#### 俺がティオでネギま!で魔界の王になる戦いに巻き込まれていた【ネタ】

恋町小路

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

#### 注意事項

囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また

### 【小説タイトル】

【ネタ】 俺がティオでネギま!で魔界の王になる戦いに巻き込まれていた

【ヱヿード】

作者名】

恋町小路

#### 、<br /> あらすじ】

まれて、 巻き込まれて全世界がぶっ壊れるらしい。 ることになった。 魔界の王を決める戦いによって王を決めないと魔法世界の崩壊に 釘宮ボイスのティオになった俺が魔物同士の争いに参加す ポヨ語尾の魔王少女に頼

金色のガッシュベルのティオ + 魔法先生ネギま! ロスものです。 のネタ走りのク

# 気がついたらティオで魔界の王を決める戦いに参加していた

ヒキオタ大学ニートだった俺が事故って気がついたら魔界にいた。 わけがわからないかもしれないが言っておく。

様であった。 そして今俺の前にいるのはありがちな転生の神様じゃなくて魔王

多分肉体は死んだ、

そんな気がする。

さて準備はいいかポヨ。 今からお前を人間界に飛ばすポヨ」

ポヨ語尾な魔王少女様がこともなしに告げた。

何が何だかわからない。

ごっつい悪魔さん達に連行されたのだから意味不明だ。 突然魔界に呼び出され、何故か魔王城? の門前にいて、 S P の

ブッちゃけ怖かったです、はい。

 $\neg$ いや、 待って待って! どういうことだってばよ!? 説明して

はそれどころではない。 マジの釘宮ボイスに自分自身で惚れ惚れしてしまいそうだが、 俺の口から漏れ出たのはキュートで甘やかな少女の叫びだった。 今

気配濃厚だからだ。 自分が何者なのかさえわかっていないのに厄介ごとを抱えそうな

なかったのだ。 させ、 釘宮キャラなのは間違いないが、 誰なのか確信がまだ持て

魔王候補に選んだポヨ」 魔界の魔王を決める戦いを千年振りに開催するポヨ。 お前は私が

「ま、魔界の王、だと……?」

お前を含めた一〇〇人の魔物の子と戦い、 になれるポヨ」 を探して戦うポヨ。 マスターを見つけない限り能力を解放できないポヨ。同じ魔物の子 「そうポヨ。お前の持っている本に魔法を封じ込めた。 本を燃やせばお前の勝ち。 最後の一人になれば魔王 人間界に送り込んだ、 本を読める

釘宮ボイスの魔物は一人しか心当たりがないのだが.....。 その設定はガッシュベルかよ! ということはこのボディ は ?

· ティオ、ボケッとするなポヨ」

キャー、 やっぱりティオでしたぁ あ あ あ

やったね! 幼女勝ち組決定!!

ってヤベェエェェェーー

「イヤーッ!!!!!!」

ティオやベェェェ。

攻撃力皆無な防御特化&回復系の魔物だろ!?

俺様一人で生きていける自信がねえー。

マスター に会う前に始末されちまうんじゃ ねえか?

恵に会えれば何とかなるのだろうか?

'逃げるなポヨ」

は、はひい.....」

両腕を悪魔達に掴まれ、正面には魔王少女様。

四面楚歌な俺。

に、逃げられん。

「 ティオ、訊くポヨ。 魔界が壊れる危機ポヨ」

「はいい?」

魔界も危ないポヨ」 あっちの魔法世界が崩壊の兆しがあるポヨ。 ついでのその余波で

魔法世界だと.....?

ガッシュにそんな世界観あったっけ?

新しい魔界の王を定めて魔界の基盤を創り直すつもりポヨ。 ティ

オには協力してほしいポヨ」

協力っていっても、 私の魔法の力じゃ無理だって! 弱い

可能ならティオが魔界の王でもいいポヨ」 「ティオが魔王に相応しい者に手を貸して勝利に導くでもい いポヨ。

「だ、誰でもいいってわけ?」

「はっきり言うと、魔界を建て直せれば誰でもいいポヨ」

「どんなに悪逆非道なやつでも?」

界を巻き込んだ惨劇になるポヨ」 ではないポヨ。 そうポヨ? 人格など魔界の危機を回避できるならたい 魔法世界のとばっちりで魔界の崩壊が起きれば人間 したこと

崩壊の連鎖が起きるってことか.....」

コクコク、と魔王様は頷いた。

時間がないポヨ。さっさと行けポヨ」

そして俺...ティオは魔法陣に座らされ、 人間界に転移させられて

いた。

そこは俺が知るガッシュベルの世界ではなく、魔法先生ネギま!

の世界であることに気がつかないまま。

# 【1】気がついたらティオで魔界の王を決める戦いに参加していた (後書き)

できれば非魔法関係者が拾うのがいい気がするが.....

## 【2】気がついたら魔物に遭遇してた

人が溢れる雑踏を当て所もなく歩く。

ここはどこだろう?

すでに歩き疲れて足が痛い。

いた。 次の瞬間、 ハア、と深くため息を吐いて、 ドン、 と背後に衝撃を感じてティオは突き飛ばされて 思わずしゃがみ込んでいた。

「気をつけて歩けやガキ」

「ご、ごめんなさい」

ヒキオタニートの頃の影響か人にぶつかっても謝ることしかでき 頭を下げて私 ティオは街角のビルの隅に身体を寄せる。

ない。

今の私は無力だ。

魔物同士の戦いが始まればいの一番に標的にされる可能性が極め

て 高 い。

えてもティオの魔法では対抗することができない。 で、そんなのが出てきたらまともなパートナー、 魔物と言ってもピンきりで、竜種の子どもとかいなくもないわけ 初期の魔物の子の戦いはそうした弱い者の淘汰から始まる。 本の読み手と出会

やはり仲間、それも強力な味方が必要だ。

原作沿いで仲間になるのは.....。

ブラゴは無理くせえ、奴は孤高の男だ。

キャンチョメは初期は使えねえ。

逃げ回るなら何とかなるけど相性がいまいち。

会えればいいが。 ウマゴンはサンビー ムさんに会うまでが長かっ たな。

成長株なんだが。何といっても原作では主人公だ。ガッシュとならうまくやれそうな気がする。

親のはずなんだ。 とそこまで考えてみたが、 あのポヨ魔王様は原作にいないはずで、 ここは本当にガッシュベルの世界で合っているのだろうか? どうしても腑に落ちないことがあ 魔界の王はガッシュの父

パートナーが清麿ではない可能性が高くなる。 焦る、もしそうなら原作通りの仲間を集めたとしてもガッシュの

そして敵に回るのかもしれないのだ。

本の読み手には欲に目がくらむ人間も多いのだ。

原作基準でものを考えれば足元を救われる危険が高い。

もし、 そうだとして大海恵に出会えなければ?

