

---

# 超次元ゲームネプテューヌmk2+ LastGoddess

リアルではねぷ子タイプ

---

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

## 注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

### 【小説タイトル】

超次元ゲームネプテューヌmk2 + Last Goddess

### 【Nコード】

N0773W

### 【作者名】

リアルではねぶ子タイプ

### 【あらすじ】

ラストেশヨンに住む傭兵、フロム。日々弾薬費に悩まされながら生きていく中、とても面倒臭い相手に絡まれることに。どうしてこうなった……？

9/6：タイトルを変更。こんなタイトルだけど支配エンドじゃな

い……はず。

支配エンドより嫌なエンド臭してきた……。

## フロムちゃんの色々。(前書き)

物語が進むにつれて増えるかもしれない増えないかもしれない設定部。

このゲームのシステムでガチタンをやるうとした結果がこれだよ！よく重火器持てるな、とかそういう突っ込みは受け入れられません。ゲームギョウ界補正です。

8 / 3 1 : 始まってすらいなのに大幅修正。ダメだこりゃ。

9 / 0 2 : 思いついたのでセットスキル(というかEXフィニッシュ)追加、フロムの武器についての設定追加。というかそんなEXフィニッシュみたいなことやるのか不明だけど……。

1 1 / 2 4 : 色々変更。

## フロムちゃんの色々。

名前：フロム

イメージCV：相沢舞

カテゴリ：メーカー

身長：154cm

体重：42kg

スリーサイズ：B81 - W55 - H80

説明：毎日を生きるのに必死な自称傭兵。

金が貰えれば比較的なんでもやるらしい。本人曰く【それが傭兵。】だが基本的にはモンスター討伐や暗殺などを主にしている。

過去にあるトラウマが存在しノワール、如いては女神と言う種族事態を恨んでいる。

容姿：髪は白く（染めているらしい。地毛は不明）、まつすぐなセミショートに赤い瞳。

白のワンピースの上に赤黒いジャケットを羽織っている靴は黒緑色のブーツ。さらに両肩と両手の甲、両膝には緑色の厚い装甲版のようなものが付いていてたまに女神のパチモンとか言われる。

モチーフはガチタン+？。

武器：重火器（グレネードライフル・バズーカ）。EXスキルで出るその他の重火器は全てこの武器が変形したもの。SPスキルの武器は別途に持っている。質量保存の法則なんかなかった。

特徴：簡単に言えば重戦車化したユニ、またはブラン+ユニ÷2+

。初期MOVが2と最悪な上AGIやTECも最低ランク。逆にATKやVITは最高ランク。APは割と高めだがセットスキルが基本的に単発。そもそもラッシュスキルを初期スキル以外に覚えな

い。

通常攻撃の射程が特殊でキャラ三人分ほど前方に小型円（バズーカは中型円）が射程。必死に近づく必要はないため低いMOVでもそれなりに戦える。アクション・ミレニウムメモリなどでMOVを増やしテクニカルサポートなどでTECを補えば見事なガチタ…移動砲台になる。

スキル：低MOVなのに近距離じゃないと使えないスキルばかり。しかもほとんどのスキルの射程が通常攻撃以下なのでスキルで先制攻撃はほぼ無理。（というかシステム上だれでも無理な気もする）単発超威力ばかりなのでネプテューヌか彼女かネプギアの取り合いになるかもしれない。

07 - MOONLIGHT：AP70・SP60 威力500 ガードダメージ190

両手にレーザーブレードを装備し直進して両方一気に突き刺す技。最初から覚えているスキルだが燃費が最悪。ガードブレイク時で余裕がある際の決めぐらいだろうか。

NIOH：AP150・SP250 威力3000 ガードダメージ1000

右腕に取り付けたパイルバンカーで敵を貫く。見ての通りの極悪燃費と極悪火力である。

SP250なんてどう溜めればいいんだろう……

SP回収力死んでいるのに…

JIREN：AP100 自らのSP100回復

P・SPチャージ使えよ。

AXIS：AP200・SP200 威力2000 ガードダメージ2000 毒付与100%

1ターン粒子をチャージ後、指定範囲内の敵を緑色の光が薙ぎ払う。  
使用后、自分も毒になるので注意。

## 台詞集

戦闘開始：さあ、お前の魂を貰おうか！

戦闘開始（先制）：敵は浮足立っている。潰すぞ！

戦闘開始（バックアタック）：後手には後手なりのやり方がある！

自ターン：さて、どう動こう？

敵撃破：さようなら、縛られた命。私を超えることなど不可能だ！

勝利：撃ち負けはしないよ。当たるならね。

戦闘不能：じよ、冗談、じゃ……

戦闘不能復帰：へばり付いてこそその山猫！

アイテム使用：これ、使うよ！

07 - MOONLIGHT発動：一瞬で、蜂の巣に、してやんよお！

NIOSH発動：こういうのにこそ浪漫が詰まってるのさ！全部纏めてぶち抜く！

## おまけボイス集

自己紹介：傭兵、フロムよ。よろしく。

誕生日を祝う：誕生日、か……。次もあるといいけどね。

メール着信：メール到着。何が書いて……。なんでもない。

電話着信：電話が来てるみたい。嫌な予感もありそうだけど、ね……。

寝る：ま、ありじゃない？あなた。

罵る：屑が、あんたには水底が似合いよ。

その他1：くつ、ダメだ、沈んでいく……！？ハッ、夢か……。

その他2：目的は既に果たしたわ……。ネプギアがね……！

## EXファイニッシュ集

MLGST/HAM：                    || 40：ミサイルを四発放つ。AP燃

費が良かったため基本SP回収技。

M 2 4 / E N :            || 5 0 : スナイパーキャノンからエネルギー  
弾を放つ。ガードブレイク重視。  
F R T 5 5 0 :            || 6 5 : 火炎放射器ならぬ凍結ガス放射器で  
敵を凍ら(麻痺ら)せる。5発ヒット。  
M M L 1 6 :            || 1 0 5 : ミサイルを16発放ち中ノツクバツ  
ク。距離が大切なフロムにとっては死に技。  
R G - R H :            || 1 2 0 : 【ダイトウリヨウ】という人間が愛  
用したらしいレールガンで狙い撃つ。SPスキル並の単発超威力技。



## フロムちゃんの色々。(後書き)

一応開始(第一章)はキラーマシン(原作二章ルウィー)から。  
ラストイション勢なのにルウィーで遭遇とかどういことなの……

## 用語集！（前書き）

そろそろ必要かなー、と思った。キリッ！

4・3時点までで思いつく限り書いたので、読んでない場合は読  
こっち先のほうがいいのかね？

## 用語集！

### ゲームギョウ界の常識編

光粒子化：生物（人間・女神・モンスター）は死亡すると光の粒子になって消える。消える前に飛び散った血は消えない。消える際に数個遺品が残ることがある。（人間の場合は特に）これが所謂アイテムドロップである。

船：大陸とリーンボックスをつなぐ航路の移動手段。動力は女神のプロセツサユニットのスラスターを元に創られたと言われている。

銃：主にラステイション・リーンボックスで生産されている人間・女神用飛び道具。リーンボックスではアニメのキャラなのが描かれた痛銃も地味に人気。フロムの銃は特注品で一丁1000000creditはする。

傭兵：金や物を貰って仕事をする者の中で、特にモンスターや別国家との物理的衝突を専門とする者。基本的にギルドに所属し仲介してもらっている。

ギルド：各街に一つは確実にある依頼仲介組織。ゲームギョウ界中から寄せられた依頼をギルド所属の物に仲介、報酬を渡すのが仕事。本部がどこにあるかは誰も知らない。

守護女神：人間を守る神、と言われている。モンスターから人間を守る者とされ、国の実権を持っている。その姿は視ることができただけでも幸運が訪れるとさえ言われているほどに人間の前には姿を現さない。（現実には人間形態の姿をあまり知られていないだけ）

汚染：マジエコノヌのシェアによって生物が凶暴化する現象。人間、女神、モンスター誰にでも起こりうるが、なりやすさはモンスター > 人間 > モンスター 異常種 > 女神。

↳マジエコノヌ関連↳

ザ・ハード四天王：マジエコノヌが直接生み出したと言われる四人の強豪。一人一人が女神以上の力を持っていると言われている。

ハンシン：何者か（マジエコノヌではないらしい）によって生み出されたザ・ハード四天王覚醒の鍵。四天王と対応するハンシンが殺し合い、殺した方が真の姿になれるらしい。最初に存在に気付いたのはジャツジだとか。

汚染ディスク：マジックからリンダに与えられたモンスターを自在に汚染させることができるディスク。異常種であろうと汚染させることができるが人間や女神には通じない。

固有能力：ザ・ハード四天王とハンシンそれぞれが持つ特殊な力。微妙な能力からチート性能まで、結構幅広い。

浸食：ハンシンが徐々にザ・ハードに近くなる現象。ハンシンのザ・ハード名に応じた現象に触れることで進む。浸食が進むと固有能力が発現するが、タイミングには結構差がある。

覚醒：ハンシンの浸食が完全に終了すること。条件は浸食条件によって異なる。

## 用語集！（後書き）

追加してほしい用語があったら感想・メッセージにてお願いします！  
思いつかないのこついうの！

？ - 1 (前書き)

色々弊害があるんで上げ直し。サーバー、お許してください！あ、あ  
と初めてこの小説見る人この話飛ばしたほうがいいんでよろしく。

「クリスマスパーティーをしましょう。」

「……。」

「……。」

ラストイション中層の一角。

海に近い安アパートの一室にて、炬燵を囲んで寛いでいた私達。なのに突然馬鹿が何かいいだした。

「がすと、蜜柑取ってくれ。」

「はいですの。」

「ちよつとー！あんたらー！」

炬燵に蜜柑は至高だよ……。ひとときの一服。

なのに何か自己主張を続ける黒いの約一名。何してんだこいつ。

「うつせえ。クリスマスはこのイベントだと思ってんだよ。お前  
紛いなりにも神だろ。」

「いいじゃない。私フェイクだし。ネプギアならともかくさ。」

「どういふ開き直りだよ。」

「で、この安アパートで何をどうしてクリスマスパーティーするん  
ですの?」

「いや、別に広さ関係ないでしょ。」

「がすと、何かこうクリスマスっぽく見せられたりしないの?」

「長時間続けるのは私の精神力と二人の脳が持たないですの。脳が  
解けて植物人間状態になってもいいですの?」

「…遠慮する。」

「賢明ですの。」

もぐもぐ。蜜柑つめえ。

「だーかーらー!!!」

「やかましい。お前が思ってるほどクリスマスってのは万人に甘くねえんだよ。OLとかのクリスマスは割とこなだぞ。」

「現実には世知辛いのです。ぬくぬく育った女神様にはわかるわけもないですの。」

「うっ……痛い所突いてくるわね……」

「とりあえず座れ。そして炬燵に入れ。」

「……お邪魔するわ。」

「ユニー！メリークリスマス「死にやがれノワール!!!」きゃあああああ!!!????」

何か汚物がドアから入ってきたような気がしたからつい撃ってしまった。不可抗力だよな。

Gを見た後の女子が思いつきり他人の教科書でぶんなくるようなのと同じだ。

「さて。どうするがすと？もうすぐ蜜柑切れるぞ？」

「ぶっちやけ、今のノワールだったものを使って教会でパーティーすればよかっただけじゃないのですの？」

「あ、それ妙案だな。ユニ。そのノワールだったものはどうなってる？」

「一応生きてるみたいよ。あとノワールだったものって過去形にしないであげて、現在進行形でノワールだから。」

「そのまま殺せ。」



「おいですの。」

おっと口が滑った。

数分後。

「ハッ……!!」

「あ、起きた。」

目を覚ましたノワール。

その目の前には油性マジックペンを持ったがすとが。がすとにしては珍しいミスだな。

「……えへっ。ですの。」

「……ゆにー。助けてー。」

「はいはい……。がすと。いい加減にしなさい。」

「はいですの。」

「で、何しにきやがった国民虐殺実行犯」

「う、やっぱり言われるのね……。」

「事実だからな。」

「事実らしいし。」

「事実ですの。」

「はあ……。ユニが家出してもう二年よ？正直仕事が大過ぎて……。ケイもないし。」

「新しい教祖は？2、3年もたかなれるだろ？」

「んー…何か、ケイに慣れちゃってたからミナっばいあの子だと仕

事が増えて増えてね…。ぶっちゃけネプテューヌがサボりたくなる気分がわかったかも……………」

「「「ああ……………」」」

ラストイシヨン教祖にしては優しすぎる、とはよく言われていたな。今まで非情が主だと言われていたしな……………」

「で、その愚痴を家出した妹にぶつけるために来たのかノワスタイル（笑）」

「それ引つ張らないですよ！てか何で知ってるの！？ネプテューヌ！？」

「いや、こいつ。」

「えへっ。ですの。」

「……………あーんーたーかー！」

「きゃーたすけてーですのー！」

「はいはい……………。話し進まないから全員止まって。」

「それで、結局何の用なのおね…ノワールさん？」

「そこまで無理して他人行儀にしなくていいじゃない…。ネプテューヌがギョウカイ墓場跡でクリスマスパーティーを開こうって言いだしてね。あなた達も参加していたんだから招待しに来たわけ。」

「【折角だけど遠慮します。】」

「【いりません】【かえれ】」

「そこまで露骨に嫌がらなくなたっていいじゃないの……………」

「いいじゃない！フロム、がすと、参加しましょうよー！」

「一人で行け。」

「じゃあその間にデッドを貰うですの。」

「どつという意味合いでだ？」

「性的な…。とでも言っしてほしいですの？」

「それは一番言ってほしくない。」

「つうわけで、一人で行って来い。」

「じゃあ、悪いけど私達是不参加ってことにしておいて。がすとフロムほつとくと何するかわかんないし……。」

「餓鬼か私は」

「酷い扱いですの。」

「そう……。わかったわ。じゃあねユニ。また明日。」

「二度と来るな」

ノワールが去り、静かになったアパート内。

静かなのはいいことだ。うん。

「……もういいぞ。」

「ですの。」

私とがすとが呟いた途端。私の服（胸部分）からマジックが顔を出した。

徐々に縮んでるよなあ、こいつ。

「……。」「いやーあぶなかったね。さんねんもこんなせいかつし  
てるとしんぞうがやばいよ。』

「全くだ。一体何度こんなことをやっただろうか。」

「忘れたですの。」

「それで、結局どうするのよ。パーティーの誘いまで断っちゃって  
……。」「

「あ？パーティーってのはみみつちくやるもんだよ。女神にはでき  
ないパーティーをな。さーて、行くか……。」「

「酒の準備は出来てるのですの?」

「こづいづのは缶ビールでいいんだよ。」

「ちったあ奮発しろですの。」

「……。」「そしてなによりもー！あるこーるがたりない！』

立ち上がり、炬燵を片づけながら主に酒を用意。

あーめんどくせ……。

「さーて行くぞー。」

「おーですのー。」

「……。」「ひゃっはー。』

「はあ……。」「

「ういーっす。」

「がすと様がきたですのー。」

「……。」「『わたしもここにいるぞー！』

「はあ……。」「

私達が来たのは、まあいつものギルド。

いるのもいつものメンツ。

いやあ割といつもの光景。

「ようフロム。何だ？お前もこのクチか？」

「その口ですよ。女三人＋1で寂しくクリスマスよりかはこの合コン風味な雰囲気のが幾分かはマシだと思っただね。」

真っ先に私達に気付いたのはリントさんだった。この人三年ぐらい経ってもほんと変わらないよな……。

「何だかんだでお前さんもいい女になったしなあ？」

「うっさいおっさん。」

「おっさ……俺まだ20台だぞ!？」

「雰囲気の問題ですよ。雰囲気。」

「ひえー。きつちい評価なこと。ようちびっ子二人と女神の嬢ちゃん。」

「おいっすですの。」

「……。」『いよう。』

「こんばんは……。」

ギルド内に机を数個繋げて申し訳程度に作られた大テーブル。そこに荷物を置き、酒と酒と酒を靴から取り出して置く。あー、未成年だからって断っていた時期が懐かしい。

「ようイーノ。ルシエルさん。」

「ああ、君か。」

「……イーノ。お前確か酒弱かったよな。テーブル酒ばっかだが大丈夫か？」

「大丈夫だ、問題ない。」

「私はやめておけとは言っているのだが、こいつは話を聞かないからな。」

「だろっな……。一回酔い潰させたほうがいいんじゃないんですか？」

「それも考えてはいるよ。」

はあ……。ウチの男性陣は本当に姿かたち変わらねエな……。

私も身長が数cm伸びる程度なだけだよ。

「はいーい静粛に。これからクリスマスなんてふざけんなこちとらメリークルシミマスだよパーティーはじめまーす。誰だよこんな題名

考えたの。」

「私だ。」

「お前みたいないい女が書くような題名じゃないだろうに……。」

「男運は悪い物だね。」

「折角女神の嬢ちゃんがいるのにな？」

「だから私に同性趣味は……ああもういいや、突っ込むのめんどくさい。続けてください。」

「はい、つうわけでクリスマスなんてふざけんじゃねえよ記念。かんぱーい。」

「……かんぱーい」「……」『かんぱーい。』

乾杯後、適当に置いてあった缶ビールを開けて一気飲み。

あー、効く。五臓六腑に。

「イーノ君。もう酔いつぶれかけているようだが大丈夫か？」

「だいじょ……もんだ……おろろろろ」

はええよ。開始5分もしてねえぞ。

酔いつぶれるのはええなイーノ。あの自称書記官め。

「よっ。隣いいか？」

「どうぞいい男。」

「ありがとういい女。」

リントさんが隣に座り、缶ビールを飲み始める。

リントさんのことだ、もう4、5本は飲んでるだろうっ。

「残念、6本目だ。」

「はええよ。私これ2本目だぞ。」

「酒に強い男はいい男って相場が決まってるんだよ。」

「じゃあイーノはよくない男ってことで。」

「違いねえ。」

がすととユニ……ああ、あっちで酔いつぶれてら。

結局正気なのは私とリントさんとルシエルさんぐらいか……。酒よええなお前ら。

「なあ、フロム。」

「何ですかいい男。」

「三年前のマジエコノ又騒動。俺はあれがどうしても解せない部分があるんだ。」

「…解せない部分？」

「ああ。公には女神による平和的解決、と言われているが、それにしたって犠牲が多すぎる。それに、平和的解決に傭兵のお前がかかわるわけがない。」

「……。それがおえらいさんの考えなんですよ。売国奴でもない限り、お偉いさんの隠蔽は何かしらに都合が悪い。それが国民にとつての場合でもあるってことでしょうさ。」

「…お前、あの三人養うのに金がいるんだろ？あのとくに言い出せばよかったじゃねえか。」

「私も金はほしかったんですが、あの馬鹿が私に付いてきた拳道家出なんか始めた。チマチマ傭兵しなきゃ面倒事必至ですよ。」

「たいへんだねえ、お前さんも。」

「全く。こんな年にもなってるねえ。出会いが欲しいですよ。DE

A Eが。」

「ここにおあつらえ向きのいい男がいるんだがねえ。」

「残念。おつさんには興味ないんで。」

「俺まだ二十代……」

急激に凹んだリントさん。そこまで落ち込むことでもないだろうに……。  
はあ。

……三年。全く大きいことだ。

あんだだけ大きな仕事が終わってからあつさりとは時は流れる。

……。

あー、缶ビールで家計ギリギリになったんだっけな……。

暫く節約しないと……最近報酬少ない依頼ばっかだし……

今は、ま、酒を愉しもう。

「メリークリスマス、クソツタレな世界。」



0 - 1 (前書き)

ルウィーから始まると言ったな。

すまん、ありや嘘だった。もうちょい前(ラスティションの下っ端戦)からだった。

こんなところから始まるけどネプギア達と対面するのはルウィーのキラーマシン(予定)。

至らない点しかない駄作者による作品だが大丈夫か？大丈夫じゃない、大問題だ。ということどうぞ。

私は傭兵である。名前はフロム。いつからこんなことをしているかとんと見当がつかない。何でも物心ついたころから銃を持ってただ殺し続けていると記憶している。

私はこのとき初めて女神というものを見た。とはいっても、遠目ではあるが。

その時私がいたのはラストেশヨン付近の旧リゾート区、リピートリゾート。ギルドの依頼で数体のイルカっぽい生物の討伐を終えて小休憩をはさんでいた時だった。

「ふう……」

周りの壁の上に座り、一息つく。ここには猫っぽい奴や魚の骨など雑魚がいるが、稀にイルカのような生物が出没する。その他のやつとは桁違いの強さなのでそれなりに実力がないと受けることはできても返り討ちだ。

まあ女神信仰が最底辺まで陥っている今ギルドの依頼をこなそうという人間事態がレアだが。私はそこまで信仰心が強いというわけでもない。傭兵なのだ、結局は金になればいい。

それに銃を得物としている以上、弾薬費も莫迦にならない。

ラストেশヨンの女神候補生も銃を得物としているそうだが弾薬費は経費で落ちるのだろう。羨ましいことこのうえない。

ふと、後ろを振り向いてみると、青い海と青い空があり、白いリゾートも合わさって綺麗に感じた。ゲームでは傭兵の戦う場所と言えば市街地や荒野、砂漠など殺伐したイメージがあるが私がいるのは元とはいえリゾート地だ。傭兵らしくはない。

それに傭兵というのも自称だ。戦争中というわけでもないし、基本

的に討伐や殺し専門の何でも屋：いや、この場合殺し屋と言った方がいいのだろうか。

などとくだらない思考を考えているのも無駄だ。

少し頭を振り、壁から降りる。掛けておいた銃を持ち、歩き出す。

それと同時に銃撃音が耳に入った。

「……ッ!？」

とつさに銃を構え、周囲に意識を割く。

銃なんて文明の利器を使えるモンスターがいるとは思えない。つまり銃を使える人間がいるということになる。

数年前ならば人間ということでも安心もできるが、犯罪組織マジエコンヌの手が世界のありとあらゆるところに蔓延っている今、敵ではないという確証はない。

耳を澄まし、次の銃声を待つ。

聞こえればその方向に牽制射撃。一発1000creditとあまり安くはないが、命あつての稼ぎだ。

5秒、10秒。1秒1秒が全身の神経を張り詰めらせる。

途端、全く同じ銃声が響いた。即座にその方向を向き、軽く跳んでから引き金を引く。

牽制のつもりなのであまり狙いはつけていないが場所を特定することはできた。

着地すると同時に走り出し、着弾地点に向かう。

着弾したフロアが見えたと同時にその広場とは別方向の通路に滑り込む。

姿勢を低くしてT字路の壁から除きこむと、何やら数人の少女を見つけた。二人ほど倒れているが。

先に撃ち込んだ影響かほとんどが慌てているように見える。

落とす場合今攻めこむべきだが、銃声が聞こえた時点で敵味方が混合している可能性も捨て切れることもできない。

さて、どうするべきか……

ダン、ダアン。

再度銃声が響きだす。咄嗟に隠れ、弾の装填を行う。

一発1000creditの特注弾頭なのだ、無駄に使えば明日の食べ物なくなる。

幾度となく銃声が響いた後、ぱつたりと銃声が止む。

その数十秒後、私の横を灰色の鼠のようなコートを着た少女（どちらかと言えば女性に近いかもしれない）が走って行った。ところどころが焦げ付いている。

どうやら私には気づかなかったようでそのまま走り去っていった。

広場の方を見直すと、先ほど立っていた二人の姿が変わるところが見えた。

遠目……2、30mほど離れているため完全に認識することはできないが、二人が光に包まれて姿を変えた、というところは認識できた。

【変身】 - あるものが他の物に姿を変えること。

片方は服等の装備が変わる程度だがもう片方は髪色すら変わっている。

そもそも、ゲームギョウ界とはいえ、変身のような吹っ飛んだことを出来るのは私の知る限りでは女神しかいない。

しかしその女神は三年前に四人全員が行方不明になった。

その結果、私の脳内は一つの結論が出る。  
あの二人は、女神候補生なのだろう。

私知っているのは女神候補生とは女神の妹であることぐらい。  
あと精々ラスティションの女神候補生の名前と得物。確か【ユニ】  
だったか。

倒れている二人もそうなのかはわからないが、あの二人の片方はお  
そらく【ユニ】、もう片方もどこぞの女神候補生なのだろう。  
そうとわかれば話は早い。女神は国で最も尊いと言われる者だ。候  
補生でも変わらないだろう。

そんな雲の上の方と会えば面倒なことになるのは確かだ。先ほど一  
発撃ちこんでしまったし。

世の中、バレなければいい。……マジエコン又みたいな考えだな、  
これ。

そう考えながら、気づかれぬように、こっそり、且つ素早くその  
場から離れ、ラスティションに戻った。

一度、教会に行ってみるのもアリかもしれないな。

尊い女神候補生が何故こんな辺鄙な元リゾート地にいるのか、聞き  
出してみるのも必要だろう。教祖を考えれば同等の代価が必要そう  
だが……そのあたりは後々考えよう。まずは報酬だ。

日記追記：報酬は2500credit、使った弾頭は4発、つま  
り4000credit。……今日も赤字だ。

0 - 1 (後書き)

ネプテューヌの二次小説なのに驚きの泥臭さ。本当にフロムさん恐ろしい。

まだろまん関連は出てこないですよ。ほんとに。

しかしユニはあんだけ銃弾ぶっぱなしといて弾薬費どうしてんだ、と思ったら女神候補生だし経費で落ちるんだろっなあ。と脳内保管。本当にネプテューヌの二次は地獄だぜフウハハハ……すいませんでした。

ネプギア達と合流するまで泥臭いオリ展開と赤字生活が続きます。というかこれ以降最悪合流までネプギア一行が出るのかすら怪しいところ。

本当にネプテューヌの二次小説かこれ……？

今回の懺悔：リピートリゾートには本来海豚（ドルフィン）はいません。セプテントリゾートと近いので出るときには出るんだろっなーという理由でやりました。

## 0・2（前書き）

さて、暫く泥臭さと赤字生活が続く予定だが……。どうなるのか、ほんとに。

余談ですが作者はまだmk2一週しかしてません。（真ENDと支配END）

やはりBADENDはいい……。圧倒的じゃないか！その後のネブギアの苦悩、不安、絶望を妄想するだけで若干楽しくなってくるト畜生が一話をお届けします。

ラスティシヨンの教会。

教祖、神宮寺ケイとその他大勢、そして女神ノワールに代わり女神候補生ユニが国を治める場。

正直ここに来る人間も激減し、廃れてもおかしくないのだがそこは教会の意地というものなのか無事維持できている。意地だけに。

……失礼。

今日、私がここに来たのは紛れもない女神候補生ユニがラスティシヨンを離れて他国の女神候補生と何やらやっていた。ということの詳細を聞くため。

基本的に私の仕事場は旧リゾート区やカンパニー跡地。そこに女神候補生が現れて流れ弾が当たったりしたら大参事だ。正直そういつた面倒臭い雲の上の女神に関わるとロクなことがない、と思っている。

とかなんとか考えている間に教祖が出てきたようだ。

「ようこそ教会へ。まさか傭兵が教会に来るなんて思ってもいなかったよ。」

「素性は…知れているようで。」  
「そりゃあね。情報はほかの何よりも強力な武器だ。ラスティシヨン住民の名前や顔ぐらいは記憶している。」

この教祖、巷ではあまり話したがるようなのはないらしいが、その気分が今わかった。

所謂智将、軍師という物凄く頭が回るタイプなのだろう。私も遅く



はないと思っではいるが。

「それで、要件を聞こうか。」

「……わかった。」

私が教祖に話したことは、旧リゾート区で女神候補生ユニを見たこと、そしてもうひとりの女神候補生らしきものの存在。そして鼠コートの女性と戦っていたこと。

私の話を聞いた教祖は面白いものを発見したようにニヤケながら考え事をしている。傍から見てとても怪しい。

「その報告に値する情報を与えるとすれば、ユニがこちらこちらに行っているのは僕の頼みさ。詳しくは言えないがね。そしてそのもう一人の女神候補生、彼女はプラネテューヌの女神候補生ネプギアさ。わざわざラストেশヨンに来るあたり何やら目的はあるのだろうけどんで見当がつかない。まあ、このぐらいかな。」

「…悩みも取れた。これで失礼する。」

「良い取引がありがとう。ああそうそう。君はその女神候補生達と

【会った】のかい？」

「いいえ、遠目で見たただけだが？」

「一度会ってみるといい。君は何か女神を嫌視しているように見えただからね。彼女たちならそのイメージも変わるかもしれない。」

「……取引好きの教祖様が一介の傭兵に随分なご執心で。」

「何、久しぶりのお客だ。少しお節介でもしてみたくてね。それにラストেশヨンの教祖としてラストেশヨンの住民に幸福を与える義務と言う奴もある。」

「…失礼する」

私はすたすたと教会を出る。

どうやら私はああいうタイプが大の苦手のようだ。

教会を出ると、相変わらず黒々しい町並みと青い空が視界を独占していた。

まだ昼前だ。一仕事やってもいいだろう。そう考え、私はギルドに足を向けた。

ギルドとは、まあ簡単に言えばゲームギョウ界中の依頼の仲介所だ。どうでもいいお使いや教祖からのモンスター討伐の依頼など結構多種多様なのだが……

最近（といっても女神の消息不明からだから三年弱ほど前から）はロクに人がいない場合が多い。

「ようフロム。仕事か？」

「…リントさん。」

今私に話しかけてきたのは天宮リント。傭兵というわけではなく、ラストেশヨンの防衛部隊の人らしいのだがロクに仕事をしているのを見たことがない。

座右の銘は【生きていりゃあそのうち何とかなる】だとか。生存本能にあふれている人だ。

「若い子は元気でいいねえ。俺は毎日生きてビールを飲みりゃそれで十分だ。」

「リントさん物凄く年寄臭い。」

「はっはっは。まあ女神さんたちがどっか行っちゃまって世界もごたごただ。この世の中素直にゲームできる子供たちが羨ましくってしようがねえ。」

「防衛隊が言う台詞かそれ……」

「いいんだよ今はオフだ。それよりフロム、一仕事する前に飯行か

ねえか？腹が減っちゃあ仕事もできねえ。」

「奢りなら。」

「よっしゃ、イーノヤルシエルとかも誘って飲み会すっか！」

「私未成年だから。あとまだ昼前だから。」

何だかんだ言って飲み会は免れたけど多人数でこんな昼食取ってる私って何なんだろう。

「支払はフロムを除いて割り勘でいいよな？」

「すまない。今月も大赤字で…。」

「大丈夫だ、問題ない。」

「イーノ君、君の財布の中身は一昨日使い切っていたはずだが大丈夫か？」

「昨日大金の入った財布を拾った。大丈夫だ、問題ない。」

「大丈夫じゃないだろそれ!？」

私、リントさん、今一よくわからないイーノとルシエルさんの四人でいるのはラストেশションの一角、Nonoき番屋。平たく言えばカレー屋。

最近キミズカレーなるものが新しくでたらしいが私はそんなイロモノは要らん。普通に7辛のカレーがマイブーム。

「リントさんはどうします？」

「俺は…ちよつとキミズカレーでも挑戦してみっか？」

「自殺願望あつたんだ…」

「馬鹿いえ。」

「私は無難に2辛にしよう。イーノ君、どうする？」

「10辛にしよう。舌には自信がある。大丈夫だ、問題ない。」

それ、絶対大丈夫じゃないだろ……。

その後、昼食はイーノが一口毎に悶絶してはルシエルさんの「神は言っている、ここで死ぬ定めではないと」を繰り返したりするくらいしか特筆することもなく、私は無出費で昼食を取ることができた。リントさんさまさまだ。

ギルドにより適当に依頼を受けてさて行こうとした矢先。見覚えのある黒と紫が入ってきた。

「ん……はあ。悪いわねネプギア。ラスティションのシェア回復手伝わせちゃって。」

「当然のことだよ。ユニちゃん一人だと真っ先に麻痺していつの間にか倒れちゃいそうだったもん。ほっとけないよ。」

今、私はものすごく戦慄しているであろう。

ギルドに入ってきたのはラスティションの女神候補生ユニとプラネテューヌの女神候補生ネプギア。

私のことを知りはしないだろうが、数々の出来事が私の心臓を締め付ける。

私はここまで臆病だったのか、と内心自笑し彼女らの横を通りぬけようとする。

刹那、脳裏を通り過ぎた一瞬の感覚。

反射的にその方向に銃を向けると、私はユニと銃を向け合っていた。

銃を向け合いながら無言。一瞬感じたのは何だったのか、それ以前に女神に銃を向けたということにただならぬ危機感が煽られ頭がうまく働かない。

「ダメだよユニちゃん！元からトリガーハッピーみたいな思考回路なのに初対面の人に銃突きつけられたらそれこそ乱射魔だよ！」

もう一人、ネプギアの声で我に返る。

自分でも物凄いなと思う速さで銃をしまう私と、どうやらまだ我に返る途中らしいユニ。

「あの、大丈夫ですか？すみません。ユニちゃん悪い人じゃないんですけどなんでもかんでも撃ちたがるトリガーハッピーな子なんです。」

「大丈夫、だが……今のは一体……？ハッ、申し訳ない。失礼する。」

即座に立ち上がり、そそくさとギルドを出る私。

後ろから「ユニちゃん、はやくしないと武器は軽火器なのに体は重いか言われちゃうよ？」とか聞こえたけど私には関係ない（はずだ）からさっさと依頼をこなすことにした。

日記追伸：今日こなした依頼の合計報酬は13000。撃った弾頭は7発で7000。久々の黒字だ。今日はごちそうにしよう。

## 0 - 2 (後書き)

これ…ネプテューヌの…二次小説…だよね…？  
何この驚きの庶民っぽさ。

オリキャラが出すの面倒ならゲハピク勢の人を出せばいいじゃない。  
とか思った結果がこれだよ！

これは叩かれても仕方がないレベル…もうだめだ…おしまいだ  
あ……。

次から次の次辺りから本格的に泥臭く及び血生臭くなるだろう…。  
多分、きつと。

### 0・3 (前書き)

なんだかもう瞑想中につき。

確かにネプギアと合流はしてないが…して、無いが…どうなの、これは。

どうなの、これは。



今日、割と快晴なり。私フロムは割と精神的な危機に陥っていた。何を隠そう昨日反射的に女神候補生と銃を突きつけあうということんでもないことをやらかしたのだ。私。

その時は逃げ出すように依頼をこなしたが、ギルドに行くたびに（何とか依頼をこなしてはいるが）ため私は気が気でない。

不敬罪か何かで銃殺されそう。不敬罪なんてあるのか知らないが。

リントさんによればそのプラネテューヌの女神一行はプラネテューヌに帰って行ったとか。女神候補生相手でもあのフランクさは変わらないのだろう。ある意味すごい人だ。

プラネテューヌに行ったたというのなら遭遇することもないだろう。と少し不安気味にギルドに入ると

「ようフロム。」

「遅かったじゃない。」

……ユニとリントさんが待ち構えていた。なんてことだ。

「リントさん……私に恨みでも何かあった？」

「別にそういうんじゃないさ。昨日おまえさんが仕事に行った後あのプラネテューヌとこの嬢ちゃんと話したんだが結構いい嬢ちゃんだね。」

「で、それとこの状況に何の関連性が？」

「それは私から話しましょう。」

私とリントさんとの会話にユニが入り込んでくる。  
正直嫌な予感しかしていない。私は面倒事が嫌いなんだ。

「リントから聞いたけど、あんたって銃の使い手らしいじゃない？  
それもかなりのの。」

「かなりのの、の部分は疑問がありますがね」

「私に銃の戦い方を教えなさい！」

「謹んで遠慮させてもらいます」

ユニの横を素通りし数個依頼を受ける。どれも数少ない弾数でそれなりに稼げると判断したものばかりだ。

「じゃありントさん、これから依頼があるんでこれで」

「おお、頑張れよー。」

「ちよ、ちよつと待ちなさいよ！」

私が背負う銃を掴み私を引き留めるユニ。それ危ない。暴発したら大変だから。私が。

「ハア…リントさん、これなんとかしてください。」

「無理を言うな。女神候補生だぞ？」

「その女神候補生と親しげに話してたのはどこの誰だよ」

「それは俺の特技みたいなもんだ。」

「ちよつと！私を無視しないでくれる！？」

「で、今日の依頼はどうすんだ？」

「廃工場内部のモンスター殲滅ですね。でリントさん、これも連れてけと？」

「女神候補生だぜ？折角だから連れてっちまえ。」

仮にも女神候補生に対しこれとか折角だからとか言い放つ私たちって何なんだろう。本当に不敬罪のにおいがしてきた……。

「じゃあリントさん、行ってきます。」

「おう、行って来い！」

「ちょっと！私を無視しないでっばー！」

ラストイションにも大量に工場はあるが、ところどころ郊外に廃工場があつたりもする。

私の目前にある廃工場、通称マッドカンパニーもその一つだ。その通称から察するに何かマッドな研究をしていたのかもしれないが……私には関係ないことだし何より今となってはわからない。

目的は中にいるモンスターの殲滅。できるだけ弾の消費を抑えたいから上手くひきつけなければならぬ、だが……

「結局付いてきてるし……」

「女神候補生が付いてきてやってるんだから感謝しなさいよね！」

「女神候補生だから感謝できないんだけど……」

そう、結局ユニが付いてきているのだ。

こんな殲滅戦に女神候補生なんて出てきて巻き添えを食らわれると非常にまずい。報酬どころか逆に色々請求されそう。そうされたら割と生きる活路がない。

「とりあえず迂闊に出てこないでくれますか？邪魔なので。」

「邪魔つて何よ！私足手まといに何かならないわよ！」  
「あーめんどくさ……」

基本背中に掛けていているカバーから愛用の銃を取り出し、構えながら扉を蹴り開ける。

扉から見える範囲には赤いスライヌと仮面とつけた猫(?)。  
まあそんなものではないというのは百も承知。  
今頭にある作戦は出来るだけ多くのモンスターを引きつけ、一掃もつとも効率的かつ弾頭を使わないやり方だ。  
大型がいない限りはこれでなんとかなる。

「とりあえず、まず引きつけ」モンスターの殲滅よね！？任せなさい！」「ちょ、ま!?!」

ユニが私の横を走りすぎ廃工場の中に走り出し、すぐに銃声が響きだした。

「……………護衛対象が敵に突っ込むんじゃねえええ!!」

私も中に走り出し、とっさにユニを見つけてその数m前に撃ちこむ。

「ちょ、あんた何す」退いてろ!」

ユニに近づいてから手に持つ銃(形状から見てアサルトライフル)を奪い取る。

両方片手で撃つには多少骨が折れる。が、そこまで大した問題はない。

「全員纏めて、マッハで蜂の巣にしてやんよ!!」

叫び声を上げながらアサルトライフルを乱射。多く溜まっている上反動で口々に照準は合わせられないがざっと見て40体は要るため数を撃てば大体当たる。

「そらそらそらあ！」

只管ライフル弾をばら撒き、少し多いところにはグレネードを撃ちこむ。

硝煙で徐々に周りが見えなくなるが、聞こえる断末魔と気配頼りに撃ち続ける。

数十秒そんなことを続け、手持ちのグレネードも尽きかけた時。断末魔がパタリと止む。

煙が晴れると、機械の残骸やら蜂の巣になったスライなど死屍累々状態だった。

数えた限りでは撃ち込んだグレネード数は6発。計60000credit…報酬が足りるかどうか。

と、ここでアサルトライフルを借りた相手、ユニの存在を思い出す。周りを見回すと、ちょうど真後ろに座り込んでいた。

「あ、あんた、ねえ…！私を殺す気…！？」

若干涙目になりながら私をにらむユニ。数発流れ弾が行っていたようだ。

「あーあ、予定なら2、3発で済ませるつもりだったのに6発も撃ち込んだ…誰かが迂闊に飛び込んだりしなければ…」

「そ、それより私の銃返してよ！」

「はい。」

とりあえず借りていたアサルトライフルを投げ渡す。軽火器も汎用性や小回りは効くがどうにも物足りない。ある種のトリガーハッピーなのだろう私は。トリガーハッピーに数種類あるかどうかはわからないが。

「さて、帰る帰る…黒字だといいけど……」

「ちょ、ちよっと待ちなさい……！」

振り返ると、ユニが何か這い蹲りながら言っていた。女神とは思えないほど無様な恰好である。

「…何しに来たんですか女神様」

「あんたに銃の戦いかた教えてもらうため……あ！」

何かをひらめいたようで突然立ち上がるユニ。嫌な予感しかしない。

「今、決めたわ！あんたを教会で雇う！」

「……ハ？」

私に指差しながらそんなことを宣言するユニ。

どうしてそうなったとか、なんでだよとか色々言いたいことはあったが、私の頭に浮かんだのはただ一言。

…これは、面倒なことに、なった。

### 0 - 3 (後書き)

その場のノリで書いているのもう自分でもよくわからないことに。これは叩かれる。横から。

今後次回予告は無し！

今回の懺悔：デスペラードぐらいだけどユニはアサルトライフルを片手で撃ってます。というかアサルトライフルなのにユニの銃って単発……ドバーガン（実弾・レーザー両方撃てるトンデモ銃）なのだろうか。

## 0 - 4 (前書き)

最近もうフロムじゃなくてもいいんじゃないかな、と思い始めた今日この頃。

最近ネプスレの平和さによくほんわかする今日この頃。

最近コメントが来ることになり感動する今日この頃。

最近ジャツジ様関連で小説考えれば某人類種の天敵みたいなBAD

ENDができるんじゃないかなとか思いつき始めた今日この頃。



どうしてこうなった、という言葉がある。

どうして、とは何故など原因を聞く場合に使われる。こうなった、つまりこうという状況になった。

合わせてこの状況になった原因を聞く、転じて状況を嘆く際にも使われる。

以上のことを踏まえてもう一度言おう。

どうしてこうなった。

私の今いる場所はラストレイションの教会。依頼を受けたら女神候補生に絡まれるし挙句雇われることに・・・どうしてこうなった。

「女神候補生に雇われるなんて…世も末だ。」

「…さつきからそれ聞こえるように言っただけ？」

「なんのことかね」

「おや。ユニから師匠を連れてきたと連絡がきたので急いできてみたら。君だったのか。」

どうやら教祖が来たようだ。正直こんな早く再開するとは思っていなかった。会いたくはなかった。

「傭兵を雇う女神候補生って、この国もそろそろ末じゃないの？どうなのよ教祖様。」

「まさか、傭兵を雇うとは僕も思わなかったよ。ユニも何を考えているのやら。」

「……そういうのって、本人がいないところでやるもんじゃない？」  
「本人がいるからやるんでしょ」じゃないかい？」  
「……」

飽きたようにため息を吐いてから適当な場所に座るユニ。  
どうやら話に絡むのはあきらめたようだ。

「さて、ユニから聞く話では君を雇うらしいが……希望はあるかい？」

「弾薬費。」

「だけかい？」

「生活費とかは別に稼いでいる。問題は弾薬費。私の銃は一発1000creditの特注品だから。」

「一発1000credit、か……。その銃は君が背負っているそれかい？」

「……。」

「……じゃあこういうのはどうだろう。これから君にはユニの御守りのついでに教会からの依頼を受けてもらう。もし大型を狩れば一体に付き2000creditを手当しよう。つまり、大型を一体狩れ、という報酬が3000creditの依頼を君にだし、それをこなした場合大型の特別手当に加えて依頼報酬。つまり5000creditを稼げる。というわけだ。ユニに関する手当はユニの小遣いから割当てよう。それでいいかい？」

「お守りって何よ」

「引き受けた。」

「スルー!？」

「契約成立だ。それで、教会にも住む場所はあるが、どうする?」  
「元の場合でいい。教会に行けばいいんでしょ?」

「まあ、そうだね。とりあえず今日は帰ったほうがいい。明日ユニを向かわせよう。」

「え！？私！？」

「君が雇うのだから君が面倒を見るのは当然だろう？」

「……はあ。わかったわよ。」

どうやらユニは自分に飛び火するとは思っていなかったようだ。と  
いうか当事者というか元凶だろう貴女様は。

「じゃあ、今日はもう帰ったほうがいい。ユニの我儘に付き合わせる  
ことになってすまないと思っっているよ」

「ケイ、棒読みになってる」

「内心だと面倒くさい女神を押し付けられて幸運だとも思っ  
てい  
そうなの……」

「心外だね。」

「まあいい。じゃあ、また明日。」

「ああ。また明日。」

「寝坊したりしないでよね！」

教会を後にすると、日が既に暮れだし、黒い工場群が輝いて見える。  
私は若干忘れかけていた依頼を報告（報酬は計6500credit  
だった。ギリギリ黒字）し、自宅に戻った。

## 0 - 4 (後書き)

ユニ(ケイ)と契約して弾薬費が圧倒的に浮いたフロム。

そしてケイの真っ黒な依頼がラストイションを震撼させる・・・!?  
次回、超次元ゲームネプテューヌmk2+。

「ケイ」そちらにとっても、悪い話ではないと思いますが？(笑)  
」  
お楽しみに。

## 0・5 (前書き)

コメがさらに増えてばんざーい。

というかこれいつ1章(ルウィー・キラーマシン)戦目)になるんだらう…。

それに一章のタイトルすらまだ考えてないのに…。

でも日常パートのイーノ君とルシエルさんの汎用性が高すぎてヤバイ。

早朝。私は聞き慣れない音楽で目が覚める。

私は比較的朝には強い方だが、時計を見れば午前4時。本当に早朝だった。

横に転がっている私を起こした携帯端末を開ける。メールだ。

私の携帯端末の使い道と言えば本当に携帯する電話だ。その電話もロクに使った覚えはない。

まあしかし、こうしてメールが来ているのだからそれを見るほかはない。

From ラステイション教会    To フロム

Title : 依頼連絡

早朝からすまないね。その日その日の依頼をこれからこうしてメールで通達するよ。メールアドレスの聞き所は聞かないでほしい。

これからすぐにユニも行くだろうから依頼ついでにユニのお守をしてほしい。ユニも劣等感の塊だがあれで女神候補生でありノワールの妹だ。十分優秀だと僕は思っているよ。

さて、最初の依頼だけど、ミッドガルド地区の中規模マジエコン又信仰団体を制圧してほしい。

ユニとプラネテューヌの女神候補生ネプギアによってラステイションのシェアは全体的に約67%ほど回復した。しかしまあ、そういう信仰団体はどうしてもある。それは直接たたく必要があるのだからいかにせん教会も手が短くてね。そこでちょうどいい傭兵の君に頼むことになったんだ。

制圧方法は君に任せるよ。自慢の銃でやってもよし、和解や舌戦も

よし。

ただし条件を二つつけさせてもらう。死者を出さないこと、必要以上の器物破損を起こさないことだ。

この二つを守ってさえくれれば何をしても構いやしないよ。犯罪組織を信仰したことを後悔させてやるといい。

報酬は後払いだが、金額は先に提示しておくよ。50000creditだ。

じゃあ、頑張つてほしい。

……なんともまあこんな早朝からこんな長いメールを送れるものだ。しかしまあ、市街戦とはなんとも傭兵向けな依頼だ。それで50000creditもらえるのであればこれは稼ぎ所だ。言わばぼろもうけのチャンス。

何にせよ、とりあえず、朝食でも取ろう。目も覚めてしまったし。

とは考えたものの、基本的に私は料理をすることはない。理由は下手だからだ。

一度色々工夫してはみたもののイーノが復活したそばから悶絶するというある意味猟奇的、あるいは兵器的なものができてしまう。

これは才能がなさ過ぎて一回転した、という安直な考えでいいのだろうか。

まあそのような理由で自室の冷蔵庫（と言うより食料貯蔵庫と考えるべきかもしれない。）には飲料しか入っていない。それだけで腹

が膨れるわけもない。  
そして買い置きしている携帯食料も底を尽きかけている。

……結論、リントさん辺りにでもたかろう。

こうもすがすがしい気分でギルドを訪れるのは一日ぶりだ。  
だがしかし、契約までしてしまった以上（立場的な意味で）お荷物を連れて制圧戦なんかしないといけないのだから若干憂鬱な気分だ。だが、今はそれを考える必要がないだろう。食事を食事として考えて取れるということは割と貴重だ。  
リントさんに対して何をたかろうと考えながらギルドの扉を開けると

「待っていたわ！」

即座に扉を閉める。

おそらく音速の域に達するレベルで扉を閉めた私は、綺麗に回れ右でギルドに背を向け歩きだす。

どうやら私はまだ夢の中のような。無理もない、先ほどの時計は午前4時。いつもの私はあと一時間程度寝てから起きる。

なのでまだ目が覚めきっていないようだ。  
こういった意識のあり、なおかつ現実性のある夢は元の場所で眠りなおすと逆に目が覚めると言われている。

この状況にびつたりと当てはまる解決方法だ。そうだ、それにしよう。

「ちょっと、なんで扉閉めたのよ！」



どうやらこの夢では女神様に好かれているようだ。うん、これが有難迷惑という奴なのだろう。

女神と直接関わっていいことというのが思いつかない。私の場合弾薬費が浮く程度か。

さて、まずはコレをどう切り抜けて家に帰ろうか……

「……………待ってって言うてんでしょうが無視すんなよオラアアアアア  
！……！」

「つつ、うおっ！？」

後ろの女神様が私にあるうことか発砲までし出した。女神がルール（大体あつてるはず）な国、しいてはゲームギョウ界でこんなことが許されるのだろうか。女神だから許される。

咄嗟に銃口を逸らして一命を取り留めたがなんとということだろう。こんな危険な女神様とこれから依頼をしなければいけないのだろうか。教祖の小憎らしい顔が目には浮かぶ。

「これから依頼もしなければいけないのに発砲するなんて何を考えているのだろうかこの腹黒ツインドリルは。こんなのが女神になつて大丈夫なのか。」

「ちよっと、途中から声出てるわよ。というかわざとよね、わざとモノローグ口に出してるわよね？」

「なんのことやら。」

さて、現実逃避もここまでにして、そろそろ何か食べたい。女神なんて上流階級のこのお方が料理なんてことを出来るわけがないし、イーノ辺りでもいればよかったのだが……

「イーノ君。そんな予算で大丈夫か？」

「大丈夫だ、問題ない。」

いた。まさか考えた途端に出てくるとは思わなかった。

しかしこいつらは何をやっているのだろう。ギルドにちよくちよく顔を出すようだがどういう仕事をしているかロクに聞いたことがない。イーノは何かの書記官をやっているそうだが……到底信じられはしない。

まあ今はそんなことはどうでもいい。重要なのは朝食だ。

「奇遇だなイーノ、ルシエルさん。朝早くから。」

「ああ、フロムか。いや、イーノ君が朝早くからキミズカレーを食いに行くって聞かなくてね。全く、困ったものだよ。」

「じゃあ私も手を貸そう。と言ってもルシエルさんとイーノの二持ちで。」

「おいおい。私もそこまで手持ちはないんだがな。」

「女神様がいるんだし割引とか聞くんじゃない？」

「女神を何だと思ってるのよ……まあいいわ。そのキミズカレーだっけ？それを食いに行くんでしょ、あんた。どうしても付いてきてほしそうだから仕方なくついてあげてるわ。」

「何かほざいてるし行きましようかルシエルさん。」

「まあまあ。彼女の言うことは断れないさ。女神は絶対だからね。」  
「絶対者にまともなのがいた覚えがないんですけどね……」

談笑しながらイーノの後を追う私とルシエルさん。

途中から寂しくなったのか女神様が来たけどイーノもルシエルさんも煩わしそうにはしていなかった。

私の感性がおかしいのだろうか……？

私やリントさん、イーノとルシエルさんもよく行くらしいラステイション下層に存在するNono壱番屋。

ラステイションを代表する歌手、キミズナナも常連でその所為かキミズカレーというゲテモ……イロモノカレーもメニユーにでかかると宣伝されている。

「キミズカレーだ。今日こそは大丈夫だ、問題ない。」

「少し前10辛で悶絶していただろうに…懲りないなこいつ。」

「こいつは話を聞かないからな。さて、私は無難にハヤシライスでも食べようか。」

「今日は依頼もあるし、大盛り2辛のカツとチャーシュー増し増しで。」

「支払が私とイーノ君だからって遠慮がなさすぎるだろ。私はともかくイーノ君はまともに金を持っていないはずだ。」

「昨日の夜カツアゲにあったが逆に財布を奪った。正当防衛だから大丈夫だ、問題ない。」

「なら大丈夫だ。」「なら大丈夫だ。君の判断なのだからな。」「どこが!? 正当防衛どころか逆カツアゲじゃない!？」

先ほどまで黙っていたユニが声を荒げる。

「どうやら常識人だったようだ。街中で人向けて銃ぶっぱなしはするが。」

「何か問題ある?」「少なくとも私にはないがな。」「大丈夫だ、問題ない」

「あんたらねえ! 何さらつと犯罪者紛いなことやってんのよ!?! マジエコン又かあんたたち!」

「で、何食うか決まったの女神様?」

「あ、もうちよつと待って。こついうとこ来たことないからよくわかんなくって……」

「早くしてくださいませんか女神様こちら仕事があるんですが」  
「だからちよつと待ってつてば！あーもう私もキミズカレー！」  
（ゲテモノ選んだよこの女神様）（そんな選択で…大丈夫なのだろうか…）

その後談笑（失笑）した後にカレー到着。私は色々と増し増しなカレー。ルシエルさんのは若干色が薄いハヤシライス。

そしてユニとイーノの目の前にあるのはゲテモノとしか言い様のないカレー（?）。

本来のカレーは茶色、まあ白でも可だが、そのカレーのようなものの色は紫。

なんだ、ラスティションのカレー屋ではプラネテュー的な何かが流行っているのか。紫色だし。

スープみたいな器に盛られた白米と紫色のルーが合わさって何か瘴気的なものまで醸し出し始めている。これは人類に出していいものではないと思うのだが。あ、一人人間じゃなくて女神だ。

「え、これ、食べるの……？」

「女神候補生様は有言実行すらできな「わかったわよ！食べるわよ！」

「イーノ君、そんな料理で大丈夫か？」

「大丈夫だ、問題ない（冷汗）」

いつもドヤ顔なイーノにまで顔に汗が出ている。そうとうの凶器なのだろう。今回は何回復活するだろうか。

「……いただきます」「」「」

「はむっ」「……」

恐る恐るゲテモノを口に運ぶユニとイーノ。

(どうなるんだか……)

「……バタツ」「……がくっ」

「まあわかってた」

即座に机に倒れた。

カレー（パープル）を退かしてから倒れる辺り余裕はあったのかも  
しれない。

【神は言っている、ここで死ぬ定めではないと。】

「だからゲテモノはやめろと言ったのに……。」

イーノはルシエルさんによって簡単に治るが、この私の横で倒れて  
いるツインドリルはどうしたのか。

私の手持ちにあるのは簡単な傷薬とその他諸々。

このゲテモノの威力を打ち消すようなものはあいにくと持ち合わせ  
ていない。

と、なると……まあいい、教祖にでも連絡してみよう。

【From フロム    To ラステーション教会

Title : Re ; 依頼連絡

依頼に関しては了解した。

しかし女神候補生ユニの扱いに困っている。私の朝食にユニがつい  
てきたのだが、キミズカレーを食べて気絶した。生憎手持ちには簡  
単な傷薬しかない。

対処法を求む。】

送信、と。

私の横で倒れるユニは白目まで向いて痙攣し始めている。

最早一種の兵器じゃないか、キミズカレー。

「一方イーノは食う 倒れる 復活 食う 倒れるを繰り返し、順調（？）にキミズカレーの量が減っている。

こいつならどんなゲテモノ料理でも食いきれそうだ。ただしルシエルさんがいるときに限りそうだが。

「あ、もう戻ってきた。暇なのだろうか、ラステイション教会。または女神候補生がかかわっているから最重要事案なのだろうか。後者だと思いたい。」

【Fromラステイション教会 Toフロム

Title: Re; Re; 依頼連絡

ユニは女神候補生さ、そう簡単には死にはしない。例えば白目をむいて痙攣していてもね。数分で治ると思うよ。ああそうそう、できれば任務は今日中に終わらせてほしい。激務だというのは承知しているが君は傭兵で僕は依頼者だ。報酬は弾むから、頑張っしてほしい。勿論、ユニの世話もね。】

「……………女神ってすごいな。」

片手間に携帯を弄っていたため、気づけば大盛りカレーは空になりスプーンは空しく器を叩いていた。

「とりあえず教祖がそう言っているのでユニは放って……………そうだ、依頼はこれ連れて行かないといけなかった……………」

「……………はあ、ルシエルさん、私とコレでこれから依頼に行くんで、これで失礼します。」

「ここで死ぬ定めではないと……………そうか。その女神様はいいのか？」  
「教祖様が数分放っておけばいいと。じゃ、イーノ。奢りありがと。」

「 ユニを背負って席を立つ。」

私は自分でも細見だとは思っているがそれなりに筋肉はある。でなければグレネードライフルとその銃弾を何発も持ち歩くことなんてできはしない。

…しかし、ユニはアサルトライフルを携帯している割には軽い。もしや、何か女神的技術で隠し持っているのではないだろうか…？ まあ、それを気にする場合でもない。

「 ああそうだ、フロム。」

「 ……？ 」

ルシエルさんに声をかけられ、振り向く。

相変わらず不敵な笑みのルシエルさんは私に向かって一言言った。

「 そんな依頼で大丈夫か？ 」

「 ……大丈夫、問題ない。」

私はできる限りのドヤ顔で返した。

0・5 (後書き)

(・・・) ドヤア……

ドヤ顔でゲテモノを食べながら倒れて即座に復活するイーノ君はさぞかしシユールなんだろう……。

ちなみに作者はキミズカレーの元ネタを知りません。だからゲテモノになってしまったが大丈夫か？

次回やっと思っどガルド。どうしようかな……。



## 0・6 (前書き)

ネプテューヌ又っぽいことをあまりやっていないためか中々指が進まない最近……。

この依頼が終わって、ユニギアのタイムンやって(中略)ルウィー行ってキラーマシンで一章だ…遠い、遠すぎる…！何てプロローグだ…！

こんなんじゃあ最初(一章)からクライマックスみたいないんき(何故か変換できない)になってしまっ…！どうしよう…。

ミッドガルド。ラストイション（都市）からバイク（魔改造）で30分強ほどの所に存在する魔都市。

この魔都市、という名称は私ぐらいしか使っていない。というか私が考えた。

ラストイション（国）は貿易国家だが、その中ではかなり閉鎖的な都市なのだ。偶にギルドにもミッドガルドからの依頼は来るが、依頼内容がかなり淡泊だ。傭兵としてはわかりやすくいいのだが。

私がミッドガルドを魔都市と呼ぶ理由は一つ。【女神が失踪する前からマジエコンヌを信仰している】からだ。

閉鎖的な理由はそこから来るのかもしれないが、ラストイションでマジエコンヌシェアが急激に拡大したのは大体この都市の所為。まあどちらにしろ女神失踪の時点でマジエコンヌにシェアが総食いされても仕方ないとはいえるが。

さて、私とユニがいるのはその魔都市、ミッドガルドの入り口。

ラストイションのイメージカラーは黒だが、この町はどちらかと言えば赤黒い。

マジエコンヌのイメージカラーの赤の所為なのだろうか。実はそこまで深く考えてはいないのかもしれない。

私とユニを載せて30分強ほど爆走したバイクはその辺に泊めておき、愛銃を取りだす。

今回は殺傷してはいけないということでさらに特別な弾頭（一発1500credit）を10発ほど持ってきた。

足りなかつたら体術やらユニの銃もあるからどうにでもなるだろう。……で。

「その女神とは思えない無様な姿をさらしているお方」

「わ、ゲホツ、私のことじゃ、ないでしょ、ウグ……」  
「だからゲテモノを食べるなど言ったのに……。」

私の横で物凄い腹痛に悩まされているお方が約一名。あんなゲテモノ食べたんだからある意味当然とも思える。

というか女神と人間の違いが本格的に変身以外にないんじゃないかと思いはじめてきた。間違っただろう。

「これから殲滅戦が始まりますが邪魔っばいなのでここにいてくださいませんかお願いいたします」

「そんなケイ張りに棒読みすることないでしょうに……！」

腹を押さえて荒野を転がっている女神候補生様を見ていると何か笑いがこみあげてくるが何とかこらえる。

流石に撃たれそうだ。

「じゃ、役に立ちそうにないんでこれ借りていきますよー死ぬまで」「死ぬまで付けんあぁあぁ……がくっ」

…大丈夫なんだろうか、ラストেশヨン（国）は。

街中を歩きながらユニから奪……借りた銃を調べる。

前はアサルトライフルだったが今回は回転式拳銃、つまりはリボルバーが二丁。結構幅広く使うようだ。

依頼内容を知っているからか実弾は入っていない。付いてくる気満々だったんだ…それをキミズカレーというゲテモノカレーに……おっと、顔がにやけていたようだ。

自分でも怪しいとは思いながら、薄暗い街中を歩く。  
まだ昼前なのだが、ミッドガルド周辺は何故かいつも薄暗い。何か環境的にヤバイことでもやっているのではないかとラスティション（首都）では噂になっている。が、一切不明らしい。

信仰団体の制圧となると、何か裏路地の廃ビル、というイメージがあるが、ミッドガルドに関してはそうでもない。

元々マジエコン又信仰がラスティション（国）では比較的強かったこともあり、マジエコンのたたき売り、横流し等が割と頻繁に起こっている。

それでもまだ女神がいたころは下火だったが、女神が失踪した三年前からマジエコンたたき売りは政府もスルーし始めて割と合法化されている。

まあ私が生きてきた中で政府が何かまともに仕事しているのを聞いたことがない。

そもそもあらゆる国家的最終権限が女神にある世界で政府だなんだに何の意味があるのか、とも一自機思ったことがある。女神が失踪してからそういったことを想定してのサブメモリのような役割をしていた、と想像していたのだが別にそんなことはなかったようだ。マジエコンスルーしてるし。

さて、メールにこっそり添付されていた（さっきまで気づかなかつた）地図や写真を頼りに探してみると、まあ、それなりの企業を装った信仰団体、というよく暴力団か何かにありそうなパターンだ。しかしまあ、1企業（を装った信仰団体）を一人（と荷物一人）で制圧しなければいけないというのだ。

あの教祖には絶対に頭脳戦で勝てそうな気がしない。

…ここまで長々とモノローグで語っておいてなんだが、正直楽な仕事だろう。

問題を挙げるとすれば、死傷者を出さないようにするために手加減す必要があること、あまりグレネードをぶっ放せないこと、制圧とすることは頂点やその周りを何とかする必要がある、ぐらいか。

その頂点はどこにいるのか、今この目のビル（？）にいるのか、など等。

必要以上の器物破損は禁じる、逆に言えば必要ならば多少の器物破損は目をつぶる、ということだ。

その必要範囲内にビル一棟は含まれるのだろうか。

…おや、通話？

『やあ。仕事ははかどっているかい？』

「……暇なんですネ、いや暇なんだから教会って」

『なかなか失礼なこと言ってくれるね。一つ重要なことを言っておこうと思っただけだね。』

「…何ですか、二つの禁則事項を解いてくれるのが一番ですけど」  
『そこは変わることはないよ。でもまあ、そうだね。君の目の前にあるビル、それ一棟分ぐらいなら許容範囲かな。ああそうだ、ユニはどうしてるんだい？』

「まだ町の入口で腹押さえて転がってるんじゃないんですか」

『……まあ、いいや。仕事とユニのお守り、頑張っしてほしい。』

通話が切れたようなので、端末を閉じる。

何やら随分とこまめだが、女神がいるからという理由にしておこう。その辺の考察は面倒臭いというか意味がない。

さて、多少許可も貰ったところで、これからやっと依頼を始められる。

どう落としたものか……

「あ！やっと思つたわよ！！！」

…今、聞きたくない声が聞こえた気がする。

恐る恐る後ろを振り向くと、あっさり回復したのか腹痛を気にする様子もないユニが仁王立ちしていた。

「何だ、生きて……コホン、回復されたのですね女神様」

「白々しいからやめなさいっての……」

「それで、まさか付いてくるとかいいませんよね女神様」

「当然でしょ。ラストイシヨンの女神候補生として、シエア回復の仕事があるんだから。」

「シエアとかどうでもいいし金もらえればいいんだけど」

「何か言つた？」

「イエナンデモアリマセンヨメガミサマ」

「よーし、張り切って行くわよ！」

テンション高めに乗り込み始めたユニを見て私は一つ予感した。

ああ、今回の仕事、ロクに進む気がしない。

## 0 - 6 (後書き)

次回はやっとなり頼遂行。【死人】はでません。ええ、死人は。

でも死人が出ないとフロムっぽくないような…某大統領でもあるまいし…。

まあ、【まさに外道】を目指して失敗すると思うので次回もお楽しみ？

## 0・7 (前書き)

何か微妙に長い気がする今回。

これでやっと依頼が終わって、次にユニギアタイムン、ルウィー…

…うまく進めればあと3、4話ぐらいでchapter0終わるか

…？終わると…いいな……。



「今このときよりユニの名に置いてこの企業を制圧す、何してんだ  
そこのポケエエエ！！」ハブツ！？」

ユニの後頭部に銃弾（リボルバーに入っていた。おそらく実弾ではなくゴム弾かペイント弾）を撃ち込み、気絶させたところを引きずってビルを出す。

この女神様と来たら、特に策も巡らさせず正面突破なんかし始めたのだ。

某吉 家のコピペかというね。女神ってもしかして頭が弱いのだろうか。

ビルの裏側に逃げ込んで、ユニを投げ捨てる。おそらく女神だから数分で目が覚めるだろう。

コレの所為で作戦（まだ考えてなかったけど）が台無しになってしまった。

仕方ない。早速秘蔵のとおきグレネード（一発1500cre  
dit）の使うことにしよう。

いつも通りの一回りロードだが、今回は何が特別性をこのモノロ  
ーグにて説明しよう。

この弾頭は対象との激突の衝撃ですぐに爆発はしない。部分的に液  
状化して粘着し確実に対象を破壊または殺傷を目的としている。

欠点をあげるとするならば【当てなければならぬ】。つまりこんな狙撃なんか考えもしないグレネードライフルで確実に当てなければ効果はほぼない、と言うことだ。

ここまで説明しておいてなんだけど、結局はガムグレネード弾だ。

局所的な破壊または殺傷に適している、だけで知っている人には通じるだろう。

建物破壊にも使えるこのガムグレネード弾（一発1500credit）をふんだんに使うつもりだ。

今回持ってきてきているのは十発。とりあえずこのビルの形状は四角柱各隅に設置して8個。

残り二つの設置場所と、死人を出してはいけないという条件を満たすためにビル内の人間全てを退去させ、その後全員確保する必要がある。

ガムグレネードの起爆は大体7秒。つまり、確保後6秒の間に全て起爆する必要がある。リロードどころか予備の銃ももう一つあるから一回で二つできる。全て撃つのはリロードを含めて8秒と言ったところか。

…だめだ、これじゃあ最後を撃つ前に爆発する。いや、最初に撃つたグレネード付近に撃ちこめば誘爆を狙える。これだ！

そしてもう一つの問題。どうやって退去させるか、だ。私はどうしても撃ちこむのに集中する必要がある。つまり退去は私の目の前で伸びてるこの女神様に頑張ってもらう必要があるのだが……  
大丈夫、なのだろうか…？

「はあ……。」

ため息が自らの口から漏れる。自分でも面倒ごとになってしまったと今更ながら後悔している。しかしまあ、どれだけ後悔しようが現実には現実だ。受け止めなければならぬ。

……はあ。

「う、ん……。」

「起きましたか単純女神様」

「誰が単純めが…！、つつう……。」

目覚めたと思つたら後頭部を両手で押さえるユニ。回復はするが、  
どうしてもダメージは残るようだ。

さて、これからの内容を理解し、賛同し、行動してくれるかどうか

……

「はあ！？なんでそんなまだるっこしいことしないといけないのよ  
！」

「どうしてもそんなまだるっこしいことしなきゃいけないんだから  
わかれよ脳筋」

まあわかってた（予知夢）。この女神様が正攻法以外のことを考え  
ていないなんてもちろんわかってたさ……。はあ。

「いいですかロクに働かないであろう頭と耳をよく働かせて聞きや  
がつてくださいね。」

「ねえ、もう突っ込んでいい？」

「却下。まずそもその目的はこの企業の制圧。制圧つつうことは  
企業員はピンからキリまで全部確保、まあ捕縛する必要がある。し  
かも教祖様は死者は一人も出すなどという条件まで出してくれやがっ  
たお蔭でただでさえ面倒くさい依頼だというのにこれ以上面倒くさ  
くする気ですか貴女様はお前寧ろ妨害しに来てるだる教祖の差し金  
でcreditでも私に渡さないように仕向けられた足かせだろ

このツインドリル」

「ちよいちよいちよい待つて待つて待ちなさいってストップストップ！」

ユニに抑えられ、われに返って衝動的にユニの顔面に突きつけていたライフルをしまう。

そうだ、弾頭十発しか持つてきてないんだから無駄に使うわけにもいかない。衝動とは怖いものだ。

「ああ、危ない危ない。貴重な弾頭を無駄使用するところだった。」

「心配するのそっちじゃない！こっち！！」

必死になって自らを指差すユニ。シユールだとか思ってしまったはいけないのだろう。

「それで、いい加減理解してくれやがりましたかツインドリル」

「そのツインドリルって呼び名は固定なの……？まあいいわ。何か納得いかないけどその作戦に乗ってあげる。感謝なさい。」

「嫌です」

「……………」

「さて、簡単に説明します。これからこのビル内にあるであろう警報装置をフルに作動させてください。ぶっちゃけて言えば女神様のやることはそれだけです。」

「それだけ！？もっとこっとう銃をばーっ！ってぶっ放したりしないの！？」

「出来ればとっくにやっとなるわ。さっきも言ったけど教祖様からの条件で死人を出さないようにと言われている。……あ、あと出てきた連中の確保も。」

「…で、あんたがやるのって？」

「グレネードによるビルの破壊。おそらく何らかの記録や貯蔵もあるだろうからその破壊もかねて建物ごと一気に。」

「……結構やること過激なのね」

「得物の都合上。」

「ああ、そう……。じゃあ、行ってみるわ。警報鳴ればって外からでもわかるのよね「勿論」なら、やってやるわ！」

意気揚々とユニは走り去り、私一人残されたところで弾頭や銃のチエック。

とりあえず全部問題なし。ほかの弾頭もすべてすぐに装填できる。

問題なし。

両方の銃を置いて屋上より少し下の隅に狙いをつける。あとは警報が鳴ると同時に撃つだけ。

……そういえば自信満々だったが…警報の管制室とか知っているわけがないし……どうするつもりなんだろうか。

そんなこんなで待ち続けて十分弱。

ジリリリリ、と危機感を煽るような音が響きだした。

その音を聞いてすぐに置いてあるライフル二つを発砲。即座に次弾を装填してビルの壁を上りながら八角の内下の二つに発砲。上りながら次弾装填。

屋上まで登って飛び越えながら残りの隅二つに発砲。ここまで目測で5秒。

空中で装填して狙うは入口の方の二隅。これはそこまで狙いをつけずに撃つ。

そしてリロード。1秒1秒がここまで長く感じるのは命の危機ぐら  
いだ。

最後の二発装填、狙うは今撃った上の二隅付近。  
上手く近くにあてれば誘爆できる……ッ！

放った弾頭はとてもスローモーションで飛んで行き、先ほど撃った  
弾頭の数Cm横に着弾。それと同時に奥の弾頭が爆発。  
続いて下の方も爆発し始める。

スローモーションの視点が解除され、重力に縛られ下に落下する。  
落下地点近くには多数の人が。

弾頭はもうない。このまま落ちるだけなのだが  
まだ、手はある。

ライフルを下に投げ捨て、ユニから奪った借りたリボルバー二挺を下  
に連射。実弾が入っていないことは確認済みなため下に降り注ぐの  
はゴム弾か何か。

そして、リボルバーは意外に反動が大きい、反動が大きいというこ  
とは、それすなわち落下の勢いを弱めることができるということ。  
しかしリボルバーの弾数は各6発。計12発の発砲でどこまで勢い  
を弱められるか。致死圏は既に脱出済み。あとは受け身の問題だ。

地上約5m、リボルバー連射の反動でまっすぐ下に向いていた体が  
傾き、足が地に向くようになりその直後、着地。  
リボルバー弾数、0。衝撃、それなり。戦闘続行、弾切れにより不  
可。

一応周りに銃を向けて牽制しておくが、これの弾数を知っていれば  
すぐにブラフだとはバレるだろうし……。

ユニはどこに行ったんだか……

「フロム！」

ん、この声はユニ。

振り向くと、あるうことか変身なんてしやがった状態のユニがこちらに走ってきた。

デカい銃とツインドリルが（いろんな意味で）眩しい。

「フロム。あんたの作戦通り出てきた連中は全員無力化したわ。一応殺傷しない弾薬つてのも私も持ってたからね。」

「……ああ、それはよかった。」

とりあえず突っ込むのはもう野暮だと思いついてスルーして教祖に連絡を取ることにする。メールだとラグもあるだろうし通話で。

『やあ、フロム君。依頼は順調かい？』

「まさか君付けで呼ばれるとは思っていませんでしたよド畜生」

『他にいいのが思いつかなくてね。よければちゃん付けで呼ぼうかい？』

「謹んで遠慮します。それで教祖様、女神様が変身までしてくれてターゲットの連中を確保してくれましたが？」

「それ嫌味？ねえ嫌味よねそれって。」

『そうか。それは御手柄だねユニ。まあ女神化を使ってしまったのはあまり褒められたことではないが……。これから回収班を向かわせるよ。ラストেশヨンに戻ったら昼食でも取って教会に来てほしい。ああフロム、報酬金は君の口座に振り込んでおくよ。決してハツキングしたわけではないから安心してほしい。じゃあ、また。』

…最後物凄く不穏な言葉が聞こえたが気にしないでおう。

必要なところは注意深く、深く聞いてはいけないところはある限りスルー。処世術の基本である。

その後数分で大量（数十人）の回収班がなだれ込み、連中を輸送して行った。

私とユニは回収班に後を任せ、ラストেশョンに帰ることにした。私のバイク、VOB（ヴァリアブルオーガブースターの略。命名私）はこの町に来た時と同じように佇んでいた。まあバイクが一人で動き出すなんて…ゲームギョウ界ならありえそうだ。

ミッドガルドからラストেশョンに戻る最中、バイクで30分強かかる道のりを駆けるVOB。時速200km近いスピードの中、行きの時よりユニの私にしがみつく力が強いような気がした。



## 0 - 7 (後書き)

あとがきの前に一つ言っておくことがある。

この小説は泥臭さをウリ(?)にしていたような気がするが別にそんなことはなかった。何かフロムさんビルの壁駆けあがっちゃってるし跳んじゃったし拳銃リボルバーの反動で着地補助しちゃうし。知ってるかい...? リボルバーって、そこまで反動があるわけじゃないんだぜ...。

前話の複線回収? いいえ、単なる思い付きです。リボルバー12発撃ち込んだぐらいでそんな体勢崩れるようなものなのか... そんなことは知りません。何かよくわからないけどゲームギョウ界だからいいよね! ね! ね! ?

感想で銃器に関するマジレスはどう受け答えればいいのか本気でわからないのでできるだけやめてください。本当にわか知識だけでやってるんで。エンドオブエタニティーとかイメージしてるんで。

## 0・8 (前書き)

ユニギアタイムン編突入。といつても2〜3話で終わる【はず】だ  
けど。

そろそろ終わりが見えてきたchapter0。長いなーchap  
ter0……。

現在時刻、午後1時27分。ラストイション到着。

駐輪場にダイナミック駐輪後、私たちがいるのは教会……ではなく、ラストイション中層部（Nono壱番屋やラストイション入口等最下層部に存在）に建っている居酒屋。またリントさんか

「はいつうわけで、フロムのギルド卒業を祝ってかんぱーい」

「……かんぱーい」「……」

「かんぱーい……じゃねえよ!!」

机を大きくたたき主張する。

リントさんに「折角だからおまえもこい！依頼明けだろ？」とか言われてホイホイついてきた結果がこれだ。てかパツと見十数人いるぞ！ギルドそんな人いるところ見たことないし。

「なんだフロム。主賓が騒がしくしてちや酒も楽しめないだろ？」

「勝手に主賓にすんなあと何でギルド卒業させられるんだよ！私の稼ぎ口だぞ貴重な！」

「教会に雇われたんだろ？教会の仕事つつってハードなのは目に見えてっからな。ギルドにそう顔もだせなくなるんだろ？」

「それは依頼次第ですが……つか昼間っから酒飲んでんなよオッサン共！」

「そうかてえこと言うなよ。俺らだって仕事開けだ。」

「知らないのばっかだと思っただらやっぱり防衛隊か、あんたらもう何でもいいから飲みたいだけだろ！」

「……たりめえよお!」「……」

「意気揚々と肯定すんじゃねえよオッサン共オ!!」

一通り突っ込んだところで少し呼吸を整える。  
このオッサン共は私はともかくユニをどうするつもりなんだろうか。  
なんかもう酔いつぶれかけてるし。  
それでいいのか女神候補生。

「いちばん、ゆに！まだまだのむわよお〜！」

「いよッ、女神様！」

「言い飲みっぷりじゃねえか女神様！」

「ほら、あの嬢ちゃんもあんな感じだし」

「どうすんだよユニそもそも酒飲める年齢かも怪しいのにあんな酔わせて」

「女神様つてのは見た目と年齢は釣り合わねえもんだろ？」

「知りませんがね…ってかどう收拾つけないだこの惨状」

私とリントさんの目の前ではオッサン共に囲まれて一升瓶一気飲みするユニの姿が。

急性アル中で死ぬ女神とか笑い話にもならなそうだ。

ちなみに私が飲んでいるのはコジマジューズ。コジマさんとやらが開発したジューズなのだろう。綺麗な緑色だ。青汁ではない。

「…そういえばリントさん、仕事明けって言ってましたね。異常種でも出ました？」

「あゝ…… やっかいな感じでな。フェンリルタイプ、ドルフィンタイプ、ドラゴンタイプ全部きやがってな。まあなんとか追い返せたわけだが…。」

「毎度毎度だけど防衛隊の死守力には脱帽です。それで、被害は？」

「おお、異常種三体来た割には死者は7人だ。どいつも若い奴等だねえ。異常種の怖さつてのを全くわかってないやつらだったよ。」

「まあ、先走らない新兵というのは貴重でしょうけどね」

「俺はな、いつも新米連中にはこう言ってたんだ。【死ぬな、死にそうになったら逃げる、そんで隠れる。運が良ければ隙をついてぶっ殺せ】ってな。」

「防衛部隊が逃げてどうすんだか。」

「なあーに、ベテランにしかできない往なし方ってのがあんだよ。」

「まあ、私にできるのは制圧戦ぐらいなもので。そういった細かいことは任せました、ベテランさん。」

「じゃあ女神様のご機嫌は任せたまよ、エース様。」

……結局、あいつら酒しか飲んでなかったよね、いや飲み会って居酒屋としては間違ってるし仕事明けて点でも間違ってるしかもしれないけどさ……。

ほら、ユニって問題あるし。この子何歳なのかわかんないし。私より年下っぽいけど実は大幅に年上ってオチもあるかもしれないけど。

まあどうにも言う意味もなく、完全に酔いつぶれたユニを背負うことになった私。不憫だなあ私。

しかし朝も今もコレを背負うことになるとは……。手のかかる雇い主だこと。

「ん……お姉ちゃん……。」

背中 of 女神様は姉の夢を見ているようだ。これの姉をしつつ女神業務（詳しいことは知らないが）とは、女神ノワールも随分と苦労人だったのかもしれない。女神ながら少し同情した。

「やあフロム。依頼は無事完遂できたみたいだね。器物破損も想定内、死者も無。何故ユニを背負っているのかは聞かないでおくよ。」  
「それは実に助かりますいやほんと。」

「ユニは適当に寝かせておいてほしい。これからまた仕事の依頼があるからね。」

「そうですか……っと。」

ユニを椅子（ソファア？）に寝かせ、教祖に向きなおす。  
正直嫌な予感しかしない。

「失礼なことを思われている気がするが、まあそこはいいだろう。どうしても今はなさなければならなくてね。」

「そこまで重要とはね。それも一介の傭兵に？」

「今はユニの御付の傭兵だろう？」

「……そうでした。」

「……プラネテューヌの女神候補生ネプギアが、もう一度この国に来る。彼女、ネプギアは三年前女神と共にギョウカイ墓場に行ったのだがその中での唯一の生き残り……というか生還者でね。それでユニは彼女にとってもないライバル意識を燃やしているわけだが……ユニでは彼女には勝てないだろう。」

「これはまた随分と弱気な発言で。」

「事实は受け止めなければならぬだろう？まあでも、ユニがそんなことで諦めるとは思っていない。十中八九ネプギアに決闘を求めらるだろうね。僕としては面倒事は起こさないでほしいのだがまあそこは仕方ない。舞台は僕がセッティングするよ。」

「……で？私に何をしろと？」

「決闘の邪魔をするものを排除してほしい。秘密裏にね。」

「また私が苦手なものを…」

「別にグレネードライフルしか持っていない、というわけでもないのだろう?」

「正確には合っているけど間違っているというか…まあそれでいいでしょう。」

「じゃあ、明朝メールを送っておくよ。ユニとネプギアの決闘。結果は見えているが過程を見届けておいてほし」「おねえちゃん…それ、みずぎぎゃくだよ……」「……」「……」

「大丈夫なのかこんなので。」

「まあ、結果は敗北とわかりきっているから……ね……」

…こんな冷めた目でユニを見つめる教祖は初めて見た。

まあ、不安ではあるのだが……何か予感がするのも事実。明日は警戒しておこう。

日記追記：口座を見てみたら本当に50000credit振り込まれていた。荒んだ心に一筋の光明。それを感じるのはいはりこつした報酬なのだろう。うん。

## 0 - 8 (後書き)

ネプギアと対面はあくまでchapter1で。chapter0  
ではありません。前にあつたるとか言わないで。  
もうすぐだ、もうすぐ(chapter0が)終わる…!

