## 異界の狩人

LLL

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

http://pdfnovels.net/

注意**事**項

囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ そのため、作者また

【小説タイトル】

ます。

小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

異界の狩人

【ニニード】

1

【作者名】

L L L

【あらすじ】

っ た。 処女作ですが、 るかの世界で彰は一体どうなるのか。 そして消えてしまう。 0 nsterHunterの二次創作です。 高校二年生の少年、 そこで見つけた光り輝く玉。それに触れた彰は光に包まれ、 どうかよろしくお願いします。 彰は異世界に漂流してしまう。狩るか狩られ 旭彰は帰宅途中に不思議な骨董品店に立ち寄 という風な物語です。 不定期更新の予定。 Μ

## プ ケ 突然の幕開けに、 あまりにも無防備

外気に触れた瞬間、 自宅から近いという理由で受けた私立高校の正門を抜ける。 立ち込める熱気に辟易する。

තූ 学校から出て左に歩き始める、歩道に出るとさらに暑い。 門のすぐ前の道路は大通りに通じる道で、 強く照りつける陽光が街路樹の葉の間を押しのけるように射してく 自動車が渋滞してい ද

校内のグラウンドが見える。

がらランニングをしている。 スポーツで有名な学校ではないが、 部員と思しき集団は声を上げな

自分は部活動に所属していない。

理由はただ単に面倒だから。

運動が苦手なわけではないが、 はしたくない。 この暑い中自ら汗を流すようなこと 2

今日は予定がない。

それはいつもどおりであって、友人がいるにはいるが、 イな関係だ。 比較的ドラ

最も、 就職活動も始まったばかりで、 いまだに進学するか就職するかも決めていないが..... 放課後以降に校内に居る理由が無い。 0

頭に熱が集まっている感覚がする。日差しは相変わらずに強い。

日本人の髪はなぜ黒いのだろうか。

すると、 好奇心に従い店内へ入ってみる。 入った。 向かう。 彰自身はそのことを数年前まで嫌がっていたが、 現在高校三年生で、ごく平凡な家庭に育った。 める。 周りを大きく見渡すと、 中は涼しく、 老人が趣味で経営しているような感じだ。 意図して目立たせていないと思うほど気づきにくい。 見たことの無い景色が新鮮で、きょろきょろと珍しそうに見ている。 帰路につく途中、母親に頼まれていた買い物をするためスーパーに 気にしないようになった。 趣味も特技も特徴もない。 だまって歩き続けるこの少年の名前は旭彰。 暑い…。 進化する際に気づいてもよさそうなものだ。 それ以外はまるで時間が止まったように動きが無い、 きっと大人になったんだろう、と勝手に考えている。 日が強いと日光を吸収して良くないのではな しかし考えてもいきなり変色するわけではない いつもは通らない道を通り、 民家に紛れるように目立たない骨董品店のような店が目に 外の暑さが嘘のようだ。 扇風機が一台稼動しているだけだ。 近道をする。 いか。 ので、 最近はまるっきり そんな空間だ。 考えるのをや

3

探してみても店員らしき人物は見当たらない。

動かないのに体はリラックスしている。	彰の体、そして店の中を包むように光りだした。	少しの間触っていると、突然光が溢れた。	さだ。さた、こので、まるで今生まれたばかりのような美し、水体には細かな傷さえ無く、まるで今生まれたばかりのような美しそっと持ち上げて凝視してみる。べたべたと触ることさえ躊躇う。	なんとなく触りたくなった。今度は触れてみようとする。	それは一点の曇りも無く輝いていて、美しい球形だ。	目が奪われる、というのは初めての経験だ。覗いてみると向こうが見えるほど透明でほぼ無色。宝玉、ともいうべき輝き。	っている物があった。 店内を周りながら品物を見ていると、ひとつだけ明らかに異彩を放	呼ぶ必要は無い。しかし何かを買うつもりではないし、少し見たら出て行く気だ。人間の気配がない。
			旧	<b>4、そして店の中を包む</b> の間触っていると、突然 の間触っていると、突然	4 い で い し に は 細 か な に と 触 っ て い る と 、 突 然 の 間 触 っ て い る と 、 突 然 の で や た と 触 っ て い る た く 、 つ た の で あ た の で の た の の の た の の た の の た の た の 一 の た の た の つ た の た の た の た の た の つ た の た ろ た た つ た の た の た て た ろ た た つ た の た ろ た ろ た ろ た た た た た た た た こ た た ろ た こ た つ た た つ た こ た ろ た つ た で た つ た で た つ た つ た つ た で つ た こ た ひ た ひ つ た つ た つ た つ た ひ た ひ た つ た つ た つ つ で ひ つ ひ た つ た つ で つ で つ で つ で つ た つ た つ つ つ で つ つ つ つ つ た つ つ つ つ つ つ つ つ つ つ つ つ つ	体 の し は 細 れ て み よ う と す る こ と さ え 無 い し て い る こ と さ え 無 い て い る こ と す る 。 に は 細 か な れ て み よ う と す る 。 に は 細 か な た と 触 っ て い る こ と さ え え 無 し て い る こ と さ え え 無 し て い る こ と さ え え 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	<ul> <li>ゆ、しているともいうべき輝き。</li> <li>しているとのには、しているとので、</li> <li>しているとのに、</li> <li>していると、</li> <li>していると、</li> <li>には初したののので、</li> <li>には、</li> <li>には、</li> <li>た、</li> <li>た、</li></ul>	<ul> <li>や、そして店の中を包むように光</li> <li>や、そして店の中を包むように光</li> </ul>

全身が弛緩している感覚、心地よい。

だが、次の瞬間。

どこかに引っ張られる。突然周りが回転しだした。

周りの景色が歪む。まるでへその奥から引っ張られるようだ。

いや、歪んでいるのは俺の視界だ。

どうなるのだろう、これから。

しかし、考えている最中に思考が分断される。

光は一瞬大きくなってから、段々と収束し始める。 幻想的な光景の中、 彰は不思議と落ち着いていた。

きっと大丈夫、なんとかなる。

この光は、そう思わせてくれる優しさに満ちている。

そして光とともに彰は消えた。

.....光が発生してから約三十秒後、 旭彰は世界を飛んだ。

「夢じゃない、現実だ!」	「く、頭が」	第一話 別世界への飛翔、そして出会い
「はぁ」ため息をついた。 さっと軽い酩酊状態にいるのかもしれない。 壮大な風景に、明らかに日本とは違う光景に。 冷たい風の中で彰は興奮していた。	そして次に船酔いのように脳がゆれている感覚に陥った。 そして次に船酔いのように脳がゆれている感覚に陥った。 そして、自分が覚醒しているかを疑った。 そして、自分が覚醒しているかを疑った。 そして、自分が覚醒しているかを疑った。 たっとしたら夢かもしれない、と彰は思った。 たきなエネルギーのようなものを感じる。 大きなエネルギーのようなものを感じる。 キっと軽い酩酊状態にいるのかもしれない。 まだ光の中に居た時の気持ち良さの余韻が残っている。	「く、頭が」 彰は目を覚ますと激しい頭痛を感じた。 そして次に船酔いのように脳がゆれている感覚に陥った。 そして、自分が覚醒しているかを疑った。 そして、自分が覚醒しているかを疑った。 そして、自分が覚醒しているかを疑った。 、そして、自分が覚醒しているかを疑った。 、たが、夢にしては意識がはっきりしている。 ただが、夢にしては意識がはっきりしている。 大きなエネルギーのようなものを感じる。 、大きなエネルギーのようなものを感じる。 「夢じゃない、現実だ!」 冷たい風の中で彰は興奮していた。 社大な風景に、明らかに日本とは違う光景に。 まだ光の中に居た時の気持ち良さの余韻が残っている。
まだ光の中に居た時の気持ち良さの余韻が残っている。きっと軽い酩酊状態にいるのかもしれない。壮大な風景に、明らかに日本とは違う光景に。冷たい風の中で彰は興奮していた。	そして次に船酔いのように脳がゆれている感覚に陥った。 そして次に船酔いのように脳がゆれている感覚に陥った。 そして次に船酔いのように脳がゆれている感覚に陥った。 そして、自分が覚醒しているかを疑った。 そして、自分が覚醒しているかを疑った。 「 凄い、見渡す限りに森が」 ひょっとしたら夢かもしれない、と彰は思った。 だが、夢にしては意識がはっきりしている。 大きなエネルギーのようなものを感じる。 大きなエネルギーのようなものを感じる。 たっと軽い酩酊状態にいるのかもしれない。 きっと軽い酩酊状態にいるのかもしれない。	「く、頭が」 ジは目を覚ますと激しい頭痛を感じた。 そして次に船酔いのように脳がゆれている感覚に陥った。 そして、自分が覚醒しているかを疑った。 そして、自分が覚醒しているかを疑った。 そして、自分が覚醒しているかを疑った。 たが、夢にしては意識がはっきりしている。 ただが、夢にしては意識がはっきりしている。 大きなエネルギーのようなものを感じる。 大きなエネルギーのようなものを感じる。 大きなエネルギーのようなものを感じる。
	そして次に船酔いのように脳がゆれている感覚に陥った。 そして次に船酔いのように脳がゆれている感覚に陥った。 そして、自分が覚醒しているかを疑った。 そして、自分が覚醒しているかを疑った。 だが、夢にしては意識がはっきりしている。 さらに眼下に広がる広大な樹海。 大きなエネルギーのようなものを感じる。	「く、頭が」 ジレキングに船酔いのように脳がゆれている感覚に陥った。 そして次に船酔いのように脳がゆれている感覚に陥った。 そして、自分が覚醒しているかを疑った。 そして、自分が覚醒しているかを疑った。 たが、夢にしては意識がはっきりしている。 さらに眼下に広がる広大な樹海。 大きなエネルギーのようなものを感じる。
	「ここは、どこだ?」 「ここは、どこだ?」 ひりを見回す。 そして、自分が覚醒しているかを疑った。 そして、自分が覚醒しているかを疑った。	「く、現渡す限りに森が」
ロネルギーのようなものを感じる。「眼下に広がる広大な樹海。夢にしては意識がはっきりしている。そしたら夢かもしれない、と彰は思っ	そして、自分が覚醒しているかを疑った。 そして次に船酔いのように脳がゆれている感覚に陥った。 ジは目を覚ますと激しい頭痛を感じた。	「く、頭が」 「ここは、どこだ?」 でここは、どこだ?」 ひりを見回す。 そして、自分が覚醒しているかを疑った。
「エネルギーのようなものを感じる。」としたら夢かもしれない、と彰は思っとしたら夢かもしれない、と彰は思っい。現渡す限りに森が」	「ここは、どこだ?」 そして次に船酔いのように脳がゆれている感覚に陥った。 彰は目を覚ますと激しい頭痛を感じた。	「 ここは、どこだ?」 「 ここは、どこだ?」
、自分が覚醒しているかを感じる。やしたら夢かもしれない、と彰は思っとしたら夢かもしれない、と彰は思っとしたら夢かもしれない、と彰は思った。1見回す。	そして次に船酔いのように脳がゆれている感覚に陥った。彰は目を覚ますと激しい頭痛を感じた。	そして次に船酔いのように脳がゆれている感覚に陥った。彰は目を覚ますと激しい頭痛を感じた。「く、頭が」
は、どこだ?」 、自分が覚醒しているかを疑った。 夢にしては意識がはっきりしている。 をしたら夢かもしれない、と彰は思っ にしては意識がはっきりしている。		

「おーい、大丈夫か!」	なにやら倒れているようにも思える。よく見ると人の形が見えた気がした。	「 人間?」	崖の下に何かが見える。	「ん、あれは?」	行くしかない、そう思ったその時。	「つっても、他には見あたらないしなぁ」	学校の夏服では寒いだろう。雪は降っていないが、息が薄く白い。ざっと見ても十五キロメートルはある。	「でも、あそこまで行けるか?」	なんとなくだが。 すると、正面に森を抜けたところに雪山が見える。 ふと、巨視的に風景を見渡してみる。	「どうするか、これから」
-------------	------------------------------------	--------	-------------	----------	------------------	---------------------	--	-----------------	--	--------------

背負っている刀、 長い桃色の髪、見たこともない格好。 近づくにつれて、謎の人物が見えてきた。 実に刃渡り八十センチメートルはありそうだ。

「よっ、と」

第一話 別世界への飛翔、そして出会い

集落に向かうためにはどのみち下に行かなければならない。 遠くからじゃ動いてるかも分からない。

「しかたない、下ろう」

さて、どうやって下ろうか.....。

彰はスラックスのポケットからハンカチを取り出	「 よし !」	「 え、えぇ。 痛う !」	「 怪我してるのは脚だけか!?」	「ぐ、誰?」	「おい、大丈夫か!返事をしろ!」	だが太腿から血を流している、息も絶え絶えだ。どうやら死んではいない様だ。急いで脈をとる。しかしそんな場合ではない。	美しいと表現できる。 長いまつげに琥珀色の瞳、シュッと通った鼻筋。 顔を見ると女性のようだ、顔立ちも整っている。 倒れている人間を見てみる。	ふぅ、やっと着いたぜ」「はっ、と。	明らかに一般人ではない。	「 どんな格好してるんだ、こいつ」
------------------------	---------	---------------	------------------	--------	------------------	---	---	-------------------	--------------	-------------------

「これで、血は止まるはず.....」

どうやら血が足りないらしく、 処置をしてすぐ、女性は上半身をゆっくりと起こした。 頭をおさえている。

- 「ぐっ……、すみません。 迷惑をかけてしまって.....」
- 「気にしなくていい、見捨てることも出来ないだろ。 .....ところで、あっちの雪山には村とかあるのか? もしそうなら行きたいんだけど.....」
- はい.....、ポッケ村っていう集落があるんです。 私は今そこに滞在してます」

やはり村はあったようだ。

- \_ へえ……、あんたのその格好は? よろしく頼む」 俺の名前は……、 いや、その前に自己紹介だな。 アキラ、アサヒ。
- -その、 アキラアサヒ.....さん? ここへは遠くから?」 珍しい名前ですね。

-

ああ、 結構遠くから来たかな。 .... あんたの名前は?」 まあ。

そういえばあったな、うん。「い、いや。	アキラの故郷にはなかったのかしら」色々あるわね。 て物を採ってきたりとか。 「ええ依頼を受けてモンスターを狩ったり、危険な場所に行っ	一体何を狩る気だ、そんな装備で。狩りをしてるのか?	「 ハンター ?」	まだ初心者だけどね」私、ハンターやってるの。「ああ、これ?	まず聞きたいんだけど、その格好は?」「ああ、よろしく。	私もクラリスでいいわ、助けてもらったんだし」「えっと、じゃあアキラ、よろしくね。	思ったとおりここらは日本ではないようだ。	よろしく、フィーン」「アキラでいいよ、敬語もいい。	助かりました、アサヒさん」「 あ、私の名前はクラリス・フィーンです。
---------------------	--	---------------------------	-----------	-------------------------------	-----------------------------	--	----------------------	---------------------------	------------------------------------

急に謝罪の言葉を発するクラリス。	「でも、ごめんなさい」	理由は分からないが、あの謎の光が原因かもな。しゃべる言葉が勝手に翻訳されているのか?俺は日本語を話してるつもりなのに。初めて聞く言語だ。	「あ、ああ。	「え?いやね、王国言語に決まってるじゃない。	がら尋ねる。「 なぁクラリス、この国って何語が公用語だっけ?」言葉を選びな	おかしくないか、なんか。というかそもそも日本語が通じてるのか?	多少ニュアンスが違う気がする。 まずモンスターって単語がおかしい。	違う世界なんだ。確信した、ここは地球じゃない。	「そう?」	ハンター、ハンターな」
------------------	-------------	--	--------	------------------------	---------------------------------------	---------------------------------	--------------------------------------	-------------------------	-------	-------------

	彰の言葉に、クラリスは呆然としている。	それに危険ならなおさら案内が必要だ」「装備は置いていけばいい。	森の中は今本当に危ないの、とてもじゃないけど」「むりよ、装備が重いし。	「俺が連れて行くよ」	彰はクラリスの手をとった。	「え?」	「いや」	「だから、申し訳ないんだけど一人で」	どう見ても歩けそうにない。負傷した脚が目についた。	森の中は危険だし」「出来れば村まで案内したいんだけど、まだ動けないわ。	彰は謝られる理由が分からない。	「え、何が?」
--	---------------------	---------------------------------	-------------------------------------	------------	---------------	------	------	--------------------	---------------------------	-------------------------------------	-----------------	---------

- 森の中が危険ならここだっ 休みながら行けば大丈夫」 て安全じゃないだろ。
- 「迷惑じゃ……」
- 迷惑なんかじゃないよ。 ここに置いてくことはできないだろ、名前まで知ったのにさ」

乏しい俺ではどうなるか分からない。 俺がクラリスを連れて行くのが、 案内が無ければまっすぐ進むことはできないし、この世界の知識が ここでクラリスを見捨てるという選択肢は、 一番良いだろう。 俺には無かった。

だがクラリスは、 彰の提案が予想外であるらしかった。

「どうして.....?」

クラリスは俯いて、今にも泣きそうだ。

- -そんなことをしても、 案内できるほど私は地理に詳しくないの.....」 あなたに得なんてないわ 0
- 「いないよりマシさ」
- 「そんなはずない!」
- クラリスは俯きながら叫ぶ。
- 「わかってるでしょう、あなたも!」

「わからないな」
「どうして!」
「 なんでお前が助けを求めないのか、分からない」
「助け?」
クラリスは弱々しい声で疑問をぶつける。
死ぬことはわかってるんだろう?」「そんな不安そうな顔して、自分がこのままここに留まったら
クラリスは顔を伏せたまま黙っている。
普通は誰でもそう思う」「本当は死にたくないはずだ。
「私が死んでも悲しむ人なんていない」
「親は?」彰が尋ねる。
その後も何度もね。」親だけじゃない、その後養ってくれた親戚も。「死んだわ、モンスターに襲われて
「 誰も、ということはないだろ」

彰はクラリスの頭に手を置いた。	「 嘘よ」 クラリスはすでに泣いている。	「でも、俺は信じない」	本当に自分が疫病神だって信じている。虚ろな目だ。	「信じるしか、ないもの」	自分が疫病神だって」「お前、本当に信じてるのか?	「だから、私を連れて行ったらあなたも」	「それで?」	保護者も保証人もいらない仕事なんて、これくらいよ」「ハンターくらいしかできなかったわ。	クラリスは語り続ける。	そのせいでこの辺境まで来ないと暮らしていけなかった」結構有名なんだけどな、小さな村の疫病神って。何度ももモンスターに襲われて私だけ生き残ったの。「私はみんなに嫌われてるのよ。
		嘘よ」	嘘 でも、 ん」 俺は	- は が	- は が か	- は が が 病 当	こ は が か 病当 私	「 は が か 病当 私 で	- ない ない ない ない ない ない ない ない ない ない	」か、病当に信じたいで、 ならいしかできなかったわ ないしかできなかったわ」 ないもの、 ないもの、 に定いて、 ないもの、 に定いて、 ないもの、 に定いて、 ないもの、 に定いて、 ないて、 ないて、 ないしかできなかったわ」

「私、もうだめだって思ってたから.少しずつ、顔を上げる。

少しずつ、吐き出していく。

٦ ここで死ぬんだな.....、思ってたから。 アキラが助けてくれたときも、すごくほっとした」

「ああ.....

ごめんなさい。本当に、ごめんなさい.....」「でも、自分なんかって.....、諦めてて.....。

「クラリス....」

「そして、ありがとう……!」

だから、 しかも、 .....俺はこの世界のことは何一つ知らない。 大切なことを見失っていたのかもしれない。 未知の体験に少なからず浮かれていた。

一番不安なのはクラリスだったんだ。

だろう。 この世界の危険性を知っているならよくない想像だってしてしまう

自分が助かる望みも薄かったはずだ。 何にやられたのかは分からないが、 傷も浅くない。

俺がこの場所に現れたこと自体、 たぶん偶然だろう。

倒れた経緯は知らなくとも、どれだけ恐怖していたかは想像できる。 クラリスが助かる保証はどこにも無かった。

今はこいつを守ってやりたい。 クラリスに自分の価値を教えてやりたい。

\_ もう大丈夫だ、 ほら、背中に乗れよ」 クラリス。

保証はない。

でも、 それはこいつもわかっているだろう。 クラリスを安心させるためだ。

「うん…… うん..... !