最悪、 食い物にされてしまうかもしれないのだ。

懸念は潰していく必要がある。

私はまず本屋を探して見つけると、 アイドルコーナーを探す。

ない...大海恵の名が存在しない。

試しに店員に尋ねるが、 そんな名前のアイドルやグラビア少女は

いないと言う。

める男性客に怪訝な視線を向けられた。 それでも、 と食い入るように探していると、 アダルト写真集を眺

ヤバ...と本屋から一目散に退散する。

ハアハア。

ヤバイ、マジでパラレル世界かもしれない。

恵がいない。

唯一の希望は打ち砕かれた。

どうやってパートナーを、本の読み手を捜せばいいんだ。

強くて明るくて、ティオを支えてくれるはずの恵がいない。

原作知識が使い物にならない以上、 自力で這ってでも本の読み手

を見つけるしかないのだ。

戦うことを拒否すれば本にかけられた呪いが戦いを望むマスター

を引き寄せる可能性もある。

そうなってからでは遅いのだ。

戦いの道具にされるのはごめんだった。

そのとき

何だ、この感覚?

何かが弾けるような感覚。

目に留まったのは銀行だった。

何だ?

自動扉が開き、 大柄な男と子どもが飛び出してくる。

子ども?

その少年の姿を見て腕に鳥肌が立った。

あれはまさか.....。

パトカーがサイレンを鳴らしながら停まるとその二人の前に立ち

塞がり、数台のパトカーが壁を築く。

ギコルッ!!

氷が地面を凍結させ、 大男と少年が走り出した。

街中で使うのは信じられない光景だが間違いない。 追いすがろうとする警官の前に氷の柱が乱立して行く手を阻む。 それを追いかける警官達がもんどりうって倒れる。

ま、魔法.....」

間違いない。

ギコルは氷の魔法だ。

そしてその使い手は...青い髪の少年。

奴が魔物だ。

もうパートナーを得た魔物がこの町にいる。

危険、危険だ。

ここから早く逃げなければ、そう思考しながら生き残るためなら

ばあの二人とつるむことも考えなければならない。 考えろ、何か手札はないものだろうか?