フロムExフィニッシュに使う武器はフロムの銃が変形した物。  
物理法則なんてなかった。



## 0・9 (前書き)

ユニギアタイムン編と前回言ったな。すまん、あれは若干嘘だった。詳しくは本文で。すぐにわかるよ、うん。

「1111は…夢？意識がはつきりしている夢とは珍しい…。」

「…見たことない景色…あれは…女神…？」

「女神が何故こんなところに

…そもそも、1111は…？」

「ミツケタ」

「ッ！？」

「ヤットミツケタゾ…」

オレノハンシンー……！」

「ソナトコロデアソندنジャネエヨー！」

「オレト、モットコロソウゼエエエエー！！！」

「　　ツ！！！？？」

目が覚めると、いつもの私の部屋だった。  
今が夢だった、のだろう。記憶も残っていた。意識もあった。な  
んて見心地の悪い夢だ。

……だが、アレはなんだ？

真っ黒な機械の様な身体、髑髏が付けられた斧……縛られた女神……  
そして私に向けられた【ハンシン】……。

……全く、こういう夢を見るのは主人公とかそういう特別な奴だろう  
に……私はただのしがない傭兵だ……。あんなのに絡まれる筋合いはな  
いはずなのだがな……。

時計を確認すると午前六時。私にしては起きるのが遅い。着替えて  
軽く何か飲んでから、教会にでも行ってみるか。

「やあフロム。ここに来たということは、メールは見えていないようだね。」

「……あ。」

教会に着くや否や指摘され、思い出した。昨日メールをするとか言っていた。悪夢の所為ですっかり忘れていた……。

【Fromラスティション教会 Topフロム

Title：依頼連絡

おはよう。今日の依頼を連絡するよ。

昨日も言ったけど今日の依頼はユニとネプギアの決闘の邪魔をする連中の排除だ。戦力は未知数だが確定している分だけ画像を添付しておくよ。

場所は旧リゾート区、セプトンリゾート。性質上狙撃が最も効果的だからね。効果的な狙撃の場所も地図付きで添付しておくよ。出来る限り早く行くといい。

今回の依頼の報酬は45000creditだ。9割はユニの小遣いだから気にする必要はないよ。

じゃあ、頑張つて。」

添付された画像には、数か所 がついた地図と、写真が二つ。

片方にはセーター姿の少女、もう片方は見るからにサイズが合っていないコート姿の少女、か……。

どこかで見たことがある気がするが…まああくまで気がするだけだしいいか。

「ああ、確かにこれは急がなければならぬようだ。」  
「わかつてくれてよかった。もしユニとネプギアの決闘が邪魔されでもしたらただでさえ劣等感の塊ノユニが塞ぎ込んでしまうよ。そうなればラスティションも終わってしまいかねないからね。」  
「傭兵に国の命運背負わせんなよ……」  
「すまないね。ユニに目をつけられたのを不運だと思って諦めてほしい。」  
「はあ……。」

とぼとぼとラスティション最下層に向かい、駐輪場にダイナミック駐輪しておいたVOBを起動させる。  
無心に走り出し、向かうは旧リゾート区。流石に急ぐ必要があるだろう。

途中色々挽いた気がするがまあ気にすることでもないだろう。

……リゾート区が見えた。  
崖を飛び出し、見えた広そうなところに狙いを定め、VOBを乗り捨てる。

爆発した様子はないので適当に軌道修正し建物に着地、足が痛い。  
端末から地図をだし、位置を確認する。予定地より少し離れた建物だったようだが……。

……どうやって移動しよう。少し前のアニメで見た移動方法……やってみるか。

く視点【フロム】 【アイエフ】く

ラストেশヨンの教祖、神宮寺ケイとの取引で色々集めることになつてしまい、拳句その途中でラストেশヨンの女神候補生ユ二に遭遇してネプギアと決闘まで始めだした。

その間、私とコンパは暇ではあるんだけど……

「ねえ、コンパ。」

「どうしたですあいちゃん？」

「気付いて……ないでしょうね、その様子じゃあ。」

「……？」

「何かいるわよ。多分異常種。こっちを見てる。」

「ふえっ！？も、もんすたーさんですかあ！？」

「さあ………？」

モンスターとは違う、何だろう…観察されているような…？  
少なくとも、私かコンパを見ているっていうのは確実だけど…

「ふえええ〜ううう………」

「あんたは、狙われてるかもしれないのにそんな気の抜け…コンパ！伏せて！」

「はうっ！？あわわわ！」

コンパの目の前に出したカタールが弾かれる。

カタールを出さなきゃコンパは……いや、こんなことを考えたくはない。

問題は……撃った奴。

「私のコンパを、傷つけさせはしないわ！」

「あ、あいちゃん！？」

コンパの敵は、私の敵……！

〈視点【アイエフ】 【フロム】〉

「気付かれた…！？急ぎ過ぎたか…！」

レールガンをグレネードライフルに変形させ、息をひそめる。

今の一発で場所を特定される…ありえないことじゃないけど、こっちに注目が来たのなら結果オーライだ。

久々の対人戦だ。笑いながらとまではいかななくても、楽しくヤロウ。そうでもなければ、やってられない。

「殺し合いにマナーも何もないけどさ、楽しく殺ろうじゃないかなあ！」

このとき、今日の夢の化け物が、私のどこかで目覚めたのかもしれない。

何故って、このときの私は……  
笑っていたから。

0 - 9 (後書き)

ユニギアタイマンだと思ったか？  
フロムVSアイコンだよ！！

ついにガチバトルになって火薬少女ふるむ マギカにならないか若  
干不安だったりする。というかもうなってる。

……そういえば、この時点って日本一いたっけ……？  
いたら……まあ、なんとか辻褄合わせよう。(未来の自分に無茶振  
り)

次回……丸ごと戦闘予定！予定は投げ捨てるもの！



0 - 10 (前書き)

ガチバトルで二話ぐらい使う予定だったんだけど…あれ、あれえゝ  
……？

まあ全てはこの時点で既に日本一がいるということに前話上げた時  
点では忘れていたという致命的ミスなんですけどね… H A H A H A。

「……………」

リゾート地の建物の上、私は仰向けに寝転がりながらミサイルランチャーを携えている。

傍から見ればそこはかたなくシユールだがこれでも私は命がけだ。

ユニとネプギアの決闘の邪魔をされれば、国がヤバいというレベルとまで教祖に釘を刺されてしまった。

邪魔者二人の生死は問われていないが、まあ殺しても特に問題はな  
いだろう。精神的に幼そうなユニが何を言うかはわからない、が。  
ともかく、初弾を防がれて位置がばれてしまったかもしれない、と  
いうのが一番の不安要素でユニとネプギアからは興味を逸らすこと  
ができた、というのが一番の安心要素だろう。  
さて、まずはどう動いたものか……………」

「角度から見て、こつちから来たはずなんだけど……………」

来た。プランはいくつかあるが、まあ好きにやろう。

私がしくじれば私が死んでついでにユニも死んでラストेशनが  
終わる。

…………… おお、怖い怖い。

「あ、あいちゃん。待つてくださいですよ〜！」

「コンパ…今あたしたちは命狙われてるのよ！？ちったあ真面目に  
やりなさいっての!」

「はうづう〜……………」

「……まさか、もう移動していた、とかね……。」「  
さて、と……。」

とりあえず連中が見えるところまで移動し、ミサイルを構える。  
こちらは基本的に小回りが利かない。大多数には強いが少人数（但し一人を除く）に弱い。そういう大火力型。言わば大鑑巨砲主義。  
出来ればさっきのレールガンで片方は削っておきたかったけど、失敗に終わった以上グダグダ言う必要もない。隙を見せたら発射。着弾までおそらく6秒。反応するには十分だが……。

「……いないみたいね。もう移動したかもしれないし、別方向探すわよ。ネプギアの邪魔はさせない。」

「ま、待つてくださいですあいちゃん……！」

照準は既に付いている、熱源追尾機能正常、仕留める……！

発射した直後砲身と身を隠す。数えて4秒後、爆発音が鳴り響く。  
ユニとネプギアが驚いて決闘中断なんてやらかさなければいいけど……。

撃ち込んだのは4発。普通なら即死通り越して跡形も残らないが女神狩りなんて考える連中だ。ミサイルでも無傷なんて出鱈目があるかもしれない。

私は正攻法は得意だが銃撃戦オンリーなんだけどねえ……。爆煙が晴れ、様子をうかがう……。

うわ、無傷かよ……出鱈目あったし。最悪だ……

「……そこにいたのね。出てきなさい、マジエコノヌの手先！」

何かいつの間にかマジエコン又扱いされてるし。まあやっつてること  
そこまで変わらない気もするけどさ。これでもれっきとしたラスト  
イシヨン市民なんだけどねえ。

とりあえずもう居場所は完全に特定されているわけだし、素直に立  
ち上がる。

私の姿を見た二人は、驚愕の表情を浮かべている。

「下っ端じゃないってのはわかってたけど、こんな女の子が、ねえ  
…。」

「見かけは同年代じゃないかね。」

「え、えーっと……そのひとつ！危ないから降りてきたほうがい  
いですよー！」

「……。」

「ともかく、ネブギアじゃなくて私たちが攻撃した理由は何なのか  
聞きたいところだけ。」

「冥途の土産に相応しい理由でもないさ。ただ邪魔だったからだけ。」

「

「……何、ただの殺人鬼？」

「これから死ぬ相手にならどう思われても、構いやしない！」

ミサイルをグレネードランチャーに変形させ、撃ちこむ。

即座に16連装ミサイルを変形、追加で撃ちこむ。熱源追尾だから  
当たってほしい。

あと残ってるのは冷凍ガス放射器、レールガン3発、グレネードラ  
ンチャー、スナイパーキャノン……。

近距離で使えそうなのなんてガス放射器しかない。あの教祖、私が  
細かい戦闘が苦手なの知ってるくせにこんなことやらせやがって……！

「げほ、う、つく…大丈夫、コンパ…!？」

「あううう…だ、大丈夫ですう、今回復するですう…。」

セーター少女（コンパって名前なのだろうか。）が手をかざすと、二人の傷を見るからに回復し始めた。

…ああ、なるほど。回復魔法か…だったら…。

ランチャーにスモークグレネードを装填、撃ち込んだ後にレールガンに変形させる。私が構えると同時にスモークグレネードが爆発し、1フロアほどが煙に包まれる。

「煙幕…!? 逃げる気!？」

（そんなつもりはないけどね・・・）

「あ、あいちゃん…どこですか…?？」

「コンパ! とりあえず動き回りなさい!」

あれだけ必死に対策を練っているようだが言ってしまうえば私のレールガンはサーモスコープなわけで。

声だろうと伏せようと一切関係はないものだったりする。別に何か予感があったとかそういうわけではない。元からサーモスコープだ。レールガンは狙撃銃だからね。

回復をしていたのはセーター少女。ついでに胸が大きい方…。

「ところがぎつちゃん!」

「へ?ツ…!？」

突然、背中に衝撃が走り、私の体が前方、空中に飛ばされる。建物自体がそこまで高くないため大した被害はなかったが、高度の優位

が消えた。それ以前に…

「新手、か……。」

「アイエフ！コンパ！この正義のヒーロー日本一が来たからにはもう安心よ！」

……あれ。何だろう。こいつ馬鹿っぽい。

何か私をあそこから叩き落としただけで満足しているように見える。十分効果あつたけどさ。

「日本一！」「日本一さんですう！」

背後から歓喜の声。スモークもあつさり晴れてしまったようだ。

さあどうする私。前門にはただだつ広いフロアと逃げ道があるが二人後門には馬鹿と逃げ道のない建物……

ああもう、よくわかんないときばっかり通信送ってくる癖に私のピッチはスルーかハスキー教祖は…！

「さあ、て。もう逃げられないわよ？あんた一人で三人を同時に相手、できる？」

「…無理だね。私は対多数は得意だが一人でない少数相手は苦手なんだ。」

「意外に諦めがいいじゃない。」

「そうだね。君たち全員を殺すのは諦めた。」

「なら、神妙にお縄をちょうだいだー！」

「……一つ聞こう。」

「…何よ。」

「君、先ほど持っていた武器はどこに行ったんだ？」

「……袖の中よ。」

「そうかい……。」

「何を企んでるか知らないけど、あなたの頼みの綱はあの銃みたいだし。あなたに手はないわ。」

「さて、どうかな？」

「口が減らないわね。日本一、押さえつけて。」

「よっしゃー！」

先ほど私を蹴った馬鹿（日本一って名前のようだ）が私後ろから私を羽交い絞めにする。ただでさえ後ろ手の状態だったので私は実質身動きはできない。

「これ以上白を切るつもりなら、最悪命の保障ができなくなるんだけど。」

「私は殺しているんだ。殺されもするよ。」

「……少し、痛い目にあってもらうわよ。」

「誰が、何だろうね……？」

「あなたに決まってるでしょうが！日本一、少し離して。」

「……………」

「ちよつと、日本一？」

「日本一さん……？」

二人が後ろの日本一の反応に顔を顰める。

私が腕を少し引くと、後ろからドタツと言う音が聞こえた。

目を白くした二人を余所に立ち上がり、腕に付けたブレードの電源を切る。

血が付かないというのはいいものだ。

「日本一さん！日本一さん……！」

「さっきヒントまであげたのにねえ。何故【相手も同じ方法で武器

を隠していると考えなかったのか】。」

「こ、んのお！」

激昂したっぽいコート少女（そういえばこいつだけ名前わからない）が袖からカタールをだし、私に斬りかかる。

まあ激昂した攻撃の性か、やたら単調で避けやすい。

コンパ（だっけ？）の回復魔法が終わる前に何とか逃げ出したいが、欲を言えば銃を回収したい。

しかし私のレーザーブレードは稼働時間がすこぶる悪い。先ほど5秒ほど展開したがあとできて25秒程度。要所要所でしか使えないという緊急用。こんなの使いたくないんだけどねえ。

「この、この…！」

「近づけば勝てると思ったのならあなたは相当単純という結果になる。」

大きく私にカタールを振り、無理に振った所為で体勢が一瞬崩れる。そこに軽く足をかければ…。

「きゃあっ!?!？」

「近距離が得意な奴が下手な狙撃をして敵を誘い込み、得意分野で処理するなんてトラップは意外にあるんだよ。覚えておきな。」

傍らに落ちていた銃を拾い、VOBのある方角（多分だけど）に向かって走りだす。

追ってくる様子は無いため、せめてVOBを回収してユニとネプギアの結末を何とか知りたいものだが。

……今頃通話か、あの腹グロ教祖…



「やあフロム。調子はどうだい？」

「戦闘中かもしれないのに空気が読めないな教祖様。」

「それはすまなかった。」

「白々しい…依頼だが、失敗かもしれない。」

「ほう。君は自分の實力にかなりの自信を持っていると思っていたが。」

「どんな根拠があつて…。」

「まあそれはいいじゃないか。ともかく、失敗ということは、ユニとネプギアの決闘が邪魔されてしまった、と？」

「過去形じゃない、未来形だ。さっきまで時間を稼いだが新手が現れて敗走中だ。」

「ふむ……。ならば、ユニが帰つて来た後合否がわかるということだね。その時間を稼いでいる間に決闘が終わつたということを祈つてほしい。帰還してくれ。」

「……ッ、了解……」

通話を切ると、ふとため息が漏れる。

敗走と言つのは、見逃されることの次に情けない負け方だ。

……どちらがよかったと問われれば、そんなものは答えられはしない。

でも私は傭兵だ。恥をかけば生き残れるのならそれを選び、泥にまみれて生きる、という業界人間みたいな生き様が傭兵にはふさわしい、と私は思っている。

無様に置かれていたVOBを立たせ、起動させて跨る。

……決闘、終わっていてくれ。私にはそう願いながらVOBを走らせることかできることはなかった。

0 - 10 (後書き)

意外にあっけなくユニギアタイムン編(?)が終わり、そろそろあと2、3話ぐらいで……終わらないだろうなあ。予告詐欺に定評のある私だし。

## 0 - 1 1 (前書き)

ついにchapter 0 終了のお知らせ。

え？ルウイー？キラーマシン？ナンノコトヤラサツパリ

大丈夫、ルウイーにはいく……かな？

ラストেশヨンに到着。ダイナミック駐輪をする気にもならなかったので普通に駐輪して、とぼとぼと歩き、エレベーターに乗る。もう昼だというのに、エレベーターには人はいない。だからか、ついため息が漏れる。

私はだいぶメンタルが弱かったのかもしれない。メンタルの弱い傭兵は長生きしないのだけど、ね…。

「……………ユニ、大丈夫かね……………」

私が今口に出すほど心配することが、まさかユニのこととは。

まあ、私が失敗していれば、何かいろいろあつて国がヤバいとすら言われているんだ。多少案じたつてバチが当たるわけでもない。

……………自分にすらそんな言い訳をするところで、私も末期なのかね。そんなことを考えながら鈍重な足取りで教会へ歩いて行く。35000 creditの赤字、依頼の失敗。最悪国の崩壊。…最悪だ。

そんな暗い気分教会についてしまった。

…あの教祖様相手に何を言い、何を言われればいいのだからね。

「やあ。無様な敗残兵。新手は手ごわかったかい？」

「…言ってくれる。まあ否定はしない。敗走したのは確かだしな。」

「まあ、今ユニから連絡があつたけどどうやら君の苦労は無駄じゃなかったようだよ。依頼は成功だ。」

「……………」

「納得がいかない、というような顔だね。傭兵は依頼と報酬にしか興味がない、という風に僕は認識していたのだけど。」

「そうだが、依頼内容は排除だ。私は時間稼ぎしかできていない。「君も頭が固いね。僕の目的であるユニとネプギアの決闘妨害阻止は成功したじゃないか。なら、依頼は成功だろう?」

「…そうだが、私は敗走している。一人も仕留められていないからな。そのあたりはどうするのだ?」

「……。そうだね。もし彼女らが再び障害となるならば本当に消す必要があるね。それも【暗殺】という形で。」

「一つ、聞きたい。」

「何かな?」

「あいつらは、ネプギアとユニの決闘にどう関与している?あいつらはネプギアとどう関係しているんだ?」

「……彼女らはただの邪魔者。君が知る必要があるのはそれだけさ。」

「…そうかい。」

私はケイに背を向け、歩き出す。正直、依頼報酬に納得はできていない。……依頼主が成功と取れば成功…ということなのだ。これに異論を唱えることなど、できやしない。

扉を開けると、何か黒いものが飛び込み、私に激突。

そこまで重くない衝撃だが私もそこまで重くないのでそのまま倒れ込んだ。

「い、つつう………きよーそさまー」

「何だい?君の間延び声はあまり心地よく聞くに値しないね。」

「毒舌聞いている暇ねえんだよ。コレどうすんの?」

そう言いながら私は覆いかぶさる黒い物体を指差す。

「コレ……？って、ユニじゃないか。」

そう、さっきまでネプギアと死闘を繰り広げていた(らしい)ユニ。戻ってくるのが徒歩にしては早い。

…私が遅かったのかもしれないな。

「ねえ………」

「……？」「ユニ……？」

私に覆いかぶさり、うつむきながらつぶやくユニ。何やら凹んでいる様子。負けたのだろうか。

「フロム、あんたはさ、負けることってどう思っ？」

「…はい？」

「負けるってさ、嫌よね。自分が相手より劣っているってことが明確になっさ。」

「………」

「私、お姉ちゃんの妹だから、恥ずかしくないように振る舞って、強くないといけないのに…負けちゃったよ………！」

「………」

「……。」

とっさに教祖に対し「お前の女神だろ、何とかしろ」とジェスチャーを送る。

すると教祖はやれやれ、と言った風に首を振る。おそらく「自分で何とかしてくれ」だろう。薄情な教祖だ。

とりあえず、ユニの頭をなでる。せめて退いてほしいのだが…重くはないが教会の床で女神様と抱き合うなんてことは正直ゴメンだ。

割と本気で。

「この子供女神……」

「な、何よ！あんに何が……！」

「私かわからないと思っただから自分語りしたんだろっに。」

「……。」

「あんたみたいに高潔で行動一つ一つに責任重大な女神様のことなんてわからないしわかりたくもない。説教できる身分でもないし、したくもない。だから少しだけ言わせてもらいます。」

「言ってみなさいよ……。」

「誰かに全面的に勝っている、劣っているなんてことは絶対にありえない。勝っている部分は必ずある。問題はその勝っているところで劣っているところを如何にしてフォローするか。何でもできるように見える奴はフォローの仕方が上手いだけだ。フォローの仕方次第で誰でもできるんだよ。できないのはやり方が下手なだけ。」

「……。」

「……とにかく退いてくださりませんか女神様。」

「あ、ごめん……。」

涙目で私の上からユニが退く。

まさか教会で寝転がることになるとは……と自嘲しながら起き上り、埃を払う。

「はあ、それで教祖様？私はもう帰っていいんですよね？」

「構わないよ。ユニも連れて行くといい。僕は慰める等そういうのが苦手だね。師匠の君に任せるよ。」

「追加料金」

「ユニの小遣いを削るよ。」

「了解。」

「……。」

「じゃ、失礼しました…。」  
「行ってくるわ…。」

ユニと共に教会を出、昼ちよつと過ぎのラスティションを歩く。  
真上に上がった太陽がまぶしく、若干暑い。

「ねえ、フロム…。」

「なんでしょうか女神様」

「何で、私やケイには敬語、使ってるの？」

「女神なんて国の宝物に―市民の私がタメ口なんて聞けるわけない  
でしょうに。」

「あんたは、私の師匠でしょ。」

「傭兵です。」

「……………」

「……………」

「フロム。女神とか、教会に、恨みとかあるの…?」

「…説明義務はないんで。」

「じゃあ義務付けるわ。」

「…………ド畜生、帰ったら教えますよ。」

「はあ……………」

何やら、ユニに本格的に懐かれたようで、妙に聞かれてくる。  
どういふことなんだろうか。面倒なことになったなあ……………。



く視点【フロム】 【?????】く

そこは、荒廃という言葉がよく似合う場所だった。

壊れたゲーム機のような残骸ばかりで構成された景色、視界にとこ  
ろどころ入る謎のチューブ。これを見ていることに退屈以外の感情  
を感じることはなかった。

ただ戦いたい。ただ殺したい。ただ殺されたい。その衝動は自分の  
中で激しく盛る。自らの愛斧をふと見ると、飾られた髑髏が自分を  
煽っているように見えた。【コロセ、コロセ、コロセ】と。

その衝動に耐えるという考えは自分は持つておらず、衝動は自らを  
支配していた。

いや、最初から自分の中には殺意の衝動しか存在していなかったの  
だろう。

…今、目の前には四人の女が存在する。マジックの奴には殺すなど  
言われているが、衝動が臍腑から湧き上がる。女神、女神、女神！  
正直自分には女神だろうが人間だろうがなんでもいい。殺せば、  
戦えればいい。

「よお……。てめえ以外の女神は全員屈服してるぜ…?」

「く、ツ……。私は、絶対に諦めないわ…きっと、あの子が助けに  
来てくれる…!」

「そう願ってるのはてめえだけだ。他の奴等を見てみるよ…。」

「…ノワール、ブラン、ベール……。」

「女神が犯罪神に平伏すなんざ、とんだ笑い話だよなあ？俺はてめ  
えらみたいなのを殺せば十分なんだがな…。」

「どうかしらね…。すぐにあの子が、あんたを逆に殺すんじゃない

「……？」

「楽しみだ…アア楽シミダアオイ！俺ヲ殺スンダ、殺シ合イダ！」

「ジャツジ。」

「……チツ、何だブレイヴよお。」

ブレイヴの所為で殺る気も削がれちまった……。

つたく、この正義バカはよお。

「…女神の屈服は順調なようだな、ジャツジ。」

「俺は殺せねえだけでやってらんねえよ。」

「そういうな。マジックの考えだ。我々の得になるのは確かだろう。」

「ケツ、俺の得になるんならさっさとこいつらを殺させろってんだ。」

「あまり癪癢を起すな。今女神を殺せば侵略が困難になるだろう。」

「チツ……そうだ、おいブレイヴ。俺のハンシンはどうした。」

「お前の中途半端な説明では探せるものも探せなくなる。」

「俺が行きゃあ一発でわかるんだがな。」

「お前には墓守の仕事があるだろう。」

「勝手に……死人にしないでちょうだい……」

「黙ってる……！」

「ッ、があ……！？」

「ジャツジ。マジックに殺すなど言われているだろう。」

「殺しはしねえ。ただ、俺はつまらねえんだよ……！」

「ハンシンとやらは探しておく。トリックには期待できないがな……。

では、失礼する。」

「早くコイよ…女神…ハンシン……！俺と、殺すためによつ……！」



## 0 - 111 (後書き)

〈次回予告〉

女神が失踪して三年。その三年という期間はあまりにも永く、大きい。

その現実には少女が絶望するのは、いわば必然だった。

世界は、あまりにも非情。それを理解するには、少女は幼すぎたのかもしれない。

次回、超次元ゲームネプテューヌmk2+。chapter1【希望を誘う夜見の道】

ネプギア「アイエフさん、コンパさん、日本一さん…みんながいてくれるから、私は戦える！もう何も怖くない…！」

日本一「何だろう、台詞を取られた気分……」

## 1・0（前書き）

ついに第一章。ここからがスタート（キリッ）。

原作本編は基本的に投げ捨てるのでその辺注意を。

この1・0の時点で投げ捨てておりますので。マジで。

あとジャッジさんがやけにおとなしいとか突っ込んだ人はジャッジさんの暇潰し鉄会ってくださいね。

「……よう。」

…またお前が黒いの。ラステーションの兵器か何かかお前は。黒いし。

「ハッ、そんな生ぬるいもんじゃねえよ。お前と同じ殺人狂さ。」

お前みたいなデカブツに同類扱いされるとは心外だな。私はいつから殺人兵器になったんだ。

「最初からだ。そう、お前は俺と同じようにただ殺すためだけに存在するんだよ。」

殺すのが目的とは、随分な気狂い様だな。私は殺しはするが生きるために殺してるわけ。弱肉強食つつう自然の摂理に従ってるだけだよ。

「なら何故ほかの手段を取らない？」

……。

「生きるためには、進んで殺す必要もない。世界にはさまざまに仕事って奴があるんだろ？」

「だがお前はそこで殺すことを選んだんだ。自分から。殺すために！」

何が言いたいんだよデカブツ。

「俺を見かけたら、声をかける。そして、殺し合おう。ハンシンよ  
お。」

……見つけたらな。デカブツ

「ジャツジだ。俺の名は、ジャツジ・ザ・ハード」

大層な名前だな。裁き（ジャツジ）なんて、殺人狂には勿体無い名前だ。

「俺が望んだ名前じゃねえよ……。お前の名前の方が羨ましいさ。なあ、デッド・ザ・ハード。死の名を冠するなんて殺し屋に相応しいじゃねえか。」

そんな名前はいらん。私は生まれてから死ぬまでフロムだ。一傭兵<sup>レイヴン</sup>だ。忘れんなデカブツ。

「そうかい……。楽しみにしてるぜえフロム。てめえが、あの女神を連れてここに来るのをな……！」

~~~~~

「……嫌な夢だ。」

目が覚めると、目の前には見覚えのある黒髪と、私より若干小さい

何かが視界に入った。

私の記憶ではその条件に当てはまるのはただ一人、女神候補生様のユニなのだが…

……おい待って待って待って。

「…なぜいる。」

声をかけるも、未だ熟睡中のようで唸り声を上げるだけ。

…所謂間違いを犯したって奴か？いやいや待て。コレに私が欲情するわけがないだろう。それ以前に同性だ。

じゃあ何だ、何故私はこいつと眠っていた。服が肌蹴ているのはこいつか私の寝相が悪いということの説明はつく。

よく考えろ、というか思い出せ。何故この女神様がここにいるのか。

↳昨日 ラステーション上層

「そういえばフロム。あんた生活費は別に稼いでるとか言ってたけど、どこに住んでるの？」

「下層の安いアパートですよ。正直寝る場所としか考えていませんし。」

「……下層の？」

「安いアパート。なのでどうしたものか悩んでいたのですが…。」

「ありえないわー！」

「でしようね。」

「話からして、恐らく住む最低限のものしかなさそうね。」

「その通りですけどね」

「流石に女神がそんなところ行くわけにもいかないし、そういうわけだここに泊まるわよー！」





「ほ、ほら、何かやっちゃったとか…」

「同性相手に何を言っているんだ女神様」

「女の子同士でもあるかもしれないじゃない！」

「何を期待しているんだ」

ふと、携帯のことを思い出す。ほぼ毎日メールで依頼連絡をするのだから今来ても不思議ではないはずだ。

【Fromラステーション教会 Topフォーム

Title：依頼連絡

昨夜はお楽しみだったかい？

ユニとのピロートークも構わないが、依頼連絡をさせてもらうよ。

今回は少し重要な案件だから、起きたらできるだけ早く教会に来てほしい。

勿論ユニも連れてね。かなり長丁場な依頼になるからできる限り遠出の準備をしてほしい。

出来る限りの弾薬や武器を持ってくるといい。じゃあ、待っているよ。】

……何だ、どこかで見ているのかあの教祖。

「何よ、ケイからのメール……？……！！？？」

携帯を覗き込んだ途端ユニが顔を真っ赤にさせる。まあ、そつだよね。そつという反応するよね。

「な、ななななな…！？」

「とりあえず、家戻ってありったけの弾薬持っていくか…。」

「ちょ、ちよつと…！」

「何ですか女神様。考えている間違いとかが私は一切心当たりないんです。服は寝相悪かっただけじゃないんですか？」

「うっ…言い返せない…」

「（寝相悪いんだ…）じゃ、行きましようか。朝食も取らないとな…」

「ま、待ってつてば…！」

置いてあつた銃を取り、後ろでに担いで部屋を出る。すぐにユニも来てホテルを後にした。

その後私の家（安アパート）で着替えなりありつたけの弾薬を持ってきて教会…ではなく行くのは朝食の適当なナック。ハンバーガーは人類の朝の源である。朝っぱらからハンバーガー齧る傭兵って何かアレだな…。一応運動は過ぎるほどしてはいるんだけどさ。

「やあフロム、ユニ。昨夜はお楽しみだったようだね。」

「わかつてて言ってるよな教祖様。」

「と、とりあえず私も着替えてくるわ…。」

教会に着くなりユニが教会の奥に走り去る。女神の服ってあんなしかないんだろつな…。私が言えることでもないか。

「それで、わざわざ呼びつけるほどの依頼ってのは？」

「プラネテューヌの女神候補生ネプギアがラステイションのゲームキャラの協力を取り付け、ラステイションを発った。」

「ゲームキャラ、ねえ……。わざわざそんなこと言うってことはネプギアに関連する依頼かい？暗殺とか。」

「流石に他国とはいえ女神を暗殺なんてことはしないさ。むしろ逆だよ。ルウィーに行つてネプギア達に協力してやってほしい。」

「……報酬は？」

「そうだね……。彼女の目的を考えれば……金銭での報酬は難しい。君が良ければ、ユニの御付にでもしようか？ユニも君に懐いているよ。うだしね。」

「それは報酬ではなく嫌がらせか罰ゲームの類だと思つんですがね」「なかなか酷いことを言うね。」

「まあ、別に今決める必要ありませんさ。終わった時には多額の弾薬費を請求してやるんでよろしく。」

「覚悟は決めておくよ。準備はいいのかい？」

「ギルド連中には携帯端末から連絡はできますし、それにまあ、ルウィーつてのも言ってみたかつたんですよ。」

「……そう。ルウィーに着いたらまずは教会を訪ねるといい。僕から連絡は入れておくよ。あとは……」「私も行くわ！」「……」

教祖が振り向くと、見るからに旅支度（何か色々持つてる）のユニが立っていた。まさかとは思うが……

「教祖様。いいんですかあの我儘娘」

「いいんじゃないかな？ユニがいいのなら。ユニとノワールが不在の分の事務仕事は残ってるけどね。」

「……フロム。私もついていくわ。ネプギアに負けてられないもの。」

「私を巻き込むかい……。」

「傭兵なんでしょ。それに私の師匠なんだから、付いていくのは当

然よ。」

「そつですか……。」

どうやら、譲る気はないらしい。何この我儘娘。

しかしまあ、ここまで準備されてしまつと、どうにも断れなくなり……。

「わかりましたよ……。今から出発すれば……VOBで夕方には着くかな。」

「シエアの回復は任せてほしい。ネプギアがいつの間にか稼いでくれていてね。」

「また随分やり手なこつて……。では、失礼します。」

「ケイ、行ってきます！」

教会を出、最下層でVOBを起動して乗り込む。

ユニが乗ったのを確認してから、カタパルト（仮名）に狙いを定め、一気にアクセルを吹かして飛び出した。

目覚めたころころは「走り出した……」ってね。

## 1 - 0 (後書き)

しかし、サブタイが何か寂しい気がしてくるこのごろ。

chapter名はそれなりに考えていても話のサブタイは全然考えていない不始末。

どうしよう……。。

## 一章のメイン登場人物（前書き）

なんとなくでのもの。あんまり意味はないかもしれない。

1章で予定しているメイン人物すべてなのでどう絡むかを予想したりも…そんなするほど人口いねえよこの小説。

あ、あとゲハピク勢は省略します。考えるの面倒臭いんで。

サーセン

## 一章のメイン登場人物

フロム

我等が主人公。ジャツジさんとかユニとか色々面倒なのに好かれる体質(?)。

同性趣味は本人にはないらしい。

ユニ

一応一章メインヒロインのラステイションの女神候補生。大分デレ期。

フロムとは逆に軽火器マイスターを目指しているらしい。ネプギアを強くライバル視している。

ジャツジ・ザ・ハード

ちよくちよくフロムの夢に出てくる黒いデカブツ。

フロムをデッド・ザ・ハードと呼ぶ。ラステイションの兵器ではない。

ネプギア

ブラネテューヌの女神候補生。

真面目な優等生タイプで心優しい完璧超人(?)。つぱいが時々無意識に毒舌に。

西沢ミナ

ルウィー教祖。穏やかながらも若干腹黒い。女神二人の母親役。

ロム・ラム



双子のルウィーの女神候補生。  
姉妹仲はかなり強いがかなり子供っぽい。大人しいロムが姉で活発なラムが妹。

下っ端

犯罪組織マジエコンヌのマジパネエ構成員。マジック・ザ・ハードの直轄らしい。  
本名はリンダ。

ワレチュー

鼠っぽい姿のマジエコンヌのマジパネエ構成員その2。  
下っ端とは違って頭は周るがコンパにゾッコンなためよく空回りする。

ブレイヴ・ザ・ハード

ガオガ イガーみたいな姿のハード四天王のひとり。  
四天王の中では突っ込み役。

トリック・ザ・ハード

ぬいぐるみみたいな姿のハード四天王のひとり。  
年齢二桁以上はババアと言いつけるほどのロリコン。

アイエフ

プラネテューヌ諜報部。幼馴染のコンパを溺愛している。  
愛用の携帯電話をなくすと精神対抗するが基本的には常識人。

コンパ

プラネテューヌの見習い看護師。

ド天然の巨乳少女。アイエフの愛情にあまり気づいていない。

日本一

世界を又にかけるヒーロー（自称）。

元々貧乳だがコンパがいると余計貧層に見える。

若干アホの子。

がすと

世界を又にかける錬金術師。

見た目は幼女だがトリック・ザ・ハードは反応しない。

実年齢は二桁以上なのかもしれない。

一章のメイン登場人物（後書き）

もしかしたら追加するかも。

## 1-1 (前書き)

ゲームギョウ界なのにゲームっぽい話が一切出てこない不具合について。

しかしマジエコンヌエ……下っ端は布教活動してたけどワレチユーはコンパにゾツコンだしジャツジはとりあえず殺したいお年頃だしブレイヴは正義バカだしトリックは変態しマジックはマザ(ファザ?)コンだし。統率取れてねえなあこいつら。と思ってしまうのでした。

ルウィー。

ゲームギョウ界の北方に位置し夢見る白の大地と呼ばれている。

魔法文化に栄え、マジエコンヌの生まれた地とも言われゲームギョウ界の中で最もマジエコンヌによる浸食を受けているという。

そんな状態で、女神候補生が未だ生き残っている、というのが何より不思議だ。ルウィーネットでのゲームギョウ界でのワールドシェアは10%あるかないかということまで言っているらしい。

ネプギアがこのルウィーにしていることはラスティションと同様ルウィーのシェア回復に努めてはいるだろうがそう簡単にシェアが回復したな。ラスティション。

夕暮れ時。夕日が光るルウィーの町並みはなかなかどうして美しい。まあ傭兵が感じるべき感傷ではないのだが、まあそこは気にするべきところではないのだろう。

恐らく、教会というの見える中で一番高い建物なのだろう。早速、向かうとしようか。

「ようこそ、ルウィーの教会へ。フロムさん、ユニさん。」

「……あなたがこの教祖？」

「はい。ルウィーの教祖、西沢ミナと申します。ラスティションからわざわざようこそ。」

「……どうも。」

ルウィーの教祖はあの腹グロとは違って何やらいい印象。

問題は女神連中……。

「たっだいまー！」

「……いま。」

後ろから、二つの子供の声。

振り返ると、コート姿の子供が二人、立っていた。教会の関係者……？

「おかえりなさい。今お客様が来ているのであまり騒がずに。いいですね？」

「はい。」「はい……。」

「子供……？教祖様の娘か何か？」

「いや、それは絶対に違うと思う」

「違いますよ。あの子たちはこの国の女神候補生、ロムとラムです。」

「……え？」

さっきの子供が女神？女神は基本的に少女か何かの姿を模っていると思っていたけどあれ少女通りこして幼女だよね！？女神って何歳なんだろう……というか女神って寿命あんのかな……？

「ねーねー。あんたたち、どっから来たの？」

さっきの子供の一人（どっちがラムでどっちがロムなんだろう……）が話しかけてきた。

女神候補生……ユニが何かしなければいいが。

「私らか？ラステーションからだか……」

「へー……あのプラネテューヌの女神みたいに私たちのシェアを横

取りしようってことじゃないでしょーねー……」

「私は一市民だ。シエアにどうこうできる立場じゃない。そんなことできるのは、そっちのユニだ。」

「こっちに振らないでよ!?!……コホン。私達はケイ……ラステイシヨンの教祖に言われてルウィーに来たの。シエア目的ではないわ。」  
「ほんとーに……?別の国の女神は悪い女神だって本に書いてあったー!」

「ラムちゃん……あんまりうたがうの、よくないよ……?」

先ほどだから黙っていたもう片方(こちら、水色がロムのような)がラム(ピンク色)を宥めだす。

「どうやらロムがストッパーのようだ。」

「つか、他国の女神」悪ってどこの帝国思考だよ……」

「まあ、ルウィーが一番歴史のある国だから、そういう本があっても不思議じゃあないわね……。」

「それで!あんたたち、一体何しに来たの!?!」

「知らん。これから何をするか決めるのはその教祖だ。私はあくまでも傭兵だ。金と依頼でしか動かん。」

「……………」

「へー……まあ、宜しくしてあげるわ。私はラム。で、こっちがロムちゃん。二人揃ってルウィーの女神候補生よ!」

「傭兵、フロム。」

「一応ラステイシヨンの女神候補生、ユニよ。」

「ネプギアみたいに悪いことしないなら、見逃してあげなくもないわ!いいわね!」

「イラッ」「口に出さないであげて……」

「それで、教祖様。私たちの寝床はどうすればいい？手頃な宿屋でも紹介してくれるとありがたいのだが。」

「……あ、はい。教会にいくつか空いている部屋があります。使ってください。案内しますね。」

「ねーミナちゃん、ご飯はー？」「ごはん……（わくわく）」「もうちょっと待っていてくださいねー。」

……親子か、おい。

「あまり広くはありませんが、ゆっくりくつろいでいてください  
ね。」

「広くない、と教祖は言っているが、私からみれば全くそんなことはない。二人部屋……いや、3人はいけそうなほどのスペースだ。ベッドも3つある。」

「とりあえず手頃な場所に銃や弾薬類を置き始める。えーっと、グレネードランチャーとブレードにパイルバンカー、推力用高圧火炎放射器とグレネード、ミサイル、レールガンの各弾薬100発程度。あとはエネルギーユニットと小型の充電器……」

「こうしてみると、とんでもない荷物ね……」

「そういう女神様はどうしてるんですか、主に弾薬。」

「心配いらないわよ。私の銃は基本的に素粒子分解して持ち運んでいるから。好きな時に出せるわ。弾薬も主にエネルギー弾だからね。充填を怠らなければ弾切れなんて滅多に起こらないもの。」

「羨ましいこつて。」

「……ねえ、フロム。」

「なんでしょうか、女神様。」



急にユニの声のトーンが下がる。随分と感情の上下が激しいようだ。

「何で、ずっとそうやって余所余所しい喋り方するのよ。」

「何度も言っていますが女神様相手に不敬な態度取れないからですよ。」

「じゃあ、私のことは呼び捨て、あとタメ口で喋りなさい。って言ったら?」

「謹んで辞退します。」

「……フロム。フロムは、女神が嫌いななの?」

「好きか嫌いかの二極化をすれば嫌いに当てはまるでしょうね。」

「何故……?」

「説明義務はありません。女神は、人のトラウマを掘り起こすのが趣味なのですか?」

「……ごめんなさい。」

「謝る必要があることをしたのですか?」

「……」

「……」

部屋は何の音も立たず、ただ静寂。

私は、ただ黙って銃の整備をしていた。そうでもしなければ、落ちて着かない。

……デッド・ザ・ハードか。ジャッジとか言う奴が何者なのかは知らないが、ああいうのと同類……ムカツクような、どうでもいいような。

少なくとも、女神の小間使いよりはマシなんじゃないかなと、そう思っている私もいたのだった。

1 - 1 (後書き)

最初に四天王が出てくるのってどこだったか……。  
……トリックかブレイヴか……どっちでももうちょい先だしその前に  
ひと波乱来るな……。起こすの私だけど……。

## 1 - 2 (前書き)

そろそろ暗くなってくる頃。一章なのにこんな展開激しくして大丈夫か？

大丈夫…じゃないよね、うん。

本格的に暗くなるので閲覧注意…するほどじゃないよね。まだ。

時刻は夜。

白が主体のルウイーの町並みは夜ということもあって暗いが、街灯の光もあつて雪が輝き美しく見えた。

…静かな夜だ。久しぶりにこんな静かで涼しい夜は久々かもしれない。

こんな時間帯にはいつもリントさんや新米ちゃん、イーノ辺りに連れられて飲み会だった…。

……ん？遠くに土煙…。

遠目だが、明らかに体色のおかしい異常種が二体見えた。

このあたりからしてアイスフェンリル、そしてエレメントドラゴンだろうか。

そして、体色がおかしいということは…汚染体。

異常種は基本的に汚染することはない、と言われている。理由は知らないけど。

しかし、これは大変なことになったのかもしれない。

汚染体は通常に比べて大体1.5倍と言われている。

異常種はそれ一体だけで一個中隊は必要だ。それも相討ちで。

それが二体、しかも両方汚染体だ。最低でも一個師団は時間稼ぎに必要だろう。

あれに太刀打ちできる存在と言えば……

「フロム…！ってうわっ、暗っ！？」

女神、だが……。

「どうしました、女神様。」

「あ、えっと、大変よ！ルウィーに汚染された異常種が襲ってきたって…！」

「さっき目視しました。あれは今の人間じゃあ太刀打ちできませんね。」

「なら話は早いわね！ルウィーの女神候補生の二人も行ったみたい。早く私たちも行かないと…！」

「パスで。」

「……え？」

「今言つたでしょう。アレは人間では太刀打ちできません。女神様方に任せます。」

「で、でも！」

「貴女様は私に犬死しろと。なかなか外道だ。女神様は言うことが違う。」

「ッ……！いいわよ！私だけで行く！」

「健闘を祈っています。」

「……女神も、人間も自分のことしか考えることはできない。……女神って、【神】なんだろう……？」

静かな、暗い部屋。私の呟きは誰にも聞こえることなく消えていく。

「神ほど無情な存在はない。神は上位の存在だからこそ、下位を弄び……あっけなく捨てる。」

「女神が何だ……あんなの、ただの兵器じゃないか、生体兵器……それが女神の正体なんだろ？」

「人間が作った兵器は人間が扱って真価を発揮する。誰が作ったともしれぬ女神という兵器を誰が扱えるんだよ……！」

「女神に頼ってどうする……！兵器に情けをかけられるなんて、兵器に全て任せるなんて、そんなの……人間じゃない、そんなのはただのクズだ、魅せられた愚者だ！私は人間だ、傭兵だ……！」

弾薬と銃を全て回収し、グレネードライフルを背負う。

女神に任せるな。女神に任せれば……死人が増えるだけだ。

女神は人間なんぞ救っちゃいけない。神は人間なんぞ救っちゃくれない。

人間を救うのは、いつだって人間だ。

「……人間を救うのは、人間だ…………！」

窓ガラスを飛び割り、外へ飛び出す。

屋根を伝っていけばすぐに着くだろう。

戦火が広がりつつある方向へ、私は飛び出した。

〈視点【フロム】 【リンダ】〉

「へっへ、こいつあすげえや……。汚染ディスク……いい代物じゃねえか。」

今アタシの手元にあるまがましい色のディスク。マジック・ザ・ハード様からもらった一品だが、まさかモンスターを自在に汚染させることができるとは……！マジック様も人が悪い。こんなものを隠し持っていただなんて……。

「当然ツチュね。モンスターの異常種はもともと人間では歯が立たないツチュ。それを汚染させたのを二体送り込んだツチュから、ルウイーの陥落も時間の問題ツチュ。」

「しかしよお、壊滅させちまっつていいのか？マジエコノ又様の信仰とかよ。」

「統計によると、ルウイーをじわじわと浸食するより崩壊させたほうが対抗シエアもなくなって効率的ツチュ。気にせずやればいいツチュよ。」

「まあ、二体居れば十分だろうし。アタシ達は高見の見物と洒落込もうか？」

「そうツチュね。愛しのコンパちゃんは今ルウイーにはいないはずツチュ。居もしない下っ端を探して……くうく！追いかけるならミの偽物にしてほしかったツチュく！」

「てめえは目立たなすぎなんだよ。ちいせえし。」

「何を！下っ端の癖に生意気ツチュ！」

「いた！見つけたよ！」

「……え？ツチュ」

突然、横からアタシ達に声がかかる。聞き覚えがある声だ。そう、いつかの流行らなさそうなヒーローマニアのガキ……つてことは……！

「案の定、近くに潜んでいたわけね。下っ端。」

「下っ端さん！モンスターさんたちを止めてください！みんな困ってるんです！」

やっぱり、女神候補生のガキ……！いつも苦汁を舐めまわすような日

々だったが、今日こそはアタシの勝ちは確定している。慌てる必要は、ねえ。

「なんだ、意外に遅かったじゃねえか。」

「なんですって……！」

「汚染は自然現象ツチユ。いくらなんでも汚染までミィ達の所為にされるのは心外ツチユ。」

「まあ、それを利用したのは事実だがなあ。お前らのことだ、きつとアタシ達を犯人に仕立て上げて探すと思ってたんだよ！」

「くつ…！卑怯なー！正々堂々戦えー！」

「ああいいぜ、戦ってやるよ。だが、アタシらに構っていると町がどうなっちまうかなあ？」

「瞬殺すれば問題なしよ！行くわよネプギア！」

「はい！」

ククク…。馬鹿の相手は楽でいいぜ…

〈視点【リンド】 【フロム】〉

町の端からは、二体の汚染された異常種に薙ぎ払われる防衛隊らしき人間たちと、奮戦する女神候補生三人が見えた。

……ん？三人ということは、ネプギアとユニのどちらかがいない、ということか…

まあどちらでもいいがな。

さあ、人間を救おう。

そう決意し、私はグレネードライフルを持ち走り出した。



## 1 - 2 (後書き)

フロムの女神嫌いの原因が、ちよくちよく出てくる時間帯に、これが最初からクライマックス、という奴なのだろうか……。  
というかこれキラーマシンいらないよね、絶対。  
これでキラマ出てきたら…どうなることやら。

### 1 - 3 (前書き)

暗くしようと私必死杉ワロタア……。  
もうだめだ、(話の支離滅裂度が)おしまいだあ……。!

「女神様方を援護しろ！少しでも町に近づけるな！命を捨てても女神様方を守るんだ！」

防衛隊連中は、どうやら差し違える気満々のようだ。……こう見てみると、空しくも見える。過去本で読んだ悪魔とやらの存在を今なら信じることができる。奴等は女神ではなく、夢魔。夢を与え、人間を搾り取り、最後には捨てる悪魔だ。

それに魅せられた存在が、今の防衛隊か……畜生。いつからこんなことになっていたんだ……いつから人間はこんな脆弱になっていたんだ……！

「いいか！女神様の命は俺たちの数十倍は重い！絶対に傷一つつけるんじゃないぞ！差し違えてでもお守りしろ！」

「その必要はない。」

屋根から飛び降り、司令官らしき相手に話しかけてみる。望みは薄いが、一応な。

「女神は人間より強大かつ強靱だ。今人間がでしゃばってもアレ相手には壁にもならん。ただの犬死だ。」

「例え犬死であろうと、女神様の為に死ぬのなら本望だ！それでこそその防衛隊！」

「…そうか。じゃあ死ぬ。」

持っていたグレネードランチャーをレールガンに変形させ、司令官の脳天を撃ちぬく。即死した司令官はゆっくりと、血を吹き出しながら倒れた。

「司令官が流れ弾による不慮の戦死を遂げた！これ以上の女神の戦闘への介入は無駄に死傷者を生み出すだけだ！この場は女神に任せ全軍撤退せよ！繰り返し！全軍撤退せよ！」

司令官が持っていた通信機を使い、防衛隊に呼びかける。周りにいた連中も、やはり命は惜しいのか逃げ出した。

「いい子だ……。この戦闘、化け物以外は立ち入り禁止だからなあ！」

レールガンをもとに戻し、戦っている方向へ走り出す。

汚染した異常種、神を騙る悪魔。そして人間<sup>わたし</sup>。

化物じゃないのは私だけだ。ああ、楽しみだなあ！生きる望みの薄い殺し合いってのは！

建物群を抜け、すぐ近くにいたのは紅いアイスフェンリルや黒いエリメントドラゴン。本来ならばアイスフェンリルは群青、エリメントドラゴンは真紅色のはずだ。汚染とは、なんとも恐ろしい事象だろうか。

いるのはユニ、ロム、ラムの三人か……。お人よしなネプギアがいな  
いとは。早くも本性が見え隠れしそうだな。

「ともかく、女神の不必要さを出来るだけアピールしないと……と」

グレネードライフルを構え、アイスフェンリルに向けて一発撃ちこむ。今回は奮発してやろう。ありがたく思え化物共。

「グア…グアアアアア！」

…効いてない、か。現代兵器の名折れだな、こりゃ。

「フロム！？あんた…！」

「あんた、傭兵！？」

「……？」

「邪魔だから下がってる人外共。こいつらは私が殺る。」

一気に飛び出し、ミサイルをアイスフェンリルに撃ちこむ。

多少は怯んでいるが、効いている、というわけにはいかないようだ。エレメントドラゴンは女神連中に意識が向いている…。

私の倍近くある巨体から放たれる氷の息や爪。

まあ残念ながら体の大きさと威力は比例する、しかしそれに伴い振りの大きさまで比例される。

数十cm移動するだけで避けれる程度の単調な攻撃。

だが人間は強大な敵に対し本能的に恐怖し、冷静さを失う。

現代兵器も歯が立たない。【今の人間】では勝てないとはそういうことだ。

「グアオルルルル…！」

「腹が減ったんだろう化物。爆薬でも食ってる害悪があ…！」

強く息を吐こうと大きく息を吸い込んだ時、グレネードランチャーを口に突っ込み、発砲。

その状態から変形させ推力確保用高圧火炎放射器。

寒冷地に適応している奴は熱に弱いという実例がある！

「しっかりウエルダンまで焼いてやるよ犬畜生！」

引き金を引き、喉の奥まで火炎放射を撃ちこむ。  
そしてすぐに引き抜いて距離を取る。

「グアア……グオ

何か鳴いていたが、途中でアイスフェンリルが破裂し、血肉が飛び散る。

「ったく、ちつと頭を使えばこんなもんか。汚染異常種つてのも大したもんじゃない。さて、あつちは……」

「グオオオオオオオオオ……」

「はあ、つく……。」

「ラムちゃん……だいじょ、うぶ……？（おろおろ）」

エレメントドラゴンが断末魔を上げながら倒れる。

女神連中はボロボロだが、エレメントドラゴンの汚染体を倒したという事実ができた。

チツ、仕留め損ねたか。

……待てよ、よく考えれば私が倒したという証拠はなく、寧ろすべて女神の手柄となる……しまった、考え不足だったか……。

弾薬費はルウィーの教祖、そうだ、あの腹グロ教祖に大型手当も貰わないとな……。

とりあえず…帰るか。

「ちょ、ちよつと、待ちなさいよ、フロム…！」

「……。なんですか女神様。」

「あんだ、何で…！？防衛隊の人たちは…！？」

「あの連中ならちよつとお願ひして引いてもらいましたよ。それにしても、人間では太刀打ちができないと知っておいて放っておくとは。女神様は思慮深い。私には理解できませんよ。」

「あんだ、は…！！」

「私は殺すのが仕事なんで、では。」

銃をしまって歩き出す。私は大した傷はついていないし、体力もそこまで減っていない。

殺し合いはブレインだよ、女神様。

「ちーつすフロム屋でーつす。弾薬費の請求に来ましたー。」

「え？あ、はい！？」

教会に入った私の第一声に戸惑う教祖。あ、面白い。

「汚染異常種、ぶつ殺したんで報告ついでに請求を。30000cr edit、これに書いてある口座をお願いします。」

「あ、は、はい。後ほど、振り込んでおきますね…。」

「どーも。じゃ、私は寝るんで。おやすみなさい。」

「はい、おやす…。あ、そうだ。女神様方は…。」

「後片付けでもしてるんじゃないんですか？私は殺すのが仕事ですし、片づけに義務はありませんからね。では…。」

……まあ、特に空腹感もないし、寝ようかね。

~~~~~

「よう、デッド・ザ・ハード。」

……ジャッジ・ザ・ハード。またてめえかデカブツ。私の夢の中に住んでるのかお前は。

「両方だよ。てめえの中には俺が、俺の中にはてめえが住んでいる。」

……

「てめえも感じたんだろう？俺をよ。俺の鼓動、俺の意識、俺の意思、俺の憤怒がよお……！」

……お前の所為か。

「てめえの本性だよ。てめえは俺なんだ。俺のハンシンなんだから、当然だろう？」

何が目的だ。

「てめえか俺、どちらが本当の俺になるか競争するためだよ。」

………本当の、お前ねえ。

「何も俺だけに限った話じゃねえ。トリックやブレイヴの野郎にもハンシンはいやがる。あいつらは興味ないみてえだがな……。」



お前がハンシンを求めるのは、本当の自分になり、より殺すためか。

「よくわかってるじゃねえか。これは俺とてめえの勝負だ。勝った方が負けた方を取り込んで本当の俺になる。どうだ？」

…拒否権は無いんだろうな。乗った。今の私には女神を打倒する力が必要だ。戦略も地力が無ければたてられん。

「成立だ。まず俺たちが出会わなければ話にならねえ。暫くは手伝ってやるよ。仲良くしようぜ、デッドよお？」

私をデッドと呼ぶな。私はフロムだ。いいなジャッジ。

「じゃあフロム。手土産ついでにいいことを教えてやるよ。てめえの近場に、ブレイヴの奴のハンシンがいるぜ…。気をつけな…。」  
ハンシンは、人間とは限らない】からよ…。」

……そうかい。精々気を付けるよクソツタレ。さっさと消えるデカブツ。

「ククク…。楽しみだ、楽しみだぜえ、デッドオ…！！！」

……。

### 1 - 3 (後書き)

何かフロムの強化フラグが立ってますが、回収相当先です。具体的に言えば三章ぐらい？あまり正確ではない具体的な予想ですけど。

ああ、あと。【フロムは生粋の人間】ですよ。うん。

しかしこれは…叩かれるかもな…。

## 1 - 4 (前書き)

今回から大きく原作から外れる予定(今更)。

あ、あとメインキャラの一人(人間)の死亡が確定されました。

まだフラグもロクに立ってないんで予想は難しいでしょうが、

【まだ出てきてはいない】とだけ。

「……………最悪の目覚めだ」

朝。ふと目が覚めると、白い天井が目に入った。

それと同時に、夢の中のジャッジとの会話が鮮明に思い出され、なんとも気分が悪い。

軽い嘔吐感はあるが、特に問題はない。それより、もっと問題なのは……………

(よう…。聞こえるか、デッドオ……………)

頭の中からジャッジの声が聞こえたことだ。

何だ私は。厨二病かなにかか？厨二病患った傭兵って夕チが悪すぎる。というか何よりうるさい。

「おいジャッジ、勝手に人の頭の中に語りかけてくるんじゃないよ  
反応する私のことも考えるド畜生」

(つれねえこと言うんじゃないよ…。仲良くしようぜ兄弟…?)

「誰が兄弟だ誰が……………。あと私は女だからな。」

(男だとか女だとかそんなくだらねえことを考えるなんて、らしくねえなデッドよお。)

「……………。少し黙ってるジャッジ。」

(ゲヒヤヒヤヒヤ……………!)

頭に響く声を抑え、ベッドから起き上がる。

……………とりあえず軽く着替えて教祖に依頼でも貰うかな。

飯は適当に……。

「おはようございます、フロムさん。朝早いですね。」  
「教祖つてのはいつ起きていつ寝てるんだかね……。」

階段を下りて広間に出ると、完全に目が覚めている教祖に迎えられた。

なんとなく悔しいので悪態を吐いておく。

「そつだ、これからラムちゃん達を呼んできてくれませんか？朝ごはんはコーンスープとパンですよ。」

「…意外に庶民的だな、女神の食事つてのは。」  
「女神も、そこまで大層なものではないんですよ。候補生なんて、普通の女の子とあまり変わりません。」

「……………」  
「貴女が女神に対し何を思っているのかは私は知ることではできませんが……。どうか、あの子たちを悲しませないでください。これは、西沢ミナという一人の人間のお願いです。」

「……善処するよ。」

少し前、腹グロみたいに話したくないタイプではないと思ったが撤回しよう。

教祖つてのは、食えない奴しかいないようだ。

正直、女神の部屋がどこかというのを知らなかったのだが、割とあっさり見つけた。

というか【ロムちゃんとラムちゃんのお部屋】とかわいらしいプレ

トの飾ってある扉が見つかったのだ。

(女神候補生ねえ……。あのガキじゃあないらしいが……。殺してもいいんじゃないか……?)

「頼むから黙っててくれジャツジ……。私がスパイしているような気分だ……」

(スパイだあ……?お前は全ての敵ですべての味方なんだろ……?)

「……言いて妙だよ。だから黙ってるジャツジ。女神様ーはいますよー」

ちょうど両手がふさがっていたので(嘘)、仕方なく扉を蹴り開ける。

部屋の中では女神候補生二人がコート姿で楽しそうにゲームしていた。早起きだなこの幼女共。まだ5時だぞ。朝の。

「あら、あなた、傭兵の……。」

「フロム。」

「そう、それで、フロム?何の用よ。」

「教祖が朝食の準備をするから女神様方を呼べと。」

「はい。いこ、ロムちゃん!」

「あ、うん……。」

ラムが嬉々として部屋を出ていくが、ロムが私を見て怯えている様子。

…私はそこまで表情に感情が出やすいのだろうか。

「……どうしました?」

「……! (ビクッ) こわい…… (ふるふる)」

「人の顔見るなり怖いとはまた失礼な……。私は強面のつもりはないんだが……。」

こわい、と言い残しロムもラムを追って部屋を出て行った。  
……正直、私も女の端くれなわけで、突然顔みて怖いと言われると傷つく。若干。

(ゲヒヤヒヤヒヤヒヤ！随分と嫌われ者じゃねえか、なあデッド？)  
「……………。飯、食うか…………。」

ジャッジを無視して広間に向かうことにする。こいつの甘言に付き合おうとロクでもないことが起こる気がするのだが……。もう遅いのもかもしれないな。

「はあああああ…………。」

昨日来た時の謁見の間の雰囲気とは打って変わって、なんともアツトホームな雰囲気が目の前に広がっていた。

「ロムちゃん！私のちよつとあげるね！」

「ありがと、ラムちゃん…………。」

「うん、ルウイーの料理も結構悪くないわね。」

「ルウイーの料理………….と云っていいのでしょうか。割と有り合わせですし。」

「本当に庶民的だなおい…………。」

(羨ましいねえデッドよお。俺つまらねえ反応しかしねえ女神共を見張ってなきやいけねえつてのによお。この女神共を殺したくて仕方がねエ。)

まあ、基本的に外食ばかりの私にとってこういった食事は割と珍し

い。  
それ故か若干落ち着いていたりもするのだが…。そういつてもいられない。何より頭の中のジャッジがうるさい。  
どうやら私以外には聞こえていないようだ。つまりジャッジに返事を返すということは、傍から見れば痛い人だ。そんなレッテルは正直勘弁してほしい。

「…ごちそうさま。教祖、多少聞きたいことがあるのだがいいか？」  
「あ、ふあい、どうぞ。」

「…………。ネプギアの所在を聞きたい。元々私たちはネプギアにちよっかい出すために来たわけだしな。」

「あ、そういえばそうだったわね。」  
「忘れてたのかその駄女神」

「ネプギアさん、ですか…。確か、街で宿を取っているはずですよ。今宿にいるかはわかりませんが…。そのうち教会に顔を出すと思います。」

「オーライ。私は少しギルドに顔を出してくる。その駄々つ子連中の相手は任せましたよ、女神様。」

「自分に苦手なことは一切ためらわずに私に投げるのね…………。」

ユニやら駄々つ子連中が何か反論しているが聞こえない。

食器を教祖に言われたところに置いておき、さっさと教会を出る。

朝日が昇りはじめ、白い雪に反射して夕日とはまた違った味わいがある光景だ。

もっとも、あまりにも身近過ぎてルウィー国民は見飽きているのだろうか。慣れとは怖い。

街をぶらぶらしていると、先ほどまで延々と頭の中で響いていたジャッジの音が止んでいたことに気付く。



多少慣れかけたというのに。…まあ、いいか。

ギルドは万国共通……四国共通なのだろうか、ラスティションのものと対して変わっていたりはしない。

依頼契約の端末もラスティションのものと同型。通信機もだ。内外装はラスティションが黒っぽいのに比べてルウィーは白っぽい。国のイメージカラーの問題だろう。さて、手頃な依頼は……

【Title：連続殺人事件調査 Client：西沢ミナ  
最近連続で起こっている謎の殺人事件の調査の依頼です。ある日から、ルウィー国内で5〜9歳ほどの女の子の物と思われる人片が何度も発見されています。その人片と、最近行方不明になっている女の子のDNAパターンが一致。誘拐殺人と断定できます。本来ならば女神や警察が管轄する仕事なのですが、女神候補生も幼い子供。そのターゲットの範疇内なのです。それに、警察は現在、街から出ることができません。そのため、此度の依頼をすることになりました。この事件に関連する調査、出来れば犯人の確保を依頼します。調査の結果、確保の是非で報酬は増減させていただくので、そのつもりで。】

……連続殺人事件、ねえ。

「ジャッジ、何か知っているか？」

（俺はお前の道具じゃねえよデッドお。）

「少し気になったものでな。人片ってことは、その元の部分がどこかに行ったことになる。心当たりはないか？」

（……あの野郎だな。年齢一桁のガキが主食の変態野郎だ。）

「……知っている、となるとそいつもザ・ハードか。そいつのハンシン……少し気になるが……」

(デッドは、あいつの眼中にはなさそうだが、な……。)

「それならそれで好都合だ。私が食われる心配はない。」

(頼むぜえ、デッドオ……。お前を殺すのは俺なんだからよあ……。)

「善処するよ。ジャツジ。」

自分のパスコードと依頼承諾のキーを入れ、ギルドを後にする。さて、今日はネプギアを探すつもりだったが、面白いことになりそうだ……。

## 1 - 4 (後書き)

アニメまで マ カ三話と公式キャラ紹介のページを一緒に見ていたら思いついてしまった話の流れ…。

あ、日本一はマミりませんよ。一応。

その代り……。

ではまた次回。

## 1・5 (前書き)

今回は短め。というか全体的に一話一話が短い気がする。

私の気力が一回に二時間しか持たないからなのだが…。まあ一話一回で書けるわけでもないから、どちらにする短いのは変わらないのかもしれない。

【むむむ。】

「教祖。仕事をもらいに来たぞー」

扉を蹴り開け、謁見の間（こう言うとか何か城っぽい）に入ると、まだユニがスープを味わい続け、教祖がその光景を微笑ましそうに観察していた。何やってんだこの駄女神。

「何やってるんだお前ら…」

「いや、ちよつとラステイションとは違った感じに感銘を受けていて……」

「まあユニはどうでもいいから進めよう。教祖、ギルドで連続殺人事件調査の依頼を見つけてな。受けに来た。」

「……そうですか。あなた方が…。」

「え、何？何の話？」

「少し黙っててくださいませんか女神様」

「依頼内容の通り、先日から行われている小さい女の子のみを目的にした誘拐殺人事件が多発しています。その犯行現場も統一性がなく、警察組織の人たちも操作が手詰まりになっています。あの子たちに頼むには、あの子たちが幼すぎますので…。」

「…で、破片に関しての情報は？」

「はい。残された部分は手や足ばかり。断面は全て千切れたような切れ方をしています。」

ジャッジの言っていた【ザ・ハード】。年齢一桁のガキを主食とする…の割には妙に不可思議な部分もある。何かを誘っている気がするな…。

「…件が件なだけに、囿を使うこともできないわけか。」  
「はい……………」

「私やユニも犯人の守備範囲外だろうしな…。まあいい。こちらもこちらで調べることにする。ネプギアも見つける必要があるしな。」

「お願いします…。」

「ユニ、いい加減食い……………」

「終わってるわよ。話してる間にね。」

「そうかい……………」

いつの間にか準備万端だったユニを連れ、教会を後にする。

よくよく考えればユニがいるとジャッジと話せないわけか……………。

犯人を知っていそうなジャッジと話せないのは若干のハンデになるわけだな…。うまく分担させられればいいが…。

「それで、依頼ってどういうの？またビル壊すわけ？」

「そんなビルが周りにあって尚且つ壊す必要があれば壊すだろうがな。」

「うつ……………」

「単なる殺し屋探した。このあたりでたびたび変死体が発見されているからその犯人の手掛かり、できれば犯人の確保をしろ、とな。」

「へえ……………まあ、私はこれでも目がいいからね。まっかせなさい！」

「無い胸を張ると虚しく見えるぞ」

「うるさい……………ぐすん……………」

……………まあ、私も胸は大きい部類ではない。むしろまな板だ。

まあ胸が大きいなんてのはロボットにでも乗らなければ完全に邪魔な脂肪の塊だ。当たり範囲が増えるようなものだしな。

そう考えるなら、ユニは狙撃戦に秀でているのだろう。まな板とい

うことは、俯せの際に気付かれにくいからな。

つと、モノローグが脱線した。

とりあえず、街で情報を集めることにし、ユニを派遣する。

若干スルーしていたが、ジャツジは行方不明になった女神の【見張りをしている】と言っていた。

つまり、女神の場所を知っているということだ。

……本格的にスパイの気分だ。

「ジャツジ。少し聞きたいことがある。」

（ああ？なんだデッドオ。）

「お前、少し前女神の見張りをしていると聞いたな。あれはどういう意味だ。」

（そのままの意味だよ。対して反応もしやがらねえ女神共の見張りをしているんだよ。俺はできればこいつらを殺してえがな。）

「……やはり、女神はそこにいるわけか……。」

（目的なんざ俺は知らねえがな。）

「……女神連中は私にとっては殺してくれて構わないがな。それでお前が知っている犯人と言う奴を教えてくれないか、兄弟？」

（ハッ……！まあ、最終的に生き残るのは俺とお前のどちらかだけだ。教えてやってもいいな。トリック・ザ・ハードって奴だ。俺みてえに見りやすぐわかる姿してる。）

「……一つ思っただがジャツジ。お前と私で記憶の共有とかできないのか？」

（んなことできやしねえし興味もねえ。俺はてめえと殺し合いができりゃそれでいいんだよ……。）

「……期待はしていなかったさ。つと……。」

視界の隅に見覚えのある姿を見つけ、咄嗟に建物の影に隠れる。

正直隠れる必要は……あるな。うん。

紫色の紙とセーラー服…といえばネプギアか。面倒な時に面倒な奴を見つけてしまった。

(いるじゃねえか…あの時の女神のガキ…!)

「落ちてジャッジ。私が殺す理由はない。それ以前に…。」

そう。ネプギアと共にいる連中だ。

何か天然そうなセーター、見るからにサイズの合っていないコート、よくわからないスーツ(?)。

……完全に一致。ネプギアとユニの決闘を邪魔しようとしていた連中だ。

しかし、そんな連中がネプギアの身内だったとすると、何故邪魔しようとしていたのか……。

ネプギアは偶に毒を吐く以外はドが付くほどのお人よしとさえ言われている。

そんな奴がわざわざ身内に決闘の邪魔をさせるのだろうか……。

待てよ？女神は基本的にシエアのことを考える。人間は道具かシエア創造装置ぐらいにしか考えていないだろう。そして連中が身内で、ユニのメンタルが弱いことを知っていれば……。

……ネプギアの本性見破ったり、かな。

さて。まあ連中に見つかって敵対されたりなんて面倒臭いことは正直勘弁だ。

なのでさっさとその場を離れることにしよう。

とにかく、どうにかして調査を進めないとな……。

トリック・ザ・ハード……ルウイーの女神候補生の始末程度にしか使えそうにないが…できれば確保したい。

そう考え、私はその場を後にした。



1 - 5 (後書き)

ジャッジが妙に大人しく感じるでしょうけど、あいつバルバトスみたいなの……あ、無理だ。原作だといつもあんなだ。

ちなみに、今のところ作者の脳内ではマジック以外のハンシンは確定しています。

原作の因縁やザ・ハード共の趣味を考えて予想してみましょう。当たっても特になにもありませんけど。

1 - 6 (前書き)

トリックさんはきつと真面目なぬいぐるみなんだよ。幼女が絡むと  
我を投げ捨てるだけで、幼女が絡まなければ残念がるけど真面目な  
ぬいぐるみなんだよ。主食幼女だけど。

ネプギア達から即行離れ、再度トリック・ザ・ハード（ついでにユ二）を探す。

トリックの守備範囲は5〜9ぐらいまでの幼子……というか幼女。ルウィーの女神候補生、ロムとラムならジャストミートだろうが……。私はもともと人付き合いが苦手だ。どうにも人探しと言うものは苦手なのだ。なのに何故受けたのか？ ジャツジが挑発してきたからだよコンチキショウ。

現在地、森林っぽいところ。

……うん、迷った。

何分前からここに入り込んでいたのか。そんなことは知らん。という知らなくてもいい。

何よりも問題なのは、出れるかどうかだ。

リンボックスとルウィーにはやたら自然が多い、と言われている。まあ、確かに紫と黒よりは白や緑のほうに自然っぽさはあるだろう。

森林と樹海の違いは何か。個人的には木々の大きさだと考えている。太陽光が入らないほどの森は樹海。太陽光が入り、空が見えれば森林だ。私はそう定義している。

……さて。現実逃避もこれぐらいにしてまず脱出手段を考えよう。

まず、方角。……わからん。というかどの方向に街があるのかもわからん。この森がルウィーのどっちにあるのかがわからん。

次、太陽。……どっちだ？ 恐らくまだ昼前だろう。多少空が見える

が、太陽は見えない。

周りを見渡せば、全体的に葉の緑と幹の茶色。そして何かよくわからないぬいぐるみっぽい黄色。

これでどうやって帰れば……ん？

「……………」

「……………」

今、私の目の前にいるのは私より大きいぬいぐるみ(?)。

ぬいぐるみ特有の肥満体かと思える腹のデカさ、人間とは思えない口と牙。

…うん、トリック(仕掛け)とは無縁の奴だな、こいつ。

「……………何だお前」

「なんだ、幼女じゃないのか……………」

私を見るなり見るからに(表情は無いようだが)落ち込む目の前のぬいぐるみ(極大)。

ああ、こいつがトリックか……。

「あんたがトリックか？」

「む？幼女でもなくせに話かけるとは、貴様、何者だ！」

「幼女にこだわり過ぎだろうに……………。デッド・ザ・ハード。あんたらの間で広まっている噂の存在、ハンシンの一人だよ。」

「……………ほう。ハンシン、ジャッジの与太話かと思っていたが…実在していたのか……………」

「急に真面目になりやがった……………」

「して、デッド・ザ・ハード。このトリック・ザ・ハード様に、何

か御用かな？」

「これでも人間の中で傭兵つつう仕事をしていてね。一つ手合せ、どうだい？」

黄色い巨体、その口に向けてグレネードライフルを向ける。

口の中、つまり体内にダメージを与えるってのは対大型の基本戦法だ、通常弾丸なら意味は薄れるが、爆発物なら効果は高い。

「ほう。ジャッジがあればほどまでに興味を占めるハンシン、試させてもらおう。」

「思う存分見るがいい、さ！」

即座に銃口をトリックの足元に向け、一発撃ちこむ。

安易な発想だが、座っているということは、安定が基本的に悪いということ。手短いし。

一度倒せば起き上がるかどうか、の実験も兼ねる。

撃ち込んだ後、木々に潜り込んで様子を見る。

どがーん。トリックの足元で爆発が起こり、爆発の衝撃でトリックの体が後ろに傾く。

…が、すぐに戻った。あの体勢の安定性すごいな…。

「どうした、ハンシン。まさかこのトリック様に傷一つつけずに逃げ出すなんてことはないよな？」

「残念ながら女神やあんたらみたいな化物と違って体はか弱い人間でね。絡め手しかできないもので。トリック様に策<sup>トリック</sup>つてのを教えてあげますよ。」

とは言ったものの、グレネードが至近距離で爆破して無傷とは。ザ・ハードの体は何でできているのだから。

外殻強度は折り紙付。次は内部強度を試してみようか。

とりあえずスモークグレネードを装填、もう一度トリックの足元に撃ちこんでから火炎放射に変形させる。

「ぬおっ!？」

スモークが出てから跳び出し、トリックの口に火炎放射を突っ込み、撃ちこむ。

流石に、口の中まで固いつてのはそうはいないはずだ。

「おお、温い温い。人間の兵器の限界だな。」

「…ッ!？」

咄嗟に火炎放射を引き抜く。スモークが晴れると、トリックが咀嚼するそぶりを見せていた。

恐らく、銃をかみ砕くつもりだったのだろう。

危ない危ない。この銃は特注品で一丁120000creditはする。まあ予備はあるのだがな。

「どうやら、お前自身では何もできないようだな。その武器の威力も大したことはないようだしな。」

「チッ……。ザ・ハードの強度つてのはどうなんつてんだおい……。」

グレネードはどうか知らないが、口の中を焼いても対して効果が無い。となるとできるとすればどうにかしてグレネードを撃ちこむか、虎の子の近距離武器を刺し込むか……。レールガンは貫通せずに弾かれるだろう。

「それで？お前の言う策は<sup>トリック</sup>終わりかな？」

「冗談。仕事もあってね、破片の一つでも頂きたいもので！」

グレネードを頭に向けて撃ちこむ。爆破して多少身体が揺れるも対してダメージは食らっていない様子。だが、隙ができればそれでいい。

「右腕、貰う！」

トリックの右腕めがけて拳を振りかぶり、思いっきり殴る。拳が当たると同時トリックの右肩が弾けとび、右腕が落ちる。

「ぬおおおっ!?!」

「ハッ、ざまあ。」

着地と同時にトリックの右腕を搔っ攫って離れる。正直これ以上戦う意味はない。

「人間の兵器の売りは多種多様性だね。全て見切るってのは無理だと思ってくれないかね。」

「……ほう。確かにハンシンを見誤っていたようだ。今日も幼女が食えて機嫌がいい。これで退散しよう。」

「まあ、また会うでしょうから、ジャッジのやつによろしく行つていてくれないかね。私、あいつのハンシンらしいんで。」

「…覚えておこう。」

そう言い残し、トリックは消えて行った。

残ったのはトリックの右腕。まあ、これだけで十分報酬はもらえるだろう。

さて、まあ一応依頼は達成だ。

あとは教会に帰って報酬を……

「ルウィーの町、どっちだ……?」

そういえば私、遭難していたっけ……。

〈視点【フロム】 【??????】〉

「よう、トリック……。良い様じゃねえか。俺のハンシンにやられたんだろ?」

「……悪趣味な奴め。わざわざ味方の敗戦を盗み見していたか。」

「ハッ。てめえより悪趣味な奴が存在するわけねえだろ。」

「……。まあいい。これから身体を修復してまた幼女を探さないといかん。」

「ちつたあ見張り変わりやがれボケ人形。」

「何のことかな?」

「帰還の挨拶!ただいまと言わせてもらおう!」

( (あー、うるさいのが来た……) )

「ジャッジ、トリック!お前たち仕事はどうした?」

「みりゃわかんだろ、真面目にやってるよ畜生」

「腕が壊れたのでな。修理に来た」

「なんと……!始末書物だぞ、トリック!して、何にやられたのだ。」

「俺のハンシンだよ。」

「ほう……。噂に聞くハンシンか。トリックを撃退するとは……。好



意を抱く。」

「……はあ？」

「興味以上の対象ということだ。そのハンシン、私も会ってみたいものだな。」

「勝手にしろ。ルウィーでも探しゃいるんじゃないの？」

「ルウィーには幼女の女神候補生がいると聞く……クウ……！無い右腕が疼く……！」

「バーカ」

「ブレイヴ・ザ・ハード、出るぞ！」

1 - 6 (後書き)

多分、この小説のブレイヴはCVが中村悠一。

トリックさんを真面目にするとブレイヴとキャラが被る 正義馬鹿

馬鹿 ガン ム グ ハム。某ねぶ子さんもブシ仮面さんになっ

てたりするし。

こんなの絶対、おかしいよ。(いろいろな意味で)

## 1 - 7 (前書き)

今回、一番最初のキラーマシン(一戦目)でネプギア達との合流という予定、崩壊。

これより先、一話一話を8割ぐらいその場の思い付きで執筆していきます。(というか0 - 3からずっとそうだけど)

……こんな小説じゃ大丈夫、じゃないよねー。

「はぁ… やつと、ついた……。」

私がルウィーに到着するころには、既に夕方だった。

昨日とは同じぐらいの時間帯だが景色をみた感想は全く違うものになるのが人間の感傷の複雑さなのだろう。

ふと、自分の右手を見ると、手の甲が若干焦げている。恐らく軽度の火傷だろう。

袖に隠したもう一つの武器、パイルバンカー【NIOH】。赤熱した大型の釘射出機を手の甲に装着している。

当てればグレネードが効かないようなザ・ハードの体を弾け飛ばせるような威力を誇るが、射程が何と数？。しかも撃ちこむとほぼ確実に手の甲が火傷する。フィストショット（本来は腕に着けるショットガン。つまりは殴ると同時に発砲するもの。）の定めと言う奴だ。

しかしまあ、なんとというか、とにかく……腹が減った。

まあルウィーには着いたんだ。教会に戻って報酬貰って夕食でも…。おなかすいた。

「おかえりなさい。結果は出ましたか？」

「確保には失敗。まあ腕の破片とその他情報は得た。とりあえず食料を何でもいいから分けてほしい。干し肉でいいから。」

「えーっと… 保存食でいいなら、少しは用意できますが…。」

「それでいい。費用は報酬から天引きでもなんでもしてくれ。」

「構いませんよ。少し待っていてくださいね。報告はその後。」

「はい、どうぞ。」

教祖に渡されたのは、ラステイションでもよく売っている携帯食料だった。

チヨコレート味が…プレーン味がよかったがまあ文句を言う立場でもあるまい。

「では、結果を聞きたいのですが…あの、ユニさんは…？」

「さあ？では、報告を始める。」

報告したことと言えば、トリック・ザ・ハードという存在が犯人（？）であり、その腕の破片を奪取した。ぐらいだ。

まあそれぐらいしか報告することがないのだが、これぐらいの報告で十分だろう。

「以上だ。」

「トリック・ザ・ハード…どこかで聞いたことあるような…。とにかく、調査、感謝します。報酬金は口座に振り込んでおきますので。」

「毎度あり。」

「ただいま…。あーもう、どこいったのよフロムって…ば……」

「………」

この駄女神、まさか一日中私を探し回っていたのか…！？

いや、連絡を入れなかった私も私だが。つか女神に連絡ってどうすりゃよかったんだ…！？

「…依頼は終わったぞ。」

「え、嘘お！？すごい情報入ったから自慢しようと思ったのに……。」

「私に自慢してどうすんだ……。」

（おいデッドオ……。）

…嫌なタイミングでジャッジが話しかけてきやがった。

こちららそんなテレパシー的なことできないつつうのに……。

（テムエも気づいてるんだろぅが…あの黒い奴、ハンシンだぜえ…  
？誰のかは、知らねえがな……。）

……ユニが、か……。

女神が敵対するザ・ハードの一人だとは、なんとも皮肉なものだ。

まあ、ユニなら……いや、いいか。

「もう依頼終わったから、とりあえず明日からはネプギアの搜索を始める。いいな？」

「う、う……了解……。」

ユニがとぼとぼと部屋に戻っていく中。私は、若干後悔していた。

ネプギアはまだいいが、その取り巻き連中と私は数日前に殺し合いをしている。

私は傭兵という立場上昨日の敵は今日の友、今日の友は明日の敵。

というのは日常茶飯事だと思っではいるのだが、女神みたいな綺麗な事の塊みたいな奴に付き従っているということは似たような思考と考えていいだろう。

そんな状態で会ってみる、最悪ユニまで離れてあつと言つ間に1対5の完成だ。

それは正直勘弁してほしい。

（おい、デッドオ……。気をつけなあ……。テメエんところに、ブレイヴの馬鹿が行きやがった。）

「ブレイヴ……新しいザ・ハードか。気を付けよう。それにしても、お前に馬鹿と言われるブレイヴとやらの知性が気になる。」

（ハッ、俺様は頭脳明晰だよ。殺すことしか考える気がねえだけだ。）  
「……お前も十分馬鹿だよ、ジャツジ」

出来るだけ小声でジャツジと話しながら、私も部屋に戻ることにした。早寝早起きは割と基本。うん。  
通路の扉をくぐり、閉めようとしたとき。聞き覚えのある声があった。

