

---

# 紅蓮天照烈士之神樂

すたぴ。

---

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

## 注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

### 【小説タイトル】

紅蓮天照烈士之神楽

### 【Nコード】

N0547BA

### 【作者名】

すたぴ。

### 【あらすじ】

更新不定期です。

本作品は和風？な世界観を目指す上で日本史、世界史等に共通する単語が含まれておりますが、史実と本作品での意味合いや使われ方に差異が生じる場合があります。ご了承下さい。

また和風？となっているのは文化水準が和風とは言い難く、正式には和風現代混合な世界観です。詳しくは小説内にて明らかにしていきます。

幕府が成立して二百年、誰もが受け入れた平穩や生活が掻き消え始めたのは五十余年前のことであつた。

世は乱世　　山賊、海賊、辻斬り、更には妖魔が横行跋扈する時代。町村外での殺しは法では裁けない。

力無き者は何も守れず奪われ殺される。大名の悪政に苦しみ飢え死ぬ者も居れば、賢き大名による治世で平穩に暮らす者も居る。

小さな起爆剤でも投げ込めば、領間での戦なぞ必然に生じ、勝利領は敗北領の金品、女といった戦利品を持ち帰り宴を開く。

皆全て、海外諸国との外交により外来の技術を貪欲に取り入れた幕府の意向が原因である。

アメリカ、イギリス、ドイツ、ロシア、フランス、スペイン、列強国に連なりし極東の国。形式上、幕府が治めし“神の住まう国”

七十三ヶ領に分かたれたこの国の名は“神州”　　“神州高天原大八島国”

力が全てのこの国で、真に恐ろしきは人が、妖魔か、はたまた別の何かか。

いと雅と見られるか、醜悪と見られるか、烈士達の舞に委ねられることとなるう。

これより、鮮烈なる神楽が幕を開ける。  
饗宴の準備はよろしいか。

## 絶一唯我（前書き）

読もうと思ったださった読者様、はじめまして。この小説を書かせてもらいます“すたぴ。”です。最後の“。”も重要です。すみません関係ないですね。

さて、このすたぴ。の初作品は年齢制限はしておりません。理由としては

- ・現在、直接的な性描写や性交描写は予定していない。
  - ・そもそも色々明確に書き続けるのが恥ずかしい。
- です。自分勝手な理由で申し訳ありません。
- ですが、やや残酷な描写は予定に入れております。その為、警告タグにもチエックを入れてます。

と言っても明確には描写は避けます。（避けられているか怪しいですが）

この後のページが自分にとってはそれなりの残酷描写です。これより軽い時もあれば重い時もありますが、基準として見ていただければ、と思います。

「これは無理」と思った場合はすぐに読むのをお止めください。また、先程直接的な性描写は予定していない、と書きましたが、世間一般的に見て卑猥な単語を喋らせる予定はあります。まあ、「この巨乳！」とかそんな中学生みたいなのでおそらく大丈夫かと勝手に判断させていただきます。

それでは、後書きにてお会いできることを楽しみにしています。

## 絶一唯我

ああ、また死んだぞ。どうして貴様等優等種はこんなにも脆いのか。疑問に思うだけ無駄であると先刻塵の頭を踏み潰した時に悟った筈だが、こればかりは思わざるを得ない。

死骸が邪魔だな。この俺に邪魔と思わせる存在なぞいらん。故に既に息絶え、床に伏している塵の身体の見やる。そら、あつという間に潰れたぞ。潰れた塵の姿が視認できんな。大方、埃にでもなったか。実に愉快。

愚かなり。今の一連の出来事を見てまだ俺に刃を向ける塵どもがいるか。数はざつくばらんに見て四十はおろう。ああ、見てしまった。また潰れてしまった。血が床を満たしていく。何と素晴らしき光景かな。しかし、そろそろ“首飛ばし”を再開せねば。やはり定期的に塵の皮を、肉を、骨を断たねば欲求不満に陥る。

