

---

Which came first, the chicken or the egg?

久藤雄生

---

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

## 注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

### 【小説タイトル】

Which came first, the chicken or the egg?

### 【Nコード】

N0810BA

### 【作者名】

久藤雄生

### 【あらすじ】

ノーグ・コンフェクショナリー補完編。蛇足編。前作の多大なネタバレを含みます、ご注意ください。

またあだ名呼びです。すみません。わりとすぐ終了すると思います。

え、また？ この学校呪われてんの？

三階の渡り廊下から、空を見上げる。

あの日も晴れていたことを思い出す。懐かしい、高校時代の不思議な体験。友人との別れ。

チャイムが鳴り、遅刻していることに気付き、足を速める。目的は多目的室。

「お待たせー！」

多目的室の扉を開ける。

灰色のタイルに木製の長机。それにパイプイスが二脚ずつ。そこに座る生徒たち。

教卓の上にプリントや手帳、筆記用具などを乗せた。

「……揃ってない」

明らかに足りない人数に、不満の音が漏れる。呼び出した人数は十一名。今いる人数三名。少なすぎやしないか。

「来るわけないじゃん！ メグもまこっちゃんじゃなかったらブツチしてたしー！」

それはどうも、と言うべきか？

ガラではないが教職に就き三年目。何故か生徒にあだ名で呼ばれる扱いだ。良く言えば親しまれている、悪く言えば舐められている。

似顔い顔をする教師もいるが私は別に気にしていない。むしろどうでも良い。

「大体さー、サボり常習犯呼び出して来ると思う方がおかしくない？」

メグの言うことはもつともだ。

呼び出した十一名は遅刻や無断欠席、無断早退の常習犯。その中でもイエローカード一步手前の生徒がメインである。

「まーね、でもやらないわけにはいかないしねー」

「まこっちゃんも大変だね」

生徒に同情されてしまった。そう思うならきちんと学校来てください。

私は生徒指導ではないのだが、パシられているのである。そのせいか次期生徒指導候補らしい。なんだ、ジャージが悪いのか？この学校、何故か代々生徒指導はジャージなのだ。私はただ体育教師だからジャージ着用だけである。

「せんせー！俺今日バイトだから早くー！」

「はいはい、じゃあ席についてー。吉澤、イスに座って、机には座らなーい！」

「はーいー！」

ここは幼稚園か。

「今日はサボりの生徒指導だけど、吉澤、金髪はアウトだから。染めてきて」

「地毛でーす」

「証明書持って来い」

もちろん吉澤の両親は純日本人である。

「梶山も一応起きて」

メグこと恵美<sup>えみ</sup>、吉澤、机に突っ伏している黒髪ゆるパーマの男子生徒、この三人しか集まっていない。さすがにもっと集まると思っていたのだが。

のそりと起きた梶山を見て、指導開始。

指導と言っても渡されたプリントを配り、出席日数関係の説明と警告をするだけ。さくさくやれば十分足らずで終わるはずである。

「梶山は進学するつもりなら真面目に来るように」

サボりの常習犯は圧倒的に商業科、工業科が多い。梶山のように進学科の生徒が不真面目なのは稀。高校時代から合わせて今まで、ジロと梶山しか知らない。

梶山は無言のまま頷き、手元のプリントに目を通し始めた。

「要するにサボンになってことでしょう？ それよりまこっちゃん、またお菓子作って来たの、食べて食べて！」

メグは彼氏に手作りのお菓子をプレゼントしたいらしく、練習中なのだ。練習しては食べ切れないからと最近よく学校に持ってくる。最初は微妙だったお菓子も、今では美味しく仕上がっている。

「あとでね。メグも吉澤も一応プリント見て」

まあ延々とサボらないように、留年するよ、という内容が書かれて  
いるだけだ。

プリントを淡々と読み上げる。

「というわけで、サボりもほどほどに」

これで私の仕事は終了。今日は部活もない。

「以上、解散」

今日集まらなかった面子にプリントを渡さなければならぬが、そ  
れは担任から渡されるであろう。

「あーバイトだー！」

吉澤が大きく伸びをして、梶山は立ち上がる。二人は科が違うもの  
の友人同士で、校内で一緒にいる場面をよく見掛ける。女子に人気  
のある二人組なので目立つのだ。

