

---

# 異世界は意外と身近でした。

つりめねこ

---

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

## 注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

### 【小説タイトル】

異世界は以外と身近でした。

### 【Nコード】

N 6 4 7 9 Z

### 【作者名】

つりめねこ

### 【あらすじ】

いつもの通りの日々を暮らす女子大学生の鈴城 瑠依<sup>すずしろ るい</sup>。彼女はいわゆる普通の女子大学生。「魔法やら戦争やら、それはその次元の話だよ。」

ある日、彼女は日課の古本巡りをしていた。そこにあった魔法の本、  
” 封穴のグリモア ”。  
” 空白を埋める者、その名を告げよ・・・ ” その本に名前を書いた時から、彼女の物語は始まった。

「そう始まって、終わった。・・・はずだったんだけどなあ？」

\*基本的にノリ、で書いている時があります。初心者丸出しな小説ですが、頑張って書いていきたいと思います。

只今、FF7の世界に突入中です。しばらくFFの世界だと思えます。

## プロローグ（前書き）

はじめまして、つりめねこです。小説は初めてですが、宜しく願います。

よくある異世界トリップで、所々原作沿い、スルー、オリジナル要素等あります。

つまり、ネタバレもあります。

主観で書いている点もあるので、そこはご了承ください。  
では！

## プロローグ

魔法の本、”封穴のグリモア”。

本に書かれた、ある一文……。 ”空白を埋める者、その名を告げよ・

・”

その本に名前を書いた者は、物語をつづらなければならない。

日々の生活、事件、事故、会った人、話した人……。

そのすべての出来事が本に”生きた証”としてつづられる。

その本が、全部埋まったその時、 ”封穴のグリモア” は力を発揮する。

その力は、ある強大な災厄を塞ぐ為の力だった。

その力で、彼はその世界を救った。

役目を終えた”グリモア” は、彼の手元から姿を消した。

まるで、次の所有者を見つけるように……。

「 ”封穴のグリモア” ……。ファンタジー小説かな？」

## プロローグ（後書き）

「封穴のグリモア」

FFTA2の主人公が異世界に来たきっかけになったものです。  
元の世界に戻る為に、彼は文字をつづっていきました。

この小説の主人公もそのノリで行く予定です。

ゝ序章ゝ 空白を埋めし者（前書き）

旅のきっかけの話です。ちょっと長い（細かい）かもしれません  
が・・・。

あと、まったりペースで更新します。（キツパリ）

## 「序章」 空白を埋めし者

“空白を埋める者、その名を告げよ・・・”  
そんなこと書いてあったらさ、名前、書きちゃうよね？・・・え？私だけ？

~~~~~  
大学の講義も終わり、いつもの古本屋へ行く。

それが、私。<sup>すずしろ</sup>鈴城 瑠依<sup>るい</sup>の生活サイクルだった。

特にサークルに入っているわけでもなく、アルバイトもやっているけど、

まあ・・・そこそこ（？）稼いでいる程度という生活をしている。

そこそこのおかげで、いつも赤字ギリギリ。食費を少し削りつつ、古本屋に通っていた。

友達からは「バカじゃないの!？」と言われるが、これが私の癒しなんだからしょうがないでしょ？

そんなことを考えつつ、目的地に着く。裏路地にあるそこは、その場所だけ時間が止まっているような、アンティークな感じ。・・・

・良く言えば。

まあ、ブツ オフとはまた違った・・・、雰囲気とか、お宝がありそうな感じが良い。

特に掘り出し物なんかあったりすると・・・、やめられない。ほら、これとか。

「“封穴のグリモア”・・・ファンタジー小説かな？」

見た目の感じでびびつときた。これを買おう。直感って大切、うん。  
「すみません、これ下さい。」

・・・300円。さて、これはアタリかハズレか。



「ただいま」

暗い部屋で、元気良く言う。

1人暮らしを始めた頃は、何か恥ずかしい気持ちになったこともあったなあ。

適当に鞆を置き、癒しの読書タイム。

\*\*\*\*\*

内容はやはりファンタジーものだった。少年が異世界を旅した物語所々かすれているため、肝心の少年の名前が分からないのが残念だった。

「ん？・・・この少年の物語は終わったのに、まだいっぱいページがある」

ペラペラと何枚かめくるが、何も書かれていないまっさらなページしかない。

むー、ハズレだったか？と思いつつ、しばらくページをめくる。

すると、あるページにこんな一文が書れていた。

「空白を埋める者よ、その名を告げよ・・・」．．ね。新しいタイプの小説だなあ。面白い、書いてみるか！」

“その名は鈴城 瑠依” っと

~~~~~  
書いたらビックリ、そこは異世界でした。というオチ。

目の前に怪物（ウシみたい）なのがいるし、助けてくれた人（？）も人間じゃなかった。

ともかくお礼を言つて、事情を話した。要約すると、私は異世界から来たみたいだ、と。

「ありえない」とか言われそうだったのに、何故かすんなりと受け入れてくれた。

“前例があるから”・・・なんだそれ？

私は助けてくれた人物 シドに様々なことを教えてもらった。

この世界、イヴァリースのこと、魔法・剣の世界。

モンスターのこと、そして人間以外の種族がいる、ということ。

そして、その“本”を知っている、ということ。

その後、“乗りかかった船”とかでシドがリーダーを務めているガリー克蘭という、

サークルみたいのに入れさせてもらうことが出来た。

見知らぬ土地では、仲間って本当に大切だと思っただよ、1人は寂しいし。

・・・元の世界に帰ったら友達大切にしよう。

それからしばらくは、自分の身を守る為の力、剣・魔法や体力づくりに励みつつ、仕事クエストをこなしていた。

錬金術というのにも挑戦してみた。

ン・モウ族という種族にしか出来ないものらしいが、何故か出来た。異世界人の特権ってやつにしておこう。

あの本、グリモア（今は手帳っぽくなっている）についてもよく知っている人にシドのついでで会うことができた。

分かったのは、

・災厄の為に作られたものだったが、今はその心配はない。

・その本は、人の生きた証を字にして、満杯になったときその力を発揮する。

その力で異世界に渡る事も可能だ、ということ。

あと、何で錬金術を使えたか、については私が“優れし者”だかららしい。

ちなみに、能力は「縁」。うん、抽象的過ぎて分からない。

その後は、ふーんって感じで聞いていたので詳しくは覚えていない（駄目だろう）が、

とりあえず技の継承つてのだけ済ませた。同じクランにいたアデルも優れし者だったとはなあ・・・。

そんな日々を過ごして、手帳いっぱい文字が埋まり、感動のお別れ。

いざ、我が家へ！

・・・と、思ってたのに。

「次の世界も異世界だなんて聞いてない！！！」

確かに、元の世界に戻る。とは言ってなかったけどさあ！！

〈序章〉 空白を埋めし者（後書き）

ちよこつとメモ。

鈴城 瑠依：女子大学生の21歳。1人暮らし。

シド：ガリークランのリーダー。種族はバンガ族

面倒見がとてもよい人。

アデル：ガリークランの一員。種族はヒュム族（いわゆる人間）

自由気まま、世界でも稀な”優れし者”

