
オープンドシール

鳴鐘新都

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

オープンドシール

【Nコード】

N5764Z

【作者名】

鳴鐘新都

【あらすじ】

善き神と悪しき神が空の星達の支配権を巡って果てしない争いを繰り返したのも今では昔のこと。
争いの末に善き神は冷たい場所に悪しき神を封じ込め、その上に蓋をするように

この世界を創ったとされている。

善き神の封印は悪しき神から魔法の力を吸い出し世界を豊かにするはずだったが

悪しき神の置き土産である怪物が魔力湧く泉である【冷孔】の元に

居座り続けていた……

そんな御伽噺のような伝承の残る異世界・パラダイムがあることなど知らず

現代の日本から落ちてきた熱血高校生桜田雪平の人生は一変する。彼を待つのは戦いと旅の日々、そして仲間との出会い。

雪平は銀髪紫眼の美形青年剣士ヴァイスに出会い、故郷への帰還への鍵が

この世界の英雄三人が嘗て解放した残り7つの大冷孔に有ると知る。雪平はヴァイスに同行、師事を仰いで魔物と怪物を狩るため

日本で習った剣を捨て巨大な大剣を振るう技を修行によって身につける事を決める。

些細な切欠で新たな旅の道連れへの加入。

翼持つ神官少女ミルクも旅に同行することに決まった。

雪平は怪物を退治し冷穴を解放する職バスターになる事に成功する。

これはあくまで通過点で雪平は今だ強者には程遠く導かれるべき存在。

日本で得た知識も目指すべき道で今だ活躍する兆候を見せない。

頼るべきはチートなどではなく己の心、鋼の魂の冒険活劇。

彼の故郷はまだ遠い。

プロローグ(前書き)

異世界トリップものです。

暇つぶしくらいの軽い気持ちで読んでいただけると幸いです。

プロローグ

「……………いてえ」

学校の帰りに突然目の前が真っ暗になったかと思うと次の瞬間には背中に物凄い衝撃が走った。

あたりは妙につんとする黴と木の匂いが鼻を衝く。

「おい、お前大丈夫か？」

声をかけられた。よく通る男の声だ。

声の主を探すとそこには妙な男が居た。

年のころは二十代だろうか？

顔立ちその物は美形。だが格好と眼と髪が奇妙だ。

長めの銀髪に紫の眼。それになにかのRPGや漫画の登場人物のよう
うな

黒の鎧に腰に帯びた剣。

「くっそ……………これが大丈夫に見えるかよ……………」

「立てるか？手を貸すぞ」

謎のコスプレ野郎に腕を貸されて立ち上がる。

「ありがとう、助かったぜ……………でも一体全体何がどうなって……………」

体中に木片やコケやら何やらがついているのに気づき叩き落とす。

「どうやらお前はあそこから落ちてきたようだぞ」

落ち着き払った態度の男の指差す方向を眺めると

なんと言うか余り受け入れたくない光景が見えた。

俺の住んでいた日本の街の何処かなどいう可能性は今この瞬間消え
うせた。

青い空、茂る森の木々の中に立っているのは俺が背中から落ちたら
しき建物。

打ち捨てられた礼拝堂や教会のような感じで、屋根の一部が凹んで
いる。

……………明らかに俺の落下の痕跡だろう。

「……マジか……冗談きついぜ……ここ何処だよ……」
背中から落ちた落下の傷の痛みすら忘れるほどのショックだ。
これがいわゆる神隠しってやつなのか……

男らしくないが俺は頭を抱えて情けなく呻くことしか出来なかった。

「……お前運が良いな」

突き放したような響きのあるよく通る声で謎のコスプレ野郎が呟いたので切れそうになった。

「どこがだよ！」

「お前を見つけたのが俺じゃなく野盗や怪物の類ならお前は死んでる」

こいつの冷徹とも言える斬って捨てるような言動

事実と現実だけを直視した言い方に俺は確かな真実の匂いを感じて背筋が寒くなった。

「……いるの？野盗とか怪物とか聞き捨てならない言葉がきこえたんすけど」

コスプレ剣士は何言ってるんだこの阿呆は、というような態度で髪をかき上げながら答えた。

「……居るに決まっているだろう。お前は何処の平和な国から来たんだ？」

ああ……いつまでもお前では具合が悪いな。名前は？」

「桜田雪平さくらだ ゆきひら。あんたの名前は？」

「耳慣れぬ響きだな。俺はヴァイス」

端的にそう言ったコスプレ野郎……いや、もうコスプレ野郎と思うのはよそう。

一応落ち着いてヴァイスを観察する余裕が出てきた。

鎧についた細かい傷に小さな汚れ。身に帯びた剣や鎧はどう見ても使い込まれている。

コスプレじゃなく実用品として使わなければこうはならないだろう。それに身のこなしもそうだ。何かの武術をやっているように思える。俺も少しだけ心得があるからなおさら良く分かる。

ドッキリでもコスプレでもなくどうやらここは本当に訳の分からな
い異世界らしい。

「……行く当ても無え、金もねえ、帰れるかどうかもわからねえ。
何でこうなった。俺の未来も明日も全く見えねえ」

打ちひしがれて地面に手をつきがつくりと気落ちする俺に
ヴァイスが深いため息をついた後声をかける。

「……見捨てるのは簡単だが、それは余りにも安易すぎだな。

このままでは確実に野垂れ死ぬな、それも面白くない。

雪平、なんとかしてやるからついてこい」

やべえ、この人かっけえ……

人情が身にしみる……涙出てきそうだ……

コスプレ野郎なんて思っすいませんでした。

「すいませんよろしくお願いしますヴァイスさん！」

「ヴァイスでいい。さんは要らん。

ああ、生活が安定してきたらちゃんと掛かった費用は請求するから
な」

しっかりしてるなあ……

いや、それでも十分ありがたいけど。

プロローグ（後書き）

チート無し、転生無し。

これでも異世界トリップ難易度：DM 難易度：ルナティックには遠い。

主人公には「有情」だと思っていたきたい。

チートも無い。転生による強くてニューゲームもない。言葉も通じない、誰かが助けにも現れないのが真のリアル異世界トリップだ。

第一話・郷愁、そして示された目的

俺がこの謎のファンタジーな世界に流れ着いてもう何キロ歩いただろっか？

正確なところは少しもわからない。

整地されていない森を歩くことなど初めての経験で

何度も足をとられて躓き、木々から生える小枝に引っかかれ

足元に生える草の棘に皮膚を刺された。

体は鍛えているつもりだったが慣れない事が重なりすぎて

足は疲労でガクガクだ。

ああ、ベッドで眠りたい……

夕方になった頃森を抜けて少し開けた丘のところでヴァイスが口を開いた。

「近くに水場もある。今日は此処で野営するぞ」

「ういゝす……」

ヴァイスは俺に小さなナイフを差し出してこう命じた。

「このあたりの草を刈って寝る場所を作るんだ。」

小さな石とかも取り除く」

それからヴァイスと俺は二人で草を刈って石を取り除く作業に没頭した。

なんとかその作業を終えて座り込んでいると

ヴァイスは荷物から文字が刻まれた杭のようなものを取り出し

地面に幾つも打ち込んでいく。ちょうどいましがた作った空き地を囲うようにだ。

「なんすかそれ？」

「虫除けと獣避け、警戒の式が刻まれた結界を作ってるんだ」
端的にヴァイスはそう説明した。

「……そっすか」

やっぱり魔法もあるんだ。

原理を尋ねたり効力に懐疑を示す余裕は今の俺には無い
まったく……ファンタジー過ぎて困るぜ……

それから二人で設営を完了させ
ヴァイスの煎れてくれたむやみやたらと苦いお茶のようなものを飲
んで

体を温めながら火を囲むことでようやく俺は人心地つけた。

「あゝ帰りにえなあ……」

我ながら情けないと思いつつしみじみと俺は呟いた。

単調で機械的な学園生活の中で馬鹿なことをする。

日本で高校生をやった時はこれほどつまらないものは無いと
思っていたのだったが、いざ全く取っ掛かりの無い世界に放り出さ
れて

初めてありがたみが身にしみた。

平和も退屈も結構なことじゃないか。

コンクリートで海も川も大地も固められて鉛色の陰鬱な空

薄汚れていても、やはり故郷は故郷で楽しい事や美しいことも確か
にあそこには有ったのだ。

だが今俺の眼に映るのは自然で一杯のクソツタレファンタジーの夜
の闇ばかり。

文明の光などありはしない。

しかも怪物や追いはぎなどという現実味の無いものが跋扈する危険
な闇だ。

「帰りたい、か。そうだな……故郷はいいものだ

それがどんな厳しい所であろうとも……」

ヴァイスから意外な一言が聞けた。

自分でも正直情けない事を言ったと思うし

てつきり何か斬って捨てるようなことを言われると思ったのに予想
外だ。

「意外だな……俺、てつきり甘えるなみたいなのを言われるかと
思った」

「お前は迷って此処にきたのだろう？誰だって心細いはずだ。

それに俺だって故郷に帰る事を目指しているんだ。

七つの【大冷孔】を解放し、遙か遠い故郷に帰る」

物憂げにヴァイスはそう呟いた。

悔しいがいやしかし絵になるなこの男イケメンすぎるだろ。

ちよつと現実離れた美形だ。

その物憂げな表情だけで女の子が放って置かないだろう。

向こうの世界ならそのままアイドルや俳優でもやっていけるだろう

などと思う。

それはそうと俺は思った疑問を口にする。

「大冷孔ってなんだ？」

ヴァイスが本当に驚いたような表情を形作る

「本当に知らないのか……？お前は何処から来たんだ？」

「日本だよ！につぼん！ああ、こつちじゃ通じないかもしれないな

……

えーと、チキユウの日本！テラ！アース！ガイア！」

俺は思いつくがままにそれっぽい世界の名称を並べ立ててみた。

「……本気で言っているのか？」

ヴァイスはいぶかしげに眉をひそめた。

「え、なんか俺おかしい事言った？」

「地球も日本とやらも知らんがまさかガイアとは……」

「え。知ってるの！？」

「ガイアは彼岸、あの世だ。天上に有る死後の世界……魂の行く場

所とされている」

「あの世……マジかよ……こつちの世界……あの世……

一体全体……此処はどうなってるんだ……」

「信じないわけではないが何処から来たかは吹いて回らないほうが

お前のためだ」

「分かったよヴァイス……頭のやばい奴扱いされたくないもんな」

「聞かれたら記憶喪失とでもしておけ」

「おう……で、大冷孔って何なんだ？」

「それを説明するにはこの世界の神話から始めなければならぬな」
そういつてヴァイスは語り始めた。

善き神と悪しき神が空の星達の支配権を巡って果てしない争いを
繰り広げたのも今では昔のこと。

争いの末に善き神は冷たい場所に悪しき神を封じ込め、その上に蓋
をするように

この世界を創ったとされている。

善き神の封印は悪しき神から魔法の力を吸い出し世界を豊かにする
はずだったが

悪しき神の置き土産である怪物が魔力湧く泉である【冷孔】の元に
居座り続けていた……

「へー。なんか、聞いたことのあるような無いような……」

空の星たちの支配権？何か引つかかるんだよなあ。

似たような話をどっかで聞いたような……

「小さな規模の冷孔は山ほどあって、その傍に村があつたりするな。
地上にはびこる怪物退治や冷孔に居座る大物の怪物を退治する職業

【バスター】は今も引く手数多だな

功績によつては栄達、栄耀の道が開けるし貴族になれることもある」

「なんとなくニユアンスで冷孔がこの世界で重要視されてるのは
分かったけど何故なんだ？」

そして何で怪物が居座ってるのは分かったけど何してるんだ？どう
して怪物をどけなきゃならない？」

「あー。そこも説明しないとイケないか……いいか？」

冷孔を開放する利点の方から説明するとだな……

第一に冷孔の開いているところと閉じている所では土地の実りの豊
かさが全く違うんだ。

それに冷孔から出た魔力だけじゃなく冷気は食料の保存に使える。

第二に魔法で出来ることが増えるんだ、冷孔のバックアップ有りとなしじゃその強さは比較にならなくなる。

煮炊きする火。安全な水も魔法で出せる。魔法で作られる様々な便利な魔道具も作れる……

何より大きいのは魔物、怪物避けの結界を冷孔の魔力で展開できることだ。

冷孔の開いていない土地でも魔法は使えるが生命力精神力を直に削ることになる」

「あー。なるほどなあ……食べ物と技術と防衛か……大事だよな」
子供でも知ってることなんだがなあ、とヴァイスが肩をすくめ付け加えたのがちよつと辛い
ほんとに、迷い込んできただけの一般ピープル、健康優良日本男児なんだよおれは。

