんたがカズを襲おうとしてるからに決まってるでしょっ」

大気が軋れ、凍りつくような音と、強い魔精霊の怯える声。

勇ましくも凜々しい、カズの聞いたことのある少女の声がする。

はっと我に返って振り向くと、そこには案の定大人になった、

凜として美しいセリアと、もこもこのかわいらしい獣耳をつけた、人にごく近い魔精霊の姿があった。

知っている人物が現れたことへの安堵感もあっただろうが、先ほどの威圧感が嘘に思えるほどセリアに怯えていて、何だか不憫というか、気の抜けるカズである。

「カズ？ ……どうしたの、何かあった？」

それかな何するでもなく、ぼうつと二人を見ていると、はっとなったセリアが、すかさずそう聞いてくる。

「え、えつと……」

まるで、姿を見せることが大事のような物言い。それにカズが戸惑っていると。

「ラウル、戻りなさい」

「なんでだよ、おいらほんとになにも」

「いいからっ」

「わ、わかったのだ」

やり取りを聞くに、どうやらラウルという獣耳の魔精霊は、セリアに従属しているらしい。

『神型』に従属させるなんて、すごいなあと感じしていると、ラウルはしゅんと耳を垂らして、ふわりとどこかへ飛んでいってしまっ。

「お茶を用意するわ。話はそこで聞くから」
「あ、ああ」

初めて会った時の、おどおどした様子は嘘のようでした。
物言わせぬ強さをもって、セリアは空飛ぶ魔精霊を見つめていた
カズを連れ出す。

それが当たり前であるかのように、繋がれる柔らかな手。

それだけの信頼が築けるようになるのかと。

夢かもしれないことも忘れ、なんだかカズは嬉しい気持ちになっ
ていたが。

「お役目が、嫌になったの……？」
「え？」

慣れた手つきで、果物のいい香りのするお茶を出されて。
開口一番のそんな言葉に、意味が分からず思わず聞き返してしま
うカズ。

すると、セリアは不思議なものでも見たかのように、じいっとカ
ズを見つめてくる。

「あの、えっと……」

まさに、自然体で、大人の装いをしているセリア。
お茶で湿らせた赤い唇に内心どきまぎしつつも。

そもそも言っている意味が分からないので、言葉を濁すことしか
できない。

「他に、あなたが泣きそうな顔で私の元に来るようなことって言
えば……」

まるで何もかも見透かされているかのような。

あるいはカズのことなど何でもお見通しとでも言いたげな、そんな
な声色。

ラルシートに來た理由が、完全に自分に会いに來たと思ひ込んで
るところなんか、

本当に仲良しなんだなあと、自分を棚に上げてカズは思つて。

それとともに、泣きそうな顔をしていたのかと、改めて思ひ出す
と恥ずかしくなり。

赤くなりつつもこれ以上セリアが何か言つ前にと、カズは口を開
くのだつた……。

(37話に続く)

37、君の心に帰りたい

何だか、自分以上に自分の事を知っている風の、少し未来のセリア。
ア。

今のこの状況においては、その通りなんだろうな、なんて思いつつ。

気恥ずかしさを隠しきれないままに……カズは口を開く。

「あのさ、ライジアパークのマジックアイテム展に、『幻夢』っていう鏡があるんだけど、知ってるか？ 元々は、ラルシータに寄贈されたものらしいんだけど……」

その鏡が、ラルシータスクールが奉る、『アーヴァイン月』の魔力によって発動すること。

具体的な効果はどうなのか。

知っていれば教えてほしいと問いかけると、今度は訝しげに見つめてくるセリア。

「どんな効果って。……そんな事、体験してるカズが一番知ってるんじゃないの？」

「え？」

どきり、とした。

今まさにカズの身に起こっていることを、そのまま言い当てられている気がして。

「カズ、良く私に話してくれたじゃない。鏡に吸い込まれたと思ったら、

そこはユーライジアによく似たけど違う世界なんだって。

性格の真逆な私や、マニイちゃんがいたり、タカが女王様で、トールが病弱な男装少女で、

だけどあいつだけいなくて、カズは必死に世界を旅して探すんでしよう?」

しかし、セリアの語ってくれたものは、少々毛色の違うものだった。

だが、そこにはカズが今置かれている状況と、重なる部分もある。

どこか棘のある言い方だったが、『あいつ』というのはマーサーのことだとするなら。

そのセリアの言うカズが、マーサーを見つけることができたのなら。

同じような行動をすればいいのかもしれない、なんてカズは思っ

「あのさ……実は、今ここにいるオレも、その幻夢に吸い込まれてこの世界に来ちゃったんだ。

オレからすれば、ここは何年も先の未来で、夢みたいなものなんだけど」

もう一人の自分を写す鏡のはずなのに。

どうしてこんなことになっているのだろうと、カズは思う。

もしかしたらそれは、別世界の、別の時間軸の自分を体験できる、と言う意味なのかもしれないが。

「……ああ、なるほど。だから様子がおかしかったのね」

カズとしては、冗談でしょうと言われても仕方ないつもりで言った言葉だったが。

当のセリアは、全く疑う様子もなく信じてくれているようだった。

「理解が早くて助かるよ。それでさ、早速帰りたいんだけど、どうすればいいのか、セリアは分かるか？」

これなら、この夢かどうか分からない世界から、すぐに抜け出せるかもしれない。

そう思って聞いてみると、改めてセリアは、カズのことをじっと見つめてきた。

そこには今まで以上に、真剣な瞳があつて。

「それこそ、この世界のカズから聞いたことなんだけど。

あなたがここに居るのは、きっと意味があると思うわ。

おそらく、あなたにもこの世界に逃げ出したい、現実から目を背けたい、

って言う理由があつたはずなの。……この世界のカズがそうであつたように」

逃げ出したい理由。

考えても、はつきりしない。

だけど、それは安寧を得て、生き易くするために忘れているのだらうとカズは思った。

だとするなら、この世界に来た意味は。

「オレはそれを見つげ出して、乗り越えなくちゃいけないってことだ。元の世界に戻るには」

「まあ、そういうことね。逆に、それら全てを放り出して、この世界で自由に生きるって手もあるけどね、めでたし、めでたしって」

気安い様子のセリアの言葉であつたが。

それに何故か、カズは恐怖を覚えた。

それはきつと、分かっていたらだ。

全てを投げ出すことで、自由になる変わりに。

二度とマーサーと会えなくなるだろうと言っことを。

「帰る、オレは帰るよ。帰りたいんだ。あいつがいない世界なんて……きつと意味がない」

それを自覚しただけでも、この世界に來た意味があるとカズは思う。

「ごちそうさまをして、心急くまみに立ち上がれば。

呆れ返って諦めたような、セリアの深い深いため息。

「どこの世界のカズも一緒ね。あのにつくきあいつに、くびったけ。嫉妬しちゃう」

続くのは、本気で言っているそんな言葉。

そこまで好かれているのが嬉しくて。

結局自分本位でいることに、申し訳なさも沸き立って、曖昧に笑うしかないカズを。

セリアは自然な動作で抱きしめるから。

「何があっても、私はあなたの味方だから、また何かあったら、いつでもいらっしやい」

「うん。……ありがとう」

自然とついて出たのは、そんな感謝の言葉で……。

(第38話につづく)