前に進めるなら、それでも..... それでもいい。

測できる。 この現状から、 異世界は初っ端から大変なことになった。 まずは、ポッケ村だ。 充分にこれから波乱がまっているであろうことが予

ひとつ、 息を吐いた。

少しだけ不安が消えた気がする。 白い息は、 雲ひとつ無い青空に、 淡く霞んでいった。

## 第二話(負傷の原因、そして不安(前書き)

設定。

いてもクラリスはしておいている、といってもクラリスは彰におぶさられているが。 「それにしても」 「その刀、それでモンスターを倒すのか?」 彰はクラリスが背負っている刀を指差す。 「ええ、そうね。 名前は骨刀【狼牙】っていうの」	しんしん しんしょう しんしょ しんしょ
--	--

第二話)負傷の原因、そして不安

でいた。 彰はクラリスの腕を指差す。 その箇所にはハンカチが巻いてあって、 元の世界にあったもので、 彰はライターを手に取り、 なんて本当のことを言うわけにもいかず、 --\_ ŧ いや、 名前はライター……、だっけ? ああ、 へえ.....、 これより、その道具の方が凄いわよ!」 へえ、 どこで手に入れたの?」 凄いわね、ここを押すだけで火が出るなんて.....。 まさかそこらで転んでできる傷じゃないよな、 .....それより、 珍しいから買ったんだ」 まあいいじゃないか、それのことは! まあ.....、たまたま売っててさ。 これな」 凄いな.....」 行商人かしら」 クラリスはどうして怪我したんだ? 俺は違う世界から来ました。 クラリスに渡す。 赤黒い血液がじわりと滲ん 適当にごまかす。 それ」

「この傷は、ギアノスにやられたの.....」

「ギアノスの鋭い爪に引っ掻かれて、こうなった」 「ええ、小型のモンスター」 「ギアノスは、主に積雪地帯に繁殖しているわ。 肉食で獰猛、かなり攻撃的な性格なの。 私はギアノス?」繰り返す彰。
そんなに強いのか、そいつは?」「でも、クラリスはハンターなんだろ?
る」「いえ、一匹一匹の強さはそれほどでもないわ。私は何度
「じゃあなんで」
クラリスは息を小さく吸い込んだ。
「 ドスギアノスよ」
「ドス、ギアノス?」やはり聞き返す彰。
はっきり言って、今の私じゃ倒せないわ」加えて子分たちより一回り大きい図体。「ギアノスたちのリーダーで、ギアノスを上回る獰猛性。
クラリスは、少し顔を俯かせる。

私は何度も倒して

「いや、いいけどよ」	「 うぅん、まだ無理みたい。ごめんね?」	リスを起き上がらせる彰。「よい、しょっと。歩けるかクラリス?」手を掴んでクラ	なら距離をできるだけ稼いでおきたい、それが彰の今の心境だった。今はまだ、危険の兆候は見られない。	「よし、あと少し休んだら行くか」彰は立ち上がった。	慎重に、それでいて迅速に進むしかないな。山まではまだ遠い、襲われたら対処はむずかしいぞ。	てるかも」	「注意して進まないと。ばったり会うこともあるわけか」	なぜ森の中へ来ているかは知らないが、どちらにしろ問題だな。雪山に近づくほど、危険度は増すだろう。さらにドスギアノス、こいつは厄介だ。ギアノスは群れを作る習性で、人を襲う。大体の情報は把握できた。	「さらに群れで来られて、このザマよ」	「なるほど」頷く彰。
------------	----------------------	--	--	---------------------------	--	-------	----------------------------	---	--------------------	------------

なんでいきなり?」「?いや、重くねえよ。	る。	「や、やっぱり、私重いかしら?」	彰は小さくため息をついた。	「 はぁ」	「うん」弾んだ声を出すクラリス。	「よし、じゃあ、行くか」	心なしか、抱きつく力が強い。	クラリスは体重を預けてしがみつく。 クラリスの前でしゃ がみ、背中に乗せる。	「お、おう」少し狼狽する彰。	おんぶして、という意味の言葉。	「じゃあ、よろしくね?」	それどころか甘えるような声だ。なんか、泣いてから急に遠慮しなくなったな、こいつ。
----------------------	----	------------------	---------------	-------	------------------	--------------	----------------	---	----------------	-----------------	--------------	--

前途多難な道程だ。 などだ。 荷重制限をオーバー ŕ 運んでいた。 傷を癒す回復薬、 実はクラリスは装備以外にも、 彰は不思議だっ 多少なりとも、 だからといって今更、 悔していた。 始めは意気揚々と進んでいたが、 彰はそれくらい問題ないと言って道具を捨てずに持ってクラリスを 本当は重いけどな.....。 は言わなかった。 きっと今まで背負われたことなどないのだろう。 \_ Ę 大丈夫、 その、 死ぬ....。 そう?ならいいけど.....」 ちょっと気になって.....」顔を赤らめるクラリス。 軽いもんだ」 たが、 恥ずかしい 刀を研ぐ砥石、 捨てていこうとは言えない。 クラリスが女性だということを鑑みて重いと のだろうか。 様々な狩りの道具なども持っていた。 少し歩いた辺りからそのことを後 さらにはこの森で採取したキノコ

し付けてくるクラリス。

している荷物に、

強くしがみついて頭に顔を押

心配事の絶えない、彰であった。

辛 い 問題なのはこれからだ。 った。 彰が呟く。 急激な環境の変化が思いのほか辛かった。 らやっとの思いで生きてきたのだ。 その言葉に返ってきたのは、 ついていけないと思うほどではない。 不安を少しでも減らそうと思っているからだ。 もちろん、 元の世界での苦の無い暮らしから、いきなりサバイバル生活という そうして、過ごした数日間の中で彰が最も感じたことはひとつ。 木の上で過ごしたり、その葉を体にかぶせて寝たりと、 い寒さだった。 何度か夜を越して歩を進めてきたが、 結局、 第三話 さすがに寒すぎる.....、 何も危険なんて無かったぞ、寒い以外は」 ただそれだけだった。 ここまで来ちまったな.....」 予想外の出来事、 クラリスにはそういう素振りを見せぬようにしていた。 氷点下だとなぁ 彰の背中に眠るクラリスの寝息だけだ 一番二人が辛かったのは厳し 工夫しなが

そして逃走

フラヒヤ山脈、 その麓に二人はいた。

「いや、別に普通だったけどな」彰が首を少し後ろに向けて言う。	「 うぅ、恥ずかしいかも」	「まあ、背負うときちらっとは見えたけど」	あと、もしかして寝顔見たりとか」「そ、その、ごめんなさい。	だがクラリスは忙しなく視線を動かしている。	えなへ。しかし、彰の背中に乗っているのでクラリスの動きは一切彰には見しかし、彰の背中に乗っているのでクラリスの動きは一切彰には見クラリスは一瞬目を伏せて彰の方を見た。	「ああ」彰が頷く。	「あ、私、寝てた?」	小さく周りを見てから、目の前の雪山に気付く。クラリスが目を覚ました、寒さによってだろう。	アキラ?」 「うぅ、ん。	「 どうするかな」誰に向けるでもなく呟く。	れない。今はまだ大丈夫だが、ポッケ村まで辿り着く前に凍えて死ぬかもしすでに足元には雪が積もっている。
--------------------------------	---------------	----------------------	-------------------------------	-----------------------	---	-----------	------------	--	-----------------	-----------------------	--

「ふ、普通?」
「ああ」
だがやはり彰には見えないので首をかしげるだけである。クラリスが頭をがっくりと下げて落ち込む。
「ところで」
「なぁに?」クラリスが気の抜けた声で聞き返す。
「こっから、ポッケ村には行けるのか?」
「あ、うん。行けるよ、寒いけど」事も無げに答える。
「死なない?」
「まあ、春だしね。死ぬほどではないわ」
それを知った彰は、早速歩き出す。どうやら、このままでも問題ないらしい。
「あ、もう行くの?」
クラリスが聞いてくる。
こは違ってそれに俺は十分くらいここに立ってたからな、「日が落ちないうちにさ、着いた方がいいだろ?

…、誰かさん

とは違って」

「うう、ごめん」
「ったく、そんなに俺の背中が好きなのか?」
かうようだ。 最近はクラリスの扱いにも慣れてきたらしく、たまにこうしてから彰がクラリスを冗談を言う。
「 え!その、 うん 」 顔を赤くするクラリス。
だがクラリスは本気にしたらしく真面目に答える。
「そうなの。あったかくて安心できるのかな」
だが考えているよりクラリスは甘えん坊らしい、と認識を改めた。相変わらず顔が見えないので様子は分からない。予想外に本気の言葉が返ってきて彰は驚く。
「まあ、好きなだけ使えよ。
「うん、そうする!」
こっちが素なんだろうけど。もはやキャラクターが崩壊してるな。
夜が来る前に。それはともかく進まなければ。

第三話 予想外の出来事、そして逃走
「はっ、はっ」
彰は雪山を登っていた。規則的に白い息が口からもれる。
「 大丈夫、アキラ?」
山を登り始めてから七回繰り返している。クラリスが心配して聞いてくる。
それよりあとどれくらいで着くんだ、ポッケ村には?」「ああ、大丈夫だ、心配すんな。
彰はそろそろ着く、という返事を期待してのものだった。これは登り始めてから初の質問である。
「うん、ここから、来た道と同じくらい登ったら着くかな」
「はあ、まだそんなにか」ため息を吐く彰。
「それにしても」

だ声を上げる。「 でも、最近はドスギアノスくらいしか」クラリスが悩ん
会話の途中、彰がふと足元を見た
「クラリス、ひとついいか?」声が震える。
「 どうしたの、アキラ?」クラリスが聞く。
「今、足元にあるこれって、なにの足跡かな?」
クラリスも自然と彰の足元を見る。 彰は足元から視線をはずせない。
「こ、れは。ドド、ブラ」
正確には、上塗りされた、何者かによって。二人の影が消えたからだ。途中で言葉が停止される。
そこにいたのは。静かに前を見る二人。
「 グルルルル」
彭より一回り大きハその蒦勿を掻々とくつえて寺ら上ずる回本。獲物に突き刺さる牙。血にまみれる爪。雪に溶けそうな白い体。
彰より一回り大きいその獲物を軽々とくわえて持ち上げる巨体。

ふと、クラリスの刀が目に付いた。 彰は必死に考えている。	「どうする!」	突然の出来事に呼吸が詰まる。	「はあっ、はあっ!」	ぎりぎりつかまらずに済んだらしい。半ば飛び込むように洞窟へ飛び込む。	「うおおおおっ!」	すぐそこにある洞窟に逃げ込む。逃げ切れる気がしないが、大人しくやられるわけにもいかない。クラリスを背負ったまま走り出す。	「くそっ!」彰が言葉を吐き捨てる。	「 グオオオオオオオッッ !!」	その怪物、ドドブランゴは息を大きく吸った。	「 ドドブランゴの、足跡」クラリスが震えながら声を絞り		
	必	w つ	<u>w</u> ) ()	ע ע ע א	ぎりぎりつかまらずに済んだらしい。 ぞ然の出来事に呼吸が詰まる。 「どうする!」 彰は必死に考えている。	「うおおおおっ!」 ギば飛び込むように洞窟へ飛び込む。 ぎりぎりつかまらずに済んだらしい。 突然の出来事に呼吸が詰まる。 「どうする!」	のっ、はあっ!」 のので、はあっ!」 のので、はあっ!」 のので、はあっ!」 のので、はあっ!」 のので、はあっ!」 のので、はあっ!」 のので、はあっ!」 のので、はあっ!」 のので、はあっ!」 のので、はあっ!」	のっ、して、 のっ、して、 のっ、して、 のっ、して、 のっ、して、 のっ、して、 のので、 して、 のので、 して、 のので、 して、 のので、 して、 のので、 して、 のので、 して、 のので、 して、 のので、 して、 のので、 のので、 して、 のので、 のので、 のので、 のので、 のので、 のので、 して、 のので、 のので、 のので、 のので、 のので、 のので、 のので、 のの	の っ、 いたまま して の の っ、 して して して して して して して して して して	の の っ、 り つ っ、 り つ っ っ っ っ っ っ っ っ っ っ っ っ っ っ っ っ っ っ		
「 戦わない、どうにかして逃げる方法を考えよう」	「わかった」彰がため息混じりに話す。	やはり、戦うのは無理か。だからといってこの脚じゃ無事に逃げられる可能性は低い。	クラリスの脚に目を落とす。	でもお前、戦えるような脚じゃ」「クラリス。	「 私も戦う!アキラと一緒に戦う!」	彰の言葉を遮って叫ぶクラリス。	「いやよ!」	「大丈夫、絶対に死なない。だからお前は」	クラリスは彰を心配してか、頑なに首を横に振る。	「でも」	「引きつけるだけだ、問題無い」	「そんなのだめよっ!勝てるわけない!」クラリスが否定する。
--------------------------	--------------------	---	--	---	---	--	---	----------------------------	---	--	---	--
		わかった」	「 わかった」 彰がため息混じりに話す。やはり、戦うのは無理か。だからといってこの脚じゃ 無事に逃げられる可能性は低い。	「わかった」彰がため息混じりに話す。やはり、戦うのは無理か。クラリスの脚に目を落とす。	「クラリスの脚に目を落とす。 クラリスの脚に目を落とす。 やはり、戦うのは無理か。	「 クラリス。 でもお前、戦えるような脚じゃ」 クラリスの脚に目を落とす。 だからといってこの脚じゃ 無事に逃げられる可能性は低い。 やはり、戦うのは無理か。	彰の言葉を遮って叫ぶクラリス。 「私も戦う!アキラと一緒に戦う!」 「クラリス。 クラリスの脚に目を落とす。 やはり、戦うのは無理か。	「いやよ!」 「いやよ!」 「いやよ!」	「いやよ!」 「いやよ!」 「いやよ!」 「私も戦う!アキラと一緒に戦う!」 「ろラリス。 でもお前、戦えるような脚じゃ」 だからといってこの脚じゃ無事に逃げられる可能性は低い。 やはり、戦うのは無理か。	クラリスは彰を心配してか、頑なに首を横に振る。 「大丈夫、絶対に死ななり。だからお前は」 「いやよ!」 「るも戦う!アキラと一緒に戦う!」 「クラリス。 でもお前、戦えるような脚じゃ」 クラリスの脚に目を落とす。 やはり、戦うのは無理か。	「でも」 クラリスは彰を心配してか、頑なに首を横に振る。 「大丈夫、絶対に死なない。だからお前は」 「いやよ!」 「の言葉を遮って叫ぶクラリス。 「私も戦う!アキラと一緒に戦う!」 「クラリス。 でもお前、戦えるような脚じゃ」 クラリスの脚に目を落とす。 「わかった」彰がため息混じりに話す。	「 引きつけるだけだ、問題無い」 「 でも」 「 でも」 「 大丈夫、絶対に死なない。だからお前は」 「 ハやよ!」 「 いやよ!」 「 私も戦う!アキラと一緒に戦う!」 「 私も戦う!アキラと一緒に戦う!」 「 たからといってこの脚じゃ無事に逃げられる可能性は低い。 やはり、戦うのは無理か。

「まあ、そうだけど」	彰は顔を俯かせ考える。	いか?」 「 それはつまり、広い範囲で分かるほど匂いが強いってことじゃ な	きるようにするものよ」「 モンスター にぶつけることで、匂いをつけて大体の位置を察知で	初めて聞く名前だ。	「 ペイントボー ル、って何だ?」	とペイントボール、くらいかしら」「えっと、砥石に薬、けむり玉、ツタとツタの葉、あとキノコ	「何があるんだ?」	る。	「どうすればいい…」	だが依然、危機には変わりない。	クラリスは安心したように息を吐く。 彰はクラリスの刀を足元に置いた。	
------------	-------------	--	---	-----------	-------------------	--	-----------	----	------------	-----------------	---------------------------------------	--

匂いを遮断して視界も遮断すればなんとか」そしてけむり玉だ。「いいか、まずペイントボールを全てあいつにぶつける。	「う、うん」	クラリスの目を見て話しかける。	「 作戦だ、よく聞けクラリス」	「き、決まったって、何が?」	彰が突然顔を上げて叫ぶ。	「よし、決まった!これでいこう!」	激しい揺れが二人を襲う。としている。	そうしてる間こもドドブランゴは彩たちが隠れてハる同窟を壊そう	彰はひたすら考える。 匂い、爆発、けむり玉。 それに使えるんしゃたいか?	そうは更える ひじゃ ようから	衝撃を与えると爆発するわ」「これは、ニトロダケっていって、高熱を帯びているキノコ。	彰は鈍い朱色のキノコを指差す。	「このキノコは?」
---	--------	-----------------	-----------------	----------------	--------------	-------------------	--------------------	--------------------------------	--	-----------------	---	-----------------	-----------

の ふ た の	分をはずしツタに中のオイルをかける。 彰はツタの先端にニトロダケをしっかり結び、ライターのふたの部	次に、これに入っている油をツタにかける」具体的には、まずツタにキノコを結ぶ。「そう、これで火を着ける。	「 あっ、ライター!」クラリスが大声で驚く。	ズラックスのポケットからライターを取り出す。	「火ならここにあるさ」	でも、火なんてどこにも」「それでも爆発するわ。	「なら、火を着けたら?」	「 そうよ」 頷くクラリス。	「 衝撃を与えると爆発するんだな?」	彰は刀を持ち上げる。	そこで、このニトロダケだ」「そうだ、だから最初にあいつを遠ざけなきゃいけない。	けむり玉を使ったって目の前に居たらさすがに」「でも、どうやってここから出るの?
------------------	--	---	------------------------	------------------------	-------------	-------------------------	--------------	----------------	--------------------	------------	---	---

数秒間でけむりは辺り一帯に充満し、視界を遮る。その声に反応してクラリスがけむり玉を投げる。	「けむり玉だ!」彰が叫ぶ。	ドドブランゴは大きく後退し、目を押さえている。	「グオオオオッ!?」	する。 ち端のニトロダケに火が回り、それはドドブランゴの目の先で爆発彰は大声と共にツタを振ってドドブランゴに投げる。	「今だ!」	一瞬怯むが、かまわずに暴れている。	ス。 言われた通りペイントボー ルをドドブランゴの頭にぶつけるクラリ	「う、うん!」	「 ペイントボー ルだ、クラリス!」	刀をツタのもう片方の端に刺す。	言葉と共に火を着ける。	「そして、着火する」
---	---------------	-------------------------	------------	---	-------	-------------------	---------------------------------------	---------	--------------------	-----------------	-------------	------------

「クラリス!」

「うん!」

彰がクラリスを背負って走り出す。

「とにかく、逃げるぞ……」

がむしゃらに走る。

とにかくドドブランゴから逃げなければ。

彰もクラリスをしっかりと抱える。クラリスは彰に強くしがみついている。

「はっ、はっ....」

今はとにかく、遠くへ……。

ς
ベッドに横になっているようだ。静かに目を覚ます。
木造建築の、いかにも民家といった印象を受ける家屋だ。首だけを動かし自分の周りを確認する。
囲炉裏らしきものを中心に、生活感のあまりない質素な室内。
「ここは、どごだ?」
宙に向かって問いかける。
「 ここは借りている私の家よ、おはようアキラ」
突然彰の頭の上から声をかけられる。
力が入らない。 「クラリス、じゃあここは」起き上がろうとするが上手く
クラリスに手伝ってもらってやっと起き上がる。
アキラは私を背負ってここまで連れて来てくれたのよ」「そう、ここはポッケ村。

第四話

到着、そして休息

だが、今のクラリスは自身の過去にキリをつけようとしているのだ	いままで溜め込んでいた気持ちを、全て出しているように。この数日間で、驚くほど甘えるようになった。出会った時に聞いた過去からは、考えられない変わりようだ。クラリスの性格。	「 あのニヤけた顔。 何が嬉しいんだか」	彰はもう一度湯のみを手に取る。	「もう、仕方ないわね」言って、奥へ入っていくクラリス。	湯のみをテーブルに置いて聞く彰。	「はぁ、なんか緊張が解けたら腹が減ってきた。何かないか?」	湯のみを手にとって一口飲む。あ、お茶だ。	彰はそれを両手で持ってそのまま飲む。 ッドの隣にあるテーブルに置く。 村の人たちが治療してくれて、と言いながらクラリスは湯のみをべ	「あ、うん。完治はしてないけどね」	「 あ、お前、脚はいいのか」 クラリスの脚に目を向ける。	どうやら、無事に村まで来ることができたようだ。彰の手をとって微笑むクラリス。
--------------------------------	--	----------------------	-----------------	-----------------------------	------------------	-------------------------------	----------------------	---	-------------------	------------------------------	--

「 はい、どうぞ」笑みを浮かべるクラリス。	「へえ。じゃ、いただきます」	嬉しい気遣いだと、感じる。	「 実は少し前から準備してたの、アキラのために」	余計に食欲が湧く。なにより、森に居る最中は碌な物を食べられなかった。	魚の揚げ物など、疲れた体にはどれもが光って見える。色とりどりの野菜のスープ。肉を唐辛子のようなものとで炒めたもの。目の前に並べられた料理はどれも美味しそうだ。	「いや、なんでもない。さて、食うか!」	後はクラリスの問題だ、本人にまかせよう。食事の支度が終わったようだ。	「アキラ、なに難しい顔してるの?」	過去と現在の境界をはっきりさせるのだ、未来を向くために。これを切欠に、自分なりに線引きをして欲しい。	自分がどう思ってるのかということは、案外気付かないものだ。たのだろう。あの時に本音をぶちまけたことで、ある意味で自分の考えに気付いと思っ
-----------------------	----------------	---------------	--------------------------	------------------------------------	---	---------------------	------------------------------------	-------------------	--	--

そこには、後ろ足二本で立つ猫がいた。 きょろきょろと探すが見当たらない。 クラリスの後に聞こえた声に驚く彰。 木でできた箸を使って、 なぜか、当たり前のように喋っている。 言われた通り下を見る。 クラリスが否定しながら -\_ 「ここですニャ。 「ど、どこから声が!?」 「.....ボクですニャ、アキラさま」 -「うまい....。 いえ、違うわ。 .....うわっ ……下にいますニャ」 アイルーのハムといいますニャ。 ね よろしくお願いします、アキラさま.....、 これ、クラリスが作ったのか?」 猫か.....?」 ! この料理を作ったのは……」 唐辛子炒めを一口。 ニャ」

「 言っとくが、告白とかじゃないぞ」	何と勘違いしているのか、わかりやすいやつだ。何故か顔を赤くし焦りだすクラリス。	「えっ!そ、そんな急に言われても心の準備が」	彰はクラリスの目を見て話し出す。	「クラリス、聞いて欲しいことがあるんだ」	アイルーのことは気になるがいい機会だ、言ってしまおう。特に悪いこともないだろうし、タイミングを逃したくない。言ってしまってもいいんじゃないだろうか。	クラリスは、もう立派な友達だし。ゃないよな。そこら中の人間に教えるつもりはないが、言っちゃいけないわけじというか、秘密にする意味あるのか?	だ。 しまった、俺がこの世界の人間じゃないってこと教えてなかったん	「知らないの、アキラ!?」クラリスは驚いて目を見開く。	猫じゃないのか。	そりゃー体なんだ?」「アイルー?	
--------------------	---	------------------------	------------------	----------------------	--	---	--------------------------------------	-----------------------------	----------	------------------	--

「それって、ホント?」 「それって、ホント?」 「やっぱりね。 「やっぱりね。 「やっぱりね。 それなのに、クラリスはため息を吐いてなんでもないことのようにそれなのに、クラリスはため息を吐いてなんでもないことのようにそって。	「奄よこの世界の人間ごやないかご、「奄よこの世界の人間ごやないかご、「・・・・え?」	0)	クラリスは恥ずかしハのか、大雪を出してごまかす。「え!わ、分かってるわよ!」
---	--	----	--