「ミナさん、大変なんです！」

あれは、ネプギア、と取り巻きの連中……？

「……そうですか。ホワイトさんが……」

「キラーマシンの起動には大分手こずっていたわ。早くても侵攻は明日になるでしょうね。」

「明日……」

「私たちは、これから少し休憩してからゲームキャラ修復後、夜襲をかけるわ。できればルウィーの女神候補生の二人の協力もほしいのだけど……」

「……申し訳ありませんが、あの子たちは協力してくれるとは……」

「手こずりそうじゃないか。手を貸そう。」

扉を開け、謁見の間に入る。

ネプギアの他には、知らない奴が一人混じっているが……。まあ、いいだろう。

「あんた……！」

「あー！何時かの悪者！」

「悪者とは非道い言われようだな。私は傭兵でね、敵も味方も依頼者次第ってこと。」

「ころころと敵味方を変えるなんて、卑怯者だー！」

「やかましい。それで、プラネテューヌの女神候補生様？私を雇ってみない？それなりの腕は保障するけど。」

「え、えつと……。」

「ネプギア。あまりこいつを信用しないほうがいいわ。いつ後ろから刺されるか。」

「そうです！日本一ちゃんだって刺されたんですよお！」

「あれは名誉の負傷だー！弔い合戦だー！」

「……………」

「外野うるせえうるせえ。あれはああいう依頼を受けてただけだったのわかりやがれド畜生。それで、ネプギア様？私を雇う？雇わない？」

「……………えつと……遠慮します……………」

ネプギアは少し頭をひねると、そう頭を下げながら断った。

……まあ、正直どちらでもよかったわけだが。

「そうかい。まあ女神に雇われるってのはこれ以上は正直願い下げにしたかったし、好都合ではある。私を雇いたかったら言っほし



いね。」

「…考えて、おきます。」

「じゃ、私はこれで失礼するよ。教祖、あとで聞きたいことがある。」

「あ、はい…。あとで、ですか？」

「私はこれでも臆病者でね。戦いでも敵が何をしてくるかを臆病なほど分析するタイプなんだ。たとえば自分と同じ隠し玉を持っているかもしれない、とかね。」

「……ッ！」

「それに私は傭兵稼業をやっているがメンタルが弱いほうで。これ以上敵意のこもった目で見つめられると…。」

カバーからライフルを取り出し、ネプギアに向ける。

それに合わせて、ネプギア以外の全員が各々の武器を取り出してきた。物騒な連中だほんと。

「実に腹が立つ。本当、殺意の衝動に目覚めてしまいそうだ。」

「…なに、やる気？今度は5対1なんだけど。」

「ああ、そうか…。あんたらはプラネテューヌの連中だったな。ならばルウィーの教会がどうなるうと知ったことではない、と。女神の権力争いとは恐ろしい。」

向けた銃をさつさと背中のカバーに入れ、部屋に向かうことにする。後ろから何か言われているみたいだが、私は一言返すだけに止めておいた。

「残念だが、女神を敬愛している人間がいると同時に女神を嫌悪している人間がいるってこと。覚えておいてほしいね。」

通路に入り扉を閉め、部屋に向かって歩き出す。  
今はただ、寝て休みたい気分だ。

## 1 - 7 (後書き)

「ザ・ハード情報局」

ブレイヴ「朝昼晩全時間帯共通での挨拶！すなわちおはこんばんちは！」

ジャツジ「いつの時代だよおい」

トリック「それより、何故こんな男三人でむさ苦しく後書きに居座らねばならんだ！欲を言えば幼女がいいが、せめてマジックぐらいいはいてもいいだろう！」

ジ「作者がまだマジックのキャラ決めてないんだから仕方ねえだろうがボケ人形。最悪ブレイヴみたいになんだぞ」

ト「むう…それは、できれば勘弁願いたい…」

ジ「お前に自尊心があつたことに俺は驚いてるぞ」

ブ「これから毎回、読者の君の視線を釘付けにする情報を私たち、

ザ・ハードがお送りする。メインパーソナリティーは私、ブレイヴ・

ザ・ハードが務めさせていただきます！」

ジ「とはいってもよ、トリックじゃねえが少しばかり華がねえよな。」

「

ト「全くだ。幼女受けしない黒ボット、幼女受けしないガオガイガー。それに対して愛くるしいボディーのこのトリック様しか華がないというのは、ゆゆしき事態だ。幼女がないと。」

ジ「テメエが一番ガキ受けしねえだろうがなんだその口と牙と舌は、ああ？引きちぎんぞボケ」

ト「や、やめろ！この舌は幼女をペロペロするための大事な舌なんだ！」

ジ「だったら少し黙ってるボケ、話が進まねえんだよ」

ブ「では、ザ・ハード情報局第一回で解説するのは、ズバリハンシんだ。」

ジ「ハンシンってのは、俺たちザ・ハードに一人ずつ存在している鍵みたいなもんだ。俺たちとそのハンシンが殺し合い、殺した方が【真の自分】になれる。」

ブ「私は根拠のない戯言だとは思っていたのだがな……。実際にトリックを撃退したとなれば、私も好意を抱かざるを得ない。」

ジ「もうお前も黙ってる変態野郎」

ト「グフフ……このトリック・ザ・ハード様のハンシンはそれはもう愛らしい幼女なのだろうな……」

ジ「テメエのそんな願望が叶うわけ……」

リンダ「失礼します。ジャッジ・ザ・ハード様、ディレクターからです。」

ジ「ああ？なんだよ放送中に……」

ト「どうしたジャッジ？まさか、幼女がここに来るとか!？」

ジ「……テメエのハンシン、本当に幼女らしいぞ……」

ト「……」ジ「……」ブ「……」

ト「イイイイイイヤツホオオオオオオオオオオ！」

ジ「トリックはあのまま放置しておいて、ハンシンに関する説明は何回かに分けてやるつもりだ、今回はここまでしておくぞ。」

ブ「あえて言わせてもらおう。覚えておくがいい、読者諸君！我等マジエコンヌはいつでも君の入信を待っているぞ！」

ジ「詐欺には気をつけるよー」

「この放送は、犯罪組織マジエコンヌの制作でお送りしました」

ト「イイイイイイイイヤツハアアアアアアアアア！」

ジ「まだやってるし」

ブ「切り捨て、御免！」



1 - 8 (前書き)

今回、あの面倒臭い奴再登場。

とつかいいい加減女神勢を（自主規制）させてもいいんじゃないかな。

出番相当先だから自分でも待ち遠しい。でも途中の展開が思いつかない。

どうしよう。どうしよう。

「ユニ。戦闘準備して町を出るぞ。」

部屋に入るなり、ユニに一言かけてから装備の点検を始める。

ユニは「何事よ、一体…」とかぶつくさ言っていたがネプギアに一泡吹かせる、と言ったら俄然やる気を出した。まったくわけがわからない。

「キラーマシンの詳細、ですか…?」

ネプギア達が去った後。私たちは教祖から情報を得ることにした。偶には嫌がらせもいろいろ。それに、モノによっては特別報酬でも貰えそうだしな。

「ああ。先ほど連中が言っていたキラーマシン。あんたらがやけに危惧していたみたいだからね。賞金でもかけてくれれば喜んで破壊に行くのだが。」

「……。わかりました。貴女方にキラーマシンの破壊、及び再出原因の排除を依頼します。」

「受諾した。報酬は?」

「…一体に付き、10000credit。」

「……場所は?」

「ルウイーの北西、巨大なキューブ上の建物、世界中の迷宮です。」

「…お気をつけて。」

ルウィーからVOBで十数分。巨大なキューブの建物とは実に言  
えて妙だったというのがよくわかる謎の建築物が目の前に存在して  
いた。透けてるし。

「やれやれ。VOBが無ければどれほどかかるのか…。」

「……………」

「…ユニ？」

先ほどから妙にユニが静かだ。いつもは煩い……というわけでもな  
いが、結構喋るタイプだ。…なんだろう。

「ユニー。」

「ひゃあっ!?!?な、何!?!?」

「何じゃねえよ。これから殺し合いが始まるんだから油断と驕りは  
厳禁だからな女神様。」

「わ、わかってるわよ!ただ、フロムがいるんだからそれなりにな  
んとかなるんでしょうなーとか、考えてるわけじゃないわよ!?!?」

「聞いてねえよ。複数いることは確定してるんだから半分は譲つて  
やるから。」

「…………えっ」

「女神が人間に頼るなド畜生。」

「うゝ…わかつたわよ……………」

「まあ、なるようになるだろうさ。」

キューブの内側に入ると、まるでドット絵を超ズームしたような場  
所だった。目に悪い光景だ。

その上、そこら中にドラ エのキラ マシン2のようなロボが大量  
に蔓延っている。



見た目が2なのに1とはこれいかに。

「ユニ、この一帯のは任せる。恐らく20体程度だろう。見る限り関節が弱そうだ。気張れよ！」

「え、ちよつと、フロム!？」

グレネードライフルを構え、ユニを置いて走り出す。ああいうロボットの生体認識はどうせ程度の知れた体温認識だろう。ジャミングでもすれば……まあ、チャフグレネードなんて物は持ち合わせてはいないのだが。

軽くスモークを撃ち込んでとにかく奥に突き進む。

数分ほど走り続けると、遠くから銃撃音が聞こえた。恐らくユニが始めたのだろう。

眼前には大量のキラーマシン。視界内にも15体はいる。

…まあ、あれだけ(全長5mぐらいか?)大きければ、もしかしたら弾薬を使う必要すらないかもしれない。

「認識 認識 認識」

「確認 確認 確認」

「生体反応 断定」

「排除 排除 排除」

どつやら、あちらは殺る気満々なようだ。

「はあ……。人間だけを殺す兵器かよ。」

私は銃を構え、キラーマシンの群に向かって走り出した。

〈視点【フロム】 【ユニ】〉

「こん、つのおー！」

二挺の銃を連結させて、キラーマシンの腕の細い部分、間接を狙い撃つ。

自分の弱点をわかっているかのように他のキラーマシンがカバー。

あーもう、何よこいつら……！

「わかったわよ……。銃身が焼けつくまで撃ち続けてあげる！」

二挺拳銃をしまい、別にアサルトライフルを二挺取り出し、そのままキラーマシンに向け引き金を引く。

反動で手が痺れそうになるけど、そこまで気にはならない。

ひたすら撃ち続けると、偶然当たったのか一体が地面に落ちる。

……。あんだけ撃つて一体。私の持つてるのなんて、軽火器ばかり

……。フロムに対抗してこんな銃ばかり。愛用の女神化するときの

銃も持つてきてないし……。

銃撃が止んだと理解したのか、キラーマシンが突然近づいてきた。

リロード、間に合わない……！

「お姉ちゃん……フロム……！」

咄嗟にライフルを前にだし、目をつぶる。

……。あれ？

「斬り捨て、ごめええええん！」

目を開けると、目の前ではキラーマシンとは別のロボット（？）が、私に背を向けて、佇んでいた。傍らには、真っ二つにされたキラーマシン。

…何事？

「気配を探り、只管探し求めた……。まさか君に出逢えようとは……。乙女座の私としては、センチメンタリズムな運命を感じずにはられない……。」「

「はい……？」

「私の名はブレイヴ・ザ・ハード……。君の存在に心奪われた男だ！」

……今、フロムの気持ちが少しだけわかった気がする。  
その時、私の思考は一言しか浮かばなかった。

（何か変なのが出てきた……。）

そう、この一言だけしか。

「ザ・ハード情報局」

ジャツジ「ザ・ハード情報局二回目。メインパーソナリティー代理のジャツジ・ザ・ハードだ。ブレイヴの奴は本編に出てきたからこっちはいないぞ。」

トリック「ザ・ハード四天王が参謀、トリック・ザ・ハードである。全世界の幼女よ、ボクチンが君たちをペろペろしてあげ」

ジ「テムエそんなにその舌干切られてえみてえだな、ああ？」

ト「ぎゃあああああああ！痛い！痛いぞ！幼女がペろペろできないじゃないかあ！」

ジ「ああ、そうだ。マジックが女神共のうんたらかんたらが終わったって言っていたな。せつかくだからあいつらをゲストとしていれておくか。」

ト「ならば、ぜひ幼女を「黙ってる」……ハイ」

ホワイトハート「……… ホワイトハート、です」

ジ「しかしまあ、デッドの奴がシユールとか言いたくなりそうな構図だよなあ……。俺、トリック。そしてこの女神。なんだこれ」

ト「むむ…幼女………ではないようだが…クツ、惜しい女神だ…！」  
ジ「お前の存在が惜しいぞ、いろいろとな」

ホ「……。」

ジ「さて、おい女神。せつかくだからテムエがハガキ読め。あんな第一回なのに妙にハガキ来てるしな。」

ホ「…わかった。【R・N…これから毎日マジエコン買おうぜ？さんから。ザ・ハード情報局の皆様、こんにちは。マジエコン又信者として、ドゥンドゥン聞こうと思っています。質問なのですが、ザ・ハード四天王の方々は仲がいいのですか？悪いのですか？気になったので。これから楽しみにしています。】」

ジ「一言でいえば最悪だ。」

ホ「……。」

ト「まあ、話を聞かないブレイヴ、殺人しか考えないジャツジ。祈っているだけで何もしないマジック。そんな無能ばかりの中このトリック様という天才がいるのだ。なじめないというのも無理はない。」

ジ「テメエ、そんなに殺されたいみてえだな……。」

ト「ほう、右腕がないとはいえこのトリック。ジャツジ程度に遅れは取らん！」

ジ「そうかい……。おい女神。相手してやれ。」

ホ「……わかった。」スツ

ト「お、おい待て！女神は卑怯だろう女神は！」

ジ「トリックの名を持つお前が言うことかねえ……。？やっちなえ、女神。」

ホ「……テンツェリントロンペ」

ト「アッー！！！！！！！！！！」

「この番組は犯罪組織マジエコンヌの制作でお送りしました」

ジ「しかしまあ、マジックの奴もよくやるよなあ……。俺には殺しし  
か思いつかねえ。」

ホ「……。」

1・9（前書き）

興く（投稿が）遅かったじゃないか……

当初に予定していた【手こずっているようだな、手を貸そう】と遅かったじゃないか……。】の両方について消火し終えて若干満足。一本満足。

〈視点【ユニ】〉

「君を探し求めていた、フェイク・ザ・ハード……。ジャッジの話やはり真実であったか！私が乙女座であったことをこれほど嬉しく思ったことはない…！」

「えーっと……。」

突然、私の目の前に現れたロボット（？）、ブレイヴ・ザ・ハード。…何だろう、よくわからないのに妙な既視感を感じる。

「認識 認識」

「非生命体 非生命体」

「生命体破壊 生命体破壊」

「ちょ、ちょっと！？あいつら動きだしたわよ！？」

「ふっ…心配は無用だと言わせてもらおう。私とフェイクの間に水入りは無用！」

私から向き直し、キラーマシンの軍団に向けて大剣を振るうブレイヴ。

…何だろう。この既視感（二回目）

「敵対反応 敵対反応」

「迎撃 迎撃」

「向かってくるか…！ならば見せよう、この私、ブレイヴ・ザ・ハードの奥義を！」

剣を構え、飛び上がったかと目で追うと、視界にブレイヴは存在していなかった。

突然、ガキインと金属音が鳴った。その方向を見ると、キラーマシンが先ほどと同じように真っ二つになっていた。

その後現在進行形でキラーマシンが続々と斬られて行った。しかし、肝心の斬っているだろうブレイヴの姿がまったく見えない。

……身体が微かに震える。多分、恐怖なんだろう。

「ふっ……。これにて打ち止めか。」

突然、ブレイヴの巨体が目の前に現れた。

この男(?)はあの巨体で、目に見えないスピードであるキラーマシンを易々と殲滅してしまった。

恐らく、私では、こいつにはかなわない。戦いになるかどうかすら怪しい。

……でも。私は女神だ。お姉ちゃんの、女神ノワールの妹なんだ。身体の震えを抑えながら、ブレイヴに二挺のアサルトライフルを向ける。

「なるほど。やる気になってくれたか。その心意気やよし！」

先ほどと同じように、ブレイヴが飛び上がる。

目で追うと、今度はちゃんと空中に存在していた。何を考えているのか知らないけど、空中なら当てられるはず、と考えて、ライフルを乱射する。

「その手を読まないと思っていたのか……?」



「なっ……!?!」

ブレイヴが剣をしまつと、上半身を180°回転させて背中羽を開いた。

……変形!?!

「人呼んで、ブレイヴスペシャル!」

「名前ダサッ!?!」

名前に一瞬緊張感を失ったが、変形したブレイヴは本当に速い。目で追えないほどだ。  
なんとかしないと、見失って……!

「アンドリバース!」

「えっ……」

いつの間にか再度変形し、大剣を向けていたブレイヴ。  
後ろからで、間に合わな……

「……………。ここまでだ。」

「…何よ。情けのつもり?」

少し勢いをつければ私を切れそうな所を、ブレイヴは寸前で止めた。  
……これで、三連敗。ネプギア、キラーマシン、ブレイヴ……。何よ、私、弱いじゃない……………。

「邪魔が入った。決着は後日。さらば!」

ブレイヴが変形し、空中を飛んで消えて行った。

……私の周りにはブレイヴが駆逐したキラーマシン。

なんだろう。この、変な感じ…全部、どうでもいいや…。

「…ニちゃ…？…ちゃん！」

〈視点【ユニ】 【フロム】〉

「これで12体、か。」

両腕関節を粉碎され、無力化されたのが7体、同士討ちで核を破壊されたであろう奴が3体。NIOHで貫いたのが2体。

攻撃手段が両腕の武器のみ、尻尾と思わしき部分は浮力装置かな。あれで攻撃したら衝撃でうけなくなる等の危険があるから使えないのだろう。私にとってはありがたい話だ。

視界にはまだ…最低10体はいそうだ。

弾薬の心配はないが、多少の疲れが出てきた。隠れ出での市街戦とは別に常に動き回る必要があるこんな奴らだ。気配も存在しない。駆動音が聞こえる程度に出ているに本当に助かった。

「排除 排除 排除」

「ああもう、学習装置つてもんはねえのかよテメエら！」

大きく振った右手の斧を軽く避け、関節に向けてグレネードを撃ち込み、決る。

なんかもう、単調な作業になってきている。緊張感ねえなあ…。そこまで危惧するような…ものか。

スピードもそれなり、威力は抜群。強度も関節を除けばかなり強固だ。弱点を知らずにやれば、確かに勝てないだろう。ユニも7体ぐらいは破壊しておいてくれたほうがいいのだが…。

つと、14体目。

…若干行動パターンも読めた。破壊までの最適化手順もできている。  
……少しペースを上げるか。

数分後。周りには大体30体前後のキラーマシンの残骸。

一体の上に座り、持ってきた飲料水（ペットボトル）を一気飲み。  
あー、水分補給大事ホント大事。

飲み干したペットボトルを投げ捨て、周りに意識を割く。銃声はない。あっちも終わったみたいだが…。

こっちに向かつてくる足音が複数。この状況でこんなところに来る集団と言えは……

「……キラーマシンが……こんなに……!?!?」

「まさか、たった一人でこの量を……!」

そう、ネプギア達だ。

「遅かったじゃないか……。目的は既に果たしたよ、私たちがな。」

連中に向け、銃を突きつけて、私はそう言い放った。

「ザ・ハード情報局」

ジャツジ(以下ジ)「ブレイヴの奴、大した活躍してんなあ。」

トリック(以下ト)「全くだ。さて、ザ・ハード情報局を始めよう。今回のゲストはどうするのだ?」

ジ「用意済みだ。おい!」

ブラックハート(以下ブラ)「はい……。」

ト「…前回の奴と大して反応が変わっていないぞ、ジャツジ!」

ジ「本編中にも言ってるんだろ、大した反応もしねエ女神を見張ってるってよ。」

ト「むむ…女神に幼女がいないことが悔やまれる……。」

ジ(候補生にはいるけどな)

ト「何か言ったかジャツジ」

ジ「さてね。さて、今回の説明テーマ、ハンシンその二だ。」

ジ「今回や少し前を見て思った奴もいるんじゃないか?俺たちが何時【ハンシンでの呼び名を知った】のか。」

ト「…ふむ。なんの疑問もなくデッドやフェイクと呼んでいるな。」

ジ「まあ大した理由もねえよ。見て、そいつが自分のハンシンだとわかって、自然と名前が思い浮かぶんだよ。……俺とデッド。ジャツジと黒ガキ。何か名前が繋がって…そうで対して繋がってないな。」

ト「はやくボクチンのハンシンもこないかなあ はやく思いっきりペロペロ「テメエまだ懲りてねえか」当然だ!幼女をペロペロすることこそが我が生きがい!」

ジ「何でそんなことを断言できるんだかね……。また女神に殺られてえか?」

ト「…すまない。それは勘弁してくれ。」

ジ「幼女幼女とド低能はこれだから困る。常にさまざまな殺し方を考えている俺様を見習えドボケ。」

ト「お前も対して変わらないだろっジャッジ！」

ジ「アゝアゝ!?!文句あんのか?」

ト「今日こそは堪忍袋の緒が切れたぞジャッジ!懲らしめてくれよう!」

ジ「おっしゃあ、一度ザ・ハードをこの手でぶっ殺してみたかったんだ!」

ブラ「……。」

「この放送は犯罪組織マジエコンヌの制作でお送りしました。」

パープルハート「なんでこいつらこんなことやってるんだろっ……。」

## 1 - 10 (前書き)

一章も地味に十話突入。でもまだ2/5ぐらい(のはず)。

徐々に暗くなっていく(ように頑張っている)ストーリー。常に支配ENDを見た時のテンションで読むことをオススメします(今更)。

……というか、もうメーカー云々関係ないよね、単なるフロムって名前オリキャラだよな。

「……あんたが、キラーマシン達を？」

コートの少女（アイエフと言ったっけか）が私に敵意をまき散らしながら話しかける。

どれだけ敵視されてるんだろうね、私は。

「まあね。教祖から依頼を受けて殲滅中。意外に弱かったな。ユニの奴もあっさり終わらせたようだし。」

「…ユニなら、さつき気絶していたところを保護したわ。周りには大量のキラーマシンの残骸があった。」

「なんだかんだであいつも殲滅したか。となれば、あとはあんたらの仕事だ。ユニを保護してくれた礼は言うが、まあそれだけ。これでも最近金欠気味でね。」

「……言っとくけど、少なくとも私はあんたを信用する気はないから。」

「依頼主でもない相手に信用される筋合いもないさ。じゃ、あとは任せた。まだキラーマシンがいたら関節や尻尾を狙いな。簡単に無力化できるからよ。」

「……………」

ネプギア達の横を通り、迷宮の外に向かう。連中も奥に向かうようだ。

通り過ぎる時、他が進むなか一人残っていたネプギアが私に声をかけた。

「貴女が何を考えているかはわかりません。でも、ユニちゃんと友達なら、私とも友達になれるですよ……？」

「さてね。私は傭兵だ。何時誰が何故敵かなんて依頼主次第さ。私を雇えば、友達にも戦友にもなれるだろう。」

「………… ジャッジ・ザ・ハード。彼のことを知っていれば、何時か教えてください。」

「…………。失礼するよ。」

VOBでルウィーに帰る途中。私は物思いに耽っていた。

三年前、行方不明になった女神達の中唯一生還した女神候補生、ネプギア。

………… ジャッジを知っていても不思議ではない。なら何がおかしいか。【何故私とジャッジに関連性があると思ったのか】だ。

デッド・ザ・ハードの名はそれこそジャッジ等ザ・ハード連中しか知らないはずだ。

…………。なんだ。ネプギア、何を知っている？

ジャッジの【ハンシンは人間とは限らない】。これはおそらくユニのことだろう。

…………。ネプギア。恐らく目下の最凶の敵。ゲームギョウ界のプラネテューヌシアアが圧倒的に増えていることも納得できる。ラストイション・ルウィーもついでに回復しているようだが、どさくさに紛れてシアアを差し込んでいる。

…ダメだ。情報が少ない。とりあえず、ユニを迎えに行くかな。

「ちーっすフロム屋です。」

「おかえりなさい、フロムさん。ユニさんなら、部屋で休んでいま



すよ。」

「……依頼は失敗だ。報酬は貰えないよ。ユニを運んできた奴って誰かわかる？」

「…それは、がすとですよ。」

振り返ると、デカイ帽子(?)を被った少女が佇んでいた。

…何か、表情に憂いがある。……なんだろうか。

「がすとは、あなたとおはなししたかったです。少しつら貸しやがってほしいですの。」

「……ユニは大丈夫なのか？」

「もんだいなのですの。肉体的そんなしょうもなかったですよ。」

ルウイーのシンボル、教会兼……塔。

そのそれなりに高層部、展望台に私と彼女、がすとはいた。

「……傭兵、フロムでよかったですの？」

「ああ。依頼か？」

「すこし、相談にのってほしかったのですの。…フロムは、ザ・ハードというものをしているのですの？」

「……知っているとしたら？」

「だとしたら…がすとを、ザ・ハードに会わせてほしいですよ。」

「……………」

「……その様子だと、知っているみたいですの。……ハンシン、勿論、しているはずですよ。」

「…あなたがハンシンだとして、私にそれを話してどうなる？私がザ・ハードなんてものを知らないかもしれないぞ？」

「そんなことはありませんの。がすとは、導かれてしまったので

すの。」  
「……詳しく聞いじう。」

〈視点【フロム】 【がすと語り】〉

がすとは錬金術師、という職業をしています。その名の通り錬金術と言う、いわば一種の合成術で生計を立てているのです。

…がすとの故郷では、その錬金術が盛んで、国からの錬金術の依頼があつたりもするのです。

がすとは、ある錬金術の学校の生徒だったのです。所謂飛び級ですの。

がすとはもともと孤児で、生きるため、どうしても金が必要だと思つていたのです。そこで残つていた家、アトリエを使って錬金術を勉強しながら生きていたのです。

ある時、学校の錬金術の卒業試験で、アトリエで店を開くことになったのです。がすとは自前のアトリエの場所もよく、順調に、快調に進んでいたのです。

……でも、長くは続かなかつたのです。

ある日、がすとのアトリエに城の兵隊が押し入ってきたのです。何かと思えば、がすとが違法な商売をしている、と通報があつた、と。

がすとの故郷は錬金術を押ししているだけあつて、法律も結構きつちりしてるのです。

その通報は、がすとのクラスメイトからのものだったのです。

数か月前、そのクラスメイトが一度がすとのアトリエに来ていたのです。

がすとは、必死に無実を訴えたのです。でも、誰も信じてはくれなかつた。クラスメイトは一人も。

……がすとは国を追われ、放浪していたのです。

そしてある夜。夢で、女の人と会ったのです。あのひとは、【マジック・ザ・ハード】と言っていたのです。あのひとは、【ザ・ハード】を、我等を探せ。我等を見つけることができる、世界に自分を知らしめることができる、自らのあらゆる幸せを謳歌できる】と。

……そして、いつしかルウィーに流れ着いていたのです。

～【がすと語り】 【フロム】～

淡々と話すがすと目の目に光は無く、絶望という言葉がよく似合う状態だった。

…：そつえば、謁見の間で見た時も、私を光の無い目で見つめていたな。

「……私は、デスペア・ザ・ハード。絶望の名を持つザ・ハードですの。」

「…：デッド・ザ・ハード。死の名を持つザ・ハードだ。」

「絶望。私には、とても似合う響きだと思っているのです。……フロム。フロムは、希望とか、奇跡とか、魔法とか。そういう、自分に都合のいいこと、考えたりはするのですか？」

「…：しないと云えば嘘になるが、そうすることは出来ない。傭兵つう工作上、現実と向き合わなければ生き残ることはできやしない。」

「……：そうですね。そう思っているなんて、フロムは大人ですの。私の錬金術を見ると、ルウィーの人たちはみんな奇跡だ、魔法だなんていうのです。……：でも、この世に希望なんてものは既に残ってはいないのですの。」

「奇跡も魔法も、ないんですの。」

見るからに幼い、トリックすら反応しそうなほど幼く見える目の前の幼女。

しかし今感じる風貌は、達観したような雰囲気を出していた。同時に、不思議と既視感を感じていた。信賴していた者の裏切り。何もかもに絶望し、希望を失う。

…信じられるのは、自分だけ。

……そう、か。私か。

1 - 10 (後書き)

「ザ・ハード情報局」

ジャツジ「大分一章も佳境に入って来たな。リーンボックスにすら行っていないのに」

ブレイヴ「帰還の言葉を述べさせてもらおう！ただいま！」

ジャツジ「うっせえ、静かに帰ってこれねえのかテメエは。」

ブレイヴ「あえて言わせてもらおう。不可能であると！帰った時にはただいまと言う、私は常識を重んじる人間だ！」

ジャツジ「テメエ人間じゃねえだろ。てか常識重んじるならまずうるせえ。黙れ。」

ブレイヴ「断固辞退する。」

ジャツジ「うっせえ……。まあいい、ザ・ハード情報局……。つと、トリックの奴どこ行った？」

ブレイヴ「トリックならば、先ほど【幼女分が足りない！】と言いながら出て行った。」

ジャツジ「今度女神共にボコらせておくか。さて、今回のザ・ハード情報局もまあ、またハンシンだ。今回は【がすと】こと【デスペア・ザ・ハード】だ。」

ブレイヴ「これでハンシンも三人か。」

ジャツジ「そうだな。マジックの奴も何かちよつとだけ出てきてやるし。」

ブレイヴ「ああ、もうわかりきっているだろうが、デスペア・ザ・ハードはトリックのハンシンだ。マジックのハンシンは作者もいまだに考え付いていない。」

ジャツジ「瞬紫のガキ（ネプギア）つつう案も出ていたが黒ガキ（ユニ）がいる以上被るのはよくない、と判断して没。未だ決まっていない。」

ブレイヴ「常にその場しのぎしか考えない、か……。私も堪忍袋の

緒が切れそうだ。」

ジャツジ「放送終わってからにしろ。あ、そうそう。このザ・ハー  
ド情報局で何か聞きたいことあったら感想か何かで言ってくれ。作  
者ならば喜んで回答するだろう。」

ブレイヴ「勿論、今後のネタバレになる場合は控えさせていただく。  
」

ジャツジ「とは言っても一話一話が80%ぐらいその場の思い付き  
だしな。ネタバレもなにもないんじゃないかねえのか？」

ブレイヴ「大筋（と言うより断片的）は考えている。皆が望んだま  
ど　マ　カネタもやる予定だ。今回は別にしてな。」

ジャツジ「…さて。今回は割かし真面目にやったな。トリックがい  
ねえと何だかんだで進むもんだ。」

ブレイヴ「全くだ。さて、私はフェイクを追うことにしよう。」  
ジャツジ「ストーリーカーも程々になー」

「この放送は、犯罪組織マジエコノミの制作でお送りしました」

パープルハート（洗脳されると、三年以上パイプに縛られるの、  
どっちがマシなんでしょうね……。）

1 - 1 1 (前書き)

今回、この小説の重大な分かれ目。

フロムという以上、所々に大きな分かれ道があるのは必定。

……どうしよう。

「【パープルハート】」

……このギョウカイ墓場でジャッジ・ザ・ハードに敗れ、囚われてから早三年。

この縛られた体勢にも慣れたが、一切変わらない景色に、徐々に精神も弱まってくる。

少し前。私の親友、アイエフとコンパが私達を助けに来た。がその作戦はほぼ失敗。ネプギアを連れ出してくれたのが唯一の望みだった。

……いつかネプギアが、助けてくれる。

……そう、思っていた。

「……よう、ムラサキ。」

「……何の用？私はまだ、絶望してはいない……！」

「俺としてはためえが絶望しようがしまいがどうでもいいんだよ。

ナニカを殺せればな。それに、あいつらのようになれば、楽になれるかもしれないぞ？」

ジャッジの斧が向いた先。

私の仲間、ブラックハート、ホワイトハート、グリーンハート。

彼女らは縛られることなく、ただ佇んでいる。ただし、目の光を無くして。

「私は、楽な喜びより苦難の先の喜びを取るタイプなのよ。いい加



減諦めてくれる？ネプギアを逃がした時点で、あんた達は詰んでい  
る…！」

「ゲヒヤヒヤヒヤヒヤ…！そうかい…。」

「…ジャツジ。手こずっているようだな。」

突然現れた、黄色いぬいぐるみみたいなマジエコン又四天王のひと  
り、トリック・ザ・ハード。

「…私相手にザ・ハード二人。女神を手中に収めることはそれほど  
までに重要、ということにはわかつているのだが…。」

「プラネテューヌが女神はこのトリック・ザ・ハードに任せてくれ  
たまえ。ジャツジ。貴様はほかの女神の監視でもしたらどうだ？」

「…チッ」

「…さて。直接対面するのは初めてかもしれんな。我が名はトリッ  
ク・ザ・ハード。お前たち女神を絶望させることが今の役目。」

「ジャツジにも言ったけど、あんたたちがネプギアを逃がしてくれ  
たおかげで絶望する気はないわ。いつかネプギアが助けてくれる。

私はずつとそう信じるだけよ。」

「…ふ、む。大した姉妹愛だな。実に気に食わん。それに比べて  
ブラックハートとホワイトハートは実に薄情だな。妹がいるにも関  
わらず、あっさり絶望してしまった。女神の名折れだと、思っ  
ているのではないかな？」

「…チッ」

「即答出来ないというのは少なからず思っているということだ。女  
神は本来自らのシエアを賭けて戦いあう間柄だからな。疎ましく思  
うのも仕方のないことだ。」

「そんなこと、そんなことない…！私は、ノワールも、ブランも、  
ベールも…！ネプギアも、ユニも、ロムもラムも！私は、皆好きだ

から……!」

「そんなことを無理して言う必要はない。事実、三年以上前には戦っていただろう?我らマジエコノヌの侵略が始まる前までは。」

「それはっ……女神は、シエアがなきゃ生きられないから……!」

「当然だ。女神はシエアがなければ生きられない。何よりも生きるためだ。生物なら当然の選択だ。例えば女神であっても、生存本能というものは存在するからな。仕方ないのだ。」

「なら……!」

「そう。仕方がない。シエアは無限に有限だ。どうしても、どうしても他者より先へ、他者より上に行きたがる。仕方がないことなのだ。だから、例えば女神が死のうとも、仕方がないことなのだ。弱者は強者に食われ、吸収される。弱肉強食の摂理は女神のシエア争いにも勿論当てはまるのだ。」

「……」

「そうだ。一つ、いいことを教えてあげよう。この映像を見てくれたまえ。」

……これは、リゾート地……?ラストイションかしら……。

映っているのは私と同じ、紫色の髪の……ネプギア!?

「そう。これに映っているのは君の妹、プラネテューヌの女神候補生ネプギアだ。そしてもう一人映っているのは、ラストイションの女神候補生ユニ。」

【彼女らは何故、戦っているのかな?】

トリックが見せた映像では、ユニと、ネプギアが戦っていた。それも、女神化するほどの、本気で。

ネプギアとユニ。直接会ったことはなかったけど、私やノワールのイメージが映っていたはず。

…何故、戦っているの……………？

「そう！君たち女神がいなくなつて、女神のシエアは激減した。勿論女神だけではなく、女神候補生もシエアが無ければ生きることができない。だから戦っている。生存本能の赴くままに、互いのシエアを奪い合っているのだ。」

「ネプギア……………ユニ……………」

「残念ながらこれは録画だね。この結末は撮ることができなかったんだ。もしかしたらこれでネプギアが敗北し、死亡。そしてラストイションにシエアが吸収されるかもしれない。逆もしかりだ。」

「……………」

「どうか？いつまでもなけなしのシエアを奪い合うより、我らの施しを受けてみないか？我らは寛大だ。求めるものには与えよう。望むものには叶えよう。我らが犯罪神マジエコンヌ。犯罪神だと臆することはない。とても慈愛にあふれるお方だ。君たち女神にも、施しを下さるだろう。」

「あ、あ……………」

徐々に、目の前が暗くなってくる。自分が、絶望しかけていることがわかる。

でも、何もできない。反論、できない。

……………ごめんなさ、い……………ネプギア……………。

〈視点【パープルハート】 【ジャッジ・ザ・ハード】〉

「ジャッジー！パープルハートの洗脳を完了したぞ。」

「お前、自分を参謀つつたりしてたけど本当だったんだな…。」  
「やかましい！さて、あとは女神候補生たちを待つのみだ。再び女神たちを縛っておくのだ。」

「…あ？なんだってんなことしなくちゃなんねえんだよ。」

「頭の弱い奴め。信仰とは、畏れだ。恐怖だ。絶望だ。トリック・ザ・ハードの仕掛け（トリック）を信用したまえ。」

「……チツ。わかったよ。」

〈視点【ジャッジ・ザ・ハード】 【フロム】〉

「じゃあ、がすとは女神さま達のところに行くですよ。」

「ザ・ハード。あまり人に言わない方がいい。言ってもユニだ。それ以外には決して言うな。いいな？」

「わかってるですよ。がすとは口が堅くてとっても用心深いんですよ。……それに、言って余計に敵を増やすのは私も望むところではないですよ。」

「…そうかい。」

がすと…いや、デスペアと別れ、私は部屋に戻った。…ユニは大丈夫だろうか。

「ユニ…いない？…どっかに言ったか、あの駄女神。」

部屋に入ると、ユニの姿がない。気絶らしいが、回復してどこかに行っただろう。

手のかかる女神だ。

「……あ、フロム…。」

「よう、女神様。生きてるか？」

待つこと数分。ユニが帰ってきた、が……。表情が暗い。

……最近暗い奴としか会っていない気がする。

「……その、ごめん、なさい。私が足引つ張ったから……」

「別に。女神様の落ち度ではないでしょう。」

「……！そ、そう、よね……！私は、ちょっと油断して、疲れちゃっただけで……」

「で、殲滅したのは誰だ。」

「……わ、わたしよ、当然！私は、女神よ！？」

「ユニの武器に斬撃ができるものがあるとは思えない。それにあれの装甲をバツサリ切るような筋力もないだろう。お前が倒せたのは精々1、2体だろう。」

「……」

「……」

「……ブレイヴ・ザ・ハード。って名乗っていたわ。」

「ブレイヴ……。あいつが……。」

「知って、いるの……？」

「多少な。……ユニ。何か言われたか？」

「……私を、フェイク・ザ・ハードって、呼んでいたわ。」

「……だろうな。なら、話すしかないだろうな。」

私は、ユニにほとんどのことを話した。

ジャッジ・ザ・ハードのこと。ハンシンのこと。マジエコンヌのこと。

……私が知る限りのこと。

「マジエコンヌの配下、四天王の半身……。私みたいな、女神がスパイみたいな存在だったなんてね……。」

「私もそう思っていたさ。まあ、私も徐々に慣れてきたんだけどな。ジャッジの奴の影響だとは思っているが。」

「……私も、そんな感じになるの……?」

「さてね。デッドの名を持つ私が殺しを楽しむように、デスペアの名を持つがすがすが希望を感じなくなるように。フェイクの名を持つユニも、恐らくは何か起こるんだろ。」

「……ごめん。少し、外の空気吸ってくる。」

ユニが出て行った部屋の中。

……。

私は、今思っているのはジャッジと出会い、殺し合い、真の自分になること。

……だったら、別のザ・ハードはどうするんだ?恐らく、味方ではあるのだろう。

なら私は、ユニに対して何をすべきなのか。

人間として殺すべきか。ザ・ハードとして味方すべきか……。

…人間には人生の分かれ目ってのが多くあるが、ここが私の人生の分かれ道か。

……どうしたものか、かね。

1 - 11 (後書き)

「ザ・ハード情報局」

ジャツジ「ザハードジョウホウキョク」

女神四人「ぱちぱちぱちぱち」

ジャツジ「……おい、トリック」

トリック「なんだねジャツジ。」

ジャツジ「あいつらに効果音をやらせるな、余計むなしくなる」

トリック「……次回はやめさせよう。」

ジャツジ「そんなわけで今回のザ・ハード情報局。感想なんて二人ぐらいしか来ないだろうけど緊急告知だ。」

トリック「正直嫌な予感しかない。幼女は絡むのか？」

ジャツジ「お前関係ねえよ。今回の本編最後、【人間としてユニを殺すべきか】【ザ・ハードとしてユニに味方すべきか】の二つの選択肢がある。これをどうすべきか今作者は非常に悩んでいる。具体的に説明すると暴君ハバネロか激カラムーチョのどちらかの選択並だ。」

トリック「基準がわかりにくすぎるだろうに。いくなれば、女神候補生のあの活発な方と、大人しい方のどちらを（直接的な意味で）食べるかの悩みぐらい……」

ジャツジ「そつちもわかりずれえよ!」

ジャツジ「つつうわけで、暫く感想制限を投げ捨てる。次話を書くまでに……感想、来るといいな……」

トリック「わかりにくい遠い目をするんじゃない。」

ジャツジ「ちなみに、作者的な正規ルートは前者、【人間として殺すべき】だ。こつちだと超BADENDフラグが建つ。BADENDが正規ルートって結構ありそうだよな。」

トリック「後者、【ザ・ハードとして味方すべき】の場合、ユニ

とがすとちゃんにフラグが建つ。出来ることならボクチンががすとちゃんにフラグを建ててへるへる…」  
ジャツジ「やっちまえ」

パープルハート「エクスブレイド」

グリーンハート「シレットスピア」

ブラックハート「トルネイドソード」

ホワイトハート「テートラシューラク」

トリック「アツーーーーー!!!……!!!」

「この放送は、犯罪組織マジエコンの制作でお送りしました」

フロム「またこのオチだよ（失笑）」



## 1 - 1 2 (前書き)

前回の感想が2:1だったのでユニルートになりましたードンドン  
パフパフ！。

人間ルートと言ってくれた椿さんマジすいませんでした。

さて、ユニとラブラブさせながらダークにする方法を学ばなきゃな  
……。

「……………」

ユニがない部屋。短期間でどうにも奴は私の頭の中に居ついでいるようだ。

私の頭には色んなのが居つくなあ、ったく。

「……………デッド・ザ・ハード……………」

ふと、自分の名を呟く。少し前まで頑なに否定していたというのに、何故ここまで違和感がなくなってしまったのだろうか。

デッド、死。死を冠する人間。

……………私は、人間のはずだ。

だが、私はザ・ハードになってしまった。人間が、人間でなくなっってしまった。

私は、女神に籠絡されたグズ共を人間とは認めていなかったのだが、まさか私自身が人間でなくなるとは。

ハッ、全く笑い話にもならない。

……………ユニ。ブラックシスター。フェイク・ザ・ハード。

女神候補生としての、女神としての、ザ・ハードとしての名前。

……………私は、ザ・ハードになってしまった。人間ではない。

人間を救うのはいつだって人間だ。人間ではなくなった私に、人間は救えない。

なら、ザ・ハードになった私は、何ができる。死の名の通り、殺すだけか。

……ああ、そうだ。殺すだけだ。殺すことで、何ができる。  
一を捨て、二を救う。十を捨てて、百を救う。  
……ダメだ。やめやめ。私に世界をどうするだとか見知らぬ人を助けるだとか正義感溢れる漫画のヒーローは不似合だ。私は殺し屋。  
そこはどうしたって変わらない。

殺し屋ができること。ネプギアならば、殺さなくてもできる道はある、とでもいうんだろう。正統派優等生なんてそんなものだ。だとしたら、ユニ。癩だが、あいつに流れを任せるのもいいかもしれない。それに、私はあいつに雇われているわけだ。

【ユニの師匠及び世話】が依頼内容なら、あいつのメンタルケアも仕事の内か。あーやだやだ。そういうの苦手なんだよね。

起き上がり、備え付けの洗面台で軽く顔を洗う。

ルウイーの気候上、どうしても寒く、冷たい。  
だが、頭は冷えた。

何時だつて必要なのは冷静さ。冷静さを失えば、待つのは死だけ。

……生き残るのは私と、ユニと、がすとだ。ド畜生のロボット共。

〈視点【フロム】 【ユニ】〉

さつきまで、フロムがいた展望台。

先ほど、私は意識を取り戻して身体ならし程度に歩いていたら、フロムを見つけた。誰か、大きな帽子をかぶった女の子と話していた。……その内容は、私が聞くべきことじゃなかったのかもしれない。

あの子の名は、デスペア・ザ・ハード。

フロムは、デッド・ザ・ハード。

そして私は、フェイク・ザ・ハード。

あの時はザ・ハードなんて何なのか知らなかった。だから、フロムと同じザ・ハードなんてって、少しだけ嬉しく思ったりもしていた。

フロムが部屋に戻った後、時間を見計らって部屋に戻り、フロムと話した。

ザ・ハード。マジエコヌ。ハンシン。

女神が敵対する犯罪組織マジエコヌ。その四天王と言っべき存在の、半身。それが、フロムたち。そして、私。

そんな話を聞いて動転した私は、部屋を出、走り続けた。ただ、認めたくなかったんだ。

女神候補生の私が、お姉ちゃんの妹の私が。知らずの内にマジエコヌのスパイになっていたなんて。

……。

寒い。ラスティションの気候は結構安定、どちらかと言えば若干暖かい。

それとは逆に雪地帯のルウィーだと、私の服はどうにも合わない。

…今更かもね。

今までは一切気にしていなかったけど、こうして落ち込むと余計に寒く感じる。

私、どうすればいいんだろう。

私がマジエコヌの手下だったのなら、お姉ちゃんにも、ケイにも顔向けができない。

……少し、街を歩こう。フロムには、悪いことしちゃったな。帰ったら、謝ろう。

街を歩くと、所々に見える子供たち。横目に、子供たちの集団が見える。

子供たちの手に持っているのは、マジエコン。女神が駆逐しなければならぬもの。

……でも、私は、女神じゃなくてザ・ハード。

自然と、子供たちに話しかけていた。

「ねえ、君たち。何してるの……？」

「おねえちゃん知らないのー？今日からマジエコンで新しいゲームが落とせるようになったんだよー！」

「そう……すごいわね……。」

無。今の私の感情を一文字であらわすところだろう。少し前の私や、ネプギアなら、即座に取り上げるだろうに、今の私は、肯定した。マジエコンをだ。

「そうだ！おねえちゃん、マジエコン持ってないんでしょ？ひとつあげる！」

「いらないわよ。私、ゲームあまり持ってないの。」

「そっかー……。じゃあお姉ちゃん、またねー！」

「またねー！」

「ええ、またね……。」

……この世界、ゲームギョウ界。マジエコン又にも侵略され、世界のシェアの80%以上を奪い去って行った。

……そんな圧倒的勢力差を、どうして埋められるのだろうか。

「あ、あんた！こんなところで何してんのよー！」

「……あなた達……。」

「どうし、たの……？」

ロムとラムだ。恐らく彼女らも散歩なのだろう。

……彼女らは、この世界に希望を持っているのだろうか。

「……別に。何でもないわよ。」

とっさにいつも通りの顔をして、二人に対応する。

……こんな私を、誰にも知られなくなかったから。

「ほら、もうすぐ夜でしょ！あんたたちももう帰ったら？教祖の人、心配してるかもよ？」

「あ、確かに！いこ、ロムちゃん！」

「う、うん……。」

二人に手を振り、また一人ぼっち。

……がすとなら、フロムなら。同じザ・ハードなら。

こんな最低な私を、認めてくれるかな……。

……帰ろう。かえって、フロムに謝ろう。

〈視点【ユニ】 【フロム】〉

おかしい。

何がおかしいか。ユニも、ロムもラムもない。

この塔の中は割かし探し回った。展望台もな。

教祖にも聞いたが、「お散歩でしょう。遅くなる前に帰ってきなさいといつも言っていますし。すぐ帰ってきますよ。」と返された。何ともお惚け教祖だ。

結局、教祖以外ロクに見つけられずに部屋に戻ってきてしまった。

……暗い部屋。部屋を常時暗くしておけば、夜目が効くようになり、視界の幅も広くなる。

言わば一種の訓練だ。

まあ、今考えたのだがな。

くだらないことを考えながら、適当に食料をだし、貪る。

……チヨコ味だ。不味い。

「フ、フロム……。ただいま……。」

数分後。ユニが帰って来たが、かなりおどおどしている。別人じゃないかこれ。

「おかえりなさいませ女神様。あと扉閉めろ」

「……もう、女神様なんて呼ばないですよ。ちゃんと名前で呼んで。」

「………どういう心境の変化……とは聞かないけど。世間体と言うものを考えてほしいね。」

「そんなの、私と貴女にはどうでもいいでしょ！？私も女神じゃなくなつて、あなたも人間じゃなくなつたのよ！」

「そうだな。……私たちは、ザ・ハードのハンシンだ。」

「なら、そうやって、余所余所しくしないでよ……もうネプギアと、仲直りなんてできやしない、ケイと軽口をたたきあうこともできない、お姉ちゃんに、顔向けできない……！」

ユニが、泣いていた。  
あれだけプライドが高そうにしていたユニが、私の前で情けなく泣いていた。

……私は、何も言えなかった。

「ねえ、フロム……。ううん、デッド……。私たち、どうなっちゃうの……？」

「対応するザ・ハードと殺し合い、死ぬか、殺して【別の何か】になるか。」

「どちらにしろ、私たちが私たちでいられるのは短いのね……。」

「……ああ。」

「……デッド。」

「なんだ、フエイク」

「お願い……今、少しでも泣かせて……。そうしたら、もう、私<sup>ユニ</sup>を捨てるから……。」

ユニが私の胸に抱き着き、泣いた。

私には、抱きしめることも、頭をなでることもできなかつたけど、ただ黙ってユニの泣き声を聞きながら、窓越しに空を見ていた。

……自分<sup>フロム</sup>を、人間を捨てるっていうのは、私にもまだできていないの  
だろう。

そうすれば、今までの自分は全てなかったことになるのだから。

……私たちは、どうなってしまうのだろうか。

それはきっと、神でも知りえない。



## 1 - 12 (後書き)

「ザ・ハード情報局」

ジャツジ「おい。chapter1終わったぞ」

作者「いや、ノリで書き続けていたらいつのまにか…。」

ジャツジ「いつの間にかじゃねえよ、chapter0と対して長さ変わらねえじゃねえかよ、話数に至っては一話しか違わねえのかよ！」

作者「一話も多ければ十分だろ！」

ジャツジ「開き直んな！」

作者「さて、ユニルートに入ったことによりこれ以降ユニとイチヤラブすることが多くあるかもしれませんが、が！まあ暗いです。最近まで マギ に嵌ってねー。」

ジャツジ「おい、その言葉何回目だ」

作者「数えてない」

ジャツジ「【死の審判】」

作者「アッー！！！！」

「この放送は、犯罪組織マジエコンヌの制作でお送りしました」

「次回予告」

突きつけられた現実。ザ・ハードのハンシン。

ユニ、フロム、がすと。

三人の未来は二つに一つ、殺されるか、殺すか。

これは、人間でも、女神でもいられない。ただハンシンという存在の彼女らの、円舞曲……。

次回、超次元ゲームネプテューヌmk2+、chapter2。【

絶望奏でる彼の怨嗟】。

ユニ「もう、私にはあたししかないのよ……だから……。」

あなたは、信じられますか？

## 2・0（前書き）

今回、深刻な地の文不足注意。

地の文より会話文の方が思いついてしまっ。表現力不足びくん  
びくん

「……………」

朝だ。いつの間にか寝ていたのだろうか。

今日は珍しく夢にジャッジが出てくることもなく、良い目覚め……

「う……フロムう……………」

じゃなかった。そうだ、こいつがいた。

恐らく女神の中で最もプライドとプレッシャーが強いであろうこいつが、受けた衝撃。

そんなものは私の知る余地はないのだが、まあ今のこいつにとって  
は同族が最もほしい所なのだろう。

……ザ・ハードとして生きると決めてしまった以上、これに付き合  
うことになるんだろうなあ……。今からでも憂鬱だ。

「おい、ユニー。人の胸で泣きながら眠るんじゃないぞねえこちとら着替  
え少ないんだ」  
「うう……………」

多少揺すってみるが、どうにも起きる気配がない。

……仕方がない。寒さは我慢しよう。

ユニが掴んでいるジャケットを犠牲に、布団から抜け出す。

……………寒っ。

替えの……………ない。……ふむ、どうしたものか。流石にワンピース（っ  
ぽいの）だけだとどうにも寒い。本来ジャケット一着で何とかなる

ようなものでもないのだが意外になんとかなるのが私の（色々仕込める）ジャケットだ。

無いとどうにも寒い。むしろこれから布団に入りたくなくなるような寒さだ。朝の寒さって本当に怖い。

…やっぱジャケット着よう。流石にベッドから落とせば起きるだろう、こいつも。

ユニが掴んで離そうとしないジャケットを持ち、思いっきり引く。

「ひいえっああああー!？」

……物凄く奇妙な悲鳴と共にユニが転げ落ちた。

とりあえず奪い取ったジャケットに腕を通す。あー、寒さにも暑さにも対応できるって本当素敵。

「あ、つたたた……。あ、あれ、フロム？」

「何だよド畜生。こちらら朝から微妙な思いして機嫌が若干悪いんだが」

「あ、えーつと……。べ、別にいいじゃない!ほら、ね!？」

「疑問符付けんな、正直疑問持ってるのはこっちなんだから」

……おい待て、何でそこ照れる、何で顔を赤くする。

「とりあえず、これからやることを整理するぞ。」

「まず、私とユニの今までの目的。これはいわばネプギアのストーリーカーだな。」

「別にストーリーカーって言わなくてもいいんじゃないかな……」

「いいんだよわかりやすいから。そして、問題はその取り巻きだ。」

私の持つ端末から、画面が現れ、ネプギアやその連中の画像が出る。

「このアイエフ、コンパ、日本一とは私は過去に殺し合った仲でな若干嫌われている。」

「殺し合ったのに嫌われているもないでしょ……。」

「傭兵なら殺し合った次の日に味方つてのもよくある話なんだよ。」

それで、次にネプギアが向かうと思われる場所は、リーンボックスだ。」

「リーンボックス……。確か今は女神が存在しない国なのよね。」

「何故か女神候補生が存在しないことで三年前の女神失踪から即行でマジエコンヌの属国化した。現在ではルウィーより治安が悪いと言われているな。」

「でも、女神がいなくても教祖がいるでしょ？」

「教祖が何と言おうが宗教には偶像つてのが必要なんだよ。消えた偶像なんて何の価値も存在しない。」

「そう考えると、プラネテューヌもよく持ちこたえたわよね。」

「それはおそらく教祖、イストワールの手腕だろうな。プラネテューヌの教祖イストワールについてはお前のほうが知っているだろう。」

「まあ、それなりには……。」

「さて、リーンボックスへの定期便にVOBは乗せれたっけか……たしか違法改造してるんだよなあれ」

「ああ、違法改造してたんだ……。あれ、フロム。着信来てるわよ。ケイから。」

「……絶妙なタイミングだな」

『やあフロム。ユニもいるね。仕事はどうだい？』

「知らん。恐らく順調じゃねえの？ネプギア連中にはひどく嫌われていてね。」

「おや、また君も嫌われることをしたのかい。」

「白々しい……」

『先ほど西沢ミナから連絡が来てね。ネプギアが今日ルウィーを発つたらしいんだ。依頼は成功だよ。』

「そうですかい……。報酬はいつもの口座に。」

『振り込んでおくよ。とにかく、帰還してほしい。次の依頼が待っているんでね。引き続きネプギア達のストーリーカーをしてもらおうから。』

「……おい教祖、もしかして私らに盗聴器か何か仕掛けてないか？」

『流石にそんなことはしないさ。あまり余計に疑いをかけないでほしい。次の依頼に関しては帰還してからにしてほしい。』

「そうかい……。」

端末の通話を切り、一息。

… あー、私に安息の地はないのか、ない（自問自答）。

とりあえず立ち上がり、荷物を纏める。

次に行く場所はリーンボックス、ゲームギョウ界の南国だ。火山もあるしな。

ユニも急いで手荷物を粒子化させている。羨ましい機能だよド畜生。

ルウィー教会、謁見の間。珍しくロムとラムもいる。

「つつわけで、私らも依頼は終わったんで帰ることになったんで。」

「そうですか…寂しくなりますね。」

「ネプギアちゃん……ユニちゃん、また会える……？」

「当然でしょ。女神候補生同士なんだから。」

いつの間にかユニとロムは仲良くなっていたようだ。

しかしまあ、あんだだけ泣いて、絶望していたのにここまで立ち直るとは……。

フエイク（偽り）……ああ、そういうことが。

「それで、次にどこにいるかとかは……？」

「ま、ネプギアのストーカーが仕事なんだからリーンボックスだろ  
うな。」

「リーンボックス……。」

「じゃあそういうことで。行くぞユニ。」

「はい。またね、ロム、ラム。」

「ばいばーい！」

「ばいばい……。」

ユニがロムとラムに手を振るのを横目に、教会を出る。

恐らくまた来ることになるんだろうが、この雪景色も今は見納め。

教会前に置いてあるVOBを起動させ、ユニを載せる。

……。

「おいユニ」

「……何？」

「……いいや、後で聞く。つかまってる」

「うん……。」

ユニが自分に抱き着くのを感じ、VOBのアクセルをかける。

騒音一歩手前の音と共に、一気に走り出す。

VOBで大体……どれぐらいだったっけか。まあいい。速度第一で走って行くっ。



はい、とーちやく。

こういう移動って何かあればVOBの武器も使えるんだけど、出ないんだよね、ほんと。バイクに対してはモンスターも驚くのだろうか。

いつもの駐輪場にVOBを止め、近場のエレベーターで上層部にかかる。

数日ぶりのラステーションだが、ルウイーのイメージカラーが白に対してラステーションのイメージカラーが黒だからか、妙に視界が黒ばかりだ。

ルウイーに着いた時もこんな反応してたような、私。

エレベータの金網越しの海も久々に見る。

…そんな感傷に浸りたいのだが、その障害がここに一つ。

「……………」

そう、ユニだ。

ラステーションについてから、ユニが私の腕から離れようとしな。ここはラステーションで、その女神候補生( )のユニが抱き着いている相手なんて、通常姉の女神ぐらいだろうに、これは若干視線が痛くなりそうだ。主に教祖の。

「……………」

私の腕に抱き着いてはいるようだが、視線は私を…というかおそらく何も見ていないのだろう。目に光がない。

ザ・ハードに浸食された奴らはどうしてこつ目に光がなくなるのだろうか。

もしかしたら私も目に光がなくなっていたりしているのだろうか。むむむ……。

つと、最上階。教会もある最上層だ。本来なら私は縁がないはずだったのだがね。

「…おかえり。まず状況の説明をお願いできないかな？」

「寧ろ私が説明してほしいんだが、こいつの心境を」

教会に着いても、ユニは相変わらず目の光を失ったレイプ目で私の腕に抱き着いている。

ツンデレなんてなかった。

「ラストイションについてからこんな感じ。恐らく何言っても無駄だろう。」

「一体どんな方法でユニを落としたんだい？興味を抱くよ。」

「抱くな。頼むから、このまま依頼の話をしてくれ。」

「ふむ、じゃあ始めようか。」

「これからの君たちの仕事は、リーンボックスでのシェアの差し込みだ。以前ネプギアがラストイションのシェアを回復させていたとき、こつそりプラネテューヌのシェアを差し込まれていてね。どうやらルウィーでも同様の出来事が起こっているようだ。なかなかやつてくれるよ。」

「それで、先に取っておくと？」

「そう。リーンボックスのシエアを軽く落としておくために、移動の際、船にこれを仕掛けてほしい。」

そういつて教祖が私に箱のようなものを手渡す。

リーンボックスのシエアを落とす、移動、箱……つまり…

「そう、爆薬だ。あの定期船はラストイションとリーンボックスの協議でできたものなんだけど、それをリーンボックス側の不手際と見せかけて事故を起こすんだ。できればそれなりに人数は犠牲にしてほしいね。昼の便に爆発するように朝の便に乗り、そうだね…降りるときに1時間でセットしておいてほしい。その便にラストイションの重役は乗らないように手配しておいてあるから、犠牲になるのは一般人だ。」

「…ハッ、まだド畜生のような依頼をしてくれる。人の命を何だと思っているんだか。」

「傭兵の君が言うのかい？傭兵の君にとっては金は命より重いのではないかな？」

「……完敗だ。あんたに口では勝てる気がしない。」

「光栄だね。じゃあ、頼んだよ。これからすぐの便だ。運が良ければネプギアにも会えるかもね。」

「…それだけは勘弁願いたいね、ストーカーが見つかったら洒落にならない。」

「そうかい。」

爆弾をしまつて、席を立つ。結局ユニは一切喋らず私の腕に抱き着いたまま。何があった…とは言えないよなあ。

色々と混乱しかけている頭のまま、私たちは教会を後にした。

## 2 - 0 (後書き)

「ザ・ハード情報局」

ジャツジ「さて、chapter 2 いわばリーンボックス編だ。」

トリック「本来ならば未だ登場したことあるのはジャツジのみだな。」

ジャツジ「そういえば、今回にあった依頼、どこかで聞いたことがあるような…」

トリック「詳しくはアーマードコア3をやってみてほしい。マジエコンで落としてもいいぞ！」

ジャツジ「俺はどっちでもいいけどな」

トリック「しかし、あのタイプのゲームは本当に幼女がないから困る…」

ジャツジ「あの世界観やシステムでどう幼女を絡ませるんだボケ」

トリック「言っておくが！幼女は全面的に認めるがロリババアだけは認めんぞ！見た目幼女でもババアだからな！」

ジャツジ「基準がわからねえよ……。さて、今回のザ・ハード情報局だが…何を説明するか若干ネタ不足だ。」

トリック「意外に早かったな。」

ジャツジ「前々回あたりから情報局というよりただの楽屋裏みたいな雰囲気だったしな」

トリック「一度質問を募集していたが、あれはどうなった？」

ジャツジ「一回に付き感想は1〜2個しかつかないのにそんな質問が来ると思うか？」

トリック「すまなかった」

ジャツジ「さて、まあ次回までには時間稼ぎの説明ネタも考えておくかな……。」

トリック「では、今回はここまで。撮影終わったら幼女ぺろぺろしに行こう…」

ジャッジ」そういうことは放送終わってからほざけ」

「この放送は犯罪組織マジエコンヌの制作でお送りしました」

フロム「今回オチもなく終わったな……。」

chapter 2のメイン人物、というかハンシンの三人について(前書き)

今回のメイン人物は登場人物というより、本当に中心人物を抜粋。  
まあフロム・ユニ・がすとだけなんだけどね。

## chapter 2のメイン人物、というかハンシンの三人について

フロム（デッド・ザ・ハード）  
殺し屋の半身。その性質は殺戮。

つまりはいつもの主人公。

最近ユニにデレデレになられ若干困惑しながらも徐々にデレ始めている。

人間を救うのはいつだって人間、の持論は今も持っているようでもう自分には人間は救えないと逆に開き直っている部分も。

今まで以上に残酷になるかもしれない。大体ジャッジの所為。

使用（予定）武器

基本的にグレネードライフルが変形したものの。弾薬は別途に持っている。

どんな変形だよ、と感じたらヴァンキッシュで検索してみよう。あれフロム作品じゃないけど。

グレネードライフル：いつものグレネード。通常・スモークの二種類の弾頭が存在する。

レールガン：ダイトウリヨウ愛用の強力レールガン。多分コインよりは強い。

ミサイルランチャー：四発装填と十六発装填の二つが存在する。

火炎放射・冷凍ガス放射器：別に一機で両方吐けるわけではなく、別個の物。まあどちらも変形であるのだが。

月光（レーザーブレード）：鋼鉄だろうとなんだろうと焼き切る高出力レーザーブレード。隠し玉として使えるように小型化しすぎた結果数十秒しか展開できなくなった。本当に奥の手用。

NIOH（パイルバンカー）：グレネード直撃も効かないザ・ハー

ドの装甲も貫くほどの超火力超低射程の超浪漫武器。殴ると同時に使えば多分必中。使うたびに右手の甲が火傷する。

NEW!

フロムキャノン：最近ラステイションで開発されている兵器使用に特化したある粒子をチャージ、濃縮してぶっぱなす代物。人体や植物に大きな害をもたらす。

ユニ（フェイク・ザ・ハード）

銃撃の半身。その性質は虚勢。

ザ・ハードのハンシンという現実を突きつけられ若干精神が崩壊しているため、情緒が不安定気味。

フロムに対してはデレデレを超えて依存しかけているが、他人には元の気丈な様子。

フェイク（偽り）の名の通りである。

使用（予定）武器

武器を素粒子化して持ち運んでいる。弾薬はエネルギー弾なので充填を怠らなければ弾切れは基本的に起こらないそう。

ハンドガン（デザートイーグル）：本来なら反動がヤバい拳銃。ガンタの如く使いこなせるように修行した時期もあったらしい。  
アサルトライフル：本来なら一丁を両手で持つものだが、両手に一丁ずつという離れ業でよく使われる。反動は何かなくなっているようだが照準はブレまくり。下手な鉄砲数撃ちやあたる。

ガトリングガン：六本バレルの殲滅用機関銃。流石に反動が強く走ったり跳びながらは撃てないらしい。



ショットガン：近距離用散弾銃。これも両手に一丁ずつで乱射する。散弾だけあつて意外と当たる。  
スナイパーライフル：遠距離用狙撃銃。ユニはもともと狙撃の才能がある（フロム談）らしく、命中精度は高い。問題はユニがやりたがらないこと。

ビームライフル：戦艦の主砲並の出力があるらしいライフル銃。近  
く中距離ようだが速度・威力は折り紙つき。連射能力は高くない。

がすと（デスペア・ザ・ハード）  
創造の半身。その性質は絶望。

故郷を追われ、すべてに絶望しきった少女。常に目の光がなく、達観しているように話す。

自らに幸せをくれるというザ・ハードを探し、ネプギアについていくことにしたようだ。

座右の銘は「奇跡も魔法もないんですの。」

使用（予定）武器

その場で武器（道具）をつくりだして攻撃する。

調合には20秒ほどの隙ができるが、同じ道具ならば一気に複数作ることも可能。

テラフラム：傍から見れば十尺玉。火力を濃縮しているため、ヤバ  
い威力を誇る。

ラングレヘルン：ぶつければ即座に凍りつくほど冷たい爆弾。どう  
やってがすとが握っているかは不明。

爆雷針：これが刺さると晴れだろっが屋内だろっが問答無用で雷が

落ちてくる。雷の威力は本当にヤバいから注意。

アルトネリコ：ある塔を模して作られたという超危険な爆弾。1  
00階建てぐらいならこれ一つで木端微塵に吹き飛ばさるう。

がすとの武器はまだあるかも？

chapter 2のメイン人物、というかハンシンの三人について（後書き）

若干魔女っぽい説明が出ている？気にしたら負けだよ。割とあつてるし。

今回三人だけだけど、この三人が主役だとわかってくれれば幸いです。割と本気で。

## 2 - 1 (前書き)

……なんだろう。最近ユニのキャラがわからなくなってきたような  
情緒不安定になったというか…純粹にキャラがわからなくなったよ  
うな……こまけえことはいいんだ(r y

「船が出られないだあ？」

リーンボックスやプラネテューヌに続く船が集まるラストেশション最下層の港。

現在、リーンボックス行き定期船が全線欠航という異常事態が起きているらしい。

「はい。現在リーンボックスで定期船の故障が相次いでいる、と情報が入っています。事態の確認、収束まで定期船は全線欠航になっています。」

「先を越されたか……ネプギアもおそらくはまだ行ってはいないだろう。VOBで先回りするか。」

とりあえずユニを連れて駐輪場でVOBを拾い、港まで軽く走る。海が太陽光を反射してやたら眩しい。そして潮臭い。

「ねえ、フロム……？これって、水上走行できるの……？」

「多少無茶ではある。水上走行に必要なのは本来浮力と推力だ。一応ホバーもついているがそこまで期待はできません。だから純粹に推力だけで走る。舌を噛まないように……ん？」

視界に、一隻の帆船が。というかゲームギョウ界にあったんだな、あんな時代に投げ捨てられたような船……。

「ユニ。スナイパーライフル。誰が乗ってるかわかるか？」

「待って……。」

「…ネプギア。」

「ハア!？」

「それに、ほかの三人と…デスペアもいる。」

「定期船がないからで自前で用意するか普通…?？」

「……撃つ?？」

「撃つな。とりあえず接近する。しっかりつかまってる。」

「…うん。」

ユニがスナイパーライフルを消し、私に抱き着く。……ユニが振り落とされなければいいが。

VOBのホバー（気休め）を付け、アクセルを吹かして飛び出す。少し着水したが、そのままアクセル全開で走り、水上数mを走る。おお、意外にいけるもんだ。

そのまま速度を上げ、視界にある帆船に合わせ並走する。どうやらネプギア連中もVOBに気付いたようだ。

「あんだ……!」

「よう、デスペアとプラネテューヌの女神候補生とその他大勢。定期船ではなく自前で船を使うなんて、お急ぎかい?」

「えっと、何の用でしょうか?」

「別に、ただ女神候補生様がそんなお急ぎとはね。」

「……用はそれだけ?」

「連れないこと言ってくれ。まあ、私たちは先回りさせてもらうよド畜生とも。じゃあデスペア、また。」

「……。」

遠目に大きな陸地が見えたため、アクセルを吹かして帆船を追い抜く。

「ユニ。少し飛ばすぞ。」  
「……………」

ユニからの反応は抱き着く強さが強くなる程度だったが、返事として受け取り、全速力で走り出す。  
水飛沫も置き去りにして、水上を走る。視界の端にいる海豚のような奴も……………ん？

「キユエエエエエエ！！！」

「……………こんな時にかアアアアア！！！」

ぬいぐるみのような体色から、おそらくドリームドルフィンだろう。こんなときに襲われるとは…。VOBの武装は横には対応してないんだよド畜生。

「ユニ、牽制射撃！」

「了解……………！」

ユニが返事をした直後、後ろで発砲音が。

…あれ、でもユニ、私に抱き着いたまま……………？

まあ、それは後でいいだろう。あと数分で陸地だが、完全に敵視されたようだ。ぬいぐるみみたいな姿しやがって。

「ユニ、近づかれないように牽制。もしくはVOBの前方に追い込め。それで片が付く。」

「了解……………」

VOBの主兵装、ビームマシンガンを起動し、そのままリンボックスに向かって走る。

後ろでは銃撃戦が続いているようで、どうやら牽制を選んだようだ。徐々にドリームドルフィンの声が遠ざかる。巻いたかな？

っと、ちょうどリーンボックスの陸地が見えた。

「歯食いしばれユニ、着陸する！」

軽いウイリーと同時にアクセル全開。軽く跳び上がって陸地に乗り上げる。

あーあ、潮だらけだド畜生。往復耐えられるのかねえ。

手頃な場所にVOBを止め、備え付のカバーをかける。多少のカムフラージュにはなるだろう。

「さて、あとはリーンボックスに向かうだけか。」

「……………」

降りると同時に、ユニがまた私の腕に抱き着く。

……………はあ、これに関しては諦めるしかないかな。

リーンボックスの方向は多少わかっているが、……………まあ、そのうち着くだろう。

そう考え、ユニと共に海岸線を歩き出した。



## 2 - 1 (後書き)

「ザ・ハード情報局」

ネ「テューヌ「ヒヤツハー！生放送だー！」

フロム「馬鹿が増えた……おいジャツジ、こいつ洗脳したんじゃないのか」

ジャツジ「俺が知るか、トリツクに聞け」

ネ「ふっふっふ…このねぶ子様に洗脳なんてものが効くと思ってくれては」

フ「……」（無言でレールガンを頭に押し付ける

ネ「すいません……後書き補正です……」

フ「というわけで、たびたび後書き補正でこいつらの洗脳が解けるが、まあ本編に影響は出ないから大丈夫だろう！きつと！」

ジ「適当だなおい……。」

ネ「えーっと、今回の解説は、私たち女神についてだよーん！」

フ（ウゼエ……）

ネ「今、私たちは三年前のギョウカイ墓場侵攻時にマジエコンヌに敗北。ずっと縛られてたんだよねー。まあ、その上洗脳なんてされちゃったんだけど。」

フ「本人に解説されると何かシユールだな……。」

ネ「実は、作者自身もずっと謎に思っていることがあるんだよね。」

フ「と言うと？」

ネ「何で三年間もずっと縛られてたのに女神化解けてないんだろ。短くないとはいえそれなりに稼働制限時間ってのはあるんだけどね。」

「

フ「ゲーム本編とイベントの補正だろ」

ネ「メメタア！」

フ「おいジャツジ、女神チェンジできねえのか。」

ジ「しても、次アレだぞ？」

ノワール「……（チラッ）」

フ「ああ、アレが来るならこいつのままでもいいや」

ノ「……（がーん）」

ネ「おおよ、フロムたんノワールが嫌いだったの？」

フ「…過去にいろいろあった。つかこれ後書きの漫才コーナーで話すようなことじゃないからな、ほんとに。本編のシリアスな場面で話すようなことだからな」

ジ「ほんとにな……。どうでもいいが作者の順位では白女神（プラン）>ムラサキ（ネプテューヌ） 黒い奴（ノワール） 緑の奴（ベール）だ。ゲームギョウ界大選挙でも一切戸惑わずに白いのに入ってたしな。」

ネ「プランがこの放送来るのってノワール考えると次々回だよな。」

…… 次回のフロムたん嫌な予感しかしないけど」

フ「十年來のこの恨みはらさしておくべきか……」

ネ「なんかヤバいこと言いだしてるし…こ、今回はここまで！」

ジ「つかザ・ハード情報局だよなここ、デッドならまだしもなんで女神がいるんだ」

フ・ネ「今更!?!」

（この放送は、犯罪組織マジエコンの制作でお送りしました）

ユニ「私たちも出ることになるのかしら……」

がすと「だとしたら、めがみ様ときょうえんはかんべんですの。まぶしすぎてがすとがかすむですの。」

フロム「こいつも女神嫌いだったんだ……」

## 2 - 2 (前書き)

みんつぶのサブイベみたいなのをやりたいけども、ネプギアPT加入が未だ未定……。ゼロは私に何も教えてはくれない……。

「うわぁ……」

「……。」

なんたららの緑の大地、リーンボックス。私も度々行くのだがどうしてもこのよくわからない形の建物は理解し難い。わけがわからないよ。

港の方向を見ると、先ほどの帆船がかすかに見えた。どうやらネプギア達も到着しているようだ。

……そうだ、一応教祖に連絡しておくか。

『やぁ、フロ……惚気なら切るよ。僕も暇じゃないんだ。』

「嫌味だろ、ゼツタイ嫌味だろオイ」

『冗談だよ。君がそんな周りに自慢するタイプとは思えないからね。だがユニを落としたのは事実だろう？』

「ウゼエ……いいから本題だ。ラストイション〜リーンボックス間の定期船が全部止まってるらしいが、どういうことだ。」

『さて。それは僕にもわかっていないんだ。リーンボックスでも何が起こったかわかっていない。恐らくマジエコンヌだろう。爆薬は取っておいてくれ。先払い報酬にしておくよ。』

「へいへい。やることはネプギアのストーリーカーね。」

『ああそうそう。一つ注意があるんだ。先ほど君たちやネプギアが行く旨をリーンボックスの教祖、箱崎チカに伝えようと思ったんだが……どうやら不在のようなんだ。教祖が教会を開けるとするのはよっぽどのがないかぎりありえない。女神ベールに相当ご執心の彼女とはいえ、何かあったかもしれないよ。気を付けてほしい。』

「…了解。」

「教祖が不在、か……。面倒事にならなければいいが…無理だろうな。」

「……………」

「…おいユニ、いい加減立ち直れ。ネプギア達と出くわす可能性もあるんだ。」

「そうね…ネプギアと、仲直りするチャンスだもんね……………」

あ、こいつ仲直りする気ないな。というか諦めてるな。豆腐メンタルな女神だ……………」

それはともかく、教会に向かうことに。

リンボックスの教祖、箱崎チ力。当然私も会ったことは無い。はあ、ここ数日で三人の教祖に雇われることになるとは…嬉しいやら悲しいやら。

リンボックスの街中を歩くなか。何か見たことのあるような奴が出てきた。うん、会いたくなかった。

「お早い到着だなネプギア。女神不在のリンボックスにシエアを差し込みに来たか？」

「随分嫌味つたらしいこと言ってくれるじゃない。そういうあんたはユニを連れて何故リンボックスに来たの？」

「何だつてネプギアではなくあんたが返事するんだかね…。私はこいつの護衛だ。傭兵らしい任務だろ？」

「……………何を企んでるの？」

「さて、何を企んでると思う？」

「それが思いつかないから聞いてるんだけど」

「ネプギアが私を雇ってくれるんなら、味方と判断して教えられるかもしれないけどなあ。」

「……くっ」

「そこまで敵視する必要もなからうに。それとも何か、お前たちはユニと敵対でもしてるのかね？」

「そんなわけないでしょ。……私は、ネプギアとねぷ子を守りたいだけよ」

「自らの手に余るとは思わないのかねえ？」

「……」

「ユニちゃんーん！」

「……何よ、ネプギア」

「私ね、私ね！ユニちゃんと仲直りしたかったんだよ！」

「……そう。」

ネプギアとユニも何やら話しているようだ。

……なんだこの感じは。

「ねーユニちゃん。」

「……」

「ユニーちゃんーん！」

「何よ……」

「えっと、私と仲直りしてほしいなー、なんて……。」

「別に、どうでもいいわよ。」

「あ、えっと、じゃあ、仲直りしてくれるんだーやったー！」

「子供かおい。」

「ねぶ子の例を考えると、どうにも言い返せないわ……」  
「それで。あんたらはこれからどうするつもり？ シェアを回復するのは楽だろうけど厳しいだろうね。」  
「どっちよ……！ ネプギア！」  
「あ、はい。」

アイエフがネプギアを呼び、何やらひそひそ話を始めだした。人の前でやるなそんなこと。

「…フロム、だったわね。」  
「なんだい？ 私を雇うとでも？」  
「……雇う気はないけど、少しついてきてほしいのよ。」  
「ほう？ それは私に得のある話かな？」  
「教祖に会うのだから、得になるとは思っけど。」  
「ほう、教祖に……。ん？ 待て。リンボックスは女神どころか教祖も不在と聞いたぞ？ 教祖の居場所でも知ってるのか？」  
「へ？ チカさんなら、教会にいましたよ？」  
「……ふむ。聞き出すか。ユニ、行くぞ」  
「…了解」

「え、ちょー！？」  
「ま、待ってよユニちゃん！」

ネプギアとアイエフの制止を投げ捨て、教会に向かう。  
これは、何やら嫌な予感がするな…。

「ちーっすフロム屋でーっす。」



教会の扉をいつもの如く蹴り開け、ずかずかと中に入る。そこには、長身の女性。恐らくこいつが教祖だろう。

「なっ！こんな時に……な、何の御用でしょうか？」

……おい、何だこの溢れる偽物臭は。

「何の御用とは、ケイの奴も随分杜撰な連絡をしてくれたものだ。箱崎チカに連絡しておくと言っていたのに。」

「あ、ああ、そう！ケイさんから、も、もちろん聞いていますよ。」

(ユニ、銃を貸せ)

(……はい。)

「ケイから聞いているのでしょうか？なら早く情報をもらいたいものだが。」

「あ、はい、えーっと、ちょっと待っててくださいね。」

「急いでほしいね。ネプギアもあまりノロマではないだろうから。」

「な、何故そこでネプギア……さんの名前が出るのでしょうか……？」

「ケイはどこまで適当な説明をしたんだか。私の依頼はネプギアのストーリーだぞ？ネプギアにそんなバレルわけにはいかないだろうに。」

「あ、ええーっと……。」

「さて。そういえばおかしいな。何故あなたはケイから連絡を受けているのかね？」

「……へ？」

「先ほど、ケイから連絡があってね。箱崎チカと連絡が取れなかった。と言っていたよ。」

「あ、えー……。」

「連絡が取れなかったのに、何故私の話に合わせてるように話をして  
いたのだろうね？……おい、【箱崎チカ】。私の名を言ってみる。」

ユニから渡されたショットガンを向け、【箱崎チカ】に聞く。

「ぐぬぬ……！チツ！」

「煙幕……。」

突然、教祖が何かの玉を叩き付ける。それと同時に白い煙が立ち上  
がり、視界が封じられる。

……。だが、先ほどの髪の毛のデカイ影が見え、それに向けショットガ  
ンを数発撃ち込む。

「……………逃げられたか。」

数回パスト、という着弾音が聞こえたが、悲鳴は聞こえなかった。  
声は耐えたのだろうか。地味にタフな奴だ。

「……………」

「さて、どうしたものか……。まあ、ネプギアに手柄をやるのも癪  
だし、偶には私が解決しますかね……。」

ユニにショットガンを返し、教会を後にする。

ふむ……どこもかしこも面倒くさいことになっている。

ここはひとつ、マジエコノヌの奴に協力を取り付けてみるか。つい  
ではこの問題も解決して金も貰おう。

## 2 - 2 (後書き)

「ザ・ハード情報局」

「ノワール」ザ・ハード情報

「フロム」チェンジで。」

「はやつ!? せめて言い知らせなさいよ!?!」

「ジャツジ」肩身がせめえ……」

「喧しい、女神の中で唯一女神化で逆に幼くなる奴が」

「それ何も悪くないわよね!?! ネプテューヌやブランよりかはマ

シでしょ!?!」

「白いのは元からあんなだろうが」

「ううう… 本編で女神嫌いの理由が開かされるまで私ずっとこん

な扱い……?」

「理由明かされてもそんな扱いだろうな。ジャツジ、フェイクを

呼んでくれ」

「俺は小間使いじゃねえんだぜデッドオ……」

「でも素直に呼びに行くお前は嫌いじゃない」

「ユニ」はあ、来たわよ……」

「がすと」きょうせいとびいりさんかとはずいぶんな扱いですの。」

「うっせえうっせえ。ザ・ハード情報局なんだから本来ザ・ハー

ドがいるべきだろ、コレじゃなくて」

「コレ扱いなんだ……。てかそんなこと言うなら前回言いなさい

よ! ネプテューヌの方が邪魔でしょこれ!?!」

「そこは認める。だが私のトラウマ補正というものがある、異常

だ。」

「あー……お姉ちゃん、どんまい。」

「弱者は投げ捨てるものですの。しかたないですの。」

ノ「ユニまで……。とりあえず、ザ・ハード情報局、始めるわよ…  
…。テーマは【武器】。」

フ「私もあまり人のことは言えないが、女神共はどっから武器を出してるんだ？」

ユ「恐らく、全員素粒子変換してると思っわ。できる量には個人差も大きいと思う。ダントツは私よ。」

ノ「収容量としては、ユニ>ネプテューヌ>ブラン>ネプギア>私>ベール>ロム&ラムかしら。」

ユニ「私が一番使う武器多いからね…。本来なら一種類なんだけど、フロムに影響うけてこんな感じに……。」

ノ「ネプテューヌも刀を二本出して滅多切りとかやってたわね。」  
が「それ以降は基本的に武器一個分しか収容できないのですの？」

ノ「そういうわけじゃないわ。私もこんな感じの剣だから、それなりに出して投げつける、って戦い方もできるわ。エネルギー消費が半端じゃないからそうできないんだけど。」

フ「ふーん……。っと、珍しく情報局らしいことしたな。今回はここまでだ。」

ノ「次回以降来てもいいわよね!？」

フ「ユニ次第だな。」

ノ「ユニ!」

ユ「フロムがいいなら。」

フ「じゃあ無理だな。では、また次回。」

「この放送は、犯罪組織マジエコノミの制作でお送りしました」

ノ「そんなあ……。」

女神三人「……。」「」（肩ポン）

( 2 - 3 + おまけ ) - たくさん (前書き)

今回書ききった直後に戻るボタンの要因で書いたのがすべて消え、心が折れたので内容をなくなつた気力のまま書いたので全体的に内容が半分ぐらいに薄くなつております。許して。あの書き終わった後消えた時の喪失感とか絶望感とかヤバいの。色々。三時間が消えたの。三時間の結果。

(2・3 + おまけ) - たくさん

「さて、どうしたものか……。」

教会を出ても、先ほどの人影はなかった。意外に逃げ足が速い。さて、手掛かりもなしにどうやって探せばいいか……。

…おや、ネプギア達だ。私たちを追ってきたのか？

「み、見つけたわ…！」

「どうやら私の予感は当たっていたようだ。教祖は偽物。今さっき逃げてった。」

「偽物……やっぱり！」

「あんたらと敵対したくはないんだけど、私はあの偽物にちょっとした用がある。ま、そこで待ってな。」

「そもいかないわよ。」

「教会にいたのが偽物のチ力さんなら、どこかに本物のチ力さんがいるはずです！探さないと！」

「どうやら、あっちも引く気はないようだ。あー頑固者って嫌だねほんど。」

「……じゃあ、ここで一つ提案だ。共闘しない？」

「共闘……？」

「雇うってわけじゃない。ちょっと共同戦線でも張らないか、とね。」

「はい、もちろん…！」

「ちょ、ネプギア！？決断早すぎない！？こいつ敵よ！」

「何時まで引きずってるんだよ」

「でも、ユニちゃんが認めるひとなんですから、きつといい人ですよ！」

「そんな単純な……コンパもなんか言ってるやいなさいよ。」

「あいちゃん。ぎあちゃんを信じてあげてくださいです。」

「コンパまで……ううう……わかったわよ。」

「交渉成立。まあ、少しの間よろしく。」

「よろしく願います！」

「はあ……。」

「……ねえ。デスペアと……あのスーツの子。どこいったの？」

「あれ？そういえば、日本一とがすとがないわね。」

「日本一さーん、がすとちゃん？」

……デスペアが行方不明？あいつがそんなはぐれるような奴とは思えないが……。

「あーもう、どこ行ったのよあいつら……！ネプギア、コンパ！今すぐ探すわよ！」

「は、はい！」

「りょーかいです！」

「あーあ、行っちゃった。」

ネプギアじゃなくてアイエフが仕切ってるんだな……と無駄な思考はこれぐらいにして、

ネプギア達が視界から消えてから、私は適当に歩き出す。情報収集なら人の多いあっちが適任だろう。

そういえば、ユニが抱き着いてこない。後ろからついてきてはいる  
ようだが……。まあ、いいか。

くおまけ ティ ススキットのな会話集

【今までなにを？（ネプギア・ユニ）】

「そういえば、ユニちゃんはいままで何してたの？」

「何……って、ずっとフロムの傍にいたけど。」

「そうなんだー……。今度、フロムさんのことも教えてほしいなっ  
」

「…機会があればね。ほらネプギア、行くわよ。」

「あ、待ってよユニちゃんー!!」

「……言えるわけ、ないじゃない」

【ムカツクあいつ（アイエフ・ネプギア・フロム・コンパ）】

「あゝ…もう!」

「アイエフさん、不機嫌ですな……。」

「あいちゃん、何があったでしょうが……」

「あんにやるー、いつもいつも人の邪魔ばっかして…あーイラツク  
」!

