

---

# 有り得ない世界にわたし

kiro

---

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

## 注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

### 【小説タイトル】

有り得ない世界にわたし

### 【Nコード】

N9203Z

### 【作者名】

kiir o

### 【あらすじ】

知らないけど、マフィアの娘に。

とりあえず、一生懸命に生きる事を目標に毎日を過ごす。

なぜ、どうして異世界に来たのかはわからないけど

、幸せに成るために頑張ってるうちに色々勘違いされて、話が大きくなってきた話。

お嬢様について その1（前書き）

色々不慣れで間違いもいっぱいでしょうが、許してください。

沢山、言いたい事いっぱいでも、優しく見守ってください。

完走出来るようがんばります。

## お嬢様について その1

とりあえず、今日も地道に地味にいきる事を目標に頑張ろう！

自室のベッドの上で決意表明をしていた。

この世界に生きる事になってからの習慣。

「お嬢様、朝食の準備が整いました」

柊。

彼は、わたしの従者。

わたしの面倒を幼き頃から見てもらっています。

きっと、嫌がられてはいないと思いたい。

「ありがとうございます。」

高そうなカップにお湯を注ぎ込みながら、彼はニコリと口元を上げた。

「本日は、ファミリーの皆様方ご集合の御命令が、お嬢様もと旦那様がおっしゃっております。」

「そう、わかりました。参ります。」

わたしはそう答えながら、面の厚くなった顔を笑顔に変えた。

何が起こっても驚くなんて顔は、表に出さないでいられる自信がある。だって、それくらいしか私には武器がない。

こんな変な世界に対応出来るわけない!?

ない!?

だって、だって、だって、

マフィアのドンの娘って何!!!