これまで見せた中で最高の笑顔で言うクラリス。

-.ったく、 めんどくさいやつに恩を売っちまったな」

こいつとの縁も長いものになりそうだな.....。

「これからも.....、よろしく、な」

手を伸ばす。

「うん!こちらこそ!」

クラリスはその手に握って言葉を返す。

本当の意味で友達になった、その瞬間だった。

## 第五話 考察、そしてハンターとは(前書き)

出かけてまして、母親の祖父の墓参り的な感じでした。 ちょっと遅かったかな、すいません。

なら、もっとしっかり確かめてからじゃないと」「アキラはこの世界のことあんまり知らないんでしょう?	「 危険なのはわかるけどよ、あんなのと戦うんじゃ あな」	サシミウオのソテーに刺す。「まあね、でもその分危険なのよ」フォークをくるくる回して	身分とか問わないんだろ、ハンターは?」「ああ。つか、それしかないだろ。	「 アキラ、ハンター になるつもりなの?」	彰が木のスプーンでスープをすくいながら訊く。	「ところで、ハンターってどうやってなるんだ?」	この世界では当たり前の存在らしく、仕方ないことだろう。なのでなにも新しい発見は無かった。アイルーについてはクラリスから教わった彰だが、見たままの特徴彰とクラリスの二人はひとつのテーブルを囲って食事をしている。	第五話 考察、そしてハンターとは
「まあ、確かに」彰は小さく首を縦にふった。			小さく首を縦にふっかめてからじゃない	小 か あ ん な の よ し た の よ し て り 知 ら な の よ し て よ し 、 た い た ろ 。 、 か ら に な の よ し て よ の よ し て 、 し れ の よ し て 、 の よ し て 、 の よ し て 、 の よ し て 、 の よ し 、 の よ し て 、 の よ し 、 の よ し 、 の よ し 、 の よ し 、 の よ し 、 の よ し 、 の よ し 、 の よ し 、 つ よ し 、 の よ し 、 つ よ し 、 つ よ し 、 つ よ し 、 つ よ し 、 つ よ し 、 つ よ し 、 つ よ し 、 つ よ し 、 つ よ し 、 つ よ し 、 つ よ し 、 つ よ し つ よ し っ 、 い ん 、 、 つ よ し 、 、 う ん 、 、 、 う ん 、 、 、 う ん 、 、 、 う ん 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	小かった かった かった かった かった かった のった のった のった のった のった のった のった の	小かった。 かったり かったり かったり かったり なの なの なの した で いた の した した の した した の した した の した した の した した した の こ した した い た の こ した した い た の こ した い た い た の した した した い た の こ した い た い た い た の こ した い た た た た た た た い た た た た た た た た た た た た た	小 か っ を どうやってなるんだ ひもりなの よ りなの く いながらい かんまり かん ちり いながら いながら しょう から しょう かんまり かん まり かん まり かん かって なる からし ない から し から	小 か っ 危 、 か っ を ど 在 ス か っ た こ で か か っ た っ た っ た っ た っ た っ た っ た っ た っ た
			かめてからじゃない あんまり知らないん うんまり知らないん	かあ た た 、 か な か な の よ 」 フ オ し や な い ん ま い の よ 」 フ オ し い た ろ 。 い い た ろ 。 い い た ろ 。 い い た ろ 。 い い た ろ 。 い い た ろ 。 い い た ろ 。 い い た ろ 。 い い た ろ 。 い い た ろ 。 い い た ろ 。 い い た ろ 。 の よ 」 フ オ し い た い い い ん い い い ん い い し つ た い い い い い い い い い い い い い	かあった。 ためでした。 ためにした。 ためにした。 ためにした。 ためにした。 たいでの たいでの たいでの たいでの たいでの たいでの たいでの たいで たの たいで たの たいで たの たいで たの たい たの たい たの たい たの たい たの た たい たの た た た た	かかって をすくい たかいた たいに たい たい たい たい たい たい たい たい たい たい たい たい たい	かあった た か た た た た た た た た た た た た た	かった。 たまかった。 たまかった。 たってなるんだ?」 たった。 たってなるんだ?」 かんまりのとしてなるんだ?」 からした。 たってなるんだ?」 からした。 たってなるんだ?」 からした。 たってなるんだ?」 たった。 たってなるんだ?」

尋ねると、 だよな」 と言うと、 クラリスは、 ---「ふーん、 「そこが俺も不思議なとこでさ、この世界にいたときから使えるん \_ 本 か<sub>。</sub> 思い出したら、 なんかって?」 大陸で統一されている、 そりゃあ.....、 変なの、 あんまり、 俺のいた世界とかさ、 もっとこう、なんかないのか?」 そういえばアキラって、 ……そういえば、 クラリスは食器を持って突然立ち上がる。 って……。 クラリスは奥のキッチンへ行ってしまった。 変なの」 立ち上がって顔を背ける。 アキラのいた世界の話はしたくないな.....」 帰りたくなるでしょ.....?」 なんかだろ。 気にならないのか?」 普通に話せてるわよね」 この世界の文字ってどんなだ?」 現代文字だけど。

少し、

気を悪くしたらしい。

だが、なぜか。	すると、見たことも無い文字がびっしりと書き込まれていた。適当なページを開く。 『さて、どんな文字だか」	なべをつった形す、ベッドに座り横にある区側から区地区り出す。 「まあ、急いで決めなくてもいいか」 「まあ、急いで決めなくてもいいか」	親は完璧放任主義で、特別親しい人間もいない。正直言って帰る必要はない。「元の世界か。どうするかな」
---------	--	--	---

八ムはこちらに歩いてきた。	「あ、ハム。ちょっといいか?」	あのあとも八ムとは話をしたりしていた。と、そこにアイルーの八ムが食器の片付けにやってきた。	「千ゼニー、ってなんだ?」	これがなければ登録はできません、気を付けましょう。	ります。 ハンター 登録には本人の右手の親指の拇印と、千ゼニー が必要とな	その支部でも、ハンター登録は可能です。ハンターズギルドは、各地に出張支部を設置しています。	す。 それをせずにハンターを名乗り、狩りを行った場合は罪を問われま	す。 ハンター になるには、ハンター ズギルドでのハンター 登録が必須で	ハンターについて。それより本を見よう。	「ま、考えても仕方ないか」	まるで、この世界に適応させるように。	こまれた。
---------------	-----------------	---	---------------	---------------------------	--	---	--------------------------------------	---	---------------------	---------------	--------------------	-------

だが、あまり言いふらすことは厳禁だろう。 それならクラリスに頼むことにしよう。 無用な混乱をまねくことになるだけだ。 特別隠すことでもないので、それなりに親しくなれば話すようには 日ごろの会話で普通に話していた。 八ムは彰が違う世界来たということはすでに知っている。 -\_ している。 Π. \_ \_ まあ、 あ それくらいなら、 どうやって、稼ぐんだ? ゼニーってさ、 千ゼニーってそんな大きい額じゃないのか?」 へえ そうですニャ。 アキラさま、 ハンター登録のために千セニー欲しいんだが」 この世界では、 そうなのか.....」 この料理一回が百ゼニーくらいですかニャ」 なんですニャ?」首を愛らしくかしげる。 統一してゼニーというお金が使われていますニャ」 お金のことだよね」 クラリス様に出してもらえばいいのにニャ」

つ

いでに誤解みたいなものをかけてるので、

それも解きたい。

「じゃあ、クラリスに頼んでみるよ。ありがとな」
「いえいえですニャ」
それと入れ替わりにクラリスが出てきた。そう言ってキッチンへ入る八ム。
ハンター登録についてなんだけど」「クラリス、ちょっといいか。
「 なに?」突っ慳貪に返すクラリス。
ってる。  「帰る方法だって分からないしさ、ずっとこっちに居てもいいと思「あのな、俺は今のところ帰る気はないぜ。
だから、そんなにふくれるなよ」
「分かった」
なんとか納得したようだ。
「それで、結局ハンターになるの?」
「ああ、そうするよ」
それはもう決定している。
ギルド支部が置いてあるの」「じゃあ、集会所に行きましょうか。

- 「え、もういくのか?」間抜けな声を出す彰。
- 「だってすぐ済むわよ?
- ハンター登録なんて形式みたいなもんだから」
- 「まあいいけどよ」
- 「じゃあ、行きましょ」

拍子抜けだな……。なにやら、すんなり決まってしまった。

彰の目の前には、 中にいたのは。 っていた。 そこには、 比較的新しいようにも思える。 いた。 マネー ジャー クラリスが門の奥にに消えていくのを見て、 クラリスは一度立ち止まって、両開きの門を開ける。 \_ -Ξ. ..... あれ?」 あら、 友達よ、 私もポッケ村は長くないけど、 ここが、 わかった」歩みとともに返事を返す彰 初めてお越しの方ねぇ、 いらっ ギルド支部のある集会所か……」 集会所という名前には似つかわしくない閑散ぶりが広が マネージャ と呼ばれる女性が立っていた。 しゃい。 村の中でも大きめのどっしりとした建物が構えて ļ クラリスちゃんの知り合いかしら?」 案内するわ。 彰も恐る恐る入る。 ついてきて、 アキラ」

第六話

集会所の人々、そして登録完了

小さくお辞儀をする彰。	「始めまして、アキラ、アサヒっていいます」	ながら睨むクラリス。「いったぁい、なにするのよう」上目遣いで頬を膨らませ	クラリスの頭を軽く小突く。	「なに本気で恥ずかしがってんだ、冗談だろうが」	る。「は、春って、そんな」クラリスは顔に手を当てて頬を赤らめ	「あらあら、クラリスちゃんにも春が来たかしら」	謎のままでも、不自由ないだろう。年齢を直接聞くのも憚られるので、やめておく。なり	より。この女性も竜人族だが、その中でもまだ若いということしか分から	この村の村長は、村が興されたときから数百年生きているという。それで、その竜人族というのは長寿の種族だというのだ。	もちろん、アイルー族以外のモンスターを除いてだが。そのほかに、竜人族という種族がいるらしい。	- 疾ぎすでまなヘト。 この数日間で知ったことだが、この世界にいるのは、人族、アイル 耳が長く、見た目は若いが、何歳かはわからない。
-------------	-----------------------	--------------------------------------	---------------	-------------------------	--------------------------------	-------------------------	--	-----------------------------------	--	--	--

彰はマネージャーの言葉を受けてポケットを探る。

「えっと、はい、ここに」
不純物が多く入った、質の悪い鉄でできた親指サイズのものだ。すぐにカウンター の上に鉄の硬貨を三十枚置く。
次は、この紙に右手の親指の拇印をお願いね」「はい、確かに受けとったわ。
彰は用意された朱肉らしきものに親指をつけて、紙に押す。
「これでいいですか?」
ちょっと待っててね、渡すものがあるの」「はい、大丈夫よ。
そう言って、暖簾がかかった奥に入っていったマネージャー。
って、お前まだふてくされてたのか」「なにがもらえるんだ、クラリス?
「だって、アキラが無視するから」
相当構って欲しかったようだ。クラリスはいまだに睨んでいた。
帰ったらいくらでも話してやる」「悪かったよ。
「あ、言ったわね!約束よ、アキラ!」

「わかりました、気を付けます」	なるほど、これがハンターの証になるのか。	ね」「 簡単な証になるから、ハンター としている時は身から離さないで	「へえ、ありがとうございます」	初めて聞くものが出てきたがここはスルーしよう。	再発行にはお金がかかるから気を付けて頂戴ね」「マカライト鉱石を加工したものよ。	触ってみるとひんやり冷たい、紙ではないようだ。マネージャーは手に平に乗るサイズのカードを差し出してきた。	これが、あなたのギルドカード」「おまたせ、できたわよ。	そうやって話しているとマネージャーが奥からやってきた。しかし、聞こえていないようだった。	「まったく、最初からそう言えばいいのよ!」	顔を遠ざけて言う彰。	「わかった、わかったから近いっつの」	顔をアキラの顔に近づけるクラリス。
-----------------	----------------------	------------------------------------	-----------------	-------------------------	---	--	-----------------------------	--	-----------------------	------------	--------------------	-------------------

- じゃあ、そろそろ帰るか.....。 ちなみに、会話に出てきたクエストというのは、 彰たちは、 る際の依頼の別称のことである。 新 し い 情 報 だ。 これも、 このクエストを受注してハンターは色々な仕事をこなすのだ。 -7 --\_ は い じゃあ、 あら、 そうだな」 クエストはまた今度にしましょう。 なぜでしょうか?」 比較的簡単だからよ、 装備を持ってないもの、 最初は村長の所へ行った方がいいと思うわ」 クエストを受ける時はこの集会所か、 村にいる数日間に学んだことの一つだ。 帰るのかしら?」 今後の相談もしたいですしね」 これでハンター登録は終わり。 門に向かって歩き出す。 集会所より」 アキラは」 村長に言ってね。
- お話もね!」クラリスが忘れるな、 と針をさす。

ハンター が受注す

「はいはい」

こいつは段々幼児退行している気がする.....。

今度は、ハンターとしてね」「じゃあ、また来てね。

「はは、そうですね。

ハンターとしてまた来ます」

登録も済ませて、ハンターにもなれた。そういって門から集会所を出る。

はやく、色んなものを見てみたい。 何もしないで過ごす数日間は、楽ではあったがつまらなかった。 これで、ようやく働けるわけだ。

果たして、彰はハンターとして生きてゆけるのか。 彰の心は未知への好奇心があふれていた。 元の世界では、 出会えないなにかが待ってるはずだと。

まだまだ異世界での物語は始まったばかりだ。

## 第七話 初めての狩り、それは密林(前書き)

です。 時間とは数時間から数日間です。 書くのが遅いのは、執筆してから時間を置いてもう一度見直すから

書いてる最中は作品のおかしいところに気付けないんです。

クラリス・フィーンという名のハンターである。と、いきなり目の前で叫ぶピンクの長髪美人。と、いきなり目の前で叫ぶピンクの長髪美人。	「テロス密林っていう、狩場があるのよ!」	「わかったから、取り敢えず大声を出すのをやめろ」	「あ、ごめん」	大人しく顔を離すと、椅子に座り落ち着いて喋りだす。クラリスの顔に手を当てて押し戻す。	「それで、装備もハンターシリーズ一式揃えたし」	俯いてちらちらとこっちを見ながら話すクラリス。	「良いクエストがあったから、もしよければ、なんて」	「それはいいけどよ、なんであんなに喜んでたんだ?」
	俺の本名である。 間抜けに口を開けて呆けてしまっているのは、旭彰。		「テロス密林っていう、狩場があるのよ!」俺の本名である。	「 テロス密林っていう、狩場があるのよ!」 俺の本名である。 「 わかったから、取り敢えず大声を出すのをやめろ」 「 あ、ごめん」	で 、 て て て の 本 名 で あ 、 ご め ん … 、 」 、 、 市 ち い っ た か ら 、 取 り 敢 え ず 大 声 を 出 す の を や め ろ 」 、 「 ち か っ た か ら 、 取 り 敢 え ず 大 声 を 出 す の を や め ろ 」 、 「 ち か っ た か ら 、 取 り 敢 え ず 大 声 を 出 す の を や め ろ 」 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	でそれで、装備もハンターシリーズー式揃えたし」 「それで、装備もハンターシリーズー式揃えたし」 「それで、装備もハンターシリーズー式揃えたし」	俺の本名である。 「テロス密林っていう、狩場があるのよ!」 「わかったから、取り敢えず大声を出すのをやめろ」 「あ、ごめん」 「あ、ごめん」 「それで、装備もハンターシリーズー式揃えたし」 「それで、装備もハンターシリーズー式揃えたし」	俺の本名である。 「テロス密林っていう、狩場があるのよ!」 「わかったから、取り敢えず大声を出すのをやめろ」 「あ、ごめん」 「あ、ごめん」 「それで、装備もハンターシリーズー式揃えたし」 俯いてちらちらとこっちを見ながら話すクラリス。 「良いクエストがあったから、もしよければ、なんて」
「 密林?」		テロス密林っていう、	わかったから、	テロス密林って わかったから、	大人しく顔を離すと、椅子に座り落ち着いて喋りだす。 「わかったから、取り敢えず大声を出すのをやめろ」 「あ、ごめん」 「 テロス密林っていう、狩場があるのよ!」	「わかったから、取り敢えず大声を出すのをやめろ」 「あ、ごめん」 「あ、ごめん」 「あ、ごめん」 「あ、ごめん」 「ってかったから、取り敢えず大声を出すのをやめろ」 「それで、装備もハンターシリーズー式揃えたし」	「わかったから、取り敢えず大声を出すのをやめろ」 「あ、ごめん」 「あ、ごめん」 「それで、装備もハンターシリーズー式揃えたし」 「それで、装備もハンターシリーズー式揃えたし」	「 わかったから、取り敢えず大声を出すのをやめろ」 「 わかったから、取り敢えず大声を出すのをやめろ」 「 あ、ごめん」 「 あ、ごめん」 「 それで、装備もハンターシリーズー式揃えたし」 俯いてちらちらとこっちを見ながら話すクラリス。 俯いてちらちらとこっちを見ながら話すクラリス。

そう、 予想はつきながらも一応訊いてみる。 テロス密林までは、 大きな荷台に座り流れていく景色を見ながら進んでいる。 リスの二人だ。 今、その竜車に揺られながら目的地に向かっているのは、 --「アプトノス?」 そう、アプトノスっていう草食竜よ。 第七話 それはもちろん、 なるほどね.....」 やっぱり.....」 だから竜車って名づけられてるのよ、 俺のハンター生活の始まりだ。 初めての狩り、 この今使用している竜車ではおおよそ二日間か アキラの初クエストだからよ!」 それは密林 これ」

かるらしい。

俺とクラ

その間、 恐らくその辺りも考慮して今回のクエストを選んだのだろう。 スターが出てこない道を使っているとのことだ。 モンスターに襲われるのではと思ったが、 この時期はモン

っている。 そして只今その二日目であり、 道が少しずつ密林らしい景色に変わ

- ドドブランゴに比べたら怖くないけど.....。 段々おどろおどろしい感じがしてきたような気もするな..
- 今回のクエストは採取クエストだから大丈夫よ。 大型モンスターの姿も確認されてないし、 問題ないわ」
- -なら、 いいけどよ.....」
- -で、その採取するものは.....、 特産キノコよ」
- -キノコ?」 言葉を繰り返す。
- そう、 密林だけじゃなくて様々な地域に自生しているキノコなの。
- 特産キノコの採取を依頼するクエストはよくあるのよ」
- へえ、 じゃあクラリスもやったことあるのか?」

\_

もちろん、

あるわよ」

さしづめ初心者用のクエストってところか。

あ 到着したみたいよ」

「 あとはベー スキャンプまで、ちょっ とで着くわ」	「ああ、そうだな」	そうなるわよ」「ま、キノコ採りはすぐ終わるけどね。初めての狩りだもん、	クラリスの方を見るとなにが可笑しいのか、微笑みを浮かべている。	「はじめてだ、こんな感覚」	まるで、数多の命の息吹が聴こえてくる様だった元の世界でも易々とは目にかかれない。雄大、とはまさにこのことだった。	こえてくる。 こえてくる。 とから見下ろす形で密林を見渡す。	「絶景、だ」	ひたすら進んだ先にあったのは。	「あ」	俺はそれに従って前を向く。クラリスが進行方向を指差して告げる。
----------------------------	-----------	-------------------------------------	---------------------------------	---------------	--	--------------------------------------	--------	-----------------	-----	---------------------------------

やはり始めて聞く単語だ。「ベースキャンプ?」

「モンスターが襲ってこない場所。

いってみれば拠点かしら、ハンター共通のね」

「なるほどな.....」

尻が痛いんだけどな.....。まだ、竜車に揺られないといけないのか.....。

「慣れるまでよ、アキラ」

俺の挙動で気付いたのか、苦笑して話しかけてくる。

「ああ、わかってるさ.....」

初めての狩りで気が思いやられる。

ああ、痛い....。

## 第八話(何者かの気配、それは熱戦の始まり(前書き)

つい最近東方紅魔郷を買いました。

ュークリアできないんだ.....。 一週間ほどプレイしましたが.....、 norma1がノーコンティニ
戦いと呼べる代物だったかは二人にも分からないが..... 戦いを思い出していた。 彰の持っている武器はハンターカリンガという片手剣で、草を刈る 彰はポッケ村を目指して雪山を登っているときのドドブランゴとの れるわ」 ニトロダケよ」 のには適した形だった。 二人は生い茂る原生植物をかきわけながら採取を進めていた。 -٦ \_ あと、 はいよ、 ああ、 おう、 第八話 そうね。 じゃあ、 特産キノコは赤い色で、 わかってる、 ここなら危険なモンスターは出ないし、 了解 あのときの.....」 かさの開いてない赤色のキノコがあると思うけど、 でも、 何者かの気配、 かさが開いた赤いキノコだろ。 取り敢えずここら一帯で探しましょう。 ハンターの基本だろ?」 モンスターには気を付けて」 この時期はかさが開いてるからね」 それは熱戦の始まり すぐ見つかるさ」 キノコの群生が多く見ら o それは

クラリスは岩壁に近づいてピッケルを振りかぶる。	そして、これは実践の本番よ」「ええ、確かに教えたわ。	(覚えてるぜ、お前の八ンター 講習で習った」「 あぁ、マカライトな。	重要なことよ」 大地の結晶とかマカライト鉱石とか、ハンター生活には最も「それだけじゃないわ。	「 なんだ、鉄とかが採れるのか?」	「 ここでは、ピッケルによる採掘が出来るわ」	言われて彰は岩壁の前に来ていた。目的のキノコだけでなく様々なものを採取していたが、クラリスにその後も場所を変えながら特産キノコを採取していた。そして約一時間後。	は順調に採取を続けた。キノコが群生している場所を見つけるのにも時間はかからず、二人	「あ、いっぱいあるじゃん、特産キノコ」	それを見てから彰も反対方向へ注意深く下を見ながら歩き出した。クラリスは彰の言葉に笑顔を浮かべながら歩き出した。彰は、村ではクラリスにハンターとしての基本を教えられていた。
-------------------------	----------------------------	------------------------------------	--	-------------------	------------------------	--	---	---------------------	---

「 ふっ ! 」
それを慣れた手つきで外し、壁からは鈍く光が反射していた。亀裂めがけて振られたピッケルは岩を削って食い込んだ。そしてそれを思い切り振り下ろす。
「これが鉄鉱石。で、こっちが大地の結晶よ」
「本当に女か、お前?」
「ど、どういう意味よっ!」
「いや、別に」
と、そのとき近くの茂みから音がたつ。
アキラッ、こっちに来てっ」「なに!?
声を抑えて彰に手招きをするクラリス。
「分かった」
彰は指示に従いクラリスの傍に寄る。
「一体、何がいるんだ?」