「過度なストレスは体に悪いぜー？カルシウム取れカルシウム。」

「あんたがストレスの原因でしょうが!」

「酷い言われようだ。いつ邪魔をしたんだか。」

「そんなの決まってるでしょうがー!」



「…フロムさんだったみたいですね。」  
「もう少しすれば、あいちゃんもわかってくれるです。」  
「だいいいんですけど……。」

【女神嫌い1（ネプギア・フロム・ユニ）】

「お姉ちゃん、大丈夫かな……。」

「……」

「おや、姉の話題に乗らないのか。」

「判ってて言ってるわよね」

「勿論。」

「…あの、フロムさん。」

「ん？」

「フロムさんって、女神が嫌い、って前言っていましたよね…。どうしてなんですか……？」

「……そうさねえ。しいて言えば、口が手より長いから、かな？」  
「……？」

「女神ノワールも、どうして手が短かったよう……。私みたいな奴を生み出してしまったわけだ。っと、おしゃべりが過ぎたな。先に行くぞ。」

「ま、待ってよ、フロム……。」

「どづいう、ことなんだろ……？」

(2・3 + おまけ) - たくさん (後書き)

「ザ・ハード情報局」

「ブランドザ・ハード情報局。」

「フロム「結局四女神全員やんのか……?」

「ジャツジ「知らねえよ。」

「ブ「大丈夫、ネプテューヌやノワールの二の轍は踏まない。」

「フ「さいですか……。」

「ブ「じゃあ、今回のザ・ハード情報局。テーマ【ザ・ハード浸食】。

」

「フ「本編で私やユニの性格が安定しない理由だ。デッド・フェイク・デスペアとそれぞれのザ・ハードの本質に徐々に浸食されているわけだ。」

「ジ「浸食度は結構まちまちだな現在(2・3時点)だとデッド:50% フェイク30% デスペア:75%ってところか。」

「フ「デスペアはザ・ハード浸食を喜んでいる節もあるからな。浸食が速いんだろう。では今回はここまで。一回書いたのをもう一回書くって心労がマツハ」

「ジ「まあ、言ってるな……。」

「この放送は、ザ・ハード情報局の提供でお送りしました」

「ブ「そういえば、ロムとラムは……」

「フ「トリックに食われた」

「ブ「何イ!?!」

「フ「嘘だよ。」

「ブ「て、つめえ……殴られてえか!」

「フ「戦いたいならジャツジとやってる」

「ぐぬぬぬぬ……」

## 2 - 4 (前書き)

今回、あの伝説の変態武器登場。

あとハンシン三人のザ・ハード浸食100%の妄想が止まらないんだがどうすればいいんだろうか。

デスペア達を探すアイエフ達。

それについていく私とユニ。いつのまにか町を離れ、草原地帯を進んでいた。

……って、何で!?

「日本一とがすと、それだけじゃなくてネプギアとコンパにも発信機をつけておいてあるわ。その結果、南の火山地帯にいたことがわかったの。」

「用意周到だなおい……。」

「は、発信機!?! あいちゃんはわたしが迷子さんになると思っていたんですかあゝ!?!」

「今までコンパが迷子になった数、教えてあげようか?」

「あ、あううゝ……。」

「漫才はそれぐらいにしておけ。囲まれたぞ。」

周りをザッと見ると何もいらないように見えるが、草に擬態したモンスターが周囲360°に存在している。

まあ、リーンボックスの環境を投げ捨てるようなまねをするならばあっさりかたずけることはできるのだが…。

「さて、どうする?」

「行く方向は南よ。突っ切るしかないでしょ!」

「オーライ。全員、10秒稼げ。私が道を開く。」

グレネードを変形、全体的に刺々禍々しいキャノン砲を出す。

命名、フロムキャノン。コジマとかヤマダとかそんな感じの粒子を高濃度圧縮、打ち出す外道武器である。というかこれ、どう考えても生物に撃つような武器ではないことは保障する。

チャージ開始、砲身の先端に緑色の若干綺麗な光が溜まりだす。それと同時に全員が飛び出し。各個に時間を稼ぎ始めた。

10 .  
アイエフが飛び出した花っぽいモンスターを切り裂く。

9 .  
コンパがデカすぎる注射器をモンスターに差し込み、謎の液体を注入、爆発。

8 .  
ネプギアが早速女神化してMPBL（だっけか）で花とついでに周りの木々を薙ぎ払う。

7 .  
ユニが大量の軽火器をだし、乱射している。なんか大変なことに。

6 . . . . .  
「ああもう！我慢できるか！0だア！」  
「ええええええええ！？」

引き金を引くと、緑色の光が前方に向け、照射される。多大な反動に結構強く踏ん張りながら照射を続ける。

…数秒後、照射が収まり、強制的に変形、グレネードライフルに戻る。

目の前は森ごとモンスターが薙ぎ払われ、火山まで緑色の粒子溢れる道ができていた。

「…っけほ、けほ……。」

突然息苦しくなり、咳が出る。むむむ、やっぱり自分への影響もあるか……。

「ふ、フロム！大丈夫……！？」

「問題はない。急ぐぞ……！汚染度は低いはずだ……！」

火山地帯。火山なんて、街から遠目でしか見たことはなかったが、意外に使われていたような跡がある。

「けほっ……。」

先ほどから、妙に咳が出る。何かしらの影響は出ると思ったが、さすがに顕著だな……。

「ねえフロム……。」

「……問題ない。アイエフ達は先行したか……。」

「火山深部、って言っていたわ。フレイルフェンリルには気を付けて、って。」

「オーライ……」

視界が緑色のフィルターをかけられたようだが……まあ、大丈夫、だろつ。

重い足を上げ、歩き出す。何だ、頭、というか身体が重い。

「……ユニ、先に行け。私は役に立たなそうだ。」

「あ……りよ、了解……」

ユニが先に走りさるのを見てから、周りの壁に寄りかかり、座る。かなりの嘔吐感、不定感覚で出る咳、おそらく高熱……。

フロムキャノンに使われている粒子。環境と人間に多大な影響があるというが……チャージ半分でもこの影響か……。フルチャージできるのはいつの日か……。

……少し、寝るか……。

「……。」

「あんたは……」



## 2 - 4 (後書き)

「ザ・ハード情報局」

ベール「ザ・ハード情報局。四女神最後の一人。グリーンハートとベールですわ。」

フロム「本当に全員来やがった……。」

がすと「事実上死亡が確定しているくせに、無駄にでしゃばると死期が近づくですの。」

フ「死亡確定してるのって…… (台本確認) …… ああ、そうだな」

ベール「さて、今回は【ザ・ハード浸食】パート2ですわ。」

フ「前回、私たち三人は徐々にザ・ハードの本質に浸食され、果てにはジャッジやブレイヴ、トリックと完全に同類になる。具体的にどうなるかは…… 絵師がいないから説明できない！ すまん！」

ベ「投げ捨てるのぉー!？」

フ「作者は本格的に絵ができないんだから仕方ない。メイン三人のザ・ハード浸食100%に関しては何となく考え付いている。が。

登場なんて最悪しねえ。」

が「それはなんのいみがあるんですの？」

フ「自己満足。」

が・ベ (えええ……) )

フ「まあ、魔文化と似たようなことになると考えてくれて構わない。要望があれば詳しく (ボスマードで考えて) 説明する回を設けよう。本文でな！」

が「需要は皆無だとはわかりきってはいても、つい言ってしまう性分みたいですの。」

ベ「……では、今回はここまで。次回でお会いいたしましょう。」

「この放送は、犯罪組織マジェコンヌの制作でお送りしました」

「フ、そういや、何だかんだで一番円滑に進んだな。」

「が、そりゃあ、見かけ一番年増だからですの。」

「べ、……（、・、・、）」「

## 2・5（前書き）

需要はなかったけど出る予定があんまりないザ・ハード浸食100  
%の三人の説明を近々やる予定。やる意味？自己満足（ドヤア

あ、あとありえないほど短いので注意。

〈視点【ユニ】〉

「っは、はあ、はあ……。」

私は、ただ只管火山内部を走る。

火山というだけの気温や湿度が徐々に私の体力を奪う。なのに、何故だろう。息が切れる、と思っっているのに、何かおかしい。

何か、自分がここにいないような、そんな感覚……。

……ううん、そんなの気にしてる場合じゃない。

とにかく、走り続ける。最奥へ。

数分、走っただろうか。周りに進む道も見当たらない。少し見渡すと、火口付近に、ネプギア達の姿が見えた。

咄嗟に銃を二挺出し、走りだす。

ネプギア達は何やら苦戦しているようだ。敵は前に見たことある下っ端っばい奴。

……あれ、私、どっちの味方をすればいいんだろう……。

……決まってる。私は……私は……。

足の動きが止まり、立ち止まる。

……目の前で戦っているのに。

自然と両腕が上がり、銃を構える。  
二挺の銃が狙うその先に向け……引き金を引いた。

〈視点【ユニ】 【フロム】〉

……ここはどこだ。

屋内……リンボックスか…？

「……あ、起きた……。ケイヴちゃん、おきたで〜。」

…人の声。聞いたことのある声だ。

「目を覚ましたか。」

「つつあ……。」

目の前には、長身赤髪の女性と、青髪の少女。

……。この青髪、どこかで見たような……。

「プラネテューヌとラストেশヨンの女神候補生が南へ向かうのを見た、と連絡があつてな。最初に見つけたのが君だ。」

「…ネプギアとユニのことか……。」

「そうだ。知っていることがあれば教えてほしい。」

「……その前に、自己紹介ぐらいしてもいいんじゃない？」

「…そうだな。私はケイヴ。」

「うちは、5pb. 聞いたこと、あるかな？」

「5pb. ……リンボックスのカリスマアイドル歌手か。」

「知っててくれたんやな。感激やあ〜。」

「……で、ネプギア達について、だな…。」

言われるまま、私は簡単に事の詳細を話した。(まあ、マジエコン又の手先が教祖に化けていて逃げたのを追いかけた、ぐらいだがな。)

「教祖に化けていた、か……。だとしたら、あのことも納得だな…。」

「どのことかは知らんが、連中はどうするんだ。私に構ってばかりでいいのか？」

「何を強気な……。私が保護しなければ貴様は死んでいたぞ？見るからな高温、異常な動悸。持病というわけでもないのだろうか？」

「まあ、そうだけだな。だが、今頃ユニ達がどうなっているかわからん。私はここで休ませてもらう。」

「…そうだな。行くぞ、5pb。」

「りょーかいやあー。」

二人が去り、静かになった部屋。

「…けほっ。」

未だ、不定期に出る咳。

なんたら粒子の汚染とは恐ろしいものだ。もう一度、撃てるのだろうか…。

先知れぬ汚染の不安。そして、ザ・ハードへの畏怖。

……私は、今は何もできない。

そう自嘲しながら、静かに眠りについた。

## 2 - 5 (後書き)

「ザ・ハード情報局」

フロム「女神共も出番終わったし、ようやくまともなザ・ハード情報局になったな……。」

ユニ「……まあ、そうね。」

がすと「ここから先はザ・ハードの聖域ですの。人間、女神、その他諸々はかえりやがれですの。」

フロム「さて、対してネタもないしさつさと情報局始めるか。今回は【ザ・ハードの特殊能力】についてだ。」

ユニ「私たち三人の中では現時点では恐らくがすとしか使えないだろうけど、ザ・ハードにはそれぞれ特殊能力を持っているわ。」

フロム「私(デッド)は無条件即死(ゲーム的な意味ではない)、ユニは本物が存在しない、つまりは疑似不死身。デスペアは、いわば幻覚だな。相手を絶望させることに特化した、な。これは浸食率が増すごとに使えるようになる。ユニの場合、まあ勝手になるわけだがな。」

ユニ「流石に、不死身ってのは堪えるわね……色々……。」  
がすと「まあ、絶望を与えるのがしごとながす……私にはぴったりですの。」

フロム「ユニやがすととはもかく、私に至ってはおそらく浸食率100%近くないと使えないだろうがな……。」

ユニ「浸食率が100%になるってことは、魔女化すると同じように考えてもらっていいわ。……これ言っただけ?」

フロム「まあ、いいだろ。では、今回はここまで。また次回。」

「この放送は、犯罪組織マジエコンヌの制作でお送りしました」

フロム「今回、色々と地味な放送だったな。」  
ユニ「ジャッジヤトリックがないからじゃない？」  
がすと「まあ、いちおうしゅじんこうはがすとたち三人だからいいんですの。」  
フロム「…それでいいや。」



## 2・6（前書き）

ついに今回、原作キャラ死亡に。正直当初の予定にはなかったんだけど……。

私の予定は基本的に投げ捨てられるものだからなあ……………。

ここからガリガリ堕ちていく（予定）なので、色々注意？

〈視点【がすと】〉

「ね〜がすと〜。一体どこまで行く気〜？女神様たちとはぐれちゃうよ〜？」

「……。日本一は女神様ががすと達がいないと誰かにやられるほど貧弱だと思っっているのです？」

「そういつわけじゃないけど……。」

今現在、私と日本一がいるのはリンボックス中央部、ガルガン平原。

日本一は私の見立てでは最も頭が弱い。私の目的からすれば、一番簡単に洗脳、いや懐柔できるだろう。

万が一、できなかつたとしても。絶望させ自殺でもさせられれば、仲間意識の強い女神達なら強く哀しみ、まあ軽く絶望はできるだろう。

絶望が存在意義の身としては、これは一種の食事。食物連鎖とは実に恐ろしいものです。

「ねー、がすとー。」

「……。日本一。少し、話があるのです。」

「話………？」

「そうですね。か弱い人間の悩みを聞き、解決するのもヒーローの役目とはよく言っつですの。」

「……！そういうことなら任せて！このゲームギョウ界のヒーロー日本一に、何でも話してちょうだい！」

「頼もしいですよ。」

なんとも、単純バカだ。

「がすとは、人助けというものの意義がわからないんですの。」

「人助けの意義？そんなの、困っている人がいるからに決まってるじゃん！」

「……………。なら、その人助けによって迷惑する人間がいるとすれば？」

「そんなのはただの悪役って言うんだよ。人助けをして嫌がるなんて、そういるわけない。ね？だから、人助けってのはいいことなの。」

「……………わかりやすい説明。日本一は流石ですよ。」

「へへーん。」

人助けをしていやがる……………か。

人間に【助ける】ことが目的の奴なんてそうはいない。いるとするならばこの日本一みたいな単純な奴ぐらいだ。

大半の目的は、【助けることでの見返り】だ。その見返りを独り占めしているような奴がいるならば、当然拳つてつぶしにかかるだろう。過去そうして潰されたのが私。がすと。

悪く思わないでほしいですよ、日本一。人間なんて、結局は絶望にまみれるのがお似合いなんですの。

「あ、日本一。あれを見るですよ。」

「へ？」

私が指を指したのは、エレメントドラゴン。と、それに襲われているスライヌ。

割と普通にある、食物連鎖の光景だ。

「へ……危ない！助けないと!？」

「何を言っているのですの、日本一？あんなのはにちじょうふうけい  
ですの。」

「そんなこと言ってる場合じゃ！あの人、食べられちゃうよ!」

……。日本一には、スライヌがスライヌに見えてはいないみたいで  
すの。

単純馬鹿には本当によく効く。

「ああもう、とにかく助けるよ!」

「まあまあ、そんなに焦ることないですよ。」

走り出した日本一の足を払い、転ばせてその背中に座る。じたばた  
しているようだけど起き上がれない様子。随分と非力ですの。

スライヌが食べられる間、優雅にティータイム。

あ、この紅茶結構いけるですの。

「日本一も紅茶……。っと、食べられちゃったみたいですよ。」

目前数十m先では、スライヌが無残に食いちぎられてしまったよう  
だ。

まあ、日本一の目にどう映っているかはわからないけどですの。

「あ、ああ……。！がすと、何で、何で……。!」

「がすとは日本一が何を言っているのかわからないですよ。」

「何がよ！あんな、人が殺されたのよ!」

「……。だから?」

「えっ……。!?!?」

「一人殺されたからなんだというのです？がすと達の人生は何一つ変わることはない。」

「う……うううううううー！」

「と、ととと。」

突然日本一が力を入れ、私を振り落とす。危うく紅茶もこぼしかけたが、なんとか無事だった。

「がすと、あんた、あんたはあああああ……！」

日本一が涙を流しながら、私に愛用のプリニーガンに向け、走り出す。

徐々に刃が迫るなか、私の思考は、レヘルンの如く冷静だった。

「……人殺し。」

「……ッ！」

目前で、黄色い刃が止まる。

悪役は成敗しても、ヒーローは【殺さない】。そんな時代遅れな考えが、日本一の中には存在するのだろうか。

「……。この世は、勧善懲悪とはいかないのです。それを来世で学ぶといいですの。」

今、日本一の目には何が映っているのやら。そんなこと私にはわからないけど、きつと身動きもできないようなものなのだろう。

取り出したテラフラムに火をつけ、日本一の足元に転がす。

どうやら、彼女にはそれも見えていないようだが。

「さようなら、悲劇のヒーロー。」

その場から立ち去った数秒後、激しい爆音が響いた。

〈視点【がすと】 【ユニ】〉

「あ……あ、あ………！」

本当に自分の声なのかと思うほど掠れた声。

私の撃った銃弾は、ネプギアを掠り、アイエフに、あたった。

「ユニ……ちゃん……？」

ネプギアの声が、遠くに聞こえる。

数mぐらいしかない距離が、ネプギアとの距離が、本当に、永く感じる。

「何で……ユニちゃん……」

「私は！わたし、は………。」

「コンパさん……アイエフさんの手当を……」

「わ、わかったです！あいちゃん、しっかりするです………！」

「………。」  
「………。」

言えるわけ、なかった。私が、マジエコンの手先になっていたなんて。生まれた時から、運命付けられていたなんて。

「何の理由もなく、アイエフさんを、撃つたの…ユニちゃん…!!」  
強く怒りの籠った声。

ネプギアが光を纏い、女神化する。  
その手に持つ剣を、ネプギアは二つ、持っていた。

「だというのなら…アイエフさんを…私も殺すというのなら…!!」  
「ハッ、隙有りイ!」  
「私が…!! 私が…!!」

突然ネプギアに後ろから跳びかかった下っ端。ネプギアに鉄パイプを振り下ろす。

ネプギアはそれをわかっていたように片手で受け、もう片手の武器で下っ端を吹き飛ばした。

「私が、ユニちゃんを殺してしまうかもしれないの…!!」  
「……。いっそ、そのまま斬りかかってくれば……。いや、もう引けないか。」

もう、後には引けない。ネプギアに持っていた銃を向ける。

後戻りはできない。私は、女神ユニを捨てた。私は、化物フエイク・ザ・ハードになってしまったんだ。

## 2 - 6 (後書き)

「ザ・ハード情報局」

ジャッジ「……なんだかんだで、久々だよな、このメンツ」  
ブレイヴ「うむ。」

トリック「いい加減マジックも出てきていいだろうに。前回の青いの5pb.のように大幅に変わっているのだろう、どうせ。」

ジャッジ「……」

ブレイヴ「……」

トリック「……なんだね、その目は」

ジャッジ「お前、ザ・ハードと幼女以外にも名前覚えられたんだな……。」

トリック「ぬあんにお！ボクチンはザ・ハード1の戦略家だぞ！」

ブレイヴ「さて、彼らはそのまま遊ばせて私は仕事と行かせて頂く。今回の議題は、【ザ・ハードの能力2】だ。」

ジャッジ「前回、デッドたちがザ・ハードには各々特殊能力を持つ。って言っていたな。それは勿論俺たちにも存在する。それに最初からザ・ハードだからもちろん具現している。トリック」

トリック「では、順番に説明しよう。ジャッジ（審判）の特殊能力は、二極化だ。」

ジャッジ「白か黒か、赤か青か。それを完全に分ける、そして当てはめるのが俺の能力だ。生死の二極化ぐらいしか俺はやらないがな。」

トリック「次はブレイヴ（勇気）だ。ブレイヴの能力は、肉体状態の精神依存。つまり、ブレイヴの精神が砕けたりブレイヴ自身が負けと認めない限りブレイヴは不死身というわけだ。」



トリック「そしてこのボクチン、トリック（仕掛け）だ。能力は罠の自由設置。自由と言っても、使えるものは限られているし設置から発動まで時間もかかる。だが、さまざまな罠をその場で設置できるわけだ。その気になれば、幼女だって好きにペロペロ放送中ぐらいは……な？」…コホン、すまなかつた。わかりにくい、と思つたら【影牢】や【刻命館】で検索してほしい。」

トリック「マジックはハンシン自体が不明なため今は伏せておく。さて、これぐらいだな。」

ジャッジ「途中で我を忘れなければ100点だったのにな」

ブレイヴ「だが、あくまでも真面目にやるその意志。私は認めたい。」

トリック「褒められるならば幼女に褒められたいものだな。では、今回はここまでにしよう。」

「この放送は、犯罪組織マジエコンヌの制作で、お送りしました」

トリック「そつえば執筆中に携帯で感想欄見ていたが、質問が来ていたぞ」

ジャッジ「何イ！？だったら次回にでもやるしかねえな！」

ブレイヴ「なら何故途中でそれに関してのテーマにしなかつたんだ？」

ジャッジ「続いてるんなら、終わらせたいだろ？」

トリック「なるほど……。」

## 2・7（前書き）

なんだか最近一話一話で全然進んでいない疑惑浮上中。

むむむ……。戦闘も基本手早く終わっちゃうし……。策略方面でガン

バ……。った結果がこれだもんなあ……。

（視点【ユニ】）

私を襲う、二本の剣。

ネプギアの怒りに任せた剣は、そのほとんどが空を切り私に当たることはない。

私に当たりそうな剣には軽く銃弾をあて、反動で怯む間に距離を取る。

……何やってるんだろうな、私。

何で、今更戸惑ってるんだろう……。

「マルチプルビームランチャー、ツインバースト……！」

ネプギアが私に両手の剣を向ける。銃にもなんにもなる剣。…私も、ほしかったかも。

…初めて見た、ネプギアの【殺す気】の攻撃。

……私にも、元女神のプライドが残っていたのね。

「……………。ネプギア。あとは、任せたわよ……。」

「…え、ユニちゃ」

二つの光が、私に近づく。世界がスローモーションになる感覚。

不思議なもので、光が私まで届くまでがとても長く感じる。…本当に、不思議。

……今なら、言っても、いいかな。

「…ごめんね。フロム……………」

光が、私を包み込んだ。

〈視点【ユニ】 【ケイヴ】〉

「この静寂……遅かったと言っのか……。」

火山坑道入口。いつもなら土管やベーター、そしてフレイムフェンリルでにぎわうところが、溶岩の音しか聞こえない。

5pb. と私だけでは力不足かもしれないが、応援を呼ぶ暇もない。あの少女を助けて猶予も残されていないだろう。

「なあ、ほんまにここに女神様たちが入ったん……？ここ、結構な危険地帯やで……？フレイムフェンリルでるし……。」

「そのフレイムフェンリルの気配や声もない。女神候補生達かもしれないし、また別の何かかもしれない。」

「うち、戦いは得意やないんやが……。」

「戦闘そのものはできずとも戦闘補助なら得意中の得意だろう、5pb. ……行くぞ。」

「ちょっと待った、ですの。」

「ッ!？」

「だ、誰!？」

背後から幼い子供の声。即座に振り向くと、白い耳付き帽子と、女神のプロセツサユニットのような装甲が身体のところどころについている……少女ともいえないような子供だった。

……だが、一切、気づかなかった。気配を、感じなかった……!

「がすとの名は、がすとつて言うのです。旅の錬金術師をしている  
のです。」

「……すまんが、今我々は一刻を争う仕事なのだ。話は後にでき  
ないか。」

「…女神様たちなら、心配はいらないですよ。」  
「ッ!？」

知っている…!? 私たちの目的を……!?

なんだ、この子供は。私の胸を埋めるのは、不安と恐怖。

恐怖は捨てたつもりだったのだが紛れもなく私は目の前の少女に恐  
怖している。

言い表しようのない不安が、私を襲う。何だ、何なんだ、こいつは。

「……リンボックスの教祖。確か箱崎チカと言ったですよ。」

「……教祖様が、何だと言うのだ」

「ケイヴちゃん……あかんよ……この子、暗くて、深い………!」

「箱崎チカというのは……アレのことですか?」

「何……なっ………!」

「教祖…様………!」

少女、がすとが指差した先。その先、坑道の壁には、リンボック  
スの教祖、箱崎チカが【磔】になっていた。

その下では、溶岩が待ち望んでいるかのようにボコボコと音を鳴ら  
している。

放っておけば、落ちる………!

「……。誰がやったかは知らないけど、あのままじゃあ危険じゃな  
いのです?」

「そうだ……！彼女は人間だ、そもそもこんなところにいるいい場所では……」

「……………待って、ケイヴちゃん。」

「5pb……………?」

「…ねえ、がすとちゃんって、言ったよね。」

「そうですね。がすとはがすとですの。よろしくですの。」

「ウチは5pb。ねえがすとちゃん。君、【何かを別の物に見せる】ことって、できる?」

「…何故、そう思うのです?」

「ちつと驚いたけど……あの教祖様、人間の波長を出してないんや。そつやね、多分鉱石が何かやない?」

「……………驚いたですの。まさか波長なんてもので見破られるとは思わなかったですの。」

がすとが指を鳴らすと、教祖様の姿が消え、鉱石になった。……幻覚、ということか。

「これを破るなんてかなりキレ者ですの。がすとではかありませんの。」

「…何が目的だ。誰の差し金だ!」

「誰の差し金でもありませんの。しいて言えば、時間稼ぎ。【死】が来るまでの時間稼ぎですの。」

「なんのことだ!」

「教えてあげないですの。じゃあ、がすとは失礼するですの。さようなら。」

がすとが私たちの後ろに何かを投げる。

それに反射して、後ろを向くと、がすとが走り去っていた。幻覚の他に、超高速移動も持っているというのか…!?

「逃げられたか……。」

「……ううん。まだいるで。どこかに隠れてる。」

「……くッ。頼んだ、5pb。私では幻覚は破れん。」

「任せときゃ……。」

5pb. がギターを取り出し、軽く音を出し始める。

……こんなところで、時間を使っている場合ではないというのに……

……!

〈視点【ケイヴ】 【??】〉

……何故だろう。

「ユニ、ちゃん……!」

「あいちゃん、目を開けてです!あいちゃん……!」

…何故、こんな光景が見えるんだろう。

「どづして……」

私は……

「ユニちゃん……私……。」

もう、死んだはずなのに……。なんで……。

「何で……。」

私は、私とネプギアを見ているの……？



## 2・7（後書き）

（ザ・ハード情報局）

ジャツジ「祝、初質問」

トリック「いやっはぁー」

ブレイヴ「どどんぱふぱふ」

?????「……………」

ジャツジ「……………おい、マジックがいるぞ」

トリック「本当だ……………」

ブレイヴ「もしや……………今日は破滅の日か…!？」

ジャツジ「おいマジかよ…俺まだ殺したりねえぞ!」

トリック「ボクチンもまだ幼女ペロペロしたりない!」

ブレイヴ「武士道とは…死ぬ事と見つけたり…。」

マジック「……………」

ブレイヴ「……………待て。何かおかしくないか？」

ジャツジ「そうか……………?」

トリック「いや、待て……………」

ブ・ジ・ト「……………小さい……………」

マジック「……………」 全長50cm

ブレイヴ「……………気にせず始めよう」

ジャツジ「そうだな……………今回は、初めての質問。【漫食の進行】についてだ。」

ジャッジ「まず、浸食はどうすれば進むか。基本的には、なれの果てに関連した事象に触れることで進む。デッドだと死、フェイクだと虚勢・嘘、デスペアだと絶望だな」

ブレイヴ「つまりブレイヴは殺す度に、フェイクは虚勢を張るたびに、デスペアは絶望を振りまくたび浸食が進む、というわけか。」  
ジャッジ「ああ。こうすると浸食しやすさはデッドが一番早そうだが、実はそうでもない。ザ・ハードの能力や本人の精神で浸食が遅くなることも多い。」

トリック「デスペアは、最もザ・ハードを受け入れ、食事をするかのように周りを絶望させようとする。その結果もつとも浸食が速い。1話に1、2%は浸食が進んでいるだろう。」

ブレイヴ「フェイクはブレイドが高い、メンタルがあまり強くない、能力が自動発揮するため必要浸食率が低い、といった理由で浸食されやすいのだが…どうしても執着があるようで滞っているようだな。」

ジャッジ「問題はデッドだ。最も浸食が速そうに見えるが、実は一番遅い。ザ・ハードを受け入れてはいるが、人間の吟じは捨てていないようだ。それに、能力も強力だからな。浸食がどうしても遅れる。まあ、あれだけ殺せばどうしても浸食率は上がるがな。」

マジック「……。(トリックの頭の上に乗る)」

トリック「マジック…。人の頭の上に載らないでくれないか。幼女なら歓迎するがマジックは勘弁してくれ。」

マジック「……。(残念そうに降りる)」

ジャッジ「さて……。まあこれぐらいだな。100%になった時、どうなるか…。いつか本編で語られるだろう。では今回はここまで。また質問があったらよろしく頼むぞ。」

ブレイヴ「感謝する。」

トリック「ご褒美にペロペロしてあげるぞお〜」

ジ・ブ「それは褒美じゃねえ」ではない

トリック「わかってはいたが言われると傷つくな……。。」

〜この放送は、犯罪組織マジエコンヌの制作でお送りしました〜

トリック「じゃあ、このトリック人形を」

ジャッジ「いらねえよ」

トリック「マジックを」

ジ・ブ「どうぞどうぞ」

マジック「……!？」

## 2 - 8 (前書き)

定期更新なんかなかったと言っておきながら最近毎日投稿している私。  
毎日投稿だとアクセス解析したときの日記とのグラフが全部長くてちょっとうれしい。数字は別にして。

（視点【コンパ】）

「……これで、よし。」

あいちゃんの手当を終え、一息。  
出血も止まりー安心です。

「ユニちゃん!」

ぎあちゃんの声に反応し振り向くと、ユニちゃんの体が徐々に光り出していました。

その光と共に、ユニちゃんの体も消えだし、ぎあちゃんが必死に呼びかけていました。

「ユニちゃん! やだ、ユニちゃん……!」

ぎあちゃんは、徐々に消えるユニちゃんを抱きしめ、謔言のように名前を呼んでいました。

そして、ユニちゃんの体が完全に消え

「ユニちゃ……嫌あああああああああああ……!」

耳を劈く慟哭。

このときの私には、ぎあちゃんにかける言葉が見つからず。

私は、捕らわれた教祖様を助けに行きました。

…それが、間違いだとも知らずに。

〈視点【コンパ】 【がすと】〉

坑道を進み、ネプギア達を探す。

あの青髪、5pb。まさか幻覚が波長なんてもので破られるとは思わなかった。

まさか天敵を発見してしまうとは思わなかったですの。

…ネプギア、と…フェイク？

ネプギアに抱かれ、フェイクが徐々に光輝き…消えた。

「ユニちゃん…いやあああああああああああああ！！」

周囲に響きわかる叫び。

…ああ、いいことを思いついた、ですの。

「女神様。どうしたのですの？」

「ユニちゃんが…ユニちゃんが…！！」

「ユニ…フェイクが死んだのですの？」

「ユニちゃん…」

「よかったですくないですの。」

「…え？」

「本来、他の女神候補生なんてライバルみたいなもんですの。言わ

ば敵。ライバルが減ったなんて、思わぬ収穫ですの。」

「……………ッ！」

「そもそも、何故そこまで苦しむのか理解に苦しむですの。ライバルが減って悲しむなんてバトルマニアですの？」

「ユニちゃんを……………貶さないでえ！」

「お、つと。ですの。」

突然剣を私に向かって振り上げる。そこまでユニのことが好きだったのですの？

まあ、それなら利用もしやすいですの。

「ユニちゃんを……………え……………？」

「何よ、ネプギア。私は何だった？」

……………口調をまねるとというのは実に難しいですの。  
声は、あっちで勝手に変わるから楽でいいですの。

「ユニちゃん……………！ユニちゃんあああああん！」

「め……………ネプギア！？な、何よ……………」

「私、ユニちゃんを殺しちゃったと思って……………！よかったよ、ユニちゃんあああん……………」

「……………そうよね。ネプギア、私を殺したのよね。」

ネプギアを軽く突放し、尻餅をついたネプギアを見降す。いやあ気分がいいですの。

「ネプギア、私を殺したのよ？なのによかったって、何？また殺せるって意味？」

「そ、それは……………ユニちゃんが、アイエフさんを……………」

「だから？ネプギアが私を殺したのには変わらないでしょう？」





教祖様！」

チツ、5pb.....。

厄介なのに追いつかれたのです。幻覚が解けてしまった...

「あ、あれ.....？ユニちゃんじゃなくて...がすと、ちゃん...？」

「.....。厄介なことをしてくれましたの。」

「いきなり波長が消えた思たら、やっぱり逃げてたみたいやね。がすとちゃん！もう逃げられへんで！」

「...確かに、これは分が悪いのです。ここは退散するのです。フェイク。隠れてないで出てくるのです。」

「うっ.....。」

「ユニ.....ちゃん...？」

やっぱり、隠れてたのです。がすとと同じように、徐々に服が装甲のようになってるユニ...いや、フェイク。

「ユニちゃん.....だよね...？」

「.....ええ。」

「ユニちゃん.....ユニちゃあああん！」

「ッ！近寄らないで！」

抱き着こうとするネプギアに、銃を向け制す。まあ、そうでしょうのです。

「ユニ.....ちゃん.....。」

「ごめんなさい...ネプギア...。私はもう、女神じゃなくなったのよ.....。」

「ユニちゃん.....。」

「さようなら、ネプギア……次、出会ったら……私を、本当に殺す気  
できなさい……。行きましょう、デスペア……。」  
「合点承知、ですの。」

取り出した石とテラフラムを真上に投げ、フェイクがそれを撃ちぬ  
いて爆発。それと同時に幻覚を発動し、破片全てをフェイクと私に  
見せる。

「しまった……！ケイヴちゃん！これだけあると波長がわからへん  
！逃げられるで！」

「構わん！教祖と女神候補生の保護を最優先だ！」

「どうやら逃がしてくれるようですの。」

「お言葉に甘え、失礼するですの。」

2 - 8 (後書き)

「ザ・ハード情報局」

マジック「……………」

ジャッジ「おい、何か言えよ」

トリック「仕方あるまい。マジックの体に発声機能はないのだ。」

ジャッジ「ないのかよ……………」

トリック「話すこと以外、だ。前にボクチンが黒焦げにされたらろ

う。戦闘能力もザ・ハード1だろう。」

ジャッジ「こんなテーブルの上に座ってエネルギー結晶食ってる全

長50cmのこいつがかあ？」

トリック「事実だ。」

ジャッジ「あーやだよ…。デッドといいこいつといい。何だつて

見た目弱そうなやつが強いんだか……………」

トリック「おや、ザ・ハード1の剛勇のジャッジ・ザ・ハードが臆

するの？」

ジャッジ「煽りのつもりか？ひつかかんねえぞ。」

トリック「意外に頭も周るのだな、ジャッジ。見直したぞ。」

ジャッジ「てめえに褒められてもうれしかあねえな」

トリック「幼女じゃないとダメか？」

ジャッジ「てめえじゃねえんだよ」

マジック「……………」

ト・ジ「すまんかった」

マジック「……………」

けいについて。】

ジャッジ「平仮名しか書けねえのかよ!？」

トリック「この小説の人間関係だが……実に面倒くさい。まず、デッドの関係する恋愛感情の相図だが……。」

【FROM ユニ ネプギア（ ロム ラム） ブラン】

トリック「という、果てしなく面倒くさい構図になっている。あと、右の括弧付とかのは……まあ、シスコンの一線を越えた。とだけ言っておこう。」

ジャッジ「この手の話についてはいけねえ。マジックとトリック、任せませ」

マジック「……。」「わかった。】

トリック「先ほどの構図の矢印は全て恋愛感情だ。デッド本人は同性趣味はないと言っているだけあって誰にも向いていない。フェイクに対する感情はあれだろう。手にかかる妹か何かなのだろう。」

マジック「……。」「【じじいもうとじゃん。のわるの。】」

トリック「事実手にかかる妹ではあるみたいではあるがな。これを一番ひっかきまわすのが、ボクチンのハンシン、デスペアだ。人間を絶望させられそうなものがあつたら容赦なく引つ掻き回す。幻覚まで使つてな。今回のがいい例だ。過去にも恋仲を引き裂いたりとかしているらしい。」

マジック「……。」「【まさにひとのかわをかぶったあくま。】」

トリック「ザ・ハードなものな。では今回は此処までにしよう。コンパとアイエフ、ケイヴと5pb. はいろんな意味で相思相愛だ。それが恋愛感情かは別にして、な……。」「

マジック「……。」「【まさにげどう】

「この放送は、犯罪組織マジエコンの制作でお送りしました」

ブレイヴ「何故この議題で私が出んのだ！」

「ジャッジ」出るネタがわかりきってるからだろ。」

## 2・9（前書き）

今回、ひじょーにもじかい注意。

今回からユニに違和感を感じたあなた。デッドにぶち殺されるかデスペアに蹂躪されるかの二択を選ぶ権利を差し上げましょう。

あと今回の話題だけど……

髪下ろしたユニの画像はよだと！？私がほしいわ！（切実）

「視点【がすと】」

「ん〜……！シャバの空気はさいごーですー」  
「シャバって……。」

流石に火山から出ると、空気が美味しい。

今までそんな気分を味わったことなんて割となかったので新鮮な気分。

「さて。これから本格的にネプギア達と敵対することになってしまったのです。後戻りはできないですの〜。」

「……わかってるわよ。そんなこと。もう、私はユニなんて名乗れないし……。だから……。」

ユニが自らのリボンを外し、髪を下ろす。

…随分と印象が変わるですの。

「…私は、フェイク・ザ・ハード。もう女神にはなれない。」

「……。意外に割り切りがいいですの。がすとのお知っているユニはもうちょっと無駄にプライドが高いお嬢様（失笑）だったですの。」

「何でよ……。」  
「まあ、過去の話は今には気にしないですの。まずはデッドを探すですの。」

「そうね……。フロム、どこに言ったんだろ……。何もなければいいけど……。」

「いなくなつた時点で十分何かあったですの。」

「……まあそうよね。」

「とにかく探すですよ。」  
「ええ……。」

〈視点【がすと】 【フロム】〉

……暇だ。

数十分ほど眠っただろうか。すっかり体調は回復したようで、視界もクリアだ。

……しかし、身体が動かない。

どうにも力もつと、どうにもこつにも動かない。

まるで金縛りだ。

……金縛りって、暇だなー。誰かこないかなー。

……ん。ドアがノックされている。

しかし私は声も出せないし動けない。だれかーきづいてー。

……どうやら音の主は去って行ったようだ。

……暇だ。

「はあああああああー！」

うわーあ。

窓からユニが飛び込んできた。窓蹴破ったなこいつ。

「やっと見つけたわ、フロム……！」

「全く。まさか窓を蹴破るなんて、人間の常識では計り知れない外道ですよ。」

「発案したのあんたでしょ!?!」



……「こいつら、何がしたいんだろうか。

「と、とにかく！大丈夫……じゃないわよね。デスペア、フロムの荷物持てる？」

「問題ないですよ。」

「えっと、フロムの服……。は、大丈夫よね。いい、フロム。これから私たちはプラネテューヌに行くことになったわ。それで、えーっと……動けない、わよね……。」

「さっきまでウザったいほど喜んでたくせになにを恥ずかしかつてるですよ。」

「い、今言わなくてもいいでしょ!?!?」

おい、お前ら。勝手に話し進めんな。何かやるんならさっさとしろ。まあ、口も動かないんで呼吸するのが精いっぱいなんだけどね……。

「じゃ、じゃあ……。い、いくわよ、フロム。」

…。

何をするかと思えば、単に私を背負っただけだった。

ユニの身長は私より少し低いぐらいなので、若干足が引きずられている。気付け、ユニ。

「さ、行くわよデスペア！」

「りょーかーい。ですよ。」

ユニが私を背負って窓から飛び出し、屋根を飛び跳ねながら進んでいく。

よくデスペアもついてこれるな……。

……しかし、私の胸中にあるのは、疑問ばかり。

そう、ユニの雰囲気だ。

何か、言い表しようのない違和感を感じるのだが……金縛りにあって  
いる身、どうにもならない。

ただ私は、このユニに謎の、不安を感じていた。

「ザ・ハード情報局」

マジック「……。」「【ぎ・はーどじょうほうきょく。】

ジャッジ「……おい」

マジック「……。」「【なに？】

ジャッジ「何でおれとお前の二人だけなんだよ」

マジック「……。」「【とりつくもぶれいぶもそとにではらっている

し、じゃっじはかもりできほんひまでしょ。】

ジャッジ「その墓守にさせたのもテメエだけだな……。」「

マジック「……。」「【だって、みはりひつようだもん。じゃっじい

ちばんまじめにふきようしなさそうだし。】

ジャッジ「……。チツ。ザ・ハード情報局はじめっぞ。今回は……す

まん。ネタがない。」「

マジック「……。」「【えっ。】

ジャッジ「ネタがないんだ。その代り、今作者がボスマードの三人

について一話分使って説明を挟む予定だ。ぶっちゃけ、今まで説明

しちまつてるし、何より本編で浸食100%になって魔女化（仮）

するのなんて一人ぐらいだしな。実際はやりたかったただけだろうが。

「

マジック「……。」「【だれだかわかるの？】

ジャッジ「この言葉がヒントだそうだ。」「

【あたしって、ほんとバカ。】

マジック「……。」「【もろばれじゃない？】

ジャッジ「俺もそう思う。では、短いが今回はここまでだ。また次

回。」「

「この放送は、犯罪組織マジエコンの制作でお送りしました」

マジック「……。」「【それにしても、そのきよたいですにすわってこんなことするって、にあわない。】」

ジャッジ「今更それに突っ込むんじゃねえよ……。」「」

ハンシンたちの漫食100%ボスモード状態。(挿絵?描いてくれる人なんてい

デッド・ザ・ハード(フロム)

四人の中で最も攻撃力と防御力が高く、よく即死も撃ってくるエゲつない奴。

その代り状態異常にかかりやすく、麻痺らせでもすれば暫くは封印できるだろう。

防御力が高い上にHPもバカ高い(70万)ので、麻痺させた後放置してからフルボッコにしてやるう。

要注意技

07-moonlight:至近距離で偶に撃ち込んでくる。これだけで十分即死級ダメージ。

NIOH:密着状態で偶に発動。2キャラ分貫通し、即死級ダメージ。

抗えぬ死:所謂即死。行動二回の度に撃ってくる。ただ物凄くデッドが遅いためその間に全員が三回ぐらい行動できる。

フェイク・ザ・ハード(ユニ)

四人の中で一番能力が地味。

しかし、最後に倒す必要がありそれまでは何度倒そうと【証明失敗】という技(?)でその場に復活する。

能力自体は通常ボスぐらい。というかニセブラックハート。

放ってかないといけないのだが放っておくと地味にウザい。しかも地味に状態異常耐性も持っている。本当に地味にウザったい奴である。

要注意技

存在の証明：戦闘開始時に発動。

証明失敗：フェイク以外のザ・ハードが残っているときにフェイクを倒すと発動。フェイクがその場で全回復し復活する。

証明成功：最後にフェイクを倒した際に発動。フェイクが消滅し、勝利となる。

ファイネストアーツ：全方位2キャラ程度の長さに只管軽火器を撃ち込む。近いほどダメージがデカい。

デスペア・ザ・ハード（がすと）

全状態異常を付与したり全能力を低下させたりと、とにかくいやらしい。

その上デスペア自身に回避50%増加なんてものも付与されているため、テクニカルサポートでもしなにかぎりまず当たらない。

当たればすぐ倒せる（HPが3万）ので、真つ先に倒す必要がある。

#### 要注意技

魔のエリキシル剤：単体に全状態異常を付与する。メーカー勢にウイルスしても仕方ないけどね。

絶望のチーズケーキ：単体の全能力を下げる。これと 魔のエリキシル剤は当然のように連発してくる。

絶望を分けてあげるですの：魔のエリキシル剤と絶望のチーズケーキに加え、大ダメージまでしてくる。滅多に撃たないが、別に撃たれなくても魔のエリキシル剤で十分えげつない。

マーベル・ザ・ハード（??????）

他のハンシンたちと違ってマント姿で登場。ところどころ紫色の光が出ている。

マーベル自体には大した攻撃能力はない。というか一切存在せず基

本的に何もしないが、誰かのHPが半分を切ると只管味方の回復と強化を行うある意味デスペア以上に鬱陶しい奴。こちらには幻覚の回避補正はないが、毎ターンHPが5割回復する。(まあHPはデスペアと同じ3万なのですぐ落ちる)

#### 要注意技

- 1の奇跡：単体のHPを30%回復する。デスペアやフェイクならともかくデッドの回復をされるとウザい。
  - 2の奇跡：単体の全能力を上昇させる。デスペアの絶望のチーズケーキと組み合わせるとまさに絶望。
  - 3の奇跡：デスペア・デッドが倒れた際、一回だけ復活させる。が、既にマーベルが倒れている際は発動しない。
- 奇跡も魔法もあるんだよ：フェイクとマーベルだけが残った時、フェイクに対して使用する。まさに奇跡か魔法のように超強化される。まあ見ようと思わない限り見れない技である。

#### 対策

理想としては貫通攻撃でマーベルとデスペアを撃破(同時かマーベルを先に撃破したい)。

戦闘開始時には距離があるのでその間に一人にテクニカルサポートなどを積んでおこう。

間違っても正攻法なんてやってはいけない。デスペアに状態異常や弱体化を巻かれフェイクに近接攻撃の邪魔をされマーベルに回復や強化されデッドに蹂躪されるだろう。ほぼ確実に。

幸いもつとも怖いデッドは遅い上に状態異常に弱いので麻痺安定。

一人に囷になつてもらいマーベル デスペアの順に急いで撃破。撃破に時間がかかったりマーベルとデスペアの間でデスペアのターンが来たりすればもう絶望しか見えない。

フエイクは地味だが無視できないぐらいのダメージをちょこちょこ打ち込んでくるので、偶にかまってあげよう。瀕死ぐらいにしておけば後が楽。

また、この戦闘ではユニとがすとを参加させることができない（敵にいるため。ニセブラハとと同じ扱いでいいんじゃないかって？こまけえことはいいんだよ！）。

オススメPTとしてはネプテューヌ（サブネプギア）は必須。そしてテクニカルサポートにノワール。回復にコンパかロム。そして麻痺のベールかラムだろう。

というわけで、ネプテューヌ（サブネプギア）、ノワール、コンパ  
or  
ロム、ベールor  
ラムがオススメ。

サブ効果の状態異常無効はデスペアに対して圧倒的なアドバンテージがあるため、あえてコンパをロムのサブにしたりベールをラムのサブにするのもあり。

ネプテューヌはネプギアの効果でステータスが下がらないので安心して積もう。



ハンシンのたちの漫食100%ボスモード状態。

(挿絵?描いてくれる人なんてい

……正直すまんかった。

## 2 - 10 (前書き)

そういえば、リンボックスって折角島国なのに観光船とかないのかな…。本編では観光なんてしてる暇なかっただけだと思いたいなア。

「……………」

よし、身体も動く。

しかし未だに私はユニに背負われたままで、ユニとがすとはいまだ屋根伝いを飛び跳ねている。  
一体どこに行くんだかな……………。

「おいがすと。一体どこに行くんだ私たちは。」

「どこか、と言うと……………。目標なプラネテューヌ。そのために船に乗るのです。勿論密航。」

「ほう、船に……………。おい待て、VOBはどうするんだあれはどう頑張っても二人乗りが限界だぞ?」

「……………。ああ、いいことを思いついたのです。」

「またロクでもないこと思いついたなこいつ……………。」

がすとの考えた作戦はこうだ。

まず、がすとが事前にフェリーにこっそり入り込む。

そして私とユニとVOBは普通にフェリーに乗り込む。

その後船長室、操舵室、機関室と順々に制圧(勿論皆殺し)し、最終的に船を完全に制圧。

そしてハイジャックを名乗り、そのままプラネテューヌに接岸する前にVOBは脱出。がすとは幻覚を使ってこっそり逃げ出す。

証拠も完全に残らない完璧(失笑)な作戦だとがすとは言い放った。  
馬鹿だろこいつ。

流石にグレネードとかは使えないよなあ…船が沈んじゃあ何の意味もない。

「じゃあ、がすとは先に行くですの。手筈通りに行くですのー。」

「へいへい……。」

「……………／／／」

「ユニ。このままVOBの場所まで。」

「了解……／／／」

「お、っと。」

背負われた状態から降りるといっのは意外と難しい。が、まあ身体は動くようになった。体調もオールグリーンだ。

VOBのカバーを投げ捨て、起動させる。

…うん、さすがにカバーがあっても若干潮や砂は被っている。走っていれば直るかなー。

「ユニ、乗れ。」

「……………」

「さあて、これから世紀の大犯罪だ。おお、こわいこわい。」

「フロム、私……。」

「言わなくていい。大体予想は付く。」

「フロム……………」

「私にとってはお前がユニだろうとフェイクだろうと関係はない。弟子か、雇い主か。まあ相棒でもいいかもな。まだ実力不足だが。」

「……………」

「まあ、同族意識の強いお前だ。私ら意外に頼る相手がないんだ

る。なら頼れ。そして強くなれ。以上。」

「……うん。」

「いつ出航の奴かわらんから、発進するぞ。」

「……ええ！」

「大人二人とバイク一台。」

「はい、確かに。」

…意外に行けるんだな。違法改造していたはずだが。

まあ、割とあっさり入れたのはいいことだ。出しやすそうな場所に置いておこう。

VOBから降り、階段を上がる。

おお、割と豪華だ。高い金支払っただけはある。

この豪華客船をハイジャックねえ。がすとの奴もエゲツないことを考える。

さて、がすとはどこかなー、と。

「デッド。」

「ああ、デスペ……ア………何の冗談だド畜生」

「ちょっとした遊び心ですの。気を悪くしたなら後で晴らすですの。」

「チツ、悪趣味な奴。」

「……。」

私に声をかけたがすとは、何のつもりかノワールの姿を取っていた。

ああ、こうして密航していたわけか。  
しかしノワールは行方不明中だろうに。何だ、ザル警備かい。

「この船は所謂観光船ですの。リンボックスを一周してここに戻ってくるですの。」

「…それで、いつベットするんだ？」

「そうですね……。出航から…1、2時間で賭けはじめるですの。勝てば大儲けですの。」

「……？」

「オーライ。…。じゃあそれぐらいまで軽く船内を回るか。」

「ですの。」

「ま、待ちなさいよ!」

船の仲は、部屋（どうやら私のところは二人部屋のようだ。がすと大丈夫か…?）、カジノ、展望室、食堂と観光船らしい設備がついている。

部屋に着くと、まあそれなりの金を払っただけあってそれなりに豪華だ。まあ二人部屋だけだな。ホテルとかによくある感じだ。

「は……。疲れたー!」

「フロム、あんた特に何もしてないでしょうに。」

「たしかにー!…ですの。私はこのベッドを使うからもう一つをベッドとフェイクはもう一つを使うですの。」

「ふえっ!?!」

「何だよ…。普通一番デカイ私が一つでユニとお前で一つだろうに。」

「そんな常識は投げ捨てるものですの。それにユニはまんざらでもないですの。」

「あ、ええっと、そのフロムがいいんなら、私は別に……!」

「…まあ、私は構わないけどな。」

「ほ、ほんと!?!」

「急に機嫌よくなりやがったのですの…。」

適当に寝転がる私に抱き着くユニ。なんだかんだで慣れてきたな…。

「ユニ、私は寝る。時間になったら起こせ。」

「りょー…かい…。」

「駄目だこりゃ…。がすと。」

「了解ですの。がすとは、もうちょっと探検するですの。」

「…眠い。さっきまで寝てたのにな…。」

突然の眠気。先ほどは冗談で言ったつもりだったが、本当に…

眠い…。

抱き着いていたユニを抱きしめてみると、意外に抱き心地がいい。

まあ、いいか。そのままこのまま寝よう…。

おやすみ…。

「ザ・ハード情報局」

ジャッジ「結局前回は何だったんだ？」

マジック「……。」【もうそうがむしゃくしゃしてやった。ほんとうにすまないとおもっている。だがわたしはあやまらないばいさくしゃ】

ジャッジ「はあ……。暇だな。」

マジック「……。」【まったく。いいかげんだれかきてもいいとおもうんだけどね。ひまひまひまー。】

ジャッジ「俺だって墓守暇で他にこれぐらいしかやることねえんだよ我儘言うんじゃねえガキかテメエ。」

マジック「……。」【むー。あとでめがみたちであそんでくる。ほうそうこーどかんぜんあうとなすがたにしてやる。】

ジャッジ「待て、それは本気で待て。それで一番被害でるの俺だからなそれ」

マジック「……。」【べつにいいじゃん。わたしたちざはーどによくじょーなんてかんじょーないでしょ？】

ジャッジ「ああねえよ、俺には殺人欲しかねえ。だがよく考えるマジック、仮に奴らが乗り込んでくるとしてだ。それで最初に見るのがあれだぞ、放送コード完全アウトな姿の女神共とそれを見張る俺だぞ。どう考えても俺が被害食らうだろうが！」

マジック「……。」【そのはっそうはなかった。】  
ジャッジ「やめろよ、ほんと……じゃあ、今回は番外編だ…相変わらずネタがないからな……。」

「メイン三人に聞いてみた。byリンダ」



ジャッジ「…何やらせてんだよマジック」

マジック「……。」「【りんだってあたまもつよさもびみょーだけどしんこーしんはつよいからねーいろいろやらせてみたかった。】  
ジャッジ「ひでえ理由だ…。」

質問1：好きな人・嫌いな人は？

フロム「好きだろうと嫌いだろうと殺す時は殺すしな。気にしたことはない」

ユニ「す、好きなひとつ！？え、えーつと……。…そんなこと言えるわけではないでしょー！」

がすと「絶望を認める人間が好きで、認めない人間が嫌いなのです。嫌いな人間は絶望に叩き落すのです」

質問2：自分の半身元をどう思うか？

フロム「悔しいけど、あいつと私は同類なんだろう。認めたくなくつたけど。」

ユニ「正直、私とブレイヴって正反対な気がするのよね。なんで半身なんだろう。」

がすと「幼女趣味がなくなればがすとと仲良くなれるのです。幼女趣味がなければ。」

質問3：いつかぶつ殺す！みたいな感情を持った相手はいる？

フロム「女神ノワール」  
がすと「がすとを陥れた奴等ですの。」

ユニ「即答！？あ、えーつと…。わ、私はいないかなあ！」

質問4：この中で現在一人は死ぬのが確定しています。誰だと思えますか？

フロム「ユニ」  
がすと「ユニですの。」  
ユニ「何で私なのよ……。どうせがすとじゃないの？ほら、因果応報って言葉あるし。」  
がすと「どうせいい商売しても嫉妬で叩き落されるんだからどうしたって悪い結末は悪い結末ですの。」  
フロム「妙に説得力があるな」

リンダ「今回はここまで、マジック様ー、何でこんなことやらせるんですk」

マジック「……。【そこまでおもしろくなかった】  
ジャッジ「哀れな奴だなおい…。じゃあザ・ハード情報局、また次回。」

「この放送は、犯罪組織マジエコンヌの制作でお送りしました」  
ジャッジ「ネタがないんだがどうすればいいんだろうか」  
マジック「……。【かんそうこじき】  
ジャッジ「お前ならそう思うていた」

2 - 1 1 (前書き)

私にしては、この小説続いてるよなあ……。と思う今日この頃。そしてこの小説人気微妙だよなあ……。とも思う今日この頃。まあ終始支配ENDみたいなノリじゃあ人気も出ないか……。

（視点【がすと】）

さーて。出航までもう少し、数十分ぐらいあるのです。観光船の力ジノは出航時に始まるため探検と言っても若干暇ではあるのです。

…とりあえずその辺の売店の飲み物を盗むのです。私にしてはやる  
ことが小さいです。

…ふむ。探検するとは言ったものの一通り周ってしまっただけ  
とも対してないです。

周りを見れば割と人もいる。まあがすとほどの身長の子供はいない  
みたいけど。

どうやって時間を潰そう……。

『これより、リンボックス一周の旅、船が発船します。』

…あ、何だかんだしている間に出航したようだ。

時間は1、2時間ぐらいはあるんだからがっばり稼ぐですのー。

えーっと…初期金額は5000credit。換金もできたはずで  
すの。終わるころにはきつとっはうはですのー

「ロイヤルストレートフラッシュ、ですの。」

私の能力、幻覚を使ってどうやってイカサマするか。一番簡単なのはポーカールだろう。

何のことはない、ファイブカードなりロイヤル（ry）なりに見せるだけでいい。その後すぐ切られるためイカサマはバレない。全てに對して見せるのは多少集中力があるけど、まア問題ないですの。

いやあ、ボロいボロい。ですの

「イ、イカサ「イカサマとは心外ですの。これでもがすとは真つ当な商売根性が自慢（だった）ですの。カードは確かにハート。そしてA、J、Q、K、ついでにジョーカーですの。何か文句あるですの?」

「む、むぐぐぐ……。」

「どうでもいい言い訳とか聞く時間ないんですの。さっさとチップよこせですの。1000\*5\*500で25000000ですの。当然ダブルアップ。」

「……どうぞ。」

「7、ですの……。ハイ、ロー、ロー、ハイ、ハイですの。」  
7、J、10、2、3、K……。上出来ですの。

幻覚は使っていないかったけど意外になんともなるもんですの。がすとは強運ですの。

と、言っわけで…。

「2500000\*2^5=80000000ですの。ま、Jのぐらいいにしてやるですの。」

軽く言い残し、チップを全て換金。

酷い札束ですの。闇取引のトランクケースの中みたいですよの。

えっさほいさと引きずりながら、部屋に向かう。  
重いですのー。V O Bに積んでほしいですよのー。

〈視点【がすと】 【フロム】〉

……どれぐらい寝ていたんだろうか。一時間ぐらいか？

私の胸には相変わらずユニがすり寄ってきている。猫がお前。

さて。まあ起きてがすとを探したいものではあるのだが……。  
うん、ユニが邪魔だ。

世の男たちなら泣いて羨みそうなのこの構図だが、何度も言うように私は同性趣味はない。はず。

しかし。さっきがすとに精神的攻撃を与えられていたユニだ。少しは休ませてやるのも……あれだ、現場指揮官のやることだ。  
……言い訳みたいだな。随分と。

「ただいまー。ですよ。」

「ああ、おかえりがすと。すまないが諸事情によって寝返りが打てないが理解してくれ。」

「リア充爆発しろ、ですよ。」

「……ん？がすと、何引きずってるんだ？」

「トランクケースを借りたですよ。カジノでがっぼがっぼしたですよ。5000 creditが80000000 creditになったですよ。」

「うっわあ、ひでえ額だなおい。ってか私の金使っただるお前」

「まあ全額あげるから許してほしいですよ。あとでV O Bに積んで

おくですの。」

「あとでな。ユニの所為で動けん。」

「諸事情明かすのですの?」

「……しまった。」

むむむ、まあどこからどう見てもユニが原因ではあるが…。

「イチヤイチャするのは構わないけど見せつけるのは勘弁してほしいですの。幻覚で絶望してやろうかですの。」

「別に私はそんなつもりはないんだがな。」

「フェイクなんて名前の癖に隠す気がないからがすとは機嫌が悪いですの。」

「そんなこと言われてもねえ…。」

「どうでもいいから起きるですのフェイク。もうすぐ時間ですの。」

「パーティの始まりですの。」

「う、ううん……。」

「おいたたださえ船で揺れるのにこれ以上揺らすな、私が酔っ

「船上戦闘訓練ぐらいしておけですの。」

「揺れてるならまだいいけど揺れてるところでさらに揺らすなっつてんだよ」

「知ったこっちゃないですの。イチヤイチャするのを見せられるがすとの身にもなりやがれですの。」

「うゝ……。」

「ああもつ、髪乱れてんぞ。といてやつから櫛貸せ」

「……。これから大量殺人に続いてハイジャックまでする奴らのすることではないですの……。」

「まあ、いいだろ。戦闘には浪漫とエレガントさと効率が必要だからな。」

「効率とその他二つは同居できないですの。」

「いいんだよ。」

……一応女神であるユニが何故この作戦に何も言わないのか。それが一つの疑問だった。

しかしもう後戻りはできない。これから行う世紀の大犯罪。私は殺すのが仕事だからな。精々楽しんでやろっじゃないか。そうだろうっ。ジャツジ？



2 - 11 (後書き)

「ザ・ハード情報局」

マジック「……。」「【ざはーどじょーほーきよくはっじまるよー】  
ジャッジ「しかしまあ、ついにメンツも固定されてきたな。」

マジック「……。」「【ひまだもんねー。】

ジャッジ「さて、今回は質問が一つ、ちよつとした裏話が一つだ。  
質問から始めるぞ。」

マジック「……。」「【しつもんは、ざ・はーどのはんしんがそのは  
んしんいがいにたおされたらどうなるか、ね。】

ジャッジ「言つてしまえば、何も起こらん。トドメをそのハンシン  
が刺さないと真の自分にはならない。」

マジック「……。」「【へー。つまりときにははんしんをたすけない  
といけないわけ。】

ジャッジ「までデッドはそんなヤワじゃあねえがな…トリックんと  
このガキなんかはすぐ死にそうだが。」

マジック「……。」「【まーべる・・・ではんまだなのかな……。】

ジャッジ「まあ、結論としては何も起こらない。だから自らのハン  
シンは時には助けられないといけないわけだな。ブレイヴなんかがいい  
例だろう。さて、ここからはちよつとした裏話だ。」

マジック「……。」「【ちよつとまえ、ぼすもーどのめいんはんしん  
でなまえだけでたね。まーべるざはーど。】

ジャッジ「さて、ここで問題だ。マジックのハンシン、マーベル・  
ザ・ハード。その正体を当てた奴は一日マジックペットの権利をや  
らう。」

マジック「……。」「【えっ。】

ジャッジ「ああそうそう。もう一つ質問があったな。【下っ端はフロム・ユニ・がすとの三人がハンシンだと知っているのか】だ。確かお前の部下だったよな？」

マジック「……。【まあいいや。りんだのことだろうけど、たぶんはんしんのそんざいじたいしらないとおもうよ。おしえてないし。】

ジャッジ「ちょっと前ルウィーで汚染ディスク渡したっつてたよな？あの時に話したりしなかったのか？」

マジック「……。【おせんでいすくわたしたのどちらかといえばわれちゅーにだし。おしえてもとくになにもないしー。】

ジャッジ「…まあ、そうだろうな。テメエのことだし。では今回はここまでだ。」

「この放送は、犯罪組織マジエコンの制作でお送りしました」

ジャッジ「マーベルの正体のヒントはボスマード説明の紫の光だ。

紫って言えば、十分狭まれるよなあ？」

マジック「……。【べつにむらさきいろのひかりぐらいだれでもだせるとおもっけど。】

ジャッジ「いいんだよ。その辺は。」

## 2 - 1 2 (前書き)

なんでこう重要な虐殺場面が適当に簡略化されるんだ！読者、お許  
してください！

……こう、戦闘は長続きしないものだし……。  
どうしたものか。むむむむむ。

く視点【がすと】く

作戦を開始。デッドとフェイクは適当に任せ、私は船長を暗殺する  
ですの。

えーっと、船長室は…あつたですの。

「失礼するですの。」

「なんだ、君は。ここは関係者以外「そんなことは関係ないですの。  
ほら、後ろを見るですの。」む……？な、っ……！！？」

「……どうしたですの？がすととはこっちですの。」

「ひ、いいいいい……！」

突然、船長さんが怯えだす。とてもシユールですの。

「随分と弱い。じゃ、さよならですの。」

ナイフを取り出し、おびえて動かない船長さんの喉元に刺す。  
返り血を気にせずそのまま喉をかきまわし、引き抜く。

うわ、がすとの一張羅が返り血で真っ赤ですの……。

痙攣する船長さんを蹴り倒し部屋を漁ることにする。

金目の物……。ないかなーですのー！。

く視点【がすと】 【フロム】く

「ったく。たった数人相手に意外に手間取ったな。」

「ごめんなさい……。」

私とユニの周りには脳天や心臓を撃ちぬかれた人間\*たくさん。私も随分非情になったもんだな。何の感情も起きない。

「さて、操舵室は制圧した。フェイク、機関室を制圧しろ。私はこのまま広場を制圧する。」

「……了解」

「……」

「う、うう……。」

「何だ、まだ生き残りがいたのか。」

軽火器は…持ってない。

グレネードを变形、レールガンにしておく。

「何が……!!」

「目的か? そうだな……。この船だ。それで証拠を残したくはないの  
でね。全員死んでもらうことになった。恨むなら…そうだね、守っ  
てくれない女神でも恨むといい。」

「貴様……!!」

「そうだね……。私もたまには神に祈ってみるか。」

引き金にゆっくりと手に掛ける。

……さよならだ。

「エイメン。」

く視点【フロム】 【ユニ】く

……。私は、なんてことをしているんだろうか。  
後悔なんて、あるわけないと思っていたのに。まだ、私は……。

「誰だ！」

「……マジエコンヌ、ザ・ハードが一人。フェイク・ザ・ハード。」

「マジエコンヌ……！一人で来るとは……！」

「……純銀マケドニウム加工水銀弾頭弾殻、全長39cm重量1  
6kg 13mm爆裂徹甲弾専用銃……」

二挺の拳銃を出し、目の前の人たちに向ける。  
今まで向けることすらためらっていたのに。

「【ジャツカル】。」

一気に走り出し、距離を詰めると同時に一発発砲。

一人、悲鳴を上げる暇もなく頭が吹き飛び、絶命した。

こんなところだから、ロクな武装もないんでしょうね。観光船、だ  
もの。

「正直、私は殺したくなんかないけど……。ごめん、なさ」

言い切る直前。私の視界を鋼鉄が占めていた。

私の頭を貫通したものの、おそらく銃弾でしょう。

ゆっくりと私のからだだが倒れるのを、私は【撃った人間たちの後ろ  
から】見ていた。

とても、客観的に自分の死が見える。

……とても、気持ちが悪い。

「ちよつなら。」

撃つて安心した様子の人たちに銃をあてがい、容赦なく、引き金を引く。

たった数十秒で三人、首なしの死体ができた。

……。私……。最悪だよ……。

「フロム……。制圧、終わったわよ……。」

『そうか。こちらも今しがた終わる。』

『いやああああ！助けてええええええ！！』

『うるせえよド畜生が！汚物は全員消毒だオルあー！』

……。フロムは、デッドとしても宿命を受け止めている。デスペアだつてそう。

でも私は、女神のころを引きずってばかり……。ダメだなあ、私……。

私も、デスペアやフロムみたいになるのかな……。なりたいのか、なりたくないのか……。どうなんだろう。

〈視点【ユニ】 【がすと】〉

操舵室の制圧は……。お、終わってるのですの。

さーて、進路をプラネテューヌに変更、つと。

無人のカジノから持ってきた大量の現金とか食料。VOBに詰め込めるだけ詰め込んだですの。脱出用意は完璧ですの。

……しかし、一つ解せないことがあるのです。  
私、デッド、フェイク。ザ・ハードは四人……。つまりあと一人、ハ  
ンシンが存在するということになる。

これだけ私たちが活動しているというのだが……どこかに潜伏してい  
るのだろうか……？

もしかして……。むむむ、どうしても推測の域を出ないのです。

手頃な椅子に座り、紅茶とチーズケーキで一服。一仕事の後のチー  
ズケーキは極旨ですのー……。。

デッドとフェイクを待ち、私はこのまま血生臭い操舵室でチーズケ  
ーキを頬張ることにした。



## 2 - 12 (後書き)

「ザ・ハード情報局」

マジック「……。」「まあ、そっだよな。【

ジャツジ「主語を入れる」

マジック「……。」「【まーべるのしょうたい、ねぶてゅーぬがいつびょうといすとわーるがいつびょう。まあぶらねてゅーぬのこのふたりにしぼられるよね、ふつう。】

ジャツジ「予想はできていたがな。ああ、言っちゃまうとどっちかが正解だ。正解すると…なんだっけか？」

マジック「……。」「【とりっくいちねんぶん。うちのとりっくはよつじよをなめるんじゃなくてかじるすぐれもの。】

ジャツジ「優れているの意味がわからなくなってきたぞおい。てかお前一日分だと本当は」

マジック「……。」「【すこしはだまされたっていいじゃん。【

ジャツジ「生憎俺らザ・ハードにそんな面倒くせえ感情は設定されてねえよ。」「

マジック「……。」「【じゃあいいや。こんかいのざはーどじょーほーきょくは、ふね。】

ジャツジ「基本的にリーンボックスと他国は船でつながっている。

リーンボックス・ラストেশション・プラネテューヌ・リーンボックスと三角状に航路が存在する。飛行船でも使えばよさそうだが、女神の半重力ユニットははまだ公用＋実用化のめどが立っていないらしいな。立たれても困るんだが。」「

マジック「……。」「【ひこうせんができたらぎょうかいはかばにたいぐんでこられそう。まあみぜんいんがいればむそうはできそうだけど。】

ジャッジ「つまんねえ殺しは勘弁だぜえ？」

マジック「……。」【ぎじぷるせつさゆにっ】

ジャッジ「それいじょういけねえ」

マジック「…!…!」【ぐあああああああ】

「この放送は、犯罪組織マジエコノミの制作でお送りしました」

マジック「……。」【ひどいめにあつた……。】

ジャッジ「ごまあ」

## 2 - 1 3 (前書き)

今回、chapter 2 通称リンボックス編1 終了。

次、chapter 3 はネプギア視点に。今まで悪役側だったから微妙に暗くならなかったけど、ネプギア視点だと暗くなる…といいなあ。

「デスペア。船内の制圧が終わったぞ。」

「意外に遅かったのです。私がチーズケーキ一つ食べ終わるまでには終わらせてほしかったです。」

船の全てを制圧（勿論全員殺した）し、操舵室に戻った途端血生臭い死臭とデスペアの皮肉が飛んできた。

こいつこんなんで私らで一番頭が回るのが何かムカツク……。

「って、てめえが殺したのなんて船長一人だろうが。私らは船室全部回ったんだぞド畜生」

「トップを最初に殺すのが最も効率的です。それに、風潰しに探したと仮定して考えていても1分20秒遅かったです。あと20分でプラネテューヌ領海です。」

「となると、脱出か。がすとお前は どうするんだ？」

「問題ないです。唯一の生存者として一芝居つつです。稀代の脚本家デスペア・ザ・ハードに任せるです」

「脚本家に演技を期待しろつつの？」

「私は脚本・演出・美術・音響・演技何でもこなせるスーパー脚本家です。」

「あ、本業は脚本なんだ……。」

「じゃあ、これからVOBを起動して脱出してほしいのです。ハッチはこっちで開けるのです。」

「了解。行くぞユニ」

「……ええ。」

ユニを連れ船の下層、駐車層に向かう。

V O Bはハッチに近い場所に止めてあるためハッチが脱出しやすい。ナイス私。

……って、積載量がギリギリ……。どれだけ詰め込んだんだこん中に。まあ、そこは今はいいか。

「ユニ、乗れ。」

「……………」

「デスペア、ハッチ開け！」

『了解ですの〜。』

船のハッチが開き、視界には青い海と青い空と遠目にリーンボックス。

アクセルを吹かし、ホバーを起動させて飛び出す。

そして着水、と、ちょ、意外に沈む、水は、水は不味いつて！

〜視点【FROM】 【がすと】〜

……。デッドたちは行ったみたいですよ。

ハッチはそのままにして私は手頃な船室に行き、押し入れの中に入る。

調査が入れば、私は生き残りとして何の不自然もなく入国できるですの。

そして、データを漁ればすぐV O Bとデッドたちの存在も割れるですの。

デッドたちには悪いけど、これは一種の策略ですよ。

悪く思わないでほしいですよ、デッド。

さあ、舞台は新たな場面に入りますの。恐らく私の見立てでは最後の一人はプラネテューヌにいる。まさか行方不明の女神だとは思え

ないけど……。

まあ、あらゆる事態に対して視界を広め、最善の策を講じる。それが私、デスペア・ザ・ハード。

世界の脚本は、私が書いてみせる。見ていやがれですの、女神。

〈視点【がすと】 【ネプギア】〉

目が覚めると、ベッドに横になっていました。

……とても、気分が悪い。

私がどうやってここにきたのかはわかりませんが、その前のことは覚えていました。

…ユニちゃんと、がすとちゃんが、裏切った。

ユニちゃんは、お姉ちゃんも、ノワールさんも助ける気がなかったんだ。マジエコノヌの一員になって、私を殺すつもりだったんだ……。

……私は、ユニちゃんのことを好きだったのかな。

お姉ちゃんはお姉ちゃんだし、コンパさんとアイエフさんはお姉ちゃんの友達で、私に対しては何か、見守るような目で見ていた。いーすんさんなんか、まるでお母さんのように私やお姉ちゃんを見ていたと感じていました。

私の、初めての友達だったのかもしれない。

友達みたいと一緒にいる時期は短かったけど、私は忘れることなんてできませんでした。

…でも、いなくなつた。  
私を、見下ろしていた。

……………信じれば、裏切られるの…？

ふと、がすとちゃんの言葉が思い浮かんだ。

『女神様。信用というものは、迂闊にするものではないですよ。あまり周りを疑わずにいと、いつか裏切られて痛い目を見る。いいですよ？』

光の無い目で見つめられながら言われ、私は怖がっていた。そして、忘れようとしていた。

…そっか、そういうことだったんだ。

誰かを頼ったりして、楽をしようとするから、こつやって辛い思いをするんだ。

こんなに、辛い思いをするんなら、誰も信じることなんてない。例えどれだけ辛い目に合おうと、今以上につらいことなんて存在しない。

もう、誰にも頼らない。

私一人で、お姉ちゃんを助けるんだ。

静かな部屋の中。

私は一人で、そう決意した。

## 2 - 1 3 (後書き)

次回予告

少女は、優しすぎた。

彼女は周りの全てを信じ、全てを認めていた。

少女は、優しすぎたが故に、歪んでしまった。

彼女は周りの全てを疑い、全てを認めなくなってしまった。

少女はただ、進む。

愛する姉を、親友を、取り戻すために。

次回、超次元ゲームネプテューヌmk2+。chapter3【君が遺した道標】。

信じられるのは、私だけ。



### 3・0（前書き）

chapter 3は言わばネプギアの時代。

ヤンデレ化したネプギアがまど（ry）ばりに疑心暗鬼になって色々やって絶望するような予定。私の予定は基本的に投げ捨てられるものなので

気にするな！

あ、ずっとネプギア視点です。

……二度目の火山。

私は、この場所を忘れることはないでしょう。

私が、本当に始まった場所、になるのだから。

「あなたが、ゲームキャラですね」

火山最深部。緑色に光るディスクに、私は話しかける。  
すぐに返答が帰って来た。

「……あなたは……」

「プラネテューヌの女神候補生、ネプギアです。貴女を奪いに来ました。」

「奪い……女神候補生が、何のつもりです!」

「そのままの意味です。御託を並べる暇はないんですから。あんまり我儘を言つと、怒りますよ?」

女神化し、二つのMPBLを向ける。

引き金を引けばすぐにでも破壊できるけど、破壊しては意味がない。  
もうがすとちゃんはいないのだから。

「……好きにしてください」

「はい。そうします。」

ゲームキャラのディスクを掴み、Nギアに収納する。

もう、ここに用はない。さっさと帰りましょう。

「ギアちゃん！一体どこに言っていたです！・」

リンボックスの教会に戻ると、所々に包帯を巻いたコンパさんが開口一番にどなってきた。  
耳がキーンってする。

「火山です。ゲームキャラさんの協力を取り付けてきました。」

「ゲームキャラ……！？ギアちゃん、いつの間に……」

「何時の間にも何もありません。もう時間もあまり残されてはいないんです。チカさん。ゲームキャラさんは借りていきます。では。」

コンパさんはアイエフさんと暫く休んでいてください。ここからは、私一人で行きます。」

「ギアちゃん……！？どうしちゃったです……！？」

「どうもしていません。アイエフさんはけがを治すことに専念してください。では。」

「待つて、待つてくださいです！ぎあちゃん！！！！」

教会を出、すぐに女神化して半重力ユニットを作動。  
上空に浮いてプラネテューヌに向かう。

…と、突然Nギアが鳴りだした…！いーすんさんからだ。

『ネプギアさん？今どこにいますか？』

「いーすんさん…プラネテューヌとリンボックスの間の上空です。」

『上空……！？アイエフさんとコンパさんは？』

「アイエフさんがユニちゃんに銃で撃たれて怪我したんです。コンパさんはその治療で。」

「ユニ……ラステイションの女神候補生が……!?……そう、ですか……。申し訳ありませんが、プラネテューヌに向かう前に行ってもらいたい場所があります。」

「向かってもらいたい場所……?」

「プラネテューヌの南西の海に浮かぶ島が、犯罪組織の襲撃を受けているのです。」

「南西にある島……。確か、街が一つとダンジョンが一つありましたね。」

「恐らくは、プラネテューヌ国内に活動拠点を築こうとしているのではないかと。それに、もう一つ気がかりなことがあります。」

「……なんでしょう。」

「リンボックスを一周する観光船がハイジャックされ、現在プラネテューヌに向かっています。その船に、ラステイションの女神候補生、ユニが乗船するところが目撃されています。」

「ユニちゃんが……!?」

「リンボックスから入った情報です。何故彼女が観光船に乗っているのか、疑問は残りますが、そちらの対処もお願います。まずは南西の島のマジエコンヌの討伐を。ハイジャックされた観光船は諜報部にできるだけ情報を集めさせます。」

「……わかりました。」

「ネプギアさん。貴女の行く道に奇跡があらんことを。」

通信を閉じ、Nギアをしまつと同時に進路を少し変える。

マジエコンヌ。お姉ちゃん達を捕まえ、がすとちゃんやユニちゃんを裏切らせた犯罪組織。

そんな、そんな組織のひとなんて……!