優れし者：様々な種族の混血により、時たま能力の突出した人間が出てくる。

その能力は様々だが、普通より強いチカラを持っている  
為、

優れし者と呼ばれるようになった。

指摘・感想等ありましたら、宜しく願います。  
しかし、文にするのは難しいです……

## 〈第一章〉 最終幻想の世界（前書き）

やつと他の世界に行けました。

〈注意！〉

\* 勝手な解釈をしています。

\* DCはよく知ってないです、原作を軽くスルー・・・かも。

## 第一章 最終幻想の世界

「……ふう」

以上、回想という名の現実逃避でした。

「帰れると思ったんだけどなあ・・、また異世界。かあ。」

きよろきよろと辺りを見渡す。ゴツゴツとした岩がむき出しの、茶色い光景が広がる。

「・・さて、いつまでも呆けてられないね。まずは・・ファイア！」  
頭の中で呪文を思い浮かべ、手に魔力を込める。するとポツと火がついた。

なるほど、ここは魔法が使える世界っぽい。

余談だが、魔法には2つの使用方法がある。

1つ目は、大気中に漂うマナを使った方法。

マナを束ねて、魔法を使う祭の燃料とするのだ。

2つ目は、自身の力を使う方法。

自身にマナの代わりとなる、生命エネルギーを使うのである。

余談終了。

「マナがある世界っぽいね、自分のエネルギー使っていないし。」

異世界に行ったときの注意点。

その1、あわてない

その2、目立たない（異質なことをしない）

その3、仲間を作るべし

これは、前回の異世界で学んだことだ。とりあえず、パニックになればなるほど、

周りからは白い目で見られる。ここは冷静に・・

「まずは、人を探そう」

きよろきよろと見渡しながら歩く。方角はコインで決めた。  
「ん？あれは・・・剣かな？」

適当に歩いていると、茶色い地面に剣がぐつさり。

土ぼこりや汚れがその剣の年期を示している。

「何か・・・寂しい感じ。何でだろう・・・ああ、そうか。」

岩、岩、砂、砂。

自然が少ないんだ。

「よっし、何か明るくなれるよーに。」

人の気配・・・特に無し！

頭の中に呪文を浮かべ、魔力を溜める。そして、両手をそつと地面につける。

~~~~~

エンジンの音を大きくさせながら、俺はバイクを走らせていた。

今日はある村、あの事件以降に出来た村への荷物運びの仕事だった。

メテオ災厄、セフィロスの復活、その後も色々なことがあったが、やっと平和になった。

今だモンスターや、溢れ出たライフストリームで事件や事故が起きるが、

以前に比べたらまだマシ、だろう。

荒野を走りながら、クラウドはそう考えた。

少し高い場所で、休息を取る。

ここからミッドガルまでは、最高速度を出せば2時間あたりで着く。  
・・・が

ここまで来たんだ、・・・寄っていくか。

その場所へ行く途中、旅人とすれ違った。

普段なら特に気にしないが、その旅人が妙に記憶に残ったのは、多  
分

「・・・？花・・・？」

荒れた土地にある、地面に刺さった“友”の剣<sup>もの</sup>。  
そこに不自然に咲く花があったからだろう。

~~~~~

剣の場所に別れを告げて、人を探す。

とりあえず、道っばいところに出てみた。商人とかいないかなー？



〈第一章〉 最終幻想の世界（後書き）

まだ対面させる予定は無い！（え  
周り道をしつつ、進んでいきます。

## 第二章 最終幻想の世界（前書き）

クリスマス・イブ？バイトです。本当に有難うございました。

オリジナル人物が出ます、しばらくは原作キャラは出てこない気がします。

気がするだけなので、変わる可能性もありますが・・・（えでは、どうぞ！

\*ニブルヘイムとミッドガルを勘違いしていました。

うわぁ、失敗したー！ということで、変更しています。すみません！

## 第二章 最終幻想の世界

現状報告、人を見つけることが出来ました。

うん、とりあえずは・・・ね。

あれは、いわゆる襲撃されているという状態だと思うんだけど・・・。

「普通、商品で闘わないよね・・・。」

~~~~~

男は自分の行いを悔いていた。あまりにも軽率だったと。

モンスターや盗賊が出現する区域だったが、武装トラックに乗っていたため

あまり危機感を持っていなかった。が、肝心のトラックが故障してしまい

動けなくなってしまった。

たいした損傷では無い。すぐに修理すれば動くだろう。

だがその時、背後には商品を狙った盗賊団がいたのだ。

「殺せ。」

冷たく呟く声に気がつけたのは、まだ俺は運がよかったのかもしれない。

ざっと見て10人程度、まだ、囲まれてはいない。

嫌な汗を掻きながら、手に持っていたスパナと大きな瓶（中身はオイル）を

大きく振りまわす。・・・が、効果はやはり、ない。

トラックの助手席には武器がある、そこまで行ければ。

男がそう考えていた時、1人の盗賊が肩から血を出しながら倒れた。はっとしてそちらを見ると、黒髪の少女がこちらを見ていた。

たった一言、「手伝います。」と彼女は言った。

~~~~~

“見過ごせない”というお節介と“情報収集　！！”という気持ちがあつたのもあり、

私は一目散に襲撃現場に向かった。

まず、盗賊2人（岩陰に隠れていた）を愛刀（牡丹という）で、左を刺す。

寸分の違い無く心臓を突き刺し、捻って抜き、絶命させる。

以前の私だったら失神するぐらいの血の量と感触を残しつつ、次の目標に狙いをつける。

残り10人、手には皆ナイフや剣を持っている。銃持ちはいないようだ。

襲われている男の人も、この状況に混乱はしていないようだ。ならば、大きく出てもいいかもしれない。

集団の中で一番体格のよい盗賊を、後ろから右肩から切り倒す。

襲われていた男と目が合い、「手伝います。」と自分が敵でないことを伝える。

「誰」と叫ぶナイフ盗賊を突き飛ばし、迫り来る盗賊どもに備え陣形を取る。

イヴァリースで習得した、範囲技。

「波動撃！」

「いや、本当に助かったぜ、嬢ちゃん。俺はラクルス。商品の運び屋だ。」

「いえいえ、私はルイ・スズシロです。・・・旅人です。」

男の人は“ラクルス”というらしい。褐色の肌にムキムキの筋肉。豪快そうな人だった。

「旅人か、腕つぶしが強いのも納得だな。」そう言ってラクルスは横目をやる。

ラクルスの隣には、アクセサリー（ネックレス）とマテリアが置いてある。

これは、盗賊から貰ったもの（奪ったもの？）だ。

ルイは盗賊を1人だけ残し、後は全滅させた。

盗賊団が奪ってきた物を全部出させてから逃がした。その戦利品だ。「おかげで商品も無事だし、なにより命が助かったぜ。気持ちだ、受け取ってくれ」

そういつてマテリアを差し出す、青いそれは光を浴びてキラキラしている。

ルイにはマテリアが何か分かっていない。が、とりあえず貰っておくことにした。

「えっと、有難うございます。大切にします。あ、あの」

ルイは一番聞きたかった情報を聞き出す為、会話を続ける。

「商品を運んでいるってことは、近くに街があるってことですか？」

「ああ、ミッドガルがあるぜ。ここからだ・・・、徒歩だとちっと掛かるが」

「ミッドガル！・・・良かった、方角あっていたんだ。」

「ルイさん、あんたミッドガルに行く予定だったのか？」  
「ええ、途中道に迷ってしまつて……。うろつろしていたんですよ」  
「そうだったのか、ここは目印が少ないからな……。」  
「確かに……。あの良かつたらミッドガルまでの道を教えてくれませんか？」  
「ああ、いいぜ。つっても、基本的に道なりに行けばなんとかなるがな」

~~~~~  
ラクルスさんは、ミッドガルまでの道のりを書いた地図、そして何と！

紹介状まで書いてくれました！

旅人にとつてありがたい物ですよ……。有難うございますっ！  
旅人なら路銀を稼ぐのに重宝するだろう、ということで貰った紹介状は、

ラクルスさんが入っている組合みたいなもの、（WROと言つらしい）で

仕事貰える紹介状だった。本当に有難い！

あと、この青い宝石・マテリアって言っていたけど、何だろう。  
あとでさりげなく聞こう。

さて、先ほどの会話で、

1、ミッドガルという街がある。そこまでは徒歩では遠い。

2、目印が少ない。その街近くに村や集落は無い。

と、いうことが分かった。武装トラックで移動する辺り、あまりこの世界の人は

外に出ないのかもしれない。

と、いうことが分かった。

もちろんミッドガル、という場所をルイは知らない。が、あえて知っているようにした。

“相手の常識に合わせて話す。” 知らないことは、後で調べる。感の良い人には不審に思われるが・・・、その時は正直に話す。結局、他人なので深くつつこまれることは少ないのだ。

「ミッドガル・・・か、どんな街なんだろう？トラックがある辺り、ちよつと故郷っぽいけど・・・。」

ちなみに故郷とは、元の世界、日本のことである。日本ではトラックやバイク・車は当たり前前に闊歩している。が、異世界だとやはり事情は違うらしい。

「イヴァリースは故郷より進んでたっぽいなあ。でも、やっぱり！」  
「チョコボが一番だ！」とガッツポーズを構えた横をバイクが通りすぎる。

「・・・チョコボ？」

これが、彼の第一印象だったということは、口が裂けても言えないだろう。

## 〈第二章〉 最終幻想の世界（後書き）

ちよこつとメモ。

鈴城 瑠依 ルイ・スズシロ。

武器：刀 牡丹 黒塗りの刀。牡丹の絵が彫つてある。

技：波動撃 剣や刀・拳等の衝撃波を自分中心に放つ技。

ラクルス：商品の運搬屋。豪快な印象を持たせる。



### 第三章　最終幻想の世界（前書き）

メリー・クリスマス。

イブの方が盛り上がるのは何故でしょうかね。

FF7のモンスターは攻略サイトの情報で勝手に造ってます。  
そのモンスターそんな外見じゃないよっ！とか  
そんなモンスターでないしっとかあるとは思いますが、  
生暖かい目で見逃してください・・・。

### 第三章　最終幻想の世界

襲い掛かるモンスターを蹴り飛ばし、魔法の詠唱をする。  
蹴り飛ばしたモンスターが体制を立て直し、またこちらへ飛びかかってくる、

ルイは、魔法を刀に注ぐ。一瞬だけ、刀身が青く光る。

「奥義・凍滅」

身を切るような冷気と、鋭い切っ先がモンスターを襲った。

