

---

# 魔法少女リリカルなのはって何？

平民

---

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

## 注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

### 【小説タイトル】

魔法少女リリカルなのはって何？

### 【Nコード】

N7367Z

### 【作者名】

平民

### 【あらすじ】

この世から死んでいった主人公の前に現れたのは神と名乗るもので転生させてくれるという。主人公は原作知識もないまま、生きていけるのか？

注意 現実にある団体や場所などとは関係ありません。

さらにこれは作者の妄想の垂れ流しです。処女作ですので駄文です。

## 注意点（前書き）

何故書いたんだろうか・・・

## 注意点

この作品を読むにあたっての注意点

作者は厨二病でありそれが嫌な方は戻るなりブラウザを閉じてください

この作品は魔法少女リリカルなのはとありますが作者は最近見たばかりなので更新はかなり遅いです

原作が崩壊する可能性があります。それらが嫌な方も戻るなりブラウザを閉じてください

ご都合主義、主人公最強が嫌な方も戻るなりブラウザを閉じてください

作者はこれが始めてなので改善点などを教えてくれるとありがたいです（これは別にかまいません）

以上の注意点を確認し、作者の妄想を受け入れられる方のみ進んでください

## 注意点（後書き）

反省も後悔もしている。

## プロローグ（前書き）

駄文で拙い文ですがどうぞ

## プロローグ

なぜ、ここにいるんだろう。なぜ、目の前に頭が光輝いて髭が異常なほど長いおっさんがいるんだろう

おかしい、何かがおかしい俺は確か死んだはずなのに生きている気がする。とりあえずなぜ死んだのか思い出してみよう……

ここはどこかの病院だっけ？たしか原因不明の病気だったかな？

「はあ、暇だ」

そう呟く、入院なんて退屈なだけだろうにご飯はあまりおいしくないし、ああ鬱になる。そう思いつつパソコンをつける何故かパソコンは使ってもいいらしい病院なのに……とりあえずお気に入りファンフィクション小説を見る

「いいなあ。色々なチートや転生ボナナスもらえて。」

そついい、更新されている物の続きを見る。こういうのを見ているところ、胸が熱くなるというよりもなぜ、ここまで平和な日々を送ってきたのに簡単に能力を把握して簡単に戦えるのかと思う。まあ、現実じゃないからあまり気にしないほうがいいと思う。

このような毎日をもう何年、何十年と繰り返している。元気なときと比べるとただベットにいるか、いないかぐらいしか変わらないと思う。今頃元気だったら中学三年で受験勉強かな？そう思うと嫌になってくる。ああ本気で鬱になりそうだ、いややる気が起きないの方が正しいのか？不意に外をみると夕焼けが病院の周りにある木と重なって綺麗に見えた。味気のない病院の夕食を食べつつパソコンの某動画サイトを見る。もちろんアニメだ。夕食を食べ終わり動画の続きを見る。

眠くなってきた。時計を見る、もう消灯時間だ。パソコンを消し、掛け布団をかぶりそして目をつぶる

電気が暗くなる、消灯時間が来たようだ俺はいつまでこのような毎日が単調で、平凡であり、平和な変わらない無限ループの中でいつまでもすごしていけばいいのだろうか？だんだんと眠くなってきた。このまま明日も変わらない毎日が来るのか・・・そう思いため息をつく。ああ幸せが逃げていく。もう考えるのはやめよう。俺は鬱になりかけのまま暗い意識の中に落ちていった

そう、俺がいつまでも続いていく平凡で、平和な、単調な作業をこなしていくだけの無限ループの日々が終わるとも知らずに・・・



## ブローグ（後書き）

パソコンはもちろんノートパソコンであり病院の設定は自分の勝手な想像です

## プロローグ 突然の終わり（前書き）

原作はまだ入りません。なぜならまだまとまっていらないから。

## ブローグ 突然の終わり

そう、突然だったのだ。急に目が覚めて気分が悪くなってくる。苦しい、苦しい息ができない。

落ち着け、落ち着くんのだ。よくあるだろう冷静になれ。よくあるというのはたまに気分が悪くなるのだ

しかし、今までのとは比にならないくらい苦しくなった。俺は必死にナースコールを押そうとした。しかし・・・押せなかったいや腕が痺れて動かないのだ。それは、自分のものなのに自分ものじゃないように感じた。

やばい、やばい。これってよくいう詰んだという状況なのか？そう、なぜか冷静なまま思った。

でも…これだけは思うく死にたくないくそうだ、死にたくないのだ。俺はまだ14という若いまま死にたくないのだ両親の半分以上、弟の半分以上で・・・

だけど、俺はどこかであきらめていたのかもしれない生きるということこそう思うと最後の足掻きだ俺は思い切り腕を上げようとしたが痛い、痛すぎる声をあげようとしても空気のヒューヒューという音しか鳴らない

ああ、やっぱりだめかそう思い意識が闇に落ちていった

結果的には助かったのだ。俺は自分が生きている中で一番うれしか

ったことに違いない

親と医者の方が聞こえる

「とりあえず、まあ大丈夫でしょう。」

いやいや、まあってなんだよ。まあって。

「「ありがとうございます。」」

そう、親の方が聞こえる

「後遺症ありませんし。このままいけば助かるでしょう。」

ああ、助かるのか俺はそう思い、意識を闇の中に落としていった。

なぜ、ここにいらんだらう。俺は助かったはずじゃなかったのか？  
すべてを思い出し終わり目の前にいるおっさんみたいなおじいさん  
が俺の心を見透かしたように言う

「お前は死んだのだよ。」

そう俺に向かい言った。

## プロローグ 突然の終わり（後書き）

よくある転生者ですね。テンプレかもしれませんが・・・

## プロローグ 死んだ先の行方（前書き）

テンションがあがり、宿題も手につかない。しかし俺は今年には終わらせる！  
たぶん…

## プロローグ 死んだ先の行方

「お前は死んだのだよ。」

目の前にいるおっさん？にこう言う

「ここはどこなんだ？俺はなぜここにいいのか？」

「一つ目の質問の答えは、ここはお前たちで言う死んだ先の世界。簡単に言くと天国や地獄だ。二つ目はお前が死んだからだ。一つ目で言った通り死んだ先の世界にいるのだから当たり前だろう？」

俺は理解できなかった。なぜ？助かったんじゃないか？そう思うと異常に苛立ってきた。

「そう怒るなよ。死んだものは仕方がないことで願えば帰れるのか？割り切れよ。お前はよく割り切ってきただろう？」

違う、俺は割り切っていない。諦めていたのだ。突然の原因不明の病気にかかり諦めていたのだ。

ここに来た時に死んだはずなのにと思ったのもどこかで諦めていたかもしれないからだ。

よく見る小説の設定のようなところにいたからである。たしか、転生者の物だった気がする

「なあ、そう落ち込むなってこっちも仕方がないんだよ。お前が思っている転生物の書類が」とか、失敗して」とかじゃないからな。」

落ち込む？そんな顔をしているのか？

「ああ、している。この世の中が信じられないって顔をしているよ。」

「俺は……どうなるんだ。」

「このまま消えるか？というよりも、消すんだが。」

嫌だ、嫌だ、死にたくない。その前に親に謝らないといけない。お礼をしたい。

「嫌だ。俺は消えたくない。俺は死にたくない！」

「そうか……よく言った！」

「はい？」

反射的に疑問が口に出ていた

「ここからは俺の管理じゃないからな。ちょっと待ってろ、親父を呼んでくる。」

え？親父？オヤジ？親父って父だよな？英語でfather だっけ？とりあえず、目の前にいたおっさん？の父が出てくるのか？疑問や謎を残したままこの場で考えていたら

「何じゃよ。今アニメで感動の所なんじゃよ？最終回なんじゃよ？」

「うるせえよ。親父がポンポン書類を適当に押すから謹慎食らったんだろ？」



「うるせえとは何事じゃ！最終回で感動の場面じゃよ？そこでめられた者の怒りを思い知れ！」

「あほか。今は神通力は使えないだろう？」

「ふつ。あまいわ！く」「おい。放心しているぞ。」

「ああ、そうじゃな。」

そう聞こえたとき俺はどんな顔をしていたのだろうか？

## ブローグ 死んだ先の行方（後書き）

トントン拍子で進めて行きたいです

## ブローグ これからの準備（前書き）

Q こんなに飛ばして大丈夫なのか？

A 無理だと思います。

## プロローグ これからの準備

とりあえず現状を確認だ。

俺知らないところにいる　なぜこうなったか思い出す　おっさん？  
登場　なんか消すとか　消えたくないという　親父を呼びに行く  
アニメのことで怒るおじいさん登場だな。