そしてクラリスが向かった延長線上からモンスター の影が飛び出た。クラリスは言葉とともに動き出す。	「 来るわよっ!」	と、大きな茂みと共に何かが動く気配がした。	最大限の注意をはらい草むらを見つめる。クラリスはもうすでに太刀を持って構えている。彰は腰に提げている武器を抜いて手に取る。	「分かった」	ただ、口に手を当てて、喋るなという意思を示している。クラリスは彰の質問にも黙っている。
「ランポス」 「ランポス」 をれは青い鱗に鋭い爪を持ったギアノスの原種。 赤いトサカも特徴の一つである。 リーダーとしてドスランポスが存在する。	クラリスは言葉とともに動き出す。 そしてクラリスが向かった延長線上からモンスターの影が飛び出た。 そこにいたのは。 それは青い鱗に鋭い爪を持ったギアノスの原種。 茶いトサカも特徴の一つである。 リーダーとしてドスランポスが存在する。	「来るわよっ!」 クラリスは言葉とともに動き出す。 そしてクラリスが向かった延長線上からモンスターの影が飛び出た。 そこにいたのは。 「ランポス」 それは青い鱗に鋭い爪を持ったギアノスの原種。 密林の蒼き狩人、ランポスだった。 リーダーとしてドスランポスが存在する。	と、大きな茂みと共に何かが動く気配がした。 「来るわよっ!」 クラリスは言葉とともに動き出す。 そしてクラリスが向かった延長線上からモンスターの影が飛び出た。 そこにいたのは。 「ランポス」 それは青い鱗に鋭い爪を持ったギアノスの原種。 惑林の蒼き狩人、ランポスだった。 リーダーとしてドスランポスが存在する。	今ラリスはもうすでに太刀を持って構えている。 ↓ して 、大きな茂みと共に何かが動く気配がした。 、 、大きな茂みと共に何かが動く気配がした。 、 、 た 、 た 、 た 、 た 、 た 、 た 、 た 、 た 、 、 た 、 た 、 、 、 た 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	「分かった」 「分かった」 「分かった」 「分かった」 「分かった」 「小ったさな茂みと共に何かが動く気配がした。 「来るわよっ!」 「シンポス」 「ランポス」 「ランポス」 「ランポス」 「ランポス」 「ランポス」 「ランポス」 「ランポス」 「「シンポスが向かった延長線上からモンスターの影が飛び出た。 そしてクラリスが向かった延長線上からモンスターの影が飛び出た。 「ランポス」
それは青い鱗に鋭い爪を持ったギアノスの原種。 それは青い鱗に鋭い爪を持ったギアノスの原種。 亦いトサカも特徴の一つである。 リーダーとしてドスランポスが存在する。	クラリスは言葉とともに動き出す。 そしてクラリスが向かった延長線上からモンスターの影が飛び出た。 それは青い鱗に鋭い爪を持ったギアノスの原種。 をれは青い鱗に鋭い爪を持ったギアノスの原種。 赤いトサカも特徴の一つである。 リーダーとしてドスランポスが存在する。	「来るわよっ!」	と、大きな茂みと共に何かが動く気配がした。 「来るわよっ!」 「来るわよっ!」 そしてクラリスが向かった延長線上からモンスターの影が飛び出た。 そこにいたのは。 それは青い鱗に鋭い爪を持ったギアノスの原種。 密林の蒼き狩人、ランポスだった。 リーダーとしてドスランポスが存在する。	りーダーとしてドスランポスが存在する。 リーダーとしてドスランポスが存在する。	「分かった」 彰は腰に提げている武器を抜いて手に取る。 泉大限の注意をはらい草むらを見つめる。 と、大きな茂みと共に何かが動く気配がした。 「来るわよっ!」 「来るわよっ!」 そしてクラリスは言葉とともに動き出す。 そしてクラリスが向かった延長線上からモンスターの影が飛び出た。 それは青い鱗に鋭い爪を持ったギアノスの原種。 恋林の蒼き狩人、ランポスだった。 ホットサカも特徴の一つである。
密林の蒼き狩人、ランポスだった。 「ランポス」 そこにいたのは。	クラリスは言葉とともに動き出す。 客もてクラリスが向かった延長線上からモンスターの影が飛び出た。 それは青い鱗に鋭い爪を持ったギアノスの原種。 それは青い鱗に鋭い爪を持ったギアノスの原種。	「来るわよっ!」 「来るわよっ!」 「ランポス」 「ランポス」 「ランポス」 「ランポス」	と、大きな茂みと共に何かが動く気配がした。 と、大きな茂みと共に何かが動く気配がした。	ジオアンパスだった。 ジオの蒼き狩人、ランポスだった。 密林の蒼き狩人、ランポスだった。	「分かった」 彰は腰に提げている武器を抜いて手に取る。 クラリスはもうすでに太刀を持って構えている。 最大限の注意をはらい草むらを見つめる。 く、大きな茂みと共に何かが動く気配がした。 「来るわよっ!」 クラリスは言葉とともに動き出す。 そしてクラリスが向かった延長線上からモンスターの影が飛び出た。 そこにいたのは。 それは青い鱗に鋭い爪を持ったギアノスの原種 密林の蒼き狩人、ランポスだった。
	「 ランポス」 「 ランポス」	「 来るわよっ!」 「来るわよっ!」	と、大きな茂みと共に何かが動く気配がした。 「 来るわよっ ! 」 そしてクラリスが向かった延長線上からモンスターの影が飛び出た。 そこにいたのは。	らいたのは」 「「来るわよっ!」 「「来るわよっ!」 そしてクラリスはもうすでに太刀を持って構えている。 そしてクラリスが向かった延長線上からモンスターの影が飛び出た。 そこにいたのは。	「分かった」
	そこにいたのは。そこにいたのは。	そしてクラリスが向かった延長線上からモンスターの影が飛び出た。 そしてクラリスが向かった延長線上からモンスターの影が飛び出た。 そこにいたのは。	と、大きな茂みと共に何かが動く気配がした。そこにいたのは。	そこにいたのは。 そこにいたのは。	「分かった」
	そしてクラリスが向かった延長線上からモンスターの影が飛び出た。クラリスは言葉とともに動き出す。	そしてクラリスが向かった延長線上からモンスターの影が飛び出た。クラリスは言葉とともに動き出す。「来るわよっ!」	そしてクラリスが向かった延長線上からモンスターの影が飛び出た。クラリスは言葉とともに動き出す。「来るわよっ!」と、大きな茂みと共に何かが動く気配がした。	そしてクラリスが向かった延長線上からモンスターの影が飛び出た。 クラリスはもうすでに太刀を持って構えている。 「来るわよっ!」 「来るわよっ!」	「分かった」

太刀よりも初動速度に優れている片手剣は風切り音とともにランポ	「ギャアッ!?」	彰がランポスの頭を目標に一気に切りかかる。	「ア、アキラ!?」	「まかせろ!」	「くっ、すばしっこいわね」	しかし素早く後方に跳躍して回避される。突然切りかかるクラリス。	「ハアッ!」	雪山でもギアノスの姿は確認できなかった。	実戦以外を一通り学んだ彰だが、ランポスは見るのも初めてだった。ポッケ村の訓練所にて学んだ小型モンスターに対しての基本だ。二人はじりじりと距離を詰める。	「ええ、そうね」	「 今はそれどころじゃ ないぞ、クラリス」	雪山のドドブランゴといい、なにかがおかしい!」「この時期の密林はランポスが出現しないはずよ!
--------------------------------	----------	-----------------------	-----------	---------	---------------	---------------------------------	--------	----------------------	---	----------	-----------------------	--

「ふぅ、なんとかやれた」	最後の一体を倒した彰。	「 ギィ アアアッ !」	「これで、最後だ!」	着実に的を殲滅していった。一匹、また一匹と倒していく彰とクラリス。	「うおおっ!」	ハンターという職業にやりがいを感じていた自分に、気付いた。ふと、カリンガを握り締める。	「雪山のあのときから、感覚が研ぎ澄まされてる」	体重が乗った剣筋は彰の方を見ていたランポスの首を切り落とす。垂直に刀を振り下ろすクラリス。	私も、負けてられないわねっ!」「 やるじゃない、アキラ!	即座に次のランポスに斬りかかる。	「いやな感触、だぜっ!」	ランポスは脳をやられて絶命する。スの頭蓋に命中した。
--------------	-------------	--------------	------------	-----------------------------------	---------	---	-------------------------	---	------------------------------	------------------	--------------	----------------------------

「 俺、ハンター 向いてるかもな」	自分の胸の中にしっかりとやりがいを感じていた。始めた理由は単純で、初めての狩りに過ぎないが。彰は確かな充実感を感じていた。	「そうだな」	たぶん、いないと見ていいと思うけれど、不安ね」わ。	もしいるなら、これだけの子分がやられて黙っているはずがない「一応、注意はしていたけど。	そういえば、ドスランポスは、いないのか?」「ああ。	「 なんとか、乗り切ったわね」	二人とも息切れをしながら、座り込む。それを見て彰も片手剣を振って血を落とす。微笑みながら武器の血を掃うクラリス。	「ふふ…」	「はっ、そうだったらいいけどな」	才能があるのかもしれないわね」「そうね、アキラは強いわ。
-------------------	---	--------	---------------------------	---	---------------------------	-----------------	--	-------	------------------	------------------------------

- 「まだ早いわよ、調子に乗っちゃって」
- 笑って彰をからかうクラリス。
- 「なんだよ、いいじゃん別に.....」
- 「あっ、もしかして拗ねちゃった?」
- 「拗ねてないっ!」
- クラリスは楽しそうに、 彰はちょっと拗ねながら、話し合う。
- だが、波乱はまだ始まりに過ぎない。
- 密林の熱闘はまだ続く.....。

第九話

脅威、それは大きな影として

一度クラリスの方を見て、すぐに前を見る。	かった、ということが伺える」    「何らかの事情により本来の習性に逆らって活動しなければいけなたしか、この時期の昼の密林は草食種のみが活動しているはず。「このランポス達もおかしいんだよな?	餌を狩るのだって、他のモンスターが眠りについてから狙うはずあの時期、ドドブランゴは繁殖のために巣にこもるはずよ。「ドドブランゴの時からおかしいとは思ってたわ。	明らかに通常の状態じゃあないだろ、このところのモンスターは」「この数日間は、知識を蓄えることに従事していたからわかる。	腕を組み、考え込むクラリス。	「 まあ、それは確かにね」	スターの出現だ」 「いや、崖降りに関しちゃ不安しかないけどよ。
		- 度クラリスの方を見て、すぐに前を見る。 「このランポス達もおかしいんだよな?	「ドドブランゴの時からおかしいとは思ってたわ。 あの時期、ドドブランゴは繁殖のために巣にこもるはずよ。 ないった、ということが伺える」 「このラリスの方を見て、すぐに前を見る。	ッに通常の状態じゃあないだろ、このところのモンスターかに通常の状態じゃあないだろ、このところのモンスターが眠りについてから狙うは不可、他のモンスターが眠りについてから狙うはか、この時期の昼の密林は草食種のみが活動しなければいけか、この時期の昼の密林は草食種のみが活動しているはずァンポス達もおかしいんだよな? ということが伺える」	リスの方を見て、すぐに前を見る。 リスの方を見て、すぐに前を見る。 リスの方を見て、すぐに前を見る。	マンゴの時からおかしいとは思ってたわ。 そえ込むクラリス。 一日間は、知識を蓄えることに従事していたからわかる。 この時期の昼の密林は草食種のみが活動しているはず この時期の昼の密林は草食種のみが活動しているはず この時期の昼の密林は草食種のみが活動しているはず この時期の昼の密林は草食種のみが活動しているはず

そうね 7 も何たま たらす J カビ執告かある 1 

途中でクラリスの言葉が止まった。
「 おい、どうした?」
クラリスの顔を覗き込んで訊く彰。
「あ、あれ」
クラリスは呆然として、力が抜けた声で前を指す。
「なんだ?」
不思議に思って人差し指が指す方向を見た。
「あれは、ドスランポスの!」
スが倒れていた。そこには、ランポスより一回り大きい体と鋭い爪を持つドスランポ
「 死んでるわ」
体どうやったらこんな風になるんだ?」「鱗が剥げて、皮膚が爛れてる。
彰が死体を触る。
もしかして、俺達と戦っていた時にこっちに向かっていて」「まだ焼けて新しい。

「アキラ!」

眼は、まっすぐに彰とクラリスの二人を見下ろしていた。地面に脚を下ろしてなお、翼を大きく広げている。	「グァアアアアア!」	イャンクックが翼を広げて降り立ってきた。	「こいつが今の密林の支配者、ってわけね」	「 怪鳥、イヤンクック」	巨大な嘴が特徴的なモンスター。鮮やかなピンク色の鱗。	「 グァ アアアアア・・・・ 」	それはゆっくりと二人をめがけて降りてきた。	「 大型モンスター」	大空を滑空している影。雲に届きそうだ、というほどに高く。	「なっ!」	つられて彰も上を向く。なにやら上空を見て、驚いている。突然、クラリスが大声を出した。
---	------------	----------------------	----------------------	--------------	----------------------------	------------------	-----------------------	------------	------------------------------	-------	--

「 威嚇してるんだわ」
「つまりここは、こいつのテリトリーってことか」
二人は小さい声で会話しながらも自らの武器を抜く。
「 来るわよ」すでに太刀を構えながら呼びかけるクラリス。
「初めてのクエストから、大型モンスターかよ」
彰は注意深くイャンクックを観察する。
「カロロロロロ」
「なんだ?」
イャンクックは顎を上げて奇妙な声で鳴いている。
「 クァ アアアア!!」
すると、突然口内から燃え盛る火を吐いてきた。
「うわっ!?」
位置が比較的近かった彰はかすめながらも避ける。
r くつ !」

クラリスも横に転がって牽制しながら回避する。

彰はイャ వ్త 当たった場所からは異臭が放たれている。 投げられたそれは見事にイャンクックに命中する。 液体が燃焼しているものらしく、 取り出した。 彰が相手と交戦する間、 イヤ 火の玉が地面に落ちると、 「ふつ!」 --しかし、 \_ くそっ、 腹を狙って、アキラ!」 了 解、 火炎液よ!触れればひどい火傷を負うわ、 わかった!」 ンクックは腹部が柔らかく、 っと!」 背中の甲殻は比較的堅く、 ンクックの側面に回りこみ、 堅いぞこいつ!」 クラリスはカバンから手のひらほどの玉を 植物を焦がして火は消えた。 刃物の武器ならば一番の弱点にな 火はすぐに消えた。 あえなく弾かれた。 斬りかかった。 気を付けて!」

それとともに翼に斬りかかるクラリス。

-

ペイントしたわ!」

「まだまだ、かかりそうだな」	怒り状態になったときの、イャンクックの行動だ。イャンクックは激しく地団駄を踏み、頭を大きく振っている。	「 グゥ ワアアアアア!!」	彰は思わず冷や汗をかく。	「まじかよ!」	高める状態を指す。 怒り状態、それはモンスターが感情の昂ぶりにより能力を一時的に	「そうじゃなくて、怒り状態になるってことよ!」	「そりゃあ、あれだけ傷つけば怒るだろ」	「まずい、怒ったわ!」	だが、それを受けたイャンクックの様子がおかしい。最初の一太刀が見事に翼を切り裂き、血飛沫があがる。	「 グァ アアアアア!?」	「それ何語、よ!」	「オーケー!」
----------------	---	----------------	--------------	---------	---	-------------------------	---------------------	-------------	---	---------------	-----------	---------

準備不足の中、クエストを終えることが出来るのか.....。突然始まったイャンクックの狩り。

彰は掛け声とともに洞窟へ走った。 「よし、 彰は考えを張り巡らせながら囮となってクラリスに注意が向かない 片方が囮となって気を引きつける、 クラリスもそれにつられて草の中を駆け抜ける。 徐々に押されていることを二人は感じていた。 「くつ ように戦っていた。 の切れ味のみ。 しかし、お互いの体力を無視すれば削られていくのはこちらの武器 これがサイクルしてイャンクックに対して優勢を維持していた。 入り口が小さいため、 -7 Π. \_ でも、 -このままじゃ、 刃がボロボロで、 これじゃ埒が明かない ! 一回離れよう! こっちだ!」 どっちかが離れたらやられるわ!」 わかったわ」 負けるぞ.....」 研がないと!」 イャンクックは入って来れないという考えに ! 片方がその間に攻撃をしかける。

第十話

ハンター

それはきっと

よっての行動だった。

つ 二人が洞窟に逃げ込むとイャンクックは少し辺りを見回した後、 くりと飛び去った。 ゆ

「この武器じゃ無理があるな.....」

彰は自分が握り締めているハンターカリンガを見て、 呟いた。

「そうね、この切れ味じゃ歯が立たないわ」

やわな武器じゃ傷をつけるのが限界だ。 ただ、曲りなりにも今の密林を支配しているモンスターだ。 イャンクック自体は、大型モンスターの中では弱いと聞いた。

……特産キノコは必要な分採ったんだ。 クエスト終了して帰るわけにはいかないのか?」

密林から抜けるにはイャンクックが邪魔よ」「あいつさえいなければ問題ないわ。

「つまり、戦うしかないって事か.....」

武器一つで、イャンクックを倒さなければならない。 準備しようにも道具を持ってきていない。

かった。 初めての実線で、 こんな目に会うことになるとは、 考えもしていな

しかし、くよくよしても始まらない。

「 取り敢えず、 ベースキャンプに行こう」	「 ごめんなさい、これじゃ 戦えないわ」	顰めて苦しんでいる。歩くことはおろか、動かす度に痛みが走るようで、クラリスは顔を脛の側部が大きく腫れている。	「 これは!」	彰がクラリスの脚の装備をはずす。	「 見せてみろ」	脚をやられたみたい」「くぅ!	どうしたんだ!?」 「 クラリス!	クラリスは脚を押さえてうずくまっていた。不思議に思ってクラリスの方へ振り返る。	「クラリス?」	彰がクラリスに尋ねるが返事が無い。	なぁクラリス、砥石持ってないか?」「武器を研ぐか。	
-----------------------	----------------------	--	---------	------------------	----------	----------------	-------------------	---	---------	-------------------	---------------------------	--

彰が足を止めた。	今回はもう、やめましょう」「クエストリタイアをすることも出来るわ。	クラリスが話し出す。	「アキラ」	初めてのクエストで、彰は一人で戦うことになってしまった。クラリスはこのクエスト中は戦えない。違うのは彰がハンター になったということだけ。	その中でドドブランゴと対峙する。クラリスは歩けない。奇しくも雪山の時と同じ状況になってしまった。	「そういえば、そうね」	「二回目だな、これも」	彰は歩きながらクラリスに話しかける。	「どうしたの、アキラ?」	「 なぁ、 クラリス」	クラリスの安全が最優先だ。 彰も決して無傷ではないが、そんなことを言っている場合でもない。 クラリスを背負って立ち上がる彰。
----------	-----------------------------------	------------	-------	---	--	-------------	-------------	--------------------	--------------	-------------	--

えて、 嫌なんだ。	「ここで逃げたら、俺はハンターじゃなくなる。「」	「初めての狩りが、あんな強敵と当たったのは予想外だ。	彰の顔に陰が差す。	る」	「アキラ」	「     俺は、ハンターなんだ」	あくまで俺は    。でも、それじゃ駄目なんだ。	そんな中逃げ出しても誰も文句は言わないだろう。元の世界では絶対にありえない状況だ。	「クラリス、俺は」	ハンターは死なないことも重要よ?」「こんな状況じゃしかたないよ。
				して						

クラリスは少しの間黙っていたが、少しして口を開いた。
ほんと、強情だよね、男って」「わかったわよ。
憎まれ口が叩きながらも、あくまで笑っている。
「嫌われ者のくせして、男を分かるのか?」
そんなアキラは、こうしてやる!」「 あ、ひどい!
クラリスが彰の顔を引っ張る。
「いたたたた!?」
「ふふつ」
「なに笑ってんだ」
それより、絶対負けないでよね」「 別に。
「ああ、約束するよ」
「絶対よ」
「絶対だ」
それを聞いてクラリスは微笑んだ。

彰も笑う。

戦いの前の、僅かな安らぎに身を委ねる彰だった。笑いあう二人は支えあう二人。

## 第十一話勝つこと、それは奪うこと(前書き)

彰はまだ一般人に近いので、派手な戦闘はできません。 めっちゃ考えて書き上げました。

## 第十一話 勝つこと、それは奪うこと

密林のある洞窟の中。

彰はペイントボールの匂いを辿ってそこに着いた。 そこでは手負いのイャンクックが体を休めるため眠っていた。

そして、イャンクックの傍らで立ち止まる。気配を絶つよう心がけて近づく。

安心しきって眠っているのがわかる。 少し、下を向く。 すると、大きな嘴と顔が見えた。 まるで、この密林の王は自分だと言わんばかりだ。

そして上に構える。そこには意思など存在しないかのように。自然に、剣を抜く。

それでは、だめだ。息を吸ったときは、筋肉が少し緊張している。寝息を立てて呼吸をしている。じっ、とイャンクックを見つめる。

それが、必殺の瞬間。筋肉が一番に弛緩したとき。

そして観察する。 やはり自然に、 自分の息が止まっているのを彰は感じた。

確実にダメージは負っている。翼に命中した。	「 グァ アアアアッ !」	一歩下がってから、飛び込んで縦に振り下ろす。相手が混乱しているうちに、倒す。彰は再び斬りかかった。	「 うおおっ ! 」	常識が、通用しない。倒れない。死なない。	「ギャアアアアア!!」	それなのに。	今までで最高の斬撃だった。手ごたえはあった。息を吐き終わる寸前を狙った。一閃。	「 <i>i</i> ふo !」	吸う、吐く、吸う、そして。	まるで、一秒が無限に感じられた。
-----------------------	---------------	---	------------	----------------------	-------------	--------	---	------------------	---------------	------------------

彰の猛撃は、弱点を正確に突いていた。「食らえっ!!」	さらに、斬る、斬る、斬る。る。	「ギャアアアアッ!?」	積極的に弱点を突く。「 弱点は、腹だろっ!」	最小限の動きが最大限の働きをする。決してモーションは大きくしない。間一髪で避ける。	「 く っ !」	これを食らったら、無事ではすまない。火炎液を吐いて応戦してくる。しかし、イャンクックも斬られてばかりではない。	「 グァ アアアアア!」	一気に畳み掛ける。 連続して斬りかかる。	「はっ、はあっ!」
----------------------------	-----------------	-------------	------------------------	---	----------	---	--------------	-------------------------	-----------

このまま勝負は着くと思われた。一撃一撃が確実に相手の生命をけずっている。

が、しかし。

「.....グワアアアアッ!」

「うわっ!?」

突如、 さきほどにも見た、 イャンクックが地団駄を踏んで怒り出した。 怒り状態だ。

先ほど戦闘のダメージも残っているので、 怒り状態は、 うことだ。 モンスターの能力が著しく上昇する。 なおさら早く怒ったとい

彰はところかまわず暴れるイャンクックから離れる。

「これじゃ、攻撃できねえぞ.....」

すぐに、 彰は、 その動きたるや、 そして、 避けるのが精一杯だった。 彰に向かって突進してきた。 翼を振り回して暴れるのをやめたイャンクック。 人間にはかなわぬ動き。

「うわっ!」

横っ飛びで避ける彰。

イヤ ンクックは休むことなく、 ひたすらに突進を繰り出してくる。

イャンクックは、彰めがけて突進してくる。	後ろの堅い岩壁に、突進させようという考えらしい。大声でイャンクックを挑発する。	「こっちに来い、イャンクック!」	そして、岩壁に背を向けて剣をしまう。突然叫ぶと、彰は後ろに走り出す。	「月並みだけど、やってみるか」	彰は必死に頭を働かせる。	それだけは、絶対できない!	このままでは倒せないばかりか、倒されてしまう。攻撃できずに回避をするだけ。	「 八ア 、 八ア 」	彰が押されているのは、火を見るより明らかだった。相手も疲れてはいるが、モンスターと人間では体の造りが違う。それを何回も繰り返す内に体力が減ってくる。	「 八ア 、八ア 」	しかし、何度も突進は続く。それをまた避ける彰。
----------------------	---	------------------	------------------------------------	-----------------	--------------	---------------	---------------------------------------	-------------	--	------------	-------------------------

