#### KNAVE ~青女月の少年

益次郎

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

### 注意事項

は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ 囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、 テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また 引用の範

、小説タイトル

**KNAVE ~青女月の少年** 

**Vロード】** 

【作者名】

益次郎

【あらすじ】

ととなる。 木は極秘の捜査を進めていくうちに人とは違う種族の秘密を知るこ 九州・熊本県の小さな湖で起きた連続通り魔事件。 捜査一課の青

方 ているのであった。 県内の高校に通う馬原のまわりでもその種族は人知れず動い

人とその種族が交わした密約とは.....?

「セミも減ったなあ」

男はぽつりとつぶやいた。

しか残暑を和らげてくれているようだった。 まだ暑い9月の初旬、その静かに流れる透き通った湧き水は心な 誰に語りかけるでもない、 男は一人で水面を見つめていた。

下をぬぐった。 ただろうか。 湖沿いの丸太の柵に腰掛け、男はどれだけの時間をそこですごし ふうっと深いため息をつき、蒸し暑さで湿ったあごの 陽は傾いてきている。

こか遠くへ行けたらどんなにいいだろうか。 もうなにもかもがどうでもよくなった。 このまま家にも帰らずど

った。 光景が。 たくもないあの光景が甦る。 ゆらゆらと手を振るように揺れる水草を眺めていると、 忘れてしまいたい。 知りたくなかった、 男はそれを振り払うかのように頭を振 信じられないあの

えた。 いっそこの冷たい水に飛び込んで頭を冷やすか、そんなことも考

男は重い腰を上げた。 西の空には薄黒い厚い雲が広がってきている。 現実の世界に戻るのだ。 夕立がきそうだ。

柵から軽く飛び降り、 振り返った男の目に飛び込んできたのは一

人の男の子だった。

酷く泣いている。 泣きたい気持ちなら男も一緒だった。

普段なら気にも留めなかっただろう。 だがその日は違っ た。

「どうしたんだい」

少年は声をかけた。 返事はない。 男の子は泣いてい

おうちはどこ? おかあさんは?」

男の子は首を振る。母親は近くにいないようだ。

男は困った。 声をかけてしまった手前、 このままほったらかしに

して帰るわけにもいかない。 男がいるこの場所は湖の端で決して人

通りが多い方ではないのだ。

(近くに交番があったな)

ふと男の子の足元に目をやった。

: 血 だ。

したのだろう。 泣いている理由がわかった。 湖にある公園で転びでもしてケガを

膝から血が出ている。

トクン.....。

男はその膝をつたう赤い液体を見ている。

赤い、赤い、あかい.....。

(なんだ.....)

少しずつ、少しずつ、 鼓動が速くなるのを感じた。

男がいまだ感じた事のない渇き気付くまでそう時間はかからなか

た

そして男は

喉を鳴らした。

「青木さん」

熊本東警察署捜査一課の刑事、 青木陽一はおぼつかない手つきで

パソコンに向かっていた。

「青木さん」

が慣れないデスクワークなんかするなと言ってる様だ。 前にやっとパソコンにむかってやる気になっ 悪い奴がいるんだろう。 集中して仕事をしてる時に限って邪魔が入る。 青木は不思議でしょうがない。 たばかりなのに。 なんでこうも間が ほんの5分

青木さん、署長が呼んでるそうですよ」

「うるせぇな、聞こえてるよ。何回も呼ぶんじゃ 青木は思わず聞き返した。 なんだと?」

「すぐ署長室に行けって、課長が」

後輩の木下が半ばニヤつきながら青木を見ている。

なんでだよ。この前の事件の報告書なら今やってるとこだよ」

「僕は知りませんよ。直接言ってくださいよ」

た。 長に呼ばれることはないだろう。一体何事だ。 早く書類を出せと課長から尻を叩かれていたのは確かだが、 動きまで時間がかかってしまう困った性質の持ち主なのだ。 青木は先日市内で起きた殺人事件の報告書を作っている途中だっ 彼は一つの事件が片付くとブスンと充電が切れてしまい、次の だから 何も署

「また何かやったんですか?」

青木が椅子から腰をあげかけているところにまた木下が声をかけ

る

「また、 とはなんだこの野郎。 何もしてねえよ。 酒も全然飲んでね

木下が冗談ですよ、と笑う。

立ち上がってちらっと課長のデスクに目をやった。

りにドアの方を指さしている。 その目は真剣そのものだった。 内川課長はコーヒー片手に青木を見ていた。行け、 と言わんばか

だからそんなビクつく必要もないだろう、 青木はただ事ではない予感がした。しかし本人に心当たりはない。 堂々と行ってやろう、

木は自分に言い聞かせた。

報告書は僕やっときます」

木下がパソコンを指さす。すると内川が、

「木下ぁ、お前も」

青木はぎょっとしている木下の襟首をつかんで道連れができたと

笑いながら捜査一課を後にした。

「課長、何事です?」

二人が出て行ったドアを見ながら他の同僚の刑事が問いかけた。

「さあな.....」

ヒーを一気に飲み干した。 首をかしげる刑事をよそに内川は、 言葉を濁しながらカップのコ

「なんで僕まで一緒なんだろう」

足取りの重い木下が言う。

ねぇだろうが」 「なんで悪い方にしか考えねぇんだよ。 事件解決のご褒美かもしれ

も思っていない。 青木は励ますように言った。 だが本人はそんなことこれっぽっち

う秘薬から逃れられなくなっていた。 仕事のストレス、 青木は2年前、 家庭でのいざこざで精神的に参ってしまい酒とい かなり酒に溺れていた時期があった。 刑事とい う

受けていた。 は至らなかったものの度々トラブルを起こして署長から直接注意を そして酔った挙句の喧嘩や二日酔いでの捜査など、 決して大事に

を救ったのが捜査一課課長の内川だった。 そんな自分に嫌気がさし、 刑事を辞めようとまで思っていた青木

から酒を飲んでいびきをかいて寝ていた青木を叩き起こし、そして ある日、 何も言わず顔面を思い切り殴りつけたのだ。 内川は嫁と子供も出て行った青木の家に乗り込み、 昼間

まさせたい、 を内川は買っていた。 もともと7年前、捜査一課にやってきた青木の刑事としての才能 そういう気持ちが内川をそういう行動に出させたのだ ここで刑事を辞めさせるのは惜しい、眼を覚

その内川の鉄拳制裁によって青木も改心し、 それ以来酒を断って

そういうこともあって署長室にはいい思い出はないのだ。 もともとけんかっ早い青木も内川には頭が上がらな

- 最近は青木さんもまじめに勤務してるんですけどねぇ」 また木下が皮肉った。 この男はひとこと多いのだ。
- 「まったくだ」

さすがの青木も苦笑いした。

てきた。 ックしろということらしい。 2階の西側の捜査一課から1階中央の署長室の前まで二人はやっ 木下が青木に目をやると青木はあごで扉を示す。 お前がノ

「ずるいなあ」

木下がふっと深呼吸して扉を叩く。

「捜査一課の木下と青木です」

青木は思わず笑いそうになってしまっ た。 お調子者の木下が妙に

「どうぞ」

緊張しているのがやけにおかしかった。

署長の低い声が部屋の中から聞こえた。

「失礼します」

今度は青木が扉を開き、 先に署長室へと入って行った。

後から入った木下が静かに扉を閉めた。

急に呼びだしてすまなかったね」

署長室に入ってすぐ正面に梅田署長は座っていた。

は目もくれずどかっとソファー に腰掛けてタバコを吸っている。 人間ではなさそうだ。 ふと応接用のソファー に男が一人座っているのに気付いた。 白髪混じりでスーツを着たその男は青木達に

「どういったご用件でしょうか」

白髪の男のその態度がきになりつつもそれを抑えながら青木は尋

辺で変質者が出没しているのをしっているかね」 「二人とも忙しいだろうから単刀直入に言おう。 ここ最近江津湖周

憩いの場となっている。青木は初耳だった。 江津湖とは熊本市内にある湖のことである。 湧水が流れ、 市民の

「二人にその件の捜査を頼みたい」

え?」

ってくるとは思わなかったからだ。 青木と木下が同時に聞き返した。 白髪の男がタバコの火をもみ消 まさか署長自らそんなことを言

には目もくれない。 「捜査一課が出張る様な事件なのでしょうか、それは」 その態度が不快だったが気にも留めないそぶりで 青木は梅田に聞く。 白髪の男が鼻で笑った様な気がしたがそちら

珍しい話でもないかもしれんが.....」 「うむ。詳しくは捜査資料を読んでもらいたい。 梅田はテーブルの上に赤いファイルを静かに置いた。 変質者出没自体は

だった。 まるでその変質者とやらが大事件を引き起こすかのような言い ......大事になる前に君たちに捜査してもらいたいんだよ 一瞬の間があった。次の言葉を言い淀んでいるようだ 方

「それとこの件は公にしたくないのだ。 ふたりは了解しました、と一礼した。 マスコミにも知られたくな 梅田は続ける。

構わないのか。 意地でもその男を見たくなかった。 カチリとライターの音がする。 男がタバコに火を点けた。 マスコミは駄目でもこの男なら 青木は

なのだ。 ほしい。 たほどだった。 「そこで...容疑者とおぼしき人物が浮かんできたらすぐに報告し 梅田の顔が一瞬険しくなった。 普段あまり感情を表に出さない男 青木が注意を受けた時も穏やか過ぎてこっちが拍子抜け いいかね、 決して君たちだけで踏み込みすぎないよう頼む」 て

(なにかあるな)

た。 青木はそう感じたが何も聞き返さず、 木下は棒の様に突っ立っているだけだ。 わかりました、 とだけ答え

を後にした。結局、 よろしく頼むと梅田が言うとファイルを手に取り、二人は署長室 白髪の男が何者かは語られなかった。

「どうします?」

ずっと黙ったままだった木下が口を開いた。

「上からの命令だ。従うしかねぇだろ」

ない。 うにタバコを吸えるくらいの人物だ、ということか..。 本県警本部や本庁の人間なら紹介のひとつくらいあってもおかしく 青木は事件の捜査よりもあの白髪の男の方が気になっていた。 この事件の関係者ならなおさらだ。少なくとも署長室で偉そ

「とりあえず現場に行ってみるか。今何時だ」

やがて昼飯ですよと木下が腹をさすりながら言う。

長からあらかじめこの件について聞いていたのか。 捜査一課に戻ると内川と目が合った。 内川はコクリと頷いた。

「外で食うぞ」

そう言うと青木は木下を連れ、 一人の出て行った扉を内川はしばらく見つめていた。 江津湖へと向かった。

「啓介、おい啓介」

眠っていたらしい。いつの間にか休み時間になっていた。 馬原啓介は飛び起きた。 3限目の古文の授業中、 机に突っ伏して

「山じいのやつ、ずっとお前にらんでたぜ」

の山中の事だ。生徒から陰でそう呼ばれている。 クラスメイトの岩崎が笑いながら言う。 山じい とは古文の老教師

「油断したなあ。まだ頭が夏休みだな」

啓介も笑った。

ない存在なのだ。 わけでもない、どちらかといえば大人しい部類に入るのかもしれな いるごく普通の高校生である。 決して不良でもクラスの中心になる 馬原啓介は今年の春、熊本県立坪井高校に入学した、 かといっていじめの対象となるわけでもない、 いたって目立た

平穏に暮らしていきたいと本能的にそう動いているのだ。 連中とつるんだりも当然ない。 ただただ、 啓介自身、クラスの人気者になったり、 これからの人生も静かに、 いわゆる不良と呼ばれ

「 最近ボーっとしてるな。ゲームのしすぎだろ」

に言う、 って、入学してはじめてできた友達だった。 岩崎が言う。眼鏡をかけていかにも真面目そうな岩崎は啓介にと オタクである。 傍からみれば岩崎は俗

にゲームやアニメの知識が豊富な岩崎を尊敬すらしていた。 そんなことは啓介にとってどうでもよかった。 友は友である。

「かもなぁ.....」

啓介は気のない素振りで答えた。 週間が過ぎたが何も身に入らないのが本当のとこ 実際そんなことはなかったのだ。

· おふたりさん」

啓介の後ろから声がした。

もっちゃん。その顔は何か仕入れてきたな

岩崎が親しげに答えた。

は彼の事をもっちゃんと呼ぶ。啓介が岩崎と親しくなると、 柄でいつもニヤけた顔をしている。岩崎とは中学校が同じで、 こそ違うが自然とこの坂本とも仲良くなっていた。 隣のクラス、一年A組の坂本がニヤニヤしながらやってきた。 クラス

今日はどんなゴシップだい、坂本君」

啓介は坂本君と呼ぶ。

代にこの噂好きが災いして、恐い先輩連中に囲まれてしまった事も あるらしい。それでも懲りないのがこの男の性格なのだろう。 かどうか怪しい話ばかり持ってくるのだ。 実際岩崎によると中学時 か、あのヤンキーは実は中学時代はいじめられっ子だったとか本当 るのか、3年のあの女生徒は尻が軽いだの、あの先生はカツラだと この坂本は、何より校内の噂話が好きなのだ。 どこから拾ってく

今日は二つも入ったぜ」

ではないのだ。 シップネタはいつも話半分に聞いていた。 得意げに坂本が答えた。啓介は坂本の事を嫌いではないが彼のゴ その手の話があまり好き

いトラブルに巻き込まれたりするのはまっぴらなのだ。 平穏に暮らしたい啓介にとって曖昧な情報を口にする事でいらな

た。 だから坂本から入ってきた噂話を他の友人に話す事もまずなかっ

やばいよ アイツ

坂本がニヤつく。

が来たと騒いでいるのは記憶に新しい。 確かに来た。 啓介のその時の感想はそれだけだった。 二学期のはじめに。 クラスの女子はイケメン転校生 高校で転校生も珍しいと思

が呆れた顔で言っ た。

三年の女子でも話題らしいな、 イケメン転校生。 何だよ、 ヤ

ンキーにシメられでもしたか」

女子に人気な転校生が気に食わない、だから不良連中が適当に因 何がヤマなんだ、 おしいね。 まだシメられてないよ。 啓介はそう思ったが口には出さなかった。 今日明日がヤマだ

縁つけて呼び出す。 でもいいのだ。 バカバカしい。 啓介は大きく伸びをした。 どう

ったかな。 「転校生、 アイツもアイツで変なんだよ」 何て言ったかな。 珍しい名前だっ たな。 確 か .... . 瓜生だ

そうになった。 坂本のニヤけた顔が急に曇った。 あまりの顔芸に啓介は吹き出

だ。 かしいだろ?」 「休み時間とか昼休み、 なにか物色してるみたいにさ。二、三年のクラスまでだぜ。 放課後まで校舎中をうろついてるらしい

ふうん、と啓介は生返事をする。

う。しかもそれが顔がかっこいいときてる。 るで女子を物色するかの如くうろついてるのが気に食わないのだろ なるほど、それで上級生が躍起になっているのかと啓介は納得 自分たちのテリトリーに、ついこの間転校してきた下級生がま

たがるのだ。 呼ばれる人種は自分がいかに強いか、 り散らすのが学校という場所なのだ、 くだらない。たった一、二年早く産まれた人間がえらそうに威張 と啓介は思っている。不良と 悪い人間かというのを鼓舞し

かう腕力も度胸もないので内心では、 そういう人種を啓介は見下していた。 もちろんそんな連中に刃向 だ。

それはご愁傷さまだな。転入早々目をつけられたわけか。

ためだよ。 入学すぐに一年も何人かやられてたな。 で、 もうひとつは?」 大人しくしてた方が身の

岩崎が言う。

三人の中では岩崎が一番喧嘩に縁遠いタイプなのだ。

こっちはすごいぜ。誰にも言うなよ」

ろんな所で言いふらしているものだ。 坂本の決まり文句だ。 誰にも言うなよという人間に限って自らい

うちのクラス、A組の大久保沙耶って知ってるか」 啓介はドキッとした。 岩崎は知らんよと言ったが啓介は違っ

知ってるのである。 知ってるも何も彼女は

が頭をよぎっている。 その後の授業に啓介は今まで以上に身が入らなかった。 その時、始業のベルが鳴った。続きは昼休みにと三人は解散した。 色々な事

見たあの光景はやはりそういう事なのか) (自分しか知らないと思っていた事がもう広まっているのか。 俺が

り見てしまったのだ。 啓介は知っているのだ、その噂を。 いや噂を知っているというよ

休みに入ってすぐその噂好きな男は鼻歌交じりで弁当片手にやって きたのだ。 できれば坂本の口からその話を聞く前に逃げ出したかったが、

になっていった。 三人が教室の隅で昼食をとっていると必然的に話題は例の噂の話

それで、その大久保だっけ。そいつがどうしたんだよ

岩崎は興味津々だ。

そう崩した。 坂本は箸を置き、声のトーンを少し落としてニヤついた顔をい っ

その顔を啓介は初めて憎たらしく感じた。

よ 「そうそう、その大久保。 禁断の恋ってやつよ」 どうも生物の竹本と付き合ってるって話

゙まじかよ」

興奮した岩崎の口から米粒が飛んだ。

それが嘘でも事実でもどうでもよく、 この年代の男子にとってこの手の話はたまらなくおいしい その噂自体が楽し ものなの のだ。

啓介は予感が当たったことに絶望した。(やっぱり。ばれてしまってる)

広まるのも時間の問題だろう。 しっ。誰にも言うなよ。学校にバレでもしたらえらい騒ぎだぜ」 そんなこと言ってもこのおしゃべりな男が知ってしまったのだ。

がら聞いていた。 ないであろう二人のその幼稚な話を啓介は投げやりな相槌を打ちな もない、こうでもないと妄想話を繰り返した。 その後も坂本と岩崎は教師とその生徒の禁断の恋についてああで 女の体に触った事も

その日の放課後、馬原啓介は教室にいた。

ಠ್ಠ 掛け、 教室にはまだ数人の生徒が残っている。それぞれが椅子や机に腰 楽しそうに談笑している。どこにでもある放課後の風景であ

ウンドを眺めていた。 そんな中、 ひとり啓介は教室の窓辺にもたれかかりぼーっとグラ

りしてグラウンドには活気が溢れている。 サッカー部や陸上部など部活動の生徒が声を出し、 体を動かした

の事を考えていた。 特に何かを見るわけでもなく、啓介はその場所で一人の女子生徒

すれば、 るに決まっている、啓介はそう考えて知らん顔を決め込んでいたの の時は彼女の事を知らないふりをした。なぜなら知っていると口に 昼休みに山崎と坂本が話していた噂の大久保沙耶の事である。 あのおしゃべりの坂本が根掘り葉掘り彼女の事を聞いてく

啓介のクラスに沙耶が転入してきたのは小学三年の時だった。 実のところ啓介と沙耶は小学校、中学校と一緒だっ た。

家が近所だったこともあり二人はよく遊んだ。

もした。 当たり前のように登下校を共にし、お互いの家に遊びに行っ たり

である。 かといえば啓介と一緒で沙耶もクラスでは目立たない地味なタイプ そんな事もあり啓介の方は少なからず好意を持っていた。

といっても恋愛だとかそういっ 啓介はそんな彼女の見せる笑顔が好きだった。 幼稚な感情でしかなかった。 たものではなく、 まだ小学生の幼

離れていく。 だがそ の仲の良かった二人も年を重ねるにつれ、 少しずつ距離が

てくるとそれも仕方のない事なのかもしれない。 思春期に入り男女というものを意識し出し、 心も体も大人になっ

女性に対して、必要以上に奥手になってしまうのだろう。 なくなっていた。 中学に入ると特に啓介は、沙耶を意識するあまり挨拶すら交わさ もともと積極的な性格でない啓介は好意を寄せる

をかけにくなる。 っけない態度とってしまう。そうなると当然彼女の方もなかなか声 時折彼女の方から声をかけてくれたりしていたが、啓介はつい

会は全くといっていいほど無くなっていた。 そうして偶然同じ高校へ入学したのだが、 二人は会話を交わす機

「帰るか....」

様に体を起こした。 一人で呆けてるのがバカバカしくなったのか、 啓介は我に返った

気付けば教室に残っているのは啓介一人だけだっ

慌てて自分の机からカバンを取り、教室を出る。

ふと喉の渇きに気付いて廊下の片隅に設置してある、 長方形の冷

水器へと足を向けた。暑さのせいか最近喉の渇きが激しい。

ごくっと小さく鳴る。 その冷水器の手前まで来ると啓介は固まった。 渇いたはずの喉 が

その視線の先には啓介の長い長い片思いの相手、 大久保沙耶 がい

た。 ついさっきまで思いを巡らせていた相手がすぐそこに現れた事で、 すぐ隣のクラスだからそこにいても少しも不思議ではない。

えながら水を口にしていた。 そんな啓介にも気付かず、 沙耶は肩まで伸びた黒い髪を指先で抑 啓介は妙に照れくさくなってしまった。

4口とその横顔を少し離れた場所で啓介は見つめてい

(このまま通り過ぎるか.....どうする)

「啓ちゃん」考える間もなく、

た。いつの間にか沙耶の微笑んだ柔らかな視線は啓介の方を向いてい

16

不意を突かれた啓介は固まってしまった。

彼女から呼ばれたのはいつ以来だろう。 小学校の時から沙耶は啓

介の事を啓ちゃんと呼んでいる。

「まだ残ってたんだ。今から帰り?」

ん..... ああ」

啓介はそう答えたが次の言葉が出ない。

沙耶はこっちを見ている。

淡い水色の制服がよく似合う。 この高校の夏服は男女ともブラウ

スが水色なのだ。

なんで沙耶と面と向かうとこうまで緊張するのだろう、

う。話したい事もたくさんあるのに。

あの噂、教師との恋愛

啓介は坂本からあの噂を聞く以前から、 沙耶と生物教師の竹本の

関係を怪しく思っていた。

夏休みも残り一週間の時に、たまたま二人が肩を並べて歩いてい

るところを家の近所で見てしまったのだ。

あの光景、 竹本の隣で、啓介の好きなあの笑顔を見せている沙耶

それが啓介の脳裏から離れないでいた。

噂が事実なのか確かめたい。本人の口から。

「水、いいよ」

「え、ああ.....」

はっと啓介は我に返った。

沙耶は冷水器から少し離れた。

「じゃ……」

す、沙耶」

背中を見せた沙耶がまた振り返る。

「 久しぶりに.....その、帰ろうか。 一緒に.....」

もりではあった。 啓介は思い切って言葉を絞り出した。 少し冗談めかしく言ったつ

沙耶は視線を啓介から離さない。

久しぶりに正面からまともに見る沙耶は少し大人びたように思え

た。

啓介はたまらず窓の外に目をやった。

校門が見える。そこにあの話題の転校生が歩いている姿が目に入

そのすぐ後ろには三、四人の不良グループ。

彼らに促されるように校外へ出ていく。

ごめん啓ちゃん。今日は行くところがあるんだ」

転校生に気を取られていた啓介は沙耶を見た。

「ああ、それなら別にいいんだ」

珍しいね、一緒に帰ろうなんて。中一の時以来かな。 また誘って

よ。今度一緒に帰ろ」

「お、おう。また今度な」

それじゃ、と沙耶は手を振り廊下から姿を消した。

一人残された啓介はまた今度と言われたうれしさと、 積極的だっ

た自分が恥ずかしくなり階段を駆け降りた。

校内の自転車置き場まで来た啓介はふとさっきの転校生を思いだ

した。

「あの転校生.....どうなっただろう」

校門を出る転校生の後ろにいたのは確か一・二年の不良連中だっ

たはずだ。

啓介は自転車をゆっくり漕ぎ出した。

「でもあの転校生、全然普通にしてたなあ」

校舎の三階から表情はちらっとしか見えなかったが転校生は涼し

い顔をしている様にも見えた。

事を考えた。 あれがもし自分だったら震えてただろうな、 なぜかあの転校生の事が気になっていた。 などと啓介は余計な

ほんと卑怯だ」 ても目つきで威嚇してくるし。 やり返そうもんならすぐ袋叩きだし。 大体あいつらは集団で来るから卑怯なんだよ。 黙って周りで見て

っていた。 った事もない。 別に啓介は今まで不良に囲まれた事も無ければ、 ただワルぶってる奴らはイメージでそうなんだと思 喧嘩して人を殴

「転校生……確か瓜生だったかな」

転校早々気の毒に、などと一人ぶつぶつ言いながら家路を急いだ。

帰り道の途中、沙耶とのやり取りを思い出した。

久しぶりに会話を交わしたというのに転校生の事を気にかけて

る自分がやけにおかしかった。

行くところ.....かぁ。竹本のどこがいいんだよ」

今頃竹本といるのだろう、啓介は勘ぐった。

竹本に対して嫉妬と、生徒に手を出すという行為に対する怒りが

入り混じった何とも言えない感情だった。

啓介のペダルを漕ぐ速度が緩んだ。

沙耶の事を考え出したら気分が落ちてきたのだ。

「 いつものとこに行くか.....」

家へと向かっていた自転車はその行き先を変えた。

通学路の途中に江津湖がある。 啓介の家から自転車なら五分ほど

の距離だ。

て湖を眺める、それが彼なりのストレス発散法だった。 啓介は昔から江津湖に行ってぼーっとするのが好きで、 ただ座っ

除けとなってくれる絶好の場所なのだ。 いつも行く江津湖の端、 そこは人気も余り無く、 繁った木々が日

湖 小道だ。 の入り口があった。 路面電車の走る大通りから一本脇に入る。 入り口といっても自転車や徒歩でしか入れな しばらく行くと左側に

江津湖は大きく上江津湖と下江津湖に分けられる。 そこは上江津

湖の入り口と言える場所だ。

啓介はその入り口で自転車を止めた。

やがて六時となろうとしていた。 が、 まだまだ陽は高い。

湖の中央に向かって続くその小道の先に誰かいるのが見えた。

先客がいるなあ」

いつも啓介が陣取っている場所に男が3人見える。

一人は背はあまり高くないがガッチリとした体格、 もうー 人はひ

ょろっとした男。どちらも半袖の白いワイシャツ姿である。

そしてもう一人、こちらは誰がどう見ても 制服の警官だ。

「何してんだろ。こんな所で」

よく見るとそのガッチリした背の低い男はヤクザの様に啓介の目

に写った。

「何かトラぶってるな」

興味本位でしばらく見ているとヤクザ風の男と目があっ た。 しか

もこっちを指さしている。

それにならってひょろっと男と警官がこっちを見る。

思わず啓介は辺りを見回した。

誰もいない。いるのは自分だけだ。

三人はまだこっちを見て何か話している。

ひょろっとした男がこっちに向かって歩き出した。

啓介は慌てた。

ガキがこっち見てやがるとかなんとか警官に因縁でもつけたのか。

ひょろっとした男がこっちに向かって何か言っているが啓介の耳

には入らない。

トラブルに巻き込まれたらたまらないと、 啓介は自転車を反転さ

せ急いでペダルを漕いだ。

あの男はこっちに何を言っていたのだろう。 追っては来てい

様だ。

少し気にはなったが構わず啓介は家に向かって急いで自転車を走

らせた。

やけに気になる事だらけの一日だった。 別にやましい事などないのに慌てている自分がおかしかった。 普段はまわりに無関心な啓介が沙耶、転校生、そして湖の三人と

21

「どうするんです?」

ハンドルを握った木下が情けない声で言った。

署長命令なんだ。行くしかねェだろうよ」

助手席の青木は不機嫌そのものだった。

熊本東警察署を出た青木と木下は近くのうどん屋で昼食をとった

後、車を江津湖へと走らせていた。

青木は署長から受け取った赤いファイルを見ている。

「行くって言っても.....何するんです?」

木下は不服そうだ。

それはその赤いファイルのせいだった。

署長室で話を聞いた時は事件の捜査を頼まれたものと二人は思っ

ていた。だがファイルに束ねられた数枚の書類を読んでいくと想像

したものとは違っていたのだ。

八月の間に江津湖では四件、 同一人物のものと思われる案件が報

告されている。

それぞれが大なり小なり傷害事件と言っていい案件である。

問題はその被害者と思われる4人の身元が消されている事だ。

氏名、住所、連絡先の欄が黒く塗りつぶされていたのだ。

これでは被害者に直接会ってその時の様子を聞く事もできない。

情報と、 それぞれ目撃情報などは記されているが、書類に記載されている 被害にあった人物に直接話を聞くのとでは得られるものが

違ってくるかもしれない。

犯人までたどり着きたい、 ましてや署長直々に捜査を命じられたのだから確実、 青木はそう考える。 且つ迅速に

ここまで情報を制限する理由も分らないし、 どう捜査して行くか

木下が不服に感じるのも頷けた。

なのかとまで疑っている。 出没する時間も場所もバラバラだし、 青木も木下も本当に同 —

がな」 「それもいいかもな。 「まさか毎日朝から晩まで江津湖に寝泊まりじゃ お前と二十四時間ずっと一緒ってのはご免だ ないでしょうね」

青木は笑った。

被害者の身元を隠す、その意味を青木は考えている。

署長の梅田はマスコミに知られたくないと言っていた。 マスコミ

対策なのか。

はずだ。大事になる前に犯人を捕まえたいならなおさらだ。 だが極秘に捜査を依頼しながらその捜査官にまで隠す必要はない

ならば捜査官にも接触して欲しくない理由でもあるのか.....。

(俺たちにも知られたくない理由....。 いや、あるいは被害者側に

も知られたくない何かがあるのか.....)

ふと署長室にいたあのタバコの男の顔が浮かんだ。

(あいつが何か関係あるのか)

見ず知らずの男がいたのだ。 しても不思議ではない。 よくよく考えてみると極秘の捜査の話をするのになぜか署長室に 今回の件には何か裏がある、 そう邪推

そうなると捜査一課長の内川も気になる。

署長から課長の方にも青木と木下に捜査をさせる事は断りが ĺ١ つ

ているはずだ。

一課を出る青木を見る内川の目。どこか強く押し殺 あれは何かを知っているのではないだろうか。 した様なあの

青木はううむと唸った。

助手席の背もたれに寄りかかって外を見る。

強い日差しが街を照りつけている。

何か、 何かが起ころうとしているのか。 それとももう起こっ

るのか。それにもう片足を突っ込んでいるのか。

青木は窓の外に流れる街を見てため息をついた。

木下はそんな事は気にも留めずハンドルをきる。車は大きく左折

した。

すると青々と茂った木々と太陽の光をきらきらと反射する水面が

見えてきた。

「そうだな。一件目はあの辺りだ」「とりあえずボート小屋の方でいいですか」

車はゆっくりと駐車場へと入っていった。そうだな。一件目はあの辺りだ」

中心部、市街地に囲まれていながら緑豊かな自然を残している。 の戦国武将加藤清正が形成したと言われるこの江津湖は熊本市

その湧き出る美しい水は"水の都熊本" の象徴とも言える。

場へと入っていった。 青木達の車はいくつかある駐車場の一つ、 ボート小屋のある駐車

熊本特有の蒸し暑さである。 車から降りるとまだまだ暑い日差しが青木の目を照りつけた。

「とりあえず一件目から行ってみるか」

湖の周りにはぐるりと遊歩道が整備されていて、ボート小屋を通 そう言うと青木は例の赤いファイルを手提げ鞄に入れ歩き出した。

り過ぎると小さな橋がかかっている。

来できるようになっている。 橋を渡る事によってこちら側から対岸へ、対岸からこちらへと行き 湖の真ん中に中の島と言われる小島があってこの島に架けられ た

狭くなっていき、 広くなり下流の加勢川へとその水は注がれていく。 がっていて別の駐車場がある。西に行くとこちらは上流で湖の幅は この中の島を中心とすると北にボート小屋、南には芝の広場が広 路面電車の走る道路へ出る。逆に東に行くと湖は

中の島は公園になっていて今日も子供たちが暑い中遊びまわって

会にも毎年来てたなあ」 昔は僕もここで水遊びしたもんですよ。 江津湖でやってた花火大

木下が子供達を見ながら懐かしそうに言った。

僕だって結構モテるんですよ。 お前と花火なんか見たがる物好きな女がいたのか。 そりゃあ今はいませんけど... 気の毒になあ」

「ここだ」

そのうちとびっ

きりの

を青木が指す。 木下がしゃ べるのを遮って、 中の島の脇にある木でできたベンチ

一件目の現場である。

ほぼ毎日散歩にやって来てこのベンチに腰掛け、 のが日課らしい。 八月二日午後五時頃四十代の女性は犬の散歩で湖にやってきた。 少しの間休憩する

掛けられた。 その日もここに座って水面を行く鴨を眺めていると後ろから声を

だ。 のフードをかぶり白いマスク、男か女か判別は出来なかったらし 女性は振り向くと一人こちらに向かって立っている。 ただ真夏の夕方にはあまりふさわしくない格好だと感じたよう 黒いパーカ

女性は突然腕を掴まれチクリと小さな痛みを感じた。

掴んだ相手の親指には付け爪の様なものがあり、 それが女性の手

首に浅く刺さっている。

番へと駆け込んだ。 らしい。手首から流れる一筋の赤い線を見て我に返りこの女性は交 悲鳴を上げる間もなく、黒いパーカーは東へと走り去っていった。 | 体何が起こったのか分らず、女性はしばらくポカンとしていた

間は午後七時と六時。場所は二件ともこの中の島から三百メー ほど離れた遊歩道上である。 れている。 日に四十代女性がランニング途中に同じように黒 二件目は九日に二十代後半の女性が会社帰りに、三件目は二十五 一件目同樣、 腕を掴まれ爪を刺されているのだ。 いパーカー ・に襲わ 犯行時

行が目的じゃ 共通するのは黒いパーカーと白いマスク。 あないみたいですよねぇ そして付け爪。 性的暴

木下が辺りを見回す。

と何をしてるか分らないでしょうね。 車の量は多いですけど道路からこっちをじっくり目を凝らさない 人がいるな、 程度にしか見え

ない

エットとか」 ないし、誰が見てるか分らんしな。 「でも青木さん、ランニングする人によっては厚着しますよ。ダイ 「確かにな。だが大胆だよ。 時間的にまだ暗くなってるわけでじゃ 格好も真夏にしては目立つ」

青木がなるほどなあ、と頷く。

ったんだ。何か聞けるかも知れん」 「そうだ木下、交番行って警官連れてこい。 報告書はあいつらが作

江津湖の東側、路面電車の通りに江津交番がある。 四件ともここ

の警官が対応していた。

着いたら電話するから一人来てくれって言ってあります」 「へへ。そう来ると思ってちゃんと手配しときましたよ。 こっちに

「なんだ、えらく手際がいいじゃねぇか」

得意げに木下が携帯を取り出し電話をかけた。

木下が交番へ電話すると二人は四件目の犯行現場へと向かっ

そこで警官と落ち合う手筈らしい。

が他人を傷つけた行為を許せるはずもない。 もちろん事件に大きいも小さいもなく、どういった理由があろう 正直、三件目まではたいした事案じゃない様に青木は感じていた。

全く理解できない事件も多い。 ここ最近は特別な理由もなく、ただただ人を殺すという青木には

件目で分った。 署長がエスカレートする前に手を打ちたいと言った理由がこの四

四件目は三件目のすぐ翌日、二十六日に起きた。

塾帰りの自転車に乗った中学生が東に、 路面電車の通りに向かっ

まうたこと しました。 こまり て走っていた。

いる。 少狭くなっている。 時間は午後九時過ぎ。江津湖の東側はあまり人気も無く、 湖自体もその大きさは小川程度のものになって

人が横切る。 小さな自転車のライトを照らしながら走る中学生。 その前に突然

過ぎる影。 当然驚いた学生はブレーキをかける。 学生もほっとする。 何事もなかったように通り

てきた。 だが突然、 その影はすれ違いざま後ろからはがいじめに抑えつけ

出せない。 学生の体は宙に浮き、 口にはタオルが押し付けられてる。 自転車から引き離された。 声を出そうにも

じた場所に噛みついてきた。 腕にチクリという痛みを感じたかと思うとその影はその痛みを感

学生は無我夢中で暴れた。

それもそうだろう、暗闇で突然襲われたのだ。

必死にその影を振り払い走りだした所にガシャンという自転車が

倒れる音を聞いた警官がやってきた。

警官が学生に駆け寄るとその影はすでにそこには無かった。 続く不審者出没事件の事もあり、巡回を強化していたそうだ。

四件目の被害者が男の子だったという事だ。 青木がこの連続通り魔とも言える事件が分らなくなったのはこ

代と幅広 満たすための犯罪と言えなくもない。 三件目までは被害者はみな女性で、 いが趣味嗜好はいろいろあるだろう。 確かに年齢は五十代から三十 いわばなんらかの性的欲求を

同一人物なのかも疑問符が付いてくる。 だがここにきて男を襲っている事でその目的も、果たして本当に

の三件とは様子が違っているのだ。 しかも今回は傷を負わせるだけでなく噛みつきまでしている。

青木と木下は鉄筋コンクリー トで出来た公衆トイ の前で立ち止

まった。

このあたりですね

木下があごにつたってきた汗を拭いながら言った。

「この陰に隠れて獲物を狙ってたわけか」

青木はトイレの入り口を覗き込む。

るでしょうに。 でもなんで男だったんでしょうね。中学生でも力はそれなりに リスクが有りすぎる気がするなあ あ

が男だったのかもしれん」 こんな事する奴の気持なんか分らんさ。 たまたま通りがかっ

わかりませんねぇ、 と木下が足元の小石を蹴っ

「失礼します」

二人が振り向くと若い警官が立っていた

大野と名乗ったその巡査が四件目の中学生が襲われている所に駆

け付けたらしい。

す。 いなかったんだよね どうも、 いきなりだけど二十六日の夜、 忙しいのにごめ んね。 捜査一課の木下とこちらが青木で 君が駆け付けた時にはもう誰も

木下が尋ねた。

っ は い。 捜索したんですが怪しいものは特には」 まれた傷も深くはなかったです。 それで無線で連絡してすぐ辺りを 私が来た時には誰も。男の子が座り込んでました。 幸い

のだ。 無理もない。 ちらりと若い警官は青木を見た。 木下の横で青木が腕を組んでむすっとにらんでいる かなり緊張している様子であ

ら署に書類忘れちゃって。 暑さでうっかりしちゃってね」 どこの中学かわかるかな。 名前とか交番に記録残ってるかな。

木下は制限されている情報を直接現場から探ろうとしていた。

「それが.....」

大野巡査は口ごもった。

「口止めされたか」

青木が低い声で聞く。

巡査は答えない。

答えろよ。 口外すれば一生巡査止まりだとでも言われたか、 おい

止しましょうよ青木さん」

詰め寄る青木を木下が抑える。

情報を漏らすなと言われてるんだね。 声に出さなくてい しし から首

を振って答えて欲しい。いいかい?」

巡査は頷く。

木下は辺りを見回した。 青木もつられて視線をやる。

青木は納得した。 我々に捜査を命令した以上、 交番勤務の警官に

接触するのは当然である。

監視されているのかも知れない。 直接現場に行った連中に情報規制をしているくらいだから彼らも

実際そうだとしてそこまでする理由はなんだ。

# 青木は腹が立ってきた。

「二つだけ答えてくれ。情報を漏らすなという指示があったのか」 大野巡査は小さく頷く。

下に動かした。 てゆっくり、目の前の人間にしか分らないほど小さく小さくあごを 「それは.....警察庁から.....だね。熊本県警じゃなく」 若い巡査は一瞬目を大きく開いた、ように青木には写った。そし

## 亦いファイル/4

青木はイライラしていた。

犯人を早く捕まえろと言っておきながら、 正確には犯人を特定し

ろなのだが、降りてくる情報は全て中途半端なのだ。

しかも交番勤務の警官にまでかん口令を引いている。

一体何をしたいのか見当もつかない。

木下の問いにも驚いた。

警察庁?

なぜここにきて警察庁が出てくるのだ。 こんな九州の片田舎で起

きた小さな不審者出没事件で、である。

青木はふと思った。

木下はなぜ警察庁から指示がきたと考えた?

警官が言葉を濁したからといってすぐ警察庁と結びつけた?

木下は警官に当時の状況を詳しく聞いている。

もちろんその辺の話は報告書にもあることだからかん口令はひか

れていない部分だ。

「その中学生の話だと犯人は付け爪をしていたそうだね

「はい。痛みが走った左手を見たらすごく鋭い尖った爪が刺さって

いたそうです。傷口も見ましたがそこまで深くはありませんでした。

ですが多少の血は出ていました」

の追及が止んでほっとしたのだろう。

大野巡査はさっきとは違って饒舌に話し始めた。

口止めされた

青木はまだ腕を組んでその様子を睨んでいる。

服装とかは分らなかったわけだね。 相手は男だったという確信は

あったのかな彼は」

向いている。 見た目がイカツイ青木はどうしても一般市民は警戒し てしまうのだ。 木下は続ける。 青木の方も別に威嚇するつもりも無い 聞き込みは青木よりも物腰の柔らかい のだが。 木下の方が

たと。 それを抱えあげたんですから」 はっきりと確信は持てない様でしたがおそらくは。 その子も中学三年生で小柄な方でもありませんでしたからね。 物凄い力だっ

「女でも力が強い奴がいるだろうがよ。 曖昧な報告書書くんじゃ

た。 青木が強い口調で横から入ってきた。 若い警官は固まってしまっ

木下は構わず続ける。

を深めにかぶっていたわけだから」 「前の三件も犯人は男と確信が持てるわけではないんだね。 ド

ぽかったと.....」 たらしいんです。その時一瞬、唸ったそうなんです。 「そうですね。 ただ三件目の女性は襲われた時犯人の足を踏みつけ その声が男っ

それだけなんだよねぇ、と木下が息を吐く。

この辺の巡回はしっかりお願いします」 ありがとう。また何かあったら話を聞きにいくから。 とりあえず

そう木下に言われて大野巡査は一礼して交番へと戻ろうとした。

「そういえば.....」

数歩歩いた所で大野巡査は振り返った。

湖面を眺めていた青木が視線をやる。

「事件と関係あるのかわかりませんが……」

どんな情報でも構わないよ」

木下が一度仕舞った手帳を取り出した。

出て話を聞こうとしたら走って行ってしまって」 中に高校生が立ってたんです。ちょうど夕立がきていて。 よく見たら膝から血を流していて.....。 すよ。どうしたのって聞いても泣いていて埒があかなかったんです。 今月の三日だったかな。 夕方小学生が泣きながら交番に来たんで ふと外に目をやったら雨の 僕が外に

· それでその子供は?」

まあとりあえず傷を処置してなんとか家を聞き出して親御さんに

知らない、と」 迎えに来てもらいました。 あのお兄ちゃ ん知ってるのっ て聞い

「ふうむ。関係.....あるのかなあ」

木下がチラリと青木を見た。

青木は我関せずで今度は木を眺めている。

んだね。どこの高校か分る?」 「まあ一応聞いとくよ。 高校生ってすぐ分ったって事は制服だった

「男の制服なんてどこも似たようなもんですから」

うーんと首をひねっていた大野巡査がはっとした。

あの子。ちょうどあそこにいる子と同じ制服ですよ」

大野巡査が指さす方を青木と木下が目をやった。

確かに江津湖の入り口の方に自転車に乗った高校生がいる。

薄い水色のシャツを着ている。

あのシャツの色は確か.....坪井高校だったかな。ちょっと聞いて

みますか」

木下がおおい、 と手を振りながら歩み寄って行った。

青木は内心、たいして関係性も薄いどうでもいい情報じゃ ねえか

と思いながらその光景を見ていた。

おおい君ぃ、ちょっといいかな.....。 その制服って

青木がそこまで言いかけると、水色シャツの高校生は知らん顔で

自転車を走らせ行ってしまった。

間の抜けた沈黙が三人に起こった。

木下はまだ今まで高校生がいた場所を見ている。 それを見て青木

が吹き出しそうになった。

| 最近の高校生は難しいですねぇ」

木下が振り返りながら照れくさそうに言った。

## 亦いファイル/5

大野巡査を帰した後、 青木と木下の二人は江津湖をぶらつい てい

た。

れでよかったですかねぇ」 一応何か新しい情報入ったら連絡くれって言っときましたけどこ

パキっと缶コーヒーを開けながら木下が言った。

「いいんじゃねぇか。これ以上は出ねぇだろ、 あいつ叩いても」

青木は不機嫌である。

あの口止めの件、気になってるんでしょ青木さん」

上は俺らにどうして欲しいんだ? そこだよ、 おれが考えてんの

Ŀ

青木がぐいっとコーヒーを口に含む。

「そういえばもう一つ気になるな」

· なんですか、もう一つって」

青木の鋭い目が木下を激しく睨みつけた。

と思ったんだ? あそこですぐそれを思いつくっておかしくねぇか。 「てめぇのことだよ木下。なんであいつを口止めしたのが警察庁だ

何か知ってんのか」

ああ。 今度は木下が口ごもっている。 青木は今にも殴りかかってきそう あ、あれですか。 知ってるっていうか何というか

な雰囲気である。

裂け女とかトイレの花子さんとか都市伝説レベルの話です」 分りました。今から話すのはあくまでも噂ですよ、青木さん。 

分ってんだろうな。 おれはその手の.....」

青木の表情がいっそう険しくなった。

分ってますよ。 そっち方面じゃあないです。 僕もあ んな目にあう

のは二度と御免ですからね」

慌てて木下が二、三歩後ずさりした。

苦手なのだ。 青木はその厳つい風貌に似合わず、 怪談などホラー 系の話が大の

映画はもちろん人からその手の話を聞くのも極端に嫌う。

込んでいた事があった。 以前木下が青木の相棒になってすぐの頃、 車の中で容疑者を張 1)

を始めた。 夜の車の中で眠気に襲われた木下はそれを覚まそうと急に怖い

木下は車から放り出された。 がままに殴られたのだ。そして何が起こったのか理解できないまま と、突然青木は何も言わず木下に殴りかかった。 頭 腹とされ

ではなかった。 という暗黙のルールがあるのだという。 後日、同僚の刑事に聞くと青木に恐い話は絶対にしては 痛い目を見たのは木下だけ いけな ١J

いない。それがどんな些細な恐怖話でも、 それ以来、木下はどんなに減らず口を叩いても恐い話だけはして だ。

「もう殴らねぇから心配するな。で、何だその噂ってのは

会から事件隠蔽のお達しが警察上層部に来る事があるらしいって」 いたんです。 何らかの理由がある場合警察庁、 僕が警察学校時代の話ですよ。同期の何人かで飯食ってる時に つまり国家公安委員

なんだそりゃ。 国家公安委員会とは警察を管理する、 なんで公安がそんな事言ってくるんだよ。 いわゆるお目付け役である。

それに何らかの理由って何だよ」

もちろんマスコミなんかにゃ絶対漏らさない」 ら現場に口止めが来て事件そのものが無かった事にされるらしい。 僕に分るわけ無いですよ。 言ったでしょ、 噂だっ て。 で、 そこか

木下がしーっと口元に人差し指を立てた。

てもおかしくはない。 確かに事件が四つも同じ湖沿いで起きたのだから、 多少噂がたっ

タレこむ奴がいて記事になってもい いはずだ。

だが今日江津湖に来てみても何も変わらない、 平和そのもの の光

景がそこにはあった。

不審者注意の看板ひとつ見当たらない。

そこまで完璧に情報規制をする事ができるのだろうか。

「警察学校でくだらねぇ話してやがる」

どの事件起こした時にそれを隠蔽するためじゃねぇのって笑ってま 警察庁から口止めされてる。 まあこの噂を聞いた時は身内がよっぽ したけどね」 でも今回の件、その噂と似てると思いませんか。 実際あの警官は

示がくるという事だろう。 身内、つまり警察内部の 人間が事件を起こした時にそういっ た 指

に裁かれるのが道理だろう。 青木は理解できない。 警察だろうが何だろうが事件を起こせば法

普段は荒っぽい性質だが正義感は強い男なのだ。

それほどの事件だというのかこの案件は。

**益々わからねぇな」** 

「同感です」

それから二人はしばらく湖の周りの聞き込みをした後、 もちろんこれといった情報も得られぬまま。 帰路につ

生の事がずっと残っていた。 青木の脳裏には公安による口止めと、 なぜかあの走り去った高校

喉が渇く。

どうも夏休みが明けてから喉の渇きがえらく気になってしょうが

ない。

馬原啓介は朝、登校するなり廊下の冷水器に向かった。

「ペットボトルでも買ってくればよかったかな」

そんな事を考えていると大久保沙耶がいた。 彼女も水を飲みに来

ていた。

啓介の心臓が昂ぶる。

「おはよう、啓ちゃん」

昨日の放課後、久しぶりに言葉を交わした沙耶はまるで毎日して

いるかのように啓介に話しかけてきた。

「お、ああ.....おはよう」

啓介はぎこちない。

昨日の今日でそんなに馴れ馴れしくできるならとっくに啓介の方

から話しかけている。 それができないから何年も片思いのままなの

そこで朝の予鈴が鳴った。

じゃあね」

沙耶が手を振ってA組の教室へ戻って行った。

この内気な男は女子に対して免疫がなく、緊張してしまうのだ。 啓介はどうリアクションしたものか、その場に立ちつくしている。

ただでさえクラスの女子ともほとんど口をきかないのに好きな女

子の前ではなおさらである。

ああ、水を飲みにきたんだった」

冷水器のペダルを踏み、 出てきた水を飲もうとした所でまた啓介

は固まった。

前からあの転校生が歩いてくる。

昨日の放課後、 二年の不良連中に連れて行かれていたあの

校生である。

前髪を垂らし、 その時初めて啓介はその転校生の顔をはっきりと近くで見た。 黒髪には少し赤みが混じっていて、長いまつ毛に

二重の目、通った鼻筋、 どこか日本人離れした顔立ちだ。

チリというよりすらりとした体格である。 背も高く、百八十センチ近くはあるだろうか。 肩幅もあり、 ガッ

なるほど女子が騒ぐはずだ、と啓介は思った。

テレビで見るアイドルなんかよりずっと爽やかで男前である。

内心嘆いていた。 啓介はなぜ世の中にはこんなにも不公平な事があるのだろうかと

自分とはまるで正反対な男だ。

それにしても、 である。

昨日の放課後に啓介が窓から見かけた時、 彼は少なくとも四人の

不良に連れていかれていたはずだ。

可能性もある。 どこに行ったかは知らないが、連れて行かれた先にも何人かいた

なのになんだ、 あの爽やかさは。

自分だったら恐ろしくて今日は学校に来なかったかも知れない。 何をされたかは知らないが、まるで何事もないようじゃないか。

彼は殴られもせず、 昨日を切りぬけたのだろうか。

そんな事を考えているうちに、 転校生は啓介の目の前を通り過ぎ

その瞬間

ようとしていた。

やあ

啓介は動揺した。

初対面のその転校生が自分に声を掛けてきたのだ。

まさかの挨拶に不意を突かれた啓介は思わず軽く会釈をするだけ

いっぱいだった。

そのまま転校生は
こ組の教室へと入って行った。

の担任に教室に入れと促されるまで、 啓介は転校生が通って

行った方向をぽかんと眺めていた。

出来事だった。 それは沙耶に朝から声を掛けられた事など忘れてしまうくらいの

人を殴った経験すら記憶にないのだ。 啓介自身、ああいった不良連中に囲まれた経験はもちろんない。 昨日の放課後、どうやって彼はあの状況から脱出したのだろうか。 啓介はあの転校生が気になって一限目の授業中、 上の空だった。

彼、確か瓜生とか言ったか。

のか。 やドラマの様にバッタバッタと不良どもを一人で片付けてしまった 多勢に無勢、平謝りで許してもらったのか。 はたまたまるで漫画

てしまっただけに気になってしょうがないのだ。 啓介には全く関係ない事だが、昨日彼が連れて行かれる様子を見

なっている自分がおかしくもあった。 沙耶と数年ぶりに会話したうれしさよりも転校生の事の方が気に

そこで啓介はハッとして教室を見回した。

授業は淡々と続いている。

いない、のだ。

がいた。 啓介は一緒のクラスながら口もきいたことが無い。 確か昨日、瓜生を連れていく数人の不良の中にこのクラスの後藤 後藤は学校の不良グループのメンバーの一人だ。 もちろん

その後藤がいない。

藤が来ていない。 シメられたはずの瓜生が普通の顔で学校に来て、 これはどういう事だ。 シメたはずの後

う。 ただ単に不良だからサボったという事も考えられるが、 どうだろ

せていると、 啓介は名探偵よろしくこの他愛もないミステリー に一人頭を悩 一限目の授業の終わりを告げるチャイムが鳴った。

休み時間になり啓介はまた廊下の冷水器に向かった。

あった。 の渇きのせいもあるが、 また沙耶がいるかもという淡い期待も

馬原君

ものニヤけ顔で立っていたのだ。 後ろから声を掛けられ振り向くとその期待は外れた。 坂本がい

「水臭いじゃないかあ」

啓介は何の話をしているのか分らず面喰った。

昨日の放課後見たよ。 知り合いだったんだね、 彼女と。 というか

小中と学校一緒だったんじゃないか」

「何の話だよ」

昨日話しただろ。彼女だよ、大久保沙耶。 生物の竹本と....

