
いつわって? カレカノ!

レオ

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

いつわって？カレカノ！

【Nコード】

N0175BA

【作者名】

レオ

【あらすじ】

よくモテる圭吾と音々が偽り彼かのに？！

二人は幼馴染、おまけに音々なんて男勝りすぎて
もう周囲は混乱？！

ドキドキツバタバタのラブコメデーっ！

* 第1話*

「あ、あの・・・！ボクと付き合ってください！」
「・・・」

世の中、不吉なものだよな。

なんだって、あたしは今一度も会話したこと無い男子に告白なんてされてるんだろう・・・。

「あの・・・君、誰？」

「あ！えと、僕は、2Aの本田と言います！」

「本田・・・君・・・(?)」

いや、まじで誰。

2Aって・・・かなりの賢いお方がいらっしやるクラスだよな。

「・・・ごめん、知らないし興味ないし、なんか、ごめん」

我ながら酷いとは思っけどさ、こういう振り方じゃないとあきらめてくれないだろ。多分。

あたしはスタスタと自分の教室に戻る。

今は放課後。そしてあたしは日直。

ああ、だりい。んでもって・・・

「寒い！」

今月は冬まつさかさりの11月。

そして今は11月下旬。

はあ・・・はやく学校おわんねえかなー。

ここは公立森羅学園。

その2D生徒、井上音々(いのうえねね)。

成績は2Dの中では上のほうの人材。(それでもほぼオール3)

所詮は2D。一番アホのクラスだから、しゃあないわな。

教室の前まで来ると、中から話声が聞こえた。

『あ……あの……圭吾君!』

『こんな放課後にどーした?』

圭吾?と……誰だ?