「私が、一人残さず殺します!!!」

待っていて、お姉ちゃん。ユニちゃん。  
絶対に、助け出して見せるから。

3・0（後書き）

（その頃のいーすんさん）

『……………』

「…あの、イストワール様？」

『何でしょう……………』

「えーっと、その、少しお願いしたいことが……………」  
『わかりました。』

（十数分後）

「あ、あの…イストワール様…」

『死因は転んだ際通りすがった車に轢かれて……………。なんとも哀しい  
ことですね。奇跡の代償とは。』

「イストワール様……………？」

『何でしょう……………。』

### 3 - 1 (前書き)

基本的にchapter3はネプギア・イストワールを中心に動きます。

まあ、もう予想はついているかとは思っけどね……。マーベル。ヤンデレネプギアの需要ってあると思うんだ。私ヤンデレ派だし。ヤンデレネプギアでのギアテューヌとかあると思うんだ。

空を飛ぶこと数分。大陸より少し離れたところに、街のような明かりとキューブ状のダンジョンがある島を見つけた。恐らく、あの島着地して女神化を解く。なんだか、すごく気分が悪い。なんだろ……。

……あ、いーすんさんからだ。

『ネプギアさん。聞こえますか？』

「…はい。」

『街の方は誰かが守っているようです。1時間は持つと思われま』

『。』

『それで、それまでにダンジョンに潜伏していると思われるマジエコンヌを排除してください。』

「わかりました…」

『ネプギアさん。あまり気落ちしないようにしてくださいね。あなたが無理をすれば、悲しむ人がたくさんいます。』

「私が傷ついて悲しんだって、誰も私の代わりなんてしてはくれません。私一人でやらないといけないんです。」

『ネプギアさん……』

「じゃあ、切りますよ、いーすんさん。」

世界各地に存在するキューブ状のダンジョン。

その中がどうなっているからいつも変わっているって。いーすんさんが言っていた。



……つまり、迷うのは確實……。急がないと……。

「排除、排除……」

「邪魔を、しないでください……！」

女神化して、背部ユニットのブースターを全開に。

全速力でダンジョンを回りながら、マジエコンヌのひとを探す。

MPBLを撃ちながら進んで行く。周りには徐々に残骸が増えていく。

……遠くに、灰色の人影。

間違いない。下っ端さん。

マジエコンヌの……ひと……！

「……あーイライラする！あんなちっちゃええ町潰すのに何時間かかってんだ！汚染モンスターフル出勤させてんだぞ！」

「恐らくはあつちに助っ人がいるツチュ。そうでなければ汚染モンスターがいれば数分で落ちる街のはずツチュ。」

「折角マジック・ザ・ハード様から汚染ディスクをいただいたのに、こんな成果をあげられないんじゃないじゃ左遷されっぞ！」

「もうされてるツチュ。」

「うっせえ！」

「……こんにちは、下っ端さん。」

「……ん？聞いたことある声……って！女神のガキ！？こんなところにまで追ってくんのかよ！どんだけ情報はええんだ！」

「落ち着くツチュよ下っ端。どうやら一人みたいツチュ。」

「は……そうだな！おいガキ、何のつもりかしらねえが、まさか一人



女神化が、解けている……！？

「だから学習しねえつつつたんだよ！こつちには女神化阻止の兵器があるってこと忘れてたんじゃねえの？バツカでー！」

「一度見破った兵器が二度と通じないなんてことはないツチユ。下端もたまには頭が回るツチユ。」

「うるせえー！」

女神化が、使えない。

女神化しない私たち女神候補生は、人間と大して変わらない。しいて言えば、頑丈。

……でも、それだけで十分！

「お、立ち上がるってのか。いいぜ、存分にこいつが相手をしてやるよー！」

「無謀な奴つちゅ。せめてコンパちゃんがいればよかったツチユ。」

「そりゃテメーの願望だろ。」

「……勝てるかどうかなんて考える暇はない。私は死にません……マジエコンヌを滅ぼすまで、お姉ちゃんとユニちゃんを取り戻すまで……！」

「私は！殺されても死んだりしません！！！」

「はあ、思い上がりも程々にしておけ！やれリユウオウ！」

『グオオオオオオオオオオ……。』

「わた、しは………！！！」

ドラゴンの、大きな手が私に振り下ろされ、私の視界は、真っ暗になった。

〈視点【ネプギア】 【イストワール】〉

「観光船の様子はどうなっていますか？」

『現在、諜報部とプラネテューヌ警察が合同して調査を行っています。生存者は一名。衰弱しています。』

「衰弱……？わかりました。教会で保護すると警察に伝えてください。諜報部は調査を続けてください。」

『了解しました。』

「マジエコノヌの進行は押さえられていますか？」

『恐らく、あと45分が限界かと！』

「ネプギアさんに期待するしかありませんね……。わかりました。引き続き応援を送ってください。」

『了解しました！』

異常事態なだけあって、諜報部本部は騒然としていました。

一応指示を出してはいますが、マジエコノヌを抑えられるでしょう。方々は殆ど出払っていますし、唯一の頼みはネプギアさんだけ。

続くマジエコノヌの増援に耐え切れなく前に、ネプギアさんが大本を立ってくれるのを祈ることしか、私たちにはできませんでした。

『イストワール様！面会を求める方々が！』

「面会、ですか……？」

『はい。奇跡目当てではないようです。傭兵と名乗っています。』

「傭兵……？わかりました。すぐに向かいます。」

「……あなた、達は……。」

「かの教祖、イストワール様に顔を覚えていただけるとは光栄だ。」  
「……。」

ネプギアさんが言っていた傭兵、フロム……。そして、ユニ……。？  
どうということなのでしょう……。何故、彼女らがここに……？

……いえ、詮索は後にしましょう。まず、私には聞くことがあるはず。

「何の御用でしょうか。奇跡ですか？」

「私は奇跡なんて眉唾なものは信じない夕チでね。ちよつとした営業さ。」

「営業、ですか……？」

「そつさ。」

「私たちを、雇わないか？」

これが、私の運命の分かれ道だったのかもしれない。

私に存在する奇跡を起こす力。この力による私自身の運命も。末路も。

このときに、決まっていたのかもしれない。

〈視点【イストワール】 【ネプギア】〉

……視界が、ぼやける。

身体が、動かない。

「よう、ネプギアア……？どうだ？散々倒してきたアタシに踏まれる  
気持ちわよお？」

口も、何も動かない。

私、どうなってしまうの……？

「まあ、ここで一人女神を始末できたってんなら大金星だ。アタシ  
の手で葬ってやるよ。」

下っ端さんが、私に向かって大きく鉄パイプを振り上げる。  
あれが振り下ろされれば、私は、死ぬ。

死にたくない……私は……！

「しね、ない……！」

「もうおせえ！」

スローモーションで、鉄パイプが私に振り下ろされる。  
咄嗟に、剣を付きだす。

鉄パイプに私がぶつかる前に、私の剣が、下っ端さんの胸を貫く。

「下っ端！？」

「な、ッ……！？」

思いつきり剣を振り、下っ端さんを切り裂く。

それと同時に強く血が吹き出し、下っ端さんが倒れる。

「おい、マジかよ……！？夢なら、覚め……て……」



……もう、痛くはない。女神化すれば、痛みもなくなるのかな……？  
なら、大丈夫。もう、何も痛くない。

大丈夫だよ、お姉ちゃん。ユニちゃん。

私は、ゼツタイに死ンダリしない。

助け出すまで。マジエコンヌを滅ぼすまで。

絶対ニ、死んだりシナイから。



3 - 1 (後書き)

くまじっくのおへや

ジャッジ「おい待て」

マジック「……。」「【どうしたのじゃっじ。】

ジャッジ「どうしたのじゃねえよ！なんだよまじっくのおへやって  
！ザ・ハード情報局どこいったんだよ！」

マジック「……。」「【もうかいせつすることがないしねたもないか  
らここでだらだらくっちゃべることにした。】

ジャッジ「ああ、そうかい……。」「

マジック「……。」「【まあこんかいはなにもないけどね！】

ジャッジ「ないのかよ!？」

くこの放送は、犯罪組織マジエコノミの制作でお送りするはずでし  
た

マジック「……。」「【りんだあ……。】

ジャッジ「そっぴやあいつマジックの直轄だったな」

### 3 - 2 (前書き)

アーク、お許してください！

今回のネタを の一文でわかったら天才だと思う。  
別にチャー じゃなくてね。アークの部分だからね。

ダンジョンから出、街に着いた。

数十分前まではマジエコノヌの襲撃に晒されていたというのに、すっかり回復している。

……。

「おー！あんたはいつかのギアっちじゃないカー！」

「…あなたは、ファルコムさん……でしたっけ？」

「オウイエス！旅人ファルコムさんでーっす！」

私に声をかけてきたのは、相変わらず大きなギターボックスを背負ったひと、ファルコムさんだった。

……なんだろう。前会った時には、この明るさにあこがれたけど……今は、疎ましく思える。

378

「…では、私はプラネテューヌに戻ります。」

「オーケーイ。また会えるといいねえ〜」

「そうですね……。」

飛び上がって上空に静止。プラネテューヌに向かう。

……ゲームキャラは四体揃っているのだから、今すぐにもギョウカイ墓場に行けないかな……。

〈視点【ネプギア】 【イストワール】〉

「…ユニさん。貴女とネプギアさんに何があったか。私としては聞きたいですね。」

「……。」

「言えない、というわけですか……。」

謁見の間。私とユニさん。そしてフロムさんの三人がそこにいました。

「気にするな。…と言ってわかってくれるような相手でもないか。」

「そうですね。せめて目的ぐらいは、話してほしいものです。」

「マジエコンの四天王に会いたい。」

「彼らに……ですか。」

「そう。連中と私たちにはちょっとした因縁があるわけさ。」

「……。」

「…ギョウカイ墓場に行くためには、ゲームキャラたちの協力が必要です。そして、そのゲームキャラ達の力はネプギアさんが保有しています。ネプギアさんの協力が必要ということになりますか?」

「……ふむ。なら問題ないだろう。」

『イストワール様！例の観光船ハイジャックの生き残りを保護しました。』

「…わかりました。通してください。」

扉が開くと、そこには諜報部の方と、抱きかかえられた見るからに衰弱している幼い女の子がいました。

「その子については私に任せてください。あなたは引き続き調査を。」

「

了解しました！」

諜報部の子が謁見の間から出る。

それと同時に、ソファに寝かされた子が突然、何ともないように起

き上がりました。

「保護してくれて感謝感激ですの。ありがとうございます。」

「……がすと。何してんだお前」

「ちょっとやりたかっただけ、ですの。」

「……………どういふことか、説明していただけますね？」

フロムさんが言うには、この方、がすとさんと彼女等は知り合いで、ハイジャックのことは全く知らなかった、と。運がいいようですね。奇跡のようです。

「…それで、がすとさん？何故、衰弱したように？」

「プラネテューヌに向かう、という話をこっそり聞いていたですの。プラネテューヌ教祖がさまざまな機関を統括していることは有名ですの。」

「まあ、がすとがいるというのなら問題はないな。ネプギアはいつ戻る？」

「あと数分、というところでしょうか。」

「ならいい。がすと、私らにあいつらの姿を重ねてほしい。」

「了解ですの。」

がすとさんが指を鳴らすと、突然がすとさん、ユニさん、フロムさんの姿がゆがみ、別の姿となりました。

順に、日本一さん、アイエフさん、コンパさん…！？どういふこと、なのでしょうが…。

「これで問題ないでしょ？」

「おい、私がこの姿ってのは何かの嫌がらせか」

「私も、その姿はやりたくなかったわ…。」

上から日本一さんの姿のがすとさん。コンパさんの姿のフロムさん。アイエフさんの姿のユニさんの言葉です。姿だけではなく、声も全く同じ。どつという原理なのでしょう…。流石に口調等は自分でまねる必要があるようですが。

「これは、一体……？」

「ネプギアの協力を取り付けければ文句はないんだろう？」

「……まあ、そうですか…。」

「……ただいま帰りまし……。」

おや、ネプギアさんが帰ってきました。

かなり困惑している様子…。

…何故でしょう。私は、彼女たちを止める気にならない……？

「遅かったわね、ネプギア。」

「折角あいちゃ……ぷふっ、あいちゃんの治療が終わったから急いできたのにですー。」

「そーそー。どこいったのさー。」

「…アイエフさん、コンパさん、日本一さん……。」

……何故。今私が言えば、彼女らの目的は一瞬の内に崩れ去ります。なのに、私は、何故彼女らに協力しているのでしょうか…。

……彼女らと私が、何か、同じような感覚が…。

「揃いましたね。ゲームキャラ四人全員から力を借りられたようですね。」

「となると、ついにギョウカイ墓場に行けるわけね。」

「です！」

「それで、もうすぐにも行けるの？」

「まあ、はい。しかし長旅でみなさん疲れているはずですよ。休んで……おや。諜報部からですね。」

『イストワール様！緊急事態です！』

「落ち着いてください。何でしょうか？」

『ルウィーで犯罪組織の一斉蜂起が行われたようです。数日で9割近くのシェアを奪われた、と。』

「9割……！？そうですか。事態の全容がわかるまで迂闊に手を出さないようにしてください。飛び火しますよ。」

『了解しました。』

「聞いている通りです。皆さん。疲れているとは思いますが、すぐにルウィーへ。その必要はありませんよ。イーすんさん。」ネプギアさん……？何故そう言いきれるのです？」

「……私一人の方が、ルウィーには早くつきます。ゲームギョウ界の中心の山を越えていきます。アイエフさんたちは休んでいてください。」

「ハア！？ネプギア、あんた何言って……！」

「邪魔ですから。」

「……。」

「うう……女神様にそう言われると、なんか自信無くすよ……。」

「では、イーすんさん。行ってきます。」

「……行ってらっしゃい。」

「随分と疑心暗鬼だな。」

姿が戻った後、最初に口を開いたのはフロムさんでした。

「その原因を招いたのは、貴女方なのでは？」

「違う。だろうがすと。」

「ですの。……でも、数日で9割のシェアがマジエコンヌに移るなんてあり得る話じゃないですの。」

「つまり……？」

「ザ・ハードの誰かが来ている可能性があるですの。」

「そういや、ルウィーではトリックなりブレイヴなりがいたりしたな。」

「そうね……ブレイヴは私に会いに来た、って感じだったけど。」

「……では、貴女方はどうするのですか？」

「そうだね。西の湿地帯を抜けていこうか。」

「うえ、がすとはどうするのですのー？」

「ふーむ……どうにかならないか？」

「なるわけないですの……。」

「……方法はあります。私は、望むものに対して奇跡を起こすことが可能です。全知全能、とはいきませんが。」

「オーライ。それががすとをルウィーに送れるか？」

「可能です……。しかし、私のこの奇跡には、代償があります。奇跡に応じた、代償。」

「……ルウィーに瞬間的に送った、その後は？」

「そうですね……。1、2日は極度の全身筋肉痛で動けなくなると思います。」

「……どうする、がすと。」

「問題ないですの。体のどこかが吹き飛んだりしない限り、がすとにはエリキシル剤という万能薬があるですの。」

「それが飲めるほど体が動けばいいがな……。まあいい。それで頼む。」



ユニ、行くぞ」

「了解……。」

ユニさんとフロムさんが教会を飛び出し、私とがすとさんが残りま  
した。

すぐに奇跡の用意をし…と言っても、大した用意も必要ではないの  
ですが。

「では、いきますよ。」

「お願いするですの。」

「……第666拘束機関解放。次元干涉虚数方陣展開。」

詠唱と同時に私の周りに多数の魔法陣が浮かび、それらが徐々にま  
わりはじめます。

「…それに意味はあるのです?」

「イメージの問題です。では…ハアッ!」

掛け声と共にがすとさんの体が光り輝き、そして飛び去って行きま  
した。

多少体力を使った私は、だらしなくも本の上に倒れ込みました。

「……。」

ふと、頭の中によぎった、一つという言葉。

【マーベル・ザ・ハード】。

ザ・ハードということは、マジエコノ又四天王の名。

…しかし、このマーベル・ザ・ハードと言う名は、私にとても、合  
っている気がしました。

私の名はイストワール。この世界の史書だと、いつの日に。

### 3 - 2 (後書き)

「まじつくのおへや」

ジャツジ「タイトルと俺の図体が一切マッチしてねえ……」

マジック「……。」「きにするな!」

ジャツジ「気にするわ! あんなメルヘンチックなタイトルなのに、  
るのは全長50cmのテメエとこの図体の俺だぞ!? 常識的に考  
えろおい!」

マジック「……。」「じゃっじにじょうしきてきにとかわれると  
なにかくやしい】

ジャツジ「俺にだって常識ぐれえアルワァ! 俺は頭の中は殺すこと  
しか考えていねえだけだ!」

マジック「……。」「それどやがおでいうことじゃない。】

ジャツジ「俺らに表情なんてねえだろ」

マジック「……。」「それはこう、あれ。いんすぴねーしょんてき  
なかんじでりかいしてる。】

ジャツジ「全然意味わかんねえからな」

マジック「……。」「でも、なにはなせばいいかわからん。これじ  
ゃあきかくだおれけいのまつろがあるんだが】

ジャツジ「俺が前回言ったよそれ。」

マジック「……。」「じゃあ、こんなかんじでぐだぐだはなすだけ  
のばしよだけどきいてくれれば、それはとっでもうれいになって、  
おもってしまうのですた】

ジャツジ「聞いてねえよ。じゃあな。」

「この放送は、犯罪組織マジエコノマの制作でお送りしました」

マジック「……。」「よげんする、このちゃぶたーよんできゃらが  
さんにしぬ】

ジャッジ「マジで!？」

マジック「……。」「【ごめん。てきとーにいった】

ジャッジ「……なんでこんな奴が俺たちんなかで一番つええんだよ

……」

### 3 - 3 (前書き)

作者、あなたは狂っているんだ！（割とマジで

うん、最近自分でもよくわからない方向に行っていると思っ  
たり。

そしてYOUTUBEの本編動画見るとこの状態でのメンツ大杉ワ  
ロタア…。

このSSだとコンパ・アイエフ：リンボックスで治療中 日本一：  
死亡 5pb…：空気どころかPT加入してねえ なんてありさま  
だし…。ネプギアどうなる。

（べ、別にシエアクリスタルの存在を忘れて何かないんだから……  
思いっきり忘れてます、割とマジで）

ルウィーに到着。

……特に何か起きた、という様子には見えない。

とにかく、一度教会に行ってみよう……。

「あ、ネプギアさん……。」

「遅かったですの。」

「がすと、ちゃん……。」

教会には、見るからに暗い表情のみなさんと、相変わらず無表情のがすとちゃんがいた。

……よくも

「よくも、私からユニちゃんを奪っておいて、私の前に顔を出せませぬ……！」

「なんのことですか？がすとが何もなくてもユニは裏切ったのですの。」

「そんなこと、信じられると思いますか……！？」

剣二本を生成し、がすとちゃんに向ける。

がすとちゃんは無表情のまま、ずっと私を見つめ続ける。

…イラつきます

「殺します」

「出来ると思うのです？」

「ね、ネプギアさん！待ってください！」

「邪魔ですミナさん！邪魔するなら、殺します。」

「まあ少し落ち着くのです。まずは話を聞くのです。」

「聞きません。殺します。」

「全く、脳筋つてのはこれだから困るのです。」

突然、ズウウーン、という地響きが部屋中に響いた。

斬りかかろうとしていた私は体勢を崩し、転んでしまう。

「何…！？」

「何か来たのです。」

「女神様達の部屋からです！」

「マジエコンヌの手下…！？」

私は勝手にそう結論付け、走り出す。

がすとちゃんは、後回し…！

「はあ、下っ端に行くはずの仕事が全部こっちに周ってきたツチユ…。」

「文句を言うでない。清き幼女のためなのだ。それに吾輩のストツパーが必要だからな。」

「はあ。ボクは頭脳派なのに…ツチユ。」

「…」

声のする扉を開ける。そこには、大きな黄色いぬいぐるみと、下っ端さんといった鼠さん。

…そして、ロムちゃん。

「ロムちゃん！？何があったの！？」

「……。 (ぷいっ) 」

「これは、一体……!?!?」

「……。」

ラムちゃんたちも到着したようだ。が、ロムちゃんの様子がおかしい……？

いいや、そんなことはどうでもいい。それより重要なこと……!

「あなた…マジエコンヌの人ですか……?」

「いかにも！マジエコンヌ四天王が一人、知略のトリック・ザ・ハードとは吾輩の事だが?」

「……そうですか。なら容赦はいりません。殺します。」

「ほう、だがお前に吾輩に傷をつけることができるのかな？ジャツジ齒が一切立たなかったお前が。」

「あのとときは違います。今の私に優しさなんてふざけたものは存在しません。私は、マジエコンヌへの憎しみだけで動いています。

最初から、殺す気です。」

「なるほど……。」

「ネプギア……?あんだ、一体どうしたの……?」

「女神様。あれには近づかないほうがいいですよ。殺されてもがすとは知らないですよ。」

「あ、あんだ何言ってるのよ!」

「言った通りですよ。」

「しかし、女神二人というのは些か分が悪い。ここは引くとしようか、ワレチューよ。」

「合点承知ツチュ。ほら、行くツチュよ!」

「はい……。」



「逃がすと、思ってるんですか?!」

女神化しブースターを思いっきり吹かす。  
飛び出して黄色い巨体を狙って剣を突き立てると、女神化したロムちゃんが杖でそれを阻んだ。

「…何のつもりですか?」

「……。(ふるふる)」

「邪魔をするなら、容赦はしませんよ」

「……光よ。我が前に」

「詠唱?目の前でっ!」

「ダメえ!」

突然私の腕にラムちゃんがしがみつく。

それを見計らってロムちゃんの魔法、光球が輝き、視界が白一面になる。

「しま、っ……!」

視界が戻ると、荒らされた部屋だけ。逃げられた、ようですね……。それよりも……

「ラムちゃん……?」

「ひっ……!?な、何よ……!」

「私、いいましたよね……?邪魔をするなら容赦はしない、と……ラムちゃんだっけ例外じゃないんだよ……?」

「な、何よ、やる気……!?」

「…死ん「そこまでですの。」…がすとちゃん。また邪魔をする気ですか……?」

私とラムちゃんの間、短剣を差し込むがすとちゃん。… やっぱ、一人の方が楽、ってことなんだね……。

「今女神を殺す理由はないです。あるんです？ 邪魔をした以外の理由です。」

「……………」  
「ないみたいですか？ なら話は早いんです。やつらを追うんです。ちよつと……」

「よう、女神共。元気そうじゃないじゃん？」

「ラム…ネプギア……………」  
「援軍も到着したみたいですよ。」

がすとちゃんは、少しだけにやけてそう、言い放った。

〈視点【ネプギア】 【イストワール】〉

…………… 上下左右。全てが平行でない、宙域的感觉……………。これは、夢……………？

「……………」

あなたは…マジック・ザ・ハード……………？

「……………」

私の夢に入り込んだ理由……………？

「……………」

……ッ！？そんな、馬鹿なことがあるとでも言うのですか……！？

「……………」。

……そう、ですか。彼女らも……。私を、どうするつもりですか……？

「……………？」

そんなこと、私は嫌です。私は世界の史書イストワール。その責務を捨てる気はありませんよ。

「……………」。

なっ……！？ネプギアさんが……！？

「……………」。

確かに、そうですが……。

「……………」。

……………。

もう、消えてください。

「……………」。

さようなら、マジック・ザ・ハード。

### 3・3 (後書き)

くまじっくのおへや

ジャツジ「……………暇だ」

ジャツジ「……………トリックはおるかマジックの奴まで本編に出てきていねえし……」

ジャツジ「ブレイヴの奴今何やってんだろっな……………」

ジャツジ「しかし、いくらシリアスが壊れるからって読唇術させるってのもどうなんだろうな……」

ジャツジ「……………また次回」

### 3 - 4 (前書き)

今回から、ネプギア発狂。

ネプギアは基本的にユニとネプテューヌと打倒マジエコンヌ以外興味はないんですが……。

教会の窓から飛び出し、ロムちゃんとトリックを探す。あれだけの巨体、隠し通せるとは思えないけど……

……ん？爆発……。行ってみよう。

「いいツチュか？今の貴様の任務はとにかく暴れることっちゅ。ルウィーを崩壊させるツチュ。」

「……はい。」

「……本当にマジエコンヌは、存在すらもけがらわしいですね。」

ロムちゃんを連れ、街を破壊していた鼠さん。

コンパさんには悪いけど、殺すのは確実です。

「来たツチュね。卑怯な手になるツチュが、女神！やっちまうツチュ！」

「はい……」

「はい……」

ロムちゃんが私に杖を向ける。

……ラムちゃんやユニちゃんならともかく、私にそれが通用すると思っっているの？

「別に、私はロムちゃんがどうなるうと知ったことではありません。ロムちゃんがマジエコンヌの手に墮ちたというのなら……私が介錯します。」

「待ちなさい！ネプギア！」

「……何の用、ラムちゃん。巻き込まれても知りませんよ。」

「何でロムちゃんと戦うのよ！ロムちゃんは洗脳されているだけなのよー!？」

「だからなんですか。洗脳されようが裏切ろうがマジエコンヌの味方をするなら私の敵です。」

「あー…もう！少し黙っててよ！私が何とかするから！」

そっつい、ラムちゃんが私の前に立ち、ロムちゃんに対し叫び始めた。

「ロムちゃん！私よ！ラムよ！」

「……。」

「ッ！危ない！」

「えっ？きゃっ！？」

ラムちゃんを掴んで引き戻す。

すぐ前までラムちゃんがいたところは、何が起こったか爆発したように地面がえぐれていた。

「懲りましたか？」

「そんなわけではないですよ……！ロムちゃんは、私が助けるんだから……！」

「……好きにしてください。駄目なら殺すだけです。」

「あんた……！」

ラムちゃんを離し、ロムちゃんを見る。

あちらから仕掛けてくる気がないようです。迎撃に気を回すってことは、何かの時間稼ぎでしょうか……？

「ロムちゃん……！私かわからないの！？ずっと一緒にいたでしょ！？」

「……【デトネーション】」

「あ、ぐう、あぎっ……！」

「ラムちゃん……！もういい、退いてください……！」

ラムちゃんを後ろに引き、そのまま投げ飛ばす。  
その勢いでロムちゃんに向けて剣を振る。

ロムちゃんは杖で受け止めるも、あくまでロムちゃんか余裕はなさ  
そうだと。

「わかりました……。あくまで敵対するといつのですね……………」  
睨みつけても、ロムちゃんは無表情で私を見つめる。  
……………その無表情、がすとちゃんと被って不愉快です

「女神！もういい時間帯ツチュ！一度撤退するツチュ！」  
……………はい。」

ロムちゃんが鼠さんを抱き上げて飛び上がる。やっぱり時間稼ぎ……。  
追うには追えるが……………仕方ない。

「ラムちゃん。教会に行きますよ。」  
「ロムちゃん……………ロムちゃああああああん！！！！！」

……………少し前の私のような慟哭。  
少しだけ、ラムちゃんに私の姿が被った。

「おかえりなさいですの。その様子だと逃がしたみたいですか？」  
「……………何故、私の目の前にわざわざ出てくれるのですか？」  
「何のことですか？」  
「それに、ユニちゃん……………！」  
……………」



「わかってるよ、ユニちゃん。」

「……え、ネプギア……?」

「ユニちゃんは騙されたいルんだもんネ。すぐに助けてアゲルから。」

「ひっ……!?!」

出来る限りの笑顔で言ったのに、なぜか怯えられた。

……ああ、そうなんだよね。ユニちゃん。

ユニちゃんもきつと洗脳されてるんだ。だから、私が怖く見えるようにされてるんだね。

…大丈夫、ユニちゃん。絶対にユニちゃんもお姉ちゃんも助けてあげるから。

大好きだよ、ユニちゃん。

「さて。話が進まんから私が進めさせてもらう。トリックが逃げた方向は大体わかりきっている。」

「……どこですか」

「ルウイーの西、世界中の迷宮の南西にあるアタリー湿原だ」

「……何故、そうと言い切れるのですか?」

「統計だよ」

「……わかりました。今すぐ行きます」

「ま、待ってください!」

「……何ですか。ミナさん。」

「ここに、小さいですがイストワールさんからデータをもらい作ったシェアクリスタルがあります。これを使えば、彼女たちの洗脳を

……」

「いりません。」

「……え……?」

「一度洗脳され、敵、それもマジエコンヌに回ったひとに何故容赦をしないといけないのですか？」

「洗脳されてるんですよ！？彼女たちの意思じゃあ…！」

「洗脳されるからですよ。また同じことで洗脳されるかもしれないじゃないですか。」

「……あなたは、何を戦っているんですか…！？」

「マジエコンヌですよ？私はマジエコンヌを壊滅させるまで、全員殺すまで、絶対に立ち止まらない。死なない。進み続けるだけです。」

「いい加減にしてよ！」

「ラム様……」

「ちよつと待った。長つたるい話は苦手だな。フェイク、デスペア、行くぞ」

「え、ちよ、フロム！？」

「フェイクー。おいていくですよー。」

「う、うゝ……ま、待ちなさいよ…！」

フロムさん、ユニちゃん、がすとちゃんの三人が、教会から出ていく。

……ラムちゃんが、流れる涙を拭おうとせず、私をにらみ続けていた。

「いい加減にしてよ……なんで、何でそんな、ロムちゃんを傷つけるなんて言えるの…！」

「邪魔だからです。マジエコンヌに味方するんですよ？存在する価値がありません。」

「それはロムちゃんの意味じゃない！ロムちゃんは、今絶対悲しんでる…！」

「洗脳されたひとにそんなことを考える暇があるとは思えませんが」

「そんなことない！ロムちゃんは今苦しんでいる！だから、私が助けるの！ミナちゃん、シエアクリスタル貰うわ！」

「ラム様……………」

「ネプギア、あんたは女神なんかじゃない！あんたは、マジエコン又と何一つ変わらない、サイテーな奴よ！」

……………そう言い残し、ラムちゃんは女神化して飛び去って行った。

……………

「ワタしが、マジエコン又……………？」

「ね、ネプギアさん……………」

「私が、誰ヨリモマジエコン又を憎ンデいるワタシがマジエコンぬトカワらない……………？フフふ……………ラムちゃん……………？才死おキが必要ダヨね……………？」

スコシずつ、すこシズつ

アルいて、あたりー湿ゲンにむカウ。

らむチャン……………？直コロしてあげるから、マッテてネ……………？

3 - 4 (後書き)

「まじっくのおへや」

マジック「……。」「【ただいま！】」

ジャッジ「おせえよ」

マジック「……。」「【ちょっとまーべるとあつてきたからー！】」

ジャッジ「知ってるよ」

マジック「……。」「【こんかいからじのぶんもこわれてきたよー】

さくしゃのきち「いどがためされる！」

ジャッジ「俺が常識人になるんだし、無理じゃねえの？」

マジック「……。」「【ですよねー！。また次回！】」

ジャッジ「あの女神に救いがあると思うかねえ？その辺も考えてみな……。」「

### 3 - 5 (前書き)

希望を信じた女神。絶望に殉じた女神。  
女神、人間を導く者。

しかし、その身体は人間とは変わらず。  
しかし、その最期は人間より悲惨に

。

ゆらゆら。ユらゆら。

頭にノイズが走っている。

ゆら 。 。 ユ 。

……あれ……？

私、何をしていたんだっけ……？

……そうだ……マジエ を…… ぼ 。

…… 又って、なんだっけ……。

……それよりも、もっと、大事な を、忘れタような……。

……… あしは、何だろう。

……マ ン又なら、 な 。

〈視点【ネプギア】 【ラム】〉

ミナちゃんからシエアクリスタルを渡され、湿原に向かう。

私の頭の中にあるのは、ロムちゃんの無事……と、あと一つ。ネプギアのこと。

前会った時、ネプギアはウザイほどやさしくて、私たちのシエアの回復なんて、し始めた。

それでロムちゃんに懐いて、それがくやしくて。

……でも、羨ましくて。

ずっと、私はロムちゃんのサポート役だった。皆は私が全部やってくれるように見えているらしいけど、そんなことない。

私は、ロムちゃんの身代わりをしてるだけ。

勉強とか、ロムちゃんの言うとおりにしていれば全部できた。

戦いだつて、ロムちゃんは怯えることもあつたけど私が守っていれば、倒してくれたりした。

……ロムちゃんは、いつも私にありがとう、って言ってる。

…それはもしかして、いつも私の道具になっていてありがとう、ってことじゃないのか。

いやいやいや。ロムちゃんは私の、私の……

……双子、だけど…ロムちゃんがお姉ちゃんなんだよね…。

私には、ロムちゃんみたいないな才能もないし、ネプギアみたいに優しくもない。

……私って、いる意味あるのかな。

お姉ちゃんみたいに強くて、優しくて、かつこよくもないし

ロムちゃんみたいにかわいくもないし。

……ロムちゃんを、お姉ちゃんを助け出して、また私は、ロムち

やんの身代わりにならないといけないの……？

…少しづつ、こころが黒くなっていく感じ。

……私、ルウイーの女神候補生失格なのかな。

ネプギアみたいに、なるのかな……

もしそうなるのなら、せめてロムちゃん……助けたいな……。

「……ほう。彼のネプギアが来るかと思えば来たのは君か。」

「……ええ。私。」

「トリック様、我を忘れないようにご注意をツチユ。」

「もし我を忘れて食おうとしたときには、手筈通りに頼むぞ、ワレ  
チユ。」

「了解ッチユ。」

…いつの間にか、私はトリック・ザ・ハードと対峙していた。

…傍らにはロムちゃん。

「それで、どうするかね、ルウィーの女神候補生の片割れよ。」

「決まってるでしょ。あんたとその鼠をぶっ倒して、ロムちゃんを  
取り戻す！」

「出来るかね？吾輩はザ・ハードが一人。生半可な実力では傷一つ  
付かんぞ？」

「それでもよ……！ロムちゃん！」

「……」

「なるほど、呼びかけか……面白い。片割れよ。立ち向かうといい。」

「……はい。」

ロムちゃんが私

「いいいでチユか、トリック様？」

「構わんよ。結果は変わらん。」

「トリック様のそういう思慮深いところは好感を持てるッチユ。」

「お前が幼女ならよかったのだがな」

「ボクはメスッチユ」

「本当か！？」

「嘘ッチユ。というかメスならかぶりついてたッチユか？」

「……今は彼女らを見守ろうか」

「急に戻っても意味ないッチユよ」



「ロムちゃん！私よ！ラムよ！」

「……。」

「ロムちゃん……！！……。私ね。ずっとロムちゃんの言うとおりにしてた。ロムちゃんと一緒にいれば、なんとかなると思ってた。ロムちゃんは、何だっただきたんだから。」

「……。」

「でもね。私、もうロムちゃんに頼らなくても、戦えるよ。私一人でも、戦える。私一人でも、大丈夫。」

杖を構え、ロムちゃんに向ける。

こうやって、ロムちゃんと戦うなんて初めてかもしれない。

……大丈夫。何でも、どんなことでもロムちゃんに勝てたことはないけれど。

ロムちゃんを、元に戻す。それだけなら、できる……！

「……。」

「ロムちゃん……今、助けてあげるから……！！！」

「【アイストルネード】」

「【エクスプロージョン】！」

ロムちゃんの氷の竜巻と、私の爆発。

氷と炎なら勝てるように見えるけど、ロムちゃんの竜巻は続けて出てきて、私のはいつしゅんの爆発。

…勝てるわけではない。

横に跳んで、竜巻を躲す。

せめて、近づければ…シエアクリスタルで、なんとか……！！

……よし、行く！

「お姉ちゃんから教わった魔法……。あれができるなら、これも……！エターナルフォースブリザードのバリエーション……！」

「……………」  
「【タイムストップ】！！」

魔法陣に杖を突き立て、氷を回りに這わせる。

……………うまく、いった？

【タイムストップ】。

相手を時間ごと凍らせるエターナルフォースブリザード。その効果範囲を広げて周りの時間を凍らせる。正直、今の今まで試したことはなかった。

ぶつつけ本番だったけど、うまくいった、のかな……

周りの景色は全部薄水色。ラムちゃんも、後ろのトリックたちも、全部止まっている。

やった……成功したんだ……！！

魔力を使いすぎたからか動きにくい……。

ふらついた足でロムちゃんに近づき、持っていたシエアクリスタルをあて、魔法を解く。

ロムちゃんに当たったシエアクリスタルが光り輝いて、私たちを包む。

……………ロムちゃん。私は、もう一人でも、戦えるよ……………。

「らむ、ちゃん……………？」

「ろむちゃん……………よかった、戻ったんだね……………」

「ラムちゃん……わ、わたし……………！？」

「大丈夫、もう、大丈夫だから……………」

「少女と少女が抱き合う。良い光景だ。感動的ですからある。」

「だが、無意味だ。」

突然、ロムちゃんのいた場所の床が開き、ロムちゃんがトリックの方にふつとばされる。

それと同時に、私の体が、突然、うごかなくなった。ふと、下を見る。

私の胸から、槍、みたいなものが生えている。

…違う、背中に、刺さってる…

痛い、りょうづでにも、ささってる。

……やだ、しにたく、ないよ……

ろむ、ちゃん……

「まじっくのおへや」

マジック「……。」「【つばきちゃん、おゆるしてください!】」

ジャッジ「それ最近毎回言ってるねえか?」

マジック「……。」「【いつてるね。そろそろたいじょうぐみとかで  
あとがきできるんじゃない?】」

ジャッジ「そんなに死んでつか?」

マジック「……。」「【まだふたりだね。】」

ジャッジ「まあ、俺たちも二人だがよ…あいつらに接点あんのか?」

マジック「……。」「【ないね。】」

ジャッジ「駄目じゃねえか……。」「

マジック「……。」「【こんかいのさいご、なにがおこったかって?  
いますぐ2・6のあとがきをみてきやがれい!】」

ジャッジ「スプリングフロアはともかく、槍なんて飛ばせたっけか  
……。?まあ出来そうな気はするが。」「

マジック「……。」「【だーくねすいりゅーじょんはないよ!あんな  
でかいわなしかけられないだろうし。さっじんおるごーるとかびよ  
うしゃめんどいしー!】」

ジャッジ「おい、描写めんどくせえが本音だろ」

マジック「……。」「【えへっ】」

ジャッジ「…また次回。」「

マジック「……。」「【じかい、ろむかくせい!するかはわからない。  
】」

ジャッジ「未定ならいなよ!?!?」

### 3 - 6 (前書き)

魔物は民を殺し、  
英雄は魔物を殺し、  
民は英雄を殺す。

仮にこの英雄を女神に例え、民を人間に例えてみよう。

……そのままなのだ。

女神は人間の為に、自らの為に魔物を殺す。

魔物は自らの命のために人間を殺す。

そして人間は、自らの命でもない、ただの情けない意思の為に女神を殺す。

人間とは、実に愚かなものだ。

自らを守護する守護女神を、まるで自分が殺されたがっているかのように殺すのだから。

『世界全書』第3章【人間】 126 pより

〈視点【ロム】〉

わたしは、ずっと、おくびょうでした。

わたしは人と話すのが苦手で、ずっと、ラムちゃんに手伝ってもらってました。

ロムちゃんはわたしがなんでもできるっていつていたけど、本当はちがうの。

何をするにしても、すごくこわくて。ラムちゃんがいないと何もできなくて。

……ずっとラムちゃんにたよりつきりで。

ラムちゃんは、「気にしなくていいよ。ロムちゃんと私はずっといっしょだもんね!」って、行ってくれた。

わたしは、それをずっと信じていました。

……いま、このときまでは。

「あ、……………」

私は、突然目を覚ましました。さっきまで、部屋でねむっていたはずなのに。

目にうつったのは、傷つきながら私に手を押し付けていたラムちゃん。

「ら、ラム、ちゃん……………?」

「ロムちゃん……………よかった、戻ったんだね……………」

「ラムちゃん……………わ、わたし……………」

「大丈夫、もう、大丈夫だから……………」

「実にイイハナシだ。感動的だな。」  
「だが、無意味だ」

突然ゆかが跳ね上がり、わたしのからだがつしろにふきとばされる。とっさに一回転し、体勢を立て直す。跳ね上がった床がおりたとき。わたしは、目を疑いました。

「あ、ああ……………」

ラムちゃんが、三本の槍に、貫かれていました。  
すぐ、治療しないとイケないのに。いつも、ラムちゃんがけがしたときに治療していたのに。

……足が竦んで、うごけない。

「あ…………エ……………」

ラムちゃんの女神化が解かれ、ゆっくりと前のめりで倒れる。  
ラムちゃんが死んだ証に、倒れたラムちゃんの体から光の粒子が溢れだしました。

「ラム、ちゃん……………」

徐々に強く光るようになり、そして、ラムちゃんの姿が、完全に消えた。

「あ……………」

信じられなくて。夢だって思ってた。  
わたしは、そのまま意識を失いました。

〈視点【ロム】 【トリック・ザ・ハード】〉

……これで女神候補生一人を確保、か。  
消える前に食べることができなかつたのが心残りだな。

「ワレチューよ。この女神候補生をギョウカイ墓場へお連れするのだ。丁寧に扱えよ。」

「了解しましたタッチュ。う、重いタッチュ……………」

「文句を言つな。転送ディスクをやる。」

「流石トリック・ザ・ハード様！頭がいいタッチュ！」

「褒めてもこれ以上は何も出ん。」

ディスクを使い、ワレチューが女神候補生と共に光に包まれ消える。

……さて、吾輩にはまだ仕事がある。次に来るとすれば……………  
……む、どこからだ……………？

ダブルマルチプルビームランチャー

「DMPBL……………オーバードライブ……………！」

「上かッ！障壁展開！」

ディスクを上には振り投げ、軽い障壁を張る。

……ふむ、長くは持たないな。

スプリングフロアを吾輩の足元に設置。

……二秒、持ってくれるか？

徐々に障壁に罅が入る。が、間に合った。

スプリングフロアを作動、吾輩の床が跳ね上がり、吾輩を横に弾き飛ばす。

吾輩はぬいぐるみが如き体故跳ね飛ばされた程度ではただの移動手



段に過ぎない。

「逃がサナイ……！」

「ぬっ！？」

吾輩の跳ぶ方向から、突然の衝撃。

大したダメージはなく弾き飛ばされたただだが、吾輩にとっては最悪の状況だった。

……今攻撃した女神候補生ネプギアは、吾輩が移動するということ  
を予測していたのだ。

吾輩は智将だ。予測で勝てなかったというのは大きなアドバンテージを敵にむざむざ渡すということになる。

「……………」

「む……………」

妙だ。ネプギアから意志を感じない。

吾輩の知る限りではネプギアには常に何らかの意志が存在していた。それが、ない……………？つまり、何も考えていないということか……………？

「ミツケタ。」

「何……………」

「いた！いたヨ！まジェこん又だ！コロ死てやる！」

「なんだ、この威圧感は……………」

乾いた笑いで吾輩に剣を向ける女神。

……憎悪に堕ちたか。それでよく神を名乗れたものだ。

しかし手持ちの畏の種類は少ない。

見破られるのも時間の問題だな……。



「女神よ。ラストেশションだ。今ブレイヴの奴が貴様と、フェイク……女神候補生ユニを待っている。そして、我等が牙城、ギョウカイ墓場に赴け。貴様らの敵が待っている。」

「……!? ユニ、ちゃん……!!」

転送ディスクを発動し、ギョウカイ墓場へ戻ることにする。

デッド・フェイク・デスペア。そして未だ動き出さないもう一人、四人のハンシン。

我らがザ・ハード四天王四人に続いて洗脳した女神四人。

そして一人ながら当千の力を持つネプギア。

この三つ巴がどう動くか……。

策を練り直す時間をブレイヴが稼いでくれればいいのだが、な……。

「まじっくのおへや」

マジック「……。」「【あ、とりっく。おかえり。】」

トリック「む、マジックか。ジャッジとブレイヴはどうしている？」

マジック「……。」「【じゃっじははかもり。ぶれいっくはらすていしよんでぶえいくをまつて。】」

トリック「やはり吾輩の読み通りか。あのブレイヴのことだ、愚直に待つだろうと思ったさ。」「

マジック「……。」「【ずいぶんあちこちいつてるみたいだね。そんなからでたいへんじゃない？】」

トリック「我等ザ・ハード四天王に疲労は存在しない。だろう？」

マジック「……。」「【だよー。】」

トリック「もう流れも佳境だ。我等のうち誰かが死ぬこともあるだろう。」「

マジック「……。」「【そうだね……。】」

トリック「では、また次回。」「

### 3・7（前書き）

今回前半ギャグ後半ホラー回。

まさか、こんな作品でホラーが出るなんてね…。

あ、ネプギアしよっちゅう恐ろしくとか言われてるけど、気になったら【ヤツテヤルデス】で検索してみよう。それで出た怖い奴がそれだ。

作者はPIXIVで見てトラウマになったから見てトラウマになって精神病になったりトラウマになったり何か合っても一切責任は取りません取れません。

〈視点【トリック・ザ・ハード】〉

ギョウカイ墓場に戻ると、相変わらず全長50cmのマジックが出迎えに来た。

「だれしも見かけによらないということで、マジックはこれでもザ・ハード1強く、そして単純でもない。マジエコノ又様への信仰心も人一倍……。」

いつもの奴を見ていれば、そうとはとても思えないのだが……。

「……。」【あ、とりつく。おかえり。】

「女神候補生を一人捕獲した。ワレチューに既に連れて行かせたはずだ。これで奴らにまともな女神は残っていない。いるとすれば、フェイクか。」

「……。」【……ふえいくはぶれいうにまかせるよ。でももうすぐ、やつらはくるよ。そのつかまえたためがみこうほせいをそたいにまじえこんぬさまをげんせによみがえらせる。あれ？そういえばそのわれちゅーは？】

「吾輩は転送ディスクを渡してそのままだが。奴が何か失敗したとでもいうのか？」

「……。」【じゃっじはなにかしらないかな？】

「……聞いてみるか。」

「嫌味か？いや嫌味だなテメエぶつ殺すぞ」

「全く、毎度毎度短気だなジャツジ。短気は損気だ。」

「知るかボケ、俺はいつまでこの何もしねえ奴等の見張りをしねえといけねえんだ、いい加減飽きてきたぞつか見張る意味もねえだろ」

「ふん。だから短慮だと言うのだ。我等に敵対する女神はもはやネブギアとフェイクのみ。フェイクはブレイヴが担当している。んが万が一ブレイヴが破られた際にここに進行するように仕向けた。」  
「袋のネズミつてわけか。」  
「そうだ。だから決して女神達に頼ろうなどと考えないことだ。奴らはいくまで保険だからな。」  
「わあつてるよ。最初から殺す気しかねえ。」  
「勇ましいことだ。」

「は、はあ……。やっとついたツチュ……重いツチュ。」  
む、ワレチューが着いたようだな。

「おそかったなワレチューよ。女神候補生はどうした？」  
「この通り、背負って来たツチュ……。」  
「へえ。こいつもあの女神共みたいに縛っとくのか？」  
「幼女を縛るとは褒められた行いではないぞジャツジよ。」  
「テメエが言うな。」

「まあ、この女神候補生はいわば素体だ。マジックがマジエコンヌ様復活の際の素体に使われるそうさ。」

「犯罪神にの素体に守護女神候補生をねえ……。随分気の利いたことすんだな、テメエ。」

「吾輩は策士だからな。」

「ハッ。それで、俺は続いてこの見張りか？」

「ああ。貴様は迎撃部隊の一番槍だからな。」

「ま、殺せるんなら文句はねえさ。あのムラサキのガキとの決着も付けてえし。」

「大した戦闘狂どもだよ、お前もブレイヴも。では、吾輩らはマジックに素体を送るとしよう。ワレチュー、吾輩に任せるがいい。」  
「お、お願いしますツチュ……。」

ワレチューが吾輩の頭に女神候補生を載せる。  
それと同時に吾輩もマジックの元に移動し始める。

「……クシヨ……」

「む？何か言ったかジャツジ？」

「何も言っただけし聞こえてねえよ。どうせ聞き間違いだろ？」

「む、お前にしては理解が速いなジャツジ」

「ウルセエ、さっさと行けそして死ぬ」

「ふむ、ではさらばだ。」

〈視点【トリック・ザ・ハード】 【フロム】〉

「……どつする？」

「どつするって……。」

「どつするんですの……？」

湿地帯に潜んでいた私たち。

いや、正直「手こずっているようだな、手を貸そう（キリッ）」とか  
やろうとしてたんだよ。

割とそういうのかっこいいでしょ？私はそう思う。

…まあ、そんなこと言ってる場合でもないんだがな。

女神候補生ラムが死亡。ロムは連れ去られネプギアは暴走。

もう女神達駄目かもわからんね。

まあそれはともかく、ネプギアはおそらくトリックの言うことを真  
に受けてラストイションに行きそうだ。

どうしたものかね。こちらとしてもユニを連れ去られると困るのだ  
が、がすとがいる時点でネプギアが味方になるとは思えない。



どうにかしてラストアクションに先に帰り、ブレイヴを何とかするしかないか……。

「ともかく、今のネプギアは災害か何かと思えばいい。できるだけ接触せずにラストアクションに向かうぞ。少し無理があるが此処に来た時と同じくVOBで三人乗りする。いいな？」

「ええ、りょうか……ふ、フロム………!!」

「後ろ、ヤバいですの。」

「後ろがヤバい?…まさか……」

ギリギリとカラクリのように後ろに振り向くと

「ゆ二ちゃん、ミイツケタ」

ニタア、という擬音がよく似合うほど恐怖をあおりそうな笑顔で、ネプギアは私達を見ていた。

「んマツジ、かよオ！」

「フロム、下がって！」

咄嗟に後ろに飛び跳ねると、横からユニが放った銃弾がネプギアを襲う。

一瞬の時間は稼いだ。十分だ。

「そこですつと彷徨ってる! デスペア！」

「合点承知ですの!」

ネプギアの真下にスモークを撃ち込み、デスペアが幻覚を魅せる。何も見えないってのは感覚が一時的に研ぎ澄まされる。研ぎ澄まされるってというのは幻覚が入る隙ができるってことだ。

恐らくあの状態のネプギアにも効くだろう。

「撤退するぞ！デスペアはできるだけ時間を稼げ！スモークは切らさねえからな！」

「了解：！」

「いやあこわいこわいですの。」

『ど！ど！…！？ユニちゃん！オネえちゃん！サビしいヨオオオオオオ！  
！…！』

つたく、何の怨嗟だよ…！

いくら逃げても響くネプギアの声。

あいつを一目見た時の本能的な恐怖。

ああ、怖い。あいつは恐怖そのものだよチクシヨウ。

デスペアは平然としているが、ユニの精神的ダメージはデカいだろう。

…この後ブレイヴと戦えるのか…？

…いや、まず今を考える。逃げられなければ死あるのみだ。

止めてあるVOBを緊急起動。武装も起動し、発進用意を進める。

「ユニ、がすと、乗れ！」

ユニが私の後ろに、がすとが私の前に座る。若干苦しいが、まあ大丈夫だろう。

激しくアクセルを吹かし、車体を180°回転させて走り出す。

三人乗りのハンデはあるがVOBは私が改造に改造を重ねた変態バイクだ。そう追いつかれることもない。

「行くぞ！」

ルウィー領内を超高速で突っ切る。  
最高速は出せないが既存の乗り物では最も早い部類だろうと思っ  
ている。

「流石に巻いたわよね…？」

「おいやめるユニ、考えたくない」

「確実にフラグですの。」

だがまあ、ミラーにはネプギアの姿は無い。

少しの間は安心できるだろう。と思って前に向きなおす

「…おい………」

「嘘でしょ………？」

「……。」

「コンにチは………」

私達の眼前には、私達の方向、つまり後ろを向きながらVOBと同  
等のスピードをだし  
私達に歪んだ笑顔を向けた

ネプギアがいた。

3・7(後書き)

くまじっくのお入や

【いまはだれもいません。】

### 3・8 (前書き)

短めだけど、今回でchapter3終了。何だかんだで進むもんだなあ…。

chapterがいくつあるかって？

／気にするな！／



「ユニ！いいから撃ってる舌嚙んでも撃て！」

「う、う……！了解……！」

「ついでに手土産もくれてやるですの〜。」

ユニが銃を撃つついでにがすとが爆弾をばら撒きだす。

流石に反応しきれなかったのか止まって私達を見ていたネプギアは、私達の着地と同時に爆破に巻き込まれたようだ。

……これで死んでくれりゃ……いや、死なれたは死なれたで面倒なんだよな……。

「とにかく……逃げる！それ一択だ！急いでブレイヴを見つけるぞ！」

「恐らくあんまり効いていないですよ。逃げるんだよオー！ですよ！」

「あんなネプギアと戦って大丈夫なの……！？」

「どっちがですか？」

「誰でもよー！」

車体を90°回転させ、ラストেশヨンに向かう。今、私の頭には化物から逃げる<sup>アレ</sup>ことで一杯だった。そりゃあさ、気づくわけがないさ。効いてないとは思っていたけどさ。

「アハは」

まさか、既にVOBが撃ちぬかれていたなんて、さ。

〈視点【フロム】 【ブレイヴ・ザ・ハード】〉

ラストイションの上空。遙か遠く、澄んだ空。  
私は来る好敵手をただ無心に待ち続けていた。

我が宿命の好敵手、フェイク・ザ・ハード。

そう。私と彼女は最初から運命の赤い糸で繋がっていたのだ。

ならば今その赤い糸の宿命に従い、彼女を打倒す。それが私の正義、そして生きる意味だ。

……どこまでも遠く、どこまでも美しいこの空。

私はこの空を愛している。

正直いうなれば、私はマジエコンヌの目的だの、女神の構想だの、そんなものはどうでも良いのだ。

ただ、この果てしなく愛おしい大空を、自由に飛ぶことができるのなら。

……来たか。

む……？この機動音……フェイクではない……。

「別の女神か！」

「キヤハハハハはハハははは……！」

一気に間合いを詰め、二本の銃剣を振り下ろす女神。

私は愛剣にて受けるが、中々に重い。

しかし、私の心には何一つ響かない！

「確かに太刀筋もよい、威力もあるよい剣だ。しかし私の心には一切響かない！私の心は、正義は！フェイクを渴望しているのだ！」

「ユニちゃんはワタ死のもの……！マジエコンヌがアアアああアアア！」

「憎悪の剣は私には通じん！」

「マジえこんヌなンカいるカラ、セカイハアアアアアアアアア！」





女神の二本の銃剣、我が一本の大剣。  
三本が交差し、そして

。

Chapter Ends

### 3 - 8 (後書き)

〔次回予告〕

人間を救うのはいつだって人間。

では、女神を救うのは女神なのか？

女神に人間は救えない。では人間に女神は救えるのか？

それを知るため。例え無駄だとわかっていても。

進まねばならない道は、存在するもの。

例え、それが奈落も、煉獄も。

地獄すら、生ぬるい道だったとしても。

次回、超次元ゲームネプテューヌmk2+。Chapter 4. 【追憶を駆ける風】。

風は駆ける。

愛する人を、親しき女神を、全ての生命を守るために。

## 4・0(前書き)

Chapter 4の主役はずっと忘れかけられていたあいつ。  
割と明るめ予定。3ほどじゃあないと思うけど……。

〈視点【アイエフ】〉

ふいに目が覚める。

先ほどまで見ていた火山の風景は、綺麗な緑色の天井に変わっていた。

「ここは……」

「あいちゃん！」

ふと、ずっと聞き続けてきた声が出た。

振り向くと、コンパが、目に大量の涙を浮かべて佇んでいた。

「コンパ……？」

「あいちゃんああああああん！！！！」

「にぎやああああ！！？」

突然コンパが私に抱き着く。

その衝撃で倒れ込むついでに、私の体に強烈な痛みが走る。

「あいちゃん、あいちゃんあああん……」

「ちょ、コンパ……？どうしたのよ……？……？」

「ああ、眼覚めたんやね。」

コンパとは別に、さらに声が。

扉の方を向く。

……誰？

「ウチは5pb。あんたらを助けた者や。」

「正確に言えば私もだ。私はケイヴだ。」

5pb…つつつと、世界でも有名なアイドル歌手…。

一体なんで……？

…あれ？

「私達、を…。ねえ、一体何があったの！？コンパ…そうだ、ネプギアは！？がすとは！？日本一は！？」

「ま、まあまあ！少し落ち着きいや！」

「お前を撃つたのは女神候補生ユニだ。その後がすたと名乗る少女が我々の前に現れ、共に去って行った。」

「…え……？がすとが…？じゃあ、日本一は、ネプギアは…！」

「少し落ち着け。まだ傷は癒えきっていない。」

目を下ろすと、いつものコートではなく、素肌に包帯がサラシみたいにかかっている。

その1か所が、赤黒く染まっていた。

…私は、撃たれたのか。

急に力が抜け、ベッドに倒れる。

…

何も考えられない。

「それで女神候補生、ネプギアだが……」

「ネプギアは……？」

「…」

「目が覚めてからすぐ、ゲームキャラを強奪して逃亡したって…。」

「……！？強奪ってどういうこと！？」

「わからへん…チカさんはそうとしか教えてくれへんかったし…。」  
「ゲームキャラはどこにもいなかったそうさ。ゲームキャラも失われ、これまでに以上にリーンボックスはマジエコンヌの毒牙に晒されることになるだろう。」

「そんな……………」

「…どうする。お前たちは、あの女神候補生と旅をしていたのだろう…？今や彼女も行方不明だ。」

目の前が、真っ暗になる。

ネプギア、何があったの…………？あんたはそんなことする子じゃないでしょ…？

ねぷ子…………私、ネプギアを任されたのにこの様よ…。

…………。いや、まだよ。

「ケイヴ、って言ったっけ。私は、いつから動けるようになるの？」

「そうだな。銃弾もどうやら実弾ではなくエネルギー弾だったようだし、当たり所も良かった。無理はできないだろうが今すぐにでも動けるには動けるはずだ。」

「そう…………。」

両手を軽く上げ、握って離して。

…うん、ちゃんと動く。

起き上がり、呻くコンパを軽く揺らす。

「今すぐにも発つわ。ネプギアを、連れ戻さないよ。」

「…そうか。私はリーンボックスから離れられん。こいつを連れて行け。」

「ウチのこと！？何でウチなん!？」

「私はリーンボックスから離れられないと言っただろう。アイエフ。先ほど言っていた日本一、という奴の特徴を教えてください。私達のほうで探しておく。」

「うう…ウチが同行するんは決定なんね……」

その後、数刻経って。

いつものコートに身を包んだ私、若干涙目のままだけ一回復した模様のコンパ。

そして、物凄く笑顔の5pb.

…私達3人で、教会を出た。

………待っていないさい、ネプギア。少し待ってて、ねぶ子。

二人とも、私達が連れ戻して見せるわ。



くまじつくのおへや」

マジック「……。」「【ひまだね。】

ジャツジ「……。ああ、暇だ。」「

ブレイヴ「暇の極みだな……。」「

トリック「暇とは恐ろしいな…頭の回転が遅くなる…。」「

ジャツジ「幼女ってちいせえガキのことだろ？マジックとかそのまんまじゃねえの？」「

トリック「マジックのように物理的に小さいというわけではない。

それ以前に【小さい】ではなく【幼い】だ！」「

マジック「……。」「【どっちでもいいよ。】

ジャツジ「どっちでもいいな。」「

ブレイヴ「……。」「

トリック「……。暇だな……。」「

マジック「……。」「【そうだ、しりとりしよう。】

ジャツジ「いいな。言いだしたマジックからだろ？」「

ブレイヴ「ふっ、喉が鳴るな。」「

トリック「吾輩に語彙で勝てると思っなよ？」「

マジック「……。」「【みかん。】

ジャツジ「……。」「

ブレイヴ「……。」「

トリック「……。」「

ジャツジ「暇だな……。」「

ブレイヴ「暇だ……。」「

トリック「暇だなあ……。」「

マジック「……。」「【ひまだね……。】

## 4 - 1 (前書き)

くお詫びと訂正

4 - 0 書いた後に気付いたんだけど、3 - 0 の時点でアイエフ起きてたみたいなんだよね。このままだと色々あれだったんで起きていたのをコンパに修正しておいた！

思い付きでやるところなるからね、ほんと。マジすいませんでした。

…… (棒椿ちゃんの学園ものマダカナー)

何時振りかに帰って来たプラネテューヌ。

ねぶ子を助けるため、ネプギアと私とコンパの三人で旅立ったと思つたら、帰ってくる頃にはネプギアは発狂して行方不明、代わりに、よくわかんない5pb...。

まあ、今は帰って来た感動が何よりも大きかった。

「帰って来たわね...プラネテューヌ。」

「です...。」

「へー、ここがプラネテューヌなんやなー。やっぱり色々ムラムラしいわ。」

「.....5pb.?ムラムラしいって、何?」

「ん?紫々しいの略や。何や?まさかああいう方向で考えたん?」

「そ、そんなことないわよ!ねえコンパ!?」

「そんなことって、どんなことです?」

「うっ.....そ、それは.....。」

「なんやアイちゃ〜ん?まさかこんな純真無垢な子手籠めにしとった〜ん?」

「ば、馬鹿言ってるんじゃないわよ!」

「てごめ...?」

「ああもついいから!早く教会に行くわよ!」

やっぱり、5pb.は放っておくとロクでもない。

コンパが毒される前に、なんとかしないと...。

とかそんな考えながら、携帯をいじくりつつ教会に向かった。

「御帰りなさい、アイエフさん。コンパさん。そしてようこそ、5 pb.さん。プラネテューヌへ。」

教会に入ると、発つ時と同じような微笑を浮かべたイストワール様が私達を待っていた。

…複雑な気分。

「あの、イストワール様…。」

「ネプギアさん、のことですか？」

「…ッ、はい…。」

「…。」

「ネプギアさんは、リンボックスから突然ここに飛来しました。そして、プラネテューヌのマジェコンヌを殲滅してからルウィーに向かいましたが…その後の行方が分かりません。Nギアの反応も、です。」

「じゃあ…！」

「はい。完全に行方不明です。最期の反応はラストイションでしたが…。」

「ラストイション…あそこももう女神がいなくなっていて…。」とにかく、ネプギア搜索に向かいます。いいわねコンパ、5 pb.？」

「はいです！」

「もーまんたいや！」

コンパと5 pb.の返答を見て、イストワール様がため息ひとつ。正直、苦勞人なんでしょうね。人がどうか怪しいけど。

「わかりました。こちらでも色々情報は集めさせていますので、アイエフさんの携帯にその都度連絡を送ります。ネプギアさんに会っ

たら、せめてゲームキャラだけでも回収してください。彼女等がいなければ、ギョウカイ墓場に行くことすらできないのですから。」

「…はい！」

「…そうだ、一つ提案があります。あなた達もあつたことがあるでしょう傭兵、フロム。彼女の元にユニさんともう一人…がすと、と言いましたね。その二人がいました。…何かネプギアさんに追われているようでしたので、彼女等を探すといいでしょう。私が探してもいいのですが、三日はかかりそうなので。」

「だとすれば、私たちが直接探したほうがいいのかもかもしれませんね…。」

「

…話なごーない？」

「イストワール様のありがたいお話です。長くても我慢ですよ。」

「ウチ我慢嫌いやないけど苦手なんや〜…。」

「後ろ、少し黙ってなさい。では、行つてきます。」

「あら、まだ帰つて来たばかりですよ？少し休んだらどうです？」

「そんなことしてる暇ありませんよ。こうしている間、ねぶ子もネプギアも苦しんでいるんですから。」

「…そうですね。いつてらっしゃい。アイエフさん、コンパさん、5pb.さん。」

「…いつてきます！」「」「」

〈視点【アイエフ】 【ジャッジ・ザ・ハード】〉

つまらねえ、ああつまらねえ、つまらねえ。

…我ながらひでえ一句だなあオイ。

女神共が襲つてきて、マジックが返り討ちにして、縛つて、洗脳して。

俺がやることはただの見張り。こんなの四天王のやることじゃねえ

だろ、ったくよ…。

最初のころはまだ活気もあったつてのに、トリックの奴態々洗脳しやがってこいつらウンともスンとも言いやしねえ。

あーやだやだ。ブレイヴの身の上が羨ましいことこの上ねえよ畜生。

暇だな……。

ああ暇だ、すごく暇だよ、コンチキショウ。

…字余り。

「ジャツジ。」

「あん？……んだよブレイヴ、俺に自由自慢か？」

「それもいいな。」「おい」

「冗談だ。それより一つ、気になることがある。」

「…ああ？頭使うのはトリックの分野だろ？何だつて俺に。」

「何、君の方が適任だと思ったからさ。それ以上でもそれ以下でもない。」

「へーへー…。で？んだよ」

「この四女神だが…妙なのだ。」

「どこがだよ？」

「……それを具体的に説明することはできない。しかし、何か違和感がある。そういったものを区別するのは君の分野だろうジャツジ？」

「……チツ、テメエの事に乗るのは気に食わねエが俺は暇だ。やつてやるよ。」

俺の付属品の斧。

ザ・ハード1わかりにきい俺の能力、【二極化】。こいつの発動には俺の斧が必要だ。

曖昧な条件をどちらかに固定させる。

俺の斧は条件を指定し、こつならばこつする、こつでなければこつ

ならない。これを指定して振るだけでいい。

ま、【嘘付きは死ぬ、嘘をついていないのならば死なない】とでもやれば、大抵の奴は死ぬんだろうがな。

「さて、じゃあどうやってやるかいブレイヴ。」

「そうだな。【マジエコンヌに屈服していなければ斧が当たる、していれば当たらない】でいいだろう。」

「おっし、やってやるか…！」

大きく斧を構え、横に振る。

嘘をついていなければ斧はすり抜ける。

勢いよく振ったため、当たれば縛っている管は千切れるだろう。

思いきり振り切る。

軽い手応えがあった。ということは……

「おいブレイヴ、【アタリ】だ。」

「ほう…。トリックの洗脳を免れていたとはな。一体誰かな？」

斧の柄を吹き飛ばした方向に向ける。

その方向には、確か……俺と同じような斧を持っていた白女神が壁にめり込んでいた。

「どうする、ブレイヴよ。」

「そうだな…少し、我等と一曲願うとしよう。」

「テメエの表現は――遠回しでわかんねえんだよ。俺はパスだ。」  
「暇だったのではないのかな？」

「…チツ。テメエに付き合うならマジックか暇のがマシなんだよ。」

「そうか…。では、私は彼の女神を連れていこう。少し、良い作戦を思いついたのでな。」

「そうかい……。」

ブレイヴは気絶したらしい白女神を軽く持ち、奥に進んでいった。

……ああ、また暇になったな。ブレイヴに付き合ったほうがマシだったかもしれない。

ああ暇だ、とにかく暇だ、暇なんだ。

…我ながらくだらねえ一句だ。



4 - 1 (後書き)

「まじっくのおへや」

マジック「……。」「【なんとこんかい、じゃっじじゃなくてとりっくがここにきたというじょうじたいはっせい！】

トリック「吾輩がいるだけで異常事態とは失礼な話だなマジック。」  
マジック「……。」「【こまかいことはきにするな。ひょーひがはげ  
てしろくなるぞ】

トリック「そんなことにならないよう、吾輩は常に体は清潔にしている。ぬいぐるみは綺麗さが命だからな。」

マジック「……。」「【ぬいぐるみみとめるんだ……。】

トリック「さて、今回久々のジャッジ本編登場と同時に活躍だな。」

マジック「……。」「【しろめがみがせんの一されてなかつたりゆう  
は】

>ブレイヴは気絶したらしい白女神を軽く持ち、奥に進んでいった。

マジック「……。」「【このへんかいてるときにおもいついた。それ  
までなんとなくだったんだけどね。】

トリック「今日始まったことではないが、些か適當過ぎはしないか  
？」

マジック「……。」「【それでちょっといたいめみたよ。しよーさい  
はまえがきさんしよー。】

トリック「さて、今回はここまでにするか。」

マジック「……。」「【しよーじきあいえふへんのながれとかそんな  
かんがえてないしねたもなーい！しまからせんぜんでられなーい  
！どっしよー！】

トリック「懐かしいネタだな・・・作者の世代のゲームじゃないだ  
ろっ……」

## 4 - 2 (前書き)

Chapter 4は短め。4 - 5まで行くかどうかのレベル。  
そしてその分濃縮予定。

ん？元が薄味なのに濃縮して意味あるのか？

＼気にするな！／

三度目のラステーションの町並み。

ゲームギョウ界にはリーンボックスとラステーションしか多段階層都市は存在せず、あまり慣れはしない。

何が一番慣れないって階層同士のエレベーター。これ、何を考えるのかわからないが金網なのだ。上下だけ。横周囲はガラス張りなのに。何の悪意よこれ。プラネターのエレベーターはまだ乗りやすかったわよ。

だが5pb.はどうやらリーンボックス出身だけあって結構慣れてるようだ。

コンパは……何だかんだで適応力高いし。

結局私だけ酔ってるのか……うぶっ……。

や、やっと着いた……。

うぶ、気持ち悪い……

「あいちゃん……？大丈夫です……？」

「なんとか……。」

「アイちゃんつては軟弱やなあ。」

「うっさい……。」

コンパに背負われながら、私達は教会の中に入る。

そこには、妙に深刻そうな顔のケイがいた。

基本的にニヤケたようなムカツク顔のこいつにしては、珍しい。

「待っていたよ。アイエフ君、コンパ君、5pb.君。君たちの目



「ぎあちゃん……です……!?!」

「今の、人が出せる声やないで……!」

「……先に進むよ。そこで説明することが山ほどあるのだから。」

重い扉の先には、まさに牢獄のような光景が広がっていた。

周りには拷問器具。こんなもの、知っているのが嫌になるわ……。

その奥の壁に、両手両足を繋がれたネプギアがいた。

いつも来ていたセーラー服もボロボロ。出た肌も切り傷や焼跡だらけで、女の子のなる状態とは思えない状態だった。

さっきの叫び声を最後に気絶したのかしら……。

「ケイ……！何でこんなことを……!」

「こつでもしないと僕たちが殺されるんだよ。事実ここにいれるまで12人の兵が死亡したのだから。」

「……何があったのよ…………。」

「…………わかった、説明しよう。」

〈視点【アイエフ】 【ケイ語り】〉

ネプギアを発見したのは昨日の昼ごろだ。上空から女神が落ちてきたらしくてね。至急保護したんだ。

酷く傷ついていてね。上空、それも僕たちが探知できないほどの高度で戦っていたのだろう。

問題はここからだ。

目が覚めたと一報が入った直後、ネプギアは侍女や警備兵を皆殺しにしていたんだ。

その時は合わせて5人だったがね。

僕はネプギアが錯乱状態にあるのではないかと考え、落ち着かせよ

うと説得し始めた。だがちつとも効果が無くてね。最早モンスターだよ。彼女は。

何を言っているか全くわからなかった。先ほどの叫びのような声しか出さなくてね。

さらに5人の貴重な兵を失った。

犠牲の甲斐あつてか、こうしてネプギアを捕らえることに成功し、今ここに幽閉してある。

ただ、その時に置いておいた兵二人は、いつの間にか殺されていたけどね。

…理解してくれたかい？

もう彼女を女神だと思わないほうがいい。これは残骸だよ。女神候補生ネプギアのなれの果てだ。

〈視点【ケイ語り】 【アイエフ】〉

「そんな……………」

「あいちゃん……………！」

急に力が抜け、座り込んでしまう私。

なんとかコンパが押さえてくれたけど、自分で立てるような気がしない。

……………こんな絶望を味わうのは二回目、ね……………。

ねぷ子を助けられず、むざむざとやられ帰って……………。

ねぷ子から託された最後の希望のネプギアが、今やこの姿……………。

「……………？ケイ言つたね？なんかオカシイで？」

「おかしい……………？何がだい？」

「外の音が変わ……………。声に、爆発音……………？……………これ、悲鳴や！」

「悲鳴に爆発音……………？テロかい！？」

「わからへん、さすがに音が小さすぎや！アイちゃん、コンちゃん！行くで！」

「…ごめん、5pb、コンパ。先に行つてて…私、もう少しここにいるわ……。」

「あいちゃん！」

「…僕は先に行つているよ！」

「ウチもや！はようきてなあ〜！」

5pbとケイが走り去り、牢獄の中には、私と、私を心配そうに見つめるコンパ。そして、ネプギア。

…どうしてかな。動けないわけじゃないと思うんだけど…動きたくないのよね。

知らず知らずのうちにネプギアに頼り切りになって、私も弱くなつたのかな。

「コンパ。コンパも先に行つて。私は、ネプギアと話さないといけないから。」

「……だいじょうぶ、です？」

「当然よ。ネプギアが、私やあんたを傷つけるようには思えないもの。」

「…わかりましたです。絶対、来るですよ！」

「勿論よ。」

これで牢獄の中には私とネプギアだけ。

「ネプギア。もう聞こえないとしても、たとえ独り言でもね。私はあんたに謝らないといけないのよ。」

ネプギアは、返事を返さない。

あの元気そうな笑顔も、コンパと一緒にになって私をからかおうとし

たときの顔も、あの、ねぶ子との仲好さそうな光景も。  
もう、見れない……。  
見れない……。

「……ツく、う………！」

いつの間にか、私は声を殺して泣いていた。

駄目、気づかれたら、ネプギアはきつと心配する。ネプギアも、今はねぶ子みたいに苦しんでるのに、私のことを心配させたくなんてない……

なのに、もう、ネプギアが戻らないことがどうしても心に響いて、涙が、止まらなくて。

「ねぶこ……！ねぶぎああ………！」

膝を抱えて、ネプギアの目の前で、私は情けなく、泣いていた。

〈視点【アイエフ】 【ケイ】〉

エレベーターを上り、扉が開く。

扉が開くと、途端に5pb・君が言っていた通り、悲鳴と爆発音が響いていた。

……何があつたんだ？

「総員、状況報告！」

「突然、空が奇妙な色になり、マジエコン又と思わしき兵器による砲撃がラステイションに！被害は不明！」

「ギルドのメンバーに迎撃要請を！砲撃はどこからだ！」

「北方、おそらくルウィーまでの街道、ラステイションから3km地点！」



「リンボックス、プラネテューヌに緊急連絡！ラステーション警備兵は住民の避難誘導を！船でできるだけ多く避難だ！人数漏れは起きそうか？！」

「……いえ！警備隊全員まで入れそうです！」

「そうか……。総員退避！警備兵の誘導に従ってラステーションを脱出してくれ！」

「了解！」「了解！」

指示の元、教会からも多くの人々が避難を始める。

これで残るとすれば僕とギルドの人たち、そしてアイエフ君達か……。

「5pb君、コンパ君。君たちも避難したほうがいいんじゃないかい？」

「……いいや。ウチは行くで。マジエコンヌ言うたら女神様たちの敵ちゆうことや。がすとちゃんとは、ちようとした因縁あるしな。いるかもしれない。」

「わ、わたしだって！あいちゃんときあちゃんを守りたいです！」

「……そうかい。だったら頼むことは一つだ。砲撃してきているマジエコンヌの兵器を破壊してほしい。アイエフ君には伝えておくよ。」

「了解やで！」「はいです！」

意気揚々と教会を出て行った二人。

……教会の地下エレベーターは頑丈だし、通気口もある。もし教会が崩れたとしても、脱出はできるだろう。

……。

三年前、ノワール達女神が行方不明になり、ゲームギョウ界全体の

女神のシエアは急落した。

女神候補生達の尽力によりなんとか回復し始めているが、その女神候補生も全滅……。

これから、何が起ころのだろうか。

時代は移り変わるものだ。指導者も、時の流れに従って変わっていく。

古い書物によれば女神が存在せず、人間のみで生活していた、という記述が存在する。

今となつては女神の加護なければ人間は生き残ることはできないだろう。

それはつまり、人類の衰退を意味している。

……もし仮に、これから人間のみによる統治が始まるとするのなら、僕たち教祖に存在は許されないだろう。

そうでなくとも、女神が存在していないのに教祖もなにもない。

………イストワール。西沢ミナ。箱崎チカ。

先に、あちらで待っているよ。

そう呟いた途端。天井で爆発が起き、瓦礫が僕に押し寄せた。

4・2(後書き)

くまじつくのおへや

マジック「……。」「【じゅあるせいじん、かくこしろ!】

トリック「小癪なマジックめ!」

マジック「……。」「【べーたがん!】びー

トリック「グギヤアアアアア!?!?!」

ジャッジ「…何してんだお前ら、馬鹿だな、アホだな、死ぬよ」

トリック「ふつ、ジャッジのような凡愚にはわからん遊びだ。」

ジャッジ「遊びの時点でわかりたくねえよ」

マジック「……。」「【ちゃーじまんえん!ごっこ。じゃっじもやる?】

ジャッジ「やるわけねえだろうが」

マジック「……。」「【おるかはかせ、おゆるしください!】ポイツ

トリック「ぬおおおおおおお……」「ドカーン

ジャッジ「付きあってらんねえよ……。」

#### 4 - 3 (前書き)

シャフト、お許してください！

ほら、最近まで マギカゲーム化したじゃん？だからゲームギョウ界だってそんなこと起きたっていいじゃない。いいじゃない。仕方ないじゃない。

「ネプギア……。」

いつの間にか涙も枯れ、悲しくてもなくこともできなくなっていた。ネプギアの名前を呼んでも、一切反応はない。

…自分が、ネプギアだっていうことも忘れてしまったのかな…。だとしたら、私はねぷ子になんていったら…。

いや、それ以前にねぷ子を助けることすらできない……。どれだけ後悔しても足りない、どれだけ謝っても足りない。……どうすれば贖罪できるかなんて、まったくわからない。

……私、一人じゃ何もできないのよね。

コンパみみたいに治療したり、5pb.みたいに音を聞き分けたりなんてできない。

私って、今まで何かしたっけ…。

……ふと、自分の両手が目に入った。

袖に隠してあるカッターを出すと、自然と刃が自分に向く。

…いや、ダメ。こんなの、ただの現実逃避。

こんなことするぐらいなら、もっと考えることがあるはずよ。

……

「そつだ……！」

何で、ずっと忘れていたのだろうか。

イストワール様の奇跡があったじゃない。二倍の代償と共に起きる奇跡が。

……以前、諜報部の一人がイストワール様に「彼氏が欲しい」と願った次の日、彼氏ができたと言っていたが、同日、転んだ時に通り続いた車に轢かれて、死亡した。

……私が、ネプギアを助けてほしいと願った場合、どのような代償になるかなんて想像もできない。正直、死ぬのは間違いないと思う。

でも、私はそれでいいとは思っている。コンパには悪いけど、許してくれないわよね。やっぱり。

……、これが私なりの贖罪。私なりの感謝の気持ち。

……絶対に助けるわ。命なんて安いものよ。特に私のなんてね。

立ち上がって、カタールでネプギアをつなげた鎖を切り裂く。

倒れたネプギアを受け止めると、信じられないほど熱く、軽かった。

……。

ネプギアを背負い、牢獄を出る。

長く、無機質な通路を、一步一步進んでいく。

「ネプギア……。大丈夫よ……。絶対、私達が助けるから……。」

私には、こんなことを言っつて、自分を保つことしかできなかった。

〈視点【アイエフ】 【数十分前 ユニ】〉

「う、うん………?」

目が覚めると、ここは……街道?