お嬢様について その1（後書き）

完走出来るようにがんばります。  
よろしくお願ひします！

## お嬢様について その2

私が初めて従者としてお勤めする事になったのは、12歳。  
父に連れられ、バレルファミリーの本部にやってきた。今から15  
年前だ。

バレル島を本部としている為、そう言われているバレルファミリー  
は、この世界で5本の指に入る大きなマフィアだ。

バレルファミリーのドンには、3人の娘がいる。

長女、イノリさま。

二女、ミノアさま。

三女、ヒノエさま。

3人のうち、末のヒノエさまは、奥様が違う方からお生まれになっ  
ている。

わたしは、三女ヒノエさまの従者として推挙された。お嬢様、当時  
2歳。

ヒノエさまの従者になるに辺り、マフィアとして力のあるもので、  
年も近きものではなくてはならないと強く、ドンとドンナに言われ  
た。

父は、ドンの幹部を務めていた。

2歳と12歳。

近くはないと思うが、私が従者になった。

ドンの奥様は、金髪波うつ背の高い美人だ。

ヒノエさまは、黒髪で黒眼。腰程にある髪は、艶やかであるが、真つすぐ伸びている。

背も190センチほどある私から見るとかなり低い。

先日、145センチほどであると、専属の医師が言っていた。

当然、3人のうちでも一番低い。

イノリさまは、171センチ。

ミノアさまは、177センチ。

可愛いお顔に小さい背。

御本人は気にしているらしく、お食事は何時も魚をメインにし、ミルクをお飲みになる。

マフィアの娘だが、好戦的で派手な上の2人に対し、温和しめな方だ。慈悲深い方であり、血生臭い事を嫌うため、マフィアの役目は少々酷ではないかと思った。

14年前

「ひーらぎ、おじちゃん倒れてる。たしゅけて。」

侵入した賊をみてそうお嬢様はおっしやって、慌てて私の方に向かって走って来た。

そいつは、今お嬢様の運転手兼護衛をしている渡だ。

11年前

「柎、倒れてた。どうしよう。」

雨の日、雨具を羽織っていたお嬢様は、一生懸命走って来て私を呼んだ。

それらは、現在お嬢様のペット兼友人となっている、フォボスにデイモスだ。  
因みに鷹である。

お嬢様は、マフィアのボスの娘である。

### お嬢様について その3

あの日は、月の光の入らない日だった。

ワシが、このバレルファミリーの仲間入りしてから、かれこれ14年経過していた。

食うものに困り、訳の分からない奴等にファミリーに侵入して来いと言われたことがきっかけだった。

とりあえず、食べ物にはありつけたが、困ったワシは、敷地内で力尽きた。

死ぬのもイイと思った。そうすれば、すべてが終わると思ったからだ。

妻や息子は、事故でなくし目標を失っていたワシには丁度よかったのだ。

目を覚ますと、小さな手が見えた。

「だいじょーぶ、おじちゃん」

黒髪、黒眼の幼子だ。

「ああ」

「よかった」

「だれだ、おまえっ…痛っ」

「お嬢様です。そのような口は慎んで頂けますか」

幼子の後ろに控えていた、黒服の子供？はそう言ってワシを殴ったのだ。

その時、はじめて綺麗なベッドに寝かされていることを悟った。

「おじちゃん、行くとこないの？」

「行くとこ？？」

「うん、ひいらぎがいった。」

「えっ、ああ、気にするな、お嬢様」

「えっとね、じああね、こいで働けば」

「は？」「ええ？？」

「そつだ、今日からわたりね、名前はわたり。」

「渡、おはよう」

あの頃より少し成長したヒノエお嬢様が車の前に顔出した。

「おはようございます。今日はどちらへ」

扉を開けて車の中に乗車させる。

「渡。何でも皆集合なんだって…、わたし行ってどうするんだろうねえ…はぁあ」

「そつでございますね…」

「渡…!」

「はい、はい、そつだなあ…、ワシにもわからん。まあ、行ってから考えたらどうじゃ」

「ううう…、そつするしかないんだね」

「ハハハハハハ」

雇われることになってから、力のあるマフィアの末娘だと知った。護衛をするに辺り、かなり身体を鍛えなおされた事が一番しんどか

った。

ヒノエお嬢さんはワシのことを気に行っただのかよく様子を見に来ていた建前気は抜けんかった。

面白いお嬢さんで、ワシに名前を付け、新しい家族の一員とした。名づけるとは、マフィアの世界では、そういうことを意味するらしい。

一度無くしたものだっただ命、それもよかろうと感じた。

あれから14年、身長はあまり伸びんかったお嬢様は、ワシより20センチも低く、未だ子供のような容顔だ。よい家柄の娘としても少し変わっているが、よき娘に育った。

ワシも年をとったということか…。

「渡は、イケメンだよ、だから!!」

ヒノエお嬢さんになぜワシを助けたか聞いた時、そうだった。

キラキラした顔だったので聞けんかったが、一体あれはなんだったのか未だわからん。

ただ何か、大きな期待が含まれていたのは事実のようだったが…。

期待してくれているのだから、答えねばならんかと結論付けた。

(イケメンなら、いつれダンディーになるかもしれないし、見てみたいじゃん)

(彫の深いイタリア系ダンディズム)

「イイ感じだよねえ、わたし凄い」

「お嬢さん？」

「うっん、一人言」

ヒノエお嬢さんは、マフィアの末娘だ。

## お嬢様について その4

私は、なぜこんなところでお嬢様をしているか？  
まだ、小さいころは今より真剣に考えていた。

（赤子って話せないのが、玉に傷だわ）  
うつ伏せに、寝っ転がっていた私は、だだっ広い部屋にぽつんと  
ていた。

（この状況、どう見ても何か事情がある赤子なんだわ）  
立ち上がろうと試みるも失敗。

（1日に何度か訪れるメイドも色々だし、第一なんで私こんな赤子  
になってんの）

2000年代の日本のOLとして日々、仕事という荒波と格闘中だ  
った、わたし。

ワーキングプアもいとこだった。  
とりあえず、正社員にならなくてはと必死だ。

仕事中、課の上司に何か言われてる内にフェードアウト。  
気付いたら、ここにおいて、赤子だった。

「失礼いたします」

「ああ〜」(なに〜)

「奥様、こちらでございます」

「ああ〜?」(えっ)

「この赤子が、ドンが外で作ったという娘ですか」

「はい。直属の部下よりそう聞いております。東の国へ滞在中、遊郭という場所の遊び女が集う宿でまだお付きとして仕事をしていた女との間に出来たと聞いています。この赤子を産んですぐ亡くなつたそうです。不思議な女性だったとおっしゃっております」

(えーっ 修羅場…)

「…そう、あの男の子に間違いはないならよい。この赤子も育てよとのご命令です」

「ですが、奥様」

「そのようなことは、どうでもいいのです。わたくしが勤めを果たせば自由になれるはず、わたくしの勤めは、子を産み、ある程度まで育てる。それだけです。」

赤子ながらに、壮絶な家庭環境であることは理解した。  
(まさか、マフィアだとは、思わなかったけど…)

その後、ドンとやらに会ったのは、奥様がやってきてから8日後のことだった。

「ヒノエ」

昼寝中起こされたわたしは不機嫌だった。

「うきゃーう」(なんだよ、眠いんだ)

「以前より重くなったか？」

「なー」(だれ、あんた)

「お前は、母である藤によく似ている。不思議と落ち着く女だったが、変な力のせいであまり身体は丈夫ではなかったな。お前にも受け継がれているのか…」

「はあううああ」(何、ソレ！)

「大きくなれ」

そう言って静かにこの部屋を後にした。

(どうでもいいけど、なんか彫深くてちょっと凄みのあるイケメンだった…、ここって全員イケメン仕様なのかな?)