『わ、わたしと!付き合つて、くれませんか?』

また可愛い声の子女の子だな。

多分2A?B?C?の女子だな。つか……2Dに女子いねえしな……うん……。

『んーごめん、俺今そういうの興味ないんだわ。ごめんね』

『えと、じゃ、じゃあ!お友達……から……』

『ごめん、俺お堅い女の子とはあわねえの。』

『え、でも……!』

『もういい?俺、課題のこつてんだ』

『……圭吾君のバカ!』

そういう声とともにドアがいきなり開いてその告白をしていた女子は去っていった。

あたしは教室に入って、圭吾に声をかける。

「これまた酷い振り方だな」

「あれ。聞いてたのか?」

「まあね。あたしもさっき告白されたばかりだから。」

「お前もまたなんだな。で?結果は?」

「もちろんふつつの」

「だーよなー。てか、お前の振りかたもどうせ大概だろ」

「まだまだら。『ごめん、知らないし興味ないし、なんかごめん』
つて言つて

帰ってきただけだから大丈夫だろ」

「いやいや、かなり酷いと思う。俺ならなくぜ?」

「しらねえつての。はあ……告白なんてもうまっぴらごめんなんだけどー。」

「だーよなー……あ、俺!ちょっといいことおもいついた!」

「は？なに？」

あたしは自分の席について、頼まれた資料閉じをはじめ。

「俺ら、付き合おうぜ！」

「・・・はあ？」

「大丈夫。い・つ・わ・り！の彼かの！だからさっ

「・・・はあ・・・？」

「え、きにくわねえ？」

まあ・・・そりや気に食わないけど・・・

だって、幼馴染の圭吾とあたしが付き合う（いつわりでも）とか

なんか、気がひけるんだよな・・・

いやまあ・・・でも、適作かもしれないな・・・

「よし。のった。これで断る口実ができるもんな」

「よーっし！決定！俺らは偽り彼かのっ」

「よろしく！」

こんな感じのできた偽りカレカノのあたしたちの関係。

相手は幼馴染の森羅圭吾^{しんらけいご}。同じく2Dのアホ。

てか・・・

「ちよ・・・とにかくさむいんだけど・・・」

「課題終わらせてさっさとかえろっぜー」

「だなー・・・。って、あたし課題じゃないし！お前だろ」

「まあまあ。」

第2話

次の日。

あたしたちはいつもどおり二人で登校。

まあ・・・家が隣だから仕方が無い事だと思う。

だって、家から出るタイミングまでも一緒なんだよ・・・？

「ういーっす、おはー」

「おはよー。ふあ・・・眠い・・・んでもって寒い。」

「お前昨日から寒いばかりかいつてんじゃない。大丈夫かよ」

「まあ・・・大丈夫なんじゃね？多分ー」

「ま、ならいいけど。てか、その男口調いい加減直せば？」

「はあ？んなだること、なんでしなきゃなんないの」

「いや、なんとなく。あー、なんでんなの好きになるのがいるんだか」

「うっさーい。圭吾だつてわっかんねーよ」

「まあな。おっ・・・と。俺らそういえば恋人同士なんだっけ？」

「ああ・・・そういえばそうだったな。普通にしていればいいよな？」

「んー・・・それじゃだめなんじゃね？」

「えー。じゃあどうすんの」

昨日まで幼馴染だったやつとカレカノの振りでもしろって言われて誰ができるんだ。そいつ今すぐ俳優に売れ、って話だよ。

「こういう感じじゃね？俺前付き合ってたときこんな感じだった」

そついうと、圭吾はあたしの手を取って指を絡めた。

ゆるる、手をつなぐと言う恋人らしい行為。

「へえ・・・。あたし付き合ったことないからわっかんねー」

「だよなー。所詮音々だもんな。所詮。」

「うっせー、ほら、学校近づいてきたぞ」

「恋人らしく・・・って言ってもさらっとな、さらっとな」

「別にいつもと普通にしとけばいいんだろ？あたしは。」

「まあな。俺が誘導するから心配すんな」

「・・・信用はできねーけどまあ、信用してやるよ」

「うわ。かわいくねーの」

「前からだっつー」

門をくぐり、教室に向かう。

さすがに周りの視線がかなり刺さる。

まあ、そりゃそうだろう。

この学園のNo.1にモテてる男女が手つないで歩いてんだよ？
そりゃみんなこっち見るだろ。

ちよいちよい聞こえる周りの声にあたしはイラッとした。

「なによ、あいつ。圭吾君と手つないじゃって！」

「圭吾くんも圭吾君よ！昨日あたしを振っつて・・・！」

ああ・・・昨日ふられた女子か。

ご愁傷様でした。

こっちは男子の声。

「圭吾のくせにして・・・！なんで音々と！」

「2Dの大事な女子なのになあ？！」

なにか大事な女子だよ。

いつも手荒に扱っくせに。

「なあ、走っていい？」

「は？」

「あたし今すぐにでもこの状況から逃れたいんだけど。」