ああ、彼女ね。それがどうしたって?」

坂本の言葉を遮るように啓介は聞き返した。

昨日は全然知らん顔してたからさ。 まさか幼馴染とは思わなかっ

たよ。 放課後楽しそうに話してたし」

(どこをどう見たら昨日の様子が楽しそうに見えるんだよ)

そう思いながら冷水器の水を口に含んだ。

ねえ」 だけだよ。まあ、 「彼女の出身校調べたら馬原君も一緒のがっこうだからさ、 昔から知ってる子が先生と付き合ってるんだから 驚いた

(何が言いたいんだ、こいつは

ろだ。 同じクラスの岩崎と友達じゃ無ければお付き合いは遠慮したいとこ い様な噂話を持って来てはそのニヤついた顔でヘラヘラしてい 正直なところ、啓介はこの坂本が苦手だった。 本当か嘘か分らな 。 る。

もっと痛めつけてもらえばよかったのに、 過去にこの軽い口が祟って上級生に囲まれたと聞いたが、その時 沙耶の件で余計にこのニヤけ顔が気分を悪くさせる。 啓介はそんな事を考えて

彼女が誰と付き合おうと関係ない ね

同じクラスだけどそう親しくもないし」 も教えてくれなかったからね。どんな子か聞きたかったのに。 ごめんごめん、 そんなつもりで言ったんじゃないよ。 ただ昨日何

チャイムが鳴った。

だ。 歩いて行った。 「ああ、 すれ違いざま、最後にぼそっと囁くと坂本はA組の教室の方へと あとから岩ちゃんにも聞かせたいからそっちに行くよ そういえばもう一つ。 昨日言ってた転校生の話もあっ たん

も睨むと言った方がいいかもしれない。 啓介はしばらく坂本の背中を見ていた。 いや見ていたというよ 1)

体を熱くさせた。 ていた。 啓介に聞こえるか聞こえないかの声で坂本の発した言葉が啓介の 体中の血が、 血の流れが急激に早くなるのを感じ

(僕にははっきりと聞こえた。 確かにあいつはこう言った。

" 啓ちゃん" と)

だろう。それを知ってのあの゛啓ちゃん゛なのだ。 という事は啓介が一緒にかえろうかと誘ったのも当然聞いたっだ 坂本は聞い ていたのだろう、昨日の沙耶と啓介の会話を。

ていた坂本に対する怒りが込み上げてきた。 啓介はそれを聞かれた恥ずかしさと、どこかに隠れて盗み聞きし

61 ただろう。 もし啓介が腕っ節に自身があったならさっきの場で殴りかかって

かないのだ。 ただこの臆病で内気な啓介はこの怒りをぐっと腹の底に抑え込む

の休み時間も、 その次も坂本は現れなかった。

なかったのでじっと教室で椅子に腰掛けたまま動かなかった。 啓介は水を飲みに行こうかとも思ったが、 坂本と顔を合わせたく

時々岩崎が話しかけに来たがほとんど頭には入ってこなかっ の男の事だ、 啓ちや んだなんだと岩崎と一緒になって僕をから

## かおうって腹だろう)

たが、自分のいない所で自分の話をされて笑われる事を考えるとそ れもまた不快だ。 四限目に入ると、どこか別の場所で昼食を済ませようかとも考え

き直るしかない。 こうなればあのニヤけ顔に付き合ってやるしかないのだろうと開

まった。 そう考えている間に、結局三人で昼休みを過ごすことになってし

「すごいぜ、アイツ」

坂本はB組の教室に入って来るなり一人興奮していた。

岩崎は中学からの付き合いなのでふうんと言ったきりだった。

一方の啓介は坂本の方を見なければ返事もしない。

れてるって。昨日の放課後それが決行されたってさ」 昨日話しただろ、瓜生ってC組の転校生。先輩連中に目を付けら

弁当を食べていた啓介の箸が止まる。

「それで、シメられたって?」

「食いついてきたね、馬原君」

おかずを頬張りながら坂本がニヤリと笑う。

その表情が今日は特に啓介にとって不快に感じた。 しかも今度は

啓ちゃんじゃなく馬原君ときた。

まあ三年の指示だろうね。 お前らでしっかりシメとけってなもんだ 「昨日は一年と二年のヤンキー五人が瓜生を呼び出したらしいんだ。

ろう。五対一さ」

啓介は思う。あのヤンキー、いわゆる不良と呼ばれる生き物は徒

党を組んでやってくる。卑怯この上ない。

で威圧してくる奴が、しかも複数でやって来るならそれだけで委縮 啓介みたいな真面目で大人しい部類の生き物はああやって見た目

してしまうのだ。

文句があるなら一人でやりゃあいい、 そう思うのだ。

学校近くの公園に連れて行かれた転校生。 そこで五人のヤンキー

に囲まれたわけだ」

まるで弁士だ。坂本は続ける。

まあ五人でやるならそれはリンチになってしまうからね。

とりあえず四人は周りを囲んで、 二年の出田が瓜生に因縁をつけ

たらしい。そこで

啓介はいつの間にか聞き入っていた。

強いのだろう。 ぐに啓介のクラスの後藤もこの出田にシメられたと聞いた。 出田と言えば二年の不良の中でもリーダー格である。 入学してす 喧嘩も

あの瓜生、相当やるぜ」 五人とも返り討ちにあったってさ。 あんなやさしい 顔して

だね」 へえ、 やるねえ。 まあいつも学校で威張ってる連中だ。 61

岩崎がケラケラと笑う。

だろ。 「このクラスの後藤、あいつもその中の一人さ。今日学校来てない 逆にやられちゃったからね」

坂本も一緒になって笑った。

たく、おたくと小馬鹿にされていたのだから喜ぶのは無理もない。 ざまあないね、と岩崎が手を叩く。 実は岩崎はその後藤に散々

っ た。 啓介はスッキリした。 瓜生が普通に登校して、後藤が休んでる事を不思議に思っていた と同時にあの瓜生という男にひどく興味を持

情だった。 それは強さをひけらかさないそのさまに対して、 憧れにも似た感

はどうなるかな」 たんだ。恥ずかしくて学校なんか来れたもんじゃない。 「五人とも学校に来てないらしい。 そりゃそうだよな、 だけど今日 逆にやられ

視線をやる。 坂本が話すのを止めて廊下を見た。 啓介と岩崎もそれにつられて

構わずまた校内をうろつくつもりなのだろう。 教室の窓からちょうど廊下を行く瓜生が見えた。 昨日の今日だが

「ちょいと失礼」

そういうと坂本は弁当を食べるのもやめて教室を出て行った。

「まるで探偵かパパラッチだね」

岩崎が呆れた様子で言った。

気持だった。 啓介も実のところ坂本と一緒になって瓜生の後を付けて行きたい

と坂本が戻ってきた。 昼食も終えて、 岩崎と啓介が最近出たゲー ムの話をしているとや

「収穫はあったかい」

岩崎が尋ねた。

坂本はまだ途中だった弁当をかきこみながら、

教室の所で大山さんの登場だ。騒然となったね、廊下は。放課後、 昨日の公園に来いって呼び出しだよ。 忙しくなるぜ今日は っと行くんだぜ。涼しい顔して教室覗いたりしてさ。そして三年の どうかしてるぜあいつ。昨日の今日なのに二、三年の校舎にふ

つ ている。 なんでお前がいそがしくなるんだよ、と岩崎が突っ込み坂本と笑

長である。 大山とは三年の不良のリー ・ダー、 いわゆる昔で言うこの学校の番

「それで?瓜生の方は」

てさっさと行っちゃったんだよ。 「お、気になるかい馬原君。それが瓜生はなんと大山さんを無視し …。見せてやりたかったなあ」 その時の三年連中の顔といっ

坂本は一人上機嫌である。

には瓜生が好戦的なタイプにはとても見えなかった。 経なのか、 は明らかなのに平気で上級生の校舎をうろつく。瓜生とい男は無神 昨日返り討ちにしたとはいえ、不良連中に目を付けられてい それとも挑発するための行動なのだろうか。 しかし啓介 る **ത** 

が今日もまた瓜生はそのリスクを冒してまで校内を探索している。 をつけられるというリスクがあったのだ。少し大げさかもしれ い学校に興味があるのか。 ならばなぜ彼は学校中をウロウロするのだろう。 転校してきて 瓜生の目的を知りたい。 ただ単に散策しているだけかもしれない。 しかし今となればそれは不良たちに目 ない

ただ今日は昨日とは違ってただぼうっとしているわけではなかっ その日の放課後、 啓介は廊下の窓から外を眺めていた。

た。

目的はもちろん瓜生である。

啓介は男色家なわけではない。そんなわけではないがどうもあの

瓜生が気になって仕方がないのだ。

どこか彼には言葉では言い表せない何かがあるような気がしてな

らないのである。

だから啓介はこうして窓から瓜生の姿が見えるのを待っているの その瓜生が今日の放課後、三年の不良たちに呼び出されてい

だ。

たちの姿も現れていない。 今日の最後に授業が終わって二十分程経つが瓜生も、三年の不良

「啓ちゃん」

驚いた啓介は振り返った。そこには大久保沙耶がいた。

突然声をかけられ、しかもそれが沙耶だったので啓介は狼狽した。

「何してるの啓ちゃん。ボーっとして」

「別に.....。今から帰り?」

そうだよ。 あ、そうだ。啓ちゃんの携帯の番号知らなかったよね。

ついでにアドレスも一緒に教えといてよ」

思いもよらない言葉に啓介は戸惑った。 小学校以来会話もしてい

なかった沙耶の方からこんな事を言ってくるとは。

にしていた。 ドキドキしながら連絡先の交換をしながらも、啓介は窓の外を気 ちらりちらりと正門の方を意識している。

' 啓ちゃんまだ帰らないの?」

携帯電話を触りながら沙耶が聞く。

ああ.....。もうちょと、な.

「そう。それじゃまた明日」

そういうと沙耶は通学カバン片手に階段を降りて行った。

沙耶があっさり帰っていったので淡い期待を抱いていた啓介は拍

子抜けしてしまった。

(一緒に帰ろうって誘った方がよかったかな)

昨日断られてすぐまた今日も誘う勇気など啓介は持ち合わせてい

ない。それに今日は別の目的がある。

沙耶と話している間も瓜生達の姿はなかった。

「馬原.....君」

また驚いて啓介は振り向く。 今日はやけに驚かされる日だ。

振り向いて啓介はさらに驚く。

そこには瓜生が立っていた。

「馬原啓介君だよね」

瓜生が自分の名前を知っていることにさらに驚く。

「瓜生……君」

まるで確認するかのように啓介もまた瓜生の名を呼んだ。

はじめまして、だね。瓜生健です。よろしく」

そういうと瓜生はニコリと爽やかな笑顔を見せた。

(これは女の子はイチコロだな)

啓介は内心、感心しながらどうもとだけ答えた。

転校してきて何日か経つけどなかなか友達ができなくてね。 ちょうど帰ろうと思ったら君の姿が見えたから思い切って声を掛

けてみたんだよ」

だぜ」 Ų て組に友達になれそうなのはいないのかい。 僕は別のクラス

受け入れにくいのかなあ、心理的に」

「関係無いよ。学校は一緒だろ。

高校生になるとなかなかよそ者を

がクラスに溶け込むのは早い気がする。 確かに小学生などと比べるとそうなのかもしれない。 沙耶が越して来た時もそう 小学生の方

だった。

安なんだよ。今から帰るなら一緒にどうだい」 「 それになんか恐い先輩たちにも目を付けられちゃっ たみたいで不

不安?本当だろうか。

を堂々と無視したらしい。そんな男の言うセリフとはおもえなかっ 坂本の話では五人を返り討ちにしたという。 さらに今日も三年生

人間と一緒にいた所でその不安が解消されるとは思えない。 それに自分の様な普通の、 歩きながら啓介はこの不思議な男に疑問をぶつけてみた。 さあ、帰ろうと半ば強引に瓜生に促され、二人は歩き出し 喧嘩の経験などない、頼りない

「瓜生君、君はなんで僕の名前を.....」

ボクはこの学校全員の名前を覚えてるよ。 趣味なんだ」

質問を言い終わる前に瓜生は答えた。

「趣味?」

えるんだ」 ぞれいろんな名字、 「そう、趣味。 人の名前を覚えるのがね。 名前がある。それをその人の顔と一致させて覚 名前は面白い。 ひとそれ

十三人だね。 「全員って......千二百人くらいいるよね、 もちろん。 先生、用務員、事務も含めるとそうだなあ、 なかなか大変だったよ」 全学年。 それを全部?」 千三百二

啓介はぽかんと楽しそうに話す瓜生を見ていた。

持っている。 やはりこの転校生は今まであったことのない、 何か不思議な物を

゙だから君は毎日校内を.....

そう言いかけた所で瓜生が立ち止まった。

ちょうど靴箱の当たりにさしかかったところである。

そこには五人の不良たちがいた。二、三年の生徒である。

たのだった。 啓介はハッとした。瓜生は三年の通称大山番長に呼び出され 瓜生に突然話しかけられてその事をすっかり忘れてい

たのである。

と呑気に一緒に帰ろうとしていたのである。 傍から見ればついてない男だ。 今からシメられようかという人物

「大山さんが早く来いってさ」

睨みながら一人が言う。

どうやらこの五人は瓜生を逃げないように公園に連れて行く役の

様だ。

啓介は他人のことながら青くなって瓜生を見た。

瓜生の表情は変わらない。涼しい顔をしている。

間も知らん顔したのに。わざわざお迎えはいらないよ、境先輩」 にあんたたちと遊んでる暇はボクにはないよ。行く気が無いから昼 今日はこの学校で初めて友達が出来た記念すべき日だ。 そんな日

れるとは思わなかったのだろう。 境と呼ばれたその不良は驚いた様子だ。 まさか自分の名前を呼ば

の名前を覚えているのだ。 本田、あんたたちもだよ。ボクは帰る、そう大山に伝えといてくれ」 「境先輩だけじゃない。敬称略させてもらうけど小山、福島、 啓介はそこにいる不良たち同様驚いた。 本当にこの男は全校生徒 田

「ゴ、ゴチャゴチャうるせえんだよ。 いいから来い」

思いもよらず名前を呼ばれた五人は明らかに焦りが見えて、 一気

に瓜生を取り囲んだ。もちろん隣にいる啓介も一緒に。

でくる。 五人は瓜生を睨みつけるだけでは飽き足らず、 啓介にまですごん

啓介は初めての経験に足の震えが止まらなかった。

靴箱のまわりには下校の生徒たちがざわざわと集まりだしてい た。

`ふうむ。目立っちゃうなあここじゃ……」

瓜生が呟いた。

馬原君申し訳ない。 少し寄り道をするね。 ちょっと付き合ってく

そう言うと瓜生は啓介の腕をつかみ、

「行こう」

それだけを口にすると取り囲んだ五人を横目にを促すとずんずん

歩き始めた。

慌てて不良たちも瓜生の後をついて行く。

「ちょ、ちょっと瓜生くん.....」

まるで鼠の鳴き声のようなか細い啓介の声にも瓜生はお構いなし

である。

良たちとともに学校をあとにした。 啓介はどうする事もできず、ただただ瓜生に引っ張られ五人の不

その公園は正門を出てしばらく裏路地を歩くと現れた。

るので人通りも少ない。不良連中にとっては格好の場所なのだろう。 啓介は何度も道すがら何度も脱出を試みたが、隣では涼しい顔し あたりは車一台がやっと通る程の道幅で、古い住宅街の裏手にあ

た瓜生が啓介の腕をつかんだまま離さないし、 5人の不良たちが周

りを取り囲んでいるからその願いは叶わなかった。

不安げに何度も瓜生の顔を見るが、

大丈夫だよ。大丈夫」

そう繰り返すだけだった。

ちょっと転校生に興味を持ったおかげで今日はとんでもない日に

なった、そう啓介は嘆いた。

そうこうするうちに一行は公園に着いた。

その光景を見てさらに啓介は絶望する。

公園にはすでに三年の大山がいてその他に十人もの不良たちが待

ち構えていたのである。

その中に昨日返り討ちにあった後藤もいた。 おそらく昨日の他の

四人もこの中にいるのだろう。

啓介と瓜生を連行して来た五人と合わせて総勢十五人にもなる。

一人相手に大層な人数である。

「連れてきました」

靴箱で瓜生に境と呼ばれた男が大山に報告する。 大山はコクリ、

と頷くだけだ。

うりゅう.....」

大山がそう言葉を発しようとするやいなや、

`えらくギャラリーが多いな、今日は」

瓜生が口を開いた。

用があるのは誰だい。 いち、 に..... 今日は十五人か。 やあ、

はすまなかったね。 そう言って手を上げた。 学校を休んでたみたいだから心配したよ」

後藤をはじめとする昨日呼び出した五人が戸惑ってい

調子にのるなよ、 瓜生。 今日用があるのはおれだよ」

大山がすごむ。 瓜生は顔色一つ変えない。

つるまないと何にもできないんだ君たちは」 そんな子分なんか使わずにだ。 結局学校じゃ 悪ぶっていても誰かと いのかい。大山、 「いつも思う事だが君たちは高校生にもなって一人じゃ何もできな 君もだ。 用があるなら自分で呼びに来ればいい。

刺激するなと泣きそうな顔をしている。 子分と言われて他の連中も殺気立ち始めた。 横の啓介はこれ以上

だが瓜生は構わず続ける。

うする。 昨日は五人で敵わなかったから今日は三倍の十五人か。 四十人くらい集めるかい」 明日はど

う、瓜生君

ſΪ 挑発し続ける瓜生を啓介が諌めようとするが一向に止める気はな

は何も解決しない。

「ボクは本来、

暴力は好まない平和的な人間なのだ。

なぜなら暴力

を生もうとしている。君たちのせいで」 の暴力は正当防衛のつもりだったが今日、 今日のこの人数を見ればそれは明らかだ。 そのせいでまた別の暴力 昨日

言いたい事はそれだけか瓜生」

も襲い ずっと黙って聞いていた大山が口を開く。 かかってきそうな勢いだ。 周りの不良たちは今に

言いたいことは山ほどあるさ。 聞いてくれるかい

そこへ一人の茶髪の不良が歩み寄り、 啓介の隣まで近づいた。

ごちゃ<br />
ごちゃ<br />
ごちゃ<br />
うるせえんだよ」

うっと唸り、 息が出来なくなった啓介はその場にうずくまった。

茶髪のその不良に腹を殴られたのだ。

の外部からの衝撃に啓介の体は、 瞬呼吸をするという仕事

を忘れてしまった。

真っ白になった。 産まれて初めて親以外の人間に殴られた衝撃と驚きで啓介の頭は

腹部を襲って体に力が入らない。 なんとか息を吸い込み呼吸を整えようとするが咳とともに痛みが

殴った茶髪がその様子を見て笑っている。

良たちが笑い声をあげた。 お前が能書きたれてる間にお友達が大変だぜ、 ニヤニヤと逆に挑発してくる大山、 それに合わせて取り巻きの不 瓜生さんよ」

「大丈夫かい、馬原君」

瓜生に抱きかかえられる様にしてなんとか啓介は立ち上がっ

ゴホゴホっとニ、三度咳込む。

ふらつきながら瓜生の顔に目をやった啓介は思わずゾッとした。

「イラつくなぁ.....」

つきに変わっていた。さっきまでそこにいた涼しげで爽やかな男の **面影はそこになかった。** そう呟いた瓜生は冷え切った、 まるで汚物でも見るかのような目

56

生に返り討ちにあった五人だった。 その表情を見て特に動揺したのは後藤をはじめとする、 前日に瓜

それは一瞬だった。

た。 て啓介の隣にいた茶髪の男が低いうめき声とともに膝から崩れ落ち まず瓜生の正面にいた大山が腹を抑えてその場に倒れこむ。 そし

啓介は何が起きたのか分らなかった。

やっと呼吸も落ち着いたところに目の前にいた二人の不良があっ

という間に地面に転がり込んでいるのだ。

足元にいるふたりはううっと苦しんでいる。

啓介がやられたように大山と茶髪は一発づつ腹部を殴られたよう

を失ってしまったのだ。 不意をつかれたとはいえ一瞬にして不良二人は瓜生に対して戦意

ふう、とひと息吐くと瓜生は辺りを見回した。 取り巻きの不良たちも突然の出来事にあっけにとられている。

だい。出来ればこれ以上無駄な暴力は避けたいんだが」 「 君たちのリーダー は見ての通りおねんねだ。 どうする? 次は誰

そう瓜生にすごまれた取り巻きたちはピクリとも動かず、 しし や動

けずにいると言った方がいいだろう。

るとしよう。じゃあまた明日学校で」 「ふむ、昨日の五人よりは利口みたいだね。じゃあボク達は失礼す

そういうと表情が一瞬にしてあの爽やかな瓜生に戻った。

「さあ馬原君、行くとしよう」

くるりと踵を返し、来た時と同じようにして啓介の腕をつかんで

さっさと公園を出て行った。

だった。 啓介もあの場にいた不良たちと同様、 しばらくの間放心したまま

ひどいめに遭ったね

学校に戻りながら瓜生が啓介に言った。 さっきまで腕をつかんでいた手はようやくほどかれていた。 まるで人ごとである。

「初めて人に殴られたよ。 なんで関係無い僕まで」

連中だよ」 「全くだ。 馬原君は関係ないじゃないか。 それを殴るなんてひどい

ったから啓介まで殴られる羽目になったのだ。 啓介はあっけにとられた。 元々この男が腕を掴んだまま離さなか

そして急に啓介の顔を見て、

なに、初めてだって? 殴られるのが?」

啓介も驚いて思わず頷いた。

うものはいい事だ。どうだい、初めて殴られた感想は。 「そうか、 やあいい経験をしたね、馬原君」 そうだろう、誰でも殴られれば痛いものだ。 初めてか! それはめでたい。 何事も初めての経験とい 当たり前の事だよ。 痛かった?

は人がとばっちりで殴られた事をめでたいと言って喜んでいる。 ついさっき恐ろしい顔つきで不良どもを殴ったかと思えば、 この男はどこまで本気なのだろうか、啓介は困惑した。

「瓜生君、君は昨日もあの調子で五人とやり合ったのかい?」 こうめでたいめでたいと言われると啓介も怒る気にもなれない。

園に着くなりボクの胸ぐらを掴んできたんだ。 昨日の事かい。 昨日の連中は今日より凶暴だったなあ。 今日もいたあの後藤

だったかな。ボクは恐かったから、五人に囲まれれば誰だってそう だろう? だからつい、こうドンと.....」

瓜生が腹を殴る仕草をした。 恐かったなどと、 どの口が言うのだ

それで引き下がってくれたなら他の四人も痛い思いせずに済んだ

のに。 殴るボクだって手が痛いんだ。 分るかい馬原君」

藤君たち今日は大人しかったんだろうね。 僕は人を殴った事も無いから分らないよ。 君は強いなあ。 でも痛い目みたから後 うらやま

「うらやましい?」

ったんだ。しかもあの大山さんを一発でやっつけたし」 「だってそうじゃないか。 あんな大人数相手にひるまず 向かっ

「彼はまたボクに絡んでくるよ」

瓜生はがっかりした表情で来た道を振り返った。

りに来るって事かい?」 また絡んでくるって? 今日あれだけやられてまだ君に喧嘩を売

どういう事だと思う?」 そういう生き物なんだよ、 不良ってやつは。 馬原君、 強い って

く考え込んだ。 ずいっと瓜生は啓介の顔を覗き込む。 突然の問いに啓介はしば 5

弱いと思ってるね」 る。その弱さから悪いけど君の腕を離さなかった。 ていったのは一人では心細かったからだ。それはボクの弱さでもあ 「君はボクの事を強いと言った。 でも今日、君をあそこに引っ 君は自分の事を つ

ぐ逃げ出してしまうよ。 「僕は喧嘩なんかした事無いし、それにあんな大勢に囲まれたらす 僕は弱いからね」

弱さを君は分っている。それは逆に言うと強いって言えないかい?」 「確かに喧嘩に関して君は弱いかもしれない。 まるでとんちだ。 啓介は瓜生の言う事が理解できなかった。 でも自分のそうい う

瓜生はさらに続ける。

原君」 さっきの不良たち。 はっきり言って彼らは君より弱い んだよ、 馬

ますます啓介はこんがらがった。

俗に言うヤンキーだね。 彼らは自分を強く見せたいから校内で目立った格好をするんだよ。 まず見た目でまわりを威嚇するんだ。

アピー いんだ 睨みつけたりドスの効いた声でさらに威嚇する。 君みたいなタイプはそれ ルするんだよ。 いやそうする事でしか強さをアピー ルできな だけで彼らと距離をとるだろう? そうやっ て強さを そし 7

でもそこから殴り合いになったりするんだろう?」

だよ。 「それはお互いが引かない場合さ。 痛い思いはしたくないからね」 誰だって殴り合いは避けたい h

るのさ」 分らないな瓜生君。それでどうして僕の方が彼らより強い事に な

は。 弱いとは思わないかい? もある意味強さだ」 りいろんな手を使えば逃げだせたんだ。 らそういう気持ちが髪型や服装、 いうものを理解しているんだ。それだけで十分強いと思うね、ボク 「わざわざ見た目で強さをアピールするんだよ。そ からさ。まわりから弱い奴だ、 さらに言えば公園に着くまでの間、 君は自分が弱いと自覚している。自分と 情けない奴だと思われたくないか つまり外面に出てしまってるんだ。 君は暴れたり大声をだした でもそうしなかった。 れは気持ちが

が強 なんだかへ理屈の様にも思えたが理解はできた。 いとは到底思えない。 だが啓介は自分

からでもある それに逃げ出さなかったのは啓介自身、 のだ。 この瓜生に興味があっ た

認めたく の弱さからまたボクに絡んでくるだろう。 「そして彼ら、 い弱さだよ馬原君」 ない、 まわりの取り巻きに情けないと思われ あの中だと大山かなあ。 彼なんかはボクに負けたと 自分の弱さを認めたくな たくない、 そ

「誰でも弱い部分を持っているという事かい?」

見方一つでどっちにもとれるんだよ。 そういう事だよ。 て普通に生活している奴だよ」 強さと弱さは言ってみればコインの表と裏だ。 そして本当に怖 のは、 強さ

その意味は啓介には分らなかったが、 瓜生の表情は真剣な眼差し で

部活動の生徒以外はほとんど見かけない。 話しているうちに校内の自転車置き場に着いた。 陽も少し傾い 7

「さあ、 ね馬原君」 下校しよう。 今日はいい経験が出来た素晴らしい日だった

方が.....」 「瓜生君、 気をつけた方がいいよ。 もう学校であんまり目立たない

えるよ」 「ある程度目的は達成したからね。 もう校内をうろつく様な事は控

目的? と啓介は思わず聞き返した。

き込んで悪かったね。ボクはちょっと教室に戻るから。 「いやあこっちの話さ。気にしないでくれ。 さあ帰ろう。 今日は巻

それと携帯の番号を教えとくからいつでも電話してきてくれ。 この学校に来て最初の友達だ。これで明日からまた学校が楽しくな

そういうと瓜生は携帯電話を取り出した。

啓介がじゃあ、と自転車にまたがると、

負けちゃだめだ」 馬原君、君も用心してくれよ。 君も君なりの強さを持っている。

とにした。 啓介はそんな事を言われて少し戸惑いながらも頷いて、 学校をあ

啓介はこの時まだ理解できなかっ その意味深な言葉と瓜生の真剣な表情が何を伝えたかったのか、 た。

陽も落ち、 薄暗い闇が辺りを包みこもうとしていた。

部活動の生徒たちもその日の練習を終え汗を拭い、それぞれがや

がて帰宅の途に就こうとしている。

部室で談笑するもの、道具の片付けやグラウンドの整備をするも

σ 校舎に灯る明かりもほとんどなく、 顧問に個別に指導をうけるもの、 様々である。 昼間のにぎわいも今は無く、

静寂だけがコンクリートの塊を覆ってしまおうとしていた。

男は小部屋でほくそ笑んでいた。

だった。 明かりもつけず、薄暗い部屋の中で一人笑いをこらえるのに必死

てやってもいいのだが彼の性質上、このような陰湿な笑いになって しまうのだった。 校舎にはほとんど誰も残っていないのだから声を出して大笑い L

物どもがねじ伏せられた。それも自分たちが得意とする腕力で) 力行為や威圧的な態度で校内を我がもの顔で闊歩するあの社会の汚 (昨日に続いて今日もまたあの忌々しい、学校の屑どもが.....。

思い出せば思い出すほど笑いが込み上げてくる。

机の上に顔を伏せ、くくくと背中が揺れている。

られて生活していた。 坪井高校の生物教師、 竹本純一は常に不良たちに苦渋を舐めさせ

気で弁当を食べ始め、 授業中の居眠りをはじめ、 教室から出て行く。 携帯電話で話し始めたかと思えば、 平

睨みつけられ時には胸倉を掴まれたりもした。 はじめのうちは注意をしていたが、そんなことすれば当然の如く

それを見た他の生徒も自然と竹本に対して高圧的な態度を取り出 の授業は段々と無秩序なものとなっていた。

そうなってくると竹本の華奢な猫背の体はどんどん丸くなってい

廊下を歩く姿も小さく小さくなっていっ た。

でなく、 内気な性格で決して自分を出そうとしない性格の竹本は生徒だけ 同僚の教師からも疎まれ、彼は常に孤独だった。

んだ彼の心を弾ませるのに充分だった。 そんな竹本にとって不良たちが公園で敗北したという一報は、 荒

こうなる) 方だ。いい気味だ。 (まさに天罰だ。 神による天罰だ。 大山をはじめとするあの屑ども、 神は真面目に生きている者の 図に乗るから

両手で顔を覆い、天を仰いで竹本は笑い続けた。

(惜しいのはもっと、もっとだった。 病院送りになるくらいもっ لح

痛めつければよかったのだ)

さな明かりが見えた。 すくっと立ち上がり暗がりの中で窓に目をやる。 外には街灯の 小

罰を与えてやりたかった。それだけが残念だ) られたのは喜ばしいが、それは私の役目だった。 (もうすぐ。もうすぐ私にも力が手に入る。 あの屑どもに罰が与え 私の手で奴らに天

遠くから足音が聞こえてきた。廊下を歩く音だ。

竹本は小部屋でじっと息を潜めた。

管され 昆虫の標本や爬虫類のホルマリン漬けなど授業に使われる道具が保 彼のいる部屋は校舎の三階、 ている。 生物室の隣、 生物準備室。 は

学級 から放課後など人気も少ない。 いう小部屋に一人籠もっている事が多い。それにこの校舎の三階は 生物科の教師は竹本一人だから職員室にいるよりもこの準備室と のクラスも無く、化学室や視聴覚室など特別教室がほとんどだ

である。 竹本にとってはさほど広くはないが居心地のよい 絶好の場所 な

必要もないのだが、 この学校の、 足音は竹本のいる部屋の前を通り過ぎ、 しかも自分の教科の教室にいるのだから別に隠れ 竹本の極力人と関わりたくな性格からそうして 遠く なってい つ

しまうのだろう。

メールなど当然ない。 足音も消え、竹本は自分の携帯電話を手に取った。 着信はおろか

になったらアレをくれるんだ。約束のアレを) (それにしてもまだか。 あれから一カ月経つというのに。 ー 体 い

急に苛立ち始めた竹本は携帯電話を持ったまま部屋をうろつき始

われた通り練習も繰り返した。 (もっと早くアレをくれたならあの屑どもは私が処罰したのだ。 かなり危険な練習だった。それなの

うに天井を見つめた。 気の抜けたようにドカッと椅子に腰を下ろし、 狭い部屋を行ったり来たりしている様はまるで動物園の熊であ 何かを思い返すよ

れる) ずだ。今は醜いさなぎの様な私を、アレが美しく強い蝶に変えてく 蔑まれ続けた私の人生……。アレの力が大きく私を変えてくれるは (アレさえ手に入れば私の人生は変わる。これまでの人に見下され

天井から棚に並べられた蝶の標本に視線を落とした。

でも早くアレを手に入れなければ) たりにしたあの瞬間から私の新たな人生は動き出した。 (あの日、あいつから話を聞いた時は耳を疑ったが、実際に目の当 早く

どうしました?」 暗闇の中に一人身を置き、 竹本は自分の世界に陶酔しきっていた。

それまでの静けさの中にがしゃんと激しい音が響き渡った。 竹本は驚いて椅子から立ち上がった。 余りの勢いに椅子は倒れ

「だ、誰だ」

自身の耳に響く。 竹本の心臓の音がこれまで聞いた事のない くらい の大きさで自分

こちらを向いて立っていた。 の闇に包まれた狭い小部屋の入り口にい つ の間にか男が一人、

「だ、誰なんだ君は.....」

さっきは驚きのあまり大声で尋ねた竹本だが、 今度は蚊の羽音の

様な声だった。

男は入り口に立ったまま動かない。

生物準備室には入り口が二つある。 一つは廊下から準備室に入る

ドア、もう一つは生物室へとつながるドアである。

男は生物室とつながるドアから入ってきてそこに立ってい

外は陽が落ち暗くなっていて、部屋は闇に包まれている。

多少闇に目が慣れてきているが、男はパーカーのフードを目深に

被り、うつむいているから顔ははっきり見えない。

見えるのは男の口元だけで、少しほくそ笑んでいる様に見える。

しばらく沈黙の時間が続いた。

心臓の鼓動は驚きと不気味な男に対する恐怖で激しさを増してい

た。

予期せぬ訪問者に戸惑いつつも何も答えないこの男に竹本はだん

だんと腹が立ってきた。

「き、君はここの生徒かね。 クラスと名前を言いなさい。 そして早

く帰りたまえ」

聞く声は小さい。足の震えも止まらない。

.....

返事はない。

知らない男と暗い密室で二人きりというこの状況から一刻も早く

脱出しなくてはと本能が急かし始めた。

竹本は男を無視して自分のカバンに書類を詰め込み、 帰り支度を

始 め た。

私は帰るよ。鍵を閉めるから君も.....

.....アレが欲しいそうですね.....」

竹本は再びドキッとした。

きた。 とぼけて見せたが動揺は隠せない。 何の話かね。 ア、アレとは何の事だい?」 竹本の額から汗が吹き出して

けじゃない。これまであんたの人生を、あなたそのものを蔑んでき なたが欲しがってる物も、それを誰に聞いたかも.....」 た連中を見返すための力をです。 俺は何でも知ってるんですよ。 「力が欲 しいんでしょ? 不良どもを見返すための。 いや、不良だ

何を言ってるんだ君は。何の話をしてるのか私にはさっ ぱ 1)

:

よ。少々人数が多かったですけど俺にとっては何のことはない、 んな不良ども。 あんたがやりたかった事をさっき俺が代わりにやっておきまし その力をあんたは欲しがってる。 違いますか?」

1()1().....J

困るんですよねぇ、勝手なことされると」

男の口調は急に激しくなった。

竹本のシャツは大量の汗で体にひっついてくる。

ないんです。分りますか?」 あまり目立ちたくないんですよ、 俺達は。 なな 目立っちゃいけ

今度は竹本が黙りこくっている。

すよ」 あんたの勝手な行動が俺の身も危険にさらす可能性が出てくるんで 力を欲しがるのは構わない。 だが目立ってもらっては困るん です。

男は顔を上げないまま一歩前に出た。

竹本は気押されるように後ずさる。

ね? 待ってくれ。 それに俺達と言ったね。一体何なんだ君は?」 私が力を欲しがる事と君とどう関係があるんだ

な勢いだ。 声を震わせながら竹本が聞いた。 大の大人が今にも泣きだしそう

男はパー カー のポケッ トに両手を突っ込み、 ふうっ とため息をつ

いた。

「あんたはアイツに何を聞いたんです?」

な 何をって.....。 ち 力が欲しいんだろう、 と聞かれたから私

は ... ...

ょう、この世界の事を。 い事をあんたは知ってしまったわけだ」 あんたは俺達側に来る覚悟はありますか。 つまらない復讐心のために知らなくてもい 知ってしまったん でし

「つ、つまらないとは何だ」

竹本が珍しく声を荒げた。 普段は虫も殺さぬ様な大人しい男なの

だ。

しみが。 は変わるんだよ!」 と持ちかけられた。 らも相手にされず、訳もなく目の敵にされいじめられ続けてきた苦 「お前には分からんだろう、私の苦しみが。 もう我慢できないんだよ。そんな時アイツに力が欲しいか 当然答えはイエスだ。 その力があれば私の人生 四十年間もの間、

興奮して息が荒くなる。

コツコツと再び遠くから足音が聞こえた。

竹本は体の震えを押さえながらその音が通り過ぎるのを待っ

部屋は蒸し暑さで空気が淀んでいる様だった。

廊下の足音が去ったのを確認して男は笑う。

りやがって」 には毛ほども関係ないからね。 レを欲しがってる馬鹿がいるって聞いてね。 分りたくもないね。 あんたの苦しみなんか知った事じゃない。 俺は確認に来たんだ。 アイツからア 勝手にベラベラしゃべ

椅子に腰を下ろした。 男は苛立っている様子で、どんっと竹本がさっきまで座ってい た

めている。 まるで竹本の存在を無視するかのように椅子に腰かけ、 窓の外 を

きりとは見えない。 どうにかフードに隠れた顔をのぞいてやろうと竹本は試みたがは 声から察するにまだ若い男の様だった。

やった練習で鼠どもが動き出してるんだよ」 ただししばらくは大人しくしとけ。 しくしとくんだ。 アイツに許可は出しとく。 力試したけりゃどっか遠いとこでやれ。 あんたが あんたにアレを渡してもいいってね。 いいな? もう一度言う、大人

鼠?

こっちの話だ。まあいいや。妙な事し出したらアイツもあんたも

すくっと椅子から立ち上がり男は竹本の方に顔を向けた。

殺す」

竹本はゾッとした。

の目が一瞬爬虫類、あるいは猫の目の様に瞳孔が縦に細長くなって 殺すという言葉もそうだが、 何よりフードからちらりと覗いた男

じゃ、そういう事だから」

いる様に見えたのだ。

そういうと男は竹本に背を向け入ってきたドアに歩き出した。

あ、あんた.....何者だ」

恐怖を押し殺し竹本は思い切って尋ねた。

男は立ち止まり振り向くことなく答えた。

..... アイツにアレをやったのが俺だよ」

再び部屋に一人になった竹本は汗と震えが止まらないまま、

らくそこに立ち尽くしていた。

## 青女月の夜に

家に帰り着くなり啓介は二階の自分の部屋のベッドに横になった。 いつもならなら帰ってくればテレビゲー ムの電源を入れたり漫画

でも手に取る。それが啓介の日常なのだ。

それが今日はゲームをする気にもならない。

ベッドに寝転んでぼーっと天井の照明を眺めている。

とんでもない日だった」

殴られた腹をさすりながら公園での出来事を思い出す。

あの痛みがまた戻ってくる。

一瞬呼吸が困難になり、目の前が真っ白になったあの感覚。

痛みは後からやって来て胃液が逆流してくるあの口の中の不愉快

なあの味。

もう二度と味わいたくなかった。

あの瓜生という男に関わるとまたあんな目に遭うのかもしれな l,

嫌だ。もう殴られるのは御免だ。

そう考えるが、啓介はあの瓜生という男に憧れにも似た感情を抱

いていた。

あれだけ大人数を目の前にして少しも怯まないあの度胸

一瞬にして学校の番長をねじ伏せる強さ。

瓜生健は啓介が持っていない者を持っている。

まるで子供が特撮ヒーローに憧れる、そんな感情だった。

ベッドに仰向けになったまま自分の両手を天井に掲げた。

僕の強さ.....何だろう。 こんな臆病な僕に強さなんかあるんだろ

うか.....)

別れ際、 瓜生が自分に行った一言がひっ掛っていた。

からかわれたのか、とも啓介は思った。

小さい頃から自然と争いを避けて育ってきたし、 自分が臆病者だ

という事は自覚してきたからだ。

だがあの瓜生の真剣な眼差しが脳裏に焼き付いて離れ ない。

一体どう意味だったんだろうか.....。

憧れた時期もあった。 ともした。 クラスでも大人しい啓介はクラスの中心になる人気者や、 それにクラスの女子に積極的に話しかけよう 不良に

た。 だが、 やはり性格なのだろう、 一歩踏み出す勇気は啓介に無かっ

ない生き方を選んで生活してきた。 いつの頃からか憧れなどは彼の心から影を潜め、 なるべく目立た

時計の針は八時を回っている。

馬原家は両親が共働きで帰りが遅く、夕飯はいつも八時を過ぎる。

人っ子の啓介は子供の頃からそれが当たり前だった。

こえる。 一階の台所では十分程前に帰って来た母親のまな板を叩く音が聞

鳴った。 意識が薄くなっていたところへ携帯電話の着信音がけたたましく ベッドに横になっていた啓介はいつの間にかウトウトしてい

啓介は驚いてベッドから飛び起きた。

友達もそれほど多くない啓介の携帯電話が鳴るのは珍しい。

もそれはメールが来た事を知らせる着信音だった。

岩崎だろうか、啓介はまずそう思った。

ゲームやパソコンなどの情報や質問などを岩崎は聞いてくる事が

たまにあるからだ。

携帯電話に手を伸ばす。 ボーっとする頭を掻きながらゆっくりとテーブルの上に置かれた

眠気は一瞬で吹き飛んだ。 その液晶画面に映し出されたメール着信通知の名前を見て啓介

メールは大久保沙耶からだった。

そういえば今日、 沙耶と連絡先の交換した事を思い出 した。

瓜生との一件でそんな啓介にとって喜ばしい事件の方はすっ

忘れてしまっていたのである。

はやる気持ちを押さえながら一息ついて沙耶からのメールを開く。 思いもよらない相手からのメー ルに啓介の頭に一気に血が上った。

こんばんわ

今、時間あるかな

ちょっと散歩しない?

短い文章だっ たがそのメー ルを読んだ啓介の体中の血が一気に駆

け巡り始めた。

今から?)

Ú いなのだ、に戸惑いつつも何と返事をしようか悩み始める。 思わぬ沙耶からのデートの誘い、啓介にとってこれはデー

体何と返事するのが正解なのか、 ていいほど疎い啓介にとって、返事一つ返すのも一大事なのだ。 もちろん答えはYesなのだが、何といっても色恋に全くと言っ 頭を抱えた。

啓介ー、ごはんよー」

を押していく。 なければ、ドキドキしながら一文字づつゆっ だが啓介はそれどころじゃなかった。 とりあえず沙耶に返事をし 一階から母親が呼んでいる。 夕飯の支度ができたようだ。 くり携帯電話のボタン

どこに行く?