それから。

カズはラルシートを出て、アリオパンツアーへと向かっていた。

そこは、マニイが仕事で向かっているという場所。

よく考えたらアリオパンツアーにも、ギルドがあるので、

問い合わせれば探し出すのはそれほど難しくないだろう、カズは
そう思っていたのだが。

結果だけ言えば、ギルドの記録に、マニイの名前はなかった。

それですぐにぴんと来たのは、『夜を駆けるもの』のこと。

かつてマーサーによい話と持ちかけられた、仮面をつけての仕事
のことだった。

おそらく、マニイもギルドを通さずに、個人で仕事を請け負って
いるのだろう。

だとすると、探し出すのは容易ではない。

それを証明するかのように、昼が過ぎ、日が暮れる時分になっ
ても、

マニイの姿を見つけることはできなくて。

これは、一旦帰って、ルッキー辺りにもう一度詳しく聞いたほう

がいいかもしれない。

あるいは、ヴァーレスト家で待つか。

そんな事を考えていた時だった。

「……え？」

もうすぐ、夕飯の団欒の時間。

そのための買い物、その帰り道。

思わず硬直するカズに気づいた様子もなく。

セリアに似た誰かと、カズに似た誰かが、食材を抱え歩いているのを見つけたのだ。

さっきセリアの言っていた、この世界のカズだろうかと、一瞬混乱しかけて。

香るように漂う魔力の気配が、二人して『ガルク金』に偏っていることに気づかされる。

おそらく、彼女たちはルシアの言っていた、

あるいは町ぐるみで開発していた、魔道人形なのだろう。

目的も忘れ、ふらふらとついていくと。

辿り着いたのは『ラボ』がそのまま一軒家になっているような建物。

「あれ？ カズじゃない。珍しい、こんなところで何してるの？」
すると、耳に届くは高く響くルシアの声。
どうやらそこは、ルシアたちの家らしい。

そんな言葉を皮切りに。

ルシアと、セリアを基に創られた魔道人形と、カズを元に創られた魔道人形と。

二人のお姉さんらしい知らない魔道人形とは思えないくらい人間らしい少女に。

カズは恐縮するほどに、歓迎されることとなる。

特に、カズを基に作られた、ノアと言う名の魔道人形の少女の感
激っぷりは凄まじかった。

彼女だけ、ルシア作だそう。

カズとは初めて会うらしく、どうして今まで会わなかったのだろ
うと不思議に思ったが、

それについては彼女たちの方が納得できる理由があったようだ。

本人でないカズには、それを問い質すことはできなかつたわけだ
が。

そもそもカズは、マニイを探す為にここに来たのであって、
あまりゆっくりしているわけにもいかない。

故にその旨を伝えてお暇しようとするカズであったが。

「マニイちゃんを探しに？ 何だ、それなら早く言ってくれればよかったのに。」

ついさっきまで、この子たちに歌を教えてもらっていたのよ」

「そっか、どつりでどこ探しても見つからないわけだ。それじゃあ、もう家に帰ってるかな」

「多分ね、引き止めちゃってごめんなさい」

頷き、謝るルシアを、真似して頭を下げる魔道人形の三姉妹。

それにカズの方が恐縮して、苦笑しつつその場を去ろうとすると、不意にカズを呼ぶ声がする。

玄関口を出かけて、声のほうに振り向くと。

歓迎されていた時には姿の見えなかった、すっかり大人になったリザの姿があった。

「ああ、リザもいたんだ。ええと、久しぶりでいいのかな？」

「まあ、そうですね。……お久しぶりです」

だが、思ったより変わっていなかったルシアと比べて。

リザの雰囲気は、カズの思うものとは大きくかけ離れていた。

それになんと言うか、あまり歓迎されていない気がする。

それでも、ここまで顔を出さなかったのに、呼び止めたということとは何か用事があるのだろうか。

それを聞くために改めて向き直ると。

セリアとは違った雰囲気で、頭からつま先まで観察される感覚。

ひょっとして、この世界のカズではないことに気付いたのかもしれない、とも思ったが。

「そうやって、いつまで経っても変わろうとしないんですね」

「……それは」

一体どういう意味だろう。

思わず、全身をすっぽり覆う闇色のマントと法衣を見回してしま
う。

聞き返そうと思うのに、何故か凶星を指された気がして、言葉が
続かない。

「あなたがそうやって誤魔化すから、あいつはっ……」

「……っ」

続く言葉が、胸に響いて、痛かった。

『あいつ』なんて呼び名がリザから出ると思わなかったせいもある。

セリアと同じ呼び方のそれはきっと、今カズの頭の中に占める人物なのだろう。

リザやセリアとあいつ……マーサーには、カズの知らない何らかのやりとりがあった。

想いがあった。

カズは、それがなんなのか答えを出そうとするけど、いくら考えてもそれは適わない。

……いや、この期に及んでも、未だ理解しようとしていないのかもしれないかった。

ちょうど今、リザがそれに怒っているように。

それに、カズがうるたえ動揺しているのが分かったのか。リザは力抜くように、やっぱり深いため息を吐いて。

「……ヴァーレスト『風』の廃教会。そこで待つてるって。伝えたから
「あつ」

誰からの伝言なのか。

カズが問うよりも早く、もう用はないとばかりに踵返してしまうリザ。

おそらく、マーサー……いや、マニィの伝言、なのだろうと予想

はできるが。

(……仲が悪いのはいやだな、気をつけよう)