その考えは、2日後部下とやらがやってきた時に間違っていたことを悟ることになる。

わたしは、イケてる感じのドンの娘だった。

## お嬢様について その5

15年前

「カイル、お前は今日から柊と名乗れ」

「はい」

私は、父にドンの別宅へ向かう途中そのように指示された。

父は、幹部の中でも7武神の中の一人だ。

バレルファミリは、ドンを中心に7武神がいた。

金の管理をする部署

島の警備を担当する部署

船の警備を担当する部署

武器を管理する部署

暗殺を担当する部署

外交を担当する部署

内部の監査を担当する部署

以上に分かれているすべてのトップのことを指す。

内部の監査を担当する部署のトップに立っていたのが父だ。

バーン・アウデイト。

不器用な父だったが、仕事での信は厚い人だ。

「お前は、ドンの末娘ヒノエ様の従者だ。わたしの息子では無くなる。よいな、励め」

「はい」

「失礼いたします」

そう言って入ってきたおっさんは馬鹿でっかくて、ついでに恐ろしかった。顔が。

「ヒノエお嬢様だ。柊」

「……、柊です。よろしくお願いいたします」

「あうー」（よろしくー）

次に入ってきた少年は、美形だった。

青い眼に茶髪。

身長およそ165センチ

隣の爺ついおっさんは、2メートルを超えていそうな身長だ。顔が怖いを足して、2重苦。

（恐ろしい。この世界はイケメン仕様じゃなかったのか）

案内された別宅の最奥、そこがお嬢様の聖域でした。扉を開けて眼に入ったのは、小さな赤子だった。標準よりも小さい赤子で驚いたことを覚えている。抱いた時、大きく零れそうな黒眼でじいーとこちらを見つめていた。泣く訳でもなく、ただ見つめられていた。最初、赤子と抵抗があったが、すぐに吹き飛ばされ可愛さに負けたのだ。

(近くで見ると、ますます美形だ)

