

---

# あっちとこっち 【改訂版】

ゆさ

---

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

## 注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

### 【小説タイトル】

あつちとこつち 【改訂版】

### 【Zマーク】

Z3424Z

### 【作者名】

ゆわ

### 【あらすじ】

平凡な生活を送る女子高校生。

彼女の日課は、親族が経営している旅館のお手伝い。

ある日、時間ぎりぎりまで仕事を手伝っていた彼女は、遅刻から逃れるべく自転車を全力でこいでいた。

学校はすぐそこにある。セーフだと思った束の間、なぜか森の中で迷子になっていた。

ふとした拍子に異世界に潜り込んだ女の子と、花嫁になれと強要する竜と、二人を取り巻く人間達の話。

\* 警告タグは、意思表示です。

\* 拙作『あつちとこつち』を、三人称に改稿したものです。多少話が異なる場合もありますが、大筋は同じです。

## 登場人物（前書き）

私が忘れないための覚え書です。

## 登場人物

樋口 航平（ひぐち こうへい）

- ・主人公の父方叔父。
- ・旅館の総支配人。

樋口 美夏（ひぐち みなつ）

- ・樋口航平の妻。
- ・旅館の女将。

小父さん

- ・主人公の師匠。
- ・危ない仕事をしている。

ナルソン・ストーカス  
職業：騎士  
・平民出身。

- ・操縦することに優れており、手綱捌きの腕前は騎士団随一。
- ・暴れ馬も易々と手懐ける。
- ・酒の席では「じゃじゃ馬ならし」とからかわれる事もあるが、嫌がっている。
- ・騎士団の中で一番最初に、騎車の動かし方を習得する。

### アリアンヌ・ジュディト・シュターデン

- 職業：主人公部屋付き侍女
- ・下級貴族出身。
  - ・竜人（主人公）の世話係。侍女頭。
  - ・主人公第一主義。
  - ・主人公が現れるまでは、王族第一主義。

### ゴライアス・レイモンド・トワイニング

- 職業：宰相
- ・上級貴族。
  - ・排他的主義。

トバイアス・ベイト

職業：騎士団副団長

- ・平民出身。
- ・権力に弱い。
- ・宰相の犬。

## 条理と不条理と日常と

世の中不思議なことが沢山ある。星の数ほどと表現することもけれど、そもそも宇宙に点在する星の正確な数なんて知ることはできない。沢山と星の数、はたして量が多いのはどちらだ？

沢山といえば、昨日から降り続いている雨の量も不思議だ。

雨の中、傘もささずに徒步で、あるいは小走りで道を急ぐ。服が吸収した雨粒の水分量は、徒步でも小走りでも、あまり変わらないそうだ。今をときめくアイドルグループが、とある実験番組で人工的に降らせた雨の中を、ずぶ濡れになりながらも寒さに耐えて検証していた。

くしゃん。

彼らと同じ様に震えた彼女は、くしゃみをした。冷えた指先を擦り合わせ、失った体温を取り戻そうとする。

昨日は霧雨、今日はしとしと弱い雨が降り続いている。濡れ具合は違うはずなのに、風邪を引いてしまった。

「何を言っているの。濡れたことに変わりはないんだから、風邪を引くのも当然でしょう」

彼女は叔母の小言から逃げるよひ、「頭から布団を被つた。

不思議なことがあるように、理不尽な事も存在する。

彼女は、叔父から連れられた小遣いに窮していた。それも一ヶ月に渡っている。

必要最低限な物、例えば文房具など勉学や学校生活に必要な道具のみを購入する、そう決めてなんとか凌いでいた。

しかし、それは漸く終わりを告げた。たさやかなご褒美とばかりに、友人達とお気に入りの喫茶店に入る。メニューにあるフレーバーコーヒーの値段を見て驚愕する。この一ヶ月のあいだに、原材料費高騰などの理由で、値上げされていた事を知らなかつたのだ。

涙をこぼしながらコーヒーを飲む。

そんな彼女を見た友人は笑い転げた。

彼女は高校生だ。

底抜けに明るい性格ではないけれど、交友関係は良好で、大きな問題を抱え込んだことは無い。どこにでもいる平凡な人柄、という印象が強いだろう。

両親は幼い頃に他界していて、現在は父方の叔父夫婦と生活を共にしている。その叔父が経営する旅館の手伝いをする事が、彼女の日課になっていた。

毎朝、早朝勤務の仲居と同じ時間に起床し、身支度を整えて調理場へと向かう。

宿泊客の朝食のお膳の準備をし、仲居の補助を行う。その作業が一通り終わると、自身の軽めの朝食をとつてから登校する。

彼女が通う高校は、旅館からそう遠くはない。自転車登校をしていて通学路にしている道は、近所の小学校の通学路にもなっている。閑静な住宅街を抜ける道だ。

その通学路の中央をふらふらと歩く小学生に、注意を促すためベルをならす。小学生は瞬時に振り返り、うぜえうぜえ、と彼女に取つては聞くに堪えない言葉遣いを吐き、睨みつけるという洗礼を浴びせた。

「爽やかな朝なのに、どんよりしてるんじゃないわよ」

朝礼も終わり、一時限目の授業に入るまでの僅かな時間。彼女は、机に突つ伏したまま微動だにしないでいた。その姿を見た友人は、

活気の無さに呆れ果てる。

「登校中に、道で出会った小学生に襲はれたそうですが」

「はあ？ 小学生相手に何したの？」

「自転車のベルを鳴らしただけですって」

代わりに隣りの席の女子生徒が答えた。

「それだけ？ なんて言われた？」

「さあ。そこまでは聞いてないです」

机の縁に寄りかかると、指で背中を突く。一本一本と指を増やし、5本になると脇腹をくすぐり始めた。それを見た椅子に座る女子生徒も、同じ様に反対側の脇をくすぐる。すると途端に彼女は身を捩らせた。

