
檻からの唄

御春愁海

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

檻からの唄

【Nコード】

N1547BA

【作者名】

御春愁海

【あらすじ】

前世から生まれ変わった少年が、突然に出会った少女と共に願いを叶えるために、魔術師や魔物や人間と戦っていく話です。世界としては、人間の世界に魔術が秘密裏に存在しています。地理のつくりは、名称などすべてがオリジナルの別世界です。

前世のエピローグ*水色*

・・・誰がこんな終わりを望むだろう。

ずいぶん前から俺はもうすぐ死ぬのだろうと、予測はできていた。

そして、今はたいして苦しくも痛くもなんともない。理想の死に方でも、お前はとうだったんだろう。

あの時俺が見たのは、お前の苦しそうな死に顔。

普段からそんなによく笑うやつではなかったけれど、死に顔は本当に酷かった。

ぎゅっと目はきつく閉じていて、目元に少ししわができていた。涙の跡だつてあった。

口元からは、大量の血がしたたり落ちていた。

いつも俺が見ていた、綺麗で儂げで、それでもって偉そうで生意気な愛しい顔とは思えなかった。思いたくなかった。

・・・苦しかったよな、本当に。本当にごめん。俺が気づいていれば、お前を助けられたかもしれない。今頃本当なら二人で幸せに生きていられたのかもしれない。悔やんでも悔やみきれない・・・。

もし生まれ変わって、お前にまた出会えたなら・・・俺は・・・

現世のプロローグ*水色*

ここはとある世界。

宇宙に浮かぶひとつの小さな青い星。

大陸は全部で22ある。海もある。

歴史としては、人類が誕生してから今のちょうど7000年まで、様々な場所で戦争・紛争が続けられて来た。

そのため、戦争・紛争が長く続いている地域では、自然と武器の強化が急速に進められ、そのスピードはとどまることを知らない。代わりに代償としてか食糧はいつも不足しており、衛生面もとても悪く、死因は餓死・病死・戦死がほとんどを占める。

逆に戦争を起こさず、平和に過ごしてきた地域では、科学技術が進歩してきた。

例えば、クローンが作られるようになった。ただ、クローンと言っても植物状態のもので、意識はない。使い道もクローンのオリジナルの人物のドナーになるくらいしかない。そのうえ、クローンを作ることは法律で固く禁じられているため、そう何十体と作られてはいない。

もうひとつ挙げれば、宇宙エレベーターが作られた。

しかし、これが作られたことは一般の人間には一切知らされていない。もちろん建設場所も。

その理由を知る者もそう多くないのだろう。

この世界を大きく2つに分けるとこんなものだ。

そして、この世界には秘密裏に存在する者たちがいる。

自然の力と自分の体内をめぐる力とを合わせ、常人ではありえないことをやってのける・・・魔術師と呼ばれる者たちだ。

魔術は家系で継がれるものであり、それも今では4つの家系だけとなくなってしまった。

魔術は昔から戦争の火種となって来たため、早々に絶やしてしまお

うと考えるとところも多かったのだろう。

現に、いまだその家系で魔術を継いでいる者たちは、表では一切魔術を使用しない。

ただし、その家系の者たちだけである。

* * * * *

目が覚めた。

そこには、真っ白でしわのはいつた天井がある。足の方向には、木のタンスがふたつつなげておいてある。そして、寝ているのは青いシーツのベッドの上。

窓から射し込んでくる光は、間違いなく朝のさわやかなそれなのに、それを見た当の本人、灰風雅希はいかせまさきの心の中は、どうにもうまく説明できない。あえて言うなら、焦りと懐かしさとあとにかく善くないものがいくつか混ざり合ったそんなカンジ。

夢を見たのだ。どんな夢だったかは、欠片も思い出せないが。

「だめだ・・・はやく・・・」

彼は、もともとそんなに深くものごとを考えるような人間ではなかったため、その夢についてもたいして考えるつもりがないようだ。

灰色の髪の毛を右手で掻きながら、両足をベッドから下ろし、立ち上がる。

何だかいつもより頭が重い気がして、ベッド横の姿見を見る。

緑色の目がこつちを見ている。いつも通り。顔でもむくんだかと思っていたが、なんともなかった。

「はぁ・・・がつこーがつこー」

雅希はドアに手をかけ、自分の部屋を後にした。

* * * * *

「おーはーようー！まっさんっ！」

雅希がリビングのドアを開けると、真っ先にピンクの頭が飛び込んできた。

それは雅希の妹の希亜羅きあろのものであった。希亜羅は現在7歳で、雅希とは11歳差だ。そのため、身長だつて雅希の腰あたりにもとどかない程だ。

「おはようおはよう。・・・ちよっ、邪魔だから飛び跳ねんのやめろ。」

希亜羅は何が嬉しいのか、真っ赤な大きな目をキラキラさせながら、おさげ髪を揺らしながら、雅希のまわりをジャンプして回っている。

「今朝はね、ごはんがイチゴなんだよー！いつもの'サラねー'のこげパンむぐう・・・！」

その時、希亜羅の後ろから手がサツとのびてきて、その口を塞いだ。「おいおいおい、朝から平和な空気を壊すのはよせつての。」

額からひとつ汗を落としながら、雅希と同じ顔が小声で言った。

彼は雅希の双子の麻希あまきだ。顔は全く一緒だし、身長も体重も測るたびに同じだ。雅希と麻希を見分けるのに、手っ取り早いのは、髪の毛だ。雅希は灰色のボサボサ、麻希は黒色のボサボサだ。