とりあえず俺はどうなるのか不安になってきた。

「ふむ、でなんじゃこの子供は？」

「消そうと思ったら消えたくないんだとよ。」

「そうか、でなぜ消さない？」

「面白そうだから。」

あれ？俺って面白いのか？ただ理不尽な死を受け入れたくないから  
消えたくないと言った訳で

「で、お主は死にたくないのか？」

「ああ。」

「それがつらいことでもか？」

「どのようにつらいのか教えてもらいたいのか？」

「なぜ敬語じゃないんじゃ？神様じゃよ？最高神じゃよ？」「テンプ  
レですね。」「話の途中でしゃべるな！」「すいません」「これだから最

近の若い者は・・・」

なんかぶつぶつ言ってるけれど大丈夫なのか？

「親父、俺まだ仕事残ってるから後よろしく。」

そっつい最初にいたおっさん？は消えた。やはり、ここは俺の知っているところじゃない

「さてと、お主を転生させるがどこがいい？」

「え？これって俺が決めるの？」

「まあそうしたいのじゃが、わしは最高神じゃからとっておきの世界に転生させてやろう。」

「ありがとうございます？」

「なぜ疑問なんじゃ？まあ、聞いて驚け！その名も＜魔法少女リリカルなのは＞じゃ！。」

「魔法少女リリカルなのは？それって何？」

疑問に思ったのでそう返すと最高神が

「な、知らないというのか！あのすばらしいアニメを・・・」

なんか落ち込んでいるけどもう動じないありえないことなんてないのだから

「まあ、その世界に行くためのボーナスのようなチートをやるう！」

「なんでもいいのか？」

「わしを誰だと思ってる最高神じゃよ？最高の神じゃよ？そんなわしに不可能なんてない！」

なんか力説しているんだが疑問を述べる

「何個でもいいのか？」

「ああわしは最高信者からな。その前にたくさん書類失敗してたくさん願いを叶えてやったからな！」

「たくさんつてどのくらい？」

「さあ？わしは数十人じゃったような？」

やばい、この最高神は書類を数十人分失敗して殺したということだよな？

「ああ、ちゃんと土下座して能力をやると思ったら狂ったように叫んで色々能力を・・・って聞いている？」

「土下座ですむものなのか？」

「ああ、許してくれるか聞いたらすごくいい笑顔で許してくれたんじゃないよ。」

「どんな人が来たのかおしえてくれませんか？」

「さあ？みんなその世界に絶望したり諦めていたからなあ。よく覚えておらん。」

「で、その世界に行くためのボーナスはいくらでもいいと？」

「もちろん。で、何を望むんじゃ。」

「そう、だな。まず動物と会話できるように。あと足を早くしてくれ。生活に困らないようにお金をくれ。あとは・・・ないかな」

「なんじゃ？その夢のないものは？もつとき、強く！かぎりなく強く！とかニコポとナデポとかフラグを簡単に立てれるようにとかイケメンにとかないのか？」

「最高神さん、別にいいんです。最強になりたいわけじゃないし。」

「じゃが心の奥では願っていると思うんじゃが？」

「なら、それなら大切なものを守れる力をください。」

「わかった それでいいんじゃない？」

「いや、まだです。向こうの世界にいつでも願いをかなえさせてください」

これは保険だ。向こうで何が起こるかわからないし

「了解じゃ。」

## プロローグ これからの準備（後書き）

会話が長くなりました

作者も魔法少女リリカルなのはよく知りません  
変なところで切ってしまいすみません



## ブローグ さらなる準備（前書き）

まだ続くブローグという名の時間稼ぎ

## ブローグ　さらなる準備

「了解じゃ。」

そう最高神が言うと目の前が光り輝いて…なんてことは起きなかった。少しがっかりだ

「なんじゃ？その不満そうな顔は？まあいいじゃろうその前にこれから転生するための世界は知っているか？」

「魔法少女リリカルなのはという世界だろう？だがしかし、俺はそんなアニメは知らないぞ？」

「そうか…ならばこのわしがお前にどれだけすばらしいのか教えてやろう！」

そついいかなりあつく語り始めた……唾が飛んでくる。はあ鬱だ

〽30分ぐらい経過〽

「〽であるからしてとても！すごく！熱い！アニメなんじゃ！」

〽1時間ぐらい経過〽

「さらに感動もできる！とてもよいアニメなんじゃ！」

〽2時間ぐらい経過〽

「で！そんな！とてもすばらしい！わしの！大好きな！世界に！転生させてあげる訳なんじゃあああああああ！」

とても長い原作と関係ないこのアニメの世界がすばらしいか延々と聞かされた…まあ、ほぼ聞き流したのだが…

「でさ結局どんな世界なんだ？」

「簡単に言うと魔法が使えるようになる！かも知れない世界じゃよ？」

「なぜ疑問なんだよ。」

「そこは努力しだいということだ。」

その後、少し原作について教えてもらいました。ストレージ？やインテリジェント？ユニゾン？などのデバイスという物を使うことなどを知りましたがよく分からないので、デバイスって何だよ。みたいな感じです

「で、欲しくならないか？デバイスを？欲s「別にいいじゃないよ。なんじゃと！どれくらいすごいのかわづかたじやる？いまなら好きなデバイスで名前も付けられてバリアジャケットのデザインも考えられるんじゃないよ？そんなお得な機会なんてないんじゃないよ？」

「別に最強を目指している訳じゃないし別にいらなないと思いますよ？」

「甘い、それは正論じゃがとても甘い考えじゃよ。これから行く世界は死亡フラグがあるんじゃないよ？そんな危険から守るための一家に一台のデバイス！どうじゃ？欲しくなつたじゃろっ？」

なぜそんな通販みたいな言い方なのか分からないがいらぬものは  
いらぬと思う

「まあそこまで断るならいいじゃろう…（お前の病院生活で考えて  
いた痛い妄想をつめこんでやるわ！そして勝手に送ってやる！）」

なぜか寒気がした。こう背中に虫が這いずり回るような生命の危機  
に似た何かを感じた

「まあそこまで断るのは初めてじゃしな。他の転生者はやはり狂喜  
乱舞しておったのに…」

それは、原作を知りどうすればいいか知っているからでは？いやそ  
の前に“他の転生者”と言ったか？

「なあ最高神さん他の転生者って何人いるんだ？」

「まあざつと、わしの書類ミスで数十人…約40人くらいで他の所  
からくるのをあわせると数百人は超えるんじゃないかのう？」

その言葉を聞いたとき戦慄した。まずこの神の他に神がたくさんい  
て、しかもそれらの神が書類ミスなどでも無意味に死んでいるのか  
？その前にポンポンと書類ミスなどで死んでも大丈夫なのか？

「何を考えているか大体分かるんじゃないが書類ミスなんて夜にやらせ  
るからミスをするんじゃない！もっと自由時間を！週休五日！これぐら  
いくれてもいいと思うんじゃないよ。」

「いや、あなた最高神でしょうそれが休んでどうするんですか？」

「べつつにゝわしはもう人間で言う定年だしゝおじいちゃんだしゝとてもよくできる息子もいるしゝわしは！そう！息子に最高神をゆずって引退したいんじゃああああ！」

「そんな最高神で大丈夫か？」

「大丈夫だ、問題ない（キリッ）」

「うわぁ決め顔？と言うのか？とても気分が悪くなるような笑顔でサムズアップとかありえない

「ネタはおいといてだったらなぜゆずらないんだ？」

「まだあいつは頭が固いからのう…」

「すごい遠い目をしているんだが…まぁ確かに固そうだったしな

「とまあ冗談はここまでにして行こうかのう」

「そついうと最高神がまとうオーラ？みたいのを感じた

「汝は前世で幸せな顔をして死んでいった！なのに！まだ死にたくない！と申すか！」

「はい！」

「返事に自然と力が入る

「ならば汝を転生させてやろう！行き先は転生者が数多くいる！＜魔法少女リリカルなのは＞の世界に連れて行ってやろう！」

ああ、長かった、とても長かったとりあえず来世にはいけるようだ。  
そう思うと

目の前には

すごく息切れをしていて今にも死にそうな最高神が地面に倒れていた

「わし、今、力を使えないんじゃない」

おい今までの感動を返してくれよ

## ブローグ さらなる準備（後書き）

しつこいようですが作者は原作の設定などを知りません。  
さらにまだぐだぐだ続けていき原作に行くまで時間がかかると  
思います。

後、なぜ時間がぐらないのかは時計がないからです

## プロローグ という名の補足と時間稼ぎ（前書き）

プロローグがこんなに長いなんて原作にいつになったらいけるものか



プロローグ という名の補足と時間稼ぎ

前回のあらすじ

最高神（笑）が自分のミスに気づきました

「なあ、さつき最高神（笑）とか思ったじやろう。」

やべ顔に出てたか？

「いや心を読んだのじゃよ。心をな。」

なんか初めて最高神と思った

「なぜ初めてなんじゃ……ちくしょおお！ゲホッゲホッ」

「無駄に叫ぶからむせるんだよ。」

「まあ安心するんじゃない。いまわしの力を一時的に解放してくれるように頼んでおいたから」

あれ？こいつが最高しん「最高神より上がいるんじゃないや……」

「わしの上にも神がいるんじゃないよ。確か世界の管理者とかいわれて  
いるのう。」

じゃあ力関係はこんな感じか？

>>>>> (越えられない壁) >>>>> 一般の神

「まあそんな感じじゃのう。それとお前が行く世界は平行世界、パラレルワールドというところじゃなそれだから好きなように原作に介入したり原作ブレイクしていいんじゃよ。それに、お前より先に行ったやつと同じような年齢になっておるから安心せい。」