「お嬢様、あーん」  
「お嬢様、オムツ変えましょうね」  
「お嬢様、ねんねの時間です」  
「お嬢様、…」

「はぁ…」  
「(甘かった)」

その後、どうでもいい羞恥心と戦うことになるとは、あの時ちっとも考えていなかった。  
最悪だ。

私は、お嬢様が可愛くて仕方なかった。

私は、ドンの娘として羞恥心と戦った。

## お嬢様について その6

11年前

フォボスとデイモスに会ったのは、雨の日の庭だった。

日本だったら、わたしは小学生入学を迎えていた頃だ。

「ぴちぴち、ちゃぷちゃぷ らんらんらん」

「お嬢、屋敷に戻りましょう」

「やだ」

「お嬢、柎に怒られるの、ワシなんですよ」

「やだ」

渡は、護衛の為どこまでもついて来る。

丁度、それにイラついていた頃の話だ。

まあ、この屋敷には柎、渡、私の3人のみしか存在しない。

柎は、メイドを追い出してしまったから、家のことで忙しい。

まるで、執事のごとく働いているし、もっぱら屋敷内は渡と行動した。

護衛なんて意味なしと思っていた。

「あつ、かたつもり！」

「いいえ、お嬢、かたつむりです」

「むゝ、間違えた」

「ハハハ」

「笑った、渡！！」

「ハイハイ、帰りますよ」

「わた…っ」

「覚悟！！！！」

わたしは、その後泥濘にはまって転んでしまっただけで見えなかった。

「お嬢！！！」

見えたのは、赤い血が水溜まりに流れて雨に色をつけていたこと位だ。

それから、大きな音が聞こえたことだ。耳がぐわんぐわんしていた。

どこかで鳥の鳴き声のようなものが響いた。

「お嬢、振り向くな！！！」

「う、うん」

「大丈夫か」

「ごめんちゃい……」

「いいや、お嬢は悪く……」

「ううん、鳥さん死んじゃった」

「いや、お嬢、死んだのは鳥じゃなくて刺客なんだが……」

渡に抱きあげられながら、私は1メートル程先の木の下を指差した。

「鷹……か？」

「たか？」

「ああ、子供がいるみたいだな」

「……（どうしよう、やってしまった。私のせいだ）……」

子供がいたのに、親鳥を殺めてしまった。

「おい、お嬢動くな」

わたしは、渡から無理やり離れて、柵のもとへ駆け出していた。

あれから、鷹の飼い方とかで忙しくてすっかり忘れていたが、確かに狙われてたのは私だった。

神経図太く出来てんなーと今思うと感じる。

あれは、あの後どうなったんだろう…。

あんまり、考えるの止そう。

私の心の平和のためだ。

「痛い、フォボス、あげるから、突かないでっ」

赤眼のフォボスは、私から餌をほしがった。

デイモスは我関せずといった風貌だ。

鷹にも人格？いや鷹格が存在するらしい。

金眼のデイモスは、クールだ。

「お嬢さん、そろそろ屋敷に着きますよ」

「うん」

「二人は、ワシが預かっておくとするか」

「うん、お願い。適当に遊ばせといて」

「柊は、先に行っているはずですよ。表からお入り下さい」  
そう言っつて、渡は車の扉を開けた。  
腕を差し出す。

「ええ、わかりました」

着物の裾を寄せて、私は立ち上がった。

「いつ来ても、馬鹿でかい城のようだよ」

私は、車から降りマフィアの娘として屋敷に踏み出す。

## お嬢様について その7

お嬢様が、そろそろ本宅の表玄関に参られる頃だ。

私は、腕時計で時間を確認する。

「よう、柊」

そう声をかけて来たのは、昔からの知り合いのアウルムだった。

彼の父は、金の管理を司っている7武神の一人だ。

アウルム自身、その役職を継ぐ立場にいる。

今では、補佐官として権力を誇示している。

「今日も、愛しのバンビのお迎えか？」

「はい、そろそろですので」

そう答えると呆れた顔をしてこう答えた。

「ホントにご執心だな」

「ええ、ヒノエお嬢様は、とても愛らしく可愛らしい方です」

「そのご執心なバンビの容貌は、ファミリーの中でも限られた人間しか見たことがない深窓のお嬢様、だからなあ。俺には、どこが可愛らしいのかさっぱりだな」

「当たり前です！」

別宅に困う程大事にドンはお育てになったのですから、アウルムに姿を見せるなどありません。

それを抜きにしても、この男は危険だ。

グレーの髪を靡かせて、歩くさまはエロそのもの。

巷では、色っぽいなどという言葉で括られて終了だが、この男は口が回る。

金を管理して、街の商売の幹旋やカジノの支配人だ。当たり前だが、やることが汚い。

お嬢様には、毒だ！！！

「おい、口に出してるぞ」

「とりあえず、忙しいので後にして下さい」

私は、足早にそこを後にした。

アウルムの言葉は響かなかった。

「なんで、深窓のお嬢様がここに召集されるんだろうっねえ」

「イノリ、ヒノエがここに来るって本当？」

「ええ、そう聞いてよ」

豪華な一室で2人の金髪美女がくつろいでいた。

一人は、ソファーに身を預け、爪いじりに夢中だ。波うつ金髪に、すらりとした身体。眼の色は青く、肌色は健康的。赤いワンピースを身につけ黒いヒール。ただ、組み替えた太もものスカートの中には、拳銃のフォルダーが納められている。

