
世界の鎖

レイン

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

世界の鎖

【Nコード】

N8116Z

【作者名】

レイン

【あらすじ】

ある日、突然異世界に召喚された専門学生、冴木漣はどこにでもいる極普通の二十歳の女性だった。異世界の王国ナイトレインで国王の花嫁になれといわれ戸惑うが、元の世界に未練の薄い彼女はあ
る条件と交換に”花嫁候補”となる事を承諾する。

詳細

舞台

ロストテクノロジー

・魔法と遺失技術が発達した異世界ユーリア。古代遺跡より発掘された遺失技術は太古の技術であり。遺失技術に魔法を付与することにより、オーバーテクノロジーを使用している。

ユーフェリア詳細

・魔法文明の発達した世界であり、生活レベルとしては中世ヨーロッパ並みだが、魔法を駆使する事により現代世界よりもある意味便利である。

・魔法には属性が存在し人々は主に火、水、風、地に属し極稀に至宝属性と呼ばれる、薄暮の属性と暁の属性を持つものが存在するが、現段階で薄暮の属性を有する者は確認されていない。

・およそ十歳前後で有する属性により髪色が変化し、生涯を置いてその髪色で過ごす。力の強い者より濃い色を有している。

ex、火の属性者 赤・カーマイン等 桜色・サーモン等

水の属性者 青やシアン等 白藍色・ベビーブルー等

風の属性者 緑やボルト等 秘色・シャルトルーズ等

地の属性者 茶やチョコレート等 小麦色・ベージュ等

登場人物

・冴木 漣（20）

ある日突然、召喚により異世界に連れてこられた専門学生。パティシエの卵であり趣味と実益を兼ねた職に就きたいと考えていた。異世界で薄暮の女神、国王の花嫁、と呼ばれ困惑する。

・アベル・ナイトレイン（25）

異世界ユーフェリアに存在する王国ナイトレインの若き国王。王位に就いて僅か一年で腐敗した貴族社会を肅清し、正常化した賢王。

銀色の髪と冬の湖のような瞳をした麗人。暁の属性と水の属性を有している。

・クライブ・ブランドナー（28）

ナイトレイン王国の国王付き近衛隊隊長。アベルとは幼馴染の関係でもあり身分を超えた友人の関係を築いている。マローネ色の髪と鳶色の瞳をした地属性の青年。

・ランスロット・デイケンズ（35）

ナイトレイン王国王宮魔法師長。ユーフェリアの至宝と呼ばれる世界最高峰の魔法師でありアベル至上主義者。漣を召喚した張本人であり、申し訳ない気持ちをもってはいるものの、アベル至上主義であるが故に見ないふりをしている。濃いシアン色の髪と瞳をした中世的な美貌の持ち主。

・ヒューバート・デニス（68）

王宮に勤める使用人を一手に纏める侍従頭。元は王家の専属家令だったがその腕を買われ使用人たちの長となる。私生活では愛妻家であり6人の息子を持つ家庭人。アベルを主人であると同時に息子のように思っており常にアベルに付き従う。妻は侍女頭アンナ。アイヴィーグリーン色の髪と瞳をした風属性者。

・アンナ・デニス（62）

侍従頭ヒューバートの妻であり6人の子供の母の経験を買われたアベルの元乳母。一度は老齢を理由に乳母を引退した物の、人柄と能力を買われ侍女頭として復帰。温和で常に笑顔を絶やさない人物だが怒らせるとランスロットですらたじたじとなる。

・アリス・リデル（15）

成人を迎えたばかりの侍女見習い。明るくおしゃべりで空想好きな少女で侍女たちのムードメーカー、好奇心が強く何かとドジな面もあるが異世界からやって来たヒロインに憧れており、3侍女の中では最も忠誠心が高い。調味料などを専門に扱う商家。桜色の髪と瞳からわかるように、魔力はさほど強くない。

・エイミー・コレット（19）

ディケンス家の分家筋にあたるコレット子爵家の三女。物静かで思量深く物知りな女性。多くを語る事はしないものの、必要な時にはちゃんと助言をする。王宮魔術師と親戚筋でありながら魔力が弱い事にコンプレックスを持っているため、それを補おうと勉学にはげんでいる節がある。白藍色の髪と瞳をしている。

・シンシア・ラドリー（23）

3侍女の中では最年長となる侍女。ともすれば天然と取られがちなほどおっとりとした女性で、庶民の出であるにも拘わらず貴族の子女が好む音楽や刺繍、お茶に精通している。男嫌いな節があり、侍女の仕事も普段は女性しかいないということから選んだ。老人や子供、気を許した男性以外には普段からかんがえられぬほど辛辣になる。ベージュ色の髪と瞳をした長身の女性。実家は貿易を営む商家。

詳細（後書き）

登場人物とかの紹介ですが、あくまで作者の覚書です。

プロローグ

その日はただ、ふと思いついて帰宅ついでに都内でも大型店で知られる書店へと足を運んだだけ。2ヶ月後に開催される製菓コンテストに出品するスイーツの参考資料を探すためだ。

三連休の初日だからか、たくさんの人たちが街にあふれていたけれど、書店の中というのは基本的に静かだった。音といえば遠慮がちに流されたBGM、誰かが歩く足音、本を捲る時の微かな紙ずれの音……。

大きめのバッグを肩にかけ直しながら、私は料理本のある辺りをうろついていた。

(えっと……ああ、これがいいかなあ)

目当ての本が見つかり、そのほかにも数冊本を購入して書店を出ようとしたその時、一瞬周りの景色が歪んで見えた。

「……………あれ？」

ここのところ実習続きで疲れているのだろうと、一度目をこすり再度視界を上げたその時には辺りの景色は一変していた。それまで、膨大な量の書籍が並んでいた棚はなくなり、先ほどまで並んでいたレジカウOUNTERも見当たらぬ。その代り、そこにあつたのはやたら大きなベッドと高そうなソファやテーブル。そして降り注ぐ陽光をこれでもか、と取り入れた大きな窓。

(は？え？なに、これ……え？)

人間、驚きすぎると言葉が出ないとは聞いていたが、まさにその通りだったとは。

腕に抱えた紙袋と肩にかけて大きいバッグ以外何も持っていない私が、世界を放り出された瞬間の事だった。

しばらく茫然とその場に立ち尽くしていた私が我に返つたのは、この部屋の出入り口らしい重そうな扉がぱたんっ、と音を立てて開いたからだ。

扉が開く音がしてから、まったく物音のしないそちらを恐る恐る振り返る。と、そこに立っていたのは私よりも長く伸びた髪をまっすぐに下した美女だった。

『あ、あ、あ、あ、あ、』

こちらを指差しながら、わなわなと唇を震わせるその人に一瞬だけ”人に指差しちゃいけないって習わなかった？”と問いただしい気分になったものの、はたと重い止まる。

もしかしたら、この人が何か知っているかも知れないとおもったからだ。

「……あの、もしかしてこのお部屋の方ですか？」

できるだけ穏やかに、できれば微笑を添えて。お世話になった孤児院の院長先生が人に物を尋ねる時はそうしなさいって言っていた。懐かしい顔を思い浮かべつつ、目の前の美女の返答を待つこと数秒。美女は二重のくつきりとした瞳にいつぱいの涙をためて叫んだ。

『へ、陛下！……花嫁様が……！……！……！』

（花嫁様？）

聞こえたきた不審な単語に、背中がぞわりとしたのは一瞬の事だった。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能たんのうしてください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n8116z/>

世界の鎖

2012年1月5日23時52分発行