
お茶の間勇者。

キラワケ

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

お茶の間勇者。

【Nコード】

N6032Q

【作者名】

キラワケ

【あらすじ】

勇者イノウエタケル。俗に言われる”チート勇者” 依頼は殆ど成功に終わり、剣と体術のみで勇者最高レベル100まで僅か数年で上り詰める。依頼報酬は溜まりにたまって3000000000G。しかし、自発性ゼロ、行動力僅か。移動式お茶の間で必要以上に体を動かすことは無い。そんなやる気のないチート勇者をとりまくファンタジーコメディ？

0話 勇者、睡眠を欲する

勇者イノウエタケル。年齢二五歳・伴侶無し。

勇者歴二十年・日本大勇者コンテスト十連覇、依頼達成率九七%、勇者レベル・一〇〇と殿堂入りナンバー五三三。

攻撃力五〇〇〇〇（参考、レベル一勇者”攻撃力一”）防御力六〇七〇〇〇（参考、レベル一勇者”防御力一”）

主要武器”プリズムソード・勇者種別”剣術特化”、所属ギルド”イノウエファミリイ”

出身地”ニホン国カナガワ地区”総移動距離、約一〇〇〇〇〇〇〇キロメートル、所持金三〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇ゴールド（日本円にして三億円ぐらい）

しかし、自発性〇。行動力三〇（参考、レベル一勇者”行動力二〇〇〇”）

滞在地・移動式お茶の間、趣味・のんびり、好きな物・日向、嫌い物・喧騒。

これは、やる気のないチート勇者をとりまく物語。

「お茶の間勇者　イノウエタケル」

ピピピピピ、朝からけたたましい機械音が耳元で鳴り響く。

朝を知らせ、目を覚ませる睡眠妨害装置が俺の枕元では鳴っている。

かつてならその装置を右腕で払い除け、今眠るベッドから追いだ

すのだがそうもいかない。

しかしまだ俺の体や脳は大量の睡眠を欲していて、布団の中で夢世界に浸りたいところである。

それは叶わず、耳元で鳴る睡眠妨害装置は次第に音量を上げ、近所迷惑さながらまでの妨害行動へと進展する。

まあ、近所と言っても近所という定義が今の俺の状況にはないわけだが。

しかしだ、その装置を整備・設置した当の本人がそろそろ意外にも強情な俺に腹を立ててやって来る頃だった。

「おにーちゃん、いつまで寝てるのー！」

諸悪の根源とも、朝の起床時に限れば絶対的悪となる。

「いくら凄い勇者だからって、寝坊はダメだよ！」

凄い勇者。俺はそんな自覚ないのだが、妹含め周りは口をそろえて言うのだ。

タケルは凄い勇者だ、と。正直持ち上げられてうれしくない訳ではないがそこまでか、と聞かれるとそうでもない気もする。

なにせ”魔王”を倒したのは俺に限った話じゃない。前例ならいくらでもある、ただ俺はそれが早かっただけに過ぎない。

「俺は凄い勇者じゃなくていいから、あと五時間と三十五分七十秒寝かしてくれ」

眠らせてくれるなら、凄くなんてなくていい。俺は現在の幸せを探求させてもらう、そして今の睡眠時間こそ俺の幸せだ。

「だ、だめに決まってるでしょ！ そんなこと言ったら殺されるからっ」

そもそもなんだこの世界は。悪魔やら幽霊やら怪物やら魔王やらが”もうひとつの世界”からこんにちはしたせいで良い迷惑だ。

小さいころからオヤジに死ぬ思い……死ぬ間際の特訓を強いられて、六歳で魔王討伐に向かわせるとか意味わからねえよ。

魔王って言うത്パーティなら三ケタ、ギルドなら二ケタは必要なのに、俺と数人のギルドメンバーだけだもんな……あれはひどい。腕とか千切れまくった、治癒魔法なかったら三ケタ死んでた。