よかったこれで遅いから相手に攻撃されても逃げれる

「じゃがそれぞれの意志で年齢を変更してからいったやつもいるんじゃないよ。」

あ、やばいそれって詰んだとか死亡フラグというものなんじゃ…

「安心せい。よほど目立たない限り見つかる可能性は少ないじゃろう…多分」

「おい、多分って何だよ多分って、それって見つかったら即ゲームオーバーじゃねえかよ。」

「そのためにさっきつくくデバイスがいるか聞いたのに。」

「先に行ってくれよ。」

「お主は原作介入するつもりはないんじゃから安心すればいい。」

そうだった。俺は介入する気なんてないんだから…だがもし、もしものが合ったら？俺が思う言葉にこうある“ポジティブに行動し、ネガティブに考える”とつまり楽観的に行動しながらも、悲観的に物事を考えるということだ。ピンチになったら逃げればいいそう思い考えるのをやめた

「数時間後」

「なあほんとに原作介入して原作ブレイクしないの？」

「しつこい。」

「なあお願いじゃよ」「失礼します。」

「何じゃよ。今説得しているのに。」

「力を一時的に使ってもいいと許可が下りました。」

「分かった。下がってよいぞ。」

「失礼します。」

部下の人？なのかとりあえずこの神から開放されるそう思うとうれしくなってきた

「なんじゃよその嬉しそうな顔は。まあこれでお前も転生できるありがたく思え。」

やった転生できるこれで前世でできなかった事ができる！

「さあこっちに来るんじゃよ。転生させるから。」

そして俺は最高神の言ったところに行った

「じゃあ転生させるぞ。」

「はい。失敗はしないでくださいね。」

「分かっておるでは行くぞ」

最高神がそついうと体に何かが来る

「さあ転生するんじゃ！場所はく魔法少女リリカルなのは>の世界  
！」

「ああ言い忘れておった。テンプレと言われたからもちろん赤子の  
ときから意識はあるからな。せいぜい黒歴史を作るがいい。ああ、  
気味が悪いと言われて捨てられることはないからな。」

最後に最高神はこういい俺を転生させた。最後にいらないテンプレ  
という名の最悪のものを残して

ブローグ という名の補足と時間稼ぎ（後書き）

やっと先に進めそうですね

## 第一話 始まった新しき命

目を開けるとそこには知らない天々「ほら、見て目を開けたわよ。」はい？だれだろうか、知らない女の人と男の人が目の前にいるのだが

「本当か！ああ、かわいいな！流石私とお前の息子だな！」

このテンションの高い人がお父さんになるのか、というよりも前世の父と同じ顔とは一体？

「ちょっとうるさいわよ。」

「はい・・・すみません。」

あ、お母さんも前世の母と同じだな。だが両親が同じだと前世とあまり変わらないような気が・・・  
なんか眠くなってきた。そう思い目を閉じて眠りに着いた。

流石にあれは恥ずかしい。なぜなら赤子になっっているので何もできないからだ。恥ずかしい思いをあんなにするなんて思わなかった。オムツを替えられるときが一番つらかった。だって鼻で笑うんだよ？俺のナニを見て笑うんだよ？あれはとてつもない苦痛だった。泣きたくなったがそこは必死にこらえて耐えたよ？泣きそうなのを必死に耐えたんだよ？

ああ、自分の名前は前世と同じでしたね。両親も丸々同じでしたね。ついでに言うと家もおじいちゃんも、おばあちゃんも同じだった。ここまで同じだと軽い今までのことは全部夢で最高神も全部夢だったのか？錯覚を覚えるぐらいに不思議に思った。しかし、今までのものは全部現実であり、前世もその記憶も大切なものなのだ。だからあの記憶や思い出を“夢”と言っ言葉で終わらせたくないのだ。とりあえずこんなことを考える1歳児なんているのか？と思う。離乳食はおいしくなかった。病院食を思い出して泣きそうになった。夜泣きなんてしてないし比較的好かしいほうに入るのだが両親は

「この子、夜泣きしないのよ？とても強い子だと思わない？」

「そうだな。もしかして前世の記憶かなんかあるんじゃないか？」

「そんな訳あるわけじゃないじゃない。」

「そうだよなあ。」

父よ何故そんなに鋭いんだ？母よ俺は強くない。ただ声を出さないように隠れて泣いているだけだ。

こんな感じで1歳児の毎日は過ぎていった。

## 第一話 始まった新しき命（後書き）

短いのは自分が長く書けないからです。文才が欲しい。



第二話 七五三で見た転生者（前書き）

原作に行きたくても行けない

## 第二話 七五三で見た転生者

はい、今私は七五三のために神社に來ています。何故自分のことを私と言っているのかと言うと俺と言うよりも私の方がしっくりくるからだ。だって、三歳の子が“俺”なんていうと他の転生者にはねると思っただからだ。そんなことを考えていると

「ほら、千歳飴だぞ。」

そう言われ千歳飴をもらう。前世だとこれが一番の楽しみだったなあ。着物とか、きつくて動きにくいし、何故神社までくるんだよ、とか思ってたし。千歳飴のためだけに神社に來るといっても過言ではないと思う。前世でも弟の千歳飴をもらって食べていたし。

そんなことを思っていると明らかに場違いなやつがいた。だってさ金髪で両目の色が違うオッドアイ？といわれる目をした子供だよ？おまけにイケメンだしさ、親もいかにも金を持っている感じでさ、両親ともイケメンと美人とかどれだけ願えばあなるんだ？とか思っているとその親子たちの声が聞こえてきた。

「ねえ、おなかがすいた早くご飯食べたい。」

「ちょっと待っててくれよ。ラルフ。」

なるほど。あの明らかに場から浮いておりそれでいて自己中心そうで、自分はすごいやつと思っていそうなのはラルフなのか。もしも本当に転生者だったらどうしようか？

「ん？どうした？」

「えっ、なんでもないよ？きにしないで。」

「ああ、そうかならいいんだが。」

危ない危ない、どうやら考え事をしていたらしい。と言うよりも両親はあの親子をみて何も感じないのか？聞いてみよう

「あの子ってすごくない？」

「ん？あの金髪の子か？別に何も感じないぞ？というよりも俺は前が一番だよ。」

と言い、父は私を抱き上げてこう言ってくれた。そのことがとても嬉しいと思った。

“私”は“俺”であり“俺”は“私”であるのだ。つまり俺という前の世界の人でもあり、私というこの世界にいるごくごく普通の一般人なのだ。そう思うと泣きたくなってきた。確かに俺は前の世界のことを忘れられないが今はこの世界の生きる人なのだ。

くラルフSideく

「ねえ、おなががすいた早くご飯食べたい。」

「ちょっと待っててくれよ。ラルフ。」

そう会話をする。何故こうなったのか俺は知っている。そしてこの世界のことも。何故こうなったのか思い出してみよう。

俺は死んだのだ。何でも、神が書類ミスをしたんだとよ。なんてお約束なんだと思っていたがこの際動でもいい、なぜならばこのまま行けば神が出てきて……

「スミマセンデシタ。」

なぜかそういい土下座をする。神という者が地に座り謝ってくる。

「ついつい、うっかりミスをしてしまったのじゃ。じゃからこのことを上の者にばれないように」「他の世界に転生させてくれるんだろう?」「そうじゃ!話が早くて助かるのう。ん?どうかしたのか?」

まじかよ。本当に転生できるのか。やばい嬉しい!笑いがこみ上げてくる!よし!こうなったら転生特典をもらって楽しくくらしやるぜ!

「で、転生させるための世界なんじゃが魔法少女リリカルなのは>の世界でいいか?」

「ああ、別にかまわない。」

マジかよ。あのアニメかよ！これは嬉しい誤算と言うやつか？

「そしてその世界に何もなしで送るだなんて、最高神としての名が許さないんじゃない！と言う訳で何でも好きなのを言ってみよ！」

「そうだな。まずはすごいイケメンにしてくれ！もちろん金髪のオツドアイで！あとはニコポ、ナデポ、最初から最高の能力値でお願いします。ついでに両親もイケメンと美人で！」

「分かった。最高神にできぬことなぞない！」

そういわれると俺の体が変わっていく。俺のこの自分でも嫌だった容姿が変わっていく。

「よし、では幸運を祈るぞ。デバイスは転生する世界で誕生日にもらえるからな！」

そういわれた俺は光の中に消えていった。とても楽しみだなあ　よし！原作ブレイクしてやるぜ！

（side out）

「その後の最高神」

「楽しみじゃのうあやつ以外にもたくさん転生者がいるというのに・・・まあ詳しいことを聞かないあやつがわるいんじゃから仕方ないのう。さてと、アニメの続きでもみようかのう。あやつで何十人じゃったかのう。まあ、後で息子に聞いてみるか。」

## 第二話 七五三で見た転生者（後書き）

他の転生者ができませんでした。がこれから出てくるとは限りません。ついでに言つと転生者は基本イケメンやらかつこよくだとか願っている。なので簡単に見つけることができると思います。