これが、いつかやってくるかもしれない未来だとするならば、
仲が悪いより良いほうがいいに決まってる。

カズはそう決意し、その場を後にする。

大人になったその世界が、そう簡単にいくものではないことを、
気付かぬままで……。

夜がやってくる。

どことも知れぬ世界の、だけど日々暮らす世界によく似た場所に。

カズは駆ける。

リザの言う、風の教会を探して。

『廃教会』と言う事は。

今は使われずにいる、ということだろう。

『ヴァーレスト風』の教会自体は、ユーライジアに数百を超える数が存在している。

この世界も同じかどうかは分からないが。

果たしてその中に打ち捨てられ、しかし壊されないまま残っているものがいくつあるのか。

もっと詳しく聞けばよかったとも思ったが。

おそらくリザも言ったこと以上のことは知らないだろうという気がした。

故にカズが向かった場所は、ユーライジアの長、マイカ・エクゼリオの元だった。

向かうのはユーライジアスクール。

彼女ならば、きっと何かしらの知恵を授けてくれるに違いない。

そう思っ、校門の守衛の人に声をかけ、いざスクールへと足を踏み入れようとした時。

「……………ん？ あんな道、あつたっけ？」

どうして今まで気付かなかったのか。

あるいは、カズの知るユーライジアとの数少ない差異なのか。

大きな大きなスクールを覆う壁の、外側を縫うようにして、裏側へと延びる坂道が見える。

気になって、近づけば。
瞬く夜空を背に、丘……スクールを支えるような山が見えた。

「スクールの、裏山……か？」

言われてみれば、それは確かにあった。
なのに何故、カズはその存在に気付かなかったのか。

「……いや、忘れていた、のか？」

その方がカズにとって都合がよかつたから。
それに気付くと、カズの足は自然とそちらに向いた。

それはきつと間違いなく。

自分自身で誤魔化してきた、乗り越えなければならぬ何かがある、
ここに。

そんな確信があつたからだ。

そして。

もれなく辿り着いたのは、バチバチと『ガイセル雷』の魔力を迸らせ、
登山道への通行を妨げるようにして張られた縄のある場所。

「これは……」

初めて見るはずなのに……いや、確かに見覚えがある。

相反する感情。

カズはそれを打開しようと、その爆ぜる魔力に、そっと手を差し伸べて……。

（第39話につづく）

39、Memories

今日は裏山にある廃教会に行こう。

不意に発せられた、マーサーのそんな言葉は、子供達だけの、秘密めいた遊びの合図でもあった。

集合場所は、スクールの裏手。

日の光を覆うように聳える、裏山の入り口。

そこにいるのはカズ自身。

そして、マーサーの紹介で仲良くなった、二人の友人……

トール呼ばれるユーライジア四王家、ガイゼルの一族の長男坊と。

姉妹校ラルシータスクールの校長、ルレイン・セザールの息子、

タカ・セザール。

お馴染みの面子だが、そこにマーサーの姿だけがまだない。

マーサーが間に入らないといつも喧嘩している風のある二人。

そんな二人から少し離れた所に、カズはいた。

首の痛くなる角度で、此度の探検の目的地を見つめている。

(これは、また夢？ でも……)

そこにいるカズと、心が僅かばかり剥離して浮いているような感覚。

おそらく、あの『雷』^{ガイゼル}の魔力に触れたせいなのだろうが。

カズはこの光景を確かに憶えていた。

……いや、思い出したというべきなのだろう。

これは今のカズより、僅かに過去の記憶。
スクールに入学してすぐのことだ。

気になっていた、スクールの裏山の一角にあるらしい廃教会。

曰く、地獄に続く扉があるとか。

人間の生き肝食らい、徘徊してまわる怪物がいるとか。
世界に隠れて過ごす根源魔精霊の住み処だとか。

入ってはいけないと言われている裏山にあるからこそ、

廃教会なる場所は、カズたち好奇心が服来て歩く子供たちにとっ
て、ひどく魅力的な場所に映った。

そう、カズは確かに行ってみたいとは思っていたし、興味も抱いていたはずだ。

だが、得体の知れない不安があって、自分ひとりで行こうとは思
いもしなかった場所だった。

「……何だ、行かないんじゃないのかよ？」

と、一人蚊帳の外にいたカズにかかる声の主は。

同い年のはずなのにカズの倍はあるんじゃないかと思えるくらい背の高い、タカだった。

硬そうな短めの銀髪。

意志の強そうな太い眉。

瞳に月を潜ませる、不思議な色の瞳。その身に潜むは、
人間ではありえないほどの、『^{セザール}光』、『^{アーウティン}月』、『^{エクゼリオ}闇』の魔力。

変わらない、カズの記憶とほぼ合致する、タカの姿。

本人も口にしないし、カズも聞くつもりはなかったが、おそらくはかなり高位の魔精霊を片親に持つのだろう。

マーサーの紹介だから悪いやつではないという確信もあったし、それから付き合つて気のいいみんなのまとめ役であることをカズはよく理解していたが。

この頃は、平気なふりをして見せても、カズは彼のこと少し苦手だった。

あまりに強すぎる種としての力が滲み出ている。

マーサーのような、一切の圧迫のない、安心感がなかったからだ。

カズは、気付けばそんな事を考えている自分に内心でぶんぶんと首を振り、何とか言葉を返す。

「お前らが行くつつうなら行くしかねえだろ」

行かない、などと言った憶えはなかったが。

ついて出たのは、不機嫌な、むすつとしたもの。

今となつては到底信じられない、喧嘩腰のやり取り。

「無理すんな。どうせやばくなったら逃げるんだ。怖いなら別についてくんよ」

それに、しち面倒くさそうに眉間にしわ寄せて言葉を返したのはタカ以上に眼光鋭い、

今より三割増しで恐持ての、だけど幼いトールだった。

タカが苦手なら、彼に対する出会ったばかりのカズの評価は、ほとんど恐怖に近かっただろう。

タカほどではないが、同年代としては信じられないくらい恵まれた体格で、

つんつん尖るその黒い髪が示すように、触れたら切れそうな威圧を常に放っている。

事実その頃のトールにとって、何につけても自分たちと同じ事をしたがるカズは、

面倒臭い相手の一人であったのかもしれない。

それは、トールの方がむしろカズの事を恐れていたが故の態度だ

ったのだが……
当のカズは知る由もなく。

気がつけば殴り合いの喧嘩になってたタカよりも。
刺々しいトールの言葉。
言い返したかったのに、言葉にならない。

何故なら、トールの言葉に反論の余地もなかったからだ。
この先に何が待っているのか知らないくせに、何かに恐れていた
からだ。

「ふん。そんな事言っておまえこそ怖いんじゃないのか、トール
?」

代わりに口を挟んだのは、タカだった。
その言葉は、すぐさまトールに火をつける、最悪の展開。

「なんだと? 死にたいのか?」
「……できるものなら」

よって、気付けば二人の間に、剣呑な火花散る始末。
なまじ力を持つ故に、その場には冗談ではすまないような負の魔
力が溢れて。

バババチイツ！

それはまさしく、仕組まれたかのような絶妙な一手だった。

『ガイゼル雷』の魔力が暴走したような、爆発音。

それは、一触即発のこの場ではなく、これから向かう先から聞こえてきたもの。

「あの馬鹿っ、先に行きやがったな！」

思わず叫び、走り出すカズ。

二人のいがみ合いを止めてきたのは、いつもマーサーだった。

故にカズは、それがマーサーの仕業であると疑わない。

そのまま緩やかに登る野道を駆け出す。

間に入って止められたわけではない。

直接的要因は何もなかったが、気づけばタカモトールも怒りの矛を収め、

そんなカズのことを追いかけていた。

それは、条件反射で本能に従った行動だったのだろう。

意味のない争いだからこそ。

触れずして止められたことが最良であることを、知らないのはカズばかりで……。

（第40話）
くじくじ

40、sleeping terror

二人の喧嘩を止めた爆発の原因は……いくらもいかぬうちに知ることができた。

どうやらそこから裏山、かつては『魔族』たちが暮らしていたという近場の魔境の、
本当の入り口だったのだろう。

みだりに足を踏み入れようとするものを留めるための野太い縄。
その縄には、一枚で大の大人すら気を失うだろう『雷』^{ガイセル}の魔力が
込められた結界符が何重にも巻かれていたらしい。