たっ たそれだけ入力すると震える指で送信ボタンを押した。

( ちょっと素っ気なかったかな…… )

ら出かけるための支度を始めた。 らまだ制服 もっと文字を多くした方がよかったかな、 のままだった。 帰ってすぐベッドに横になっ などと少し後悔しなが たか

するとすぐに着信音がなった。

あわてて携帯電話を手に取る。 早 い。 メー ルは沙耶からだ。

じゃあ江津湖の入り口で待ってるね。

電車通りから入ったとこ。

啓介の胸は高鳴る。

急いで着替えを済ますと、 慌てて階段を駆け降りた。

ちょっと出てくる」

食卓に夕飯を並べていた母親が面喰う。 父親の帰りはまだのよう

だ。

「ちょっとって..... こんな時間にどこ行くのよ? 夕飯は?」

「帰ってから食べるよ」

`.....もう、気をつけなさいよ.....」

そんな母親の言葉を聞き終える前に啓介は玄関から飛び出した。

男子高校生の親ともなるとこんなものなのだろう、たいして心配

もしていない。

啓介が何か悪さをするような度胸がないことも分っている。

外に出るとうっすらと月が出ていた。

九月も半ばに入って残暑も少し和らいできた。

生温い九月の風に吹かれながら啓介は自転車にまたがり、 沙耶の

待つ夜の江津湖へと急いだ。

## 青女月の夜に/2

どこからか鈴虫の鳴き声が聞こえてくる。

残暑の生温い風も今の啓介には心地よかった。

らせた。 通りはまだまだ交通量が多い。その中を啓介は自転車を急いで走

離がえらく遠くに感じた。 江津湖は啓介の家から自転車で五分程の距離だが、今夜はその距

はやる気持ちを押さえられない。 十六年間生きてきたがこんな気持ちになったのは初めての事だ。

メールでその距離がずっと近くになったと感じた。 も向こうから。ずっと遠くからその姿を見るだけだったのが一つの ずいぶん長い間話してなかった沙耶にまさか呼び出された。

湖の入り口に着き、自転車を降りて辺りを見回すが沙耶の姿はな 沙耶との約束の場所は啓介のいつも行くお気に入りの場所だった。

夜の江津湖はその遊歩道に街灯がポツポツと明かりを灯 まだ来てないようだ。 て

そこだけ別の空間にあるようだった。 と運んでいる。まるで湖のまわりだけが現実世界から切り取られ、 薄明かりに照らされた湖面は、 穏やかに美しい湧水を湖の中心へ いる。

た。 てなんとも言えない幸福感だった。 この好意を持つ女性を待つという時間が啓介はこそばゆくもあっ 啓介はいつもの様に一人湖面を眺めて沙耶が現れるのを待った。 自分には到底縁のない事だと割り切って生きてきた啓介にとっ

ぎようとしていた。 携帯電話を開き、 時間を確認する。 啓介がここへついて十分が過

(どうしたんだろう)

わって行く。 待つという幸福感が今度は本当に現れるのかという不安感へと変 夜の闇がその不安をよりいっそう煽ってくる。

沙耶の家は啓介の家から徒歩で七、 八分程の距離にある。

車なら十分あれば着く。 そこから歩いて江津湖まで来るなら二十分くらいだろうか。

啓介は頭の中で色々なパターンでここに来るまでの時間を計算し

ていた。

( ..... まあもう着くだろう)

計算した結果、 出た答えである。

こちらからメールしようかとも思ったが、 急かすようで格好悪い

という理由でそれは却下した。

人の気配を感じるたびに振り返り、辺りを見回す。

傍から見れば妙な男である。 こんな暗がりで挙動不審な男がい れ

ば警官に職務質問されてもおかしくない。

ゃ ないかと心配にもなってくる。 モテた事が無いという事実が啓介 を疑り深い性格にするのだ。 わされて、本当にノコノコやって来たと茂みの中で笑われてるんじ 無理もない、これまで女子に見向きもされなかった男だ。 一杯食 時間が経つにつれ、それほど啓介は落ち着きがなくなっていった

介は湖の中心へと歩き出した。 どうもじっとしていられない。 乗って来た自転車を遊歩道のわきに生えている木に立てかけ、

美しい水の流れは辺りの光を反射させ、キラキラと輝いている。 湖の流れに沿ってそれを追うようにしてゆっくりと歩いて行く。

( 今でもホタルは見れるのかなあ.....)

春先にはごくわずかだが湖のわきにはホタルが飛び交う。

頃は両親に連れられてそれを見に来る事もあった。

夏休みの終わりに見たあの光景を思い出したのだ。

子供の頃の記憶を思い返していると、ふと啓介は立ち止まっ

沙耶とあの生物教師竹本が二人並んで歩いている光景。

瓜生と不良に囲まれたり、思わぬ沙耶からの誘いに舞い上がって

きた一日だった。 てすっかりその事を忘れていた。 それほど今日はいろんな事が起

もしかするとあのとても認めたくない光景を、 自然と記憶の奥底

に押し込めていたのかもしれない。

(......どうなんだろうなあ、実際.....)

嫌な事を思い出したと啓介はため息をついた。

浮かれていたが、沙耶は付き合っている男がいるかもしれない の

だ。それも学校の教師と。

るのを目撃している。 それは噂が限りなく真実に近いと確信せざる 噂話にしか過ぎなかったが、啓介は実際に二人が一緒に歩い 7

を得ない光景だった。

それならなぜ沙耶は自分を呼び出したりしたんだろうか。

夜の風に吹かれて啓介の頭はだんだんと冷静になってきた。

(なに舞い上がってたんだ、僕は。 沙耶には彼氏がいるじゃないか。

もしかするとその事を話すために.....)

幸福感は不安へと変わり、今度は絶望へと追いやった。 一人であ

れこれ考えて忙しい男である。

啓ちゃん」

暗がりで突然声を掛けられ、啓介は心臓が飛び出しそうになった。

振り返るとそこには沙耶が立っていた。

街灯の薄明かりに照らされた沙耶は長い髪を下ろし、 真っ白なT

シャツとスカートという出で立ちだった。

沙耶と竹本の関係を思い出して絶望にいた啓介の心は再び舞い上

がった。胸が高鳴る。

こちらを見ている沙耶の瞳をしっかりと見返せない。

「遅くなってごめんね」

そう微笑む沙耶はいつも昼間に学校で見る沙耶と違って、

色気の漂う、妖艶な雰囲気に包まれていた。

時間は九時になろうとしていた。

ンニングをする人もちらほら見かけたが、 啓介が江津湖に着いた三十分前までは湖の遊歩道を散歩したりラ 今はもうほとんど見かけ

間の湖での人影は少なくなっている。 ぎする輩が増えて、施錠されるようになってしまった。 数年前から夜中に江津湖内の公園や公衆トイレを壊したり、 昔は夜でも駐車場が解放してあり、 車の出入りが自由だったが、 それ以来夜 馬鹿騒

啓介と沙耶の二人は並んで遊歩道を歩いていた。

「ごめんね、急に呼び出して」

急いで来たのだろう、 沙耶の息遣いが少し荒い。 ふわりと風呂上

がりのいい香りがした。

お風呂入ったら遅くなっちゃった。 待った?」

のだろうかと啓介は不思議に思った。 人を呼び出しておいて風呂に入るなんて女性はそういう生き物な

(なんて呑気なんだろう)

でここまでやってきたのだ。 一方の啓介などはまるで約束の時間に寝坊したかの如く、 大急ぎ

いいや、 だがそんな様子は微塵も見せない。 ちょっと前に僕も着いたから。どうした、 なせ 見せたくないのだ。 急に呼び出し

ドで駆け巡った。 クスッと沙耶が笑う。 啓介の体中の血液はかつてないほどのスピ て

なあ」 かなあ。 久しぶりだね、 中学行ったら啓ちゃん全然話しかけ 二人でこうやって歩くの。 てくれなくなったもん 小学校六年生の頃以来

「そ、それは.....」

た。 沙耶がわざと意地悪な表情で顔を覗くと啓介の顔は真っ赤になっ 幸いにも辺りは暗いから沙耶には気付かれてはいない。

子供の頃を思い出す。 こうやって二人で歩いていると確かに一緒に学校から帰っていた

だった。 沙耶も啓介と一緒でどちらかと言えばクラスでも目立たない存在 あの頃もこうやってお互いわざと意地悪を言い合ったものだ。

見かねて思い切って声を掛けた。 帰る方向が同じだった啓介はいつも一人で淋しそうに帰る沙耶を 沙耶は転校生ということもあって、 なかなか友達が出来なかった。

以来、小学校を卒業するまで二人は下校を共にしたし、 く遊んだ。 その「一緒に帰ろう」の一言が沙耶と啓介の距離を縮めて、 放課後もよ それ

唯一の勇気だった。 その声を掛けるという行為は、 後にも先にも啓介が沙耶に見せた

色っぽく、大人びている。 今の沙耶はあの頃、 地味だった小・中学の頃と比べると、 どこか

子供のまま取り残されたようで情けなくなってしまった。 啓介はどこか大人の雰囲気を帯びている沙耶を見て、 自分だけが

「あそこに座ろっか」

二人は並んで腰を下ろした。 沙耶ぼ指さす先には木製のベンチがあった。 啓介は無言で頷くと

ったんだ」 やっと啓ちゃんの連絡先聞けたからね。 今日はゆっ くり話したか

空を見上げながら沙耶が口を開く。

を見た。 啓介も一緒になって空を見つめていたが、 夜空には薄い雲が広がり、 淡い月がその雲を透して輝いてい ある事に気付いて沙耶

・沙耶.....今月誕生日だったろ」

ふべ 覚えててくれたんだ。そうだよ。 今月の二十八日ね。 まだ

## 二週間あるけど」

事を思い出した。 小学五年の時、 少ない小遣いで沙耶に誕生日プレゼントを送った

かったな、あの時」 私の好きなアニメのキャラクターのバッグだったかなあ。

照れくさそうに頭を掻く啓介を沙耶がからかっ た。

葉月、色どり月.....。 「知ってる? 九月って色々な呼び方があるの。 他にもいくつかあるけど私が好きなのは 長月、 寝覚月、 紅

青女月」

「せいじょ.....月?」

女神の事なんだって」 「そう。青い女の月で青女月。青女っていうのは雪とか霜を降らす

「女神....ねぇ」

今馬鹿にしたでしょ、啓ちゃん。その顔」

隣の沙耶の顔がぐっと啓介に近づく。

馬鹿になんかしてないよ。 でも雪の女神ならなんか冷たいイ

ジじゃないか?」

「それがいいんじゃない」

それがいい?冷たいとか寒いとかが?」

- 私ね、自分の事冷たい女って思ってるの」

沙耶は空を見上げたままベンチから立ち上がった。 その横顔はど

こか淋しげだった。

冷たい女。

そんなイメージは無かった。それは今、隣にいる今も変わらない。 なぜなら啓介にとって沙耶という存在は、 啓介にはその言葉の意味が分らなかった。 例え手の届かない存在 小学生の頃の沙耶には

だ。 だとしても姿を見かけるだけで、 心を暖かくしてくれる存在だから

れなかった事だろうか。 冷たい所を上げるとするならば、 何年もの間目も合わせて

もっともそれは啓介の方にも責任はあるのだが。

と全然変わってない。それに冷たい奴だったら僕はあの時声を掛け てないよ」 沙耶は.....冷たい子なんかじゃないよ。 久しぶりに話したけど昔

あ。 くなったもん」 「ありがと。 啓ちゃんが声を掛けてくれた時。 いっつも一人で学校から帰ってたからうれしかっ あの時から学校行くのが楽し たな

月を見上げていた沙耶がくるりと振り返る。

あの笑顔

を掛ける勇気が無いために見る事の出来なかったあの笑顔だ。 啓介がずっと見たいと思っていたあの笑顔がそこにはあった。 声

啓介は自分の喉の渇きに気付いた。

(まただ。 なんだろうこの渇きは。今は沙耶と一緒なんだ。

薄暗い月明かりの中に立つ沙耶の頬に一筋の涙がこぼれていた。 沙耶の笑顔の中にきらりと光るものがあった。

とは程遠いものなのだ。 どんな富や名声を得ようが、今の啓介にとってそんなものは幸せ 幸せというものはは感じるものなんだなと改めて啓介は思っ

た時間がそこにはあった。 せなかった空白の数年間を埋めてしまうほどの、 人によってはそんな馬鹿なと言うだろうが、 沙耶と視線すら合わ とても幸福に満ち

どんなにいいかとすら思えた。 ありふれた言葉を使うならば、 このまま時が止まってしまっ たら

再びベンチで沙耶との会話を楽しんだ。 ふと喉の渇きを感じた啓介は近くの自動販売機で飲み物を買い

い出を語り合った。 沙耶の涙の理由は分らなかったが、二人はそれから三十分ほど思

水の様にどんどん溢れてくる。 話しかける事の出来なかった数年間分の言葉がまるで江津湖の

たりしていた。 そのたびに沙耶は笑顔になったり時には意地悪な表情をして見せ

の幸せな時間がガラガラと崩れていって仕舞う様な気がしたからだ。 との関係も啓介は聞き出せずにいた。 う願望を捨て切らずにいた。 できれば竹本とはただの噂に過ぎず、啓介の勘違いだったのだと 沙耶はさっきの涙の理由も話さないし、特に気になる竹本 その事を聞いてしまえば、こ

だ、だってクラスも一緒にならなかったしさ.....」 ほんと啓ちゃん声かけてくれなくなったもんね、 中学行ってから」

「二年の修学旅行の時だって.....」

「 そりゃ ああのとき沙耶が.....」

他愛のない会話が途切れることなく、 犬の散歩をする老夫婦やジョギングをする若者が二人のそ 時間だけが過ぎていった。

ばを通り過ぎて行ったが、 んでいた。 二人は完全に自分たちの世界へと入り込

「でも啓ちゃ んが一緒の高校だって知っ た時はうれしかっ たなあ

「え?」 受験した人たちみんな落ちちゃって。 細かったんだ。 私たちの中学からあの高校行っ でも入学式の時啓ちゃん見かけてあれ?って」 たのってふたりだけじゃ 誰も知り合いがいないから心

た。 啓介の数少ない友人も一緒に受験したのだが、 確かに啓介と沙耶の中学から坪井高校を受験したのは十数人いた。 みんな落ちてしまっ

かけた時は胸が高鳴ったのは言うまでもない。 にはなっていたのだがわからずじまいだった) し、 啓介も沙耶がどこの高校を受験したのか知らなかった (気 高校で沙耶を見

「私も声かけたかったんだけどね。なんか照れくさくって」

「照れくさい?」

っていって......なんか今までみたいに声を掛けにくくなったんだよ 「なんて言うのかなあ、 中学高校に行ってみんな少しずつ大人にな

るようになるものなのだろう。 小学生から少しずつ大人になるにつれ、 異性というものを意識す

が大きかったのかもしれない。 人それぞれ個人差はあるのだろうが、 啓介と沙耶は異性への意識

たのだ。 啓介の方も沙耶を意識するあまり沙耶に声を掛けれない で

と思ってたしね」 またこうやって啓ちゃ んと話できてよかっ た。 もう嫌われ たの

(嫌うわけないだろ)

心の中で啓介は叫んでいた。

僕も話せてよかったよ。 また明日から普通に声を掛けれそうだし

: \_

立ち上がった。 そう言いかけるとそれまで並んでベンチに座っていた沙耶が急に

そしてくるっと驚く啓介の方へ振り向いた。

実はね、啓ちゃん.....。私学校辞めるんだ.....」

耶がしているのか理解できなかった。 一瞬啓介の頭は真っ白になった。 突然の告白に初めは何の話を沙

ぱあんと頭をはたかれた様な衝撃が啓介を襲った。

辞める? 何を?」

..... 学校

辞めるってどうして」

おばあちゃんの体調が良くないんだ。 だからお父さんたちの所へ

緒に来なさいって。ごめんね、 急にこんな話して」

だからってそんな.....」

そういえば沙耶は祖母と二人暮らしと聞いていた。 だが一度も顔

を見たことはない。 両親もそうだ。

両親が海外に行くので沙耶だけは祖母のいる熊本へやって来たと 言われて気付いたが啓介は沙耶の家庭の事を全く知らないのだ。

いう事は小学生の時に聞いた様な気がする。

しかしそれ以外の事は知らなかったし、 沙耶も家の事をあまり話

したがらなかった記憶がある。

も無理だから。それなら一緒に向こうに来なさいって」 言ってたんだけど。 「本当はね、大学までは日本にいなさいってお父さんもお母さん 体調の悪いおばあちゃんを私一人でっていうの も

向こうって遠いの?」

今はヨーロッパにいるみたい。

ヨーロッパ

はどうでもよかった。 啓介にとってはヨー ロッパだろうがアメリカだろうがそんなこと

クだった。 の姿を見る事が出来なくなるという現実があまりにもショッ ようやく明日から昔の様に話しかける事が出来ると思っ

た矢先の沙耶の告白だった。

「それで……いつ?」

来週の日曜日。 もう学校には届け出したんだ。 ごめんね、 久しぶ

りに話できたのにこんな事で」

それからしばらく啓介は黙り込んでしまった。

幸せな時間からまるでジェットコー スターの様に急降下してしま

たせいで、横にいる沙耶の存在すら一瞬忘れてしまっていた。

二人の間に気まずい沈黙が続いた。

「そろそろ帰ろうか」

啓介が小さな声で囁いた。時間はすでに十一時をまわっていた。

、そうだね。遅くなっちゃった」

沙耶は出来るだけ明るく振舞おうとしている様だった。

先に沙耶がベンチから立ち上がった。

気落ちしている啓介もそれにならってゆっくりと腰を上げようと

した、その時

啓介の唇に柔らかい、甘い香りのする何かが飛び込んできた。

啓介は何が起きたのか混乱した。

沙耶の唇が啓介のそれと重なっているのだ。 それはこれまで感じ

た事のない感触だった。

「じゃ、また明日学校で。おやすみ啓ちゃん」

そう言うと何事もなかった様に沙耶は暗闇の中を駆けていた。

啓介はしばらくの間呆然とそこに立ち尽くしていた。

' また明日.....」

最早声にならない。

いつまでも沙耶が走って行った先をただただ見つめ続けて

た。

みをしていた。 その日も青木は木下と午後から半日かけて、 江津湖付近の聞き込

があった日に、これといった怪しい者を見かけたという話も聞こえ てこない。 定期的に湖でジョギングする人や釣りをしている人もいたが事件 今日で二日目だがこれといった有力な情報は出てこない。

陽も落ちて街灯に明かりが灯り始めている。

「暗くなってきましたねえ、 先 輩。 そろそろ.....」

「そうだな」

に入れたい、そう考えている。 青木は半ば意地になっていた。 意地でもこの案件の手掛かりを手

情報の規制をしてきた上層部に対する反発心から来る意地である。 なにも手柄をあげたいという欲からではない。 一刻も早く犯人を割り出し、そいつを署長に突き出して、 不自然とも言える 全ての

事について説明させてやる、そういう気持ちでいた。

「どうします。明日もまた?」

「 当然だろ。 当たり前の事聞くんじゃねぇ」

だって先輩、意地になってるでしょ」

木下は全てお見通しである。

れって頼んじゃいねえぞ俺は」 意地ってなんだよ。 それが仕事だろバカ野郎。 別に付き合ってく

考えを見透かされ青木は声を荒げた。

すとも。 おっかないなあ、もう。 それに僕も行きたいとこあるんでね」 青木さんが行くとこに僕ぁついて行きま

「なんだよ、行きたいとこってのは」

屋があるでしょ。 あっち、 東側 の湖が大きく広がってる所ですよ。 ホ ー ムレスが住んでるみたいなんですけど今日 湖沿いに小 さ

知らないかなと思って」 は留守みたいなんですよ。 事件があった場所とはま逆ですけど何か

のである。 小屋といってもベニヤとブルーシートで作られた粗末な作りのも 確かに遊歩道から降りて行った湖沿いに小さな小屋があった。

だろう。 ここで暮らしているホームレスなら何かを見ている可能性はある

「それなら明日行ってみるか」

その時青木の携帯電話の着信音が鳴った。

番号表示は課長の内川だった。

「もしもし.....」

「青木か。今どこだ」

゙まだ木下と江津湖にいますが.....」

行かんか」 「ああ、そうか。 お疲れさん。どうだ久しぶりに二人で飲みにでも

みというのは酒の誘いというわけではない。 珍しく内川の誘いだ。 青木はここ数年酒を断っているからこの飲

「珍しいですね、課長からお誘いなんて」

「まあな。少し話したい事もあるんだ。 俺はママの店にいるから。

場所は覚えてるな?」

た店である。 青木がまだ刑事になりたての頃、内川によく連れて行ってもらっ 酒を断って以来青木は一度も顔を出していない。

「わかりました。向かいます」

そういうと通話を切った。 木下は横で聞き耳を立てていた。

「呼び出しみたいですね」

まあな。 ちょうどいい。 この案件の事、 ちょっと探ってくる。

いが車、署に返しといてくれ」

るその店へと向かっ 木下を署に帰し、 木下は了解 しました、 青木はタクシー に乗り内川 とわざと大げさに敬礼しておどけて見せた。 の待つ熊本市街にあ

二年前、 青木は毎日浴びるように酒を飲んでいた。

ていき、 疲れから妻に当たる事もあった。そしていつの間にか酒の量も増え ンになっていった。 事件の捜査に追われ、署に帰っ 家にも帰らず飲み屋で朝を迎え、 て来ては報告書作り、 そのまま出勤というパタ 家に帰ると

行きそのままネオン街へと消えて行く。 非番の日は朝起きてきては酒を飲み、 ふらりとパチンコ屋に出て

阿蘇へ出て行ってしまった。 そんな青木に愛想を尽かし妻は三歳になる娘を連れ、 実家のあ

た そこから酒びたりの生活に拍車がかかった青木は手に負えなかっ

行き、 っていく。 た飲み屋で少しでも気に入らない者がいれば誰かれ構わず突っかか この頃、 もともと腕っ節に自信がある青木は暴れ出すと止まらな 失うものなど何もないと自暴自棄になっていた。 新聞沙汰にならなかったのが不思議なくらい暴れていた。 青木はすでに警察を辞める覚悟でいた。妻も子供も出て 入っ

余りに見かねた内川はついに行動を起こす。

内川はこの青木を捜査一課に配属されて以来、 可愛がっていた。

その刑事としての青木に期待をしていたのだ。

然部屋に押し入った。 木の妻のいる阿蘇まで取りに行き、 青木が非番 の日にアパートへと押しかけたのだ。 インター ホンを押すでもなく突 わざわざ鍵を青

ていた。 案の定、 青木は昼間っからビー ルを四、 五本空けて大いびきかい

その頬を殴りつけたのだ。 川は何も言わず青木の体を引き起こしたかと思うと、 きな ij

ど意に介さな 長年刑事をしてきた内川も負けてはいない。 青木は当然何事かと目を覚まし、 目の前に立つ内川 そんな若造の睨 を睨 み うけ

ているだけだった。 し出す雰囲気に呑まれてしまって動けなくなってしまっていた。 そして一言も発しないまま出て行く内川の後ろ姿をただ黙って見 上司だという事も忘れて思わず飛びかかろうとしたが、内川の醸

っていった。 その日から青木は酒を断ち、まるで牙を抜かれた獣の様に丸くな

と入って行った。 も戻ってきてくれると淡い期待を抱いて仕事を続けている。 青木を乗せたタクシー はたくさんの人が行き交う賑やかな街中へ 今でもあの時の痛みを青木は忘れてはいないし、いつか妻も子供

青木はタクシーを降りた。

平日の夜という事もあって街中の飲み屋も休日前の様な賑やかさ

こそないが、人出はそこそこだった。

内川の行きつけの店は雑居ビルの五階にあって、ママが一人で切

り盛りしている。

一階にある居酒屋では大学生や会社員たちで賑わっている。

そんな光景を尻目に青木はエレベーターのボタンを押した。

(ここに来るのは何年振りだろう)

ゆっくりとエレベーターのドアが開いた。

ふうっと一息吐いて中に入って五のボタンを押す。

ぶうんと低い音を立てながら四角い箱は上へと向かって動き出し

た。

五階にある店の前に着くと青木は少し緊張した。 なにしろ七年振

りにこの店に来るのだ。

の悪い客だったにもかかわらず、ママは青木に良くしてくれたのだ。 昔の青木は酔っ払って随分とママに迷惑をかけたし、 そんな性質

(どんな顔をして入りゃいいんだ)

内川の行きつけの店の名前は「R」。 いわゆるスナックだが、 店

の名前の由来は知らない。

に知り合いの店から女の子がヘルプに来てくれる。 基本ママがいつも一人で切り盛りしているが、 しくなるとたま

青木はゆっくりと赤茶色のした扉を開いた。

青木ちゃ ん久しぶりじゃ

扉を開くとすぐママの高い声が響いた。

「ご無沙汰してます」

入り口で青木が一礼する。

ウンターに六席程の小さな店だ。 ファーがあり、それぞれに小さな丸い椅子が添えてある。 店内には二つのテーブルとそれを囲むように二つの L型をしたソ そしてカ

まだ時間が早いせいか客は誰もいない。

内川はカウンターに座っていた。

おう、お疲れさん。まあ座れよ」

お疲れ様です」

内川に促され青木は内川の隣の席に着いた。

ほんと久しぶりねー青木ちゃん。 たまには顔出してよ、 淋し

でない

「すいません。酒止めたんでなかなか.....」

「内川さんから噂は聞いてたわよ。がんばってるみたいね」

今日お前が来るって聞いてママもえらい喜んでたんだぞ。 久しぶ

りに会えるって」

「色々ご迷惑おかけして.....」

久しぶりに来るこの店は青木にはどうも落ち着かなかった。

「ウーロン茶でいいかしら」

そういうとママはグラスの準備を始めた。

ママは年にしてもう四十後半だろうか。青木が通っていた頃に子

供が小学校の上級生といっていたからもう高校生くらいだろうか。 昔と変わらず相変わらず人懐っこい顔をしている。当時はここに

くると実家に帰った様にほっとする居心地のいい場所だった。

「悪いな、急に呼び出して」

「いえ、ちょうど帰る頃だったんで。どうしたんです?

び出すなんて珍しい」

お前に話したい事があってな。二つあるんだがどっちから話そう

か ....」

内川はそう言うと飲みかけのビールに口をつけた。

(急に呼び出すくらいだ、 どうせろくな話じゃないんだろうな)

ママは青木の前にグラスを置くと、 すっとカウンターから

離れた。

理由なのかもしれない。 るこういったママの気遣いも内川や青木がこの店を気に入っている 仕事の話などの雰囲気を察すると何も言わずに距離を置いてくれ

味のようだ。 「まあそう構えるな。 ぐいと残りのビールを飲み干す。 いい話と……まあもう一つは悪い話になる どうもすでに内川はほろ酔い気

よかったな」 「よし、まずはい い話だ。 春菜ちゃん帰って来る気があるらし

「え?」

青木は面喰った。

からな。そろそろ戻っても大丈夫だろう。そうだろ?」 「だから、嫁と子供が帰って来たいそうだ。 お前も随分がんばった

「春菜が.....ですか」

てないだろう。もう小学校三年生になるか」 「そうだ。加奈ちゃんもパパに会いたいらしいぞ。もう長い事会っ

らもう七年も会っていない。 春菜と加奈は青木の妻と子供の名前である。二人が出て行っ てか

の誕生日にもプレゼントを送っていたが一度も会っていない。 青木は強情な性格だから自分から会いたいとは決して言わなかっ 春菜の実家に住んでいるが青木は生活費は送り続けて いた。

を言ってこなかったからいつ戻って来てくれると信じていた。 自分に非があるのは分っていたし、 春菜の口から離婚という単語

た。

「あいつと話したんですか」

もな。 相談は受けていたんだよ。 一応俺が仲人したからな。 強く口止めされてたよ」 お前には悪いがたまに近況を報告したり お前が荒れている頃からちょくちょく

......すいません。ご迷惑を」

迷惑なもんか。 春菜ちゃんも出て行った事はずっと悪かったと思

まだ早いって」 ってたんだよ。 何回も戻ろうと相談された。 だが俺が止めたんだ、

青木の目は少し潤んでいた。

っていた。 昔を思い出すたびに妻と娘には申し訳ない事をしたとずっと後悔

その後悔が刑事という仕事の原動力となっていたのだ。

う。 この場に木下がいたなら今のこの青木を見たらどんなに驚くだろ

「よかったね青木ちゃん」

いつの間にか戻っていたママがなぜかボロボロ泣いている。

ママもお前の事心配してたからな」

内川は新しく出されたビールをうまそうに飲んだ。

いろいろとお世話になりました」青木は椅子から降り深く頭を下げた。

もう大丈夫だよな、青木」

「はい。もう同じ過ちは犯しません」

「近々二人は帰ってくるそうだから仲良くな。 加奈ちゃんも大きく

なっただろうなあ.....。さあ悪いが問題はもう一つの話だ」

内川のこれまでほろ酔い気味だった顔が一変して刑事の顔になっ

青木はそれを見てこっちの話はただ事じゃないなと身構えた。

「明日から少し休め」

「 は ?」

内川の言葉に青木は再び面喰った。

「 休めって..... 俺はまだ今の事件を.....」

「春菜ちゃん達も帰って来る事だしゆっくりしたらどうだ。 男一人

だったあのアパートも掃除せにゃいかんだろう」

「しかし.....」

「青木、これは命令だ」

内川の表情が一層険しくなった。

それを見て青木は全てを悟った。

「……事件から手を引け、と?」

上からのお達しだよ。もうこの事件には関わらんでいいそうだ」

内川は視線を外し、ビールを口に含んだ。

お前と木下の有給の手続きは俺が済ませた。三日間ゆっ くり

収まらないのは青木だ。

い。それにこの案件を持ってきたのは上でしょう? 「ちょっと待ってください。まだ俺達は手掛かり一つ掴んじゃい それがたった

数日で手を引けと言われて、 はいそうですかと黙って引ける訳がな

い。理由を教えてください」

苛立って思わず立ち上がった。

ママはちょっと前に買い出しに行ってくると言って出て行って今、

店には青木と内川の二人きりだ。

我々は組織の人間だ。 たとえ不服でも上からの命令には逆らえん。

それでは納得できんか、青木」

「できません」

でもなあ青木、 お前がそんな聞きわけよかったらこっちがびっくりす 今回の案件は少しばかり毛色が違うんだよ」

内川が続ける。 苦笑いをしながらつまみに出されていたピーナッ ツを口に入れて

「この案件、お前どう思うんだ?」

は誰なんですか。 対する情報を極端に制限する事も。それにあの署長室にいたあの男 「初めっから疑問だらけです。署長に呼び出された事も、 課長は全てご存じなんですか?」 捜査官に

「ふむ……」

ならない様だ。 おかわりが欲しいんだろうがママがまだ帰ってこないからどうにも 内川は空になったグラスを手にとって手持無沙汰に振ってい

「昔なあ、俺も言われた事があるんだよ」

「え?」

「この世界にはなあ、 知らない方がいい事もあるんだってな

「知らない方がいい? どういう意味です?」

だよ。 得してくれねぇか」 「そのままの意味さ。知らないまま生きて行く方がい お前はまだ若いし小さな子供だっている。 このまま黙って納 い事もあるん

「......課長も俺の性格は分ってるでしょうに」

「ふん。そうだな.....」

内川は思わず笑ってしまった。

熊本には肥後もっこすという言葉がある。 簡単に言えば頑固者と

いう意味だ。 青木はまさにそれだった。

内川もこの男の性格は充分承知している。

「口外はしません」

「畜生。酒が足りん。ママのやつ、遅いな」

内川はまだ話あぐねている様子だ。 どうしても今ここで聞いておかなくてはならない。 青木もいい加減イライラして

'内さん!」

わかったよ。 まだ青木が一課に配属されてすぐは内川の事をこう呼んでいた。 .... お前、 久しぶりに内さんなんて呼びやがっ

課長に昇進してからは控えていたのだが。

- 「まずお前らの仕事は終わったんだよ」
- 「終わった?」
- 犯人逮捕じゃあない」 終わったんだ。 お前らの仕事は江津湖内での捜査だけだたんだ。

けるつもりらしい。 青木は黙って内川の話を聞い ている。 質問は後からまとめてぶつ

けだ。 ない。 らさない事を分ってやがる。 お前らが聞き込みをしたこの何日間は意味が無かっ ヤツ……まあ犯人だが、ヤツは我々が事件の情報を外部に漏 だが内々に警察が捜査をしてるとなれば.....」 だから同じ場所で犯行を繰り返したわ た わ けじ ゃ

「動きにくくなる」

なる。 お前らの役割だったわけだ」 か事件でもあったのかと思うわな。 「そういうことだ。 どうも湖内は物騒なんじゃないのか、 湖の常連なんかは刑事がうろついてるんだ、 そうすりゃ 誰からともなく噂に ってな。それが今回の 何

「つまり俺と木下はは次の犯行抑止の為の囮だったと」

「不本意かも知れんがな」

とはない。 いように利用されたのは不愉快だが、 なるほど、 だが青木にはまだ疑問が残っている。 事件から手を引けという理由は理解した。 事件が起きないに越したこ 自分たちが

犯行日時も不規則だし..... もしかしてもう容疑者に目星が? しかしこれで犯人が犯行を行わないという保証はない で う。

て上から言わ かもな。 だが俺は何も聞いちゃいないよ。ただ捜査を打ち切れっ れて、 それをお前に伝えただけだ」

の犯行もしにくいだろう。 確かに毎日私服警官が湖内をうろついていると噂になっ たなら次

け があるんですか。 内さん、 根本的な事を聞きます。 いっちゃ 被害もそんなに大きくない あ悪いが痴漢が少し度が過ぎた様な事件だ。 今回の事件、 Ų そんなに重大 人が殺され たわ な何

一体何をそんなに.....」

そこまで言いかけて青木はハッとした。

ツは警察が情報を漏らさないのを知っていた?」

したかのようだった。 内川は気付いたかというような顔をした。 それはまるで青木を試

事件を起こせと言ってるようなもんだ。 表しないとわかってるのならヤツは多少動きやすい。 して殺人 なんで犯人がそんな事分るんです? 最悪、 事件の情報をマスコミに公 犯行がエスカレート まるでもっと

の仕事なんだよ」 「だからそうなる前にお前らに動いてもらったんだ。 後は別の部署

. 別の.....部署?」

「そういうことだ」

そんな、 初耳だ。 警察以外に犯人を確保する部署が日本にあると

? FBIでも出てきますか」

青木はバカらしくなって笑ってしまった。

あの署長室にいた偉そうなタバコの男もその秘密の部署の 人間っ

てことですかい」

「まあそんなとこだ。納得しただろ?」

回ったんだ。それでおいしいとこはその秘密の部署が持って行く? 出来るわけがない。 冗談じゃない」 俺と木下はこのクソ暑い中何日間も湖を歩き

立ちあがって声を荒げる青木を内川は顔色を変えることなく見て

いる。

ない。 まあ落ちつけよ。 さっきも言ったが今回は毛色が違うんだよ」 歩き回るのがお前らの仕事だろ。

た。 まだ収まらない青木は後ろにあるソファー にドカッ と腰を下ろし

下にもだ。 いいか青木。 今日捜査終了の話をした時、 ここで俺が話した事は絶対によそで口に あい つも不服そうだったん するな。

でな」

そりゃそうだ、と青木はふてくされている。

俺はお前を署の中でも特に信用してるから話すんだ。 しし いからこ

っち来て座れ」

そう言うと内川はカウンターの椅子を指さした。

青木はそう言われて渋々隣に来て座った。

にあるか」 れからの人生、人を信用できなくなるかも知れん。 「青木よ、知りすぎるってのも中々大変なもんだ。 その覚悟がお前 知っちまうとこ

「刑事は人を疑うのが仕事って内さん、昔言ってたじゃないすか」

「まあ、そうなんだが.....」

その時、ガチャリと店の扉が開いた。

ママが買い物から帰って来たのだ。 時間かかっちゃったとビニー

ル袋を両手に持って二人に謝っている。

こう囁いた。 そんなママの声を察知したからなのか、 内川は小さな声で青木に

人を食料にする連中がいたとしたら、 お前どう思う?」

## 洛ち着かない日

男は渇いていた。

(今はまずい。奴らが動いている.....。だが、 この渇きは我慢でき

ない。よりによって今やってくるとは.....)

暗い部屋で横になり天井を見つめている。

男の中に渦巻く欲、普段は我慢し、 抑え込んでいるその欲が突然

暴走を始めようとしていた。

(..... どうするか)

眠りに就こうとするがその欲によって余計に目が冴えてくる。

これまでも渇きは突然やってきた。

だがどうにか自分を誤魔化してきたし、最悪の場合は非常用の物

も身近に保管してあった。

ちょうどそのストックが運悪く底をついていたのだ。

(よりによってタイミングが悪い。 早く仕入れなくてはと思ってい

た所なのに.....。どうするか)

頭の中で繰り返す。

どうする

どうする

どうする.....。

すうっと目を閉じ、 この渇きを解消する方法を考える。

思いつくのはただ一つ。

(あれを利用するか....)

布団から抜け出し、 携帯電話を手に取る。そして誰かへとメール

を送った。

(目立つ行為は慎まないといけないが仕方ない。 明日、 この渇きを

少しでも満たす事にしよう)

安心した男は目を閉じ、ようやく眠りに着いた。

明日摂れる食事に胸を躍らせながら.....゜

たのだ。 沙耶の思わぬ行動で、啓介はファー ストキスというものを経験し

るがそんな物を味わう余裕など無かった。 テレビや漫画でイチゴとかレモンだとかの味がするとか言っ てい

鼻先をくすぐっ ただけだった。 それは一瞬の出来事で、微かに沙耶の洗い髪のいい香りが啓介の

あのくちづけの後、しばらく啓介は公園に立ち尽くしていた。

に酷く叱られた。 家に帰ったのは日付が変わるギリギリのところで、心配した母親

頭には全く届いていなかったのだ。 だがそんな説教など左耳から右耳へと抜けて行くだけで、啓介の

ろう。 それだけあの初体験は啓介にとって生涯忘れる事が無い出来事だ

っていた。 もう沙耶が竹内と付き合っているという噂話などどうでもよくな

してしまっていた。 あのくちづけが答えなのだ、噂は噂にしか過ぎないと勝手に解釈

れない様な気がするのだ。 学校に着いても啓介は落ち着かない。 沙耶の顔をまともに見

の動きはどこかにぎこちない。 A組の教室の前を通る時もなるべく室内を見ない様に通っ そ

「馬原君、おはよう」

振り向くと瓜生がいた。

昨日は悪かったね。 言われて思い出したが、 妙な事に巻き込んで。 瓜生と一緒に不良連中とからまれたのも お腹はまだ痛むかい」

昨日の事だったのだ。

昨日は色々な事が起こりすぎていた。

原君。 いい初体験だったね、 ははは」 昨日は。 いやあめでたい日だった。 なあ馬

とも思ってない様子だ。 笑いながら瓜生はC組の教室へ入って行った。 昨日の事などなん

それに瓜生の初体験という言葉に啓介はドキッとした。 啓介にはあのまま不良連中が黙って引き下がるとは思えない

殴られるという初体験以上の初体験を済ませたからだ。

って行った。 A組の方を見て、 一人で照れくさくなって慌てて自分のB組へ入

教室へ入るなりクラスメイト の岩崎が寄って来た。

「啓介、お前大丈夫かよ」

「え? 何がだい」

「あの転校生、瓜生だよ」

岩崎は妙に深刻な顔である。

瓜生君? 彼がどうしたんだい」

昨日、お前も一緒だったんだろ、あいつと」

あ、ああ....。 たまたま瓜生君と話してたんだよ。 そしたら..

あいつ、十五人全員ボコボコにしたんだろ? 学校中噂だぜ」

はあ?」

啓介は驚いて間抜けな声を出した。

啓介の知る限り瓜生が殴ったのは二人だ。 二人をのした後、 瓜 生

と自分はそそくさと公園を後にしたはずだ。

番長の大山なんかひどいケガだったらしいじゃないか。 どん な事

したんだアイツ?」

ているし、そんな大ケガする様な事はしていない。 どんなもなにも腹に一発入れただけだ。 啓介は目の前でそれを見

まさかお前も瓜生と一緒に.....んなわけないか」

ちょっと待って。 十五人って全員殴られたってのか?」

とか.....」 したってさ。 公園はちょっとした騒ぎだったらしいぜ。 公園で生徒が乱闘してケガしてるって。 近所の人が学校に連絡 警察まで来た

啓介は言葉が出ない。そんなはずはないのだ。

う一人はあの大人数を黙らせるための最低限の行為だった。 確かに瓜生は暴力を振るったが、 一人は啓介を守るためだし、 も

おかげでそこにいた不良たちは瓜生に対して戦意を失ったし、 そ

れ以上の暴力を振るう理由は無かったはずだ。

それはないよ。 彼はそんな事してない。 僕はずっと横にいたんだ

戻ると言ってそこで別れた。 そういえば あのあと学校で瓜生は用事があるとかで教室に

(まさかあの後.....)

た。 しかもご丁寧に全員をボコボコにする理由が啓介には理解できない。 だがそこで啓介を帰した後、 始業のチャイムが鳴りだしたがそんな事構わず、 わざわざ公園に戻る必要があるの 教室を飛び出し

彼がそこまであの不良たちを痛めつけるとはとても思えなかった。 啓介は勢いよくC組へ飛び込んだ。 昨日教室の戻ると言いながら本当は公園に戻ったのだろうか。 転校してきたばかりの瓜生と話したのは昨日が初めてだったが、

驚いた生徒たちが一斉に啓介の方を向く。

普段は人に注目されるのを嫌う啓介だが今はそんなことは頭にな

室内を見回すが瓜生の姿を見つけられない。

う、瓜生君は?」

近くにいた男子生徒に尋ねる。

あれえ。 さっきまでいたと思ったんだけど..

啓介はそれを聞いてまた外へ飛び出した。

携帯電話を取り出しダイヤルを回す。 Ļ 同時に学校の正門へと

走り出した。

「おい馬原ぁ、チャイム鳴ったぞ」

すれ違う教師に目もくれず階段を降りる。 耳には携帯電話の電源が入っていないというアナウンスだけが繰

り返し流れていた。

103

み 啓介は食事もとらずに自分の席に座ったまま考え込んで

朝は結局、 瓜生を見つけることはできなかった。

何も反応が無い。 電話をかけても電源が入っていない状態だし、 メ 1 ルを送っても

根掘り葉掘り聞かれたのだ。 それどころか生徒指導の教師たちに呼び出され、 昨日の出来事を

の、何でお前まであそこにいたのかと聞いてくる。 本当に瓜生一人でやったのかだの、 お前は手を出してない のかだ

のままの事を話した。 それはこっちの方が聞きたいと声を上げたかったが、 啓介はあ 1)

らしかった。 どうやらあそこにいた不良十五人が全員打ちのめされた噂は本当

だった。 われるのを嫌って下校したのではないかと言うのが教師たちの見解 瓜生は朝からその事が噂になっているのを知り、 暴行の事情を問

たとは考えにくいだろうと早々にクラスに返されたのだった。 一方、啓介の方は大人しいこいつが、 瓜生と一緒になって暴行し

「啓介、飯食べないのか」

心配そうに岩崎が寄って来た。

し喰らったのがそんなにショックなのかよ」 どうしたんだよ。 ああ.....」 朝からその調子じゃないか。 先生たちに呼び出

のだ。 別に呼び出されるのは何ともない。 別に自分悪さをした訳じゃ

の連中に暴行を働いたのかを。 啓介は早く瓜生に会って確認したいのだ。 本当に昨日別れた後

ああ、 そういやあもっちゃん、 今日休みみたいだなあ

え?」

の好きそうなニュースなのに、もったいない」 坂本だよ。 あの噂好きのもっちゃ んが見えな 61 んだぜ? イツ

「そういえば.....じゃあこの噂ってどこから?」

ら別におかしくもないけどさ」 園に連れてかれるの見たって人がいたらしいって。 「知るかよ。 朝来たらあちこちで噂になってたぜ。 まあ放課後だか お前と瓜生が公

啓介は噂の出所が妙に気になった。

噂好きの坂本がいないのがなぜか引っかかったのだ。

ちが分かったよ。僕も生きた心地したかったもんね 「そういやあ坂本君も昔不良連中に囲まれたんだったね。 彼の気持

以前、坂本がその口の軽さと噂好きが災いして不良に囲まれた話

を思い出した。

殴られるとあんなに痛い んだねぇ」

笑いながら腹をさする。

岩崎の表情が曇っている。

ん? どうした、岩崎」

もっちゃんのあれなあ、 まだ続きが

その時啓介のポケットが震えた。 携帯電話のバイブモー

瓜生君か!)

慌ててポケットから電話を取り出し、 画面を確認する。

・ルが一件。

開くと瓜生からではなかった。 が、 啓介の胸は高鳴った。

それは沙耶からだった。

話の途中だった岩崎は啓介の表情が明るくなっ た のを見逃さない。

女だな」

啓介はニヤリとしたが、 多くは語らない。

ルを開くと

啓介の鼓動は早くなっている。

(またデートの誘いだ。 でもなんでわざわざ学校なんだ?)

疑問にも感じたが、それ以上にまた沙耶と二人きりになれるうれ

しさの方が上回った。

昨日キスまでしてしまった仲なのだ、無理もない。

(沙耶はどんな顔してこんなメールしてるんだろう)

不思議なもので今朝はあんなにも沙耶と顔を合わせるのが照れく

さかったのに今は沙耶の顔を無性に見たくなっている。

まだ話の途中だった岩崎を尻目に啓介はすたこら教室を出てい つ

た

廊下の冷水器で喉の渇きを潤すと、 A組を恐る恐る覗いてみた。

教室は昼休みの賑わいをみせている。

隅々まで目を凝らすが沙耶の姿は無い。

(どこかに行ってんのかな)

校内のどこかに沙耶はいるのだろうか、そう思い入り口の傍で会

話している女生徒に思い切って話しかけた。

゙あの.....お、大久保さ...ん、は?」

啓介は滅多に女子に話しかける事がないからどこかぎこちない。

声を掛けられた女生徒もどこか怪訝な顔をして啓介を見た。

ああ、大久保さん? 今日は来てないんじゃないかなあ。

えば朝から見てないわ」

「え?」

(沙耶も休み?)

啓介は妙な胸騒ぎがした。

(どうしたんだろう。 休んでる日の夜にわざわざ会おうだなんて..

:

朝からいなくなった瓜生、 学校を休んでいる坂本と沙耶

これは偶然なのだろうか。

廊下に出てふと窓に目をやると生物教師の竹本がいた。

自然と啓介は竹本の動きを目で追っていた。

追っていると竹本はバッグ片手に校門の外へと出て行く。

これも偶然なのだろうか、そう啓介は頭の中で繰り返していた。(どこ行くんだ、竹本の奴)

青木陽一は朝から呆けていた。

ずっと仕事一筋で気を張り続けていたから急に休暇を取れと言わ

れても何をすればいいのか分らない。

もない。 たいした趣味もないし、 かといって家の事をまめにするタイプで

朝起きて小一時間布団の上に座ってボーっとしていた。

(春菜と加奈が帰って来る.....か)

正直、青木は喜び半分不安半分だった。

もちろん成長した我が子に会えるのはうれし 離婚もせず待

っていてくれた妻に対しても感謝している。

その一方で、昔の自分の様にいつまた荒れ出してしまわないかと

いう不安に苛まれているのだ。

(もう.....大丈夫だよな)

自分に改めて問い質す。

以前より丸くなったとはいえ、 荒っぽいのは変わりな r,

ただ酒で暴れなくなっただけの様に自分では感じていた。

署内でも特に気性が荒いと有名な青木も人の子なのだろう、 やは

り家族というものが必要なのだ。

今もこうして普段は荒々しい性格の青木に似合わずえらく一人で

しんみりしている。

三人での暮らしがまた再び始まるかと思うとなんだかこそばゆく

もあった。

そして青木の思考は昨晩、 内川が呟いた意味深な言葉へと移った。

その辺りの切り替えは早い。

家庭人青木から刑事青木へと素早くシフトする。

人を食料にする連中がいたとしたら、 お前どう思う?」

(どう意味だよ、人を食料にするって)

押して。 だいぶ酔ったと千鳥足で帰って行った。ちゃんと休暇とれよと念を 内川はその言葉を呟くと、今日は久しぶりに青木と飲んで

店が他の客で賑わいだした所で店を後にした。 残された青木はその後ママと二人でしばらく昔話に花を咲かせて、

漏らす様な事は出来ないはずだ。 だけ情報を隠す様な事件だから、捜査一課の課長がそう簡単に外に 今思えば内川も酔った勢いとはいえ、 口が滑ったのだろう。

けを残して行かれたんではたまったもんじゃない。 だからといって三日も休暇取れと言っておきながら、 奇妙な謎だ

(人間を食料にする.....)

想像しただけでもゾッとした。

人間を食べるという事はその対象を殺すという事だろう。

ならば今回の事件もエスカレートしていったとすれば、 殺人まで

行き着くのだろうか。

言葉 世界中の様々な事件資料を読んでいた時に目にした事がある

カニバリズム」

いわゆる食人、人肉嗜食という意味である。

ういった事件が世界でも起こっているのも事実である。 そんなものは当然、社会的に許される行為では無い 過去にそ

事件があったのである。 だいたい殺人を犯す好意そのものが反社会的であるにもかかわら 尚且つそれを食すというおよそ人間とは思えない行動を取った

犯人にとって" 食べる 事は自分の性的欲求を満たす行為な

ったというのを青木も耳にした事がある。 実際日本でも世界大戦中に戦地で、 飢えによって食人事件が起こ

と言っていた。そんな異常な奴が何人もいやがるのか.....?) (そんなものは映画や小説の中だけで十分だ。 それに課長は連中、

青木は布団に寝転んでこれまでの事件を振り返った。

わせているものの食べるという行為には遠い気がするな) (これまで関係性があると思われる事件は四件。どれも多少傷を負

寝転がって天井を見つめたまま頭を掻いた。

見えない。 ける事自体が目的の様にも思える。 最初の三件は爪で傷を負わせただけだった。 とても食べる事が目的の様には 見方によっては傷つ

として、さらに噛みついてきた。 ただ、 四件目は傷付けただけでなく、 被害者を茂みに連れ込もう

("食べるため "なのか.....)