~~~~~

ミッドガルまで行く途中、何度かモンスターや盗賊に襲われた。

犬（ウルフ、とする）や蛙（紫色だった、気持ち悪い）なら、皮やツメ等を切り取り、

錬金術をかける。世界が違うので上手くいかないことがあると思います、  
まずは成分から調べようと思ったのと、お金に換える。

盗賊は、適当にあしらって戦利品を貰う。

この前みたいに全滅させてもいいのだが、特に理由がない（襲われていない）ので

ある程度、怖い思いをさせて逃がした。もちろん貰うものは貰って。

そのおかげか、持ち運び用の袋は一杯になった。

物々交換ぐらいは出来るだろうか、とルイは考えた。

~~~~~  
“元・魔晄都市”のミッドガルでは、あらゆる人がいた。

ある者は、自身の家族の為に日々を一生懸命働いていた。

ある者は、一生懸命に働く人の為に温かいスープを提供していた。

ある者は、一生懸命働いた人から金銭を奪っていた。

ほぼ毎日同じような日々が続きながらも、人々は生きていた。

しかし、その同じような日々にも変化が生じてきた。

懸命に働いていた者は人を指導する立場になった。

スープを提供していた者は「もっと世界の人々に支援の和を」という理想を掲げ、

大きな組織を作った。

盗みを働いていた者は金銭だけでなく人の命も奪うようになった。

その枠に囚われない者も存在してきた。      旅人の存在である。

彼らは、一箇所に留まらない。そのため戸籍を持たない。

移民とも違い、商人のように外に出て、その商人よりも自由に行動する。

働いたり、提供したり、奪ったりと様々な事が出来る存在である。

彼らは時に感謝され、時に恨まれる存在であったが、多くの者たちの憧れではあった。

が現実<sup>じふん</sup>は厳しく、志<sup>こころ</sup>どつこうよりも実力や行動力、さらには運といったものが重なり、憧れは“憧れ”の存在のまま。という人は多いゆえに、元々ミッドガルに住んでいる人にとって、外を知っている旅人を

もてなすことは一種の自慢でもある。そして宿屋や料理店が出てき

た。

また、他所では旅人に仕事を紹介する専門店も出来たようだ。仕事に関してはWROも仕事を提供しているが、あれはどちらかというとボランティアに近い。

また、内容はピンからキリまで。もちろん報酬は高い方が良好だが、

信用が足りない旅人に回される仕事は少ないだろう。

それでも、旅人が必要とされているのは、やはりあらゆるスキルを持っているからだろう。

そんな旅人に憧れていた男、アルドラ・キラエスは今日も人があまり来ない宿屋で、

今日も仕事をサボっていた。

旅人以外に宿屋に泊まる人は、近くに職場があるから、とか

家が無いからとかそういった理由が多い。その為何ヶ月も泊まっているお客もいる。

つまり、同じような人が同じような事をしている。ゆえに仕事内容も変わらない。

実に、刺激も何も無く・・・暇、である。

しかしそこに、短い黒髪を一つに縛った、少女がやってきた。滅多に来ない異質に、アルドラは慌てて仕事に戻る。

「い、いらっしやいませ、宿屋『冒険王』にようこそ。」

~~~~~  
「カードが無い・・・?ということは旅人さんですかっ!？」  
警官の格好をした女性の、響き渡るような声にルイは驚く。  
その原因は、少し時間をさかのぼることになる。