らしいというのは、既に縄も符も黒こげになって散り散りの様相
で地面に散乱していたからだ。

「おい、マーサーっ、大丈夫か！」

目の前の光景に、思わず焦るカズ。
見ると、マーサーは縄の端が繋がる茂みに頭から突っ込むような
形でのびていた。

同じく焦っていただろうツールが片手で引っ張り上げると、

目をぐるぐると回し葉っぱまみれになってるマーサーが、そのま
ま勢いよく尻餅をついた。

「い、いたた〜」

全く応えていないような気の抜けた声。

「うっ、髪が焦げた……」

しかし、本人にとってみれば全くというわけでもないらしい。
涙目の、情けない調子にカズも自然と笑みが零れてしまう。

「どうせ抜け駆けてもしようとしてたんだろ」

「ぬ、抜け駆けじゃないよ。下見だつて。ほら、みてみて。ここ
に雷縄の本体みたいのあるでしょ」

タカがそう言うと、マーサーは半身を起こし軽く埃を払い、
確かにそこに盛つてあるのは不自然な気がしなくもない茂みをか
き分け示して見せた。

「雷の帯を発生させるマジックアイテムだな、家で見たことある」

見てすぐに、意外にも博識なところを見せたのはツールだ。

だが、そのマジックアイテムは散らばる結界符や縄以上に無惨な

姿を晒していた。

いくら寝ぼけていたとしても、ここまで真っ黒になるまで焦がすことはないだろうパンのごとき様相である。

「一体何したんだよ。こんなになるまで壊しやがって」

呆れ返ったカズの呟き。

思い出したのは、偽物の鏡を壊してみせたマニィのことだ。

「うん、あのさあ。このびりびりのやつのはどこか探したら、ここに隠れてたんだよ。」

でもさ、僕、どうやってこれが止まるのか分かんなくて……
そしたらさ、この黒いところに魔力を供給してくださいって文字が出たんだ。

そうしたら止まるのになって言う通りにしてみたんだけど」

結果、この有様らしい。

マーサーは、さすがにやりすぎだと思ったのか、笑顔の裏に反省が見え隠れしている。

カズはそれに、今度は仕方ねえなあとばかりにため息をついて。

「手え回してこっすり直しといてやるから、弁償代払えよ」

「……ちなみに、どれくらい？」

「お前んちのお小遣いの三ヶ月ぶん」

「せ、戦時的撤退でありますっ」

「お、おいこら待てっ!」

どこかで見えた光景のような気がする矢継ぎ早のやり取り。

「おいタカ、ぼけっとしてんな。また置いてかれるぞ」

「お、おう」

先行するカズ達に、トールもタカもさっきまでの雰囲気もどこへやらの苦笑を浮かべ、後続く。

そして。

辿り着いたのはさびれた『ヴァーレスト風』の教会。

「え……?」

だが、廃教会と呼ばれるだけあり、打ち捨てられているかのよう
にその扉が開放放たれていて。

そんなはずはないと。

カズは明らかにうるたえていた。

自分は知っている。

この場所を知っている。

思い出してはいけないと、心のどこかが強く警鐘を発している。

それはもしかしたら、カズ自身の秘密の扉を開こうとしているのと、同義だったのかもしれない。

だが、そんなカズに構わずに、マーサーは自宅のごとき気安さで中に入ってしまう。

「だ、だから待てて！」

それにカズは、大いに焦った。

カズに何か悪いことが起こる。

思い出したのは、マニイのそんな言葉。

自分だけに起こるならまだしも。

マーサーを巻き込むかもしれないと思ったら、いてもたってもいられなくなったからだ。

何が起こるか分からないはずの探検。

えてしてそれは、何も起こらない場合の方が多いはずなのに。

カズ達にしてみれば、それは常識にはなりえなかった。

探検にハズレはない。

必ず、何らかの新しい発見と身になるものがそこにある。

いつそ気味悪いくらいに、仕組みられたもののようにつまくいく。

カズが過剰に焦ったのは。

その天分めいたものに畏れのようなものを覚えたからなのかもしれない。

踏み入れたその目的地は。

その名の示すままに、教会の雰囲気から大きく逸脱してはいなかった。

一階席のみの、典型的だが荘厳で広大な身廊。

壁を囲むように張り巡らされたステンドグラス。

そこへ伸びる二階への階段は、時計塔のための入り口か。

七色の射光は、陰鬱な空気を微塵も感じさせず。

身廊に対面する高みの円舞台の中心に座す風の根源、

ヴァーレストの名を冠す女神像を照らしている。

「あ、パイプオルガンがあるよ」

「……っ」

それらの何よりも、マーサーが真つ先に反応したのはそれだった。
駆け出すマーサーに、息をのむカズ。

まるで、隠し事がばれてしまいそうなのに怯えるみたいに、じりりと汗が噴き出す。

やっぱり自分はこの場所を知っているんじゃないのか？

最早確信に近いその思いを、カズは抱いていて……。

(第41話につづく)

41、Monster

その瞬間、突如として耳に降るのは、落雷のようなオルガンの旋律。

力任せではない、しかし強壮なる支配者を思わせる音。

不意打ちで、それを弾いているのがマーサーであることに一瞬気付くのが遅れて。

「あれ？」

しかし、そのまま続くかと思われた覇道の序曲は、場違いな疑問符とともに滑稽な余韻を残して消えた。

どうやら、思い切り音を外したらしい。

何を弾くつもりだったのかは分からないが、それだけはカズにも分かって。

「は。流石に歌のようにはうまくいかねえみたいだな」

張り詰めた空気が一気に弛緩したことで。

トールはからかうような口調でそんな事を言う。

「む。そんなことないもん。オルガンのほうが壊れてるんだもん」
ある意味のこの中で一番年相応なマーサーは。
頬を膨らませて立ち上がり、その勢いでオルガンの横手に回る。

「な、何する気だ？」

「うん？ ちょっとちょーりつをね」

最早焦りの表情すら隠し切れなくなってきたカズを脇目に、
マーサーは小首を傾げ素直にそう答えると、そのまま金色の円管
の隙間に顔を差し入れて。

「なにこれ？ 反対向いてるじゃん」

少し呆れた調子の言葉とともに、マーサーの手は伸びる。
すると、それがきっかけであったかのように。
地響きとともにオルガンから円舞台を挟んだ反対側、
何もなく不自然といえば不自然な空間ができていたその場所の壁
に、虚空の風穴が開いた。