あとは、性格だ。これは見ていれば誰でもなんとなく分かってくる。ついでに言えば、この双子はどちらが兄で、どちらが弟かが分かっていない。昔、親に何度も聞いたが、分からないといつも言われた。だから、どちらが兄かで、よく喧嘩をしたものだ。

「？ー？ー？ー？」

「分かったか、絶対に言うなよ。」

「??、??、??つ?!」

希亜羅は頷きながら返事をした。

「よーし。いいか、いつもはあんなねえさんだがな、あれでも一生

懸命にだな・・・」

「あーさきつ、何をしてるの！」

噂をすれば、何とやら。ひとりの女性がキッチンから顔を出した。クセのある長い茶髪に、緑色の優しい目をした女性で、まさしく雅希たちのあつた。名前は希沙羅^{きさろ}。

24歳で、社会人である。仕事は家で小説家として働いている。

希沙羅は美人でこの灰風の家も立派な豪邸である。彼氏のひとりもいていいはずなのだが、それがいないのだ。その原因として明らかなきことがひとつあつた。

それは、家事が出来ないことだつた。・・・いや、全く出来ない訳ではない。やつても何ひとつうまく出来ないのだ。

希沙羅に一日家事を任せてしまうと、朝はこげパンに始まり、夜はぬめつた洗い終わつたはずの食器に終わる。

しかも、一番困つたことは、希沙羅本人がこれらを失敗だと思つていないことだ。まわりは、希沙羅を怒らせてしまうことを恐れて、みんな黙っている。

「はあ、苦しかったあー。イチゴー！」

麻希の手から逃れた希亜羅はそう言つて食卓へ向かつて行つた。

「もう、あなたたちもいい歳なんだから、もつと大人の対応をしなきゃ駄目でしょ？才希兄^{さいき}さんも何か言つてやつて。」

希沙羅は食卓でテレビを見ている男に向かつて言つた。

彼こそ、灰風家の現在の当主である灰風才希^{はいかせさいき}だ。28歳で長男でもある。茶髪のボサボサ頭に緑色の目。職業は何をしているのか雅希にはよく分からないが、両親の遺^{のこ}してくれた財産で、何不自由なく暮らせているので、とくに気にならない。

ただ、変だなと感じるのは、雅希と麻希が16歳くらいで才希の身長を抜いたその時から、あまり遊んでくれなくなつた気がする。

希沙羅に話しかけられた才希はテレビに夢中で今までの話を聞いていなかったのか、

「うーん。それは難しいところだよな。よし、尻^{お尻}緒言つてやれ。」

とテレビに目を向けたまま言った。

「ええー。俺ですか？」

テレビの前のソファに寝っ転がっていた人物が起き上がり、顔を出す。

その人物の顔立ちは一言で言えば、とても可愛らしい。しかも童顔で中性的なため分かりにくいのが、性別は男だ。

名前は黒葉凧緒くろはなひなぐさ。歳は16歳ほど。苗字から分かるように、凧緒は灰風家の人間ではなく、ワケありでこの家に居候いこうしている。

意外と家事がちゃんとでき、希沙羅の埋め合わせが出来るため、居候でも少々でかい態度がとれるというわけだ。

彼は真っ青な髪の毛と一緒に、自身の顎をソファの背もたれの上のせ、双子を呆れたように茶色い目で見てくる。

「そうですねー、はつきり言うとお手遅れですね。とくに黒いほう。」
そう言っ指差されたのは、麻希だった。

「ほう。ずいぶん言ってくれるじゃねーの凧ちゃん。」
すでに青筋をたてて怒っている。

「その呼び方やめてください。」
凧緒も睨み返す。

「そんなっ……私の弟二人とも一生子女もだなんて……私面倒見きれないわっ！」

天然の希沙羅は真っ青になって何か喚わめいている。
才希はテレビの占い。

希亜羅は……

「うわあー。まっさん、朝練習の時間時間。」
焦った様子もなく雅希に知らせてくれた。

「はあ……今日もやっちゃった……。」

雅希は一度大きなため息をつき、肩を落とす。そして、次の瞬間勢いよくリビングを飛び出し、何か叫びながら自分の部屋へ行き、着替えて荷物を持ち、家を出て行った。

「マジふざけんなよっ！なんっなんだよこの家はっ！？毎朝毎朝っ

「明日からはしつかりしてくれよおー！行って来ますっ！」

一瞬リビングが静まりかえる。

「毎朝毎朝・・・か。それもきつと今日で終わっちゃうよ・・・。」
希亜羅は辛そうに顔を歪めて呟いた。

それから突然才希はテレビの電源を切り、他の四人に向く。

「雅希は？」

「大丈夫です。もうずいぶん離れてますから。」

凧緒がソファの隙間から取り出した端末で雅希のGPSの動きを見て応える。

「希亜羅、時間はいつ頃になりそうだ？」

「夜の・・・8時。」

「分かった。麻希、凧緒、準備は？」

「大丈夫だ。」

「出ています。」

その様子を見て、希沙羅はとても悲しく思い、胸がキリキリと痛んだ。

（父さん、母さん、私たちだけで本当に大丈夫なの？一度決めたらもう戻れないんですよ？・・・でも、私は信じてる、祈ってる。例えばひとり残されても、命を落としても。また・・・先の未来で）

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n1547ba/>

檻からの唄

2012年1月6日17時48分発行