んな大胆な行為をするだろうか。 しかし暗いとはいえあんな住宅地もすぐそばにある様な場所でそ

ならばもっと世界が騒ぎたてるはずだ。 かも怪しいもんだ。 仮に、もしそんな連中が世の中にゴロゴロいる (人を食おうと思う様な異常な野郎だ。こっちの常識が通用かどう

料が人間なら、 隠蔽できるほど甘くないだろう。それに生きて行くうえで必要な食 現代社会はインター ネットやら携帯電話やらでそう簡単に情報 行方不明者の捜索依頼なんかもっと跳ね上がるんじ

の事が頭から離れない。 考えているうちに青木はソワソワし出した。 青木はカニバリズムではない、他の何かがある様な気がしてきた。 休んでいてもあ

だからといってこれ以上捜査のしようがない のだ。

考えも行き詰まった所で寝転んだまま、 うんと伸びをした。

に青木の携帯電話が激しく鳴った。

(課長め、ちゃ んと休んでるか確かめたいんだな

電話を開くと相手は課長の内川ではなく、 同僚の木下だった。

(こいつ、有給もらって喜んでんじゃねぇのか)

無視しようか迷ったがとりあえず電話に出る。

「何だよ。暇なのか」

出てすぐこれだもんなあ。 暇なのはそっちで しょ、 青木さん」

木下も青木の扱いにだいぶ慣れてきている。

うるせぇ。これでこっちはもやる事はたくさんあるんだよ。 てめ

えは休めて喜んでんじゃねえのか」

「失礼だなあ。 僕はこれでも頭に来てるんですよ。 せっ かくあ んだ

け歩き回って聞き込みしたのに理由もなく事件から外れてゆっ

休めとか言われて」

内川は木下には何も話していないようだ。

それよりも木下も青木と同様、 事件から外された事に腹を立てて

いる事が意外だった。

まさか青木さん、課長に言われてハイ、そうですかって簡単に引

き下がったんですか?」

簡単にってなんだよ。 しょうがねぇだろ、 上から言われたんなら

...\_

昨日の内川から聞いた話を勝手に木下にするわけには しし かないと

青木は考えた。

ショックだなあ。 昔の青木さんならそんな上からの命令、 関係

いって強引に

うるせぇな。 それより何の用だよ。 まさかそんな事愚痴るために

電話してきたんじゃねぇだろうな?」

まあ、 それもありますけど..... 青木さん、 今から江津湖に行っ

てみません?」

「なに?」

木下からの提案に青木は思わず聞き返した。

- だから江津湖にですよ」
- んだ」 江津湖って.....もう捜査は打ちきりだろうがよ。 行ってどうする
- 「一課の青木も丸くなりましたねぇ」
- 「てめえ
- 「まあ聞いてくださいよ。 昨日帰り際話したでしょ、 ホームレスの

- 「ホームレス?」
- 青木は思い出した。 木下が話を聞こうとしていた湖の際に住むホ
- たのだ。 - ムレスがいた。二人が聞き込みをしていた時には姿は見えなかっ
- あの小屋にいたんですよ、ホームレスの親父」 「さっき気晴らしに湖の方へドライブして来たんですよ。 そしたら
- 「さっきって.....お前行ってきたのかよ、江津湖」
- 「非番ですからね。どこ行っても構わないでしょ」
- 「じゃあなんでさっき話聞いてこなかったんだよ。 またいなくなる
- かもしれねえじゃねえか」
- 「だって若造の僕が一人で行くよりほら、 強面の人がいた方が.....」
- 青木は思わず笑ってしまった。
- どうやら青木と付き合っているうちに、 木下もちょっとした暴走
- 癖が移ってしまったらしい。
- 「わかったよ。俺も一緒に行こう」
- 「よかった。さすが青木さん。でもあくまでもプライベートで湖に
- 散歩しに行くんですよ?(そこでたまたまホームレスの親父とはな
- とデートなんかしなくちゃなんねぇんだ」 「言われなくったって分ってるよ。せっかくの休みになんでてめえ
- 青木は木下も同じ様に考えていた事がうれしくて思わず笑いが込 木下は笑いながらボート小屋の駐車場で、と言って電話を切った。

ないものの、湿気の多い蒸し暑い日だった。 その日は厚い雲が広がるどんよりとした空模様で、 強い日差しは

木下の電話の後、 小一時間ほど準備して青木は江津湖へと車を走

らせていた。

(まさか木下のヤツがな.....)

ハンドルを握りながら青木はほくそ笑んでいた。

木下に急かされる日が来るとは思わなかったのだ。

青木も布団の中で事件の事ばかり考えていたのは確かだが、 現場

に行ってみようとは考えなかった。

に尻を叩かれたのだ。 上からの命令に反発するのも日常茶飯事だった青木が後輩の木下

(俺も年を取ったのか)

もともと命令されたからと言ってこの事件から手を引くほど青木

も大人しい訳じゃない。

木下も同じことを考えていたとあっては命令などクソ喰らえにな

ってしまった。

(始末書でもなんでも書いてやるさ)

こうなったら止まらない。

正午を過ぎた頃、青木は江津湖のボート小屋がある駐車場に入っ

た。

平日の午後だが駐車してある車が多い。

外回りの営業マンなどが木陰に車を停めて小休止している様だ。

ボート小屋では老人たちが談笑し、その横で釣り糸を垂らす人も

いる。

そんな光景をよそに青木は木下の姿を探した。

彼の車は停めてあるが姿が見えない。

先に行きやがったかな」

青木はふらっと、 中島に続く橋へと歩き出した。

そして橋の上で立ち止まり湖を見渡した。

( このどこかに人間を食料にする野郎が潜んでやがるのか..... )

木は恐ろしくもあった。 この平和を絵に描いた様な日常に、悪が潜んでいるかと思うと青

偶然そこにいて、偶然そいつの傍を通って、

偶然襲われて命を落

とす。 警察官という職業に就いて、 色々な死を見てきた青木だがい うも

思う事があった。 「死は誰にも平等にやって来ると言うが、 死に方は平等じゃねえな

ほど恐い物はないと青木は常々考えていた。 る者.....中には因果応報だと思う事もあったが、 不慮の事故で命を落とす者、何の言われもなく誰かに命を奪われ 死の現場に直面するたびに青木は木下にこう呟いていた。 突然やってくる死

(死人が出る前に犯人を捕まえねぇとな.....)

の中で呟いた。 小さな子の手を引く母親が目の前を通る姿を見て、 青木はそう心

青木さーん」

振り向くと木下が小走りで駆け寄って来た。

どうしたんですか、非番の日に。 散歩ですか?」

木下はわざととぼけてみせた。

「散歩だよ。おれがこんなとこいちゃ悪いかよ」

意地が悪いなあ。お疲れ様です」

「おう。どこ行ってたんだよ」

よく見ると木下はコンビニのビニール袋を手に持っていた。

「なんだそりゃ?」

青木さん来る前にこいつを買っておいたんですよ」

袋を開くと缶ビールが五本入っている。

昼間っから一杯ひっかけようっ てのかよ。 俺は飲まねえぞ」

よ、いくら僕でも いやだなあ。 いくら非番でも昼間っからこんな外で飲まないです

「じゃあ何するんだよ」

聞けるようにお近づきの印ですよ。冷たい物飲んで気持ちよく話し てくれるように.....ね」 「いきなり二人も刑事が来たら警戒されるでしょ。 スムー ズに話が

なるほど、目的のホームレスの男に渡すための物らしい。

「えらく気のきいた事するじゃねぇか」

「へへ。気難しい人が近くにいたら色々気がまわるようになるんで

すよ」

「悪かったな。気難しくて」

ケラケラと木下が笑う。

ばもう外れていいって言われたり。 理由も教えられずそんな事され ちゃ気になってしょうがないですよ、この事件。 もいいから情報を手に入れたいんですよ」 頭来るじゃないですか。 いきなり捜査しろって言われたかと思え だからどんな物で

事の顔になった。 いつもはおちゃらけたこの木下という男が、 急に引き締まっ た刑

だ。 青木と行動を共にするようになって少しずつだが成長している様

だがよう木下。 二人は目的のホームレスのもとへと歩き出していた。 今日もいい情報取れなかったらどうするよ?

ッパリ諦めますよ、 したからね。どうせ上に理由聞いたって教えてくれないだろうし、 今日はえらく弱気だなあ、 いさっぱりこの事件の事は忘れます」 僕あ。 あのホームレスのおっちゃんが心残りで 青木さん。 今日何も取れなかったらキ

と思っているのかもしれない。 確かに木下の言うように青木はどこかこの件にもう関わりたくな

昨夜、 に妻と子供が戻って来ると聞い て いままでは攻め

青木が守りに入ってしまっているのだ。

(今日何もなけりゃ俺もこの事件の事は忘れちまうか) 青木は木下と同じようにそう決心した。

いたらどう思うよ?」 ところでなあ木下。 例えばだ、 人を食う様な異常なヤツが何人も

なんですか急に。今日は何かおかしいなあ。 人を食う?

食べるってことでしょ。 事件ですか?」

どうとらえるのか興味があった。 自分ではなかなか答えを出す事が出来ないから、 青木はなんとなく内川が口にした質問を木下にぶつけてみた。 この若い木下が

「事件じゃねぇよ。昨日そういう映画観ちまってよ。 ふと思い出し

たから聞いてみたんだ」

うだろ、そんな猟奇的な事するような連中とは友達になれそうにも ないなあ」 「青木さんもそういう映画観るんですねぇ。 ゾンビかなんかな。

うーんと、木下は真剣に考え始めている。

けないの? のか、豚に近いのか。 「そうだなあ、どんな味がするのか聞いてみますか。 とか」 それとも鳥かなって。 なんで人じゃないとい 味は牛に近い

本気か冗談かよく分らない返事が返って来た。

「お前に聞いた俺がバカだったよ」

料ならそいつにとっちゃ らその辺歩いてる人を食べた、じゃあ納得できない。 まあ納得はできる。 食ったら不老不死になれるとか理由があるなら、ゾッ 聞いといてこれだもんなあ。でも実際そうじゃないですか。 納得いく理由が欲しいですよね。 大体、 腹が減ったか としませんが 人が食 人を

たらどうするんです? 歩行者天国はまるでデパ地下ですよ。ご馳走天国だ。 そんな連中に出会ったら」 青木さんだ

## 賛成だった。

どんな事件もその結果に至る理由がそれなりにあるものだ。

人を食す理由.....青木には想像もつかない。

「それがわからねぇからお前に聞いてみたんだよ。まあ気にするな」

「なんかひっかっかるなあ」

そう話しているうちに、目的の青いブルーシートの屋根が遠くの

方に見えてきた。

ばにあって通行人を確認出来るような位置には無い。 離れている。しかもその小屋は遊歩道から柵を越えて、 確かにそのホームレスの小屋は4件のどの現場とも一キロ以上も しかし木下、 少しばかり現場とはなれすぎちゃいねぇか?」 湖のすぐそ

終わる事だし心残りは嫌でしょう」 に住んでますからね。 散歩とか釣りする人でもそう何十時間も湖に かな、と。まあ見てない可能性も高いけど、どうせ今日で捜査も ないでしょ。 そういう人よりも何か見てる可能性は高いんじゃな まあ確かに離れてますけど年季が違いますよ。違法ですけどここ

の二、三日いなかったじゃねぇのか」 「確かにここに住んでりゃ何か見てるかも知れねぇな。 だがよ、

聞いてみましょう」 「そうなんですよねえ。 里帰りでもしてたのかなあ。 それも本人に

ほら、あそこですよ」 ホームレスが里帰りねえ、 と青木は半ば呆れながら苦笑い

木下の指さす方にその小屋はあった。

いた。 小屋は遊歩道の柵を越えて十メートルほどの湖のほとりに建って

てある。 ろうと疑問に思うほどの粗末な作りである。 多少の雨風は凌げるだろうが夏の暑さや冬の寒さはどうするのだ 木の枠にベニヤ板を張り付け、 そしてその小屋を包み隠すように雑草が青々と茂っていた。 屋根には青いブル シー トが覆っ

「よくまあこんなとこに住めるな」

れ 「僕の記憶じゃあ僕が学生の頃からあそこに建ってますからね、 住人は入れ替わりしてるかもしれないですけど」 あ

「しかしあそこからじゃこっち歩いてる人間も見えない 窓があるわけじゃ なし」 んじゃ

むこうからこちらを見ることは難しそうである。 青木が言うのも無理もなく遊歩道から小屋までは緩やかな斜面が おまけに雑草が邪魔してよほど小屋から身を乗り出さないと

るでしょ」 るわけじゃないだろうし、 いてがっかりの方がいいでしょ。 それにあの家にいつもじっとして 「だからあ、 可能性ですよ。 食べ物もいるだろうから出歩くこともあ 青木さん。 聞かないで後悔するより

出歩く.....ねぇ」

ば湖全体があ けてるわけです、僕は」 れば妙な奴がいれば記憶に残ってるかもしれない。 「そうです。 の家の住人にとっては庭なわけです。 何度も言いますけどここに住んでるんですよ? その可能性に賭 毎日うろつい 7

はやるさ。 「わかったわかった。俺も刑事だ。 お前の賭けに乗ってやるよ。それで、 無駄だと分かってて 今日は御在宅かな もやること

青木が遊歩道から下に見える小屋を覗きこむ。

木下も少しかがんで覗き込んだ。

いると思うんですけどねぇ・・・」

見ながら通り過ぎていく。 ランニングをする初老の男性が、 中腰の二人を不思議そうな目で

動いた。 二人して小屋を凝視しているとブルーシー ト越しに黒い影が少し

・・・いるみたいですね」

行きましょう。 さっさと話聞いてみるか。 せっかくのビールが温くなっちゃ またいなくなっちまっ います」 たら適わ

木下が先に遊歩道から柵を乗り越えた。

何か話している。 青木達がいる場所から三メー それに続こうと青木が柵に手を掛けた時、 トル程先に男が二人、 ふと周りが気になった。 こっちを見て

「木下ぁ、ちょっと待て」

青木はその様子がどうも気になって木下を呼びとめた。

だが木下にはその声が届いてないのか、 すでに小屋のすぐ傍まで

斜面を降りて行ってしまっている。

向かって歩き出した。 雑草をかき分けている木下の方を気にしながら青木は男達の方に

男達は青木が近づいてくる事に気付いて少しおどおどしてい

「どうかしましたか?」

た。見た目で怖がられるのはいつもの事なので慣れたものである。 見た目が強面の青木は警戒されない様に柔らかい言葉で話しかけ

な、なんだあんた達」

立ちに、小汚いバッグを手にしている。 男達はどちらもくたびれたシャツと穴のあいたズボンという出で

青木は懐から警察手帳を出して二人に見せた。

失礼。 警察のもんです。ちょっとその小屋の住人に用があっ

「け、警察う? 警察が俺に何の用だよ。 俺は何も悪さしちゃいね

える

「そうだ。鈴木さんは何もしちゃいねぇ」

ちょ、ちょっと待て。 あの小屋はあんたの住まいか?」

鈴木と呼ばれた男が頷いた。

「そうだよ。俺の家だ」

青木は少し戸惑った。

(この鈴木と呼ばれた男があの小屋の住人ならさっき小屋の中で動

いた影は誰なんだ?)

今、あそこに誰かいるだろう? あんたの知り合い か何かか?」

違うから俺らここにいるんじゃねぇか。 たまに来て勝手に家に上

がり込んで俺らを締め出しやがるんだよ、 あいつが」

らまた居座ってやがる。 鈴木さん困ってんだよ。 だから俺も一緒に行って文句言ってやるっ 今日だってちょっと出かけて帰ってきた

て :: ...

ちょうどい いや、 刑事さん。 あんたどうにかしてくれよ。 ちょっ

とあいつ普通じゃねぇんだよ。 俺はおっかなく **さ**.....」

普通じゃない? どう意味だ、普通じゃないって」

ち睨 の目つきでさあ。 て自分の家に他人が勝手に入ってたら文句言うだろ? 「最初は勝手に上がり込んでるから文句言ったんだよ。 むんだよ。 何してんだって。 そしたら何も言わんェですげぇ目つきでこっ その目が、何というかこう、 殺されるかと思ったよ」 人とは思えないくらい 俺も言った あんただっ

「殺されるって、何かされたわけじゃねぇんだな?」

「俺はもう蛇に睨まれた蛙よ。 っつも黒い服着て、 このクソ暑いのにやっぱ普通じゃねぇよ、 おっかなくてそれ以来近づけねぇ。 あ

「黒い服? そいつは黒い服着てんのか?」

ああ、そうだよ。 顔を隠すようにフー ド被ってさ。 あや だろ

? 警察なら連れてってくれよ」

青木は鳥肌がたった。

(まさか.....当たりか)

顔を見ている。 もし今あ の小屋にいる男が犯人ならこの鈴木というホ 木下の賭けは見事に当たった事になる。

(木下……)

しばらくの間忘れてしまっていた。 青木はホー ムレスとの話に夢中で先に小屋へ向かった木下の事を

もしれない。 小屋の男が犯人なら、 何も知らない木下はすでに接触して

(まずい....)

そう思った瞬間、 目の前の二人のホー ムレスの顔色が変わっ

゙あ、あんた....おい.....

二人の視線は青木ではなくその後ろへと向 l1 てい

真っ まるでスロー その怯えた表情に気付いた青木が振り向くと、 赤に染まったシャ Ŧ ションの様にゆっ ツの木下が、 長く伸 1) 崩れ落ちて行った。 びた雑草の茂みの そ の視線の先には 中

一瞬、青木は何が起きたのか理解できなかった。

前に飛び込んだのだ。ほんの数分前まで隣にいた木下が。 向くと、 目の前にいる二人のホームレスの表情のあまりの変貌ぶりに振 数メートル後ろで木下が膝から崩れ落ちていく光景が目の 1)

その光景を青木の脳が理解するのには数秒の時間がかかった。

「木下!」

飛び越えた。 呼びかけるやいなや青木は木下の倒れている斜面へと慌てて柵

木はひどく狼狽した。 着地した瞬間、草に足を滑らせバランスを崩したが、 それほど青

「どうした木下!」

木下の肩を抱きかかえ、もう一度名前を呼んだ。

薄く開いた目は視点がうつろで、焦点があっていないし、 顔面は

真っ青で血の気が引いている。 今にも意識を失いそうだ。

白いワイシャツの首元は真っ赤に染まっていた。

抱きかかえた青木の手は木下の血がべったりとついている。

やら木下の左の首あたりから出血しているようだ。

青木はハンカチを取り出し、木下の首元へ押し当てた。

出来るだけ出血の勢いを抑えるためだ。

そのおびただしい出血に青木は木下の生命の危険を感じ取った。

「おい、救急車だ。救急車を呼んでくれ!」

青木は二人のホームレスに叫んだ。

男達も木下の様子を見てどうしたらいいのか分らずただ立ち尽く

しているだけだった。

あ..... くろ.....」

木下が声にならない声を必死に喉から絞り出そうとしている。

どうした。何があった?」

「く... ろい..... おと.....」

「く、くろい.....黒い? 黒い.....男か」

木下のか細いメッセージを必死に聞き取りながら青木は斜面の下

にある小屋の方に目をやった。

屋も何も変わった様子はない。 湖の水はゆるやかに、静かに流れ、 木下が入ったであろうその小

青木は今度は自分たちがやって来た方向へと視線をやった。

「おい! お前!」

ホームレスの鈴木が急に叫んだ。

ちょうど青木が視線を向けた五メートル程先に、 茂みの陰から柵

を飛び越え、 遊歩道を走って行く黒い服が見えた。

「あいつだ、 刑事さん。あいつが俺の家に.....」

お前ら! こいつを頼む。早く救急車を呼べ。警察もだ!」

そう言うと青木は勢いよく走り出した。

れるはずだ。そう自分に言い聞かせ、逃げて行く男を追いかけた。 かない。木下も刑事なのだ、犯人確保を優先するべきだと分ってく 先に行く男は、遊歩道を行き交う人の間を縫ってどんどんスピー いものかと頭によぎったが、逃げて行く犯人を見逃すわけにはい 木下をあのまま会っ たばかりのホームレスの男達に任せたままで

ドを上げて逃げて行く。

その距離は一向に縮まらない。

(畜生め。なんて足の速い野郎だ)

青木もその後ろ姿を見失うまいと必死に食らいつく。

遊歩道を行く人は何事かとこの二人のチェイスを振り返り、 また

は立ち止まり眺めている。

そして湖の遊歩道は右方向へ緩やかなカー ブに差し掛かっ

黒い服の男は先にカーブを曲がり青木の視界から消えた。

(まずい)

青木も息を切らしながら必死にスピー ブへとたどり着いた。 ドを上げ、 男より少

「きゃっ」

「うわっ」

き付けてしまった。 カーブを曲がった瞬間、 青木は激しい衝撃とともに腰を地面に叩

相当なスピードで走っていたから青木はしたたかに腰を打っ

「いつつ.....」

回すが、その姿はすでに見えなくなってしまっていた。 腰をさすりながらも慌てて黒い服の男の姿を確認した。 辺り

「くそったれ.....」

ふと我に帰りその激しい衝撃の元へ視線を向けた。

「おい、大丈夫か。悪かったな」

木下を襲った男を見失ったせいで青木の機嫌はすこぶる悪い。 لح

ても申し訳無く思っているような口調ではない。

走るのを止めてしまったせいで肩で息をしている。

· は、はい。すいません」

衝撃の元は女の子だった。

遊歩道のカーブで青木と女の子は出会いがしらにぶつかってしま

ったのだ。

ぶつかってお互いが尻もちをつく格好になってしまった。 よけようとしたが、 曲がった瞬間に女の子の姿が見えたので、 青木も全力疾走していたので避けきれず、 反射的に体をひねらせ

大丈夫か。ケガはねえか」

彼女の手をとり体を起してやる。

大丈夫です。びっくりして倒れただけだから..

よく見ると女の子は高校生の様だった。 薄い水色のブラウスに紺

色のスカートという制服姿である。

ぶつかったせいで持っていたカバンが吹き飛んでしまっ たのだろ

う、慌ててそれを拾いに行っている。

青木はポケットから名刺を取り出した。

してくれ。俺は警官だ。あやしいもんじゃねぇから」 「悪かったな。 もし後からケガしてる所とかが分ったらここに電話

「すいませんでした。失礼します」

ってしまった。 それだけ言って名刺を受け取り女子高生はそそくさと小走りに行

ぞ (近頃のガキは愛想もねぇな。てめぇのせいでホシを見失ったんだ

立ちをどこへもぶつけられずにいた。 青木は男を見失った事と腰の痛みにイライラしながら、 激し

遠くで救急車のサイレンが聞こえてきた。

(木下.....死ぬんじゃねぇぞ)

来た道を戻ろうとした時に青木はふと後ろを振り向 にたった。

ぶつかった女子高生の姿はすでに見えなくなっていつ。

(あの子は向こうに行くから俺とぶつかったんだろ。 なんで来た道

戻ってんだよ)

そんな事を考えながら足早に木下の倒れている現場へと急いだ。

なっていた。 い つのころからか木下は青木にとって一服の清涼剤の様な存在に

川の鉄拳制裁を受けた後だったから多少の角は取れていた。 木下が捜査一課に配属された頃、青木は妻と子供に逃げられ、 内

りからはかなり警戒されてはいたのだ。 だが"一課の暴れん坊"と署内でも噂されるほどだったからまわ

た。 いきなりやってきた新人木下の教育係として内川は青木を指名し

は生きた心地はしなかっただろう。 木がものすごく恐ろしい人物と噂は聞いていたからそれを聞いた時 当然青木は後輩の面倒をみるような柄ではないし、 木下の方も青

けるわけでもない。 課長命令で渋々ひきうけたものの、これといって自分から話しか

居心地が悪いのは木下である。

青木にいい加減げんなりしていた。 移動の車内でもハンドルを握ったまま不機嫌そうな顔をしてい る

ある日、木下は思い切って青木に話しかけた。

青木さん、 毎日夕飯一人でしょ。 今夜どっか行きませんか? 奢

って下さいよ」

な、なにい」

青木は突然の事に戸惑った。

妻子に出て行かれた青木に対して毎日一人などとよく言ったもの

だ。

活に対して、木下は怒鳴られるのを覚悟で言ってのけたのだ。 ただでさえ捜査一課の中でもデリケートな話題である青木の私生

さみしいもんですよ」 「いつも一人じゃ味気ないでしょ。 僕も彼女もいない独り身なんで

女の一人もいねえのか、 てめえは

こう言われては青木も笑って答えるしかなかった。

こうやって木下と青木は次第に打ち解けて行った。 しょうがねぇからお前の配属祝いでもしてやるか」

青木さん、そういつも眉間にしわ寄せてちゃ、寄ってくるものも

寄ってきませんよ。もっと穏やかに穏やかに」

「うるせぇよ。 俺の顔に文句いうんじゃねぇ馬鹿野郎」

になっていく。 一度慣れてしまえば木下は青木に対して何でもズバズバ言うよう

りを潜め、 木下と組んでからというもの青木の"捜査一課の暴れん坊" 随分と丸くなっていったのだ。 はな

に入り込むのが上手い。 木下は初対面でも何の警戒をされることなく、 ふわりと相手の

かもしれない。 今思えば内川はこうした木下の性格を見越して青木と組ませたの

た。 青木が木下が襲われた現場へ戻るとそこには人だかりができてい

(平日の昼すぎだってのに暇人ばかり居やがる)

現場にはちょうど警官が来たところで野次馬の整理をしてい

そこへ同じ捜査|課の細川が青木の姿を見つけてやってきた。

「青木さん、大丈夫ですか」

ああ。 犯人を逃がしちまった。木下はの容体はどうだ?

かなりの量の血を失ってたようですよ。 近くの市民病院へ搬送しました。 相当出血が激しいみたいですね。 いま田上がついて行ってま

田上というのも捜査一課の同僚である。

青木さんにもだいぶついちゃってますね、 血

細川に言われて青木は自分の服や腕に青木の血が付い

「命に別状はないんだな?」

すよ。そう簡単に死ぬような奴じゃないですよ、 発見が遅れてたら危なかったらしいです。 なんとか大丈夫そうで あいつは。 でもな

「どうかしたのか?」

と思いません?」 もまだ来てな 「いやね、 あの小屋から遊歩道まで少し見て回ったんですよ。 ۱۱ ار でも血の跡はほとんどないんですよ。 おかしい

「どういう事だよ。 俺を見てみる。 これはあい つの 血だぜ?

りができててもおかしくない。 まうらしいんですよ。で、木下はどうもそのギリギリのラインみた なんですよね。 でも救急隊の話だと人は体中の血液の半分を無くしたら死ん それだけの血を無くしてるんならどこかに血だま 大量出血の跡がないんですよ

細川は首をかしげて続けた。

血液量とは思えない」 々の血と.....青木さんの体に付いた血。 すよね? て、草むらを上がって……ここらへんで木下は力尽きて倒れたんで まず小屋の中の壁にごく少量の血が飛んでます。 歩いたであろう道にも血痕はなし。 倒れたこの茂みに少 どう考えても体内の半分の そして小屋を出

でも足りんか」 あいつの首元はもう真っ赤だったぜ。 服も胸当たりまでな。 それ

「足りないと思います」

青木は腕を組んであの小屋を睨みつけた。

ですか?」 休暇だって聞い 青木さん、この事件なんなんです? てたのに。 休みに突っ込むくらいの大きいヤマなん 木下と青木さん、 今日から

いて、 細川の疑問はもっともだった。 しかも被害者の一人はその片方なのだ。 休暇中の刑事が二人揃っ て現場に

で話題をそらした。 の手前、 事の事情を詳しく説明するわけにもい

か?」 ない。 そこに住んでる事を色々突っ込まれるとでも思ったんじゃないです ああ、 通報してくれたホームレスはどこ行った? 細川は話をそらした青木に気づいているが、 何か言えない理由があるのだろうと感じ取ってはいた。 俺らが来たら急いでどっか行っちゃいましたよ。 それ以上は何も聞か 二人いただろう」 勝手にあ

の顔を見ているであろう、 青木はまだあのホームレス達には聞きたい事があった。 あの鈴木の方に、 だ。 特に犯人

細川、ここはお前に任せたぜ。何か分かったら連絡しろ」

「ま、任せたってどこ行くんです?」

俺は休暇中だ。しっかり頼むぜ」

そういうと青木は急いで駐車場に向かった。

身内に被害者が出て黙っている青木ではない。

決心で車に乗り込み、署へと車を走らせた。

聞きたい事は山ほどある。

もう何も隠させず、

物教師の竹本.....。 消えた瓜生、登校していない坂本・沙耶、 午後からの授業中、 啓介の脳裏には様々なものが交錯していた。 学校の外へと向かう生

る事を知り逃げ出したのだろうか。 瓜生.....。 やはり例の不良たちへ の暴行が事実で、噂になってい

うなタイプでは無いようにも思えた。 しかし昨日初めて瓜生と話した啓介だが、そんな事で逃げ出すよ

啓介は思ったが今日は欠席と知って意外に思えた。 うが啓介は妙に坂本の事が気にかかった。 坂本.....。朝から昨日の一件が噂になっているのは彼の軽口だと ただの欠席だろ

だ。 に考えてみたらこの二人の関係は怪しいと坂本に聞かされていたの 沙耶と竹本.....。 昨夜は突然のキスで舞い上がっていたが、 冷静

く竹本.....。 その沙耶は欠席、そしてまだ午前中にも関わらず学校から出て行

人が一緒に歩いているあの光景が浮かんでくる。 偶然だと自分に言い聞かせようとすればするほど、 唯一の救いは沙耶から来た一件のメールだった。 啓介の頭には

今夜九時、学校で

当然啓介はなぜ学校に来てないのか、 とかなぜ学校なのかと沙耶

にメー ルを送ったのだが返事はない。

こっちからの質問には答えてくれないようなので啓介は、

じゃあ今夜学校で

とだけ沙耶に返事を送った。

結局午後の授業がすべて終わっても沙耶からは何も返事が来る事

は無かった。

その事が余計に啓介の心を揺さぶった。

(沙耶のやつ、やっぱり竹本と.....)

などと余計な事を考えて、一人でイライラしていた。

水器では間に合わないから校内に設置してある自動販売機で飲み物 イライラするせいなのかいつもよ余計に喉が渇く。 廊下にある冷

を買って渇きを潤していた。

やはり返事は無い。 一方の瓜生にも大丈夫なのか、とメールを送ってみたがこちらも

それ以上になんとも言い難い不安が啓介を包み込んでいた。 本来なら沙耶のお誘いメールで夢見心地になっていたのだろうが、

午後の授業も終わり、 帰り支度をしている時、 啓介は岩崎の一言

を思い出した。

(そういえば岩崎が何か言いかけて終わってたな。 何だったんだろ)

啓介は教室を見わたすが岩崎の姿は無い。

来た事に頭がいっぱいになったせいで、 今日の昼休みに続きがどうのと言いかけたが、 聞きそびれていた事を思い 沙耶からメー

出したのだ。

(もう帰ったのかな。まあ明日改めて話聞けばいいか)

そんな事を考えながら啓介は一人教室をあとにした。

夕方の空は灰色の厚い雲に覆われて、 今にも雨を降らせそうな雰

囲気だった。

めていた。 足早に自転車にまたがり学校を出た啓介の胸は少しづつ高鳴り始

かっ 午後の授業までは学校に来ていない連中の事が気になって仕方 たのに、 学校が終わってみれば今夜の事が楽しみで堪らない

だ。

か色々聞かれそうだし) (今夜は早めに家を出ようかな。 親父が帰ってくるとどこに行くと

どんな服を着ていこうか、 などといろんな事を考えている。 シャ ワーくらい浴びて行った方がい 61

デートして以来だし、そんなうぶな啓介が夜に二人きりで会おうと かけるまでの流れを頭の中でシュミレー ションしながら自転車を走 いうのだから、どう準備して行ったらいいのか皆目わからない。 なにせ女子とデートなど小学校時に男女六人で動物園にグループ まだ約束まで時間はたっぷりあるからと家に帰ってから出

ツと小さな滴が啓介の顔を叩き始めた。 学校を出て電車通りを走っていると、 灰色に淀んだ空からポツポ

「いよいよ降り出したか。家までもってくれ」

灰色の空はそんな啓介の望みなどお構いなしに、 雨の粒を次第に

大きくしていった。

残暑の太陽に照りつけられ、 焼けたアスファルトに落ちる雨は

辺りを独特の匂いを漂わせる。

イパーは絶え間なく左右に動いている。 行き交う人は急いで店の軒先に雨宿りし、 啓介の横を走る車の ワ

考えたが、 ついてないな。 啓介は降りしきる雨の中、 今夜の事を考えると一刻も早く家に帰って準備したい 家に着いてから降ってくれればい 必死に自転車を漕ぐ。 途中、 いものを.... 雨宿りも

ら啓介はこの雨の中、ずぶ濡れになりながらも家へと急いだ。

ちょうど啓介が江津湖のそばを通りがかった時だ。

「あれ?」

ているのが見えた。 啓介のいる位置から湖を挟んだ反対側に数台のパトカー が止まっ

ただパトカー が停まっているだけなら家へと急ぐ啓介は気付 ただろう。 啓介が雨が降っているにも関わらず自転車を止めた

のは、 そ のパトカー の赤色灯が点滅しているからだっ

「事故.....かな?」

変えた。 啓介は遠回りになるがそのパトカー が停まっている方へと方向を

ないうちに警察沙汰となっていた。 警察を見ると昨日の事を思い出す。 例の公園の一件は啓介の知ら

た。 介はなぜか気になって赤く点滅している方へと引き寄せられていっ その事と先に見えるパトカーとはなんの関係もないはずだが、 晵

ぎていくから、何かが起きてずいぶんと時間が経ったのかもしれな を行く人たちも何かあったのかと一瞬興味を持つがそのまま通り過 何があったのかは分からなかった。 け、様子をうかがっている。湖内の遊歩道ではないからここからは 啓介の位置は湖を挟んだ反対の道路、 野次馬もほとんどなく、遊歩道 白いガードレールに足をか

た警官と、 て いる。 遊歩道の柵に立ち入り禁止のテープが張られ、 おそらく刑事であろう白いワイシャツの男が何やら話し その前で制服を着

あんなとこに小屋があったんだ」 よく見ると湖沿いの草むらの中に小屋のようなものが建ってい た。

なりくたびれたたたずまいだから古い建物なのだろう。 昔からよく通る道だがあんなものがあるのは気付かなかっ か

「なんか事件っぽいな」

すぐった。 湖の茂みにひっそりと建つ古い 小屋、 その光景が啓介の好奇心 を

を啓介は全く気にしなくなってい こうなると近くに行って見学したくなってくる。 た。 雨に濡れてい る

は 思わず身を乗り出した。 その先の道から湖の方に降りてみようとペダルに足をかけ た啓介

瓜生君!」

思わず声が出て しまっ

対側にいるからその声はもちろん届いてはいない。 から草むらの小屋を興味深そうに覗いている。 警官と刑事が話 している少し後ろに瓜生がいたのだ。 啓介は湖を挟んだ反 彼は遊歩道

「何してんだ、 こんなところで」

った啓介は興奮していた。聞きたい事がたくさんある。 い事まで質問攻めにあったのだ。 したおかげでこっちは朝から教師たちに呼び出されて身に覚えのな 朝からいなくなった瓜生をこんなところで見つけるとは思わなか 彼が姿を消

その場からすうっといなくなってしまった。 水機能がある携帯電話ではないがそんな事を考えている余裕はない。 だが瓜生は、まるでそんな慌てる啓介の事を察知したかのように 降りしきる雨の中、急いでポケッ トから携帯電話を取り出す。

人の傘が邪魔してうまくいかない。 啓介はどちらの方向へ行ったのか必死に探したが、 雨と行き交う

出てくれ、 頼む。 電話に出る

そんな願いもむなしく、 啓介の耳にはコー ル音だけが鳴り続けた。

のだから当然だろう。 とはいえ、どんな容態かは気になってしまうのだ。 青木は目的地を変更して病院へと向かっていた。 命に別条はない 一緒に行動した

っていった。 車を駐車場に停め、江津湖のそばにある市民病院へと小走りで入

している。 病院に入ると左側に受付があり、 三人ほどの受付事務員が作業を

室だ?」 「さっきここに運ばれてきた患者、 名前は木下って言うんだが何号

なっている事に気付いた。 受付嬢が自分をを訝しそうに見ている事で、 服や手が血だらけに

「こんな格好で悪いなねーちゃ 受付嬢は警察手帳を見せると半ば納得した様子だったが、 hį | イレはどこだい?」 ねー

ゃん呼ばわりされた事で

余計に表情を曇らせた。

えた。 はうっすらと髭が伸び、 もらったトイレに入り洗面台の蛇口をひねる。 青木は後ろでコソコソ話をしている受付嬢たちをよそに、 朝より起きた時よりも心なしか頬こけて見 鏡に映った自分の顔 教え って

についた血は落とせたが、上着についたものはどうしようもない。 「こりゃあ目立つな。 歩いたり走ったりで大量の汗をかいていたからさっぱりした。 手と顔に付いた血を洗い流し、ふぅっと深く息を吐く。 あのねーちゃんたちが変な顔するのも無理ね

た。 ろつくわけにもいかないから青木はそのままもう一度受付へと戻っ しかし落ちないものはどうしようもない。 上半身裸で病院内をう

ち

- 「で、何号室だい?」
- 「何か事件ですか?」
- 小さな声で受付嬢が聞いてきた。 警察の登場に興味深々の様だ。
- 青木は笑ってごまかす。「ドジだから転びやがったんだよ」
- . 九〇九号室です」
- 「どうも」

受付嬢たちは青木の後ろ姿を見ながらコソコソ話を続けていた。 そういうと青木は受付の反対側のエレベー ターに乗り込んだ。

「青木さん!」

エレベーターを降りると、ちょうど同じ捜査一課の田上と出くわ

した。

「おう、おつかれさん。木下はどうだ?」

「病室にいますけどまだ意識は回復してないです。運ばれてすぐ輸

血して、なんとか一命は取り留めました」

田上は青木の二つ下で、青木とほぼ同じ時期に一課へ配属された。

- 「青木さんは大丈夫なんですか?」
- ん? ああこれか。これはアイツのだよ」

田上は青木の上着についた血を見て驚いた表情をしている。

「通報受けた時はびっくりしましたよ。二人とも休暇って聞いてた まさか木下が被害者だなんて.....。 まあ助かってよかったです

悪かったな。迷惑かけた。完全におれの不注意だ

ょ

まさかの言葉に田上は慌てた。 青木が謝ってくるなど田上の記憶

が確かなら初めての事である。

まあ青木さん、コーヒーでも飲んで少し休みましょうよ。 あ

まり顔色がよくないし」

悪いな田上。 ゆっくり してる暇はねえんだ。 急いで署に行かねえ

ا ....

青木の様子に田上の表情が固まった。

いそうです。まるで首筋からポンプで吸い取った様に.....」 医者の話による傷の大きさに比べて、 そこまで言いかけて田上は止まった。 青木の表情からこれ以上は 失った血の量が普通じゃ

日に二人して何かしてたんだ、重要な案件なんでしょ?」 ..... まあ何があったか、今は詳しい事は俺ら聞きません。 休みの

何も聞き出せないと思ったのだろう。

青木は田上の言葉に黙って頷く。

が元気になったら二人にうまいもん奢ってもらいますよ」 「いつか話してくださいよ、今は聞きませんから。 その か

「すまねぇな、田上。好きなだけ飲ましてやるよ

分かりました。 木下の顔だけでも見て行きますか?」

二人は並んで病室へと向かった。

がつながれていた。 釈をする。 ですね。 「だいぶ落ち着きましたけどもう少し輸血しといた方がい そこへ担当の医師がやってきた。それを見て青木と田上は軽い 病室に入ると、 顔色もここに運ばれた時より良くなってきてます ベッドに横になっている木下には 当然青木には何のための機械かなど分からない。 いくつかの機械 いみたい 会

危ない状況でしたが」 担当の西岡です。 もう大丈夫ですよ。ここへ運ばれた時はかな 1)

この白髪交じりの医師も青木が怪我をしていると思ったのだろう。 青木の服に付いた血を見ている西岡に青木は無言で手を横に振る。

「傷....ですか?」

「ところで刑事さん、

木下さんの首の傷は見られました?」

下の首元は真っ赤に染まっていた。 た青木は少し考えた。 あの時はそんな余裕なかっ たし、 木

査の事もあるでしょうから詳しくは聞きません べて傷がね、 こう.. おかしい んですよ」 けど、 出血の量

「おかしい?」

る動脈を刃物でスパッとやれば大量の血が出ますよ」 うーん、おかしいというか珍しいというか.....。

西岡が指先で首元を斬るような動作をする。

今回の木下さんは特に刃物で切られたような痕跡はないんです。

強いて言えばこれは..... まるで噛みついた

「噛みついた?」

ら外れたものなのだろう。 呆れた様な表情になっている。 青木が驚いて声を上げた。 西岡も自分で言っておきながら、 医者の見立てとしてはまるで常識か 半ば

たんです。 「噛まれたような、ですよ。 傷口の所にね」 小さくですが歯型の様なものも見られ

いる。 噛みついただけでこんなにも出血するもんなんですか、 田上がたまらず尋ねた。 青木は横で腕組みして何やら考え込んで 先生?」

るで映画のドラキュ 考えにくいですよね、 普通は。 しかし実際ほら、 木下さんが。 ま

「先生!」

木を見る。 青木が西岡の声を遮るように声を上げた。 驚いた西岡と田上が青

さないでください。 先生、この件は .....その傷の話は極秘でお願いします。 田上、お前もだ」 誰にも話

た方がいいのだと直感でそう思ったのだ。 青木はなぜそんな事を言ったのか自分でも分からないが、 そうし

そうした方が.....黙っておいた方がい ۱

キョトンとしている二人を尻目に、 青木は急いで病室を後にした。

(やはり、すべてを聞き出すしかねぇな.....)

青木は車に乗 ij 込んだ。 た服の男を見てコソコソ話を始めた受付を素通り

- 青木の向かう先は、もう一つしかなかった。

「そんなバカな」

ているのだ。 運転中の青木は苦笑いを浮かべた。 医師の西岡の言葉を思い出し

(まるで映画のドラキュラ

情の荒立っている青木の視界を良くしようと懸命に動いている。 そんなもの映画や小説の中の話だろうが。ありえるわけねぇ」 気になっていた昨夜の内川の言葉、 大きな雨粒がフロントガラスを叩く。 それを二本のワイパーが感 そう思いたかったが、それを完全に否定できない自分がいる。 途中で遮ったが、 西岡はこう言うつもりだったのだろう。

## (人を食料にする連中)

て、まるで滑稽無灯な話が現実味を帯びてくるのだ。 西岡の発言と内川の発言、この二つがぴったりくっ ついてしまっ

っちまったか」 「こんなアホな考えが浮かんでくるとは、 俺もとうとう焼きがまわ

る。 青木の感情とリンクするように自然と車のスピードも上がってく

はっきりさせねぇと.....なあ木下」

を乗り捨てた青木は一目散に捜査一課へと走り出した。 猛スピードで署の敷地に入り、駐車スペースなどお構いなしに車

たが、 署内の警官たちがやはり血だらけの青木を見て何事かと声を上げ そんなものは青木の耳には入ってこない。

よく開けた。 一段跳びで階段を駆け上がり、 二階奥にある捜査一課の扉を勢い

机に向かって仕事をしていた二人の同僚が驚いて顔を上げた。

「あ、青木さん.....」

青木は自分を呼ぶ声に見向きもしない。 視線は捜査一課課長内川

の座る方にしか向いていない。

内川は自分の机に座って腕を組み、 何やら考え込んでいるように

一点を見つめていた。

「 課長」

青木の声にも内川は動じず、一 点を見つめている。 青木は内川の

机の前まで来てもう一度呼んだ。

「課長.....木下がやられました」

青木の後ろの二人の刑事も仕事の手を止め、 事の成り行きを見守

っている。

見上げるような形になっている。 ようやく内川の視線が青木の方を向いた。座っているから青木を

「......聞いたよ」

「自分は今から署長の所へ行きます。 休暇中の勝手な行動について

の処分は後からお願いします」

そういうと青木は内川に一礼して足早にその部屋から出ようとし

た。

「待て、青木」

呼びとめられた青木は苛立って内川の方へ振り返った。

「待ちません。 同僚がやられたんだ。 黙っていられるわけがない。

何が起こっているのか

「待てと言ってるんだ!」

室内はしんと水を打ったように静まり返った。 内川のその強い口

調に青木は何も言い返せないでいる。

「落ち着け、青木」

の鋭 い視線の前に青木はまるで蛇に睨まれた蛙のように固ま

てしまった。

今のその状態のお前が行った所で話は混乱するだけだ。 私も行こ

そういうと内川はゆっくりと立ち上がっ た。

青木のそばまで来ると、 内川は小さな声でこうつぶやいた。

熱くなるなよ。 熱くなったら負けだ」

署長室まで向かう間、青木と内川は終始無言だった。

冷静な内川にとりあえず治められた格好になっている。 川は柳の如く受け流した。 署長室へ怒鳴りこむ覚悟だった青木は、 あせりと怒り、それに不安が入り混じって激情していた青木を内

だがこの不可解な事件と何かを必死に隠そうとする警察上層部に

っているのだ。 対する不信感は、 青木の中でふつふつとその爆発する時期をうかが

署長室の前に付くと、 内川はもう一度こう言った。

いいか、熱くなるな」

青木は何も答えず、署長室の扉だけを見てい た。 まるでゲ

開くのを、今か今かと待つ競馬馬の様だった。

内川が二つ扉をノックする。

内川です。青木刑事を連れてきました」

少し間を置いて中から声がした。

入りたまえ」

そう言い終わる前に内川は失礼しますと扉を開けた。

にはあの時と同じ、江津湖の事件の捜査を命じられたあの日と同じ 正面に椅子に座った署長の梅田の姿がある。 その手前のソファー

ようにスーツの男がどかっと腰を下ろしていた。

計をはめている。 白髪交じりで顔には深いしわがあり、 なにやら偉そうな雰囲気を醸し出しているこの男。 あの日にいたあの男で間違いない。 腕にはなにやら高そうな時 署長室にあっ

男は青木を見ながら胸のポケッ トから煙草を取り出し火を点けた。

こいつだ。 この野郎が何か知ってやがるんだ)

青木はこの男に対して声を荒げたい衝動を必死に抑えた。

ますと青木も内川に続いて部屋に入った。 そしてあの日と同様、この煙草の男に不快感を抱きながら失礼し

とっくの昔に煙草を止めて他人の煙草の煙も気にならない青木だ

が、どうもこの男の煙は虫が好かない。

「君は無事かね、青木君」

署長の梅田が青木に声をかけた。 すでに事の成り行きは耳に入っ

ているらしい。

事に」 私は大丈夫です。 申し訳ありません。 私の不注意で木下があんな

「まったくだ」

草の男だ。 室内に低い声が響いた。 声の主はソファー に腰を降ろしている煙

形で声を出されたせいで、自分に対する発言なのかどうかも判断出 来ないでいた。 煙草の声の男に戸惑っていた。 あまりにも突然に不意打ちのような 梅田も内川も声の主を見返す。青木の方はというと、 初めて

梅田が場を取り繕うように話を戻した。

まあ無事でよかった。木下君の方も命に別状がなくて安心したよ」

すいませんでした。 処分はなんなりと受けるつもりです」

当然だ」

またしても煙草の男が横やりを入れた。

男の座るソファーとの間を遮るように内川が立っている。 署長の椅子に座る梅田、その正面に立つ青木、その青木と煙草の

に気付いた。もちろん梅田も例外ではない。 その内川も煙草の男の横やりに青木の顔色が変わってきてい

が、 ら偉そうなことを言ってくるのだ。 なにせ梅田や内川は煙草の男の素性を知っているのかもしれ 青木にとってはどこの馬の骨とも分からない男がいちいち横か

つ たんだ君は 今すぐクビになってもおかしくないんだよ。 それくらいの事をや

を言わさず飛びかかっていただろう。 て言い返さないだけでも丸くなったものである。 青木はくるりと振り向き煙草の男を睨みつけ た。 昔の青木なら有無 ここで声を荒

(熱くなるな)

内川のその言葉が青木の頭の中で繰り返し流れているようだ。

だが煙草の男は続ける。

が折れるよ。我々の仕事を増やしてくれてありがたいもんだ」 あれだけ野次馬が出て大騒ぎになったんだ。 事を揉み消すの

「さっきからなんだ、てめぇは」

新しい煙草に火を点けた。 限界だった。 青木が男に詰め寄る。 男はそんな青木に目もくれず、

あるなら素性を明かせよ、 「どこの誰だか知らんがてめぇに言われる筋合いはねぇぞ。文句が この野郎」

「よせ、青木」

内川が青木を制する。

らしく大人しく言われた事を黙ってやっておけばいいんだ」 君の様な下っ端を相手にしてる暇は無いんだよ。 下っ端は下っ端

けにはいかねぇんだよ こっちは大事な同僚がやられてんだ。 黙って指くわえて見てるわ

のせいで我々は迷惑してるんだよ」 「それは君たちの勝手な行動のせいだろう。 言わば自業自得だ。 そ

出来たらいくらでも頭下げてやるさ」 「だからどう迷惑かけたか説明しろって言ってんだよ。 それで納得

ょ ふん ではない。 なと言っているだけだ。 兵隊が死のうがどうなろうが私の知っ とやらの」 説明する気にもならんしその必要もないのだよ。 君みたいな下っ端に頭下げられたところでどうにもならん 大人しく病院で看病でもしていたらどうだね、 足を引っ その同僚 張る た事

てめえ

やめんか二人とも!」

声を上げた。 青木が抑える内川の腕を払って飛びかかろうとした瞬間、 梅田が

返った。 普段は温和な梅田が声を荒げるのは珍しい。 青木もさすがに我に

もらう。 長室、私の部屋だ。口を慎まなければいくら君だろうと出て行って たのだからその点は反省しなさい」 、枕崎君、 青木君、君もだ。 少々口が過ぎんかね。 この件は君達の勝手な行動が引き起こし 彼は私の部下なのだよ。ここは

もみ消した。 枕崎と呼ばれた煙草の男はふん、 と腹立たしそうに煙草を灰皿

すいませんと内川が謝った。

なんで謝る必要があるんだよと青木は内心反発していた。

さて……青木君、君は休暇の方に戻りたまえ」

え?」

梅田の言葉に青木は面喰った。

する。 君は休暇中なのだろう? だから しっかり休み給え。 あとは我々で処理

ちょ、 何の説明もなしに」 ちょっと待って下さい。 このまま何も無かった様に帰れと

そう言う事だよ」

?