メグが紙袋を持って教卓に走り寄って来た。

「まこっちゃん、今日はねー……」

メグが袋からお菓子を取り出そうとしたところで、多目的室の扉が  
ノックされた。

「失礼します。早良先生」

「はいはい。どうしたの？」

一礼して女子生徒が多目的室に足を踏み入れた、その時。

一瞬にして多目的室が光にのまれた。

あれ、デジャヴ？

「何……？」

ゆるゆると頭を振る。

ものすごく、懐かしい感覚だった。過去二回、味わったことのある。まさか、ね。

「何今の……。あ、早良先生、及川先生が呼んでました」

「及川先生が？　ありがとう」

同僚でもあり友人でもある及川先生<sup>みづち</sup>。

進学した大学は別だったのだが、偶然同じ母校の教師として再会した。教職に就いてから三人で会うことも多い。春日チャンはさすがに教師ではないが。

「せんせー！」

後ろの扉から多目的室を出ようとしていた吉澤が、突然大声を上げた。

「外が外！」

「……日本語話せ」

「いやいやいや外が外なんだってば！」

「意味わかんないから」

むしろわかりたくない。

後ろより前の扉が近い。私は扉を開けた。

ああうん、そんな気はしてた。

そこには予想通りの景色が広がっていて。

Hello, Nogg!



人はどこだ。いますぐ出せ。むしろ塩。

ああうん……本当にどうしようか。

今回はどうやら多目的室ごと召喚されてしまったらしい。だけど周りに人はいないし、魔方阵もない。誰に召喚されたのだろうか。

「何これ……」

呆然と呟く女子生徒。

みっちーのお遣いなら進学科だろうか。見覚えがない。

少々ぽっちゃりとした体型に眼鏡をかけ、真面目で大人しそうな印象だ。

この学校は生徒数がかなり多い。全生徒を覚えるなんてとてもじゃないが無理である。受け持ちじゃないとなおさら。

「あー……」

どう説明したものの。確実におかしい人と思われる。

「まこっちゃん！ 何か来るよ！！」

わー……魔物来た……。肉食、凶暴な魔物だし、とりあえず討伐するしかないよね。

多目的室から飛び出して、魔記号を放つ。

「 / : …… ; ; 」

始末し終えたので多目的室に戻る。グロかったけど大丈夫かな。

四人が啞然として私に注目。そんな目で見ないで……。先生はおかしい人じゃありません……。

「何、今の……」

ぼつりと吉澤が呟いた。言葉にしたのは一人だが、きっと皆そう思ってるよね。

「あれは魔物。私が使ったのは魔法」

「は？」

だから頭おかしくなった？みたいな目で見ないでくれなかな、梶山よ。

「信じられないとは思っけど、私がおかしくなってないし、どつきりでもないよ。ここは地球じゃない異世界。魔物がいて魔法もあるファンタジーな世界」

異世界がノーグだけとは限らないし、ここがノーグという保証もないけど。

魔法は使えたり、見覚えのある魔物だし、たぶんノーグなんだろう。ということは、城へ向かえばすぐに帰ることが出来る。まあ、都合良く精霊の怒りの日が近いかどうかは疑問だが。