が、もういない。何だそれは。あれだけやかましかった喧騒はどこにやったのだ塵。本心、塵など切りたくないが、この“殺戮欲求”は仕方がない。しばしの我慢である。

一向に気配がしないので、塵探しへと繰り出すこととなった。途中、“首飛ばし”の際に自らの胴体と永遠の別れを告げた気持ち悪い頭を見つけた。恐怖で顔が歪んでおり、非常に醜かったので踏み潰した。優等種と言えども、醜いものは醜い。当然、嘔き出た血も醜く、質も最悪であった。

最悪と言えば以前、男という塵と女という塵が性交している時に両方の首を跳ね飛ばしてやったことがあった。あれには苛立ちを隠すことなぞ到底出来はしない。繋がったまま転がる二つの肉体から間

歌泉の如く噴き出た血は、今のとは比較にすらならなかった。

そも、何故貴様等優等種が、塵風情が存在する？ この“殺戮欲求”を満たす為に、俺に殺される為に生きているのか？ 否。断じて否。眞実は、究極的に“塵は寄り集まって塵同士馴れ合いたい”から存在しているのだろう。故に絡み、関係を持つ。成程全く理解し難い。優等種が優等種を見て、話し、関わるのは構わん。殺し合うのも、愛し合うのも結構。想像するだけで三回は死にそうだが。

だが、何故俺を見た？ 何故俺に触れ、関わろうとした？ 俺がそんなことを望んだとでも？ 優等種らしい、沸騰した頭を持っているな。妄想癖も甚だしい。俺は俺から始まり俺だけで終わっている劣等種なのだから、誰もいない、何も無い、俺だけで満ちた場所にいたい。その為なら死んでもいい。なのに貴様等、俺に関わったな。その愚行のせいで俺は塵どもを絶滅せねばなくなったのだ。

故に、塵は掃除せねばなるまいて。貴様等俺を見下しているだろうが。そうとも、俺は唯一無二の劣等種なり。故に俺は貴様等を妬んで絶滅させたくなくてしまふ。この妬みは決して消えぬ。俺は悪くない。俺をそうさせた塵どもが悪いのだ。俺以外、万象一切消えて無くなれ。

ああ、いたぞ。その棚に隠れているな。見たくもないので棚ごと判断してやろうとも思ったが、その棚というのがまた小さい。子供・・・俺と同じ背丈かそれ以下の塵しか入れないであろう。それだけ小さな塵を殺すのは初めてである。故にこの目で見て、この手で殺してやる。劣等種であるこの俺が貴様等優等種に対する最高の賛辞と知れ。

女か。流石は優等種。成長すればこの女は相当な美人になるに違い

ない。結局は塵だが。

俺を見ない。成程気絶しているのか。よくよく見れば両手足が縛られている。幼いながらもこれだけの美しさ、いつ男という塵が欲情し、犯し輪姦すかわからん。そうでなくとも、年を重ねればこの女という塵は男という塵の一物で喘ぎ、淫乱な姿を晒すかもしれん。

ああああ、この女は俺を見ていない。気に入ったぞ殺してやる。

その無垢な顔が誰とも知らぬ男に汚されるなぞ、許さん認めん消え失せる。この女は俺のモノだ。今決めた。殺してやるから泣いて悦べ。女、貴様はおそらく塵の中で最も劣等だ。

## 絶一唯我（後書き）

お会いできて光栄です。どうもです。すたぴ。です。

今の残酷描写に楽勝、耐えれた、気にならなかつたという読者様がこの後書きを見てくださっていると幸いです。

正直、これ以上の残酷な描写はほとんど無いかと思われまので、ギリギリ耐えてくださった読者様も大丈夫かと。（多分）

この紅蓮天照烈士之神楽、自分が中学生（厨二病末期患者認定済）の時に自己満足に書いていた小説のリメイクであり、題名や細かい設定などはそこから引き継いでいて完全なオリジナル・・・と切り切る自信は余りありませんが、自分自身は、完全なオリジナルと思っています。