たまたま魔王の急所に俺の”プリズムソード”が刺さっただけで俺はただ死にまくっただけなのにさあ、その後は祭り上げられて、依頼こなされて散々だった。

勇者歴二十年越え記念で、ようやくギルドのフリーメンバーに成り晴れて自由の身だったのに……こいつは。

「キリ、いい加減にしてくれ。俺は眠いんだ、寝かしてくれ、頼む」

「いくらお兄ちゃんの頼みでもそれは聞けないわ……」

「そこをなんとか」

「だって……だって……もう三〇時間も寝てるじゃないの！」

そんなにしか寝てなかったっけ？ いやあ幼少期は徹夜依頼が多すぎて、今頃は睡眠を欲しているようだ。

寝ても寝ても眠気がとれない。運よくスッキリする日もあるが、大半はダルダルでベッドインである。

「じゃあ後二〇時間は余裕……」

「じゃないわよ！ おきなさーい」

「ZZZZ」

「このバカ兄はあ！ ……いいよ、わかったよお兄ちゃん。お兄ち

やんがそのつもりだったら、私にも考えがあるよ」

ちなみにそんなことは聞かず寝息を立てるタケル。その傍では杖を持った彼女が長い髪のを逆立たせて、バチバチと電気を弾けさせているというのに。

「この世に満ちるモノよ我に力を授けたまえ」アン・ペティット・タイラント”っ」

その時勇者の移動式お茶の間に電気が走り、当の勇者は香ばしい匂い漂う黒焼きになっていた。

1話 勇者、と魔法使い（見習い）

「十字斬り”いー”」

「ぐわああああああああああ」

「どーも、タケルです。男です、二十歳越えても女はいません。でも一応勇者です。」

「今何しているかと言えば」

「ぐ、ぐぐ……一発だ、と……!？」

襲撃してきた盗賊を返り討ちにしてやった。ただそれだけのこと。ちなみに返り討ちに遭った盗賊の男は、泡を吹いて地面でもがいている。

「……でことで、俺行っていいかな？」

「ふふふ、俺の甘く見るなよ。俺様のギルドには俺よりもずっと強い奴が沢山」

泡吹いてるのに喋るなんて器用だなお前。そんな盗賊の与太話を聞いててもなんの得も無いので早々に立ち去ることとする。

「あ、まで！ て」

「”地面直下”」

「は、はなんだそれ地面に剣さしただけでぐぶうううううう!？」

五月蠅いので黙らせた。言ってしまうばここまでの一連の動作、盗賊を返り討ちにすることなんて造作も無いことだ。

レベル上げやら、金目当てか知らないが……俺を狙っては返り討

ち。もはや日常茶飯事のことだった。

「あー……出てきていいぞ」

白目を向いて気絶している盗賊男をしり目に、近くの人一人がしやがんで隠れられるであろう手頃な岩石に声をかける。

「お兄ちゃんありがと……って、相変わらず瞬殺だね」

「殺してはねえから」

「圧勝的な意味でだよ」

「……俺は正直戦いたくないんだけどなー」

その理由が人を傷つけない「なんて偽善者丸出しという訳ではなく、単に「面倒臭い」だけである。

やっとギルドの拘束から解かれたのに……まあ拘束時代よりはまだマシなんだろうけども。

そして、のんびりまったり一人旅が出来るかと思ったら

「お兄ちゃん……それは勇者の発言としてどうなの？」

こいつ……妹が金魚のフンのように付いてくるハメになった。

「私は勇者じゃなくて魔法使いだけど……って正確には魔法使い見習いだけど。それでも！ お兄ちゃんの勇者としての自覚は足りないんじゃないかなあ？」

魔法使い見習い。それ故に見習いを卒業した「勇者」にくつついて現地で修行する、ギルドの方針でそう決められている以上逆らえない。

ちなみにギルドの方針に逆らうと見つかり次第、判断され次第拷

問である。それも死ぬ直前まで追いつめられる最悪鬼畜のレベルで。

「……見習いじゃなくなりたいなら、さっさと実戦経験積みよ。俺ばつかに任せて、面倒なんだよな。いちいち相手するの」

「いやいやいや！ お兄ちゃんに襲いかかるのは大体がレベル二ケタ後半以上で必殺技持ちのハイレベルプレイヤーじゃん！ 無理だよ！ 殺す気？」

「そこら辺に茂ってる”命源草”でも飲んでけば大丈夫だろ」

「それには調合魔法必要だし、そもそも死んだ私がどうやって飲めるのよ」

「まあ、根性？」

「お兄ちゃんはやってくれないんだね……」

「ああ、出来るかもしれないけど面倒だからな。だから死ぬなよ？ 兄に迷惑かけんなよ？」

「そこまで言うなんてひどい！ おにいちゃんの馬鹿！ 私だってそう簡単に死んでたまるか！ ……だからお兄ちゃんとグループ組んで、お兄ちゃんの得た経験値を私が貰う」

「グループ組んだ最初からそれやってるじゃねーか！ 楽しんで経験値貰えるとか良い御身分だなア」

「お兄ちゃんの経験値マックスじゃん！ 勿体ないから私は貰ってるんだよ？ いわゆる有効活用なんだから！」

「威張るな、自分で戦え」

「戦ってるよ……野獣と」