「ああ、まあ俺もそれは一緒だ。んじゃ、走るか」

ダダダッと走っていくあたしたちを回りは呆然とみていた。

どんだけものめずらしいんだよ。

教室に入ると、いきなり男子たちに囲まれる。

「お前ら付き合っつてんだっつて！？」

「告白したのは音々とか！」

「初キスはもうすんだとか！」

「なんだよーっ！じゃあHもおわったのかあ？！」

「てかいつからつきあってたんだよーっ」

「……」

どっからんな噂が回った。

誰だ。回したやつ。

いますぐぶっ飛ばす……

かなりプツチンきてると圭吾が耳元で

「切れるな。俺もかなり我慢してるから。」

と言い、男子たちの話にあわせた。

「そうだよ、付き合ってるの。まあ幼馴染だしなあ？」

「告白はどっち？」

「残念ながら音々じゃなくて俺だよ」

「初キスは？！したのか？！」

「まだだよ、あほか。昨日付き合い出したのに」

「じゃあHもまだ？」

「……てめえぶっ飛ばすぞ？」

ケラケラと笑いながら席に着く圭吾を見て

あたしはため息をつく。

どーやったらあんなけ気楽に生きられんのか。

さっぱりわかんねえの。

頬杖ついてぼーっとしていると、不意に頭の上から声が出た。

「ねえ、ほんとに付き合ってるの？」

この声は……昨日の圭吾に告白してた女子か。

「ほんとだよ」

「じゃあ証拠みして」

「はぁ……？」

「付き合ってる同士なら、キス、できるでしょ？」

「・・・この女、なにいつてるつもり？
キス？圭吾と？」

「は・・・んなのありえないんだが・・・
「ねえ？圭吾君。」

「うわ。わざとらしい。」

「っ・・・できるにきまつてんじゃん？」

「一瞬つまつたものの、圭吾は普通に答えた。
いや・・・できないだろ。」

「つか・・・あたしその場合ファーストキスは圭吾ですか？」

「じゃあ、いまやってよ。」

「わあつたよ」

「圭吾はかったるそうにこっちにきて
あたしの耳元でささやいた。」

「ファーストキスいただきます？」

「うわ・・・腹立つ・・・」

「てか・・・いつわりの恋人なのに」

「ここまでしないといけないんだ・・・？」

「そんなこと思ってるよ、目の前に圭吾の顔がきて
唇に体温を感じた。」

「ファーストキス・・・ね・・・。」

「圭吾はきつとファーストキスなんかじゃないんだろっけど。
ま・・・所詮あたしだしな。」

「いつのまにかキスは終わっていて」

「周りの男子は啞然としていて」

「もちろんいいだしっぺの女子も啞然としていた。」

「ほんとに・・・したの・・・。」

「やれつつつたのだけ」

「・・・圭吾君のバカ！」

「その女子は教室を出て走り去っていった。」

「・・・おれ二日連続でバカっていわれたんだけど。」

「まあ、所詮圭吾だししゃあないだろ」

「なっ……しっけいな。」

「あらごめんあそばせ、本音がでてしまったわ」

「きもちわりい」

「……」

正直今のあたしに女口調てのはわっかんね。

でもいつか、女口調になってみたいかも……。

「どうした？」

「いや、なんでもねえよ」

* 第3話*

時間は淡々とすぎて、もう4時限目。

4時限目はあたしの大嫌いな英語。

基礎の英語は覚えてるもの

ほかの英語なんてなにがなんだかさっぱりなんだよ。

「ふア・・・眠い・・・」

ちらつと圭吾を見ると、すでに爆睡・・・。

いや、はやすぎんだろ、あいつ。

ああ・・・でもあいつ3時限目の数学から寝てたっけ？

まあどーでもいいんだけど。

英語の先生はかなりお人よしで

寝てるやつがいようと、落書きしてるやつがいようと
起こさない。お人よし・・・っーか弱い？

「えーっと、じゃあ、これを訳してもらうのは・・・

音々ちゃん！お願いします」

「えーっと・・・わかりません、すみません。」

「あらあら、いいのよ。これはね——」

この人はどこまでお人よしなのだろうか。

少しぐらい怒ればいいのに。

そんなことを考えてる間に

チャイムはなり、昼休み。

「圭吾、学食の特製たつぷりイチゴパン売り切れんぞ？」

「ん・・・は！やべええつ！！！」

全速力で教室を駆け抜け、圭吾は売店に向かう。

はあ・・・あたしも今日は弁当ないんだよな・・・

「だり・・・つかさみ・・・」

トトトと売店に向かおうと廊下を歩き出した時だった。
「ねえ？あなたがあ井上音々え？」

目の前にあられたのは、これほどプリプリしたやつはいないであろう
変質者……じゃなくて、プリプリした女子がだっていた。

「はぁ……。あたしが井上音々ですが、なにか？」

「あなたあ、圭吾くうんとおつきあってるんですってえ？」

「……んだよ、またこうゆうやつらかよ。