枕崎がいつの間にか新しい煙草に火をつけ煙をくゆらせながら言 青木はそれを無視して食い下がる。

隠しているんですか!」 じゃないんでしょう? この間の江津湖の四つの事件と木下がやられた今回の件は無関係 お願いです、 説明してください。 一体何を

青木、 よせ」

内川が青木を諌める様に方に手をやる。

課長も何か知ってるんでしょう? 何なんだ? そこまでして隠

す様な事件が起きてるんですか!」

青木はこの部屋にいる全ての人間が敵に見えた。 何か隠している。

それを確信した。

木下があんな事になった今、全てを聞くまで引き下がれない。そ

う簡単に引き下がる様な男ではないのだ。 すると枕崎が煙を吐きながらすくっと立ち上がり、青木を見てこ

う言った。

世界にはね、知らない方がいい事もあるのだよ.....」 枕崎の言葉に梅田と内川も視線を下げた。 まるで仕方ないんだと

青木は奥歯を噛み締め、三人の顔を怒りや失望を込めた眼差しで

交互に見続けた。

でも言いたげな表情だ。

その時署長室の扉がガチャリと開いた。

「いやあ、まいった。濡れましたあ」

こにはどこかで見た事のある制服を着た男が立っていた。 ノックもせずに突然入って来た事に驚いた青木が振り向くと、 そ

んで行ってしまっていた。 青木はすでに内川の熱くなるなの言葉など、 とっくにどこかへ飛

いな男に室内の張りつめた空気が一瞬にして緩んだ。 枕崎と呼ばれた煙草の男と一触即発の状況の中、 突然現れた場違

って来たこの闖入者に一同は呆気にとられている。 この警察署のトップの部屋に、しかもノックもせずに図々しく入

服装を見る限りどうも高校生のようだ。

(なんだこのとぼけた糞ガキは)

青木はそれまでに溜まっている憤りを含めた視線でこの高校生ら

しき男を睨みつけた。

「ノックぐらいしたらどうだね」

枕崎が呆れたように言った。 雰囲気を察するにどうも彼は顔見知

りらしい。

いやあ、ドアの前まで来たらなにやら中が騒がしい んで。 遠慮せ

ず入ってしまえと思いまして」

「ふん。君はヒトとしてのマナーがなっとらんようだ。 その辺をし

っかり学びたまえ」

心得ときます。 枕崎さんも相変わらず敵を作るのがお上手の様で

:

「何い?」

すいません、 署長さん。 ちょっと寄り道しちゃって。 遅くなりま

した

どうやら枕崎とこの高校生の間柄もあまり良好な関係ではない 5

りい

(このガキ、署長とも面識があるのか。 何者だ一体

を知っているようだ。 青木がチラリと内川の方を見た。 内川の表情から彼もこの高校生

その内川をみた高校生は、

「おや、内川さん。どうもお久しぶりです」

ペコリと頭を下げる。

「ん、ああ」

内川はどこかぎこちない返事を返した。 この部屋で青木だけが一

人、置いてけぼりを食った形になってしまっていた。

「突然雨が降ってきましてね、 いやあ振りそうな天気だから傘をど

うしようかと悩んだんですけど

\_

君はそんなくだらん話をしにわざわざここへ来たのか ね

コンコンとドアをノックする音がした。 梅田が慌てて返事をする。

「誰だね。今は来客中だ。後にしてくれ」

「ああ、多分ボクですね」

そういうと高校生はガチャリとドアを開けた。

ドアの前には若い婦警が立っていた。 両手で下から支える様に

れいに畳まれたタオルを持っている。

下でタオルを頼んだんですよ。びっしょりだったんでね。

ありがとうございます。 助かりました」

タオルを受け取り、深々と頭を下げる高校生を見て若い婦警は心

なしか頬を赤らめている。

(高校生のガキ相手に何ポッとしてんだ。 ホテルのルームサービス

みたいなマネして)

室内の重い空気を察知したのか、 婦警はタオルを渡すとそそくさ

とその場を後にした。

男前なのだ。 婦警が頬を染めるのも無理はなかった。 まるでモデル雑誌から飛び出して来た様な甘いマスク、 この高校生、 なかなか

すらっと伸びた長い脚。 強面でずんぐりとした青木とは対照的であ

る

結婚した時ですら「青木に嫁が来る」と同級生に驚かれたくらいだ 青木は学生時代から女性にモテるという事から程遠い だからどうもいい男という物に対して妙に対抗意識を持って 人物だった。

りる。

ような視線を送っていた。 今も青木はこの得体のしれないいい男にまるで汚い物を見るかの

え。雨と汗でベタベタだ」 「これでだいぶさっぱりしました。 熊本と言う所は蒸し暑いですね

している。 受け取ったタオルで濡れた髪や腕を拭きながら高校生はニコニコ

「.....話を続けてもいいかね?」

枕崎はイライラしながらまた煙草に火を点けた。

「え? ああ、すいません。何の話でしたっけ」

君は現場に行ってきて遅れたのだろう?何か分った のかね」

(現場? このガキは現場に出入り出来る様な身分なのかよ)

「現場は見てきましたよ、 雨の中。 突然降りだすもんだから参りま

したよ

お前

高校生の受け答えに、 いよいよ枕崎のイライラが爆発した。

「早く本題に入らんか!」

印象だったが、一瞬にして目つきが変わったのだ。 言われて高校生の表情が変わった。これまではヘラヘラした軽い

感じ取ったのだ。 らないが、 それを見て青木はなぜか背筋にうすら寒い物を感じた。 何かこう今まで感じた事のない雰囲気をこの高校生から 理由は

梅田も内川もこの二人のやり取りを黙って聞いている。

そういうと高校生はチラリと青木に目をやった。 .... 話を進めるのは一向に構いませんよ。 僕は、

青木と目が合う。

「どうしますか、枕崎さん?」

高校生は青木と目が合ったまま枕崎に投げ かけた。

「ちっ。そういうことか.....」

枕崎はため息をつきながら青木を見た。

青木はすぐに理解した。 一人部外者がいるが話を続けてい 61

つまり自分はこの場には邪魔なのだ。

だが、青木はそんな事で引き下がる様な男ではな

ちょうどいい。 こうなるとてこでも動かない。そんな事は隣にいる内川が一番良 その本題ってやつを俺も聞かせてもらいます」

く分っている。

言いたげな顔で頷いた。 梅田、内川、枕崎の三人は視線を交わし、 梅田が仕方ないとでも

ここにいる物好きな刑事さんもお話を聞きたいそうだ。 枕崎も呆れた表情だ。 続けよう」

青木は「よし」と心の中でガッツポーズである。

「では私はこれで……」

内川である。

私の代わりに青木を残します。 うちも部下をやられてみんな混乱

してるでしょうから。 署長?」

「分った。そちらは任せる。うまく説明してやってくれたまえ」

「分りました」

そう言って頭を下げた。 そして青木に目をやり、

「青木.....あとは頼んだ」

その言葉だけを残し、 内川は署長室を出て行った。

っさて話を進めよう。青木君、いいかね?」

梅田に言われて青木は黙って頷いた。

これで満足かね」

皮肉をこめて枕崎が言う。 いんですか? ボク達の決まり、 青木はぐっとこらえてそれを無視した。 破っちゃう事になりますよ?」

こうなったらしょうがないだろ。 やっこさんはどうしても知りた

いそうだ」

はい つの間にかまた新しい煙草に火を点けていた。

いいのかなあ。 知らない方がいい事もありますよ。刑事さん?」

「構わねぇよ」

青木は高校生を睨みつけた。

(僕達の決まり?)なんだそりゃ。 こうなりゃとことん聞いてやろ

どうやら青木の覚悟も決まったようである。うじゃねぇか)

「話を続けようか、瓜生君」

署長の梅田が高校生を促した。

「続けると言ってもなあ.....」

梅田署長に促された瓜生と呼ばれた高校生は困った様に頭を掻い

た。

われた現場に」 「現場見てきたんだろう? この刑事さんの大事な同僚とやらが襲

視している。 枕崎が青木に嫌みを言う。 青木はもう完全にこのヤニ臭い男を無

ただけですよ。 いていただけです。だから特にこれといって......」 「行ってきましたけど……ただどんな所なのかなあと思って見て おまわりさん達があれこれやってるのを遠くから覗

ってたんだぞ」 「何ぃ?」お前が現場行って遅れると言うから俺はここでずっと待

現場見て犯人はあんただなんて真似はできませんよ」 「それは枕崎さんが暇だからでしょ。 ボクは名探偵じゃない んだ。

れも俺が揉み消してやったんだぞ」 「俺が暇だと? お 前、 自分が昨日何したか分かってんのか? あ

ないし。 昨日? 第一、あんな事する理由がない」 ああ、 あの事ですか。知りませんよ。 あれはボクじゃ あ

た現場に行ってきたのは確かなようだ。 やり取りを聞いていた。とにかくこの瓜生という男が木下が襲わ 青木は何の話をしているのかさっぱり分からずただ黙って二人

時釘をさしたはずだ。 それをお前は 理由がない? 俺は目立つような事はするなよと学校に行かせる

まあまあ、二人とも。 耐えかねた梅田が二人の間に割って入った。 一体何の話をしているのかね?」

暴行を受けたんですよ。 昨日の夜、 坪井高校とかいう学校のそばの公園で不良グループが 十五人がボコボコだったそうだ。 救急車や

連れられて歩 警察も来て大騒ぎだったらしい。 いているのを目撃されてるんです」 で、 ここにいる瓜生がその連中に

極力目立たな 朝学校行ったらその噂でもちきりですよ。 いように学校に潜入してたんですが」 いやあ、 参りました。

のだ。 思っていたが、木下と江津湖の聞き込みをしている時に確かに見た て自転車で走り去ったのだ。 あの時はあの高校生の事が妙に気にな い水色のシャツを着た高校生が声を掛けた青木から逃げるようにし ていたが、すっかり忘れていた。 青木は思い出した。 確か大野とかいう交番勤務の巡査と一緒の時だった。 瓜生が着ている制服にどうも見覚えがあると この薄

偶然か....。 (こいつがあの高校に潜入したって事は何か関係あるの それより学校に潜入できるとか、 一体こいつらは何者 か。 ただ ഗ

聞 いている。 青木はぶつけたい質問が山ほどあったが、 まだ黙って二人の話を

やねえ」 出張って県警にまで行って話つけてきたんだよ。 あそこはこの東署の管轄じゃ ない。 北署の管轄だ。 余計な事するんじ 俺は わざわざ

「それがあんたの仕事でしょ、枕崎さん」

「あ?」

ていた。 ど殴りましたが.....正当防衛です。 それに何度も言うようにあれはボクじゃな だから必要以上に殴る理由がない」 それで彼らは完全に戦意を失っ ιĬ まあ確 かに二人ほ

後から来た誰かがやった.....と」

それまで黙って聞いていた青木がやっ と口を開い

· でしょうね」

瓜生もそれに同意した。

理由は分かりませんがボクは坪井高校の不良連中に目をつけ てやつですか。 いですね。 それでボクは公園へ連れていかれた」 こんな真面目なボクを、 です。 いわ ゆるシ

よっぽど連中の気に食わん事でもしたんだろ」

瓜生は枕崎を無視して続ける。

だろうと.....」 ら。だからボクはとりあえずグループのボスさえ抑えればば助かる 相手は大人数だ。 おっかないですよ、 あれだけの人数に囲まれた

喧嘩慣れしているのだと感じた。 がない。青木も腕っ節は強かった方だからこの瓜生という男が相当 不良を怖がる人間がその中の親分をやってしまおうと考えるわけ

けです。 ました。 中に呼び出されたりするのはマズイと思ってすぐ学校から飛び出し から驚きましたよ。中には病院送りにされたのもいるとか。先生連 「予想通り彼らは戦意を失い、ボクは急いで公園から逃げ出した そこの人に目立つなと言われてたんでね」 だから今朝ボクが全員ボコボコにしたなんて噂になってる

枕崎はふんと鼻で笑った。

「で、一人だったのか?」

. は? \_

だから公園にはお前一人が連れて行かれたのかと聞いてるんだ」 枕崎の表情は今までと違い何か脅迫めいた顔つきになっていた。

......

瓜生は黙ってしまった。

不思議だった。そしてそれを隠す瓜生も、 答える瓜生。 もう一人いちゃまずいのか、 一人じゃなかったんだろ? 青木は枕崎の態度が急に変った事が である。 誰か一緒に いたんだな」

られたと言ってました。 後ボクと話してるだけで仲間と思われたらしくてね。 も彼はたまたま巻き込まれただけですよ。 かったって。確かにいましたよ。ボクと同級生の子が一緒にね。 いやだなあ、 枕崎さん。 何でも初めてってのはめでたいもんですが 知ってるんでしょ? 彼も運が悪かった。 ボクが一人じゃな 初めて人に殴 放課 で

: : :

今回の件と関係 してるのではない かね? 瓜生よ」

「さあ、それはどうでしょう?」

つ さと終わらせろ。これは命令だ」 お前は鼻が効くだろう。 もうすでに目星はついてるんだろ? さ

枕崎に問い詰められる瓜生の真顔だったものが急に和らいだ。

いやあ、この件はボクに任せてもらってるでしょう? 報告はち

ゃんとしますから黙っといて下さいよ」

柔らかな表情とは裏腹に瓜生の口調はきつい。

かできない。 と瓜生がぶつかり合っている。 青木と梅田はその様子を窺うことし さっきまでは青木と枕崎が一触即発の状態だったが、 今度は枕崎

か。ここに居合わせたのも何かの縁です」 「そうだ、ちょうどよかった刑事さん。 少し手伝ってもらえません

急に振られて青木は驚いた。 枕崎の苛立ちは頂点に達しているよ

うだ。

「瓜生、調子に乗るなよ?」

た事は感謝します。 「調子に乗る? 乗ってません。 でも 色々とボクの不手際で御手数掛け

きに青木は寒気すら感じた。 瓜生が少し間を置いた。枕崎を見る表情が変わる。 その鋭い目つ

それがあんたの仕事だろ」

息を呑むほどだった。 情ながら黙りこくってしまった。 と高圧的な態度だった枕崎が、 きれいな顔立ちながらその迫力は その瓜生の一言で不満げな表

早この署長室の状況がさっぱりつかめないでいる。 るのかも分からないし、 てしまいそうだった。 枕崎と瓜生は上司と部下の関係なのだろうと思っ 自分がこの部屋へ何しに来たのかさえ忘れ てい 何の話をしてい た青木は

「さあ刑事さん、行きましょう」

-何 ?

一緒に行きましょう。 話はそこからだ。 署長さん、 構いませんね

生に話しかけられても、 ね。青木君、休暇は取消させてもらってもいいかね?」 ん ? 梅田の方も瓜生のコロコロ変わる表情に面喰っていたようだ。 ああ。 君たちに協力するように上からも言われているから 黙りこんでいる枕崎をじっと見つめていた。

のだろう。 を知りたいのだ。この少年について行けばそれを知ることができる り叶ったりである。 もちろん青木に異論はない。 話はよくわからない状況だが願った とにかく青木は今何が起こっているのか、それ

「もちろんです。何でもやりますよ」

くれたまえ」 うむ。 内川君には私の方から話しておく。 くれぐれも気を付けて

「決まりだ。さあ行きましょう」

が煙草の煙を吹かしながら声を掛けてきた。よほどのチェーンスモ - カー なのだろう。 ああ、 青木は頭を下げ、 刑事さん。 瓜生の後について部屋を出ようとした時、 この数十分の間に吸った煙草の量は相当である。 ひとつ忠告しておくよ」

思い出した。この男の吐く煙が嫌で堪らない。 呼ばれて振り返り枕崎を睨む。この男に嫌悪感を抱いていた事を

それがあんたのためだよ」 何を聞こうが、 何を見ようが、 絶対に口外しないことだ。

ないのだ。 この男、どこの誰かも分らないこの男の言葉に耳を貸すほど暇じゃ も素直には耳に入らない。 俺は口は堅い方だよ」 青木はムッとした。一度不快感を覚えた人物には、 一応刑事なのだから守秘義務くらい分っているつもりだ。 木下が襲われた事を屁とも思っていな 何を言わ

それだけ言って失礼しますと扉を閉めた。

一人が出て行った署長室には沈黙と煙草の煙だけが残った。 彼は大丈夫だろうか」

栂田が机の上で手を組んだまま枕崎に尋ねた。

時間の問題でしょう」 ありませんよ。 なきゃよかったと泣き言言っても後の祭りだ。 れまでそれで駄目になったヒトを何人も見てきましたからね。 彼 ? なんにせよあまり首を突っ込みすぎない方がいいでしょうな。 枕崎は空になった煙草の箱をくしゃりと右手で握りつぶした。 あの青木とか言う刑事ですか。さあ? まあ瓜生の様子を見る限りもう何か掴んでいる様だ。 私の知ったことじゃ どでしょう」

に倒し、コキコキと骨を鳴らす。 枕崎は立ちあがりううんと伸びをした。 そして首をゆっくり左右

私も準備をしといた方がよさそうだ。 そういうと枕崎もゆっくりと席を立った。 これで失礼しますよ」

あの瓜生君は一人で大丈夫かね」

ドアノブに手を掛けていた枕崎がニヤリと笑う。

秀ですよ。 あなたはここで報告があるのを待っていればい ヒトはヒトの心配をしていたらいい。 あいつは腹が立つ男だが優 ١١

そう言うと枕崎は署長室を後にした。

外へと解放した。 雲のせいか外は少し薄暗い。 一人残った梅田が窓の外に目をやる。 ーっと滑るタイヤの音が聞こえてくる。 雨の粒は小さくなっていて、 窓を開け、 夕暮れにはまだ早いが厚い 室内に溜まった煙草の煙を 濡れたアスファルト

ヒト....か」

梅田はそう呟くと再び椅子の上に腰を下ろした。

ぎ捨てた。 家に帰り着くと馬原啓介はぐっ しょりと濡れた制服を洗面所で脱

びたら」と笑って台所へと入って行った。それくらいひどい姿だっ たのだろう。 帰宅した啓介を見るなり母親が「あらあら、 すぐシャワー でも浴

したのだ。 言われるまでもなく啓介は自分の部屋にも戻らず洗面所へと直行

は浴室へ入りシャワーをひねった。 ていた。裸になって自分から出ている嫌な臭いから解放された啓介 雨に濡れた制服は汗と混じってものすごく不快な臭いを醸し出し

思い出す。さっき江津湖で見た瓜生の姿だ。 冷水に近い水温のシャワーを頭から浴びながら啓介は瓜生の姿を

も差さず。 ルを送ろうが梨のつぶてだった男があの湖にいたのだ。 朝、学校から忽然と姿を消し、どれだけ電話で呼び出そうがメー 雨の中、 傘

まるで啓介に見つかったのを察したかのようにすぅっとその場から 次馬の中に瓜生の姿を見たのだ。そして気のせいかもしれないが、 いなくなってしまった。 啓介が帰宅途中、 パトカーの赤色灯が気になり回り道をすると野

·あんなとこでなにしてたんだ?」

制服姿のまま。 朝に学校を抜け出した瓜生が夕方四時頃に江津湖にいた。 それも

に思った。 何時間もの間連絡もとれず何をしていたんだろうと啓介は不思議

関係なのだが 昨日初めて知り合っただけで、 まだ友達と言えるかどうかも怪し

やけに気になる。

あんな目にあわされたんだ、 無理もないよな」

所まで自転車を走らせたのだった。 瓜生をあの場で見つけた後、啓介は携帯電話片手に瓜生がいた場 シャンプーで泡立った頭を洗い流しながら啓介はぽつりと呟い

なかった。 自転車で近辺をうろうろしてみるが結局瓜生を見つけることは出来 息を切らして瓜生のいた場所まで着いたが彼の姿は見当たらない。

が覗いている方へと目をやった。 探すのを諦め、 一体瓜生は何を見ていたんだろうと数人の野次馬

はなかった。 し、向こうから見た景色と距離が縮まっただけでなんら変わった事 警察が何かしているのは湖の反対から見ていたから分かって ίÌ た

ビドラマなんかでもよく見かける光景だった。 数人草の茂みに這いつくばって何かを探している様だ。 した刑事らしき男と数人の制服警官、それと青い作業着を着た男が 遊歩道に熊本県警と書かれた黄色いテープが張られ、 それはテレ 白い手袋を

切り上げてさっさと帰宅の途についたのだった。 啓介はいい加減雨に濡れるのが嫌になってきたので野次馬根性も

帰り際、 彼を見かける事は無かった。 もしかして瓜生を見かけないかとキョロキョロして た

ッドに横になり天井を見つめた。 ツー丁の姿で二階にある自分の部屋へと入った。そしてゴロンとべ ワーを浴びて頭も体もスッキリさせたところで、 啓介はパン

ıΣ́ テンの隙間 時間はやがて六時になろうとしている。 昼の長さと夜の長さが逆転しようかとしていた。 から啓介の部屋へと差し込んでいる。 暦のうえではもう秋に入 強い西日がカ

「あと三時間.....」

沙耶と が遅く感じる。 の約束の時間が迫ってきていた。 今日はやけに時間が経つ

耶と啓介の脳は行ったり来たり目まぐるしく活動していた。 度は沙耶の事でいっぱいになっていた。さっきまでは瓜生、 の学校に呼び出すなんてどんな要件なのだろう。 啓介の脳は今 今は沙

した。 声を掛けれずにいたこの数年間を取り戻せると思っていた。 し、やっとゆっ 昨日の夜、沙耶は学校を辞めると言った。 くり話ができたと思った矢先の沙耶の告白に動揺も 啓介はショックだった

「思いを伝えるべきか.....」

話しかけれずにいるわけがない。 と動きを速め、顔を真っ赤に染めるのだった。 で特に縁のなかった行動を想像しただけでも体中の血液がぐるぐる 啓介は枕を顔に押し当てた。 そんな事が出来るなら何年も沙耶に 告白というこれまでの啓介の人生

「無理だ、無理無理。やめとけやめとけ」

改めて勇気の無さを痛感した。 持ちを伝えようとする事がこんなにも自分を悩ませるのか。 たったの二文字を口にする事がこんなにも難しいものなのか。 まるで自分で自分を落ち着かせるように何度も何度もつぶやく。 啓介は 気

(君も君なりの強さを持っている)

啓介はふと瓜生の言葉を思い出した。

だろう」 「そういやそんなこと言ってたなあ.....。 あれはどういう意味なん

うじうじしてい 言ったのか不思議 まで遠くから彼女の姿を眺めるに留まってい せたかもしれない。 のない事を自覚している啓介は瓜生がどうい 自分に少しでも強い部分があるならもっと沙耶と同じ時間を過ご るのだから。 でならなかっ それが無い た。 から結局沙耶が転校すると知った今 強くない たのだ。 うつもりであ から今もこうして一人 昔から意気地 んな事を

「喉が渇いたなあ.....」

落ちていった。 そんな事を思い ながら啓介はい つの間にかウトウ トと夢の中へと

「啓介、ご飯できたよー」

そして慌てて枕元に置いてある目覚まし時計を手に取った。 七時半を回っていた。 一階から呼ぶ母親の声に啓介はハッとしてベッドから飛び起きた。 時間は

「ああ、びっくりした」

ホッとした。 で、啓介の心臓はバクバクしている。 たとでも思ったのだろう。 いつの間にか睡魔に襲われいたところに突然声を掛けられたこと まだ時間に余裕があると分かると啓介は 約束の時間に寝坊してしまっ

啓介と母の二人で先に夕飯を済ますことが多い。 ついた。父はまだ帰っていない。馬原家では帰宅の遅い父をおき、 ボーっとする頭を振りながらゆっくりと階段を降り、 食卓の席に

態である。 ああ」とか「うん」という返事だけで心ここにあらずといった状 沙耶との約束の時間が迫り、啓介は食事中母に話しかけられ ても

「どこか調子悪いの?」

· ううん」

「今度ね、みんなで温泉にでも.....

ふうん」

といった具合である。

の部屋へと戻っていった。 首をかしげる母親をよそに食事を流し込んだ啓介はさっさと自分

ダンスからジーンズと紺色のTシャツを引っ張り出し、 えを済ませた。 約束の時間より余裕を持って外出しようと考えていた啓介は洋服 急いで着替

スピードを速めていった。 八時を過ぎる頃には啓介は落ち着きを失い、 鼓動も少しずつその

ト前の心境は皆こんなにも落ち着かない感じなのだろうか)

部屋にある姿見の前に立ち、 自分の服装を確認する。 そして一つ、

ふっ」と深く息を吐くと、

. よしっ」

留めていない。 け告げて玄関を出た。 合いを入れ、意を決した啓介は母親に「コンビニ」行ってくるとだ と、まるで鏡の中の自分に「頑張ってこい」とでも言うように気 母親も「気をつけて」と言っただけで気にも

が心地よかった。 雨はすでに止んでおり、外は昼間より気温が下がって、涼しい風

ペダルを踏み込んだ。 啓介は自転車にまたがると、はやる気持ちを押さえ、ゆっくりと

かず鈴虫の声に秋を感じながら軽快に自転車を走らせた。 途中、歯を磨くのを忘れた事を後悔したが、 今更戻るわけにもい

後ろを歩いていた。 署長室を出ると青木はまるで瓜生に付き従うかのように彼の 一 步

とでも言いたげな顔で睨みつけるからみんな慌てて顔をそむけて 思議そうに振り返っている。そのたびに青木は「何か文句あるのか」 傍から見れば妙な光景である。 通りすがりの署員たちも何事かと不 の後ろをいかにも凶暴そうな強面の男がついて歩いているのだから、 の背中をただ黙って見つめていた。 鼻歌交じりで署内を歩く高校生 青木は目の前を歩く得体のしれない、どこか掴みどころのな

そうになった。 た青木は突然立ちどまった瓜生に気付くのが遅れ、 き直った。こちらに興味深々な眼差しを向けてくる連中を睨んでい うど署の入口まで来たあたりで瓜生はくるりと青木の方 危うくぶつかり ^ 向

ではこれで、刑事さん」

ルを返しにすぐ脇にある受付の婦警に話しかけている。 そしてタオ ルを持ってきてくれた婦警と何やら楽しげに話し始めたのだ。 何の事か分からないでいる青木をよそに瓜生はさっき借りたタオ

だ。 青木は我に帰り込み上げてきた苛立ちを抑え瓜生の肩を強く 掴ん

ます青木の神経を逆なでした。 んな様子を気にも留めない様子で涼しい顔をしている。 な青木を見て固まってしまっている。 おい。 びっくりしたのは話していた婦警の方だ。 今にも殴りかかりそう てめぇどういう意味だ。これでってどういうことだ 瓜生の方はというと青木のそ それがます

「こっちは聞きたい事が山ほどあるんだ。 もう俺は用無しって事か。

まあまあ刑事さん、 落ち着い ζ, 婦警さんもビッ クリ してるじゃ

ないですか」

「表出ろ」

た。 振った事で、青木の肩を掴む手に一層の力が込められることになっ 口を後にした。 瓜生の肩を掴んだまま引っ張ると青木は一時騒然とした署の玄関 去り際瓜生が婦警に「それじゃ」とにこやかに手を

「どういう意味だ。説明しやがれ」

を睨みつけた。 駐車場の脇に引っ張ってきて手を離すと青木は腕組みをして瓜生

「痛いなあ、もう。 言葉の通りですよ。 じゃ あこれでって」

「だからどう意味かって聞いてんだよ。 さっきは俺に協力してもら

うって言ってたじゃねぇか」

「うーん。 さっきはそうでも言わないと色々うるさかったでしょ。

ほら、あそこにいた偉そうな人が」

く枕崎の事だろう。 その場しのぎで俺を利用したってのか。 瓜生は指で煙草を挟む仕草をしてみせた。 初めっ 偉そうな人とはおそら から俺に協力

青木は止まらない。

もらおうなんか思ってなかったんだな、

てめえ」

を使ってもお前についていくぞ」 冗談じゃねえぞ。こっちは同僚がやられてんだよ。 俺はどんな手

見つめている。 高校生相手に今にも殴りかかりそうな勢いの青木を瓜生はじっと

で青木の一言一言、 それは激情している青木を冷ややかな目で見るのではなく、 一挙手一投足を吟味している様だった。

. 刑事さん、落ち着きましょう」

青木は興奮のあまり少し息を切らしている。

知らない方がい 刑事さん、 さっき枕崎さんに言われませんでしたか? い事もあるって」 世界には

そんなこと言ってたな。 だがそんなもん知るか。 俺は 1)

たいんだよ」

違いますか?」 るのにあなた方は踏み込んでしまった。 関しては気持ちは分かります。 でも上の人間が関わるなと言ってい ボクにはそれが分からないんですよ。 その結果、 同僚の方が襲われたことに 彼は襲われた。

をやった結果なのである。 にもかかわらず、青木と木下はそれを破り、 確かに瓜生の言う事はもっともだった。 青木もその事に関しては何も言い返せな 休みを言い渡され 現場で捜査まがい てい の事

とするのか、ボクには分からないんです」 「もう一度言います。 あなたがどうしてそこまでこの件に関わろう

ぜ 突っ込みたがるのか、自分でもよく分からない。(木下が襲われた れたと言った方が正しい。 から)しかしそれは後からの事で、首を突っ込んだから木下が襲わ 青木は押し黙ったまま、 という問いに答えられないのだ。 青木は答えが見つからない。 瓜生を睨む。なぜこの件にここまで首 瓜生の

刑事さん、あなたに家族はいますか?」

に対してすぐに家を出ていった妻の春菜と幼い娘の加奈の顔が脳裏 に浮かんだ。 質問が変わり、青木はハッとした。 瓜生の発した家族という単語

状態だ。 内川にもうすぐ戻ってくると言われたとはいえ、 果たして家族といえるのかどうか.....。 今は完全に別居

まあ、一応.....いるな」

青木は曖昧な返事をした。

あなおさらあなたは知らない方がいい」 — 応 ? 事情はよく分かりませんがいるんですね、 家族が。 じゃ

てんだ。 ちょ、 ちょっと待ってくれ。 多少の危険は承知のうえだ」 家族は関係ねえだろ。 こんな仕事し

なたが危険 別に家族が危険に巻き込まれるとかそういう事じゃ なんですよ。 色々知ってしまうと」 ない

「俺が?」

あなたは?」 るわけじゃありませんからね。ここまで言っても知りたいですか、 そうです。 知ってしまえば後戻りはできない。 記憶を自由に消せ

「後戻りするつもりもねぇよ、俺は」

家族でさえも、 例えばバスや電車の中、 てしまうかもしれない。 「知ってしまえばあなたの精神がどうなるか、 です。それでも知りたいですか?」 ただ道ですれ違った人はもちろん身近な人、 映画館で隣に座った人でさえあなたは疑っ 我々は保障できな

「疑うのは刑事の仕事だ」

ありますか?」 なければよかったと思うかもしれない。 「刑事とかそういう問題じゃないんです。 あなたにそこまでの覚悟は ヒトとして、 です。

. しつこいなてめぇも」

ずもない。 着て歩いているような男がちょっとやそっとの脅しで引き下がるは 瓜生のしつこい問いに青木もいい加減苛立ってきた。 青木の腹はすでに決まっていた。 頑固が服 を

その鋭い目つきに青木も圧倒されそうになった。 瓜生の方もさっきまでのどこかおちゃらけた雰囲気はなりを潜め、

す。 「ボクは三回念を押しました。 わかりました。 そこまで知りたいのなら教えましょう」 あなたの覚悟を見極めたかっ たん で

瓜生はそれまでの硬い表情から一瞬にして穏やかな笑顔へと変わ

木は諦めて引き下がったかもしれない。 に気押されつつあったのだ。 力に抗うかのように、青木もまた瓜生の放つ、 さに押し負け 青木は正直、 まいと必死に抵抗していた。 蛇に睨まれた蛙がその圧 瓜生と対峙していたそこ数分間のその場の空気 事実、 あと数回念を押されていたら青 独特のプレッシャ

大きな秘密があるのだろうと青木は確信した。 高校生の餓鬼にここまでの迫力を出させるほど、 と同時に緊張の糸が 今回の件は 何

切れた青木のシャツの下は汗が噴き出していた。

りますから。 でもその前に刑事さん、着替えとかお持ちですか? ここではあれですからドライブでもしましょうか。 少し時間があ

その格好じゃ目立つなあ」

舐めるように見つめる。 眉間にしわを寄せた瓜生が青木の血のついたシャツをじろじろと

どすっかり忘れていた。 青木は木下の血がたっぷりとしみ込んだシャツを着ていたことな

か飲むか?」 「おう、ちょっと着替えてくるわ。 更衣室のロッカーに呼びのシャツが何枚かあったはずだ。 悪いが待っててくれるか。 なん

「お気遣いなく」

瓜生はわざとらしく深々と頭を下げた。

駐車場から署に入るまで青木は何度も後ろを振り返り、 瓜生の姿

を確認した。

(うまい事言って逃げるつもりじゃねぇだろうな.....)

そんな青木の気持ちを察したのだろう、 瓜生はニコニコしながら

大きな声で、

逃げませんから大丈夫ですよ。ごゆっくりどうぞ」 青木はその声に恥ずかしくなって急いで更衣室へと向かった。

ビニー いた。 まれ、 りにうっすらと髭が伸び始めている。 からそのまま置いてあった薄いグレーのワイシャツを取り出した。 顔を洗い、さっぱりした所で鏡に映る自分を見つめる。 青木は血の ルを雑に破り、クリーニング屋のタグをちぎる。 思えば走ったり激昂したりと汗まみれで慌ただしい一日だ。 しわもついていないシャツに袖を通すと気持ちが少し落ち着 ついた白いワイシャ ツを脱ぎ捨て、 ロッカー に出して 綺麗にたた 口のまわ

ふう、と一息ついて更衣室を出た。

( あの餓鬼、本当にちゃんと待ってやがるんだろうな..... ) そんな疑いの気持ちを持ちながら署の入口までやってくると青木

は絶句した。

いて婦警二人と楽しそうに談笑していたのだ。 駐車場で待っていると言っていた瓜生が入口の受付の所で片肘つ

れて行かれたが、 を掴むと、力任せに駐車場へと連れ出した。瓜生はされるがまま連 怒りを通り越して呆れかえった青木は何も言わず瓜生の首根っこ 婦警への甘い別れの笑顔は忘れなかった。

- 「痛い、痛い。なんですか刑事さん」
- 「うるせぇ。 さっさと車に乗れ」
- 「乱暴だなあ、もう」
- 青木に言われ、瓜生は渋々助手席へ乗り込んだ。
- 「ちゃんと待ってたでしょう」
- 俺は待てとは言ったが婦警をナンパしろとは言ってねぇ
- ナンパとはひどいなあ。 どこの世界に警察署で婦警をナンパする
- ツがいますか。 タオルのお礼を言ってただけですよ」
- 俺にはとてもお礼してるような光景には見えなかったがな 青木はキー を回し、 車のエンジンを起こした。
- そんな荒っぽいと女性にモテませんよ」

席へ体を向けた。 青木はハンドルに肘をかけ、 苛立ちを抑えながら瓜生の座る助手

「で、どこへ行くんだ?」

「……と、今何時ですか? まだ六時か.....。 まだ時間ありますね

瓜生はうーんと少し考え込んだ後、

' 少し腹ごしらえでもしますか」

「てめえ

話しますから。どこかコンビニでも行きましょう。どうも小腹がす いちゃって」 おっと、怒らないで。ちゃんと刑事さんが知りたがってる事はお

た。 どうもこいつといると調子が狂う、と青木はゆっくりと車を出し

宅ラッシュの真っただ中だった。 陽も傾きかけ、雨もすっかりあがった夕暮れの道路はちょうど帰

乗せた車は近くにあるコンビニへと向かった。 何とも言えない独特の、どこかぎこちない空気が包みこむ二人を

気まずい沈黙を破ったのは瓜生だった。

「そうだ。自己紹介がまだでしたね。ボクは瓜生。瓜生健とい ま

せまい車内で瓜生は座席に座ったままぺこりと頭を下げた。

握っている。 そんな瓜生の方を見向きもせず青木は前を向いたままハンドルを

「......。あのぉ......」

「青木だ、青木。青木陽一」

た。 瓜生の方など見向きもせずに青木は投げやりに自己紹介を済ませ

「なるほど。 青木さん。 青木さんね

何がなるほどなんだと、 青木は思ったがわざわざ聞き返さなかっ

た。

行った。 十分程走った所で二人の乗った車はコンビニの駐車場へと入って

車場は賑わっていた。 夕方とあって学生や帰宅途中のサラリーマンなどでコンビニの駐

「何か食べます?」

停車するなりドアを開けた瓜生が尋ねた。

「いらねぇよ。俺は乗ってるから行ってきな」

っでは....」

「おい、ちょっと待て」

出した。 に自分のくたびれた皮の財布から千円札を取り出すと瓜生へと差し 車から降りようとする瓜生を青木が呼びとめた。 そしておもむろ

「ほらよ」

「そんな、いいですよ」

「高校生なんかそんなに金持ってねえだろ。 俺にもコー ヒー買って

きてくれよ」

「うーん。それをもらっちゃうと後が怖いなあ」

「なにぃ?」

「 じゃ あ遠慮なく.....」

行った。 瓜生は頭を下げてお札を手に取るとスタコラコンビニへと入って

「ふぅ。どうも調子狂うな、あいつは

似たようなお調子者の木下とは少し違うタイプの瓜生に、 青木の

ペースは乱されていた。

事である。 んなりと入ってくる事はあの木下でさえ初めのうちはできなかった 強面で、しかも初対面の相手に対し壁を作りがちな青木の懐に それもたかが十七、八の高校生に、 である。 す

から内心、 その得体のしれない高校生とこれからドライブしようというのだ 青木はおかしくもあった。

「木下の奴が聞いたら大笑いするだろうな」

りでドライブなのだから木下が聞いたら格好の酒の肴だろう。 はいつも木下の役目だった。そんな青木が初対面の高校生と二人き いつも仏頂面で決して人当たりの良くない青木をフォロー する

が、気持ちが少し落ち着いて、今日の疲れが一気に襲いかかってき た感じがした。 青木は座席にもたれかかり、 目を閉じた。 眠かったわけではない

とって家で大人しくするべきだったのか、 かせるべきではなかった、それよりもまず言われたとおりに休みを 込むべきだったのかと自問自答してみた。 ない弱気な考えが頭をよぎる。 木下がああなってしまった事を思うと、 あの時、 後悔にも似た青木らしく 本当にこの件に首を突っ 木下を一人で行

(今さら後には引けねぇよなあ)

ガチャリと助手席のドアが開いた。

青木はハッとして体を起こす。

「あれ、寝てました?」

ビニール袋をぶら下げた瓜生が申し訳なさそうに車内を覗い l1

るූ

「寝てねえよ。 考え事してただけだ。 早く乗れ」

瓜生は車に乗り込むとガシャガシャとビニール袋をあさり始めた。

「はい、どうぞ」

スホルダーへ缶をのせた。 ああ、 と青木は缶コーヒーを受け取ると封を開けないままジュ

としねぇんだが」「で、どこにドライブするんだ?

野郎二人で遠出するなんかゾッ

お釣り、 どうしましょ。 百円ちょっとしかないですけど.....」

「やるよ。そんなもんいいからどうすんだ?」

こはぐっと言葉を飲み込んだ。 こいつ、 話を逸らしやがる、 と青木は内心苛立ちをおぼえたがそ

あえず江津湖に行ってみましょうか。 今日の現場より も離れ

てた方がいいなあ。 ボート小屋あたりがいいですね」

に従うことにした。 ろう現場にはあまり近づきたくはなかったが、今はとりあえず瓜生 青木としてはおそらく警察が聞き込みなど捜査を続けているであ

と菓子パンを夢中でかきこむ音だけが響いていた。 江津湖へと向かう車内では二人の会話もほとんど無く、 ただ弁当

ねえか) (こいつ、小腹がすいたとか言いながらがっつり食ってやがるじゃ

青木は黙って湖へと車を走らせた。

と少なく、貸ボートの受付もすでに営業を終了していた。 夕暮れの江津湖ボート小屋の駐車場は停まっている車も三、 四台

やかな水面がその光を眩しく反射していた。 あたりはすでにうす暗く、江津湖の公園内の街灯も灯り、 湖の穏

かける程度である。 日中と比べると人の気配も少なく、 時折ジョギングをする人を見

あった。 江津湖はやがて来る夜の闇を静かに受け入れようとしている様で

隅の方で車を停車させた。 青木は駐車場の中心を避け、なるべく目立たないようになるべく

「それで.....青木さんは今回の件、どう思います?」

車のギアをパーキングに入れるなり、突然そう切り出してきた瓜

生に青木は戸惑った。

態度だった瓜生が一変して、突然本題に入ってきたのだ。 それまでのらりくらりと本題に入る事を拒んでいる様にもとれる

ていたから、瓜生のこの台詞にすぐには返事ができなかった。 青木の方はこっちから切り出さないと何も話さないだろうと考え

かった所を瓜生に先手を打たれた形となった。 青木としては瓜生を質問攻めにしてこっちのペースに持ち込みた

通り魔に俺達が偶然居合わせて、偶然木下が襲われたってところか」 「どう思うって.....俺は詳しい事何も聞かされちゃ いねえからな

青木はこう返すのが精いっぱいだ。

瓜生はううんと考え込んだ。 .....そうなんですよねぇ。 今回は運が悪かった..

青木さん、 江津湖 の連続通り魔の件は聞いてるんですよね?

だからこうしてお前に

同一犯だと思います?」

せた、 者のそれではなく、真剣そのものだった。 瓜生が青木を遮るように言った。 あの表情である。 その表情はさっきまでのお調子 署長室で青木をたじろか

ってのか」 「どういうことだ。 四件も人を襲った奴と木下を襲った奴とは違う

赤いファイルの内容を思い出してみる。 の事件と前の四件とでは違う気がする。 「だから聞いてるんです。 青木はそう言われて考え込んだ。そして内川署長に渡されたあの 本職の刑事さんに。 言われてみれば確かに今日 どう思うか、

けで犯人は逃げている。 三件目までは目的がよく分からないが、 腕に軽い傷を負わせただ

腕に軽いけがをさせ、そのうえそこに噛みついている。 四件目は少し大胆になって、被害者に襲いかかり、 前

そして今日起きた五件目、木下が襲われた事件。

を負わせている。木下は首元だった。 まず違うのは傷の場所。四件目までは腕に付け爪の様なもので傷

手を選んでいるようにも思えた。 っているし、しかも相手は女性と中学生。 さらに違うのはその襲い方。相手に悟られないように被害者を まるで自分よりも弱い相

それを正面から襲っているのだ。 木下の件とは全く違う。相手は大の大人で、 しかも刑事。 犯人は

とってはリスクが高すぎるようにも思える。 木下の意識が戻らないからその時の詳細は分からないが、

簡単に襲えるほど大柄ではなかった。 それに黒 パパーカーを着た犯人を青木は目撃してい るが、 木下を

だ。 そしてこの五件目だけがあわや被害者が命を落としかけてい ഗ

別人なのか.....。 犯人が徐々に大胆になってい しかし目撃証言が一致している ってるのか、 はたまた犯人は全く 力

- 。現に青木も見ている。

青木は思考の迷路を答えの見つからないままさよい続けた。

- 「おそらく先の四件と今回の件は別人ですよ」
- 考え込む青木をよそに瓜生が言い放った。
- えらく自信たっぷりだな。どうしてそう言い切れる?」
- 簡単ですよ。犯人が食事をしたか、していないか」
- し、食事い?」

青木は思わず素っ頓狂な声で聞き返した。

「 そうです。 食事です」

青木はそこで内川の昨夜の言葉を思い出した。

## ( 人を食料とする連中.....)

たってのか」 る』というおよそ考えつかない言葉を簡単に言ってのけたのである。 「どういう意味だよ。 したのかすっきりした顔で外を眺めている。そんな男が『食事をす 青木は瓜生の顔を見返す。 食事ってのは。 木下は犯人の腹の足しになっ 瓜生の方はというと、 食事をして満足

なら世の中は大騒ぎするだろう。 が言っていた『人を食料にする連中』 青木は自分でそう言いながら背中に寒いものを感じて が本当にこの世に存在するの い た。 内川

のかな。栄養分を補給したとでも言うかな.....」 「そのままの意味ですよ。 まあ食料というか飲料といった方がい 61

体のしれない男は恐ろしい言葉を軽々しく口にしている。 何を言ってるんだこの男は。青木は混乱した。 この瓜生という得

木は薄気味悪さを感じた。 (人を襲って栄養を補給だと? このガキ、本気で言ってるのか?) そんなまるで映画か漫画の世界の話を真剣に話す瓜生を見て、

としての防衛本能が働き静かに運転席のドアの取っ この男と出会って初めて異様な雰囲気を感じ取っ んでしょう? 我々の事を。 それともこれ以上関わるの 手に手をかけた。 た青木は、

を止めますか。 今ならまだ引き返せます」

青木は一瞬躊躇した。

そ現実に考えもつかない、考えたくもない、そんな連中がいるとい 途端、青木の思考が後ずさりをした事は否めない。 実際そんなおよ う事を知ってしまっていいのかという考えがよぎるのだ。 瓜生の言うとおり、いざ『人を食料にする』という言葉を聞いた

(この世界には知らない方がいいこともある)

署長室での枕崎の言葉が脳裏に浮かぶ。

知らない方がいい、そういう事か.....、 と青木は心の中で深く深

く納得した。

みたいな話だからな。そんな連中が本当に存在するのかよ?」 もう後戻りはできねぇよ。 少し驚いただけだ。 まるで映画か漫画

青木は崩れかけた思考を立て直し、瓜生に尋ねた。

一方の瓜生の方はというと、覚悟を決めた青木に対しニコリと表

情を崩し、 答えた。

「存在するも何も......今実際会話してるじゃないですか」 青木の思考は再び動きを止めた。

大丈夫?」

女の声。

. ああ.....」

今度は男の声。

驚いたぜ。まさか刑事が来るとはな」

はははと男の声はおどけてみせた。

光を射している。 降っていた雨もあがり、 黒いカーテンの隙間から薄い西日が射しこんでいる。 外には厚い雲の隙間から傾いている太陽が さっきまで

その光もカーテンで覆われたこの部屋にはわずかしか届かず、二

人の男女は闇の中で息を潜めていた。

からよしとするか.....」 った。殺すつもりだったんだが失敗したな。 ってたら警察の者ですがとか言い出したんであせったぜ.....。俺と らいきなり入って来やがったんだ。 知らん顔してやりすごそうと思 した事がしくじったな。その場をごまかすのも忘れてついやっちま 「あの小屋で身を潜めてたらあいつがビール片手にニコニコしなが まあ渇きはなくなった

男はペロリと舌で唇を舐めた。

でも大丈夫? 警察に顔を見られたんでしょう?」

女は心配そうな声を出す。

ああ、 心配すんな。 前にも言ったろ? 警察は何もできやしない

さ。警察は、な.....」

゛じゃあ、もしかしてあいつらが?」

ああ。 動くだろうな。 それでなくても色々嗅ぎまわってやがるか

1

女は後ろから男に抱きついた。

そんな.....私嫌よ。 あなたがいなくなったら...