滞在日数がどれだけ長くても、戻れば元の日付、時間である。問題ない。

「もっかい言うけど、私おかしくなってないからね？ 実は高校時代にここに来たことがあるんだよね」

「は？」

梶山、は？って言うな。

「前は国を助けてほしいって召喚されたんだけど……今回人がいないんだよね」

どうなっているのだろう。窓を開け、辺りを見回してみる。

周りに建物はない。広がる草原、ぽつぽつある木。懐かしいアカの実もある。

「とりあえず人を探さないとなー……現在地がわからないと城にも行けないし」

「……よくわかんねーけど、バイト遅刻だ」

あ、バイトの遅刻は気にするんだ……。まあ給料に響くもんね。

「大丈夫、戻ったら時間経ってないから」

五年前私もその点を心配したけど、行方不明扱いにはなっていないかった。不思議なことに滞在中変化したものはほとんど元通りだった。

「マジで？ 良かったー」

「それでどうやったら戻れるの？」

「城の魔方阵から戻れるんだけど、まず城を探さない」と

「え、それって危なくない？ さっきみたいなの、まだいるんでしょ？」

「まあいるけど、そんなに強くないから大丈夫」

四人を守りながらくらいなら、私一人でも大丈夫だ。

問題は地理。それからもし距離があればさすがに私一人じゃ厳しい。二十四時間くらいなら良いのだが。

「とりあえず近くに人がいないか見てくるから皆はここにいて。境界張っていくから出なかつたら大丈夫だからね」

多目的室全体に結界を張り、外に出る。

窓から見た風景と変わらず、建物はゼロだ。城に近いことを願う。精霊の武器を取り出してみる。助かった、どうやら使えるようだ。元の世界に戻った時試してみたのだが、その時は使えなかったのだ。魔法もしかり。やはり魔力が存在しない世界だからだろうか。