ティオはこんなこと考えなかっただろう。

当然だ。

魔界から放り出され、 ただ逃げ惑い怯えているしかなかったのだ。

それでも日本で最高のパートナーに出会えた。

だが私は違う。

ここに恵はいないかもしれない。

だったら生き延びるためならなんだってして見せよう。

急がないとあの魔物の気配が消えてしまう。

ティオはあの二人の後を追って走り始めた。

### 【3】魔物の名はレイコム

「へへへ、こいつは笑いが止まらねえぜ」

男が笑う。

裏路地、廃ビルの一角。

剥き出しになったコンクリートと鉄、 埃つぽい暗い部屋。

男が床にドサリ、と重いバッグを地面に投げ出すと土煙が舞い、

バッグの隙間から札束が垣間見える。

まともな人間が暮らす環境の部屋ではなかった。

おめ一の言ったとおりちょろいもんだぜ。見たか、 ポリどもの慌

てっぷり。スカッとしたぜ」

「次は魔物を探す」

おい、 レイコム。 本当にお前以外に魔物なんてのがいるんだな?」

「 あ あ あ

で、そいつは魔本を...こいつを持ってるんだな?」

そうだ」

そう答える少年の声はどこまでも冷え切っている。

銀行強盗の犯人である二人組み。

一人はスーツに派手な装飾品を身につけた男。

その片割れである少年は薄汚れた服を身につけている。

特徴的なのはその青い髪と目だった。

どこか普通の少年とは違う異様さを身にまとっていた。

はっ、 面白いじゃねえか。 で、どうやって探す?」

男は思案したのも束の間、 悪い笑顔を浮かべて口を歪ませる。

どこまでも人相の悪い男である。

男は小さな冷蔵庫からビールを取り出して、 一気にあおって飲み

干すと部屋の隅に投げ捨てた。

電気は不法に取り込んだものだった。

その様子を少年は自分も欲しいとは言わずにただ眺めている。

あそこにいたさ」

「 何 ?」

子どもがいたろう? そいつが本を持っているはずだ」

あそこにいたのか。世の中ってのは狭いな」

「魔物は同じ魔物を探知できる」

アンテナってことか。 それじゃあさっさと探そうぜ?」

必要ない」

「何故だ?」

あちらからやってくる。 もうこの敷地内にいる」

一人か?」

パートナーを連れている可能性はある」

こいつの出番てわけか」

魔本を手に札束を弄っていた男が立ち上がる。

組の連中の差し金、じゃあねえだろうな」

ヤクザを思わせる風貌の男、細川が呟く。

底意地の悪い頭で組の連中の差し金ならこいつで黙らせてやるん

だが、と持った魔本を見る。

こいつがあれば俺は無敵だ。

鉄砲程度で俺は殺られねえぞ。

組の金を持ち逃げしたがその金はもうない。

銀行から盗んだ金は俺のものだ。

# 取り返そうとする奴がいるなら殺るだけだ。

クザ連中の元締めでもパートナー 気色悪いこと言うんじゃねえ」 魔物の子どもが組織と手を結ぶのは考えにく にでもしない限りな」 ιį お前のようなヤ

最悪だ、そんなことになったら最悪だ。細川はレイコムの頭を殴りつける。

本を奪われれば俺は無力だ。

そうだ、この本だけじゃ足りねえ。

ここに侵入した魔物から本を奪えばいい。

相手はガキだ。

本を奪って脅せば言うことを聞くさ。

聞かなかったら仕方ねえ。

あの世に行ってもらうだけだ。

「ククク、よし、レイコム、そいつを捕まえる」

「捕まえてどうする?」

`決まってるさ。俺達の仕事を手伝わせるのさ」

- ....\_

感情のない視線が細川を捕らえた。

そして壁の向こう側を見つめる。

バカな男だ。

レイコムは酷薄なまでの冷笑を口元に浮かべていた。

金金金、金のことばかりを口にするつまらない人間

だが扱いやすい。

魔本の力があればそんなものいくらでも手に入るのだから。

だが、 手伝わせる? 王を決める戦いをか? バカなことばかり

言うがそれも悪くはない。

俺より力がある奴なら始末するしかない。

だがあの場で感じ取った魔物の気配はどこか軟弱であった。

屈服させるのは容易いと踏んだ。

だからこちらも気配を消さずにばら撒いた。

案の定釣られてやって来た。

だが問題はパートナーだ。

常識的な人間なら細川の言うことになど耳を傾けないだろう。

あの魔物にパートナーはいるのか? そうであるならばパートナー諸共始末するだけだ。

不安要素はそれだけだ。

俺は生き残ってみせる。

無表情なままレイコムは細川を促して歩き出した。

## 【3】魔物の名はレイコム(後書き)

MOB的配役はガッシュ基準で配置。レイコム&細川はアニメ基準で登場。

### 【4】無謀との対峙

見上げた鉄編みのフェンス。

空は暗く、 夕刻を越えて周囲は闇に包まれ始めていた。

ティオはフェンスに開いた穴をくぐり廃工場の敷地内に潜入して

いた。

私が いや俺か。

落ちてティオの意識に成り代わっていくような気がしていた。 どういうわけか一人称まで無意識の内に「私」に変化してい この体になってから以前の俺、という人間の記憶がすっかり抜け た。

生前の「俺」という人格が何者でどのような生活を送っていたの

かもわからない。

クソ、理不尽にもほどがある。

もっと強い魔物は山ほどいるのにパートナー がいなければ最弱に

近いティオで何ができるというのだろう?

魔物である以上は保護を他者に求めることはできない。

いつ他の魔物が襲ってくるのかわからないのだ。

無関係な人間を巻き込むのは避けたい。

私にできる選択肢は二つ。

魔本を読めるパートナーを得るか、 魔物同士つるんで下につくか

だけ。

それ以外は敗北しかないだろう。

生き延びるための選択。

大海恵が得られないのならば残る選択は一つだけだ。

無様で愚かしい選択だとわかっている。

れない。 だけどパートナーとなる人間を探し出す機会はこのままでは得ら

放浪するのはゴメンだ。

れるのだから。 そうしている間にも魔物同士の戦いは進み、 成長する機会が失わ

探すしかないのだ。 だったら常に前線に近い場所で他の魔物を利用し、 パートナーを

これは一つの賭けだった。 その機会を魔物とそのパートナーが与えてくれるかわからないが、

信頼や友情を得ようとは思わない。

鋼鉄で心を武装しなければやられる、 そう思わなければならない。

無様でも太く生き残ってみせる。だから私はここに来た。

. 止まれぇ.....」

声が闇の中に響く。

ティオはゴクリ、と唾を飲んだ。

身体が震える。

舌がもつれそう、 泣き出したい気持ちでいっぱいだ。

相手は魔物でパートナーを得ている。

怖い、怖い怖い!!

カツカツカツ、と靴音が響く。

わずかな月明かりがティオの足元を照らし出す。 工場の窓、 そこから視線が強くティオを観察していた。

・取引がしたいの」

#### わずかな間。

パートナーは.....」 取引だと? ガキ、 お前魔物だろ。 パートナーはどうした」

風が音を切る。

まれ、その怪力で首を絞められていた。 顔を上げ対応しようと警戒するが、 突き上げるように咽喉元を掴

魔物!

そう思ったときにはすでに遅い。

「ぐうぁ.....」

ティオは涙目に抵抗を放棄していた。 じたばたもがくが、 同じ魔物の男の子の腕力に敵うはずもなく、

青い髪の少年がティオに囁きかける。

引とはどういうことだ?」 「貴様の目的は何だ? パ I トナーは? 本...を持っているな。 取

その目をティオは勇気を振り絞って睨みつける。 冷酷な目がティオを捕らえて離さない。

、よくやったレイコム。そいつから本を奪え」

レイコム、それが目の前の魔物の名前か。闇の中から野太い男の声が響く。

「や、止めてっ!」

「お前..まだはぐれだな? 何が目的だ」

「おいレイコム?」

無視され苛立つような男の声にレイコムが振り返る。

本を渡してもらうぞ」 こいつはまだパートナーを得ていないはずだ。 目的は不明だが、

「ま、待って!」

「待ってもクソもねえんだよ。少し調教してやろう」

暗がりから人相の悪い大男が姿を現す。

その手には光り輝く魔本。

レイコムがティオを突き飛ばす。

その目が光る。

ギコルッ!!

白い霧が舞い、ふぶき凍結する地面、 波上に広がったそれはティ

オを避けて背後彼方まで凍り付いていた。

なんて威力だ!

それを見て体の芯から震えが止まらなかった。

あんなのを喰らったらひとたまりもない

立ち上がろうにも逃げようにも足が動いてくれなかった。

無謀にもほどがありすぎた。

月明かりを背景に魔本の持ち主とレイコムの姿が浮かび上がる。

取引など通用する相手ではない。

ティオはもう駄目だと目をつぶっていた。

# **〔5】思わぬ助け(その少年の名はテッド)**

きつけられた。 ガンッ、 コローン、 と音を立てて何かがコンクリー トの地面に叩

肩を震わせる。 同時に男の悲鳴がこだまして周囲に反響し、 ビクリ、 とティオは

その音に意識を引き戻され、 ティオは目を開いていた。

何、何が起きたの?