「ひゃあ、くすぐつたいつ」

「ほり、だんまり決めてないで、せつせつと言つ」

「こうひ、言つからゆるしてくだしゃい」

身を起こした彼女の顔は、くすぐつたことを耐える為か顔が歪んでいて、愉快な表情をしている。忙しく動くそれぞれの手を上から押されて、乱れた呼吸を整えた。

「……う、うぜえつて言われたの」

「そんだけ？」

「ああ、なんとなく分りました」

「そんだけって、なによう。……はじめてだったの、そんなこと言われたのは」

「女将さん、言葉遣いに厳しそうですものね」

「まみちゃん！ わかつてくれる！？」

「いまどき、そんくらいでー」

理解を示した友人の言葉に、先程の暗い気持ちを振り払い、ぱっと顔を輝かせた。意見が同調して嬉しいのであらう。

「席に着けー、授業を始めるぞー」

「じゃ、また後で」

教師が来て、合図を送ると同時に校内放送で鐘の音が流れる。教

室内は一瞬慌しくなり、椅子を引く音や駆け込む生徒の足音で騒がしくなった。

今日も滞り事無く全ての授業が終わり、お喋りに興じる者や気が早い者は帰り支度をし、担任が来るのを待っている。

彼女が在籍するクラスの担任は寛容な性格で、連絡事項も手短に伝えてホームルームを終わらせ、他のクラスに憚ることなく生徒を帰していた。

「それじゃ、今日は此処までだな。掃除担当班はちゃんと掃除をしていいよ。それから、帰る者は気をつける事。この近辺でも、突然行方不明になる事件が起きている。警察に頼るような事件性は無いみたいだが、用心する事に越した事はないからな。だからといって、お前らが世話になるなよ。じゃ、気を付けて帰れ」

「はーい」

生徒一同が揃って返事をする。それに満足したかのように全体を見回した教師は、教卓の上を手早く片付けると教室から出て行つた。生徒達は机を教室前方に寄せる中、掃除班にあたる彼女や生徒達は箒や水を張つたバケツや雑巾を用意する。人が出て行くのを待つてから床を掃き始めた。

「ねえ、まみちゃん。行方不明事件ってなに？」

「知らないの？　ここ数日、行方不明になる人が続出しているそうなんです。一日二日経つとその人達がひょっこり現れるそうで、ただの家出だと警察が取り合ってくれないそうなのです」

「へえ」

横に並んで掃きながら、先程の教師が注意を促していた話題につ

いて問い合わせた。

「新聞の地域欄に載つてますよ。ニュース番組でも、ほんの少しだけですけど放送されましたし」

「う、新聞読んでない。テレビも見てない……。ああ、これだからドラマの話についていけないし、流行の曲だって分らないんだ。録画じやなくて、リアルタイムでみんなと話したいよ」

「ここの観光地はシーズンオフといつものが無いから、仲居さん達も大変そうですね」

「うん、繁盛しているのは良いことなんだけどさ。宿題する時間を取るので精一杯だよ」

雑巾掛けが終わるのを待ち、がたがたと重ねた椅子と机の擦れる音をならしながら運ぶと、再び簾を動かし始めた。

「ただいまー」

「おかえりなさい。あなた、厨房の事務机の上に携帯電話を忘れたでしょ? 今村さんが届けてくださったわよ、はい」

帰宅すると、女将である叔母が家族の夕食の準備をしている最中

だつた。食卓にはおかずが盛られた皿や味噌汁茶碗が並べられて、あとは「」飯が炊き上がるのを待つばかりだ。

「あれ、そうだけ。すっかり忘れてた」

「あとで、お礼を言つときなさいね」

「はい。着替えてくるね。今晚は宴会はあるの?」

「ええ。八時には終わる予定よ。宿題は?」

「ある」

「じゃあ、お布団敷くのは駄目ね。お膳下げだけお願ひ」  
分つたと返事をして、二階にある自室に向かう。仲居見習い色の制服に着替え、髪も結上げて一まとめにする。人前に出ても恥かしくない様に薄い化粧を施して、鏡に微笑む。自分の笑顔を知ることは、接客業で重要なものだそうだ。彼女はそう教わった。  
階下から女将の呼ぶ声が聞こえた。

「出来たわよ」

「はーい、今行く」

扉の隙間から顔だけだして返事をする。授業で出された課題を机の上に広げて、食後にやる自習の準備をした。仕事と学業を効率良くこなすために、僅かな時間も無駄にはしない。もつ何年か続いている、彼女なりの時間の使い方だ。

ダイニングルームに下りると、すでに叔母は夕食を食べ始めていた。女性にしては量が多い食事は昼食と夕食を兼ねている。黙々と箸を口に運ぶ叔母の隣りに座り、いただきますと手を合わせてから、箸を取つた。

「ね、美夏さんは、この辺で起きてる行方不明事件を知つてる?」

「ええ、もちろん。高校生から大学生、新社会人の若い年層中心に消えてしまう事件よね。あなたも気をつけなさいね。といつても、ほんとうに突如として起こる様だから、気付けようが無いみたいだけど」