少しでも多くの読者様に楽しんでもらえたり、感動してもらえたりできる作品を作っていきたいと、日々精進していますので、どうかよろしく願います。

前書き、後書きと長々申し訳ありませんでした。

それでは、どつぞ。



## 第一章 甘蜜時之風

真昼時、信濃領松代町は活気に賑わっていた。信濃大名“真田幸<sup>まさと</sup>正”による治世のお陰か、信濃領は諸領に比べて平穩を保っていた。否、現状維持と言うのが妥当だろうか。飢えている者は居ない。逆に、裕福な者も居ない。言うなれば皆平均的な身分であり差別も起こらない。裕福な者、つまりは上流の貴族が居るとすれば、余所の領から移ってきた物好き位であろう。故に平均化されたこの領で、服装が綺麗な者、一際目立つ格好な者は十中八九余所者と認識されてしまう。

「ごちそーさまでしたーっ！」

とある一軒の団子屋にて、澆刺とした声が響き渡る。外に備え付けられた縁台に座っている女性が、声の主だ。その隣には黒長髪の女性が呆れたように言葉を漏らしていた。

「元気が良いのは構わないけれど、もう少し音量を調節してもらえると嬉しいわ」

湯呑みを手に取り、ほんのりと香りがする緑茶を啜る。一般的なものより甘めに作られているであろうこの団子の為に、やや苦めである。が、左程気にはならず、むしろ好感が持てた。

「私にだけならまだしも・・・他の人にも迷惑がかかるのは止めて頂戴」

「ありゃりゃ、つい癖でね」

「癖にも良し悪しがあるとかわかったし、幸い外もそれなりに騒がいから不問としましょう。それよりこの後の行動ですが・・・」

この二人、言わずもがな今朝方に松代町に行き着きた余所者である。この町の風景にそぐわない、今流行りの和風と洋風を足した様な格好である。と、言っても洋風らしいのは靴、茶髪はやや短めの、そして黒髪は逆にやや長めのスカートぐらいだろうか。

「真田に会う？ いや別に私は構わないけどさあ・・・」

「けど、何？ お腹いっぱいになったからさっさと宿に行って寝たいと言うのかしら？」

ギク、と茶髪を後ろに束ねた女性が漏らす。凶星のようで、先程から隣の視線から泳がすように目を背けていた。

「ギク、じゃないわよ。早苗、私達の目的は？」

「え〜と、美味しい物食べ歩き旅行？」

無言で立ち上がり、黒髪の女性は勘定を払いに行こうとする。が、慌てて早苗と呼ばれた女性が腕を掴み、阻止せんとした。

「嘘！ 今の嘘！ 冗談冗談！ 信じて姫さん、じゃなかった蓮理ちゃん！ マジマジ私が悪かったです！！」

蓮理と呼ばれた女性が相当性格がキツイ人物であるなら、間違いく早苗を突き放しているだろう。しかし、蓮理は溜め息を吐いて再度、早苗の隣に座った。

「・・・とにかく、城門前までは行ってみましょう。そもそも、相手は大名。会えるかどうかなんて、私達にはわからないことだし」  
蓮理はゆっくりと辺りを見渡した。成程、貧富の差が無いというのはやはり武蔵領に近いからか。となればこれから先、この平和そうな雑踏も見えなくなってしまう可能性が高い。事態は思ったよりも深刻、と思ってしまう。

「あの・・・すみません。少しよろしいでしょうか？」

横に立つ人の気配を感じ取り、蓮理と早苗はほぼ同時に顔を上げた。

声を発したのはいかにもな好青年であった。水色、と表現しても良さそうな青髪に、蓮理達と同じような服装（違いは男物というだけ）で屈託の無い微笑みを浮かべている。

が、それよりも蓮理の目を引いたのが男の腰横に差された棒状の物。つまり、鞘に収められた刀剣である。帯刀は不可という法は無い。身分限らず、誰でも持って良い、護身用あるいは殺害用の武器である。故に、蓮理はこの男を警戒せざるを得なかった。

「何の用だい色男」

早苗が応対する。確かに早苗の言う通り、この青年は顔立ちが整っていた。スツとした鼻は高く、小顔である。

「いやいや、貴女方の美しさに見惚れてつい。僕と同じ気持ちの男性が、きつと今まで何人居たんでしょうね？・・・と、事実ですが茶番はここまでにしておくとします。どうやら僕は警戒されてるみたいですし」