「ダンパパの誕生日会依頼よね」

「ええ、そう記憶しているわ」

もう一人は、長い脚を強調した黒いパンツに、ファーのついたチュニック。波打つ金髪に違いはなかったが、肩越しですっきりまとめ

られていた。

メイドが入れたお茶に口を付け、爪いじりに夢中な姉に続けざまに  
う言った。

「あの子、ちょっとは身長伸びたのかしら？」

「たかが半年で伸びてたら強靱でしょ」

そう答えた美女はの瞳は切れ長で吊り上っている。  
まさに、ドンの娘といった風貌をしていた。

「まあそうかも」

少しばかり、眼を細め焼き菓子を入れた。

「ミノア、あの子からかうの好きよね」

「え、だって小動物にしか見えないし」

「まあ、否定しないけど。程々にしないと従者に睨まれるよ」

「あ、柊。あいつホント邪魔」

「ふふ、まあ違わないけど。ドーナは出席拒否だって。なんでも、  
コレと旅行らし〜」

「ふーん、ダンパパ、よく怒らないね」

「さあ？」

二人は、こう見えてもまだ22歳に23歳。

「あっ、はみ出た…」

ヒノエお嬢様のお姉さま達は、マフィアの娘らしい風貌だ。

## お嬢様について その8

ドンの誕生日当日

「柊、なんで私の身長は伸びないのかな？」

お嬢様は、東の国に伝わる着物を着つけながら鏡を見ていた。本日のお召し物は、黒い生地に大きな椿があしらわれている。白椿というらしい。

ドンからヒノエお嬢様へと頼まれたのだ。

ドンは、いつもヒノエお嬢様には着物を着せる。

私も従者になってから着つけを学ばされた。

東の国から職人を呼び寄せ、さらにヒノエお嬢様には何人か専門的な教師がついた。

この別宅の別棟に屋敷があり、そこで何人が雇い入れているのだ。

「よいではないですか。お嬢様にとってもお似合いです」

「そういう問題なんですか？」

「ええ、イノリさま、ミノアさまにそのような装いをしてもお似合いいにはなりません」

「ええ、まあ、否定はしないけど…、私もドン血が流れてるなら少しは伸びてもいいと思うのだけど…」

バレルファミリーのドン ダン・ハリウエル・バレル

この島の名を受け継ぎ、古くからこの土地を納めている家系だ。身長はおよそ196センチ。

深い緑の眼を宿した男で、髪の色は深い茶を宿している。

私は、赤子の頃から指で数える程度しか顔を合わせていなかった。だから、ドンと呼んでいて、父としてはあまりに認識が薄い。

（大体、あんなイケメンを父に持つなんて信じられないし。私は、母親に似てる設定なのか、自分の容姿と比べるとかなり疑うよ）

「お嬢様？」

柊は、手を止めた私を不思議に思ったのか、こちらを振り向く。

「何でもありません。柊、髪を結ってくれませんか？」

「はい、ただいま」

柊は手慣れたもので、この腰より先にある髪を手早く結びあげ始めた。

「ヒノエお嬢様、ご機嫌麗しゅう。柏木…」

「山根…」

「日下部でございます」

「先生方々、すみません。おいで頂いてありがとうございます。」

柏木・山根・日下部の3人は私の家庭教師だ。

東の国出身。

日本と似た国なのか、この国は日本語だ。

柏木は、華道・茶道・着つけなど動作などの先生だ。

山根には、武道・日本語・算術などを教わっていた。

日下部においては、三味線・舞・笛などだ。

3人とも女性という事には驚きだった。

何でも母の知り合いらしいので、遊郭の出らしい。

なので、どう見ても艶めかしいの一言に尽きる。

この人たちが、現れてから私はいいところのお嬢様の習いごとじゃんかと呆れたものだが、ドンの教育は徹底しているなあなどと他人事だった。

それと同時にイイのかマフィアなのにと思ったりもしたが、なし崩しとはこういう事を言うのだ。

その後は、かなりしんどいの一言だったが、良い機会だから頑張った。

(それなりに形になってればいいけど…はあ)

「すみません、本日はドンの誕生会に出席することになりました。つきましては、今日の課題を先送りにして頂きたいのです」

「かしこまりました」

「お気をつけて」

「私たちは、御前を失礼させて頂きます」

「お嬢様、参りましょう」

「ええ、柊」

わたしは、これでもマフィアの末娘だ。

お嬢様について その9

「アウルム、聞いたか？」

「あん？…なんだお前か」

グレーの髪が揺れ、同色の眉が上がる。  
アウルムは、中庭で葉巻を吸っていた。  
真っ青に晴れている空に白く煙りが立ち上がっていた。

「アルマか、何の用だ」

「何の用って、今日の会合の事さ。聞いているだろ、ドンから」

「だから、何だ」

「なんだって、ヒノエお嬢も出席らしいじゃないか」  
そう少し声を荒げて答えた男は、ダークバイオレットの短い髪を揺らしていた。

ただ、彼より少し身長は低いせいだからだろうか、それとも別影響か、年齢はアウルムより少し若いように見える。

「武器屋の息子が、ごちゃちゃうるさい」

「それは、関係ないだろ！…第一、俺の仕事は船の警備だ！」

「息子に違いねーだろ」

「まあ、そうだけどな〜…」

「てめーは、まだ親父と喧嘩してんのか…、馬鹿か」

「うるさいな〜…、それより、」

「はいはい、柊が迎えに行つたよ」

「へ〜、やっぱりホントなんだなあ」

「ドンからの命令だ。欠席する訳ないだろうよ。そんなこともわかんねえのか、お前今年いくつだ？」

イライラしながら、アウルムは葉巻の火を消した。

「26」

「ふん、わかつてんなら、似合うようにしろ！」

「一つしかかわらないだろー」

口を尖らせ、両手をパンツスーツのポケットに入れる。

「年齢はな。…ああ、身長もな」

「そつちは、関係ないだろー」

「ハーンハーンハーンハーン」

そう笑って去って行った。

「ちえ〜…」

アルマ・プロセス、26歳。

武器の管理を司る父を持っているプロセス家の二男。  
身長はおよそ188センチ。  
兄と姉は、父の管理化のある部署で働いていたが、彼は船の警備の  
部署に所属している。

「おい、アルマ、どうしたんだ？」  
同僚が反対側の廊下からやってきていた。

「いや、何でもねー」

暗い廊下を一人歩いている男はつぶやく。

「はあ、何があるんだか…」  
アウルム・スカルピーニ、27歳。  
金を管理する部署のナンバー2。  
身長およそ192センチ。

「ピ、ピーッ」

「わっ、突くな、フォボス」  
2匹の鷹を連れた男が反対側から歩いてくる。  
1匹は好戦的、1匹は我感觉せず。  
別の気配に気付いたのか、もう一人も羽をばたつかせた。  
「デイモス？」

「鷹、か…」



お嬢様について その10

グレーの髪の毛を背に2匹と1人は廊下を突き進む。

「全く、お前たちはピーピーウルせー鷹だな」

「ピ」「ビィ」

「イタッ、そう言えば、あの時もそうだったな」

「フォボス、威嚇しちゃダメ！！ドンだよ。偉い人なんだから」

「ピ、ギビィー」

羽をばたつかせて、ドンを睨みつける。

「ふふ、ダンパパ、鷹に威嚇されてるし」

「ふっ、ミノア、笑ったら失礼よ」

「はい」

2人の姉はどこ吹く風だ。  
相変わらず、凄みのある美女だ。

(いいボディしてるよな)

威嚇されている当の本人は、何を考えているかよく分らなかった。  
無表情。

(美丈夫の無表情は、本当に怖い。何考えてるんだろう、この人。  
怒ってたりして)

