

---

# けいおん！ニューイヤーバトル！

小日向 湊

---

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

## 注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

### 【小説タイトル】

けいおん！－ユーハーバトル！

### 【Zコード】

N1476BA

### 【作者名】

小日向 湊

### 【あらすじ】

軽音部全員での初詣も終わり、唯と律の暇人同士がこたつでだらける平沢家。お出掛け前の憂にみかんを食べさせてもらうふたり…しかし愛しの妹が律にみかんを食べさせることを不服とした唯は、『憂にみかんを食べさせてもらう権利を懸けて勝負しよう!』と言い出した

## ニューイヤーバトル!\* 1 (前書き)

唯律のお正月です。拙い文章ですが、少しの間お付き合いたい  
だけたら嬉しく思います。

## 「ユーハイバトル!\*1

「んじゃ、改めて。あつけおめー！」

ひとりハイテンションな律はどう見てもひとり浮いていた。こたつに入り間の抜けた表情をしながらだらしなく口を開ける姉に、出来た妹が白い筋までを完璧に除去したみかんの粒をクレーンゲームでもやるかのように半機械的に運び続け、「ぱくつ」としては「ほわあ」とする姉と、「ぱくつ」とされでは「えへへー」と頬を緩ませている妹を前にしたのでは、律でなくとも浮いてしまうのは致し方ない、が。

「つてヒトの話を聞けー！」

「聞いてるよー、りつちゃんが暇だつて話でしょ？」

「一言もいつてねーよ！」

「言つたよー、あと初詣にも行つたよー。んでりつちゃん暇だから来ちゃつたんでしょ？」

「身も蓋もないこと言つなー！」

と律が叫ぼうにも、ぐつたらな平沢姉は聞く耳を持たない。

唯の言つとおり、確かに新年最初の軽音部の会合は既に終了している。

賽銭を投じて願い事を垂れ流し、おみくじも引いて解散となつた。澪は親戚の家に行くと言い、紬は家の新年の挨拶回りが忙しないと言い、梓は憂と純との約束があるからと言い、解散宣言と同時に三々五々に散つていつた。

だが律はその限りではなく。

「おなじ暇人同士仲良くやろうぜー！」

と言い、唯の意向を全く無視した結果、律は現在平沢家に身を寄せていることと相成つてゐる。

「でもすることないから暇人なんじゃん。暇人が暇人同士肩寄せあつても結局暇人なだけじゃん」

「……あんまり暇人つて言うな、悲しくなる  
「りつちゃんから言い出したくせに」

唯のブーイングを、しかし律は聞かないことにした。

それらが事実であるだけに、掘り下げていっても虚しくなるだけだからだ。

「……むう」

成す術なく　と言つか、自身が暇人であることを再認識してしまつた律はこたつのうえにべたーっと、顔を乗せだらしない表情をする。傍から見れば色違の平沢唯なのだが、彼女を見た憂はそれを明確に感じ取つたのだろうか。つまんでいたみかんをそつと、律の口元に持つていつてみる。

「　ぱくつ　」

多少の酸味はあるが、旬を迎えたみかんは甘味が強くとても美味しい。

「ほわあ」

瞬時に律を包む幸福感。甘酸っぱいみかんにあたたかいこたつ。これだけでも充分な冬の醍醐味だと言つのに、自動的に口へと運ばれてくるみかんの一粒一粒が磨かれた宝珠のような輝きを纏つているのだから、それをいただいた律が感動しないはずがない。

対して憂もどこか幸せそうな表情を浮かべ、律の方を見やつた。

「えへへー」とこそ言わないものの、それを楽しんでいるような節は充分に見受けられる。もしくは、いつもは見ることのない先輩の緩みきつた表情筋に清新しさを感じたのかもしれないが、残念ながら憂は普段からそのようなことを人前で口にするタイプではなかつたため、律がその内心を窺い知ることはない。

更に残念なことに、後輩の内心を窺い知ることができなかつたのは律だけではなく、

「あー、りつちゃんずい！」

彼女の姉はふたりの行為がふしだらだと言わんばかりに抗議を申し入れた。

すなわち、

「うい、あーん……」

実の妹に向けての開口攻撃。

効果の程は、言つまでもなく。

「ほわあ」

それは平沢唯が平沢唯たるゆえんとも言えるような顔だった。眦が極端に下がった瞼は双の弓を成し、多少朱色を孕んだふたつの頬はこたつの熱に由来するのかなんなのか。半開きの口元からはだらしなくよだれが垂れ落ち、それがお代わりを要求しているサインだと言つるのは受け取り主が憂であからわかることだった。