「レベル一から三までの弱小ばつかだけだな」

「し、仕方ないでしょ！ そもそも私が”地上”に来たのなんて一か月前なんだよ！？」

「はいはい、分かりましたー」

「あっー！ なによなによ、その反応！ 面倒くさいみたいになっ！」

……一応こいつ妹です。正直五月蠅いです。

ギルドさえ無ければこんな妹と行動なんてしませんとも。見てく
れは悪くないのに、変に絡んで来るといっつか……節介焼きといっつか。

まあ、そんな二人で旅してます。俺は勇者の大義名分こと「魔王
とかの害悪討伐」妹は「経験値積んで見習い卒業」

そうしてじばらく歩くと、岩だらけ土砂だらけの荒野の中で一つ
の町に辿りつく。どうやらそこでは市場が開かれているようだ……
俺はなんとなく覗いてみることにした。

2話 勇者、お茶の間を買う。

「それなりに品揃えはいいのな」

「わあー、凄い！ 雷石も電石もこんなたくさん……それにあんまり高くない！」

一応解説しておく、魔法使いは魔法を使う。攻撃魔法や防御魔法を使う為には自然に溢れるものを利用しなければならない。

近くに水辺があり、例えば水使いならばその水を利用して” a q u a s t r e a m ” とか言う勢いづいた水流を相手にぶつけて攻撃手段にする。

しかし水辺がなければ水魔法ならば。空気中から取り出す、空気を乾燥させてしまう上に取れる量も微小なので効率が悪い。

そこで登場するのが”石”で、魔法で各要素が圧縮され、水ならば掌サイズで五百ミリリットルペットボトル千本分にもなるというからあるに越したことはない。

時折自然に生成されるのを発見することもあるが大抵は誰かに取られてしまう以前に希少で、人工的に生成されることが多い。

それでも大量の要素を含み、生成には強力な魔法を要するので値はそれなりに張るが、持ち運びなど考えると効率はケタ違い

ガラにもなく説明してしまったが、俺はその専門分野どころか魔法なんて使えない。

勇者は力と気と精神力と意地とかで出来ている。俺もそんなところで、一番アナログだ。

戦い方にもそれぞれあるのだ。そして俺が勇者で妹は魔法使いを目指している、と。

「うーん、どうしたものか」

そういえば携帯寝袋がもうボロボロで風通しが良くなりすぎてたっけか。

”過去の技術”で作られたその寝袋は人が余裕で入れる大きさだが持ち運び時には鶏の卵一つ分に満たないほどに圧縮される。

ギルド時代からお世話になっていることも有り相当にガタが来ている。

「まあ買い代えるとすっかな」

ヨレヨレのデニム柄ジャケット（注・勇者の服装はかなりラフなもの）から一枚のカードを取り出す。

それが”ゴールドカード”で過去に存在した電子マネーを模倣し、様々なコンピュータを通さずに独立させたもの。

ようするにゴールドカードはこの世界で過ごす者には結構に必要で、もちろん現金を持ち歩くことも出来るがいかんせん効率が悪い。盗賊や泥棒もこのカード狙いが殆どで、また別勇者やら魔法使いとの戦闘終了時に賭けをしていた場合は相手のカードに自分のカードをかざしてゴールドを受け取る。

時たま野獣がゴールドを持っていくことや誰かが現金落とす（滅多にない）、それを貰って各それぞれの町でゴールドカードにチャージしてもらっことも可能だ。

そんなシステムで俺のゴールドカードには三十億と三千万ゴールドが貯まっており、これも魔王討伐時に発見する財宝を売ったり報酬を受け取ったりしている内に貯まったものだ。

基本的に薬草やら食糧を買うだけで追加装備も殆どしないのでゴールドは貯まって行く一方だ。

贅沢しても良いと誰もいうが、俺はそういうのに興味がなく。無理して使う意味もないと踏んだからだ。

「どーしてもんかね」

寝袋はここならどこで売っているかなー、と探していると近くから野太い掛け声が聞こえてきた。

『掘り出し物市、始まるよー』

掘り出し物ねえ……確かに掘り出し物市はそれぞれの町で時折やっっているが確かに掘り出し物で、言葉通りに掘り起こして見つけた代物も結構にある。

例えば”過去の技術”の内でおそらく娯楽用として使用されたであろう、今ではあまりにも前時代的な液晶二画面のゲーム機などが売りに出されマニアに買われる。

もう幾百年以上も前の骨董品で、その無駄なスタイルがそるんだあとギルドのメンバーの一人が力説していたのを思い出す。

しかし暇で、どうせ寝袋も買えることだろうし、でぼーっとながら売りに出されるものを見て行く。その中で。

『お次は大物 移動式住宅だあー』

おおー、と辺りが沸いた。そして俺もおお、と呟いた。

『太陽電池も風力発電も火力発電も完全装備！ それにお日様サンサン照らない雲ばかりの日でも！ ”悠久の陽だまり”がかかっているので十二分に発電してくれます！ それでも足りなかったら風力も火力も動かしちゃって下さい！』