さっきまで私達が走っていた街道みただけ……。

…痛い。死んではいなかったみたいね…。運が良かったのかしら。

そつだ、フロムと、がすとは……！？

周りには、V O Bだと思われる残骸に、爆発跡の火……。

少し離れた所に、倒れている人影……フロム！？

上手く動かない身体を必死に引きずり、倒れた人影の傍まで進む。

……やつぱり、フロムだ。

光粒子化してないってところを見ると、死んではいないと思うけど

……。

でも…息もないし、顔も青ざめてる……。

あ、あと、がすと……！

「酷い目、に…あつたです、の………」

「がすと！無事、だ………」

私は、目を疑った。

または、脳を疑った。

目の前のがすとは血だらけで、立っているのもやっと、というぐら  
いにふらふらだった。

「がすと……！だいじょうぶ……！？」

「あまり、そう、と、は…言いきれないですの………」

「そ、そつだ！あんた、エリキシル剤とか包帯とか……！」

「鞆も、どこかに吹き飛んだですの……。それ、に………」

突然、私に倒れ込むがすと。

えつと、治療、治療しないと……！

「ちょっと待ってなさい、がすと……！」

手元にあるのは、予備に持っていたヒールボトル。

……効いてよね、と願いつつ、がすくに振りかけると、みるみる回復していった。

…正直、私自身が使うことはなくなってたしね。

「う……。たすかったですよ……」

「無事でよかったわ。……あとは、フロム……。」

「デッド……！」

フロムの方向に向きなおすと、相変わらず、粒子化はしていないけど死んだように倒れている。

……。

「フロム……。」

「……おかしいですよ。」

「おかしいって、何がよ……。」

「フロム、もう死んでいるですよ。なのに粒子化していない……？」

「死んでる……？ そんな、そんなわけないでしょ！？ 現にこうやってまだ形があるじゃない！」

「だからおかしいと言っているですよ。……一体何が……？」

「そんなことわかれば、悩むことなんてないわよ……！ さっきのヒールボトルしかアイテムはなかったし……V O Bに積んであったのも多分全部燃えちゃった……。」

「……！ フェイク！ 離れるですよ……！」

突然がすくに引き寄せられる。

「何すんの」と言いたかったけど、そんなことを言える状況じゃなかった。

目の前のフロムから、黒い煙のようなものが噴き出していたからだ。



「何よ……これ……!!」

「そんなの、私が聞きたいですよ……」

「だいじょうぶなの……? フロム……?!!」

私達はただ、フロムから激しく立ち上る黒い煙を見つめることしかできなかった。

黒い煙は徐々に空を覆っていき、場景が歪んでいく。

まるで、戦争みたいな光景。

銃弾、砲弾や罵声が飛び交い、誰にでも訪れる【死】。それをよく体現しているような感じだった。

悲鳴、血飛沫。そう見えるけど触れない、まるでホログラムみたいな光景は、徐々に不安定になりそう……。。

「……フェイク!」

「あれ……モンスター、よね……?」

「そうでなければなんだと言うのです! デッドは恐らく死んだ! だとしたらここから逃げるのが一番ですよ!」

私達の周囲を囲む、まるで兵隊のような人間の姿をした【血】。

私たちに銃を向け、見るからに敵意満々だった。

「私には釜もないし、多分戦闘の役には立たないですよ。フェイクが頼りですよ!」

「……了解!」

『その必要はねえ!』

「……!?!」

突然、空が割れた。

赤い空が割れ、青い空が垣間見える割れ目から、黒い何かが落ちてきた。

…誰……？ブレイヴみたいな奴だけど……。

「やっと、やっとかよオイ……！ずっと暇してたんだぜ俺わよ……！  
…！やっとテメエと殺しあえるんだ！なあデッドオ！今から会いに逝ってやるよ！殺し会いになあ！」

大きな鬮體のついた斧を振りかざし、落ちてきたロボットは、そう吼えた。

4 - 3 (後書き)

「まじっくのおへや」

マジック「……。」「【じゃっじが「でどがやっとやるまになりやがった！はかもりなんてやってられねえ！」とかいってどっかいってしまったため、わたしひとり。】

マジック「……。」「【ひとりなのに、だれにひつだんしてるんだろうわたし。】

マジック「……。」「【べつに、ひつだんするひつようなかったり？じゃあしなくていいか。つかれるし。】

マジック「……。」

マジック「……。」

マジック「……。」

マジック「……。」

マジック「……。」

「この放送は、犯罪組織マジエコンの制作でお送りしました(?)」

マジック「……。」

#### 4 - 4 (前書き)

えーっと、今回は……  
特に謝ることないかな？

そういえば、毎日更新目指した結果他所に比べて短いと思うような  
思わないような感じだが、どうなんだろうね？

〈視点【現在 5 p b .】〉

ラストেশヨンの北口を出ると、えろろつつつつ光景が広がっていた。

ウチは今まで見たことおなかつたが、戦争のような光景や。大多数の【何か】と【何か】が、互いに銃撃ちあつて殺し合っている。

…問題は、【何か】が何なのか一向にわからんいうことや。

人の姿を取つてはいるものの、全身血みたいな模様で、正直見えてええ気分はせん。

……………なんなんや、こいつら。

「……………」

「コンちゃん？」

ウチの横では、コンちゃんが自らの身体を抱きしめ、顔を青ざめて震えていた。

…そういう新人ナース言うてたな。……………衛生兵にでもなつてたかもしれんのか。世知辛いわな。

「コンちゃん。つらかたら戻つてもええんよ？アイちゃんのところ  
にサ。」

「だ、大丈夫です……………。こ、これをなんとかしないと、あいちゃん  
とぎあちゃんが危ないんです…………！」

そう言いながらデカイ注射器を構えるコンちゃん。

見るからに虚勢やが…でおつてそつ日もないウチが慰めても効果はないやろ。

…アイちゃん、何しとるんや…？

…考えても仕方ない。

愛用のギターを取り出し、軽く合わせておく。

……。いける。

「コンちゃん、この戦線一気につつきるぞ。精々おっかなびっくりついてきいや。」

「はい、です……！」

すー、はー。

…

「戦争なんかやめて、ウチの歌を聞けエエエエエ……！！！！」

特別性のギターから放たれる音波。

砂塵やらを巻き上げ、人型共を薙ぎ払う……と思っていた。

何も起こっていない。

さつきと変わらず、目の前では激しい銃撃が繰り広げられてた。

…どういうことや。これはホログラムみたいなもんってことか？

……だとしたら好都合や。

「コンちゃん、どうやらこれはホログラムか何かみたいなものや。臆することないで？ 一気に走り抜けてよさそうや。」

「……………」

「コンちゃん？」

「ぶえっ！？ は、はいですっ！…」

「…無理はせんほうがあええで？辛いんなら休んできいや。」  
「だい、じょうぶ…です！わたしだって、誰かの役に立ちたいんですから！」

「ええ気合や。そんじゃ、行くで！」

「はい、です！」

激しい銃撃戦の中心に走り出す。

予想通り、ウチ等には銃撃が当たらず、またウチらを気にする様子もない。

何や、ただの足止めちゆうことか…。効果甚大なのがムカツクで。とにかく、音をばら撒きながら走り続ける。

歌いながら走るっちゆうのはえろっキツいんやが、まあ、そんなこと気にする暇もない。

……この元凶、許せはせんで！

〈視点【5 p b】 【アイエフ】〉

「何よ、これ……！」

エレベーターに苦しみつつも着いた先。

まさに廃墟と言つべき、瓦礫の山が広がっていた。

ここは、さっきまで教会だったはず……！

だとしたら、皆は……！？

「コンパー！5 p b …！ケイー！……誰か、いないのー！？」

…返事はない。

……あまり、考えたくない最悪の事態ばかり頭の中に描かれていく。  
そんなことあるわけない。

どっかに避難してたりする。そう、きつとそうよ……。

「……とにかく、ネプギアを安全なところに避難させないと……。」

そう思った矢先。

直ぐ近くで、光の粒子が、空に徐々に上りはじめていた。

……光粒子、化……!?

まさか、ね……。

とにかく、一度ネプギアを大きな瓦礫に寝かせ、粒子の出始めているところを掘り出す。

徐々に光が強くなって行く。近いのか、もう終わりかけているのか……。

少し大きな瓦礫を投げ捨てた途端。

……最悪の事態が起こっていたことを、痛感した。

「ケ、い……。」

そう、ケイだ。

ケイが、その身体から徐々に光の粒子を出していた。

……死んでいる。

光がひとときわ強くなった途端、ケイの姿は跡形もなく消え去っていた。

……。

「う、あ、あああああ……!」

目の前で知り合いが死んでいること。

目の前で、光粒子化が終わったこと。



……それが、何より衝撃だった。

そして、私の思考がどんどん薄暗くなって行った。

【もしかしたら、コンパと5pb.もこの中にいるのかもしれない。】

【もしかしたら、既に光粒子化が終わっているのかもしれない。】  
信じたくはない。けど、そうしか考えられなかった。  
目の前で、こうしてケイが死んでいたんだから。

「……ッ、あああああああ！！！」

咄嗟に瓦礫の平なところに思いきり頭をぶつける。

……痛い。すごく痛い。

現実なんだ。夢なんかじゃ、ない。

……考えるのをやめるんだ。

まず最初にやることだけを見ればいい。

……ネプギアを、助ける。

私の今の存在価値。……そう。今はそれだけを見ればいい。

少し離れたところに寝かせていたネプギアを背負い、とにかく歩く。

目標は、最下層の港……！

コンパ、5pb.……どこかで、生きていて……！

4 - 4 (後書き)

「まじっくのおへや」

マジック「……。」

マジック「……。」

マジック「……。」

マジック「……。」

マジック「……。」

マジック「……。」

「この放送は、犯罪組織マジエコンの制作でお送りしました」

トリック「ネタがなくなったな作者!!」

えへ

#### 4・5（前書き）

ラストイション、お許してください！

一体この小説はどこに向かっているのか。

そしてこの流れでハッピーエンドになるのか（なりません）。

……………どうすればいいんだろう。

ラストレイション最下層に向かい、ネプギアを背負いながら非常用の階段を下り続ける。

瓦礫がまだ降り注ぐ中、とにかく降りていく。港、船があればいいのだけど……。

「……う、あ……。」

「ネプギア……。ッ……。」

熱にうなされているのか、微かにうめき声を出すネプギア。こついうとき、何も出来ない自分が恨めしい。私にできることは、こつやって運ぶことだけ。ネプギア、もうちょっとだけ我慢してね……。

延々と最上層から下り続け、港に到着した。視界には、ただ黒と灰色の港。広い広い海と空。

そして、遠目に見える、船。

……おそ、かった……？

背後で、大きな音が聞こえた。瓦礫が崩れるような音だ。振り向くと、壮観だった多段層のラストレイションが、崩れ始めていた。

咄嗟にネプギアを前に起き抱きしめて庇う。

聞こえるのは、只管瓦礫が崩れる音。

見えるのは、後ろから吹き荒れる砂塵。

自分の無力さを嘆きながらも、今はネプギアを、ずっと抱きしめていた。

〈視点【アイエフ】 5pp.〉

街道を只管突き進むウチとコンちゃん。

相変わらず周りでは戦争のようなホログラムが繰り広げられ、その悲鳴が、徐々にウチらの精神を削り取る。

ほんと、こんなこと考えた奴は流石やで……。

延々と進んで行くと、血みたいな奴等の他に別の人影が聞こえた。

…ん、見たことある波長やな。

「あなたたち……！」

「面倒な時に面倒な奴らに会ってしまったのです。やれやれ、困ったものです。」

リーンボックスであったようわからん子供、がすとちゃん。

そして、ラストেশヨンの女神候補生ユニ。

……何の因果かしらへんが、奇遇やね。

「久しぶりやない、がすとちゃん？」

「ユニちゃん！どうしてぎあちゃんを裏切ったです!？」

「コンパ……。」

「確かに久しぶりです。しかし今私達は貴女達に構っている暇はないんです。」

「おっと！幻覚は通じへんで！ウチの音、なめたらあかんで？」

「舐めるなんて、私にそんな趣味はないです。それに……。私は

軍師ですの。前とはちよーっと違うですのー?」

「戦いは避けられへんね……コンちゃん、行くで!」

「……はい、です……!」

「さあ、余興を始めよう。ですの。」

がすとちゃんが指を鳴らすと同時に、二人の姿が忽然と消える。

どうせこの戦争の風景に溶け込むつもりなんやろが、ウチには効かんで……!

「ウチの音から逃げられる思わんことやな!」

大きくギターを鳴らし、反響でがすとちゃんとユニを探す。

がすとちゃんとはもかく、ユニは何か困惑してた様子。そう障害にならんでほしいけど……。

「コンちゃん、右にがすとちゃん、左斜め後ろにユニや!」

「はい、です……!」

音で探り当てた場所を教えると、コンちゃんは真っ先にユニの方向を向いた。

がすとちゃんやなく、ユニを倒すつもりなんやろか……?

「ばら撒いて、痺れさせるです……!」

コンちゃんが注射器を押すと、黄色く光る液体がまき散らされた。麻痺液か何かなんやろか。

それが何かにあたり、悲鳴と共に幻覚が解かれた。

直撃したのか身動き一つできんユニが、膝をついていた。

「あ、つくつ……!」

「許しません、です……! あいちゃんを傷つけて、ぎあちゃんも傷つけて、あんなことになって……! みんな、みんな! ユニちゃんの所為です!」

「…ッ! コンちゃん! あかん!」

とっさにコンちゃんのセーターを引き寄せる。

それと同時に【何か】がコンちゃんのいた場所を通り、ユニちゃんに刺さった。

これ、ダガー……!?

「おや、フェイクに当たったのです。まあどちらでもよかったにはよかったけど少し勿体無いことをしたのです。」

ユニに刺さったダガー。がすとちゃんのものらしい。つまり、がすとちゃんがユニを殺したということ。

なのに、がすとちゃんは相変わらずの無表情で、淡々と話していた。

「がすとちゃん……! あんた、仲間殺して何も思わないんか!？」

「はて。5pb、あなたはマネキンを壊して哀しみに暮れるようなタイプですか?」

「マネキンやて……! ? あんたにとってのユニはマネキンと同価値言うんか!？」

「そう言ったじゃないですの。意外に察しが悪いですの。」

「あんた……狂つとるよ……!」

「褒め言葉として受け取るですの。私の絶望はいまだ暗く深い。まだまだ足りないですの。でも今がすとは武器がない。ここは逃げることにするですの。」

「……逃がすう思ってるん?」

ギターを構え、がすとちゃんに向かう。

がすとちゃんは幻覚さえなければどうってことはない。経験上やが。

…さあ、どう出るん、がすとちゃん。

「フェイク。頼んだですの。」

「フェイク……ユニ!? ユニは今がすとちゃんが……!」

「…了解。」

「ガッ……!?!」

突然、脇腹に衝撃が走る。

その方向を見ると、ユニが、銃を構えていた。

ユニは、さっき、死んだはずやで……!?!

「いつからフェイクが死んだと錯覚していたのです? がすとが殺したのはただのスライヌですの。」

がすとちゃんの、小馬鹿にするような声が聞こえる。

痛いけど、血が、出てない……?

ゴム弾……!?!?

「では、失礼するですの。」

「……ごめんね、コンパ。」

一言ずつ言い残し、ラステーションの方向に歩き去って行った二人。コンちゃんがウチの治療を始めた時には、もう見える範囲からいなくなっていた。

……チクシヨウ。完敗や。



4・5(後書き)

くまじっくのおへや

くいまはだれもいません。

#### 4 - 6 (前書き)

攻略……じゃなくて、画集買いました。

実はフェイクは原作ユニより身長が高く(成長)なっていたという事実。

(ユニ：149 フェイク：152)

適当にやっちゃいけないね。というかユニ女神化して色々劣化しすぎだっ……。体が。

そしてフロムはネプギア以下だったことが判明(フロム：154  
ネプギア：154、女神化時155)。驚き驚き。

……。あれ。治まった……？

顔を上げ、後ろを振り返る。

瓦礫の山。まさにその光景だった。

空高くまで伸びていた多階層都市は見るも無残な瓦礫の山に変貌を遂げた。

……その間、私は何もできなかった。

そらに、少しずつ上がる光が見える。逃げ遅れた子がいたのかな……。助けられなくて、ごめんね……。

これから、どうしよう……。

ラストーションから徒歩でプラネテューヌに行くには一週間はかかる。

……そんな長い間、ネプギアをこのままにしておくわけにはいかない……。い……。

どうすればいいの……。私は、何をすればいいの……。

問うても誰も答える相手はいない。今このラストーションにいるのは、私とネプギア。コンパと5pb……。

そうだ。コンパと5pb……！

あの二人、どこかで逃げていればいいけど……。まさか……！

「そんなこと、ないわよね……？」

立ち上る光に向かって呟く。

まさか、そんなこと。言葉で否定してみてもそう思ってしまったのは意味がない。

……。  
コンパ、5pb……！

「これが、ラストেশヨン……！？」

「いやはや、酷いありさまですの。これで帰る所もなくなってしまつたですの。かあいそかあいそですの。」

「その小馬鹿にしたトーンで慰めるのやめてくれる……？」

ふと、聞き覚えのある声がした。

それと同時に、危険だと、本能が叫んでいた。

咄嗟にその方向を向き、ネプギアを庇う。

正直、私はトラウマが出来ているのかもしれない。

……あいつに。

「おや。アイエフじゃないですの。そして女神候補生ネプギア……だったモノ。」

「…あ、アイエフ、ネプギア……。」

「がすと……ユニ……！」

「そんな睨まないでほしいですの。がすと達はただ逃げてきただけですよ。避難民にすらこの仕打ち。泣けてきそうですの。」

「そういうことはお願いだから少しは表情か声色変えて言ってくれない？」

がすと。ユニ。

リーンボックスで私達を裏切り、マジエコンヌに下った。

その際、私を撃った……とコンパは言っていた。

正直、もう完治しているはずの場所がズキズキ痛む。トラウマ、か……。

マジエコンヌに下ったこいつらが、ネプギアに何をやるかなんて知

れないし……！せめて、守らなきゃ  
……！

「別にそのネプギアだったモノに興味はないですの。今がすと達が欲しいのは連絡手段ですの。そういえばアイエフ、携帯を持っていたはずですよ。貸してほしいですの。」

「……何する気、マジエコンヌの仲間を呼んでネプギアを始末する気ね！」

「だからソレに興味はないと何度も言っているですの。いいから貸しやがれですの。」

「…連絡先、いいなさい」

「プラネテュー又教会。」

「……！？」

「プラネテュー又の教会に私達の仲間がいるですの。そいつに私達を助けるようをお願いするですの。まあ私はとっても慈悲深いですの。なんならアイエフ達も助けてあげるようをお願いしてあげてもいいですの。」

「……冗談！あんたらマジエコンヌの施しなんて受けるわけがないわ！」

「そうですよ。それは残念ですの。フエイク。」

「待って……はい。デスペア。」

いつの間にか私から盗っていた携帯を持ち、通話を始めたがすと。取り返したくても、ネプギアを守らなきゃいけない……くっ……！

「あー、もしもしですの。私、がすとと言うものですの。…おや、マーベルじゃないですの。いきなりでてくるとは驚いたですの。」

マーベル……それが敵の名前ね。

プラネテューヌ教会：諜報部かしら。誰がスパイなの……？

「ラステイションのことは連絡が入っているはずですよ。…ですの。崩壊して瓦礫の山ですよ。…ネプギアや愉快的仲間たちなら見事に生きていますよ。心配性ですよ、マーベル。」

私達のことを知っている……。うー、絞れない……

「デッドがいきなり大変なことになったりVOBは壊れたりもう散々ですよ。へるぷみーですよ。ですよ。お願いするですよ。……

イストワール。」

「なっ……!?!?」

「おや、どうしたですよアイエフ。スライヌが銃弾撃ち込まれたような顔で。美人が台無しですよ。」

「あんた……今、なんていった……!?!?」

「何のことやらですよ。私がプラネテューヌに潜むスパイ、【マーベル・ザ・ハード】に連絡したですよ。」

「とぼけんじゃないわよ！あんた今、イス、イストワールって……!」

「だから何のことですよ？私はマーベルにへるぷみーと連絡しただけですよ。美少女が台無しなツラしてんじゃないですよ。」

「この……!」

「私に構っている暇があるですよ？ほら、後ろのネプギアが大変ですよ。」

「ハア……ツ!?!ネプギア!?!」

がすくに促されるままネプギアを見る。

…ネプギアは、身体が徐々に光始め、少しずつ光の粒子が現れ始めていた。

まさか、嘘よ……!!

「ネプギア……！待って、消えないで……！いなくならないで……！」  
必死にネプギアを抱きしめ、呼びかける。  
光粒子化が始まるのは、死んだ直後から。  
始まっているのなら、もう死んでいる。そんなこと、認めたくない。  
絶対にならない。  
なのに、少しずつ、少しずつ光出して  
その姿が、完全に消えた。

「嫌あああああああああああああああ……！！！！！！」

〈視点【アイエフ】 【ブラン】〉

景色、相変わらず赤黒い場所。  
身体、相変わらず動けねえ。

……状態、連行中。

ノワールやベールの奴があっさり洗脳され。  
オレもそうされるのかと思っていたのだが、なぜかオレは洗脳を免  
れていた。

……正直、何でオレが洗脳を免れたのかは一切わからねえ。

だが、何かを犠牲にした、というのはわかった。事実ぼっかり穴が  
空いた気分だ。

そんなオレの状態もいざ知らず、オレを運ぶ……なんとか・ザ・ハ  
ード。

さつき、ロムを捕らえたつつつたな……何をするつもりなんだよ、  
こいつら……！！

「ここだ。」

突然私の体が落下して地面に落ち、再度わけわかんねえパイプに縛られる。

チクショー、結局こうなのかよ……。

見渡すと、他の場所とはまた違った雰囲気だ。オレ達が戦ったマジックとかいう奴よりも、もっと嫌な感じがする。

そこには、オレ達を倒したちっちええマジックとロムがいた。

ロムは、気絶しているのか地面に寝かされている。

そして、オレを運んだカラフルな奴と黄色いぬいぐるみみたいな奴マジック一人にもオレ達は勝てねえのに、三人がかりでボコる気が……！？

「ようこそ、白き女神ホワイトハートよ。歓迎しよう。」

「歓迎すんならこれほどきやがれよこのクソボケヌイグルミ……！」

「口が悪いな。その口もふさごうかね？」

「……チツ」

「よろしい。何故君をここに招いたか、わかるかな？」「……」「わからないか。なら教えよう。前方を見てくれたまえ。」

前方。ロムが倒れ、そしてマジックがその横にたたずんでいる。

……嫌な予感しかしねえ。

「これから、君の妹、ホワイトシスターロムを素体としマジエコン又様降臨の儀を行う。」

「……なっ！？ふざけんな！ロムをはなボガツ！？」

突然、パイプがオレの口に入り込む。

やたら太くてデカイパイプの所為で、一切声がでねえ。若干息も苦



しい。

「少しうるさいぞ。マジックの集中が途切れてしまう。そうだな、何故彼女を選んだか教えてあげよう。彼女はもつとも才能にあふれている。ネプギアのように狂っても、ユニのように怯えても、ラムのように殺されてもいないからな。」

(な…てめえ今なんて言いやがった！ラム、ラムをどうしやがった！)

心の中で叫んでも、口の中、喉に入りかけているパイプが邪魔で声が出ない。

微かなうめき声としか、あいつは受け取らねえ。

「ラム。ラムか……。死んだよ。ロムが殺した。吾輩に無謀にも単騎でかかり返り討ちにあった。そこで傷の治癒をすればいいものの、何を考えたか吾輩に向かってラムを見殺しにしたのだ。全く、薄い姉妹愛だとは思わないのかね？」

(ふざけんな！ロムがラムを殺したなんて、そんなことあるわけがねえだろ！)

「白き女神。君が言いたいことはよくわかる。しかし事実だ。吾輩はこの目でしっかりと見ているからな。」

(うそだろ…嘘だと言ってくれよ！なあ！頼む！)

「君は幼女と呼ぶには少し大きいな……。だが、君の様な相手を屈服させられるというのは面白いな。好きに叫びたまえ。」



「御意に」

「……。」【ぎょいに】

ロムの声だ。でも、ロムの声を出している【それ】は、ロムじゃない。おぞましい、何かだ。

……オレは、ロムも、ラムも巻き込んで……

意識が、薄れていく……オレも、ボールや、ノワールみたいに……

畜生………ロム、ラム……。ごめんな……

Chapter End

#### 4 - 6 (後書き)

〈次回予告〉

世界には、鎮魂歌レクイエムが響いた。

世界は暗き光にて照らされ、愚者を誘うだろう。

世界では愚者が恐れ、絶望の怨嗟を奏でる。

世界を救おうとしたものが遺した道標も、最早潰え。

世界には、もう風が吹くことがない。

世界にあるのはただ一つ、犯罪神マジエコンヌによる、絶対的な絶望だけだった。

次回、超次元ゲームネプテューヌmk2+。chapter5.【  
世界が歩む断頭台】

明けぬ夜は、訪れる。

## 5・0（前書き）

ついに最終章（予定）。

予定だから違うかもしれない。というか多分違う。

でも一応予定として言っておく。

これが最終章（キリッ！

……おい。ここはどこだ。

目覚めての私の第一声がこれから。何ともまあ、私も状況判断優先してる。

…見る限り、場所はそこまで変わっていないようだな。  
ネプギアに撃たれてからどれだけ経っているのやら……。

…ん、硝煙のにおい……。

それに、この悲鳴じみた声…銃声……？何だ、どことどこが小競り合いしてんだ？

「知りたいか？」

……おい誰だ、私の思考に入り込んで……おお、私だ。

前略、憎きノワールに殺された母上及び父上。私が増えました。

…いやいや、何を言っているんだ私は。

しかし、私の目の前に私がいるのは事実。

「ひとの話は素直に聞くもんだぜ、デッドよお……。」

「そのうざったい口調、お前ジャツジか。随分かわいらしくなったな。」

「遠回しに自画自賛かあデッド。俺はそんなことを聞くためにここに来たんじゃねえよ……。」

「俺に会いに来いなんて言うておきながらそんな姿になってここに来たってことは、そういうことだろ？わーってるよド畜生。」

「ああ、そうだ…。俺たちザ・ハード、テメエらハンシン、殺し合いの幕開けだ……！」

「ぶち殺す!!!」

即行でグレネードを両手にだし、撃ち込む。

基本こうしてやるんだが、ジャツジには……不要だったかね。無傷かコンチキシヨウ。

「しかしまあ、何だつてそんな姿になったのかねえジャツジ。」

「さてな。テメエの結界内に入った途端この有様だ。」

得物は変わらず、デカイ戦斧か……。私の体には不似合いだよその斧。

「弾幕を突破できるつてんなあ、やってみろや偽私があ!」

私の叫びと同時に、私の背後にデカイコンテナが出現。

コンテナが開くと、……これ、迫撃砲か!?!

…便利なもんだなザ・ハードつてのは。

まあいい、両手にはグレネードライフル、肩には大型グレネードキヤノン【OIGAMI】。後ろには大量の迫撃砲。

「ぶつぱなせえええええ!!!」

叫ぶと同時に引き金を引く。左手のグレネードライフル、大きく変形したOIGAMI、迫撃砲群が同時に発射される。

ジャツジも大きく斧を振って迎撃するが、爆破の衝撃には苦しんでいる様子。

……あれ、迫撃砲の弾どこ行つた？まあいいか。

気にせず、グレネードを撃ち続ける。弾切れになったら即パージし、両手に月光を展開。

……これも、なんか変わっていきそうだな。  
まあいい、実践で試す！

「態々近づいてきてくれてどうもありがとう！ってな！」

「テメエに感謝されても一切嬉しくねえ！」

「つねえなデッド！わざわざ会いにきてやったのによお！」

「そうかいありがとう死ね偽私！」

「ああどういたしまして死ねデッドオ！」

両手のレーザーブレードと、ジャッジの斧がぶつかり合い、激しく火花を散らす。

熱さもあまり感じない。……さっきの迫撃砲やOIGAMIといい、デッド・ザ・ハードになりきつたってことなのか…？

「よそ見はいけねえぜデッドオ！」

「誰がするかこんな美少女前にして！」

「テメエが言うか！」

ガキン、ザキン、ガキユン。

何度も何度も斬り合っても、収まることがない高揚感。疲れもない。あるのはただ、相手への殺意のみ。

ザシン、ガキン、ガキツ。

幾程経つたかわからぬほど。

突然、レーザーブレードの刃が消えた。



エネルギー切れ…！？いつもと違って長いからって油断した…！？

「隙有りイ！！」

しま、反応が遅れッ…！！

「俺の勝ちだデッドオオオオオオオオオオオオ！！！！」

「ッ…！！」

目を閉じ、咄嗟に手をジャッジに向ける。

……………あれ？

恐る恐る目を開けると

「……………どうということだおい。」

ジャッジが、倒れていた。

…光粒子化が始まった。死んでる…………。

…………ジャッジから溢れた光が、私に吸収されていった。

……………。

何が起こるわけでもない、ってのか？

拍子抜けだな…………。

景色が硝煙だらけから変わって行く。

赤黒い空が徐々に戻……………

…おい、何だこれ。

空が、壊れている…!?

……ジャッジが死んだから、じゃないよな。まあ。

とにかく、近いのはラステーションのはずだ。まずはラステーションに……。

「あ……!」

「…?」

～【フロム】 【デスペア】～

……。ひでえ有様ですの。

マーベルに連絡し、救助を要請して待つのみだった私達。

…その間、突然。空が割れたですの。

中心の山脈を起点に、徐々に割れていく空。

実に嫌な予感がするですの。

「空が……。割れた…!？」

「…何かが始まったと考えていいかもしれないですの。とにかくまずはラステーションを脱出して、アイエフとネプギアを運び出すですの。フロムの搜索は後回しですの。」

軽くネプギアとアイエフに目を落とす。

……苦しそうな寝顔しやがってですの。実に愛おしく感じるですの。まさに狂人、ですの。

そんな軽く自嘲しながらも、適当な瓦礫に腰をかけ、紅茶を飲む。

……うん、いい味ですの。

「アイエフ…ネプギア……」

フェイクははまだユニの情が残っているのか、アイエフとネプギアを看病している。

わざわざ瓦礫から発掘するなんて、フェイクも無駄に優しい。

「……………フェイク。ソレにあまり情をかける必要はないです。それはもはやただの人型ですの。」

「…そんなことないわよ。ネプギアはネプギア。アイエフはアイエフ。それは、絶対に変わらないもの。」

「…事実、ネプギアは狂って別物になったじゃないですの。」

「あれも、ネプギアなのよ。だとすれば、私は受け入れることだってできる。ネプギアは私のことは、受け入れてくれそうにはないけれど……………」

「……………。そんな情、ザ・ハードには必要ないですの。」

「それでもよ。私は、私フェイクであると同時に私ユニ。私ユニを捨てるって言っておきながら、こんな考えだけどね。」

「後悔すると、わかっていてもですか？」

「……………ええ。」

「…ならば何も言わないですの。今はマーベルを待つですの。」  
「そう、ね……………」

その後、私たちは一切話さず、ただマーベルを待ち続けていた。

5・0(後書き)

くまじっくのおへや

くまじえいじんぬちまじっくいたんぱーていーちゅうなのでだれもい  
ま  
せん

## 5 - 1 (前書き)

読者、お許し下さい！

前半ホラー後半ギャグ。何これ。何これ。

あ、ちなみにマジエコノム様は何か信 っばいですけど姿形ロムです  
のであしからず。

「あんたらは……ネプギアの連れの連中か……。」

「なんや、あんた……。悍ましい波長しかせいへん。」

「ジャツジ・ザ・ハード……。じゃ、ないみたいですけど……。」

開口一番、悍ましいと言われる私。何か泣ける。

しかしまあ、いつも以上に自分が自分でない感覚というのは感じている。

……何だろうね。敵対される理由もあるっちゃあるけど……。

「んで、何？私に何か用？」

「あ、ええつと、私達、ラストেশヨンを爆撃した兵器を止めに来たです。」

「兵器……？」

ふと、ここであることが頭をよぎった。

……私が大量に出し、弾薬費も考えずぶっ放した拳銃どつかにいった迫撃砲だ。

確かあの時、迫撃砲は南を向いていたな……

まさかね。

「私は結構長い間いたが、んなもんはなかったぞ？それより……。

あれはどういうことだ」

私が指差す方向を二人が見る。

ここからでもよく見えるラストেশヨンの多階層都市が、きれいさっぱり崩れていたのだ。

なんもない。

その風景を見た二人は、それはもう見るからに驚いていた。身振り手振りが、もう。

「嘘……!!」

「そんな…ラステーションが…!」

「……。ふむ、行ってみるか。」

ラステーション跡に到着。したのだが……

「ひでえなこりゃ……」

「跡形も無いで……」

「あいちゃん!ぎあちゃん!どこですかー!?!」

完全に瓦礫だなこりゃ。フェイクとデスペアは何やってるのかね…。

「あいちゃん!ぎあちゃん!……ひっ!?!」

「どうしたん……ッ!?!」

「……わお。」

突然二人が悲鳴を上げる。

何かと試ってみてみると、思わず声が出てしまった。

周りの瓦礫だったものが、大量の人の顔になっている。

老若男女関係ないが、その全てが血だらけだ。

さっきまで瓦礫だったはずだ……。となると。

「デスペア。どっかにいるな?」

「「「「「おや、デッドじゃないですの。何かと思ったじゃないですの。」「「「「」

「「ひいいいいい!?!?」

周りの人面共が一声に口を開く。キモい。

一瞬グレネードぶちかまそうかと思ったが、やめておこう。意味ないことだ。

「デスペア、キモいからさっさと出てきやがれ。」

「「「「「だつたら探してみるですの。頼みの5pbは怖がっているようですし、ですの」「「「「「」

「一斉に喋らせんなキモいから」

「「「「「冗談ですの。」「「「「」

途端に周りの顔が消え、元の瓦礫に戻って行く。  
悪趣味なことする…。

「数時間ぶりですの、デッド。生きていて喜ばしいですの。」

「そう思ってるんなら少しは表情変えろ。」

「あ、フロム…!」

すかした顔したがすとを退かし、ユニが飛び込んできた。勿論避ける。

結果、瓦礫に頭からダイヴしたユニ。何してんだこいつ。

「…ん、ネプギア…?」

「ああ、それはコンパや5pbを交えて話すですの。」



デスペアの話によると、ネプギアはラストーションの地下に幽閉されていたネプギアをアイエフが連れ出し、ラストーションを脱出しようとしたらラストーションが崩落した、とのこと。

……原因、私なんだろうなあ。

まあいい。今プラネテューヌのスパイのマーベルとか言う奴に救助を頼み、船を待っているらしい。

…マーベルって誰だ？

〈視点【フロム】 【トリック・ザ・ハード】〉

「……………」【それでは、まじえこんぬさまごさいたんきねんぱーていー、かんぱーいー！】

「乾杯。」

「…乾杯。」

「…………杯を給わん。」

…………吾輩らは一体何をしているのだろうか。

何故吾輩らはちやぶ台を囲んでシエア液（シエアをマジックが固めた後液化化したもの。ザ・ハードの主原動力）を飲んでいるのか。まあ、いつものマジックの遊び心なのだが。

数分前。突然マジックがこんなことを言いだした（言ってはいないのだが）。

「……………」【まじえこんぬさまのかんげいぱーていーやるよ。】

「…………は？」

「……。「【ぶれいっ もよんだし。もんだいなっしんぐ。】

「いや、そういう問題ではなくな。何故パーティーなのだ。吾輩は今読書で忙しいのだ。」

「……。「【きゅっとしてろりっ すーぱーようじょだいかんしやさい「ってほんをよむのに?】

「吾輩の愛読書だ。毎月購入している。」

吾輩のオススメはこのロラちゃんだ。このルウィーの女神候補生によく似た子で、このギリギリのアングルと女神候補生に似た大人しめな顔が何とも言えぬ劣情を齎す。

全く、幼女は最高だな。

「……。「【まあそれはあとにして。せっかくまじえこんぬさまよみがえつたのにやったことなんてただのけんせいでしょ?それじゃあまじえこんぬさまままんぞくなさらないとおもっのねこれが。】

「それで、マジエコン又様御再誕パーティーか?」

「……。「【そういうこと。】

「……まあ、マジエコン又様が参加なされるのであれば吾輩も参加するが…マジエコン又様がそのような戯れをお気に召されるだろうか?」

「……。「【もんだいない。さっききたら「ぜひもなし、すきにせい「っていった】

「マジエコン又様…」

相変わらず何を考えているかわからんな…。マジックもマジエコン又様も。

……そして、今に至る。

「……。」「【おうさまだーれだ！】」

「我ぞ……。式の者、壱の者をぶてい……。」

「……。」「【よっしゃわたしだ！かくごいちばん……とりっくー！】」

「何故吾輩がー！？」

「よもや、ここまで幸運が続こうとは。乙女座の私はセンチメンタリズムな運命を感じずにはいられない。」

「……。」「【はいはいくじしまつて。ひいて。おうさまだーれだ！】」

「吾輩だな。1番、3番に思いつきり悪口を言え。」

「……。」「【いちばんわたし……だれ、さんばん】」

「我ぞ……。」

「……。」「」

「マジック、達者でな」

「君の墓標は、ジャッジの隣に創るとしよう。」

「……。」「【みかぎりはやつ！？もうちよつとどろぞくいしきもとっ！？ね！？】」

「王の命令は絶対だぞマジック。」「ルールに背くかマジック。ならば裁かねばならんが。」

「……。」「【ぬぐぐ……！ま、まじえこんぬさま、おゆるしくださいー！】」

「……許す、言うが好……。」

「……。」「【ま、まじえこんぬさまのようじょー！くちよつとこえどつかんがえてもあつてねーよー！】」

「……。」「」

「……。」「」

「ふん、痒きも無……。」

「……。」「【せー、っふー！】」

「危なかったな……。」

「マジック、君でなければ恐らく八つ裂きだっただろう……。」

「……。」【まじやばいって、これしんろうとかまじやばいって。】  
「うつけがあ……。他言に耳貸せば死海が住人よ……。」  
「マジック、翻訳を頼む。」  
「……。」【そんなわるぐちきにしてたらはかいしんなんかやってらんねえよ】  
「正しいのかどうかわからないな……。」  
「……。」【まあまあ、つづきつづき。おつさまだーれだ！】  
「お、また吾輩だな。では」  
「  
（強制終了）

5・1(後書き)

くまじっくのおへや

くなかにだれもいませんよ？

5 - 2 (前書き)

椿ちゃんの学園もの、トマト氏の運動会（今消えてるけど）……………。  
これは私も何かやらねばならんか…！？

え、ねぷ子奮闘記やれって？あ、すみません…。

現在地、フェリー。

数十分待った後、マーベルとやらが寄越したフェリーが到着。何の冗談か、私らがハイジャックしたアレと同型だ。まあ事実フェリーにいくつも型があるとは思えないんだけどね。

「デスペア、プラネテュー又までどんぐらいだ？」

「1時間弱。着く頃には外は真っ暗ですの。」

…ああ、もう夕方か。今日は色々ごたごたありすぎて時間の感覚がおかしい。

いつから今日だったか……。フェリーから脱出してからだったか？フェリーから脱出して、プラネテュー又に言っつて西湿地から抜けてルウィーに言っつて湿地行っつてネプギアに襲われてラストイションでVOB……。

色々ありすぎだろ今日……。はあ……

「フロム、大丈夫……？」

「問題はねエ。肉体疲労もそこまでじゃねえが…精神疲労がヤバイ」「それはいけないですの。精神疲労に効くエリキシル」「やめなさい。」

「……ですの」「何しようとしたそこ……」

あー、突っ込む気力もねえ。

バタツと倒れ、少し辺りを見渡す。

あっちではアイエフとネプギアを必死に看病するコンパ（だったか）

そっちでは我此処にありと言いたげなほどハッスルしてギターを響かせている5pb.。  
そしてそれを地味に恨めしそうに見ているデスペア。

んで、（多分傍から見れば）気だるそうに倒れる私と、付き添うユニ。  
二。

……

「お前はネプギアんとこ行かなくていいのか…?」

「私は…いいわ。今行ってもあまり喜ばれそうじゃないし。」

「無駄に常識的なな…。」

ザ・ハードは基本的に常識を投げ捨てると思っていたがな。私しか  
りデスペアしかりジャッジしかり。

……まあいいか。ダルい…

そう思いだららしていると、突然ユニが私の頭を引っ張り、膝に  
乗せた。

まあ、やりたかっただけなんだろうけどな。これ、互いに辛いんだ  
ぞ。私もやったことあるからわかるが。

「……。」

「……。」

「ウチの声は天を貫く音波やあ〜!」

「そのまま喉潰れるのです」

「ウチの喉は底なしやで?一時間声出しっぱなし余裕やからな。」

「それはどちらかと言えば肺活量の問題です。」

「なんやなんや?ウチに幻覚きかへんから言葉で勝とうおもてるん  
?」



「さて。瓦礫を人面に変えたぐらいで怖がって声が出なくなる誰かがなんですか?」

「うぐっ……」

「ぎあちゃん……あいちゃん……。」

しかしまあ、所々によってテンション違い過ぎだろうに。

あつちでは漫才、そつちでは通夜テンション。こつちは……なんだろっね。

「……ねえフロム。」

「あ……?」

「私……これからどうすればいいんだろっ……。お姉ちゃんを助けたとしても、もう帰る場所もないんだし……。」

「……それは私に対する嫌味と受け取っていいな?」

「あ……ごめんなさい……フロムも、帰る場所もないのにね……。」

「それ以前に……ああ、そうだな……そっぴや私が女神嫌いな理由話してねえな……。」

「ええ……。」

「そうだな……どこから話せばいいか……。」

〈視点? 【フロム】 【語りはいりませーす】〉

今から……そうだな、10年ぐらい前だ。

当時まだ傍から見れば面倒臭いことこの上ない子供の私は、まあ多少変わっているとは言われていたが、それなりに普通の子供だったよ。言わば重火器マニアってぐらいだな。

一発撃つだけで反動で死にかけたりした。でもま、その時は女神って存在を敬っていたし畏れてもいた。

ある日。街に汚染種やら異常種やらのモンスターが大量に侵攻してきた。お前も知ってるだろ？

汚染種の小型23体、異常種2体つつう大軍団でラステーションに侵攻してきた奴だ。

最初は街の警備隊や軍が迎撃していたんだがな。即行で全滅した、と言われていた。

私の両親はラステーション軍兵だ。母は衛生兵だったがな。

私は両親が心配で、こっさり様子を見に行っていたんだ。

前線より少し後ろの野営地に忍び込んで、母に会いに行った。

すぐに見つかって大目玉食らったけどな。

その後、大けがした父親がテントに運び込まれてな。

その時にも父親からは大目玉だ。そのときで私は流石にそれで懲りた。

それで行きと同じように帰ろうとしてテントを出、野営地からラステーションに帰ろうとしたんだ。

その時だ。突然後ろから叫び声が聞こえた。

今考えればあれは野営地まで前線が押し込まれていたんだらう。

そうと知らぬ私は急激に不安に襲われ、またテントに戻るうとした瞬間のことだ。

突然、空から巨大な剣が降ってきたんだ。それは野営地ごと、モンスター共を潰したんだ。

何もかも押しつぶしたその剣が消えた後、血が飛び散りモンスターの姿も何もなき。テントやら資材が大量に散乱するだけの廃墟になった。

茫然とする私の前に、女神が降りてきたんだ。

「どうしてこんなところに子供が……ううん、無事でよかったわ。」  
なんてほざいてな。私を心配そうに見つめていた。  
その時の私は茫然として何も考えられなかったが、その後、私はし  
っかりと覚えていた。

ノワールが、私の両親を殺したわけだ。

その結論が、その憎悪が。私が傭兵になる切っ掛けで、女神を恨む  
きっかけだ。

女神は人間なんざ守ってやってくれない。女神は何も救ってやってくれない。  
……そういうことさ。

〈視点【語り】 【フロム】〉

「10年前のモンスターの大量……。確か、40人の迎撃部隊が全  
滅、って書いてあったわ……。」

「全滅の原因はノワールだ！あいつが殺したんだから……！」

「そんな……。お姉ちゃんが……。」

項垂れて黙るユニ。

敬愛する姉がそんな奴じゃあ落ち込みすぎるだろうか、な。

生憎私に兄弟姉妹に該当するのはいないが。

「その後、兵士の追悼にも奴はいたよ。ふざけた言葉並べてな。」  
「……………」

「まあ、私の身の上話なんてこれぐらいしかないし、な。さーって、  
テレビでなんかやってっかな……。」

軽く起き上がり、大画面のモニターを付ける。

……プラネテューヌの電波かこれ。それっぽいニュースが流れていた。

………む？

『これより、ゲームギョウ界の全ての人間・女神に対する声明を行う。』

突然画面が切り替わり、トリック、ブレイヴと…何か人形っぽいちびっ子の三人が映った。

…なんだ。今度は何を始めたんだあいつら。

今の声に反応し、ユニ、5pb、デスペアの三人が画面近くに寄って来た。コンパも遠目に見ているようだ。

『我等は、犯罪組織マジエコンヌ。聞いたことない者はおそらくないだろう。今までの我等マジエコンヌへの信仰<sup>シエア</sup>、実にありがたかった。それにより、ついに犯罪神マジエコンヌ様が復活なされた。見てほしい。』

画面が切り替わり、画質が荒いが……恐らく、ロムだろう。あいつらが攫って行ったしな。

そして怪しげなオーラっぽいのを纏ったロムが軽く腕を振った途端、空が割れた。

……ああ、あいつらの仕業だったのか、これ……。つかあいつらわざわざ撮影したんだな……。

『復活されたマジエコン又様の力の片鱗は今の映像で理解してもらえただろう。しかし、小賢しくも残された女神達は細やかな抵抗を続け、各都市のシェアを回復させていた。そのことに心を痛めたマジエコン又様はこれより、マジエコン又に抵抗を続ける愚民の公開処刑を行うことをご決断された。マジエコン又様はとても慈悲深いお方だ。今からでも遅くはない。マジエコン又を信仰するというのなら、ある女神を探し出して捕えてほしい。これだ。』

次の映像は……ネプギアだ。

ネプギアが狂ったように叫び、私達を必死に追っている。

……いつ撮りやがったあいつら

『これが女神の実態なのだ！表では守護女神だの言っている女神は、何の罪のない人間をこうして殺そうとするような奴等なのだ！』

罪ありまくりだし追われてるの人間かどうか怪しいんだけど……。迎撃して逃げようとしたバイクが、すぐに立ち上がったネプギアに撃ちぬかれ、爆発した。

そこで画面が切り替わり、再度三体が映る。

『このような女神の暴虐にマジエコン又様は本当に心を痛めている。しかし、諸君ら人間の手によって世界を、女神の暴虐から救うことができるのだ！女神の洗脳から目を覚ましてほしい！そして、女神候補生ネプギアを捕らえてほしい！既に他の女神や女神候補生は捕えてあるが、今まで不要な争いは避けたというマジエコン又様の計らいの元、言えずにいたのだ。しかし、このような所業をした女神を最早許せはしない！人間の諸君、どうか、君たちの力で世界を救ってほしい。我等マジエコン又、世界を救う為に、誰よりも尽力することを誓う。』

一瞬のノイズの後、画面が元に戻る。  
基本生放送のニュース中だったため一気に騒がしくなり始めたテレビ。

……あれは、言わばマジエコノ又の勝利宣言だ。

この先、女神に協力する筋合いはないのだがマジエコノ又の連中で好き勝手されるのも正直嫌だ。私は私だ。神なぞ信仰しない。私が信じるのは情報と私でいい。

恐らく全世界に放映されたであろう映像、これがどう転がるのか。  
……思いつかないんだけどな。

5 - 2 (後書き)

〔退場者控室〕

日本一「日本一とー！」

ラム「ラムとー！」

ケイ「ケイとー！」

ジャッジ「ジャッジの……！」

日本一・ラム「退場者コーナー！」

ジャッジ「退場者コーナーじゃねえだろオオオオオオオオ！！！！」

ジャッジ「いや、百歩譲って退場者コーナーなのはいい。事実このネタも尽きかけているしな。だが何で俺がいる！メンツバランスを考えるとどう考えても俺だけ浮きまくってるだろうが！」

ケイ「君が退場したのは事実だろう。退場者なのだから退場者コーナーにいるのは当然だ。」

ジャッジ「だからってなんで俺なんだ！マジックの直轄のあいつ、リンダ！あいつはどうした！」

ケイ「帰ったよ。」

ジャッジ「チクシヨオオオオオオオオ！」

日本一「はいはい！ついに後書きコーナー三代目！メイン司会進行の日本一とー！」

ラム「ラムちゃんでーっす！」

ケイ「解説、アシスタントのケイだ。よろしく頼むよ。」

ジャッジ「何で俺いるんだよ……！」

日本一「でも、やっぱり初回なのでネタはありませーん！」

ラム「ええーっ！」

日本一「でも次回には！きつと爆笑間違い無し！お楽しみに！」

ケイ「この作品の風潮を考えて爆笑間違い無しなのはどうかと思うけどね……………」

ジャツジ「何で俺（ry）」

）この放送はゲームギョウ界ギルド本部の制作で、お送りしました



### 5・3 (前書き)

本文と後書きのテンションの差に定評のあるリアねぶ…いや、なんでもない。

「……お久しぶりですね、みなさん。」

夜中のプラネテューヌ。

そっぴや24時間営業なんだな…とか的外れなことを考えつつ教会に入ると、今度は物凄く暗い本…もとい教祖様が出迎えにいた。暇なんだな。

「イストワール様！あいちゃんが、ぎあちゃんが……！」

「…話は、がすとさんから聞いています。今は寝かせておいてください。」

「はい、です……。」

「さて…。話すことが多すぎて何から話そうか。」

「面倒臭いから三行で話すですの。」

「ラストイション崩壊したですの。教祖は知らないですの。」

「ネプギアとアイエフが精神崩壊したですの。」

「マジエコンの放送は視たですの？」

「一つ、ラストイション崩壊はケイさんから聞いています。二つ、ネプギアさんとアイエフさんは視ればわかります。三つ、勿論見ましたよ。ゲームギョウ界のほぼすべてのテレビにあの放送が映ったそうですから。」

意外と真面目に受け答えすんのな……。

しかし、あのマジエコンの放送の影響は多大だろう。

何より、あのトチ狂ったネプギアが映されたわけだしな。ソースはあの映像で十分だろう。

女神打倒は別に協力してもいいんだが……。どうにも気に食わん。

「それで、どうすんだ？女神候補生ももう一人しか残ってねえのにその一人があの様だが。」

「そうですね……。プラネテューヌのシエアはかるうじて残っていますが、ルウィー及びリーンボックスはもはや無いとすら言ってもいいでしょう。」

「それは予想外ですの。ネプギアあの映像があってまだ残ってるのですの？」

「プラネテューヌには、ねぷ子様親衛隊というものがありました……。」「

「ああ、そういうこと……。」「

三年経つてもシエア振りまけるほどって、どんなだよ親衛隊……。まあいいや。そこは。

「う、う……。」「

「……！イストワール様！あいちゃんが目を覚ましたです〜！」

あ、嫌な予感。

「あれ、コンパ……。？」

「あ、あいちゃああああああん！！！」

「ちょ、ま、コンパああああああ！？」

「リア充爆発しろですの」

「はいはい黙って隠れような。」

「やっぱり私も隠れるのね……。」「

「何で隠れるん……。？」

「いいんだよ感動の再開シーンとかぶち壊すのが趣味の奴がいるけ

どいいのか？」

「……まあ、仕方ないやね。」

「てへっ ですよ」

「だからそう言うこと言うぐらいなら表情を少しは変えろ」

恐らく、私達を傍から見れば果てしなくシユールだろう。

未だ倒れているネプギアを横に抱き合っているアイエフとコンパ。

そしてその光景を物陰に隠れてみている私、ユニ、がすと、5pb .  
。 教祖からはどう見えているやら。

頼むから私ら呼ぶなよ、修羅場になるからな、教会が（幻覚的な意味で）地獄になるからな……！

「……宜しいですか、アイエフさん、コンパさん？」

「あ、は、はい!？」

「だ、大丈夫ですよ!？」

「……では。アイエフさん。コンパさん。あなた達は、何を望みますか？」

「え……ネプギアは……って、ネプギア……!」

感動の再開その2。

私ら（特にがすととユニ）見つかりませんよーに……。

「恐らくは、ネプギアさんの回復でしょうが……ネプギアさんは肉体、精神共に疲弊しきっています。いくら奇跡とはいえ、心まで癒せるとは限りません。そして、その心を癒せるであろう貴女達がどうなるか……。」

「……コンパ、知っていたの……？」

「……あいちゃんが無理をするなんて、そんなことしかないです。」

「コンパ……。ごめんなさい。こんな無茶、つき合わせて。」

「大丈夫です。あいちゃんと一緒にいれて、ぎあちゃんが助かるん

です。ねぶねぶもきつときあちゃんが助けてくれるです。…イストワール様。」  
「わかりました。少なくとも、ネプギアさんの体の回復は保障します。行きますよ。」

感動の場面その3。何これ。何このクライマックス。

「うずうず、ですの。」

「やめなさい…。」

「これはぶち壊したらあかんで…。」

「何だかんだで我慢弱いのな、お前。」

「こんな感動の場面をぶち壊すなど言うほうが無茶ですの。」

「フロム。こいつは私が押さえつけてるわ。」

「よくやったユニ。」

「はーなーせーでーすーのー」

あっちの感動の場面を余所にこっちは何ともかんとも酷い光景だ。

バレないでくれ、頼むから。

あっちでは教祖が…何かよくわかんない魔法陣（でいいんだっけか）を出し、まあなんかやってる。

「第666拘束機関解放。次元干涉虚数方陣展開…！」

なにその詠唱。

教祖の乗る本が閉じた後、ぱらぱらと開かれる。どこに行ったんだ。周りと同じ魔法陣が乗っている頁が開き、本と魔法陣が同時に激しく光り出した。

「うおっ…！」

「眩しっ…！」

「にゃああああー!! ユニ！離すですの！目を覆えないですのー！」  
「大変やねー。目が見えなくても音を聞きゃどうとでもなるんやで。」

光が収まると、本からまた教祖が出てきた。どっちが本体なんだか。まあそれはともかく、アイエフとコンパにはここから見て対して変わっているようには見えないが…。

「……5pb。私たちはこれで失礼する。少し用事が出来た。」

「…ん、そうなん？……何するつもりや」

「ちよつとした野暮用さ。なんなら付き合つか？暫くはあいつらの会話に入れなさそうだが。」

「…ちいと監視させてもらうので。」

「ご自由に。行くぞがすと、ユニ。」

「合点承知ですの。」

「了解。」

プラネタワー上層部。

ルウィーの塔より特徴的なこの塔はやたら高く、プラネテューヌの大体が見渡せる。

夜の光が多少の視界を齎す。正直それで十分だ。

「ユニ、スナイパーライフル。」

「了解。」

「何をする気や…？」

「さて、何でしょうですの。」

そうだな…双眼鏡でもいいかな。

双眼鏡を一つ出し、ビル群をズームして見探す。  
… いたいた。

「ユニ、赤い光を出しているビルの屋上。」  
「……………」

私の声を受け答えるように、ユニがライフルを撃つ。  
…………… うん、ナイスショット。

「な、何したん……………!?!」  
「何、ちよつとした暗殺だよ。ユニ、そのビルの奥三つ目。」  
「了解……………」

その後数回、ユニに指示してスナイパーライフルを撃たせる。  
十数分後。

「…よし、もういいぞユニ。」  
「ふう……………」  
「お疲れ。」

ねぎらいついでに頭を撫でてみると、一気に顔が赤くなった。面白  
いなこれ。

「それで、がすと達はリア充振りを見せつけられただけですか?」  
「んなわけねえだろ。5pb. はともかくがすとには仕事があるん  
でね。」

「がすと使いは荒くしないでほしいですの。」  
「だが断る。」

呆けているユニは放っておき、ぶーぶー言つがすとと5pb. を連

れて市街に出ることにする。

さーって。面白い土竜叩きが始まるぞー、ってな。



5 - 3 (後書き)

〔退場者控室〕

日本一「にー!」

ラム「らー!」

ケイ「け。」

下っ端(リンダ)「り…!」

日本一「……にらけりつてなーにー!」

ラム「わっかんない!」

ケイ「さて、地味に期待され出してしまった退場者控室。解説のケイだ。」

下っ端「ジャツジ様の代わりと言われちゃあ出なきやいけねえよな……。犯罪組織マジエコノミのマジパネエ構成員、リン「あ、下っ端!」下っ端じゃねえつつつてんだろ!マジック様の直轄だ!寧ろ幹部だ!」

ケイ「なお、公式ビジュアルコンピュータガイドによれば本当に下っ端らしい。まあ四天王に目を付けられるほど有能ではあるらしいがな。」

下っ端「畜生……出世したかった……!」

日本一「まあまあ。」

ラム「まあまあ。」

下っ端「畜生……微妙に生暖かい視線がウゼエ……!」

ケイ「では、解説を始めよう。まず司会進行の二人、仕事をしてくれないかい?」

日本一「えー。」

ラム「だって遊びたいんだもーん。」

ケイ「ほう……。なら仕方ないね。今回の分のギャラを計算して、その分の菓子料と……ふむ、三日は菓子抜きになるが。」

日本一「さあ始まりました退場者控室!メイン司会のゲームギョウ

界の永遠のヒーロー日本一と！」

ラム「ラムでーっす！」

下っ端「単純なガキどもだなおい……。」「

日本一「さて。読者の注目を浴びる話題は、前回のフロムの過去の話だね。」「

ラム「ねーねーけいー。あんたってラストেশヨンの教祖でしょ？何か知らないの？」

ケイ「十年前のモンスターの大群、か……。僕が教祖に就いたのは6年前だ。その前の教祖は確か、僕以上に非情と言われていて、病死した、ぐらいいしか僕は知らないが……。」「

下っ端「じゃあその前教祖が元凶じゃねえの？」

ケイ「ふむ……。その可能性も高いだろう。僕も着任する前のノワールには詳しくないからね。」「

日本一「フロムの親の仇は女神ノワールか！それとも前教祖なのか！？」「

ラム「よくわからないけど次回に続く〜！」

日本一・ラム「まったね〜！」

下っ端「なんであいつらあんなテンション高いんだ」

ケイ「子供というだけさ。」「

5 - 4 (前書き)

最近みよーに進まない……。  
ぐぬぬぬぬ……。

プラネタワー入口。

ラストイションとは違って一層都市なので結構ビルが高く、紫色が多く街灯も多く結構目に優しい。

……さーと、と。

「がすと。手筈通りに頼むぞ。」

「別に手筈も相談もされてないですよ。」

「じゃあこのメモの通りに。」

「暗くて見えないですよ。」

「そうかそうか。（ジャキッ）」

「火炎放射機を向けるのはやめるですよ。」

まあ軽いコントはここまでにして、がすとを派遣。

5pB . は私の監視……あれ？ユニどこいった？

「ユニならまだ展望台で呆けてるんちゃうん？」

「……何やってんだあのバカ」

「……まあ、わからんでもないがな。んで、がすとちゃんに何させたん？」

「すぐにわかるさ。」

数分待つと、がすとが戻ってきた。（微）笑顔で。

「いやあ、楽しかったですよ。」

「一体何してきたん……？」

「がすとの得意なことだ。」

「……嫌な予感しかせん。」

「まあ、あんたら女神と一時組んでやるよ。ザ・ハード共と戦わないといけないしな。その証拠を提供してやるよ。」

「……？」

「さーって。あいつら何してっかなー……。」

「ですのー。」

「……。」

5pb.を置いていき、教会内部に入った。

……そういや、ユニはまだ展望台にいんのか？

「おや、フロムさん……。」

「よう、イストワール様。ネプギア達はどこいった？」

「彼女たちは、今部屋で休んでもらっています……。いつ、別れが来るかわかりませんから。」

「……そうかい。」

教祖様は妙に暗い顔をしている。教祖の責任感とかあるのかねえ。

「それで。これからとーっても重要な話があるんだが……がすと。」

「はいはい。ですの。」

がすとが肩に提げる鞆から、穴が空いた人間の生首と数個の銃。そしてマジエコンが出てきた。

「先ほど見つけたですの。クーデーターでも企んでたんじゃないんですの？」

「……。何を、言いたいのですか？」

「私らを雇ってほしい。ネプギア一人じゃあ戦力不足だろうしな。」

「ウチいるんやけどなあ……………」

やかましい青いの。

「……………。ネプギアさんに、聞いてみないことにはわかりません。私の一存では……………」

「面倒臭いなおい……………」

「……………。ネプギアさん、大丈夫でしょうか……………」

「……………。少し、様子を見てくるですの。」

「おまえは行くな。状況が悪化する」

「酷いですの。」

「じゃあ、ウチが行ってくるで。」

5pb. が教会の奥に進んでいった。

……………。そして、謁見の間に残ったのは私とがすと、そしてイストワール。この共通点は……………。言わなくてもわかるよな。

「さて、邪魔者もいなくなつたですの。本題を始めるですの。」

「……………」

「ハンシンの四人目。マーベル・ザ・ハード。その運命に殉じる気はあるですの?」

「……………。私が、ザ・ハード、ですか……………」

「ですの。仮にイストワールを選んだとしても、奇跡<sup>マーベル</sup>の運命は常に付きまどってくるですの。それがマーベルへの代償ですの。」

「二つに一つ、ですか……………」

「……………」

「……………。どうする、ですの?無茶振りはしないですの。代償が、プライドか。どちらを取るかというだけの話ですの。【創造主】を裏切るという、ね。」

「……………。貴女は、どこまで知っているというのですか……………?」

「がすとは旅の錬金術師。風のうわさを聞いただけです。」

恨めしそうにがすとを睨む（ようには見えないが）イストワール。  
そして表情を一切変えないがすと。いつもの光景。

「……………暫く、考えさせてもらいます。ギョウカイ墓場に向かうま  
では、決めておきますので……………」

「オーライ。部屋適当に借りるぞー。」  
「ですの。」

イストワールの横を通りすぎ、適当に部屋を探す。

さーって……………あ。

ユニのこと忘れてた……………。

5 - 4 (後書き)

「その頃の展望台」  
ユニ・フォーム」……えへへ」……」  
5 p b . 「……本当に呆けとった」



5・5（前書き）

今回やたら長々喋ってるのが約一名いますが別に全部読む必要もなかったりする。

単なるがすと女神への愚痴だしこれ。

（翌日 視点【ネプギア】）

……目を開けると、とてもよく知っている天井が見えました。  
起き上がると、暫く見ていなかった部屋でした。旅立った時から、  
何一つ変わっていない。

「……………ッ！……………！」

頭に過る記憶。景色。感情。

悍ましいほどの憎悪が、私の頭を包んでいった。

必死に頭を振り、嫌な記憶を振り払おうとする。

それでも消えない。マジエコンヌへの憎悪。がすとちゃんへの憎悪。  
目を閉じ、耳を塞ぎ。それでもなお聞こえる私とは思えない声。信  
じたくない景色。

助けを求めたくても、掠れた声しかでない。

どうしたって、この景色から逃げることはできず。ただ震えるだけ  
で…。

「ちょっと、どうしたのよネプギア！」

突然、上から顔が出てきました。

その顔は、とても身近で、見たくはなかったけれど……

「アイエフ……………さん……………？」

「よ、っと。何か下の方でガタガタ音するからなんだと思えば……………。  
もうちょっと寝かしてくれない……………？」

「アイエフさん……………アイエフ、さん……………！」

「きゃっ、ネプギア……!?!」

私は、咄嗟にアイエフさんに抱き着いていました。

ありがたさと、申し訳なさと……。さまざまな感情が渦巻く中、私はただ、アイエフさんに鳴きながら、しがみついています。

〈視点【ネプギア】 【がすと】〉

「生首はーそとっ!」

昨夜、デッドに言われて探ってきたテロリスト(らしいです)の頭を展望台からばい。ですの。

「がすとはーうちっ!」

生首を投げ終え、いそいそと屋内に入りますの。

いやーこの季節は本当に寒いのです。こんな季節に侵略開始とかあいつらは何を考えているのです……?」

廊下をさぶさぶと寒い思いをしながら教会の廊下を歩きますの。

全く、暖房とか無いんですのこの塔。不親切極まりないですの。

……ん?何か声がするですの。

…ねぶ子とネプギアの部屋。

「…………へえ。ですの。」

おっと、声が漏れていたですの。いけないいけないですの。

そーっと部屋の中を覗き込むと、何やらネプギアとアイエフが抱き合っているですの。おお、百合い百合いですの。

……流石に逢引を邪魔するほど無粋ではないですの。がすとは正直者で優しくて綺麗な淑女ですの。

お幸せにですのー。

謁見の間。マーベルしかいなかったですの。避難民とかで埋まってると思つてたですの。

「おはようですの、マーベル。」

「せめて、イストワールと呼んでください。がすとさん。」

「いいじゃないですの。密会なんだからですの。……それほど創造主を裏切るのがつらいことですか？」

「……ッ!？」

「図星、ですの。そうですの……。イストワールは世界の史書とまで言われる存在ですの。それはもう昔から……。そう。たとえば最初の女神とか。」

「な、何故……!？」

「ただの推測ですの。マーベルのようなのはほかに見たことがないですの。となれば創られた存在と仮定するのが速いですの。そして女神が存在するような世界で人間如きが世界を記録するなんて物が作れるわけないですの。ま、そういった考えから求められた答ですの。」

「……ええ。私はプラネテューヌの初代女神に創られました。プラネテューヌを守れ、という命令を今までずっと守ってきました。」

「しかし、その命令については向かわねばいけなくなりました。」

「……ッ!？」

「いや……。そもそも齒向かっているわけでもない。マジエコンヌによって世界が危機にさらされているというのは、単にマジエコンヌという存在の所為。つまりはただの女神の保身運動。女神は神とまで称された存在。信仰がないのは困る。もし人間は独自に生きることになるとする。そうして生き残れば、それは人間の成長を意味す

る。人間がモンスターを畏れぬほどに成長したとすれば、最早女神への信仰シエアなんて無いも同然。」

「……………」

「女神も腐りきった政治家も本質は対して変わらないです。ただ自分を信じるものが少なくなるのが怖いだけ。人間は女神を頼っているけど、それ以上に女神は人間を頼っている。さて、ここからが本題です。仮に女神からとはいえ、命令は【プラネテューヌを守れ】。『人は城、人は石垣、人は堀』という言葉を知っているのです？国を支えているのは王ではない、教祖でもない、女神でもない市民。民そのもの。国を守るといふのはそれそのまま民を守るといふことです。まさか、女神のわがままに付きあつてプラネテューヌの寿命を縮めるなんてのは、命令に反した行いじゃないのです？」

「なら、私はどうすればいいって、言うんですか……………」

「マジエコノヌを倒すのは、私達ザ・ハードのハンシンたち。ちよつとよく私達はザ・ハード四天王と殺し合うことを宿命付けられている。なら、女神に頼らずともマジエコノヌをなぎ倒すなんてわけではないです。事実今マジエコノヌ女神候補生ロムを触媒として存在しているのです。女神にはいい思いを抱いていないのが約二名存在しているのです……………どうですか？」

「……………」

マ・ベルは突然自らの乗る本の中に入り、本の中に閉じこもってしまつたのです。

やれやれ。世話が焼けるのです。

「うーっす。フロム屋でーっす……………つてがすとか…教祖様はどこ行った？」

デッド。

……………いや、いいか。ですの。

「聞くのですデッド。いい知らせがあるのです……。」

これでマーベルも手中に……。楽しみですよ。楽しみですよ

5 - 5 (後書き)

〔退場者控室〕

日本一「正義の槍、壹！」

ラム「希望の槍、貳！」

ケイ「策謀の槍、参。」

下っ端「未来の槍、四……………」

ジャツジ「審判の槍、五」

日本一「五人そろって！」

日本一・ラム「五本槍イ！」

ケイ「五本槍。」

下っ端・ジャツジ「五本槍……………」

ジャツジ「じゃ、俺は帰る……………何でこんなことの為だけに呼ばれなきゃなんねえんだ……………」

下っ端「お疲れ様です、ジャツジ様……………」

日本一「いやーかつこいいねえ五本槍！まさに正義のヒーローだよ！無言 即殺！悪と無駄口、削除なりい！」

ラム「わー！かつこいいー！」

下っ端「おいどうすんだよ……………あのガキ二人」

ケイ「ほつといてあげよう。子供には情操教育が必要不可欠だ。思慮深い大人になるにはさまざまなことを学ばなければね。」

TV「き、きさまー！俺が悪の組織の一員と知ってのことかー！

当たり前だ！貴様のような口うるさいものはまさしく悪！悪に違いない！無言 即殺！悪は私達が削除するー！」

下っ端「……情操教育？」

ケイ「……また次回。」

TV『我等五人、正義を貫き通すのだ！』

日本一「ヤッホー！五本槍ー！」

ラム「むごんそくさーっ！……むごんそくさっって何？」



5 - 6 (前書き)

あれ、何かおかしいかもしれない……疲れてるのかな……？

あー、何かモチベーションとインスピレーション湧かない……。何かコラボ的なのできないかなー……。できないかー……。

朝。割と目覚めはいい方。

起き上がって軽く肩を回す。……疲れは抜けていない……というより存在していない？

……あの時、ジャッジと戦ってから妙だ。疲れが急速に抜けているのか、そもそも生じないのか。そして、今の私は妙に動体視力と反射神経がよくなっている。

人間の域ではギリギリ不可能な感じだが……

人外になるってのは抵抗を諦めていたけど、ここまで顕著にでるとなるといかかかんといいか。自分が女神と同類になった気がして妙にイラつく。

女神（まあユニだが）の機械的なまでの射撃精度はこういうことか

……。

……反動には負けていたようだが。

まあ、ああだこうだ考えても仕方がない。考えて云々というのは自称スーパ―脚本家のがすとも任せよう。

私は傭兵。鉄砲玉。

どうあがいたって覆らないその立場。まあ満足はしてるんだけどな。

……あれ、そういえばユニどこいった？

ユニの行方不明に逸早くならぬ逸遅く気づいた私は、塔内を全力疾走していた。

まあ何より寒いから身体動かしたかっただけなんだが、とりあえずに手持ちの最後のカロールメイトを齧りながら只管走る。

まずは……教祖様にでも聞いてみるか。

「おや、デッドじゃないですの。」

「……？何だがすとか。」

「なんだとは失礼ですの。折角いい物が手に入ったのにですの。」

そういうがすとの手には、鍵が付いた本が。

……何だ、盗んできたのか？

「盗んできたんじゃないんですの。合意の上ですの。」

「心を読むな。それに、合意って……ああ、教祖様か。で、その教祖様は。」

「コレですの。」

「……そついやあの教祖様本に乗ってたけど……」

「そついうことですの。」

ああ、鍵をしているのは出られないように……。

……合意？

「で、どうすんだその教祖様」

「…燃やすですの？」

『むー！むー！』

「黙ってるですの。」

騒ぐように暴れ出した本をがすとが抑え込む。あ、やっぱり合意取ってなかったんだな。

「まあ、冗談ですの。とりあえずどうするですの、このマーベル。協力しないんなら投げ捨てるですの。ぶっちゃけがすととは困らない

「です。」

「最終的に脅迫なんだな……。ってそうだ、ユニ知らないか？」

「知らないですの。展望台にはいなかったですの。がすとはこれからマーベルの説得をするですの。」

「脅迫の間違いじゃねえの……？」

「脅迫せうとくですの。間違いなくせつとくですの。」

「……………」

まあいいや。とにかく手当り次第探すしかないんだよな……。

「あいむしんかートウートウートウートウー……………」

カロールメイト（2本目）を齧りながら、塔の中を探し回る。

流石にあの馬鹿でも何かやらかすってことはないだろう。流石に……。

とぼとぼ歩いていると、突然横の扉が開き

「……………」

「……………」

「……………久しぶり。」

「……………そうね。」

部屋から出てきたのは、あのデカイコートを着ていないアイエフだった。

あのコートの下って結構薄着なんだな……。

「……………」

「何だ、私は被害者なんだが。どっかのネプなんとかの所為で死に

かけたし」

「そんな話、信じて思ってるの？」

「……ああ、そついや当時お前等寝てたな……。」

説明……めんどくせえ……。

「まあ信じる信じないは別にいいさ、がすともないしな。とにかく今私達はあんたらの味方ってことになった。詳しくは教祖にでも聞け。まあ、豆腐メンタルな女神様が戦えるとは思えないけどな。」

「あんた……！」

「何か？」

「………ネプギアは……！苦しんでるのよ、あんたたちマジエコンヌの所為で……！」

「勝手にマジエコンヌ扱いしないでくれなにかねえ。私は女神を嫌ってはいるがマジエコンヌなんてのも信仰しちやいない。」

「………！ッ………」

「じゃ、私はユニを探すんで、これで。」

「………ユニなら、部屋の中よ。」

「………何？」

アイエフに促され、部屋の中を覗き込む。

「はあ、はあ、はあ………！！」

「………おい。」

「………何よ」

「あれの何をどうしたら世界を救う女神になるんだ？」

部屋の中はおそらくユニのものであるう死骸が光粒子化し始め、部屋の壁とか床は飛び散った血で紫が紅く染まっていた。

おい、悪化してんじゃないかねえのかこれ。

「あ、フロム……。」

「よかつたな、偽物で。」

「……!？」

いつの間にか横に立っているユニ。出現場所を選べ、頼むから。

「で、何があつたんだあのキチ女神は」

「えーっと……話すとき長くなるんだけど……。」

「私から、話します……。」

ユリア……という擬音が聞こえそうなほど怪しく動くネプギア。

おい、これ完全にボスだろ、裏ボスだろこれ。

雰囲気完全にそれだぞ。

「ユニちゃんが、部屋に来て……。私は、今までの記憶や衝動に駆られ、ユニちゃんを殺そうとしました……。ユニちゃん、抵抗とか、しないで……。……ユニちゃん？」

「ギクツ、な、何、ネプギア……?」

「ユニちゃん……!ユニちゃんああああん!」

「あぶねっ」

突然目の色を変えて私(というより後ろにいるユニ)に向かって突進しだしたネプギア。

女神の突進とか何か怖いので私を盾にしようとしているこの馬鹿を逆に盾にしてみる。

「ひっく、ひぐっ、ゆにちゃんああん……。」

「あーえっと、ほらネプギア。泣かないで。ね?」

「傍から見れば微笑ましいな。あいつらが女神と言っことを除けば」  
「……………」

「で、結局何があつたんだあれ」

「ユニが言った通りよ……。ユニが突然部屋の中に入ってきて、それに反応してネプギアが斬りかかったの。止めようとしたんだけど、私もコート着てないから武器出せなくてね……。それで少し逃げ回ったあと、ああなつたわけ……………」

「苦しんでるねえ……………」

「苦しんでるのよ、ネプギアは……………。自分の罪、それをちゃんと受け止めて……………」

「受け止めきれずにトチ狂ってるようにしか見えないんだが」  
「……………」

「まあいい。あいつらは暫くほつとくか。がすとの奴何か企んでたしな……………」

「……………がすが、ここにいろの？」

「いるさ。私かユニがいたらあいつもいると思つとけ。まあ、あいつのことだ。何か企んでないほうがおかしい。」

「……………」

「少なくとも、私たちは今、あんたらの味方だ。それだけは事実なんだでよろしく。あーだつり……………」

そう言い残し、私はその場を離れることにした。  
とはいっても行く当てもないんだが……………。

5 - 6 (後書き)

「その頃のギョウカイ墓場」

マジエコノヌ「……………」

マジック「……………」

マジエコノヌ「……………」

マジック「……………」【まじえこんぬさま？】

マジエコノヌ「……………」

マジック「……………」【これからげいむぎょうかいしんこーがはじま  
りますけどが……………？】

マジエコノヌ「疾く、宴が場を整えよ……………我、魂中に乾きを覚えり  
……………」

マジック「……………」【ぎよいのままに。】

マジエコノヌ「魔の者よ……………」

マジック「……………」【なんでしよう？】

マジエコノヌ「我、再この世に生を受け、全てを破壊するが為に存  
在す……………が……………わが魂に解せぬ記憶有……………」

マジック「……………」【よりしろのきおくかと。そのよりしろはかつ  
てめがみだつたものですので。】

マジエコノヌ「女神……………守護者……………それは誰ぞ……………」

マジック「……………」【じきにきえるでしょう。きになされるひつよ  
うもないかと。】

マジエコノヌ「……………」





「視点【がすと】」

「気分はどうですか？マーベル。」

優雅に紅茶を飲みながら、傍らに目の前に置かれた本に語りかける。直ぐに情けない声が聞こえてきて気分は台無しになりかねないかも、です。

『最悪です、だから出してください……』

「聞こえないですよー。……おや、通信ですよ。」

『イストワール様、緊急事態です！』

「イストワールは休眠中ですよ。代わりに聞くですよ。」

『あ、は、はい……！えーっと、ラストイションが一晩で復活、住民もいるとのこと！』

「………わかったですよ。イストワールに伝えるですよ。」

上に現れた画面が閉じ、謁見の間が再度静かに。

………解せないですよ。

一夜城でもあるまいし、あれだけ瓦礫の山になったラストイションが一晩で住民ごと復活……。

それ以前に一夜城は張りぼて……。

時間逆行……？だとすると、住民の説明が付かない……。

避難民の場所を突き止める必要があるですよ……。

………問題は【どちらを優先するか】……。気にせずに侵攻するか、周りを固めるか……。

個の戦力で劣勢な以上、前者で女神奪還が望ましいですよ……。

「どう思ってますの、マーベル。」

『……………。避難民がラステーションに戻ったという報告はありません。幻覚……………はがすとさんの能力でしたね。』

「ですの。……………何かあると考えていいですの……………。しかし、女神奪還を優先するですの。そうですの……………デッドをラステーションに向かわせるですの。私とフェイク、ネプギア、アイエフ、コンパ、5pb.で女神奪還に向かうですの。意見を聞くですの。」

本の鍵を解くと、勝手に本が開き、中心ぐらいのページが開いたと同時にマーベルが出てくる。

若干息苦しそうですの。ああ、やっぱり息苦しいんですの……………。

「はあ、はあ……………。異論はありません。私は転送装置に接続する必要があるのでこの教会に残ることになります。」

「マーベルは無力ですの。ついてこられても餌にしか……………ん……………?」

おかしい。

何がおかしいかと言えば、マーベルに戦闘能力はほぼ皆無と言っていいですの。

ザ・ハードと殺し合うことが宿命づけられているハンシンなのに、何故戦闘力が皆無……………?」

……………考えても仕方ないか。

「……………どうしました?」

「なんでもないですの。全員を招集してほしいですの。」

「……………わかりました。ついでに避難民の方々の所在を調べておきます。」

〈視点【がすと】 十数分後 フロム〉

「では、これよりギョウカイ墓場侵攻及び女神奪還作戦会議を始めます。」

教祖様が謁見の間の中心で宣言する。

即席会議室となった謁見の間には、私、がすと、ユニとネプギア他3名。

……正直こんなことになるとは思ってなかったなー私。

「ネプギアさんに残されていたゲームキャラの方達は既に回収・解析済みです。それによって生成したこのシエアクリスタルで女神達を救出します。今、マジエコンヌの放送によってシエアが残っているのは今やこのプラネテューヌのみ。作戦は一刻を争います。今すぐにも行くぐらいの気迫が必要ですが、さすがに準備不十分ではいけません。できるだけ急いで、準備してください。フロムさん以外の方には女神救出を。フロムさんには別件のお仕事があります。それについては後々。誰か、質問は？」

「……イストワール様、失礼ですが、がすとやユニを連れて行っていいんですか？こいつらは、私達を裏切ったんですよ……!？」

「裏切ったは裏切ったですの。だが【マジエコンヌに降ったわけではない】。いわば第三勢力を作っていたわけですよ。」

「……。」

アイエフが最速で不満を出すが、これまた最速で論破。

「……どうせまたなんか企んでんだろ、デスペア。」

「私が企むなんて人聞きが悪いですの。全ては世の為私の為、ですの。」

「……あつやし」

「人間ほど利己的な生物もいないのです。まあ、女神という独裁者のおかげで人間は衰退の一步を辿ってはいるのです。」

「がすと……あんた、この期に及んでまだ……！」

「全く。宗教とは実に怖いのです。神は絶対。逆らう者には天の罰を。……実にくだらない。」

「その辺にしとけがすと。話が進まん。」

「おっと、これは失礼ですの。」

「では、十分後、またここに集合してください。フロムさんとがすとさんはここに残ってください。フロムさんへの別途のお仕事の話をしませぬ。解散。」

教祖様が手を叩くと同時に、アイエフが席を立ち、謁見の間を去って行く。

それを追うようにネプギアとコンパ、5pbも出、ついでにユニがネプギアに引きずられていった。

何してんだあいつ。

「……では、フロムさんへの別の役目ですが……。」

「先ほど、プラネテューヌ諜報部から【ラステイションが一晩で住民ごと復活していた】と連絡があったのです。」

「……は？住民ごと？ここに逃げてきた奴等は？」

「……全員行方不明になっています。」

「……となると、住民は何者かが連れ去っていったというのが正解だろう。あの多段階階層都市が一晩で復活したってほうが解せないが」

「幻覚はがすととの能力ですの。可能性があるとすれば……【特定範囲内の時間逆行】か【物の修復】。ザ・ハードの仕業の線が強い」

すの。」

「……。それで、私にそれを調べろってか。」

「はい。もともと個人戦闘力が高く、傭兵としての腕も高いあなたが適任かと。」

「ぶつちやけ女神奪還時にノワールを殺そうとされても面倒臭くなるから厄介払いしたいだけですの。」

「歯に衣着せねえなお前……。」

「歯に衣を着せてどうするんですの？物をかめないですの。」

「……………」

あー、ダメだ。こいつには口で勝てん。

「わーったよ。私はラステイションに行く。行く方法は？」

「貴女の乗っていたバイク。あれをこちらで回収し、修繕しました。というより、プラネテュー又製のバイクにできるだけの速度強化を施しただけですが。」

「仕事ははええな。」

「私の仕事は遅いですが。」

「自虐は聞いてないですの。」

「……。プラネタワー1階、格納庫に置いてあります。ネプテュー又さんが気紛れで作らせたものなのですが、役に立ちましたね。」

「そうかい……。あーだる、まあ行ってくるわ……。」

「行ってらっしゃいですのー。」

「……………」

教祖様とがすとに生暖かく見送られ、謁見の間を後にする。

ラステイション復活ねえ……誰が絡んでいるのやら。

5 - 7 (後書き)

何か最近話全然進んでないような……。というか一話一話やっぱ短いよね？ね？

どうしたものか……。長くしたほうがいいのかこのままローでやるのか……。

## 5 - 8 (前書き)

妙に佳境に入り始めたchapter5.