「私、今日はじめて知つた」

「ああ、そうね。新聞を読む時間もないものねえ。航平さんに言つ

て、時間を十分くらい減らしましょうか

「え、いいよつ。みんなに迷惑かけやう。お膳だつて一気に運べないし」

「それくらい、どうにでもなるわよ。カートだつてあるんだし」  
彼女の朝食準備を手伝う姿は、旅館のちよつとした名物にもなつてゐる。重ねたお膳を片手で持ち上げ、上手くバランスを取りながら調理場から大部屋まで運ぶのだ。それを見かけた散歩帰りの宿泊客に拍手をもらつくらいだ。

「それじゃあ、先に行くわね。宿題はちゃんと終わらせるよつ。お食器洗いお願ひね

「うん、いつてらっしゃい

食事を中断して席を立つ。女将を見送る為に、玄関までついていった。

## 自転車と迷いの森

物好きなお客様もいるんだな、と彼女は感慨深げに悩んでいた。  
大道芸さながらにお膳を運ぶ仲居がいる。

そういう噂を聞きつけたある一組の宿泊客は、遠路はるばる飛行機に乗つてかけつけたという。

朝食準備の時間に起きることが出来なく見逃してしまつたから、お膳を下げる様子を見てみたいと懇願された。

如何したものかと叔父夫婦に判断を仰ぎ、お客様を満足させなければならぬ、との結論に達する。要望通りに高く積み重ねたお膳を持ち上げ、廊下を歩くところを見せた。客はたいそう喜び褒めもしてくれたが、彼女が学校に遅刻するという事実は逃れようもない。そして、なりふり構わず鬼の様な形相で、ペダルを全力で回している。

通いなれた道の、風景を見る余裕なんて今の彼女には無い。遅刻しないようにするだけで精一杯だ。

そうして、周囲に注意を払つていなかつた彼女は、緩やかなカーブを曲がりきつた所で道に迷つてしまつた。

なんど、どうして。直線道路に続いたカーブを走り抜けていたのに。

その日、彼女の日常は、音を立てながら崩れていった。

「うおー、ここは何処かな」

毎日通っていた町並みが消え、現れたのはぽつかりと口を開けた、薄暗い獣道だつた。

一目では獸道にみえるが、野生動物が通る獸道でない事は簡単に伺い知れる。雑草が地面を覆い隠してはいるが、熱帯雨林で見られるような灌木の類は全くな。花も無ければ、果実を実らせそうな植物も自生していない。

唯一あるのは、彼女の身長をはるかに凌ぐ巨木だけだった。

「森、よね

自転車から降りて、地に立つ。天に向かつて生える巨木を見上げ、彼女は首を傾げた。

「この木、何メートルあるのかな。十メートル？ 高層ビルぐらい？」

枝も葉も見えず、空さえも見えない。枯れ木も落ちてないから、火を熾そうにも最適な枯れ枝を集められそうにもない。サバイバル生活をするには不向きな森だ。それでも彼女は、自分自身を見失わずに冷静さを保っていた。