ぐぁぁっ、 なんじゃこりゃあ」

零れ落ちる液体、微かに匂うのは灯油の匂いだろうか。 叫ぶ男、ズボンが黒いもので汚れている。

解するまで一秒あまり。

灯油の缶だと理解するが、

コポコポ音を立て缶から液体が零れ落ちる。

闇の中ではそれは黒染みとなって地面に溜まって広がっていく。

· 何?

疑問が口から漏れる。

何が起きているの?

· へっ、こっちだぜおっさん」

「テメーッ!」

声がする先、 魔本のパー トナーが口汚く罵りの言葉を上げる。 頭上高い位置に一人の少年が立つ。

何故それがそこにあるのかティオが理

顔はこの位置からでは見えない。

'仲間がいたか」

イコムの冷静な声、 その細まった目がティオを凝視して威圧す

る

違う、仲間なんかじゃない。

あんな子は知らない。

だがそんな言い訳の言葉は出てこない。

好機なのかわからない。

しかしあの少年が何者なのかもわからない。

レイコム、こっちきやがれ」

男が叫び、 ティオから視線を外したレイコムが前方に歩き出す。

お前動くなよ?」

横目にそう言葉を発して前に向き直る。

その瞬間はまるで蛇に睨まれた蛙だった。

そうだ絶好の逃げるチャンスじゃない。

だけど駄目だ、足がすくんでいる。

靴が...底面が凍りに張り付いて剥がれない。

おい、 お前ら、 女を二人がかりで苛めるなんざ男の風上にも置け

ねえぜ!」

「うるせえっ!

俺達を嵌めようとしやがったな。

てめー

も魔物か

「あん? だったら?」

つ

「 ぶっ殺してやるぜ。 レイコム!」

を捕らえた。 頭上を見上げたレイコムの視線が闇夜でもわかる金髪の少年の姿

ギコルッ!!!

呪文が唱えられ魔本が光り輝く。

容赦のない凍てつく波動が金髪の少年に向かって襲い掛かる。

その瞬間、その少年が笑ったようにティオには思えた。

少年が跳んだ。

壁を蹴り、体を捻らせて冷気を避けきると、 体を回転させ手に持

った瓶を投げつけていた。

フン、どこ投げてやがる」

男が吼える。

違う。

わざと外して投げたんだ、 とティオには理解できた。

その瓶の機動は孤を描いてアスファルトに叩きつけられて割れた。

導火線には火がつけられていた。

そこは灯油が零れ落ちた場所

赤い火が燃え上がり、 零れた黒い染みを追って燃え伝わる。

「アチッ! アチチっ!! レイコムー!」

· チッ」

舌打ちするレイコム。

パートナーを狙った攻撃、 二段構えの策であることに遅れを取っ

ていた。

何より不味いのは火だ。

とも捨てていた。 故にレイコムは謎の少年と対峙することも、 本を燃やされれば存在を保てなくなってしまう。 愚かな少女に構うこ

「ギヤーツ!」

「黙れ」

々と投げ飛ばしていた。 魔本を掴み、 叫ぶ細川から奪い取ると、 レイコムはその巨体を軽

立ち上がる砂埃の向こうは砂が敷き詰められている。

ていた。 ギョロリ、と地面に降り立った金髪の少年をレイコムは睨みつけ

動くわけにはいかない、どこにこいつのパートナー が潜んでいる

かわからない。

女はフェイク、その実の奇襲。

まだ手札を残している可能性がある。

「い、てえ.....」

細川が呻く。

ſΪ 火のショックと投げ飛ばされたダメージでまだ起き上がってこな

「おい、平気か?」

<sup>'</sup>え、ええ?」

強い意思を秘めた真っ直ぐな瞳がティオを捉えていた。 ティオに声をかけたのはリーゼントスタイルの髪型の少年だった。

この目を、 いやこの少年を私は知っているような気がする。

「ぐずぐずすんな、逃げるぜ!」

「ま、待って、足が、靴が剥がれないって」

「めんどくせ、脱げ」

「え? ちょっとぉ?」

かけてさっさと靴を脱がせてしまう。 腰を抜かしたままのティオの体を持ち上げようとし、 足先に手を

り出していた。 持ち上げられたティオをお姫様抱っこにして、 少年は一目散に走

゙ ちょっ、もっと丁寧に運んでえええ!!」

うるせー 、そんな暇ねえっつーの。 助けてやったんだからガタガ

夕文句言うんじゃねえ」

「つーかあんた誰よ! どちら様っ!?」

よ!」 ああんー? 耳闊歩じいてよく聞きやがれっ! 俺様はテッド様

が見舞う。 次の瞬間、 ボカボカ、 テッドと名乗った少年の頭をティ オの拳骨

「助けたのに何気にひでえ.....」「うっさいー。耳元で怒鳴るなぁっ!