ガランとした雰囲気を漂わせる荒野と、目の前にはどおんという効果音が聞こえそうな門がある。

機械の声で“カードを提示しろ”と言われ困り、  
面倒・・・と思いつつ、近くにいた人に話しかけたらこうなった。かなり面倒なヨカン。

「・・・もしかして旅人は街に入っては駄目なのですか？」

「あ、すみません。つい興奮してしまつて・・・。いえいえ、大歓迎です。」

どうぞ、こちらのカードをお使いください。街から出る時や入る時に必要なだけでなく、このカードで街のあらゆる機関や仕事に必要になりますので失くさないでくださいね。」

女警官から貰ったカードは、青いものに赤の線が一本入ったものだった。

どっかの銀行のカードみたいだ、とルイは思う。

「ありがとうございます。」「あ、あのっ」・・・何ですか？」

急にもぞもぞとし始めた女警官に、警戒を一応する。

「……握手させてくれませんか？一度だけ！お願いします！！」

……旅人である、とは言わない方が良さそうだ。

\*\*\*\*\*

その後、商店街（というより市場みたいだ）を周り、物々交換をした。

ウルフ（犬）のツメや蛙の皮は数があったので、そこそこの値段で売れた。

「300ギルです。」まさか、ここでもギルという通貨を聞くとは思わなかった。

合計1000ギル。宝石マテリアを売れば……も思ってたがなんとなく、辞めた。

安い宿屋なら何とか一泊は出来そうだ。

地理なんか分からないので、適当に歩いて宿屋を探す。

「『冒険王』ね、ここにしようかな」

宿屋に入ると、同い年ぐらいの青年がいた。

「すみません、宿泊したいのですが……一泊おいくらですか？」

「宿泊ですね、えつと・・・一泊200ギルです。」

・・・安いのだろうか、高いのだろうか。それすら分からない。  
うーん・・・と考えていると、料金に悩んでいると思っただのか、青年が慌てながら

「・・・ですが！1週間単位のご宿泊をされるのであれば、さらにお安く！900ギルで

ご提供できます。いかがですか？」と言った。

500ギルのお得。魅力的な金額だった。少しボ・・・古風だが、まあ、いいか。

「じゃあ、とりあえず1週間をお願いします。」

かなり寒くなったサイフを見て、明日やることを考える。

まず、お金と仕事をなんとかしよう。WROの紹介状を持っているから、そういう機関にいけば、なんとかなるかもしれない。

あと、情報収集。物々交換の祭に、お金じゃなくマテリアじゃ駄目か、と宝石を出されたのだ。宝石が何なのか分からなかったので、断ったのだ。

このマテリアはただの宝石じゃないらしい。

ラクルスさんがわざわざくれたぐらいだから、何か旅人に役に立つ物なのかもしれない。

知っておく必要はありそうだ。

あまり広くないが、妙に落ち着く狭さの部屋でルイは朝まで眠った。

ちなみに、朝起きたら床に落ちてた。

うーん・・・、あいかわらず癖は治らないようだ。

### 〈第三章〉 最終幻想の世界（後書き）

ちよこつとメモ。

技：奥儀・凍滅 氷の剣で連続攻撃し、さらに「スロウ」をひきおこす技。

氷の魔法が必要。

アルドラ・キラエス：旅人に憧れていた宿屋の店主。 25歳。

見た目は若く見える。

アドバイス、感想は随時求めています（。・・・）ノ



#### 〈第四章〉 最終幻想の世界・前兆（前書き）

一つの世界の話が終わるのにかなり時間が掛かりそう。  
と、思いつつ話が膨らんでいきます（笑）

ちなみに、このFFFは、AC後のつもりです。  
が、あくまで”つもり”なので、若干違います。

どのくらいの文字数が読みやすいのか、いつも悩みつつ書いています。

・・・短いですかね？

## 第四章　最終幻想の世界・前兆

ミッドガルの朝は、清々しい朝というよりは騒々しい朝になることが多い。

魔晄エネルギーから石油エネルギーに代わり、ボイラーが朝早くから動いているのだ。

その音が合図かのように、一斉に人が動き出し始める。

寝た時より幾分か低い目線で目が覚める。

どうもベットから転げ落ちる癖は抜けないらしい。

背中に少し痛みを感じながら、ルイは体を起こす。ボォーと、けたたましい音が鳴った。

屋台で買ったホットドッグ（に、近いもの）を食べつつ、教えてもらったWROへ行く。

宿屋の店主によれば、WROはこの街の経済・流通といった政策から、食堂・ボランティア活動等の幅広い事業を展開しているらしい。比較的簡単な仕事も提供しているらしい。

簡単な仕事なら異世界人の私でも出来るかもしれない。

~~~~~  
“アドミックスザーを2つ集める”

この世界での仕事は、まず物探しから始まった。

スーパードカスタムというモンスター（機械？）から、取れるらしい。

そのモンスターは、機械のような体でお目当ての物はその一部みただい。

が、最近は何つきり数を減らしたらしく、倒してゲット！というより動かなくなった機械から回収する、に近い気がする。

ルイはスパナを手に最後のアドミックスザーを取りつつ、そんな感想を持った。

これで報酬300ギル。見つけるのが難しいぐらいで、後の作業は簡単だったなあ。

「1つ・2つ。確かに受け取りました。こちらが報酬です、有難うございました。」

ぺこり、と事務係っぽい女性が頭を下げた。オッドアイが印象的な女性だった。

その後、あるモンスターの体液の採取（何かの燃料になるらしい）や、「ちよつとそこまでこの荷物運んでよ！」みたいな仕事を沢山した。

合計1200ギルの稼ぎ。それを元手に、装備を新調することにした。

~~~~~

商店街つばい所につき、ルイはまず「マテリアあります」という看板がある雑貨店に向かった。

店内には、マテリアの他に雑誌や素材が置いてある。

“旅人を目指す貴方へ！これを知っておくべし！”といううたい文句が書かれた雑誌をルイは手に取り、読んで見る。

そこには、「今更聞けないマテリア基礎知識上・下」「絶賛！これを持てば貴方も“一流”」と書かれてあった。

ライフストリーム

「マテリアとは、魔晄が凝縮され生み出された結晶であり、古代種の知識が蓄積されているとされ、これを介すれば一般の人間でも様々な魔法や戦闘技術を使用する事ができる。自然界では天然のマ

テリアが存在するが、魔晄の豊富な土地でしか発見されず、またそのような土地が非常に少ないためこのテリアが発見されるのは稀である。そのため一般に出回っているテリアは魔晄炉の中などで人工的に生成されたものが殆どである。テリアに秘められた知識や能力は多種多様で、攻撃や回復魔法、特殊な戦闘技術の付与や支援、中には強大な力を秘めた召喚獣を呼び出す物もあり、従来の兵器を遥かに超える力を持つ物が多数存在していた。中でも魔晄炉の中心で直接生成されるヒュージテリアは通常のテリアより巨大である分、何百倍ものエネルギーを有しており、魔晄キャノンなどの巨大兵器に用いられていた。」

ふむふむ、とコンビニの立ち読み感覚で読んでいると、店主が話しかけてきた。

「その雑誌、ちと古いから気をつけなよ。今じゃテリアは日常品さ。私らみたいな小さい雑貨店でも置けるもんだ。ま、天然物やマスターテリアなら話しは違うがね。」

「マスターテリア？それってどういう物でしたっけ？」

「マスターテリアは、テリアの知識を最大限に持ったものさ。  
・例えば“ほのお”なら、一番簡単な魔法“ファイア”から上位魔法の“ファイガ”までの術が使えて、なおかつ“詠唱時間が最短のもの”さ。」

「へえ……、じゃあ、マスターテリアはとても希少な物、ですね。」

「ま、育てればどれもマスターテリアになる可能性はあるがな、じゃが、時間が掛かりすぎてのう……。商売にはならんよ。」

やれやれ、という風に肩を竦ませおばあちゃん店主は店の奥に消えていった。

「使い込めば、使い込む程強くなる。ってことかな？なら買って損はなさそう。」

この店にあるのは、“かいふく”“ほのお”“れいき”“いかずち”の4つの大小異なるマテリア。

ルイは一つを手にとってみた。紅い色がゆらゆらと写る。

“威力を求める方はこちらを！”というポップが貼ってある。

「メリット・デメリットが分からないや・・・。」

ルイの戦闘スタイルは、刀を使った“奥義”、そして“エアレス”という優れし者だけが使える技を中心に行っている。前者は素早さと威力が高く、後者は少トリッキーな技（武器からエネルギーを一直線に放つ、レナート。モンスターを一時的に従えさせるラディリス等）が多いのが特徴だ。

魔法は基本的に奥義を使う時にしか使わないことが多いルイにとって、武器と相性が良いマテリアを探さなければならない。

“奥義を使う祭は、魔法を刀に宿す。”つまり・・・

「術が早く発生して、なおかつ正確なもの・・・、ついでに言うのなら、マナをあまり消費しないのがいいな。」

~~~~~  
結局、あの店ではマテリアを買わなかった。

条件に合うマテリアが無かったのと、“マテリアは装着して使う”という情報をあの店主から聞いたから。

当然、私の刀にはマテリアを装着する場所？は無い。鍛冶屋とかに行けば何とかなるかな？と考えて、今、加工して貰っている最中。あと、ラクルスさんから貰ったマテリアはちょっと変わったマテリアだった。

“りだつ”というマテリアだけど、何か・・・個性？があるらしく“モンスターに使うものではない”らしいのだ。

次元を変化させて、モンスターをばいっとしてしまう魔法“デジョン”、それをモンスター以外で使う・・・物をしまったり、出した

り出来る四次元ポットみたいなもの？と思い、鍊金釜（折りたたみ式）を出したりしまったりしてみた。これ凄く便利。大切にしよう。

カーンカーン、という音が止まった。

「出来たぜ、しかしいい刀使<sup>えもの</sup>っているな。・・ほれ」  
渡された刀には、3箇所の穴が開いている。

「有難う御座います。加工代はいくらですか？」

「1000ギル。というところだが・・・、一つ相談がある。」  
「？何でしょうか？」

「ね、眠い・・・、体力限界だよ・・。」

あの後、「その刀で闘う姿を見たい」と言われ、ひたすらモンスターと闘っていました。

もう・・、何か一種の修行ですか！？という感じだった。宿屋につき、ベットにダイブする。軽く鼻を打った気がするが、眠気がそれどころじゃないくらい、凄い。

次々と襲ってくるモンスターに対し、ルイが奥義を使ったのがまずかった。

見事な技に、鍛冶屋の店主が惚れてしまい、「他の技も見せてくれっ！」と目をキラキラさせて、催促してきたのである。

だが、おかげで加工代は無料、なおかつ「これも使ってくれい！技編み出したらまた見せてくれ！」と、パースエイダーを貰った。

マシンガンとは違い、一回一回銃弾を入れて撃つタイプの物であったが、以前の世界で

“パースエイダーは、連射は出来ないかわりに、一撃が強力！クボツ！”と、銃使いのモーグリが愛用の銃を撫でながら言っていた。  
乱戦には向かないが、1対1の時や防御の高いモンスターには効き

そんな代物だった。

「……故郷にあつたら逮捕されそんな物ばかり持っているな、私。」

生きていく為とはいえ“普通”なら絶対触らないであろうそれらを眺めつつ、ルイは眠りについた。

夜、グリモアは一瞬光を灯し……。そして消える。

そのページは真っ白だった。

## 〈第四章〉 最終幻想の世界・前兆（後書き）

ちよこつとメモ。

パースエイダー・ピースキーパーという名前の銃。一弾一弾が強力。おばあちゃんでもマテリアハウツーを知っている世界になっ  
ています。  
イメージとしては、コンロに火のマテリアが埋まっているような日常（え



## 〈第五章〉 最終幻想の世界・吉兆（前書き）

オリキャラの名前は、思いつきor適当にキーボードを打って決めます。

ですが、ド、ルという字で終わることが多いですね。  
個人的に”る”の発音が好きです（聞いてない）

テイルズオブヴェスperia

\*TOVにある名前とか出てきますが、関係ありません。ですが、異世界でも、もし繋がっていたりしたら・・・。

彼女（元ネタの方）なら、異世界でも商売やってそうだな、と思っていました。

## 第五章　最終幻想の世界・吉兆

その女は部下を引き連れ、ミッドガルの門をゴウゴウと音を響かせつつ潜っていた。

青く短い髪に、黒いサングラス。動きやすい、パツと見るとシーフのような格好をした彼女は……退屈していた。

ギルド・ド・マルシェ  
“幸福の市場幹部、ノエル・アガーテ”それが彼女の肩書きである。幸福の市場は、ミッドガルだけでなく、世界でも有数の流通を司る機関である。

WROとも取引をしている。そのギルドのモットーは  
“世界を繋ぐギルドであること、その為に率先して世の中に無いことをすべし”である。

このモットーに感銘を受け所属する者の半分は「お節介」、もう半分は「変人」で構成されている。

前者が主に「世界を繋ぐ」係り、後者が主に「世の中に無いことをする」係りである。

その中で彼女、ノエル・アガーテは後者の方であると周りから思われている。

幹部の多くは、本拠地で物の流れをコンピューターで分析し指示を出している。

が、ノエルの場合は「現地分析」が基本である。危険が付き纏う“現地入り”は、

基本部下に任せるのが普通なのだが、彼女は「んなの、つまらん」の一言で、部下達と同じ環境で商品の運搬をしたり、商品の流通分析をしたりしていた。

そんな“変人”のノエルは、最近目立った刺激がないことに退屈し

ていた。

「……今日の仕事は、WROに納品か。つまらないねえ。」

「あ……ノえ「姉貴と呼びな」……姉貴、そんなところいたら危ないですよ?」

「……じゃあ、安全にしたらここ私の指定席でい「気の済むまで居てくださって結構です」……ちえ。」

武装トラック、というより戦車に近いようなトラック。

そのトラックの屋根に、うつ伏せ状態でノエルはため息をついていた。