「ほんとはすつごい驚いているんだけど、やっぱり訓練の賜物よね。ええと、こっちから来たから、後を振り返つたら、いつもの町並みがあるんだわ」

自転車のハンドルを巡らせ、旅館があると思われる通つてきた道に向けた。その間は、小さく湧き上がった恐怖心に耐えるように目を閉じていた。

今は通勤通学の時間帯だ。この田を開いたらきっと、すれ違った会社員の後姿やラングドセルを背負つた小学生を見ることが出来るだろう。

祈りを終えたときの様に、ゆっくりと田蓋をあげた。田に映りこんだ風景は、巨木の群れだけであった。

「困った、どうしよう」

再びハンドルを回し、今度は学校があるであろう方向に戻した。

この森には人の気配が感じられず、物音一つも立たない。唯一あるのは、自分自身から発せられる衣擦れなど、微かな音だけである。

音の無い状態は、彼女にとつて悩むべき事柄へと変化する。

スタンドで固定した自転車に跨り、サドルに腰を落ち着ける。ペダルを何回も踏みしめて、後輪を空回りさせた。今はこの音一つさえ、彼女には必要なもの。

客商売というものに携わり、常に客や従業員に囲まれ賑やかな生活を送っている彼女には、この静けさが不気味に感じられる。耐え難いものであった。

「あー、無音つて駄目だ！ よく気が狂うつて言うけど、その前にもう駄目だよ。音、音が欲しい。あとちょっと肌寒いから、あつたかい所も！」

ハンドルに肘をついて凭れかかっていた彼女は、一際大きく叫ぶと猛然とペダルをこぐ。車体に負荷がかかり、左右に揺れた。

「ここにいてもしようがないから、学校があるかも知れない方向に進もうかな。そうしよう、そうしよう」

一旦自転車から降りて、スタンドの固定を外そうとした時だった。何気なく見つめた雑草の影に、溝の様な線状の跡があるのが目に入った。しゃがみこんで、指先で草を払う。

「これって、もしかして轍？ つてことは車輪のついた乗り物がある。じゃあ、それなりに発展した文化や技術があるのね！」

芽吹いた希望に心を躍らせた彼女は、すっと勢い良く立ち上がりて辺りを見回した。

「この轍は、村と村を繋いでいるのね。辿つていけば人に出会えるはず。よし、このまま真直ぐ進もう！」

出発点の田印として、足の爪先で地面に大きなバツ印を描く。鞆の中から文具用のカッターを取り出し、近場の木にもバツ印を刻んだ。

気を取り直して、自転車に乗りペダルを押して発進させた。

寂しさと不気味な静けさを払拭しようと、歌を歌う。

この轍がどこまで続くのか分らないため、本来ならば体力温存のために無言で進むべきだ。それは彼女も理解している。しかし、押寄せる孤独には耐えられなかつたようだ。

明るい曲調のものを選んでは、わざと音階をはずして歌い、自身を盛り上げようと躍起になつていた。

似たような景色が続くなか、どのくらいの距離を進めたのか予測もつかなかつたが、田の前に一筋の木漏れ田が降り注いでいるのを見つけて。

自転車から降りて僅かな距離を歩き、その中央に進む。頭上を仰げば、木々の葉の間から空と太陽を臨むことができた。

「太陽だつ。そういうば、普通に呼吸も出来るから、酸素はあるつてことね。ある程度は生き延びられる」

少しでも太陽の光で暖をとりたくなつた彼女は、制服に土がつくのも構わずに寝転んだ。

## 伝え合つ音

はるか遠くから、木々がざわめく音が聞こえる。

強風が吹いたのか、葉が揺れ動いては、僅かに差し込む陽の光を乱す。

心地良さに身をゆだねて夢の世界を漂っていた彼女は、日差しが当たらなくなつたことに不満を持った。 日が傾いたのかも知れない。 そう考えて、わずかに場所を移そつと目蓋をあげる。

太く高く生える樹木の先、茂る葉の隙間に巨大な影が見え隠れしほやけた視界を横切つていつた。

「ひこつき？」

あれは空を飛んでいる。

空を飛ぶものといえば、飛行機かヘリコプターしか思い浮かばない。

垣間見た物体は、胴体の横幅が広く縦にも長かつた。 飛行機の形と一致しない事もない。

そうだ、あれは飛行機だ。 自分が進んでいる方向に飛んでいつたからには、この先に村があるのだ。

淡い期待が、確信に変わる。

「村じやないのかも。 飛行機が着陸できるんだから、人が大勢いて商業施設もある大きな街ね」

すぐさま自転車に乗り、移動しようつとペダルに足を掛けたところで、ある事に気付く。

「飛行機らしきものがあるのに、陸地の移動は馬車？ 变なの。 自動車とかはないのかしら」

呴いた疑問は宙へと消えていった。 答えを持つ人間が、何処にもいない。

そして、彼女はまた静寂に包まれたことに気付く。 何よりも苦手としているものが、この森には溢れていた。

「人の声、聞きたい」

独りになつたことがない彼女は、人を欲した。生活音の類が一切無い事が、苦痛になりつづあつた。

飢えから逃げるように自転車に飛び乗る。

この世界に、自転車という物はとてもありがたい存在だと彼女は感じた。こういう形で、自転車に頼るなど思いもよらなかつた。

チーンが回転する音。

タイヤと地面が擦れて起きる音。

ベルが鳴らせる事。

風を切る音。

全て、自転車に乗れる事によつて、感じたり聞くことができる。もつとそれらの音を耳に入れたくて、轍のある道から外れ、木の根など小さな隆起が場所に方向転換しようとした時だつた。

彼女の耳が、小さな金属音を拾う。微かに聞こえるそれは掠れた様な甲高い音で、徐々に大きくなつて聞こえた。距離を縮めているようである。

音を求めてはいたが、その異質な金属音に、悪いほうへと勘が働く。身の危険を察知して、今しがた動かしたハンドルの先へと急ぎ進み、一際大きな木の陰に身を寄せた。

息を潜めて、訪れるものをじつと待つ。

乱雑に生える巨木の合い間を縫うようにして現れたのは、キャタピラ付の電車の様な乗り物らしき物だった。

電車と呼んで良いのかも怪しい。

正確にいうのなら、荷物を運ぶコンテナだろつか。車体の側面に窓は無く、中の様子は窺えない。しかし両端には運転席なんか扉と小窓があつて、個室が備え付けられていると分る。その車体を囲むように、鋭い突起物が連なつた帯状の半透明の物体が、くるくると回転している。

車輪はタイヤではない。一風変わったもので、コンテナに合わせて長く、幅は細いように見える。車高が高い分、キャタピラもまた丈のある造りだ。ちょっと触つただけでも崩れ落ちそうで、頼り無ささを感じさせる。

総じてものものしい戦車の様なそれは、次第に減速し、木漏れ日の注ぐ場所に停車した。

甲高い音も止み、同時に空気が抜ける音がした。

その様子から、しばらく此処に留まるという事が知れる。証拠とばかりに扉が開き、二人の人間が梯子を使い地面に降り立った。もう一人の姿も確認できたが、降りてくる気配はない。高台からの監視だろうか。

木の陰から顔を覗かせて様子を窺っていた彼女は、どうしようもなくその場にしゃがんだ。

ただ、自分を見逃して、去ってくれる事だけを祈る。

「居る様子があるか？」

「分らない。騎車の音に驚いて逃げたのかも」

「そうだとしても、移動手段は徒步しかない。そう遠くへは行けないだろう。殿下は、倒れていたと仰られていたし、身体の調子が悪いのかもしね」

「ああ。この辺を重点的に探そう。上からの見張りは頼んだぞ」

「了解」

三人の会話が聞こえる。

内容は理解できた。日本語に近しい言語で、中には聞き慣れない単語もあつたが、自分を探しに来たという事だけでも分れば良いほうだろう。

問題は、この状況を如何にして切り抜けるか、だ。切り抜けられたとしても、帰る方法が分らない。八方塞だ。

ふと彼女は、自身の腹に手をあてた。切迫しているのに、空腹を感じたからだ。にわかに別の問題が浮上する。今は、どんなに小さ

い音でも隠したい。

ほんの数分前に求めていたものが、問題の種になるとは考えてもいなかつた。

今すぐ帰りたい気持ちで、彼女の心は埋め尽くされているのと、動く事も移動する事も出来ない。

草を踏みしめる音が一步、また一步と近づいていく。

あと何歩で見つかってしまうのだろう、身を固くし全身を強張らせる。その時だつた。

自転車の籠に無造作に放り込まれた通学鞄から、可愛らしい電子音が漏れ聞こえる。徐々に大きくなる音量に、隠れているのを忘れ慌しく鞄を取り出し胸に抱く。鳴り止まない携帯電話の呼び出し音に、彼女の思考は停止した。