「はははははっ!」	作戦は失敗に終わった。	しかし、彰はそれを全く知らなかった。がある。	そこには、焦げた草花と地面があった。自分がいた場所を見る。	「 く	後ろからは、何かが蒸発したような音が聞こえる。嫌な予感がしてさらに前に飛び込む彰。	「カロロロロ」	イャンクックは、嘴を上に向けて奇妙な声を上げている。当然、思惑が外れた彰は驚愕を顔に浮かべて焦る。	「なっ!?」	が、しかし、突然止まってしまった。イャンクックは猛然とした勢いで岩壁に突進する。	「いいぞ、そのまま突っ込め!」	彰はタイミングを見て横に飛び込んで避けた。
-----------	-------------	------------------------	-------------------------------	-----	---	---------	---	--------	--	-----------------	-----------------------

そして。	「まんまとかかったな、頭でっかち」	火炎液の事前に行う行為、それは大きな隙にもなる。彰の予想通り、全く一緒だ。イャンクックは嘴を上げて鳴き声をあげる。	「カロロロロロ」	彰は一瞬で片手剣を抜き、腰に構える。否、そうではなかった。	「 ふつ!」	てないと分かって狂ってしまっのに、彰は笑っている。れはさっきと全く同じ。	イャンクックは突進してくるが、やはり途中で止まる。「グアアアアアッ!」	その顔はやはり笑っていた。無駄だと分かった作戦をもう一度繰り返す彰。	「もう一回だ、こっちに来いっ!」	そして、もう一度岩の壁の前に立つ。だというのに、彰は笑っていた。
------	-------------------	---	----------	-------------------------------	--------	--------------------------------------	-------------------------------------	------------------------------------	------------------	----------------------------------

ここにはいないクラリスに向けて呟く。

「約束は、守ったからな」

## 第十二話戦いの後、それは祝福と共に

そう思って彰は目を覚ました。何かに揺られている。

目だけを動かして周りを見る。起き上がろうと思ったが、体が動かせない。

その景色には見覚えがあった。遥か向こうにそびえる無数の山脈。ゆっくりと流れていく広い草原。

「密林に来るときの、道……?」

巾。 そして彰を揺らしていたのは、ポッケ村に向かってその道を戻る竜

だけではなく、 寝ぼけて彰に寄りかかる、 クラリスだった。

第十二話戦いの後、それは祝福と共に

う <del>솣</del> 彰はクラリスをからかって遊ぶ。 朝はいつもクラリスに起こされて目覚めている。 家に居る時、 冗談だが。 彰がクラリスの頭を小突く。 久しぶりの感覚に軽い感動を覚えながらも口は動く。 クラリスは叩かれた部分を押さえて奇妙な声を上げた。 まずは目の前で寝息を立てる桃毛をどうにかしなきゃ いけないだろ ٦ -「ちょっと、なにするのよ!?」 おい、 怪我人を差し置いて寝やがって、薄情者め」 私だって怪我してるわよ!」 んなもん軽症だ」 少しだけ毎朝のクラリスの気持ちが分かった気がする。 .....きゃう!?」 起きろ」 つまりクラリスの家に居候している時のことだが。

どうやらやさぐれているようだ。 彰はしまった、 声を震わせて顔を伏せるクラリス。 まさに鬼の形相。 クラリスの顔が怒りに染まった。 原因はなんだろうか。 \_ -Π. 死ね」 おおう.....」 ……何で、ですって?」 その通りだろうが!?」 ベースキャンプに帰ってきたと思ったら、 心はズキズキと痛んでるぞ..... てっきりくたばったのかと思ったわ.....」 私がどれだけ心配したと、 まるで、 いつになく毒舌じゃないか、 と思いクラリスの肩に手を置く。 自分は重症みたいな言い方ね」 思って.....!」 ∟ 何でだ?」 装備ごとボロボロで!

107

ごめんクラリス、

心配させて悪かった。
頼むから、 泣くのをやめてくれないか.....」

「怒ってんのよ!」

いきなり

「人が本気で心配してたのに、その態度!」

「い、いや……。

ちょっと、やりすぎたかもしれないけど.....」 なんというか、クラリスをいじるのも久しぶりな気がするからさ。

「……私のことが、そんなに嫌い?」

「いや、そんなことはないけど.....」

「じゃあ、好き?」

「いやそんなこともないけど」

ところでしょうが!」 「ここは、愛してるよクラリス.....、 って言って優しく抱きしめる

「なんの話だよ.....」

だんだん調子を取り戻して来た気がする。

村での日常となんら変わらない、 二人とも、 疲れを感じながらも無事に会えたことを楽しんでいる。 やりとりだ。

いた。そう、幾度もの攻防の応酬の中で彰の体には小さな傷が多く残って	) 攻撃してる最中は全く無防備で、イャンクックの爪やらが当たり 「 まあ、ちょこちょこっとな。	装備はボロボロ、体は傷だらけだったし」「あのときは本当に焦ったわよ。	余裕があるようには見えないわよね、とクラリスが続ける。	ついたんだもの」「 意識が朦朧とした状態で帰ってきて、竜車に乗った途端に眠りに	すでに装備は脱いでいるようだ。クラリスも反対側にもたれる。	「そうらしいわね」	なにせ、本当の本当にぎりぎりだったからな」「 無事とも言えるかどうか。	そして頭の後ろで腕を組んで竜車の横に寄りかかる。その彰はクラリスの力を借りて起き上がる。	クラリスは彰に近づいて呟く。	それにしても、生きててほっとしたわ」「 全く。
-----------------------------------	---	------------------------------------	-----------------------------	---	-------------------------------	-----------	-------------------------------------	--	----------------	-------------------------

ここまで戻ってるってことは確実に一日は寝てたはずなのに。

- 「ゆっくり休みなさい。
- 「......ああ、そうだな.....」

そうさせてもらうよ.....。

彰は体を横にして目を閉じる。 余程疲れていたのか、すぐに意識が沈んでいった。

それは自分にも分からない。 この世界に来てまだ一ヶ月程だけれど、 今までの人生で一番過酷だったと思う。 初めてのクエストで、予想外の出来事。 これからどうなるのか。

しかし、 まだまだ世界を知らないことには、 ハンターとして生きていくのか。 ひとまず体を休めよう。 答えは出せない。

次に起きたときには、 ポッケ村に着いてるだろうな... ο

第十三話 雪獅子出現、つまりリベンジの時
「 今日はかる – く採取クエストでもやるか」
成長してきていた。でいた彰は、回復後様々なクエストをこなし徐々にハンターとしてイャンクックとの戦いの後、一週間もの間ベッドに寝たきりで休んそれはバトルシリーズー式に身を包んだ彰だった。居候中の家から出て雪が積もった地面を踏みしめる少年が一人。
そして成長したのは彰だけではない。
「 最近は狩猟クエストばっかりだったし、それもいいんじゃない?」
た大型モンスターの狩猟クエストにも挑んだ。彰と共に数々のクエストに挑戦を続け、いまいち挑戦を躊躇っていクック装備一式を纏ったクラリス。
そして今まクエストを受けるため、寸長の八る昜近へ向かって八た。た暗さを発散させたようだ。村からも頼られる存在と変わっていき、クラリスは微かに持ってい
「あれ、人だかりができてる」
目を凝らして見ると村の人間の殆どが集まっているらしい。クラリスが広場の方を指差して言う。
「おーハ、どうしたんだ?」

「おーい、どうしたんだ?」

二人はドドブランゴに対して逃げるしかなかったことに少なからず	それに、負けず嫌い。料理が苦手、猫舌、訓練所の教官が苦手。この数ヶ月で見つかった二人の共通点。	「 そうよ。負けっぱなしじゃいられないもの」	リベンジする絶好のチャンスさ」「 何言ってるんだ。	村人はそれを見て慌てて二人に詰め寄った。	お前ら命からがら逃げてきたんだろ!?」「やっとって。	そして待っていたと言わんばかりの言葉。この程度の反応。	「ああ、そうだな」	「やっとね」	それに二人が返した言葉は。村人の一人が二人に気付いて状況を話す。	いや、なんだか雪獅子の野郎がまたここらに現れたらしくてよ」「ああ、アキラか。	彰が走って近づき、呼びかける。
--------------------------------	---	------------------------	---------------------------	----------------------	----------------------------	-----------------------------	-----------	--------	----------------------------------	--	-----------------

「そうか、まあがんばれよ・・二人が燃えないわけが無かった。二人が燃えないわけが無かった。悔しさを感じていた。

「そうか、まあがんばれよ.....」

村人も軽く引いてる。

- 「 今度こそ、叩きのめしてやる.....」
- 「何言ってるの彰。

あいつをぶっつぶすのは私よ.....」

まあ、兎にも角にも。

『この狩り、絶対に勝つ!!』

攻撃力が選択肢の中で最も高く、切れ味も悪くない。ポイズンタバルジン、毒の状態異常が見込める剣。	攻撃力はドスバイトダガー にも劣らない。サンダー ベイン、雷属性が付加された剣。	無属性なのでオー ルマイティ に使用できる。ドスバイトダガー、切れ味をとるならばこれにすべきだ。どうやら三つの選択肢があるらしい。	ポイズンタバルジンてとこか」 ジが今作れるのは、ドスバイトダガー、サンダーベイン、そしてそれで、武器だったか。 まぁいい。	バトルシリー ズのことだろう。	この間、防具を作ったばかりじゃねえか」「おう彰、武器の強化か?	彰はそこに自分が持つアサシンカリンガの強化を頼みに来ていた。	「おっさん、これ強化して欲しいんだけど」	主に武具の販売と生産、強化を請け負っている。ここはポッケ村の一角にある武具屋。	第十四話(ハンターの始まり、つまりクラリスとの邂逅の日
---	--	---	---	-----------------	---------------------------------	--------------------------------	----------------------	---	-----------------------------

そして今日が準備期間の二日目。「はぁ、ついに明日か」	確か、新しく作った太刀の試し切りだった気がする。	「クラリスはどうしてるんだっけ」	とにかく三日間は間を置くということだった。休んで体力を温存するも良し。武器を強化するも良し。	二人で決めたその時間は三日間。来たる決戦のための準備期間。今は準備期間の最中だ。	そう言って家の方へ歩き出す。	「分かった、よろしく」	こい」 「まあ、そうだろうな。よしっ、今作ってきてやる。	「ポイズンタバルジンで」	彰はそう考えた上で結論を出した。	riue 状態異常の属性は片手剣に合っているし、攻撃力の高さも魅力の内 総合的な面で見るとポイズンタバルジンが一番だろう。
----------------------------	--------------------------	------------------	--	--	----------------	-------------	------------------------------	--------------	------------------	---

その時にクラリスが零した言葉だ。	るような件でもないだろう。ろような件でもないだろう。ろような件でもないだろう。ろような件でもないだろう。	ハンター になっていたかも怪しいところだ。あの時クラリスに出会ってなければ、あの場所で目覚めなければ。	ッケ村まで連れてきた。ドスギアノスに襲われて怪我をしたというクラリスを、なんとかポそしてその数日前、クラリスと出会った日だ。	どれをとっても脅威にしかならない。鋭い牙と爪、強靭な肉体。雪原に溶け込んで見つかりにくくするために白くなった体毛。彰が一番最初に出会ったモンスター。	「 ドドブランゴ」	今日は武器の強化をすることに決めていた。明日は大事をとって休むのと、罠などの道具の準備。
		。 性格に落ち着いているが、	。 怪しいところだ。 信用できなかった。 信用できなかった。	。 住格に落ち着いているが、 管格に落ち着いているが、	ちなこ とう るた るた た う ろあ いた た う た い う け い た 。 場 クだ に う た 。 ら に ら い こ た 。 う だ の に り こ た の で り こ く な っ が 、 し く な っ	ちなこ とう る たるあ いた た う ろあ いた た い ろ あ う日 め に う た の う し て た 。 場 クだ に う た ら い う だ り い る が 、 覚 を っ

<b>今の季節は秋。</b> うの季節は秋。	やはり考え事をしながら彰は家の中に入っていく。武器が出来上がるまで後三時間、何をして暇をつぶそうか。考え事をしながら歩いているうちに家に着いてしまった。	「あ」「あ」	「もう、帰れないな」もうクラリスは一人なんかじゃないってことを。	この戦いでそれをクラリスに知って欲しかった。死んだら悲しむし、死なせないように守りもする。俺はもう、クラリスの他人じゃない。	クラリスの心からの叫びだったような気もする。
---------------------------	--	--------	----------------------------------	--	------------------------

第 一、 どことなく上品な雰囲気を纏っているため、 ふと、 だ。 クラリスは光物に興味があるような人間でもないし、 クラリスの所持物で、 象を受ける一品だ。 壁に飾ってある財宝がひとつ。 感動の超大作なのでぜひ読んで欲しい、 読み始めた切欠は、 在するこの世界では共感にも似た理解が得られるらしく、 さぁ、数々の障害を乗り越えて二人は真実の愛を掴み取れるのかと とも思ったり 宝石が所 クラリスに尋ねながら少しずつ読み進めている状況だ。 れた形だ。 セラーに至ったのではないかと思われる。 元の世界では良くあるパターンだが、 てしまった。 肝心な内容は、 いざ読んでみると、 いうストーリーらしい。 この世界でミリオンセラー、 している。 瞬 小さな村の一村人が一人生き残ったからといっ クラリスと物語のご令嬢が重なってしまった。 部屋を見回してみる。 々に散りばめられたエンブレムのようなもので、 したが本当に大事らしい とある貴族の令嬢としがない平民の青年が恋に落ち 文字がわからないため感情の読み取りが難し クラリスに勧められたから。 大切なものだということだ。 つまり百万本売れた作品だということ 貴族というものが今まさに存 ので深くは詮索しないように と半ば無理矢理押し付けら 気になっ ζ ては どうしてかな いる。 そこまで 高貴な印 ミリオン

有名になるものであろうか。

いて特別珍しいものでもない。 しばらく住んでいて判ったことだか、そういう事件はこの世界に於

はある。 新聞には、 小さな記事でどこの村が壊滅しただとかがニヶ月に一度

そこまで考えて自分が本を読んでいることを思い出した。 もしかしたらクラリスは大きな街のお姫様だったりして.....。

「.....それはないか」

彰はゆっくりと自分の世界に入っていった。お姫様というにはお転婆すぎる。

## 第十五話(一人の先客、つまり同士?(前書き)

はっきりと言いましょう。

この回からしばらく、狩り要素は殆ど無いと!

第十五話 一人の先客、つまり同士?

とって邪魔でしかなかった。 凄まじい勢いで吹きさらす吹雪に見舞われた今日の雪山は、二人に

てくる。 対してドドブランゴは吹雪の中だろうが鼻を利かせて位置を特定し

言わば最悪のコンディションだった。

従って戦闘が開始されるのは、 ならない。 しかし、ドドブランゴも意味も無く猛吹雪の中にでてくる筈は無い。 現在二人が歩んでいる洞窟の中に他

「……本当にこっちにあるのか?」

雪山だけなら私の方が長い 大型モンスターの寝床はこっちにあるのは知ってるんだから」 のよ。

122

「......ま、従うけどよ」

だ 向かっているのはドドブランゴが住処にしていると思われる大空洞

俊敏性を武器とするドドブランゴには、 ۱ĵ 不利かもしれないが仕方な

「.....ところで、クラリス?」

Ę

彰が横を向いて何かに気付く。

余程驚いているのか、

動きも固まってしまっている。

吹雪の中戦うよりは良いだろう。

だった。 狩場に居るのはおかしい。 彰たちがクエストを受けているのなら、 恐らくは、 明らかにモンスター同士の争いによるものではなかった。 彰は横道の方を指差している。 なぜなら、 傷口は鮮やかに斬られた跡。 ドドブランゴの死骸は毛にじんわりと血を滲ませて、 そこには、 クラリスは呆けた声で彰の方を見る。 しかし、死に方が不可解と言わざるを得ない。 Ξ. \_ \_ だから、 ..... これ、 やっぱり、そうか.....」 は……?」 あれって、 ちょっと聞きたいことが.. なに?」 ハンターによるもの。 膨大な量の狩場の中であっても、 確かにドドブランゴが横たわっていた。 なによ?」 ドドブランゴじゃないか?」 死んでるじゃない」 他のハンター ギルドが管理を行って が同時に同じ 止まったまま

いるからである。
「参ったわね、誰かと重複したのかしら」
とにかく、気をつけるのに越したことはないだろうな」「でも、違う狩場で同じクエストは受けられないはずだ。
「そうね。ドドブランゴを倒すくらいなら複数だと考えていいわね」
「とにかく、辺りを周ってみよう」
「
洞窟内、麓、山頂まで。そうして、彰たちは雪山を注意深く探索し始めた。
それから、数時間後。
「結局、なにも見つからなかったわね」
「足跡すら無かったしな」
彰たちは、そろそろ諦めようとしていたのだが。集中して探したが、なんの手がかりさえも見つからなかった。
「すみません、ちょっといいですか?」
「なっ!?」

「なに!?」

ナイト、 腰にはエプロンで、上半身にはベスト。 膝までのスカートと脚を覆ったタイツ、 黒と白で構成された色調。 振り向いた二人が見たのは。 突然後ろから聞こえた声に、 肌が露出されているのは顔のみ。 名前は明かせませんが、と続けるその女性。 そして彼女が着ているもの。 ほんの少し灰色がかった白髪はクラリスよりも長い。 185センチメートルはある彰よりほんの少しだけ小さい背丈。 \_ \_ は い、 ああ、 ああ、 ゴスロリ、 どうやら驚かせてしまったようですね」 ゴスロリかよ」 ギルドナイト」 ギルドナイトから派遣された者です」 いやいや、 つまり騎士というにはおよそ似つかわしくない格好だった。 これはすみません。 とは?」 なんでもない」 二人は素早く反応した。 アー ムウォー マーと手袋。

ところで、そのギルドナイトさんが何の用でここに?」

彰はできるだけ動揺を悟られないように努めて尋ねた。 もちろん、 邪な考えなどでは全くないが。

\_ は い、 それはですね。

クラリス・フィーン様についてのことです」

私?」

Π. はい

ギルドナイトというからにはギルドの関係者なのだろうが、 ラリスにそのギルド関係者が何の用だろうか。 一体ク

クラリス様、 あなたにはミナガルデのギルド本部へ来て頂きます」

-

「ど、どうして!?

最重要参考人として来て頂きます」

クラリス様には、

シュレイド王国滅亡及び各集落壊滅についての

-

ハンターとしてではありません。

別のギルドからの要請に従う義務などクラリスにはないはず。

ドンドルマとミナガルデのギルドはあくまで別の組織だ。

クラリスはドンドルマのギルドの所属だろ!?」

なっ ! ?

「シュレイド王国、滅亡?」
いや、それより。王国の滅亡なんてことがあったのか?
「なんでクラリスがそんなことで」
「それは、クラリス様が」
「 言わないで!!」
で会話を遮った。
「おとなしく着いて行くから。彼には言わないで頂戴」
「わかりました、ではこちらへ」
ギルドナイトの女性の言葉に従ってクラリスが着いて行く。
「待てよ、クラリス!俺も一緒に」
「心配しなくても、私はちゃんと帰ってくるから」
「申し訳ありませんが、あなたをお連れすることはできません」
「でも」
「大丈夫、私は何もしていないんだから。家で待ってて、ね?」

まだ、 恐らく前に話していた疫病神騒動。 確かにクラリスは助けを求めていた。 その疑いが自分にかけられていると知ったら、 彰の問いにクラリスは小さな笑みで返して振り返った。 11 てあいつの言葉を遮った。 クラリスは控えめに話していたに違いない。 その最重要参考人にクラリスが関わっている。 シュレイド王国滅亡、各集落の壊滅 そうして二人はどこかへ行ってしまった。 冷静な判断、 それじゃあ、 ままで見たクラリスの笑顔、 本当になにも無いんだよな……?」 いた。 完全には信用されていないということか……。 俺が、 あいつを信じないでどうするんだ... 行きましょう」 有難う御座います」 俺に嫌われると思っ

それらも全て偽りだったのだろうか。

あの笑顔のときに。

あんな目をして、心配するななんて.....」「......あいつ、嘘が下手なんだな。

初めて会った時と同じ目だった。クラリスが笑った後の悲しい目。

俺が本当に味方なのかが。

「ミナガルデか....」

その目には激しい炎を湛えていた。彰は密かな決意を胸に村へ帰った。

彰はポッケ村を発った。そして、翌日。

## 第十六話(目的地までの中間地点、つまり都市ドンドルマ(前書き)

描写に悩んで予想以上に時間がかかってしまいました。 遅れてしまってすいませんでした。

次はもう少し早く上げますので待っていて下さい。

第十六話 目的地までの中間地点、 つまり都市ドンドルマ

都市ドンドルマ。

彰とクラリスが所属するギルドの本部がある場所で、 東半分の狩場を管轄している街でもある。 今居る大陸の

そのドンドルマを、 彰はひとまずの休憩地点として目指していた。

てきた。 約五日間、 竜車に揺られて彰は一人で遥か遠くのポッケ村からやっ

雪の降る山脈を越えて、モンスターの現れる平地を越えて進んでき たところだ。

遥か西に位置する、ミナガルデに辿り着く為に。

目の前には、山かと見紛うばかりの岩壁が聳えている。 ルマにたった今到着するところだった。 その目的地までの中間地点、彰にとっては初めての街であるドンド

いったは日彡「うっ、豆つ目っトキョーしかしそれは自然のものではない。

入らずとも感じられる熱気。自分の身長の五倍は高いだろうという門。恐らくは円形である、街の囲う外壁。

全てに圧倒されていた。

「止まってくれ」

街に入ろうとする他の人間も同じらしい。 開いた門の前に立っている門番から話しかけられた。 彰は素直に止まっておく事にした。

門番は彰の格好からハンターだということを察して促した。「すまないが、ギルドカードを見せて貰えるかな?」
る。
これは道中のモンスター 対策のためだが。
「ああ、えっと、これでいい?」
門番はそれを手に取ってすぐに彰に返す。 彰は懐からカードを取り出し門番に見せる。
「 旭彰くん、ようこそドンドルマヘ」
流れ作業の中で、この笑顔には本心が見える気がする。門番は小さな笑みを見せて彰を通した。
「どうも」
しかし、はっとして少し険しい顔になってから首を振った。彰もつられて笑い返す。
「 これじゃ、 まるっきり田舎者じゃん」
彰は今多少なりとも興奮しているからだ。何に、とは聞かないでおこう。これではなめられてしまう。
以外に俗物なところも持ち合わせているらしい。