「他にも魔物をどけなきゃならない理由はな

悪神、邪神の使いとされている魔物や怪物は基本的に人を殺し、喰う」

「うわあ……」

「冷孔に居座る大物は魔力を吸って生きるからその場から殆ど動かないが……」

「その大物の怪物に魔力を食われてその冷孔は使い物にならない、と」

「その通り。冷孔に居座ってる大物は地上をうろつく怪物や魔物とは比較にならないくらい強い。

保有している魔力の桁が違うからな、肉体も強化されてるし中には強力な魔法を使う知能の高い奴もいる」

「なるほど、じゃ、大冷孔ってのはその凄い奴か」

「ああ、現在見つかつてる大冷孔は全部で十、その内解放済みは三つ……」

現在、世界最大の三つの都、帝都、王都、神都になっている」

「なんか凄いな」

「一個でも解放すれば最大級の名声と富が得られるだろうな。歴史上、英雄と勇者と初代教皇以外、大冷孔の解放には成功していない……」

さつき、一般的な神話に対しては話したる？」

「善き神様が、とかつてやつたる？」

「冷孔の解放は民を富ませ怪物の脅威から人を護るだけではなく神意にも沿うと

一般的には考えられている。冷孔を解放すればするほど悪しき神の力は弱まり善き神が強くなる……」

つまりは宗教上の権威も非常に大きいんだ」

「なんか色々ともめそうだなあ」

「そう、もめる。具体的には冷孔を開放する命知らずは常に歓迎されるが開いた後の利権がなあ……」

「まためんどくさい話だなあ……細かいことはあんまり考えたくないぜ。」

とりあえず冷孔を開放すれば皆にとって良いんだろ？」

「民は富むな。それがきちっと分配されるかどうかは別問題だが」

「だったらそれでいいんじゃないの？」

「……それにな、もし雪平が本当に帰りたい

いや、生身のままガイアに行きたいのなら……」

大冷孔を開くことでしか可能性はないと思う」

「どういうことだ!？」

「大冷孔の魔力を利用してガイアまでの空間を繋げる魔法を使うんだ。」

冷孔の魔力を利用して長距離転移をする術式は存在するが

ガイアまでとなるとまるで未知の領域、雲を掴むような話だ」

「未知だろうが何だろうが可能性があるならとにかくやるっきゃね

「よなあ……」

「そういう結論になるのか？」

「はい？」

なにいつてんだ。その結論しかないだろ。

「俺が送ってやるから危険を冒さず街で暮らすという手もある」

「やだよ。チャレンジしないうちに諦めて安易な道に走るのなんて俺の世界そんな奴らばかりだぜ。そんな俺はもうごめん。危険は嫌だけどさ、どうせ命は軽いんだ。」

やっても居ないのに逃げるのは死ぬより嫌だ」

拳を握り締め自分に言い聞かせるように俺は吠えた。

「夢はでっかくハートは熱く！能力や見た目や持つてる金が価値の全てじゃねーだろ！

男の生きる道に本当に必要で頼れるのは

己の燃え滾る鋼の魂！元の世界じゃ理解も賛同もされないし

古臭く錆びちまったが……俺はこういう生き様が好きなんだよ！」

俺は俺の生き方が元の世界じゃ時代遅れなんじゃないかなーとはうすうす気が付いてた。

でも時代遅れだろうが何だろうが俺は好きなものは好きという。

それが本当の個性ってやつなんじゃねえの？

「……くっ、くっくっ、はーっはっはっはっはっ！……こいつは良い！！痛快で傑作だ！！」

俺みたいな大馬鹿が他にも居たとはな！！」

「俺にはヴァイスが馬鹿には見えないぜ。少なくとも俺より賢そうだ」

「いやいや雪平、俺の目的である七つの大冷孔の解放なんて世間的な価値観に照らし合わせれば

十分大馬鹿の戯言、鼻で笑われる子供の夢想のようなものなんだよ。一つで英雄や勇者に成れる大事なんだ。七つ全部は……」

「こまけえことはいいいんだよ！世間がなんと云おうがやるつもりなんだろ？

やって故郷に帰るんだろ？」

「無論だ」

「じゃあそれでいいじゃねーか」

「……片や、七つの大冷孔を開放すると決めた大馬鹿と
片やガイアを目指すと言った大馬鹿か……子供の空想だが悪くない。
悪くないぞ」

「じゃあ、まずは雪平には怪物と魔物を狩り冷孔を開放する【バスタ
ー】になってもらわなきゃな！」

第一話・郷愁、そして示された目的（後書き）

主人公、熱血馬鹿。

そして世界観の説明を少しさせていただきました。

第二話・最初の街

夜明け近く、まだ眠い眼を擦りながら

ガツチガチに石の様に固く、黒ずんだパンと

塩気のきつ過ぎる干し肉の朝食を俺は齧った。

分けてもらって悪いとは思いつつ俺は切り出した。

「なあ、飯って何時もこんな感じなのか？」

ヴァイスは少し顔を顰めながらこう答えた。

「……俺は料理は出来んのだ。」

自分でやってみたことも有るが古びた匂う革靴みたいなことになった

明けても暮れても戦いばかりやってたからな……

それに旅の間の保存食は何処へ行ってもこんな感じだ

それでも食えるだけマシといった所だな。

食料自体がこの世界じゃ貴重なんだ」

ヴァイスさんは出来そうなイメージがあっただけどなあ。

冷静沈着で銀髪紫眼の二枚目イケメン剣士ってだけの先入観で

判断するのはやっぱりよくないな。

ううむ、それにしたってこれは酷い。

やっぱり日本とファンタジー世界じゃ違うんだな……

国によって大分食文化や料理の腕前は違うって聞いたことあるけど。

日本の食事って美味かったんだな。

よし、決めた。

現状に不満を言うのは誰だって出来る。

安易な道に流されるのは嫌だ。

自分から建設的な事を始めなければ何一つ変わらない。

「なるほどなあ……一回でいいから今度作るときは俺に任せて貰っ

てもいいですか？」

「心得があるのか？」

ヴァイスが少しだけ嬉しそうな顔と声色をした。

本当に微かな変化だが。

分かりにくい人だが、信頼には値すると思う。

「多少なら」

「……今、お前を拾って初めて良かったと思ったぞ」

やっぱり、ちよつとは厄介者と思われてたんだなあ。

何時までもこの立場に甘んじているわけには行かない。

速い所、なんとかしないといけないな。

食事の後、朝日に照らされながら俺たちは出発した。

道中、絶えずヴァイスが周囲に怪しい影が無いか気を配っている事が良く分かった。

怪物や追いはぎに不意打ちされるのは俺だつてごめんだ。

こういうところはヴァイスは旅慣れているらしく本当に頼りになる。

「タジンの町が見えてきたぞ」

いくつか丘を越えたところで街が見えてきた。

高さは大体三メートルくらいのレンガの壁に囲まれている。

「行くぞ」

「うーす」

門のところでは草木染と思しき赤や緑のチュニツクのような

衣服を纏った商人らしき人が馬車を門の中に入れていた所だった。

周囲には皮鎧や金属製の鎧を纏った護衛や傭兵らしき人たちの姿も見える。

順番を待つて門の前にたどり着くと門番らしき人に呼び止められる。

「そこで止まれ。身分を証明するようなものは持っているか？」

ヴァイスは黙って荷物から銀色のプレートらしきものを差し出す。

「バスターか……何時もご苦労さんだな」

門番らしきおっさんは俺のほうをジロジロ見ている。

「見慣れない格好だな……」

「そっちは俺の連れだ。バスター見習いをやらせようと思っている」

「ふむ……」

いぶかしげな目線を送る門番のおっさんにヴァイスが何かを握らせた。

「いつも大変だな。これで酒でも飲んで体を温めるといい」
途端に門番の顔が疑惑から喜びに塗り換わる。

「おう、こいつはすまねえな。へへ……話の分かる奴は嫌いじゃないぜ

おい、もう行っていいぞ。そっちの餓鬼も死なないうよう頑張ることだな」

門番のおっさんは掌に握った銀貨に集中して俺たちをもつ見ていない。

やっと俺たちは町の中に入った。

「マジ助かったよヴァイス……俺はこっちの身分なんか有りはしないからなあー」

「忘れていいぞ。金で解決できる面倒もあるということだ。

……その服は目立つし余り戦いには向いていないな」

「変に注目を浴びるのもやだな

また頼りっぱなしだな……ほんと悪りい……」

ヴァイスに申し訳ないし

なにも何も出来ない自分がちよつとみじめだった。

「忘れていい。初期投資は仕方が無い。

お前にとつて幸いなことに俺は賭けもやらんし

女を買ったり酒や煙草もやらんから蓄えは少々有る」

ほんと禁欲的というかストイックな人だな……

「マジでありがとうございますアニキ……」

自然とそんな言葉が口をついて出た。

なんだろう、なんだかそんな感じがするんだ。

自分に兄弟や兄が居たらこう呼んでいたと思う。

「アニキ、か……」

ヴァイスはなにやら考え込んでいたようだったが直ぐに軽く頭をふって俺にこう告げた。

「まあいい、宿を取ったら服と鎧、それに武器も見繕わなくてはならん。」

他にもやること覚えることはいくらでもあゝ、ぐずぐずするな」

「はいっ！」

ぐだぐだと考えるのは後でも出来る。

いまはやるべき事をやるだけだ。

第二話・最初の街（後書き）

バスターになる為に最初の一步を踏み出した主人公。
いまだにヒロイン未登場。女っ気が無いなあ。
本格的に魔法を習得するのは何時になることやら……

第三話・敗北、打ち砕かれた偽りの自信と再起

「どういうことだよ！ふざけんな！幾らあんでも言っていないことと悪いことがあるぞ！」

俺はヴァイスに食って掛かっていた。

武器を選ぶ前に、武術の経験の有無を聞かれて剣道を今をやっている事を言ったのだが

街の空き地で木の枝を使って実際に一通りの型を見せた所で言われたヴァイスの一言が余りにも許せなかった。

「……貴族の遊びの剣だな」

奴は冷たくそっけなく興味なさげにそう言いやがったのだ。

流石にこれはカチンと来る。

俺は遊びで剣道をやっていたわけじゃない。

自慢じゃないが同年代の学校の剣道部の中では敵は居なかった。

先輩のキツイしごきにも耐え自主練習も欠かさずにやってきたというのに……

それを遊び？日本の剣術や剣道への侮辱。

それは俺のやってきた努力への侮辱だ。

「……面倒だ。俺に一撃当てられたら今の事は取り消してやる」

ヴァイスが剣の鞘を手に持ちかえてなそう言った。

「ああいいぜ！あんたかどんだけ強いかしらねえけど吠え面かくなよ！」

「……掛かってこないのか？」

ヴァイスの声はあくまで冷淡だった。

「上等だ行くぞこの野郎！」

自らを奮い立たせるように

思いっきり突きを繰り出して……

しまった、と少し思った

突き技は本来は強力な殺人技。

竹刀でも突きの入り方や角度しだいでは防具を通りこして生身の喉や首に掠めることがある。

危険度が高いため中学までは禁止されている。

（あれだけ大口を叩いたんだ、なんとか出来なくても文句は……）あっけないほどにあっさりと

ガツ、と軽く先端を往なされた手ごたえが手に握る木の枝から伝わった。

やべっ、強い。

さっきの一撃に微妙に迷いが入ったのが自分でも分かった。

ヴァイスの目には全く同様が見られない

とはいえ余裕で受け流せる時点でかなりの

そこまで一瞬で考え、即座にヴァイスの打ち込みが来た。

速っ、受ける俺 間に合え……っ！

「おっ、っっ……」

脇腹から全身に駆け抜ける激痛。

受けたはずなのにガードごと叩き込まれた。

こんなに重い剣今まで受けたことがねえ……

「分かったか？お前の剣が遊びだということが

実戦だったら今で死んでいる……

雪平、お前の剣は軽いんだよ」

「軽い……俺の剣が……軽い……？」

「打ちのめされても握った獲物を手放さない根性だけは立派だが余りにも未熟すぎる」

シヨックで目の前がゆがむ。

当たり前だ。打ち合いで剣を いま握ってるのは木の棒だが

竹刀を取り落とそうものならどんなキツイ事を言われるか分かったもんじゃない。

少なくとも俺のもといった道場じゃそうだった。

「余りにもお粗末だったぞ。対峙した時点で俺の力量はうすうす分かったんじゃないか？」

躊躇ったお前が未熟なんだ」

ヴァイスの言うことはいちいちもつともだ。

なんとなくだが、対峙した時点で相手の気迫、身のこなしで相手の強さを察せられない奴は強くない。

それで油断した俺の未熟と迂闊さが恨めしい。

「察するに剣術それ自体の完成度は低くない

剣術自体への発言だけは訂正してやる

剣さばきと足の運びを見ていたが……

最小の動きで人を殺すのに洗練された剣だ

だが使い手がこれではな……」

そうだ、その通りだ。

日本の剣術や剣道自体がダメなわけが無い

ダメなのは、俺だった。

「俺……そんなにダメだったのかよ」

「未熟だったな……お前の為にはつきり言っておくが……」

バスターとして生き残りたいなら今までの剣術の常識は捨てた方が

お前のためだ」

「……どういうことですか？」

「お前のやって来た剣は人間相手の剣で怪物相手の物ではないからだ

お前の軽い剣では怪物の分厚い肉皮、或いは甲羅や鱗に齒が立たん」

確かに……

日本の剣道はあくまで「人」相手のものだ。

そんなことを想定していない。

「それにな、お前剣で生き物を殺したことが無いだろう。

生きるか死ぬかの気迫がまるで無い。

お前のは壁の中で貴族が剣というそれにそっくりだ。

安全圏の練習で幾ら強くてもそれは貴族の遊びに過ぎない」

悔しいけどこれも全くその通りだと思っ。

死自体が今の日本では遠い。

昔の人はこれが練習や稽古がずっと続けばいいのに、と思っていた

という

話を昔道場の先生から聞いたことがある。

昔で練習や稽古でキツイ疲れたと手を抜けば本番で死ぬのに決まっている。

鍛錬不足〃死の時代ではないから

今思い返してみれば同年代の友達

練習キツイとか防具が匂うとかへタれたことを言う。

考えても見れば俺はガチで命の掛かった世界など知らなかった……

「悔しい……」

心が軋みを上げる。

しんどいにも痛いにも臭いにも熱いにも寒いにも耐えて練習してきたのに……

負けたのも、自分が未熟なのにも。

負けて悔しくない？そんな奴が居たら俺は蹴っ飛ばしてやりたくない。

負けたのに悔しくない、そんなのは何一つ一生懸命頑張ったり真剣にやったこと無いやつだけが吐くセリフだ。

男が吐いていいセリフじゃねえ。

「人と比べて得た自信など偽りだ。

お前を待つ戦いはこんなものではないぞ。

怪物は情けも容赦も持たず殺しに来る。

覚悟と鍛錬をもってしても容易く人は死ぬのだ。

ならばどうする？

此処で止めるか？今ならまだ戦いの道に踏み込まず暮らしていけるぞ？」

人と比べて得た自信がいかに偽りかは今、俺は知らされた。

怪物は容赦なく殺しにくるのも本当なのだろう。

「冗談じゃねえ!!」

歯を食いしばり俺は心の底から叫んでいた。

「生きてりゃ負けることもそりゃあるだろうさ!!」

頑張ったって負けることもあるだろうさ、だがな!!

ここで逃げたら、生きることには妥協したら俺は二重に惨めじゃねーか!!

負けたまま逃げるのだけは嫌だ!!

本当に思い描いたことを捨てて、自分に負けたことを抱えて生きるのはいきつと恐ろしく惨めなのだろう。

誇りを捨てても生きていける?

現実を思い知るのが大事?そんなのクソくらえ、だ。

必ず死ぬのなら、絶対に嫌だという事は魂の芯。

それを折られたまま生きれるほど俺は器用でも賢くも無い!!