剣を片手に歩く。ついでに食料も調達して行こう。どうせならピグウが出ないかな。

迷っても困るから、目印になりそうな木を目標に歩く。

進んで行くごとに周りを見渡すが、一向に建物も人も見えて来ない。高いところに行けば何か見えるかもしれないが、辺りにそれらしきものはない。

木に登ってみるか……。

「よ、つと」

登りやすそうな木を選び、幹を利用し上へ上へと上がる。

登り切り、辺りを見渡す。

方角はわからないが、多目的室の方向に小高い丘があるようだ。

残念、反対向きに歩けば良かったか。

しかし肝心の建物はなし、人も見えない。ノーグはもともと田舎だったし、不思議ではないが。

とりあえず一旦戻ろう。

電波の入らない携帯は夕方六時を示している。

食料は……アカの実しか見当たらない。とりあえずこれで良いか。一日くらい抜いたって死にはしない。

アカの実を採っているとピグウが数匹現れた。私意外と運が良いの

かも。

剣で首を刎ねる。血を抜いて皮をはぎ、捌いて持ち帰らないと、生徒の前でやるとドン引きされるだろう。

しまった……時の魔術、教えてもらっとならば良かった。保存出来ないじゃないか。腐り切る前に五人で食べ切れる量じゃない。干し肉でも作ってみるか。

戦利品しやくりひんを持って多目的室に戻った。

「ただいまー」

「遅いよー!」

「ごめん、ごめん。肉と果物採って来たから夕飯にしようか」

残念ながら調味料ないけど。せめて塩胡椒が欲しいな。

「せんせー、それより喉渴いた! ペット空になったし!」

「はいはい」

空のペットボトルに水を満たす。

「すっげ、これ魔法?」

「そう。あ、たぶん皆も使えるよ」

異世界を渡れば魔力が多いって話だし、まあ水が適正かどうかは別として。

さっそく試す吉澤。

「皆今まで何してたの?」

私が戻るまで二時間ほどあったはずだ。

梶山は寝ていたのだろうと、見ればわかる。私が戻ってからぴくりとも動いてない。

「携帯いじってた。メールと通話は出来ないけど、iモードは使えたよ」

「カジ寝てるし、俺は携帯でゲームしてた。充電器あるし」

多目的室のコンセント、使えるんだ……。そういえばそうだよな。最初から電気ついたままだったし。どこから来てるんだって話だけど。

「私も携帯です。先生、これからどうするんですか？」

「建物も人も見当たらなくて。朝になったらまた行ってくるから。とりあえず……。ごめん、何さんかな？」

「ああ……。進学二年の速水です」

「メグは恵美萌えみめぐむ！メグって呼んでね。速水何？」

メグが乱入してきた。どうやらこの二人も初対面らしい。進学と商業なので不思議じゃない。

「速水菜々子。名前嫌いだから速水って呼んで」

「え……。！」

メグは不満そうだ。人懐っこいメグは大抵相手をあだ名で呼んでいる。私以外の教師にも気安フレンドリーい。

「皆顔見知り？」

そういえば昔ここに来たときは、自己紹介したっけ。懐かしいな。

「二人とも目立つし、梶山君は同じクラスなので」

ああ、うん……問題児だしね。騒がしいし。

「カジとヨシは有名人だしねー！ メグはうるさいから目立つだけ！」

あ、自覚あるんだ。

「速水ねー。俺のことはヨシって呼んでー」

吉澤はそのまま名字からとってヨシと呼ばれている。一応教師なので私は名字で呼んでいるが。

メグの場合は……あまりにもメグメグいうので移ってしまったただけだ。一人称が自分の名前の子って最近多い。

「煩い」

煩くて目が覚めたようだ。欠伸をしながら梶山が移動して来た。

「おはよう。とりあえず夕飯にしない？」

「さんせーい！」

とは言っても道具も材料も少ない。

ピグウの肉が美味しくても、調味料がなければ引き立たない。多目的に鍋があるはずもなく、メグの弁当箱が小さな鍋の代わりになるくらいだ。他は学食派だし、そもそも速水は帰宅途中ではなく鞆すら持っていない。

肉を直火で焼き、アカの実をそのまま食べる。それしかない。

素材自体は美味しいけど、これじゃ……しかしどうしようもないし、

今日はこのまま超薄味の夕食となった。早く人を見つけないければ…  
…！

カーテンを外し、男女別に包まって就寝した翌朝。  
朝食にアカの実を食べ、探索に出かけるその前に。

「一応、魔法教えておく。だけど念の為、ここから出ないようにな」

喉が渴いたとき、私がいないと水がない。それはさすがに不便だ。  
結果として水の魔法が使えるようになったのは吉澤とメグと速水。  
自分が使える魔法以外も覚えていて本当に良かった。五種類試せば  
何かしら魔法が使えるものだ。水が使えない梶山も他の属性ならす  
ぐに使えるようになった。前回の時は全員水魔法が使えたが、異世  
界人全員というわけではないようだ。

そうこうしていたらもう昼だ。  
味の薄いピグウの肉を食べて、出掛けることにした。生徒は皆お留  
守番。梶山が着いて来たが、却下。

「今日は反対側に行くか」

昨日見た小高い丘に行こうと、昨日とは反対向きに歩き出す。

今日も魔物は見当たらない。討伐の時にしか出歩いてないし元々魔  
物がないのか、时期的地理的なものなのか、  
判断つかない。

念の為剣は手に持って置く。

丘に辿り着く前に、魔物に遭遇した。四足歩行の獣型。食用用じゃ  
ない、残念。素早く切り捨て、革を剥ぐ。ついでに牙と爪も。もち  
ろん食べるためじゃなく、売るためだ。町があったら売ってから調  
味料を買いたい。塩が欲しい。