蓮理は少し、考える。美しい？ 確かに早苗はちゃんとしていれば美人にも見える。幼さが残ってはいるが、充分だろう。幼馴染みである私が言うのだから、間違いない。だが私は？ 思い返せば、成程私はよく容姿については老若男女問わず大勢の人から必要以上に褒められてきた。とすれば、私の容姿は人並み以上と自惚れても良いかもれない。しかし、男に言い寄られたことは一度も無い。早苗の方はもしかしたらあるかもしれないが、どうにも私は男運と言うものが無いらしい。私の性格が悪いのか、何か別の要因か、はっきりさせたくてもできないのが少し、もどかしい。

「っと、申し遅れました。僕は兩宮<sup>あまみや</sup>思斗<sup>しと</sup>。貴女方を襲<sup>あ</sup>っちゃおうと企んでなんかいない、しがない流れ者、浪人です」

思斗と名乗った青年はもう一度、笑顔で蓮理と早苗の両者を見る。

「とある人を探してしましてね。ああ、時間は取らせませんよ」

そう言っただけ思斗は懐から写真を取り出した。小太りして、髭を蓄えた中年の男であった。

「どこかで見た・・・とか、ありませんかね？」

蓮理は記憶を掘り起こすが、このような人物は見たことが無い。首を横に振る。早苗は元々記憶力というものが人並みよりも足りていない節があるので、長い間呻きながら写真を見つめていたが、結局は蓮理と同じ返答になってしまった。

「お役に立てなくて、ごめんなさい」

頭を下げる蓮理と、釣られた早苗を見て、写真を元の懐に戻していた思斗が微笑む。

「いえ、もしかしたら・・・と思って訪ねただけで、駄目で元々です。貴女方が頭を下げるのは筋違いです。本来なら僕が下げる立場なんですよ・・・と、すみません。そろそろ待ち合わせがあるので、僕はこれにて」

二人に背を向けた思斗はそのまま歩きだそうとしたが、そうだと呟いて振り向く。

「今度またお会いしましょう。会えた暁には連れと共にお礼でもしますよ。その時、お名前でも教えて下さい。見目麗しいお嬢さん方」

遊び人しか言いそうにない台詞を残し、思斗は雑踏の中へと紛れ、姿を消してしまった。いきなりの再会の約束に、二人は呆気に取られ、しばらく固まったままとなってしまった。

やがて、蓮理が沈黙を破る。

「男の人って、皆ああいう感じなの？」

「や、あれはちょっと特別。っていうか、私も初めて見たし」

## 第一章 甘蜜時之風（後書き）

閲覧ありがとうございます。

誤字、脱字があれば報告お願いします。

また、よろしければ感想なども頂きたいです。

尚、今後御礼の言葉は省略させて頂き、この後書きは本文に出てきた用語の解説とさせて頂いたいただきます。何分史実と異なっている意味もありますので、どうかご容赦下さい。

\*領

現実で言う、都道府県に相当するもの。  
七十三ヶ領に分かれている。

\*大名

史実の江戸時代では大名は藩ごとに設置されていたが本作品では領の治世者として設置されており、七十三名存在する。（史実では約三百藩あつたとされている）  
一大名につき一城、設けられている。

\*信濃

北陸甲信に位置し、現実の長野県に相当する。

\*松代町

信濃領の大名所在町（大名が居る町のこと）

\*貴族

幕府に規定数の年貢を納めた者に与えられる称号。規定数より二倍の年貢を納められる程の保有量を有していると、強制的に貴族にさせられる。

\* 武蔵

現実で言う、東京と埼玉に相当する。幕府が置かれており、国で一番豊かとされている領。この領のみ、幕府の城と大名の城が存在する。幕府は全領の総括、大名が武蔵を治める形を取っている。

\* 蓮理や早苗、思斗の服装

国独自の文化である和風着物を基調とした、流行りの格好。人様々であるが、着物、というイメージから崩れないようにすれば大体はそれっぽくなる。

\* 写真

外来の技術により、人を写し取ることが可能となった。

## 第二章 雅人悪誤

団子屋で一風変わった男が去った後、二人は城門前まで来ていた。大名の真田幸正に会う為である。大名に謁見を希望するなら厳密な身体検査の上、監視も付いてようやく謁見できる。逆を言えばそれさえこなせば民間人であろうと大名と話すことができるのである。しかし