け背後を振り返る。 だがテッドは速度を落とさず、 ジャンプするとフェンスに足をか

追って来る気配はない。

みを浮かべ、 いずれまた遭遇するかもしれない相手、テッドは口元に不敵な笑 そしてティオを抱えたまま闇の中に姿を消した。

「くそぉ、あのガキャー」

「あいつもはぐれか.....」

呟く。 背後で起き上がった細川、 レイコムは二人が消えた方角を眺めて

何か策があるようには思えない。

魔物の気配は探れるものの、そのパートナー となる人間の動きま

では察知できない。

慎重を期したが故に逃げられた。

殺す、殺してやる。コケにしやがって!」

`そんなことをしてる場合じゃない」

「あんだと?」

レイコムが指差した方角を見て細川が黙る。

遠くからサイレンの音、 敏感な耳はそれを捕らえ顔つきが変わる。

「サツか。もう嗅ぎつけやがったか」

. 相手にするか?」

バカ言え、ずらかるぜ」

もう一度、 金を回収すっぞと言って隠れ家に足早に向かう細川。 レイコムは二人が逃亡した先を見据える。

次は逃さない」

酷薄な瞳が闇夜を睨んでいた。

### 【6】麻帆良へ

せず、早くも脱落か、と思ったが、銀行強盗の二人組みが魔本の読 み手と魔物だった。 飛ばされた世界でパートナーを探そうにもアイドル大海恵は存在 気がついたらティオで魔界の王になる戦いに巻き込まれていた私

無謀だった。 生き延びるためにどうにか食らいつけないか、 あがこうとしたが

そこに現れたのはテッド。 凍りつくような目をした魔物レイコムにティオは追い詰められ、

その少年テッドもまた魔物であった。

「どうって、旅を続けるつもりさ」「ねえ、どうするつもり、これから?」

「そう.....」

車の荷台に背を預け、テッドが答える。

二人が乗っているのはトラックだ。

あれからテッドが足が必要だ、 と目をつけたのが近くの工場で積

荷を載せ終えたトラックだった。

走り出すタイミングを見計らって二人で乗り込んでいた。 ティオは本の入ったリュックを抱きしめる。

テッド。

レイコム。

に倒されていた記憶がある。 わずかなうろ覚えの知識ではレイコムは比較的初期にガッシュ達 その日の内に二人も魔物に遭った。

だった。 まではよく覚えていなかったのだが、 ヤクザ者のよう

あのコンビは原作に近い出会い方をしたのだろうか?

わからない。

切れなくなった。 恵がいないからといって他の魔物のパー トナーまで違うとは言い

そして目の前にいる少年テッド。

原作ではガッシュと友情を築いていた。

味方になってくれるだろうか?

助けてもらい、 感謝はしているが気がかりは残る。

テッドのパートナーとなる人間次第でどうにでも立場を変えてし

まう。

魔物が戦いを望まなくても魔物はやってくる。

そして戦いを完全拒絶した魔物は魔本に支配されてしまう。

コルル.....。

一人の魔本に心を奪われた少女が思い浮かぶ。

ティオの友達で心優しい少女だった。

悲しい存在。

あの子みたいな犠牲者は出したくない。

だからガッシュはやさしい王様を目指した。

今の私の記憶は生前の俺と、 ティオとしての私の記憶が入り混じ

っている。

原作知識のある俺、 そしてティオとしての意識と記憶だ。

私はどうなのだろう?

今の私はティオの体を持った別人格だ。

やはり私はやさしい王様になる資格などない。 そう考える自分がたまらなく嫌だった。 だがテッドはどうだろう? 不発に終ったが、あれは難易度が高すぎた。 自分の目的のためにレイコム達を利用しようとした。 私にやさしい王様の資格はあるのだろうか?

「べ、別に何でも.....」「何ボーっとしてんだよ?」「へ?」

テッドがポケットに手を突っ込んで何かを差し出す。

「食えよ、腹減ってんだろ?」

何これ?」

お腹なんて、と言いかけてティオのお腹がグウッと音を立てる。 それは折れ曲ったガムだった。

「どなんなよ.....」「ちょっ、気にするわー!!」「バーカ、拾ったもんだから気にすんなよ」「テッドのじゃない。受け取れない」「ねえよりゃましだろ」

寝ててもご飯が食べれるヒキニート時代に戻りたい。 テッドって野生児だな、 デリカシー は皆無 としみじみとため息をつく。

「まあ飯は心配すんなよ」

「はいい?」

「これ、見ろよ」

よく見ると札束だった。 テッドが今度は後ろのポケッ トから紙の束を取り出す。

万札百枚の帯止め付きだ。

な、 何でテッドがそんなもの持ってるのーっ

「あいつらからぱくった」

「あいつらって.....。あの?」

用しようぜ。 ああ、どうせ盗んだ金だろ? つーかこれで何が食えるんだ?」 あいつ等が持つより俺等が有効活

アツド.....。

お金のことには疎そうだ。

たぶん私と同じでこちらに来て浅いのだろう。

経済観念を教えておかないと大変な目に会いそうなのは目に見え だが貨幣価値と金銭感覚は俺としての知識があるからばっちりだ。

ていた。

だから一通りレクチャーする。

' へえ.....。結構大金だな」

「そうよ、束で人に見せるのは止めなさいよね」

「OKOK。ほれ」

「 何 ?」

テッドが差し出すのは札束の半分ほどだ。

お前の取り分だよ。 こっちのこと教えてもらったし」

「う、受け取れない.....」

何だよ? 金がないと何もできない。 お前が言ったんだろが」

「そうだけど.....」

銀行強盗した金をまた盗んだもので、 それが意思を鈍らせる。

「何だ?」

この先、例えお金に困っても、 人から盗むなんてしちゃ駄目」

「この金はあいつらが盗んだものだぜ?」

た人達が預けたお金なの。他人が必死に働いたお金を奪っていい わかってる。 だけど、こういうものは真っ当に働いてお金を手に

暮らしをする。そんなのよくないから.....」

゙ああ、わかったぜ。お前の言うことわかるよ」

「本当?」

できるだけ真っ当に金を手に入れる。 ああ、たりめーだろ。 俺は男の中の男だからよ。 それでいいか?」 だから困っても

「うん....」

「へつ.....」

鼻を擦ってテッドが笑う。

いいやつだ。

気持ちのいい男とはこんな少年のことを言うのだろうと思った。

まあそれとこれは別だ。 俺達はすごく困ってる。 これがないとパ

ートナーを探せねえ、違うか?」

「そうだね」

「じゃあ、受け取れ」

テッドがティオに札束を握らせる。

きっちり数えて五〇枚。

薄いが今の私にとって心強いお金だった。

ガコン、とトラックが揺れる。

今どこを走っているのだろうかと後部から顔を覗かせる。 外は朝焼けの日差しが差し始め、もやがかった空が見えた。

『麻帆良まで5km』

緑の看板にはそう表記されていた。

### 【7】麻帆良の二人

た。 れのティオが痛くなったお尻をさすって深呼吸をする。 ちょっと冷たいが空は晴れやかでティオは空の雲を目で追っ こっそりトラックの後ろから小さな子どもが二人飛び降り、 てい 片割

ティ 'n **す** どっか行く当てあるか?」 とりあえずは地図が欲しいかな.