「ほわあ」

よつて唯の一連続ほわあである。

「えへへー」

そんな姉に、簡単に言つてしまつのならば憂は萌えたのだろう。唯ほどだらしなくはないが、おおよそ三等星くらいの煌めきを唯に向けていた。それを受け、唯は人知れず勝ち誇つて見せた。

一連の動作に何一つ口出しせず黙つて眺めていた律だつたが、しかし唯が最期にみせた顔だけは彼女の鼻にぴったりとくつついてしまい、

「

声にならない感情があらわになる。

「え、なになにりつちゃん、嫉妬？」

「な、そんなわけないだろ！」

「そんなこと言つてー、充分照れてるよー」

天然と言つのはなぜこつも声高に反論してしまつようなことを、相手に悪気を全く感じさせずに言い放つことができるのだろう。

「お、お姉ちゃん……あんまり律さんをからかっちゃダメだよ」

そして彼女の妹はなぜこんなに氣立てがいいのだろう。

律は思う。もし自分が男の子だつたら、絶対に憂ちゃんを手籠め

にしている。

「むううう

「唯の唸り声を背景に、憂は言ひ。

「律さん、あの、律さんさえよければみかんを……」

そしてつまみあげるのは、橙色の宝石。

それがゆつくりと、律の口元田掛けて進んでくる。

「あ、あーん

邂逅は田の前。

甘酸っぱい乙女のような恋の味と、ひと時のアバンチュール。

「ぱくつ

「……あれ？」

「ほわあ

されど宝石は横槍によつて奪い取られ、代わりに本日四度田のほわあが披露された。

「つておい、それあたしのだろ！」

「りつちゃんのものは私のものだよお、わっはっは

「どじぞのガキ大将みたいなこと言うな！」

意気揚々な唯に対し、律は疲労感がとてつもなかつた。正月早々平沢家を訪れたのは間違いだつたと、いまの律なら声を大にして言えることだらう。

「律さん

しかし神様は　この場合は『女神様』だろうか。彼女とて、無常ではない。

返事をしながら律は振り返る。さつきは横にいたと思ったのに憂ちゃんつたらいつの間に後ろに移動したんだ、などと考えながら

「――

そこには「えへへー」と笑つてみせる憂の顔。

田の前には、口に触れるかどうかのストレス今まで迫つた細い指。半ば投擲でもするように放たれたそれは律の口へと見事に吸い込まれ、反射的に彼女の唇は閉じられた。

甘噛みすれば、広がる乙女の味。

「はわあ」

律が待ち望んだ、ひと時の、アバンチュール。

卷之三

かかそれる想へ思ねた

卷之三

今度ばかりは程度の優しい抗議では済まされなさそうな様相だ。

けだろ」

「だってもう一度目だよ」

「唯は四回だろ」

二十九

卷之二

口を尖らせ唯は唸つた。まあ図星なのは唯も承知してのこの態度だし、あとはこの場をビリフオローするか　律はそんなことを考える。

徒労だつた。

「そんなこと言ひなう……」「

けた。

け  
た

「あ？」

なんでそうなる……そんな律の呟きはもちらん無視の方向で。

「準備してくるから、外に出て待つて！」

言い残すと、唯はリビングからダッシュで去つていった。

落ち着かない。

だから音を欲してしまい……律は憂の顔を見た。

「さ、さあ……」

自分が招いてしまった災厄だと言う認識があるためか、単に吃驚しているだけかどうかはわからないが、憂の歯切れはなかなかに悪かった。

（なんだかんだ言って、嫉妬してるのは唯なんだよな……）  
それがわかつてしまつては、律が嘆息してしまつのもやむなしと言つものだ。

## 「ユーハイヤーバトル!\*2

「待たせたねえりつちゃん！」

「おせえよ！」

外に出ることおよそ十五分。薄着ではないものの初春の陽光は暖房として活用するには威力が果てしなく弱く、とどのつまり寒い。正月の寒空にひとり待ちぼうけ、傍から見れば間抜けな絵面である。

「「めん」めん、ちょっと探すのに手間取っちゃってさあ」  
これが唯の作戦なら律は容赦しないところだが、どうやら唯は真面目に何かを探していたようだ。その証拠に、髪の毛が少し跳ねている。