否、それは地下へと続く階段だ。
隠し階段。

旧時代からある古いダンジョンでは、使い古されたものと言えば
そつだろつが。

「はは、すげえすげえ」

「オルガンに仕掛けがしてあったのか」

トールは手を叩き、タカは感心しきりに頷いていて。

「……マーサー、お前この仕掛け、知ってたのか？」

「も、もちろんだよー。このオルガンが怪しいって思ってたんだよねえ」

驚きを超越したカズの問い。

マーサーは口から出任せなのが丸分かりの様子で、こくこくとそれに頷いてみせる。

「で？ 今回の探検の目的は、この奥にあるのか？」

すると、舞台を大回りして階段の元へと向かったトールが、誰とはなしにそう問いかける。

「何でも聞くところによると、ここには世界で最初の『トラヘルゲート虹泉』があるらしいんだ」

「最初？」

「うん。そして、その泉をくぐれば、ここじゃないいろんな世界へ旅立つことができるんだって」 「そうか、それで……」

マーサーがその虹泉がここにあるという情報をどこで知ったのかは分からない。

ただ、カズはその言葉で今回の探検の意図を悟る。

ヴァーレスト家には、家長たるマーサーの両親がともに不在だった。

いないという意味でなら、それはタカやカズも同じではあるが。マーサーの両親は、世界の英雄『ステューデンツ』として世界の平穩を守るために、家を開けていた。

その世界とは、何もここユーライジアだけに留まらないという。幾多の世界の『哀しみ』を滅する、究極のステューデンツ。だから滅多に家には帰ってこない。

家のことを長男のマーサーとヴァーレスト家に従属するルッキーに任せきりで。

「いつかは僕も、いろんな世界を旅してみたいんだ。

まあでも、それより先にユーライジア一周とかしてみたいけど」

それでもマーサーは笑みを崩さない。

残された苦勞や悲しみなど、それこそ些細なことだと主張するみたいだ。

「はは。せつかちだなあ。どのみちリトクラスの俺たちじゃあ、街の外に出るのすら許されねえってのに」

「だから下見だつて。いざその時のためにさ。大事なんだよ?」

つられて笑うツールに、なんだか言い聞かせるみたいだ。マーサー。

この中では一番子供じみていて、一見すると凡百に埋もれようとするのに。

やはりユーライジアの生徒なのだ。

何かの特別があつて、供に席を並べている。

まあ、家系や何やらを見れば、マーサーだつてユーライジア四王家の一角を担う子息なのだから、

普通でもなんでもないわけだし、そもそもレスト族と呼ばれる……
厳密に言えば人間族とは別の所にある希少種である時点で特別なわけだが。

「しっかし、こんな仕掛けがあるつてことは、廃教会つて言葉自体が嘘っぱちつてことだよな」

嘯きながら階下を覗き込むタカ。

カズも、自分はこの先のことを知っていると確信しつつ、恐る恐る階下を覗き込む。

その先は、思っていた以上に暗闇が充満していて、十段先ぐらいまでしかその先は見えない。

まるで、カズがそう望んでいるみたいに。

だが、こうなつてくると、行けるところまで行きたくなくなるのが心情である。

特にマーサーはその思いが強いだろ。意気揚々と一步を踏み出そうとして。

「ちょ、ちよつと待ってくれ！」

またしても、カズは声をあげていた。悲鳴に近い声。

それが珍しいことも手伝って、マーサーは素直にそれに従い振り返る。

「どうしたの？」

「いやその、なんて言うかさ……ほら、ここって立ち入り禁止だろ？」

その理由っつーか、オレ聞いたんだよ。この先には『クリッター』が出るって」

クリッター。

カズが新たに思い出したのは、その事だった。

スクールに入りたての幼い子供達ならば、一度は耳にしたことのある有名な魔物だ。

虹泉に潜む、触れてはならぬ存在。

夜遅くに出歩いてはいけません。

クリッターに食べられてしまいます。

言われる当の子供達ですら、それが言い含めるための戯言だと無意識に分かっている。

そんな存在。

「ふん。そんなん信じてるのかよ。くだんねえ。大体今はまだ昼間だろうが」

本来なら、このクリッターがいることをどういった経緯でカズが知ったのか問い質すべきだったのだろうが。

トールがそう言うように、そんなカズの印象は、カズの見た目通りの純粹さと微笑ましさに留まっていた。

カズの話を鵜呑みにせず、ここまで来て怖気づいたのかと、そんな風に取りられていて……。

(第42話につづく)