腕を組んでテッドにそう答える。

ここが日本であることに間違いない。

看板も言葉も日本語だ。

常識的に考えればここが日本の一都市であるはずである。

しかしある一点に置いて、 ティオが知る日本の都会風景とは言い

難い光景を目にしていた。

でかい...でかいよ!! あの木!!!

ティオが見たもの。

それは巨大な樹木。

小高い場所に緑に囲まれ、 一本の樹がそびえ立ってい

せ、 そんなただの大きい、 というレベルではない。

天高く突き上げるようにそれはある。

えー、マジここ日本ですか?

しまうが、 に学生もいる。 町並みも西欧を思わせる様式で観光のための施設なのかと疑って 行き交う人々は観光客もいるようだが普通のサラリー マ

に理解させた。 その雑多な風景がここは観光施設の街などではないことをティ オ

朝食を目に留まったファーストフードの店からテイクアウトして、

公園で二人でそれを分け合って食べていた。

この味は久々だ。

飢えたお腹にいくらでも詰め込めそうな気がするがお金が勿体無

ſΪ

なっていた。 一人二人前程度を平らげて、ティオはようやく落ち着いた気分に

「それにしてもでっけえ木だなー」

テッドがブランコの上に立ってその方角を眺める。

゙何なのよあれは.....」

「んじゃ行こうぜ」

「はぁ? どこに」

「見物だよ、見物。 あの上登ってみねえか?」

テッド、そんなことしてる場合じゃ」

ほら、本のパートーナーが見つかるかも」

そんなんで見つかるか! と突っ込んで、ティオはじろっとテッ

ドを睨む。

「バカ言ってんじゃないわよ。 そんなんで見つかったら苦労しない

って

「まあそう固いこと言うなよ。 気分転換しようぜ。 寝床も見つけね

えと」

「それは同意だけど.....」

「どした?」

なんか色々あってすっかり忘れていたのだ。見たのは自分の足元だ。ティオは思い切り肩を下げて息を吐き出す。

靴……」

「あん?」

靴がないんだってば! どっかの誰かさんのせいでっ

「あー。 いるのか?」

当たり前でしょ!! 常識でしょ!! あんた脳膿んでるの

.!

く、ぐるじぃ.....

思わずうわーキモー、と手を離していた。 テッドの首がティオの手の中でニョロニョ 気がつけば感情的にテッドの首をチョークしていた。 口伸びている。

し、死ぬかと思ったぜ」

くだらないこと言ってないの。 この世界の人間はみんな靴履くの

が常識だから!」

OK 理解したぜ」

ヤベー、ついつい手が出たが、 精神がかなりティオ寄りに同調し

てきているようだ。

どれだけ制御できるのか...いや、 制御する必要あるの

どちらかがどちらかの精神を飲み込んでいるという実感はない。 ティオであっても俺としての知識はしっかり働いているようだ。

俺とティオの今の関係ってなんだろうか?

転生、は違う。

トリップ?

うん違うな。

憑依....っ

一番ありえる、 というかそうなんじゃないかと思う。

ないようだ。 知識的にこのティオには魔本の魔物としての経験は蓄積されてい

つまり恵やガッシュや清麿、それと他の魔物との戦いの記憶がな

その知識があるのは俺である。

のだろう、と推測してみるが、 の頭を悩ませている。 すると、この魔界の王を決める戦いは原作の振り出し地点にある このテッドにしてもそうだ。 いろいろと発生条件が異なるのが私

おい?」

あ、ごめん。 考え事してた」

いや、いいさ。ティオは頭がいいからな。 頭脳労働は任せたぜ」

はあ? あんたも考えなさいよ」

なんでもねえ」 いいけどよお。 俺が思いつくのは飯と寝床くらい。 あとチェリ..

語尾で言いよどむがティオは聴いていなかった。

と頭にインプットする。 そう、これからどこへ行けばいい のか、 まず地図を手に入れる、

よし、行こうぜ」

どこへよ?」

買いに行こうぜ。 俺からの侘びだ」

靴くらい....

いや俺が金を出す。 悪いことしたからな」

ふうん…」

妙に義理堅い。

そういうテッドの素直なところは好ましかった。

あくまでこれは一般常識的な意味でだからね。

テッドへの変な意味はないんだからっ!!

じゃ あ 靴を買いに行きましょって、こ、こらあ!

テッ ドがひょいっとティオの体を持ち上げてお姫様抱っこにして

い た。

のだが、テッドの腕は力強く、胸板も固かった。 昨夜も抱えられたが、あの時は緊急だったから気がつかなかった

何だか無性に恥ずかしく、 温かい体温にティオの心拍数は上昇す

ಠ್ಠ

こ、これはただの生理的現象だってば!!

レディを裸足でエスコー トするわけにはいかねえだろ?」

人前だって下ろしなさいよ」

「靴屋はどこかな?」

「聞けっつーの!」

抗議するティオを無視して歩き始めるテッド。

下ろすつもりはないらしい。

道行く人の視線が痛い。

程なくして街路に靴屋を見つけると開店の時間を待って、

店内に消えていった。

## 【8】テッドとティオと靴屋

| 畏まりました。では足のサイズを測ります」| おっさん、一番いい靴を頼む」

素足だったことはなにも言わないのはプロだからだろうか。 やたら丁寧な銀髪の年配の店主が物差しでティオの足を測る。

「女の子なんだからお洒落しようぜ」「えー、一番って.....」

遠慮がちなティオに片目を瞑って見せるテッド。 少し前に教えたのにテッドはどこ吹く風である。 いやそうじゃなくて、お金無駄使いすんな!