「……それだけ吠えられるのなら、お前はきつといいバスターになれる。」

時間を食ったな。だがお前の慢心を打ち砕けたから結果的には良かったのだろう」

「ヴァイスのアニキっ!!」

いぶかしげにヴァイスがこちらを見た。

「ありがとうございます!!」

俺は心の底から頭を下げて、こう言っていた。

この慢心を抱えたまま戦っていたら俺はきつと最初の戦いで死んでいた。

自分の都合の良い事を言ってくれたりやってくれたりするのが本当に良い人だとは限らない。

こういうとき、形式的でポーズではない

何故対戦相手に礼をするかの意味を本当の意味で体得した気がする。

「……ついて来い雪平、お前に似合いの武器を選んでやる」

ヴァイスは僅かに温かみのある苦笑を浮かべながら、そう言った。

何だかんだあるけど、やっぱりアニキはいい人だと思う。

「よろしくおねがいしますっ!!」

第三話・敗北、打ち砕かれた偽りの自信と再起（後書き）

この世界は【幻想的】では有りますが【遊び】ではありません。

苦心惨憺して身につけたものが役に立つとは限らない哀しい現実。

日本の剣術自体の完成度が低いわけでは有りませんが

それは戦国時代と同等の修練を己に化した時のみ。

命の危険の無い安全な練習で同年代の者に勝つくらいで強者と勘違いし

極めても居ない道場剣法で怪物に突撃すれば死にます、あっけなく。

第四話・似合いの武器

俺はヴァイスに連れられて町の武器屋に入った。

「本当は各種武器の専門店オーダーメイドしてもらうのが一番いいが……」

「買って貰えるだけで十分にありがたいよ」

店内に入ると様々な武器が置いてある。

そのどれもが一般的にイメージする武器より大きく、重そうだ。

持ち上げられるか疑問に思うほど大きなハンマーや両手剣。

長物は長い柄の先端に斧の付いたポールアックスや大雑刀に似た武器。

少しでも俺の今までやって来たことに近いのを探そうと

見つけた常識的なサイズの剣もなんだか違う。

まるで剣というよりは非常に頑丈そうなごついひし形の針や杭……

ヴァイスの使っている武器にちょっと似ている。

「人相手ならここまでのごつさも頑丈さも重さもいらねえな……

切れ味なんか二の次三の次……

折れないこと曲がらないことを大事にして

体重と加重を利用して相手に突き入れる武器だわこりゃ」

本当に人相手を想定していないことがはつきり伺える。

「お前はそれは止めておいた方がいい」

ヴァイスに言われちよっと傷つく。

「……お前が使うべきなのはこいつだな」

そうヴァイスが指を刺したのは馬鹿げたサイズの片刃の大剣だった。

先ず最初に頭をよぎったフレーズは斬馬刀。

本当にアニメかゲームに出てくるような武器だ。

剣の幅も厚みも尋常じゃない。

長さは一メートル強くらいか？

剣の横幅は思い切り広げた親指と人差し指の幅くらい。

厚みは一センチ近い金属の塊……

「……こんな振り回したら直ぐ筋も手首も何もかも逝きそうだな」
脱臼や筋の断裂の故障の恐怖が頭をよぎる。

スポーツをやっている人なら理解できると思うが
体に付いた怪我の故障は癖になる。

ヴァイスが呆れたように呟く。

「……何の為に教会や治癒の魔法が有ると思ってるんだ」
「はい？」

多分俺は間抜けな顔をしていたんだと思う。

「ちょ、ちょちょちよつとまで、直るのかよ!？」

体の奥に付いた傷や筋の断裂つて後引くし基本的にはなおら
ねえんだぞ!？」

「何処の常識かは知らないがそれは捨てた方がいいな。

病とか手足を怪物に喰われたり腐ってしまった場合ならともかく
治癒の魔法や霊薬を使えば怪我なら繋がっている限り大体直る。

前より強靱になるくらいだ」

「直んの?完全に?」

「怪物との戦いで千切れた手足を繋げてる所くらいみたこともある。
復調しなかったという話は聞かない。

戦いで死んだという話なら飽きるほど聞くが」

流石はファンタジーだぜ……

元の世界に帰ったらスポーツ医学とか医者関連がひっくり返るな……
でも故障を気にせず訓練やトレーニングが出来るなんて……

格闘家やスポーツ選手の夢が此処に有るなあ。

「そんなことより、その剣を持ってみる」

「……こうか?」

腰に力を入れて剣を持ち上げようと踏ん張る。

何とか持ち上げることがギリギリできた。

ぐっ……想像していた以上に遥かに重てえ……

一度筋トレのときにバーベルの重りを抜いた鉄の棒を持ったときよ

りも重い……

重量何キロあるんだよこれ……

確か竹刀の重さの最低は480グラムでそれ以下だと

試合の時の計量で弾かれたから……

しかしその竹刀でも長いこと振っていると重たく感じるんだぞ……

手がプルプルする、手首がイカレそうだ……

「ふむ……」

「はあ……はあ……剣ってさ……

同じ重さでも握りのフィット感や剣先か鍔元かどっちかに重芯があるかで

大分重さの感じ方が変わるよな」

「ああ、それはあるな……自分の手に馴染むかどうかは重要だ。

だがそれは自分の剣をオーダーメイドして貰う時の楽しみに取っておけ。

先ずはその剣に慣れる事から始めないとな」

「振り回されてるようじゃお話にならないもんな……

「そうだ、振り回されるんじゃない、振り回すんだ。先ずはそこからだな。

だがその剣はお前に似合いだ」

言われて見ればなんとなくこのクソ重たい剣は他人の気がしない。

「とにかく豪快かつ大胆に、細かいことを考えず力の限り振り回し、その重さで叩き斬れ。

細かなテクニクや立ち回りは追々覚えていけば良い。

その剣ならば分厚い筋肉や硬い鱗や皮、甲羅を持つ怪物も当たれば只では済まん。

自在に使えるようになったとき初めてその重みが頼れる相棒となる」

「やってやるさ、一日も早くな」

「分かっているとは思いが十分扱いには気をつけるよ。

まかり間違つて落としたり人に当たったりしたら大事になる。担いで持って歩くだけで十分修行になる」

確かにその通りだ。間違いなく体力が付くだろう。

気を張ってなきゃな……

「肩に担ぐで背負う為のベルトも要るな。

次はそれに合わせた鎧もいる。

こっちは時間を掛けて選ぶぞ。命に直結することだからな」

次は防具屋か……バスターへの道は遠そうだが弱音は言ってもらえな。

第五話・防具選び

俺とヴァイスは武器屋での支払いを終えて防具を選ぶ店に向かっていた。

武器の支払いの時にヴァイスがバスターカードを見せていたのが気になったので質問してみた。

「そういえば武器屋の支払いのときにバスターのカードを見せていたのってなんだ？」

「ああ、あれか。バスターカードは商店や宿で提示すると割引が利くんだ」

「へー。便利だな」

「命がけで怪物と戦うバスターへの支援策の一つなんだ。」

ただしバスターの資格だけ取って割引サービスだけ受けようなんて馬鹿が出ることを防ぐため

魔物の討伐記録か冷孔の解放記録のどちらかが無いまま二ヶ月を過ぎると失効する

ヒーラーだけ職業の特性上少し毛色がちがうが……」

なるほど、色々考えてあるんだなあ。
しかし割引をしても結構な量の金貨を俺の武器の為にヴァイスは支払ってくれた。

これから稼ぐにしても気合入れてかねえとなあ……

「さて着いたぞ、次は防具だ」

俺たちは防具を扱う店に入店した。

金属や鉄の金気のある匂い

それに皮や布、その他得体の知れない獣っぽい匂いもする。

日本の靴屋や服屋にも一種独特な匂いは有るがここまでダイレクトではない。

金属製の鎧や盾、皮製の鎧などは俺でも何とか分かるが

明らかに謎の生物由来の素材で出来た防具なども置いてある。

「これ、怪物の一部で作った防具か？」

海老や蟹のような甲殻類の殻のような物を材料に作られた鎧を指差してヴァイスに尋ねる。

胸鎧に使えるだけのこれだけのサイズの甲殻を持つ蟹を想像してちよつと俺はゾツとした。

「そうだな、だが今の所お前には縁が無い。

只でさえ重い大剣を振り回しながら重装鎧を身につけて戦えないだろっ？」

それもそうだ。

「お前が選ぶべきなのはこっちだ」

ヴァイスが指差したのは皮鎧のコーナーだった。

「軽鎧を身につける前に鎧下を選ばなきゃな……」

当然俺は鎧の選び方や良し悪しなど分からないのでヴァイスに任せることになる。

それから俺たちは随分と時間を掛けて鎧を選んだ。

「鎧下の類……クローサーーマーやギャンベンゾンも

身につけずに鎧を直接着込むと擦り傷だらけになるぞ」

「町の中の傭兵とかバスターらしき人にはあんまり気にしてなさそうな人も居たけど？」

町の中のそれっぽい人の中には、明らかに肌を露出した人も居た。

「中には機動性と動きやすさを重視して鎧着込まない奴も居るがな……」

怪物の種類によつてはキツイ一撃を貰ったらそこで終わりつて奴もいるからいつそ鎧を着ないというスタイルもあるにはある

だが素人の内から格好やルックスに気を使ってどうするんだよ。死ぬぞ？

そういうことは一人前になってから言うんだな」

もつともな意見だ。確かに半人前以下の段階で見た目を気にしている場合ではない。

「まあ、お前のスタイルだと大剣使いだからほぼ軽鎧一択だな……」

ヴァイスの意見を参考にしつつ俺は鎧や装備の試着を繰り返した。
「フィット感や動きやすさが生死の境を分けるから気に入るまで慎重に選べ」

幾つもの籠手や肩パッドや膝パット、ギャンベゾンやクロースアーマー

何着もある皮鎧をひたすら着ては動きを確かめ、脱ぐ作業。

「そういえば魔力、とか魔法の掛かった鎧とかもあるのかな？」

気になったのでヴァイスに聞いてみることにした

「当たり前だろ？防護や軽量の術式が刻まれた服や鎧などの防具は当然存在する。」

だがお前の先ずやるべき事は軽鎧をつけた状態での動きに慣れてからだ。

最初から魔法頼りにして基本の動きを疎かにして良い訳が無いだろ」

「気になったから聞いて見たんだ。はなから頼る気なんかねえよ」

「そのあたりはバスターに慣れてから防具に不足を感じるなら自分で金を貯めて買っただな」

「そうするよ」

再び防具の感触を確かめる作業に戻る。

しかし、防具を着け外しする作業というのは思っていた以上に時間が掛かるもんだな。

何時間掛かっただろうか？

ようやく、一通りの防具を選び出す作業が終わった。

「まだぎこちなく着慣れない感じはするが中々様になってるじゃないか」

「そうかな……？」

俺が今現在身につけているのは

体にフィットする黒く染められた皮製の全身ツナギ。

日本であったライダースーツに良く似ていてデザインもそれほど悪くないように思える。

そういえばライダースーツはもしものとき擦過傷を防ぐため実用性

があることを思い出した。

その上から金属製の肩パット、肘パット、膝パット。思っていた以上に動きを阻害しない。

籠手は皮と金属を合わせた物で手の甲の部分には金属板が張られている。

空手やスポーツで使うファウルカップに似た局部を覆う物も身につけている。

重要なことはわかるがちよつとそのままでは気になるところだったが胴体部分を保護する黒の皮鎧がそれを目立たなくしてくれる。

鋌を打ち込まれて強化されており、色も黒く染められているので皮鎧なのに

そこまでデザインは悪くないように思える。

靴自体は日本で買ったスニーカーのままです。ヴァイスに問題ないといわれたのでこのままだ。

これだけでもなんだか十分強くなったような気分にしてくれる。

「そこまでさせておいてなんだが、防具自体は決して過信するな。

あくまで怪物との戦闘で受ける擦り傷程度の軽い攻撃のみ防いでくれるだけだ。

避けるのに徹しろ。そして大剣を使った防御技術も覚えてもらう。

怪物のいい攻撃を貰ったら死ぬと思え」

今まで選んでいた時間を全否定するようなヴァイスのあんまりな発言に思わず突っ込んでしまう。

「それってつける意味あるのか？」

ヴァイスは出来の悪い生徒を見る教師のような眼で俺を見た。

「……お前もままごと程度とはいえ剣を振っていたなら心当たりはないか？」

小さな擦り傷や傷の痛みで集中を乱された経験は？」

うっ、心当たりがある。滅茶苦茶強い一撃を貰うと胴や籠手越しにも痛いんだよな。

今まで精神力で何とかしてきたつもりだったが……

「何の為に俺が鎧を着込んでると思ってるんだ。

怪物との戦いで万全を期さなくて良い訳が無いだろう。

痛みを堪えるには集中力と精神力が居る。

まだ奴らと殺り合ってたことが無いからわからんだろうが

僅かなこととはいえ無駄に精神力を失うのが怪物との戦いでどれだけ痛手になるか全然分かっていない。

防具をきちんとつければそんな些細な些細なことでも避けられる可能性が生まれる。

死に易い素人ならなおさら必要に決まってるだろう。

戦闘の些細な事を疎かにする奴は何れ負けるし、怪物との戦いで負けは基本的に死だ」

「……生意気言ってますいませんでした」

確かに、小さなことの積み重ねは大事だと俺も思う。

「分かれば良い。まあバスターの実情を知らないから仕方ない面もあるがな……」

「おいおい覚えていけばいいさ」

「はい……」

「ああ、あと何故俺が極力魔法抜きでお前を鍛えようとしているか分かるか？」

「ヴァイスにそんなことを聞かれた。

ヴァイスに言われた事今まで聞いてきた事を総動員して考えてみる。そういえば冷孔の無い所では魔法を使うとき精神力と生命力を直に

使うと言っていたな……」

「魔法に頼るようになると油断が出来て不味いから？」

「ヴァイスは少し頷くようにして続けた。

「それも勿論ある。だがそれだけでは正確じゃない。

正確には前衛のバスターとして大成できなくなるからだ。

確かに魔法は便利だ。軽量化や強化が施された武器防具や補助魔法、攻撃魔法。」

前衛でも魔法が使えるのに越したことは無くその恩恵は計り知れな

い。

だが……解放されていない冷孔の主と相対するときの勝手は随分違う」

「なるほど……」

「閉ざされた冷孔の主と戦うとき

魔法を使うには生命力精神力を嫌でも消耗することになる。

俺たち前衛で武器を取って戦う奴らは

魔法のあるなしに戦わねばならんのだ。

雪平、お前は使えるものを何でも使うという道を最初に覚えさせた
くは無い。

魔法で強化した武具防具を身に纏い

町の周りで既に開かれた冷孔の補助を受けて

比較的安全に地上をうろつく怪物だけを倒す……

そういう道もあるし大多数のバスターはそうする」

「それで自分が強いと勘違いすると不味いってこと？」