## 残された者の葛藤

「あ、丁度いいところ。いま代わります、少々お待ちください」朝の一仕事を終えて、今日の予定を再確認しようと事務所に戻ってきた女将は、電話応対に出ていた副支配人に呼び止められた。

「女将さん、お嬢さんの学校の先生からお電話です」

保留音に切り替えた副支配人は、癖なのか雑音が入らないように元げんじよで塞いだ受話器を差し出す。

「学校の先生？ 用件は聞きましたか」

「ええ。お嬢さんが登校していないそうです」

「なんですか？」

にこやかな表情を一変させ、統率者としての凛とした顔つきになつた女将は、副支配人に目配せして礼を告げると電話にでた。

「もしもし。お待たせいたしました、樋口でござります」

『お忙しいところ失礼致します』

「いいえ、とんでもない。うちの子が登校していないと聞きましたが」

『ええ。今日は欠席ではないのですか？ 先日から風邪を拗らせていたようですし』

「いいえ、風邪はとっくに治りましたよ。今日はお客様からのご要望がありまして、出るのが遅くなつてしましましたけれど、確かにそちらに向かいました』

『そうですか……。携帯電話にも掛けてみたのですけど、呼び出しへなるときと電波が無いとアナウンスが入るのと半々なんですよね。もしかしたらまだお家に居るのかなと思いまして』

「まあ……、お手数掛けまして申し訳御座いません。旅館内には居りませんので、一度家に帰つて確認します。見つけ次第締めなおし

て、折り返しのお電話差し上げます

『し、しめ……？』

「ああ、いえ。なんでも御座いませんわ」

『そ、そうですか……』

「ええ」

『では、宜しくお願ひいたします』

「いいえ、こちらでお手を煩わせてしまいまして、申し訳御座いません」

電話を切つた女将は受話器を戻すと、自分専用の机の引き出しから携帯電話を取り出す。折りたたみ式のそれを開き、一度二度と指を動かすと耳に充てた。

(家出するような子ではないのに、なにか悩みを抱え込んでたのかな。この場に総支配人がいなくて、助かつた。普段の手厳しさには慣れただけど、お嬢さんに対するアレはなかなか慣れん)

漏れ聞こえる音声と女将のやり取りを、聞くとはなしに聞いていた副支配人は、命あつての物種と心の底から思い、彼らの義理の娘に合掌する。

愛情を持つて接しているのは解るが、いくら身内の子といえど度が過ぎていやしないかと思う事が多々ある。厳しそうな態度は、しかして、当事者はいつもあつけらかんとしている。彼女も、自分と同じく慣れてしまったのか。いや、やはりそれだけは慣れないが。

「もしもし、秋君。お久しぶりね、元気？　ええ、元気だと思つわよ、連絡も無しに行方不明になるくらいは。なにか心当たりはなかしぃ。……そう、秋君も知らないのね。……ええ、お願いするわ。では、また」

(お嬢さん、逃げてー。いや、おとなしく発見された下さい、従業員の為にも!)

女将は心当たりのある電話番号にかけ終わると、副支配人に向き直り声を掛けた。

「副支配人」

「はい」

「喉の調子でも悪い? こんな仕事だから休む暇もないだらうナゾ、無理はしないでね」

「いえいえ、とんでもありません。……何か用件でも?」

書き物がある振りをして椅子に座っていた副支配人は、恐る恐る半身を捻り女将を見上げた。

「ちょっと家に戻ります。そんなに時間は掛けないけど、その間の事は宜しくお願ひするわ」

「はい、分りました」

「それから、あの子からの連絡があつたら、すぐに私にも知らせてちょうだい」

「承知いたしました」

「それじゃあ、またあとで。……うふふ、お仕置きは何がいいかしら? とりあえずは、いかがわしい本の如く隠し持つているクッキーは没収しなくちゃね。太らない体質は羨ましいけれど、ご近所さんのコンビニをはしごしてまで大人買いするから、二ヶ月もお小遣いに困るのよ。原因は根こそぎ断つべきよね。それから、航平さんにおみつちり扱いてもらわないと」

従業員用の出入り口に急ぐ女将の足取りは、心なしか小躍りしているように楽しげに弾んでいる。

年頃の娘と従業員、どちらもこの旅館のために良く働きぬくしていくてくれる。

ただ、と副支配人は、自分の半生を振り返る。自分の両親は甘い性格だらう。それにつけこみ悪さもしたし、反抗期は暴れるだけ暴

れた。それに比べれば、支配人家族は厳格すぎるかもしれないが、義理の娘は曲がることなく品行方正に育っている。そんな彼女が家出をするなんて信じがたい話だが、そういう感情が芽生えても、なんら不思議ではない年頃だ。