42、夢であるように

カズの焦りを含んだ言葉。

しかし、タカモトールもその話を聞き入れず。

ここまで来て怖気づいたのかと、そんな風に取りられている節さえあった。

「昏間でもさ！ 出たらどうするんだよ。本当に喰われるかもしれないんだぞ！」

だがカズは、その時ですら、そこにクリッターがいることを分かっていた。

あまりに真に迫っていたのでからかい口調だったトールすら二の句が告げなくなるほどに。

一瞬の膠着。

子供心に残酷な、興ざめの雰囲気すら漂って。

「分かった。三人はここで待ってて。僕、クリッターさんがいないかどうかちょっと見てくるよ」

その空気を破ったのは、もしかしたら全然空気が読めていないのかもしれないマーサーの、

カズにとって最悪の言葉だった。

「馬鹿っ、何言ってやがる！ 余計だめだっつもの！」
「大丈夫だつて。ほら、僕逃げ足だけは速いし」

カズの必死な言葉ものれんに腕押しで。

逃げる仕草を見せ、『ヴァーレスト風』の魔力を纏ってみせる。

「それに、そもそも今回の探検は僕のがままだしね」

自身で言う通り、マーサーはある面においては唯我な面を持っている。
自分に与えられたすべきことは自分のみに責任を感じ、他者の介入をひどく拒む。

例えるならそう、放課後の掃除当番。

自身に与えられた仕事を他のものに任せるのが我慢ならない。

自分の仕事を奪うのならば、自分を倒してからいけ。

そう言わんばかりに。

故に今回も、その台詞なのだろう。

この場には自分の我が侷で来ているのだから、それに付き合うなと。

何より性質が悪いのは。

ここで仮に倒す……止めても、今度は一人で勝手にやってきてしまつ可能性だつた。

今更ながらに、カズはそれに気付かされて。

艶のある髪が乱れるのも構わずにがしがしと頭をかくと、自棄に近い口調で言つた。

「分かつたよつ、下見だぞつ、ちよつと見るだけだからな！
後、オレから絶対離れるんじゃねーぞつ！」

自分が一緒に行けば、襲われることはないかもしれない。
何故なら、自分はこの先にいるものに守られる側だから。

降りてきたのは、天啓のごときそんな情報。

何故、自分なら平気なのか。
その根拠は？

カズはそれを思い出そうとするが、できなかつた。

全身に走る痛みのような拒絶が、カズを押さえ付けていたからだ。

「うん、ありがとうカズ。ずっと一緒にいようね」

だが、マーサーにそう言われた瞬間、その痛みはすっと消えていった。

カズの抱える痛みなど。
秘密など、何の障害にもならないとでも言いたげに。

カズは何がどうなったのかも分からず、呆けたままマーサーを見上げる。

そこにあるのは、通常より四割り増しの満面の笑みだ。

これ以上ないくらいいい笑みに、カズは赤面していることを自覚しながらも、我に返る。

「ば、馬鹿かおのれはっ！　そう言う意味じゃねーってばっ」

うがーと、今にも沸騰しそうな勢いで、駆け出そうとするカズ。
しかし、二、三步踏み出した所で急静止すると、沸騰したまま突き出される椀の手のひら。

「ほら、手！　この先は油断するとすぐはぐれるんだからな！」
「うん、分かったよ」

一つ頷き、間髪置かずカズの手を取るマーサー。
そのままマーサーを引きずるようにして、どたどたと無作法にカズは階段を降りていってしまふ。

いつの間にやら排除された緊張感の中。

四人は連れ立って闇淀む階下へと歩を進めたわけだが。

階段は、意外にもすぐ終わりを告げた。

闇色で覚束なかった足取りが、次第に七色に染まりゆく。

辿り着いたのは、踊り場のような円形状の地下室だった。

その地面のほとんどを、虹色にたゆたう水溜りが占めていた。

虹泉の原始なるもの。

「ほら、お前らも手を貸せ」

幻想なる光景に浸る間もなく、カズはそんな事を言う。

それは、ただただ、怖かったからだ。

何か予感でもあるのか、噴出す不安は止まらなくて。

気を緩めれば今すぐ逃げ出したくなるような、そんな衝動に駆られていたからで。

「お、おう」

「……っ」

タカはそれに戸惑い、ツールはあからさまに洗面を浮かべていたけれど。

かといってそれを拒否する明確な理由などあるはずもなく。

円陣を組むように、それぞれが手を繋いで。

「よし、行くぞ」

気がつけば先導する形となったカズ。

マーサーたちはそれに従うように泉の淵に立つ。

「そう言えばカズ、水は大丈夫なの？」

「あ？ ああ。水っぽく見えるけど別に濡れるわけじゃないしな。平気平気」

カズ自身、カムラル「火」の魔力がその身に締める割合が強く、

水自体を苦手にしていたし、水の中に入る授業もそれが理由で辞退していた。

だが、それはカズ自身もそう思い込んでいた表向きで、真意は違う。

単純に水に濡れて着替える、肌を晒すような羽目になるのが嫌だっただけだ。

事実、自分だけの場所である自室の浴室などでは、全く水を嫌悪することなどなかったのだから。

そんな、カズ自身の言葉通り。

虹色のそれは濡れる事も呼吸を奪う事もなかった。

そのまま四人は、互いを支えあうようにして、虹の泉へ潜りゆく。そしてすぐ、濡れることも呼吸を奪われることもないその場所が、

通常あるべき世界とは大きく違つことを思い知らされるのだ。

まず、上下左右、天上天下の概念がそこにはなかった。
足を踏みしめる感覚も何もなく。

加えて視界は強烈な色合いを誇示する虹に阻まれ、ほぼ視界を奪われた状態だった。

近くにいるはずの三人の姿すら視認できない。

繋がれた腕の肌色さえも、強烈な色の個性に埋もれている。

カズ達にできることは、たゆたい流される事と。

「来る……っ」

聞くこと、話すことだった。

「何が来るって？」

カズの真意を問い質そうとしたトールの言葉は。
しかし新たに生まれた音によってかき消される。

最初は小さな足音。

次いで太鼓の音。

岩壁を叩く音。

ウォーハンマーを打ち鳴らす音。

巨人の地団駄。

分発地震。

大気が割られ、壊れる音。

それは、クリッターが自身の存在を示し鼓舞する音だ。

初めて聞くはずなのに。なぜかカズはその事を知っていて。

その音を聞いた瞬間、しかし誰よりも早く反応したのは、マーサーだった。

初めに感じたのは、繋ぐ手ごと引き倒されるマーサーからの力。無意識のままにそれに抵抗しようとしたが、身体は精神とは別になすがままで。

カズは勢いよく転んでしまった。それでも両手を離さなかったのは幸か不幸か。

生のぬくもりと共にある枷は、カズがその場から逃れるのを許さない。

無残で残虐で悲惨な音と死の気配を、もろに享受してしまう。

適度な弾力のある何かがすりつぶされる音。

相応に硬いものが砕かれる音。

七色の視界を刹那一色に滲ませる、生ぬるい雨音。

世界を覆うほどに大きく感じる、荒い息遣い。

捕食。

連想するのはその言葉。

だが、耳を覆いたくなるその音は消えることなく、カズの心に楔打つ。

目の前の赤い闇の中で起きていることが信じられない。

想像したくもない。

カズは全てを拒絶するように、その赤い闇の奥へ奥へと意識を沈ませていった……。

(第43話につづく)