まだまだ手薄なはずだ」 らはここからおさらばさ。 だから心配すんな。 その そうだな……沖縄でも行くか。 ために準備したんだ。 全部押しつけて あそこは

いいわね、沖縄。早く二人でゆっく りしたいわ」

でもいいなあ。 女の声がまるで少女のように弾む。 私もあなたみたいに早く味わってみたいわ.....」

女は羨ましげに喉を鳴らす。それを見て男は女の顎に手を当て、

そっと女の唇へ自分の唇を重ねた。 女は男のされるがままにその身を委ねた。 闇に重なった二人の影

は数秒の間、その時を止めた。 「誤魔化さないで。私もう我慢できないわ。 最近やけに喉が渇い 7

仕方ないの」

と顔を背けた。 男はスッとその視線をかわすように厚いカーテンに覆われた窓へ 女はまるで子供がおもちゃをせがむ様な目で男を見つめる。

だろ?」 どんなご馳走よりうまいはずだぜ。 「今夜ゆっくり味わえばいいさ。 初めての味を.....。 空腹は最高のスパイスって言う 今まで食べた

男はおどけて笑ってみせた。

ったのにな。今夜はたっぷり初めての食事を楽しめばいいさ」 まあここまでよく我慢したよ。 俺なんか我慢できずドジ踏んじま

ありがとう。 楽しみだわ」

と女の腰に手を回す。 今度は女の方から男にすり寄り唇を重ねた。 男は優しく唇を離す

に今日はもう一人お客が来るんだ」 「死なない程度に頼むぜ。 せっかく君が選んだター ゲットだ。 それ

分かってる。 男はその言葉に一瞬眉をひそめたが、 いさる たからおあいこさ」 俺がルールを教えてなかったからな。 ごめんね、 私の軽はずみな行動で. すぐに穏やかな表情に 今日俺もやらかし

ちまっ

女の頭を優しく撫でながら男は天井を見上げ た。

ていた。 日の昼間の様な失態は許されないと何度も何度も自分に言い聞かせ の女もたたでは済まないだろう。 暗い天井を見上げ、今夜行われる儀式への思いを張り巡らせ、 もし今夜ドジを踏むような事があれば自分はもちろん、

終わらせて、すぐに姿を消してやる。 に目を瞑り、男の肩に頭を預けている。 (あいつらもさすがにまだ尻尾は掴んじゃいないはずだ。 男は天井から横に寄り添う女へと視線を落とした。 もしもの時はこの女も.....) 女は幸せそう 今夜全て

いる。 女は幸せそうな顔を一変させ、今度は不安げな顔で男を見つめて でも.....本当にい いの? あなたの 血をあげても

**面倒くさい、そんな事を考えながらも、** 忙しい女だ。 男は内心そう思った。これだから女という生き物は

事ないさ。それに君の血じゃまだ無理だからな」 構わないよ。 君のためだ。 今更一人くらい増や した所でどうって

男は優しく囁いた。

「ありがとう.....」

女はホッとした様子で腕を男に絡ませてきた。

(......やはり.....邪魔かな.....)

になっていた。 女には見えな い所で男の表情は幾分か嫌気がさしたような顔つき

を貸してくれたんだ」 さあ、 そろそろ準備をしておこうか。 せっ かくあ いつが隣の 部屋

女の腕を振り払うかのようにして男は外の様子を覗うかのように

カーテンを少し開けた。

しっ

かり頼むぜ」

女は黙ったままコクリと頷いた。

#### ヒトとそうでないもの

「何だって……?」

え、そんなにわかに信じがたい存在の者と今現在会話していると、 この制服を着た高校生は言っているのだ。 ものの、 『人を食料とする者』がいるという突拍子もない事を聞かされたう 少しの間停止していた青木の思考が再び動き出した。 今の青木にはそう一言だけ口にするのが精一杯だった。 動き出し

棄してしまった。 青木の脳はその言葉を理解しきれず、数秒の間、 思考するのを放

何って、言葉通りですよ.....ボクもその 瓜生は表情一つ変えず青木を見ている。 一人って事です」

告白してきたのだ。 りと言ったわけではないが、 動けばすぐ体が触れるほどの距離だ。 狭い車内に二人、瓜生と青木の距離は三十センチにも満たな 自分も『人を食料とする者』であると その距離にいる人間がはっき

「お……お前も人を食う……のか?」

思えた。 じっとりと嫌な汗が噴き出している。 青木はそう聞き返してはみたが、瓜生の返事を聞くのが恐ろし エアコンが効いて快適なはずの車内にいて、青木の背中は

て今の状況は身の毛もよだつ状態なのだろう。 怪談話をする木下を車から放り出すほどの怪談嫌いな青木にとっ

補給って」 人を食うって言うのはちょっと違うなあ。 言ったでしょ ? 栄養

みたいに俺を襲えるって事か? 「だからその意味がわからねぇんだよ。 俺は怪談の類が嫌いなんだよ」 もったいぶらねえでちゃんと説明 お前もその気になりゃ

思わず口が滑って自分の弱点を言ってしまうほど今の青木は混 る様である。 普段の青木なら、 初対面の男にそんな事を告白

すらそんな事は知らない。 してしまうわけがない。 昔行きつけだったスナック『 それほど慎重な男なのだ。 R のママで

の瞬間、その表情を崩し豪快に笑い出した。 瓜生がそれを聞いてピタッと動きを止めた。 止めたかと思うと次

どう受け止めていいのか分からなくなっているのだ。 ははは.....。本当ですか、それ。 青木は笑う瓜生に対し怒る余裕さえ無かった。瓜生の発言を一体 似合わないなあ。 あははは

どこからが本当でどこからが嘘なのか。 冗談だとしても性質が

だけを繰り返し続けていた。 青木の脳はそんな危険な連中が本当にいるのかい ない のか、

知らない方がいい事というのはこの事なのか。

めに? のか。 は知らされもせず、 その拒んだ理由が『人を食料とする者』、そんな連中がいるからな 川もこの件には深入りするなと何度も青木に情報を流す事を拒んだ。 枕崎 それほど世の中にそんな危険な連中がいて、しかも一般人に のあのこ憎たらしい顔が脳裏によぎる。 情報規制の中で保護されているのか。 その枕崎 も課長 なんのた の

回転で考えを掛けめぐらせていた。 青木の意識はここではないどこかへと飛んでいて、その脳は フル

瓜生は横でまだ笑っている。

(どんなに考えても俺には答えは出せねぇ。 出せるはずもねえ。 こ

いつの話を聞く以外には.....)

ている現実へと自分を強引に引き寄せた。 青木はしばらく放心していた意識をなんとか取り戻し、 今置かれ

でガキが笑っている事にだんだんと腹が立ってきた。 しばらくの間、 しばらく混乱して放心していたものの、 自分を見失っていた青木だが、 沸点は低い。 ふと我に返ると 気の短い 青木

き寄せた。 いきなりケラケラ笑っている瓜生の襟首を掴むと自分の方へと引

れともあれか? いか、 俺は遊んでんじゃねえんだ。 今から実際俺を食ってみるかこの野郎 さっさと説 明しやがれ。 そ

だから少し時間をとっただけですよ。気を悪くしないでください」 ほどいた。その表情は先程までとはガラリと変わっていた。 「 ボクも遊びだなんて思ってませんよ。 あなたが混乱していたよう すごむ青木に面喰った瓜生はスッと静かに自分を掴む瓜生の手を

だけだ。 「別に混乱しちゃいねえよ。 青木は自分を落ち着かせようと浅いため息を吐いた。 で、どういう意味なんだ?」 お前の言ってる意味が分からなかった

種族、その可能性が高い」 話を聞こうが冷静でいる、 きのはこう言う意味です。 「最初は誰でもそうです。 導入が難しいんですよ。この話は。 改めてそう自分を戒めたのだ。 あなたの同僚を襲った犯人とボクは同じ さっ

「種族?」

「そうです。 つまりあなた達とは少し違う人間という事です」

「何が違うんだ? 人を襲うってとこか?」

とは思えないでいた。 言っている様子もないし、 青木は眉間に皺をよせた。 青木の方も実のところは未だに現実の話 いまいち瓜生の話が掴めな ιį 冗談 を

「進化をどう思います?」

進 化 授業中、 ? 先生に当てられたみたいに青木は首を傾げた。 進化って猿から人間になったみたいなあれ

聞 間も道具を使う事から始まりこれだけの文明を築いてきたわけです」 を遂げてきました。 めたもの、 まあそういうとこです。 いていた。 まるで生物 動物や虫も何万年何千年もかけて進化してきました。 の授業だ、 海から陸へ生活を移すもの、 青木はそう思いながらも黙って瓜生の話を 地球に生命が誕生して生物は様々な進化 空を飛ぶ事ををや

も 生物学者の中には人間はこれ以上進化 しこれが間違いだったら?」 しない という人もい ます。

瓜生は青木に問いかけた。

か?」 想像がつかんよ。 俺には難しい事は分からん。 空が飛べるようになるとか水中で息ができるとか これから人間がどう進化するのかも

れを進化と呼べるのかどうか我々の中でも意見は分かれてはいます のか、焦れてはいるが瓜生の語り口に引き付けられつつもあっ 「人知れず、ひっそりと静かに人間が進化していたとしたら? 青木はまだ瓜生の話が見えてこない。 こいつは一体何 が言い たい こ

を襲う事が進化なのか?」 ってことか? 話が見えねえな。 木下が襲った奴も? つまりお前はその人知れず進化した人間の一 一体どう進化したんだよ。

た。 人が人を襲う進化なんかたまったもんじゃないと青木は吐き捨て

その表情はどこかさみしげでもあった。 それに対し、瓜生は穏やかに「そうですね.....」 とだけ答えた。

か別の世界に放り込まれたような感覚に陥った。 外の静けさと車内の沈黙が重なり合って、青木はまるで自分がどこ しばしの沈黙が車内を包んだ。 外はすでに真っ暗になって l I

らはライオンがウロついてる所で生活してるもんなんじゃ ねぇのか ゴロいるってのに世間の連中は誰も知らねぇのかよ。 そんなもん俺 中に本当にあるのかよ? 「どう考えても信じられねぇな。そんな漫画みたいな話がこの お前らは一体何者なんだ?」 お前の言うその進化したって連中がゴロ

だ。 じと瓜生を睨みつけた。 瓜生はゆっくりと息を吐き、青木の方をむいてニコリとほほ笑ん 青木は回りくどい事はもうやめにして単刀直入に瓜生に尋ね その爽や かな笑顔に同性ながら少し息をのんだ青木だが、

「ボクらはヴァンパイアですよ、 再び青木の思考回路はその動きを止めてしまった。 青木さん

# ヒトとそうでないもの!2

は青木を再び唖然とさせた。 と言われて、はい、そうですかと納得する人間がこの世にいるのだ 聞いても冷静でいると心構えをしていたものの、さすがにこの言葉 ただろう。 ヴァンパイア 場合によっては、そんな馬鹿な話があるかと笑い転げてい だが今はそんな状況ではない。 瓜生の言葉に青木は再び面喰った。 いきなり『ボクはヴァンパイアです』 もう何を

からこそ、 てしまっているのだ。 首を突っ込んだからにはどんな話でも信じなければならない。 瓜生の一言で青木は間の抜けた案山子の様な表情になっ だ

(こいつ、本気で言ってんのか.....)

だろうか、と考え直した。 青木はそう思ったが、今さら瓜生がそんなくだらない冗談を言う

事を教えたんだよとでも言いたげな顔である。 瓜生の表情は変わらず涼しげである。 あなた の知りたがってい る

「それを信じろと?」

青木は柔らかく探りを入れてみた。

信じないなら、信じたくないならあなたとはここでお別れだ」 それはあなたの自由だ。 ボクは今さら嘘なんか言いません。 ただ、

ら降りる気がない事は青木も感じ取った。 そう言うと瓜生は助手席のドアをガチャリと開けた。 本当に車か

だ。少し整理させてくれ」 「まあ、 待てよ。 いきなりそんな事言われてもこっちは混乱してん

ら段々時間が無くなってきました。 「最初は誰でもそうですよ。 この話を聞いた時はね。 急いで整理してください」 でも残念なが

瓜生はドアを閉めて再び座りなおした。

時間が無くなってきたとはどういう意味だ?)

青木は気になったが今はとりあえずその疑問は横に置いておい た。

び寄り、 にも出てくるが、 ヴァ ンパイアと聞いて真っ先に思い浮かぶ 首元にガブリ..... 彼らは人間の生き血を好む。 その鋭い犬歯で噛みつき生き血を啜る のは血だ。 ゆっ くりと獲物に忍 色々な映画

血、血、血、 まさか.....。

青木は木下が襲われた現場を思い出した。

残った血の量が明らかに足りなかった けた『まるでドラキュラ.....』という言葉。 同僚の細川が不思議がっていた事、 木下の失血量に対して現場に 病院の医師も言いか

(そういう事か.....)

か? が存在するのなら現場に血が残って無かった事も説 木は自問自答した。 瓜生は言ってる事は本当なのか……ヴァンパイアと呼ばれる連中 あまりにも馬鹿げている、 まるで映画の世界に飛び込んだ気分だった。 浮世離れしていると思いつつ、 明がつく.....の

青木ににはもう選択肢はない。 つまり木下は犯人に血を吸われた可能性があるのか。 瓜生に確認するしかない

ヴァンパイアってあれか、 その言葉に瓜生はムッとした。 ドラキュラとか吸血鬼みたいな... はじめて見せる表情である。

吸血鬼という言葉は嫌いです。ボクは鬼じゃあない。 怒りに満ちたその表情は青木を動揺させた。 人間です」

くあるあ ああ、 のイメージでいいのか?」 悪かった。 ヴァンパイアというのはその... 映画とかでよ

本は大体そうですね」 あなたの言うイメージがどういうものかよくわかりませんが、

「大体? どういう意味だ」

もちろんニンニクもね。 「ボクらは蝙蝠に変身しない うのは血を欲するという所です」 あれは小説なんかの創作ですよ。 ڵؚ 陽の光も十字架も怖がりません。 基本が同

だが分らねぇ の血を吸うのがどうして進化なんだ」 な。 ヴァンパイアと人間の進化とどう関係あるんだ

意見は分かれています。 まずはそれを頭に置いておいてください」 進化というの 瓜生は念を押して話を続けた。 はあくまでも考え方の一つです。 我々 の種族内で

た進化です。 という考え。 一つはヴァンパイアはあくまでも遺伝子のイレギュラー で産まれた ヴァンパイアの中には大きく分けて二つの意見に分れ つまり突然変異ですね。 そしてもう一つがさっき言っ 食物連鎖は知ってますね?」 てい ます。

ら知ってるよ」とだけ答えた。 最早瓜生の話を聞くことに集中し いるのだ。 ますます学校の授業だな、 青木はそう思いながら「それ くらい て な

下層が緑色植物、その上が草食動物、 「食物連鎖のピラミッドを思い浮かべて下さい。 次が肉食動物ですね 簡単に言えば、

身ぶり手ぶり話す瓜生の口調も教師染みてきた。

肉食動物をも動物園で見せものにするくらいですからね」 「この地球上でその食物連鎖のピラミッドを支配するのがヒトです。

まあ考え方によっちゃあそうかもな。 人間様が支配してるだろう

の者がいるとしたら? 「ではそ のピラミッドの頂点よりもさらに上、 つまりヒトよりも上

ヒトを食料にする、 八間がヒトとヴァンパイアの二つの種族に分れたと ヴァンパイアにとっちゃ、 人間を支配する..... それがヴァンパイアってこと 我々は人間をヒトとヴァンパイアという風に分けて呼んでます。 先人たちはそれを選ばなかった」 食物連鎖のトップに立つ種族の誕生、進化です。 俺らは牛や豚 の家畜同然ってわけか」 いう考えです」

「支配する事を?」

然反発もありま があったのは事実です。 そうです。 確かに一部のヴァンパイアにはヒト= いしたが」 しかし選んだ道はヒトとの友好でした。 家畜という考え

そのヒトと の友好に反発した様な連中が今回の様な事件を起こし

たってわけか」

います」 です。ヴァ hį ヴァ ヒトだって犯罪を犯すのはごく一部でしょう? ンパイアだからと言って皆が皆、 ンパイアの多くはその事を隠して普通に社会で生活して 人を襲うわけではありませ それと同じ事

む種族がすぐ隣の家に住んでいるかもしれないのだ。 しているのを想像すると、青木は恐ろしくも感じた。 自分が生活している中でヴァンパイアがその素性を隠して生活を ヒトの血を好

ともかく青木はヴァンパイアの本質の部分を知る必要があると思 瓜生にそれをぶつけてみた。

っ た。 しょうがねぇからな、嘘みたいな話だが。 とりあえずヴァンパイアって種族がこの世に存在することは分か それが進化かどうかなんか俺には関係ねぇ。 いるんだっ たら

補給ってことでい お前らヴァンパイアはヒトの血を飲む、 いんだな?」 それが生きるための栄養

「そうです」

ただそこにヒトの血が加わるだけです」 血液だけなのか? もちろん。ヒトと同じように食事もするし、 人間そのものを食らうわけじゃ 酒やお茶も飲みます。 あない んだ

「じゃあ、お前も人を襲って栄養を摂るのか?」

「摂りません」

だがお前もヴァ ンパイアなんだろ? 血を欲 しがる

「そうです」

しくなりゃ あ誰かれ構わず襲うんだろ? 木下を襲っ た奴の様

「襲いません」

に

だ? 分 からねえな。 んじゃ 車内で青木と瓜生はその顔を向かい合わせ問答を繰り返した。 同族なんだろ。 ねえのか」 どうしてあの犯人は人を襲ってお前は襲わない しり くらヒトと友好を結んだ所で本能には逆ら

禁じられてるからですよ、青木さん」

·禁じられてる? 何をだよ」

「人を襲う事を、です」

何をいってるんだ、こいつはと青木は露骨に嫌な顔をしてみせた。

現に木下は今日、襲われているのだ。

瓜生は三本の指を青木に立てて見せた。

ように例外もありますが」 わない・与えない・話さない。この三つです。 「まず、我々ヴァンパイアには守るべき三つの原則があります。 まあ三つ目は今回の

ない・話さない ヴァンパイアという、未知の種族の三大原則.....襲わない・与え

青木はしばらくその三つの言葉を頭の中で何度も繰り返していた。

# ヒトとそうでないもの/3

退いたヒトには絶対的なかん口令が敷かれます」 事を知るのは各国のトップのごく一部のヒトたちだけです。 んトップが変われば後継のヒト達へそれは引き継がれます。 この三つが我々ヴァンパイアとヒトとが交わした密約です。 もちろ そして こ

がるわけだ」 OBだけってことか。 ヴァンパイアの存在を知ってるのはえらいさんのごく一部とそ どうりでどいつもこいつも俺が関わる事を嫌

ようとしたのはこういう訳かと納得したのだ。 青木は鼻で笑った。 梅田署長や内川がこの件から早く身を引か

り魔の件に俺を選んだのが間違いだ、 青木は内心、"ざまあみろ"とほくそ笑んでい とでも言いたげである。 た。 最初に連続通

だる。 「だがよくそんな約束が守れるな。約束破って口を滑らす奴も 人間に絶対なんかありえない」

「命に関わるなら別です」

「命に関わるだと?」

々の仕事です」 なんか望みません。 - ロッパではかなりの混乱が起きました。 「そうです。国を混乱させるという行為は重罪です。 どこから漏れたか、 それを徹底的に探すのも我 国策に関わる人間は混乱 実際、 中世ヨ

「仕事?」

ようにこの高校生に委ねている雰囲気があっ そういえば、 ていたのか。 青木はふと思った。 署長にしても内川にしても今回の一連の事件を、 わるなと言っておきながら、 それに刑事である青木に何を協力してもらおうと言う なぜこの高校生が署長室に当たり前のように出入りし さっきから何か引っかかると思っていた である。 た。 警察官である青木 さも当然の のだ。

青木はそもそも、 この瓜生という男の目的を知らない のだ。

しまっていた。 ヴァ ンパイアというあまりにも浮世絵離れした話に気を取られて

- 仕事って.....、 大体お前の仕事っ て何なんだ?」
- 「三大原則を守らせる仕事ですよ」
- 「守らせる?」

瓜生は分からないかなあ、 という風に面倒臭そうに首を回し た。

木はそう理解した。 ンパイアとしての規則を破った者はヴァンパイアが取り締まる。 言わば青木さんと同職ですよ。ヴァンパイア限定ですけど」 法を破った者を取り締まるのが青木のような警察官ならば、 ヴァ

るわけか」 んなら、何も知らない現場の警察官は呆気にとられるだろう。 お前はそのルールを破ったヴァンパイアを警察に代わって捕まえ 確かに捕まえた犯人が゛私はヴァンパイアです゛と自供しようも

た。 を破った者をヴァンパイア独自に取り締まるための組織を設けまし 条件で自分達の存在を確かなものにしたのです。と、同時にルール を隠し、 と認識しながら、ヒトを支配する事は選ばなかった。逆にその存在 てヴァンパイア達に最低限のルール、 「そう言う事です。 それが『ネイヴ』です」 この社会に溶け込み、静かに暮らす事を選びました。 我々の先人たちは、 三つの原則を守らせるという ヒトよりも進化した種族 そし

「ネイヴ?」

「ネイヴ」

いてしまったが、二人ともすぐに真顔に戻った。 車内で奇妙なオウム返しが起こった。 瓜生も青木も思わずニヤつ

世界中のヴァンパイアの中から優秀且つ、原則を守る堅い意志を持 先人はヒトと交渉に入る以前からすでに下準備をしてい 訓練しながら時を待っていたのです」

ちょっと待ってくれ。 少しばかり質問をしていい か?」

「.....どうぞ」

瓜生は青木の方へ指先を向け、

前は人間の進化と言った」 これまでのお前の説明の中で聞きたい事は二つ。 まず、 さっきお

とヴァンパイアの二つに区別しています。 ヒトから進化した者です。 我々は人間を大きく一括りにし ヒトの進化です」

瓜生が丁寧に訂正した。青木は何も構わず続ける。

進化したんだ? 前は女に不自由しない容姿で俺は真逆だ。だが普通の人間だ。 ヒトの進化だ。 お前と俺、見た目は何も変わらない。 ヒトの血を飲む事の何が進化なんだ?」 そりゃ どう

変えない。 青木なりの軽い冗談を交えて質問したが、 瓜生はほとんど表情を

五秒で走るヴァンパイアもいるとか」 という事くらいです。個人差はありますがね。 できるんです。 「ほとんど変わりません。 ただ……ただ、多少五感と運動能力がヒトよりも上 だからこうやって社会に溶け込んで生活 中には百メートルを

けではなかったようだ。 る方だったが、あの黒いフードの後姿がどんどん遠ざかっていくの 青木は昼間の逃げる犯人の姿を思い浮かべた。 自分の重ねてきた年齢のせいなのかと思っていた。 脚力には自信があ だがそれだ

だ 「そいつはすげえな。 オリンピックにでも出りゃスター 間違い

「そこです.

瓜生が突然声をあげた。

プに立てる。 問題だ。 「そんな事をすればヴァンパイアの存在が世間に漏れるのは時間の ヴァンパイアの力を使えばスポー ツの世界では簡単にトッ それを取り締まるのも『ネイヴ』 の仕事です」

じゃあどうする?」

どの競技でもやってるでしょう? ドー ピング検査です」

・ドーピング検査でヴァンパイアと分るのか\_

ンピッ クの時期になると良く聞く単語である。

ァンパイアの反応がでるもの含まれているということです。 これで 「もちろん不正薬物使用してないかの検査です。その検査の中にヴ

陽性反応が出れば.....」

「『ネイヴ』がしょっぴく.....」

「その通り」

瓜生が口元を弛めながら頷いた。

ら、それは進化と判断する材料しては多少弱いと感じていた。 青木は五感や身体能力の向上が、瓜生の言うヒトの進化だとし

ものと考えたからだ。 い人間としか捉えられなかった。 青木にとって進化というのはもっと想像もつかないとてつもない 瓜生の説明ではただの血を吸う運動神経のい

あっという間にやられたのにも多少納得がいった。 だが、ヒトよりも腕力や瞬発力が優れているのだとしたら木下が

たんだ? 始まりはヨーロッパだったんだろう。 アがいるとお前は言ったが、 人にしか見えないんだが」 「お前らの進化は分かった。二つ目の質問だ。 なんでそんなに世界中に広がって言っ 世界中にヴァンパイ 俺にはお前は日本

人、千人単位じゃきかないのだろうと青木は考えた。 世界中に組織を作るというくらいだからヴァンパイアの

熊本に存在しているのである。 現に青木の知る限り、最低でも二人のヴァンパイアがこの九州  $\mathcal{O}$ 

在するのではないか。そう想像すると青木は背筋が寒くなった。 地球全体の人口から考えると、すでにヴァンパイアは相当数、 存

夜はもう一人二人、 「その辺のヴァンパイアの歴史は後ほどお話しましょう。 レクチャーしないといけませんから」 恐らく

瓜生はすっかり暗くなった窓の外に目線を泳がせた。

なのだろうか。 青木にはその意味が分からなかった。 一体誰にレクチャ する気

間に確実にいるという事なのだろうか。 つまりは今夜その時に青木も瓜生の言うその一人二人と一緒の 空

を求めたんです。 簡単に言っておくと、 その時に先人達は少しずつ仲間を増やしていった ヨーロッパを追われて世界各国に安息 地

東京みたいな都会の方が人も多いしヒトも襲いやすい それが日本にも流れ着いたっ てわけか。 こん な九州 んじゃ ねえ の 田舎にまで。

ことはありますが」 が『ネイヴ』 ところ報告されてません。 かはまだヴァンパイア人口は少ないんです。 「もちろん東京や大阪のような都市部に『ネ 人口が多い分、 の目が届かない、届きにくいのも事実です。 ヴァンパイアの数も多いですからね。 時々米軍のヴァンパイアが事件を起こす その分犯行自体も今の ·イヴ』 の拠点はあ 沖縄なん 地方の方 IJ

す 「もとろんある程度は把握しています。 「お前らはヴァンパイア人口をしっかり把握できてんのか。 しっかりしとかないとヒト側のエライさん達も納得できねぇだろ」 それも『ネイヴ』の仕事で そこ

「役所みたいなこともお前はやってんのか」 いに瓜生は首を横に振った。

青木の問

署に分かれて 『ネイヴ』 の説明に戻りましょう。 います。 『ネイヴ』 は大きく四つの

ハート" ダイヤ" クラブ"そして"スペ 

まるでトランプだな」

青木が鼻で笑うのを横目に瓜生は続けた。

キング。そうでない八人の幹部をクイーン。 ンに仕えるのがジャック、それが『ネイヴ』 れてます。 元々古い英語でトランプのジャックを意味します。 青木さんの言うようにヴァンパイアはトランプをベースに分け 仕える者: 始祖ヴァンパイア、つまり最初のヴァンパイアの子孫を そしてキングとクイー です。 『ネイヴ』 日本語に訳すと とは

まさにお前はキングに 仕える" わけだ

ない。 皮肉交じりに青木は言っ たが瓜生の方はそんなもの気にもしてい

お前はどの絵柄なんだ?」

せた。 左耳の後ろ辺りにそのマークはあった。 青木がそう尋ねると、 耳までかかろうかという少し茶色がかった髪の下、 瓜生は後ろ髪をかき上げて青木に示して見 ちょうど

「.....スペードか」

覗き込むようにして青木がつぶやいた。

に潜入する事があるのでそう目立つ場所には彫れませんから. 「マークを彫る位置は人それぞれですけどね。 ボクはこうして学校

「スペードは現場で犯人を捕まえるのが仕事か」

さっき会った枕崎さんなんかがそうですね」 や警察に裏から手を回したり情報を操作するのがダイヤの仕事です。 「平たく言えばそうですね。 潜入、捜査、逮捕。 今回のように学校

瓜生が指で煙草を吸う仕草をしてみせた。

で人間離れしてるはずだ) (あいつもヴァンパイアか。 あのヒトをイラつかせる態度はどお 1)

ζ 青木の脳裏にあの煙をくゆらせる憎たらしい男の顔が浮かんで またさっきの苛立ちが甦ってきた。 ㅎ

パイアが関連してると疑わしいものに派遣され調査するんです。 国共通です」 れでシロなら警察、 さな出来事でも『ネイヴ』に情報が入ってきます。 そこからヴァン 「ダイヤと警察は太いパイプでつながっていて、全国のどんなに クロなら『ネイヴ』 が動きます。 これは世界各

だ ったい したもんだ。 よくもまあこれまで一般人にバレなかっ たも

えて優秀な人ですよ。多少性格に難がありますが. 「口止めや情報操作もダイヤの仕事ですからね。 枕 崎さんはあ あ

「多少どころじゃなさそうだ」

だ。 食わない まだほんの数回しか会ってない ジが悪 のだろう。 いと ずっ 青木の性格もやっ とそれを引きずっ が、 かいなもので、 青木は相当、 て目も合わせなくなる あの枕 初対面 崎が気 の

か、先程瓜生が買ってきてくれた缶コーヒーに手を伸ばした。 ネイヴ』 の話がひと段落したところで、青木も少し落ち着い たの

時は混乱した青木の脳も正常運転に戻っていた。 すっかり乾いてしまっていた喉に濃いカフェインが流れ込み、

ヘッドライトが忙しなく江津湖沿いに動いている。 すでに駐車場に車は青木の他に二台あるだけで、 帰宅を急ぐ車の

「で、お前らはどうやって増えるんだ?」

残りのコーヒーをぐいっと飲み干し、青木は尋ねた。

同じ人間だから変わりませんよ。男と女、することは一緒です」 瓜生は窓の外を見つめながらさらりと答えた。

織が世界中に作れるわけがねぇ」 法さ。それがあるんだろ? そうでなけりゃ『ネイヴ』みたいな組 ねぇだろ。子供を産むとかの話じゃなくてヴァンパイアを増やす方 「そうじゃねぇよ。 それだけじゃ そんなにヴァンパイア の数は増え

ぶした。ペコンと間の抜けた音が車内に響く。 青木は空になったスチール製のコーヒーの缶をぐしゃりと握り Ó

噛まれた木下も晴れてヴァンパイアの仲間入りなのか?

となった者はまた血を求めて人間を襲う..... くするとヴァンパイアになってしまう。そして新しくヴァンパイア 昔、青木が見たヴァンパイアの映画では、噛まれた人間はしばら 0

青木はそれが不安になってきた。 察の人間として生活していけるのか、 もし木下がヴァンパイアになってしまったのならこれから先、 瓜生の話を聞いているうちに

「残念ながら.....」

瓜生は打つ向き気味に首を振った。

青木はふうっとため息をつき、 とだけ答えた。 座席のシー トにもたれ かかり そ

その様子をみた瓜生が突然、 くくくと笑いだした。

残念ながら血を吸われてもヴァンパイアにはなりませんよ、 青木

さん。最初に言ったでしょ。 クスクス笑う瓜生を見て、 映画とかのはほとんどが創作だって」 からかわれたと気付いた青木は完全に

頭に血が上ってしまった。

「てめえ.....」

しれない連中は信用できないと、 殴りかかりこそしなかったが、 青木は改めて確信した。 やはりヴァンパイアという得体の

# ヒトとそうでないもの

すいません。 ちょっとした冗談ですよ。 そんな怒んなくても..

こんな時に笑えねえんだよ、馬鹿野郎」

青木は怒りを抑えながら叱責した。

し血を吸われたら危なかったのは確かですけど」 硬いなあ、青木さんは。 木下さんは大丈夫ですよ。 まあ、

血を吸いとれんのかよ」 お前らはそんなに簡単にヒトを殺せるのか。 あの短時間で体中の

に尋ねた。 拗ねた子供のようにそっぽを向いた青木は、 瓜生の方を見もせず

なってしまう」 せるほど血を吸う力はありますよ。 んですが。ヒトは血を吸われるとしばらくの間、体の自由が利かな くなるんです。正座して足がしびれるように体全体がしびれた様に 「よほど渇いていたか、慌てたんでしょうね犯人は。 大体は死なないように加減する まあ失血死さ

「その間に犯人はとんずらするわけか」

んですから。たいしたもんです」 「木下さんはすごいですよ。 襲われた後にあの茂みを自力で歩い た

瓜生は腕を組み、 なにやらうんうん頷いている。

元気になったら伝えとくよ」

負けじと青木も鼻で笑った。

与えない。 さっきの増え方の話に戻りましょう。 に繋がるんです」 それは三原則の二つ目、

ヴァンパイア講習は続く。

厄介なのはヴァンパイアとヒトの場合です。 イアの場合もあれば普通のヒトの場合もあります」 ヴァンパイアとヴァンパイアの子供は当然、 これは子供がヴァンパ ヴァンパイアです。

のどこが厄介なんだ?」

アに目覚める場合があるんです」 この場合はこちらとしても把握しにくい。 隔世遺伝、 つまり孫やひ孫がヴァンパイアの場合があるんです。 つまり突然、 ヴァンパイ

ことか」 『ネイヴ』が把握してる数よりも実際のヴァンパイアは多いって

突然、 突然目覚めた場合、我々は覚醒と呼んでますが、この場合はある日 アの子供は小さい時から三原則などある程度は教育されますけど、 「おっかねえ話だ」 「潜在ヴァンパイアを考えると多い可能性はあります。 ヒトを襲う可能性があるんです。 何も知らないわけですから」 ヴァンパイ

ない方がいいのだと改めて感じたからだ。 青木はゾッとした。 やはりヴァンパイア の存在など一般人は知ら

こそ世界はパニックになってしまうだろう。 社会全体が潜在的なヴァンパイアを疑い、 疑心暗鬼となり、 それ

無くせば、ほつれた糸の如くどんどんと広がっていってしまう。 ヒトとヒトとの信頼関係など脆いもので、 一度でも疑い、 信用 を

を青木は何度も目にしてきた。 警察という特殊な職場にいるせいか、 そういった危うい人間関係

変わりません。 かなか簡単ではないですからね。 「まあ一応、我々もチェックをしていますが全部を把握するの 問題はもう一つの繁殖方法です」 一般的は繁殖方法はヒトとなんら は

やっぱりなんかあるのか」

青木にとってはそっちの方が大事なのである。

こにあった。 をヴァンパイアと変えてしまう事が可能なのではないか、 男女の交わり以外の繁殖方法があるのだとすれば、 世界中のヒト 不安はそ

瓜生は親指で自分の胸を差し、

血ですよ」

と答えた。

血 ? お前の、 つまりヴァンパイアの血か」

おかしな話である。

アになるためには逆にヴァンパイアの血が必要だと言うのである。 青木は笑いながら、 ヴァンパイアは己の渇きの為にヒトの血を欲し、 そのヴァンパイ

てわけか。 例えば俺がヴァンパイアになりたけりゃ、 それともお前の血を輸血するか?」 お前 の血を飲めば 61

てしまった。 そういいながらバカバカしいといった風にまた窓の外 へ顔を向 ゖ

んです」 「輸血じゃ駄目です。 飲まないと。 ほんの一口でもい ίį 血を飲む

「たったそれだけで進化の出来上がりかよ」

ですが、早ければ三十分」 事で吸収しヴァンパイアとなるんです。 に入ってもヒトの血と同化して影響はないんです。 「そうなるんだからしょうがない。 輸血してヴァンパイアの血が体 個人差があって人それぞれ 胃の中に入れる

「自分で分る のか? ヴァンパイアになった事が」

は暴走し、ヒトを襲ってしまう」 しばらくは眩暈がします。そして渇きをおぼえる。 場合によって

「それが三原則の"与えない"か」

けです」 激しい腹痛と吐き気に襲われます。 「そうです。 逆に潜在ヴァンパイアがヴァンパあの血を口にすると だから共食いはできないっ てわ

「よくできてるな」

青木は思わず感心した。

なくて済む ねぇか。そしたらヴァンパイアの世界だ。 だが待てよ。 それじゃあ世界中のヒトに血を飲ませりゃあい 今みたいにこそこそし

素朴な疑問だった。

い事言うなあ青木さんは。 瓜生はそれを聞いてこれまでにないくらいの笑い声をあげた。 みんなヴァンパイアに なったら誰

な の血を飲 い方がいい。 h で生活するんですか。 食料の取り合いが起きないで済むんですから ヴァンパイアの数は少なけれ

本物のヴァンパイアだという事を再認識させられた。 そう笑いながら話す瓜生を見て、青木はこいつはヒトとは違う、

た感覚をヴァンパイアという種族は持っているのだろう。 こいつらにとってヒトは所詮、食料なのだと、 およそ人間離れ

な 俺らにとっちゃ笑いごとじゃすまねぇんだがな。 あおまえらはおまんまの食いあげじゃねぇか」 しかし三原則の"襲わない"はどうなる? ヒトを襲わなけり まあそれは l1 61

俺らは食糧なんだろ、と青木は皮肉交じりに瓜生に尋ねた。

瓜生は気にもしていない。

支給されます。 『ネイヴ』の戸籍に登録していれば月に 二回目からは有料ですが」 回 冷凍された血液が

鹿が善意でくれるのか」 なんだそりゃ。 どっからそんなもん支給されるんだ。 どっかの

青木は喰ってかかる。

ヒトがなんの疑いもなく血を提供してくれる場所があるでし

血を提供 献 血 か

瓜生はニヤ リと頷 いた。

ゃありません。 血が足りなくなりますからね」 もちろん献血されたもの全部がヴァンパイアに回っ その一部です。 全部回していたらそれこそ輸血用 てくるわけ

そんな馬鹿な.....そんなことが許され 青木は愕然とした。 街中で「血が足りません」 てん のかよ ح 11 う看板を目に

た事があるが、 まさかヴァンパイアの腹 の中に収まってい るのか。

そう思うと怒りさえ湧きあがって来る。

睨 襲わ 平気 な顔を け た。 るよりマシでしょう? してそう言っての ける瓜生の顔を、 平和な社会を作るためです 青木は しばらく

# ヒトとそうでないもの/6

活なんてきるわけがねぇんだ) (こいつらの感覚は普通じゃねぇ。 なにがあっても仲良く一緒に生

を強くしていた。 瓜生を睨みながら青木は腹の底からヴァンパイアに対する不信感

にしているのである。 ヒトが善意で行っている献血をさも当たり前の様に自分達のも の

社会は混沌に陥ってしまう」 がなければこの世は飢えたヴァンパイアの暴走が起こる。 そんな怖い顔しないでください。 仕方ない事なんです。 献血 それこそ の Щ

輸血の血が足りなくなったどうするんだ、え? 珍しい血液型は

? 青木は今日初めて瓜生に対して声を荒げた。 何もかもお前らが優先されるのか? どうかしてる」

けど.....」 その辺はご心配なく。 もちろん人命が優先です。 珍しい型の血液は配布されません ただRHマイナスの型はおいしいらしいです

逆なでする行為である。 この期に及んで瓜生はおどけてみせた。 当然今の青木には神経を

「この化け物め」

その言葉に瓜生の顔は固まった。

その時ブウンと鈍い振動音が車内に響いた。

すると瓜生が自分のポケットから二台の携帯電話を取り出した。 青木はズボンの携帯電話を確認したが、 自分のものではない。

その片方が振動音とともに小刻みに震えている。

-失礼」

少年が血をすすっている姿など想像もつかない。 瓜生は携帯電話を開き、 い車内で、 画面の光が反射している瓜生の横顔を見ているとこ なにやら画面を確認して LI

ふと時計に目をやると時刻はすでに八時を回っていた。

まうのか、 非現実な話を目の当たりすると、 青木は深く息を吐き、固まってしまった腰を軽く伸ばし 時間の流れさえも早くなっ てし

「時間です」

た。

瓜生はパタンと音を立てて折り畳み式の携帯電話を閉じた。

「時間?何の事だ」

きた。 その問いには何も答えず、 瓜生は一枚のメモを青木に差し出して

りしすぎました。 「ボクをこの住所へ送ってください。 時間がありません」 この近くのはずです。 の んび

離である。 見覚えのない名前だ。 メモを受け取ると住所と名前が書かれていた。 確かにここからなら車で十分とかからない距 もちろん青木に

「この家が何だ? 今回の件と何か関係があるのか?」

説明してる時間はありません。とにかくここへ」

そう言うと瓜生は早く車を出せ、 と言わんばかりにシー

を締め直した。

青木は言われるがままに、 その住所へと車を走らせた。

かなかった。 瓜生の指示した住所までの道中、二人は一切目も合わせず口も開

るようだ。 この数時間で、 初対面だった二人の間の溝は深くなってしまって

度でその住所までたどり着いた。 署を出た頃と比べると車の流れはスムーズで、 江津湖から五分程

沿いに点々と灯ってみせていた。 そこは閑静な住宅街で、人通りも少なく、 街灯の明かりだけが道

の メモに書かれた住所の家は、 軒家だった。 どこにでもあるごく普通の二階建て

వ్య

「着きましたよ、お客さん」

ってみせた。 ハザードランプを付け、車を路肩に寄せると青木はわざとそう言

言無用です」 か?(答えがNOならそれでも構いません。 「どうも。それでは青木さん、確認です。 ボクに協力してくれます 今日、 耳にした事は他

しいのかもしれない。 青木はすぐには答えなかった。 答えられなかったと言った方が正

た。 たが、 初めのうちは木下の件もあり、 瓜生の話を聞くうちに、その気持ちは多少萎えてしまってい 犯人逮捕に積極的だった青木だっ

けていた。 を知ってしまった後悔などではなく、ただ単純にヒトを食料と見下 しているヴァンパイアという生物に対して嫌悪感を抱いたのである。 そんな者に対し、果たして協力できるのかと、 ヴァンパイアという得体のしれない者に対する恐怖心や、 頭の中で葛藤を続

ボクの携帯電話の番号とアドレスを教えときます」

まだ答えの出てない青木は狼狽した。

ちょっと待て。俺はまだ協力するとは言ってねぇぞ」

・大丈夫です。 あなたは協力してくれますよ」

瓜生は自信たっぷりにニコリと笑った。 その笑顔は憎たらし ほ

どに爽やかである。

「お前、勝手なこと.....」

そう言いかけた青木を瓜生は手のひらを広げて静止した。

ے なたに会った時にボクは確信したんです。 はいはい。 もう言い合ってる時間はありません。 あなたは大丈夫だろう、

ふん。 加減な事を言うな。 それともあれか、 ヴァンパイアの

感情だけで動かなかった。 いて来た」 そんなものじゃないですよ。 だから得体の知れない高校生に黙ってつ 木下さんが襲われた件でもあなたは

「俺くらい感情で動く奴はいないと思うがな」

「それに残念ながら、これまで何人もの警察関係者が事実を知って しまった為に精神を病んでしまいました」

「なんだと?」

理はない。 れば、自分の親や子、親戚や友人、果ては隣近所、すれ違う他人ま ない人や、 でもがヒトではない生き物なのかもしれないと疑ってしまうのも無 あなたの様に協力してもらうために事実を話しても聞 確かに世の中に密かにヴァンパイアが潜んでいるという事実を知 聞いてしまったが為に人間不信、疑心暗鬼に陥り.....」 耳を持た

青木自信、 ではないだろう。 一度疑ってしまえば、 この先これまで通り普通に生活できるのかも分からない 精神を病んでしまった者には同情すらおぼえる。 その疑心という穴を埋めてしまう事は容易

「俺なら大丈夫そうだと?」

青木が尋ねると、またしても瓜生は爽やかな笑顔を見せつけ、

「そんな柔な人には見えませんでしたからね」

そう言うと助手席のドアに手をかけた。

勝手な野郎だ」

青木はそう悪態をつくのが精いっぱいだった。

青木さんはこれから坪井高校に向かってください」

降り際に瓜生は言った。

「坪井高校?」

校の制服だったことに今気がついた。 青木の声は思わず裏返った。 そう言えば瓜生の制服も確か坪井高

そうです。 場所は分かりますね? そうだな.. 九時五分、 せ

十分くらいがいいな。

てて助手席側の窓を開ける。 戸惑う青木の耳にバタンとドアを閉める音が聞こえた。 明かりが点いてる教室があるはずです。 そこに行ってください」 青木は慌

体今回の件と何か関係があるのかよ」 「おい、そこに行ってどうするんだ? 俺は何をすればい ? 大

んで、 瓜生は時間が惜しいといった素振りで面倒くさそうに窓を覗き込

う動くかはあなたの判断に任せます。 す。見つからないように行ってくださいね。そこでの状況次第でど いいかもしれない」 「大ありです。 急がないと最低でも一人、 一応銃も携帯して行った方が 最悪三人の犠牲者が出ま

家に向かって行った。 ボクもすぐに向かいますから、と言い残して瓜生は足早に目的 ത

残された青木はしばらく瓜生の小さくなっていく背中を見つめ

銃だと? 独り言を呟きながら青木はエンジンをスタートさせた。 えらく物騒じゃねぇか。一体何があるってんだ」

れてきたのも、確かあの高校の生徒だったという話を思い出した。 ただの偶然か」 坪井高校と聞いて、そう言えば交番の警官が怪我した小学生を連

ない。 が、首を突っ込んだからにはとりあえず言われたとおりに動くしか 今夜、あの学校で一体何があるのか、 犠牲者が出ると聞いたら尚更だ。 何の説明もなく指示された

説明はあとからたっぷりあの小生意気なヴァンパイアに聞けば

途中、 課の連中と顔を合わせるのも面倒だと思い直し、 青木の表情はすでに刑事のそれになっていた。 署に銃を取りに戻るかとも考えたが、 休暇扱いだし、 青木は瓜生に言

われるがまま坪井高校へと車を走らせた。

の前に立っていた。 馬原啓介は夜の学校にいた。 正確には自分の通う坪井高校の正門

八時半すぎ。 ようと思っていたのだが、着ていく服を悩んで、 予定ではもっと早く家を出て江津湖にでも行って心を落ち着かせ 時間は八時五十分。 大久保沙耶との約束の時間には十分ほど早い。 結局家を出たのが

暇もなかった。 自宅から学校まで普段なら三十分はかかるので心を落ち着かせる

送った。 家を出た際、 丁寧にも「今家を出た」という旨のメールを沙耶に

思ってメールをしてみたのだが、姿を見ることはなかった。 ひょっとして学校までの道すがら、 沙耶とばったり会わない

き、啓介は沙耶が現れるのを今か今かと待った。 乗ってきた自転車を目立たないように正門から少し離れた所に置

間に見るそれとはまた違った顔をのぞかせていた。 辺りはしんと静まり返り、 闇にそびえたつ三階建ての校舎は、 昼

るだけだった。 ぽつんぽつんといくつかの校内の街灯だけが小さな光を放ってい 校舎や体育館の明かりは消えていて、人のいる気配は感じない。

る時計に目をやった。 啓介はズボンのポケットから携帯電話を取り出し、 すでに九時を五分ほど過ぎている。 表示されてい

(デートの待ち時間とはこんな感じなのか.....)

時間でもこの場所で沙耶を待ち続けれる様な気さえした。 初めて体験する孤独な時間を啓介は噛み締めていた。 このまま何

だった。 それほど啓介にとってこの時間は貴重で、 孤独に酔える瞬間 な

一心配だっ たのは、 暗い学校の前に一人立っている事で不審者

に間違われはしないだろうか、 ということだった。

啓介は学校に背を向け、校門にもたれかかり、 夜空を見上げた。

雲の流れは早く、 さっきまでの雨が嘘のように、 空には小さくだ

がいくつかの星も確認出来た。

人立っている。 冷静に考えれば、 わずかな明かりと静けさに包まれた学校の前に

がない。 元々気が小さく、 臆病な啓介が長時間この状況に耐えられるわけ

に吹かれてその臆病さが顔を覗かせつつあった。 沙耶との約束で少々興奮していた啓介の頭は、 初秋の涼しげな風

事を考え始めてしまうのだ。 の音が聞こえてくるんではないか、 学校の窓に何か動く物が映ったんではないか、 などと一人待つ間につい余計な 音楽室からピア

その時、

「啓ちゃん」

突然背後から声を掛けられ啓介は飛び上がった。 人間、 本当に驚

いた時は声も出ないのだろう。

振 り向くとそこには沙耶がいた。 彼女はすでに校門の内側に る。

「こんばんわ」

こちらにニコリと微笑みかける沙耶の顔に、 啓介の心臓は驚い た

事と重なってその動きを激しくした。

校内の沙耶と郊外の啓介、 校門を隔てて二人は対面した。

啓介には、その校門がまるで二人の間を分かつ最大の障害物の様

にも感じられた。

思えば昨夜、 思わぬ不意打ちで口づけをかわしてから初めて顔を

合わせたのだ。

を見た気がした。 たった一日しか経っていないはずなのに随分久しぶりに沙耶 の 顔

同居 学校で合わなかった分、 した啓介 の顔は紅潮していた。 沙耶に会えた喜びと同時に照れ 幸いにもそれは、 街灯の小さな くささが

明かりだけでは沙耶に気付かれる事もなかっ た。

た。 平常心を装いつつ、啓介は廻りの静寂に気を遣いつつ沙耶に囁い

「びっくりした。 おどかすなよ」

「ふふ。ごめんごめん。だって啓ちゃんがぽつんと立ってるからち

ょっと驚かせようと思って」

沙耶はそう言っていたずらっ子の様に微笑んだ。

学校に入って大丈夫なのか?」

すでに校内に侵入している沙耶に啓介は不安げに尋ねた。

「大丈夫だよ。門はいつも開いてるし、警備員なんかいるわけない

し。今日は先生達も皆早くに帰ったみたい」

学校の周りには住宅もあるから二人の会話は小声である。

啓ちゃんもおいで」

指先で小さく手招きする沙耶に、 啓介はまるで催眠術にかかった

ようにフラフラと校内へ導かれた。

こんばんわ」

間近で見る沙耶は普段学校で見る制服姿とは違って、 学校の門をくぐり、目の前まで来た啓介に沙耶が改めて挨拶した。 淡い色シャ

ツに短めのスカート姿、そして顔にはほんのりと化粧をしていた。

目の前で見つめられ、啓介は思わず視線を逸らした。

いつの間に来てたんだよ」

啓ちゃんが来る前だよ。<br />
一人で校庭の方、 ぶらついてたんだ」

校庭? 一人で?」

啓介は驚いた。 とてもじゃないが一人で夜の校内をうろつく度胸

は自分には無 ίį

「よく一人で行けるな。夜の学校なんか気味悪いだろ」

呆れながら言う啓介に沙耶が口元を緩めた。

あれー、もしかして啓ちゃん恐い んだ?」

別に恐くはないさ。でも誰がいるかわからないだろ。

とこに女の子一人で..