### 第三話 プレゼント？（前書き）

これをさ。書いているときクリスマスなんだぜ？



### 第三話 プレゼント？

七五三から日が過ぎて、クリスマスです。やっぱりクリスマスは楽しくやらないとね！ヒヤッホーウ！

すみません。興奮しすぎたようです。さらに今自分が分からないんです。

前に《“私”は“俺”であり“俺”は“私”》なんて事を言っただけで余計に自分が誰だか……

まあ、それは置いてクリスマスは子供ならテンションが上がるもの！ご馳走にプレゼントにケーキ！考えただけでテンションが上がるぜ！

「さてと、食べるか！」

「……いただきます。」

父の言葉でご馳走を食べる。

うん。おいしい。というよりもやっぱり前世とほぼ同じ味だとか・

……

ここが本当に転生した後の世界なのか分かります。前世と同じ両親や親戚、同じ家、同じ味、違うことだなんてここが海鳴市ということぐらいかな？

「どうした？食べないのか？」

「食べるよ。」

「そうか。」

このごろ考えすぎて、両親（特に父）このように言われる。母があまり喋らなくなったがただ仕事忙しいだけなんだ。父が家で主夫をやり、母がバリバリのキャリアウーマンと言われるような仕事ぶりなのだ。

「ごちそうさま。」

そっさい、洗面台まで歩いていく。三歳だけで自分で歯を磨くよ？ 恥ずかしい思いはあまりしたくないから。このことを親は「もう自分でできるのか。すごいな。」や「いつの間に一人で・・・」なんて事を言っていたが過保護すぎではないか？と思うぐらいである。とりあえず歯を磨き終わり、布団に入る。お風呂はもう入ったからいいや。そう思うとすぐに布団のところまで行く。やべ、超眠い。だんだん・・・まぶ・・・だが・・・そう思ったとたん深い眠りについた。

「ん・・・・・・・・ねみ・・・・・・・・」

目をこすりつつ洗面に行き顔を洗う。・・・・・・・・よし、目が覚めた。とりあえず冬の水は冷たい。だから、すぐ目が覚める。とりあえず、リビングに行こうか。

クリスマスツリーの近くに、プレゼントらしきものがある。きれいに包装されているよ。なんだろうか？しかしそれよりも隣にある手紙のようなものがとても気になる。すごく気になる。どれぐらい気になるのかと言うと、とても大好きな番組がひたすたに最終回までどんどん伸ばして先がとても気になるような感覚だ。とりあえずこっちは両親のものではないだろう。そう思い手紙を見た。

拝啓

おっすわしじゃよ最高神じゃよ。そちらの世界ではクリスマスと呼ばれる祭りの最中なんじゃろ？だからわしもプレゼントを贈ることにしたのじゃよ。とてもお前にとって嬉しいものじゃろ。じゃから、わしのことを崇めたたえてくれよ！それじゃ。そういうことなのでよろしくたのむ。

敬具

テレフォンカード（最高神様直通）をてにいったぞ！

「・・・いやいらないし・・・」

そう呟いた

### 第三話 プレゼント？（後書き）

これは例の向こうでも願いを叶えるというアイテムです

#### 第四話 誕生日それは転生した日（前書き）

ちよつとずつとばしていきます。書きたいことが書けない

#### 第四話 誕生日それは転生した日

テレカを手に入れた後、親からのプレゼントは炊飯器でした。なぜだ……

とりあえず、テレカを使うために公衆電話へ、見た目3歳だが精神的なものは大人に近いはず。しかし、受話器に届かない。しかたないからおもいきり跳んだ、だが届かない。

なぜテレカなんだ！電話番号でもいいじゃないか！そう思いながらも悪戦苦闘しつつも必死に頑張る。そうだコードの部分をどうにかすればいいじゃんか……

「もしもし」

「なんじゃ、今いいところなんじゃよ。ラスボスだから早めに用件を言え。」

「なぜテレカなんだよ。」

「電話番号なんて、教えられるか！」

「じゃあなぜそこにつながるんだろうね。」

「最高神を甘く見るなよ。それくらい簡単なことじゃよ。」

「そうじゃなくて、なぜテレカに電話番号が書いてあるのかが知りたいわけなんだが。」

「え？だってそれがないと電話つながらないじゃろうに。」

「さっき電話番号なんて教えられるか！っていったじゃないか。」

「じゃが、テレカを使わないところには繋がらないから安心なんじや。」

「だが、もし落したり、なくしたらどうするんだ？」

「そんなことはないぞ。なくしても気づくと近くにあるように設定してあるからな。」

「こええよそれ、で話は変わるんだが願いは何回まで叶えてくれるんだ？」

「まあ何回も叶えてるとつまらな……じゃなくて上の者にばれるから3回が一番可能じゃな。じゃが、話すことは可能じゃから話したいときや質問があるときはかけるといいじゃろう。」

「分かった。3回までだな。じゃな。」

「うむ。」

受話器を置くと、ピーと言う音とともにテレカが出てきた。とりあえず帰るか。親も心配するだろうから。



誕生日当日やっと4歳になった。長かった。それはそれは長い日々だった。

「「誕生日おめでとう!!」」

「ありがとう!」

そっついケーキにある蠟燭を吹き消す。うん、いつやってもこれは楽しい。

「プレゼントは何?」

「これだよ。はい。」

そう言い渡されたのは、料理道具一式(フライパン、包丁、まな板、鍋などそのほか色々)と料理のレシピが載っている本。いやいやこれを貰ってもこれをどうすればいいのやら。何?これで料理でもしろと?一回も作ったことがないんだぞ?

「これで、お前も立派な主夫だ!」

Why?主夫…だと…まだ結婚もしてないし、夫でもないぞ?そして母よ笑ってないで助けてくれよ…

とまあこんなことがあったがそれなりに楽しい一日だった。

#### 第四話 誕生日それは転生した日（後書き）

短い…もっと書きたかったのに…

第五話 誰もが通る黒歴史 前編（前書き）

ほぼ説明回

## 第五話 誰もが通る黒歴史 前編

誕生日の次の日、目が覚めるとそこには……

どや顔でいる最高神がいた。ああ鬱だ…

「で何？不法侵入で訴えるよ？」

「神じゃから大丈夫じゃ。」

「神だからって何でもやっていいと思うなよ。」

「最高の神じゃから大丈夫なんじゃ。」

「上にさらに他の神がいるうえに息子よりもできないお前がか？」

「ぐぬぬ…まあお前に能力を渡しに来ただけじゃから。」

「ああ、動物と会話できるように。あと足を早くしてくれ。生活に困らないようにお金をくれ。だっけ？」

「そうじゃ。やっと力が戻ってきたからな。」

「そうか。」

「うむ、ではいくぞ……ハッ」

「ん？もう終わりか？」

「終わりじゃよ。あと追加でお前の思い出したくない痛い想像の能力もつけちゃったからな。」

「おい。追加の内容がひどすぎるだろ。」

「まあこのためにお前に能力を渡さなかったからな。後、デバイスに能力を入れようと思ったんじゃが入りきらなかったんじゃが……」

「病院暇だったからたくさん考えていたからな。仕方ない。」

「じゃが、かなり多くないか？その前にどうしてそんなに冷静に対応できるんじゃ。もつと慌てればいいのに。」

「過ぎたことは仕方がない。だってもう能力つけたんだろう？」

「ああ。でもデバイスに入りきらなかったからお前に古代遺産つまりロストログアとして渡すことにしたから。」

「それって持つてるだけで犯罪とか捕まるとか言っただけじゃなかったか。」

「大丈夫じゃよ。そこら辺は抜かりがない。モーマンタイじゃ。」

「いや持つてるだけで犯罪臭するんだが。」

「お前以外のものが触ろうとすると痛みが走るようにしてあるからの。」

「わーお。それなんてご都合主義だよ。」

「神にぬかりなし！」

「で、何してくれるんだよ。」

「まあ待て。誕生日プレゼントじゃからな。ここで渡すと危ないから一回お前も上に行くぞ。」

「おい。上ってどこだよ。」

「お前も言ったことあるじゃろ。では逝くぞ。」

「おい行ってくて字が違う気が…」

「で着いたぞ。」

「おいなんで姿が死ぬときと同じになっているんだ？」

「ここ天界じゃから、簡単に言うとなしのプライベートルームじゃよ。」

「もしかしなくても俺死んだ？」

「仮死状態じゃな。じゃからさっさと渡すからの。まずはこの太刀と小太刀、それと木刀じゃな。」

「的確に俺の痛い妄想の産物を出すんじゃないやねえよ。」

「まあ仕方ないじゃろ。これがロストログアに指定されると思うから。あと希少能力もつけておいたからの。」

「だんだん最強設定になっている気がするんだが…」

「でも、そうしないとほかの最強設定の転生者に対抗できないんじゃないが。」

「なら仕方がない。痛いのもつらいのも嫌だからな。」

「じゃが、能力だけに頼るのはいかんから、今からわしの息子と戦ってもらうからな。せいぜい頑張るんじゃない。」

死亡フラグが立った。そう思ったのはこれで何回目だろうか。



第五話 誰もが通る黒歴史 前編（後書き）

話が長くなった。

## 主人公紹介と人物紹介（前書き）

そつえば名前とか書いてなかった。名前が出るのはまだ先になる  
と思います

## 主人公紹介と人物紹介

主人公

名前 現時点では不明

見た目 黒い髪で普通の顔。簡単に言うと印象に残りにくい。

武器 太刀 小太刀 木刀

性格 ヘタレ チキン ビビリ とだめなものが詰まっている

父

見た目 どこにでもいる人

説明 結婚して主夫になる。前世の方はサラリーマン

母

見た目 普通の人

説明 結婚しても働く人。前世の方は主婦

ラルフ

見た目 金髪で右目が赤 左目が銀 イケメン

説明 最高神の書類ミスで死んでしまった人。イケメンにして、金髪のおツドアイ、ニコポ、ナデポ、最初から最高の能力値を最高神に願った。なぜ黒髪の両親から金髪が生まれてくるのか不明