歩を進める。 中央の大門とこの世界の文字で刻まれた大きな看板を一瞥してから 彰は心の中で気合を入れてから改めて街の中に入る。

そして、一歩足を踏み入れた.....、その瞬間。

『寄ってらっしゃい、寄ってらっしゃい!!』

『ランチは、ぜひ当店で!!』

<u>6</u>!. 『そこのハンターさん、 ウチで武器を買っていってよ!安くするか

どちらを見ても商売人や店で賑わっていて、 村でも、前の世界でも経験したことの無い活気だった。 を張り上げている。 大きな広場にあっても立ちこめているのと錯覚する熱気が彰を襲う。 客を呼び込もうと大声

「……ふつーに凄ぇ」

彰はかつて無いの驚愕に少しの間ぼーっとしてしまった。 自分の目的を思い出して急に歩き出したのも、 その数十秒後である。

「こんなことしてる場合じゃなかった。

準備をしてすぐに出発しなきゃな」

再び、 四方八方から発せられる熱気で思考能力が低くなっていたようだ。 そもそもの目的はクラリスを追い 彰は自分に気合を入れた。 かけること。

時々、 が かった。 ない。 見るもの全てが新鮮で、 明らかに大通りとは雰囲気が変わっている。 そんな彰が迷い人となってしまうのには、 取り敢えず周ってみなければ仕方ないのだが、 彰は意気揚々と進んでゆくが、どこになにがあるかを把握してい 必要なものを買い集めたらすぐに出発する予定。 しかし、 自分以外に視界の範囲には人間もいないらしい。 つい先ほどまで否が応でも聞こえてきた喧騒も、 分かり易く言うのならば、 不安に駆られて現状を口にしてしまう。 わけではない。 そんなこんなで。 大通りに沿って左右をきょろきょろと見回し もともと水や食料を求めて立ち寄っただけ。 そうして歩き始めた彰。 Ξ. なんか、 はっ どこかから争うような怒鳴り声が微かに届くからであるのだ よし!行くか!」 どこかに居ることは判断できる。 どんどん暗くなってきたような.. !危ねえ、 食べ物の魅力に惑わされるところだった」 興味は津々だった。 気味が悪い。 そうそう時間はかからな ながら進む。 勝手知ったる街でも 離れているようだ。

「あんたは?」	な匂いを感じた。どうやらついさっきまで火薬を扱っていたのか、彰は鼻につくよう見るからに真っ当ではない見てくれの男が後ろに立っていた。いつの間にこの空間に存在していたのだろうか。	「ここらじゃ見ねえ顔だな。 こっちの人間じゃあねえな?」	「はつ!?」	「おい、坊主」	だから、今訪れる危機にも気付かなかった。	<u>い。</u> 危険なこととは無縁な世界で十数年過ごしていて、判ろうはずも無 彰は、そういう危機に出会ったことの無いのが当たり前だ。	れない。 この世界で初めて訪れた都市に居て、注意力が鈍っているのかもしふと、好奇心が首をもたげる。	「ちょっと、奥に行ってみようかな」	これだけ大きい都市ならば、それも少なからずといった所だろうか。どの街だってそういう面は持っているものだ。	あたる烙也なのかもしれない。に治安維持システム自体が存在するのかも知らないが)の入り口に恐らくは街の治安が行き届いていない場所(といってもドンドルマ
---------	--	------------------------------	--------	---------	----------------------	--	--	-------------------	--	--

する。 先ほどの男も、 安易に行き着く名前だが、 た。 数分後、 男はそれを止めるでもなく、ただ彰の姿が見えなくなるまでじっと 彰は、このまま此処に留まっていても良いことはないと察し振り返 ドンドルマの裏世界の門番のような存在なのかもしれない。 明るい方が表通り、 睨んでいた。 自分の名前は立派な情報だと言外に仄めかしているようだ。 通りの名称など知らないが、 元々一本道だったため、 そのまま男の横を通り過ぎる。 って男の横を通り抜けようとした。 \_ それにしても、 名前は言えねえな、 :あれは、 彰は通ってきた道を迷うことなく辿っ 恐らくは裏通りの住人。 裏通りってところか.... 参ったな。 さっきのは裏通り。 簡単には」 数分で元の通りに戻ってくることができた。 これが一番本質を表せているような気が 印象一つで簡単に名前をつけてしまっ てきた。

136

広すぎてどこに何があるのかも判らないし.

	「なんで俺なんかを?」	「成る程、それならば私が案内しましょうか?」	ないんだ」「え、ああ。この街は初めてで、色々書いたいんだけど店とか知ら	女性というのも声でしか判別できない。 全身ローブで、頭もフードで隠された女性。	「そこのハンターの方、お困りですか?」	だが、そんな彰に人影が一つ近づいていた。結局、彰はそうして困ったまましばらく立ち止まっていた。	彰がここまでの方向音痴だと本人も知らなかったが。計算だった。	それなら途中のドンドルマで食料を買ったほうが安上がりだという	そして、十日間保存できる食料は結構高い。合計十日間の日数がかかる。	ミナガルデまではここからさらに五日間。このドンドルマまでが五日間。しかし、距離が半端な長さではない。思うかもしれない。	そもそも、ミナガルデまで保つように荷物を用意すればいいのかと
--	-------------	------------------------	-------------------------------------	--	---------------------	---	--------------------------------	--------------------------------	-----------------------------------	---	--------------------------------

「ただの親切です」

そして数分後、女性が突然立ち止まった。	街のことを何も知らない彰は何も言い返せず、黙って着いていった。	「はい、安く物が手に入る店は少し中のほうにあります」	「本当にこっちに店が?」	裏通りほどではないが、商売人などは毛ほどもいない。しばらく大通りを進んだ後、わき道に逸れた。	「こっちです」	不思議なことばかりで、彰は混乱していた。こんな無愛想な人間が自ら親切を申し出てくるだろうか。なぜ旅の途中だと判ったのか。	それに着いていく彰、だが内心は疑問に満ち溢れていた。そう言って、女性は歩き出した。	う」 「わかりました。	「じゃあ、是非」	だが、疑うだけでも始まらない。を帯びている。 を帯びているのは見た限りこの女性だけだし、雰囲気が怪しさ彰はこの女性をいまいち信じられないでいた。
---------------------	---------------------------------	----------------------------	--------------	--	---------	--	---	-------------	----------	---

思っているのか。 彰のフルネームをなぜ知っているのだろうか。 彰の言葉通り、 彰は疑問をそのまま口にした。 これではまるで、裏通りのようだ。 7 -人の気配も無い。 --「足止め..... ٦ -7 はい なんで俺の名前を知ってんだ?」 あなたを、ここで足止めするのが私の仕事です」 は……?」 おい.....」 アサヒアキラ様」 一体俺がどこに向かっていると?」 なにも、 ? かなり入り組んだ道を入っていったが、 ないんだけど?」

彰は嫌な予感を感じながらも尋ねた。

店はおろか

ギルドナイトのスピカは無言で構えをとった。	「 なるほど、それで十分ってことか」	今回が、初めての暗殺の仕事ですから」「暗殺は私の主な仕事ではありません。	「ギルドナイトは、そういう連中の集まりってことか」	あなたはここで、消えますから」「問題ありません。	「いいのか、名前を言っても?」	「 はい、スピカと申します」	「あのときの、ギルドナイト」	彰はその声に聞き覚えがあった。少しくぐもった低い声から、透き通るような高い声に。女性は急に声色を変えた。	「お忘れですか、私の声を」	「 なるほど、ギルドの人間か」	「 都市、ミナガルデ」
		なるほど、	な 今 暗 る 同 殺 ば 私	ギルドナイトは、	なるほど、それで十分 なるほど、それで十分	いいのか、名前を言っ おるほど、それで十分 なるほど、それで十分	はい、スピカと申しまいのか、名前を言って、消えのたはここで、消え時題ありません。 「「りか」で、初めての暗殺は私の主な仕事でで、消えの方、初めての暗殺で	あのときの、ギル いいのか、名前を言っ いいのか、名前を言っ いいのか、名前を言っ たはここで、消え あなたはここで、消え で、消え たい、初めての暗殺	女性は急に声色を変えた。 ジレくぐもった低い声から、透き通るような高い声に。 ジはその声に聞き覚えがあった。 「 あのときの、ギルドナイト」 「 はい、スピカと申します」 「 はい、スピカと申します」 「 問題ありません。 今回が、初めての暗殺の仕事ですから」 「 なるほど、それで十分ってことか」	「お忘れですか、私の声を」	「 なるほど、ギルドの人間か」 「 お忘れですか、私の声を」

もう喋るつもりは無いらしい。

「やるしかないか.....」

モンスターではなく、 相手の実力は判らないが、黙ってやられるわけにはいかない。 それを受けて彰も両手を握って胸の前で構えた。 人間との戦いが始まろうとしていた。

## 第十七話 ギルドナイトの実力発揮、 つまり彰に勝ち目は無し?(前書き)

一回書き上げてから全部消えてしまいました。

その状態でBackSpaceを押すと、ページが戻るという恐ろ 最近、文字を入力するときのバー があっちこっちに移るんですよね。 しい現象が.....。

た 限りなく白に近い灰色の腰まで届く長髪。 彰は今、 そうして現れたのは、 名前の通り美しい女性は、 恐らく偶然の一致だろうが、 名前はスピカ、ギルドナイトの一員らしい。 クラリスを連れていった時と同じだ。 の多い服装。 そう言い放つと、一気にローブを剥ぎ取って横に投げ捨ててしまっ おとめ座の スピカとは、 ٦. 「これ、 ところで、クラリスはどうなるんだ? お断りします、 第十七話 これで最後かもしれないんだ、 なるほどな、 ほぼ全身をローブで包んだ女性と対峙していた。 邪魔ですね」 星で、美しい一等星である。 ギルドナイトの実力発揮、 彰の居た世界では別名真珠星。 ブルブルと震わせている。 不用意に傷つけることはしたくありません」 よく理解できたよ」 あのときと同じモノトー 自身のローブに手をかけた。 少なからず親近感を覚えてしまう。 教えてくれ」 つまり彰に勝ち目は無し? ンで構成された装飾

143

彰は拳を固めて、
戦闘開始僅か数秒で決着がついてしまった。対照的にスピカは悠然と立っている。彰は静かに地面に倒れ臥した。	造作も無い」	「な!?」	心臓に一突き。	「がっ!」	「 ふつ!」	それに対してスピカがとった行動は。様子見のつもりで放った一発。顔を狙った真っ直ぐのパンチ。顔を狙った真っ直ぐのパンチを繰り出した。	ならば初撃は探りを入れようと考えた。相手の実力も、戦い方も不明。	といっても、考え無しの力任せではない。叫びながらスピカに突撃する。最初に動いたのは彰だった。	ってな!」「一秒でも早くお前を倒して、クラリスの下に行かなきゃいけない
---	--------	-------	---------	-------	--------	---	----------------------------------	--	-------------------------------------

てくる」 「 あいつと狩りに行くと、助けなきゃいけないときがどうしても出	「それでも、そこまで血を流しているなら、動くのも辛いはず。	あと少し右に刺さっていたら、死んでたよ」「 心臓ギリギリだった。	胸から血を流しながらも、それでも目は死んでいない。彰は膝をつきながらも確かに立ち上がろうとしていた。	「な、なぜ!?」	「 随分悲しそうな顔だな、スピカ」	だが。 僅かに見えた憂いの表情に自分でも気付かずに。	「くつ」	スピカは目の前の男を殺したことを確信して振り返る。彰にはそのようなことを知る由も無い。袖に仕込んだナイフでの一撃だった。スピカがとった行動とは素手での突きではない。
---	-------------------------------	----------------------------------	--	----------	-------------------	-------------------------------	------	--

スピカの言葉を遮って、彰は語りだす。

- そんなことを繰り返す内に自然と体が動くようになってさ。 あいつを助けなくちゃ、 って」
- 砂漠でも、 沼地でも、どこだって助けてきた。
- 7 だから、今だって半分勝手に体が動いてんだ。 今は息をするのだって、苦しいのにな.....」

そして何より。

- ......あいつは確かに助けを求めてきた」
- -そんな素振り一度も.....」
- ٦ 目を見れば一発で分かるさ」
- 嘘吐きやがって、水臭いだろうがよ」
- .....やめてください」
- -

やめてくださいっ!!」

-

それなら、俺から行くしかないだろうがよ!」

- あいつは今囚われの身なんだろう……」
- やめてください」

すると、袖は濡れていて、そうしてからスピカは自分が泣いている 「 涙 彰は何も言わない。 ことに気付いた。 スピカは言われて自分の顔を袖で拭った。 スピカが始めて大きい声を上げた。 「言わなきゃ何も分からないさ」 \_ 「え……?」 \_ 7 やっと本気の言葉で喋ってくれたな。 私はあなたを殺すといってるんですよ? なぜ何も言わないんですか。 それとも怖くて声もでないんですか」 あなたには一生黙っていてもらいます」 何故俺を殺そうとするのかは判らないが、 拭けよ」 あなたに何が分かるんですか」 もう聞きたくありません。 辛いならやめればいい」

私にだって、

理由があります」

「 ああ」
こうするしかないんです!」される!ガルデギルド幹部の一人に反対すれば私の故郷を滅ぼ「私だって好き好んであなたを殺したいわけじゃない。
今回の事件の黒幕が判ったからだろうか。 彰は思わず歯軋りをしてしまう。
「どうしようもないんです」
「じゃあ、俺を殺すのか?」
「そ、それは」
スピカは身を小さくする。
「じゃあ、ここを通してくれるのか?」
「ムリです」
「それなら戦うしかないよな」
「戦えば、死ぬのはあなたですよ」
「 俺は死なないし、 負けない」

「	「おかしいか?」	なのに、信じてくれだなんて」「私はあなたを殺そうとしたのよ?	スピカは地面に膝をついて、顔を俯かせる。	「な、なんで」	「 信じてくれないか ?」	「う、嘘よ」	だから、ここを通してくれないか」「絶対にお前の故郷も助ける。	「なにを!?」	それで、その幹部をぶっ飛ばす!」「俺はクラリスを助け出す。	「そんなこと」
スピカは震えているらしい。彰は一歩だけ近付く。スピカはひとつ頷いた。	カは震えているらし」	カロボン かしいか こうしん かしい かしい かしい かって いるらし かっこう うけん かっこう かっこう かっこう かっこう かっこう かっしい かっこう かしい かっこう かしい かっこう かしい かっしい かっしい かっしい かっしい かっしい かっしい かっしい	カ か のに、信しているらし かしいか ? か のに、信じてた ? か ?	カロボー かった かってい なん かってい かって い かって い かって い かっし い か し い か う し い い か う し い か う し い か う し い か う い い か う し い か う し い か う し い か う し い か う し い か う し い か う い い か う い い い か り い い か い い か い い い い か り い い い い	カ … か のは カ … な、なん ち しい かしい た む しい かしい かしい かっこ かしい かっこ かしい かった むん で 」 かしい たっか しい かっか しい か しい	カーボ かのに、おして、たちに、たちに、たちに、たちに、たちに、たちに、たちに、たちに、たちに、たちに	カ … か のは カ … じて 、 嘘 … じてくれないか … な、なんで、 … 」 か しい なんで、 … 」 っ しい なん で … 」 っ た で か じてくれないか … っ 」 か しい た で た を み そうとした で い る ら し い で い る ら し い っ い っ い っ い っ い っ い っ い っ い っ い っ い	カ … か のは カ : じ 、 か: ホ    ・    ・    ・    ・    ・    ・	カーカ … か のは カ … じ 、 か … に か … か のは カ … じ 、 か … に な て 嘘 、 か ら、 ご で っ … し い な て 嘘 、 こ む い っ … い に な な な い っ … れ な た た に か っ … い で 」 の が っ … い た っ い て 、 っ … い た っ い て 、 っ っ … い た っ っ っ っ … い た っ	カ :: か の は カ :: じ 、 か :: に れ : か :: た ホ で、 か :: に れ : か :: で、 か :: に れ で、 か :: た で、 や が い で、 な い か : っ : な 、 な い か :: で、 や が : っ : な 、 な か :: ・ ? 」 か : っ : な 、 な か : ・ : ? 」 か : っ : な 、 な か : ・ : ? 」 か : っ : な か : ・ : ? 」 か : っ : な か : ・ : ? 」 か : っ : な か : ・ : ? 」 か : っ : な か : ・ : ? 」 か : っ : な か : ・ : ? 」 か : っ : な か : ・ : ? 」 か : っ : な か : ・ : ? 」 か : っ : な か : ・ : ? 」 か : っ : な か : ・ : ? 」 か : っ : か : ・ : ? 」 か : ・ : ? 」 か : っ : か : ・ : ? 」 か : っ : か : ・ : ? 」 か : か : ・ : ? 」 か : ・ : ? 」 か : っ : か : ・ : ? 」 か : っ : か : ・ : ? 」 か : っ : か : ・ : ? 」 か : っ : か : ・ : ? 」 か : っ : か : ・ : ? 」 か : か : ・ : ? 」 か : っ : か : … : ? 」 か : か : … : ? … : ? … : ? … : か : … : ? … : ? … : ? … : ? … : か : … : ? … : … : ? … : … : ? … : … : ? … : … :
	「	おかしい	私はあなたを殺そうと おかしいか?」	んに	んに	ん /こ	ん に			

あと一つ。	「あ、やばい」	ギルドの幹部をぶん殴ること。スピカの故郷を守ること。もう二つ、目的ができた。	スピカは声を抑えて泣きながら、何度も頷いていた。	苦しんでいる人間は、クラリスだけじゃないんだ。クラリスだけじゃない。	「。 心心、 <」	「お前の故郷を助ける」	「約束?」	だから俺に任せて欲しい」「 約束は絶対に守る。	抱き締めた。	「あ」	ならば、同じように。あいつも近付くと、こうやって体を震わせていた。クラリスに始めて会った時。
-------	---------	--	--------------------------	------------------------------------	-----------	-------------	-------	-------------------------	--------	-----	--

「もう、限界.....」

今すぐ病院に行くこと。

第十八話 人助けも商売なんでね、 つまり料金一千ゼニー だ

「.....ん」

ここは、 倒れた後、ここに連れてこられたらしい。 医療施設だとは一言も言っていなかった。 施設は存在しない。 あの時は焦って病院って言ったけど、この世界に病院という名称の … まあ、 どこだろうか? あの状況ならそれしかないだろうが。

彰は自分がベッドに寝ていることにまず気付いた。 周りを見ると普通の民家の内観にしか思えない。 しかし彰は鼻を刺すような匂いを嗅ぎ取った。

る匂いの可能性が高い。 実験器具に見えるが、その中に入っている無色の液体から発せられ 部屋の中にある机の上にあるもの。

部屋には、 彰は立ち上がって一旦部屋から出て人間を探そうとした、 スピカは見当たらない。 が。

「いつ……!?」

恐らく、スピカに刺された場所だろう。脇腹が突然痛み出した。

刺された事をすっかり忘れていた。

傷口を触ると、僅かに血が滲んでいるようだ。

そう、彰はスピカに運ばれてこの場所に来ていたのだ。	「スピカか」	「そりゃあ、君を連れてきたお嬢さんからさ」	「どうして知ってんだ?」	「ようやく起きたか、アサヒアキラくん?」	眼鏡をかけて、眼が眠たそうに閉じかけている。	だナご。 彰と同じくらいの背で、服装は清潔だがくすんだ灰色の毛髪はボサ ドアの方向を見てみると、そこには見覚えの無い男が立っていた。 突然誰かから声をかけられた。	「うわっ!?」	「 何の話だ?」	「ああ、なるべくタイムロスはとりたくなかった」	大人しく座っていた方が良いようだ。しかも、立っていると頭がクラクラする。
「というか、ここは何なんだ?」	とう、		Li	· · · · ·		、 そう、 彰はスピカに運ばれてこの場所に来ていたのだ。 そう、 彰はスピカに運ばれてこの場所に来ていたのだ。 そう、 彰はスピカに運ばれてこの場所に来ていたのだ。	っか、ここは何な やったいので、 かったいので、 やったいので、 かったいので、 かったいので、 で、 して、 して、 して、 して、 して、 して、 して、 して	っ 彩 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	つ 彰 ス や と や か し方か う 話 か え か く う く け く向か ! だ う く カ く け くらをら ? こ カ 君 て き い て ら見を こ カ こ 知 た 眼 のでかけら こ カ 正 れ て か 眠 で ば て ん ア た	つ 彰 ス や と や か し方か う 話 か じ ピ あ う く け く向か ! だ な う む ピ あ う し 起 で ら た ? ! な こ カ 君 て き い 見を ! ? ! べ こ カ 君 て た 眼 の て か ? ! く こ た 順 で ひ み け ら に 運 て ん ア た ば な ば て ん ア た ん
		•	· · · / · /			そう、彰はスピカに運ばれてこの場所に来ていたのだ。 「どうして知ってんだ?」 「どうして知ってんだ?」 「スピカか」	·	ドレンジャンションションションションションションションションションションションションション	ジレン       ジレーン       ジレン       ジレ       ジレーン       ジレーン       ジレン       ジレン       ジレーン	ジレン       シレン       シレン <td< td=""></td<>

- 「暗闇通り?ああ、裏の通りのことか」
- 「そうだね、それで間違いないと思うよ」
- と、そこで彰は思い出した。スピカは裏の世界にも詳しいのだろうか。
- 「そうだ、スピカはどこに!?」
- 「彼女なら、隣の部屋で眠ってるけど?」
- 「ああ、なんだ……。良かった」
- なにせ、ギルドナイトの様だし」「恋人、って訳でもなさそうだね。
- \_ ああ、 何で返せば良いか、金なら多少の持ち合わせは.....」 ....ところで、あんたが治療してくれたんだろ? 違うよ。
- 料金はしめて一千ゼニーというところだ」「果たして多少で済むかどうか。
- 「い、1千ゼニー!?」