「ちょ、テッド」

店主は店の奥にいるようだ。ティオはテッドにひそひそと話しかける。

「何だよ?」

「普通ってどんなのがいいんだよ」「私、普通の靴でいいんだってば」

首根っこをかくテッド。

えーと、普通は普通よ?」

首を傾げるティオ。

靴っていえばスニー カーとか? とティオは陳列されている靴の

棚を見る。

スニーカーは勿論、 紳士用婦人用、 子ども用と種類は千差万別だ

元々、 靴には然したるこだわりがなかった前世なので? 靴など

履ければいいのだ、 という観念でしかない。

革靴にスニーカーとサンダルが常に履く靴だった。 そこにお洒落が入り込む隙など微塵もなかった。

八八.....。

ヒキオタニートなんてそんなものだ。

そんなわけで、女の子がどんな靴を履くのかすらわからない。

ティオの記憶では魔界の子どもは靴を履かないのも珍しいことで

はない。

元々足の裏まで頑丈なので必要のない魔物もいる。

ダメだ、まったくあてにならん!

お待たせいたしましたお客様、 当店で一番の靴でございます」

店主が靴箱を持って現れる。

中から現れた靴は一目で高級品であることがわかるものだった。

キラキラと店の照明を受けて表皮の光沢が光を反射している。

シンプルなようでデザインと機能性に優れた靴だった。

店主がイタリアがどうとか、 職人がどうとか説明を始めるがまっ

たく耳に残らなかった。

思わずその靴に見惚れてしまったのだ。

「た、高い.....」

おおすげえな。

マジいい靴だぜ」

付けられた値札を見てその値段に目が飛び出る。

おいおい、子ども靴にそんな値段だったら大人用はどうなのよ?

高いな、おい」

当店一番の靴でございますから」

店主は涼しげな顔でテッドにそう告げる。

. も、もっと普通のでお願いします!」

そう慌てんなよ。 ティオ、験しに履いてみろよ。 いいよな?」

ざいます。試着コーナーはこちらです」とそちらを指差した。 テッドがティオの言葉を流して店主に訊くと、 は Ü

サ、サイズ平気かな……」

「さっき測ったろ?」

値段、高すぎよ。履いたら買えって言われたらどうすんのよ」

「買えばいいじゃねえか」

「テーッドォ」

歩いていってしまう。 メラメラ気分的に業火を背負って睨むが本人はさっさと向こうに

靴屋に入ってからテッドに主導権を握られっぱなしだ。

調子が狂う。

何せ女の子扱いだ。

け、せ、 女の子なのだが、 照れ恥ずかしさに茹ってしまいそうだ。

「どうぞこちらへ」

< ....\_

仕方ない、覚悟ををくくる!

「おー、ぴったりじゃねえか。可愛いな」

え....

「お似合いです」

そうだな」

こらそこ連帯してんじゃないわよ!