だからといって彼女を擁護した日には、館内は吹雪が吹き荒れるだろう。それも一倍だ。

留守を任せられた男は、頭を悩ませる。眉間に皺が寄り、苦渋に満ちた眼で女将を見送つて、深いため息をついた。

館内を良好に保つのも自分の仕事だと、自分自身に言い聞かせる事にした。

それは何の先触れも無く起つた。

否、予兆はあつた、というべきだらうか。

そういう事象が頻発しているという知らせは自分の元にも届いていたし、懇意にしている組織からも調査依頼を受けている。

同業の知人にも、その依頼が舞い込んだはずだ。

彼は、彼女の師匠でもある。己が動く事もあれば、彼女に仕事を回す事もある。けれども、一人で一つの仕事を請け負う事は少ないらしい。

「一通り教わったんだけど、小父上の頭の中に、協力とか共同作業つていう言葉が無いみたいなの」

彼女は弟子入りしてから一年後、そう漏らした記憶がある。単独行動に不満があるわけではないようだが、それまでの生活と比べ物にならない程には、獨りでいる事が増えたのだと感じ取つた。

「でも、それで誰かを……。ううん、仕事を成功させる事が出来るのよね」

おこがましい思考は捨てる。

幻想を抱いているのなら、今すぐ失せる。代わりなんて、いくらでもいる。

「ねえ秋君？ 約束つて、片方がいなくなつたらどうなるの、誰かが引き継ぐの？ 好きでもないのに？」

彼女は、最初こそは泣いて縋りついてきたが、次第に寄り付かなくなつた。仕事人としては、良い方向に歩き出している。

けれど、そんな些細な成長が、こんなにも遠い存在になるなんて、知りもしなかつた。

今回の件について知人は、該当地域に住む彼女に任せたらしい、

そう考えていた。

しかし、当の本人が行方不明になるとは、誰が予測できたのか。登校途中に忽然と消えてしまつたらしい。

「さあ、どうしましようか

彼女の育ての親からの連絡で知りえた事實を、さほど困つた様子を見せずに呟く。

婚約者だからといって、何でも知つてゐるわけではない。連絡をもらつても、現場にいない自分にはどうにもできない。差し当たり、このまま授業に出席することぐらいしか良案が思い浮かばないでいる。

彼も高校生であつて、学生の本分は勉学にある、という思考の持ち主だ。生業の仕事は、休日に主体をおいて活動している。

依頼の事もあるから、一度は出向かなければならぬが、そこに私情をはさむつもりは毛頭にも無い。調査内容に、彼女の失踪まで含まれていらない事もあるのだが。

「電話を掛け続けることぐらいしかできる事がありませんね。樋口夫妻には申し訳ないです」

あの夫婦は、普段の物静かな態度から想像出来ないほどに、なかなか過激な性格だ。

いくら部屋代を無料にするといわれても、あの旅館だけには泊まりたくない。仲居や料理人達総出で、ちくりちくりと嫌がらせを受けるのだ。一瞬たりとも心が休まらない。ビジネスホテルで充分事足りる。

「違約金を払つてキャンセルしたほうが、まだましそうもの。」

「そうですね、それも良いかも」

なんと言われようが、彼女も自分も婚約を覆す気はない。

例え婚約当初から愛がなくても、その愛が更に遠ざかるつと、二人の行く末に夢や希望がなくても、彼女は自分のもの。

そう、すでに自分の『もの』なのだから。

## 道行く先

身を護れそうな物は何一つ持っていない、武器となリそうな物も無い。

文具カッターを握るうかとも考えたが、所詮は文房具。筆箱に入るようにと作られたそれは細身で、力任せに斬りつけても皮膚の表面しか傷つけられないだろう。もしかしたら刃が折れて、自分に向かって刃先が飛んでくるかもしれない。これは無しだと、瞬時に判断する。

視線を彷徨わせて、自転車を見つめた。丸ごと投げれば、あるいは胴体に当たり一瞬でも呼吸を乱すことが出来るかもしれない。しかし、一度投げたら、二投目の投擲動作が難しいような気もある。それに、これは移動手段だ。どこかがひしゃげて使い物にならなくなつたらとても困る。これも、無しだ。

いくつか手段を講じた彼女は、どれも違うと小さく頭を振ると、ふと自身の手が握りしてめている通学鞄に目を留めた。

「……かばん」

彼女はおもむろに腕を振りはじめると、勢いを付けて鞄を放り投げた。

「花嫁の気配を感じたんだ。馬車を見せてくれないかな」

森に竜人の気配を感じた、と興奮気味のシルヴェストが騎士団の詰所に駆け込んだ。

馬車といつても正確には荷台を指すのだが、それを保管してある倉の扉を開けるよう命じる。王城で使われる馬車や馬の世話は騎士団が管理を担当しており、新米騎士や従者が厩舎の世話を任せられた。

新米騎士を探す事がもどかしい様子をあらわに、手近な所にいる騎士をつかまえてはシルヴェストはまくし立てた。

竜人が産まれるという森は、竜族が神聖なる地と重要視している場所で、簡単には足を踏み入れる事ができない。永き時を生き、聰明さと博識をそなえ持つといわれる竜族でさえも、解呪することが出来ないという結界が敷かれていた。

唯一の移動手段が、馬車である。

荷台は、産まれた竜人によつて形状が異なるとされている。農村に多く見られる幌付であつたり、またある時は豪奢な装飾の屋根付きのものであつたりと様々な記録が残されている。これに馬をつなげて走らせるのだが、やはり結界と同様に魔法が施されており、なぜ形が変わるのが部分は解明されていない。