「んで、その袋は？」

探してきたものが入っているのだろうが、唯は袋をひとつ提げていた。

「これ？……知りたい？」

「もったいぶらりにはやく、だせ」

「むづう」

唯は唸るが、しかし律に従つた。律以上に、唯は寒いのが苦手だ。袋を地面に置いて、中に手を突つ込む。

「じゃーん！」

在り来たりな効果音と共に取り出したのは、

「羽子板？」

「いえす！」

「しかも、そこそこ立派じやん。綺麗だし」

「これね、まだ私と憂が小さかった頃に隣のおばあちゃんにもらつたもののな。昔はお正月になるとふたりで羽根突きしたんだけど、いまは全然だなあ」

「晴れ着とか着てか？」

「そつそう！　んでも今日は着付けしてくれる人もいないし、普段着のままでりつちゃんをやつつけちやうよ！」

幼少期の経験があるからだろうか、唯は妙に強気だ。

「ほほう、言うねえ。その強気がいつまで続くか見物だあねえ」

律は羽子板を受け取り、唯に向かって。

「返り討ちにしてくれるつ！」

ふたりの間に流れる空気は、真剣勝負のそれだつた。

挑まれた勝負を、買ってやらないわけにはいかない。ましてや相手は唯だ、背を向けてもはたまた負けても田井中律の名前に傷がつく。

「経験者だろ？　と、推して参るのみ！」

「行くよ」

羽を手に唯が言つ。

「来い」

律は、静かに同意した。

刹那、羽は唯の手から離れ、数瞬のうちに正月の晴れ渡つた空にカーンと言つ乾いた音が響き渡る。

賽は投げられた。

スカイブルーのキャンバス高くに打ち込まれた羽は、しかし頂点に見切りをつけると今度は速度を伴つて落下を開始する。まるで吸い込まれでもするように律目掛けて羽は降る。

それは見事な放物線を描いてはいたが、さりとてそれに見とれるいとまも拍手を送るだけの余裕もカチューシャの少女にはない。律は半身になつて羽を呼び込んだ。

複数箇所の打点を考察し、その最良を見極め　羽子板を振る。インパクト。

「　あ、あれ？」

しかし描かれた放物線は唯ほど綺麗ではなかつたように思える。角度の問題か、それとも打点か。

考えるが、結論は出ない。初打ちなのだから、仕方がないが。

「ほいっー。」

唯は返された羽に対し綺麗に羽子板を出した。冬の冷たい空気を切り裂き、羽子板は向かう。羽を飛ばすために 律に打ち返すために。

『ぶんつ』

コトツ。

虚しいだけの音が、ふたりに届く。

「あ、あれえ？」

俗に言つ、空振りである。

「い、いまのは何と言つか、練習なんだよ？ ほら、スポーツの前には準備体操が必要でしょ？」

その素振りがやたらと綺麗だったがゆえに、その言い訳がより見苦しく思えてしまう。

「な……そんな田で見つめないでじつちゃん

「変なこと言つくな」

べし、つと律は唯の頭を軽く叩く。

「いたた……」

「嘘つけ、全然痛くしてないぞ。つてか、唯

ほえ？ と惚け顔になる唯に律は真顔で訊ねた。

「墨は？」

「……すみ？」

「羽根突きつてあれだろ、ミスつたらミスつた相手に墨で落書きで  
きるやつ」

「あ、ああ……れ、そんなルールだっけえ……？」

「惚けてもダメだ。墨どこ？」

「わ、我が家にそんなものはないんだよ……？」

「嘘つけ。この中だな」

言つと律は唯が持つていた袋の中に手を入れる。

「ああ……お代官様、御慈悲をお

唯が晴れ着でないのが少し惜しいなと律は思つた。これが和服な

ら「良いではないか」良いではないか」と始まるところなのに……いやいまは関係ないな、とかぶりを振りつつ。

「……あの、唯さん？」

袋の中から取り出したものを携えた律は目を疑つた。

「なんだこれ」

唯は左手を見る。

「筆だね」

「そつちじやねえ！ 右手に持つたビンの方だよ！」

律が手にしたビンには黒い液体 かなりどろりとしているが  
が入つていて。

「だから言つたじやん、我が家に真つ当な墨なんてないんだよおつ  
て」

「真つ当なつてなんだよ真つ当なつて… そんなこと言つてなかつ  
たる。いやだからこれはなんなんだよ？」

唯は息をひとつついた。

「……イカスミ」