ラルフの父と母

見た目 父は黒い髪で威厳のある顔でしかもイケメン 母は長い髪で美人

最高神

説明 すごいアニメやゲーム好き。おじいちゃんのような見た目。最高神なのに地位は最高神の中でも一番下で息子に抜かされている。なぜ、息子に最高神の座を渡さないのかというと、アニメやゲームを買ったための収入源がなくなるから。

最高神の息子

説明 恐い人でも、優しい人。気まぐれ。とても強い、どれぐらい強いかというと初期から能力が強くゲームだったらレベル1でもクリアできるくらい。

世界の管理者

説明 最高神より上の存在。女の人らしい

## 主人公紹介と人物紹介（後書き）

主人公設定は出てきたら追加かあとがきで簡単に説明します。

第六話 誰もが通る黒歴史 後編（前書き）

もう大晦日とか。時間が早く過ぎる気がする

## 第六話 誰もが通る黒歴史 後編

あらすじのようなもの

立った！死亡フラグが立った！でも死んでるんですけどね。

「なんじゃこのあらすじは。」

「心の心境です。」

「まあ死なない程度にがんばりなされ。」

「他人事だな。」

「他人じゃからな。」

「で、俺は誰と戦えと？」

「ああ、この前転生したやつじゃよ。」

「あの子供か。だが戦えるのかよ。一度も戦ったことないだろう。」

「しかし、能力だけに頼ったら技術や能力がいつまでたっても進化しないじゃろう。じゃからお前に頼みたいのじゃよ。」

「分かったよ。親父の頼みだからな。」

そっつい、なにかぶつぶつという目の中の風景が変わった。

「よしじゃあやるか。」

「あもう、なんでそんなにやる気満々なんですか？」

「久しぶりだからな。殺るき満々だから死んだらごめんな。」

「もう死んでるからいいです。」

「よし、よく言った！やはりお前は面白い！」

そう言い、手を前に出す。そうすると手に槍のような棒状のものが出てくる。

「やるしかないのか…」

そう言い俺も貰った小太刀と木刀を構える。想像していたものと同じように右に木刀、左に小太刀を構える。想像と同じならば効果も能力もほぼ同じだろう。

「では、はじめろ。はじめい！」

「先手必勝！」

そっついおっさんが突っ込んでくる。うん、怖ええよ。笑いながら槍を前に突き出しつつ、フンツとかセイツとか乱れ突きやなぎ払いをしてくる。そのたび俺は、オウとかヤベとかいいつつ防戦一方だ。

「どうした？攻めないと勝てないぞ？」

「くそッ！やってやらあ！」



木刀を戻し太刀にする。そのまま太刀を振るう。軽い、これならいける！

「おおおおおお！」

キーンと高い鉄同士がぶつかる音がする。能力がそのまま使えるのなら！

「いけッ」

「む。」

俺が出したのはたくさんの剣。これならかわせない！

「甘いな。」

そっぴいわれると俺は倒れていた。

「能力は強いがまだお前は強くないな。」

そっぴいわれると、急に眠くなってきた。

第六話 誰もが通る黒歴史 後編（後書き）

戦闘描写が難しい

## 第七話 能力の把握（前書き）

あけましておめでと〜いします

## 第七話 能力の把握

「でさ、お前は自分の能力と武器をどれぐらい知っているんだ？」

「思い出せるのは、武器はほぼすべてだけど最高神が三つだけで頑張つてといわれたのでこれだけですかね。能力は大体分かります。」

「じゃあ、武器の名前は？」

「魔王の太刀と魔王の小太刀ってなに笑ってるんですか。」

「厨二乙。妄想乙。www」

「ひでえてかキャラ壊れてませんか？」

「これが素の俺だよ。あんな堅苦しいものいつまでも続けられるかッてんだよ。」

「ですよ〜。」

「その木刀は？」

「暁でしたかね？」

「なぜ暁なんだよ。」

「某ボディーガードのゲームがあつてそこからとりました。」

「効果というか能力は？」

「太刀は何でも切れる。小太刀は何でも防げる。木刀は折れないし、鉄でも切れるというより太刀と小太刀の効果を半分ずつだった気がします。」

「やはり妄想だな。お前矛盾という言葉を知っているか？」

「それぐらい知ってますよ。そもそも太刀と小太刀の切れ味や能力は思いの力で変わるんですよ。攻めるときは太刀のほうが上になり、守ろうとすると小太刀が上になります。」

「で他にはまだあるのか？」

「ありますよ。どちらかというと希少技能？と呼ばれるものになるというてましたけど。」

「でそれはなんだ。」

「魔王の鎧とロードクラウンですね。」

「なんで魔王なんだよ。もっとほかにあるだろう。」

「魔王って強くてかつこいいじゃないですか。自分の信念の元に戦うとか。」

「すまんが、理解できない。で効果は？」

「ほぼチートのすべての攻撃を跳ね返すと鶴の一声というより催眠や暗示に近いものだと思いますよ。」

「すべての攻撃を跳ね返すとか小太刀いらないじゃないかよ。」

「鎧は基本見えないし、常時展開ともできないから仕方がないよ。」

「そっちの王冠もどいだろう。暗示とか催眠とか使えば簡単に勝てるじゃないか。」

「使うときは限定されるから大丈夫だし、使おうとか思わないよ。ただの飾り。」

「そうか。ならいいんだ。他は何があるんだ？」

「よくあるものばかりですよ。超回復だとか瞬間回復だとか。でも基本は創造力“想像や妄想、空想を現実に創造する”というシンブルな能力ですよ。」

「そ…そうかやっぱりチートだな。」

「仕方ありませんよ。思い出したいくない過去を思い出さないと死ぬかもしれないんですから。」

「他の転生者…か。」

「ええそうです。」

「だが俺の親父だけでなく、他の神もミスで転生させているからな。え、でも同じ世界じゃなくて平行世界パラレルワールドに送ればいいんじゃないか。」「そうは行かないんだよ。同じところに行かせてどうかわるのかを見るために送るのだから。」

「迷惑な話ですね。」

「そうだな。」

「じゃ、帰ります。」

「どうやって帰るんだよ。戻してやらないぞ。」

「大丈夫です。これがあれば。」

「太刀がどうしたんだ？」

「まあ見てくださいよつと。」

「これは…空間を切ったのか？やはりチートというか規格外だな。」

「そりゃもう妄想の産物ですから。じゃ帰ります。」

「気をつけろよ。」

「分かりました。」

そついい俺は元の場所に帰った…どうやら俺以外の人にはこれらの道具は見えないらしい。

## 第七話 能力の把握（後書き）

これらは実際に黒歴史ノートとよく言われるものに書いてありました。それにしても地の文を書かないほうが楽とか…



## 武器 能力紹介（前書き）

どうしてこうなった

## 武器 能力紹介

### 武器

#### 魔王の太刀

能力 何でも切れる。たとえ空間だろうとドアだろうと結界だろうと魔法だろうと切れる。ただし思いが弱いと能力もそれに応じて弱くなる。しかし弱くなっても強い。

#### 魔王の小太刀

能力 如何なる物からも守る。というよりも太刀と相反するもの。やはりこちらとも思いが弱いと守りが弱くなる。しかし弱くても強い。

#### 木刀 暁

能力 御神木から作られた木刀。太刀と小太刀の能力を半分ずつ使えるようなもの。ただし、思いで労力は変わらないし空間も切れない、守る範囲も狭い。しかし、折れないし切れ味も落ちない。

#### 希少技能 レアスキル

#### 創造力

能力 想像つまり頭で考えたことを現実に持つてこれる。しかし魔力が必要なのでこのままだと使えない。使えれば圧倒的強さを誇る。

#### 魔王の鎧

能力 すべてを反射させる鎧というよりもバリアのほうが近い。範囲は魔力によって変わるのでこれも中々使いにくい。普段は自分の周りのみ展開している。効果的にはドラ○エで言うアタックカント、マホカント、吐息返しなど。

## ロードクラウン

能力 別名 魔王の王冠と呼ばれるもの鶴の一声ならぬ魔王の一声。暗示や催眠効果を持つ。しかし、これも魔力がなくては使えない。だが、使うことはない。主人公曰くただの飾り。