「その通りだ。それで冷孔の主に挑んで無残に壊滅したり命を落としたバスターを幾つも俺は見てきた。

魔法が使えなくなった時点で心が折れたり動揺を表に出すようでは
前衛として話にならない」

なんか眼に浮かぶようだわ。

使えるものを使って何が悪い！って感じで。

魔法や武器や防具の強さを自分の強さだと勘違いするとか
周辺の怪物にラクに勝てるから生半可に自信着いちゃって……

自分だけは例外、って思っただけに特攻する様を……

そりゃまあ、使えるものを使うことは悪いことじゃないんだけどな
んだらうこの違和感。

使えるものを使うことに対する危うさと言っかなんと言っか……
その危うさってどっかで見えたこと有るぞ。

「……使えるものは使う、その事自体は構わないんだけど

慣れないというよりは自分のものにしていない事が不味いのか？

教習所出たてのペーパードライバーが走り屋紛いの爆走するようなもんか。

そら事故るよなあ。

となるとあれか。最初から魔法頼りつてのはオートマ車に乗って町の中回るみたいなものじゃレーサーや走り屋にはなれねえ。素の自分のテクニクを磨かねえと。

魔法に頼り切るってそんな感じなのかなあ」

「そのオートマ車とかペーパードライバーとか言うのは良く分からんが……」

ヴァイスが良く分からないといった表情をしている。

あ、やべえ。俺には分かるかも知れないけど

こっちは自動車とかねえんだ。

そっいえばこっちに來てから馬車は有っても自動車は見かけなかったなあ。

「ええと、車つてのは馬車とか乗り物とかそういう感じ」

この説明でいいのか？もつとちゃんと説明した方が良かったのか？

「なるほど。そういうことならわかる。」

どうやら大体俺の言わんとしているところを理解したようだな」

「便利なものを知るのはきちんと基礎を身につけた後からでいい、つてことだろ」

「そうだ。魔法の補助を受けないことは最初は辛いし勿論危険になるが……」

怪物の危険を肌で感じ取れるし最終的な地力が全く違うようになる。

雪平、全てに慣れる。武器にも防具にもだ

これから一週間ほどで地上をうろついてる怪物との戦いで使い物になるように

お前を鍛えていく。一週間後には魔法抜きで怪物を実際に一体狩って貰うからな」

「わかった、やって見せるぜ」

俺は躊躇い無くそう答えることができた。

辛いしキツイ道だが、それでこそやりがいがあるというものだ。

第六話・修行、遙かに遠い故郷と風呂と音速剣

俺はヴァイスの指導の元、只管に修行と鍛錬に打ち込んだ。皮鎧に身を慣らし、明けても暮れても大剣を振る日々。

「……腕の力だけで上手く振れる訳が無いだろうが」

「これじゃダメか？」

「それじゃ直ぐに手首を傷める。」

もっと足の踏み込みから腰の捻り……

全身の力を使うんだ。

出来るまで今日はやってもらうからな」

中々に難しい。

竹刀とはまるで勝手が違う。

これだけの超重武器を扱ったことは無いからな……

修行の時間は実際以上に長く感じられた。

しかし密度の濃い充実した時間だった。

「まずは縦に振ろうとするな。」

担いでからの縦の切り下ろしはその性質上溜めが出来て

重さが乗せられるから威力も大きい分隙もできる。

まずは隙を最小限にすることから考える

縦の攻撃は自在に振り回せる臂力と技量がついてからでも遅くは無

い」

「はいっ！」

この横振りの攻撃というのが難しい。

全身の力をフルに使わなくちゃならないから

腕も足も酷い筋肉痛になった。

それでも止める訳にも投げ出すわけにもいかない。

やると決めただ。

こんな所で止めたなら何の為に始めたかも分からなくなる。

「剣を持ったままあの木まで可能な限り早く走れ。」

剣先を地面に引きずるなよ」

なるほど、この訓練がどういうのを想定しているのかは良く分かる。剣を持ったままどれだけ速く敵に詰め寄れるかは大事だ。構えを作っては構えを解く訓練もやった。

これを可能な限り素早く行う。

これは防御姿勢の訓練だと理解できる。

……分かっていただけだよっぱり辛い。

肉体を酷使し苛め抜く過程、辛いものは辛い。

そういえば元の世界の体育会系の部活動全般の事を思い出す。

こういう地味で基礎訓練が嫌で辞めて投げ出してしまふ奴らもとても多いことに。

でもやっぱりそういうのを受け入れて何処まで自分で頑張れるかによつて

何処まで伸びるかは決まってくると思う。

何処まで育つかも分からない、才能は未知数で頑張っても成果など上がらないかもしれない。

そういうことに努力という水を与え続けることの出来る

環境や意志の強さを持ち続ける事が出来る方が珍しいのだと俺も思う。

何処かの誰かが言っていたがやはり学校は箱庭なのかもしれない。

俺たちは箱庭の中の小さな才能や優劣ばかりに眼が行って

努力することの意味を何処かに見失って忘れてしまいがちだ。

俺の今やっている鍛錬、努力、訓練、修行は

元居た世界でいう頑張りとは何かが違う、絶対に違う。

止めれば、緩めれば、死ぬ　そういう類。

弱い心に流されて少しでも手を抜けば今此処で死ななくても怪物と戦えば恐らく死ぬ。

情けも容赦も無い相手が本気で殺しに来ることが

そう遠くない未来に確定している……そういう類の剣の修行。

そう、現代では銃を使った戦い方が主だから

恐らくは戦国時代の武士やらがやったのに近いと思う。

今、俺は自らの生存を掛けて剣を振っている……

「ああ、これがただの訓練だったら!!」

俺は叫んでいた。

心の底から今こそそう思う。

ヴァイスは何も言わない。

ただ黙って俺が剣を振る所を見ている。

腕が完全にながらなくなった所でヴァイスがようやく口を開いた

「……少し体を休める」

その時は返事をする気力も無かった。

呼吸が落ち着き、筋肉が溶けそうな疲労を抱えながらも俺は考えていた。

恐れないためにはどうすればいい？

死なないためにはどうすればいい？

ただ只管に、そう浮かぶ迷いを

現実の手法と具体的な行動に切り替えていかねばならない。

生き残る為に。生き残って怪物を倒し、強くなって冷孔を開いて元

の世界に帰る為に。

勝利しなければ俺には真の安らぎは訪れない。

かといって手を休めれば心折れたまま妥協と偽りの人生が待っている。

それだけは……それだけは嫌だ。

例え死ぬことになるうとも耐えられない。

思考を必要なことに戻す。

必要以上の恐れは邪魔だ。

恐れて縮こまり、筋肉が萎縮すれば剣は振れまい。

恐れる心を黙らせて、集中すべきは相手の動きと自らの動きの把握。

恐れるくらいなら叫びでかき消す。自らを誤魔化そうとも。

俺自身の継続戦闘能力はどうだ？

元の世界の記憶を必死に掘り出す。

計算が苦手な俺でも、元の世界での最速レベルでの剣速は覚えてい
る。

確か構えから打突まで0.1秒。

……戦闘中の5分、試合中の5分って無茶苦茶体感時間長いんだよ
なあ……

予備動作や駆け引きを無視すると

最低でも300秒戦い抜くには300回は振れるようにしておきた
い、そんなことを昔考えたことを思い出す。

15分で大体900回……実際はそんなに数を振る事は恐らく無い
が。

そういえばそれに合わせて漫画やアニメ、ゲームで出てくる

音速剣とか剣から衝撃波とか出すのってどれくらいの速さが必要か
も考えたことがある。

音速は340メートルを1秒で進む。

一振りの速度が0.0025秒で400メートルを一秒。

三十四倍の速度で動ければ音速剣が可能。

ブン……ブン……とかもつさり、という擬音表現が余りにぴったりな
このクソ重い剣だと気の遠くなる遠さだ。

零一つの桁が余りに遠い遙かな領域。

遙かな領域だといって、目指していけない理由なんか無い。

……もしも魔法がこっちにあるなら、何時かやって見せる。

遙かに遠い世界の故郷も、遙かに遠い剣も、目指して何が悪い！！
そういうことを考える余裕が出来ると

ふと自らの体の臭いが少し気になった。

「そういえばこっちに来てから熱い風呂に入ってねえなあ……」

こっちのファンタジー異世界に来てから余りにも余裕が無さ過ぎた。
宿では水場で体を流してゴワゴワした布で体を拭いていた。

元の世界で学校で練習が終わったあと学校のシャワー室を借りて

そこのボイラーが調子悪くて冷たいシャワーを浴びた気分によく似
てる。

我慢できないことは無いけどさ。

「ヴァイスさん、こっちの世界に熱い風呂ってないの？」

「前から思っていたがちょっと贅沢な奴だなお前は。」

熱い湯が張られた浴槽は設備が整ってる高級な宿屋とか

王侯貴族の贅沢品だぞ」

お前の装備とかで色々蓄えが心ともない、とヴァイスが付け加えた。

「あー、こっちではそうなるのか……まあ我慢できないことはねえけどよ……」

もう一個頑張る理由が出来たな……絶対に早い所風呂に入れるようになってる」

第六話・修行、遙かに遠い故郷と風呂と音速剣（後書き）

女っ気の無さはそのうちどげんせんといかなあ。

第七話・初陣

そして、一週間後の朝がやって来た。

「おい、起きろ雪平」

「おう……」

「今日は町の外に出るぞ」

これが初陣か……緊張するぜ……

これから命がけの戦いが始まるかと思うと……

軽鎧を身につけ、大剣を持って

ヴァイスに連れられ町の外に出る。

門番のおっさんに生きて帰って来いよといわれた。

不安をあおるような事を言わないでくれよ。

「この辺りの怪物の特徴は頭に入っているな？」

「スラだっけ？大丈夫だ」

命が掛かっているから必死にもなる。

「まずは単体でうるついている怪物を探す」

程なく草原を這う怪物の姿が眼に入った。

一メートルくらいのダンゴムシに似ている。

赤くて硬そうな殻には凶悪な短い棘が生えている。

ヴァイスに聞いたスラという怪物の特徴と一致している。

「まずは俺が手本を見せるから良く見ている」

声を落としてヴァイスは言い、剣を抜き放つと駆け出す。

速い……そして軽やかに跳躍すると

殻と殻の継ぎ目を縫うように

ヴァイスの持つ黒い杭のような長剣が体重を乗せて怪物を貫く。

鮮やかな奇襲だった。

スラと言っらしいダンゴムシの怪物は

ピン止めされた昆虫標本の用にもがいていたが

やがて動かなくなり、殻だけを残して怪物の血肉は湿った砂のよう

な物質にあつという間に変わった。

「奇襲で殺せるなら一番良い。怪物の動きに慣れるためにもお前には動いている奴も相手してもらおうが……」

本来は無駄にダラダラと戦いに付き合う必要も無いだろう」

ヴァイスは手馴れた手つきで元怪物の殻と砂を掻き分け

ピンポン玉のサイズの透明な丸い結晶を取り出した

「これが怪物の核だ」

「これが核なのか……」

これも事前に説明を受けたがこの結晶には魔力が封入されているらしい。

使い道は多岐に渡り

バスターの討伐記録にもなるからきつちりと集めるように言われた。

「一番最初はサポートしてやるから怪物を狩って見る」

「わかった」

「適当な獲物を見つけたら俺が雷で動きを止める。即座に斬れ」

また単独でうろついているスラを探し……見つけた。

以前の獣避けの結界を張るのは除き

ヴァイスが魔法らしい魔法を使う所は初めて見る気がする。

音も無く黒い長剣でスラを指し示すと……

「雷刃」

ヴァイスは散文的、端的にそれだけ呟いた。

長々とした詠唱も大げさなジェスチャーも何もない。

即座に効果は現れ、一筋の雷光がヴァイスの剣の先端から迸る。

雷に打たれたスラが黒煙と焼ける臭いを漂わせ這いずっていた動きを止める。

「やれ！」

魔法の効果に驚いている暇も無くヴァイスが合図した。

「うおおおおおおおおおおっ！！」

俺は気合と共に駆け出し、怪物に肉薄する。

スラが大剣の範囲に入った瞬間

大地を踏み込み得た力を腰から腕に伝えそして大剣を振るう。

遠心力の乗った大剣が怪物の殻に激突し……

恐ろしく硬い手ごたえを返す。反動で弾き飛ばされないよう踏ん張りさらに遠くへ大剣を振り切る感じをイメージして……

「つつしやあ！」

怪物が折れた棘と斬られた傷口から体液を巻き散らしながら僅かに吹っ飛んだ。

明らかに深々と切り裂かれており……やがて動かなくなる。

こいつも先ほどと同じく殻の一部と核だけを残して湿った砂になる。

「やった……」

思わず深い安堵のため息が漏れた。

「……良くやった」

「あざっす！しかしこいつら本当に硬い……」

「次は一人で動いているスラを相手にしてもらおう」

今よりよほど危険だぞ。窮地に陥らない限り助けないから覚悟を決めておけ」

次は動いているこいつらか……まだまだ気が抜けなさそうだ。

第八話・急襲

ヴァイスのサポート付だが俺は初めて怪物を斬った。

一メートルはあるダンゴムシのような怪物、スラの核を拾うと今度は動いている奴らを倒すことになった。

怪物の動きに慣れる為に。

「分かっているとは思うが刃の角度と位置が悪いと切れずに剣が轢かれるだけだぞ」

「心配すんなって」

あいつ等は縦回転してくるらしい。

当てる剣先の位置が回転するスラの中心より下だと叩き斬れないだろう。

再び町の外、魔物避けの結界の範囲を外れた草原をうろつく。

単独で地面を這いずるスラを見つけると、俺はこちらに注意を引くために小石を投げた。

「ほら、かかって来いよ！」

そう挑発すると怪物の反応は劇的だった。

丸まってこちらの方に突進してくるのだ。

坂も無いのにその勢いは強烈だ。

まるで自動車……しかも巨大なトラクターについてるごついタイヤだけが

こちらに外れて飛んでくるようだ。

しかもこのスラというダンゴムシに似た怪物の殻には凶悪な棘がついている。

その棘が地面を抉りながらこっちに来る。

あの速度の突進をまともに喰らえば大怪我をすることは間違いない。恐怖を感じないといえは嘘になる。

だが、あいつの動きは直線的でこっちの体に体当たりしようとする狙いをつけている。

それさえ分かれば……

「ここだあつ！！」

俺はスラの軌道変更が不可能なタイミングで体を左に倒しながら踏み込んだ。

俺の持つ大剣が体の動きと踏み込みに合わせて振られ……

スラは俺の体がつい一秒前まで居た位置……

現在そこには遠心力を乗せて振られる俺の大剣の刃が待つ。

交差攻法、クロスカウンター気味に俺の大剣と回転するスラが衝突した。

大剣の柄から伝わる強烈過ぎる衝撃に手を離さないように握り締めやがて硬質の殻を打ち破り肉を裂く手ごたえに変わる。