すげえな、デザインよりも機能美追求してるってか。

そう辺りで話し合う。俺もそれが気になってきた。

『中には寝室にキッチンにダイニングにバスにトイレも完備しました！ もちろん全てが独立していてプライバシーも安全保障！』

やっべえ住みてえ、俺もこの世界に来てからはそんなゆったり過ごしたことなんてないぞ。欲しいなあ。

俺もそれに心動かされていく、かなり魅力的だ。

『内装はコチラ！ キッチンダイニングはこちら！ ここでお料理して隣のリビング……』というより茶の間ですね！ そこでゆったり過ごせます』

そこで俺はある物体に気付いた。”過去の技術”の中でも極めて原始的ながらも、その魅力はどこかケタ違いな”それ”を。

『敵からの攻撃があつても大丈夫！ 防御力六〇〇〇〇〇の超防御仕様！ 安心の一時をお約束します』

すげえええええええええ、どんだけ固いんだよ！ 見た目に騙されちゃ駄目だな。防御特化でもレベル八〇は必要だろ！

『そして”有馬冒険家具”の放出在庫の為、残り一品！ お安くしからの三〇〇万ゴールドからのスタートですっ！』

ピーーと笛が鳴った。その途端にカードを上へとかざしてゴールドを提示していく。

「三五〇万！」「いや三八〇万！」「四八〇万っ」

最後の数字におおーと太っ腹ぁーと歓声が沸いた、そして俺も”

それ”目当てでカードを上げた。

「三〇〇〇万」

急激に静まりかえる会場で一人、カードを上げ続ける青年が居た。

「ゆ、勇者イノウエタケル様。お買い上げー」

そうして俺はお茶の間を買った。

昔の通貨換算一円＝一〇Gらしい。うんまえ棒はキリ曰く一〇〇Gなので

「おおう、一生分」

「アンダー”で暮らしてたら、三年は遊んで暮らせるのに!”

「でも、嫌だから来たんだろ？ 地上に」

「まあ……そうだけど」

アンダーと呼ばれるのは地下世界のこと。地上の文明が消滅する手前に殆どの住民が地下世界に潜んだのだ。

地下世界ということもあって、制限も多く、ギルドに拘束されても抜け出したかった場所でもある。

こんな話どうでも良かったんだった。

「でもこれすげえぞ、とりあえず入ってみようぜ」

「う、うん……買ったちゃったもんね」

無駄遣いに思われたのだろうか、それは大きな間違いだ！

てか金は使わないで溜まる一方だからケチケチせんでもいいのに、未だに”アンダー”時代の癖　どーでもいいよな、すまん。

「わ、わぁ……」

「どーよ」

と言いつつも初めて入るのだった。

中は本当に外見の数倍は広く、俺とキリだけだと空間が大幅に余るほどで、目と鼻の先には個室への扉がいくつもある。

「広いし、小綺麗だし……べ、ベッドは!”

「あー”なになに個室は初期設定では二個まで設置されています。

「ご希望に合わせて二十個まで追加設置できます」と……おおー、すげえな」

キリが買った当人の俺よりも興奮気味に個室を開けると、

「す、すごい良さそうなベッド！」

と仰いだした途端にベッドへとダイブ。

乗っかっていた布団に包み込まれるように小柄なキリは、枕に頼ずり。

「こんな気持ちのいいベッド有ったんだ……」

光悦の表情を浮かべながら足をばたおばたと動かしながらふかふかのベッドを堪能していた。

どれどれともう一つの個室を開けて、ベッドに兄妹仲良くダイブ。

「おおっ」

これだよ、これ。

いつもの野宿とかで背中痛かったし、町の宿屋のベッドは埃っぽくてギシギシ言うついで最悪だし”アンダー”に至っては固いカプセル………

「ぐー」

「お、お兄ちゃん寝るの早すぎだから！」

「お、おおっ」

まだベッドを堪能しただけだった、とキリに起こされて気付く。自分の個室を見渡すと、そこには本棚のくつついた机があり、過去

の技術の中でも古い部類に入るテレビなど……魅力的なものばかりだった。

持っていた取り扱い説明書をもう一度眺める。

「このTYANO - MAは西暦二〇〇〇年最初期の茶の間の風景を忠実に再現したものです」

これは”過去の技術”を模してつくったものなのか！

”お買い上げ特典として ”

俺はその記述を見るなり、ベッドを飛び出した。

茶の間の四角いテーブルの脇にあるボタンをカチリと押した。すると

「どしたのお兄ちゃん」

俺の後をついてきたキリが、ぼうつと眺める先では テーブルの端から途端に毛布のような布が現れ地面に就くほどまでに伸びる。そしてそのテーブルの下から少しの範囲を正方形に薄い布団のようなものが敷かれ