そしてここにきて原作ではまだ4〜5章ということに気が付いた。

……あれ、chapter5で終わらなそう……。。



プラネテューヌとラステイション間の海路にて。

とりあえずプラネテューヌ作のバイクに乗ってはいるが、なんともこう、安定しない。

速度はまあまああるがハンドルが偉く重い。

ホバー性能が強い所為か沈みはしないだろうが……。無理矢理速度改造したってのは本当だったのか。

まあ沈む心配が減ったというのは安心だな。私は泳げないんだ。

この速度だとラステイションまであと十数分と言うところか……。ふうむ、ラステイション跡で何が起こっていたのやら。

……そういえば。私は今までザ・ハードの四人の中でジャッジ、ブレイヴ、トリックとしか面識はない。

放送にも少しだけ出ていたチビっ子……。あいつの仕業と考えるのが妥当だが……

……考えてもしかたないか。

しかし暇だな……。あれだ、バイクで高速道路走ると同じだ。

景色が一向に変わらずなんというか、移動に飽きる。

いやそれもどうなんだというのもごもつともだ。

だがそう思うならやってみる。これは激しく飽きる。

……はー。……あ、見えてきた。

「……わーお。」

おっと、思わず声が出ていた。

まあそれも仕方ないだろうと自己弁護。

本当にラステーションがああ瓦礫から一晩(?)で元通りに直っている。

何が起こったんだおい……。

とにかく、記憶の限りのいつもの場所にバイクを走り込ませ、ダイナミック駐輪。何か久々にやった気がする。

……町並みも記憶の通りだ。完全に直っている。

何だ、どういうことだ……？

人も多少記憶より少ないが、まあ気にするほどのものでもない。行く必要があるとすれば、ギルドと教会か……。

……私の役目は調査なわけだし。動かなきゃ始まらない……。

「教祖様、ですか……？今日はお休みになられてなられております。」

「何……？」

教会に足を運び、適当にその辺にいた人に『教祖に会いに来た』と聞いたところ、帰って来たのが『不在』……？

基本的によつぽど無縁のことが無い限り教祖が教会を離れることはないと言われている。というかケイ本人がそう言っていたな。

となると、よつぽどが起きている……寧ろよつぽどことから回復しているのが現状だ。

何か八方塞がり感がするな……。

……だが、違和感も多い。

ラステーションが崩壊してそれが一晩で復活したってのに、どうしてこんなにも違和感を持たないんだ？

歓喜の涙に震えていてもよさそうなものだが……。

細かく、調査してみるか……。

く視点【フロム】 【がすと】く

目を覚ますと、そこは一面の謎荒野だった。ですの。

「ここがギョウカイ墓場……。」

5pb. がぼそ、とつぶやく。

私、フェイク、ネプギアとその他三人、計6人。

マーベルに送られ、マジエコンの本拠地(らしい)ギョウカイ墓場にたどり着いたですの。

女神と愉快的仲間たちの狙いは言わずもがな【女神の奪還】。

フェイクも何だかんだで甘いからそれを手伝うでしょう。

……私の目的は、トリック・ザ・ハードとの決着。

あの雰囲気の変わり様からしてデッドはジャッジと決着を付けた。

その結果、デッドがどう変わっているのかは私は知らない。

わざわざ聞いて知る必要もない。自らの手で知ってこそその錬金術師……私に錬金術師のプライドが残っていたですの。メモに残したい内容ですの。

「がすと、何企んでるわけ……？わざわざフロムを離れさせて……。」

「企み事を教えたら何の意味もないですの。」

「……できるだけ、ネプギア達の邪魔はしないであげて。」

「それはアイエフの伝言ですの？」

「私の意思よ。ネプギアは、ずっとネプテューヌさんに会いたがってただから。」

「それはフェイクも同じではないですの？」

「……。」

「まあ、構いやしないですの。がすとは邪魔をする気はないですの。」

今回、私には明確な目的が存在するからです。」

「明確な目的……?」

「ゆにちゃん！はやくいこー!」

「お呼びがかかったのです。」

「……ええ。行きましょう。」

ネプギア達はどうやらやる気満々のようで、点在するモンスターをかたっぱしから片づけ始めている。

正直、労力の無駄使いですの。

なのでがすとたちは後ろから眺めながら着いていく。

連中も（特にアイエフ）私の力は借りたくないようだし。フロムみたいに割り切りが早ければまだ私も目を付けなかったというのに。

歩きに歩き続けて、着いたのは妙な広場。

先ほどまでであっても小さな広場と狭い通路。

その中心には、ホース(?)で縛られた女神達。

……いくらなんでも不用心じゃないのですの？

「お姉ちゃん……!」

「ネプギア!どう見ても罠ですの!迂闊に」

「その通り。だが遅かったな。」

突然、男性らしき声。こんなところにいる男声の持ち主なんて、ブレイヴと……

声の聞こえた方向、上を見る。

黄色い巨体が、私に向けて口を大きく開き

「いただきます。」

5 - 8 (後書き)

〕退場者控室〕

〕新入者歓迎準備中。〕

5・9（前書き）

実はこのママになるの、がすと登場時から確定していたのは秘密。  
……多分。





「私にとっては裏切り者でもあいつにとっては仲間だったってことでしょ。はやく、ネプギア!」

「あいちゃん……。」

「任せたで……。あいつには正直敵う気せいへん!」

それぞれ言い残し、広場の中心に走って行った。

目の前の砂塵が、徐々に晴れてくる。

…あれ、影が、小さい……?」

「やれやれ。吾輩への憎悪が一気に底なしになったな。ネプギアの二の舞に成りたいのかね?」

「ほざきなさい……! あんたは、絶対に……!?!」

「これが、真の自分が……。そういうことが……。」

私の目の前にいる奴。

それは、トリック・ザ・ハードのはず。口調も、完全にトリックなのに、なのに……

「何で……。」

私の目には、がすとの姿しか映ってはいなかった。

「まさか吾輩自身が幼女の姿をとるとは……。世の中はわからんものだ。」

目の前のがすと……いや、トリックはもの珍しそうに自分の姿を眺めている。

目が若干キツくなり、口もどこかにやけて……。いつものがすととは、まるで違う顔立ちをしていた。

「まあ、吾輩自身のこととは後々思案しよう……。それで、フェイク・ザ・ハードよ。吾輩を絶対に……。何かね？」  
「……………」

わかって、言っている。

いつも、フロムやがすにも甘いって言われていて、自覚ぐらいしている。

目の前にいるのがトリックだとわかっていても、引き金を引く指が、動かなくなりそう。

私が今、憎悪と情の板挟みになっていることを知っていて言った。

……………そういうところも、がすとみたいで。

「よもやこの姿になったから撃てない。なんてことはないとは思いたいのだがな…だとしたら興奮だ。」

「舐めないですよ……………！がすとは死んだ……………あんたが、殺したああああ……………」

思い切って引き金を引き、目の前の、トリックに全弾撃ち尽くす。撃ち尽くした傍から投げ捨て、別の銃を生成、即座に乱射。

「はあ、はあ、はあ……………」

「おや、クレー射撃は終わりがねフェイク。」

「へ……………んむう!?!」

突然、頭上から何か落ちてきて視界が真っ暗に。

何これ、花瓶!?!

「姿は変わっても吾輩はザ・ハードなのだよ。理解してくれたかね。」

「

『わ、わかったわよ！だから早くとってよこの…花瓶！？』

うぐ、叫ぶと何か反響して頭痛い……。

「ふむ、証明するのは勘弁してやろう。」

『な、何する気よ……！』

「次のフェイクでまた会おう。ではな。」

突然、頭に強い衝撃が走り、私は意識を失った。

〈視点【ユニ】 【フロム】〉

おかしい。

何がおかしいか。あの惨状を誰一人気にすることがないのだ。

何だ、何の仕業だ……？

「お、よう。フロムじゃねえか。」

「あ、リントさん。お久しぶりです。」

リントさん……久々にあったけど、何も変わってないなこの人。

昨日の様子を気にする感じも無……。どうしたものかね。

「なあフロム、お前なんかあったのか？昨日今日で雰囲気変わりすぎだろ。」

「……へ？」

昨日今日……？私が最後にリントさんと会ったのは1、2週間前のはず……。

……なんだ？こんな大規模な洗脳が…？

「まあ、お前のままってんならいいか。ちよっくら付きあえよ。すげえ話があんだ。」

「……？ええ。いいですよ。」

リントさんに連れられた先。まあギルドなんだけどな。

「やあ、リント、フロム。大変だったね昨日は。……いや、すまん。もっと先の話だった。」

「何だルシエル、お得意の予言かあ？」

「……おい、イーノ。何落ち込んでんだお前。何したお前」

「だ、大丈夫だ、問題ない……。」

「イーノ君は今日初めての布団徹夜というものに挑戦してみたらしくてね。一応ずっと起きていたらしいが眠気がすごいらしい。」

「なーにやってんだイーノ。きっちり寝てきっちり食ってきっちり飲まねえと健康にならねえぞ？」

「大丈夫だ、問題ない。今ちよつと目覚めた。」

「つまり今ちよつと寝てたんだなお前」

「……。」

イーノも特に問題なし。ルシエルさんも何か匂うようなこと言っていたけど割といつもあんな感じだったから問題ないだろう。

時計……。そうだ、カレンダー……。はないんだよなあ……。

「そっぴやあよ、聞いたか？今ラスティションにプラネテューヌとこの女神候補生とやらが来ているらしいぞ。」

「ラスティションに……。か……。確かプラネテューヌの女神候補生は

女神と共に三年前に失踪したのではなかったか？」

「その辺詳しくは知らねえけど、んなことをデングキコが言った。」

「デングキコ……大丈夫なのか、その情報は。」

「大丈夫だ、問題な「脊髄反射で言いたいただけだろお前」……。」

……待て。

今リントさんなんつった？

「プラネテューヌの女神候補生……ネプギア？あいつは確か……。」

「おいおいフロム。他国つたあいえ女神候補生様をあいつ呼ばわりか。お前も胆座ってるよなあ。」

「……リントさん。急用ができたんで失礼します。」

「ん……？ああ、そうか。女神候補生様にあつたらよろしく言っといってくれよー。」

「面倒だしパス！」

ギルドを走り去り、ただ探す。

これで確信した。このラステイションは、時間が戻っている。どこかに、元凶がいるはずだ。

何処の誰だよ……時間を戻すなんて滅茶苦茶する奴は……！？

5・9（後書き）

（退場者控室）

日本一「退場者さ〜ん……………」

ラム「控室に〜……………」

日本一・ラム「いらっしゃあ〜い！〜い！〜い！〜い！……………」  
がすと……………」

ケイ「色々思うところがあるだろうが、抑えてほしい。君が殺した日本一もこの有様だ。」

がすと「いや、そういう問題じゃないのです……………まあいや、次回もお楽しみにです……………」

ケイ「無理矢理切った……………相当堪えているのかな。」

5 - 10 (前書き)

これ無理矢理最終話までつなげたら20とか軽く行くんじゃないかね？と  
いう疑惑。

……そんな予定で大丈夫か？  
適当に考えといて！

うん、わかった！（自問自答

〈視点【ユニ】〉

「ゲホツ、ゲホツ……!」

「ユニちゃん……!？」

目が覚めると、私はネプギア達のすぐそばにいた。ネプギアは私の出現に驚いていたけど、すぐに目をそむけた。目的はわかっているみたいね。

女神が解放されてる……。一応目的は達成されてるけど……。

「ネプギア、アイエフ、コンパ、5pb。急いでギョウカイ墓場を脱出するわ。あのが……ううん、トリック・ザ・ハード、私達じゃあ歯が立たない……!」

「……!？」

「だとしても、どうやって逃げるのよ。出口の方向にあいつがいるのよ!？」

「それは…私が、もう一回時間を稼ぐ……!」

「ユニちゃん……!」

「……いいや。ひっこむんはあんたやでユニちゃん。」

私の目の前に姿を現した青い長髪。ってことは……

「5pb……!？」

「あれがトリックとやらとがすとちゃんの融合体んならウチとダイヤはトントンや。なんせがすとちゃんはウチにどうしたって勝てんかったからな……!時間はウチが稼ぐ!精々おっかなびっくりついてきいや!」





ウチなりのがんせきふうじ、って感じかね。  
さて、次で仕舞いやでトリック……！

「グレイヴ・ビー」だが甘い。「な、ガッ……！？」

一瞬の出来事や。

突然、トリックがウチの目の前に現れ、ウチの首を掴んで持ち上げた。

な、何で……！？

「吾輩を閉じ込めたいのならば、完全に密封するべきだったな。この姿になって、吾輩はとても気分がいい。」

「が、グう……！」

「残念ながら吾輩は幼女しか愛でることはできないのだよ。フェイクを殺すのは気が引けたが……君なら遠慮することはない。君は少々喧しいな……。君には、静寂を送ろう。」

ドスッ。

トリックの手が、ウチの喉に刺さった。

ウチは、そのことを理解する前に、意識を失った。

〈視点【5pp】 【ユニ】〉

「よし……抜けた……！」

「ゲホ、ゲホッ……！」

「あいちゃん、大丈夫です……？」

「問題ないわ……！ネプギア！」

「はい、ここまでくれば。モンスターもいない一本道です……！」

広場を覆う砂塵。

5pb.....。

「.....!??きゃあっ!?!?」

「ユニちゃ.....って、5pb.さん!?!?」

「.....気を失ってるわ。何とかして、こいつも運ばないと.....。」

「.....プロセッサユニット、セット!アイエフさん、私が運びます.....!」

ネプギアが女神化し、ネプテューヌさんと5pb.を担いで駆けて行った(浮いてるけど)。

.....私は、そのまま担いでいったけど。

それにしても.....トリック、私達を見逃した.....?何のつもりなのかしら.....。

.....今気にしても仕方ないわね。急いで、ギョウカイ墓場から脱出しないと.....。

〈視点【ユニ】 【トリック・ザ・ハード】〉

「.....。」

「よかったのか?トリック。これは始末書では済まされんぞ。」

いつの間にか吾輩の後ろにいたブレイヴが吾輩に話しかけてきた。

.....心配を消すのが意外に上手いな、こいつは。

「吾輩の目的は達した。吾輩にとって女神なんてものはどうでもいい。こうして真の自分とやらになれたのだからな。」

「.....。私は今の自分に満足している。が、フェイクとは決着を付けないならならぬ。私と彼女との赤い糸は断金の固さだ。」

「ほう……。まあ、マジエコン又様は既に復活されている。吾輩たちのこれも、いわば短い時間制限の中での自己満足だ。なるべく急げよブレイヴ。手遅れになる前にな。」

「君の指図は受けんさ。私は私の武士道を貫く。」

「そうか……。吾輩は一度マジエコン又様の洗礼を受けるとしよう。ではな。」

ブレイヴの横を通り、ゲームギョウ界の奥へと向かう。

……。歩きにくい。それにこの姿だとブレイヴがやけに大きいな……。まあ、慣れるまでの猶予も残されてはいないだろうがな……。

5 - 10 (後書き)

〔退場者控室〕

日本一「我等！」

ラム「最強！」

がすと「最悪……。」

ケイ「外道集団。」

「ヒーローズ！」「ラムちゃんズ！」「デスペアード……。」「ラス  
ターズ。」

日本一「……全然合っていないじゃーん！」

がすと「合うと思っていたんですの？だとしたら本当に恥ずかしい  
脳してるんですの。そもそもその餓鬼と思考レベルが同Lvの時点  
で日本一の頭の残念さなんてわかりきっていたことですよ。」

ラム「む、ちよつとあんた！私のこと餓鬼って、あんた私より小さ  
いじゃない！（ラム132cm、がすと112cm、日本一156  
cm、ケイ150cm）」

がすと「餓鬼の基準は身長じゃないですよ。オツムの充実加減です  
の。大体、正義だの意思だとそんなもんだだけで飯が食えるのは女神  
ぐらいですよ。フザケンナ死滅しろですよ。そんなだからフロムも  
女神嫌いになるし（関係ない）ユニだつて女神捨てちゃうんですの  
（こつちも関係ない）。」

ラム「む……むむむうううう……！！」

日本一「む、がすとー！女神様を泣かせたな！お前は悪！よって削  
除するー！」

がすと「出来るものならやってみやがれですよ。また消し炭にして  
やるですよ。」

「ケイ」全く……子供のお守りは僕は苦手なんだ……では、また次回。

5 - 1 1 (前書き)

フロムの服装は白いワンピース+緑ジャケット+ブーツ+よくわかんない装甲版。

〈視点【イストワール】〉

独りの謁見の間。

三年前からではありませんでしたが、最近のネプギアさんや、私自身のことを考えると今は余計に寂しく感じます。

帰ってくるのは、何時か……。

……む。ゲートに反応がありますね……。

「第666拘束機関解放。次元干涉虚数方阵展開。ゲート、起動……」

詠唱と同時に私の目の前の空間に大きく歪みが生じます。

歪みが大きく捻じれ、透明度が完全に消えると同時に

「お、つと……！」

「あつっ……!!」

「代償が無いだけマシよね、これ……。」

歪みの奥の方から声が聞こえました。

ドタツ、という音も声の数以上に聞こえ、私は柄にもなく、喜んでいました。

ゲートが消え、視界が確保されました。

そこには、三年前、別れた女神の皆さん、そして、がすとさんを除



いたみなさんが……。  
がすとさんが、いない……。？

「……ユニさん。がすとさんは……？」

「死んだわ。」

「……そうですか。」

幾度となく知らされた死。

私の奇跡か、また別か。

どちらにしても、たとえ自分に近い者だとしても、死んだことにこれほど心が動かないとは。薄情者ですね、私。

「詳しい出来事は後で聞きます。まずは……倒れている人たちを部屋に運んでおいってください。ネプギアさん達の部屋の周辺は殆ど空き部屋ですし。」

「はい。」

「……。」

健在はネプギアさん、アイエフさん、コンパさん、ユニさんの四人……。がすとさんは死亡。5 p b . さんにも何かあったようですが……。運び終わるのを待ちましょう。

〈視点【イストワール】 【フロム】〉

「ふむ……。」「

先ほどまで、ずっとラステーション内を駆けずり周り犯人を捜していた。

……のだが、一向に見つからず自宅（もちろんあった）に行き、情報  
報の整理中。が現状だ。

一つ、今ラステイションは時間が1、2週間近く巻き戻っている。  
住人ごとだ。

所々人が少ないように見えるのは、あの崩落での死者だろうな。  
時を戻しても死は覆らない、ってことだな。

だが、その原因はどうにもわからない。犯人もだ。

こんな出来事が自然に起きるわけがない。何らかの外的作用がある  
のは確実だ。

問題は、その外的作用が何なのかちつともわからん、ということだ。  
どうやってこんなことをしたのか。何故したのか。謎は尽きない。

二つ、このラステイション、どうやら外部との連絡が取れなくなっ  
ているようだ。

そもそも出ることすらできなくなっている。何かの障壁が展開され  
ているようだ。

お蔭でイストワールと連絡を取ることができない。

全く、行きはよいよい帰りは恐い、来る者は拒まないが去る者は決  
して許さない。ってか？

私はパレードよりカーニバルが好きなんだがね。

まあここまで長々とずっといてなんだが、結論としては【ラステイ  
ションの時が戻った拳句周りから隔離されている。】……うん、全  
く意味がわからん。

ここまで考えて、あとは思考を停止して布団に寝転がる。

あー、何かこの感覚懐かしい。

「それにしても……。」

周りを見渡すと、予備の弾薬しかない。

グレネード弾頭、火炎ガス、冷凍ガス、レールガン弾薬、ミサイル弾頭……。

こんな無機質だったんだなー家つて。

最近野宿とか教会とかばっかでの風景を割かし忘れていた。

あー、落ち着く……。

「…なんてやってる場合じゃねえよ!!」

叫び声(?)と共に跳び起きる私。10分ぐらいごろごろしてしま  
った。

とは言ったものの、正直これ以上何をすればいいのかわからん。

私が行けそうなところはあらかじめ探し回ったし……。

「うゝむ……。」

結局また布団の上でごろごろ転がることになった私。

うーん怠惰の塊。

……ん?

妙な光が……。

『絶え間なく焚き上げし、滅が灯……盛るもなく、沈むもなく……。』

↳

この声……ロムか……?

『これを嘆かずして、なんとする……。』

あいつはマジエコンヌにさらわれたはず……とすると、洗脳か裏切りか……。

なるほど、過去に戻したのは此処を拠点にするため、ってか……。

『我、死界より現じて世の焦土を欲する也……捧げよ、貴様らがその先駆けと成らん……』

紅い空から降りてきた、二つの人影。

その片方が激しく光ると同時に。

再び、ラストেশションは崩壊した。

5 - 11 (後書き)

〔退場者控室〕

がすと「毎回毎回話が進まなすぎですの。ブリチかですの。NA  
R TOかですの。」

日本「気にしない気にしない。」

ラム「ひとやすみひとやすみ。」

がすと「……………(イラッ)」

ケイ「この二人に効率などを求めない方がいいよ。いつもこんな感じだ。」

がすと「……………はあ。郷に入っては郷に従え、と言う奴ですの?」

ケイ「つまりはそういうことさ。」

がすと「……………だからと言って、話が一切進まないのはどうなんですか? ジャプで一つ技出すだけで一話終わるようなものがあるからって、これはどうなんですか?」

ケイ「……………また次回。」

がすと「ごまかすなですの。」

5 - 1 2 (前書き)

進まない…話が全然進まないよ、驚きだね、うん。

ちよつと気晴らしにアイエフとボーグバトルしてこよう……。

どうでもいいけど作者の好きなキャラTOP3はブラン、アイエフ、  
がすと。うわぁ低身長トリ(この作者は斬滅されました

「く、っ……。」

身体が動かない。視界もほぼ真っ暗……。

恐らく、自宅に押しつぶされたか……。

右腕がかなり痛い。折れたか脱臼したか……。

どちらにしろ、破片に押しつぶされて身動きできない。

うーむ、グレネードが手元がないのが痛い……いや、あってもぶっ放したら私が無事じゃないな……。

いや、この状況が何より無事じゃないのだが。

痛みでどうにも声がうまく出ない。結構万事窮すだな……。

「……うーむ……。」

何もできない空しさ。

むー……。ユニならどうとでもなりそうだが、私は本気で何もできない。

誰か来ないかなー……。

……む。上の方で何か音がする。瓦礫を退かしてるのかな……？

幾度退かした音と共に、光が入り込んできた。眩しい。

「……。」

「あんたは……。」

あの放送にいたチビっ子……？

……プラカード？

「……。「【いやーおどろいた。でつどがいるとはしらなくてね。まーべるかですぺあのさしがね？】」

「私を知ってる……まあ当然と言えば当然か。」

「……。「【わたしはまじつく・ざ・はーど。よろしく。ちよつとまっつてねー。】」

マジックがプラカードを脇に置くと、私の頭を掴んで無理矢理引きずりだしやがった。真心ねえなこいつ。

「けが人にひでえ扱いだなおい……。っだえ！」

あるつことかこのチビっこ私を投げ捨てやがった。怪我人を労われこんにやろ。

「……。「【で、だれのさしがね？まーべる？ですぺあ？】」

「イストワール、マーベルだよ……。テメエらがラストイションー晩で復活させるとかふざけたことするからよ……。」

「……。「【ちよつとしたでもんすとれーしょんのばがひつようだつたから。】」

「魔の者よ……いつまで愚話を束ねておるか……。」

「……。「【さーせん。】」

横からロム(?)が話しかけてきた。

どっからどう見てもロムだが……別人だよなあ。

「……。「あんたは誰だ。」

「……。「【うわさのまじえこんぬさま。ほら。なんかめがみどもがひっしにたおしたがつてたの。それをこうやって、めがみをそた



いにこすりんさせたわけ。ひにくだよね。】

「者よ……名乗るが良い……我が許す……」

「偉そうな犯罪神様だなおい……。デッド・ザ・ハード。テメエらんとこのジャツジの片割れだ。」

「……死の者よ……余に従いて合切を揺るがせ……」

「報酬はないのかねえ……。？私は傭兵なんだ。」

「……ほうしゆう、褒美……。カカ、好い……死界に在りし物、与えようぞ……」

「ありがたいねえ……。だったら……！」

ゆっくりと、手をロム……。いや、マジエコンヌに伸ばす。

……。ジャツジが突然死んだ理由。それがわかればいいがな。

「あんたの首を頂きたい……！」

えーつと……

力を籠め、握ろうとした瞬間。

私の腕が、飛んだ。

「……。」

「ガッ……あああ！？」

「穢れ多き死の欲望……。我は滅さず、既に滅するが故……」

「……。」【やるとはおもってただけどねえ。ざ・はーどいちのじつりよくはだてじゃないんでよろしく。】

「が……ア、あ……！」

「……。」【まじえこんぬさま、このでっどどうしますー？】

「任す……。死界にて、余への余興を認めよ……」

「……。」【がってんしょうち】

マジックが私の頭を掴み、持ち上げる。

その目は私を何とも見ていないように光らず。

デスピアといい、こんな奴ばっかか……。腕から、どんだん血が噴き出している……。これは流石に私も死が見えるな……。

せめて、ノワールを殺してから、死にたいんだけどねえ……。

〈視点【フロム】 【トリック・ザ・ハード】〉

「む……？マジックは不在か……。」

ゲームギョウ界最深部。

確かここにマジックがいるはずだが…小さいからな。見落とすかもしれない……。

「あ……誰ツチュー!？」

「ぬ、ワレチューではないか。吾輩はトリックだ。我が半身を食らった途端このような姿になってしまった。マジックの洗礼を受けたい。」

「マジック・ザ・ハード様はマジエコンヌ様と共にラスティションに行ったですツチュ。」

「何だと……!？本当か!？」

「は、はい!？本当ツチュ!？」

「なんとということだ……!ワレチュー、ついてこい!急用ができた!」

「へ!？チュ、チュ!？」

ワレチューを掴み、強引に連れて行く。

急ぎ過ぎだマジック…!まだマジエコンヌ様は安定されていない…そのことはお前が一番よく知っているだろうが……!」

ゲートを広げ、ゲームギョウ界に向かう。

女神は既に奪還され（吾輩がそうさせたのだが）、女神という起爆因子が奴等の手にある状態でマジエコン又様を往かせる…何を考え  
ているのだ、マジックは……  
そして…

「吾輩の中で何を企んでいる、デスペア……！」

吾輩の内で蠢く何か。吾輩を生んだ怨念とはまた違う。

吾輩にとつてはとても近い何か、吾輩の中で何かを企んでいる。  
……お前が死しても吾輩とお前の縁は切れずか…。ブレイヴではな  
いが嬉しく思うぞデスペア。

吾輩の頭脳、吾輩の中から見届けるといい……！

5 - 1 2 (後書き)

〔退場者控室〕

がすと「私の名前が死んだあとでもちよくちよく出てくるのです。退場者にしては破格の扱いですの。」

日本一「行方不明扱いされてる私……」

ラム「お姉ちゃんもアレだしロムちゃんもコレだしロクに心配されてない私……」

ケイ「ミナの事だ。恐らく心配しているだろう。……そういえば、ミナに君が死んだことは伝わっているのだろうか？ロムに関してはあの放送があるだろうが。」

全員「……あ。」「」「」

日本一「ま、また次回！」

5 - 1 3 (前書き)

どこまで続くかchapter5 .

正直未定。というか永杉なんだよこのchapter。切り所わからないし。

〈視点【マジック・ザ・ハード】〉

「……………」【ではまじえこんぬさま。らすていしよんはすきにぶつこわしちやってください。そうすればかってにぶがたまつてまじえこんぬさまちよーきよーかされます。】

「我が望むはただ死界……………根底よりいでし恐怖が我が糧……………」

「……………」【まあそういうわけなのでいきのこりもまだいるでしょうしおすきにどうぞ。ではでは……………】

マジエコンヌ様に言い残し、デッドを掴んでゲート……………ギョウカイ墓場行きを開いてさっさと入る。

これでマジエコンヌ様がどれほど力を付けるかな……………。マジエコンヌ様の力はあればあるほどいい。

そうすれば、マジエコンヌ様の悲願も達成させやすくなるから、ねえ……………。

「……………」

デッドは気絶している様子。流石にジャッジを殺したこれをそう簡単に死なせちゃあジャッジが死んだ意味がないというもの。精々働いてもらわないとね。ザ・ハードの義務ってことでー。

ギョウカイ墓場到着。

トリックもブレイヴもない。

何時もジャッジがいたけど、もう死んじゃったし……………。すっかり寂しくなったなあ。

えーっと、修理用コードコード……。

…よし。デッドをコードでぐるぐる巻き（治療です。修理です。）にして……一気に暇に。

マジエコン又様復活前は結構暇だったんだけど、こう考えると何か微妙。

……そういえば忘れてたけど、ここって墓場なんだよね。

もしかしたら過去死んだ奴らが埋まっていたり……しないか。そうだったらこんな苦労しないし……ん？あの何か見たことあるピンク色……。

「……。」【これはきせきかゆめまぼろしか。まじえこんぬさまのからだのすべあはっけん。】

…誰に向けて筆談してるんだろう私。

マジエコン又様の負の感情……。一気に増大するかもね。

さーて、善は急げ。このスペアを持ってマジエコン又様の元へれっつらっ。

〈視点【マジック・ザ・ハード】 【トリック・ザ・ハード】〉

最後にマジックとマジエコン又様の反応があったのは…

ここ、ラストেশヨン跡のはずだが……。

「と、トリック・ザ・ハード様……何故ミィもここにこなきやいけないツチュ……？」

「観察眼には秀でているのだろう？」

「そんなのザ・ハードの皆さまにかなうわけ 아닙니다ッチュー！」

「……待て、いたぞ。」

遠目だが、あの禍々しい力の奔流はマジエコンヌ様だろう。  
何か……おそらく人間だろう。

「ワレチューよ、何を言っているか聞こえるか？」

「……『者よ、我に逆らいし愚行、死界に坐して償うが好……』と聞こえるツチュ。」

「捕まれている人間の方は？」

「……かなり息が荒いツチュね。恐らく呼吸困難になりかけツチュ。」

「恐怖の蒐集ということか……。」

「どうしますツチュ……？」

「急ぎ、マジエコンヌ様をギョウカイ墓場にお戻りさせるのだ。急がねば、とんでもないことになる……！」

「りよ、りようか……！トリック様、誰か来たツチュ……！」

「む……？」

マジエコンヌ様の方向を見るが……誰もいない。

……いや、この距離だ。見えなくなっている……となると、マジックか！？

「ワレチュー、急ぐぞ！マジックの奴、何をしでかすかわからん！」

「は、はいツチュ……！」

遠いが、マジエコンヌ様の許に全力で走る。

……む、流石に動きづらい…………！！

「……！トリック様……！！」

「な、ッ……！！？」



逆光の所為か。吾輩には影、シルエットでしか見えなかったが……マジックが腕を振った途端。マジエコンヌ様の首が、刎ねた。

……マジック、よもやそれほどのことを考えていたとはな……！  
何時から女神に魂を売ったのだ、マジック……！

「マジック……貴様という奴は………！」

今、吾輩は恥も何も捨てよう……

今の吾輩は、ただ軍師として、主君の為に謀反人を狩ろうではないか……！

〈視点【トリック・ザ・ハード】 【マジック・ザ・ハード】〉

目の前のマジエコンヌ様だったものの刎ねられた首から血が噴水みたいに吹き上がる。

いやー、女神も血通ってたね。初めて知った。

光粒子化が始まると同時に、紅？い靄っぽいものが滲み始める。はいマジエコンヌさまいらっしやーい。

「……。」

えーっと、持ってきたスペアを……っつと。

「……あああああ」

……ん？何の声？

「貴様と言つ奴はああああー!!」  
「……………!?!」

親方、空からトリックが。

まあすぐ横に動けば避けれるんだけどね。

「……………」【やっほーとりつく。ようこそさいさいたんのばへ。】  
「何を言っている……………! 貴様……………謀反人が……………!」  
「……………」【ひどいいわれよー。まあみてなつて。】

元の憑代の光粒子化が終わり、残つたのは紅?い靄。  
で、えーっと、このスピアを使って……………。

「……………」

靄の方向に投げ捨てる。

靄に突入したと同時にスピアの体が止まり、靄が入り込んでいく。  
いやー流石マジエコン又様。無駄に生命力が強い。

やがて全ての靄が入り込み、ゆっくりとスピアの体が地面に下りる。

「マジック……………何をしたんだ……………?!」

「……………」【ぜんぶまじえこんぬさまのためだよ。あのよりしろじ  
やっかんけっかんひんっばいし。】

ま、トリックへの言い訳はこれでいいかな。

つと、マジエコン又様再々誕。

「……………」【おかえりなさいませまじえこんぬさま。ひとときのし  
ときよつぶ、いかがでしたか?】

「…是非も無、魔の者よ、何に余を滅さんとす」  
「……。」【めっそーもない。すべてよのため、まじえこんぬさまのため。】

「…。我、忒度の罪を経てなお三度の罰を赦す也……。」

「……。」【ありがたきしあわせ。とりつく。いちどぎょうかいはかばにもどるよ。またまじえこんぬさまがからだになれるまでじかんかせがないと。】

「承知、した……行くぞ、ワレチューよ……。」

トリックがマジエコノ又様とワレチューを連れ、ギョウカイ墓場へのゲートに消えていった。

……さて、一回目の解析も終わったし。

次の解析まで時間を潰さないとなあ…。

マジエコノ又様の御悲願、最早目前に……。

そう、私は間違いなく確信していた。

5 - 1 3 (後書き)

〈退場者控室〉

〈おんせんなう〉

## 5 - 1 4 (前書き)

ついにchapter5が一番長いという事態に。

あ、あと誰か戦闘描写のやりかた教えてください。お願いします。  
できないんです。

(戦闘描写って言えば、椿ちゃんの学園物マダカナー…毎日見返して  
るんだけどナー…)

追記：5pb.のことすっかり忘れてた( ^ 0 ^ ) / 修正済み。  
マジすんませんでした…。

〈視点【イストワール】〉

「…………。そうですね。」

ユニさんの報告によれば、女神四人を救出した代わりにがすとさんがトリック・ザ・ハードに突然食べられ、トリックががすとさんの姿になった、と…………。

そのがすとさんの姿になったトリック・ザ・ハードの詳細はわかりませんが……

がすとさんはあれで頭が切れた人、だと記憶しています。

戦力低下も著しい…………

そして、私の前であれほど不敵な顔（無表情でしたけど）をしていたマジック・ザ・ハードが四女神に何もしていないとは考えにくいですし…………。

それ以前に、あれほどまで弱っている四女神を回復させられるシエアも既がない…………。

万事、窮すと言ったところでしょうか…………。

フロムさんの連絡も取れませんし…………。

戦えそうなのはネプギアさんとユニさん…………アイエフさんとコンパさんはいつ代償が来るか…………。

…………よくても4対4、最悪2対4…………。せめてフロムさんがいてくれれば…………いや、四女神が戻ったことを公表してシエアを…………これは不確定要素が多すぎる…………。

…………がすとさんやケイさんなら妙案が思いつくかもしれませんけど故人を当てにするのはいけません…………。

……どうすれば……!

「いーすんさん!いーすんさん!」

「…はい、どうしましたネプギアさん?」

「お姉ちゃんとブランさんがいなくなってますー!」

「……何ですって!?!」

ネプギアさんの一報にさらに騒然とする謁見の間。

それもそうです。唯一の希望ともいえる女神の内二人が突然消えたのですから。

しかし女神化ここに運んだ時は女神化は解けていなかった…。

女神化が解けているならともかく、戻っているのなら探すのは困難ですね……。

諜報部から何か連絡が……

…あ、早速。

『イストワール様!緊急事態です!』

「どうしました?」

『市街にて女神二人が暴れているとの通報が!聞いた特徴からしてパープルハート様及びホワイトハート様かと思われます!』

「わかりました。迂闊に手を出すと返り討ちに会います。被害を最小限に抑えることに専念してください。女神様たちはこちらで対処します。」

『了解しました!』

「聞いての通りです。ネプギアさん。ユニさん。女神様方の保護に向かってください。暴走しているとはいえ女神。強さは折り紙つきですよ。」

「……わかって、ます……!」

「ネプギア。休んでていいわよ。私だけでも……」

「大丈夫……。だよ……。ユニちゃんだけじゃ、心配だもん……。」

「あなたの方がよっぽど心配よ……。」

「……………」

「…わかったわよ。好きにしなさい。」

ネプギアさんとユニさんが教会を出ていき、一人に戻った謁見の間。

……やはり、何か仕込んでいたのですね、マジック。

あの二人が女神二人を連れ戻してくれるのは最低条件。

あとの女神二人、ノワールさんとベールさんがどうなっているか…

…それも、問題の内ですね…。

〈視点【イストワール】 【ユニ】〉

プラネテューヌ市街。

紫と白を主にしたビル街は、ラステイションほどじゃないけど目に優しい。

……とまあ、こんな現実逃避もそこそこに、目の前の光景に集中しよう。

「お姉ちゃん……………」

「こんな自国民を傷つけるようなことしたら、シエアがそれこそ無くのうてもおかしくないで…!?!?」

「急いで止めるわよ。ネプギア、ネプテューヌさんをお願い。」

「……………うん…!」

ネプテューヌさんに向けてマシンガンを軽く数発。

気付かれて弾かれる。予想はしてたわ。

こっちの気は引けたみたいだし、ネプギアに任せて…と。

頼んだわよ。二人とも。



あっちはあっちで戦う間、私は女神化したブランさん……ホワイト  
ハートと対峙。

正直、あまりあったことないから戦い方とかそんな知らないのだけ  
ど……。

やるしかないんだから。仕方ないわ。

「まさか、完全にマジエコンヌ色に染まっていたなんて。私が言う  
のもなんだけど女神のプライドなんて投げ捨てたのかしら？」

「……。」

言葉も通じない、か……。

ハンマー（？）を構え、私に向けるブランさん。

敵として認識はされたみたいね……。

オーライ。流石に、私もたまには戦わないとね……。

「おいで小娘。踊ってあげる。」

「……。」

大きくハンマーを振りかぶるブランさん。

それに合わせて軽く銃弾をハンマーに撃ち込む。

「……!？」

ハンマーの重さに耐え切れず、倒れる……と思っていたけど、綺麗  
にバク宙で体勢を立て直すブランさん。女神の名は伊達じゃないわ  
ねーほんと。

「……。」

「じゃあ……次はこれ、よ！」

大量に掌から取り出したるは、TM-46対戦車地雷。

通常人間が踏んだぐらいじゃあ作動しないこれも、あんなハンマーの衝撃があれば起爆衝撃には十分。

その爆破は、いくら女神化していても防ぎきれるようなものじゃない。

魔法技術ばっかのルウィーじゃあこういうのの知識は乏しいはずだからね。

「さあ、突破してみなさい！」

周りに持っている限りの地雷をばら撒く。一つでも起爆したら致命傷……と行くかはわからないけど、痛手は確実。どうするの、ブランさん……！

「……ヘイルストーム」

「！？なっ……！」

ブランさんが大きくハンマーを振ると同時に氷の竜巻が現れ、ばら撒かれた地雷が巻き上げられていった。

「……。」

そして、ハンマーを一振り。

氷に引き裂かれ、地雷が次々と爆発していく。竜巻の中の爆発なんて、ちよつとした火花みたいなもの。

暴走状態なのに偉く頭が回るわね……

「でも……！数ならあんのよー！」



…フロム。がすと。私だって、一人で戦えるんだから、ね。

5 - 14 (後書き)

〔退場者控室〕

日本一「いやー！温泉はいいね！心も体もピツカピカだよ！」

がすと「私の心はピツカピカにはなりたくないですよ。」

ケイ「漫才はそのあたりにしてくれないかな？新人だよ。」

ロム「……（びくびく）」

がすと「何だ、ロムですよ。」

日本一「あー……ついに女神様も二人目……ってあれ？もう一人はどこに？」

ケイ「控室とは、役者が登場を待つ場所だ。そしてここは退場者【控室】。前回か前々回、マジックが【見覚えのあるピンク】と言っていたね。ピンクのコートが特徴的な誰かがいたはずだよ。……まあ、ヒントはこの辺でいいかな。」

日本一「残念ですね女神様……。折角一緒にになれるかもしれなかったのに。」

ロム「……！（びくっ）」

がすと「マジックを彷彿とさせる黙りっぷりですよ。」

ケイ「まあ、一人は心細いんだろう。彼女が一人にいるところはそう見ないからね。」

がすと「がすとは転校生をいじめる餓鬼大将かですよ。あ、また次回ですよ。」

5 - 1 5 (前書き)

い。一話一話の進行しなさに定評のあるリアねぶ……いや、なんでもな

〈視点【ネプギア】〉

「お姉……ちゃん……。」

「……。」

私の目の前には、女神化した、お姉ちゃん。その剣は、私に向けられている。

アイエフさんとコンパさんに助けられ、ずっと待ち望んでいた、お姉ちゃんとの再会。

それが、こんな形で……。

……うっん、まだ大丈夫。お姉ちゃんを助ければ。また、再会出来るから。

「プロセツサユニット、セツ……！？」

『キヤはハハはハはははハハハ！！！』

「ツ……ぐ、う……！？」

突然、頭に過った痛みと叫びのような啞い。

私が、奥底で女神化を嫌がっている、ような……

「……。」

「ッあ……！つぐ……！」

お構いなしにお姉ちゃんは私に剣を振るう。

啞嗟に両手の剣で防いでも、単純な力の差でビルの壁に吹き飛ばされた。

「おねえ、ちゃん……!!」

「……。」

「おねえちゃ……」

ア……?」

『ドウシテ……?ドウシテオネエチャン……?ワタシヲ……!』

「……!?!」

『オネエチャン……コレガオネエチャンノスキナダヨネ……?ジャア……』

頭が、真っ暗になっていく。

あんな、私にまた……なつて……

嫌……

『「イイヨ……!コロシアオウオネエチャン!」』

「……。」

『「オネエチャンノゼンブ、殺<sup>アイ</sup>シテアゲルカラネ……!」』

〈視点【ネプギア】 【ユニ】〉

「かつる……。そういえば三年間ずっと……。」

ブランさんを背負ってみると、本当に軽い。銃一丁もあるのかと思うほど。

……。そういえば、ブランさんの妹、ラムもロムももういないのよね

……。私<sup>ザ・ハード</sup>達が齎した世界への影響。

女神二人の死亡。一人は裏切り……。ひどいテロリストね、私達。

ネプギアは……。大丈夫かしら。あの姉妹、女神一のシスコン姉妹だし……。



「ん……。あっちね……。」

一方で何やら黒煙があがっている。

ネプギアとネプテュー又さんだと思っけど……

……ここは、ネプギアに任せましょう。

私は、まずブランさんを運ばないと……。飛べないってのは不便だけど、人間はいつも不便の連続。女神って楽な存在だったのね、本当に……。

軽いけど、すっごい蒿張る……。

「イストワールさん、ブランさん保護してきました……。」

「お疲れ様です。今はソファに寝かせておいてください。」

「了解……。」

ブランさんを手頃なソファに置いて、イストワールさんに向きなおす。

そういえば、おね……ノワールやベールさんはどうなったんだろ……。

「ブランさんは保護できましたが…ネプテュー又さんがまだです。

ネプギアさん、大丈夫でしょうか……。」

「ネプギアも、成長してるはずですし。大丈夫でしょう。」

「だといいいのですが……。」

ガチャツ。背後からドアの音……？

咄嗟に振り向いて、その方向にアサルトライフルを向ける。フロムから教わった癖。

「……………」

「おねえ、ちゃん……。」

「ノワールさん。体はもういいのですか？」

「なんとかかね。まだ体が重いけど……すぐ治ると思うわ。……どうしたの、ユニ？」

「……………なんでもない。イストワールさん。私はネプギアの援護に行きます。」

「お願いします。ノワールさん。リハビリついでにブランさんを部屋に持って行ってくれませんか？」

「あ、勿論。ユニやネプギアが頑張ってるのに、私はこの様で情けないわ。」

ノワールとイストワールさんの会話を背に、教会を出る。

……………なんで、あんな、嬉しそうな顔をするの……？

私はもう、私<sup>ユニ</sup>じゃないのに……もう、お姉ちゃんなんて呼べない、もう目標になんてできないよ……

……………フロム、がすと……。私、やっぱり駄目な子だよ……。どうすればいいの……？私は……………。

5 - 15 (後書き)

〔退場者控室〕

日本一「島から全然でられなーい！」

がすと「どーしよー」

ケイ「どーしよー」

ロム「あ、う……………(おろおろ)」

がすと「ほら、いまだきの子にはわからないネタ振るからおろおろしてるですの。爆散して償えですの。」

日本一「え、私の所為!？」

ケイ「日本一君。あまり愚鈍さを晒さないほうがいい。」

日本一「乗ったじゃん!あんなたち二人乗ったじゃん!」

がすと「さてなんのことか。また次回ですの。」

ケイ「いい加減ここも何かやったらどうだい?」

がすと「ネタ切れですの。質問でもあれば別ですの(チラッ)」

日本一「む……………じゃあ私がヒーローショーで」

ケイ・がすと「黙ってるぺったんこ」ですの」

日本一「ぺったんじゃないもん…………orz」

ロム「……………またね。」

5 - 1 6 (前書き)

今回、後書きに重大なお詫びが。  
予習って大事だよな。

〈視点【ノワール】〉

気絶しているブランを背負い、プラネタワーカーの通路をとぼとぼと歩く。

なんだか長い間眠っていたようで体の節々が痛い。

私とベールが目覚めたのはほぼ同時。その時には既にネプテューヌとブランはいなくて、慌てるコンパと哀しげなアイエフがいた。どうしたのか。何故私はここにいるのか。

私が聞きたいことはそれこそいくらでもあつたけど、アイエフはただ「ここはプラネテューヌよ。ちよつと私風邪気味だから失礼するわね…。事情はイストワール様から聞いて……。」「としか言わず、コンパと共に去って行った。状況が全くわからないまま、私はイストワールに事情を聞きに行った。正直、その後、イストワールといったユニに私は何より驚いていた。

ギョウカイ墓場に行く前には私をとて心配そうに見つめていたユニ。

あのユニとは顔つきがまるで違った。お守りは苦手だって言っていたケイも何だかんだで色々やってくれたんだと思う。まだ照れ隠しはしちゃうみたいだけどね。

つと、部屋到着……。四人も良く入ったわね…。ネプテューヌは別部屋だったのかしら。

「おかえりなさい、ノワール。」

「あーただいま…。ブラン連れてきたわよ。」

「ブラン……！ネプテューヌは……!?」

「さあ……。ブランを連れ戻したのがユニみたいだから。私もよくわかんないわ。」

「そう……。私達がアレに敗れ、どのぐらいの時間が経ったのかしら……。」「

「あ、聞くの忘れてたわ……。」

何だかんだ言われながら、ベッドにブランを寝かせる。

女神化が解けてもその姿はボロボロと言うに相応しい状態。

……。今の私達は本当に何もわからない状態。一体どれぐらいの時が流れたのか、その間何が起こったのか。

もう一回、イストワールに聞きに行こうかな……。

「……。あら？」

「どうしたのベール？」

「外から何か近づいて……。!?ノワール！ブランを窓から離して！」

「へ、きゃあああ!？」

突然、壁が破壊された。ベールの言うとおりにブランを抱えてベッドの影に隠れる。

頭の真上を壁の破片が飛んで行った。

女神状態じゃないんだからほんと危ない……。

……。そもそも、何が飛んできたの……?それより……

「ベール！大丈夫!？」

「もんだ……。い、ありませんわ……。」「

「問題ないって……。息切れきれじゃないの……!あんたもベッドの影に隠れてなさい……!」

ベールがいたのは隠れようのない窓際。あの破裂からすると、たぶ

ん槍を回したりとかとんでも防御したんでしょう。でも、その結果この疲労困憊……。

とりあえずベールにブランを任せ、愛用のレイピアを出す。一体何が来たの……？

『「キャハハハははははハハハはははは！」』

「なっ……に、コレ……！」

「この声……ネプギアの声ですわ！ツ、ノワール、伏せなさい！」

「くッ……！」

咄嗟にしゃがむと、頭上を何かが通った。エネルギー弾かしら……？

『「ア……ノワールサン……」』

「ネプ、ギア………？」

壁があつた場所。そこには見るからに正気じゃない笑みを浮かべたネプギアが浮いていた。

…あれ、プロセツサユニットが黒い………？

「ノワール、気を付けて頂戴……。あのネプギア、私達を敵視していますわ……。」

「え、何ですよ！？ネプギアに恨まれる心当たりなんて……！」

『「ネエノワールサン………？ナンデイツモオネエチャンにツキマトウノ………？」』

「どづいことよ………！」

『「シンジャエ」」

「瞬で私の目の前まで距離を詰め、両手の剣を振り下ろすネプギア。これでもスピードには自信がある私。

一応反応し、レイピアで受け止める…けど……

「重い……！流石にネプテューヌの妹ってことね……！」

『「ソナナケガラワシイクチデオネエチャンヲヨブナアアアアアア！」』

「あんたにそれを決める権利なんてないでしょ……！プロセスサユニツト、セツト……！」

ネプギアを弾き返し、女神化。

う、ぐ……。女神化する前より体が重く感じる……。

「ベール、出てこないほうがいいわ……！病み上がりの私達だと、このネプギアに勝てそうにない……！」

「……わかりましたわ……！」

『「キヤははハはハ！モウシンジャオ？ネエノワールサ」お姉ちゃん伏せて！」「……！？』

「わっ！？」

突然何かに頭を押さえつけられ、上の方に銃声が。

今の声は、ユニ………！

「お姉ちゃんこそ引っ込んで。目覚めたばかりでしょ。」

「ユニ………！」

「ベールさん、お姉ちゃんを！」



ユニに髪を掴まれ、投げ飛ばされる。そしてベールキャッチ。もうちよつと優しく扱って、ユニ……。

……でも、本当に頼んだわよ、ユニ……。

〈視点【ノワール】 【ユニ】〉

「ネプギア……。ネプテューヌさんはどうしたの？」

「ユニちゃん。ワタシキツイタンダヨ。オネエチャンガモドツテモ、ノワールサンガイルトオネエチャンハワタシヨミテクレナイ。」

「だから、お姉ちゃんを殺すっていうの……？」

「ダイジョウブダヨ。オネエチャント、ワタシト、ユニちゃん。サンニンデズツトイツシヨダヨ。」

「悪いけど私は遠慮するわ。私には、一緒にいたい人がもう他にいない。だから……！」

ネプギアにデザートイーグルを向ける。

ネプギアは私に狂った笑いを浮かべたまま。あの表情で固定されているのかしら……。

「ユニちゃん……。どうして、私より……！」

「ネプギア。もし、私がフロムに会わなかったら。もしフェイクなんて運命を背負っていなければ。ネプギアを好きになっただかもね。」

「ユニちゃん……！」

「さ、ネプギア……。目を覚まさない！」

後ろにデザートイーグルを向けて、同時に発射。反動で一気にネプ

ギアに近づき、鳩尾に膝蹴りしてネプギアを吹っ飛ばす。  
デザートイーグルを収納、取り出したるはミルズ型手榴弾と、SC  
AR-L。やることは勿論…！

「悪いけど、銃器で手加減はできないから！」

安全レバーを外して体勢を立て直したネプギアに投げつけ、即座に  
ライフル連射。

起爆寸前のグレネードに弾が当たり、ネプギアを巻き込んで爆発。  
そのままライフルライフル。

「さあ、どうかしら……？」

ライフルを収納。再度ハンドガン（デザートイーグル）取出。  
どう出るかしら……。

煙が晴れ、徐々にネプギアが見えてくる。

大量に露出した肌に手榴弾は効果的だったようで、全身傷だらけに  
なっている。

かなり息も荒く、涙目に。痛みに耐性はそこまでなかったのかしら。

「どうする、ネプギア？ 頭使わないと、私には勝てないわよ……？」

「あ、つく……！ おね、ちゃ………」

「ッ！ ネプギア！」

突然頭を押さえ、女神化を解くネプギア。

ここはプラネタワープの7階、そして女神化が解ければ…！

「まずい……！」

壁から飛び出し、デザートイーグルで加速。

ネプギアを抱きかかえ……  
仕方ない、か。

「プロセスサユニット、セット……」

女神化し、ブースターを下に吹かして減速し、ゆっくりと着地。  
それと同時に、女神化を解く。

……女神を捨てるか言つといて、こんな時には女神化して。最低  
ね、私。

「ネプギア……。」

私は、羨ましいな。ネプギアみたいに、誰かをそうやって、自分を  
なげうつてまで守りたいと思う心。

私は……都合のいい時だけ、こんなことする最低な奴だから……

……

私は、ネプギアを抱えたまま、プラネタワー入口に戻った。

〈視点【ユニ】 【トリック・ザ・ハード】〉

吾輩は今、プラネテューヌに存在している。

目的は、今ゲームギョウ界に存在している中で最も有力な味方、フ  
エイク・ザ・ハードの引拔だ。

デスペアが何を企んでいるのかは知らんが、吾輩は吾輩の知略を弄  
するまでよ。

多少歩き回ったところ、予想までシェアは落ちていないようだ。や  
はりマーベルことイストワールの手腕が要因か……。マジックが言

うにはデスペアと同じように少女の姿をとっているらしいが…流石にマジックに殺されかねない、自重しよう。

さて……フェイクがいるとすれば、最も目立つプラネタワーか……。ふむ、流石に教会には吾輩の顔は知れているだろう。デスペアが色々やらかしたようだしな。

とすると……む？爆発音……。上から……？

「フェイク……！？」

とっさに身を隠し、様子を見守る。

女神化したフェイクが落下し、減速しながら着地し、またプラネタワーに歩いて行った。

……ふむ。どうしたものか…。ネプギアがいられると吾輩が困る。

………！いいことが思いついた。吾輩は実に策士だな。

さて、行動を始めようか……。

5 - 16 (後書き)

〔退場者控室〕

ケイ「重大な事実が判明したよ。」

がすと「なんですの？」

ケイ「フロムの武器、重火器（主にグレネードライフル・ミサイル）と言うことになっていたんだが：【グレネードライフルや個人携行型ミサイルは軽火器】だったんだよ。」

日本一「な……」

ロム「な……？」

がすと「なんだってえ。ですの。」

ケイ「軽火器って言うのは簡単に言えば個人携行できる武器。重火器ってのはまあ砲台みたいなもののことを言うんだ。MGS4のカテゴリを信用した結果がこれだよ。」

日本一「じゃあ、どうするの？武器カテゴリが軽火器（主にグレネードライフル・ミサイル）とかになるの？」

がすと「特に何も変わらないのになんか地味になった感あるですの。」

ケイ「いや、5・0を見てくれればわかるが、デッド覚醒してからフロムの武器が微妙に増えている（OIGAMI・迫撃砲）。これは重火器と言って問題ないだろう。OIGAMIなんて完全な浪漫砲だからね。威力微妙なのに」

がすと「言ってるなですの。切り替えの変形速度とかリロードとかと威力が釣り合っていないけどフロムはあれで何だかんだで浪漫派なんですの。本編では一切語られないけどですの。」

日本一（二人で煽ってるよ……）

ロム「……（ぶるぶる）」

ケイ「というわけで、そういった某曉美ほらが如くホマンドーする予定だよ。本当に武器が重火器路線になる予定だ。適当に重火器とか書いて作者の予習が足りなかったことをこの場を借りて詫びることにしよう。」

がすと「でも私は謝らないですの。」

日本一「え〜…。」

ロム「……ばいばい。」

5 - 17 (前書き)

脱落……何人目だろう。

あ、更新遅れてるのはEXVSやってたり椿ちゃんとのコラボの  
ようなもの(やってたからです。できてません。

〈視点【ユニ】〉

ネプギアを抱え、プラネタワーを歩く。

さっきみたいな衝撃があったとしてもあまり喧騒は起こっていない。  
イストワールさんってすごいよね……。

「教会とは初めて入ったが、これはまた殺風景な場所だ。墓場にも劣らんな。」

「否定はしな……！？」

「やあフェイク。十数分ぶりだな。」

当然のように私の横にいたトリック・ザ・ハード（姿がすと）。

……なんているのよこいつ！？

「吾輩なら心配は無用だよ。今吾輩は君にしか見えなくなっているはずだからね。デスペアの能力、有用に使わせてもらっているよ。」

「……何のつもり？」

「何のつもりとはまた。吾輩は君を迎えに来ただけだよフェイク。」

「……断る。って言ったら？」

「君は姉と愛する人のどちらをとるのかね？」

「ッ……！？」

なんでトリックがそんなこと知って……

いや、そうじゃなくて……フロムが……そんな……！？

「デッドはマジックが捕縛したよ。吾輩は無理矢理連れて行くような力も無いんでな。君に任せるさ。」

「……。」



「さて、あまり長居をして君にばらされるのもよくはない。吾輩は失礼させてもらうよ。」

「……………」  
「どうするかは君に任せよう。もし来るのであれば…そうだね、女神ノワールの死を以て受け入れさせてもらおう。待ち望もうフェイクよ。君の疑心フェイクを愉しみにしよう。」

突然、トリツクの姿が消えた。多分、がすと同じ方法で。

「……………」

私は黙って、ネプギアを運ぶ。

……………フロムとお姉ちゃん、どちらを選ぶか…。  
そんなの決まってる。

決まってる……………はずなのに…。

……………どうすればいいんだろう。  
まず、ネプギアを運ばなきゃ……………。

〈視点【ユニ】 【ノワール】〉

「いたた……………」

「ノワール、無理はしないほうがいいのよ。」

「ユニがあんだけ頑張ってるのに私が頑張らないわけにもいかないでしょ。」

痛みと倦怠感で嫌がる身体に鞭打ち、立ち上がる。

さつき、ネプギアが壁を吹っ飛ばしたとき。一瞬だけど【何か別の

物が吹き飛んだ】のが見えた。

……まさかとは思うけど……。一応掘り返してみることに。

「ベール。ブランが起きたら手伝わせるからよろしくね。」

「あまり無茶はしないほうがよろしいですわ。」

「そんなこと言ってられる状況でもないでしょ。……と。」

大きな瓦礫をよっこらせと退かす。

……どこかで見たとような紫色。

こんな髪色の奴なんて正直私は二人しか覚えがない。

でも、瓦礫全部を退かせられるような体力は正直ない。

……ブランが起きるのを待つしかないのかしらね。

「ベール。この瓦礫にネプテューヌが入ってるみたいよ。」

「ネプテューヌが……!? 瓦礫は退かせそう?」

「わかんない。ネプテューヌは気絶してるみたいだし……。」

「……できる限りお願いしますわ。ブランが起きたら手伝わせますわ。」

「へーい……。……ちょっと荒く行ってみましょ。」

サーベルをだし、いつもとは逆向きに持つ。切ったら元も子もないしね。

「痛いかもしれないけど我慢しなさいよネプテューヌ……! インパクトロー……!」

思いつきり峰でネプテューヌを叩く。

その衝撃で床が割れ、ネプテューヌが下に落ちる。修理費は……ごめん、イストワール。

サーベルを消し、穴から下に降りる。全くもつ、手を焼かせるんだから。

〈視点【ノワール】 【コンパ】〉

わたしの部屋で、あいちゃんは顔を青ざめさせながら横になっていました。

心当たりは、ただ一つ。イストワール様に願った、奇跡。

……でも、何であいちゃんだけ……。

……もしかして……

「あいちゃん……代償を、一人で抱え込む気だったです……？」

問いかけても、あいちゃんからの答えは無い。

……もし、そうだとすれば……

「コン、ぱ……。」

「……！あいちゃん……！」

「ね、コンパ……ちょっと、頼みたいことあるんだけど……。」

「ま、任せるです……！」

「遺書、書きたいのよ……。紙持ってきて……？」

「そ、そんなこと、言わないんです……！あいちゃんがいなくなったらわたし、どうすればいいです……！」

「大丈夫よ……。あなたには、できることいっぱいあるでしょ……？」

「そんなことないです……！あいちゃんがいないと、わたし……！」

「いい加減、幼馴染離れしなさいって……。はやく……。」

「……わかった、です……。」

近くに会った紙束とペンを持ち、あいちゃんに渡しました。

さらさらと文字を書いていくあいちゃん。少し経ち、あいちゃんは

書き終わると紙を折ってわたしに渡しました。

「これ、ネプギアに。コンパへのも書いてあるわ。」

「あい、ちゃん……！」

「コンパ……。最期に、もう一つお願いがあるんだけどいい……？」

「なん、です……？」

「私に、毒、打ってほしいのよ……。」

「……」

「イストワール様の奇跡は対応した二倍の代償……。狂ったネプギアを回復させた末に待つは、発狂死……。私は、そんなのはゴメン

よ……。お願い、コンパ……。」

「わか、り、まし、た……。」

セーターから取り出した、注射器。

中身は、毒薬。

毒は使い方薬になる。そう教わって、いろんな薬や毒を持ち歩いていました。けど……

こんな、使い方しないといけないなんて……。

「コンパ……。世界を、救ってね……。」

「あい、ちゃん……。」

「そんな顔しないでよ。これでもまだ、あんたらのこと心配なんだからね……？」

「……」

「さ、コンパ……。」

わたしは、もうなにもいうことはできませんでした。

ゆっくりと、あいちゃんの腕の血管に注射器を刺し、毒を注入します。

……あいちゃん……。

「ありがと、コンパ……。頑張りなさいよ……。」  
「あいちゃん……。あいちゃん……。……。」

わたしをやさしく抱きしめ、あいちゃんの腕が脱力しました。  
もう、その顔に生气は一切なく。少しずつ光始めて……。

「あい、ちゃん……。……！」

わたしの腕から、完全に消えました。

手の中に残った、あいちゃん愛用の若葉のリボン。

わたしは、ただそれを、胸に抱くことしかできませんでした。

5 - 17 (後書き)

〔退場者控室〕

日本一「脱落者さ〜ん?」

がすと・ケイ「いらつしやーい」

アイエフ「ねえ、折角シリアスに終わったのになんでこっちに駆り出されるわけ? 何で削るのケイじゃなくてロムなの?」

日本一「……………」

がすと「……………」

ケイ「……………」

アイエフ「な、何よ……………」

日本一「突っ込んだ……………」

がすと「突っ込みですの……………」

ケイ「貴重な突っ込みキャラが来たようだ……………」

アイエフ「え、何これ……………」

ケイ「次回から、鬱緩和の為にNGシーンも上映予定だ。お楽しみに。」

がすと「のしですの。」

5 - 1 8 (前書き)

何か最近風邪気味。

〈視点【ユニ】〉

ネプギアを部屋に持って行き、ベッドに下ろす。

……ネプギアの目には、少しだけ涙が浮かんでいる。

私には、その心中を察することができない。

……できる、はずがない。

「ネプギア……。」

そっと、ネプギアを頬を撫でる。

柔らかいし、暖かい。

……自分の頬を撫でてみる。

……冷たい。

これが、私が偽物である証拠、なのかな……。

「……ネプギア。あんた、私とネプテュー又さんが好きって、言っていたわよね……。でも、私は応えることはできないの。ネプテュー又さんと、幸せにね……。私を、殺して、ね……。」

振り向き、部屋を出ようと歩き出す。

『ユニちゃん……。絶対ユニちゃんも助けるからね……。』

「ッ……！？ネプギア……！？」

突然頭に響いたネプギアの声。

……その声に振り返っても、ネプギアは綺麗に眠ったまま……。幻聴……。

駄目だなあ私。まだ救いを求めている。



……早くしないと、ためらっちゃつわね……。

お姉ちゃんの部屋。さっき扉蹴飛ばしちゃったけど……。まあ、いいか。

「おね……うわぁ……。」「

改めてみると、壁が空いて景色がすごくよくなってるし部屋は瓦礫まみれだし何か床に穴空いてるし……。酷い損害ね……。

「あら、ユニ……。」「

「お姉ちゃん……。それに、ベールさん……。」「

ベッドに倒れるネプテューヌさんとブランさん。それを看病するお姉ちゃんと、ベールさん。二人とも回復してもないのに……。……うっん、ダメ、だめ……。

「お姉ちゃん、少し話があるんだけど……いいかな？」「

「……いいわよ。ベール、あとお願いね。」「

「わかりましたわ。」「

プラネタワー、最上階屋上。

……いるのは、私とお姉ちゃん……だけ、……。

「ゴメンね、お姉ちゃん……。まだ病み上がりなのに……。」「

「大丈夫よ。……それで、話って、何？」「

「…………ゴメンね、お姉ちゃん。」  
「だから、な…………!?!」

お姉ちゃんにハンドガンを向け、発砲。

お姉ちゃんは咄嗟に反応してサーベルで銃弾を切った。

…………流石に、女神なのね…………。

「何のつもり、ユニ…………」

「もう、お姉ちゃんとも呼べないね…………。私は、フェイク・ザ・ハード。ザ・ハードの一人。」

「ユニ…………?」

「わかる…………?私、敵なんだよ…………。女神の…女神達の…お姉ちゃんの…………!」

「そう…。急にユニが成長したと思ったら、そんなことが…………。」

「さ…。女神ノワール…………。私の存在を証明して、私を殺しなさい…………!」

〈視点【トリック・ザ・ハード】〉

ギョウカイ墓場の一角。

ちょうど外のゲームギョウ界に繋がっているテレビを利用して吾輩らが見るのは、フェイクと女神ノワールの一騎…………いや、片方一騎ではないな。

「…………。」【そうぜつなしまいげんかだよねー。】

「全くだ。血を分けた者同士が戦い合うなど、目も当てられん。」

「…………。」【けしかけたちようほんにんがなにを。】

「しかし女神ネプテューヌといい、女神ノワールといい。女神は相

当姉妹げんかが好きと見える。」

「……………」【そうさせたちようほんにんがなにを。】

「吾輩、実に罪な男であるな……………」

「……………」【みためよーじょだけどねー】

「それを言うな。気にしているんだ。……………」時に、マジエコノ又様の容態と、デッドの改修は？」

「……………」【でっどはともかく、まじえこんぬさまはもーちよいかかるかなー。まあきながにまとーよ。らすていしよんはほーかいしてせんりよくはよんぶんのさんになってるんだから。】

「はあ……………」未だにこの体には慣れん。

どうにも自らの体の大きさを見誤ることが多い。

……………慣れるしかないのだろうか。

「マジックよ。あの戦い、どう見る？」

「……………」【しよーじき、これでふえいくがまけたらてんぷれしてんのーのせりふとかやるところだったよ。】

「何だテンプレ四天王の台詞って……………」

「……………」【ほら、あいつがやられたようだな……………だがあいつはしてんのうのなかでもさいじやく……………とかなんとかするやつ。】

「……………それもつやつたよな。」

「……………」【……………あつ。】

「はあ……………」今は待つしかないな……………ブレイヴの奴、何をほつつき歩いてるんだか……………」

「……………」【ぶれいうなら、ふえいく、もうわたしはこのあいをおさえきれない！つきあってもらうぞわがしあい！……………っていつてとんでつたよ。】

「……………」災難だな。フェイクも女神ノワールも。」

「……………」【ほんとにねー。あ、ねぶちとつて。】

「ほら。」

プラネテューヌで売っていたねぶ子チップス（略してねぶち）の袋を渡すと、マジックが袋に潜った。サクサク音がしているからまあ、食っているんだろう。

……やはり緑茶は幼女汁の次に美味い。

5 - 18 (後書き)

〔本日のNGシーン〕

ユニ「……ゴメンね、お姉ちゃん。」

ノワール「だから、なっ……!?!」

ノワール「……………」 弾き損ねて脳天直撃

ユニ「ノワール……? お姉ちゃん、ねえ、お姉ちゃん……!?! おねえ  
ちやああああああん!!!!!!!!!!!!!!」

〔退場者控室〕

アイエフ「鬱緩和になってないじゃないのよおおおおおおおおお  
おおお!!!!!!!!!!!!!!」

がすと「何を言うのです。ノワールのドジっぷりとフェイクのアド  
リブが効いたとてもよいギャグなNGシーンです。」

アイエフ「何でNGでアドリブ効かせなきゃならないのよ!」

日本一「あるある。」

アイエフ「無いわよ!」

ロム「アイエフさん……たいへんそう……。」

がすと「アイエフはあれはあれでたのしんでいるのです。傍観する  
が吉です。」

アイエフ「コラアがすと! ロムにまで変なこと吹き込まない! ああ  
もう、私一人じゃ突っ込み切れないわよこれ! また次回!」

がすと「廻れ廻れや精神の罅……。」

5 - 19 (前書き)

一話一話が短いです。

一話一話で話が進みません。

完結は遠い。

〈視点【イストワール】〉

「……そうですか。逝きましたか…。」

「……はい……。」

突然、哀しげな顔で訪れたコンパさんの口からは、アイエフさんが死んだことが告げられました。

そして、コンパさんは私に聞きました。【何時、代償を集中させるようなことをしたのか】と。

私は、ただ正直に答えました。【アイエフさんが願ったのはコンパさんの代償を一人で背負う事】だと。

コンパさんの表情はただ暗くなるばかり。

……私は、実に無力です。

「コンパさん。あなたの絶望を私は受け止めることはできません。しかし、貴女は行動しなければなりません。」

「……。」

「しかし、絶望に飲み込まれてしまえば、がすとさんのようになりかねません。彼女の心、貴女は視たことはありますか？」

「……ない、です……。」

「当然です。彼女の心は人間のものではないのですから。ですが、貴女は人間です。アイエフさんは何も言わず死んだのですか？」

「……いいえ、です……。」

「なら、その通りに行動しましょう。それが人間の特権です。意思を継ぎます。信念を継ぎます。目的を継ぎます。私にも、モンスターにも、女神にもできません。人間だからこそできることです。いいですね？」

「……はい」

「わかりました。これよりルウイー教祖西沢ミナ、リーンボックス教祖箱崎チカを交え第四次ギョウカイ墓場侵攻作戦会議を行います。それまで部屋で待機しててください。」

「……はい、です。」

とぼとぼと去っていくコンパさん。

それを見送り、前面に画面を開きます。

「拘束制御術式、第三号、第二号、第一号解放。ゲート起動します。」

悪いとは思いますが、連れ出させてもらいますよ。教祖たち。

〈視点【イストワール】 【ノワール】〉

何回、撃（打）ちあっただろうか。

私の剣は振った瞬間に銃弾を当てられ弾かれる。

そして追撃とばかりに肩や膝に銃弾を当てる。

エネルギー弾なのか焼けるように熱い。

……でも、動けないほどじゃないし、死にはしない。

殺そうと思えばいつでも殺すこともできたはず。

舐められたもね、私も……。

「……。」

「どうしたのかしらユニ……？まさか手加減してるわけじゃないわよね……？」

「手加減されたとして、未だ手が出せないのなら、雑魚と言われても仕方ないと思うけど？」



「違くないわ…でも私はプライドが高くてね…！プロセスサユニット、セツト…！」

次々と自分の体にプロセスサユニットがセツトされ、視界、思考が一気にクリアになる。  
けど……

「流石に重い……。」

「何のつもり…？今のシェアで女神化なんて、弱体化も同然のはず……！」

「ザ・ハードの目的は女神打倒でしょ………だったら、ノワールじゃなくてブラックハートが相手するのが筋ってもんでしょ！」

「………そう。」

「さあ………！第二ラウンドよユニ…！」

飛びあがり、スラスターを吹かす。…動く。

………どうするのかしら、ユニ…。

「………【純データニウム加工弾殻100mm対女神用炸裂徹甲弾、ブレイヴ】。パーフェクトよ、私。」

「………ッ…！」

ユニが出したのは、見るからに大きなライフル。アンチマテリアルライフルって言ったっけ。銃には詳しくないけど…

わかるのは、直撃厳禁！

「実弾を使うのはこれが初めてよ。弾薬は5発。それで勝負。」

「………撃つ前に仕留める…！」

思いつきりスラスターを起動させ、ユニに向かう。  
小回りは効かない……あんなデカいの、狙うまでに時間がかかるはずよ！

「ユニ、一対一でそんな大物を……」

「人間の常識で物を言わないでくれる？」

「え……あ……？」

左肩に違和感。痛いなんてもんじゃない、何も感じない。

……でも、殺す気がなかった。その甘さが命取り……！

「でえりゃあああああ！！！！」

ザシュツ。

確かに手ごたえはあった。

振り向くと、首から上がなくなったユニがゆっくりと倒れ、光粒子化し始めている。

……実の妹を手にかける、か。その代償が左腕なんて、安いものね。女神化してるからまだいいけど、解けば……死ぬわね。なんとか、イストワールに言っただけ治療ができれば……

「女神……侮っていたが、フェイクを一度打倒すとは……。自らの愚考を恥じねばなるまい。」

……え？声……？

こんな上空にいれるのなんて、女神と……

「黒き女神よ。次は私と一曲、如何かな？」

声の方向を向くと、カラフルな巨体に向けて雷を纏った大剣を向けていた。

今の私にとって、その姿は絶望、そして恐怖の対象でしかなかった。

5 - 19 (後書き)

〈本日のNGシーン〉

いーすん「絶望に飲み込まれれば、がすとさんのようになりかねません。彼女の心、見たことはありますか？」

コンパ「ない、です……」

いーすん「当然です。あんなの私だってわかりたくな……あつ。」  
コンパ「イストワール様：4回目です。」

いーすん「仕方ないじゃないですか……見るだけでも悍ましいというのに……」

がすと「控室から見ていたのです。死にたいですのマーベル？」  
いーすん「!!!!!!??????」

〈退場者控室〉

アイエフ「がすとが撮影現場のプラネテューヌまで行っちゃったから気が楽ねー。」

控室はギョウカイ墓場。マーベルによるゲートが各地方に繋がっている

ケイ「あまり迂闊なことは言わないほうがいいよ。遼来来。」

アイエフ「はあ……正直休ませてほしいわ。リンボックス行きたいんだけど。」

日本「えー。ちょっと前行ったばっかなんだけどー。」

アイエフ「私は行ってないわよ!!!!」

ロム「……(ふるふる)」

アイエフ「あつ……だ、大丈夫よ。怒ってないわ。」

ロム「……ほんと」

アイエフ「本当。」

ロム「……。」

日本「怒ってないわー（笑）」  
アイエフ「にっぽんいちい……？」  
日本「やばっ……！逃げろー！」  
ロム「わー……。」「  
アイエフ「結局こうなるのね……はあ……。」「

5 - 20 (前書き)

話が一向に進みません。

なんか総計80話超えました。設定集とか込みで。

話が一向に進みません。

リアねぶです、リアねぶです、リアねぶです……

〈視点【ノワール】〉

「まさかな……。よもやこのような場に出会えるとは……。乙女座の私としてはセンチメンタリズムな運命を感じずにはられない……。」

「ッ……。」

まずい。何が不味いって、私は左腕を撃ち飛ばされ、光が徐々に出ている状態。簡単に言えば満身創痍。

対して、見るからに全開なザ・ハード……。

私が全力でも倒せるか、ってところなのに……！

「案ずることは無い。トドメは刺さぬさ……。だが、私も欲求不満だね。少し付きあってもらう。」

「断る……って、言ったら……？」

「マジエコノヌには女神化を解除、封印する装置が存在する。こいで使えば……わかるな？」

「くっ……。」

重い体を動かし、剣を目の前の相手に向ける。

……勝てはしない。勝負になるかもわからない。

殺す気がないのはユニと同じ、でもそれ以外は全然違う。

……逃げ場はない。あいつが満足するまで、なんとかしないと……。

「意気込みやよし。ならば、いざ参る！……！」

「いけるか……トルネレイドソード展開……！」

私の手元に徐々に光が集まり……霧散。  
シエアもほとんどない、か……。

「隙有りイ！」

「まだっ……！」

媒介にしようとした剣で奴の大剣を受ける。

……拙い……！

「マズっ……！レガシーエッジ！」

剣を離し、逸らしてから別の剣を召喚。纏めて飛ばす。

「ぬっ……！」

総計22本の剣は次々当たるも、装甲に易々と弾かれる。

……ダメージもそこまでない……。

さっきのは驚いただけ、か……。

「我が一撃を受け流すとは……。」

「それ以前に何で効いてないのよ……あいつといい、あんたとい  
……！」

「ふっ……此度はここまでとさせてもらっ。あえて言わせてもらおう。  
覚えているがいい！」

剣を背中に付け、鳥みたいに變形して一瞬で姿を消した。

……見逃してくれた、か。

私なんて眼中にない、か。やってくれるわね……。



……イストワールに、報告しないと……。

〈視点【ノワール】 【ユニ】〉

……ここは、どこかしら。

プラネテューヌだとは思っけど……  
しがらみは、もう無い。

……待っててねフロム。今行くわ……！

「フツ……。思案するならば私への対処法と違ってほしいな。」

「この声…ブレイヴ!？」

声の方向を見ると、空中にブレイヴが仁王立ちしていた。

……ついに侵攻してきたのね。

「決着をつけよう、フェイク。」

「ブレイヴ……。……どうしても、やる気なのね……。」

「無論だ!」

「……オーライ……!」

「ここは狭いな…招待しよう。我らが決闘場へ……!」

ブレイヴが剣を大きく振った途端、周りの景色が変わった。

これは……ギョウカイ墓場……?」

「墓場とは死者の集う場所。そして死を象徴する場所。我等の死合  
いに相応しい場所はこれ以上あるまい。」

「……どこでもいいわよ、別に……今度は蹂躪できると思わないこと  
ね……!」

銃を一気に出し、ばら撒く。

……いちいち出す暇はない。こっちが早いはず。

「ザ・ハード四天王が一人、ブレイヴ・ザ・ハード。いぞ尋常に…

」！

「あんたは、ここで……！」

「勝負！！」「ぶっ潰すわ！！！」

5 - 20 (後書き)

今日のNGシーン)

ノワール「マズっ……………！レガシーエッジ！！」

ブレイヴ「ぬうっ……………！虚空陣【雪風】！！！！」

ノワール「へっ？きゃあああああああ……………」

がすと「カット、ですの。ブレイヴ、当身とんなですの。」

ブレイヴ「謝罪する。」

ノワール「私にはあ！？」

くりんボックス 温泉)

アイエフ「は……………。温泉っていいわね……………」

日本一「見よ！これがヒーローの成せる技！ヒーロースイムよ！」

ロム「……………ぱちぱち。」

ケイ「ふむ……………。ラステーションには温泉の施設は少ない……………。人工的に作る方法を考えてみようか……………。休養は大事だし……………。少し貰っていくか。」

アイエフ「あんたら……………折角の温泉なんだから少しは休みなさいよ！ほら日本一泳がない！ケイも温泉持って帰ろうとしない！」

下っ端「登場するぜガキ。」

アイエフ「ああ、ありがと……………って下っ端！なんであんたもいんの！？」

下っ端「下っ端じゃねえ！リンダ様だ！……………退場者で来てるんだからいてもいいだろ。アタシだってストレス溜まってんだよ。」

アイエフ「あんたのは自業自得でしょ。」

下っ端「うるせえクソガキ。さーって、温泉といいやあ、酒だよな。」

アイエフ「ちよっ！？あんた20超えてたの!？」

下っ端「あ？19だよ。犯罪組織がんなこと気にするわけねえだろ？飲むか？」

アイエフ「飲むわけないでしょ!!!」

下っ端「あつたまかてえ奴。」

アイエフ「はあ……。次に来るの、常識人だといいなあ……。」

ケイ「期待しないほうがいいだろうね。」

アイエフ「でしょうね……。って！何よその大瓶！酒瓶!？」

ケイ「ラステイションから持ってきた空瓶だ。洗ってある。これに湯を入れて人工的に作れないか成分分析してみようと思ってるね。」

アイエフ「やめなさいっつての!!!」

## 5 - 2 1 (前書き)

### 重要な前書

ユ二の【存在の証明】は証明されて初めて効力を失う。証明できる状態でも証明しなきゃいくらでも偽物は出てくる。

え？後書きでいいだろうって？ちょっとやりたかったことがあって。

〈視点【ユニ】〉

「ぬおおおおおおお！！！」

「…………ツ！」

ブレイヴの突進を躲し、最初に拾うのはスナイパーライフル。

……正直咄嗟に拾ったんだけど、あんなロボットみたいな外見してるんだから関節は弱いでしょ…………！

「撃ちぬ「ブレイヴスペシャルツ！！」くっ…………！」

大きく振りぬいた状態から回転しながら変形して上空に飛ぶブレイヴ。

あんな無茶な体勢から変形って…！

「でも、空中ならただの的…………！」

高速で飛び回るブレイヴをスコープ越しに追いながら、機を待つ。ずっと同じ軌道をすればいずれ撃たれる。旋回時が狙い時……

「狙い撃つわ！！！」

大きく旋回し始めたブレイヴの羽（？）部分にライフル弾が直撃。欠けたりは流石にしなかつたけど、大きくバランスを崩して回転墜落。

途中で変形して着地。

……何時でも変形できるってのは、本当に厄介ね。



離された場所。そしてここには私と目の前の一人のフェイクしか送っていない。つまり本物一体しか存在できない。故に本物のフェイクは今ここにいる。】

「……ッ!？」

突然、胸が苦しくなり、膝を着く。

すぐに収まったけど……今のって、まさか……。

「証明は済んだ。この決闘ではフェイクは君一人が最後だ。」

「そういつ、こと……。」

……正直、偽物わたしを使った捨て身で倒すつもりだったけど……  
証明、か……。一回も死なず、ブレイヴを倒す……。大丈夫。偽物フェイクから本物ユニに変わった、だけ……。