「真田様は現在信濃を離れており、不在です」

と、門番から門前払いを喰らってしまった、手続きすら行えなかった。治めるべき大名が不在、自らの領内から離れるなどというのは、基本無いに等しい。あるとすれば、敵対している領への攻撃か、幕府からの収集命令。この町に来てから行き交う人々や団子屋で真田について聞いてみたが、真田の評判は良好でありしかも不在等という言葉は一言も言っていないかった。大名が領を離れる時は必ず民にその旨を伝えなければならぬ。人々が総出で嘘を付いているのか、大名が会いたくない、もしくは会えない状況であり、門番が嘘を付いているのか。蓮理は様々な可能性を思考してみたが、情報が足りな過ぎて決定打に欠けるどころかその域まで達することもできない。

「どうすんのさ。信濃、後回しにして先に甲斐行っちゃおう？」

「いえ。そうなるとまたここに戻って来なくてはいけなくなる。余り往復するのは好ましくないわ」

早苗の提案に蓮理は首を横に振る。

「真田公が帰ってくるまで、信濃に滞在しましょう。でも一週間で



限度ね。それ以上は待てない。最悪、先に甲斐へ向かうことになるわね……」

「やたっ！ よおし、次は蕎麦屋へ行こう蓮理ちゃん！」

嬉しそうに走り出す早苗に離されない程度で追いながら、蓮理は再度思考を開始する。早苗と自分の食費、宿代、その他……どれだけ節約すれば良いか頭の中で計算を繰り返していた。まず行うべきは早苗への叱責だろう。本来の目的を完全に忘れていた愚か者には体罰の処置も考慮に入れなければ。

「あいたっ！」

蓮理が追いかけていると、前方の早苗が急に尻餅を付いた。どうやら橋の上で誰かにぶつかったらしい。本日何度目になるかわからない溜め息を吐き、蓮理は早苗の元へと辿り着いた。

「何やってるの。すみません。連れがご迷惑をお掛けしました。早苗も早く立って」

早苗の腕を掴み、引き起こす。女性にしては長身である早苗も、こうなってしまうば子供を見ている感じに陥る。

「い、ごめんなさい」

ぶつかった人物は小柄の青年。蓮理と同じくらい……少なくとも早苗よりは背丈が小さい。いかにも気弱そうな雰囲気を持ち主であった。大丈夫、と言いながら左右上下、しきりに辺りを見渡している。