~~~~~

パンツという音の数秒後、どす黒い色のカームファング、通称“ヘルガ・ファング”が悲鳴をあげつつ地面に倒れる。硬い皮膚に覆われた額から、ドクドクと液体が流れ、液体に浸ったところの草が枯れていく。

ルイは急いで死体を布で包み、液体を採取し、皮膚を剥がす。

血は研究機関に、皮膚は防具屋に提供されるのだろう。しかし、

「本当に汚いなあ……報酬が高い訳だよ。」

岩に腰掛ながらポツリとルイは呟いた。

グリモア

朝、起床したルイは手帳がまだ真っ白なのに気がついた。

文字が埋まらなければ、元の世界に帰れない。

何故文字が埋まらないか考えたが、よく分からなかった。

とりあえず、生きる為に仕事を探し、珍しく報酬が良いのを見つけたのだが……。

これが中々面倒臭いものだった。

“ヘルガ・ファングの生態を知る為に、2・3体倒し採取する。”  
ヘルガ・ファングとは、カームファングの変異種だ。ミッドガル郊外は、土壌汚染がとて酷い。乾いたヘドロや産業廃棄物、石油から出たエネルギーのカス、排気ガス等で自然環境が大きく変わった。その警告か、最近表れたのがモンスターの突然変異種だった。  
ヘルガ・ファング、見た目は黒いだけのファングだが、その血は生物にとって猛毒、皮膚は大抵の剣では傷がつけられない、むしろ欠ける、といった代物だった。

これが、街にいないことだけが奇跡かもしれない。  
報酬は4900ギル。サイフはほつくほくだが、気分はサイアクだ。

そんな状態で食欲も湧く気配が無く、WROから提供された食事をぼろりと眺めていた時、横から視線を感じた。 青髪の女性。

彼女はこの物語のキーパーソンだったに違いない、と私は後で思ったんだよ。

\*\*\*\*\*

「へえ、じゃあ一人でここまで来たの？中々ワイルドじゃないの」  
「まあ、運も良かったよ。その人いなかったら、多分こうはなっていなかっただろうし。」

ルイとノエルは楽しそうにおしゃべり、という名の人生論を語っていた。

視線に気がついたルイは、ノエルに話しかけた。どうやらルイの食

事の方が美味しそうに見えたらしい。WROの食事は来た順番に種類が違ったりする（サラダのドレッシングが違う等の程度だが）ので、嫌いなモノに当たったらしいノエルは、羨ましそうに隣を見ていた、とのことだった。

ノエルはとても聞き上手で、気がついたら色々話してしまった。もちろん、自分が旅人であることも、である。（異世界の、とは言わなかったが）

それに興味を持ったらしいノエルは、自分は商人で色んな街を回っている。

知りたいことがあつたら、聞いてくれ。と胸を張って言った。

言葉に甘えて色々と質問をしたら、実用的な事から、かなりマニアニックなことまで教えてくれた。

ノエルは数日間ミッドガルに滞在し、その後カームという街や、アイリンシュテルという所を回り、またミッドガルへ戻ってくるらしい。

「“現地入り”かあ、ある意味ノエルも旅人みたいなもんなんだね、しかも商売もしててさ。凄いや」

「まあね、つってもあたしらは所詮商人さ。腕っぷしはそんなに強くない。だから用心棒やトラックに色々武器をつけたりしているのさ。」

「へえ……」

「なあ、ルイ。良かったら護衛の仕事、請けてくれないか？報酬も弾むぜ？何より、あたし、ルイの腕っぷし見てみたいしさ。どう？」

「ええ！？でも、うちそんなに強くないし……」

「なあに、1人で。とは言わないよ。馴染みの店のやつにも声はかけてあるんだ。そいつも来るから、ルイに大きな負担はかけないさ」やってくれないかと、キラキラ光る視線を横目にルイは考える。