「これが伝説の”こたつ”……っ！」

「こたつ！？ 本当に実在したんだ」

すぐさま俺はこたつの中へと足を滑らせた。この探訪器具は古典的なのだがとてつもなく

「ほっ」

心地が良い、ベッドの数倍早くに眠気が襲ってきそつだ。

「お兄ちゃんいくらなんでもおおげさ……ほっ」

向かい合うように兄弟がこたつに入った。

見かけはただの兄妹ですが、お二人は勇者と魔法使い（見習い）

さてさて移動式お茶の間を手に入れた、怠け者勇者としっかりも
の魔法使い見習いはどのようなお話を繰り広げるのでしょうか？

4話 勇者、レトロコレクター。

「はぁ~~~~~」

現在、彼こと勇者イノウエタケルはコタツを堪能中。

タケルがコタツに入って天板に頬ずりするように顔を密着させてくつろいでいると、

「染み渡るわぁ」

「お兄ちゃん……ジジ臭いよぉ」

向かい側に妹ことキリがいてコタツの底面に敷かれたカーペットを布団のようにして上半身半分を外に出して、残りはコタツに亀が身を甲羅に隠すように入れていた。

「そう言う妹よ、それじゃ完全にコタツ女だぞー」

「いいもーん、コタツに寄生出来るなら何もいらないもーん」

「へえ、魔法使いの称号もいらぬのか」

「……………お兄ちゃん？ それは、ちよつと」

焦るキリを楽しんでいると、卓上に置かれた携帯電話（ドコノのNeo905iという市場で見つけた超古典機改造）の着信音が鳴った。

「お兄ちゃんの電話だよ」

「ああ……はい、もしもし井上です」

電話口に出てみると「よお、オレオレ」という声が。

これ系の詐欺が大昔に行われていたそうだけでも、この声に聴き

覚えがあつたようでタケルは名前と顔が一気に頭に浮かんだ。

「あー、マジで！ 久しぶりー、なにになに？ なんか勇者宅見つけたって？ おおー寄ってく？ 土産、なくても構わないってーで、あと三十分ね。おけおけ、じゃあ待つてるぞー」

「ねー、お兄ちゃん。どしたの？ 誰からー？」

「いやー、古い友人が通りかかるらしいからさ。家に入れてもいい？」

「いいって……そんなお兄ちゃんの友人を叩きだすことなんてできないよー」

「いい？ わかった……それまでコタツ満喫するとしよう」

「いやいやお兄ちゃん、流石に何か用意しなきゃ」

「いや妹よ、アイツは小食だからいいんだよ」

「いいの？ じゃあ。ゆっくりしよー」

「だなー」

それで納得するキリはいいのか、と疑問を抱く人間はここにはいないのだった。

そして三十分後のこと。

「はあー」

「へにゃー……あ、ちょっとトイレいつてくるねー」

キリはコタツを這い出て、立ち上がりトイレへとダルそうに向かつて行った。

するとキリがトイレにインすると同時に、玄関のインターホンが鳴った。

「お、きたかー……はいはい、今出ますよーっと」

顔も彫が深く顔色までも暗く黒く、口元から先端の鋭く上がった歯が下方向に二本突き出ていた。

……だというのにピッチピッチの緑色地に”パツケマソ”ドット絵が描かれた半そでTシャツと着て半ズボンを着く、それにアクセサリとしては高い鼻に縁の四角い眼鏡をかけている。

元の素体は明らかに魔王と言うか人外そのものだというのに、装飾のせいでちくはくな印象を受ける。

「……………ええ、よくみれば、なんか変」

「変とか言わないでくださいよー、このパツケマソ！ いいでしょう、高かったんですよ！」

「ああ、すげえイイ！ なんかパツケマソが円形というより楕円になってるけど。ということ、友人の魔王Rだ」

「いやいやいや！ 友人の魔王ってどういうことなの！ お兄ちゃん勇者だよな！？」

「勇者と魔王が仲良くなっちゃいけない法律でもあんのか？」

「ひどいっすよー、これでもタケルさんとは趣味の合う」レトロコレクター”なんすから”

なんとというかその体躯で、若者喋りつてのは違和感が……………声が容姿に似合わず高くて若いのも凄まじい。

「レトロコレクター……………？ ああ、バカ兄が集めてる”ああいう”の？」

「ああいうのだ！」

勇者タケルの趣味は魔王倒しなどの面倒なことではなく、レトロコレクター。

適当に穴を掘ったり、洞窟を探したり、廃墟を探ったりしてレトロな物品を集めること。

……てか、なんとという勇者の意味がない趣味。

「そうだ、アール」

「それ名前なんだ」

「はい、正確には”アール”魔王”斉藤”です」

「どういふことなの!？」

魔王がミドルネーム的立ち位置らしい。

「はあ」

「そそ、そういえばさ! この家さ、動いてるっしょ?」

「それ僕も思っただんですよ!」

僕?