刃が真芯でスラの殻を捉えた瞬間

スラの中身の詰まったタイヤのような構えは崩れ怪物の体がくの字にへし折れる。

へし折れただけでは相手の勢いも俺の大剣も止まらず、真つ二つに叩き斬った。

真つ二つに斬られた怪物がボスツ、ボスツ、と音を立てて地面に落下した音を俺は確かに聞いた。

「よつし！狙いはばつちりだぜ！」

「お見事」

ふう……

僅か一合、長い訓練に比べて余りに短い戦闘時間だ。

でも実際はこんなもんなんだろう。

だが特訓のかいあつて初撃で決めることが出来てよかった……
ダラダラと長引かせて良い事なんかない。

殺るか、やられるかだ。

本当の真剣勝負なんて初めてだったからなあ。

やっぱりどつと疲れが来る。

倒したスラの残骸を見ると程近い所に核が転がっていた
怪物が落としたコアを拾い上げながら俺はヴァイスに尋ねた。

「なあ、ヴァイス、こいつらって本当に生き物なのか？」

「どうしてそんなことを聞く？」

「なんとというかその……気になったんだよ

俺たちの世界じゃこんな死んで直ぐに

砂に帰っちゃうような生き物居ないし……でもやっぱり生き物なのか？」

「こいつ等は断じて血の通う生命などではない！！」

妙にきつぱりと大声でヴァイスは断言した。

しかも物凄い剣幕だ。

聞いているこつちが驚くくらいに。

なおもヴァイスは続けた。

「怪物と魔物の全ては邪神と魔人の作り出した狂った玩具だ。

人を喰い殺すだけに作り出された哀しくも唾棄すべきモノだ。

絶対に止めさせねばならぬ。止めねばならぬ。

こんな不毛なことはな」

額に眉根を寄せてヴァイスがそういうのを俺は黙って聞くしかなかった。

「……こつちに来て見る、雪平」

ヴァイスの手招く方向へ近寄ってみるとある物があつた。

「うげ……」

ヴァイスに言われるがまま近寄るとそこにあつたのは野ざらしの死体だ。

既に完全に白骨化しており割れた頭蓋骨や散乱した骨

それにこびり付いた赤茶けて変色した衣服の残骸らしき布……

錆びた剣が一振り転がっている。

「恐らくはバスターになろうとして怪物に殺された食い詰め者の末路だな」

「こりゃひでえや……」

ヴァイスがあんなに怒りを露にしたのもわかる気がする。

たとえ宗教がかった理由だとしてもこれを許せないというのは良く

分かる。

「怪物が居る限りこんな事は日常だ」

「なんとかしなきゃ、つてのは良く分かるぜ」

なんまいだ、と呟いて俺は手を合わせた。

「成仏してくれよ……埋めてやらないか？」

「雪平には悪いが怪物が徘徊するこの草原でそれをする時間は……」

それにこういうのはこの辺りには幾らでも転がって……」

「それでもこのままにしとくのは……」

食い下がろうとしたとき、異変は起きた。

「うわあああああああ！！！」

悲鳴と怒号のような騒ぎ声がここまで聞こえてくる。

二百メートルくらい先の町に続く街道の方を見ると一台の馬車が疾走している。

その後ろを馬車と同じくらいのサイズの怪物が追いかけている！

鋭角的なフォルムと銀色の金属質の皮膚。

体格を支えるには細い四本の足。

何より目立つのはメスのような形をした巨大な一対の刃の触腕……

まるで金属で出来た巨大なカマキリに似た怪物……

良く見れば馬車の幌の一部は無残に切り裂かれている。

「馬車が襲われている……マリウスか……不味いな。」

魔法耐性が高くて地上を徘徊する奴の中では強いほうだ」

「助けに行かないと不味いだろそれ！！」

「……先にいく……何れやりあう相手だ、お前も来い。」

だが間違ってもお前は奴の正面には立とうとするなよ」

そういつてヴァイスは風のように走っていく。

「ちょっと待て！俺はこの剣あるしアニキみたいに身軽じゃねえんだぞ！！」

大剣の重みがかなり辛い俺は可能な限りの速度でヴァイスの跡を追った。

第八話・急襲（後書き）

ようやくそろそろ女の子が出せそうだ……

第九話・天使

「はっ……はっ……」

俺は大剣を背負って今まさに怪物に襲われんとする馬車に近づこうとしていた。

馬車を引く馬が苦痛にいなないたかと思うと地面にくずおれた。不味い。馬が足をやられた様だ。

このままでは馬車に乗っている人がやられ……

「疾き風よ、我が神の名の下に集いて敵を討つ槌となせ！風打！！」
ヴァイスではない。凜とした女の子の声だ。

馬車から飛び出した女の子が怪物に向けて魔法を放ったのだ。

飛び出した、というのは比喻表現じゃなくて、文字通り飛んで出たのだ。

その女の子の背には一對の白い翼が生えていて。

そして、紋章のような刺繍が施されたゆったりと長いローブを風にはためかせながら

杖を持って空を飛んでいる。

「天使……？」

思わずそんな事を俺は呟いていた。

鋭角的な金属で出来たカマキリのような怪物マリウスは

仰け反る様に後退し、二、三回頭を振ったがそれ以上の損傷は受けていない。

「何でさっきから効いてないのよー！！」

翼持つ少女は手にもつ杖を振り回して空中から苛立ったように声を上げていた。

「雷刃」

散文的で一切の誇張もない冷たい声がポツリと草原に響く。

一筋の雷光が怪物を包み込んだ。

「雷刃、雷刃、雷刃」

ヴァイスは二度、三度と繰り返して唱えていく。

その度に稲妻が空を割って閃いた。

ヴァイスの魔法が怪物の足を止めている間に俺は何とか合流することが出来た。

「ゼーっ……はーっ……」

荒い呼吸を抑えようと努力する俺にヴァイスが非常に早口で声をかけた。

「そのままいいから聞け雪平、マリウスには見ての通り魔法の効果薄い。」

足止め程度の役にしか立たない」

良く見ればヴァイスの雷はマリウスと呼ばれた

デカイ金属製カマキリの化け物の表面を滑るように大部分が弾かれている。

弾かれた雷が空中に放電している。

「雪平、俺がマリウスの足を止めている間に後ろに回り込んで間接部を叩き折れ！！」

鳥人族の娘は奴の直上真上から風打！！」

「あ、あんた達」

女の子の疑問をヴァイスが遮る。

「後にしろ、今は話している時間はない！！行け！！」

「わかったぜ！！」

ヴァイスが雷の魔法を打ち込んでマリウスの動きを止める。

俺はその間に金属のカマキリの後ろに回りこんで……

「くたばれっ　！！」

気合一線、思い切り後足の間接部目掛けて剣を横殴りに殴りつけた。金属の擦れる耳障りな音と共に俺の大剣が化け物の後足を捕らえた。

折るまでは行かなかったが怪物の後足の片方は本来想定していない方向にへし曲がった。

「今だ！雪平は離れる！」

ヴァイスが鋭い声で上空を飛ぶ女の子に合図する。

「了解〜！！疾き風よ、我が神の名の下に集いて敵を討つ槌となせ！風打！！」

俺の頬を凄まじい風が髑つた。

眼に見える現象が無く、彼女のセリフから考えると

どうやら彼女の魔法は圧縮した空気の砲弾のようなものを叩きつけるものらしい。

怪物は後ろ足を破壊された所に上方から空気の砲弾を食らい姿勢を崩して倒れた。

「雪平！同時に仕掛ける、縦斬りで胴を折れ！！」

「おおおおおおおつ！！」

渾身の力を込めて怪物の胴を、それすら超えて

地面さえ叩き斬るつもりで俺は大剣を担いで振り下ろした。

マリウスの胴体部の半分以上に大剣が食い込む

ヴァイスのほうは怪物の頭部らしき所に剣を突き入れており……

その自慢の鎌を振るうことなく怪物は一瞬ブルツと震えたかと思うと今までの怪物と同じように体組織の崩壊が始まり

湿った赤茶けた砂を間接部から撒き散らしながら金属の外骨格だけを残した。

正直な話、魔法が足止め程度にしかならないこんな強そうな怪物を殆ど何もさせないうちに倒すヴァイスの力量と指示の的確さには驚くばかりだ。

「やっぱアニキすげえな……こんな金属の塊みたいなカマキリの化け物に

どうやったら突きが入るんだよ……」

「おおー！！あんた達バスター？やるじゃん！！」

上空からかけられた声の主の女の子が地上に降りてきた。

そっいえば翼の生えた女の子は何なんだろう？

こっちの世界にはこういう種族とかが居るのか？

俺にはまだまだ分からない事だらけだ。

第九話・天使（後書き）

やっと女の子が出せた……

第十話・鳥人族の娘

「あゝしんどかった……」

全くとんでもない初陣になったと思う。

戦闘で慌しかった為じっくりこの少女を見ている暇などなかったから改めてこの翼の生えた少女を見てみた。

白い一對の翼が背中から生えている姿を見ると本当に天使にそっくりだ。

年の頃は俺と同年代くらいか？

白くて滑らかな肌、セミショートの金色の髪は外側に跳ね、パツクリした蒼い瞳。

かわいい、といって差し支えないように思える。

「なんだか慌しくてろくに自己紹介もできなかったわね。

あたしはミルク」

快活に笑いながらミルクと名乗った少女はそういった。

「ヴァイスだ」

「俺は桜田雪平」

「ヴァイスさんにサグラダ・ユキヒラね。

ユキヒラのほうは変わった響きの名前ね、人間族で黒髪にダークブラウンの眼ってあんまり見ないし」

ちよつとなまってるぞ、おい、でもまあいいか。

人間族って事はこの世界にはミルクの他にも人の派生みたいな種族が居るのかな。

「さつきは指示に従ってくれて感謝する」

ヴァイスがミルクに礼を言った。

「あー。いいよいいよ。初級魔法でも

詠唱を省略してあれだけガンガンぶっ放せる時点で

ヴァイスさん結構な実力者ってことだし……大丈夫？」

「この程度なら問題ない」

ヴァイスは事も無げに言った。

「続きは町に入ってからにするぞ。」

「とりあえずあの馬車を何とかしないとな」

「あ！そうだ！依頼者のおっちゃん大丈夫かな？」

ミルクが思い出したように言った。

「馬が足を痛めてみたいだけど……」

もし馬が骨折とかしてたら俺らだけじゃ

馬車を何とかすることはきついんじゃないかと思つた。

「生きてればなんとかなるわよ。私回復魔法も使えるし」

ミルクがあっさりと言つた。

そういえばこの世界回復魔法もあるんだよなあ……

「雪平、マリウスの核を拾つておくのも忘れるなよ」

「あいよー」

三十分後、俺たちはタジンの町に帰り着いていた。

ミルクの回復魔法を見たが凄いいもんだな。

蹲つて苦しげに嘶いていた馬が暫く淡い光に包まれて居たと思うと

直ぐに動けるようになったのだから。

馬車の所有者の商人のおっさんには随分感謝された。

おっおと謝礼の話を持ち出す商人のおっさんに

依頼を受けていたわけでもないし勝手にやったことだから必要ない

とヴァイスは断つた。

おっさんは随分感激していたように見えた。

戦つて腹も減つたしタジンの町の食堂で食事をする事になつたの

だが……

「助かつちやつたし食事代くらい奢らせてよ」

と、ミルクが言ったので彼女も着いて来る事になつた。

食事はやたらに齒ごたえのあるフランスパンと

こつちで言う鳥と野菜を煮込んだクリームシチューに似ていた。

薄味だが腹が減っていたのでとても美味しく感じる。

「悪いな奢ってもらつちやつて」

「気にしないでいいよ。あの商人のおっちゃんから護衛代もらって
懐暖かいし」

「もぐもぐ……そういえばさ、気になってただけど」

俺はシチューをかみ締めながらヴァイスに尋ねた。

「冷孔ってワープっつーかテレポトっつーか……」

転移つてのが出来るんだろ？何で怪物がうるつく危険な外の道を使
つて馬車を出すんだ？」

「あんたそんなことも知らないの？」

ミルクに思いつきり馬鹿にされたような顔をされる。

「雪平は大部分の記憶を失って森で倒れてただ

世間一般の常識を忘れていても仕方有るまい」

ヴァイスがフォローを入れてくれるのが本当にありがたい。

「いや、そうなんだよ……情けない話なんだが」

「あー、そうだったんだ……ごめんね」

「いいよ、知らないのは事実だし」

「雪平の為に説明するが冷孔の転移とは決して万能ではない。

幾つかの術的、社会的制約が付いている」

「ふんふん」

「雪平も知つての通り冷孔の魔力は多岐に渡って利用されている。

町に怪物を寄せ付けないための防護結界、土壌の活性化、

それに普段の生活の炊事や産業に使用される魔力……

転移というのは転送する質量に比例して魔力を消費するからその魔
力消費は多大なものになる。

町と町の徒歩移動が危険だからといって安易に転移を繰り返せばど
うなる？」

「あー。分かったぜ、町の結界とか他の部分に魔力を回せなくなる
わな。

そりゃ確かに不味い」

「その通り、冷孔から湧く魔力は何れ回復するとはいえ

貯蔵している部分を使い切ってしまうえば結界は維持できない。

それに冷孔の転移には世界を巡る地脈の流れの【順路】が存在し
どこでも好きなところへ、とは行かない

冷孔の転移が可能なのは大体一週間に一度くらいの頻度だ」

各駅で乗り換えの必要な電車みたいなもんか。

しかも待ち時間が一週間の……

ヴァイスの説明でようやく得心が行った。

「そういう魔法関連の問題もあるんだけどさ」

ミルクは口を挟んだ。

「冷孔の転移って一部の人しか利用できない所があってねー

冷孔転移の使用料ってたつかいのよ。物凄く」

「さっき言った冷孔転移の社会的制約だな」

「冷孔転移を使って一年かけて世界中を巡る大キャラバンや大商人
とか

一部の貴族や王族、割引が使える高ランクバスターならともかく

一般のちっちゃな規模の中小の商人は危険を犯してでも街道を行く
しかないのよ

だからバスターを護衛に雇うのが成り立つのよ」

世知辛い話だ。

「良く分かったぜ」

「勿論町の外には怪物も溢れてるし、しかも怪物と戦うより人の商
人を襲ったほうが

楽で手っ取り早いって浅はかな考えを抱いた不心得者で不信心者で
クソツタレの

ごろつきとかバスター崩れが野盗化して

怪物避けの結界を使って町の外で張ってる事もあるしね」

「ああ、そういう略奪者は斬っても罪にならんからな、覚えておけ」

「お、おう……」

「捕まえて町に連れ帰った所でどうせ奴らを待つのは縛り首だ」

「そういう野盗って奴ら何考えてるかしらね。

目の前に人の敵、神の敵の怪物が今も町の外をうろついているのに……

何で善き神はああいう奴らが生きるのを許しているのかしら」
ヴァイスは事も無げに、ミルクは怒りを露にしてそう言った。
やはり価値観の違い、死と危険の近い世界であることを実感する。
怪物ならともかくやっぱりを斬るといのは抵抗がある。
日本の法律に照らし合わせたところでそういう奴らはやっぱり死刑
だろうし