## 瞬間回復・超回復

能力 これさえあれば普通の傷ならすぐに治る。なぜデメリットがないかというと原因不明の病だったためそれらをなくしたいという願いがあったため。

## 武器 能力紹介（後書き）

いつのまにか最強設定に…まあでもデメリットや欠点もありますからね。

設定がかぶっていたら申し訳ない。

第八話 絶望 憎悪 裏切り 憤怒 1 (前書き)

この話は書きたかった。でもうまく書けるか不安。  
ここからオリジナルの設定がすこしづつあります

第八話 絶望 憎悪 裏切り 憤怒 1

気づいたらもう五歳になっていた。毎日武器や能力を少しづつ使い、技術や能力などを使いこなせるようになったが魔力関係は使えない。まあ、太刀と小太刀それに木刀にも魔力はあるからそれらから供給してもらえばいいことだし。

「よし、今日も終わりだな。だけど見た目が変わらないし、筋肉がついたようにもおもえないんだよな。」

そう、最高神から能力を貰ったあと毎日親が起きない時間。深夜から夜明けの時間ぐらいまで練習している。魔力がないから魔法が使えないけど結果は使えるとかおかしいこともあった。その前に、レアスキルが何故こんなにあるのかと疑問に思った。最高神がいうには「生き残るためとお前の基本の創造力で次々に創っているから。」と言われた。その後「おそらく“創造力”が一番のレアスキルなのだろうから管理局には気をつけるんじゃないぞ。」とも言われた。

「今日は“サルでも分かる魔法のいろは”初級から上級まで」  
でもやるか。」

自分の小太刀とレアスキルで創った結界の中で毎回試しているが、魔力がない魔法として出てくるため魔法ではない物が出てくる。最高神の息子が言うには「“創造力”が働いているから、魔法の形だけ出てくるんじゃないか。」との事

「もう時間か…仕方ない。」

とりあえずもう五歳だ。大事なことから二回言った。もう幼稚園

の中はカオスになっている。転生者と思われる人たちがうじゃうじゃといるのだ。大体が年中組の中にいる。他の年長や年少にもいる。もうみんな転生者は自分の能力をオン・オフで切り替えずにひたすらオンなのだから笑うと悲鳴に似た叫び、女子の頭撫でると顔を赤らめる。ああ、鬱だ。そんな俺は部屋の隅っこに行き体育座りで、最高神の息子さんのオリと話す。名前は念話と一緒に教えてくれた。魔力がないため三つの武具はいつも常備している。軽いからそんなに気にならないし、邪魔にならない。最高神の優しい心遣いだとか

『ああ、もうやだ。この幼稚園』

『そんな事いうならやめればいいじゃないか』

『そうはいかないからやなんだろ』

『それもそうだな』

『ああ鬱だ』

『頑張れよ。俺仕事だから』

『りよーかい』

とこんな感じに親しくなったのだ。いいやつだよなあオリって。愚痴に付き合ってくれるし、仕事もできて強いとかありえない。

とまあ、こんな感じで幼稚園の一日が過ぎていく。授業とかできないよ、だって授業にならないし。

「ある日の日曜日」

「今日は遠くに行くぞ。」

「どこに行くの。」

「山とか海、自然あふれる場所だぞ。ほら準備して来い。」

「分かった。」

とりあえず、三つとも持っていこう。家においておくと不安だし。というより気づいたら近くにあるもんなあ。

ところ変わって車の中

「幼稚園は楽しいか。」

「楽しくないよ。だって、みんな怖いから……」

「そんな恐いのか。」

「みんな目が怖いんだよ。男も女も……」

「そうか……」

ああ、話が続かない……もう寝ようか。



第八話 絶望 憎悪 裏切り 憤怒 1 (後書き)

タイトルの意味は後々出ていきます。

## 番外 明けましてって昨日だろ（前書き）

注意 この作品は外伝のようなものです  
そしてこれは作者の愚痴です。

さらによく分かってません。番号をぶった切りました。  
楽しい気分を失いたくない方は見ないほうがいいかもしれません。

## 番外 明けましてって昨日だろ

あらすじ

作者がぐれました。

「おい、このあらすじってなんだよ。」

「聞いてくれるか？」

「なんでここに居る？そしてここは何処だ。今は家族と自然あふれる場所に行くところだっただろう。」

「聞いてくれるのか？」

「何この無限ループ。オリ助けて！」

「聞いてくれるのか！」

「いや聞かないし。」

「あのな。これは昨日書きたかったんだ。だけでもお正月だからって調子に乗ったのが悪かった。」

家に帰ってさあこの気分で書こうと思ったら「あれ？部屋の様子がおかしい」と思ったら・・・」

「おいどうした。」

「まさかのフィルタリングだよ！まずモ「ピー」やろうと思ったら、不適切サイトだし。このサイと開こうと思ったら、このサイトも不

適切だし・・・」

「さっさと続き言えよ。」

「で、親が勝手に俺のパソコンをいじり、保護の何かを入れたときにフィルタリングを掛けたいらしい。」

でもさ。保護もフィルタリングも必要だけでも！だけでも！急にできなくなるとか！」

「お・・・おう。」

「昨日はいつもなら起きている深夜に寝ていたんだ・・・でも現実には甘くなかった。」

まさかの朝。誰も居ない！チャンスだ！と言わんばかりにパソコンのフィルタリングをどうにかしようと思った。

だが何もできなかった・・・

以前弟がフィルタリングを解除したときのように頑張ったさ。でもできなかった。

で、俺が物に当たるのは悪いと思いながら色々殴ったり蹴ったりしたさ。でもそれもいけなかった。」

「まさか・・・。」

「殴ったら手から血出てくるわ、間接のところの皮剥けるわ、決め付けは蹴ったときに足の右中指がポキッと右がわに曲がるし爪はぼろぼろになってるし足の先の肉は抉れて真っ赤だし絆創膏もはるとすぐに血がにじんで意味がなくなるし、泣こうと思ったたらなに馬鹿やってるんだと思ったたら笑いがとらなくなるし・・・。」

「なんだよ。明らかにお前が悪いだろう。」

「そう思っけど、不貞寝したらもうこんな時間だし。朝の5時におきて馬鹿騒ぎして寝たらもう12時間たってるし。」

「じゃあ何でできてるんだよ。見れないはずだろう?」

「弟が朝の馬鹿騒ぎを聞いて親に言ったらしい。で、パソコン付けたら「何故できる・・・」と呟きながら書いているわけ。」

「そうかならもういいだろ。帰れ。」

「そうだね。もう書き溜めて予約してあるし、一月の最後まで予約あるから・・・」

「勉強しろよ。」

「面倒。そしてやる気なし。これから「ピー」なことや「ピーー——」なことがお前に起こるからな。」

「だが、この作品見てる人がいると思うか?お気に入りはこちらほらあるが、駄文だし、感想ないし・・・」

「いいんだよ。これは作者の妄想の垂れ流しで、糞な文なんだ。それにお前はもともと違う想像のキャラだったんだ。」

「なん・・・だと・・・」

「もともと開示していない作品で書いていたのさ。だが友達が「リリなのって面白いぜ」っていうからだったらと思って書いた。寧ろ断片的なことしか知らないから原作ブレイクだからな。」

「さらっとそんなことを言っつなよ。アホか。」

「アホでもいいのさ。ゴミでも蛆虫でもいい!!」

「なんてマイナス思考。」

「そんなことはおいといて皆さんこの作品『魔法少女リリカルなのはって何?』を見ていただきありがとうございます。」

この先も続いていくと思うのでこんな糞みたいな作品を見ていただいているだけで嬉しいです。

では皆さん、明けましておめでとunggざいます。今年もよろしくお願いいたします。」

「でも普通昨日だよな。明けましてって昨日だろ。」

「うるさい!!」

番外 明けましてって昨日だろ（後書き）

はい。最後まで作者の愚痴を見ていただきありがとうございます。  
今回出てきたのは、主人公と私、平民でございます。

対話は地の文より楽！これだけは言える！

皆さんにとって今年がいい年でありますように。

新年早々に私みたいに怪我しちゃ駄目ですよ。

第九話 絶望 憎悪 裏切り 憤怒 2 (前書き)

タイトルが悪い意味で詐欺になりそう。

この話はいやな気分になるかもしれませんが、新年早くからのいい気分をなくしたくない方は見ないでください。

しかしこの駄文の妄想の垂れ流しを呼んでいる人はいるのだろうか

：



第九話 絶望 憎悪 裏切り 憤怒 2

そこは自然に囲まれた場所だった。周りを見れば木々がたくさんある場所だった。

「さて山登りでもしながら自然を眺めるか。」

「ええそうね。」

親の話を聞くには山を登るらしい。たまにはリフレッシュでもするかな。

「山登り中」

「お父さんだらしないよ。もっと速く行こうよ。」

「ちょ…ちょっと待ってくれ。」

父が息切れをしながら登ってくる。俺？俺は修行しているからこれぐらいじゃ息は上がらんよ。母は俺と同じくらいに登ってくる。息切れしている父とはまったく正反対で疲れが見えない。