「も、申し訳ありません。きちんと言い聞かせます。ドン誕生日  
パーティーに呼んで頂いたのに」

わたしは、着物の裾を握り小さな緊張を強いられていた。

「かまわん。お前が主だ。それより、どうだ？」  
椅子から立ち上がり、こちらへやってくる。

「どう、とは？」

「あら、キモノのことよ。ダンパパが選んだのよ。」

「そうそう、すっごーい悩んでたし。ダンパパは」

間髪入れずに話してきて、2人も私との間を詰めてきて、周りを囲  
む。

美女・美丈夫に囲まれて私は極度の緊張状態だった。

この親子は、普通の美女・美丈夫とは違って、妙な威圧感があるので毎回辛かった。

さすがは、マフィアのドンとその娘だ。

(助けて、柊、渡…)

従者と護衛は、扉の前で控えている。

「相変わらず、ちっさいねえ、ヒノエは  
そう言つてミノアは着物に触れる。」

「そうね、容姿も幼いし、今年は17よね。何がいいかしら？」

「それより、ソレの着心地はどうだ」  
イノリの話を遮つて、ドンは感想を聞きたがる。

「とてもいいです。ありがとうございます。」  
カチン、カチンの私を差し置いて3人は何か揉めているようだった。  
近くにいと未だ上手く話せない私は、内容を聞いていられる程余裕がない。

その頃、扉前

「おお、お嬢が完全に囲まれて何も見えん」

「口を慎みなさい、渡」

「ただどよう、かわいそうじゃないのか、アレ」

「ですが、父親ですよ。ファミリーのドンです。どうにもなりません」

「だけど、困ってるお嬢を助けんのが従者の仕事じゃないんか」

「くっ」

「あーあー、かわいそう。お嬢は超絶に緊張している」

「わかってますよ。行けばいいんですよ」

「おー、さすが柊。お嬢の一の従者」

「ピーー」「ビィー」

鷹はそんな二人を視界に入れていた。

「ですから、ダンパは威圧的なんですよ。ただでさえ無口、無表情」

「そうそう、40センチ以上も身長差あって、その顔!」

「…お前たちはうるさい。私の誕生日だ。少しは黙っている」

「あら、嫉妬?」

親子の言い合いは続く。

私の緊張も続く。

(その腰と太ももにある拳銃を握って話すのは、ヤメテ)

今日は、ヒノエお嬢様の父、マフィアのドンの内輪のお祝い日である。

お嬢様について その11（前書き）

お嬢様誕生の経緯について  
小さな番外編へ

## お嬢様について その11

東の国、遊郭

藤は、以前何と自分が呼ばれていたのか知らなかった。父も母も東の国では、異端と呼ばれる小さな種族だったと言つ。彼女は小さなその身に、種族の血を濃く受け継いでいた。東の国では、こう呼ばれている。

### 邪の血

戦乱の中その血を持つものは利用され殺され、世が一端の落ち着きを取り戻す頃には、もうすでに耐える寸前だった。

貿易が盛んな街の遊郭の最奥一室に彼女は存在していた。人買いに売られ、ここへやってきていくつもの月日が経っていた。

「藤、髪を結っておくれ」

そう彼女を呼んだのは、今仕えている蓮太夫。

艶めかしい西洋薔薇をあしらった着物を身につけている。流れた黒い濡れた髪が美しかった。

「はい」

「他の奴らはどうしたの？」

「他の処へお使いに、それからお参りに出ています」

「そうかい…、お前旦那たちには知られてはいないね」

「はい、大丈夫です」

「ならいい、その力は隠しておかなくてはならない。私がこの地位を得てから探し始め見つけ出したのは、お前を含め4人」

「姉さんは、大丈夫ですか？」

「ええ、いつも通りだよ。」

「ですけど、今日はお休みになられた方が…」

「今日は、大事な盟約の日なんだよ」

「めいやく？」

「ああ、私たちの種族にとって大事なことさ」

「？」

藤は要領を得なかったが、蓮太夫は唯一信用に足る人物。

彼女が言っているのだ、そうするべきだと思った。

瞼を静かに閉じた太夫は、口を開いた。

「お前たち4人は、今日来る男に着いてお行きなさい。藤、お前は  
この血を受け継ぐ者を産むんだ。もちろん、あの子たちの中にもい  
ずれ成すものもいるだろう。だが、そなたが産む子は少し違う。強  
き力を持ち、隠れ生きて来た我らの血とは違った人生を歩もう。こ  
の一族の血は、藤、お前たちにかかっている。この地には、い  
づれ閉ざされてしまう。お前の命は、もうすでに終幕に近づいてい  
ると言ってもよい。子を成し、緩やかな終焉を」