襲い掛かれたら反撃した殺害した所で正当防衛が成立するだろう。
「……なるようにしかならねえか」
その時は、その時だ。

此処は日本でもなければ甘ったれたぬるま湯の世界でもない。
殺さず、などという理想が実現出来ないだろうという事は分かっ
ている。

そんな神業を行える實力は、俺には今の所無い。
改めて俺は密かに覚悟を固めた。

その状況が訪れたらやるべきことは相手をかawaiiそうとか
相手にも人生や友人があると思うことじゃない。

そんなのは皆誰だっで一緒なのだ。

相手の殺意や恫喝に脅えて筋肉や体を縮こまらせることじゃない。
そういう状況で出来ることなど知れている。

体を動かし、正確に剣を振る。それだけ。

今の俺にはそれしか出来ない。

でもなあ、なるべくならそんなことは無いように願いたいぜ。

第十一話・異世界パラダイムの栄光の七柱神

シチューとパンを平らげかけたときミルクが口を開いた。

「そっついえばさ、二人つてどの神を信仰してるの？」

「ええ？うーん……」

突然そんなことを聞かれても困る。

日本人は宗教観が薄いのだ。

クリスマスを祝ったり神社や寺に詣でたりもする。

確か家では仏壇があつたから仏教？

浄土真宗だっけなんだっけ……

「宗派の名前が出てこねえ……」

「ええー！……まさか邪神信仰ってわけじゃないよね」

ミルクに盛大に驚かれた後嫌な顔をされる。

「忘れたのかミルク。雪平は記憶喪失なんだ

宗派の名前が出てこない、という事は

以前何かを信仰していたけど忘れてしまったということだろう」

ヴァイスのフォローが本当にありがたい。

どうやらこの世界は非常に宗教の権威が強い世界らしい。

「あ、そういうことね……」

でも神の名まで忘れてしまうというのはほんとに酷いわね

邪神に呪いでも掛けられたんじゃないと思うわね

良く良く考えて見れば怪物を倒している

バスターが教義に反する背信者や邪教徒であるはずもないか……」

本当に俺が邪神に呼ばれてこの世界に来たとするなら

正直言つて殴りたい。絶対に殴つてやる。

「バスターって言つても俺はまだ見習いだし」

「ちよつとまつて……神の名前を忘れてるつて

じゃあ雪平は神の加護も無しに怪物に挑んでたの？見習いで？」

ミルクが驚愕したように呟いた。

「そういうことになるな」

「怪物を倒さなきゃ見習いから脱出できないじゃん」
ヴァイスと俺がこたえる。

「じゃあ何か人間族の魔法で体を強化してたとか……」

「いや、俺魔法自体がよくわからん」

「嘘でしょ……見習い加護なし魔法なし」

それで怪物、しかも地上をうろつく怪物の中でも結構強めなマリウスとの戦いに参加してたなんて……

自殺志願と変わらないというか無知って怖いっていうか……」

ミルクが頭を抱えていたが俺にはいまいちピンと来ない。

「まあ、こいつは色々と変わったバスター見習いだな。」

良ければ雪平に神の説明をしてやってくれないか？

ヒーラーは神官でもあるしな」

ヴァイスがそう頼むとミルクは心良く頷いた。

「了解、あなたの為に色々教えてあげるわ。」

この世界の栄光の七柱の善き神について」

「よろしく頼むよ。」

邪神が怪物を作り出して、邪神が善き神に封印されたって話はヴァイスから聞いたんだが

詳しい内訳は教えてもらえなかったから……」

「知ってたならもうちょつと詳しく教えてあげなさいよ」

ミルクがヴァイスをにらんだが相変わらずヴァイスのほうは涼しい顔。

「そのうちやろうとは思っていたが

剣の振り方や怪物を倒す具体的手段やら何やらを教え込むので

忙しかったからな……それに一辺に詰め込んだ所で雪平には多分覚えられん」

「はあ……ヴァイスさん以外と酷い人ね」

「大本を外さなければ問題なからう」

「いや問題あるから。細かい不信心はこの際寛容に見逃すわ……」

ホン」

いったん咳払いをしてからミルクが切り出した。

「善き神、栄光の七柱神は邪神とその軍勢から全ての種族を守護し戦う力を貸してくれるありがたい〜い神様よ」

彼女の説明によると

人間族を守護する火と勇気の英雄神フアジーン

鬼人族を守護する雷と歓喜の鬼神サドヴァル

獣人族を守護する土と純粹の獣神アステルトリイ

鳥人族を守護する風と自由の鳥神フィアルヴェトレ

妖精族を守護する木と慈愛の精霊神リヤプラフィロト

竜人族を守護する水と知恵の竜神シェウオースタ

そして全ての種族を統べる光と正義の主神セイルミラシャ

この七柱の神が居るらしい。

「彼らが私達パラダイムに住む全ての種族を見守ってくれてるの」というかこの世界の名前を初めて聞いた気がするな。

パラダイム、か……

それにここタジンの町じゃ人間族……多種多様な眼や髪の色をした人を見たことは有っても

他の種族を見たのはミルクが初めてだった気がする。

まあ、背中に羽の生えた鳥人族つてのが居るのなら

他にも異種族が居てもおかしくはないとは思っていたけど。

「具体的には加護つてのはどういうものなんだ？」

俺はミルクに尋ねてみた。

「神様たちに信仰と魔力を捧げることで

主に種族それぞれが持つ特性を高めてくれる奇跡をお授けになるわ」

「永続の能力上昇魔法のようなものだ」

そういったヴァイスをじろりとミルクがにらんだ

「ヴァイスさん、神都でそれ言ったら異端審問官か神殿騎士団がすっ飛んでくるわよ

神の奇跡を人間の使う魔法と一緒にたにすることは何事か、ってね」

「……以後気をつけよう」

ヴァイスは動じた様子も無くそういった。

「ヴァイスさんはどんな神を信仰してるの？」

私は鳥神フィアルヴェトレの信者だけど」

「……シエウォースタだ。一番性に合う」

「あー。確かに、知性と冷静さを統べるシエウォースタ信者っぽいなあ……」

他の種族の神を信奉してるのは珍しいけど

人間族が竜神族の神を信仰しちゃいけないなんて決まりはないし」

基本的には種族に付いた神を信仰するのが一般的というわけか。

「なるほどなあ……」

「雪平君もバスターを続けるつもりなら神の加護を受けたほうが絶対いいって

悪いこと言わないからさ。教会の神像に魔力を捧げて祈るだけだし大体必須みたいなものだし」

ミルクはそう勧めた。

「そろそろ使えるべきものを使ってもいいか……」

基本的な動きは身についた頃だし

神の加護で底上げされた能力を自らの実力と違って慢心することもあるまい

雪平、神を信仰するかどうかは任せる、好きにしる」

「わかった、その内行って見ることにするよ

そういえばヴァイス、このさっき倒したスラの核を

登録所みたいな所に持ってけばバスターに成れるんだよな。

小さすぎてダメとか無いよな？」

「登録所ではなくバスターズギルドだな、問題はないはずだ」

「魔法抜き加護抜きで連携してマリウスと戦える実力なら十分よ……」

落ちたら誰がバスターになれるんだか……」

「じゃあ、速く行こうぜ!!」

随分と掛かった気がするがようやくバスターになれそうだ。

第十二話・新しい仲間

食堂での支払いを済ませて

俺とヴァイスとミルクはバスターズギルドに向かっていた。

このタジンの町の建物はみな灰色や黒っぽい色の石で

作られており形は四角くがっしりしている。

テレビで見たヨーロッパやそちらの国の古い町並みを思い起こさせる

地面の道には平たくすべすべした石畳が敷き詰められており

太陽の熱気を受けて酷く暑い。

そういえばこの世界の季節がいまいち良く分からない。

今は夏辺りなのだろうか。

「そういえばミルクも来るのか？」

「護衛の途中で倒した魔物の核を換金したいし」

「どうやらバスターズギルドでは換金もやっているらしい。

「なるほどなあ」

「雪平は何でバスターになろうと思ったの？」

「何で、って……理由は色々有るけど……」

人を襲う怪物をほつとくわけにもいかないってのもあるし

故郷に帰りたいたいからだよ。その為には一番バスターが近道だと思っ

たんだ」

「ふうん……ヴァイスさんはどうしてバスターやってるの？」

「俺も雪平と大体同じだ。俺はなんとしても

残り七つの大冷孔を解放して故郷に帰る」

「アニキの言うとおり、どれだけ途方も無いといわれてても

俺たちにはそれしかないもんな」

俺もヴァイスの意見に賛同した。

「じゃあ二人は小冷孔や中冷孔を開放したくらいで止まるつもりは

無いのね!？」

ミルクが妙に熱っぽく尋ねてきた。

「当たり前だろ」

「そこで止まったら何の意味も無い」
ヴァイスと同じく答えを返す。

何故ミルクはそんな事を聞くのだろう。

「大冷孔の解放って全てのバスターの目標で人々の願いじゃないのか？」

「教会の教義でもバスターズギルドの指針でもそうなってるわね。でも現実はそのじゃないのよ。大体のバスターは小冷孔か中冷孔を開放したら

そこで引退しちゃうの」

ミルクはため息混じりにそう答えた。

「なんでまた？」

「それ以上の危険を冒す必要がなくなるからよ。」

小冷孔の解放に成功すれば節約すればの話だけど食べるのには困らなくなるし

中冷孔の解放に成功すれば確実にお金持ちの仲間入りか貴族の道が開けるわ

その時点でバスターとして成功になっちゃうから」

この世界で金や名誉を幾ら貰ってもちよっと困る気がする。

一生安泰かもしれないが何の根本的解決にもならない。

そこで諦めたら俺は生きてはいけるかもしれないが

元の世界にも帰れず、世界から怪物が消えるわけでもない。

隣で泣いてる人が居るのに一人で飯を食っても美味くないだろう。

というか、此処で諦める道を選ぶのなら

俺は最初にヴァイスに助けられた時点で

冒険も戦いも止めて町で細々と生きている。

心押し折られたまま現実を受け入れて

何もかも諦めて生きる道を選択できるほど俺は賢くない。

怪物と戦って死んだ方がいくらかマシな気がする。

「バスターとして成功することなど興味は無いな」

「アニキに同じ!」

これだけは自信を持って言える。

「むむ……二人とも本気で言ってるわね……!!」

これは見つけたかも!!」

「なにを?」

「私が組んでもいいと思える仲間をよ!!」

「はあ!?マジで言ってるのかよ!?

俺らの行く道は俺が言うのもなんだけど叶うかどうかすら分からない
ロマンはあれどただひたすらに危険で厳しい夢追っかける漢の行く
道だぞ?」

付いてこれんのかよ!?

「志の低いバスターと組むよりはマシよ!

教会の現状にもバスターの現状にもうんざりしてたのよ!!」

私は教会を変えて皆が怪物に脅かされない世界を見たいのよ
教義から離れてお布施の多寡と教会内の地位争いに執着する高位神
官もうんざり。

ヒーラーは何処のバスターにも歓迎されるけど……

大冷孔を開放しようなんてバスターは一人たりとも居なかったわ!!」

高位神官連中にも初代教皇様と同じ実績があれば誰にも文句は言わ
せないわ」

なんというか文字通りの羽の生えてる跳ねっ返りというかお転婆と
いうか……

「どーするよヴァイスのアニキ?」

「……付いてきたいのなら好きにしろ。

途中で挫けようと俺は知らんがな。

お前たちがどうあるかと俺は一人でもやるつもりだ」

ヴァイスは相変わらず冷淡で端的な口調でそう言った。

まあ、アニキはこういう人だよな……

「俺も諦めるつもりはさらさらないし

ミルクが付いてきたいというなら別にいいんじゃないかねえの?」

「じゃあ決まりね。これからよろしく!!」
またなんか変わったお転婆娘が増えたなあ。
そんなことを話しながら俺たちはバスターズギルドに到着した。

第十三話・バスターズギルド・前編

「あれがバスターズギルドだ」

ヴァイスが指し示した建物は大体町の中央部に位置し
広い石段の付いた立派な館だった。

壁は白い漆喰で塗り固められており一目で他の建物との違いが分かる。

「へー、あれがそうか」

何度か見かけていたが行くのは初めてだ。

バスターズギルドの中は白くて清潔だった。

石造りの床は磨き上げられており

それなりの木造のテーブルとイスが置かれている。

大衆食堂や宿屋に置かれている調度品に比べて作り込みが違う。

壁には依頼らしき文字の書き連ねられた羊皮紙が張り出され

賞金首らしき野盗や怪物の絵が張られている。

中には鎧や武器で武装したバスターらしき人も何人かいた。

テーブルの羊皮紙を忙しく捲っていた受付らしき人物がこちらに気が付いた。

身なりも髪もきちんと手入れされ、薄緑色のガウンを纏い

片眼鏡を身につけた老紳士だ。

「本日はどのようなご用件で？」

「私は換金で」

「俺も換金だな」

「俺はバスター登録に来ました」

「では先ずそちらの神官のお嬢さんからバスターカードと核を出してください」

「はいどうぞ」

ミルクがカードと取り出した小さな皮袋の中身を受付の老人に渡す。
ビー玉からピンポン玉サイズの色とりどりの怪物の核が

受付のテーブルに置かれた皿に広がる。

老人は置かれた核をモノクル越しに丁寧に観察する。

「ハマレイアにガル、スラ……金貨一枚と銀貨五枚といった所ですか」

受付の老人はテーブルの奥に鎮座する

蒸気機関と水晶玉を合わせたような謎の機械にミルクのカードを置いた。

水晶から光が放たれる。

どうやらあの謎の機械でバスターの戦闘記録をカードに焼き付けているらしい。

「さて、こちらがカードと賞金になりますぞ」

老人は丁寧にミルクにカードと渡した。

「どうも」

「では次はそちらの剣士の方……」

ヴァイスは自分の背負っていた大きな袋を空け

そこから一抱えはありそうな皮袋を取り出した。

その大袋と自らのバスターカードを無造作にテーブルに置く。

ゴトツ、とテーブルが揺れ羊皮紙が浮きそうになる。

私物は殆ど無くて中身は全部核かよ!?

受付の老人も目を白黒させている

ミルクもかなりびっくりしている。

「こ、これはまた……少々お時間が掛かりますぞ」

「構わん……そうだこのマリウスの核だけは別にしておいてくれ。

二人もこいつの賞金は三等分でいいな?