「あなた、運動不足なんじゃないの。」

「何故そんなに余裕なんだよ。」

「取引先に行くときは自分の足で行くのが基本ですから。」

「ああそうかい。」

くさらに山登り中」

「そ…そろそろ戻りませんか？」

「あら。どうしてかしら？」

うわ、今すぐいい笑顔で言い放ったよ。父はすごい悲しい顔してるし、こう…捨てられている犬みたいな懇願しているような顔。

「いいでしょう。」

「ありがとうございます。母上様。」

母から許可が下りた瞬間、いい笑顔になったよ。さっきとはえらく違う。

「じゃあ帰るぞ。」

「分かった。」

そのときだった。何かの視線を感じる。品定めをしているような、ねっとりとした感じだ。父と母には向けられていない。どうやら俺だけのようだ。これが思春期特有の被害妄想というやつか…いやそんなはずはない。まだ続いている。ヤバイこれはヤバイ。全身から嫌な汗が吹き出る。

「どうしたの？ 顔色悪いわよ？」

「な…なんでもないよ。」

母に強がりを使う。恐い、怖い、このような状態を恐怖というのだ

ろうか。その前に一刻も早くこの山から抜け出したい。キモチワルイ視線から抜け出すために。

く下山中く

気づくと嫌な視線は消えていた。しかしまだ鳥肌は収まらなかった。あの視線は何だったのだろうか…思い出すと怖くなってきた。早く帰ろう。うんそれがいい。

く帰り道 車の中く

「ああ、久しぶりに疲れたなあ。早く帰って寝たいよ。」

「その前に夕食を作って寝てくださいね。」

「善処します。」

そんな毎日のようなやり取りをしていた。やはりこう毎日が変わらないことって素晴らしいことなんだよな。非日常よりも日常だよ。身を守る能力があっても使わないように生きて生きたいよな。

でも、そんな小さい小さい願いでも世界は無常に引き裂いてくる。

…そう俺が急に死んだように…

帰り道俺と両親が乗っている車にトラックが突っ込んできた。これを機に俺の人生は大きく歪み、それに応じて俺の生活も何もかもが変わってしまった。

第九話 絶望 憎悪 裏切り 憤怒 2（後書き）

タイトルの言葉は作者が好きな言葉です。そして、どうしてこうなった。

第十話 絶望 憎悪 裏切り 憤怒 3 (前書き)

この話も嫌な気分になります。注意しましたからね。ああ鬱だ…

第十話 絶望 憎悪 裏切り 憤怒 3

トラックが突っ込んできた。そのときのことはよく覚えている。父が思い切りブレーキを踏みキキーツという耳に残るような高くうるさい音。母が俺を抱きしめてくれたこと。トラックの光がまぶしかったこと。あげればきりがないようなことがたくさんある。しかしこの後の光景を俺は忘れないだろう。

なぜならば…

鼻につくようなガソリンのきついにおい、その中にある血のむせ返るようなにおい、母が俺をかばうようにして…長い鉄の棒のようなものに刺さっていること。そして他の鉄の棒が俺の胸に突き刺さっていることを確認したときの言葉にできないほどの後悔や悲しみに包まれている顔…そして、真っ赤に燃える炎の中で父がミラー越しにこちらを見て母と同じような顔をしていたことを……

結果から言えば俺だけ助かった。

理由は簡単、レアスキルの回復系統だ。超回復で傷の進行及び血の

失血を抑えつつ、瞬間回復で細胞の死を回復していったことだ。さらに人が死ぬときや生命の危機になると生存本能が働くため、いつもよりも回復が早かった。

医師が言うには絶対に死ぬ傷だったのに生きており、回復も早い。とのこと、しかし俺を待っていたのは人の嫌な部分であった。

数日後俺は無事に退院した。お金は口座から引き落としてくれと頼んどいた。だが俺を待っていたのはゴミを見るような冷たい目をしている父の弟と母の姉だった…

そこからが大変だった。葬式をやるための準備、それによる遺産の手続き、俺を引き取るかといったことだ。しかしこの内容はひどく嫌なものだった…

「どうするんだよ！この子供！こいつがいると遺産が貰えないじゃないか！」

「大丈夫よ。こんな子供言いくるめれば大丈夫でしょう。」

そう言い父の弟とその妻がしゃべっていた。キモチワルイ。なんで自分の身内が死んだのに、金の話をしているんだ。また、母の姉も

「あなた！子供が残ってるじゃないの！死んだはずじゃないの！」

「知るかよ！俺が聞いたら死ぬような大怪我で助からないといわれ



「ただだから！」

「なんなのよそれ…人じゃなくて化け物じゃないの！」

「だが、引き取らないと遺産は第一の身内のあの子供にはいるんだぞ。」

「だったら、さっさと引き取って施設にでもいれればいいじゃないのよ。」

と聞こえた。この人たちもキモチワルイ。どうしてこんなことを本人がいる前でいえるんだよ。子供だから分らないってことか。だが、あいにくと中身は子供じゃないんでね。

「おい。どうするこの化け物は。誰が引き取るんだよ。」

そう父の弟が言うと、俺の知らない親戚の人が集まり話し始めた。

「まず、遺産は第一相続者のあの化け物に入る。だから、引き取るのは慎重にしないと。」

「お金は欲しいけど…あんな人じゃない奴誰が引き取るのよ。」

「まったく、嫌なものまで残していききましたねえ。」

「まったくだ。」

「じゃあさ。言いくるめて遺産をあいっ以外の遺族で分けようぜ。」

そう言い終わると母の姉がこちらに来た

「ねえ。僕、両親が死んでつらいのは分かるけれども、遺産つて言うものがあってね。それを分けたいんだけどもさ。あなた要らないわよね！はい決定！」

と一方的に言われて親戚が集まるところでは、やったなとか、これで生活が楽になった。とか詩文の都合のいいようにしゃべっている。ああうるさい。ナンデソンナニタノシソウンシャベツテイルノ？オカシイジャナイカ。ミウチガナクナッタノ二…

「う…るさ…い」

もうなにがなんだかわからない。もういやだ。こんなところ一刻も早く抜け出したい。しかし

「そうだよ！あいつを施設に入れるんじゃないモルモットくて生物研究の被験者にすればいいんじゃないか。そうすればかなりの金もはいるぞ。」

「どこに入れるのよ。」

「薬の被験者や、実験の対象になるところにいけばいいんじゃないか？それにあんな事件なのに生きているのだから有名だろ。」

「それもそうね。」

ああもうだめだ。頭が割れるようにイタイ。前世の体が動かなくなつた時と比にならない位に…

「うるさいんだよ！！金がそんなに欲しいならくれてやる！！！」

だからもう、俺の目の前に二度と現れんじゃねえ！！！」

そう親戚どもに言い放った。いやもう親戚でもなんでもないか。ただの他人。遺産はその手切れ金だと思わせればいい。そう思いながら、公衆電話へ駆け込んだ。

第十話 絶望 憎悪 裏切り 憤怒 3 (後書き)

この話をよんで気分が悪くなったりした方がいましたらごめんなさい。

そしてこれは妄想の垂れ流しです。軽く流す感じでお願いします。書いているとき昼ドラみてたからか…

第十一話 絶望 憎悪 裏切り 憤怒 4（前書き）

どうしてこうなった。そして、原作までいかないという。

第十一話 絶望 憎悪 裏切り 憤怒 4

公衆電話に向かった俺は神への電話をする。

「なんじゃ。今いいところ何じゃが…「いいから、願い事を言う。」  
なんじゃよ。そんなに怒って…一回リラックスじゃよ。深呼吸、深  
呼吸。」

そう言われたので深呼吸をする。すー。はー。よし

「で願いなんだが。」

「その前になんで、そんなに怒っているのが分からん。理由を説  
明してみるがいい。」

「簡単に言っと、両親が亡くなった。それで、その親戚たちが嫌に  
なった。それだけだ。」

「なるほどのう。人の嫌な部分を見たということか。」

「ああ、そして願いだが…“親戚から俺の記憶を消してくれ”」

「またなんでそんなものを…お主を知っている人がいなくなるんじ  
やぞ?」

「別にかまわない。家に無断で侵入されるよりましだろ。」

「それもそうじゃな。まあ、わしもわしの息子もお主を知っている  
からの。」

「そういつてくれると助かる。」

「ふむ。では行くぞ……。終わりじゃ。そして話を聞くためにこちらに来てもらうからな。」

そういわれると、俺は光に包まれた…

「で、なぜこうなったか。詳しく教えてもらうかのお。」

そういわれたので最高神とオリの前でこれまでのことを話した。山に行ったことから事故にあったことまでを…

「大体分かったんじやが、その親戚は今どうなっているんじや？」

「まあ待つてろよ。親父…お、これだこれ。」

そう言われて見たのはさっきの景色、俺が出たときと何も変わらな  
い。いや、変わっているのは俺がいなくなったことにより誰が相続  
するかと言いつ合っている。

「なんともまあ…汚いのお。」

「これが珍しいほうですよ。おそらくかなり遺産があるんだろう。  
なあ坊主。」

「誰が坊主だよ。確かに働いているのに最低限のものしかなかった

「気がします。」

「む。何故そんなに他人事なんじゃ？なあオリよ。」

「それは俺も気になるな。」

「簡単なことですよ。ロードクラウンで自分に暗示をかけたんですよ。」

「あれはかざりじゃないのか？」

「自分にかけるくらいなら簡単ですよ。だって俺は化け物ですから。」

「なあ、おぬs「あんまり思いつめるなよ。坊主はいつまでも坊主なんだから。復讐や自棄になるなよ。困ったら俺にいつでも念話していいからな。」ちよ、わしが言いたいことをつてか何でオリと念話できるn「ありがとう。オリ。」しかも呼び捨て！？何でこんなに親しいの？何？わしって空気なの？」