蓮太夫は、先見の力を持っていた。

邪の血を引き継ぐ子には、皆皆人と違う力を持ち生まれる。

力には、個々の差は存在したが、戦乱のの世には重宝されし力だっ  
た。

「姉さん…」

以前、藤には、家族がなかった。

そして希望もなかった。

それを作ったのが、蓮太夫だ。

「いいかい、守るんだ。必ずだ」

「……………」

藤は、口を開けようとするが出来ない。

扇を開き、小さく扇いで窓の外へと蓮太夫は視線を変え、重ねて藤に解いた。

「藤、…私の名はなんと知っている者はすでにいない」

「えっ」

「私は、丙（ひのえ）と呼ばれていた。もう呼ぶものはいない。覚えておいで」

「……………はい」

蓮太夫のうつすらと弧を描いた口元は、とても美しかった。

「バーン、着いたな。」

「ええ、随分掛かりました。」

港には、一際大きい船が到着し一時の賑わいを見せていた。それもそのはず、出てきた男たちは随分大きい身体をしていたのだ。

「とりあえず、交渉は終わらせて、息抜きとする」

「はい、ドン言う通りに」

藤は、この時すでに先の運命に決意を固めていた。

マフィアの娘の誕生はもう少し先の話になる。



お嬢様について その12

バレル島、ドンの私室

わたしは、その扉の前にいた。

「お嬢様、ドンがお待ちですよ」

柵はやさしく笑って私を即した。

「はい」

扉を息を殺し叩く。

「ヒノエです。しつれいします」

そう言っつて扉を開いた。

「遅い」

「す、すみません」

ドンは、椅子の上で脚を組み座っていた。

（今日は一人だ。よかったあゝ。ああ、ホント集まると恐ろしいフ  
アミリーだから…）

「おいで」

「ドン、久しぶりです」

「ああ、久しいな。息災か？」

「はい」

「そうか、ならよい。……やはり心配だな……はあ」

「???…急にどうしたのですか?」

「…ああ、急な話ではないんだ。お前が生まれた時から決まっていたことだ。これはな」

「決まっていた?」

「ああ、俺が支えてやる事が出来ればいいが、私は藤と契約した人間だからな」

「母上とですか?」

「ああ」

そう呟いて頬を撫でてくれたが、いつもより元気が無いように感じる。

「ドン?」

(美形が悲しむと超くカッコいい…、憂いありまくりだ。スゲー)

「いや、会合までしばらくある、ゆっくりしているといい」

「?…ここですか?」

「ああ。少し様があつてな。ここ空けるが、ゆっくりするといい」  
「はい」

ドンはそう言つてここを出て行った。

入れ違いに、いい紅茶の匂いと共に柊が傍にやってくる。

「ドン、行つてしまいました。柊、なんか変じゃなかった?」

「変とは?」

「うーん、なんかいつもより迫力がありませんでした」

「迫力ですか?」

「うん」

「ヒノエお嬢様の前ではいつもあまり迫力はありませんよ、ドンは」  
「そうかな?」

「そうです」

何やら柊は、満足そうに笑みを浮かべて言う。  
今日はどうやらいいお茶が入れたらしい。

「藤、約束は守るよ」

ヒノエお嬢様は、ドンに愛されている末娘である。

### お嬢様について その13

「柎、私今嫌な予感しかしないのだけど…」

ドンが去った後、暗い表情をしたままのお嬢さまがいた。

ヒノエお嬢様の嫌な予感しかしないのだけれど発言は昔からよく当たる。

いや、外れた事がないと言ってもいいのです。

幼い頃、何度驚いたことが。

本日も随分冴えわたっているらしく、何か感じ取っているらしい。

「そうなのですか？」

「うん、何か考えている顔だった」

「ドンは、周りに気持ちを悟らせる表情はなさらない方ですので、私にはわかりかねますが…」

「……」

(どこが、あんな不自然な態度…、何かよからぬ事に決まっている！……！)

「お嬢様？」

思案顔で眉を顰めていらっしやるお嬢さまは可愛らしかったが、私は、別の事に気を向けるようにする。

「クッキーが上手く焼けたので、お一ついかがですか？」

「わぁ、おいしそうです。ありがとうございます」

「いいえ」

ヒノエお嬢様が、ずっと笑顔でいらしゃいますように、この柁、精一杯手を尽くすのみです。

きっと、ドンも同じ気持ちでいらっしやることでしょう。

その時ドンは、時間が経とうとも忘れもしない、あの瞬間を思い出していた。

ダンは、始めて東の国へ来てから緊張を強いられていた。

「生まれた!!」

「バーン様、お生まれになりました」

「おなごです!!」

3人の女子が居間へ駆け込んでくる。

2人の大男がそわそわしながら、居間を陣取っていた。

「ドン、生まれたそうです!」

「そうか、そうか…、藤が産んだか…」

190を超える男が、息をつき地に足をついた。

「……ヒノエ、母…です」

「おぎやー」

「お父様もどうぞ、こちらへ」

「あ…、あああ」

ドンこと、ダン・ハリウエル・バレルは感動していた。

彼は藤という女性に会う前、すでに別の女性と結婚して子を儲けていた。

しかし、バレルファミリーを納める男としての結婚だった。

愛した人の子を抱くの初めての事だったのだ。

「可愛いな、…それに小さい。」

「…ええ」

「よくやった、藤」

「…はい、……この子はヒノエです。そう決めて居りました通りに」

「ヒノエか」

「はい、…この子は運命の子です。私たちの力を受け継いで生まれ  
てきた。私の命も後少しの期間、あなたの島に着くまで持つとよい  
のですが」

「大丈夫だ。信じよう、藤」

「…はい」

藤はその時とても綺麗な顔で笑い、ドンに幸せな気持ち運び、一  
抹の不安を過らせた。

しかし、彼が過去ないほどの幸福を噛みしめていた事は紛れもない事実である。

「ヒノエ、私とあなたの子」

マフィアの娘の誕生は、随分感動的に始まっていた。

お嬢様について その14 (前書き)