「もしかして、伝説と言われた……移動式住居だったりします!？」

このプレハブが伝説……なんか一気に安っぽく。

「大当たり! の町の市場で掘り出したんだよ」

「すげー、滅多にお目にかかれないヤツじゃなっすかあ! それに

コタツ付きなんて粋ですな」

「だろー、コタツ最高じゃね?」

「くー、体躯がデカくなければ太ももまでいれたいっすよ」

「あー、でもこの部屋圧縮空間だから、出来るだろ?」

「おー、出来そうっす。じゃあお言葉に甘えて 縮小」

そ、そのまんま。

すると魔王は縮み始め、おおそーメートルと六十センチほどになっただ。

「ふー……たまらないっすね！」
「だろー！」

妹のキリはその二人の息の合いっぷりに、引いていた。
そして今の縮んだので、もっと引いた。

「（お兄ちゃんの交友関係って一体！？）」

そう衝撃を受けている間「おー、アール。コレコレ、ファミコンのコントローラ」「やべえっす、やべえっす！ お室とかいうレベル超えてますよー！」
とレトログッズの話題で盛り上がっていた。

とりあえず勇者が冒険を続ける主な理由は、こういつお室回収らしいですよ。

「はあ……」

キリ、こんなことで溜息ついていたらそのうち肺の空気が全部なくなってしまう気がする。

5話 勇者、実は強い。

「それでタケルさん、最近ある場所にお宝が眠ってるそうなんですよー」

「マジで？ どこよ、どこ情報よー、それー？」

えーと、ここでレトロコレクターについて説明。

いわゆる古いものを集めることで合っているのだけど、その古い物品というのもおおよそ、どれだけ新しくても三〇〇年前よりも以前のこの地上に存在して今現存するものに限って「レトロアイテム」という。