「イカスミ？」

律の顔が瞬時に歪んだ。

「か、どうかはわからぬけど、とりあえず冷蔵庫の中にあつたの  
を持つてきました」

「おま、もしかしてこれが墨の代わり……」

「や、でも無理に罰ゲーム的な要素を取り入れなくていいんじや  
ないかな！ ほ、ほり、もとは憂にあーんしてもうつ權利をかけて  
のものだつたわけだし」

ああそんな動機だつて、と律は今ながら思つ。勝負の開始に無  
駄に気持ちが高ぶつたせいで大元を失念していたが、しかしまの  
彼女にとつては動機などどうでもいい。

「これを、塗るつもりだつたんだな……」

「ぎくう…」

擬音を口走つてしまつあたりが唯らしこと言えれば唯らしこが、そ

うでなくとも先程より挙動不審なのは火を見るより明らかであった。

「……なあ、唯」

「な、なにかなりつちゃん!」

律はふううつと息をひとつつき、そして、

「覚悟おつ!」

唯曰掛けで突進する。

「ふわああああつ!」

突然の出来事に唯は成されるがままの身となり、気がつけばその身上に律を乗せた格好で一応は落ち着くこととなつた。いつ尻餅をついて、いつ律が馬乗りになつたのかを唯は明確に記憶できなかつた。記憶処理が追いつかなかつた。

それほどに、あつという間の出来事。

「ふふふ、ゆういちやあん……」

不適に笑う律の顔は、唯の恐怖心をかりたてるに最適だ。  
「り、りっちゃん……や、やめにしないこんなの」

「なに言つてんのさ、言いだしつペは唯だろ」

「あつ……そ、それは、確かにそうだと思われますけど……」

「だよな、わかつてんじやん」

言いながら、律はイカスミのビンを開けた。

少々固かつたが、女の子のチカラであけられないほどではない。

「うわ、これ結構濃度あるな。こんなに濃かつたか、イカスミって」

「し、知らないよ……」

それは筆をつけて持ち上げれば、先からもつたりとした液が時間をかけてゆっくり落ちていくほど。

「まあいいや。その方が、ペイントも楽だし」  
律は筆を構えた。

「お、お代官様あ……」

「ん?」

「御慈悲をお……!」

「ハツと笑つた律は一言、

「断る」

その瞬間、虚空に甲高い悲鳴が吸い込まれていった。

「ううう……」

地べたにへたり込む泣きつ面の唯は、まさしく事後のそれである。右頬には律によつて描かれた大きな傷跡のよつた落書き。六弦少女自身がその具合を知るには至れないものの、歳の近い女の子によつて文字通りのキズモノにされてしまつた衝撃はあまりにも大きかつた。

「もう私、お嫁に行けない……」

「お嬢さんでももらえば？」

「そう言つ意味じやないよお」

知つてゐる、といひながら律はにやけが止まらなかつた。

「くくつ……うひひ」

我ながら卑しい笑い方をするもんだと思いつつも、それがいまの律の正直な感情であつたため自戒なども起こりはしない。満々にまで充たした自信をひけらかしていた相手を手玉にとつてみせたのだから、頬が緩んでしまうのもやむなしと言つものだ。

「そんなに笑うことないじやん」

「いや、だつてなあ……ははは」

瞳には涙を湛え、唯は思いつきり律を睨み付けた。その顔が思いのほか可愛く、少女の顔はまた別の意味で緩んでしまう。

「また笑つた！」

もはや難癖だな。律はそう思つものの、口には出さない。

一方の六弦少女には余裕らしき余裕と言つものがなかつた。相手が律とは言え思いつきり恥を搔いて、その上辱めまで受ける始末。

「くうう……」

きつちりと落とし前をつけない以上、この気持ちだけはどうともなりそうにない。

瞬時にそれを悟つた唯は立ち上がりては、臍を固めたと言わんば

かりに力強く大地を踏みしめる。

「お、まだやんの？」

「当たり前じやん」

嘲笑を孕んだ律の蔑みにも屈せず、少女はいつかの彼女と瓜二つの仕草を取つた。

「今度こそ、りつちゃんをギャフンと言わせるもん！」  
打席に入ったバッターが友敵もしくは衆目に向けホームラン宣言する様よろしく羽子板の先を彼女に指し向ける唯の姿は、律の鬭争心を煽るのに適當だつたことは言うまでもない。