倒した事をバスターカードにつけたければくれてやってもいい」

「いいよヴァイスのアニキの手柄で。俺一人じゃ無理だったし」

「んー。私もいいかな」

「協力して怪物を狩ったとなると賞金の配分や

誰のバスターカードに討伐記録をつけるかで、もめることも少ないのですがの……」

受付の老人の言うとおり確かにこういうのはもめそうだ。

あっさりミルクが承諾してくれたのは正直助かる。

「凄いわね……あれだけで一財産よ」

ミルクが感心したように呟いた。

「核を拾うのも手間なんだがバスターカードが失効するのも面倒だ」

ヴァイスは事も無げというか興味なさげにそう答えた。

「いやはや、これはまた……」

ヴァイスという名前といい銀髪紫眼の容姿といい……

英雄譚に唄われる英雄や勇者に付き従った剣士を思い起こさせますな」

「ああー、そういえばそうね」

ミルクと受付の老人はヴァイスの方をまじまじと興味深げに見た。

「ひよっとして縁のお方で？」

そう尋ねる老人に対してヴァイスは無表情で答えた。

「……初代から数えて32代目というだけだ。

人が呼ぶ血縁にも肩書きにも名誉にも意味は無い」

ぱっさりと切り捨てるように、少しうんざりげにヴァイスは言う。

「まさか剣士の子孫に出会えるとは」

「実在したんだ……」

受付の老人とミルクは感心していたようだが

背景が分からん俺にはさっぱりだ。

「俺にはさっぱり事情が分からん……」

「……俺は話すつもりは無い、聞きたいのならミルクに聞け」

ヴァイスは冷たくそう言った。

「あー、悪いんだけど話してくれるかな？」

「私も詳しく知ってるわけじゃないけど……」

人間族や獣人族には有名なお話のはずよ

かいつまんで話すと大冷孔を人間族の勇者にも獣人族の英雄にもお供がいたのよ。

その一人が銀髪紫眼の剣士ヴァイス。

卓越した長剣の剣技と魔法を操って、幾度も彼らの危難を払ったらしいわ。

大冷孔を開放した後、引き止める彼らの制止も聞かず新たな大冷孔を空けるべき者を探す

そう言つて礼も受け取らず去つて行つたらしいわ」

約束された地位も名声も富も……

かつての仲間さえ蹴つてか……

「……それが一族の使命なだけだ」

「やっぱり私の眼には狂いは無かつたわね！」

「ヴァイスのアニキがどんな人だろうと俺は最後まで付いてくよ」

「……好きにしる」

ヴァイスの顔は相変わらず無表情だ。

アニキは自分のことは殆ど語らないから分からない。

英雄や勇者の仲間の子孫と言つ肩書きが重たくは無かつたのだろうか？

「終わりましたぞ」

どうやら受付の人が核を数え終わったようだ。

「こちらが賞金の金貨三十二枚と銀貨六枚になります」

「すごいのか？」

ミルクを見て尋ねる。

俺はいまいちこちらの貨幣価値が良く分からない

「バスターじゃない普通の人の月収が金貨二枚から三枚よ

贅沢しなければ一年は遊んで暮らせるわね」

金貨一枚が十万円くらいなら、こっちで言う三百二十万円くらいか？

「で、こちらがマリウスの賞金金貨三枚になります」

老人から金貨を受け取つたヴァイスは

俺とミルクに金貨を一枚づつ手渡した。

ヴァイスに面倒見てもらった装備やこれまでの金は幾らになっただろつか？

返済も考えなければなあ……

「では次の方どうぞ。そちらの方はバスター登録でしたかな？」
「おう、よろしく頼むぜ！」
色々有ったがこれが俺の第一歩だ。

第十四話・バスターズギルド・後編

「では倒した魔物の核を出してください」

「はい」

俺は受付の老人に二つのスラの核を渡した。

「こちらの核はカード作成料として預からせていただきますので
報償の方は出ない事をご了承ください」

ミルクやヴァイスの出した沢山の核と見比べると小さく少ないが仕方ない。

これからどんどんビックにしていけばいいことだ。

「お名前は？」

「桜田雪平」

「サグラダ・ユキヒラと……」

また訛ってるよ……

こっちの世界の住人はどうしてこう……

「サクラダ」

此処は訂正しておかねば……

「おっと、これは失礼……バスターとしてのスタイルは？」

スタイル？

「雪平は大剣使いだ」

ヴァイスがすかさず補足した。

「でしたらクラスはファイターですな……使用できる魔法や加護の
方は？」

「えーと……特にないです」

「神の加護も魔法も無しで怪物を狩ると!?」

受付の老人がびっくりしている。

「……俺が剣技を叩き込んでいる。」

追々魔法や加護はつけようと思っていた所だ」

ヴァイスが説明した。

「……いやはや、普通のバスターとまるで順序が逆ですな……
武器と魔法の扱いを覚え、加護を受けてからバスターになるもので
すが……」

それにしても是非とも最低限加護は受けてから更新に来てくだされ
加護無しで戦うのは世間的印象の目も戦闘と生存の実利面に関して
もお勧めできませんゆえ」

「おう、分かったぜ」

「ではカードを作るゆえ暫くお待ちください」
思っていたよりずっと緩い。

もつと色々なことを聞かれたり

変な筆記試験やら何やらがあるかと思っぴやひやしていたのだが
……
しばしの後、受付の老人が赤銅色の小さな金属プレートを携えて帰
つて来た。

「こちらがサクラダ・ユキヒラのバスターカードになりますじゃ。

これはバスターの身分照明証となる金属プレートで

倒した魔物怪物・開けた冷孔の情報が記録される大事なもの。

冷孔を開放したことの無い地上の怪物を退治する者にはブロンズカ
ード。

小冷孔を開放したものはシルバーカード。

中冷孔を開放したものはゴールドカードが発行されますじゃ。

バスターを支援するため提示することで宿屋、武器、防具、薬店な
どの各種商店と

冷孔転移時での割引サービスが受けられますが

三ヶ月間魔物・怪物の討伐が無いと失効するので気をつけてくださ
れ」

そう説明する老人の差し出すカードを受け取った。

「あいよ、ところでさ」

「なんでございましょう？」

「大冷孔を解放した場合のカードって無いの？」

「大冷孔を開いたものは英雄と勇者と初代教皇様以外おりませぬな……」

ゴールドカード以上は存在していないのが現状で……」

「そっか……もしもの為にプラチナ用意しといた方がいいような気もするけどな」

「なるほど……ですがそれはわしの一存で決めるわけにも参りませぬ。」

それとバスターのカードには冷孔を開いたときのための機能が御座います。

鬼人族の呪符魔術の技術を応用して二つの術式を封入してあります。一つは冷孔転移術式。

最も近い地脈の繋がっている開いた冷孔に対して転移門を開くための術式。

もう一つは結界展開術式。

自動的に怪物避けの結界を展開する術式。

どちらも冷孔の魔力を利用するので魔力の心配は要りませぬ。

ただ倒した冷孔の主の核にカードを触れるだけでよいのです」

どちらも便利そうだ。

怪物を倒した後、転移でひとつとびで帰れるのはありがたいし

せっかく開いた冷孔にまた新たな怪物が居座られてはたまらない。

「冷孔の主の核？なんか普通の核と違うの？」

「ああ、そういえば説明しておりますでしたな。」

地上をうろつく魔物や怪物の核とは違い

冷孔の主である怪物の核には、その冷孔から噴出する魔力の流れを制御する力を有しております」

「なるほど、そういえば冷孔の怪物を軍隊とかさ

バスターの大集団作って沢山の人間で叩くことって出来ねえの？」

RPGでは選ばれた勇者とかしか倒せないってのがお約束だけど別にそんなことにこだわる必要はあんまり無いと思う。

「……それは不可能ですな。冷孔の主は噴出する魔力を使い

魔物避けの結界の逆……人避けの結界を展開しております。どう頑張っても冷孔の結界範囲には十人しか入れませぬ。

人避けの結界が展開されているうちは外から地脈を繋げて転移することは出来ませぬの

結束さえさせなければ人間など怪物の敵ではないといわんばかりに

……

それこそが冷孔の解放が進まぬ理由。

それゆえに、冷孔の解放者は自然と一騎当千の兵に限定されるので

す

楽は出来ないってことか……

「十人の強い奴じゃなきや冷孔を開けられない、か。

そりゃ時間が掛かるわけだ」

「お分かりいただけましたかな。

それと、最後に一つだけ説明させて頂きますのが冷孔の開放者の権利……

魔力の制御する主の核と土地の所有権利を含めた【アカウント】は他者に売却、譲渡する場合ギルドでの手続きが必要となりますゆえお忘れなきよう」

ああ、そっか……冷孔を開いた直後はそこに誰も住んでないはずだもんな。

主を倒して核を手に入れた奴が土地の所有者になるわけか……

そりゃ皆躍起になるわけだ。

「大体分かったぜ。ありがとな」

「いえいえ」

これで俺も晴れて見習いが取れてバスターになれたぜ。

「これからどうする？俺はとりあえずその教会つてのを見に行つて加護を受けるかどうか決めたいんだけど皆いいかな？」

「私は賛成」

「俺も別に構わん」

「俺は全然知識が足りないからさ、そこでまた詳しく説明してくれ

ると助かるぜ」

「もちろん！私に任せなさい！！」

「教会、か……」

元氣一杯張り切るミルクと気だるげなヴァイス。

ヴァイスは何時も無表情で冷淡だが今のは特に物憂げに見えた気がした。

俺の気のせいかな？

とりあえず次は教会か……どんなところなんだろうな？

第十五話・タジンの冷孔

俺たちはバスターズギルドのある商業区から教会のある聖堂区へと向かっていた。

「タジンの町に着て暫く経つけど

こっちの通りには来た事がないなあ」

「そういえばこの町は町の中に冷孔が有るのよね」

「タジンの町はそれなりの広さの平原に偶々中冷孔があったからな。確か聖堂通りに向かう途中に有るはずだ」

ああ、冷孔って必ずしも平原にあるわけじゃないのか……

「ちょうどいいや、見物していこうぜ」

冷孔ってのがどういうものか気になるし。

「まあ行き道だし構わないだろう」

そう言うヴァイスとミルクと一緒に暫く行くとそれらしきものが見えてきた。

「あれが冷孔だ」

「おおーっ」

見た目は小さな円形闘技場コロシウムみたいな感じだ。

町の中に数十メートルくらい小さな公園くらいの大きさで

地面が円形、緩やかなすり鉢状に窪んでいる。

すり鉢の斜面は石段で整地されており底面は平たい。

底部の平らな場所には赤、紫、青、藍、黄、緑、白七つの石柱が配置され

それから天に向かって七色の光の柱がぼんやりと立ち上る

その周囲をこれまた七色の蛍のような薄ぼんやりとした淡い光の粒が舞っている。

すり鉢の底には石のタイルが敷かれ

その表面には複雑な魔方陣らしきものが刻まれてこれまた光を帯びている。

その他にも金属で出来た太いパイプが底面からすり鉢を上って張り巡らされ

そこからまた地面に潜っている。

近づくとびに明らかに空気が変わった。

涼しくなってくるのだ。

タジンの町の中は太陽が照りつけ暑いのに

この周囲の温度だけが下がっている。

良く見れば石段に座って涼んでいる人の姿もちらほらと見受けられる。

「あの七色の石柱は赤い炎、紫の雷、青の水、藍の空、黄の土、緑の木、白い光を示し

それぞれに神に捧げられているの。」

魔方陣で怪物避けの結界を展開したり町に魔力を流したり……

パイプは氷室に向かって冷気を渡してるのね。

こういう街中に冷孔がある場所は冷気が漏れてるから

暑い時涼みに来る人は風物詩ね」

ミルクが由来やらを説明してくれた。

「町の外で解放されていない冷孔の周辺は

魔力こそ主に吸われている者の冷気は駄々漏れだからな。

季節外れに凍りついている所は冷孔が近くにある可能性が高い」

「へー」

「未発見の冷孔を見つけたが攻略できそうにないときは

その情報をバスターズギルドに買い取ってもらう事も出来る。

基本的に見つけたら開けていくつもりだがな」

ヴァイスがバスターズギルドに報告されていない

未発見の冷孔を見つけるときのコツを教えてくれた。

「ためになるなあ……」

俺は冷孔をまじまじと見つめてみた。

誰かが、俺を見ている気がした。

なんだ……意識が……遠くなる……

「う……気持ち……わりい……」

何で俺、倒れて……

「雪平？」

「雪平……」

目の前に石畳が近づいてくる……

「何処だよ、此処……」

さっきまでタジンの町中にいたはずなのに……

辺りは暗闇に包まれている。

何もかもあいまいだ。

いかにも現実味が無い。

「何処だよ、此処……」

《扉 けよ》

「うん？」

誰かが俺に向けて語りかけてくる。

《……開けよ》

お寺の鐘のような不思議な響きだ……

「はぁ!?!」

下腹に来る震えを伴う響き。

耳を濟ませないと聞こえないような小さな声だ。

《 扉を 開けよ 我、夢……果てにて……待つ》

相手の声が良く聞き取れない。

しかもノイズというか空電雑音のようなのも混じっている。

滅茶苦茶電波の悪い携帯電話みたいだ。

「よく聞こえねえよ……」

「誰なんだよ!!おい!!」

「……」

ノイズが激しくなり、闇がさらに深くなる。
これもパラダイムで過ごしたことも夢だったらしいのに……
俺は淡い期待を抱いた。

再び眼を覚ましたときに見たものは俺の部屋ではなく
悔しい事に石畳の埃っぽい地面だった。

間違いない俺はまだパラダイム世界、タジンの町聖堂区冷孔前に居
る。

「おい！！雪平！！」

「大丈夫！？急に倒れたみたいだけど……」

「何でもねえ、戦闘の緊張が解けて疲れが来たのかな……」

それに加えて多分急に温度が変わったから

立ちくらみかなんか起こしたんだと思う」

「今日が初陣だったんだ、無理もない」

「回復魔法掛けようか？教会に行くのはまた明日にする？」

「いや、大丈夫だ、行こうぜ」

何か、大事な事があった気もしたが、起きてしまつと夢というのは
よく覚えていない

曖昧模糊とした物を引きずって変に心配かけたくない。

第一そういうあやふやな夢を気にするのは俺の性に合わない。

大方立ちくらみ時に見た変な夢に過ぎないだろう。

折角ここまで来たんだし……

休むのは宿に帰ってからでも出来るしな。

第十六話・信仰の殿堂

「ほら、教会の聖堂が見えてきたわ！」

ミルクの指差す先を見ると背の高い建物が見える。

「へえ〜。あれがそうなのか」

近づくにつれ詳細が明らかになってきた。

他の建物に比べて高さが違う。

丸い天蓋の付いた鐘楼はタジンの町での修行中にも

ちらほらとは見えていたが全体を見るのはこれが初めてだ。

大きな丸窓に嵌っているのは

七色の色ガラスで作られた美しいステンドグラス。

そこには七芒星の紋章が描かれている。

全体は大理石のような白い石で出来ており滑らかなになるまで磨き上げられている

荘厳といっても差し支えない

行きかう人は皆居住まいを正しており厳肅な雰囲気も感じさせる。

「立派な建物だなあ……」

聖堂の門の前にはミルクと同じデザインの

七芒星の紋章の入った白くゆったりとしたローブと縦長の帽子を被った

人間族の中年女性が箱を提げていた。

「あら冒険者の方々ね。聖堂に入る前に銅貨七枚のご寄付をお願いしますわ」

金とんのかよ……入場料みたいなもんか。

「……連れの分もこれで足りるだろう？」

ヴァイスが大儀そうに物入れから金貨を一枚取り出して募金箱に放り投げた。

神官のおばさんの顔が途端にニコニコ顔になる。

「あらあらまあまあ。若いのに信仰心がありなのねえ。」

その貴い喜捨の心はきつと七柱神も厚く貴方達を加護してください
でしょう。

ささ、お連れの方もどうぞお通りくださいな」

入り口を通りすぎて聖堂の門が閉められたとき

ヴァイスが微妙に眉根を顰めていたのは気のせいだろうか？

「太っ腹なのねえ…… お布施に金貨を投げ入れる人を初めて見たわ
よ」

聖堂の廊下を歩きながらミルクが感心したように呟いた。

「確か金貨一枚って割と大金だったよな……」

おれこのパラダイムの通貨価値つてのがまだ良くわかんないんだけど
金貨は分かったけど銅貨や銀貨がいまいち……」

確か…… 概算で金貨一枚が十万円くらい？

「あんだそんな事も忘れちゃったの？

ヴァイスさんの方もそれくらいちゃん教えてあげなさいよ」

「俺も金は便利だとは思っているが使えればそれでいいから……
それに冷孔の開放を目指すならすぐに金貨くらい稼げるようになって
もらわないと困る。」

確か雪平に今まで立て替えた装備代と宿代は端数切捨てで金貨六枚
くらいか」

「この人も何気に凄腕のバスター過ぎて金銭感覚がおかしい……」
平然と言い放つヴァイスにミルクが頭を抑えた。

「仕方ないわねえ……」

ざつと説明すると銅貨10枚は銀貨1枚。

銀貨100枚は金貨1枚とそれぞれ同価値で交換が出来るわ。

さつき食堂で食べた一人分の代金が銅貨六枚