それを集める趣味屋から商売屋まで含めて「レトロコレクター」そんなとこ。

で勇者タケルと、この魔王アールはそれだということ。

「てかキリもこっち来いよ、アール悪い奴じゃないぞ？」

「そうっすよー、良い魔王っすよ」

「良い魔王って……本当になにもしない？」

「しないしないって、てか俺がさせねえからな。な、アール？」

「とんでもないっす！ タケルさんの妹さん何かに手を出したら殺されますっ」

「ああ、少なくとも 痛みは与えないからさ」

そうタケルは、魔王とキリが見れば底冷えするような冷たい笑みを浮かべてそう言った。

その時確かにこの小さなお茶の間の空気は張り詰め凍りついたのだった。

それに耐えられないキリは空気をほぐすようにして、

「う、うん。わかったからその顔なし！」

「変な顔してた？ わりいわりい」

「もう僕、会心しましたから……はい」

心なしがアールも震えているように見える、なるほどこのチート勇者を怒らせてはいけないようだ。

「改めて妹さん、自己紹介しますねー。僕はアール地区第五十二代魔王のアール・魔王・斉藤です」

「あ、この兄の妹のイノウエキリです。兄がいつもお世話に」

「いやいや、僕こそお世話になってます。タケルさんとはたまにこう言ったレトロアイテムの話題で盛り上がりたりしてらんですよ」

「そそ、出会った後に知ったっけ……懐かしいな」

「魔王やりながらレトロコレクターって肩身が狭くって、殆ど勇者や魔法使いから譲ってもらっしかなかったんすよ」

そりゃガタイ良いせいで肩幅デカイけど……って違う？

「で、俺から巻きあげようとしたんだよなー」

「いつもは勝手に置いていってくれるのに、タケルさんだけは……もう絶対タケルさんとは戦いません」

「ひどいなー、大丈夫最近鈍ってるから」

「……タケルさんの”鈍る”って魔王五人でも勝てませんから」

なんか予想以上のチートっぷり。

で、キリが動揺してるんだけど。

「え、え？ お兄ちゃん、そんな強かったの？」

「そつすよー！ タケルさんの全盛期を見た同僚は帰ってきませんでした」

魔王の同僚って、違う地区の魔王とかそんなところ？

「でも、俺戦うの面倒だし。週一回の強制クエストも無けりゃ楽なもの。」

勇者としてこの地上にいる以上、モンスター討伐などはある種の義務のようなもの。

一応ギルドに所属していた勇者は建前上、何かしらのクエストを受けなければならぬらしい。

「お兄ちゃんはいくらなんでも怠け者すぎだよ」

「そういうお前は俺の経験値横取りしてる癖になにを言う」

「だって……それは有効活用だし、お兄ちゃんメーターマックスだから仕方ないじゃない！」

「……メーターマックスって初めて聞いたんすけど、え。タケルさん、冗談ですよね？」

「いや、それは本当らしい。ホイ”バリユーカード”」

バリユーカード、まあ勇者や魔法使いの主なプロフィールが書かれているカード。

戦闘力とか経験値とかね。で、タケルの場合は最高の値である九九九九九九だそうだ。

実際は一億以上らしいけども、それ以上のメーターマックスが存在しないので計れないとか。

レベル1は十ぐらいでレベル2になるらしい、チート過ぎてもう数字がどうでもいい。

「マ、マジじゃないですか！ ……今まで見てきたバリユーカードでもこんなの初めてっすよ」

「まあ俺はこのお茶の間が手に入ったから、全部どうでもいい」

「お兄ちゃん！ 私の成長はどうでもいいっていつの!?!」

「ああ、たまには自分の力でも頑張れ」

「やだ、まだ見習いだもん」

ちなみにレベル5で見習いから、一応ランクアップらしい。

てかキリやる気無さすぎだろう。

「お兄ちゃんといると高レベルモンスターしか出てこないし、高レベル勇者や魔法使いしか出てこないから無理だよ！」

経験値を嗅ぎ付けてモンスターはやってくるらしいし、経験値上げやアイテムゲットの為に勇者同士、魔法使い同士が戦うこともあるらしい。

「じゃあ一人でそこら辺歩けばいるだろ？ スライム」

「やだ、コタツから出たくない。お金も殆ど貰えないし」

「お前なあ……」

色々と呆れる妹だこと。

「じゃあ、長居してスンマセンっした！ お茶お味しかったっす、

コタツ最高っした！ 今度はお土産持ってきますんでー」

「おお、期待しとくぞー」

そうして魔王アールは移動式お茶の間を出た。

ちなみに圧縮空間なのと、魔王自体が力を使っているが為に小さくなっていったが。

魔王アールの実寸は四メートルほどだった。

6話 勇者、ジュースが飲みたい。

勇者イノウエタケル、クエスト参加の為の準備を自室にて。ちなみにキリは「もうちよっとコタツ満喫したい」とニート状態。壁にもたれ掛かるのは、透き通ったクリスタルのような輝きを放つ長剣で、それはタケルの主要武器で今回も

「さて、と行きますか。プリズムソードは……重いから止めて、木TOでいっか」

使わなかった。

木TO……木刀っぽい刀。たまに料理包丁の代用として使ってるらしい。

それも重いつて……まあ、その要素は大事だけど。

「うん服は……長袖の方がいいよな、うん」

え……長袖Tシャツとジーンズ。超・軽・装!?

「食料は……現地調達でつと」

おおう、なんというかワイルドすぎる。

「バリューカード持ってと……はい、レッツらうー」

やる気なさげに竹刀を、まさかのベルトとジーンズの間隙に挿入。装備完了 テキトーすぎないかね？

勇者はキリに軽い別れ「ちょっと出かけてくるー」を告げて、外に出る。

それで改めて外から家を眺める。

「このプレハブ感がたまらん……」

見かけは本当に長方体のプレハブに窓がついているだけだった。本当にどんなスペースがあるのやら、と思えるほど。

タケルはガレージのようなもののシャッターを開けて、スクーターを取り出した。

プレハブ小屋の周りは、果てなき荒野。

砂埃が常に舞っているのを鬱陶しいように、バイクにかけてあったゴーグルを付けてアクセルを開けた。

「じゃ行きますか」

前照灯が点き、スクーターはゆっくりと浮き始めた。

そして爆発したかのような一気な加速、砂煙を撒き散らして飛び始めた。

ここで言うスクーター……普通のスクーターを思い浮かべて、そこからタイヤを取ったら出来上がり。浮上式で地面から最大一メートル浮きあがり、最高時速は六十キロメートルほど。