今彰は、五百ゼニーしか持っていなかった。そんな金を持ってこられるはずが無い。

結構な重症だったので、 高価な麻酔薬を使わせてもらった」

まあ、 今、その半分しか持ち合わせが無いんだよ」 確かに深く刺さってたけど.....。

それは困ったね、 物で払ってもらうしかなくなる」

\_ .....ものって?」

男は下腹部の辺りを指して言う。

例えば、これとか」

……マジかよ」

まず死にたくないし、クラリスを助けるまでは死ねない。 それは非常に困る要求だった。

……そうだ、スピカが持ってるかも!」

「彼女君と同じことを言っていたよ」

マジかよ.....」

\_ ……とは言っても、 君が所有している、 金品やその望みがあるものを差し出してくれ 不足分としては臓器は重すぎる。

.....これは?」 れば良しとしようじゃ

ないか」

彰は自分が座っているベッドの横に置いてあった片手剣を手にとっ て聞いた。

量は採らせてもらうよ?」「本当にいいのかい?命に別状が無いのは保証するが、それなりの	彰が差し出したのは、自らの血液だった。その指からは、血がゆっくり滴っている。彰は持っている片手剣で指を切って男に突き出す。	いいだろう、これで手を打とうじゃないか」	る。 「なるほど、確かにこれだけで1千ゼニーの条件を満たしてい	「あ!これなら!」	しかし、彰は閃いた。	そうなっては本末転倒だ。過ごさないければならない。	からざい。	「 少し足りないね、良くても三百ゼニー だろう」
俺はいいって言ってるんだ、早く一千ゼニー分採ってくれ」「一番時間がかからないのはこの方法だろ。	んだ、早く一千ゼニー 分採ってのはこの方法だろ。	んだ、早く一千ゼニー 分採ってのはこの方法だろ。 のはこの方法だろ。	他はいいって言ってるんだ、早く一千ゼニー分採ってで、おけっている片手剣で指を切って男に突き出す。の指からは、血がゆっくり滴っている。の指からは、血がゆっくり滴っている。の指からは、血がゆっくり滴っている。 いいだろう、これで手を打とうじゃないか」	んだ、早く一千ゼニー のはこの方法だろ。 に別状が無いのは保証	他はいいって言ってるんだ、早く一千ゼニーあ!これなら!」 なるほど、確かにこれだけで1千ゼニー いいだろう、これで手を打とうじゃないか」 いいだろう、これで手を打とうじゃないか」 の指からは、血がゆっくり滴ってりる。 の指からは、白らの血液だった。 本当にいいのかい?命に別状が無いのは保証 本当にいいのかい?命に別状が無いのは保証	他はいいって言ってるんだ、早く一千ゼニー あ ! これなら ! 」 なるほど、確かにこれだけで 1 千ゼニー なるほど、確かにこれだけで 1 千ゼニー いいだろう、これで手を打とうじゃないか」 いってきってるんだ、早く一千ゼニー は採らせてもらうよ?」 ほけい いのかい ? 命に別状が無いのは保証	いければなったということになれば、 いいって言ってるんだ、早く一千	他はいいって言ってるんだ、早く一千ゼで、「「」で、「」」で、「」」で、「」」で、「」」で、「」」で、「」」で、「」
	こ別状が無いのは保証するが、	に別状が無いのは保証するが、 らの血液だった。 くり滴っている。	は持っている片手剣で指を切って男に突き出す。 の指からは、血がゆっくり滴っている。 の指からは、血がゆっくり滴っている。 の指からは、血がゆっくり滴っている。 いいだろう、これで手を打とうじゃないか」	なるほど、確かにこれだけで1千ゼニーなるほど、確かにこれだけで1千ゼニー	なるほど、確かにこれだけで1千ゼニー なるほど、確かにこれだけで1千ゼニー いいだろう、これで手を打とうじゃないか」 いりだろう、これで手を打とうじゃないか」 いりだろう、これで手を打とうじゃないか」 「「「「」」 「「」」 「「」」 「」 「」 「」 「」 「」 「」 「」	□ いいだろう、これで手を打とうじゃないか」 □ いいだろう、これで手を打とうじゃないか」 □ いいだろう、これで手を打とうじゃないか」 □ いいだろう、これで手を打とうじゃないか」 □ いいだろう、これで手を打とうじゃないか」 □ いいだろう、これで手を打とうじゃないか」 □ いいのかい?命に別状が無いのは保証 □ いいのかい?	よいければなったということになれば、 ないければならない。 では本末転倒だ。 がらは、血がゆっくり滴っている にいいのかい?命に別状が無いの とせてもらうよ?」	ら、この街に寄った目的の根本は、 いければならない。 し出したのは、血がゆっくり滴っている。 し出したのは、自らの血液だった。 らせてもらうよ?」

「何って、支払いだけど」	「な、何を!?」	々に血を抜いていく。 準備はもう終わっていたようで、男は注射器を彰の左腕に刺して徐彰はスピカとの会話を打ち切ると、採血を急かした。		「あっ、そ」	「別に、何もありません」	覗いているのを見つかって、スピカはゆっくり部屋に入ってきた。	「あ」	「 何やってるんだ」	半開きのドアからは、スピカがちょこんと顔を覗かせていた。彰は男の影に隠れて見えなかったドアが見えるように体を倒した。	「は?」	「それで、ドアから見ている彼女は気にしなくても?」	男も器具を取り出し、慣れた手つきで準備をし始めた。彰は裾を捲くって男の方に差し出した。	
--------------	----------	--	--	--------	--------------	--------------------------------	-----	------------	--	------	---------------------------	---	--

「ち、血をくれ」	それどころかぐったりしているようだ。 彰の腕から注射器が抜かれるが、彰は反応をしない。		この程度でやめておこうじゃないか、はははは」「まあ、今回は初回に限りの割引ということで。	くす。	「二人とも!?」	「あ、そうだったね」	「あ、そうだった」	んでしまいます!」「 あなたはただでさえ今血液が少ないのに、そんな量を採ったら死	「 何だよ、そんなに驚いて」	スピカは信じられない、という顔で叫んだ。	「血液!?」	「 そう、一千ゼニー を血液でのお支払いだ」
----------	--	--	--	-----	----------	------------	-----------	--	----------------	----------------------	--------	------------------------

「アキラさん!?」

「あ、まずい....」

スピカと医者の男はそれぞれの対応をする。彰はベッドにぱたりと倒れてしまう。

果たして彰は、クラリスを助けられるのか。慌しくも、時間は過ぎて行く。

ちなみに、彰はあのあと無事助かった。

第十九話(知った真実、つまりクラリスは……(前書き)

やっと書けた.....

第十九話(知った真実、つまりクラリスは
「私も行きます」
「え?」
彰は多少ふらついているが、今は急いでいるので気にしていない。彰とクラリスの二人は、あの後すぐに診療所を出た。
沢山の店が並ぶ中、スピカは一つ隣の店に居た。現在は、予定通り商店街で買い物をしていた。
「ですから、私もミナガルデに行くと言ってるんです」
「 いやいや、そうじゃ なくて」
あまりにもいきなりだったもので、彰は言葉を出せないでいるが。買い物の最中、スピカは突然独り言のように喋りだしたのだった。
「え?着いて来るの?」
「はい」
彰の困惑にも動じず、それが何か、と言わんばかりの顔だ。
「故郷が危ういというのに、じっとしてるわけにもいきません」
「まあ、それはそうだろうけど」

彰がふざけて気障な台詞を吐く。 うになった。 咽たのか、胸を叩いて咳をしている。 彰は吹き出してしまった。 するとスピカは何も言わずに背を向けてしまった。 といっても僅か二日間ほどの付き合いだが。 スピカは無表情だが、 7 「そうでしたか?」 7 「ぶっ!?」 \_ ……約束を、って言わなかったか?」 絶対に守る、 な ん ?」 あそこまで情熱的に告白をされては仕方がありません」 それに……」 でも、 なにを.....?」 : もちろんスピカのことは守るよ」 と言ったでしょう?」 あの争いの後から多少表情を見せてくれるよ

だが、スピカは頑なに見せようとしない。彰はスピカに近付いてその顔を見ようとする。

おい?」

Ξ. 何も言われないと恥ずかしいだろ、 何か言ってくれよ」

そう言って彰はスピカの顔を無理矢理自分に向けた。

「.....あう.....」

「.....お前が恥ずかしがるなよ.....」

どちらにしても、 そういう言葉に慣れていないのか、それともかなり初心なのか。 のは初めてだった。 スピカの顔は真っ赤に染まっていた。 スピカがここまで大きく表情を変化させるを見た

「だ、だって.....」

٦ お 前、 時々感情が昂ぶると素の言葉遣いに戻るのな」

「な、なにをバカな!」

「図星じゃねえか」

「くつ!」

第一印象とかけ離れたスピカの一面を見ていた彰だったが、 い出した。 ふと思

「つまり?」	、 スピカを故郷を盾にとって脅すくらいだから、そいつは相当失敗「 理由っていう程のものでもないが。	「ほかに犯人が居るということですか?そう思う理由は?」	「そいつは今回の事件の黒幕を、知ってるはずなんだ」	彰は腕を組んで、スピカの方に向き直る。	「俺の目的もその幹部なのさ」	「え?」	「まあ、目的は同じか」	せんし」「 故郷のためにも、ミナガルデのギルド幹部は倒さなければいけま	スピカは落ち着いて言葉遣いを直して問いに答えた。	「そうです」	「そういや、着いて来たいって本気なのか?」
		て脅すくらいだから、もないが。	て脅すくらいだから、もないが。いうことですか?そう	て脅すくらいだから、 もないが。 そないが。	そ盾にとって脅すくらいだから、その事件の黒幕を、知ってるはずなの事件の黒幕を、知ってるはずなくが居るということですか?そうへが居るというに向き直る。	、 スピカの方に向き直る。 スピカの方に向き直る。 へが居るということですか?そう へが居るということですか?そう	い幹部なのさ」 スピカの方に向き直る。 スピカの方に向き直る。 へが居るということですか?そう の事件の黒幕を、知ってるはずな の事件の三幕を、知ってるはずな	い幹部なのさ」 スピカの方に向き直る。 スピカの方に向き直る。 なが居るということですか?そうの事件の黒幕を、知ってるはずなのでもないが。	や、ミナガルデのギルド幹部は倒 いなのち」の など方の方に向き直る。 なが居るということですか?そう でもないが。	や、ミナガルデのギルド幹部は倒いて言葉遣いを直して問いに答えの や、ミナガルデのギルド幹部は倒いて言葉遣いを直して問いに答え の事件の黒幕を、知ってるはずな の事件の黒幕を、知ってるはずな	や、ミナガルデのギルド幹部は倒いて言葉遣いを直して問いに答えの幹部なのさ」の事件の黒幕を、知ってるはずなが居るということですか?そうのでもないが。

つまり、 クラリスに怨恨がある人物が今回の黒幕だ」

「……でも、それが誰か分かるんですか?」

「まさか、分かるわけ無いだろ」

彰はオーバーに肩を竦める動作をしておどける。 しかしスピカはそれが気に入らないのか、 目つきが少し鋭くなった。

「じゃあ、どうやって.....」

まず一つ、 ギルドの幹部を従わせるほどだから、 俺の推測が正しければそいつはかなり地位が高い。 相当なものだろうさ... :

「それは理解できます」

「次に、王族の関係者の可能性がとても高い」

「.....それは....」

「シュレイド王国の滅亡。

? その事件の最重要人物に、 クラリスは位置している。 .....違うか

「.....その通りです。

されています。 クラリス・フィーンはシュレイド王国滅亡の、 なぜなら.....」 ある意味で象徴と

シュ レイド王族のただ一人の生き残りだから」

そ… こ … し… れ … ては は
クラリスの本当の名は」「ああ、そうだろうな。
彰は一つ、息を吸う。
「 エルトランド・フィ ズ・シュ レイド」
クラリスがシュレイドの王族であることを示している。シュレイドの名を冠する本名。
彰とは対照的に。 スピカは、顔を少し俯かせている。 その名を口にした瞬間、辺りの空気が重くなったように感じた。
「俺は、エルトランドを」
その途中で、なぜか止まってしまった。顔を上げたまま彰は呟く。
「いや、クラリスを、助ける」
「見込みはあるのですか」

۲ J
見込みなんて、あるはずもない。答えられない。
「でも」
「え?」
「それでも、助けなきゃいけない!」
言葉には出さなくても、目が怯えていた。助けを求められたから。
「取り敢えず、その幹部の所に行くぞ」
「はい」
「クラリスと、スピカの故郷のためにも」
「は、はい!」

未だ見えない、ミナガルデに向けて。こうして二人は、ドンドルマを旅立った。

第二十話(遂に目的の地、つまりミナガルデヘ
「 只今、ギルドナイトのスピカを向かわせておりますので」
応接用の椅子に座った二人の人物。 煉瓦で囲まれた灰暗い一室で、会合は行われていた。
確かギルドナイトの中でも一、ニを争う腕利きだとか」「ほう、あの女か。
顔に皺が深く刻まれた老人の男性が一人。三十代後半といった所の男性が一人。
「はい、その通りです」
「 ならば、安心しても良いのだろうな?」
「はい、勿論で御座います」
老人は、目の前のテーブルに置かれたコップを手に取り回す。
「 例の報道の準備は、もう済んでいるのか」
準備致しましょうか、明日に合わせて」「はい、もう明日にでも可能です。
「 そうだな、それで良い」
「承知致しました」

「なんでもないわ!	この場所は酒場でないが、呼べば人が来る。残された男性の下へ、一人青年が寄ってくる。	しっかりとした足つきで、規則正しく足音を立てて行った。そう言って、老人は部屋から出て行く。	「 うむ」	「 は、はい。必ずや、成功させて見せます」	「 もう良い。それより明日のこと、頼んだぞ」	すぐにお取替えを、おい、誰か!」「も、申し訳御座いません。	「は、不味い酒だ」	そして老人はコップを傾けて、ゆっくりと口にする。	「ふん」	「 有難う御座います、 是非にでも」	いか」	
		この場所は酒場でないが、呼べば人が来る。残された男性の下へ、一人青年が寄ってくる。	この場所は酒場でないが、呼べば人が来る。残された男性の下へ、一人青年が寄ってくる。しっかりとした足つきで、規則正しく足音を立てて行った。そう言って、老人は部屋から出て行く。	「うむ」 この場所は酒場でないが、呼べば人が来る。 そう言って、老人は部屋から出て行く。 ていっかりとした足つきで、規則正しく足音を立てて行った。 この場所は酒場でないが、呼べば人が来る。	「 うむ」 「 うむ」 「 うむ」 「 うむ」 「 うむ」 に こ の場所は酒場でないが、呼べば人が来る。 こ の場所は酒場でないが、呼べば人が来る。	「は、はい。必ずや、成功させて見せます」 「は、はい。必ずや、成功させて見せます」 「うむ」 そう言って、老人は部屋から出て行く。 そう言って、老人は部屋から出て行く。 ろされた男性の下へ、一人青年が寄ってくる。	「も、申し訳御座いません。 「も、申し訳御座いません。 「は、はい。必ずや、成功させて見せます」 「は、はい。必ずや、成功させて見せます」 「うむ」 「うむ」 この場所は酒場でないが、呼べば人が来る。	「は、不味い酒だ」 「も、申し訳御座いません。 すぐにお取替えを、おい、誰か!」 「もう良い。それより明日のこと、頼んだぞ」 「は、はい。必ずや、成功させて見せます」 「うむ」 「うむ」 この場所は酒場でないが、呼べば人が来る。	そして老人はコップを傾けて、ゆっくりと口にする。 「は、不味い酒だ」 「も、申し訳御座いません。 すぐにお取替えを、おい、誰か!」 「もう良い。それより明日のこと、頼んだぞ」 「は、はい。必ずや、成功させて見せます」 「うむ」 そう言って、老人は部屋から出て行く。 そう言って、老人は部屋から出て行く。 この場所は酒場でないが、呼べば人が来る。	<ul> <li>そして老人はコップを傾けて、ゆっくりと口にする。</li> <li>「は、不味い酒だ」</li> <li>「も、申し訳御座いません。 すぐにお取替えを、おい、誰か!」</li> <li>「もう良い。それより明日のこと、頼んだぞ」</li> <li>「は、はい。必ずや、成功させて見せます」</li> <li>「うむ」</li> <li>「うむ」</li> <li>そう言って、老人は部屋から出て行く。</li> <li>しっかりとした足つきで、規則正しく足音を立てて行った。</li> <li>しっかりとした足つきで、規則正しく足音を立てて行った。</li> </ul>	「 有難う御座います、是非にでも」 「	「この計画が成し遂げられたその時は、貴様の昇格を図ろうではないか」 「有難う御座います、是非にでも」 「ふん」 「は、不味い酒だ」 「もう良い。それより明日のこと、頼んだぞ」 「もう良い。それより明日のこと、頼んだぞ」 「もう良い。それより明日のこと、頼んだぞ」 「こうむ」 「うむ」 「うむ」 「こうむ」

そして部屋の中に一人となった男性は、 そして青年は元来た道を行き、闇に紛れて消えてしまう。 ٦ 相も変わらず、 Ŕ 今度来るときは、 申し訳御座いません」 恨んでいるとは.....」 このような不味い酒は出すな!」 吐き捨てるよう呟く。

何かを思い出すように目を閉じる。 七年前の、 事件のことを。

「シュレイドの.....、黒龍の呪いなのかもしれんな.....」

そして、先程の老人とは反対の道に行ってしまった。 そう言い残して、男は席を立つ。

第二十話 遂に目的の地、 つまりミナガルデヘ

「今日の新聞、見たか?」

「ああ、見た。ありゃ本当か?」

「でも、確かに面影あるわよ……」

原因は、 普段から賑わっているこの街だが、 ここは大都市ミナガルデ。 一つの情報紙面だった。 今日は余計にざわついている。

『シュレイドの姫君、滅亡の首謀者か!?』

そこには、次のようなことが書かれていた。という見出しで書かれた紙面。

今 日、 ドが未明からミナガルデギルドの手によって捕縛されていることが ٦ シュレイド王国の第一子であるエルトランド・フィズ・シュレイ ギルド幹部のバルゴ・ローランド氏から発表された。

かけられたというものです。 かの村や集落の壊滅を謀ったとされることで国際裁判院から容疑を ٦ その理由は、七年前に起こったシュレイド王国の滅亡、 及び幾つ

濃厚。 ٦ エルトランド容疑者は、 どうやら、 決定的な証拠が幾つか見つかっているようで、 すぐにでも裁判にかけられるとのこと。 有罪が

『そうなれば、死刑は免れないでしょう』

ということが書かれた文章。

今日の朝に発行された紙面に大々的に掲載されていた。
七年前で、当時九歳の正装の写真である。クラリスの幼い頃の写真。さらに、一つの写真が載せられていた。
それらが原因で、今ミナガルデには様々な意見が飛び交っていた。
本当に本人なのか。
いままでどこに居たのか。
どんな刑が執行されるのか、など。
どうやって滅亡を為したのか、その方法を。だがその中に於いて一切語られない内容が一つ。
有名な話、シュレイドに伝わる秘宝。なぜなら、解りきっているからだ。
招来の角笛。
その単語を聞いた者は怖気づいて耳を塞いでしまう。
名前の通り、招来するのだ。いる。
その角の主と同類、黒龍ミラボレアスを。

その角の主と同類、黒龍ミラボレアスを。

それが屈強なハンターであっても。それ故、誰も口には出さない。
街は今、エルトランドの話題で沸いていた。
監獄の一室に、クラリスは居た。場面は変わってギルド本部。
言葉を一切発せず、ただ蹲って佇んでいた。
「また食べてないのか」
どうやら、食事の食器を片付けに来たらしい。そこに監視員がやって来る。
「少しは食べた方が良いんじゃないのか?」
る人間もいるらしい。無実の罪だとすれば、あまりにもひどい状態だからか一応気にかけシュレイドの件を信じていない者も、少しはいようというもの。監視員は、明らかに衰弱しているクラリスを心配して話しかける。
監視員は諦めて食事を片付けて去っていった。しかし、それにも一切反応を示さないクラリス。
「」

「こっちに来い」	監視員は足を揺らして、落ち着かない。クラリスは怒鳴られてからようやくのろのろと動き出した。	「早く出ろっつってんだ!」	Γ	不潔な印象を受けるが、恐らく間違っていないだろう。乱雑な口調が目立つ男性で、どうやら監視員の一人のようだ。	「おい、出ろ」	なにも無いまま数時間後、また一人クラリスを訪れてきた。	クラリスはただ、虚空を見つめていた。何を待っているのか、何を恐れているのか。
そうしてしばらく歩いた後、頑丈そうな鉄の扉が口を開けて待ってれる。 れる。 いた。	J ちに来い」 してしばらく歩いた後、	りスは怒鳴られてからよ りスは思い」 ちに来い」 うちに来い」 してしばらく歩いた後、	してしばらく歩いた後、してしばらく歩いた後、	してしばらく歩いた後、	してしばらく歩いた後、 してしばらく歩いた後、	してして、「して」」では、「して」」では、「して」」では、「して」」では、「して」」では、「して」」では、「」」では、「」」では、「」」で、「」」で、「」」で、「」」で、「」」	してしばらく歩いた後、
リスは目の焦点が合ってないが、言って監視員の男は奥へ歩いてい	リスは目の焦点が合ってないが、言って監視員の男は奥へ歩いていっちに来い」	リスは目の焦点が合ってないが、言って監視員の男は奥へ歩いていりちに来い」	リスは怒鳴られてからようやくのリスは怒鳴られてからようやくのりて、落ち着かないするに来い」っちに来い」っちに来い」	リスは怒鳴られてからようやくの「「ちに来い」」、「「「」」、「「」」、「」」、「」」、「」」、「」」、「」」、「」」、「	いていまで、どうやらいで、どうやらいで、どうやらに来い」 「ちに来い」 「ちに来い」 「ちに来い」 「ちに来い」	リスは忍っつってんだ!」 い、出ろ」 「して監視員の男は奥へ歩いてい、 「ちに来い」 「ちに来い」 「ちに来い」	リスは怒鳴られてからようやく間違ってい、出ろ」 い、出ろ」 の口調が目立つ男性で、どうやらい、出ろっつってんだ!」 して、落ち着かない」 な口調が目立つ男性で、どうやらいでいまで来い」 でに来い」 の生までからようやくの違ってんだ!」
		「こっちに来い」「こっちに来い」	「 こっちに来い」 「 こっちに来い」	「早く出ろっつってんだ!」 「早く出ろっつってんだ!」 監視員は足を揺らして、落ち着かない。 「こっちに来い」	ろて監 のい視 ろよ員 といの	ろ て 監 の い 視 ろ な 員 と い の	ろて監 のい視 り ろな員 ス といのを

තූ どれも、 自分の順番を気にして、 部屋に居た男達は、 中に入ると、そこには数人の監視員がたむろっていた。 それを聞いて、 徐々にクラリスを取り囲む形になりながら、 その監視員がクラリスの顎を上げて、 そういってクラリスを連れてきた男が扉を閉める。 - ٦ -7 そりや、 さて」 お 前、 俺にも回ってくんのか?」 そりゃあ、 それが数日後には死刑ないて、 そこでだ、 ひひひ、 味わっ 地べたに座ったりして柄は良くないように見える。 一国の姫様なんだってなぁ?」 確かに 正論だなぁ」 ておくのも、 11 死ぬ前に一口だけ-主犯格の男はクラリスを睨みつける。 ۱۱ ! 下卑た笑い声を発している。 問う男がひとり。 いいと思ってよ?」 もったいないと思わねぇか?」 自分の顔を見させて話す。 男達は話に加わってく