必死に取り繕う啓介を見て沙耶はクスクスと笑った。 男という生き物は惚れた女の前では見栄を張る生き物なのだろう。

出して」 「 そ、そんなことよりどうしたんだよ。学校休んでこんなとこ呼び

話題を変えるのが精一杯なのである。

また一歩と足を踏み出した。 沙耶は何も言わずくるりと啓介に背を向け、 小さい歩幅で一歩、

わずその背中を見ていた。 気のせいか、啓介には少し淋しげに映った。 だから啓介も何も言

来たかと思うと、 そして数歩行った所で急に踵を返し、 たたたと啓介の方に走って

「行こ、啓ちゃん」

そう言って啓介の手を取り引っ張った。

虚を突かれた啓介は手を取られ、 言われるがまま引っ張られてい

「行くって……どこへ?」

っ た。

手を取る沙耶のスピードは次第に速くなり、 啓介もいつの間にか

それに合わせてかけ足になっている。

「せっかく学校に来たんだよ? 校舎を探検するに決まってるじゃ

なし

啓介は自分の耳を疑った。

(校舎だって?)

手を引っ張られながら啓介は夜の闇にそびえたつ黒い校舎を見上

げた。

見るより明らかだった。 二人きりの夜、 肝試しには季節外れだ、 天秤にかけた結果がどうなったかなど、 そんな事を考えたが、 夜の学校と沙耶と 答えは火を

二人は校門とは反対側の校舎への入り口前まで来た。

急に小走りになったせいで二人の呼吸は少し乱れていた。

手はまだつながれたまま。沙耶は気にもしてないが啓介の方はも

当然のことながらそうではない。

りしめられた手をただじっと見つめているだけだった。 二日間でその距離が急激に近づき、戸惑いを隠せないで、 何年も声を掛けられず、ただただ遠くから見ていた存在が、 沙耶に握

沙耶はそんな啓介を背に、ガラス張りのドアの中を物色するかの

ようにジロジロと覗きこんでいる。

「本当に入る気か?」

ここまで来て往生際の悪い男である。

沙耶の背中越しに見える校舎内は当然真っ暗で、 非常口の緑色し

た明かりがぼんやりと見えるだけだった。

啓介の情けない問いに、 振り返った沙耶の顔は、 半ばあきれ顔で

ある。

するじゃない。 「まだそんな事言ってるの? 啓ちゃん、 先に行ってよ」 何か悪い事してるみたいでわくわく

、え?」

沙耶は手を離し、啓介の背中を押す。

ちょ、ちょっと待って。 これ勝手に開けたら警備会社とか来るん

じゃないか?」

るූ カードの差し込み口に気がついた。 それには緑のランプが灯ってい 慌てた啓介は沙耶に押されながらも、 入り口横の壁にある銀色の

があれば警備員が飛んでくるらしい。 最近の学校はセキュリティーを警備会社に任せていて、 何か異変

その緑のランプが何を意味しているのか、 啓介には分らない。

これ無理やり扉開けようとしたら警備員が来るんじゃ ない

ふうん。 沙耶はわざと淋しそうな顔をしてみせる。 やっぱり啓ちゃんは中に行きたくないんだ.....」 啓介は動揺した。

いや、行きたくないわけじゃないよ。警備の人が来たらまずいか

なあと.....」 「来た時は来た時よ。その時は逃げればいいの!」

のかと啓介は感心した。 小・中学と大人しく控えめだった沙耶が、 高校でこうも変わるも

嫌気がさした。 同時にそれに比べて臆病で小心者のまま、 何も変わらない自分に

たら先生達、閉め忘れてるかも」 啓ちゃん、運だめしよ。 鍵が開いてるか閉まってるか。 かし

淡い期待を抱いて。 をかけた。 鍵がかかっていれば沙耶も中に入るのは諦めるだろうと 鍵を閉め忘れる事なんてまあないだろうと啓介は扉の取っ手に手

は拍子抜けするくらいの軽さで静かに開いた。 肩に力を入れ、 取っ手に体重をかけるように扉を押す。 すると扉

「あ、開いた」

「やったね啓ちゃん。今日はツイてるのよ」

ように校舎へと足を踏み入れた。 沙耶はまだ取っ手をにぎった啓介を追い越し、 喜びながら跳ねる

「探検よ、啓ちゃん」

暗い学校の廊下ではしゃぐ沙耶を見て啓介は、

(沙耶と一緒だし、いいか)

気持ちを切り替え、 薄気味悪さは変わらないが沙耶と一緒にいれるという喜びに ゆっくりと沙耶の方へ歩を進めた。

沙耶は微笑みながらそれを迎えるように手を広げ、 再び啓介の手

を取った。 今度は啓介も動揺は無く、 ぎゅっ と沙耶の手を握り返した。

校舎の中を二人は手を握り、

足音を殺しながら静かに歩きだ

た。

隣にいる沙耶からほのかに風呂上がりの い香りがする。

啓介はそんな沙耶を横目で見ながら、

(なんだか喉が渇いたなあ.....)

そんな事を考えていた。

げだった。 夜の学校はしんと静まり返り、 昼間よりも幾分かひんやりと涼し

と階段を上った。 この字型した坪井高校の校舎を二人は端から端まで歩いて二階へ

怖感も次第に薄れていった。 この空間に沙耶と二人きりという幸福感に包まれているせいか、 初めのうちは気味が悪かった薄暗い学校も次第に目が慣れてい 恐

「なあ、沙耶」

階段を上がりながら啓介が口を開いた。

どうして夜の学校なんかに呼び出したんだ? 今日学校も休んだ

みたいだし」

「うーん.....なんでだろ」

「なんでだろって.....」

思い出、作りたかったからかなあ」

「思い出?」

沙耶は少し淋しげな表情を見せた。

私、昔暗かったし、 友達も少ないじゃない? 高校来てもそんな

に友達できてないし.....」

った女友達と談笑する姿を見かけたこともない。 にいるような明るい子ではなかったし、 小学校から沙耶の事を知っているが、 高校に進学してもこれとい 確かに沙耶はクラスの

だが、 それは啓介も似たようなもので、 クラスで目立つタイプじ

いないし、友達も多いわけではない。

そんな所も含めて啓介は沙耶に好意を寄せているのだ。

せたりして」 ら思い出を作りたかったの。 熊本を引っ越す前に思い出 ごめんね、 啓ちゃんを無理につき合わ どんな小さな事でもい

. 気になったんだ。こうして一緒にいれる事は.....うれしいし そ、そんなことないさ。 決してそんなつもりで尋ねた訳ではない啓介はうろたえた。 沙耶がスッと手を離し、二人を結んでいた手がほどけた。 無理にじゃないよ。 なんて言うかその..

さくなって恐らく沙耶の耳には届いていないだろう。 手を離され必死に取り繕うが、結局後半部分は蚊の羽音の様に小

た。 沙耶は立ち止まった啓介を置いて一人廊下を歩いて行ってし まっ

耶の背中を追った。 ぬくもりを失くした自分の右手を残念そうに眺めながら啓介は沙

つ くり歩いて行く。 沙耶は特にどこかの教室に立ち寄るでもなくただただ、 をゆ

時々窓の外に目をやる事はあるが、 立ち止まることもな

くだけだった。 手を離されてから啓介は何を言うでもなく沙耶の後ろをついて歩

相変わらず校舎内は物音ひとつ無い、 静寂に包まれている。

この静寂が啓介には辛かった。自分の尋ね方がいけなかったのか、

それが沙耶の機嫌を損ねてしまったのか

じリズムで揺れる沙耶の背中だけだった。 沙耶に何と話しかけていいのかも分らず、 目に入っているのは 同

沙耶は立ち止まった。 の廊下も端から端まで歩き、 三階への階段まで来たところで

ŧ.

感じていない気分だった。 その声に啓介は驚いた。 自分の耳に随分長い事、 音という刺激を

これ

沙耶が指さす方に目を向けた。その先には沙耶のサンダル履きの

足。

「土足だったね」

ぺろっと舌を出し微笑む沙耶の表情を見て、啓介はほっとしたと

同時に、喉の渇きが激しさを増した。

まだ俺は緊張してるのか、啓介は渇きの理由はそのせいだろうと

自分で納得していた。

二人は三階へ階段を上がっていた。

距離が啓介にとって、ものすごく長い距離に感じ、 ないのではないかと思えて仕方なかった。 いるが、二人の間には数十センチの距離ができたままだった。その 啓介はいつまた、 沙耶が手を握ってくれないだろうかと期待して もう縮まる事は

階段を上ると一年生の教室が並んでいる。

喉を潤す。よく冷えた水が渇いた喉を通り、 のがよく分かった。 ちょっと休憩」 啓介も沙耶と会ってからやけに喉が渇いていたので沙耶に続いて そう言うと沙耶は廊下にある冷水器まで行き、 胃に染みわたっていく 水を口に含ん

では沙耶がニコニコとこちらを見ている。 よほど喉が渇いていたのだろう、何口も口に含み顔を上げると横

これも思い出.....

だ。 きしめた。 で余裕ができたのだろう。 今日も昨夜の様に不意打ちだったが、啓介にも二回目ということ そう言うと沙耶はおもむろに顔を近づけ、 経験というものは、 両手を沙耶の背中に回し、体を優しく抱 時に人をこうも成長させるものなの 唇を重ねてきた。

啓介の体を包み込む。 それに応えるように、 沙耶のか細い腕にもわずかに力が込められ

唇は重なり合ったまま数秒間続いた。 沙耶の小さな胸のふくらみ、 沙耶の体のぬくもりを感じながら、

などとどうでもい んで唇が合わさっただけでこんなにも幸せな気持ちになるんだろう、 その間、 啓介はこう言う時は鼻と口とどちらで呼吸するんだ、 い事を考えていた。

そしてどちらからともなく、 最接近してい た顔は離れ、 そのまま

啓介は目を伏せた。

気まずい雰囲気が辺りを包む。

「これ.....このキスって、どういう.....」

思い切って聞いてみたがどうも言葉にならない。

ر ا

下を向いている啓介の顔を沙耶が覗き込むように聞き返した。

゙だ、だからどうして僕とキスなんか.....」

目を合わせられない啓介は顔を横に向けた。 そしてちらりと横目

で沙耶の様子を窺った。

沙耶は窓から空を見上げていた。

「んー.....。だから思い出だよ」

「それだけ?」

「それだけ。他に何かあるかなあ」

「それだけって.....」

啓介は肩を落とした。 彼にとっては大事なキスであっても沙耶に

とっては、ただ

体の一部分を重ね合わせるだけの行為なのだ。

キスなんて行為を持ってる人にしかしないものなのだと勝手に思

い込んでいた啓介は、沙耶の答えに淡い期待を寄せていた。

(もしかして沙耶も自分の事を

しかし返って来た答えは啓介にとっては非情で軽いものだっ

啓介にとっては重い行為でも沙耶にはとても軽いもの。

そう考えると沙耶が一層大人に感じられてしまい、その存在がよ

り遠いものに思えてしまった。

実際に化粧をしている事を置いといても、沙耶はどこか色っぽく

もあり小中学校の頃とでは別人の様でもあった。

小さく見える星を探すように空を見上げる沙耶の顔を見て、 また

抱きしめたい気持ちが起きるが、今の啓介にそんな勇気は無かった。

思い出、か.....

やはり沙耶の心の中には他の誰かの存在があるのかもしれない。

それはやはり生物教師の竹本なのだろうか。

う そう考えるだけで啓介の体と気持ちはズシッと重たくなってしま

なあ沙耶、 お前誰かすき

ねえ、啓ちやん」

沙耶が啓介の渾身の勇気を遮った。

思い出っていっても誰でも良かったんじゃないんだよ」

え?」

今日一緒にいるのが誰でもいいってわけじゃない って事」

どういう意味だい?」

啓介は沙耶の言う事が理解できずにいた。

それは自分で考えて」

沙耶はそれだけ言って廊下を一人で行ってしまった。

その場に立ち尽くし、 思考を目まぐるしく働かせるが啓介にその

意味は分からない。

ただ、少しだけほっとし、 気持ちが軽くなったのは確かだっ

待てよ」

啓介は急いで沙耶の後を追う。

沙耶は教室のドアの前で立ち止まっていた。 視線の先はドアの上

に表示されている白いプレートがあった。

一年A組

沙耶のクラスである。

どうした?」

そのプレートを沙耶はどこか悲しそうな目でじっと見つめてい た。

この教室ともお別れか.....」

沙耶が教室のドアをあけ、 ひんやりと空気が冷たい無人の空間がそこにあった。 中に入る。 啓介も黙ってそれに続 整然と並べ

られた机と椅子がどこか薄気味悪い雰囲気を醸し出している。

の教室って不気味だな」

か昼間とは別の場所みたいだね」

も無く、あるのは静寂だけである。 普段は四十人近い生徒の笑い声や教師の声が響く教室も今はそれ

た。 かれていない黒板を見ている。 椅子に座った沙耶は背筋を伸ばし、膝に手を置いて正面の何も書 沙耶はゆっくりと自分の席まで歩くと椅子をひき、それに腰掛け 啓介はその光景を教室の入り口に立ったままそれを眺めていた。

「ここには何もいい思い出が無かったなあ.....」

渇いている事に気付いた。 れる様だった。それと同時についさっき潤したはずの喉が驚くほど 小さく呟いた沙耶を見て、なぜか啓介の胸はぎゅっと締め付けら

い思い出がないって、 寂しい事言うんだな」

の意味は啓介に理解できない。 啓介は教室の入り口に立ったまま沙耶に話しかけた。

所である。 えるほどのものはまだない。 二人が高校に入学してまだわずか五カ月、 やっと新しい生活に慣れてきたという 啓介自身も思い出と言

まだ入学して半年だぜ? 思い出なんかこれからだよ」

ちも含まれているが、沙耶がそれに気付いたかどうかは分からない。 いた。 啓介のその言葉には「だから学校を辞めるなよ」という気持 「このままこの学校にいてもいい思い出なんてできなかったよ、 これからと言いながら、沙耶がこの学校を去る事は充分承知し

沙耶はまだ黒板を見つめたまま、啓介の方を見ない。

どうしたんだ沙耶。何かあったのか?」

まった。 啓介は沙耶に近づこうと、一歩教室に足を踏み入れたが思いとど 沙耶の雰囲気がさっきまでとは違って近寄りがたいのだ。

「ごめんね、 啓ちゃん。せっかくの夜に。 大丈夫だよ」

どうしたんだよ、 急に」

きなかったし」 あんまり楽しくなかったんだよね。 高校来ても。 新しい友達もで

にも留めていなかった。 る場面を見た記憶がない。友達がいるかいないかなど、 言われてみれば、 沙耶が学校で女生徒や男子生徒と仲良く話して 啓介は気

とは、自分は情けない。啓介は自分自身を責めた。 沙耶の姿を目で追っていながらそんな事にも気がつかない

いなかったのか」

うん。 なんでだろうね。 昔から友達作るの苦手だったから」

とか、 啓介の見る沙耶は一人の事が多かった。 いつも一人でいた。 思えば、 いじめられてるといった印象はないのだが、言われてみれば 小学校の頃はそうでもなかったが、 だからといって、 友達の輪に入れてもらえない 中学時代から沙耶は

後悔した。 である自分が、 もしそれが沙耶の悩みの一つだったのだとすれば、 沙耶の孤独に気付いてやれなかった事を啓介は深く 昔からの友人

と一緒に歩く沙耶の笑顔に衝撃を受けたのかもしれない。 沙耶が孤独だったからこそ、 啓介は夏休みの終わ りに見た、 竹本

ごめんな、僕がもっと話しかけてれば.....」

てやりたかった。 啓介はまた一歩、 沙耶に近づいた。 悲しげな顔の沙耶の近くにい

ってたのかなあ」 啓ちゃんに知られたくなかったのかも。 一人でも大丈夫って強が

僕に強がってどうするんだよ。昔から知ってる仲な 知ってるからだよ。啓ちゃんの事だから私を心配するかな、 のに つ て

そりゃあ、 教室の暗闇の中で沙耶の視線と啓介の視線が交わる。 すると沙耶は椅子の背もたれに肘をかけて体を啓介の方へ向け 心配するかもね。 ずっと話もしてなかったけど」 た。

沙耶に近づこうとしていた啓介の体はまるで金縛りにあった様に

その動きを止めた。

啓ちゃん、 私の事好きでしょ?

て伝える事が出来なかった思いを沙耶に見透かされたのだ。 予想外の沙耶の言葉に啓介の頭はぐらついた。 の思わぬ一言を受け、 恥ずかしさと戸惑いで、少しふらつ 長年抱き続け、 決

啓介は近くの机に手をかけ体を支えるのが精いっぱ いだっ

た

そうでしょ?」

打ちをかける。

啓介はどう答えるべきか頭をフル回転させた。

を伝え るチャンスを沙耶がくれた。 61 や あ の 方

様な言い方 はなんだろう、どこか違和感がある。 そう、 何か自分を馬鹿にした

彼女の存在自体を視界に入れることすら視覚が拒絶しているようだ 啓介の鼓動は早くなり、 沙耶の顔を見れない でいる。 顔どころか、

そしてまたあの感覚 渇く、 喉が渇く。

お前.....沙耶は違うのか.....?」

えだった。 啓介は声を振り絞った。 そう聞き返すことが啓介の脳が出し

「違う? 何が?」

全く違う。 沙耶の声が静かな教室に弾んだ。さっきまでの淋しそうな声とは

それはまるで啓介を追い詰める様な声だっ た。

啓介は手を掛けた机を凝視しながら沙耶に答えた。

「だ、だから沙耶は僕の事

違うよ」

息をつく間もなく、冷たい声が啓介の耳を貫いた。

まるで別人だった。 らを見つめる沙耶がいた。 恐る恐る顔を上げると、 視線の先には肘をついて足を組んでこち すぐそこにいる沙耶は、 さっきまでとは

「ち、違う?」

沙耶の態度が急変し、 啓介は混乱した。

暗くてその表情ははっ きり見えないが、 沙耶が自分の事を嘲笑し

ているのだという事だけは分かった。

違うよぉ、啓ちゃん。 残念だけど」

どうしたんだ沙耶。そんな急に

あんまり期待させちゃ啓ちゃんに悪いと思って」

めた、 期 待 ? 啓介の中にふつふつと怒りが沸いてきた。 さっきのあの行為は何だったのか。 僕に悪い? さっきのあれは一体なんのつもりで. 期待するなという方が無 キスをし、 体を抱きし

理な話だ、 啓介は憤る。

事じゃないよ。 あれ? 啓ちゃんはうぶだなあ」 キスの事? あんなの挨拶でしょ。 そんな特別な

その一言は啓介を絶望に追いやるには十分だった。

フラれるのはかまわない。 啓介は両手を机につき、今にも倒れそうな体を必死に支えた。 どうせ思いを伝えることなど自分には

できないと思っていた。しかしこれは、この仕打ちはあまりにも酷

過ぎる。 啓介は今にもこぼれそうな涙をこらえた。

それは悲しみの涙ではない、悔しさの涙だった。

そこにいる沙耶は自分の知る沙耶じゃない、 そんな事言うために僕を呼び出したのか? なぜ、 啓介の声には怒りがにじみ出ていた。 沙耶が自分にこんな事をするのか、 込み上げる怒りを必死で押 そんな気すらしたのだ。 不思議でならなかった。 これが思い出か?」

一方の沙耶はそんな啓介の怒りなど全く気にもしない。

さえながら啓介は沙耶に問うた。

もうね、 私我慢できないの」

我慢?」

何を言ってるのか分からない啓介は思わず顔を上げた。

沙耶は依然、足を組んで椅子に座ったままだ。

思って。 せっかくなら初めての獲物は知ってる人の方がい 今日でお別れだね、 啓ちゃん」 61 かなあ、 って

沙耶はニコリと笑って腰を上げた。

え?」

その瞬間、 啓介は背後に人の気配を感じた。 慌てて振り向くと、

黒い影がひとつ。

湿っ 黒い影の腕が伸び、 た布からツンとした香りが啓介の鼻を刺した。 何か布のようなものが啓介の口をふさい

虚を突かれ、 声を出す事も抵抗もできない啓介はされるがままだ

全身の力が抜け、 意識が徐々に薄れ てい **\** 啓介も目を閉じ

ように必死に抵抗するが、抗えない。

「お.....お前.....」

遠くなっていく意識の中、啓介ははっきりとその影の顔を見た。

(知っている顔だ

なぜ、お前が

啓介の体は意思を失い、膝から崩れ落ちるように床に倒れた。

(沙耶は.....沙耶は無事なんだろうか)

がら、啓介は残された沙耶の事が気がかりだった。 両目の瞼の力が抜けてしまい、意識が闇の中へ引きずり込まれな

「さよなら.....」

遠くからかすかに、沙耶がそう言った気がした。

「言われた通りやったぞ」

暗闇で男が囁く。

があった。 うす暗い、 机が並べられたその部屋には二人、 正確には三人の影

中肉中背の男の足元にはもう一人、 気を失った男が倒れていた。

「御苦労さま。タイミングばっちりだったわ」

暗闇で女は男に微笑んだ。

男はかすかに届く外の光でおぼろげにその表情を見てとれた。

「それで? こいつをどうするんだ」

男はどこか怯えたような声を出した。 現に男の足は小刻みに震え

ている。

それはたった今自分がしてしまった事と、これからしようとする

事の重大さ、罪深さを物語っている様だった。

それを察した女は小馬鹿にした様に男を眺めている。

「震えてるの? もう後戻りはできないのよ、 あなたも私も。 それ

にあなたも望んだことでしょう」

女の鋭い目つきに男は怯んだ。

わ、分かってる。大丈夫だ。ちゃんとそっちも約束は守ってくれ

るんだろうな。そうじゃないと

「ふふふ。大丈夫よ。 あなたも私も随分焦らされたんだもの。 十分

我慢したわ。 今日は二人が新しく生まれ変わる日よ」

げさに両手を広げた。 女はまるで舞台で万雷の拍手を浴びるヒロインの様な仕草で、 大

の観客である男は黙っ この世に何も怖いものは無いという風な、 て見つめていた。 若さの溢れ出る姿を唯

· どこでやるんだ」

聞いてないの?」

「 何 も」

「あなたの部屋よ」

「え?」

「何度も言わせないで。 あなたの部屋」

冗談はよせ。 両手を広げたままヒロインを気取る女に男は詰め寄った。 そこまでしたら私はここにいられなくなる」 少し

くなった男の額には大粒の汗が噴き出している。

だからそんなもの関係ないわ」 「何言ってるの、 今さら。 あなたも私も明日にはここから消えるの。

はまるで汚らしい野良犬を見る様な蔑んだ、冷たい目つきだった。 冷酷な視線に恐ろしさを感じた男は冷静さを失いつつあった。 呆れた表情で女は両手をストンと落とした。 その女の怪訝な表情

できるって話だったはずだ。 どういう事だ。 そんな事聞いてないぞ。 これからも普通の生活が 現にあいつも

あなたにはまだ覚悟が足りないわ」

うろたえる男を女は冷たく遮った。

る の。 そう。 くれたわ あの人とあなたを一緒に考える事自体間違ってるのよ。 あの人の様に上手く生きられない。 だから皆でこの土地を去 あの人だって動く必要ないのに私と一緒だから、そう言って 私だって

に穏やかに、 そう語る女の表情はさっきまでの冷たい表情から恋する乙女の 目まぐるしく変わる。 樣

すればい あなたはあの人から恩恵を受けるんだから黙って言われた通りに いの 私達の邪魔されたらたまったもんじゃない ここから去ってしまえばあとはあなたの好きにした わ

男は何も言い返せない。女は構わず続ける。

にも迷惑がかかってしまうわ。 人はすぐに正体がばれてしまうでしょ。 仕返ししたい連中がたくさんいるんでしょ? ここにいたらそれは叶わないわ。 だから一旦、 そんな事に ここから姿を消してそ あなたみたいな愚鈍な あなたを馬鹿に なったらあ の人

れから復讐でもなんでもすればいい。 分かった?」

子供をなだめるかのような女の言葉を男はうつむき気味に黙って

聞いていた。

言い返そうにも言葉が出ない。

年は男の方が上だが、立場はこの女よりもはるかに下にある様だ。

分かったんなら行きましょ。グズグズしてる時間はないわ」 女は足早にその部屋から出て行こうとした。

ちょっと待て。 一人で運ぶのか?」

すでに部屋から体半分が出ていた女は振り返り、 呆れかえった。

あんた男でしょ? それくらいの物一人で運べないの? ほんと

あなたはダメな男なのね」

そう言い残して女はさっさと行ってしまった。

残された男は女に対しての怒りを抑え、打ち震えていた。

「あの餓鬼、好き放題言いやがって.....。 お前もリストに入れとい

てやるから覚悟しておけよ.....大久保沙耶」

名前を何度もうわ言のように唱えた。 さっきまでの怯えた表情は消 男はズボンのポケットから小さなメモ帳とペンを取り出し、 女の

え、男は狂気に満ちた表情でメモ帳にペンを走らせなにやら書きな

ぐった。

それともうひとつ.....」

行ってしまったと思った女がひょいと部屋の入り口から突然顔を

覗かせた。

ットに入りきらずにぽとりと足元に落としてしまった。 驚いた男は急いでメモ帳をしまおうとしたが、 慌てたせいでポケ

なあにそれ

女は当然その物体に興味を示 うした。

いや、なんでもないよ。 授業の準備に必要な物を忘れない様に

てるんだよ。 それで? もうひとつってなんだ」

て交わす。 女は怪しそうにポケットのそれを窺っていたが、 男は話を逸らし

うとこに気が回りそうにないから」 けないでね。目立って誰かに来られてもいけないし。 ふうん。 まあ、 いいわ。 言い忘れてたけど移動しても明かりは点 あなたそうい

男は顔を曇らせたが、 人を馬鹿にするようなことをわざわざ戻って言いに来たのかと、

分は戻ってこないと思うがね」 「分ったよ。まあ今日は何かの飲み会で教師全員出払ってるから当

そう言ってわずかばかり女に反抗してみせた。

かわいそうに」 「あ、そう。 じゃあいいわ。 でもあなたはその会に呼ばれない の ね

は男に対する嫌悪感たっぷりだった。 人の神経を逆なでするのが上手い女である。 そう言った女の表情

あるからね。 まあね。慣れたもんさ。それに今日はもっと大事なものがここに そうだろう?」

男も必死に抵抗する。

さっさと動いてね。竹本先生」 「ふん、じゃあそういうことだから。 私もうずうずしてるんだから

黒い髪を掻き上げ、 挑発的にそう言い残すと女は部屋から姿を消

「調子に乗るのも今のうちだぞ、大久保.....」

男に視線を落とすと、 竹本は怒りを押し殺し震える手を抑えた。そして足元に横たわる

お前には恨みは無いんだが.....悪く思うなよ、 馬原

そう呟いて、床の上に完全に脱力した男の上半身を非力な腕で抱

え起こし、 両足を引きずりながら女の後、を追った。

を引きずる音だけが小さく響き渡った。 闇が包み込む静寂の中に竹本の荒い息遣いと、 ズルズルと重い

青木は瓜生と別れた後、車を坪井高校まで走らせていた。

(あの餓鬼、警察をアゴで使いやがって)

な話を一人落ち着いて整理するには丁度いい時間だった。 学校内で本当に何かが起こるのかは半信半疑だったが、 非現実的

時刻は八時四十五分。

電車通りを走る青木の車は路面電車と何度もすれ違った。

電車内は会社帰りのサラリー マンや制服の学生、 夜の街に繰り出

す若者などで賑わっているのが車の窓からもうかがう事ができた。

信号待ちでちょうど横にその路面電車が並ぶ。

りる。 そして反対側に目をやると隣の車線には路線バスが数台連なって

乗客たちが見えた。

車内は吊皮を持つ

青木はあの中にも何人かのヴァンパイアがいるのかと想像して背

筋が寒くなった。

(知らない方がいいこともある、か。 その通りなのかもな)

世の中に潜むヴァンパイア、そしてそれを取り締まる『ネイヴ』

という組織。

らに今からまだ何かが起きようとしていると瓜生は言うのだ。 今日は色々な事が起きすぎて青木の頭はパンクしそうだった。 さ

後に自分がこれまで通り平常でいられるのか、 こる事に集中出来ている。 しかし今回の件が全て終わってしまった 今はまだ興奮状態で神経も尖ったままの状態だから、これから起 青木は多少不安があ

な時に知ってしまった事実をどう昇華するのか、 いう不安である。 出て行った妻も子も青木のもとに帰って来ようとしてい 昇華できるのかと そん

家族がいつ、 どこでヴァンパイアに出会うかもしれないという不

安は、 も頷ける。 この事実を知った者が極度の疑心暗鬼に陥り精神を病んだ ഗ

いかと疑ってしまう生活を想像すればするほど不安と恐怖は募って く事だろう。 妻に近づく者、 娘に近づく者、 そのすべてがヴァンパイアではな

する人間らしい部分を当たり前に持ち合わせているのだ。 がさつで家庭を省みなかった青木でも自分の事より家族 の心配を

そんな事より今はこの事件の解決に集中しようと努めるが、 てもこれからの不安と疑心が顔を覗かせる。

ヴァンパイア

ヴァンパイア

ヴァンパイア

その単語、これまでは映画の世界でしか聞く事のなかった単語が

頭から離れない。

ない。 疑心によって精神崩壊への階段をひとつ登ってしまったのかもしれ すでに青木は先人同様、 この世界に対する不信感と人類に対する

そこへ青木の携帯電話の着信音が鳴った。

考え事をしていた青木は慌ててハンズフリー のイヤホンを電話に

つないだ。

着信の番号は捜査一課の細川だった。 木下が襲われた現場をとり

あえず仕切っていた刑事である。

木下の容態も気になって通話ボタンを押した。 名前が表示された画面を見て青木は電話に出ようか一瞬迷っ

「青木だ」

いつも通りの低い声で電話に出て、平静を装う。

他の刑事たちは青木がヴァンパイアと接触している事など当然知

らないのだ。

ああ、青木さん。細川です。今どこですか?」

どこって.....」

はずもない 青木は言葉に詰まっ た。 まさか坪井高校に向かってるとは言える

「俺は休暇中だぜ? どうしたんだよ」

「休暇中って……。木下が大変な時に」

僚が襲われた現場に居合わせた刑事が呑気に休暇を楽しんでるとあ っては呆れるのも無理はない。 顔は見えないが電話の向こうで細川が呆れてるのが分かった。 同

だと田上に聞いたぜ」 「課長の命令とあっちゃ刃向かえんだろ。それに木下は大丈夫そう 不器用な青木は上手い言い訳がとっさに出てこなかった のだ。

う簡単にくたばる様な奴じゃないし」 「まあ、あいつはほっといても大丈夫です。 こっちから頼んでもそ

こっちは身内やられてんのに何の説明もなしですよ。どうなってる らの指示なんですよ。 んですか、これ」 「そんな事よりその木下の事件、うちはもう捜査から引けって上か 意識の無い人間が、 いないところでひどい言われようである。 現場保持も聞き込みも何もしなくていいって。

やはりそうきたか、と青木は内心思った。

となっては納得だきるのだ。 ヴァンパイアが絡んでるとあれば警察に根回しをしてくるのは今

きる。 だがこの間までの青木の心境と同じだから細川が憤るのも理解で

「青木さん、何か聞いてないんですか?」

俺が? ああ、何も聞いちゃいないよ」

青木はぎこちない返事を返すので精いっぱいだった。

て。 青木さんらしくないなあ。 いつもなら率先して上に噛みつくタイプでしょうに。 相棒やられてすんなり休暇に戻るなん 本当に何

も聞いてないんですね」

青木に食い下がる。 も上からの命令に不満で多少熱くなっ ているので、

別の仕事にかかれよ。 しかねぇだろ。 だから何も聞いてねえよ。 お前らもいつまでもそんな事に気い取られてないで 事件は待ってちゃくれねぇぞ、 休暇に戻れって言われたからそうする 馬鹿野郎」

青木はそう怒鳴って電話を切った。

恐らく電話の向こうの細川も青木大火山が爆発したとあっては

渋々この件から引きさがる事だろう。

投げつけた。 青木はふう、 とため息をつき、手荒くイヤホンを外すと助手席に

「悪いな、細川.....

細川の気持ちが分かるだけに青木の胸中は複雑だっ た。 事情を説

明したいのは山々だがそういう訳にもいかない。

それと同時にヒトを糧とするヴァンパイアがいるという恐ろしい 仲間を欺いている気がして後ろめたさが青木を襲った。

事実を知るのは自分一人で十分だ、とすべてを背負う覚悟を改めて

決めたのだった。

まった。 青木の車は坪井高校のすぐそばまで来た所で、 渋滞にはまっ てし

畜生、 その時、 あっちの道に回ればよかったな。 またしても青木の携帯電話が鳴っ かなり混んでやがる た。

青木は助手席に放り出したままのイヤホンを取り上げ、 耳につけ

た。

の着信だった。 携帯電話の画面には登録されていない、 青木の知らない番号から

した際、 (誰だ?) 知らない番号だが瓜生ではない事は確かだ。 名前も一緒に登録したはずだった。 さっき連絡先を交換

もしもし

つもより低い声で警戒しながら電話に出た。

青木刑事の電話かね

の相手は聞 いた事のある声だった。 どこかで聞い、 自分を不

表情こそ相手に見えないが、愉快にさせるこの声.....。

心当たりのある声の主に対し青木は

ひどく不快な顔をしてみせた。

「誰だ?」

青木は声の主に心当たりはあったが、わざととぼけてみせた。

つい、数時間前に会った人間の声も覚えられない のかね。 やは 1)

頭より体が先に動くタイプの人間の様だね、君は」

んでね。そんな嫌みを言うためにわざわざ電話してきたのか、 「あいにくどうでもいい奴の声まで覚えてる程こっちは暇じゃ てめ ない

えは。西戸崎だったか?」

どうもこの電話の主とは生理的にそりが合わない。 青木はわざと

名前を間違ってみせた。

枕崎だよ、青木刑事。覚えておきたまえ」

一覚える必要はねぇな」

「ふっ、まあいい。そんなことより君に忠告しておきたくてね。 妙

な気を起さない様に」

「妙な気?」

そうだ。瓜生に話は聞いたんだろう? 我々の存在につい ָֿר כ

ああ、聞いたよ。お前が蚊やヒルと親戚なんだ、ってな」

常に高圧的な態度を取って来る枕崎に青木はイライラしている。

「ふふ。面白い事を言う男だ。だが言葉には気をつけた方がい

我々は君らよりも進化した存在なのだからね」

木の枕崎に対する嫌悪感は益々募った。 なるほど、この枕崎という男はヒトを下に見る方のタイプか。 青

いてる」

はっきり言っておこう。 我々の存在を知っ たからには君は 「そのエライヴァンパイア様が下等な俺に何の要件があるんだと聞

ヷ の監視下に置かれている。 これからの言動には細心 の注意を払

いたまえ」

監視? 早速盗聴器でも仕掛けたか。 えらく 心配性なんだな、 お

前さん」

青木自身、 これ くらいの事は予想の範囲内だった。

た。 思えば、 たのもこいつらに何らかの圧力をかけられたのだろうと納得でき 昨日話を聞きに行った江津交番の警官の様子がおかしか

ばそれがどんな些細な物でも、世界中のどこででも我々はその出所 を突き止める。 「盗聴器などという下品なものはしないさ。 してその噂の発端を見つければ.....」 それくらいのネットワー クを持っているのだよ。 ただ、 妙な噂が広がれ

「抹殺か?」

姿が容易に想像できた。 のだ。横柄な態度で腰を下ろし、 電話の向こうでライターを擦る音がした。 煙を燻らせながら話をする枕崎 煙草に火を付けてい Ø る

に世間を混乱させようとする輩には多少大人しくはしてもらうがね」 とヴァンパイアが交わした協定の基本だ。 パイアの命は取らないし、ヴァンパイア側だってそう。 「警察の人間ならどっかよそへ飛ばしたりか?」 「ふっ。そんな野蛮な事はしないさ。ヒト側も犯罪を犯したヴァ しかし噂を流し、みだ それがヒト ン

件隠蔽 青木は木下が警察学校時代に聞いたという噂話も思い出した。 のお達しが上からくるというやつだ。

学校の噂、 瓜生から『ネイヴ』の話を聞いて、 青木の中でこの二つが繋がったのだ。 あの交番の警官の様子と警察

試してみるのもいい。 とで病院送りか隔離施設あたりだろうね。 どうなるか知りたけ 「そんな甘いもんじゃないさ。 君なら喜んで送り届けてやるよ」 まあ、 ひどい妄想傾向がるとい れば うこ

枕崎の挑発的な態度にもだんだんと慣れてきた。

広がって大火事になるぜ」 揉み消す組織があるらしいってよ。 どこぞの警察学校じゃ噂らしいぜ。 急いで火消しにい 警察の上層部に事件を か ねえと噂が

木下には悪 が噂を使わせてもらった。 具体的な話では

が拳銃ぶら下げて治安を守るのだからね。 あくまでも警察内部の噂だから大丈夫だろう、 日本の警察も落ちたものだ。 そんな下らん噂話をするような連中 世も末だ」 と青木は判断

「同感だね」

青木はそこだけは枕崎に同意した。

だ。 ば話は別だ。 「そんな警察内部の噂など取るに足りんよ。 しっかり頭に置いておきたまえ」 ついこの間も週刊誌の記者が施設送りになったばかり それ以上足を踏み込め

自分たちの存在が公になるのをえらく恐がってるじゃねぇか」 そのイライラも合わさって、 相変わらず渋滞の列は続き、青木の車も中々前に進めずにいた。 青木は枕崎にも攻撃的になってきた。

「何だと?」

俺にはそう聞こえるぜ」 やろうか。恐がってるんだろ、お前らは。 恐がってると言ったんだ。 聞こえなかったんならもう一度言って 話聞 いてると少なくとも

我々は 「くだらんね。 我々が何を恐がる必要がある? 混乱を防ぐために

までしやがって」 も地下に潜ってこそこそと。 「じゃあ堂々と言ってやれよ。 仕舞いには今みたいに脅迫めいた真似 私たちは吸血鬼だ、 て な。 何百年

それがまた青木には心地よかった。 青木のギアが上がる。 電話口からも枕崎の苛立ちが伝わってきた。

ら消 と関わりなんか持ちたくねぇんだからな。 心配しなくても俺は口外しねぇよ。 してやるさ」 今回の件が解決すりや お前らの事なんか記憶か あ二度

ちたくないという気持ちがあるからである。 まれていた。 青木のその言葉に嘘は無かったが、 家族が戻って来ようかという時期に、 そうなりたいという願望が 余計な不安は持

瓜生に何を言われたのか知らんが、 りたまえ。 これからの成り行きなど君にはおよそ関係ない 今からでも遅くない。 そ

ことだ。記憶から消すというのなら尚更だ」

な電話してないで自分の仕事でもしたらどうなんだ?」 いはねえな。 「てめえは俺の上司だったか? 俺はこの事件担当の刑事として動いてる。 違うならそんなこと言われる筋合 お宅もこん

を増やしているのだろう。 電話口でまたライターの音がした。 青木の攻撃が枕崎の煙草の

遠慮なく君には退場してもらう」 魔をしない事だ。 以上話しても時間の無駄の樣だ。 とっくにこちらも動いてるさ。 もし『ネイヴ』 まあ、 君に言われなくてもね。 の活動に支障をきたすようならば くれぐれも我々の仕事の邪 君とこ

わんばかりの雰囲気だった。 枕崎は一層低い声で念を押した。 まるでこれが最後通告だ、 と言

「わざわざどうも。 じゃあな」

席に放り投げた。 それだけ言って、青木は通話終了のボタンを押し、 電話ごと助手

「気に食わねぇ野郎だ」

青木は権力を振りかざし、 高圧的な態度をとる人間に対して、 反

発する癖があった。

間を嫌った。 保身ばかりに頭を使い自分では何もせず、 態度ばかりが大きい 人

あるごとに上司と衝突してきた。 警察という縦社会にあって青木のその性格は致命傷とも言え、 事

の上司に食ってかかった程だった。 ある時、そんなことでは出世はできないと言われた時など、 当時

信念にここまで来た男なのである。 出世の事など頭になく、罪を犯した人間を捕まえる、 それだけ を

のが今の上司 そんな青木を諌め、 の内川だった。 時には奮い立たせ、 うまくコントロー する

|挑戦的な態度をとる枕崎とうまくコミュニケー 良く言えば |熱い、 言い方を変えれば扱いづらい青木が、 ションがとれるは 初対面

## ずもないのだ。

青木の車は渋滞を抜け、坪井高校の目前まで来ていた。 皮肉な事に枕崎との喧々諤々としたやり取りをしているうちに、 車内の時計に目をやると九時五分になっていた。

然か、青木は九時十分に坪井高校の前に辿り着いた。 瓜生に指定された時間は九時五分から九時十分だっ た。 偶然か必

た。 かったが、気持ちを事件の方へと切り替える事に神経を巡らせてい 枕崎との電話を切ったあとも、青木の腹の虫は中々収まる事もな

車内から辺りの様子を覗った。 青木はひとまず坪井高校の正門から少し離れた場所に車を止め

少なく、街灯の小さな明かりが等間隔で灯っていた。 学校は大きい通りから少し入り込んだ場所にあるので、 人通りも

三メートル先の人影こそ分るもののその顔までは判別できない。 通りに民家も少なからずあるが、家の明かりは通りまで届かず、

(さて、車をどこに停めておくか)

たら車が停まってる事を不審に思うかもしれない。 めるのも気が引けた。 もし瓜生の言う何者かがまだ校外にいるとし があるので校内には停めておけない。かと言って校門前に堂々と停 瓜生の言った通り、校内に誰かいるのであれば、 警戒される恐れ

思案しているとサイドミラーに一点の光が近づいてくる。

青木は思わずシートに身を屈め、 身を潜めた。 一台の原付バイク

が青木の車を追い越して行った。

(あんまりもたもたしてる暇もねぇな)

青木は正門から学校の裏門へと車を回した。

沿いに位置していた。 メートル手前 イトが目立つほどである。 学校の反対側には小さな川が流れていて、裏門はちょうど河川 で途切れていた。 正門よりもさらに人気はなく、民家も門の数 あまりの暗さに青木の車のヘッ

裏門から校舎は広いグラウンドと体育館を挟んだ形になってい 学校に忍び込むにはちょうど良かっ た。

いでライトを消した。 青木は門から少し離れた所にある空いたスペースに車を止め、

(車が停まった事を悟られてなけりゃいいが.....)