「分かった、良いよ。あ、でも行く前日には声掛けてくれると嬉しいな、宿屋の手続きとかしたいし……」

「うっし、決まりだな！！ありがと！楽しみになってきたぜ」  
ルンルンという効果音が聞こえそうな程、上機嫌なノエル。

彼女にとってルイという旅人は、「絶好の刺激だったし、何よりあたしの勘がピンつときたからね。」という発言にもあるように、退屈しのぎでもあったのかもしれない。

## 〈第五章〉 最終幻想の世界・吉兆（後書き）

ちよこつとメモ。

ノエル・アガーテ；女商人。見た目は凜としている。中身は姉御。  
26歳ぐらい？

幸福の市場；流通を司る集団<sup>ギルド</sup>。マテリアを日用品にしたのは  
彼らのお陰でもあるといわれている。

原作キャラに会う為の一步。  
次こそは、彼らが出てきます。

〈第六章〉 最終幻想の世界・書（前書き）

先に言っておきます。

まわり道が好きなのです。（え



## 第六章　最終幻想の世界・書

ノエルの下でであり右腕である男、アロンゾ・バエルはある目的地に向かっていた。

そこは良心的な女店主と、可愛らしい子ども達が営んでいるバー＆飲食店であり、

無愛想な男がやっている、運び屋兼何でも屋の事務所だ。

いつも俺はそのバーで食事を済ませつつ、無愛想な方の人物を待つのが習慣だ。

毎日は来れないが、ここの料理は食べたら忘れない味だ。

この前は新人がお袋の味を思い出したのか、食べながら号泣していた。

“バー・セブンスヘブン”ここが目的地だ。  
カラン、と来店を知らせるベルが鳴る。

「あら、いらつしゃいませ。お久しぶり、もうそんな季節なのね。」

黒髪、スタイル抜群、そして美人の店主。

そんな彼女に顔を覚えて貰えるのは、とても嬉しい。

覚えてもらう為に、来るたび同じメニューを注文し続けた俺の努力は報われた、と言ってもいいだろう。

「お久しぶりです、ティファさん。相変わらず綺麗ですね。」

「ふふっ、そんなこと言っても何も出せませんよ?」

ああ、毎日来れる男が羨ましいぜ。

毎年、この季節になると仕事を持って来る人がいる。

仕事内容は、護衛。カームや最近出来たアイリンシユテル等の街を回っている商人の護衛だった。報酬は食事付きで、170000ギル。追加で街に寄った分また報酬が増える。

いい仕事なんだけど、何週間か音信普通になるのが心配よね・・・。

セブンスヘブンの店主、ティファ・ロックハートは毎年この季節に必ず来る男に、毎年同じメニューを作っていた。

最初、クラウドはこの仕事を受ける気は無かったけど、マリンとデズレルの学費やお店のことを気にしたのか、結局受けてくれたようだった。

私がすっかりしていれば・・・。

はあ、とため息を吐く私を、心配そうに男　アロンゾが見ている。  
いけない、いけない。今は工作中！

「今日はいつもより早く帰ってくると思うわ、運び屋の仕事だったし。」

「そうですか、じゃあ今のうちに・・・あ、そうそう今回はもう1人、護衛が増えるんですよ。」

「へえ、珍しいですね？」

「いきなり『護衛もう1人追加したからっ！』ってノエルさんが・・・あ、でも報酬は減らないんで安心してくださいね！」

ティファが心配そうな顔をしているのを見たアロンゾはそう言ったが、ティファは違うことを心配していた。

以前、似たような状況になった時、その人物は無愛想なクラウドに

対し、どうやら腹を立ててしまったらしく軽い乱闘騒ぎになってしまった。

クラウドは攻撃軽くないなし、反撃をしなかったのだが、逆効果になってしまったらしい。

「あの、その人ってどんな人ですか？」ティファは尋ねた。

「そうですねえ・・・」

アロンゾは腕を組み答える。

~~~~~

「ノエル、その馴染みの店の人ってどんな人なの？」

「ん？ああ、そいつはね・・・」

ノエルは腕を伸ばしつつ答える。

「波乱万丈な人生送っている。マイペースで、大雑把だそうです。」

「世界を救った英雄<sup>ヒーロー</sup>。だけど無愛想で無口、プラス根暗。」

数秒後、本人達が同時にくしゃみをしたのは余談である。

~~~~~

あれから2日後、ノエルから連絡が来た。

『明日の午前中に出発するから！』という内容だった。

明日出発なら、今日は仕事じゃなく散策しよう、と思い私はブラブラ歩いていた。

目的地は・・・とある教会だ。

何回か教会が夢に出てきた、そしたら本当に教会があった。と言ったら友人達は信じてくれるだろうか？と考えつつ、歩を進める。

寂れた雰囲気を出す教会<sup>そと</sup>には、奥に綺麗な花々と泉がある、不思議な空間がある。

とても静かで、澄んでいて、落ち着いて、寂しい。そんなことを感じさせる場所。

こつこつ、と足音を立てつつ泉の場所へ行く。  
花達を踏まないように注意し、泉を覗き込む。  
うだ。

吸い込まれそ

「こんにちは。」

泉の向こうの彼女は、笑顔で言った。

夢の中にいた彼女が、そこにいた。

~~~~~

『また、会ったね？私の名前、覚えてる？』

彼女はニコツとしながらルイに問いかける。

「エア・リス？どうして、ここに？」

『ん、ここ、私のお気に入りだからかな？』

・・・ルイはさ、どうして自分が異世界を渡っているか。考えたこと、ある？』

「・・・お気に入り？それに・・・異世界の理由、エアリスは・・・知っているの？」

『知らないの、ごめんね？だけど、きつと“ココ”に来たのにも、理由があるんじゃないかな？こうして、誰かと知り合うことが出来ることも、ね？“縁”って言うのかな？』

「“縁”・・・それって・・・」

『私達も“縁”だよねっ！・・・きつとこういうことじゃない？』

「いや、さっぱり分からないよ？・・・エアリス？あれ、消えちやうの！？」

『出会いは大切に、ってこと。』

あんま理解出来ていないのに、エアリス消えちゃったよ・・。  
出会いを大切に・・。ね、確かに普通じゃ出来ない出会いを私は経験している。

良い人悪い人、いっぱい会ったけど、それを大切にしよう。

「・・・よーしっ！元気出てきた、頑張ろう！」

腕を空に掲げて叫ぶルイ。

グリモア  
手帳は字を書き始めた。

〈第六章〉 最終幻想の世界・書（後書き）

ちよこつとメモ。

アロンゾ・バエル：ティファに一目惚れした男性。ノエルの部下。  
赤バンダナが特徴的。

エアリス：ルイの夢に出てきた女性。ちよつとおつちよこちよい。  
花のある泉と彼女には何か関係があるのだろうか？

次こそは、次こそは彼をつ……。

〈第七章〉 最終幻想の世界・意（前書き）

あけました。今年も頑張ります。

キャラクターの服に関しては、大きな特徴しか書いていません。と、いうのも私自身が洋服に関してうとい、からです。（えなので、洋服に関しては想像して読んで下さると嬉しいです。原作キャラは、ほぼ原作通りの格好です。

## 第七章　最終幻想の世界・意

「ただいまー！」

バー・セブンスヘブンに、元気のある声が響く。

アロンゾが振り返るとそこには2人の子どもがいた。

1人はピンクの大きなリボンをした少女。1人はショートカットの少年。

「おかえり、マリン、デンゼル。今日はどうだった？」

マリン、デンゼルと呼ばれた二人はにこやかに話し出す。

「それがね！デンゼルったら、授業中に寝てたのっ！」

「ああ！マリン！それはティファに言わないで、って言っただろ！？」

デンゼルと呼ばれた少年が慌てている。これはどうやら本当の事のようにだ。

「デンゼル？ちゃんと授業中は起きていないとダメよ？」

「ほら、怒られた。マリンが言うから・・・イテ。」

ポカリ、とティファはデンゼルの頭を軽く叩く。

「デンゼルがすっかりと授業を受けていればいいのよ？・・・でも、どうして眠くなったの？」

夜更かし、はしていないわよね？」

ティファがデンゼルに問いかける。すると、マリンが今度は慌てたした。

「あのね、デンゼルったら・・・なんでもない！！・・・ん？あ、バンダナのおじさんだ！」

「おいおい、“おじさん”じゃないだろうっ！あと、俺はアロンゾだっ！」



まさか、そこで自分に触れられると思ってもしなかったアロンゾは、軽くコーヒーを噴出してしまった。

ちなみに“バンダナ”は、俺が着けている赤いバンダナのことを言っているらしい。

だからって、そんなあだ名をつけなくてもいいだろ……。

「で、おじさん。何でここに……って、もしかして仕事の依頼？」

「だから……。ああ、“何でも屋”にいつもの仕事をな。」

「ええ、もうそんな季節？ またクラウドとしばらく会えなくなるの??」

マリンが不安げに呟く。

「マリン、仕事何だからしょうがないだろ？」

デンゼルが腕を組みながら言う。

アロンゾが何か言おうとした瞬間、けたたましいエンジン音が店に響いた。

「あ！クラウドだ！」

マリンとデンゼルが外に飛び出す。店に残ったのは俺とティファさん。

……まったく、心配させないように一言言おうと思ったのにな。

アロンゾは1人、心の中で愚痴っていた。

「ごめんなさい、二人つたらもう……。」

「あ、いえ。お気になさらずっ」

そんなやりとりをしているとカラン、という音と、「……………誰だ？」という声が聞こえる。

「……………アロンゾ、だよ……。」

まったく、ティファさんみたく、人の名前はすっかり覚えろ！！