だりい。うっとうしい。」

「そうだけど。」

「ふう〜んう……。どおせえ、あなたがあむりやりいやったんで
しょお？」

「は……。？」

「そおんなんだったらあわたくしにいけいごくうんをおゆずっても
らえなあい？」

「……ユズル？ゆずる？譲る？謙？」

「ゆずるって……。なにが？」

「だあかあらあ〜圭吾くうんをおあたしにちよおだあいつてことお
「いやだから……。」

あたしが言おうとしたとき、不意に後ろから声かして
がばつと抱きつかれた。

「てめえみたいなんに誰がいくかよ。ばっかじゃねえ？」

「?!」

圭吾だ。後ろから抱き着いてくるのはよくあるけど
さすがにこのタイミングはびっくりした。

「圭吾くう〜ん」

「きもい、ちかよんな、ブス」

「なっあ……。?!そ、そんなことお言っつていいつておもってるの
お？」

「うん、余裕で思っつてるけど」

「ふう〜ん、まあ？あたしはわあ、この学校にいられないことをお
おもっておくのねえ」

「へ？なんで？え、もしかしてお前のおかんが権力持ってるからと
言う」

「どうでもいい？口実？え？だったらかなり無駄だよな。」

「な、なあんですうってえ？」

「だって、俺、理事長の息子だし。」

「はっ……！！」

今気づいたのか、この女子。

そう、圭吾はこの森羅学園の理事長、森羅初世しんらはつせの息子。

まあ、〃だな。圭吾はかなりの権力者ってわけだ。

時期理事長ってわけじゃないらしいけど。（圭吾の頭じゃ理事長な
んてつとまんねえしな）

「じゃ、じゃあわたくしはこれで……」

「ブス、これで終わると思うな。」

「ひっ……！！」

そのプリプリ女子はものすごいスピードで去っていった。

「モテる男はつらいな」

「……お前も気をつけるよ」

「は？なにを？」

「なんでも。とにかく気をつける」

「はあ……？」

なにを気をつけると？

まあ……圭吾が言うんだし……

「ん……了解」

* 第4話*

「やべ・・・売店いきそびれた・・・」

変なブリブリ女子に引き止められたせいで
売店はいきそびれてしまった。

外のコンビニでもいっくかあ・・・？

「ん、これ。」

そんな短い言葉とともに

圭吾が隣からマヨパンを差し出してきた。

「え？いいのか？」

「音々のために買ってきたんだし」

「ラッキーッ！圭吾まじ好きだあ」

そんな恋愛感情なんてものは1滴も混ざってないけど
周囲からはひやかしの声が出た。

「ラブラブだね」

「さすが幼馴染〜！」

「くう・・・！圭吾にぬかされるとはなあ
・・・。」

なにがラブラブだ。

さすが幼馴染って・・・

なぜさすがなのか？

そんなことを思っていると、ポケットで
ケータイが震えた。メールだ。

件名：津田です。

本文：放課後体育館裏に来てください。

大事な用があります。

はあ・・・また告白かなにか？

ま、断る口実はあるわけだし・・・

てか、こんだけ噂広がって、よく告白なんてできるな？

「どうした？」

「また告白の場所掲示メール」

「え？まじで？」

「うん、まじで」

「・・・行くな」

「は？なんで」

「・・・っつ！トイレエエエ！」

圭吾はあたしの質問には答えず

トイレに疾走していった。

「??？」

放課後、体育館裏にあたしは行つた。

行くとそこには誰もいなくて

シーン・・・と静まり返っていた。

「呼び出しといていないとか・・・」

ありえねえにもほどがあるんだけど。

そんなことを思っていると、不意に後ろか人の気配をかんじた。

ぱつと後ろを振り向くと、そこには誰もいなかったが

さっきまで前を向いていた方向から人の声がした。

「音々さん、来てくれたんですね」

そつちを向くとそこには、かなり長身の男子が立っていた。

んー・・・余裕で185超えか・・・

「呼び出されたしな」

約束は守るのがあたしのルール。

「おれ、べつに音々さんをだましたいわけじゃないです」

「は？」

いきなりわけのわからないことを言われて

おもわず思ってることを口に出してしまった。

と、いつても「は」だけだけど。

「けど・・・圭吾さんと付き合ってしまった以上俺にはもうこんな方法しかないんです」

「いや・・・だから、なに・・・?!」

最後までは言わせてもらえず

後ろから誰かに口を押さえられ

あたしのまぶたは重くなり

閉じたくもないまぶたを、閉じてしまった。

* 第5話 *

「ん……ん」

目を開けると、そこは何処かの倉庫らしきところだった。

そういえばあたし眠らされたんだっけか。

はぁ……めんどくせー……

今の状態は最悪だ。

口もテープで閉じられてるし