ランクにもよるけど宿代の相場が大体一泊五枚から六枚くらいかし
ら」

えーと…… 大体……

銅貨1枚＝100円

銀貨1枚＝1000円

金貨1枚＝10万円

こっちで言うこのくらいの価値なのか？

飯が一食銅貨六枚くらいというと……

さつきヴァイスはお布施という名の入場料700円くらいの所を
十万円ポンと箱に放り入れたようなもんか。

そりゃさつきのおばさんがホクホク顔になるのも無理はない。

「大体分かったぜ」

「飲み込んでくれたようだなによりだわ、さ、着いたわよ」

俺達は聖堂の中心部に着いた。

聖堂は厳かな雰囲気にも包まれており

七体の神像が配置されている。

あちこちで熱心に祈る人たちの姿が見える。

神官らしき人の説法を聞く人もいれば

中には大理石の床に這い蹲って礼拝する人の姿も見える。

「中央から順に説明するわね」

「よろしく頼むよ」

「中央にある神像が光と幸福を司る神セイルミラシヤ。

神族全体のまとめ役にして主神様ね。

信者が持つべき美德は正義。

悪を憎み正義を実行する人を好むとされているわ。

招福祈願の祝福をあたえ、厄除祈念の厄払いをしてくれる神様。

怪物と相対するバスターが魔力を捧げて祈れば

成長力以外の全ての基礎能力……

つまり筋力、丈夫さ、素早さ、魔法攻撃力と魔法防御力、知力

その全てをちよつとづつ高めてくれる神様でもあるわ」

光背を背負い厳しい髭面の

まるで王様や皇帝のような威厳を称えた壮年の男性の像だ。

ううん……

「一番左にある神像が火と勇気を司る神ファジーン。人間族を守護する神様ね。」

信者が持つべき美德は努力で、

勇気あり弛まぬ歩みをする人を好むとされているわ。

商売繁盛の祝福を与えてくれる神様でもあるわね。

怪物と相対するバスターが魔力を捧げて祈れば

他の神様と違って祈ってすぐ眼に見える効果は無いけど

技の習熟が早くなったり修行の効率が高まる効果があるとされるわ」

炎を背景に背負った上半身裸で引き締まった筋肉を持つ

腕白そうなので元気一杯の俺と同じ年くらいの少年の像がそれだろう。

努力するのを助けてくれる神様か……いいな。

「次にある神像が雷と喜びを司る神サドヴァル。

鬼人族を守護する神様ね。」

信者が持つべき美德は忠義で、

お祭り好きで明るく、与えられた恩を忘れない人を好むとされているわ。

五穀豊穣の祝福を与えてくれる神様でもあるわね。

怪物と相対するバスターが魔力を捧げて祈れば

すぐさま大きく筋力を高めてくれるわ」

雷を背景に背負っていて

額から二本の短い角を生やし

片手かつ笑顔で大きな岩を持ち上げる筋骨隆々の老人像がそれだろう。

筋力かあ……

「次にある神像が土と純粹無垢を司る神アステルトリィ。」

獣人族を守護する神様ね。

信者が持つべき美德は友情で、

純粹無垢で友情に厚い人を好むとされているわ。

子孫繁栄の祝福を与えてくれる神様でもあるわね。

怪物と相對するバスターが魔力を捧げて祈れば

すぐさま大きく体の強靭さ、丈夫さを高めてくれるわ」

しっかりと鋭い爪を立てて地を掴む

猫の耳と尻尾を持つ、中学生高校生くらいのしなやかで無邪気な少

女の像だ。

丈夫さねえ……

「この神像はフィアルヴェトレ様。風と自由を司る神様。

私達鳥人族を守護してくれる神様ね。

信者が持つべき美德は高潔さで、

自由な精神を持ち誇り高い人を好むとされているわ。

無病息災の祝福を与えてくれる神様でもあるわね。

怪物と相對するバスターが魔力を捧げて祈れば

すぐに風のように速く動けるようにしてくれるわ」

風と雲を纏った白い鳥の翼を持つ

美しいがプライドが高く性格のきつそうな成人女性の像だ。

素早さ……

でもどうもこういう大人の女性は苦手だ。

「次にある神像が木と慈愛を司る神リャプファイロト。

妖精族を守護する神様ね。

信者が持つべき美德は愛情で、

慈愛に溢れやさしい人を好むとされているわ。

恋愛成就の祝福を与えてくれる神様でもあるわね。

怪物と相対するバスターが魔力を捧げて祈れば
すぐさま自分の魔法の技や威力を高めて
反対に怪物の魔法からは護ってくれるわ」

木に寄りかかる小柄で透き通る羽を生やした
ちよっと耳の尖った優しげ、かつ神秘的な幼い少女の像がそれだろ
う。

魔力……よくわかんねえなあ。

「次にある神像が水と冷静さを司る神シェウオースタ。

竜人族を守護する神様ね。

信者が持つべき美德は知恵で、

冷静沈着で賢く知性の有る人を好むとされているわ。

安寧長寿の祝福を与えてくれる神様でもあるわね。

怪物と相対するバスターが魔力を捧げて祈れば

その人の思考力や記憶力を高めてくれるわ」

波紋の波立つ水面に立った

爬虫類のような瞳、鹿のような角、首や手には鱗。

本を真剣に読む凜とした美形の青年像がそれだろう。

俺が知力を高めても焼け石に水のような気もするけど……

「なるほど……よし！決めた！！」

「どの神様を信仰するか決めたの？」

「俺はファジーンにするわ。人間族の神様だって言うし……それに」

「それに？」

「熱さに親近感が湧いたんだよ。

火に努力に勇気なんて俺にぴったりじゃねえか」

「あー、うん、雪平なら多分ファジーンにすると思ってたわ……」

「……まあ、妥当な所だろうな」
「それに、すぐになんかくれるってんじゃなくて……
頑張ったら助けてくれる、頑張る事自体を応援してくれるってのはいいね！」
なんでも神様だより、ってんじゃなくて基本的に自分の力で成し遂げてこそと思うんだよ」
神は自ら助くる者を助く、っていうしな。

「それじゃ、神像の台座に手を触れて祈りを捧げて」
ミルクの言つとおり俺はファジーンの神像に片手を触れた。
だが祈りを捧げる……というのがよくわからないので
これからよろしくな、見たいな感じで心の中で語りかけた。
……うん、確かに掌を介して体から何か抜け出ていくような感覚はあるが……

これが魔力って奴なのか？
良く分からないし頼ってもいないのでとんとピンとこないが……
そして、何が劇的に変わったというわけでもない。
こればかりは何か練習してみたり修行してみない事には分からない
んだろうなあ。
その時、ふっと、熱さのない一瞬だけ幻の炎が俺の周りを包んだか
と思うと

一瞬で再び消えた。
「……確かに、神像のほうに魔力は流れたようだな
今は気づかないだろうが成長率上昇の魔法は掛かっている」
ヴァイスが静かに呟いた。
「うん、ちゃんと加護はもらえているはず」
ミルクも賛同した。
「一度加護を貰ったら信仰してる像に魔力を捧げるたびに
加護は強くなるからね」。
こまめに祈りと魔力を捧げるのがいいよー」

あ、一回で終わりじゃないんだ。

「ちなみに……加護を全部取ろうと全部の神像に祈っても無駄だ。加護が一番最後に祈った神像の物だけが残される」

ヴァイスが端的に説明した。

「どの善き神を祈ってもいいけれど

加護だけ全部貰おうってのは不信心が過ぎるでしょうよ。

あ、私もフィアルヴェト様には祈ってくるー」

ミルクがたたたと自らの崇める神像に走っていった。

「……加護はそれ自体の強化は可能だが重複不可の神聖魔法だから当然だな……」

ヴァイスが静かに、だが他の誰にも聞かれまいと声を落としながら何時ものように端的にそう言って俺の傍を通り過ぎた。

何かを知っている？

相変わらず、アニキは謎めいていて良く分からん。

第十七話・タジン平原の怪物を狩ろう

礼拝を終えた俺たちはミルクと一旦別れた。

明日タジンの町の正門で落ち合う事を約束し

宿で一泊して初陣の戦闘の疲労を取った。

そして翌朝、また再びタジンの町正門前に集まっていた。

「……これからの行動方針を決めるぞ」

ヴァイスがおもむろに口を開いた。

「今まで通り地上の怪物を狩っていくのか？」

ミルクも加入したし戦闘もまた変わるだろう。

「……暫くはそうなるだろう」

「ま、暫くはそうなるでしょうね。機を見て大冷孔にチャレンジしましょう」

「……その前に先ずは小冷孔の解放からだな」

「えー」

頬を膨らませてヴァイスの言動に軽く不満げな様子を見せるミルク。

「雪平にも冷孔の解放という物を見せて、冷孔の主である怪物が

どの程度の強さか知っておいてからでも遅くはあるまい。

いきなり大冷孔は無理だろう」

「そりゃまあ、そうだけどさ……」

ミルクは含む所がある様子だった。

そりゃ俺だってさっさと大冷孔にチャレンジしたいけど

物事には順序って物が有ると思う。

自分の強さを過信して突っ走れば待っているのは死だけだと思う。

まあでもバスターの先輩二人が話し合ってる時に俺が口を挟んでいいものか。

「まあいいわ、それじゃこの辺りの怪物を狩り尽くす勢いでいきましよう」

「……そうだな、この辺りの怪物を狩りつくせば暫くは街の人間も安心して暮らせるか」

「よっしゃー！修行だー！」

ようし、血が滾るぜ！

「張り切るのは良いが俺の言った事を覚えているか？

ブスマンとハマレイアには近づくな」

「確か空飛んでる奴と黒い奴だろ？」

この辺りで地上をうろつく怪物について

ヴァイスに一通り説明は受けているがまだ実物は見た事が無い。

「そうだ。遠距離攻撃の手段を持たない

現在のお前とは相性が致命的過ぎる」

「両方とも私にとってはカモなんだけどね」

「ミルクはマリウスを見かけたら一人で戦おうとするな。

魔法以外に攻撃手段を持っていないと厳しい」

「あー。確かにあいつは苦手だわ」

「では出発するぞ。お互いに着かず離れずの距離を維持して

絶えずお互いを確認して死角を消すように」

そのときの俺は、今日一日が昨日以上に

過酷で辛く、長く感じるようになるなど知る由も無かった。

俺たちはタジン平原の周囲をうろつく怪物を見つけては狩って行った。

「あれがハマレイアだ」

ヴァイスが剣で指し示す先に

平原の空を我が物顔で鱗粉を撒き散らしながら

優雅に舞う巨大な蝶の怪物が居た。

金属のストローじみたグルグル巻き口の吻が禍々しい。

なるほど……確かに。

ヴァイスやミルクみたいに魔法持ってない

出来れば絶対に見たくなかった。

長い二本の触角にぬらぬらと油で黒光りするおぞましい体形。全長二メートルは有ろうかという巨大ゴキブリなんて……

「雪平、防御！……雷刃！」

ヴァイスの指示通り大剣を構えて防御の姿勢をとった瞬間怪物目掛けて躊躇い無くヴァイスが魔法をぶつ放した。

雷が奴に直撃したかと思うと……怪物が、爆発した。ドムツ、っという鈍い爆音と共に四散する。

「あれはブスマン。見ての通り、攻撃を受けた瞬間に自爆する。体内に大量の油と可燃性物質を蓄えている所為だ。

至近距離で巻き込まれると手足を吹っ飛ばされるぞ」
アブねええええ！！

「しかもこいつら飛ぶのよ……短距離低空飛行だけど……多分一番バスターに嫌われてる怪物じゃないかしら……」

「心の底から同意するぜ……」
げんなりしているミルクに同意の念を俺は示した。

「雷刃、雷刃、雷刃」

相変わらずヴァイスが顔色一つ変えずに魔法を連打すると周囲の背の高い草に覆われた場所で次々に爆発が起こった。

「しかも、群れる」

「一匹見たら三十匹って言うけどマジ勘弁してくれよ……」
でもこいつに大剣を叩き込むことが無くして正直ほっとしてる。

……それから俺たちは、ひたすらに怪物を見つけては狩って行った。

第十八話・遙かに遠い怪物の居ない世界

俺とヴァイスとミルクは体力が許す限り
平原の怪物を狩り続ける。

一体何匹の怪物を狩っただろうか？

時計がないので時間の感覚が酷くあやふやだ。

確か朝からやっていて

昇ってきた太陽が直上付近にまで来ている

この世界の一日が俺たちの地球と

同じという保障は何処にもないが……

三時間？いや四時間くらいか……？

タジンの町に居れば教会の鐘の音が

一応の時間の区切りを知らせてくれるのだが……

俺が狩れるだけのスラを狩り、マリウスは後足を斬って行動を止める。

飛べるミルクは飛行系の怪物蝶ハレマイアを狩る。

ヴァイスは主に自爆するブスマンが俺たちに近寄る前に雷撃の魔法を浴びせ

時には俺やミルクのサポートに入っている。

「ぜえ……ぜえ……」

いちいち核を拾うのすら億劫だ。

また一匹、スラが地面を削りながら俺のほうに突撃してくる。

タイミングよく回避に移る動作、構える動作、剣を横振りに振る動作。

それがテンポ良く繋がり、回避と同時に大剣を振りかぶり

スラをカウンター気味に斬り捨てるといふ結果を作り出す。

それら一連の流れに無駄が少なく、素早く移れるようになった気がする。

身体能力自体はそう変わった気がしないのだが

覚える一つ一つの動きのキレがあがったというか

最適な動作のコツを掴みやすくなった気がするというか……

確かに体が技の動きを覚える事が速くなっている。

なるほど、これが加護か……

「確かにこいつは便利だぜっ!!」

思わず頬が上がってしまふ事を自覚する。

自分が頑張れば確かに強くなれるというのは面白い。

しかし……

「なあミルク！俺たち何匹くらい怪物を狩ったっけ!？」

上空を舞うミルクに声を掛ける。

「はあはあ……知らないわよっ!!」

ミルクの疲労もかなり濃い。

動き続けた俺も全身から滝のような汗が吹き出ている。

手の握力は殆ど残っていない。

手首はイカれる寸前、腕の筋肉はパンパンにふくらみ

大剣を持つだけで鈍痛が、振るえば即座に激痛が走る。

平原を走り続けたせいで足も膝が笑っているのを自覚する。

「……ふむ」

手近なスラの甲殻の隙間に剣を通していた

ヴァイスが動きを止めてこちらを見た。

「今日はこの辺りにしておくか……核を拾ってタジンに帰るぞ」

息一つ、汗一筋掻いていない。

俺以上に剣を振るミルク以上に魔法をぶっ放していた筈なのに……

この人本当に人間かよ!!

「お、おう……」

「翼が重い……喉が嘎れそう……」

何とか気力を振り絞って核を拾い集め

タジンの門に入ったときにはもうへとへとに疲れ果てていた。

俺と地べたに大の字になって空を仰ぎ

ミルクは門の近くにあった木製ベンチで座り込んでいる。

「こんなハイペースで狩りをしたことなんてないわよ……」

首を傾けてミルクを見るとぐったりと力なく頭を垂れている。

ヴァイスは拾ってきた核を数えているようだ

「スラが四十二匹、ハマレイアが二十八匹

ブスマンが三十六匹、マリウスが三匹か……」

色とりどりの怪物の核を前に

思案顔でポツリとヴァイスが呟いた。

「タジン平原の怪物を全滅させるには遠いな」

この人本気でタジン平原の怪物を全滅させるつもりだったのかよ！

「アニキやつぱり半端じゃないなあ……」

「冷孔の開放と怪物の殲滅だけを目的とする

伝説の剣士の子孫って聞いたけど案外本当かもね……

こんなペースで怪物を狩るバスターってまず居ないわ……」

力量的な意味で言ってるのかな？

「そうなのか？自分の持つてる力に合わせて

狩れるだけ怪物を狩るのがバスターだと思ってただけど」

「今日一日の戦果は先ず一般的なバスターのものじゃないわね。

教会の教義でも怪物を倒す事は推奨されてるけど

実際の所は一度にこんなに沢山狩れる力量がないのもそうだし……

実際にバスターは命掛かって危険と隣合わせだからね。

ちよつと怪物を倒せば暫くは生きていける報酬が手に入れられるから

ダラダラスローペースで狩る奴が大多数なのよ」

「……普通のバスターと同じ事やっていて

大冷孔の開放など出来るわけが無いだろう」

ヴァイスは相変わらず数え終わった核を仕舞うと

相変わらず端的にそう言った。

「そりゃ、もつともだな……」

なるほど、道理だと思つ。

皆と同じくらいの事をやっていたら皆と同じだけしか成長できない。

「……今日のところは体を休めておこつ。

明日もまた同じ事をするからな。

雪平は食事の後午後から武器防具の手入れを教えてやる」

「明日もこれやるのか……」

「ごめん私このパーティちよつと舐めてたわ……」

着いていけるのかしら……」

それなりにバスターの経験があるであろう

ミルクが着いていけるか不安になっている。

力量に開きの有る俺は追いつくためにはまだ全然足りない。

「大冷孔を開けたきややるしかねえだろ」

命の危険があることもキツイ事もあるのは分かりきっている。

こんな所で挫けてたまるか。

俺は自分を奮い立たせ、暗示を掛けるように

やるしかない事を自分に言い聞かせた。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連＝横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n5764z/>

オープンドシール

2012年1月3日01時45分発行