「だったら、私がブレイヴを倒せばいいだけよ!！」

ガトリングを置き、ブレイヴに照準を合わせて自動発射。  
それと同時にブレイヴに向かって走り出す。

「ぬっ……!このような鉛玉、障害ではない!!!！」

ブレイヴが私に向かって剣を向け、高速で突進。

……それを、待ってたのよ。

道中にあったハンドガンを拾い、下に撃ちながら反動も兼ねて跳ぶ。  
強い反動もあり、大きく宙返りしながらブレイヴを飛び越す。

「なんと……!！」

「戦闘型ロボットの常識その一!!!！」



飛越ながら掌に光を集め、取り出すのはショットガン。とてもスローに感じるこの一瞬。

二挺のショットガンをブレイヴに向け、引き金を引ながら、叫ぶ。

「背中の装甲は薄い！」

二挺の弾丸から放たれた大量の鉛弾。

本当に薄かったブレイヴの背後装甲（と背中の羽っぽいブースター部分）に直撃し、ブースターを巻き込んで誘爆した。

爆風に後を押されながら、顔面着地。痛い……。

「あ、たたた……。」

「ふ、フフフフ……！」

顔を押さえながら立ち上がると、立ち尽くしたブレイヴから含み笑いのようなものが聞こえた。  
気味悪い。

「見事だ、フェイク。この私、不覚を取ったことを認めよう。」

「……ほんと、潔いわねあんた。」

「ブースターがこうなつては私も空を飛ぶことは出来ない……エネルギー放出も激しい。次の一撃が、私の最期になるだろう。」

「それで、私が逃げ回るかもしれないって考えはないわけ？」

「君はそのような弱気女性ではないさ。君のような本当に強い女性だからこそ、私は惚れたのだ。」

「元とはいえ、女神を口説かないでくれる？それに、私は予約済みよ。」

軽口をたたきあつても、正直私も結構ギリギリ。膝もなんか笑いかけてるし……。

捨て身ではない戦闘が、こんなにも疲れるものだなんて思わなかった。

死ぬ度に全回復してるような私は、いつの間にか精神的に軟弱になつていたみたい。

……軟弱になつたのなら、強靱になればいい。それだけのこと、よね。

ショットガンを収納し、ハンドガンと……を生成。

……流石に長期戦なんて出来はしないし、ね。

「ぬおおおおおおおおおおおおおおおおお！……！！！！！！」

さっきまでとはくらべものにならないほど、遅い、でも重く走りながら、私に向かうブレイヴ。

……私も、ハンドガンを後ろに向け、走りだす。

ハンドガンを撃つて加速しながら、徐々に近づいていく私とブレイヴ。

近くのはずなのに、本当に遠い、この距離が。

……とても、楽しく思える。

「はあああああああ！……！！！！！！」

ブレイヴが大きく剣を振ると同時に、跳びだしながら引き金を引く。剣より速い速度で懐に飛び込み、ハンドガンを投げ捨てながら、思い切りブレイヴの胸部、ゲーム機が飾られた場所を殴った。

「……まさか、か弱き拳で私を倒すつもりだったのか……？」  
「……いいえ。ブレイヴ、フィストショットって知ってる？腕に付ける銃器でね……。それを付けて殴ると……。」

私の腕が破裂し、それと同時に多くの鉛玉がゲーム機を襲い、砕いた。

あれが弱点だったのか、ブレイヴは大きく「グハッ……。」とつぶやき、膝を着いた。

「見事……。」

「ブレイヴ、あんた……。わざと負けたでしょ。」

「そんなことは無い……。私は全力を出した。それを君が封じ、打ち砕いただけだ……。」

「私のこれは、死ではない……。君の糧となり、世界が生きる糧と……。」

ブレイヴの目から、光が消えた。

剣から雷も出ていない……。死んだ、のね……。

…光粒子化が始まった。

ブレイヴから出た光が少しずつ私に吸収されていく。

真の、自分か……。偽物の名を持つ私が真つても、不思議な感じ。

光粒子化が終わって、私一人になると、景色がゆがみ始めた。

……元の場所に戻るのかしら。

う……。何か、目が、かすむ……。

外に出れば……。次の私に、任せられる、わね……。

本物の勇氣……。覚えたわ……。

く視点【ユニ】 【マジック】く

「……」【ぶれいづが、しんだよ……】

突然、頭を過った間隔。ジャッジが死んだ時と同じ感覚だった。

……そういつこと。

「そうか……ジャッジとブレイヴが死に、残るは吾輩とマジック、そしてマジエコンヌ様か……。」

「……」【もうすこし、せめてつぎのそたいになじまれるまでは……】

「勝算があるのか？」

「……」【とっておきがね。でも……】

「マジックらしくないな。悩みとは。」

「……」【かぞくをうしなうてかなしいってかんじようが、わたしにできたのかもしれない。】

「……そうか。喜ばしいことだ。」

「……」【わたしたちはまじえこんぬさまのためのせいたいたんまつ。かんじようなんていらなかった……はず……】

「迷うのはマジックらしくないと言った。事実を受け止める、そして学ぶ。それが生物というものだろう。吾輩らの様な存在であつてもな。」

「……」【……でつどのようすみてくる。】

「了解だ。この広場もすっかり広くなってしまったな。」

「……」【とりつくはちっちゃくなつたし、ずうたいでかいのふたりいなくなつちやつたもんね……。】

「……そうだな。」

広場を後にして、デッド改修現場に向かう。  
大量のコードに繋がれ、まるで集中治療のような姿のデッドがいた。  
変わり無。

「……………」

ふと、愛鎌を出してみる。

【レヴオリューション フォー・デス】。この鎌の識別名称。  
そして、私の計画の核の一つ。

……………マジエコン又様の悲願、全ての生物への復讐、そして世界の崩  
壊。

絶対に、成し遂げてみせる。

5 - 2 1 (後書き)

「今回のNGシーン」

トリック「マジックらしくないな。悩みとは。」

マジック「……。」

トリック「……。」

マジック「……。」

トリック「……マジック？」

がすと「カット。ですの。……まさか。」

マジック「……。」【ペンのインク切れちゃって。】

トリック「それは……災難だったな。」

がすと「なんとも言えないNGですの。」

「おまけ（-ね）」

それは、別の答えの物語。

「私は、何が相手でも。誰が邪魔をすることになるうとも。絶対に、打ち砕いて見せます。」

どんな結末になるうとも。

「6人の女神殺し……。その罪は、重いで。」

「ネプギア……。」

「どうせ確信犯ですの。話したって仕方ないですの。」

「所詮は人外、女神と言う名の化け物だ。人の言葉なんて解さねえよ。」

「結局、私が全部の原因なのよね……私が、決着を付けるわ……！」

それが、選んだ答え（Answer）だ。

「フロムさん。私と、一緒に戦ってくれませんか？」

超次元ゲーム Neptune mk2 + For Answer。  
Last Goddess 完結後連載予定。

「がすと」と言うのは嘘なんですの。」

## 5 - 2 2 (前書き)

フロムが主人公(笑) になっているバグはいつ修正されるのかわからない話ぐらいしたら直ると思う(適当)。



〈視点【イストワール】〉

「お久しぶりです。ミナさん。チカさん。」

「お久、ぶりです……。」

「そんな挨拶している場合ではないですわ！お姉さまは！？お姉さまは何処へ！？」

「落ち着いてください。女神様たちは部屋でお休みにいられています。叩き起こす真似は控えてくださいね。」

ゲートで呼び出したはルウィー教祖ミナさんとリーンボックス教祖チカさん。

女神様たちの容体が気になるのは仕方ありませんが……。

「あの……そういえば、ケイ様は……？」

「ケイさんは、おそらく二度のラストイション崩壊のどちらかに巻き込まれたかと……。」

「……。」

「……悲しむ暇はありません。女神様は救出できています。シェアの再建を行わないといけません。現段階ではこちらの戦力はよくて三人なので……。」

「内訳は？」

「ラストイション女神候補生ユニさん。プラネテュー又諜報部医療班のコンパさん。そして、まあ肩書は不要ですね。5pb.さんです。」

「女神は一人だけ、ですか……ラム様、ロム様……。」

「シェアを回復するといっても、かなり時間がかかりかねませんわ。一体どれぐらいを？」

「全員が戦えるようにするなら最低でも……各10%の計40%。現在、プラネテューヌが10%、ラストイションが2%、ルウィーが3%、リーンボックスが1%。現在では計16%です。あと24%は最低限必要でしょう。女神様全員が全力を出すには各20%のシェアが必要です……。」

「あの放送の後、元々治安のよくないルウィーもさらに悪化しています……。」

「リーンボックスもですわ。この状態からシェアを回復させるのは時間があってもできるかどうか……。」

「……女神にはあつて、彼等にはないもの。わかりますか？」

私の問いに、首を傾げる二人。

「チカさんなら、すぐ出るかもしれませんが。」

「……？」

「可憐さでしょう？お姉さまの美しさは国宝ですわ。」

「いや、さすがにそれは……。」

「はい。その通りです。」

「……へ？」

私の答えに物凄く驚くミナさん。あれ、そんなおかしいことでしたっけ……？

「あの放送に映っていたのはぬいぐるみとロボットとフィギア……。あちらは口八丁で勝負ならこちらは見た目八丁です。ほら、よく言うではありませんか。可愛いは正義と。ならその理に従って、正義を頂いちゃいましょう。」

「ですが、上手くいくでしょうか……？」

「お姉さまの美貌さえあれば、リーンボックスは心配ありませんわ。」

「

「その気楽さが偶に羨ましくなります。各国で女神様による演説を行ってほしい、シエア回復を謀ってもらいます。演説内容は女神の皆様任せましょう。ラステイションは崩壊、ですが……それ以外のラステイション領は残っていますし、ノワールさんにも頑張ってもらいましょう。」

「あの、イストワール様……？」

「なんでしょう。」

「もし、これが上手くいかなかったら……？」

「ちよつとミナ？お姉さまの美貌があんな醜い縫い包みに巻けるとでも言うの！？」

「そついうわけじゃなくて……！あの放送の言葉、政治家と思えるほどの嘯を、覆せるのか、と……。」

「失敗に終われば、世界が滅ぶだけです。」

「……そつ、ですよね……。」

「では、これで会議を終了します。動けるようになり次第女神様はゲートで送ります。」

「お願いします……。」

「頼みましたわ。まずお姉さま方の回復が前提条件なのですから。」

「今のシエアで回復してくれるのを祈りましょう。」

ミナさんとチカさんをゲートで送り。

……さて。とは言ったものの。

現状のシエアではノワールさんとベールさん、ブランさんは正直生きていくだけで奇跡と言っていていいでしょう。

ネプテューヌさんとネプギアさん、ユニさんも例外ではありませんが

……<sup>マーベル</sup>

……私の覚悟も、必要なのですね。

く視点【イストワール】 【ネプテューヌ】く  
目を覚ますと、ものすごく見覚えのある薄紫の天井があった。

「……知ってる天井だ。」

「ネプテューヌ。その状態でもボケる貴女の愚かしさにはある意味  
関心しますわ。」

「むっ！？このねぶ子さんを開幕早々デイスる…ベールだな！」  
「見ればわかるでしょう。」

身体を起こすと、私の隣にベールが座り、その反対の隣のベッドで  
はブランがいつも（とは言ってもだいたい昔な気がする）通り本を読  
み耽っていた。

……あれ？なんか前までの記憶があいまいだな…。  
それに…ノワールは……？

「ノワールなら、先ほどユニが連れて行きましたわ。心配なのもわ  
かるけどもう少しは大人しくしていただけます？【嫁】が心配なの  
はわかりはします、が……。」

「誰も心配なんかしとらんもん！……で、ブラン。ベール。何が  
あったの？何で私達、ここにいるの……？」

「俺は知らねえ。」

「ネプギアたちが、助けてくれたようですわ。」

「ネプギアが!？」

「……その際に、負傷してしまいネプギアも今は休んでいるそうで  
すわ。私達を除いて、実質の戦力は……極僅かと。」

「そっか……。でもよかった。私達助ける代わりにネプギアが捕ま  
っちゃったりしたら洒落にならないよ。さーっと。あいちゃんと  
こんぱはどうしてるかなーっ…。あーその前にいーすんにも合わ

ないとなー…。でもネプギアも負傷したってなんか心配だし…。そうだ、ノワールとユニにも声かけないと。」

「あまり無理をすると酷い目に遭いますわよ？」

「へーきへーき。ねぶ子さんはどつかれたって起き上がる無敵女神だからねー。」

「無敵（笑）」

「縛られたら何もできない無敵女神（笑）」

「むー！馬鹿にしないでよ！ってブラン！何便乗して好き勝手言うてるのさ！」

「別にいいだろ。俺も暇なんだよ。」

「本読んでるじゃん！」

「二週目なんだよ。」

「……とにかく、いーすんのとこ行ってくる！ノワール戻ったらよろしくいって！」

部屋を飛び出し、廊下を猛ダッシュ。ここは……三階？となると、コンパが近いかな……。ま、いつか。とにかくいーすんの所に……

「起きたですね、ねぶねぶ……。」

「ん……？あ、こんぱー！」

横から声をかけられ、振り向くとこんぱが佇んでいた。

……あれ、何か暗い……？

「あれ、こんぱ？あいちゃんはどうしたの？」

「……」

「……？どつたの？」

「……ちよつと、色々あって、疲れてるから眠ってるです。暫くそつとしてあげてほしいです。」

「ネプギアの負傷、あいちゃんは過労……。ひじょーにまずいじゃ

ん。」

「……。わたしは、あいちゃんの看病をします。じゃ、またあとで、です……」

「ほいほーい。」

こんぱを送り、再度いーすんの許へれつつらー

〈視点【ネプテューヌ】 【ユニ】〉

……。一応、証明は解かれたのね……。

右腕、ある……

……。そうだ、お姉ちゃんを迎えに行かないと。

「プロセスサユニット、セット……!」

……。あれ？プロセスサユニットがクレイドルじゃない……。

……。ロボットみたいな装甲、このブースター……。

「ブレイヴ……?」

呟いてみても、答えが来るわけもなく……。

……とにかく、お姉ちゃんを迎えに行かないと……。あの状態じゃあ長く持たないはずだし……。！急がないと……!」

5・22（後書き）

「今回のNGシーン」

ユニ「プロセスサユニット、セット……！……あれ？」 アンドロイド

がすと「カット、ですの。なんでブレイヴじゃなくてアンドロイド  
ついてるですの。せめてジェネレーションつけるですの。」

ユニ「私に言わないでよ！誰よ設定したの……」

フロム「……」

がすと「デッド。」

フロム「私じゃねえよ。だがそのプロセスサユニットは個人的には  
好きだな。」

ユニ「……！がすと、この状態で撮影できない!？」

がすと「出来るわけねえだろ、ですの。」

ネプギア（チツ……）

「裏話」

作者（代理フロム）「そういえば。」

協力者（代理ユニ）「どうしたの?」

作「最近フロム・ソフトウェア分皆無だと思っただがどうよ。」

協「まあ、私もあんなんだし、事実フロム捕らわれてるし……」

作「これ完全にタイトルつかカテゴリー詐欺だよな。」

協「否定はしないけど……」

作「だが何だかんだで物語終盤なんだよな。真ENDは投げ捨てて。」

「

協「投げ捨てるんだ……。」

作「私、これが完結したらもっとフロム・ソフトウェアっぽくした

F o r A n s w e r (と言つ名の正規ルート+ ) 書くだ……。」「  
協「完結する前に失踪とか何かいろいろなフラグ経ってるよ……。？」  
作「気にしたら負けだ。」「



## 5・23(前書き)

Chapter5 永杉ワロタア。

あ、ちよつとフロムっぽさをそつとしたらロクでもないものが出てきました注意。

〈視点【イストワール】〉

「おーい！いーすーん！」

「この声……。」

事務仕事を続けていると聞き覚えのある、とても懐かしい声が聞こえました。

振り返ると、ずっと見ていなかった、小さな薄紫色の姿が見えました。

「ネプテュー又さん。回復されたようで何よりです。」

「あーうん、まあそれは今はいいよ。それより聞きたいことがあるんだ。」

「聞きたいこと、ですか……？」

「ネプギアさ、私達を助ける時、怪我したって聞いたんだけど……。」

「……そうですね。多少の怪我と、後遺症が残ってしまいました。命に別状はありません。」

「後遺症！？一体何があったのさ……？」

「……ネプテュー又さんは、傷を治すことに専念してください。まだ一仕事あるんですよ。」

「仕事なんてどうでもいい！ネプギアは！ネプギアはどうなったのさ……！！」

「……後悔、しませんね？」

「なんのことさ。ネプギアのことさ、私が後悔したことなんておやつプリン譲ったことぐらいだよ。」

何年前の話ですか……。  
……しかし、ネプテューヌさんの目には迷いはありません。…あまり、聞かせたくはなかったのですが…。

「わかりました……。ネプギアさんは、女神化が出来なくなっ  
てしまいました。」

「女神化が出来ないって……。何で!?!」  
「女神化が出来ない、というのは語弊がありますね……。女神化  
した場合、ネプギアさんは、発狂してしまいます。女神化したら最後、  
倒されて気絶でもしない限り、ただ殺して破壊するだけのものに成  
り果てます。」

「何で……。何でそんなことになったの……? あいちゃんたちがネプ  
ギアを連れだしてから、何が……!」  
「それは、私にもわかりません……。。」

膝を着き、途端にネプテューヌさんの表情が暗くなりました。

……心中を察することは、私にはできませんでしたが。

「次のギョウカイ墓場侵攻で最期にする予定です。そのために女神  
様たちにはやっていただかなければならないことがあります。」

「……その侵攻には、誰が行くの……」

「コンパさんとユニさんと、あともう一方です。あとは女神様方の  
シェアの回復次第ですが……。」

「何をすればいいの? いーすん。」

「……全員目を覚ましたのなら、呼んでください。その時お話し  
ます。」

「わかった。連れてくるよ……。」

暗い表情のまま、ネプテューヌさんが謁見の間を出ていきました。

どつやら、全員目覚めてはいるようですが……。  
……おや、通信が……。

「どつしました？」

『諜報部より報告！ラスティション領にマジエコノヌのものと  
思わしき兵器出現！ミッドガルドが……え！？蒸発、した、と……！』

「蒸発、ですか……？あちらも本気みたいですね……。手は出さない  
ようにしてください。それには勝ち目はないかもしれませぬ。先ん  
じた避難誘導を最優先に。」

『りょうか……え、何か来る、何gg』

「どつしました！？……通信が切れた……？」

彼女等の命も絶望的ですね……。

……諜報部も少なくなってきました……。早めに決着を付けないと  
いけませんね……。

〈視点【イストワール】 【トリック・ザ・ハード】〉

ラスティションの上空。吾輩とマジックは、マジックが作ったとい  
う兵器の肩に乗り兵器の殺戮を見守っていた。

この兵器、まるで骨だけの傘のような外見をし、正直耐久性が不安  
だ。

「……………」  
【ふははははは！ふんさい、ぎよくさい、だいかっさい  
！】

「全く、吾輩が来る意味なんてあったのか……？」

「……………」  
【ようじょがえるようじょざっしよむよりかはまじだよ。  
】

「あれは吾輩の愛読書だ。ケチはつけさせぬ。」

「……………」【とりつくにけちつけてるんだよ。】

「はあ……………」それで、これは何だ。こんな兵器があったならば早に出せばよかったであろう。」

「……………」【さっきできたんだからしかたないじゃん。】

「…一応聞くが、これは何だ。」

「……………」【これは「あんさらー」。きらーましんをもとにでつどをついかしてつくったちよーやばいさつりくへいき。めにはやさしいけどじんたいとしぜんにはやさしくないよ。】

「キラーマシンはこんなゴツくはなかったように思えるがな……………」  
「…まで。デッドを追加した？」

「……………」【でつどのもつぶきにおもしろいものがあつたからね。

それをかつようするついでにでつどほんにんもつかえそうだからつかつてみた。】

「外道が……………」

「……………」【おほめにあずかりきょうえいしごく。さ、面白いものを見せてあげるよ。】

そう言い（書き）、マジックが下を指差す。

あれは……………街、か？

「……………」【ふせるかしがみつつかしたほうがいいよ。おちたらしぬからね。】

「…何をするつもりだ、マジック」

「……………」【でもんすとれーしょん。】

突然、アンサラーの中心部、吾輩たちが座る下で【ポウーン】という音がした。

その直後。緑色の閃光が走り、強烈な爆発音が響いた。

何事だ、と下を見てみると、緑色の粒子が散乱する中。

街が、消滅していた。

……なんというものを生み出したんだ、マジック。

これが、マジエコン又様が望まれた復讐だというのが……!?

「……………」

満足気ににやける（ように見える）マジック。

……正直、吾輩たちザ・ハードは怨念から生まれているだけあり全員どこか壊れているとは思っていたが、こいつは桁違いだ……。

……マジエコン又様すら、飲み込みかねん………！

「……………」【なんかねずみがかぎまわってるみたいだね。そるでい  
おすおーびっと！】

マジックが指を鳴らした途端、吾輩らの横にある黒い球体が浮き上がった。

何だこれ……………」

「……………」【せいたいはんのうたんち。りゅうしじゅうてん！】

黒い球体に緑色の光が集まり、一か所に向かった。

「……………」【てーっ！】

二つの黒い球体から、緑色のレーザーが放たれ、撃たれた場所が消えた。

……おそらく、あそこにいたであろうものは死んだことも気づかなかっただろうな。

「……………」【らすていしょん、せいあつかんりょう……………。これでよ  
んぶんのいち。さきはながいねえ。】

「……………」

吾輩は、恐怖した。

……こいつは、マジックは、  
化物を超えた、ナニカだ。

5 - 23 (後書き)

「今回のNGシーン」

いーすん「先んじた避難誘導を最優先に。」

諜報部「りょうか……え、何か来る？何g」

いーすん「どうしました！？……通信が切れt」

「おわったおわったー！いやーキツツイね撮影って！」

いーすん「……。」

がすと「……。」

「あー、ミサキ？今撮影終わったーあとでアイエフも誘って一緒に合コンにいこ……」

いーすん「……あの。」

がすと「撮影中に合コンの電話とはいい度胸ですの。リテイクですの。この撮影が終わったら待っているですの。」

「ひえええああああ………！」

フロム（暇だなー……いい加減メロンソーダにも飽きてきた）

ユニ「ね、ねえフロム？メロンソーダのおいしい飲み方ってあるんだけど……」

フロム「間接キス、口移し、その他諸々の場合断固拒否するんですよしく。」

ユニ「……あ、私お姉ちゃんに用事があるんだったわ！またあとでねフロム！」

フロム「せめて否定してくれ……」



## 5 - 2 4 (前書き)

いい加減chapter変わってもいいレベルの話数だね、これ。

あ、あと鎌の言葉の元ネタを知っている人がいれば私と同じ趣味を持っていると考えていい。ヒントはマジック本人が言って(書いて)いるぞ！

（視点【ユニ】）

プラネタワー屋上。

下から飛んできたが、そこにお姉ちゃんの姿はなかった。

あの傷じゃあ、遠くに動けないはずだけど……。

……大丈夫かな。

もし、お姉ちゃんが他の人に保護されたら……私はここにはいられないけど……。

うーん……下からイストワールさんに会いに行ってみよう。

「おや、ユニさん。何をしていたんですか？火急の頼みがあるので。」

「へ？頼み、ですか……？」

「ラストイション領にて、マジエコンヌのものと思われる兵器が街を破壊しているとの報告がありました。今対応できるのはおそらく貴女だけです。マジエコンヌにさらわれたというフロムさんの事もあります。偵察、できれば破壊を依頼します。」

「あの……。お姉ちゃんは……。」

「ノワールさん、ですか？先ほどネプテューヌさんが呼びに行きましたが……。何かあったのですか？」

「……いえ。なんでも。行ってきます。」

イストワールさんは、知らないみたい……。

……知られるのも時間の問題。

フロムも、がすとも。この戦いは三つ巴だって言っていた。  
ネプギア達ゲームギョウ界の女神。ザ・ハード達マジエコヌ。私  
達ハンシン。

……イストワールさんは教祖として戦う気みたいだし、フロムも、  
どうなったかわからない……。

私、一人……。

……いいや。一人だからって疎んで何もできないなんてのは……

女神？ハンシン？女？

いいや、知的生命体の恥！

「プロセスサユニット、レディ！」

女神化して、一気にプラネタワー上空まで飛び上がり、向きなおす  
方向は、ラスティション。

ブレイヴの性能がどれほどの物かはわからないけど……。行くしか、  
ない……！！

〈視点【ユニ】 【マジック・ザ・ハード】〉

「……マジック。お前、何をしているんだ？」

「……。【みてわかんない？これをそだてているの。】」

鎌を軽く見せ、作業を続ける私。

鎌を掲げ、下から吸い寄せられるように光が昇り、鎌に収束する。

……めぼしいものはないな……。流石に。

「……………」【おーいでっどー。ちょうしはどー？】  
『やかましい！こちら制御に四苦八苦してんだよ！いきなりオービットとか撃たせるんじゃないよポケファイギュア！』

「デッド…！？お主、意識があるというのか！？」

『ハッ。私を何だと思ってるんだよがすと。私はいつまで経っても私だよ。我思故我有ってな。って、お前何か口調変わったな。』

「……………」【ま。そのへんはあとあとでいいっしょ。でっど、つぎるういーまでいけそう？】

『無理だな。この図体じゃあ途中の山に引っかかる。』

「……………」【やまふきとばせばよくない？】

『粒子持たねえよ。ルウイー吹っ飛ばして粒子切れで墜落がオチだ。』

「……………」【うーん……………」】

「リーンボックスはどうだ？道中海しかなさそうだが。」

『粒子は水に溶けやすいんだよ。たださえ垂れ流し同然の動力なのに……………って、何か来るぞ。質量と速度からして女神だ。』

「……………」【いまっごけるめがみとすれば……………」】

「フェイクか…！」

プラネテューヌの方向を見ると、小さな光がこちらに向かっていて…黒くない。

「なるほど。ハンシンが我等を倒せばああなる、か。マジック。吾輩は空を飛べない。どうする？」

「……………」【うちおとせー！】

『オツシヤア！墜落しない程度にぶっ放す！』

アンサラーから発射される大量のミサイルとレーザー。

粒子100%の安心安全強力汚染源。素敵。

いやあ、当てれば万歳外しても汚染で素敵な兵器だよなこれ。  
デッドもいいものを作るよほんと。

「……………」【やったか!?!】

「フラグを立てるな。」

爆風から、フェイクが跳びだしてきた。デスヨネー。

アンサラーの外壁を駆け上がり、頂上部分、私達の場所まで一気に登ってきた。

いやーはやいはやい。

「……………」【やつほーふえいく。まだめがみなんでどちくしょーのみかたしてんの?】

「会って早々に散々な言い様ね。マジック……………。フロムを返してもらいに来たわ。」

「……………」【でつどがふえいくのものなんてだれがきめた?】

「私よ!それに、少なくともあんたのものじゃない!」

「……………」【よくいう。ま、あんたもかりにはめがみ。ちょっとあそんであげようかな。】

『オイコラ!人の頭の上でドンパチやんじゃねえ!』

「…今の声、フロム……………!?!」

「……………マジックよ。吾輩とアンサラーは撤退するぞ。粒子残量が少ないようだ。」

「……………」【え、ちょ、ま】

「アンサラー、粒子ワープ。」

『オーライ!』

緑色の粒子に包まれ、トリックとアンサラーが消失する。

イコール、私とフェイクの足場がなくなる。  
まあ飛べるんだけどさ……。

「……。」「さーて。かるくてんぱんにのしてあげましようかね  
ー。】

「くっ…舐めないでよね……!」

「……。」「【しんそびをてにいれたあとはつせんとつってあつ  
とうてきにつよいつてじんくすあるけど、あいてがわるかったねえ。  
】

「……。どつどつとよ。」

「……。」「【どつどつとー!】

大きく鎌を掲げる。

えーっと、コードなんだつたつけ……。

『Get Ready・Emulate ON・SouI Eat  
r ON・System ALLGREEN』

「……。」「【きなよこむすめ。あそんであげる。】  
「舐めんじゃない…わよ!…!」

フェイクが激昂(?)し、手に出した銃を私に向けて乱射し始めた。  
んじゃま、かるーく……。

『Guard Skill HandSonic』  
「……。」「

鎌が目の前に出、高速で回る。  
早さ故壁と化した鎌が、見事に銃弾を弾いた。  
いやー便利便利。

「はあああ……！」

『GuardSkill Delay』

至近距離のショットガンを鎌で受け、同時に流しながら刃をフェイクに向ける。

「……。」

さよなら、つと。

首が吹き飛び、血が噴き出る。いやぁキレイ。

こつという感動を表現できないってのは若干の不満があるけど。まあ仕方ないよね。

『GuardSkill HandSonic』

「……。」【お?】

勝手に鎌を持つ手が後ろに向いた。直後私の後ろでガキン、ガキんと金属音が。

なんて素敵な鎌。

「嘘……！今を防いだ……!?!」

「……。」【いやぁわるいね。こちとらどっかのてんしちゃんみたいにやさしくないんだわ!。】

「……!」

再度、銃を構えたフェイク。

さーて、どう調理してましようか、ネ……。

5 - 24 (後書き)

「今回のNGシーン」

トリック「アンサラー、粒子ワープ。」

アンサラー「オーライ！」

マジック「……!?!」

トリック「……!?!?何故吾輩が残るウウウウ……」

ユニ「……トリック!?!?!」

マジック「……。」「【あつれえー……?】

アンサラー「おい、何で違うのが来てんだ」

アイエフ「うっわ、まためんどくさいのきたわ……」

日本一「うっわー!超かっこいー!!!」

ロム「……(きらきら)。」

トリック「助かった……。」

ユニ「手を焼かせないでよ……一応敵同士って立場なんだからさ。」

トリック「そんな文句は脚本家と演出に言ってくれたまえ。」

がすと(脚本・演出)「何か?ですの。」

ユニ「せめてFROMにしてよ!」

トリック「そういう問題なのか!?!」



## 5・25(前書き)

そろそろここに書くことがなくなってきた。  
しいて言えばいい加減chapter5終われよ。

〈視点【ユニ】〉

空中での戦闘。

私もそこまで慣れてはいなかったけど、正直かなり辛い。ずっと飛び続けてるのがエネルギーをやたらめったらに消費してるのかも。…まあそれはともかく、数分撃ちあって（私からしか撃ってないけど）もマジックには傷一つなく、相変わらず鎌背負いながら紙に文字書いてるし…。

「……。」【あー、だる。そんざいしょーめーとかわたしそんなめんどくさいことできないたちなんだよねー。】

「舐めきつてくれるじゃないの……!!」

「……。」【いやーごめん。わたしのしんちょうじゃあふえいくのからだをなめるのにはじかんがかかるねえ。】

「物理的じゃないわよ!!!」

あー、なんかフロムの気分がわかるわ……。  
実力者ってみよーに余裕あったりして鬱陶しい…何でこいつにぴったり合うんだろう。

「……。」【せんとーつづけていっすかー？くうちゅうでこれかくのじみにしんどいんで。】

「じゃあずつと書いてなさい。」

「……。」【まじきち。】

「誰がよー!」

「……。」【ねー、こっちからこっげきすんのめんどいからはやくきてくんない？こいよふえいく、じゅうなんかすててかかってこい。】

「だったら鎌捨てなさいよ……。まあいいわ。行ってやるわよー！」  
ばら撒いて拾いながらってのもできない。やっぱり捨て身よね……。  
……あ、そうだ。

「エクスマルチブラスター、セーフティ解除……！」  
「……。」「こうげきまだー？」  
「受けに走ったこと後悔させてやるわよ……！ シュート……！」

銃の位置を固定して、そのまま撃たせる。  
同時攻撃、食らいなさい……！

『GuardSkill HandSonic』  
「……。」「

「まだまだア！」

背中ユニットを展開し、出てくるはブレイヴの背中にあったキャノン砲。  
当たらなきゃだめだけどねえ……。

「ファイア！」

スラスターを吹かしながらキャノン砲を発射。  
放物線を描き鎌を乗り越え、マジックに直撃……！！

ドカーン。

当たったようで、大きな爆発と爆風。ついでに爆音が響いた。さて、これで傷一つ付かなかったら私は……どうしよう。爆風が晴れ、マジックの身体は……。

「……………」【いやーあぶなかった。たすかったよぶらは。】

「……………」

「お姉ちゃ…ノワール……!？」

マジックには傷一つなく、代わりにボロボロの焦げ焦げになったブラックハート、お姉ちゃんが私とマジックの前に浮いていた。

……左腕が、ある……？

「……………」【はい。やくめおわたらさっさときえたきえた。じやまだつつうの。】

「……………」

「え、ちょ、やめ……!」

マジックの鎌が大きく振るわれ、お姉ちゃんの胴体が真っ二つに。すぐに光粒子化……いや、違う……？

光となって破裂した後、その光がマジックに吸われて消えた。

……戻った？

「……………」【さーどーする？わたしのぼうぎよはろくしきまであるぞ。】

「……割と少ないのね。」

「……………」【どーすんのー？わりとあきてきたんだけどー。】

「こっちは残機腐るほどあんのよ。いくら使ってもあんたを倒すわ……！そしてフロムを返してもらおう……!」

「……。」【わたしやくそくとかにがてなんだよねー。】  
「うっさい、あんたを倒せば大分楽になる！」

とは言ったものの、切り札がさっきのだからぶっちゃけて言えば虚勢。

……さーで、どうしたものかし…

「キャハハハははハハハハ！！！」

「この声、ネプギア！？」

「……。」【うわーきちがいきたー。】

『GuardSkill Delay』

突然上から降ってきた紫色の物体。

マジックが受けると同時に半透明になりながらズレて受け流した。

……デイレイ……。そういうものなのね。

「ユニちゃん、大丈夫！？」

「ネプギア……あんたこそ大丈夫なの……？」

「……。」【ほんとほんと。……あれ、きちがいじゃない。】

私の横に出てきたネプギア。

プロセッサユニットがちゃんと出てる……けど、いつものネプギアだ……。

「いーすんさんから、ユニちゃんが危ないって聞いたの。またああなると思っていたけど、今は大丈夫。」

「無理はしないでよね。私ともかく、あんたが怪我したらネプテューヌさんとかイストワールさんが悲しむでしょ。」

「ユニちゃんだって、ユニちゃんが怪我したらノワールさんも、私だって悲しむよ。」

「ネプギア……。」

「……。」【かやのそとなう】

「急いで倒そう、ユニちゃん。また私がああなってしまう前に……！」

「オーライ……！足引つ張らないでよ！」

「……。」【……あ、まんざいおわった？】

「漫才じゃないわよ！」

ネプギアも両手に銃剣を持ち、マジックに向けた。

二体……ってわけにはならないだろうけど……。

「……。」【さーて。にたいいちがぶがわるいね。かもんぱはとぶらは。】

『Emulate Replay Black Heart & Purple Heart』

鎌から機械的な声が放たれた後、鎌が光、二つの人影を生み出した。徐々に姿を現す光。光が消えると、さつき消えたはずのブラックハート。そして、新しくパープルハート、ネプテューヌさんが現れた。

「お姉ちゃん……！？」

「騙されないでネプギア！偽物よ！」

「……。」【さすがにせものごんげ、ふえいく・ぎ・はーど。かんばんがはやい。ってわけでもないか。ぱぶは、ぶらは。てきとーにあいてしたって。】

『Yes, Ser』『Yes, Ser』

「来るわよ……！」

「ッ……！」  
〈視点【ユニ】 【フロム】〉

暗い。

全身の感覚がない。

それ以前に体が動かない。

……私の記憶は、マジックに腕を切り落とされた所で終わっている。  
むう。死んだらこうなるのか……って、私は死んだってことか？

……決定的証拠はないが、人間処置を済ませなければ腕を切り落とされればふつうは死ぬ。出血で。

……うーむ。だれかー助けー……てくれるわきゃねえよなあ。

「……そういうこと、か。」

む？聞き覚えのある声だ。

「マジック……結果世界が滅ぶからと、何をしていたわけでもない  
だろうが……！」

マジックウ？がすとお前が探してたんだろうに……。あー声が出ない。身体動かない。

「デッドよ。聞こえているのなら、そのまま聞いてくれ。今からお  
主をゲームギョウ界に戻す。人間の多い場所は狙っておく。マジック  
を殺してほしい。奴は、世界が滅ぶより恐ろしいことを企んでいる  
やもしれん。」

吾輩……？お前、トリックの真似事でもしてんのか？

いやしかし、マジック殺せったって、腕ないし……。

「……。吾輩も何故こんなことをやっているのかね。頼んだぞ、デ  
ッド。死なない者なんて存在しない。最も平等な者よ。」

おい、お前、まさかトリッ





5 - 2 6 (前書き)

うーん。スランプ。

〈視点【ユニ】〉

『…………』

「私にノワールなんてぶつけて…。ただの時間稼ぎにしかならないってわかってる癖に…！」

私に向かって剣を振るノワール（偽）。その時に手首を狙って銃弾を放つ。

血飛沫と共に剣が離され、堕ちていく。割とあっさりね。無力化するのは簡単でいいわ。

『………… Repair』

「ハア!？」

ノワールから機械的な音声が聞こえた途端。右手首が光った後、血がだらだらと流れる傷口がふさがれた。

…………はあ。そうしないとイケないわけね。

ネプギアは…………苦戦してるみたいだけど、まあいいか。

「本気の女神とはいえ、所詮再現ね。雑魚雑魚。」

『…………』

挑発は効かない、と…。

あーもう。あつちで無表情でにやけてるマジックの顔が物凄くムカツク。

さっさと終わらせないとね…!

〈視点【ユニ】 【ネプギア】〉

「ッ……………！」

『……………』

何度も私に襲いかかる剣戟。

私には、それを受けることしかできませんでした。

何故なら、私の目の前にいるのは、まぎれもなく、私のお姉ちゃんだからです。

ユニちゃんは、ノワールさん相手にためらいなく、戦っています。

私には、そんなこと……………

『……………』

「お姉ちゃん……………！」

呼びかけても、答えは帰ってきません。

…………… わかっています。お姉ちゃんではないことぐらい。

このお姉ちゃんとノワールさんが造られた瞬間を見たんですから、当然です。

それでも、【私】には戦えないんです……………。

【ダツタら、カワれバイいのニ……………】

「……………！（絶対に、嫌です……………！）」

あの時から、ずっと聞こえる声。狂った私。

…………… あんなことは、もう二度となりたくはありません。

…………… でも、目の前のお姉ちゃんは……………！！

『……………』

「あ……!?!」

【チエつ。】

「ふえつ!?!」

突然右腕が上がり、お姉ちゃんの剣を防いだ。

……ま、さか……!

【アハ あなたがやらないナラワタしが愛スよ】

「だ、駄目………!」

少しずつ、身体の自由が奪われていく。

両手足、顔、口……。

「ホントうのオネえちゃんナラ、愛シ<sup>こころ</sup>アエるんだよネ………!」

『…………』

見える。お姉ちゃんの姿が見える。

でも、身体が勝手に動く。口が勝手にしゃべる。

私には、それこそ見ることしかできません、でした。

「アハあ」

『…………』

【私】の剣がお姉ちゃんを次々と傷つけていきます。

剣を受け、一瞬崩れた時に蹴りを胴体に入れ、その怯んだ瞬間にさらに剣を撃ち込む。

お姉ちゃんの得意戦法だけ、ど……。何で、【私】が……！

「キヤはツ オネエちゃんったら、ツまんナイよお ソンナンじゃ  
すぐ愛サレちゃうヨお？」

『……………』

傷だらけになり、所々血も出始めている。

こんな……。ことって……。

『……………』

「ナンダア。所せん偽モノヨね。ジャ、さよナラ」

【私】がお姉ちゃんの剣を蹴り飛ばし、その隙について首に剣を突き刺し、切り落としました。

血を吹上ながら落ちていくお姉ちゃん。すぐに光になり、あの鎌に吸われて行きました。

……………。

「オネエちゃんモイないし。カエスよ。ワたし。」

……………！？

徐々に体の自由が回復していきました。

……………どういづつもりなのでしょう。

自分のことですが、よくわかりません……………。

〈視点【ネプギア】 【マジック・ザ・ハード】〉

あーらら。割とあっさり突破されちゃってーの。

全開時とはいえ再現じゃあダメかー。  
力の回収はしつかり、ね。

えーっと、紙々……。

「……………」【めがみのいこうもちにおちたものだよねえ。こんなあつさりいもーとにたおされるんだし。】

「兄弟姉妹は下にいくほど才能が豊かと言つてでしょ？」  
「そういつのとは違つと思つけど……………」

「……………」【ま、ぜんざおわつたばいし。かるーくあいてしてあげましよ。あつとーてきなちからのさつてのはわりとこわいもんだよ？】

私の二、三倍はあると思つ鎌を大きく回し、構える。  
こいよ女神、武器なんか捨ててかかつてこい。ってね。

「……………」【じゃじゅうびょうまってあげるよ。それまでわたしにきずひとつぐらいはつけてちょうだいね？】

「舐めんじゃないわよ……………！」  
「……………」

フェイクが銃を、ネプギアが銃剣を構え、それぞれ乱射し始めた。  
じゃ、お願い鎌君。

『Guard Skill Hands onic』

鎌が勝手に動き銃弾を防ぐ。

らくしよーらくしよー。

私の強さの4割は鎌でできています（キリッ）。

なんて言えそうなレベルだよねえ……。

「ネプギア！援護するわ、さっさと切り倒しなさい！」

「う、うん！」

「……。」「かうんとすたーと。】

「はあっ！！」

「あんた手数はあるんだから、手止めるんじゃないわよ！！」

ネプギアの二挺の銃剣からの剣戟。

そして後ろからの銃撃。

流石にハンドソニック一つじゃあ防ぎきれないかもなあ。

えーっと、あと何秒だっけ。まあいいや。

『Field Skill LunaClock』

急激に世界が灰色になり、ネプギアやフェイク、銃弾の動きすら止まった。

ブレイヴの【金剛精神】こんごうせいしん、ジャツジの【罪暴きの斧】、トリックの

【刻命の館】。それぞれ持って能力だけど、私の能力は【逢禍時】おつまがとき。言ってしまうえば時間操作。

魔法とかありえないものの筆頭だよ。時間操作って。

そういえばデッドたちにも能力名ってあるのかなー。いや、この能力名自体私が適当に考えて適当に言ってるだけなんだけどね。

まあそれはともかく。

さーて、適当に運んじゃ無わないと……。

ネプギアを私の後ろに私の方を向いてる感じにして。

えーっと、ユニをネプギアの目前に運んで、……あ、銃弾の前の方



が いいかな。

んー、……運び終えたかな。

んじゃ、時よーうごけつ。

「え、な」

「ゆに、ちゃん……!？」

銃弾が見事にユニに突き刺さり、追撃でネプギアの剣が見事にユニの体を切り裂いた。  
いやーグロいなー。

「ひっ……!」

返り血がネプギアに降りかかり、おびえるように声を上げた。いやー私の事忘れてないかい？

「はああああ!」

「……。」【きしゅうでこえをあげるのはばかのやることだよ。】  
『Guard Skill Handsonic』

鎌が銃の弾道を塞いだ。

「かかったわね!」

「……!？」

ユニの持つ銃から銃弾は発射されず、代わりに銃口の下からグレネードが発射された。やば、この距離は間に合わない……!!

5 - 26 (後書き)

〈今回のNGシーン〉

ユニ「え、な」ザシユツ

ネプギア「ゆに、ちゃん……!?!」

マジック「……。」

ネプギア「あハ…… ゆにちゃんの血おいシイよオ……。」

マジック「……!?!」

ユニ「へ?」

ネプギア「ねえゆ二ちゃん……?モっとオイシイチチヨオだいナ……。」

マジック「……。」【あ、これはてがつけられそうにないな。あで  
いおす。】

がすと「いったん休憩挟むですの。それまでにネプギアなんとかし  
ておけですのー。」

ネプギア「ゆ二ちゃん……。」

ユニ「え、ちょ、ネプギ、やめ、アギ、あ……!?!」

がすと「ユニの解体ショーを見ながら紅茶。いいものですの。」

マジック「……。」【しゅみさいあく。】

がすと「お互い様ですの。一杯どうぞですの?」

マジック「……。」【おことわりします。】

ネプギア「ユにちゃんのチ、ユ二ちゃんのニく…… おいしいよお

……。」

ユニ「ガ……い、ダイ……。」

ネプギア「あはア……」

5・27(前書き)

此処に書くことがもうないんだが……。

〈視点【ネプテューヌ】〉

「ブライン！ベール！……って、ノワール！？」

「ようネプテューヌ。」

「ようじゃないよ！何があつたの！？」

部屋に入った私が見たのは、左肩に包帯を巻かれ……つか、その先がなく、辛そうに倒れていたノワールだった。  
何で、何があつたの……！？

「一体、何が……！」

「わかりませんわ……。突然ノワールがこの状態で部屋に入ってきて、そのまま気絶しました……。応急処置ですが、しなければ女神化が解けたら死ぬ所でしたわ。」

「ノワール……！ユニは！？ノワールってユニに呼ばれたんでしょ！？」

「……ノワールの治療で、私は動けませんわ。ブラン、ネプテューヌ。イストワールに報告を。私はできるだけ看病しますわ。」

「おっしや……！」

「あ、それなんだけど……いーすんに女神の皆を呼んで、って頼まれたんだよ。」

「ノワールの命を優先しますわ！話は二人で聞いてくださいませ！」

「お、おー！」

「おら行くぞ！いい加減身体を動かしてえからな！」

ブランが意気揚々と部屋を飛び出した。

何か戻ってからブランのテンションが高い……けどまあいいか。

「いーすん！ノワールが！」

「……ノワールさんがどうしました？」

「死んじゃったよ！「死んでねえよ！」」

ブランに後頭部をハンマーで殴られた……。痛い。

「ノワールが負傷だ。左肩を吹き飛ばされたみたいでな。ベールが看病してる。」

「……そうですか。誰がやったかは大方予想が付きますが……。今はいいでしょう。それより重要なことがあります。」

「何でさ！ノワールの命より重要なものって何！？」

「ゲームギョウ界です。」

「……ッ！！私は、そんな広いのよりネプギアやノワールの方が大事だよ！私だけでも犯人捜すからね！」

「まあ待て。落ち着け馬鹿野郎。おいイストワール。大方予想が付くつつたが……。まさか、そういうことか？」

「はい。」

「……………??？」

「わかんねえのかポケテューヌ。」

「む、誰がポケテューヌだ！ねぶ子さんだぞ！」

むー、私とそんな変わらない、つつか私より低いくせに生意気ブランめー……。

うーうー唸る私を余所にまた話し始めたブランといーすん。しどい……

「ネプテューヌさんにもわかるように説明します。先ほど、ラスト

イシヨンをマジエコンヌと思われる兵器が出現しました。その時、ちよūdよく来たユニさんに頼んだのですが……何かノワールさんを案じているようなそぶりを見せていました。」

「つまり……？」

「やったのはユニ、って線が一番強い。ってことだろ？」

「はい……。」

「……え……？そ、そんなわけないじゃん！だって、ユニだよ！？」

「実際最後にノワールがあつたのはユニだろ？妙に怪しいらしかつたらしいし。」

「でも！……でも……。」

言い返したい。ユニはそんなことしないって。

……でも、言い出せない。口が動かない。うめき声しか出ない。

何で……？なの……？

「それで、イストワール。女神全員を呼ぶつもりだったらしいが、何の用だ？」

「……。ええ。その説明をしましょう。」

〈視点【ネプテューヌ】 【ユニ】〉

「はあ、っ、はあ………！」

息が苦しい。流石にこの至近距離の爆破は無理があつたかもしれない………。でも、まだ生きてる……。

……マジックは、やってないわよね………。  
ゆっくりと煙が晴れていく。

マジック、いる………！！

「……………」

ダメージが入っている。

あんだけやって、やっとダメージが入った……………！

「ユニちゃん！大丈夫……………！？」

「……………ええ。私は平気よ。」

「……………」【わたしにきずがつくなんて、ふっかつしてからいっかいもなかった……………】

「そう……………。でも、もう攻略法は見つけたわよ……………！」

「……………」【わるいけど、わたしもまだしねないたちばなんですね。

けいかくはさきのばし……………でもないか。あでいおす。】

「あ！待ちなさい……………！」

鎌を回した途端、マジックが光に包まれて消えた。

……………。逃げられたのか、見逃されたのかどっちなのか。

少なくとも、私達は生きている……………。それで、いいのよね。

「……………ネプギア。一度プラネテューヌに戻って。」

「……………え？」

「私は紛いなりにもラスティションの女神候補生よ……………一人でも、追悼したいわ。」

「……………じゃ、じゃあ、私も……………」

「ネプギアは帰っててっば。」

「……………。う、うん……………。じゃ、じゃあね……………」

ネプギアが飛び去ったのを見てから、目下のラスティションに降りる。

……………なんだか、景色が緑色だし、息が、苦しい……………。



う……。

〈視点【ユニ】 【フロム】〉

……。ここどこだ。

湖……。？湖なんて、この世界にあったのか……？

遠くの湖畔には……。城のようなものが見えるな。うーむ、私の知らない地域のようだが……。

何より、私には武器がない。

マジックに切り落とされた腕は治っているが……。

肝心の銃が無い。あるのは……。月光だけか。展開できて計30秒だが……。

体術だけでどうにか乗り切れればいいのだがな……。

Chapter END

## 5 - 27 (後書き)

〈次回予告〉

暗躍するマジック。マジックの計画が起こす世界への暗雲。暗雲は世界を包み、全てを包み込む。その願いは、ただ主の願いの為に。

その願いを打ち砕くには、道は、既に一つしか残されていなかった。

次回、超次元ゲームネプテューヌmk2+。

Chapter 6 . 【死が最後にやってくる】。

死嘶も、これで終いと致しましょう。

## 6・0（前書き）

5章は最終章にはならなかったことをまず謝罪します。  
そしてとりあえず最終決戦までは少なくとも行くことは決まっています。

だがそのほか一切のことはわかりません！（キリッ

いくら歩いてても、見えるのは森と広い湖。

そして、遠くに見える城だ。

……私は、城なんて時代遅れなものは視たことがない。しかし、実物を目にすると、この距離でもそうだと感じることができた。

……あそこから感じる濃厚な死の気配も。

とにかく、雨風しのげる場所が必要だな……。やはりあの城が一番  
適当だな……。

「又ラッ！又ラーッ！」

……ん？この声、又ライ又か……。

……ふむ困った。束になった又ライ又と言えば獣姦のアイドルだ。

あの又ル又ルした質感と攻撃的な性格、そして無駄に体の形を変えられるので本当に襲われるなんてことも良くある話だ。

最近ではリーンボックスの火山でそんなことがあったらしいな。

……さて、現実逃避もこれぐらいにしようか。つか終盤でする説明  
じゃないだろ今の。

「又ラー……！」

ええいケダモノ共。私は本当に運が悪いな。

周りには十体程度のスライ又。所々違うのも混じってるな。

……はあ。仕方ない。まあかるーく……。

「又ラッ「死に腐れ獣がア！！」ぬらあああああ……」

飛びかかって来たヌライヌに回し蹴りをかまして湖に吹き飛ばす。  
吹っ飛ばー。

何度も水の上を跳ねて、湖に沈んだ。いやあ、同じ色だからぴった  
りだな。

「ヌラー！」

「ヌラツ！ヌラーアー！」

「あーうるせえうるせえ。黙れそして死ぬ獣連中。」

三方から飛びこんでくるスライヌ。こいつら何欲の塊なんだよ。  
とりあえず軽く避けながら湖の方向に蹴り飛ばし続ける。  
こんなワンピース姿でよくやる、と自分でも思うよ。

「ったく……。人間襲って何が楽しいんだよこのごちゃませ共。」

「ヌラー！ヌラツ、ヌラー！」

「人語で頼む。」

……折角だ。試してみようかね。

ヌラツ、と鳴きながら懲りずに突進を仕掛けるヌライム。

まあ直線的なので軽く横に移動すればあっさり素通りするわけで。  
通り過ぎたスライヌに意識と手を向け、意識と殺意を集中しながら  
手を握る……。

「ヌッ……」

突然軌道が変わり、崩れるようにスライヌが落ちた。  
すぐに光粒子化も始まった……。

……とりあえず、飯の使い方がこういう感じか。

対複数に使えそうではなさそうだが、集中力次第ではこれほど恐ろしいものもないな……。  
おお、こわいこわい。

「又……！又ラーっ！」

「又ラララー……！」

お、逃げてった。本能的な恐怖ってすごいな。

……数十分後。

私はとりあえず、先ほどの城をめがけて歩いた。もうすっかり夜じやねえかおい。

一応能力の使い方はわかってきたし、異常種でもなんとかなるにはなりそうだ。

問題は大量の雑魚。うーん、自分が人外だって自覚が必要になって来たな。

うーむ、城とは別の方向に明りも見えるが……方向だけ覚えておく。とりあえずは城で夜をやりすぎさないとな……。

一日中集中しっぱなしってのは勘弁だ。徹夜はできるが。

城の中は、完全に廃れていた。まあ女神が国云々って時代にこんな城が使われているわけもないよな。

魔物の気配もない。それなりに安全そうだな……。少し、探索してみるか……。

〈視点【フロム】 【マジック】〉

「……！」

「マジック、どうやら読み負けたようだな。」

チツ……会いたくないのがいた……

「……。」【ゆだんしただけ。しなければかったた。】

「だが負けたという事実は変わらんぞ？」

「……。」【……とりつく、ころすよ？】

「……なら、口を嚙もつ。」

イライラする……ああもう、感情なんて作るもんじゃないよほんと……。

「……。」【わたしはからだのしゅうふくにいく。トリック、あと

おねがい。】

「了解だ。」

トリックを通り過ぎ、マジエコンヌ様の許に向かう。

ギョウカイ墓場の最深部。正直作った私でもキモいと思う玉座に座り、本当に破壊神かと思うほど安らかかつ無垢な表情で眠っていた。器が器だもんね。仕方ないね。

「……。」

「くー……。すー……。」

「……。」

マジエコンヌ様……。私を生み出し、私の存在意義でもある貴方を、私は敬愛しています。勿論。そういう方向でね。

……憎愛って、いいものだよねえ。

眠っているマジエコン又様の頬をそつと撫でる。

器がいいと、こつやつて愛することもできるんだよねえ。

……まだ、残さないかね。

はあ。はやく馴染んでくれないかなあ。





## 6章メインキャラ紹介（前書き）

本当にメインだけ！何か能力紹介が謎文になっているが大丈夫だ、問題ない。

本当はヤリタカッタダケー。

## 6章メインキャラ紹介

フロム（デッド・ザ・ハード）

種族：人間ノザ・ハード

性格：クール・キレ性（女神限定）

主な武器：軽火器（主にグレネードライフル）

能力：【抗えぬ死】・全てに平等に死を与える優しき殺戮。その力は彼の者が念ずるだけで優しき死を与える。

やっとな番が戻ってきた主人公。どこかの湖畔で遭難中。

相変わらず季節を選ばない服装（白のワンピース＋赤黒いジャケット）。この作品の主演。

キモい系の虫が好き。つか感性が常人とかけ離れている。

ユニ（フェイク・ザ・ハード）

種族：女神ノザ・ハード

性格：努力家・達観

主な武器：軽火器（主にハンドガン・ショットガン）

能力：【存在の証明】・そこにいるのにいない。どこにでもいるのにどこにもいない。いくら殺してもでてくるゲームギョウ界のシュレインガールの猫。

フロムの嫁（確定）。現在ラスティションで気絶中。

最近裏で性癖が露呈し始めている。この作品の主演兼撮影担当。

イストワール（マーベル・ザ・ハード）

種族：イストワールノザ・ハード

性格：真面目・達観

主な武器：無し

能力：【不等価交換】・人智を超える奇跡に、等しさはない。例え  
どれだけの代償があろうとも、人は奇跡を求める。貪欲に。強欲に。  
初代女神に創られた世界の史書。その使命と、意思の板挟みを受け  
悩んでいる。

この作品の効果・音響担当。

トリック・ザ・ハード

種族：ザ・ハード

性格：冷酷・ロリコン

主な武器：無し

能力：【刻命の館】・入れれば決して戻れぬ魔神の館。あらゆる罫が、  
来訪者を歓迎する。

【誘いの黄泉路】・生を誘う夢幻<sup>ゆめまぼろし</sup>。魅入られたが最後、二度  
と戻ることはできない。

ザ・ハード四天王参謀。マジックに恐怖を感じフロムにマジックの  
殺害を託した。

がすとを食ってからがすとの姿になり幻覚が使えるようになったが、  
代わりなのか幻聴が聞こえるようになったらしい。

マジック・ザ・ハード

種族：ザ・ハード

性格：冷酷・???

主な武器：鎌（レヴオリューション・フォー・デス）

能力：【逢禍時<sup>あひまがとけ</sup>】・光と闇の境。光と闇を支配し、時を支配する者。  
その力、誰にも理解されることなく、誰にも気づかれることはなく。  
ザ・ハード四天王のトップ。この作品中最も謎な奴。

マジエコンヌ様の意思と言い、独自に計画を考えているようだが、  
全て不明。

ネプギア

種族：女神

性格：臆病・二重人格

主な武器：片手剣

性質：【狂愛】・他人がどうなるかと構わない。世界がどうなるかと構わない。ただ、その力は、その意思は愛する人の為に。例え、自分が望まなくても。

二重人格に悩まされる原作主人公。偶に出てくるほうが本性。真面目キャラはストレス溜まるらしい。

狂愛の対象はユニとネプテューヌ。

ネプテューヌ

種族：女神

性格：天然・元気

主な武器：両手刀

能力：無し

何だかんだでもともな原作前作主人公。実はこの作品で一番主人公してる。

女神化前後の差が歴代女神の中で最も激しいらしい。

教祖はザ・ハードで妹はヤンデレで結構苦労人。

ノワール

種族：女神

性格：真面目・妹思い

主な武器：サーベル

能力：無し

何だかんだでもともな女神その二。フロムの両親の仇らしいが、真

実はノワール本人しか知らない。  
妹はザ・ハードでフロムには命を狙われネプテューヌに負けず苦労は絶えない。

クハヤ

種族：デスパイダー

性格：????

主な武器：爪・牙

能力：無し

フロムが手懐けたデスパイダー。人語を理解しているが文字はあまり書けないようだ。

デスパイダーなだけあってモンスター的には結構強い。  
物語にそこまでかわるかどうかはわからない。

## 6章メインキャラクター紹介（後書き）

欲しい情報募集中。

## 6 - 1 (前書き)

今年最後の投稿ジャー！

クハヤの意味を知りたい人

「B988A C - type」で検索だ！



城の中にはそれこそ申し訳程度の蠟燭による明りしかなく、夜を照らすには役者不足という状態。

三次元前期とかこんな感じだったのだろうか。

とりあえず廊下を歩くのにも壁を背にしている私。心配性。

今私はそれこそほぼ丸腰だ。

能力と月光でそれこそ雑魚や異常種の一体や二体はなんとかなるかもしれないが、大群は勘弁してほしい。稼働時間がヤバいんだ。

……。気配があるな。

壁を背に、少しずつ進み、部屋の中を覗き込む。

「ベーだー?」

「べだー……。」

この泣き声は……。ベーター種かな。

ふーむ、凶暴なライオンタイプでなければいいんだが……。流石によく見えん。

「ベー。」

「だー!」

……。何を言っているのかわからんが、談笑しているようだ。少しづつ声が離れていく。進んでみるか。

その後、蜘蛛（かわいい）やリア充（殺した）などをやり過ごし、  
少しずつ進んでいく。流石に眠いな……。

到着したのは、ひときわ広い場所。城のような外装から考えて、玉  
座とかその辺の感じか。

……

まあ、お約束としては玉座の下だが、さすがにそんなことはないだ  
ろうと思いつながら玉座を蹴り飛ばす。  
其処には、何かそれっぽい蓋が。

…… あつたよ。私びっくりだ。

外から感じた濃厚な死の気配はこの蓋の先のようなだが……

この先にあるのは確実に面倒事だが……。

はあ。名の性<sup>デッド</sup>かね。

あいきやんごう。

私 nice 着地。イーノじゃないがドヤツ。と言いたくなる。

さて、探索……くらっ。地下だからって明りなんとかしてくれよ。

一寸先も見えないぞ。私は夜目が効かないんだ。

うーむ、手探りで何かないものか……

「うわっ!?!」

足に何か引つかかり、私の上半体は大きく前に倒れて連動して足も崩  
れ……うん、簡単に言おう。転んだ。

悲鳴に色気がない？ほっとけ。私にんなの期待するな。ネプギアと  
かユニとか適任いるだろこんにやろう。

うーむ、目が慣れない……そもそも何に転んだのかすらわからない有様。

どうせ何かの装飾品だろう……。とにかく立ち上がり、再度手探りで明りになりそうなものを探す。

そういえば、こんな感じで暗い迷宮を探すんだけど酷いほど死にまくるゲームとかあったなあ。

ざんねん、わたしのぼうけんはここで……。いや、やめよう。

そんなことで死にたくはない。私はもう死にたくないんだこれが。

……。ん、何かでつぱりがあるな。スイッチか…？

かちつとな。と押してみた。

天井から下げられたシャンデリアが次々と光り輝き始めた。

……。電気、通つてたんだな。

まあいい。これで見通しはよくなった。

さー進むぞこんにやろう。私の転んだ時の恥と怒りを八つ当たりするぞこんにやろう。

「……………！」

「お、蜘蛛だ。」

突然上から降ってきた蜘蛛。かわいいなあ。

「かわいいよなあ……。なあお前、私のペットにならねえか？」

「……………」

「そうだな、クハヤって名前はどうか？可愛いと思うんだが。」

「……………」

「……。まあ、蜘蛛は鳴かないよなあ。」

私の言っていることを理解はしているのか、襲おうとはしないクハ

ヤ（仮名）。

蜘蛛かわいいよなあ……。こういつのを集めてテーマパークにしたら素敵だと思うんだ私。

如月パークとかそんな感じで。

……。ふう。少し興奮してしまった。

「クハヤ、私と来るか？ここは暇だろ？」

「……………」

意思疎通は私からの一方通行のようだが……。まあいいか。

「まあいいや。もうちょい先に行こう……。じゃあなクハヤ。」

クハヤに手を振り、先に進む。

……。あれ、さっきからずっと後ろに気配が……。

「……………付いてくるのか、クハヤ。」

「……………」

特に意思表示はないが、私に付いてくるようだ。

まあ、こんなかわいい奴が味方なら心強い。

生物兵器って流石だよな！。

そんなことを考えながらクハヤを連れ、奥に進んだ。

はーい最深部とーっあーく。

しかし、面白いように何も合わなかったな。クハヤパワーか？

「何かよくわからんがすごいなクハヤ。」

「……………」

多分クハヤのおかげなのでクハヤの頭を撫でる。  
ふさふさだなー。いい手触りだよなあ。

……………さて。ここにあるのは、古びた暖炉……………はどうでもいい。

問題は、中心の台座に刺された剣だ。何だ、ゼダの伝説か。バス  
ターソードか。

ふーむ……………死の気配はこいつからだな。  
軽く抜こうと持ってみる。

……………意外に固いな。持ちあがらん。

「汝、力を望みますか？」

む……………？幻聴、ではないな。何だ……………？

「汝、力を望みますか？」

「どこの機械だおい。誰かしらんが声の主。人に話しかけるんなら  
まず名乗れ。オーライ？」

「……………」

「私はウラヌス。過去、女神と呼ばれていた者です。」

「つまりは元女神か。こんな薄暗い城で何してんだあんな。」

「……………私は、ただ、待っているだけです。」

「……………少なくとも私はあんたの待ち人じゃあない。だがあんに聞き  
たいことはある。いいか？」

「いいでしょう……………」

「話が早くて助かる。私が聞きたいことは一つだけだ。この剣、何

だ？」

『……ゲームギョウ界に伝わる、伝説の魔剣、ゲハバーンです。』

「こんな錆びた剣が伝説ねえ……。私そういうのには疎いんだわ。詳しく頼む。」

『私も、使ったことはありません。ただ、その使い方は知っています。』

「……使い方？」

『女神が持ち、女神を殺して命を吸わせることにより、その剣は真価を発揮するのです。』

「女神殺しの女神にしか扱えない代物か……。なるほど。私が感じた死はこれだったか……。死者を直接力にするなんて、こんな作った奴はきつと馬鹿だな。」

私の目の前の剣からは、並ではない死の波動。

……剣が意思を持つなんてセンチメンタルなことは考えたくないがそんなことがあるのがゲームギョウ界だ。

女神が使う、ねえ……。女神を殺しそうな女神なんて、一人しか考え付かないがな。

「質問に答えてくれて感謝する。どうやら私には扱えないものよ。うだしな。まああとはかるーく一泊させてもらおうよウラなんとか。」

『ウラヌスです。』

「あーそうだったかすまなかつたなウラウス。」

『……。』

「クハヤ、見張り頼んだ……。」

「……。」

クハヤに見張りを任せ、手頃な壁に座って寄りかかる。

……あー、ねむ……。

〈視点【フロム】【506】〉

「……。…。……。!?」

目が覚め、眩暈としたところで、すぐウチは異変に気付いた。  
声が、でてへん。

「……。!……。!……!……!」

何度も声を出そうとしても、かひゆ、こひゆと掠れた息が出るだけ。  
……。あの時、がすとちゃんを食ったトリック言う奴に喉を貫かれ、  
ウチはその時に死んだ思っていた。

……。生きていたはええものの、声が出ない……。って……。  
嘘やろ……?ウチ、声一本で生きてきたんやで……。!?  
こんな、じゃ……。ケイヴちゃんに顔向けできへん……。・・・。リー  
ンボックス、戻れへんや、ないの……。!

「……。ッ……。!……。!……。ア……。!……!」

出て、ウチの声!

……。出て……。よ……。

……

コン、コン、とノックの音が聞こえた。音の感覚、強さ……。奥から  
の波長からして、コンちゃんやろ……。

「5pb.さん、起きてるです……?」

ほら、そうや。すごいやる……?ウチの、耳……。虚しい……。もう自慢なんてできないのになあ。

「5pb.さん……?どうしたんです……?」

「……。っ。」

「……声が、出ないんです?」

「……。」

ジェスチャー気分で喉を指差しながら口を開け閉めしたところ、どうやら理解してくれたようや。

肯定の意味を込めて何度も首を縦に振ると、そっと、コンちゃんに抱きしめられた。

……慈悲深いんやな。コンちゃん。

「……。5pb.さん。あいちゃんが、死んでしまったです。」

「……!?!?!?!?!」

「ぎあちゃんを治すため、私はイストワール様に願いました。その時、あいちゃんは私の代償をあいちゃん一人で背負いたいと願っていたんです……。」

「……。……?」

「あいちゃんは、狂ってしまったぎあちゃんを治す願いの代償として、発狂して喉を掻きまると予想してました。そんな最期は嫌だからって、わたしに、毒を打ってほしいと言いました。わたしは、いわれるまま、あいちゃんに……。」

「……。」

「グスツ……わ、わた、し……あいぢゃ、んを……!ころし、ちやっただ、す……!」

「……。」



ウチを抱きしめ、静かになくコンちゃん。

……強いんやな。コンちゃん。泣きたいときに泣けるのは強さって、ケイヴちゃんも言ってたもん。

「ひぐつ……。5pb.さん……。わたし、くやしいです……。わたし、なにもできないのに……。あいちゃんのほうが、ずっとみなさんのおやくにたてるのに……。なんで、わたしなんです……。!?」

そつと、コンちゃんの頭を撫でる。

今見つけたけど、コンちゃんの頭にはコンちゃんの何時も付けていたカチューシャはなく、代わりにあいちゃんのつけていた二葉リボンがついていた。

……。ウチは、どうやって慰めればええんやろう。

「……。わかってる、です。わたしたち人間じゃあ、ぎあちゃんや、ねぷねぷのおやくになんて立てないことぐらい……。でも、くやしんです……。!」

ウチには何もできへん。

……今できることとすれば、こうやって撫で続けることぐらいやった。

……。どうすればいいんや。人間には、女神の戦いに入れない言うんか。……。神様。

だとしたら、ウチは……。何でもいい。恨み続けるで……。

6 - 1 (後書き)

「今回のNGシーン」

レオベーター「ベーター？」

トンベーター「べだー……。」「

フロム(……うーむ。)

レオベーター「べー。」「

がすと(ああ、トンさん。あなたは どうしてトンさんなの?)

トンベーター「だー!」「

マジック(……。)【れおさん！わたしは、たとえどんなしょうがいがあっても、きみのもとにたどりつく！】

がすと(トンさん!)

フロム「妙な副音声入れるんじゃないやねえよ!!!」

がすと「仕方ないじゃないですの。つまらないシーンなんだから一回ぐらいNG取って笑いとろうですの。」「

マジック「……。」「【はげどー。】

フロム「駄目だこいつら……。」「

クハヤ「……。」「

フロム「可愛いなあクハヤ……。」「

がすと「その感性がわからないですの。」「

マジック「……。」「【ぶっちゃけきもい。】

ユニ「……。」「ゴメン、無理。」「

くよいお年をーく

## 6・2（前書き）

明けましておめでとうございました。  
画集その2買いました。  
只今フロム達を読んでます。

フロム「しかしムラサキのこの落差は何なんだろうな」  
ユニ「ある意味ゲームギョウ界の謎ね……。」  
がすと「あ、出番が物凄く少なかった日本一ですの。」  
フロム（原因お前だろ……）

フロム「……よく考えれば、ウチって原作のイベントほとんど投げ捨ててるよな。スライヌパーティー以降一切この手のイベント起きてないんじゃないの？」  
がすと「起こってないですの。ネプギア発狂したり女神候補生二人ぐらい死んだり……。」  
ユニ「こんだけ好き勝手やってるからこの小説人気ないんじゃないの？」

フロム・がすと「今更だろ（ですの）。」

フロム「何だこれ、ゲームマガ商品企画超ジャンボクッション……？」  
ユニ「……！！！！ふ、フロム！見ちゃダメ！！！」

フロム「何で私がお前に読書を制限されなきゃなら……。」

がすと「……。」

フロム「……。」

ユニ「……。」

がすと「さ、本編いこうですの。」

フロム「だな……。」

ユニ「せめて何か言っ……？」

あのジャンボクッションほしいなあ……。置き場所に困るけど。

)))

6 - 1 は黒歴史になりました。

あ、あとメインキャラ紹介にクハヤが入りました。意味はないです。多分すぐ退場する(かもしれない)。

……む。朝か…？

相変わらず暗い地下だが、目が覚めたつつことはそれなりに時間が経ったのだろう。

私の体内時計を信じよう。

「……………」

「ああ、おはようクハヤ……………」

私の横で私を（多分）見つめるクハヤ。

ペットっていいよなあ。

起き上がって周囲を見渡すと、ウラヌスの奴の気配はなかった。

私が待ち人でないのに出てくる理由もないのだろう。結局声しかなかったけど。

ふと、広場の中心にある台座に刺された剣が目に入った。

女神殺しの女神にしか扱えない魔剣、ゲハバーンか……………」

……………」【あのネプギア】なら、喜んで使いそうなものだがな。

「まあ、手段は多いに越したことはない。……………」私も優しいよなあクハヤ。」

「……………」

私の言葉を肯定するでも否定するでもない（つか喋れない）クハヤ。ただ私を複眼で見つめている。

うーん、一般世間では犬猫がペットらしいが、私はやっぱり蜘蛛とかだと思っ。ダニとかあれ巨大化させれば可愛いと思っんだよね。あの多脚とかさ。ロボットだっ。て虫イメージすればいいんだよ。バランスがいいのは4脚ぐらい。

城を出ると、どうやら明け方だっ。たようだ。

この時期、日が落ちて夜中になるのが大体18〜19時。明け方という。と今は4〜5時ぐらいか……。結構寝てたなこれ。確か昨夜見た明りの方向は南南西だな……。往ってみるか……。

……紫を基調にした街色。中央にそびえるバカ高い塔。

……ここは、プラネテューヌか。

だとしたら都合が……。いや、よくないな。

まずは……。教会で飯でも貰いたいものだな。

「……………」

「あ、そういえばクハヤを連れてきまっ。たな……………」

「……………」

ふむ、まあ流石に何だかんだで強そうだし、町周辺のモンスターには負けないだろ。

異常種でもなければだ。

「クハヤ、とりあえずあの樹の下で待っていてくれ。怪しまれたら

……………クハヤ、字かけるか？」

「……………」

クハヤが爪で地面をひつかきだした。

か・け・な・い・ね・き・て・ほ・な・い。

書けない訳ではない、か？

「まあ、書けるには書けるみたいだな。あとそのねとほは間違ってるぞ。正しくはわとはだ。あとてには濁点、点々を付ける。」

私が言うと、落ち着いた様子で爪で地面を削り、書き直した。割と真面目なんだなこいつ。

まあ、とりあえずクハヤを待機させ、プラネテューヌ市街に入った。

プラネテューヌ市街の風景は、酷い……と言えば酷いものではあった。

大手振ってマジエコンの販売やら配布やらをしている奴等と、鉢巻をしたそれを取り締まる連中。

……ご苦労様なことだね。互いに。

いくら【ゲーム】ギョウ界だからって、ゲームで世界を……ああごめん、動いたな。うん。

とりあえず、教会に行って飯でも集ろうかな……。

「ちーっすフロム屋でーっす……って、誰もいないのかよ。まあ明け方じゃあ無理もないかな……。」

謁見の間にはいなかった。つうことは何か、今のちーっすフロム屋でーっす……はただの独り言だったというオチか！？

うっわ、何か虚しい。



「まあいいか。食堂にでも行こうかなつと……。」  
「動かないで。」

適当な通路に入ろうとした途端。私の視界の隅から剣が跳びだした。  
……紫色の光波が薄ら出ている。人間に扱えるもんじゃねえな。

「あなた、何者？」

「人にものを尋ねるときは名乗ってからと教わらないかねえ？」

「……もう一度聞いわ、あなた、何者？」

「人の話ちつたあ聞けよ……。大した者でもねえよ。しがない行き倒れかけの傭兵だ。」

「傭兵……？その嗅いだことがないほどの大きな死臭……。傭兵だからで済むようなものでもないけれど。」

「疑り深いのは正しいことではあるがやられると腹が立つ……。で、結局あんたはこの誰だ。せめて振り向くことぐらい許してくれないかねえ？」

「……。」

チャキ、と音を立てながら視界の隅から剣が消える。  
いやー危ない危ない。斬り合いは勘弁だ。

振り向くと、まあこれはナイスバディな美女（客観）が私に剣を向けていた。

……プロセツサユニット……。ということは、女神か……。

「それで、善良な行き倒れかけ市民に容赦なく剣を突きつける貴女様はこの誰だよド畜生。」

「パープルハート、と言えはわかるでしょう？」

うっわ、面倒くさいの出てきたな……  
……どうしたものか。

…待てよ？

パールハートがここにいる 四女神救出が成功している ブラックハートもここにいる 今こそ復讐の時

……よっしゃ、まずはこの紫を何とかしないと……な。

「ああ、これはこれは女神様。いや申し訳ない。最近遠出をしまして。女神様ともあるうお方になんというご無礼を（棒読み）。」

「……もう一回聞けど、貴女何者？」

「女神様にそう聞かれてしまつては隠すことは出来やしない。女神候補生ユニの仮師匠、傭兵フロム。以後お見知りおきしやがつてくださいド畜生。あ、あとついでに飯の一つ恵んでくれると私が喜ぶ。」

「……詳しく聞いわね。ご飯は用意してあげるから、いいわね？」

「合点承知。」

いやあ、まさかマジものの女神とこんな簡単に接触できるたあね。私は神の存在を信じるよ。女神共を別にして、な。

6 - 2 (後書き)

「その頃のクハヤ」

スライヌ「ぬらゝ……」

クハヤ「……」

スライヌ「ヌラツ……!？」

クハヤ「……」

スライヌ「ぬ、ぬらあゝ……」

クハヤ「……(じりじり)」

スライヌ「ヌラツ!？ぬらああゝ……」

クハヤ「……(もしかもしか)」

ダイコンダー「……!？」

クハヤ「……(じりじり)」

ダイコンダー「……!!!???」

クハヤ「……(もしかもしか)」

### 6 - 3 (前書き)

クハヤが登場してから感想が来なくなりました。

……

失踪…でも、あと10か20話で終わりそうだしなあ……。

椿ちゃん…らいさん…トマっさん…かむばーっく……

現在地、プラネテュー又教会内、食堂。

心優しい女神様（棒読み）の計らいにより飯にありつけた。いやあ  
うまいうまい。

「……んで、そろそろ聞いていい？」

いつの間にか女神化が解けていた紫女神。さっきの女神状態との落  
差は何なんだ。

「あ？誰だお前。」

「さっきの女神！あいあむごつです！」

「ああ、落差がひどかったから気づきませんでしたよ。」

「落差言うな！泣けてくるでしょ！」

さっきとテンション大違いだな……。ネプギアはともかくユニは女  
神化してもそこまで変わらないが。

何だ、プラネテュー又女神は基本性格が変わるのか？

「で、私の素性だっけか？さっき傭兵つつたが。」

「それだけで通れるほどね。ぶ子アイはごまかせないよ。」

「めんどくせえ女神だな。で、素性つつつても何を話せと？」

「さっき、ユニの仮師匠って言ってたじゃん。あれどういうこと？」

「そのままの意味。どっかの教祖様に雇われてユニの師匠やってん  
の。」

「へー……。どれくらい？」

「……まだ一ヶ月弱と言ったところか。」

「たいへんだねえ。」

「女神のお守りの大変さを女神に理解されるとは複雑だ。で、いつになったら私は解放されるんで？」

「そんなの決まってるでしょ、直接ユニに確かめるまで！」

「……今の時刻は？」

「大体5時。」

「ユニが起きるのは？」

「6、7時つてぐらい？」

「なげえよ！何時まで待たせるんだよ！」

「まーまー。ここはゲームギョウ界だよ？暇潰しとすれば一番のものがあるジャマイカ。」

「……ゲーム、しると？」

「うん。」

「拒否権は？」

「ないよ。」

「ふざけんじゃねえよド畜生（はあ、わかりましたよ。）」

「本音と建て前ギャクギャク。」

「おっと失礼。」

あー、こいつと話すのめんどくせえ。

「では、街の外にペット待たせてるんで連れてきていいでしょうか  
糞女神」

「いーよー。どんなの？」

「（意外にスルースキル高いな……）蜘蛛ですよ。とつてもかわいい  
ね。」

「……えっ」

教会を出、プラネテューヌの外へ。

えーと、クハヤは……あ、いたいた。

「クハヤ。ちゃんと待ってたか？」

「……………」

「ご・ほ・ん・く・つ・た……。」

「ご飯食ったかな。」

「良いなお前雑食で。さて、付いてこい。面白いものが見れるぞー。」

「……………」

「……………」

クハヤが私の頭に乗る。

多分傍から見れば蜘蛛頭に乗った変人なんだろうが、お前等だつて頭に子猫載せたりするだろ？それと同じだよ。私にとっては蜘蛛なだけだよ。

「ちーっすフロム屋でーっす。」

「……………」

「にぎゃああああ！？本当に蜘蛛連れて……ってモンスターじゃん！？」

「モンスターだが？だがこいつ地味に頭いいぞ？女神と違ってな。なあクハヤ？」

「……………」

「む、聞きずてならん！だったらゲームで勝負だ！」

「だってよクハヤ。受けて立つか？」

「……………」

「クハヤもやる気十分だ。受けて立つよド畜生。」

堂々と啖呵を切り、紫女神に付いていく。  
着いた所にある扉には、「ねぶ子とネプギアの部屋」と書かれた板が下げられていた。  
ああ、ここか。

「私の部屋！さー！勝負だよフロムちゃん！」  
「勝手にちゃん付けんな……。」

部屋に入ると、まず目に入るのが二段ベッド。そしてやたらデカい薄型テレビ。とその下に並べられた大量のゲーム機。そして誰も突っ込まないのか疑問になるほど壁にこびりついた血痕。ふき取れよ二段ベッドの下の方には、ネプギアが若干うなされながら眠っていた。

「ネプギアが眠ってるから静かにね。」  
「へーい。」  
「……………」

ネプギアの横を通り、テレビの前に並んで座る。  
蜘蛛がシールだって？気にするな。

「よっしゃ、このねぶ子さんが……ねえ、この蜘蛛、どうやってゲムするの？」  
「知らねえよ」  
「むー……じゃあどうするんだよー！」  
「知らねえよ」  
「じゃあフロムちゃんがやってよー！」



「何でだよ」

「そりゃあ、その蜘蛛が出来ないからだよ!」

うわめんどくせえ。

「めんどくさいとか思わずに!」

「チツ。へーい。」

〈視点【フロム】 【ユニ】〉

……からだか、重い。

目をゆっくり開けると、緑と青が混じった綺麗な色の空が広がっていた。

……何だろう、見たことがある、この緑色。

……ああ、そうだ。フロムの武器……。

何だっけ……よく思い出せない……。

「……既にこの様か。見捨てるわけにも、いかな。」

誰……? ブレイヴ……? ?

違う、この声……。

「吾輩はとんだ不届きものだな。このようなことをするとは……。」

がすと……? ?

「ここから一番近いのは……ルウィーか……。背に腹は代えられんな……。」

⋮  
○

6 - 3 (後書き)

「今回のNGシーン」

フロム「おーいクハヤー。」

クハヤ「……………（もしかもしゃ）」

フロム「何食ってんだクハヤ？」

クハヤ「……………（ぺっ）」

フロム「なんだ人肉か。人肉はいけないぞクハヤ。臭みも強いし、何より不味いからな。モンスターのがよっぽど美味い。」

クハヤ「……………（もしかもしゃ）」

ユニ（そういう問題じゃないと思う……………。）

がすと（クハヤの気紛れの所為で妙に撮影が滞るのです……………。）

ユニ（ねえ、あの人肉って……………。）

がすと（超大作のための尊い犠牲ですの。）

ユニ（やっぱりねー……………。）

## PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能<sup>たんのう</sup>してください。

---

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。  
<http://ncode.syosetu.com/n0773w/>

---

超次元ゲームネプテューヌmk2+ LastGoddess

2012年1月3日00時49分発行