43、Secret Progress

「……マーサーっっ！」

思い出した。

思い出してしまった。

この場所で起こった、過去のことを。

廃教会に隠された、虹泉。

その先にあるものを、守るためにそこに潜む、特別なクリッター。
その先へと進める資格のあるもの以外全てを、排除しようとする
『守り神』。

入っただけはいけないうって分かっていたのに。

迂闊にも入り込んでいって。

案の定襲われて。

喰らわれそうになったところを、マーサーが庇った。

カズたちを突き飛ばし、マーサーだけが犠牲に……。

「違うつ、そうじゃないっ」

今なら分かる。

クリッターは、『守り神』はカズを襲わない。

カズは、自分がこの場所に留まるべき『資格』あるものだと知っていたから。

故に、自分が前に出るつもりだったのだ。

なのに。

それを邪魔したのは、マーサー自身だった。

何故マーサーはそんなことを？

カズが資格あることを、知らなかったから。
それもあるだろう。

だが、マーサーの本当の目的は、きつと別にあつたのだ。

それは、クリッターと呼ばれる、『時』^{リウア}の魔力溢るる魔獣の特性。
弱きものはむさぼり喰らい、強きものは強きものを欠く異世界へ

と飛ばす。

それが、クリッターが虹泉に棲まう理由で。

虹泉の力の元とだと言われている。

『虹泉の迷い子』も、それに大きく関係していて。

資格あるものとして、学んだ知識だったはずなのに、
学んだ意味がないとはこのことだろう。

マーサーが、資格のないことは分かっている。
そのことをどこで知ったのかは分からないが。

少なくとも、マーサーは最初からそのつもりでここに来たのだら
う。

最初から、クリッターに食らわれ、異世界を旅する算段だったの
だのに違いない。

だが、カズの記憶ではそれからマーサーがいなくなってしまった
という事実はない。

マーサーのいないこの世界とは違って。

それ以降変わらぬ様子でそこにいたマーサーのことを、カズは確
かに憶えている。

家に遊びに行つて、わざわざ男物の着替えを貸してもらつたこと。

仕事をするために、仮面とマントをもらつて。

だけど一緒に仕事はできないって言われて拗ねた事。

いつの間にか、歌に惹かれてヴァーレスト家に招待される自分。

一緒に食べた手作りの昼食。

それらは全て、ここで起こつた惨劇、その後のことなのだ。

一体、どういふことなのだろう？

記憶にあるマーサーが、幻だとか、偽者だとは思えなかった。

カズにはそれが、確信を持って言える。

何故なら、マーサーは。

カズにとつて。

この世において何より優先すべき……『大好きな人』、なのだから。
ら。

そうして。

全てを……何もかも思い出したのはその瞬間だった。

「ははっ。そうか、だからか。オレはその事を、認めるわけには
いかなかったんだ……」

別に、同性だからって大好きでいられないわけじゃない。
だけど、カズは『男である』と自分を決め付けなくてはいけな
かった。

思い込まなくてはいけなかった。

何故ならば、『女であること』を自覚してしまえば。

マーサーの『ずっと一緒にいる』という約束を守れないのだと、
分かっていたから。

カズは、自身の眩きを。

どうあがいても高く甘いままのその声色を。

どこか他人のように感じつつ、宵闇に包まれた山道を歩いた。

夜天に瞬く星と、見つめる瞳のような大きな月にも気付くことは
なく。

辿り着いたのは、記憶と変わらない廃教会。

カズは、その大きな扉を両手で開き、中に入る。

そして、マーサーがしたように、同じ手順を踏んでパイプオルガンの仕掛けを作動させると。

虹色這い出す空虚の中へと下ってゆく。

まるで本物の虹のように、あるいは夜空に掛かるオーロラのように。

光放ち続ける七色の泉。

その存在感あるものに、隠されるようにしてその背後にあるもの。

それは、潜めるには大きすぎる、扉だ。

世界で唯一、たった一つの場所へと繋がるもの。

カズは、言葉もなく潜り込み、そのまま身体を投げ出すようにして、流れに身を任せる。

その途中、でいるると耳朶を打つ鳴き声が聞こえた。

『守り神』……クリッターの鳴き声だ。

この場所だけにしかない、世界で唯一、意思ある守護者。

資格あるものを包み、守るもの。

心配げに、鼻先を寄せる暖かい気配に視線を向ければ、そこにいるのは漆黒の毛むくじゃらな生き物。

それでもしやなりとした感覚があつて。

あるいはヨースのような、猫のようなだけど、大きな大きな牙を持つもの。

「……大丈夫。お前にも迷惑かけっぱなしだよな、ごめん」

自分を否定して、ずっとこの場所から逃げていた自分。なかつたことにしていた自分。

マーサーの無謀で自分勝手な行動。

意思があるとするなら、余計にそう思えて。

そつと首筋をかいてやると、嬉しげな鳴き声。

自分に気を許してくれているのだなと思うと、嬉しいようで悲しくて。

そのままカズは手を離し、目を閉じるのだった。

思い出してしまったことに、ひどい空虚感を覚えながら……。

(第44話につづく)

44、Snow Crystals 夜を駆ける？

しばらく、眠るようにして流れるままにいます。

唐突に感じる、足元の固い感触。

カズが目を開ければ、そこにあるのは「火^{カムラル}」を顕す、赤い赤い世界。

見上げれば夕日の空に似た空間に、赤レンガの階段が飛び石のごとく空に浮いているのが分かる。

カズは、それに恐る恐ると、一歩踏み出す。

幸いにも沈み込むことはなく、安堵するように一息を吐き、カズは駆け上がる。

するとおれなく、足元にある飛び石とは比べ物にならないくらい、大きな大きな独楽のような形をした浮島が目に入った。

それは、真っ黒でどこまでも伸びる、大きな柱に支えられている。このユーライジアの、世界の中枢と呼ばれている場所だ。

それは死後の世界。

あるいは……この世界を創った根源魔精霊の故郷へと繋がっているとされている。

瓦解するようなことがあれば、世界が滅びるとも言われている場所。

当然その場所には、守るべきものが必要だった。

自身を贅として、人柱になって。

それは、カズが生れ落ちたときから、宿命づけられていたもの。

その宿命には、資格がある。

クリッターの主として、この場に立つものには、条件があった。

根源魔精霊に愛されて生まれてきた少女。

【カムラル火】に愛されたカムラル家には、宿命づけられていたもの。

分かっていた、理解していたつもりだった。

だけど、未だ会ったことのない実母が、その使命から逃げたこと
で、

カズの出番が早まってしまったことが、納得できなかったのだ。

まるでそのためだけに、『虹泉の迷い子』としてこの世界へ落と
され還されたかと思うと、

悲しかったのだ。

そんな自分の使命を知った日。

スクールに入学する、少し前の日。

その事にふてくされるように、逃げ出すように飛び出した先。

そこに現れた……大切な人の存在は。
どんどん大きくなるその気持ちと、使命への軋轢はカズのを。
生きるのに都合よく壊すようになるのは、必然だった。

男になれば。

その使命も、その止められぬ感情からも、逃げられるのではないかと。

「馬鹿だよなあ。それで、何もかもうまくいくなんで、思ったわけじゃないだろうに……」

泣いて笑いながら、自嘲する。

忘れてなかったことにすれば。

全てを放り出せば。確かに自分は自由に幸せになることもあったかもしれない。

でも、その幸せは誰かの犠牲で成り立っていると気付いてしまったら。

その選択をすることは、もうカズにはできそうもなかった。

涙で滲む視界の先。

どこまでも聳える氷山のような。
硬く冷たいクリスタルの中で。

両手を広げ、眠り続けるカズ自身の姿。

「なんだよ、全く成長してねーじゃねーか……」

そんな自虐的な言葉ですら。

どこまでも悲しく、寂しく。

赤い世界に響き渡って……。

それからどれくらいの時が経ったのか、カズは憶えていない。

だが、未だこの避けられない現実を突きつけてきた夢から覚めていないことに気付いて。

カズは導かれるように、引っ張られるように、廃教会の外へ出る。

導くものは、どこか予感のあった歌声だった。

顔を上げればさつきまで気付かなかった、夜空を彩る夢幻の煌き。

そこに、笑顔で浮かぶマニィの姿。

「こんばんは、カズ。いい夜だね」

「ああ、そうだな」

無意識に。

それが当たり前だと言わんばかりに。

その掌に自らを愛す力を込め、相對する。

「わたしね、カズがいなくなっちゃう運命なんて、やぶってぽいってしちゃえばいいと思うの」

「ああ、そうだな。オレもそう思うよ」

つまりは。

この運命から逃げ出した自分が、現実に帰るには。

そんなマニィと。

「だから、遊ぼう?」

「いやっつったって、無駄だろうがよ」

もう、大分昔に思えるあの時のように、二人は夜を駆け、遊ぶのだ。

風の魔精霊のざわめきも、星々の瞬き光る音も。

二人を囲む闇色の樹のざわめきも止んで。

お互いの呼吸の音だけが沁みていく。

それは、打ったら打ち返す殴り合いのようで。

会話のやり取りのような、単純明快な魔力と魔力の応酬。

飛んでくる色とりどりの光球を、向かってくる一筋の炎を。

時にはかわし、時には打ち消し、大地を、夜空を、自由に使って。

お互いの視線が合えば、微笑みあう。

そんな、不思議で意味があってないような、二人だけの戦い。

永遠に続けばいいのにと。

そう思ってしまったのも、決して嘘じゃなくて……………。

(第45話につづく)