近くにあることが分かっていた中継地点へと辿りつく。

中継地点：Dワールドゼクス国五百と三十五番。通称「サンドへブン」

そこは最近出来たばかりなのか、廃墟をリフォームして作っただけの簡素なものだった。

だから見かけは信じられないぐらいにボロい、だけでも中に入れば粗不思議……じゃなくてあら不思議。

無機質な白いタイルが床には張られ、壁から天井にかけて全部白汚れやすくね？ とかは聞かなくていい。予算削減なのだろう。

タケルはスクーターを駐輪場に置いて（注意：滅多な事で”輪”を持った移動機械はない）早速中継地点の建物へと入っていった。

「……喉渴いたな」

クエスト完遂までの期限は、ものよるが一番簡単なものは今日中に。

例えば五百と十一番に発生したスライムの集団を掃除してこい、とか。

まあ、今は昼にもなっていないのでタケルにとって時間は余るわけ、別に急ぐ必要は無かった。

なので、ジューズ一杯でも飲んでからクエスト受けようなどと画策していたのだろう。

「……あれ？」

ポケットをまさぐると、バリューカードさえあるがゴールドカードはなかった。

ゴールドカード……まあ、金いれとくカード式貯金箱みたいなものでいいんじゃない？

まあ、お金が無い。ってこと。

もちろん小銭なんてこの時代に持ち合わせるのには店側への嫌がら

せか、重度の貨幣コレクターぐらい。

そういえばコタツにゴールドカードを置きっぱなしにしていることを勇者は改めて思い出し、

「ジューズも買えないか……じゃあ、ちやつちやと終わらせて報酬で買うか」

この勇者は何を言っているのだろうか？

報酬である賞金を貰う目的がジューズ一杯って……今そこらで自分のバリユーカードとにらめっこしてる大きな重装備の勇者がブチ切れるぞ？

勇者というのは広域なことで、タケルは剣使い。槍も弓もハンマーも銃もミサイルも薬品使いも、全部この地上で戦ってさえいれば「勇者」ということになっている。

ちなみに魔法使いはまたの機会で。

タケルは天井までにゆうにあり、人数人ほどもある幅の液晶画面の前に立つ。そこにはクエスト内容の記された画像が表示されている。

それをタッチし、バリユーカードをかざすことで、そのクエストを受けることが決定する。

「どれーにすっかなー（正直はやく終わるクエストがいい、ジューズが買えればいい）」

なんだこの勇者は。

目を付けたのは

ゴーレム掃除：賞金一〇〇〇G、期限明日午前六時。

ちなみに敵を倒す際で”掃除”と表現するクエストがある。それ

はもう跡形もなく、肉片の処理まで行うのが仕事内容。

今出ているクエストで一番安い。ものにはよるが、これでジュースは一ケース二十四本を二セットは買えるだろう。

「面倒だけど仕方ない……っか」

そうタッチしようとしたところ、

「あ」

「ん？」

同じクエスト内容をタケルとスロー判定でも同時なタイミングでタッチした者がいた。

「すみません、私に譲って頂けませんか？」

そう言うのは袴姿で日本刀らしき艶光する漆色に塗られた鞘を腰に携えた、なかなか綺麗な声を持った若い女性。おそらく美女の部類に入るであろう美麗な面持ちで、なんともつり上がった目と白い布の髪留めで結われた長いポニーテールが特徴的だ。

「いや、悪いー。俺がこれやりたいんだよー」

頭をボリボリ掻きながら、そう軽くタケル……すごい。言葉と態度が変わることで、ここまで誠意の籠り方が違う謝り方となるとは

「……いえ、先にタッチしたのは私ですから、申し訳ありません」

「いやいや、俺先だってー」

女性は口調こそ丁寧だが、笑顔が引きつってる。タケルはだらし

ない笑顔で、それも譲らない。

いや、確かに一番簡単なクエストではあるけども。

「剣使いの方、これは一番報酬の少ないクエストなのですよ？」

「知ってるよ、それでいい」

「よいのですか？ きつとあなたならば、もっと上のクエストが妥当ではないのでしょうか？」

袴姿の女性はこのテキトー勇者がレベル〇〇〇の経験値メーター振りきれの

「まあ、そうかもしないけどさ……メンドウくさい」

「め、面倒……っ！」

そのあまりにテキトーな態度に袴姿の女性は、何かの琴線に触れたようで。

「そ、そんな姿勢であなたはクエストに望むというのですか!？」

「ジューズ一本買いたいただけだからさ」

「の、飲み物……ですって」

それや怒りますよ、こんな真面目そうな人がテキトーに一番報酬の少ないクエスト選ぶはずがないですもん。

「か、勘弁ならないです！ その剣使い！ 私と決闘しなさいっ」

ついに頭に血が上った袴姿の女性は言い捨てるように、そう言った。

決闘……勇者と魔法使い、勇者と勇者etcなど「モンスター」

との戦闘ではなく、人同士の対戦を言う。アイテムやGを賭けたり、経験値稼ぎの為に行われる……感じかな？

「俺が勝つたらジューズ奢ってくれるならいいぞ」

相も変わらずテキトー勇者。逆なでしているのがいい加減に分からない。

「も、もちろんいいでしょう！ ただ本当にそれだけでよろしいのですか？ ちなみに私は無理に申し込んだ以上何も要求しません！」

まあ、要求しても無理なんだけどね。

さてさてこの二人の決闘の様子は……次回辺りで。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能たんのうしてください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n6032q/>

お茶の間勇者。

2012年1月6日19時52分発行