ドンは、まだ考え事中のようです

## お嬢様について その14

あの時、藤の命を保たせたのは、俺だ。

太夫が言うことには、藤と俺が出会うのは遅かった。だから、仕方のない事なのだと言ったのだ。

蓮太夫は、変な遊女だった。

東の国の遊女は皆こんな女なのかと勘違いした程だ。

「…外人さん。」

あなたは、私の愛しい子と愛する為にここへ来たのよ。

遙か昔から我が一族は婚姻するものは生まれた時決まっっていて、先読みするものが引き合わせ一族を増やしていた。

元々、人と違う力を宿した私たちは、生殖機能が高くないの。だから、自然とその形が培われていたわ。

もちろん、そうしなったものも存在するけれど、子は生まれない事が多かったわ」

蓮太夫は、遊び女とは言っても教養の高い女性のようだった。

「そうね、私はその力を身に宿す運命に生まれてきた者よ」

「…ふん、そんな一族いるものなのか？」

「ええ、了承などいらないわ。」

あなたには、あの子たちを連れてここを出て行って貰わなくてはならないのだから」

「ほう、この私に指図するのか？」

「ここで貿易という名の商売をしに来たことは承知しているわ。そして、それが上手くいっていないことも承知している」

「……」

「だから、私がそれを上手く運ばせる助けになり、等価交換といきましょう」

「…ふん、いいだろう。女の面倒くらい見てやるさ」

俺は、どうしても成果とこの東の国から輸入したいものがあった。

その為なら、何でもよかった。

女の面倒くらいで、達成されるならそれでもよかった。

他国で大事になるよりは、その方が手つとり早かった。

「約束」

「ああ、守ろう」

「承知下さいますありがとうございます」

藤に会ったのは、それから1日後。

子供のように小さき女だったが、黒い長い髪に、静かな眼が印象的だった。

「お前と他3人の世話を任されたものだ。ダンと呼べ」

「ダンさまですか？」

…藤です。花の名の藤。そう言います。」

着物をすり寄せて、小さい身体をさらに丸めて挨拶する姿は可愛らしかった。

「ふ、じ」

「はい、異国語お上手な方で安心しました。…姉さんが、外国の方と」

「上手いか、そうか、褒めて頂いて光栄だよ」

「姉さんが、我儘を聞いて頂けたと言っておりました」

「……、ああ……、そっだ」

「…有難き事にございます。姉さんに代わり、深く深く感謝申し上げます。お世話頂けるのですから、精一杯私もお世話致します」

がらんとした遊郭の一室で、蓮太夫は静かに葉巻に火を付けた。

「その子の魂は、小さく細い。」

しかし、その子の魂の意志は何より強い。

その子の魂は、生まれるその時に違う力のある魂に入れ変わる。

その子の魂は、強くそれを望み、自らの力で力のある魂を呼ぶ。

その子の力のある魂は、我々一族の力を操り、多く血を残す。

その子の力のある魂は、違う地で正しい形で一族の繁栄をもたらす。

……こんな理不尽な一族が、大きくなるなんて面白いことだよ。

ふふ…受け継ぐ能力は、元の魂の力・私の力・藤の力、自身の力、

随分欲張りな子だよ。

全く、人生最後の方でこんなものをみるなんてねえ…。

藤、私には巡らなかつたことを、残りの人生で人を愛して愛して幸

せを味うんだよ…。」

この言の葉の予言は、誰も聞いていない

## 別宅の別棟のテラス

「伝えることが仕事ではない。先読みは、見ることだからね」

「柏木??」

「ああ、日下部ですか…」

「急にどうしたんですか?」

「…蓮姉さんが言ったことよ」

「懐かしいわね」

「ええ、何となく。ヒノエお嬢様は、藤に似てるけど蓮姉さんの力も宿してる気がしてねえ」

「そうですねえ…力を持って生まれた一族の娘だけれど、相手が一族同士とは全く話が異なるものねえ」

「そうよね、私たちの子は、東の国の人で力の現れなかった一族の子ですしねえ」

「ええ、ヒノエお嬢様の能力の発現は曖昧でよく分らないところがありますから…」

「…私たちもよく注意しておかなくてはね」  
「ええ」

ヒノエお嬢様は、藤の忘れ形見です

お嬢様について その14 (後書き)

主人公が中々出てこないけど、今は仕方ない( - - )

## PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能たんのうしてください。

---

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。  
<http://ncode.syosetu.com/n9203z/>

---

有り得ない世界にわたし

2012年1月3日01時52分発行