これは森そのものにもいえることで、生える樹木も竜人によつて違うと、記されている。事実、森は数年前から徐々に鬱蒼と生い茂

る薄暗い森へと変貌し、光も届かない不気味な森へと成長を遂げていた。

いつぞのよつこ、この仕組みが出来上がったのかも明らかにされていない、不思議な森と荷台。

突然に王族に呼び止められた新米騎士は、請われるがままに鍵束を持ち出し、シルヴェストを倉まで案内した。途中何処かで置き去られたのか、侍従たちが足早に近づいてきた。その息は荒く、忙しく浅い呼吸を繰り返している。

大きな扉を数人掛かりで押し開き、荷台を確認しようと倉の中にに入る。

異様な光景に、居合わせた誰もが息をのむ。  
明り取りと換気のために設けられた窓から差し込む光が、薄暗く  
埃臭い倉の中を照らしている。

光を受けて鈍色に輝く金属の塊が、訪れを拒むかのように鎮座していた。

「これは馬車なのか……」

「異様な」

「馬を……。馬に、これを引かせるのか」

「殿下、このような形では……」

騎士も侍従も、初めて見る荷台と思わしきそれに、呆然とするばかりで言葉を紡ぎ出せずに立ち尽くす。

その中で、シルヴェスト只一人は、臆する事もなく荷台に手のひらを這わす。

「ああ、これが、君の世界……、馬車なんだね。全部隠してしまっているなんて、恥しがり屋なんだね、きっと。それとも秘密が多いのかな、君は」

熱に浮かれたような眼差しで荷台を見つめには、優しく撫でながら話しかけているシルヴェストは、具合が悪いのか急に咳き込みはじめ、膝から崩れ落ちて倒れた。

「殿下！？」

「如何なさいましたか」

侍従は駆け寄つて半身を抱き起こす。意識を失つたのか、頬を軽く叩いても搖さぶつても反応を返す事はない。

彼に同行してきた侍従達は、一言二言言葉を交わしてシルヴェ斯特を部屋に連れ戻す事に決めた。このままでは移動できないからと、騎士に担架の準備を依頼する。

騎士は慌てて倉を飛び出し、数分後には担架と数人の騎士を連れて戻ってきた。

その日感じた竜人の気配は、日が暮れる前には消え去つた、らしい。

それからというもの、喜びから突き落とされた殿下は、すっかり氣落ちしてしまって自室で塞ぎこんでいるようであつた。散歩はおろか、公務も欠席を続けているらしい。詳しくは知らないが、部屋の警護にあたつている騎士の報告だから、間違いは無いだろう。

そんな噂を聞いた同僚の騎士達は非番になると何度も倉を訪れ、その扱い方を知ろうと手当たり次第に触り始める。

巨体を目の当たりにして、息を呑んだ。

「ネルソンじゃないか。どうかしたのか」

「俺、今日が初めてでさ」

「うん？ そういえば、夜回りだつたか。まあ、頼むよ。お前が一番操舵術に優れている」

操舵術と聞いて、ネルソンは首を傾げた。

「船なのか、これ」

「違う、馬に引かせる物でもないがな。いろいろ見たんだが、ほらあそこ的小窓があるだろ？ あの中が舵取りする場所になつてているみたいなんだ」

指し示された部分は、継ぎ接ぎで出来た扉のようで取つ手らしき

ものが付いている。小窓もあって、中が見通せるよつだ。

「あの小窓な、硝子が埋め込まれているんだぜ」

「え？」

「凄い透明度だよな。あんな薄気味悪い森に、この荷台。随分と変わり者の姫君だよ」

頬むぜと肩を叩くと、ネルソンから離れていく。その後姿を見送りながら、彼は呟いた。

「森つて、陸地にあるものだよな。舵はいらないよな……」

数日後。

シルヴェストが竜人の気配を感じる度に、荷台がひとりでに動作する事が解った。

突然に光りだしたり、地を削るような音を発したり、舵取り室にある目盛りの矢印が振り切れたりと、荒事に慣れているはずの騎士達でも怯える者が続出した。

さらに数日経ち。

ようやく操舵方法を習得したネルソンは、視界が悪い森を、得意の操舵術で荷台を進める。

馬は必要なく、単独で動く事が解ると、騎士団はその技術を盗み取ろうと躍起になつっていた。何度も練習すると実際に森の中を走らせて、見た目に反して快適な乗り心地を味わつた。

そんな事を思い出しながら、待機を命じられて操舵室に居残る。待ちわびている殿下に、一刻でもはやく竜人を連れ帰らなければ。ネルソンの思いとは裏腹に、突然飛んできた物で倒された同僚と、変わり者と評判の黒髪の竜人の娘を目にして、自身も抗う術もなくして倒された。

逃げられた、だと？」  
僅かに含まれた聲音は、ネルソン達三人に雷を落とそうとしていた。

身体全身を揺さぶられる感覺に目を覚ましたネルソンは、上体を起こしじんわりと痛む顔や額に手を当てた。

「お前ら、怪我は？」

徐々に覚醒する意識と記憶を結びつけ、意識を手放す直前の事を思い出す。

「いや、俺らは大丈夫だ」

「ただ、竜人が消えちまつた」

「消えたって。どこに？　この騎車じゃないと、森の外に出られないだろう」

だからこそ、この騎車で乗り入れたのだ。森の外からはこの乗り物でしか入れないように、外へ出るのも騎車を使わないと出る事が適わない。だというのに、先に目を覚ました二人はどうにもいなと言つのだ。