数匹屠ってからおやつにアカの実を食べる。他の実も何かないかな。



近くに森とか海があれば食料を探せるのだが。

辺りを見回すが、アカの実以外ない。いや好きだけど、好きだけどさあ……！

不満はあるがとりあえず丘に行こう。それから考えよう。町があるかもしれないし。

丘の手前にアカの実の群生、そして大量の魔物。

「何これ。面倒臭い」

剣で一々斬り殺す数じゃない。

一番楽なのは火の魔法か。森じゃなくて草原だし、少しくらいの自然破壊は許容して下さい。

大型の炎ですべての魔物を燃やし尽くす。食用じゃない魔物の死骸なんぞいらん。

「よじつと」

さて、丘を登りますか。

丘を見上げたところで、懐かしい少女の姿。風に靡く銀色の髪。

「リゲル!!」

私は思わずその名を叫んだ。



勉強って大事だよ、うん。

「何者だ」

「え？」

リゲルに短剣を突き付けられた。何これどういふこと？そっくりさん？

「リゲルじゃないの？ すみません、間違えました？」

こんなにそっくりな人っているんだなあ。

「なぜ私の名を知っている」

「え？」

名前まで一緒のそっくりさんか。そりゃあ不審人物と思われるかも。だからって短剣を突き付けるのはやり過ぎだと思っが。

「すみません、知り合いにそっくりな人がいて。怪しいものじゃないんです」

「どこからどうみても怪しい。どこの人間だ？」

「ええー……五年前までエトランの城に住んでただけ……」

日本なんて答えても意味ないし。

答えた途端にリゲルのそっくりさんの目に再び殺意が宿る。

「エトランに貴様のような者はいないっ！ 正直に答えないと殺す！」

「いや嘘じゃないんだけど！ 何なら確かめてくれていいし！」

「私はエトランの長、リゲル！ 私の知らぬ者などおらぬ！」

「ええっ？」

何、何なのこの状況。

どういうことなのか誰か説明しろっ！

「む」

私の後方を見たりゲルが突然丘を駆け上がる。

振り返ってみると魔物の群れ。とりあえず炎の刃で倒していく。

「貴様……！」

今度は何！

倒した途端リゲルのそっくりさんが戻って来た。

「何者だ」

またか！

「早良真琴<sup>まいまこと</sup>二十四歳、性別女」

「サワラマコトか。変わった名前だ。どこから来た」

「あっち」

多目的室のある方向を指差す。日本は通じない、エトランじゃダメ、ならこれしかない。

「あつち……？ 集落なんてあつたか……？」

「集落？ まあ五人で住んでる家があるだけかな？」

「まあ良い。先ほどの炎だがどうやった？」

訝しげに呟いた後、気を取り直したかのように顔を上げた。

うん、リゲルだ。

私の知っているリゲル、そのままの姿。だけど私のことを知らないそっくりさん。

「どうやったって……魔記号だよ。魔法だもん」

「魔記号？」

「魔記号知らないの？ おかしいな、皆知ってるって話だったけど」

あ、そうか。

この世界がノーグだと思い込んでたけど、まったく別の世界かもしれないんだ。異世界Ⅱノーグって先入観があつた。

「この世界の名前って何？」

「世界の名前？ そんなものはない」

ないのか。まあノーグじゃないとわかっただけ良しとしよう。

違うのに言葉は通じるんだ。私は今大陸共通語を話してるつもりなのだが。

「うーん……とりあえず塩とか砂糖とか、調味料売ってくれないかな？」

「……譲れということか。何か交換出来るものは？」

「交換……？ あ、これは？」

毛皮に牙に爪。現金は持っていないので、これで勘弁してください。

「これは……！」

毛皮を手に目を見開くリゲル。何事？

「貴様、これをどこで！」

「あっち」

多目的室の方を指差す。

「信じられない……貴様ら、五人と言ったな……何ということだ……」

「え？ 何？ 何かまずかった？」

まさかペットでしたってオチはないよね？ もう殺しちゃったし！

「この魔物は、私たちではもっと大人数でないと敵わない」

「え？」

そんな強い魔物ではなかったはずだが。

リゲルはわなわなと震え、きつと顔を上げた。

「頼む！ 手を貸してくれ！」

「え？」

私え？しか言っていない。

多目的室に戻る途中、詳しい話を聞いた。

何でも強い魔物が現れて、集落の男連中がやられてしまったらしい。残った中で戦えるのはリゲルのみ。あとは老人、女、子供。魔物に破壊された集落を捨て、この辺りまで逃げて来たという。今は魔物が寄り付けない洞窟で生活していると。

調味料や道具などを譲ってもらう代わりに、魔記号を教える話がまとまった。一々通うのも面倒だし、この際四人を連れて洞窟に移住しようという話だ。人は助け合って生きていかなきゃね、うん。