45、君の後ろ姿

夜を駆ける二人の勝負の結末。

カズは正直、その事をはっきりと覚えてはいなかった。

ただ、一度目のあの時のように。

時が経ち夜が明けるほど長く、触れ合っていたことだけは覚えている。

それから……。

望んでいた帰還は、拍子抜けしたほどあっさりとしたものだった。

気付けばカズは、ライジアパークの何もない展示場の一角で、転がっていたのだ。

『幻夢』はそこにはなかった。

はじめからなかったのか。

役目を終えたから消えてしまったのか。

カズには分からなかったけれど。

どこか瞬きが騒がしい星々と、いつまでも視線を外してくれない月をお供に、

カズは家路へと歩を進める。

最初の時と同じように、だから言ったでしょってむくれていたマニイが。

抜け出したのがばれたのか、両腕を組んでカズの帰りを待っていたカムラル老が。

長い間行方不明だった友との再会に涙するセリアが。

……なんて、予想の範疇にあつたベタな展開も起こらない。

拍子抜けも甚だしい思いで、カズは無事に自身の部屋へと辿り着く。

後で気付いたことだが。

どうやらカズが鏡の向こうに飛ばされてからほとんど時間がたっていないかったらしい。

ただ、カズの心の感覚だけが、長い長い旅路に麻痺していて。

寝たんだか寝てないのか分からないままに、カズは次の日を迎える。

次の日は、登校日だった。

「おはよう、カズ」

「あ、うん。お、おはよう。今朝飯つくるから」

当たり前のように、カムラル老が朝の卓にてカズを待っていて。カズの身に起こったことなど、まったく気にした風もない。

故に、カズだけが強く理解してしまった。

この先確実に、カムラル老との別れが待っていることを。

だからといって、それを表に出すわけにはいかない。
あらかじめ覚悟ができただけよしとしよう。

なんとか目玉焼きを焦がすことだけは防いで。
それでも上の空のまま、カズはいつもの登校道に出る。

「……………」

それに気付いたのは、家を出てすぐのことだった。

いつもの道。

この先の公園で、いつものようにマーサーと待ち合わせしている。

マーサーはいるだろうか？

いないはずなのに。

そう考えただけで、焦熱のごとき感情が止まらない。

「うー……」

道を変更して、先に行つてしまおうか。

不安で一杯の頭は、そんな案をひりだし、尚且つ実行するが。

「や、やっぱダメだ。約束してるんだし」

だが結局、カズは思い直して、公園を迂回したところで引き返した。

途中でタカなりトールなりいてくれれば、気が紛れるかもと思っただが、

その時ばかりは誰にも会うことはなく。

「あ……」

ふいに聞こえてきたのは、ごく機嫌な鼻歌だ。
人の気も知らずにのんきなもので、マーサーはカズに背を向けた
状態でカズのことを待っている。

そりゃそうだろう。

まさかカズが迂回してるとは思っまい。

自分勝手な考えに、何してるんだオレはと自身の頭を叩こうとし
て。

「……………ふぐっ」

叩く前に出たのは、叩かれたような変な声だった。
ぐにやりと、多大な湿気をともなって、カズの視界が歪む。

突然の滝は留まることなく。

裏見の滝をまぶたの上につくっている。

「くっ……………そ」

止まらない止まらない。
一体何が起こったのか。
そんなこと、カズ自身が一番分かっている。

安心して油断したのだ。
いつもは絶対しない油断を。

セリアの前でだって、ここまで崩れることは、これから先にもないだろうという確信。

よかった。

それでも、その言葉だけは飲み込んで。

ごしごし、ぐりぐりと涙を拭い、マントで思い切り吹いて、凝然と前を見据える。

相変わらず、人の気も知らないのんきなマーサーの背中。
ムカついた。どうしようもないくらい腹がたった。

(……あ、そうだ)

そんなカズに天啓。

不意打ちをしたいのなら、わざわざ声をかけなければいい。

そう言ったのは、マーサー本人だ。

カズはにやりとほくそ笑み。

一計暗じ、走り出す。

馬鹿正直に道ではなく、立ち並ぶ屋根の上を。

生来の軽さのおかげで、足音は立たない。

まるで獲物狙う猫ネコのように。

まさしく、夜を駆けるものがごとく。

(見てろよ、目にも見せてやる!)

カズは駆け出す。

その場所へ向かって。

その、結末はどうなったのか。

……それは。

隔てるものも、距離もなくなった、二人だけが知っている……。

(へっしゅんご 4)

45、君の後ろ姿（後書き）

蛇足ではありますが、後もつちよっただけ続きます。

46、10 years after Hello my friend

...

それから、十数年後。

カズが世界の贄となり楔となる、運命の日。

325

何事も起こらない、変哲もない一日を装い、カズは帰途につく。

だからだろうか。

こんな日に限って、いつもの帰り道は一人だった。

事情を知るものには挨拶は済ました。

運命を憂いてくれるだろうカムラル老も、数年前に亡くなっている。

その身に秘める恋を成就させる事。

今わの際カムラル老の願い。

それを叶えられなかったことだけが、唯一の心残りだと言えはそうかもしれないが。

カズは自分の人生をゆっくりゆっくり噛み締めるように。いつもの帰りを装って、裏山の道を歩く。

時は逢魔が刻。

空が、紫色に染まる刹那の時間。

「こんにちは。カズ」

予感があった。

きつと、現れるだろうとは思っていた。

だからこそカズは、気さくに心置けない友人に挨拶するような相手のノリに合わせてみせる。

「よお、マニイじゃねえか。こんなところで、どうしたんだ」
「どうしたって、決まってるよお。ずっといっしょにいようねっていったじゃん」

逆光の中でも分かる、柔らかい笑顔。
それは、マーサーがよくする笑顔で。

カズは一瞬混乱する。
そこにいるのが、マーサーに見えたから。
そう言ったのは、マニイではなく、マーサーだったから。

「どづして？」

マニイがそれを知っているのか。
マーサーとマニイは意思疎通ができないのではなかったか？

「好きだから。出会った時から、好きだったからだよ」
「まさか、マニイ……いや、お前、マーサーなのか？」

考えてみれば、おかしかったのだ。

同じレスト族の弟や妹たちはそれぞれが意思疎通できるのに、何故マーサーたちだけそれができなかつたのか。

答えは意外に単純だったのかもしれない。

「ううん。今はマニイだよ。だって、ここから先は女の子しか行けないんですよ。」

だったら女の子になればいい。そうすればカズと一緒にずっといられるもんね」

「ははは……」

そんな事を言われて、もうカズは笑うしかなかった。

マーサーは、マニイはきつと全部お見通しなんだろう。

自分本位な彼女ならばきつと、一緒に世界を守ろうなんて言い出すのだ。

「駄目、かな……？」

男だとか女だとか関係ない。

それを体現したかのような、渾身の上目遣い。

カズがそれになんと答えたのかなんて、語るべくもないだろう。

二人が共に在ることは。避けられぬ運命、だったのだから……。

(おしまい)

まいど、伊吹ノアですー。

三日前に後1話なんていっておりましたが、
分けた方が見やすそうな気がしたので連投いたしました。

これにて『夜を駆ける Hello my friend』、
了であります。

さて、これまであとがきなどでも何度か話題に上げていましたが、
このお話も、本編(君の後ろ姿)の外伝のお話であります。

時間軸で言えば、本編の4、5年前といったところでしょうか。
その本編の後に、46話が続くわけですね。

そしてこれ以降の新作は、懲りずに本編の外伝たちが続きそうです。
す。

どのお話にも、この本編のヒロイン(笑)がでしゃばる予定であります。

だって好きなんですもの。

『青空』などの現代系のお話にも顔を出しちゃうのはここだけの
秘密ですよ。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n8669w/>

夜を駆ける～Hello my friend～

2012年1月6日20時31分発行