~~~~~

運び屋の仕事を終わらせ帰宅すると、マリンとデンゼルが店から飛び出すのが見えた。

「おかえり！クラウド！」

「ただいま。マリン、デンゼル。」と言うと、二人が駆け寄ってきた。

右にマリン、左にデンゼルという状態。

「……動けない、困ったな。」

クラウド、という青年はしばらくの間、その場所に突っ立っていたという。

\*\*\*\*\*

マリンとデンゼルのマシンガン並みの話しに、相槌を打ちながら店（兼、事務所）に入る。

カラン、という音の先に赤いバンダナの人物が見えた。

「……誰だ？」

「……アロンゾ、だよ……」

がつくり、と男がうなだれた。……ああ、あの

「バンダナ、か。」

「またバンダナ！？またそのネタか！？……って、もういいや！

“何でも屋”に仕事の依頼をしに来たんだ。いつもの護衛だ。報酬もいつもの通りだ。」

「……そうか、いつ出発なんだ？」

「明日だ。急だが大丈夫そうか？」

「……大丈夫だ。場所も前と同じか？」

「ああ、そうだ。」

相変わらず、急だな。と思いつつクラウドは依頼を引き受けた。  
正直、文句を言っても伝わるような相手がいないのを知っているからだ。

面倒なことに、なりたくはない。

\*\*\*\*\*

「クラウド！」

「……？……マリンか？」

夜、俺の元に、マリンがやってきた。

「これ、お守りに！デンゼルと一緒に作ったの」

“お守り”というそれは、小さな袋だった。

俺が受け取ると、マリンは「あまり上手くは作れなかったけど」と言った。

「袋の中に何か入っているのか？」

「あ、見ちゃダメ！おまじないが消えちゃうから！」

袋の中身を見ようとした俺をマリンが止めた。

……“おまじない”は何か分からないが、願掛けのようなものだろうか？

「分かった、見ないようにする。マリン、有難う。デンゼルにも伝えてくれ。」

わしわし、とマリンの頭を撫でると、えへへ、という声が聞こえる。

「もう夜も遅い、ちゃんと寝たほうがいい。……学校もあるだろう？」

「うん、分かった。クラウド、おやすみなさい。」

トタトタ、と足音がして消えていく。

と、同時に人の気配がした。「……デンゼルか？」

デンゼルが柱の影から出てくる。

「・・・何で分かるんだよお、クラウド。」

「・・・カン、だな。」「カンって・・・」

軽くうなだれつつ、デンゼルは真っ直ぐ俺を見る。

「クラウド、俺さ・・・バンダナのおっさんに頼んで武器、選んで貰っているんだ。」

まだ、予定だけど・・・とデンゼルは心の中で思った。

本当はすぐにそうして貰いたかったが、アロンゾが了承してくれなかった。

理由が分からない。何故、武器が必要なのか。と問い詰められた。

デンゼルとマリンは、学校と呼ばれるWROが作った勉強会に参加している。

ティファが苦勞して参加できるようにしてくれた学校だが、習っていることは算数やら科学やら、“今”の状況に役に立ちそうも無い、とデンゼルは感じていた。

“将来の為に”と言われるが、“今”ティファは毎日苦勞して働いているし、クラウドも仕事をしている。

ティファの店で、マリンのように上手く店を手伝うことも出来ない（料理もイマイチ）

デンゼルは、どうしたらこの自分を、この状況を変えられるか悩んでいた。

そんな時だ。WROの学校からの帰宅の祭、短い黒髪の少女を見たのは。

まだ、そんなに自分とも変わらない（ように見える）少女は、依頼募集窓口、

通称“広場”で、仕事を請けていた。広場で仕事を請けるのは、“旅人”だけだ。

これだ、とデンゼルは思った。旅人は様々な仕事を請けることが出

来る。

その仕事の報酬を貰えばティファ達の負担が軽くなる。

“旅人になりたい” その想いが強くなっていた。

旅人になる為にはまず、ある程度自身を守る力が無ければならぬ。  
いい。

その為に、まずは闘えるように毎日。夜遅くまで特訓をしていたのだ。

「・・・俺、旅人になりたいんだ。」

“クラウドみたいに、世界を回って仕事して、報酬貰って、皆を助  
けたい。守りたい”