「ただいまー」

「まこっちゃん！ おかえりなさい！」

椅子に座っていたメグが立ち上がり、走り寄って来た。

「人だ！」

リゲルに気づき、吉澤と速水も寄って来た。

リゲルは眉を顰め、三人を見返す。

『何を言っているのかわからない』

『えー……やっぱり大陸共通語じゃないとダメか……』

面倒くさいことになったな。

リゲルたち集落の人間と話せるのは私だけってことか。

『リゲル、髪の毛くるくるしてる女子がメグ』

『メグ』

『金髪の男がヨシ』

『ヨシ』

『眼鏡の女子がハヤミ』

『眼鏡？ ハヤミ』

あ、眼鏡が通じてない。眼鏡がない世界なのか。

『で、黒髪ゆるパーマがカジ』

『ゆるパーマ……？ カジ』

パーマもないのね。

「えっと、この子はリゲル。突然だけどリゲルが住んでる洞窟に間借りすることになった」

「間借り？ なんてー？」

「戦える人がいないみたいで、大変そうだから人助けかな。とりあえず移動するから、荷物持って」

暗くなる前に移動したい。

ついでに魔物討伐もさせておくか？余裕で勝てるはずだが、生徒に殺生を勧めるのもなあ。

私物は吉澤の鞆に一緒に入れてもらい、カーテンは梶山に持ってもらう。私は手ぶら。一応手を開けておかないと、戦い難いからね。

「じゃあ行くよ」

電気を消して、さあ出発。

さくさく魔物を倒しながら丘を目指す。

途中速水がスプラッタに貧血を起こしそうになったものの、無事到着。リゲルが戦闘の度に感嘆の声を漏らすのがちよつと面白かった。

丘を登ると洞窟があった。

洞窟というより、巣穴。すぐく見覚えがある。でも周りにあったは



ずのアカの実はない。似ているだけか。もしかして、あれか。パラレルワールドってやつ。

洞窟内は薄暗く、照明は松明。入ってまっすぐいくと開けた場所に出、そこから五つに分かれている。やっぱり、精霊の武器のあった場所と同じだ。

一番左端の通路を行くと、木で出来たテーブルとイスのある空間。

「この部屋を使ってくれ。何もなくてすまない。ひとまず夕食の準備が終わったら呼びに来る」

リゲルが行ったことを確認し、この世界の情報を四人に話す。

「え？　じゃあ帰る方法がわからないってことですか？」

「うん、ごめん……知ってる世界じゃなかったみたいで」

「そうなんですか……」

速水ががっくりと肩を落とす。

期待させておいて本当に申し訳ない。まさか違う世界だとは思ってもせず……。

「ねーせんせーはその魔方陣作れないワケ？」

「うっ……ごめん、さすがに覚えてない……」

過去に二度、それも五年前に見ただけの魔方陣だ。こんなことになるのならもっと勉強しておけば良かった。

「とりあえずー、まこっちゃん、人助けするんでしょ？　何すんの？」

「ああ、うん、魔法の使い方を教えようと思って」

魔法らしきものはあるが、魔記号はないという。リゲルの集落では限られた人しか魔法もどきが使えなかった。パラレルワールドだと違うのかもしれないが、ノーグでは皆魔法が使えていた。だとすれば魔記号さえ教えれば皆魔法が使えるのでは？という話になったのだ。

「で、報酬ってというか、まあ調味料とか分けてもらおうと思って味の無い食事が続くなんて苦痛だ。

「なるほど。その間メグたちどうすんの？　ここ充電ないし、暇だよー」

「その前にせんせー。俺シャワー浴びたい」

「あ」

そうだった……。すぐに帰れると思って、お風呂の存在を無視していた。

「あとでリゲルに聞いてみる」

その言葉に一同ほっと息を吐く。召喚されてからも二十四時間経つもんね。

リゲルが夕食が出来たことを知らせに来た。今度は右端の部屋に移動。

「うっ……」

思わず声が漏れた。

なんていうか……。すごく、臭いです。

「まこっちゃん……」

メグが涙目で訴えてくる。だがしかし、どうしろと。何、ゲテモノ料理なの？

テーブルの上にはごく普通に見えるスープ。そしてそれを囲う四人の子供。

「どうした？ 席についてくれ。食事しよう」

「リゲル……つかぬことをお伺いしますが」

「何だ」

「お風呂って知ってますか」

「お風呂？」

聞き返された。駄目だ、これは駄目だ！

「体を洗ったり」

「ああ……水浴びか」

「水浴び……どれくらいの頻度で……」

「三日に一回くらいか。最近はちよつと……中々……」

リゲルも手一杯で、水浴びが難しいのだろう。見たところ水道もないし、魔法も確立してないし。

毎日お風呂に入り、清潔にしている私たちにとって、これはキツイ。左端の部屋はニオイもなかったのだが。

しかし臭いなど言うわけには……言っただけで今すぐどうにかなるものでもない。我慢だ。我慢するしかない。

「って無理！ この異臭の中でメシが食えるかあああああ！」

浄化の魔術を覚えていて良かった。

この瞬間ほど実感することは、そうないだろう。

## PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能<sup>たんのう</sup>してください。

---

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。  
<http://ncode.syosetu.com/n0810ba/>

---

Which came first, the chicken or the egg?

2012年1月2日02時45分発行