「そんな目で睨むなよ。徒歩で探せる範囲は探したんだぜ。まあ、こんな薄暗い場所だから中心部までは行つてないけど」

「ああ、ランプとか持つてきてないんだつけ」

「日が暮れる前に戻ったほうが良いかもな。これも竜人の反応があつた時しか動かないし、今から探しても、これが止まってしまったら閉じ込められてしまう」

戸を叩く時のように握りこぶしの手が、金属の板を打ち鳴らす。

「殿下への報告は」

「ありのままを話そう。私達も急に出向いたわけだし、姫君が驚か

れて逃げ出しても不思議ではないだろう。土地の理は姫君のほうが詳しい、私達では見つけられなかつた、と

「宰相の耳に入らなければいいんじやないか？」

「……そうだな」

「……それもそうですね。では、姫君が驚かれて姿を暗ました、といことにして、それ以降の説明は殿下に言葉を濁して頂きましょう」「決まりだな」

「ああ」

簡単な打ち合わせが済むと、ネルソンは立ち上がり場所を譲つた。操舵室は狭く、三人並ぶと手足を自由に動かせない。操舵室から続く細長い部屋で休むように勧めても、よほどこの舵取りが珍しいのだろう移動する気は無いようである。

「あー、俺もこれ動かしてみたい」

「また今度な」

ネルソンは一度舵を握つてから、騎車の起動準備に取り掛かつた。

「まあまあ、ゴライアス」

帰還した三人は、倉に騎車を収めると、先触れも出さずにシルヴェストの居室へと向かう。

命令通りに訪問したというのに、彼もシルヴェストに何かしら用があつたのか、当然のように其処にいた。

「殿下。庇い立てする必要はありません」

「でもね、考えてもみてよ。あの騎車がいくら彼女の心を表していると言つても、彼女だって自分の気持ちが重苦しいものだなんて微塵も感じてないかも知れないんだよ？ 初めて見る物に人だもの、驚いて逃げ出しても仕方ないだろ？」「うう」

ネルソン達は冷や汗を垂らさずにはいられなかつた。こんなにも早くに、シルヴェストが宰相を宥めるとは考えていなかつたからだ。どんなに早くても明日の朝にならないと、人伝に聞く事ができない

と踏んでいたいのだ。そして、その場にネルソン達三人は同席を許されていない。そうやつて丞先を躲そつとしていたのに。

何故ここにいるのか、馬鹿野郎。

心の中で悪態つく。

「しかし」

「それにね、僕が命じて送り出し、その報告を僕に聞かせる為に、彼らは来たんだよ。この報告に、ゴライアスは同席しなくてもいいんだよ？ 退出を許すから、出ていいってくれないか」

尚も食い下がろうとしているゴライアスを、にこやかな笑みで、しかし断固たる拒绝をもつてシルヴェストは突き放す。

「…………失礼致しました」

小さく呻いたゴライアスは、渋々といった感じを隠しもせず、ことうさりゅうくりと歩を進めた。途中擦れ違うネルソンに一瞥をやり睨むことも忘れない。最後に一礼をして部屋を去つていった。

「申し訳御座いません」

三人を代表してネルソンが口を開く。連れてこられなかつた事と宰相へと取り成し、一つの言葉に一つ重ねて頭を下げた。

「気にしないで。ゴライアスがああいつ態度しか取らないのは、みんなも知つているだろ？」

「姫君のことも」

「それも気にしないで。僕も今まで放つておいたんだ、騎士団ばかりに責任を押し付ける気はないよ。あとで団長にも伝えておく」

「ありがとうございます」

「うん、今日はありがとう。お休み」

優しい声音に退出を許された三人は、敬礼をすると静かに扉を閉めた。

「副団長は」

「もう帰つたとさ」

「尾行、聞かれる心配は」

「あるかもな。耳はどこにでもあるし」

がやがやと騒がしい大衆酒場に入る。席を探すふりをして杯を交わす男達の顔を窺つた。見知つた顔がないことに、とりあえず気を休める。

テーブル席は満席で、カウンター席に腰を落ち着かせた。

「俺、てつくり副団長経由だと思つてたぜ」

「俺も」

「居合わせるなんて、誰も予想できませんよ」

酒とつまみを注文する。警戒を怠らない為か、しきりに背中越しに店内を見回している。

「……言つなよ」

「その時が来るまで、言ひません。騎士として、誓います」「わざわざ教えるほど、愚かではないさ」

「そうだよな。俺達、王族に誓いをたてているわけで、ゴライアスじゃないもんな」

この国の人族は、王として竜族を迎えていたが、竜族全体の思考や習慣までを受け入れているわけではない。

竜族を信仰している人族もいるが、やはりそれでも隔たりというものがある。

その一つが、色だ。

竜族は『黒』を至高の色としている。曰く、何事も受けとめる色であり、安らぎを与えると教えられるそうだ。

人族は、色に意味を見出すことはあまりないが、黒のよつた暗色は不幸に例えられることが多い。

竜族の黒と人族の黒。その意識は、竜人にも与えられてしまう。

「護るべきは、姫君だ」

「やっぱ、お姫さんだよな」

「御守りしなければならないのは、あの御方です。ゴライアスではありません」

自分が倒されたなんて関係ない。ただ、あの力量だ。騎士団の誰よりも強いかもしれない。

護る為には、力と技を身につけなければならぬ。そして、恥じぬ行いを。

グラスを交わし、互いに力強い視線で誓いあつた。

## PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連＝横書きという考えが定着しようとっています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能してください。

---

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。  
<http://ncode.syosetu.com/n3424z/>

---

あっちとこっち 【改訂版】

2012年1月5日22時46分発行