デンゼルの決意は固かった。

「・・・デンゼル」

クラウドが怒っているような、悲しんでいるような眼で俺を見てい  
た。

「俺は、デンゼル達には楽しい思い出を作って欲しい、と思ってい  
る。」

「・・・“あの時”とはもう違う、平和な世界になった、と俺は  
思っている。」

だからこそ、デンゼル達には俺が出来なかった、色んな事をして欲  
しい、と。」

クラウドはそこまで言って、少し優しい眼になった。

「・・・だから俺は、“デンゼルがやりたいこと”が楽しい思い出  
になるのなら、

・・・俺は反対しない。」

「クラウド・・・。」

反対される、と思っていた俺は、正直驚いた。

“危ないから辞めろ”といわれると思っていた。

少し、間を置いてクラウドは俺に言った。

「・・・一つ、言うておく。」

武器を持つ、ということは命を奪うことの責任を持たないといけない。

「・・・誰でも傷つけることが出来る。それが、大切なひとでも、だ。デンゼル、お前はその責任をしっかりと持てるか？」

「・・・。」

「もし、その責任をしっかりと持てたのなら・・・、俺の出来ることをして、

お前の“やりたいこと”を助けよう。」

そう言っただけクラウドは、今日は遅いからまたな、と言って話を終わらせた。

“責任”か・・・俺は、しばらく考え込んだ。

次の日の朝、クラウドが例の仕事に行った後、俺宛に手紙が届いた。WROからの手紙で、中身は2泊3日の“外”でのキャンプのようなもの。

もちろん“外”には魔物がいる、盗賊もいる。一応はWROの護衛もいるが、絶対安全とは言えない。でも、それを上回る魅力が“外”にはある。

クラウドの言う“責任”をちゃんと持てるか分からない、がそれを含めてやってみたい。とデンゼルは思った。

予定日は2カ月後。その間までに、色々と準備をしないと！

そう考えると同時に、デンゼルは言いようの無い高揚感を感じた。

「俺、やってみるよ。・・・とその前にティファにも言わないとな。・・・。」

ティファのゲンコツを貰うかも・・・と考えたデンゼルは、最終難関であろうティファに

どうやって説得をしたらよいか。デンゼルはまた、頭を悩ませるこ

とになる。

## 〈第七章〉 最終幻想の世界・意（後書き）

ちょこつとメモ。

ティファ・ロックハート

セブンスヘブンという、美味しいカクテルと家庭的な料理が人気の店の店主。

見た目とは裏腹に、かなりの拳法使いらしい・・・？

現在はマリン・デンゼル、クラウドと生活をしている。

クラウド・ストライフ

ティファの店の場所を借りて、何でも屋と運び屋の仕事を受け持っている。

仕事の受容が多い為、店に帰ってこないこともしばしば。

ティファとは幼馴染であり、大切な人。

だが、恋人というわけではないらしい。

マリン

ティファ達と一緒に暮らしている少女。

将来はティファの店と一緒に切り盛りしたいと思っている。

デンゼル

ティファ達と一緒に暮らしている少年。

マリンと一緒に学校に通っていたが、最近悩みがあった。

クラウドに対して憧れが強い。

今回は原作キャラサイドです。



デンゼルの言う”旅人”は、何でも出来る人、に近いです。

デンゼルは、親を失い、育て親も失い、病気にかかり。ある意味壮絶ですよ。

クラウドも壮絶・・・というよりも、FF7の住人は皆そんな感じですね。

次回はやっとルイとクラウドが会う、ハズ。(え

〈第八章〉 最終幻想の世界・出会い（前書き）

宣言、チョコボとモーグリの可愛さは鉄壁。  
実際に私は鳥、好きです。鷺とか鷹とか梟とか。  
もふもふしたいです。

そんな発言は置いて、今回はようやく出会います。  
次の世界までの道のりは長いなあ・・・。（え

## 第八章　最終幻想の世界・出会い

武器よし、マテリアよし、携帯食料に・・・。

ごそごそ、という音を立てながらテキパキと準備をしていく。

これから何週間か護衛の仕事をする、忘れ物は一大事だ。

「よし、これでオツケーかな？・・・あ、あと手帳はつと・・・」

ぱんぱん、とその存在を確認する。この旅で二番目に失くしてはいけないものだ。

トントン、と階段を下りると「よお、ルイ！」「あ、ルイさん！今日、飲み会するんすよ！」

と、ここの住人達が声を掛けてきた。

「おはようー。」ルイも挨拶を交わす。

「悪いけど、今日から何週間か仕事でさ。外に行つて来るんだよ」

“仕事の為に何週間か空けます”とフロントにある名簿にメッセーヂを書く。

これで、帰ってきたら寝るところが無い！ということは無くなるだろう。

「外か・・・ずいぶんと懐かしい響きじゃ。」

住人の中で“長老”というあだ名がつく老人がつぶやく。

「あ、長老！おはようございます。長老は外に行ったことがあるのですか？」

「昔、にな。若い頃、兵士として外に出てたのじゃ。まあ、補給部隊だったかの」

ほほっと笑う老人。

「ルイや、気をつけて行くのじゃぞ。・・・そして、自分を大切に、の。」

そう言う老人は、懐から黄色のマテリアを取り出した。

「昔使っていたモノじゃが・・・まあ、無いよりはマシじゃろ。持っていけ」

「わぁ！有難う御座います！いかずちのマテリアですね。大切にします。」

黄色く光るそれは、手のひらより少し小さいサイズのモノだった。これでルイは2つ目のマテリアを所持することになった。

因みにこれは刀に装着することにした。

「では、行つてきます！」

ルイの声が宿に響いた。

~~~~~

「おい！こつちこつち！」とノエルの声が響く。

横にいるのは・・・ノエルの部下の人かな？1、2、・・・4人。

「うつし、おいお前ら、この子があたしがスカウトした子だ。名前  
は・・・」

「初めまして、ルイ・スズシロです。宜しく願います。」

よろしくなー！という声があちらこちらから聴こえる。

良かった、結構フレンドリーな感じだ。

ほっとしていると、何かのエンジン音が近づいてきた。

「お、来たな・・・紹介するぜ、ルイ。コイツが前に言ってたやつだ。」

・・・おい、クラウド。アロンゾが言ってたやつはこの子だ。」

「あ、初めまして、ルイ・スズシロです。宜しく願います。」

挨拶をすると、クラウドと呼ばれた男の人は怪訝そうな顔をして（るように見える）

「・・・新しい部下、か？」とノエルに言った。

「へ？・・・」

部下になった覚えは無いけど・・・とルイが考えていると、直後隣からノエルの叫び声が響いた。・・・言い忘れ、らしい。しばし、ぼくとノエルとアロンゾの喧嘩（一方的な感じに見えるけど）を見ていると、上から視線を感じた。

・・・背、高いなあ。（私は160いってない・・・）  
いいなあ、綺麗な金髪。とか、外国人みたいだ、とか思っていると、

「・・・クラウド・ストライフだ。運び屋と何でも屋をやっている。」

「何でも屋・・・へえ、凄いなあ・・・」

「・・・凄く、はないな。」

「！」（しまった、心の声が・・・。）

わたわた、とルイがしていると「行くぞ、お前らあ！」という声が聴こえた。

「えつと改めて、宜しくお願いします。クラウドさん」

「・・・ああ。」

バイクを轢いて歩いていくクラウドさん。      ん・・・？

「どこかで見たような・・・どこだっけ？」

~~~~~  
集合場所に行くと、以前見かけた人物がいた。

短い黒髪の少女。見た目の歳は、俺よりも若く見える。

危険な外にいたことが不思議だ。

クラウドがそんなことを考えていると、女幹部のノエルが話し出した。

ルイ・スズシロ、というらしい。・ウータイにいそうな名前だな。さらに、どうやら仕事仲間、みたいだ。バンダナが俺に伝え忘れたらしい。

・・・護衛の仕事、だよな。・闘えるのか？

そいつは視線に気がついたらしく、向こうも俺を観察し始めた。

・・・沈黙が、若干きつい。名前ぐらいは言っておくか。

自己紹介をしたのだが、“何でも屋”が凄い、と言われたのは初めてだった。

喧嘩を終えたらしいノエルが、出発宣言している。

横には頬が赤くなっているバンダナ（アロンゾ）。・・・相変わらず過ぎる。

毎回思うが、よくこれで外を出歩けるな、と思う。

~~~~~

青い空を眺める。今日は快晴だ。

ぐいつと腕を伸ばすルイ。と、同時にトラックが大きく右に揺れる。ルイは移動手段が徒歩の為、トラックの荷台に乗せてもらっている。ちなみに前にはトラックというよりかは、戦車に近い車が走っている。

その横を黒いバイクで並走するクラウドさん。

うわぁ……。絵になるなぁ。

この世界に免許つてあるのかなぁ？と考えていると、さっそく一個目の目的地が見えてきた。

カーム、という街だ。

~~~~~

ミッドガルに比べ、カームには穏やかな時間が流れている。

高い城壁は無くなり、代わりにレンガの門が作られた。

モンスター

城壁が無くなった為、魔物対策にチョコボが育てられているのだが、このチョコボがよく脱走して搜索願が出されたりする。

チョコボを捕まえるのはとても大変で、以前はギサールの野菜が用いられていたが（まあ、それでも大変だったが）

自然環境が悪くなった為、ギサールの野菜は希少になった。

その為、現在チョコボを捕ようとするのは至難の業だ。

普通は、諦めるのだが……。

「まあてえー！ー！捕まってー！ー！」

クラウドの目の前には、チョコボとひたすら追いかけている、かなり強引な手法で捕まえようとしているルイの姿があった。

叫べば叫ぶだけ疲れるだろうに……。と、呆れているクラウドの隣に、

クエツと鳴く黄色いチョコボ。

……。もうしばらく掛かりそうだな、とクラウドは思った。

\*\*\*\*\*

ノエル達が仕事をしている間に、何かやろう！と思い、私は仕事を

探していたんだ。

そこで“チヨコボの搜索願”を見つけた。  
場所も分かっているらしい、なのに何で皆捕まえないのだろう？と  
考えていたのだけど・・

これが、結構大変だった。

走るスピードが物凄く速いの、体力もあるらしく追いかけている  
こっちが疲れる。

飼われているものなので、傷つけるわけにもいかない。

ぜえぜえ、と疲れているルイを尻目に、2匹のチヨコボは「もう終  
わり？」というような視線で見てる。しかも何か楽しそう。くっそ  
ー！何か悔しい！

「まあてー！！」鬼ごっこ再開だー！！

\*\*\*\*\*

結果、惨敗。うん、趣味；読書の人張り切っちゃいけないね。  
地面に寝そべっていると、視界が暗くなった。

「・・・何をしている？」

あゝ、またチヨコボにバカにされたよ・・・って

「ありや？」

むくつと起き上がると、そこにはチヨコボ・・・ではなく、クラウド  
さんがいた。

その両隣にチヨコボが寄り添っている。



「・・・あ、ああ！クラウドさん！そのチョコボ捕まえて下さい！」  
「・・・は？」

そう私が叫ぶとチョコボ達がまた走って逃げた。ああ、もう！

「・・・依頼、か？」

「そうなんです！って、こらー！急ブレーキ禁止　！！」

軽やかなフットワークのチョコボ。そのスキルが欲しいですよもう！

しばらくして、クエツという鳴き声の方向を見てみたら、クラウドさんの周りで

チョコボがハミングしてた。

・・・。

「私の苦勞つて一体・・・。」

どんよりした私に、クラウドさんが声を掛ける。

「チョコボを後ろから追いかけたらダメだ。余計に逃げるからな。」

「・・・もうちょっと、早く知リたかつたデス・・・。」

「すまん。」

そんなやりとりの周りで、二匹のチョコボがグルグルと楽しそうに踊っていた。

旅人メモ。チョコボは後ろから追いかけると日が暮れる。

## 〈第八章〉 最終幻想の世界・出会い（後書き）

ちょこつとメモ。

カーム

ミッドガルに比べ、田舎。チョコボの飼育が盛んに行われており、その為か、高い城壁を無くしても魔物が寄り付かない。ちなみに、最初にカームで育てられたチョコボの名前は”ボコ”だとか。

チョコボに乗りたいです。

自転車感覚で乗ってみたいです。

## PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連「横書き」という考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能<sup>たんのう</sup>してください。

---

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。  
<http://ncode.syosetu.com/n6479z/>

---

異世界は以外と身近でした。

2012年1月5日22時53分発行