木の肌にまとわりついた。 静かにドアを閉め、外へ出る。 雨上がりのじとっとした空気が青

ふぅっと緊張をほぐすかの様に肩をぐるりと回す。

た。 グラウンドには明かりもなく、 サッカーゴー ルがぼんやりと見え

「夜の学校か。ゾッとしねぇなあ.....」

まり恐がりなのである。 にしろ青木はこの荒々しい性格に似合わず大の怪談嫌いなのだ。 木下が横にいたならクスクスと笑いを押し殺していただろう。 つ

だった。 さっきまで電話で枕崎とやりあっていた人物とはまるで別人の様

仕事で無 何も青木は霊やお化けの類の存在を信じているわけではなく、 61 限り夜の学校に忍び込むなど思い もしな い事だろう。 怪

談や闇の放つ独特の閉塞感の様なものが生理的に嫌なのだ。

ある。 そびえ立つ三階建ての校舎。 後に築数十年は経っているであろう古ぼけた体育館。そしてどんと 裏門から校内を見渡せば、 しんと静まり返ったグラウンド、そ 肝試しをするにはうってつけの環境で

「夜の学校ってのはこうも薄気味悪い所もんか」

青木は腹を決めて裏門をよじ登り、校内へと足を踏み入れた。 校舎側には数こそ少ないものの街灯が設置されている為、向こう

側 がらグラウンドに人がいる事が分ってしまうかもしれない。

勢で進んで行く。 青木はなるべくグラウンドの隅をゆっくり、 体を屈めるような姿

む音が静けさのあまり、 後ろを振り向けばいるはずもない何かが目に入りそうで、 足音を立てないようにゆっくりと歩くが、 えらく大きく青木の耳に響いてきた。 ジリッジリッと土を踏 前に進

のなら青木は驚いて飛び上がるだろう。 む足が少しずつ早くなってい < « ここで誰かに名前を呼ばれようも

る 雨上がりで蒸し暑いはずなのに、背筋にはうすら寒い 時に闇は体感温度までも下げてしまうものなのだ。 何かを感じ

伺った。 体育館まで来たあたりで壁に張り付き、 ひとまず校舎内の様子を

ぐに分かる。 ら多少見えるようになっているので、 ここまで来ると青木の目も暗闇に慣れ、 窓越しに動く気配があればす 校内の様子も暗がりなが

気配は感じられない。 五感を研ぎ澄ませ、 誰かの足音や小さな声を捜そうとするが人の

だ。 でどこか一つでも照明が点いていればすぐに分かりそうなものなの ないと言っていたが、どの部屋にもその様子もない。 それに瓜生はひょっとすると教室に明かりが点いているか 辺りは暗い も ഗ

## (外れか.....)

予測が外れただけなのかと青木は考えた。 瓜生が青木を騙して学校に行かせる理由も思いつかないし、 彼の

結局空振りとはふざけやがってと青木は脱力した。 あれだけ自身たっぷりに刑事である自分に指示しておきながら、

ていた自分を振り返ると青木はなんだかおかしくなってきた。 もちろん、 何も無いに越した事は無いのだが、暗闇にびくびくし

稽に思えてきたのだ。 誰もいない夜の学校に忍び込み、 一人でこそこそしているのが滑

たが、 再び歩き始めた。 さっさとこんな気味の悪い場所からおさらばした 念のため、 校舎の近くまで行き、 異常がない か い気持ちもあっ 確かめようと

間もすればここはまるで命を吹き込まれた様に賑わ とこうも静まり返るものなのかと青木は改めて感心 闇にたたずむ校舎を見上げると、 生徒という学校の主達がい した。 い始めるのだ。 あと数時

まるで夜の散歩を楽しむかの様だ。 訪れる時間でその表情が変わるさまを見るのも中々面白いもんだと、

「 ん?」

た。 青木の足が止まり、その目つきが刑事のそれに一瞬にして変わっ 何気なく見上げた校舎の窓にちらりと小さな光が見えた。

そしてその明るさがゆらゆらと揺れている様に見える。 けが周りよりも少し明るく見えたと言った方がいいのかもしれない。 その場所は校舎の三階だったので、光が見えたというよりそこだ

「気のせいか?」

ものなのか、誰かがそこにいるのか確信が持てない。 じっと目を凝らしてみるが、それが元々そういう光がそこにある

なと少々不安もあったが行って確かめるしかない。 場所が場所、時間が時間なだけにまさか霊的な物じゃ ねぇだろう

青木は校舎への入り口を探した。

てある。 会社のセキュリティであろうカードを差し込むボックスが備え付け 「人がいてもそうじゃなくてもいい気持ちはしねぇな」 ぶつぶつ言いながら入口のドアに手をかけた。 ドアの横には警備

. 最近の学校はえらく厳重なんだな」

そんな警備など知るかと言わんばかりにドアを開く。

鍵がかかっている可能性も考え、 軽い力で押したドアは音を立て

る事も無く静かに開いた。

青木にはそう感じられた。 長く続く廊下は自分の来訪を歓迎しているとはとても言い

の鼻孔をくすぐった。 校舎に一歩足を踏み入れると、 その学校の持つ独特の匂いが青い

「こりゃまた不気味なもんだ」

と比べれば恐怖心は和らいでいた。 外とはまた違った校舎内の薄暗い雰囲気に青木はため息をついた。 しかし長い事暗闇にいるせいか、 最初に学校の門を乗り越えた頃

状況でも多少は平気になってしまうものなのである。 遊園地の絶叫マシンと一緒で一度慣れてしまえば、 どんな苦手な

緊急事態だ、勘弁なと靴を履いたまま校内へ足を踏み入れた。

学校でもないのに、 出などを振り返っていた。 校舎に入るなんて何年振りだろうか。 別にここは自分が卒業した 青木は静かに廊下を歩きながら高校時代の思い

ざ、結局その想いを伝える事の出来なかった同じクラスの女子生徒 青木らしくないノスタルジックな心境になっていた。 憎たらしい生徒指導部の教師、上級生の不良グループとのいざこ

247

早々上級生には目をつけられていた。 生徒だった。その強面な外見で、 い。しかし誰とつるむわけでもなくただ一人で突っ張ってるような 高校時代の青木は不良だったかといえば不良だったのかもしれ いつも仏頂面しているせいで入学

圧的な態度を意図的に取ってるわけでもない。 校生活を送っているだけだった。 自分から喧嘩を吹っ掛けるわけでもないし、 自分なりに普通の学 青木本人も周りに

上級生の不良グループが青木を呼び出した。 一匹狼を気取る青木が気に食わなかっ たのだろう。 ある日、

青木も無駄な喧嘩は売らないが、 売られた喧嘩は買うタイプであ

ಠ್ಠ

いらぬ因縁を吹っ掛けられたのだ、 の迷惑もかけてない、 それこそ会話すらした事の 黙ってやられるわけにもいかな な い上級生に

相手は六人だった。

相手をあっという間に片づけた。 まず一人、最初に青木に近づいて生意気だ何だと、 挑発してきた

ずもなかった。 を出してきた。 だがあとは多勢に無勢、中学校上がりの子供が四人相手に敵うは 驚いたのは上級生の方である。 六人相手に青木は怯むことなく 次に胸倉を掴んできた相手の顔面を殴りつける。

つは危ないと噂が不良グループの間で広がったのだ。 か青木が抵抗して二人もやられるとは思わなかったのだろう。 つけて、色々と問いただしてきたが青木は一切何も答えなかった。 翌日、 それ以降、上級生とのトラブルは一切なかった。上級生側もまさ 顔を腫らして登校してきた青木に生徒指導部の教師が目を

の代り、 そんな噂のせいもあってか、女子生徒にはモテた記憶がない。 不器用で無愛想だが友達は多かった。 そ

というものを持っている、そんな高校生だった。 後輩に対して威張るわけでもなく、決して周りに流されない自分

の説得に折れた青木は合格するわけがないと、 本人はそんなもの自分には合わないと頑なに嫌がったが、 そんな青木に警察官の道を進めたのが当時の担任の教師だっ 警察官となったのだ。 渋々試験を受けた結 ついにそ

しれない。 当時の担任は青木の内に秘めた強い正義感を見抜い てい たの

た。 階段を上がると思い出に浸っていた青木の表情はガラリと変わっ

になっていてコの字型をしている。 坪井高校は二棟の校舎が並びそれをつない 向かい合う校舎の反対側の三階 で い る校舎とい

青木の いる位置のちょうど反対側の窓からわずかにあかりが見えた。

「見間違いじゃなかったな」

一瞬にして青木に緊張が走る。

うだ。 折ゆらゆらと不規則に揺れていた。 よりかすかに明るい。それは一定した明るさではなく、 直接明かりが見えるわけではなく、 照明や懐中電灯の光ではなさそ その教室だけがまわりの教室 光と影が時

は気付いたのだ。 なので、ここからは中の様子は分らない。 向こうに見える校舎はここから見るに廊下を挟んで教室がある様 教室から漏れる光に青木

青木は腰を屈めた。

に青木を用心深くさせていた。 には慎重に動かなければならない。 元も子もないし、実際昼間に犯人を逃したという事実がいつも以上 校舎内に青木以外の誰かがいるという可能性が大きくなったから 勘づかれて逃げられでもしたら

特に話声や物音もしない。ただ廊下に設置された冷水器が時々、 辺りの様子を気にしながら静かに二階から三階へと上がる。

ぶう— んと低い作動音をさせているだけだった。

階段を上がり終え、 静かにその明かりのついた教室のある棟へ進

ಭ

様に準備を怠らない。 体中のあらゆる神経は緊張し、 わずかな物音にでも体が反応する

ら背中にかけて一筋の汗がつたう。 呼吸は必要最低限の空気を取り込むだけで押し殺し、 青木の首か

事を少年時代 そして緊張 あまり体が緊張しすぎると、いざという時の初動が遅れてしまう の喧嘩で青木は身をもって学習していた。 の糸を一度ほぐすかの様に首を左右に小さく振 う

目 目標 の教室である。 の教室までの距離はおよそ十メートル。 青木の位置から三番

教室の中を観察するには、 手前と奥にある二つのドアにつ

だけだ。 その二つの正方形からほんのわずかに薄い光が漏れていた。

(さてどうするか.....)

青木はズボンの後ろポケットに手を当て、 警察手帳の厚みを確認

だ。 警察手帳を見せれば相手の目的が何であれ、 手ぶらで突入したのではただの校内に不法侵入した男にすぎない、 一瞬の隙を見せるはず

(瓜生の言うとおり銃を持ってくるべきだったか)

そう後悔したがもう遅い。

っと静かに一息ついた。 青木は教室の手前のドアの窓の下まで来て静かに腰を下ろし、 らい

ドアに背を向け、張り着くようにして中の音に耳を澄ます。

.....するん.....だ.....

会話の内容は分らないが、 誰かがいる事は確かなようだ。

教室内の人間も声を押し殺している。

(独り言か? いや、最低でも二人か)

青木は腰を浮かし、 ゆっくり、 ゆっくり小さな窓から薄暗い教室

、と目を凝らした。

その目に飛び込んだのは教室内に立つ、 二つの影だった。

ジだったが、ここはそうではない。 のけた様な感じだった。 青木の覗いた窓から最初に見えたのは乱雑に並べられた机の列だ 教室の机というのはきちんと等間隔に並べられているイメー 何か邪魔になる机を外側に押し

だ揺れる光の正体はこれだったのだ。 所々に火の点いたアルコールランプが置かれていた。 青木が気付い いる。よく観察してみるとそれはアルコールランプだった。 そして適当に置かれた机の上に小さな炎がゆらゆらと揺らめい 教室の 7

た。 中にいる人物も照明を点けるのはまずいと思っているのだろう。 いう事は中で良い事をしているのではないな、 青木はそう考え

をしている様だ。 不安定な炎の光に照らされた二つの影は向かい合ったまま何か話

にして奥にもう一人。 青木の位置から手前に一人、そしてその手前の 人物に重なるよう

(あの後ろ姿....女か?)

後ろ姿とその服装からどうやら若い女の様だ。 手前の人物を良く見ると長い黒髪に、スカートから伸びる細い 足。

えた。 人物は男だ。 その女と丁度重なっているためちらちらとしか見えないが、 男の方は薄い頭髪に中肉中背、 青木よりも年は上に見

男と若い女、教師と女生徒の禁断の密会。 良くあるパターンかと青木も初めのうちは考えたが、 方が男よりも立場が上の様に見えた。 ている様に映ったのだ。 声こそ聞き取れないが、二人のやり取りを見ているとどうも女 青木の目には男がどこか怯えていて、 誰もいない夜の学校に中年の 褒められた事ではないが、 女の言う事に嫌々従っ どうも違うよ

なら密着こそしなくてももう少し近づいていてもいいはずだ。 女と男の間には二、三メートル程距離があった。 もし二人が恋中

(痴情のもつれか?)

っただろう。 するのなら、 もし二人の関係が恋人同士で、学校に忍び込んで事を始めようと 痴話喧嘩になって女に怒られている男という設定を想像した。 そんな覗き趣味のない青木はさっさとその場を立ち去

できた物が、青木をその場に足止めした。 こちらに背を向けた女が位置を移動した時に青木の目に飛び込ん

今まで見えなかった男と女の直線上にあった物が姿を現したのだ。 を向いた男は一直線上になっていた。そこで女が横に移動した事で (あれは.....人間の足?) これまで青木の位置からドアを背にした女と、黒板を背に女の方

足に思わず声が出そうになったのだ。 驚いた青木は慌てて口を押さえた。 女の陰から突然現れた人間 ഗ

べられた机の上に人間の形をした物が横になっている。 生きているのか、それとも死んでいるのか分らないが、 並

すぐにでも飛び込める様に構えてはいるが、不安は拭えない。 たのか分らないが、もう少し観察する必要があると青木は判断した。 いつらがこれから何をするのか、それとももうすでに済んでしまっ もしも横になっている人間に危害を加える様な素振りを見せれば 踏み込むか、青木はそう考えたが、 思い留まった。まだ早い。

するの ここに来て瓜生の言っ 相手は二人いる。 た通り銃を携帯しなかった事を青木は後悔 丸腰で飛び込んでも二人同時に動きを抑止

それにしても

並べて男を寝かせ、 わざわざ学校に侵入して何をするつもりだろう。 く炎に照らされた女の顔が魔女の様にも見えた。 まるで何かの儀式をするかのようだ。 青木には

魔女 ?

青木の胸の鼓動のスピードが緊張で早く波打ち始めた。

( まさかあの二人、ここで食事をするつもりか?)

逢引きや男女の痴話喧嘩なはずがないのだ。 瓜生が学校に向かえ

と言った。答えは一つしかない。

青木の体中の毛穴が開き、頬に汗がつたう。

(ヴァンパイアか!)

青木の中でそう結論が出たが、そうなるとさらのどう動くか、 判

断が難しくなる。

昼間は相手がヴァンパイアなど想像もしていなかっ たので、 実際

ヴァンパイアと相対するのは初めての事だ。

瓜生は「どう動くかはあなたに任せる」と言った。 俺はどう動く

? あの二人をどう止める?

青木は教室の中を見ながら自問自答を繰り返した。

魔女は今にも踊りださんばかりに体を揺らしている。 まるでおや

つを前にした子供の様だ。 その魔女を恐れるように背中を丸め、 そ

の様子をただ黙って見つめる中年の男。

(行くか.....)

そう腹を決め、 ドアに手を掛けようとした時、 青木の脳裏に、 そ

の青木本人でさえも恐ろしい考えが一瞬よぎった。

どうやって

動を落ち着けるために深呼吸を繰り返す。 青木は慌てて体をドアから離し、 頭を振った。 何度も、 激 何度も.... しさを増した鼓

青木は自分自身を叱責した。

(何を考えてやがる、 なんて事を考えてんだこの俺は

لح して、 ほん ヒトとしてそれは持ってはいけない の一瞬だが青木は好奇心を持ってしまったのだ。 好奇心を。 刑事

かもしれない。 青木はこれを見てみたい。 いた、 確認したいという方が正し の

もそう考えた事を許さず、そして恥じた。 す事は仕方ないのかもしれない。 ヴァンパイアという存在を知っ だが、青木の中の正義感が一瞬で てしまった以上、 そこに興味を示

(犯罪を未然に防ぐのがてめぇの仕事だろうが)

そう自分を戒めて、再びドアの前に立つ。

悟を決めた。 とにかく止める事が先決だ、青木はそう決めて教室に飛び込む覚

余計に大きく響き渡ったのだ。 飛び上がるほど驚いたのは青木だ。 と、同時に間抜けな携帯電話の着信音が校内の静寂を打ち消し 彼の携帯電話が静けさの中、

(しまった!)

る誰かに気がいってしまい携帯電話の着信を消しておく事を忘れて しまっていたのだ。 刑事にあるまじきミスである。 枕崎に腹を立て、 さらに校内にい

い凡ミスである。 だが、 そんな事は言い訳にならない。 始末書どころの騒ぎではな

目を覚まし、 急いで取りだした電話の相手はよりによって木下だった。 青木に状況でも聞くつもりだったのだろう。 病院で

に携帯電話は暗い廊下を滑って行った。 青木は電源を切って電話を放り投げた。 カシャンという音ととも

(あの馬鹿野郎。 もっと寝てろ)

自分のミスを棚に上げて木下のせいにするのだから始末が悪い。

間が悪い木下も木下だが、 いいとばっちりである。

び込んだ。 こうなりゃ 仕方ない、 青木は勢いに任せてドアを開け、 教室に飛

警察だ! 二人とも動くな」

らめきを消した。 ドアを開けた時の風圧でアルコールランプの炎がひとつ、その揺三人は教室で相対した。

## **夕餉 (ゆうげ) の支度**

で拭った。 竹本は荒くなった呼吸を落ちつけ、 広い額に噴きだす汗をシャ ツ

体を背負っていた。 そう自分に言い聞かせながら、 この生意気な忌々しい小娘の命令を聞くのももう少しの辛抱だ、 竹本は意識を失っている馬原啓介の

りで進む大久保沙耶の背中に追いつくように必死で足を出す。 暗い廊下の先をハイキングにでも来ているかのように、

はズシリとくる。 かと痛感した。 非力な竹本には、 人の完全に脱力した体はこんなにも重いものなの 高校生といっても体格は大人に近い啓介の体重

生物準備室と並んでいる。 坪井高校のこの棟の二階には西から化学室、 目的の教室までもう少し。 もう少しで生物室へとたどり着く。 化学準備室、生物室、

要は物置みたいなものである。 のである。 フロアにあるのだが、 どちらも準備室とは名ばかりで、普通の教室の様に広さもなく、 竹本はもっぱらこの物置に閉じこもっている 理科系の教師用の理科教官室もこの

な んなら校長室でも職員室でも使い放題だ。 沙耶の言う「あなたの部屋」というのは生物室の事だった。 なぜわざわざ生物室を使うのか、 無人の教室は今なら山ほどある。

だが沙耶が選択したのは生物室なのだ。

小さい竹本はそれが気がかりだった。 もしここで何かあれば自分に責任の矛先がむきはしないか、 気の

てたんだという話になりかねない。 他の教師連中は宴会。 自分はそこにいないのだから学校で何をし そんな教室を使うのは断固とし

拒否したいが、 今はこの女に従うしかない のだ。

開け、中に入って行ってしまった。 必死に荷物を運ぶ竹本をよそに、 沙耶はさっさと生物室のドアを

さとしろと言わんばかりだった。 教室に入る際、 竹本を横目でチラリと見た沙耶の目つきは、 さっ

させていた。 ようやくたどり着いた竹本を沙耶は机の上に座って足をブラブラ

「ご苦労さま。さあ、次は机よ」

床に啓介をゆっくりと降ろしながら竹本は沙耶に聞き返した。

机?

にとって記念すべき最初の食事よ。 しいくらいだわ」 「 そ。 そんな床に置かれた物を食べろって? 本当ならテーブルクロスでも欲 冗談じゃな いわ。 私

「じゃあどうすりゃいいんだ?」

せてここから早く立ち去りたいのが竹本の本音である。 竹本は内心呆れていた。こんな時に呑気なもんだ。

机を並べて、その上にそいつを置いてちょうだい」

沙耶は顎で竹本を促した。

竹本の方も黙って、 邪魔な机をよそによけ、 六台の机を綺麗に並

べてその上に啓介の体を寝かせた。

食卓の準備を音を立てないに進めていると、 竹本は沙耶が

事に気付いた。

`あの小娘、どこ行きやがった?」

辺りをキョロキョロ見回すがその姿は無い。

「まさか、あいつ俺を嵌めやがったのか」

焦りと不安で一気に汗が噴き出す。

えた沙耶が涼 もともとあいつらは俺に『アレ』を渡す気などなかったのか. そうあたふたしていると、 顔で入ってきた。 ガラリと教室のドアが開き、 何かを抱

どこ行ってたんだ」

どうしたのよ、 何持ってんだ」 そんな怒った顔して。 どこにも行きはしない

竹本は沙耶が抱えている物を指差した。

かないし」 あんまり暗いと雰囲気でないでしょ。 明かりを点けるわけにも L١

である。 た。隣の化学室からアルコールランプを四つほど持ち出してきたの そう言うと沙耶は教室の適当な場所にそれを所々置いて火を点け

「ほら、何か中世のお城みたいな雰囲気でしょ

姫様にでもなった気分なのだろう。 沙耶は子供の様にはしゃいでいる。 さっきは舞台女優、 今度はお

レ』を手に入れるまでの我慢もそろそろ限界に近付いていた。 竹本は早くこの小娘との関わりを断ちたくて仕方なかった。 ァ

大久保沙耶が最初に竹本に接触してきたのは夏休みに入る直前

学期最後の登校日だった。

室に籠り、グラスについだ冷たい麦茶を飲んでゆっくりしてい る空間だった。 と雲泥の差なのだ。 る時間帯、 職員室も理科系職員用の理科教官室も、居心地の良さはこの部屋 終業式も終わり、各クラスが一学期最後のホームルームをし 担当のクラスを持たない竹本はいつものように生物準備 ここでの一人の時間だけが仕事中唯一くつろげ た。

たのだ。 た。 だが、 ホームルームを抜け出してきた三年の不良三人が押し掛けてき そんな至福の時も、 竹本は知らん顔をして彼らから顔を逸らした。 またいつもの様にあの連中に邪魔され

竹本お、 お茶」

ろし竹本に命令した。 生徒たちから陰で番長と呼ばれている大山がドカッと椅子に腰 隣にいる二人も竹本を見てにやにや笑って を

りる。

をからかって楽しんでいた。 が抵抗しない、 この不良連中のさぼり場所の一つがこの生物準備室だった。 いや抵抗できないのをいいことにここへ来ては竹本 竹本

ぎそれを大山に差し出した。 青ざめた竹本は自分の飲みかけのグラスの中身を捨て、 麦茶を注

「ぬるいんだよ」

ず、ただ黙って下を向いたままピクリともしない。ただただ、 待つかのようだった。 当然竹本の顔から胸にかけてぐっしょりと濡れた。 大山は一口飲むなり、 体を小さくしてその暴挙が時間と共に過ぎ去って行くのを グラスのお茶を竹本めがけて浴びせかけた。 何も言い返さ 背中

ったお茶を拭き取る。 と心にもない台詞を吐き捨てて、さっさと部屋から出て行った。 それを見て不良三人は大笑いし、「 残された竹本はタオルを取り出し、 もくもくと濡れた体と床に 夏休み会えないのが淋しい 散

? (一体あいつらは何がしたいんだ? そんなに楽しい事なのか?) こんな事をして何になるんだ

てきた。 もなくして、 れを同じ仕事仲間であるはずの教師仲間からも見て見ぬふりをされ この学校に五年前に赴任して、 生徒に馬鹿にされ、 悪質ないじめを受け、 もっと言えば教師になって さらにはそ から

教頭からは生徒に対する姿勢が悪いのだと罵倒された。

(俺が悪い? 俺が何をした? お前らに 生徒や他の教師

連中に、一体何をしたんだ?)

竹本はひたすら耐えるだけの孤独な生活を送ってきた。

じめられた。 昔からそうだった。 弄ばれた。 中学生の頃から、 何かと因縁をつけられ デ は

もちろん悔しかっ たし、 仕返しをしてやりたかっ た。 抵抗

棄したのだ。 打ちが待っていた。 だが、 少しでも反抗的な素振りを見せればこれまでの倍以上の仕 竹本少年は抵抗はおろか、 反応する事さえも放

を守りたい、助けたい思いからだった。 教師という職業を選んだのもそういう生徒、 自分の様に弱い生徒

(こんなにつらい思いするのは自分だけでたくさんだ)

かった。 をした者だけが分かるであろう、生徒の心の闇を振り払ってやりた 蔑まされてきた竹内の中の正義感は死んでなかった。 つ らい経験

にか生徒からもいじめられる教師になってしまっていた。 それがいつの間にか、 なぜそうなったのか分からないがい

竹本は絶望した。

体何のためにこの世に存在しているのか.....) こんなものか。 (俺はどこへ行ってもこうやって馬鹿にされてきた。 この運命からはどうやっても逃れられないのか。 俺の人生は

どころか十代からずっとだ。 限界だった。 どこからか溢れ出した涙が床に落ち、こぼれたお茶と混じっ 教師になって二十数年、ずっと苦しんできた。 それ た。

少しくらい責任を感じて苦しむだろうか。 もう十分苦しんだろう、俺がこの世からいなくなればあい 俺が死ねば.....。 つらは

「先生、大丈夫?」

ら何者かが声を掛けてきた。 床に手と膝をつき、 四つん這いの格好で涙をこぼす竹本に背後か

た女生徒が心配そうにこちらを見ていた。 ハッと我に帰り顔を上げ、 振り返ったそこにはハンカチを差し

大久保沙耶だった。

## 夕餉 (ゆうげ) の支度/2

分でも教師の威厳がある。 竹本は慌てて立ち上がり、 生徒の前で涙を見せたくなかった 沙耶に背を向け涙を拭いた。 こんな自 のだ。

まだホームルームの時間じゃないのか? 差し出されたハンカチは受け取りもせず、 竹本は気丈に振舞った。 君は確かA組の

大久保さんだったかな」

名前は覚えていた。 生徒の顔と名前などろくに覚えていない竹本はなぜかこの沙耶の

「なぜこんな所に?」

と思うと、さっさとこの場を去ってしまいたかった。 あの不良たちにされていた無様な姿をこの生徒にも見られたのか

と地味でどこにでもいる普通の生徒をなぜ竹本の脳は記憶していた か、竹本は考えた。長い黒髪にきちんと着こなした制服、 下を向いてもじもじしながら話すこの女生徒をなぜ覚えているの あの……偶然通りかかったら大きな声が聞こえて、それで… 一見する

孤独。

に印象強く残っていたのだ。 自分と同じように孤独を彼女から感じ取ったから自然と竹本の脳 そうだ、 彼女は自分と同じ種類の人間なのだ。 竹本は気付い た。

た事が無い。 A組の中でもひとりぽつんといる、 誰かと談笑している様子も見

彼女も孤独なのだ、 竹本はそこに親近感を覚えていた。

「力.....?」

先 生、

力が欲しくないですか?」

竹本にはその意味が分からなかった。

そして沙耶はその大人しそうな顔が一変し、 竹本へ不気味な微笑

みを見せこう言った。

「あの人たちを仕返しができる力です」

仕返し? 何を言ってるんだ。 教師が生徒に対して仕返しなんか

\_

だったから.....」 「正直に。 あいつらが憎いでしょ? 分かります、 先 生。 私もそう

だがその奥にある何とも表現しがたい、どす黒い物を感じたのだ。 「もし本当にそれが欲しいなら連絡ください」 竹本は固まった。 そう言って連絡先を書き残し、沙耶は部屋から姿を消した。 沙耶のその瞳は優しくもあり、 魅惑的だっ

竹本がすぐに沙耶に連絡したのは言うまでもない。

闇に差し込んだ一筋の光だった。 すでに精神的に限界だった竹本にとって、沙耶の意味深な言葉は

ブへと出かけた。 二人は待ち合わせの場所を決め、竹本の車で目的地の無いドライ

係上、越えてはならない一線がある事は十分分かっていた。 払いできたと大喜びだろう。 性を助手席に乗せるなんていつ以来だろうか。 たが、もし学校にこの事がバレでもしたら騒ぎになるのは明らかだ。 女性 もちろん竹本はやましい気持ちなど微塵も持ち合わせていなかっ 教師の職も追われるかもしれない。そうなれば学校の連中は厄介 この場合そう呼んでいいものか分からな 教師と生徒という関 女

にした連中に復讐してからでないと意味がない。 だがそうはいかない。辞める時は不良たちをはじめ、 自分を馬鹿

そう考えた竹本は道の途中、 沙耶を後部座席に移動させた。

「先生も用心深いのね」

竹本のすぐ後ろで沙耶がクスクスと笑った。

いだろう も、もしも の事があるからね。 二人でいる所を見られたら君もま

別に私は構わないわ。 陰口されるのは慣れてるの」

を外した。 竹本の胸が疼く。 バックミラー に映る彼女の顔は少し淋しげに見えた。 その感情を抑えるかのように竹本は彼女から視線 その表情に

けだ。 何の力なのか今は分らないが、 彼女はあくまでも生徒だ。 妙な気を起こし 力を手に入れるために彼女といるだ てはいけない。 力を、

竹本は頭の中でそう繰り返した。

向くまま右へ左へとハンドルをきった。 車はひたすら目的もなく走り続けた。 ハンドルを握る竹本は気の

「先生、ヒトを辞める覚悟はある?」

後部座席の沙耶が突然切り出した。

「人? 人間をやめる?」

ずだったのに人をやめるとはどういう意味だ。 何を言ってるんだ、竹本は顔をしかめた。 れる話を聞くは

「人間じゃなくてヒトよ。ヒ・ト」

人間と人とどう違うんだ。 同じじゃないか」

「そうじゃないんだなあ」

だった。 目が合う。 を前方へと戻す。 そう言って沙耶はゴロンと後部座席に横になった。 細く伸びた白い足が竹本の視界に飛び込んだ。 その目はまるで竹本を誘惑するかの如く、 ミラー 悩ましく妖艶 慌てて視線

「ヴァンパイアって知ってます?」

、などとおとぎ話を持ち出したからだ。 思わず竹本は噴き出した。 仮にも生物教師にむかってヴァンパイ

(所詮子供か。期待した俺が馬鹿だった)

だ。 るのだ。 竹本は絶望した。 彼女も自分をいじめてきたあの連中となんら変わらな 自分はこの女子生徒にい い様にからかわれ て LI

「大久保さん、 僕は生物の教師だよ。 そんな話をするためにわざわざ僕と一緒に そんな物 いるわけないじゃ な

帰ろう、 竹本は車の目的地を沙耶を乗せた場所へ進路をとっ

力が欲しい んでしょ? 先生も一緒に進化しよ

聞いた事もない」 進化だって? 人が進化したらヴァンパイアになる? そんな話

ない。 竹本は苛立った。 力はおろかこんな馬鹿げた話に付き合ってられ

のヒトと同じように。 「私だって最近知ったのよ。 あの人は教えてくれた。 彼らは正体を隠して生きてるの。 そして見せてくれた

「見せてくれた?何を?」

血を飲む所よ。 本当に飲んでたわ。 あれは間違いなく血だっ

竹本は車を乱暴に路肩へ寄せた。

と何で分かるんだ?」 君は何を言ってるんだ。 血を飲む? それだけでヴァンパイアだ

ったままの沙耶に詰めよった。 力を欲していたのだ。 運転席から後部座席に身を乗り出し、 竹本がこんなに声を荒げたのはいつ以来だろうか。 それだけ彼は 横にな

めかしい目に竹本は一瞬たじろいだ。 沙耶はゆっくりと身を起こし顔を竹本に近づけた。 その妖しく

「だって私もヴァンパイアだから.....」

ない、 そう言った沙耶の目は一瞬、ほんの一瞬だが人間のそれとは思え 見た事もない姿へと変わった。

しいクラクションの音を鳴らしてしまった。 いた竹本は思わず体をハンドルへ押し当ててしまい、 けたたま

「先生が望むなら私からあの人へ頼んであげる」

その姿がまるで魔女の様に見えていた。 大人しく思えた女子生徒の姿はもうそこにはなく、 竹本には沙耶

## 夕餉(ゆうげ)の支度/3

その日、大久保沙耶が竹本に約束したのは二つの事だった。

一つはヴァンパイアの存在を絶対に口外しないこと。もう一 つは

狩りの練習をすること。

一つ目の約束は簡単だ。

ヴァンパイアの存在など端から信用していなかったし、 誰かにそ

んな事を言った所で大笑いされるのが関の山だ。

間の猫の様だった。 いか。だが確かに一瞬だけ丸いはずの瞳が縦に長く伸び、 信用していないとはいえ、あの沙耶が一瞬見せた眼。 唯の見間 まるで昼

本当に魔女の様だった。 恐ろしかった。 瞬きをするほんの一瞬だった。 その瞬間、彼女は

れていた。 まるで別人だった。 この数日で生まれ変わったように自信に充ち溢 終業式の日に最初に話しかけてきた時の沙耶と、 今日の彼女とは

存在こそ半信半疑だが、それが本当にヴァンパイアの力だとした

*5*.....°

欲しい。

竹本の生きる目的がここで新たに生まれた。

ヴァンパイアになる

人生を見失っていた竹本にはお

さに救いの女神だった。

そこで二つ目の約束が課題になってくる。

狩りの練習?

架と太陽の光を嫌う、それがヴァンパイアだ。 トの吸血鬼だ。 竹本のヴァンパイアのイメージは美女の生き血を吸う、 夜な夜な棺の中から出てきて蝙蝠に変身する。 黒いマン

練習など気の小さい自分にできるはずもない。 ヴァンパイアについてはもっと詳しく聞く必要があるし、 人を襲うなんて犯罪 狩り

行為は危険すぎるし、 ってしまう。 警察に捕まりでもしたらそれこそ人生は終わ

続けた。 その日から数日間の間、 竹本は仕事も手につかず、 ひたすら悩み

一日でも早く力が、力が欲しい。

連絡が来た。 沙耶とのドライブから一週間後、 何の音沙汰も無かった沙耶から

り』をする事だけは踏ん切りがつかないままだった。 竹本は自分から連絡したかったのだが、二つ目の約束である『狩

ご丁寧に場所まで指定してきたのだ。 江津湖なら人も少なく狩りが しやすいだろう、沙耶はそう言うのだ。 沙耶は竹本に来週までに狩りの練習をするように指示して来た。

った。 なぜだか分からないが、電話口の沙耶はどこか焦っている様子だ

練習の前にもう一度沙耶と会う約束を取りつけたがったが、 それを拒否した。 狩りといっても何をすればいいのかさっぱり分からない。 沙耶は 竹本は

嫌を損ねて約束が反故にされる事を恐れて深くは追求しなかった。 二十以上も年の離れた相手にも強く出れない、 ミレーションを何度も繰り返した。 次の日、竹本はいつもの生物準備室に一日中籠もり、 電話での態度がこれまでと明らかに違うことが疑問だったが、 小さな男なのである。 狩りのシュ

のだが、 そんな真似を竹本が出来るはずもない。 竹本の知るヴァンパイア、ここでの情報はあくまでも映画からな 彼らはみな鋭 い犬歯を持っていて首筋から生き血をすする。

すぎると事が大事になってしまう。 しだけ、 とにかく血を吸う傷を作ればいい。 切り傷程度を。 相手には悪いが通りすがりに少 ほんの小さな傷。 あまり大き

ただの練習なんだ、 練習したという事実さえあれば文句あるまい。

竹本はそう考えた。

早い方がいい。 明後日だ 明旦、 いや下見をしておいた方がい いまもしれな

日の狩場と決めた。 向かった。そして彼なりに良さそうな場所を見つけ、その場所を明 日も傾きかけた頃、 竹本は学校を出て沙耶の指定した江津湖へと

考えただけで体が震え、胃液が逆流するようだった。 夜は眠れなかった。明日、自分は犯罪を犯そうとし て いる。

「力を手に入れるためだ。これくらい、これくらいの事... そう自分に言い聞かせ続け、とうとう朝日は上った。

を後にした。 その日、竹 本は朝から少しの時間顔を出しただけで昼前には学校

え、帽子を目深にかぶった。 近所の公園にある公衆トイレで季節外れの黒いトレーナー に着替

を取り出し、それを右手の親指にしっかりと張り付けた。 に戻り、今度は瞬間接着剤と以前、生物室で拾った長く鋭い付け爪 さらにズボンのポケットにはハンドタオルを忍ばせた。 そして 重

つとは思いもしなかった。 生徒が落としていいたであろう付け爪がまさかこんな所で役に立

の中でじっと時が経つのを待ち続けた。 昨夜同樣、 準備は出来た。 何度もシュミレーションを繰り返す。 竹本は近くにあるパチンコ屋の駐車場へ行き、 何度も何度も.. 車

たらしい。 竹本はいつの間にか眠ってしまっていた。 昨晩の睡眠不足が祟っ

は江津湖内の駐車場ではなく、 入した後、ようやく江津湖へと車を走らせた。 気持ちを落ち着かせるように竹本はコンビニでおにぎりと水を購 時計を見ると六時を過ぎていた。 近くのスーパー 行動に移すにはまだ早い。 に停めた。 万が一の事を考え車

りと感じた一日だった。 陽も暮れ てあたりは暗くなっ やっとその時が近づいてきたのである てきた。 とにかく時間の流れがゆっ

竹本は夜の湖に身を潜めた。

もらい力を手にするのだ。 今日だけ、今夜のこの一回きりでいい。 緊張で足が震える。 この 回の練習で認めて

獲物は誰にするか。それが問題だった。

が、この先に学習塾があるのだ。 広い江津湖の中でもここを選んだのも、人気が特に少ないのもある の狙いだった。 自分より体が大きく、強そうな者はいけない。 塾帰りの子供を襲う、それが竹本 できれば女か子供。

ら竹本は獲物を待った。 木々の茂みにしゃがみ、 時々寄って来る小さな虫を振り払いなが

体が動かないのだ。 いうより気が小さい性格がここに来て出てきたのか一歩が出ない。 目の前を何人か通って行ったが、 竹本の基準に満たなかった。

、次だ。次に来た者が獲物だ」

竹本は覚悟を決めた。

ちょうど向こうからライトを点けた自転車がやって来る。

竹本は顔を下げたまま自転車に向かって歩き出した。 ポケッ トの

中の手はタオルを握りしめている。

竹本がすれ違う、その瞬間 自転車に乗っているのは中学生くらいの男の子だった。 自転車と

ガシャンと派手な音を立てて倒れた。 竹本は後ろから少年の口にタオルを押し当て、

体を抱えあげた。

くほど冷静だった。 暴れる少年の腕に付け爪を突き立てる。 さっきまで足が震えていたのが嘘のように呼吸 竹本は自分でも驚

一つも乱れていない。

さらに竹本は爪を差した個所に噛みついた。

これだ、練習とはいえ百点じゃないか!

け時間が止まったような感覚だった。 ほんの一瞬の出来事だったが、竹本にはとてもゆっくり、そこだ

黒い闇の中を走っているだけだ。後ろから「待て」という声が聞こ えたが待てるはずも無い。 たか覚えてもいない。 まわりも全く視界に入っていない。 ただただ 暴れる少年から離れ、竹本は無我夢中に走った。 どこをどう走っ

以上は離れていた。 どれくらいの距離を走っただろうか。竹本は足を止めた。 はぁはぁと呼吸が荒れている。 気付けばさっきの場所からーキロ

人を襲った罪悪感よりもまるでマラソンを走り終えたような満足 充実感が竹本にはあった。

これで力が手に入るのだ」

ってしまった事などすっかりどこかへ行ってしまっているのだ。 たのだった。 入れた後の事を考えると楽しみで仕方無かった。 すでに今自分がや 沙耶に言われた通り危険を冒して実践練習をしたのだ。 竹本は心の底から笑った。 恐いものは無くなった、そんな気がし 力を手に

車に戻ると竹本は意気揚々と沙耶に報告の電話を入れた。

残してはいない。完全犯罪、完璧な狩りだった。 襲った中学生に顔を見られてない自信があったし、 証拠も何一つ

竹本は興奮していた。 これで力が手に入る。これまでの無様な人生ともおさらばできる。

ませられた事で気持ちが大きくなっていた。 それにしてもこれは病みつきになる。 竹本は実践練習を無事に済

「……もしもし」

っとの声量だった。 沙耶が電話に出た。 声を殺して話しているようで聞き取るのがや

たんだ」 やったぞ、大久保君。君の言った通り練習してきたぞ。 私はやっ

竹本は興奮を抑えきれず、自然と声も大きくなっていた。

「そう.....」

が「それがどうした」とでも言う様な冷酷さだった。 はまるで百点のテストを自信満々に持ち帰った子供に対して、 沙耶の反応は驚くほど冷めた反応に、竹本は拍子抜けした。 母親 それ

した場所で練習したんだ。次は君の番だ。君が約束を守る番だ」 や、約束は守った。 誰にも見られていないし、ちゃんと君の指示

様子がおかしい。 沙耶の予想外の反応に焦った竹本は電話口で捲し立てた。 どうも

だ。 「ちゃんと約束は守ってくれるんだろうな? 早く、早く力が欲しいんだ。 いつくれる? 俺は犯罪を犯したん 明日か、 明後日か

携帯電話の画面を確認するほどだった。 電話の向こうの沙耶は黙りこくっ ている。 電話が切れてるのかと、

..... また連絡します」

それだけ言って沙耶は電話を切ってしまった。

ない。 れてはいない。 (どうしたんだ。 しまった行いを改めて思い返し、体中から嫌な汗が噴き出してきた。 竹本は目の前が真っ暗になった。 あの場所には私とあの少年だけだった。 ばれてはいない.....) 何かやばい事になったのか。 そして自分がついさっきやって 誰もいなかった。 いや、そんなはずは

そしてその日も一睡もできなかった。 急に恐ろしくなった竹本は急いで車を走らせ、自宅へと帰った。

まさに生きた心地のしない日々だった。 なっていた。しかも沙耶に連絡しても一向に返事が無かったのだ。 いつ警察が自分を尋ねてきやしないかと不安に押しつぶされそうに それまで新聞やテレビのニュー スであの夜の事が出てこない 沙耶が連絡してきたのはそれから五日程してからだった。

た。 そんな時にかかってきた沙耶からの電話はまさに救いの女神だっ

めに渋々出かけて行ったのだった。 あの場所に行く事はいい気持ちがしなかったが、力を手に入れるた その日のうちに竹本は沙耶に呼び出され、 江津湖へと向かっ

徒と腕を組んでいる所を見られるなどたまったものではない。 に明るく、上機嫌だった。時々腕を絡めて来て竹本を困らせた。 久しぶりに顔を合わせた沙耶はあの夜の電話の時とは別人のよう

「ここね」

竹本が少年を襲った場所で二人は足を止めた。

竹本はあの夜を思い出し、身震いした。 いくら力が欲しい

「おめでとう。約束通り力をあげるわえ、恐ろしい事をしたものだ。

「ほ、本当か」

ちゃ んと約束守ってくれ たしね」

竹本は嬉しさのあまり飛び上がりそうになった。 し

も生徒の前という事もあり、それをぐっと堪えた。

がヴァンパイアという事だけなのだ。 自分がどうなるのかを知らなかった。 そう言えば竹本は『力』としか知らなかった。それが何を意味 何をくれるんだ? どうやったら力が手に入るんだ?」 知っている事といえば、 彼女

か? 「まさか……君が私の血を吸うと私がヴァンパイアになれる.. の

を吸われたものも吸血鬼になる、そう映画で見た。 竹本の知っている吸血鬼に対する知識はそうだっ た。 吸血鬼に 血

少し怯えながら尋ねた竹本を見て沙耶は明るく笑った。

そんなわけないじゃない。 先生の血を吸うとか考えただけで嫌だ

前ではっきり言えるもんだ、 「あのね、ヴァンパイアになるにはヴァンパイアの血が必要なの よくそんな人が傷つくような事を平気で、 竹本は苦笑いするしかなかった。 しかも笑い ながら目の

るのし 「そう。 ヴァンパイアの血をヒトが一口飲めばヴァンパイアになれ

「ヴァンパイアの血?」

るとは思いもしなかったのだ。 いれたくなった。 そんな簡単なことで力が手に入るのか、 血を飲むだけで強くなれる。 竹本はますます力を手に そんなうまい話があ

じゃあ君の血をくれるのか」

沙耶は笑いながら首を横に振った。

残念。それは無理」

なんだと? それじゃあ約束が違うじゃ ないか」

なの」 慌てないで。 ヴァンパイアの血はあげるわ。 まだ私の血じゃ

てきた。 ここまで来てこ この笑った顔もどこか自分を弄んでいるように見えてきた の小娘は焦らすのかと、 竹本は 61 61 加減腹が立っ

「どういう事だ。君もヴァンパイアだろう

よ しつ。 馬鹿じゃないの」 そんな大きな声出さないで。 誰かが聞いてたらどうするの

んとも滑稽な光景である。 大の大人が湖のほとりで年端もいかない小娘に怒られている、 な

されちゃうの。気をつけなさいよ」 いい? ヴァンパイアの噂があなたのせいで広まったら私まで殺

うさを力欲しさに見失っていた。 殺されるとは穏やかでない。竹本はヴァンパイアという存在の危

な物は無い。 確かにそんな連中が人間に紛れ込んでいるとしたらこんなに危険

だ。 いつ自分が昨日の少年の様に狩りの対象になるかも分からない ഗ

開き直れる竹本も彼の中に存在していた。 しかしである。 自分がそっち側になればそんなものは関係ない لح

私は」 「悪かった。 気をつけるよ。で、 いつになったら血がもらえるんだ

沙耶の表情は一変して険しいものになった。

って。くれぐれもヴァンパイアの事を他の所で口にしないで」 ちゃ んと計画は動いてるわ。 だからその時が来るのを我慢して待

で、 は納得できなかったが「殺される」という物騒な単語が出てきた事 竹本はただ黙って沙耶に従うしかなかった。 まだ待たされる事に 夏休みが終わり、 彼の中にもより慎重に動かなければという意識が芽生えたのだ。 新学期が始まっても『その時』 はやって来なか

本は耐え続けた。 休み明けに早速不良たちが竹本の事をおもちゃにしに来たが、

そしてある日の放課後、 やって来たのはあの男だっ

の男は物音ひとつ立てずにいつの間にか生物準備室に入っ て 来

た。

眼だった。沙耶とは全く違う恐ろしさがその男は醸し出していた。 さしく沙耶が見せたあの同じ眼、およそ人間の物とは思えないあの 聞けば前日にあの大山をはじめとする学校のクズ達を病院送りに 暗くて顔は見えなかったが、不気味な男が一瞬見せたあの目は

したのは自分だ、と言う。

喜は恐怖へと変わった。 のニュースはこの不気味な男の仕業だった。 クズたちがやられたと聞いて竹本は飛び上がるほど嬉しかったそ それを聞いて竹本の歓

一人きりなのだ。 そんな複数相手を相手にしても物ともしない男とこの狭い部屋に

男はさらに言う。

目立つな」

竹本の行った実践練習の事だった。

たからこそ、あんな危険な行為に及んだのだ。 われる筋合いがあるものか。 だがそれは沙耶の指示だった。 力をくれるといういう条件があっ この男にそんな事言

男が去り際に行ったあの言葉、

アイツにア レをやったのが俺だよ」

ンパイアにしたのはあの男の血だったのだ。 アイツとは沙耶、 ァ レとはヴァンパイアの血。 つまり沙耶をヴァ

後日、竹本は沙耶に問い詰めた。 あの男はやって来た事、 そして

目立つな」という言葉を残していったこと。

アの話をした事に、 それを聞いて沙耶の顔色は青くなった。 کے あの男はえらく憤慨したらしい。 沙耶が竹本にヴァ 掟に逆らった ンパ

竹本は慌てた。

「じゃあ、力は手に入らないのか?」

りる たら.....」 大丈夫。 もしあなたが誰かにヴァンパイアの事を話す様な事があっ 何とか説得して今回だけは許してくれたわ。 でも次はな

沙耶は語尾を濁した。

「......あったら?」

「 ...... あなたを殺すって」

ない世界の一線を越えてしまったのだ。 ない事を知ってしまったのだ。力に目がくらんで踏み込んではなら 竹本は絶句した。昨日も直接あの男に言われた言葉だ。 とんでも

イアにさせる計画を。 そして沙耶はあの男の立てた計画を語りだした。 竹本をヴァンパ

ないのだ。 飲み、ヴァンパイアとなってもヒトの血を飲まなければ力が目覚め 耶はまだヒトの血を飲んでいないかららしい。ヴァンパイアの血を 聞けば沙耶の血ではヴァンパイアになれないらし い。なぜなら沙

だ許してくれない」そうだ。 なぜヒトの血を飲まないのか、 と沙耶に尋ねると、 あの男がま

竹本は、

君はわざわざ晩飯を食うのもいちいち人に許可をもらうのか?」 と、からかう様にわざと笑いながら沙耶を見た。

どれほどの権利があるというのだ。 そもそも許可だ、何だと言っていては餓死してしまう。 竹本はそう疑問に思ったのだ。 の男に

竹本の言葉に沙耶の顔色は真っ赤に変化した。

しく批判しない事ね。 い い? あなたもヴァンパイアになりたいならあの人の事を軽々 私がなんであの人の言いつけを守るか分かる

その表情は怒りとともに恐怖さえも含んでいるようにも見えた。 の人は 人を殺してる」

いて思わず面喰った。 竹本は聞きなれ ない、 普通の会話ではまず聞く事の無い言葉を聞

人を.....殺してるだと?」

言ったわ。 なたにヴァンパイアの話をしたと聞いてあの人はあなたを殺すって 何の感情も抱いていない。食材の中で生活している感覚なのよ。 た。 「そう。あの人にとってヒトは食卓に並ぶ牛肉や鶏肉と一緒 だが、なぜそこまでして自分を庇うのか、 竹本は自分の知らない所でこの沙耶に命を救われていたようだ。 でも私は必死に説得してなんとか思いとどまってくれた」 竹本には分からなかっ な

愛か?

無い。しかしそのまさかが そんなはずは無かった。 十代の娘が四十過ぎの男に惚れるはずも

のせいで人が殺されるのなんて気持ち悪いから」 てないから。いじめられていたのを同情した私が馬鹿だったわ。 「勘違いしないでね。 私先生の事なんかこれっぽっちも何とも思っ 私

竹本の妄想は一瞬にして崩れ去った。

はな 心のどこかで、 いかという下心が竹本の中に存在していたのかもしれない。 わずかだが沙耶が自分を好きで近づいてきたの で

「そ、 それは悪かったね」

ふん。 たいなの。 とにかくヴァンパイアにはヴァンパイアの 無闇に同族を増やしちゃいけない んだって」 ルー があるみ

じゃあなんであいつは君を......」

ाडे इं の人はすごいわ。 人のおかげで.. あの人は恐いけどゴミみたいな私をに優しくし あの人のおかげで私の人生は明るくなったの。 てくれ

た。 そう言う事か。 何があったか知らない の男を語る沙耶の目はまさに恋する乙女だった。 竹本はあの男と沙耶の関係をその表情を見て悟っ が、 つまりは二人はそういう事なのだろ

う。 自分に気があるのかもしれないなどと着た死した自分が恥ずか

い い ? 「彼があなたをヴァンパイアの仲間にする計画を立ててくれてるの。 あなたの為に」

多少不信に思ったが、 殺すとまで言っていた男が急にどんな心変わりだと竹本は思った。 沙耶の言うとおり次の連絡を待つことにした。

竹本の方から催促の視線を送ったところで、 やかなものだった。 りから怪しまれる事の無い用に学校では目も合わせなかった。 連絡を待つ事数日、 竹本も沙耶も普通の学校生活を送った。 沙耶の反応はとても冷 例え

そして報せは届いた。

明日の夜八時に学校で

竹本の心は躍った。 沙耶からのメー ルはいたってシンプルだった。 ようやく届いた報せにその時が来るのが待ち

遠しかった。

くと心の中で急かしていた。 準備室に一人息を潜めて籠もり、 全教師が帰って行くのを早く早

見えた。 約束の時間に現れた沙耶は薄い化粧を施し、 いつもより大人びて

はまるで魔女の様にも映った。 初めての食事を得られる喜びが、 時折見せる頬笑みに竹本の目に

計画はこうだった。

年の教室。 まず沙耶がお相手、 つまり餌を校舎内へおびき寄せる。 場所は一

ಠ್ಠ そこからは沙耶の指示に従い、 竹本は隙を見て後ろからクロロホルムを嗅がせ、 くれぐれも慎重に、 暴れられないよう、 ディナーを無事に済ませる。 慎重にである。 意識を無くさせ

ていた。 女とも関わりを断たねばならない、本能が彼女の危うさを感じ取っ 竹本の一族への転身はその後ということだった。 竹本は黙ってその話を聞いていたが、目的を成し遂げたならこの その計画を語る沙耶は嬉々としていて、不気味だった。

こいつらから解放されて自由の身になってこそのヴァンパイアの

そしてあれから姿を現さないあの男。沙耶の裏にいるヴァンパイ

力なのだ、と竹本は思った。

## PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 などー 行し、 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きインター 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 ています。 の縦書き小説 そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 ター タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ P て誕生しました。 堪たD 能のF ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 タイ の いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n0484r/

KNAVE ~青女月の少年

2012年1月4日15時48分発行