「まあ、返り討ちになるのは田に見えてるけどな」

売られた喧嘩ならきちんと買つ。それでも、先程の一打で唯の威勢がブラフだとわかつた以上、律は構えることもなく自然体を維持した。板を握る握力は前節程ではなく、むしろ固さが失われたぶんだけ、少女間の勝率、予想されるパーセンテージに確実な開きが生じているだろ？

「行くよ」

「来い」

そのやり取りだけは変わらぬまま。

カン。

再び鳴り響く、乾いた音。

律の目測では、唯の打ち放つた羽は先程よりも高い場所を頂点と決めたようだ。

$y$ 軸の変遷に伴い角度も落下速度も $x$ 軸の終着地点も全てが変化する。

高々一秒強の間にそれらを処理し打ち返すのは、初体験者にどうてはなかなかどうして至難の業だが、それでもひとたびの経験と心に生まれたゆとりが体感速度を鈍らせる。

脳内に瞬間的に描き出されたイメージを辿り、律が手に持つ羽子板を振りぬけば、此度は前回よりも評価できるだろ？綺麗な放物線が青空を裂く。

空中とは決別し重力との恋に落ちた黒点は、唯の顔面をピンポイントで狙っていた。

「あううつ

音こそせず、しかし代わりに声が鳴る。

額に受けた羽の威力は相当だったか、ふらふら覚束ない足取りはいつかの際に脱力を知り、臀部が地べたと御成婚と相成るハッピー エンドを迎えたのだつた。

無論、当人は結婚など容認するわけもなかつたが。

「いたた……」

尻餅ついた腰を浮かせ患部を左手で優しくいたわりつつ中腰になつた唯の前に、さて現れたのは筆とイカスミのようなものと、開けたおでこを持つ魔女。

「さて、次は何描こつかなー」

言つまでもないが、律の顔は緩んでいる。にやりと口元を吊り上げ隙間から白い歯を覗かせる姿は、漆黒の外套を纏ついていても何の違和感も感じさせぬだらう、そんな風格を漂わせていた。

「魔女つ子りつちゃん、悪魔の微笑みばーじょん……」

「なんだそれ」

意味不明だとは口に出さぬまでも唯のそれを軽く流すと、律は手にした筆に目一杯イカスミのよつなものを付着させ、しかし刹那のうちにもう落書きを終了させる。それこそ、唯の「あつ」という声が、消えたか消えぬかの間の出来事。

筆の辿つたあたりをひんやりとした筆先がくすぐった頬の場所を思い返せば、鏡を待たぬ唯であつても律に何をされたのかは想像するに容易かつた。

「くくく

間の抜けた表情が『それ』の良い引き立て役となつていた。ゆえに漏れる、再びの律の笑い声。

「……むうう

勝負に負けたことよりも律に笑われることが悔しんだ唯は、他人

を小馬鹿にしたよつた笑い声に少なからず腹を立てていた。もはや大元などどこ吹く風、最悪両者がそれを忘れて戦いはなお続いていきそうな様相を呈し始めたものの、唯の顔に笑いが止まらぬ律も、律の顔に怒りが收まらぬ唯も、それを知り得ることはなかつた。

「似合つてゐるぞ、唯……くくく」

「笑いすぎだよ！」

律により右田に沿つての周囲が黒ずんでいる唯は眦を吊つ上げ居た堪れなさを抗議する。

しかしながら律は涼しい顔だ。

「なんか、ちょっとばかし可哀想になつてきたんだけど」それが律の本音か、単なるからかいかはさておくとして。

「……懲りないなあ」

「当たり前でしょっ！」

結果的に、その一言は唯を立ち上がらせるきっかけとなつた。屈辱に支配され打倒田井中律に心が炎々と燃え続ける唯が向けた羽子板は、わずか数分前の同じ姿よりも何故だか凜々しく律には映る。

「今度こそりつちゃんを負かすから！」

（羽を打ち返せないんじや勝負にもならないけどな）

とは、言わず。

律はただただ、嘆息した。

## PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連＝横書きという考えが定着しようとっています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能してください。

---

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。  
<http://ncode.syosetu.com/n1476ba/>

---

けいおん！ニューイヤーバトル！

2012年1月5日20時57分発行