いじけてしまった最高神を慰めるため時間がかかった。そして、最高神の名前オリエアと念話を教えてもらった。自分名前を息子につけるとか…と思った。



第十一話 絶望 憎悪 裏切り 憤怒 4（後書き）

何故こうも悲しい事があるのが主人公だろうか：

しかしこれは、もし最高神のオリエアが主人公に能力をやらなければこんなことにならなかった。

その前に、主人公が消えたくないといわずにそのまま消えてしまつたら。などとあげればきりのないような事です。簡単に言つと、欲張ったからこうなつたんだと思います。

第十二話 絶望 憎悪 裏切り 憤怒 5 (前書き)

そろそろ原作入りたいなと思う。今日この日  
そして今日テレ東でStrikersが放送される…原作行きたい  
よ

第十二話 絶望 憎悪 裏切り 憤怒 5

オリとオリエアの好意？厚意？で金の心配はないらしい。しかし、新聞を見せてもらったとき驚いた

＜居眠りでの事故！！トラック激突で一家死亡＞と書かれていた。

「なぜ、俺は死んだことになっているんだ。それに相手は一切悪くないとか。」

「簡単なことじゃよ。死亡届をあいづらが出したからじゃ。まあその死亡届もなかったことになっているがのう。」

「まあ、思いつきり心臓を一刺しですからね。仕方ないといえは仕方ないでしょう。それに能力がほんとにチートじゃないすか。死んだ人が生きているとか。」

「そこが最高神クオリティじゃよ。願いをひとつの間違いなく反映させる、これがわしの最高神パワーじゃよ。」

「クオリティかパワーかどちらかにしろよ。」

「じゃ、クオリティで。」

「ああ、そろそろ帰るわ。じゃあね、また今度。」

「うむ。じゃあ送ってや」「よつと、じゃねー。」「なんで!?!」

「あいつの太刀は何でも切れるらしいぞ？向こうからもこちらに来れるようだし。」

「なんて物をわしは創って渡したんじゃ…」

「後悔しても遅いぞ。坊主は能力も武器も使いこなせるようになっていたからな。」

「いくらか早いんじゃ…」

「もともとあいつの妄想とか想像だろ。だから使い方も知っているんだろ。」

「そうじゃのう。まああいつの世界は元はアニメじゃが、もう崩壊は始まっているからのう。」

「そっちの方が大変だろうに。」

「まあ、これも楽しみじゃから仕方あるまい。それに、あそこをただの二次元だと思っている奴らより、現実を見ているあいつの方が楽しいし。」

「それもそうだな。」

（自宅）

「さてと、どうしたものか。気づいたらもう、来年小学校だからな

あ。  
」

そう、ここで運命が決まるのだ。私立聖祥大学付属小学校に行くかそれとも別のところに行くかだ。だが、親は私立のエスカレーターの方がいいとか行ってたしな。ということは、あの遺産は俺の学費？…あ、なみだでできた。ヤバイ、マジ泣きそう。

くしばらくお待ちくださいく

よし、落ち着いた。まあ紹介文見みたいなのに共学と書いてあった。まあオリエアが行っていた崩壊が始まっているんだろっから。仕方がない。とりあえず疲れた。もう寝よう。

こうして俺の人生が変わった出来事が終わった。

俺は…

普通の毎日がいつも簡単に消えることに“絶望”し

簡単に日常が消えてしまうことに“憎悪”し

手のひらを返すように消えていくことに“裏切り”を感じ

自分自身の行動や身勝手に消えることに“憤怒”を感じた

結局、これらも自分勝手なことなのだから仕方ないといえればそれで終わりなのだろう。

第十二話 絶望 憎悪 裏切り 憤怒 5（後書き）

ひとつ原作と違うことが出てきました。そして一区切りが終了しました。

これで原作に進める。

### 第十三話 代償（前書き）

とりあえず投稿

注この作品は妄想の垂れ流しです。

だから細かいことは気にしないでください。

### 第十三話 代償

全てのものに代償がある。

それは、物を買うときにお金を払うように。

それは、浮気をした後の離婚だったり。

それは、大きな力を手に入れた事ですべてのものが大きく変わった  
り。

あげればきりのないような事だ。

「おい。化け物が来たぞ。」

この言葉を聞いたのは何回だろうか？百回？千回？いやもっと多く  
だろう。

何故こう呼ばれるのか。理由は

事故で死ぬような怪我で生き残ったからだ。



どうやら、園のほうには死んだという情報が流れたようだ。だから化け物と呼ばれるんだろう。

これは、仕方がない…

だが、命を狙われるのは別件だろう。

あんな新聞にも載るようなことだったし死亡と扱われていたことから転生者と思われる方から攻撃を受けていた。

まあ、とても弱いものばかりだからな。オリよりも弱い。というより能力のみに頼っているし、同じ能力の人もたくさん来ている。

そもそも固有結界とか心象風景を現実に出すものだろう。だから、使った奴らは驚いていた。

だって、何もない場所なんだぜ。ひとつのものもないただ広いだけの空間。使った奴らはなぜ無限の剣製アンリミテッドブレイドワークスじゃないんだ。とか言ってたかな？

まあ人の噂も七十五日と言われるものだし。まあ無視だな。とこのような毎日を繰り返していた。

幼稚園に行き、家に帰り、ご飯作って、転生者が来たら撃退して、寝る。

この毎日を繰り返す。まあオリとオリエアとの会話は楽しいからいいけれども。

ある日森に行った。

とりあえず毎日の日課になってしまっている練習をする。

え？戦闘狂じゃないですよ？

イヤイヤ、本当に。戦うのも嫌だし痛いのも嫌なんで渋々やっているだけですし。

できるなら、戦わずに生活出来たらと思いますもの。

「封血結界七重式」

とまあ毎回このような結界を張る。

封時結界と変わらないが違ふところは魔力を使わないところか。

魔力の代わりに名の通り血を使っている。七重なのは、一枚だとすぐに壊れるからだ。七重ぐらいがちょうどいい。名が痛いのは仕方ない。

「今日もぼちぼち頑張りますかね。」

そう言い、太刀と小太刀を構える。相手はオリと瓜二つの人形だ。簡単に言々と自分に暗示をかけて見えるようにしている。痛覚などの感覚もリンクしているから現実的に戦える。

太刀を思いっきり振ると空間ごと引き裂く。やっぱりありえない能力だなあと思いつつ戦う。

幻覚なので絶対に倒れない。やっぱり新技使おうかな。と考えているが技が思いつかない。

そんなことを考えていると攻撃を食らう。その瞬間俺は意識が落ちた。

気づくとそこは大きな自然に囲まれた森だった・・・

はい。気絶していただけです。結界も壊れてないし一人で新技でも開発しようかな。

創造力で出来ぬもの無し！！！！

といったが中々うまくいかないんだなこれが。まあ太刀一振りであ

たれば一撃で基本沈むからいいかな。そんな事思っていた時俺にもありました。

でも新技だよ？カッコいい技でも地味な技でもいいからバリエーションを増やしたいんだよ。

何で振り回しているだけで相手が引き裂かれるんだよ。もっと業が欲しいよ。

と考えているとそこにある茂みが揺れた。

ビクツと肩どころか全身で表現した俺は悪くない。だってここは結界の中だ。出て行くことは出来ても入ってくることは不可能なんだから

「アハハ。ジョーダンキツイデース。」

なぜかこう喋ることしか出来なかった。まだがさがさと揺れている。これはポケットなモンスター見たいなエンカウントか、それとも竜の探求みたいなエンカウントか。

前者なら捕まえるか逃げればいい。

だが後者の場合は戦うしかない。俺はモンスターマスターでも魔物使いでもないからな。

とりあえず覗いて見よう。そう結論を熱い脳内会議の末出した。

「逃げちゃだめだよなあ。」

そう呟き覗く。テレテレとエンカウントの音が聞こえるかと思っただけ聞こえなかった。

いたのは狐。怪我をしている。

まあ治してやるか。そう思い怪我を治してあげた。

### 第十三話 代償（後書き）

竜の探求、ポケットなモンスターわかりますよね？  
狐は作者の好きな動物です。

## PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連「横書き」という考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能<sup>たんのう</sup>してください。

---

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。  
<http://ncode.syosetu.com/n7367z/>

---

魔法少女リリカルなのはって何？

2012年1月5日21時09分発行