身なりも一番清潔で、帽子を深くかぶっている。その男は、比較的若いようだ。	「 俺の両親は、そいつのせいで殺されたんだ。シュレイドの事件で」	「ああ?」	男達の中の一人が声をあげた。	「待てよ」	そして上着のボタンが外れるといったその時。そこまでされても、クラリスは反応しない。そして男がクラリスの服に手をかける。	「 じゃあ、早速」	そして急かすような視線で、二人を見てくる。そう言うと、皆黙った。	「 俺が考えたんだから、俺が最初だ。文句ねえな?」	「俺だって、溜まってんだ!」	「ずりぃぞ!」	別に大丈夫だろ、じゃあ俺からな」「まあ、元々壊れてるようなもんだ。	
--------------------------------------	----------------------------------	-------	----------------	-------	---	-----------	----------------------------------	---------------------------	----------------	---------	-----------------------------------	--

悲劇の原因に対して、 言い出した。 そう言いながらクラリスの頭に手を乗せる。 青年がクラリスに話しかけるが、 そして青年に譲った男も離れて、 そしてクラリスと中心の男に近付いていく。 Π. ----……ちっ、 姫様も、 だから、 まあ判るわけないか、 .....そいつはいいや。 ありがとよ」 待ってな、 なあ姫様よ。 俺のことが判るか」 そのかわり早く済ませろよ、童貞野郎」 おい、そいつに譲ってやれよ!」 · · · · · · · · お前よりは良いだろうよ!」 俺に最初にやらせてくれないか?」 まあいいだろう。 今思い出させてやる.....」 復讐してやりたいというニュアンスを込めて その様子じゃ。 クラリスは反応しない。 青年もケラリスに手を伸ばす。
異世界人の旭彰、その人だ。青年は、黒目黒髪の少年。

第二十一話 信頼、つまり三人の絆として

「行くぞ、クラリス!」

「え……、うわ!」

クラリスは突然の出来事に驚いて、目を白黒させていたが、 薄暗い監獄の中、 クラリス彰の顔をしっかりと見て、尋ねる。 の扉を開けてからようやっと理性を取り戻したようだ 彰はクラリスの手を取り走り出す。 二つ程

「な、なんで。なんでアキラがここに.....?」

「後で話す!」

クラリスは当然の疑問を口にするが、 て走り続ける。 彰は有無を言わさず手を引い

彰は疲れていないが、 そうして、 止まった。 およそ十分程度走っただろうか。 クラリスが息を大きく切らせていたので一旦

「はぁ、はぁ.....。

ア、アキラ....、どうしてこんなところに?」

時間が無いから素直に言うが、 お前を助けに来た」

「普段でも素直に言ってよ!?」

クラリスも、急いでそれについて行く。て走り出した。	「ちょ、ちょっと!」	よし、誰も居ないな、行くぞ!」「まあ、色々あったのさ。	どうして、ギルドナイトがアキラの仲間に!?」「 あの人が!?	「あいつだよ、雪山であったギルドナイト」	「仲間、って誰?」	仲間が裏口で待ってるからな」「まあ、とにかくここを出るぞ。	クラリスはその言葉に驚いて大声で返した。彰は周囲を確認しながら答えた。
念を入れて、ドアを少し開けて誰も居ないことを確かめて外に出る。いた。そしてさらに十分ほど走って、二人は石造の本部の建物の裏口に着	念を入れて、ドアを少し開けて誰も居ないことを確かめて外に出る。 て走り出した。 そしてさらに十分ほど走って、二人は石造の本部の建物の裏口に着そしてさらに十分ほど走って、二人は石造の本部の建物の裏口に着いた。	「ちょ、ちょっと!」 「ちょ、ちょっと!」	「 ちょ、ちょっと!」 「 ちょ、ちょっと!」 「 ちょ、ちょっと!」 「 ちょ、ちょっと!」 そしてさらに十分ほど走って、二人は石造の本部の建物の裏口に着 れた。 念を入れて、ドアを少し開けて誰も居ないことを確かめて外に出る。	「あの人が!? どうして、ギルドナイトがアキラの仲間に!?」 「まあ、色々あったのさ。 よし、誰も居ないな、行くぞ!」 「ちょ、ちょっと!」 「ちょ、ちょっと!」 「ちょ、ちょっと!」 そしてさらに十分ほど走って、二人は石造の本部の建物の裏口に着いた。 念を入れて、ドアを少し開けて誰も居ないことを確かめて外に出る。	「あの人が!? 「あの人が!? どうして、ギルドナイトがアキラの仲間に!?」 「まあ、色々あったのさ。 よし、誰も居ないな、行くぞ!」 「ちょ、ちょっと!」 「ちょ、ちょっと!」 「ちょ、ちょっと!」 そしてさらに十分ほど走って、二人は石造の本部の建物の裏口に着いた。 ふを入れて、ドアを少し開けて誰も居ないことを確かめて外に出る。	「 仲間、って誰?」 「 あいつだよ、雪山であったギルドナイト」 「 あの人が!? どうして、ギルドナイトがアキラの仲間に!?」 どうして、ギルドナイトがアキラの仲間に!?」 「 まあ、色々あったのさ。 よし、誰も居ないな、行くぞ!」 「 ちょ、ちょっと!」 「 ちょ、ちょっと!」 「 ちょ、ちょっと!」 そしてさらに十分ほど走って、二人は石造の本部の建物の裏口に着 いた。 念を入れて、ドアを少し開けて誰も居ないことを確かめて外に出る。	「 中間 が 裏口で待ってるからな」 「 仲間 、って誰?」 「 一 一 一 って誰?」 「 あいつだよ、雪山であったギルドナイト」 「 あの人が!? ご っして、ギルドナイトがアキラの仲間に!?」 「 まあ、色々あったのさ。 よし、誰も居ないな、行くぞ!」 「 ちょ、ちょっと!」 「 ちょ、ちょっと!」 「 ちょ、ちょっと!」 「 ちょ、ちょっと!」 「 ちょ、ちょっと!」 「 ちょ、ちょっと!」 「 ちょ、ちょっと!」

「ここにいます」

だが彰は、何処吹く風という反応をした。スピカが彰の傲岸不遜な態度を指摘してくる。	自分の本名が、何か恥ずかしいか?」  「なんでだよ。	「アキラさん、少し不躾ですよ」	クラリスは、彰の口から自分の本名が述べられて俯く。	ר <del>א</del> ז	じゃなくて、エルトランドが本名か」「 それでこいつは知っての通りクラリス。	クラリスは軽く頭を下げて、挨拶をする。	「あ、その、よろしくお願いします」	クラリス、こっちはスピカって名前だ」「改めて紹介し合おう。	「あ、あの!」	- この度の件、あなたを傷つけてしまい、真に申し訳御座いません「 お久しぶりです、クラリス様。	うだ。
--	----------------------------	-----------------	---------------------------	------------------	---------------------------------------	---------------------	-------------------	-------------------------------	---------	---	-----

彰はそんなクラリスに歩み寄る。 クラリスは顔を俯かせたまま、 彰はまたも不謹慎な態度を取る。 --\_ ---何 だ、 う.....!」 .....ごめんなさい」 私は、 そういうことじゃなくてね。 何回抱き締めれば、 アキラ・・・・」 アキラさん!」 それまで、 ..俺は謝って欲しいわけじゃない」 クラリス」 アキラを騙してて.....」 自覚はあるのか」 始めて会った時のように。 俺は何度も慰めなくちゃいけないのか?」 お前は分かるのか.....。 小さな声で謝る。

「でも、お前はそれでいいのか?」
- !
そうやって、怯えて日々を過ごし続けるのか?」いつアキラは知ってしまうだろう。「いつアキラに失望されるだろう。
「 」
図星を突かれたからか、クラリスは黙っている。
そんなゴミみたいな感情は、捨てちまえ」「いいか、クラリス。
「な!?」
「なにを?」
彰は親指を立てて下に向ける。
彰は喋り続けるのをやめない。クラリスとスピカは、二人して目を見開かせて驚いている。
「 いい加減分かれよ、クラリス」
「何を?」
彰は少し、息を吸う。

今度は、言葉だけ。 今のクラリスは俺を信じられないんじゃない。 自分自身を、信じられないんしゃない。 「私、アキラに好きでいられていいかな?」 「私、アキラに好きでいられていいかな?」 恋愛感情の話ではない。 存在として、言うなら家族として愛してくれるか。 クラリスは、自分がそれに値するかと聞いているのだ。 勿論だ、そう叫びたい。 でも、その前に。	「 どれだけ心配かけたって、いいんだよ」「 どれだけ心配かけたって、いいんだ。もう、いつかのように抱き締めたりしない。	だから、お前も自分を嫌ったりするな!」「俺はお前を嫌いにならないよ。「ア、キラ!」	「俺が、お前と一緒にいるのが好きだってことをだ!」隠れていることも忘れて、大きな声でクラリスに思いを送る。
--	---	---	---

クラリスも彰の横からスピカに語りかける。    私と一緒に、少しずつで良いからさ」   ねえ、スピカ。	思い悩むスピカに、言葉をかける。 彰はいつの間にかスピカの前に立っていた。	「アキラ、さん」	自分を卑下しすぎなんだよ、自信を持てよな」「全く、クラリスといいお前といい。	「そんなわけ、ない」	今まで、自分を好きでいられただろうか。彰の言葉を、反芻している。	「自分を、好きになる」	そして、スピカは。	彰も、とびっきりの笑顔で返す。クラリスはとびっきりの笑顔で、彰に笑いかけた。	自分と、向き合ってみる!」「っうん!	まずはそこから始めなきゃ、そうだろ?」「その前に、自分を好きになるように。	
---	--	----------	--	------------	----------------------------------	-------------	-----------	--	--------------------	---------------------------------------	--

「 「 クラリスでいいよ、仲間だもん」 「 や問。 「 や同し、スピカに向き合って笑顔を向ける。 そして、手を差し伸べた。 そしてそのまま、三人の手を重ねる。 そしてそのまま、三人の手を重ねる。 くしてそのまま、三人の手を重ねる。 スピカもまた、孤独だったのかもしれない。 太ピカもまた、孤独だったのかもしれない。
---

その荒んだ世界で、誰かを信じられただろうか? 確たる自分を、持っていられただろうか?

彰は清々しい気分だった。

その中で、失ってしまったのではないだろうか。 殆どの人間が、選択肢に囲まれている贅沢な現状。 大切な、一つの感情を。 現代日本では、得がたい感情を得たように思う。

胸を張って、生きていくために」「さあ、行くぞ。

「うん!」

「はい」

今、やっと取り戻せた気がする。

人を、信頼するという感情を。

るんだ。要するに、その人もクラリスが王国を滅ぼしたという噂を信じてい	クラリスの父と友好を深めていた人物が、黒幕だという理由。彰は合点がいった。	「なるほどな」	「二十代目のシュレイドの王は、私の父さん。	スの肩に手を置いた。クラリスのただ事ではない様子に彰は驚いたが、落ち着いてクラリしかも、立っていられないのか膝をついてしまった。	「 クラリスッ、大丈夫か?」	を震わせていた。しかし、隣に居るクラリスはそうではないようで、顔が青ざめて体聞き覚えの無い名前だ、と彰は思った。	「その名を、バリス・グレイグル」	スピカは深く息を吸って、語る。
まあ、本当にクラリスがやってないという証拠は無いけれど。失っている。	ててたる 本いは。に 当る親	平いは に ス 点当る親 のが	平いは に ス は ば 当る親 のがる	平いは に ス は ス 当る親 のがる お十	平いは に ス ス ス _ に ス 当る親 のがる お十 手の立	4 いは に ス ん ん ん に ん り 当る親 のが る お 十 手の立 ス	本当にクラリスがやってないという証拠は無いる。 いる。 いる。 いる。	その名を、バリス・グレイグル」 その名を、バリス・グレイグル」 その名を、バリス・グレイグル」 その名を、バリス・グレイグル」 その名を、バリス・グレイグル」 その人もクラリスはそうではないようで、 ていた。 こ十代目のシュレイドの王は、私の父さん。 への父と友好を深めていた人物が、黒幕だと なるほどな」 なるほどな」 なるほどな」 なるほどな」 なるほどな」 なるほどな」 なるほどな」 なるほどな」 なるほどな」 なるほどな」 なるほどな」 なるほどな」 なるほどな」 なるほどな」 なるほどな」 なるほどな」 なるほどな」 なるほどな」 なるほどな」 なりうりスが王国を滅ぼしたとい う証拠は無
	ابر	に、 ス 点 の が	に ス 点 な う の が る	に、 人 只 な 人 二 、 のが る お十	に、 ス に、 ス 二 に ス 二 の が る お 十 手 の 立	に、 人 只 な 人 二 に 人 り 、 の が る お十 手の立 ス	に、その人もクラリスが王国を滅ぼしたといい に、その人もクラリスが王国を滅ぼしたとい	その名を、バリス・グレイグル」 その名を、バリス・グレイグル」 でていた。 でていた。 こ一十代目のシュレイドの王は、私の父さん。 「十代目のシュレイドの王は、私の父さん。 「十代目のシュレイドの王は、私の父さん。 「十代目のシュレイドの王は、私の父さん。

「それは、そうだけど」	クラリス、お前の手に世界の命運がかかってるわけじゃないんだ」「俺はただ、自分のことは自分で決めろって言ってるだけだぜ。	彰はクラリスの目を見据えて、はっきりと言い放った。	「え?」	「何が重要なもんかよ」	今の私に、そんな重要なこと決められない 」「無理よ、そんなの。	「お前がケリをつけるんだ、この一件に」	クラリスは彰を見上げ、困惑した目をしている。	「私が?」	いや、どうしたいのか」。そのグレイグルをどうするのか。「お前が決めるんだ。	彰は、それに答えずにクラリスの顔を覗き込んで聞く。スピカが不思議に思って聞いた。	「?何をですか?」
-------------	---	---------------------------	------	-------------	---------------------------------	---------------------	------------------------	-------	---------------------------------------	--	-----------

いいえ、それしかないんだわ、絶対に!」きっと、私自身が話をすれば分かってくれる。「私の知ってるバリスおじさんは、そんな人じゃない!	お前を陥れた張本人だぞ」「 話だけでいいのか?	「おじさんに会って、話をしたい!」	その問いに、クラリスはしっかりと目を合わせ答えた。彰はクラリスに問う。	「 教えてくれ」	彰の方を見て決断したことを知らせる。	「決めたわ」	やがて、クラリスが目を開けた。	だけれどそれを気にした様子も無く、目を閉じて苦しそうに。汗の筋が、頬を伝って顎の先に雫ができる。	クラリスは暫く膝をついたまま考えていた。彰は頷く。	「私しか、いない」	お前しか決めるやつはいないってだけだ、世界中でな」「ただ、グレイグルをどうしたいのか。	
---	-------------------------	-------------------	-------------------------------------	----------	--------------------	--------	-----------------	--	---------------------------	-----------	---	--

「本当に、それでいいんだな?」
クラリスはもう一度、しっかりと彰と目を合わせる。
わかった、それでいこう」
今見た光は、これまでのクラリスには無い光。彰はクラリスの瞳を見て、決定した。
「なんだよ、知らない間に成長しやがって」
「アキラ、何か言った?」
「いや、相変わらずクラリスは馬鹿だなって話だ」
私だって、頑張ってるんだから!」「な、なによ!
そんなこと、とっくに知ってるよ。もう、アキラったら、と頬を膨らませて振り返るクラリス。
「 こんな時にイチャイチャしないでください、二人とも」
「イ、イチャイチャなんてしてないわよ!」
「つうか、したくもないな」
「そ、そこまで言わなくてもいいでしょ!」

「はい」	「もしかして、極秘の道なのか?」	しかし、そこには何も載っていない。スピカは地図をバリス邸に向かってなぞる。	一番見つかりにくいのは、この地下道です」しかし、それは危険が高すぎる。「一番早いのは、この大通りを抜ける方法です。	じゃなかった、道順は?」「で、最短のルート。	「なんかこれ、前にもあったような」	「はいはい、これが終わったらいくらでも相手してやるから」	_ 少し可哀相ですよ」アキラさん。	「む、無視された」	ここに行くにはどうしたらいい?」「よしスピカ。	「 久しぶりの再開なんだから少しは優しくしてよ!?」	「悪い、つい本音が」
------	------------------	---------------------------------------	---	------------------------	-------------------	------------------------------	-------------------	-----------	-------------------------	----------------------------	------------

	スピカは彰の方を見て尋ねる。	「確かに」	この細い路地の民家に入る泥棒もいないでしょう」「 誰かに入られては困りますからね。	クラリスがいきなり会話に入ってくる。	「一見普通の一般住宅だけど」	この家屋の中に、入り口があります」「ここです。	彰とクラリスは黙ってそれについていく。大通りとは、逆方向である。スピカは地図を持って、少し歩いていく。	「そのとおりです、アキラさん」	「なるほど、要人を守るためにか」	「ギルドナイトには、この道の存在が教えられるんです」	恐らくは、一部の権力を持つものにだけ教えられているのだろう。一般には表にされていない秘密通路。	
--	----------------	-------	---	--------------------	----------------	-------------------------	---	-----------------	------------------	----------------------------	---	--

早く決めなければ、ギルド員に見つかってしまう。 彰は顎に手を当てて少し考え込む。 スピカは彰に素早い決断を迫った。

- 「……いや、少しの期間待とう」
- 「でも、ギルドの人に見つかったら

∟

クラリスとスピカは揃って歯痒そうな顔をした。 しかし彰は不敵な笑みを浮かべるのみであった。 一刻を争うこの時に、何を悠長なことを.....。

「大丈夫だ。

俺に……、とてもいい案がある」

「いい案?」

かった。 欠片も分からない彰の策に、 やはり二人は不思議な顔をするしかな

第二十三話
見えない掛け金、
つまり信頼の証を

·ねえ、アキラ。

いい案って、一体何なの?」

クラリスが困惑した顔で聞いてくる。

います。 「ギルドの人間は、 クラリスさんが逃げ出したことにもう気付いて

あまり長いこと隠れてもいられませんよ、アキラさん」

開もあり得る。 うかうかしていると、虱潰しに捜索されて一巻の終わり、 恐らくギルド員は既にスピカの裏切りにも気付いているだろう。 スピカも、 彰の意図が分からずにいる。 という展

それを懸念して、二人は焦っている。

しかし、 彰はそれを気にも留めずに逆に質問をする。

だよな?」 7 ..... スピカ、 あの地下通路はグレイグルの家ともつながってるん

「ええ、それは勿論....。

だって、この街一番の権力者ですから」

「なら、問題ない……、はずだ」

「アキラ!」

りに対策を施していると見るべきです!」 クラリスは彰の説明に頷いて理解を示す。 ら、絶対に街には出歩かないはずだ。 クラリスは彰の頼りない発言に噛み付くが、 -しかし、 -考えても見ろよ、 待ってください 大丈夫だって!」 そうなれば、 確かにそれは十分にあり得る可能性でしょう。 そして、家にいるよりも護衛を少なくすることだって考えられる」 しかし、私の裏切りが発覚しているのならば、 確かに、そうかも」 スピカは反論する。 この地下通路を使うのも必然じゃな Ţ ギルドとバリス・ グレイグルが繋がっているな 彰は声を上げて制する。 護衛の件はそれな いか?

「そうか、その可能性もあるのか……」

ない。 彰は自分が提示した策に自信があっただけに、 落胆を隠そうともし

スピカも少なからず落ち込んでいる様子である。

「はい…」

そもそも、 バリスへの道筋が途絶えてしまい、 11 さ 犯人とも言うべき人間を見逃すつもりはさらさら無かっ 二人はバリスと折り合いを付ける気は無かった。 二人は沈黙してしまった。 たが、

「だから、作戦よ!」
ਣ
最初会った頃の見る影も無いクラリスは、
アキラ、
それで、
あ
スピカに再度尋ねられて、ようやくクラリスは口を開いた。クラリスは彰を見たりスピカを見たりと忙しく首を回している。
リスおじさんの屋敷に入って力尽くで話し合ってしまおう作戦よ!」「ええと、名付けて、私の友達に協力してもらってなんとかバ
ちょ、ちょっとまっ、
彰はクラリスが口走った長い作戦名を聞いた途端に頭を殴った。
とりあえず、
何って、

或いは、 だが、 ばかりは居るかも判らない神の酷薄さを呪った。 何故、 そして今、 ことを誰が知っていただろう。 目と鼻の先にいるであろうバリスとの邂逅に、 彰はクラリスの発言に驚愕し、 スピカは存在を知っていたのかもしれないが、 宿っていたかもしれない。 幼少の頃から相識にある二人の再開がこのように残酷なものになる はクラリスだ。 クラリスはどんな思いでこの作戦を言い出しただろう。 -だって、その人は はい? だって、 早く言いましょうよ、そういう事は.....」 初耳なんですけど!? それはまた、 この街に居る私の友達に助けてもらうってこと」 当の本人は、 クラリスにばかり、 他ならぬバリス自身には、 言いたくなかったんだもん」 クラリスは何を考えてこの名前を口にしただろうか。 どうして?」 平然として言い放った。 情け容赦が無いのだろうか、 スピカも呆れている。 この一件に限っては先見の明が 彰にとってはこの時 一番苦しんでいるの と

クラリスは、言ってしまった。

バリスおじさんの、娘だから」

「な !」

-ラヴィンスを、 ラヴィンスなら分かってくれる筈よ」 傷つけることになるけれど、 きっと大丈夫。

悲しい光が瞳に浮かぶ。

親友との思い出の日々だろうか。 それは舗装された地面が反射する太陽の光だろうか。

それは、 私はバリスおじさんに言わなきゃ 間違っています、って」 いけないんだ。

ラヴィンス・グレイグル、その人の優しさに全てを賭けた。 神か悪魔との大博打を前にして、クラリスが差し出したのは確率。

雲が茜色を翳らせるその頃に、開始された。作戦は、三時間後。

行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流ビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、PDF小説ネット(現、タテ書き小説ネット)は2007年、ル
ビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、
小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流
行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版
など一部を除きインターネット関連= 横書きという考えが定着しよ
うとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、
公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。 インターネ
ット発の縦書き小説を思う存分、堪能してください。

**PDF小説ネット発足にあたって** 

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n6150w/

異界の狩人

2012年1月5日23時53分発行