にしても、このフィット感はすごくしっくりきて、 脱ぐのは正直

勿体無い気分だった。

イタリアの名のある職人が作った、 というのも納得だ。

なかなかいい履き心地ね」

スニーカーなど比べ物にならない、が、 これは不味いのだ。

私達は魔物同士の戦いをしているのだ。

靴など履き潰して当然、汚れたりなくしたりなど当たり前のはず

だ。

生まれて初めてプレゼントで靴を貰うが、こんな高級品である必

要はない。

そう、ただのスニーカでいい。

分不相応、お金も勿体無い。

そう言おうとしたらもう片方の靴が差し出される。

「両方履いてみろよ。すっげえシャンだぜ」

えーと.....」

もう片方の靴に足を通す。

まるで履く前からわかっていたようにその靴はぴたっ、 とティオ

の足に収まった。

あっちまで歩いて試してみろよ」

テッドが店の端っこを指す。

うん.....」

踏みしめる感覚に嬉しさを感じて歩き出す。

キュキュッと足の裏で靴底が音を立てる。

いい靴だ。

ティオが歩き出すとテッドがにやりと笑い店主は微笑み返した。

戻ってくると、開口一番テッドが告げる。

ティオ、その靴はお前のもんだ」

\ \?\_

「もう買った」

「な、なにー」

お買い上げありがとうございました」

ありがとな、おっさん」

領収書を受け取るテッド。

唖然としたまま足元の靴をみるティオの手を引いて、 テッドが歩

き出して二人同時に店を出た。

アーツ ドオオオオ。

謀ったわねえええ。

それにしても抜け目がない。

助けてくれた時も、金を盗んだ時も、 靴を買ったこともだ。

無駄使いはしたけれど、こうして靴を買ってくれたのは感謝した

前の靴は仕方なく捨ててしまったけど、 あの靴に愛着は特になか

つ

元からボロボロだったしね。

テッドの要領のよさは見習っていいところだ。

私達はお互いに足りないものを埋めあう関係を築きつつある。

テッドとは敵になりたくない。

パートナーとなる人間ともこういう関係が望ましい。

そう考えながら、ティオはテッドと街を見学しながら歩き出した。

## **(9】展望台 はじめての友情**

そのネーミングは正直何なのとか思っ たのだけれど、

それはまさに世界樹と呼ぶに相応しいものだった。

私とテッドは今遥か地上を離れ、 空高い場所にいる。

といっても空を飛んでいるわけではない。

世界樹の展望台からは街が見下ろせて美しい湖畔が一望できた。

湖の中にある島は図書館島というらしい。

どっからどう見ても外国の一景色にしか見えないのだが、 本当に

ここは...日本だった。

資料によると、明治の頃からこの麻帆良はこんな感じらしい。

ても思い出せなかった。 麻帆良...どっかで聞いたような覚えがある名前なのだが、

まあ、いいか。

隣ではテッドがはしゃいでいる。

大人ぶったりするものの中身はやっぱり子どものようだ。

ティオはため息をつく。

やはり俺の中にある日本ではないことを再確認したのだ。

手には日本地図を持っていた。

本には2003年と書いてあるが、 その年は何があったか年なの

かも思い出せなかった。

少なくとも俺は中学生の頃だったように記憶してい

駆け巡っていた。 して、本の読み手をどうやって見つけるか、 この世界がパラレルワールドであることは疑いようもない事実と そればかりが頭の中を

「よお、何辛気臭い顔してんだよ?」

あのねえ.....。少しは真剣になりなさいよ」

「あん?」

「どうにもこうにも旅して探すさ。気が向くまま足の向くままさ。 パートナーなんだけど、 テッドはどうやって探すつもりなの?」

パートナーなんて適当に見つかるだろ?」

「あのねえ....」

脱力するティオ。

それを不思議そうに眺めるテッド。

「何だよ、ティオ。今からそんな心配か?」

心配もするわーっ!! こないだみたいにパートナーつきの凶悪

な魔物だったらどうするのよ」

「あの冷気吐く奴か? レイコムとかいう?」

「パートナーなしに正面からぶつかったらどうするのよ。 毎度毎度

運良く見逃してくれるのばかりじゃないんだから!」

まあ、正面きってぶつかったのなら俺の目の前にいるけどな」

頭をかくテッド。

その言葉がティオにもろに突き刺さる。

「うぐっ.....」

まあ、パートナー いねえと魔法もまったく使えねえしよ。 まあ、

いた方がいいよな」

「 いなきゃやられてお終いでしょ......

ガラス窓に背を預けてティオは呟く。

脳裏に蘇るのはレイコムとそのパートナー。

冷たい眼をした魔物だった。

の時は取り入れば何とかなるとか思っていた自分がいた。

## でも現実はまったく甘くなかった。

どうやって探すかか...本見せて読めるか訊きまわるのか?」

一番簡単で確実だけど、呼んでくれる可能性が低いわ。 小さい子

どものお遊びに付き合う大人なんていないわよ」

「何だ、もう試したのか?」

「いや…別に、そういうわけじゃ……

ウマゴンはよくやってたはずだ。というか知ってるだけだ。

宣伝とかどうよ? この世界のテレビ使ってさ」

自分からのこのこと餌食にして下さいって言ってるようなもんじ

ゃない。できるかどうかは別としてだけど」

· じゃあ、どうする?」

...本の読み手と魔物は多分引かれ合う性質があるはずなの」

「え、マジで?」

うん…」

コクリ、とティオは頷く。

推測だけど、多分そう、とは言えないので原作での魔物とパート

ナーの関係を思い出していた。

魔物の性格や性質に近い本の読み手が選ばれる傾向がなかっ ただ

ろうか?

例外はあるが、コルルとお姉さんの関係を思い出していた。

二人とも優しかった。

優しすぎたが故にコルルは暴走させられたのだから。

理戦わせるの。 戦い を魔物が望まない時、 パ ー トナー の心の力を使ってね」 この本は魔物の力を暴走させて無理矢

おい...何だよそれ? ずいぶんえぐい話じゃないか」

えられない?」 るために本は魔物と読み手を出会わせようとする。 そういう風に考 魔本にはそういう魔法がかかっている。だから魔物同士を戦わせ

も戦うんだよな?」 じゃあいずれにしろ出会うってことか。 戦わせるために。 ティ オ

そう言ったテッドの表情は真剣なものに変わっていた。 ある事実をもう一つ告げよう。

げられないの」 心を乗っ取られるわ。 して、テッドが戦いを拒否して逃げ続けようとしたら本の強制力で もしテッドのパートナーが戦いを望んで、その相手が私だったと どんなに強い意思を持っててもそれからは逃

「俺とティオが敵同士になるかもしれないんだな」

「ええ」

最初に言葉を切ったのはテッドからだった。重苦しい空気が二人の間に漂う。

「じゃあ、そうならねえように頑張るさ」

「へ?」

えんだよ」 友達を傷つけるのは性分じゃねえ。 とお前は本来は敵同士だろ? 人間も悪い奴ばかりじゃねえ。 でもよ、俺はお前とは戦いたくねえ。 話せばわかるのもいるだろ? 俺はよ...友達を守る男になりて

゙ テッド.....」

テッドの言葉が胸の内にじんわりと広がる。 こんな風に声をかけてくれた友人と言えるものを持ったことなど

なかった。

無味乾燥な人と関わらない生活の中で、 いつしか人に頼ったり、

甘えたりする。

だからそんなテッドの言葉に、 そんな当たり前な人間関係さえ否定していた自分がいたのだ。 思わずまぶたが熱くなってホロリ、

と熱い涙が頬を伝わっていた。

私はやっぱり駄目なのだ。

人を利用するだけして利用して生きる。

はしないのだ。 そんな生き方、 一度でも温もりを求めた者にそんな真似などでき

う。 そんなことにいまさら気がつくなんて...私はなんて馬鹿なんだろ

「と、友達.....」

「ん?」

「私達、友達でいられる、のかな?」

ふっとテッドは笑った。 顔を伏せるティオ。

゙ ティオ... こっち向けよ」

「つん??」

「当たり前だつぁぁぁぁ!!」

ひやーっ、 お 大声出さないでよ。 心臓止まるかと思ったじゃ

ないのっ!」

· あっはっは。でえー」

笑うテッドの背中をティオが思い切り手の平で張り飛ばしていた。

りると、二人の魔物のいる場所に向かって歩き出していた。 展望台のエレベータが開き、サングラスをかけた数人の男達が降

一様に無言で、物々しい殺気に包まれていた。

周囲からはどういうわけか人気が完全に失せている。

ティオとテッドがその気配を感じ取った時、 男達は二人の前に立

ちはだかっていた。

っつこ 小説ネット 発足にあたって PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 行し、 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きインタ 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 の縦書き小説 ています。 そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ 誰もが簡単にPDF形式の ト関連= ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 タイ いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n6079z/

俺がティオでネギま!で魔界の王になる戦いに巻き込まれていた【ネタ】 2012年1月5日06時51分発行