「あの・・・もしかしてぶつかった際に落し物でも？」

青年の行動を見て、蓮理は青年が何かを探しているのかと思い、尋ねた。もし橋の下の川に落ちていれば、間違いなく弁償だろう。

「い、いえ。何でもありません。こつちもぼうつとしてたんで、すみませんでしたっ・・・そ、それでは！」

「え、あ、ちよつと」

早苗が呼び止めるも、青年は雑踏の中を走り抜け、何処に居るのかわからなくなってしまうた。

「・・・何だったのかしら」

「んー・・・？」

二人で首を傾げる。が、いくら傾げても答えは出なかった。

橋の真ん中に突っ立てるのもどうかと思い、一先ず二人は宿屋へと向かうことにした。早苗が蕎麦屋とごねていたが、蓮理は一刀両断し解決に至った訳である。

「ちよいと、その嬢さん二人組」

橋を渡り切ると、横から声が飛んできた。立ち止まり、左方にいるであろう声の主を視認する。

「あ……」

思わず声を洩らしてしまった。それほどまでに綺麗で、背も高かった。尋ねて来たのは女性。赤い長髪。それは鮮血のように陽に照り輝いているようにも見えた。髪型は蓮理より短いながらも腰辺りまである上に、体の前にも胸まで垂らして毛先はやや跳ねている。蓮理のように艶やかな直線ではなく、全体的に少し波打っていた。更に、黒い紐で一部分の髪を後頭部に高く束ねて尻尾のように垂らしている。その長さは腰までではなく、首辺りが妥当であろう。やや変わった髪型であるが、同じ女性として蓮理は羨ましい感情を持ってしまった。と、いうのも蓮理は自身の髪型に自信が無い。容姿と同じくらいに髪型も褒められてきたが、どうもそれはお世辞にしか聞こえない。蓮理の髪型は黒髪長髪。少しも髪は傷んでおらず、質に関して見れば蓮理に軍配が上がる。しかし、自信を無くしている要因はそこではない。後ろ髪がどう頑張っても左右斜めに跳ね上がり、耳……特に猫耳っぽく形作られてしまうのだ。仕方なくこの髪型を貫いてはいるが、傍から見れば変な髪と思われるに違いない。早苗にも昔相談したことがあるが、『猫みたいで可愛い』と全面的に肯定されてしまった。

「何、少し聞きたくてね。嬢さん方……そちらの茶髪かな？ ぶつかつた男、知り合いかい？」

声までも透き通る位綺麗であり、口調はやや男らしいが早苗という前例がいる為全然気にはならない。身体の線も細く、格好は女物の着物で少し地味な緑色一色であるが、見事に着こなしている。

「え？ いや別に？ ってか、私達今日ここに来たばっかですか？」

早苗も少し呆気に取られていたが、我に返り受け答える。

「ふうん・・・ま、見失ったしもういいか。これ以上は無駄骨だろ  
うし」

何やら呟いていたが、蓮理と早苗には聞き取ることができなかった。  
雑踏がうるさかったのか、彼女に見惚れて耳に入らなかったのか、  
単に彼女の声が小さかったからなのかはわからない。

「ありがとう。ここは良い所だよ。いや自分も先日来たばかりだけ  
れど・・・それじゃ」

ゆっくりと後ろを向き、赤髪の人物は人気の無い、細い路地へと入  
っていった。二人は終始呑まれたまま見送るしかできなかった。

## 第二章 雅人悪誤（後書き）

\* 甲斐

現実で言う、山梨県。

### 第3章 白老闊歩夜半時

昼間は賑わっていた大通りも真夜中となれば静まり返り、主役は人ではなく猫等の夜行性生物となる。が、それを無視するかのよう  
に人影が二つ・・・月明かりから隠れるように物影に隠れた。

「さて、と。どうでした？」

「いや、収穫無し。強いて言うなら、身の程知らずの馬鹿野郎共が  
言い寄って来た位かね」

「へえ・・・僕は時たま女性が寄って来る程度でしたが。ちょっと  
羨ましいですね。代わって下さいよ」

「そりゃこっちの台詞だよ。死んじまえ色男。春本の主人公みてえ  
な面しやがって」

「それはとんでもない言い掛かりですね。とまあ、面白おかしい談  
話はここまでにして、脱線した話を元に戻しましょう。真面目な、  
お仕事の話です」

「脱線させた本人が何言ってるんだか」

「いちいち文句言わないで下さいよ。真田公のことです」

「とりあえず、尾行しながら適当に訊いてみたんだがよ。真田公は  
領民に不在って伝えてねえな」

「僕が門番に同じことを言われてかれこれ三日・・・今日も夕刻に

行ってみましたが未だ不在でしたよ。領民は大名に謁見したりしないでしょうか？」

「謁見が自由になったのは、そもそも悪政や生活苦難を訴えたい領民の為に直々に張本人に言える様にと願った、結構昔の幕府の将軍が作った規則だからな。名前忘れたが」

「感動的な話ですね。それで、僕の疑問には答えてくれますか？」

「答えただろ。今の所、信濃は貧富の差が無い。加えて奇跡的にも欲深な奴はいない。つまり、ここの領民は現状に満足してんだよ。そうなりや謁見なんざ糞並みに必要ねえ。何だ？『こんにちは大名様。今日は良い天気ですね』って挨拶する為に馬鹿みてえに厳しい身体検査受けて、糞真面目な監視付けられんのか？ 阿呆か。そこまで大名も暇じゃねえよ」