手も手錠をかけられていて

足もロープで縛られている。

とりあえずあたしは、周りを見て

この手錠を解けそうなものをさがした。

ねじでも針金でもなにかあれば解けんだけど……

端っこのほうにねじがコロンと落ちていた。

ちっこいけど……まあ、だいじょうぶか。

カチカチカチと手錠の鍵の差込のところを探る。

カチッ

「ん……ん……ん……（よー……し）」

手錠が解けてあたしは、テープとロープをそそくさと外した。

と、同時に倉庫のドアが開く。

「あれ……といちゃったんですか？」

「ああ。あれ、息苦しくてな。SMプレイにはちときつすぎんじや

ね？」

「そうですね、すみません。でも、もう一度あの状態になってもら

います」

「は？いやにきまつてんじやん」

「無理です。・・・圭吾が来るまで、無理ですよ」

ニヤリと笑うこいつになにか違和感を感じた。

あ・・・

「お前、もしかしてあの、えっと・・・圭吾に告白した女子の・・・」

「そう、元彼だよ。圭吾は俺の憎き相手。音々さんと付き合ってるなら

愛する彼女を助けにこないわけないでしょう？だから、そこを
ビリビリッとやるわけです」

・・・バカだ、こいつ。

圭吾がそんな単純にやられるわけもないし

第一、あたしたちは偽りのカレカノ。

助けにくるはずもない。所詮、幼馴染だ。大好きな、友人、親友だ。

「てか・・・圭吾なんていらなくてもあんたぐらいなら

あたし一人で十分だけど？」

あたしは手をポキッとならせる。

「さすがに、先輩だからと言って負けませんよ。女なんか」

「あたしを女だと思ってる時点でお前の負けだ。」

その言葉の終わりと同時にあたしはそいつの溝に思いっきり蹴りを
いれる。

その足をつかまれるものの、思いっきり振り払い、一回宙返り地面
に着地した。

「っ・・・」

あたしはすぐにしゃがみこむそいつの上に行き、足を上げる。

「いい？頭に、一発入れても？」

「・・・入れてみる。入れればいいじゃねえか！」

「と・・・。ごめんだけど、あたし後輩をいじめる趣味はねーの
足を下ろして、あたしもしかがみこむ。」

「あたしのケータイ、どこ？」

「・・・はい。」

そいつは自分のポケットからあたしの黒のケータイを取り出す。それを受け取ってあたしはただちに圭吾に電話をかけた。

『もしもーし？音々、どうした？』

「ちよつとあなたに用があるかわいい後輩がいんだけど今これる？えつとーここは、〇〇工場近くの第2倉庫だと思うんだけど」

『ん、わかった。んじゃ』

「じゃね」

ブチッ

「音々さん・・・何してるんですか・・・？」

「圭吾よんだただけだけど？」

「は！？な、なんでんなこと！」

「あなた、圭吾の話たかつたんだろ」

「・・・そうですけど。それ、俺にしか利益なくないですか？もしかしたら殴り合いの喧嘩になりますよ？」

「大丈夫。殴り合いの喧嘩はぜってえあんたが負けるから。」

「・・・」

5分ぐらいして、圭吾が倉庫に「しっつれーい」と言って入ってきた。

どこまでもお気楽なやつだ。ほんとに。

「んで？俺と話したいやつって？」

「そこにいるやつ」

「あれ、津田じゃん」

「どーも・・・圭吾先輩・・・」

「え、なに？俺に用って？」

「・・・なんで、真知子振ったんだよ・・・」

「へ？」

なんつーすつとんきょうな声だ。

「なんでってきいてんだよっ！」

津田つてやつが放ったこぶしを圭吾は普通に片手で止めた。

そして、そのこぶしをつかんで思いつきり投げとばす。

「いってっ……」

「真知子つてやつ、お前のかのじゃねえの？」

「……もとかのです……」

「おれ、あいつがよく図書室にいんのしつてたけど

ずっと窓からサッカー部の試合のぞいてほほえましそうにしてたつての」

「……そう……なの……か？い、いや、でも、それは俺を見てるんじゃない……」

「あんたをみてたんだよ、多分。だって、圭吾は今足壊してて試合には出てない」

「……。わけ……わかんね……！」

「まあ、もういちど真知こ？だっけ？つて人に気持ちつたえるんだな」

「俺にほれたのは多分なにか八つ当たりのな感じだったんじゃない？」

「そんじゃ。いちいち拉致していただきありがとうございます」

あたしはたったかとかだからに倉庫を出て行った。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連＝横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n0175ba/>

いつわって？カレカノ！

2012年1月2日03時49分発行