「成程。ご高説ありがとうございます」

「何がご高説だよ。わかってて訊いてんじゃねえ」

「僕は性格が悪いですから。それより、口調。戻ってますよ」

「……氣い抜いただけだろ」

「駄目です。やっぱり女であるならお淑やかが一番ですよ。そうそう、今日凄く美しい女性にやや男勝りな、これまた美人な女性にいい声を掛けてしまいましたね。あの黒髪美人、自尊心がめちゃくちゃ高そうでしたが気品漂いまくってましたよ。性格は頑固っぽかったです、あれこそお淑やかなの極みでしょう。もう一人の方はやや天然が入ってそう、長身で素晴らしかったですよ。茶髪も良いも

のです」

「ああ、そう。お前の女考察はもうどうでもいいわ」

「あれ？ 妬きました？ それとも興味無いですか？ 黒髪の方、好みの釣り目でしたよ？ 百合展開突入しませんか？」

「妬くか！ そもそも誰がお前に俺の好みなんざ言った！？ んでもって何が百合だコラアアア！！」

「時間考えて発言しましょう。夜ですよ。寝てますよ。しかも一人称。いくらなんでも俺、は無いでしょう。明日からはお淑やかを目指して下さい。そうだ、明日その二人探してお会いなさりますか？ 少しは学べるかもしれません」

「っざけんなよ誰が会うか。テメエが会いたいだけだろうが」

「あ、バレました？ まあ、目当てはそれですが、忠告しておこうかと」

「忠告？」

「そもそも話し掛けたのはそれが原因なんですけどね。彼女達が真田公に会うだのと仰ってたのを偶然聞いてしまいました」

「・・・成程、邪魔だなそりゃ」

「どこかの誰かさんみたいに真田公について領民に訊き回られれば、僕達が訊く時に不信感を与えかねませんので、その場合は邪魔になるでしょうが、問題はそこじゃありませんよ」



「言い返したいが論破されるかちやぶ台返しされるかの二択になるから、言わないでおく。で？ 問題って何だよ」

「こちらとしても、それがありがたいです。先程言いましたよね・・・ええと、身の程知らずの馬鹿野郎が言い寄って来た、と」

「ああ、確か『嗅ぎ回る鼠めが』とか言ってたな。何かしら真田公不在に関係してるんだろうな。捕まえずに捨て置いたが」

「やはり。ええ間違いなく真田公不在に関わってます。しかし、何故僕は狙われなかったのでしょうか」

「・・・お前は遠回しに当たり、俺は直接当たった。つまり」

「つまり、真田公についてのみ訊いている人物が狙われる・・・まあ、これは妄想に近い、憶測ですがね。偶々今日は僕の所へ来なかっただけかもしれません。しかし、忠告はしておいて損は無いです。このご時世、何があつたって不思議じゃない。それに・・・」

「それに？」

「彼女達の服装、どうもきな臭い。慣れてないというか、普段着を着ている感じじゃない。どう見ても僕達と同じ流れ者ですが、僕が絶賛する程に綺麗です。綺麗過ぎるんです。髪も、服も、肌も。貴族の御令嬢だとしても、何故わざわざあのような格好なのか・・・気になります」

「そりゃ俺も気になるがね・・・お得意の考察の続きは宿だ。潰す

ぞ

「・・・見られてますね。忍の類か、一人。何にせよ僕達どちらが  
囹役になるかはあちらの方に任命してもらおうとしますか」

「俺とお前、どっちに追って来ても恨みっこ無しだからな」

「あちらの方が賢ければ、十中八九僕の所へ来るでしょう。早めに  
仕留めて下さいよ」

「そりやお前がどれだけ頑張るか、だろ」

「頑張りたくないから、お願いしているんですよ」

二人は別の方向へと飛び、散開した。

翌朝、小路である裏路地の行き止まりから、多量の血痕が発見され  
た。

夜中に怒声の後、しばらくして小さくだが金属音が鳴り止まなかつ  
たという情報が寄せられている。

### 第3章 白老闊歩夜半時（後書き）

\*春本

十八歳未満は見ちゃ駄目！な本のこと。

## PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能<sup>たんのう</sup>してください。

---

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。  
<http://ncode.syosetu.com/n0547ba/>

---

紅蓮天照烈士之神楽

2012年1月3日03時10分発行