
ようこそ、マール

ぺぺ

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

よつこそ、マール

【Nコード】

N8145Z

【作者名】

ペペ

【あらすじ】

ドアを開けると異世界でした。とありがちなトリップを試してみました（したくしてたわけじゃない）。

異世界人はやはり美形だったが、日本人特有の幼く（若く）見られるつーのは私には効力はありませんでした（怒）。

しかも、異世界人の方が童顔ってどういうこと？普通逆ぢやねっ！？みたいな話。王道のようで、そうならないギャクで頑張る作者を応援して欲しい。

0 問題発生(前書き)

優しく見守ってくださいとお願いです(T ^ T)

0 問題発生

はい、ここで問題です。
ここはどこでしょう？

- 1．自分の部屋
- 2．他人の部屋

ヒント！ドアは確かに自分のアパートのドアでした。

閉じたら、アパートの外の景色がよく見える渡り廊下ではなく、絨毯の敷き詰められている長い室内の廊下に変わっていたってどういふこと？

：取り敢えず、もう一度ドアを開けて中に入るが、なんだこの重厚感溢れる家具類は？

しかも、豪華な装飾の数々。

ここは何時代ですか？

と、そんなこんなでテンパってます。

1 私の老け顔は世界どころか異世界まで共通です

「そこで、何をしている」

突然誰かに話しかけられた。室内に誰かにいたようだ。

声が出た方を見れば、銀髪の男がこちらを見ながら睨んでいる。

「い、異世界トリップ？」

現在の状況を把握するのにその言葉しか思い浮かばない。日本人特有の取り敢えず笑つとけを出しながら、ずれた眼鏡を持ち上げた。

「何い？」

地を這うような声で聞き返してくる男の顔は、人を殺せそうなほど凶悪だ。

せつかくの銀髪と猫のような碧と金のオッドアイが勿体無い。眼鏡を顔に押し当てながらよく観察してみる。

ああ、これが異世界マジック!? 異世界人はやっぱり美形なんだね
っ

「貴様…殺すぞ」

そんなドスの効いた声をださなくても…。

見たところ三十代ですが、実際は幾つなんですかね? 私は幾つに見えるかな?

ここは異世界マジックで童顔に見られたい! 苦節26年…この日本

人にあるまじき老け顔でどれだけの辛酸を舐めてきたことか！！中学の頃には既に社会人だったよ

「私、幾つに見えますか！！」

ドッキドキのワックワクで答えを待つ。

十代に見られたらどうしよう！？きゃっ

「はあ？」

途端に呆れた顔になる彼。うむ、美形は何をしても美形なのはほんとうだったな！…鼻水垂らしても美形なのかもしれないけど、流石にそれは頂けないなあ。

「だから、私は幾つに見えますか？と聞いているんです」

その白けた顔はやめてください。微妙に傷つきますから。ついでに私にとっては死活問題なので早く答えて頂けるとありがたいんです。が！？

「…はあ、32」

……のおおおおおおおっ！！

い、異世界マジックは私の顔には効かないのかっ！！

打ちひしがれて、思わず四つん這いになってしまっ。

何故だ…何故なんだっ！！

悔しさを拳に乗せて、これでもかと高級そうな絨毯を叩いてやる。

ぽすっ ぽすっ

…なんて間抜けな音なんだっ！！これじゃ、私の憤りが表せないっ
…。

不貞腐れて、ふかふかの絨毯に蹲る。

…なんだ、このふわふわめっ！気持ちいいじゃねーか…？

「…おい、貴様こちらの質問にも答える」

彼の声が近くでしたかと思うと、首筋にひやりとしたものがあたた
た。

…ああ、アレね。刃物ってヤツね。軽く薄皮きれましたわっ！

あー、あー、殺すんですか？殺すんですよね？

だって、貴方偉そうだし？無駄に豪華な部屋にいらっしやるしい？
いいんですよ別に、私なんか殺してくれちゃっても。

どうせ、異世界でも老け顔だったしね！！もう、いつか顔に年齢が
追いつくなんて夢も見ませんから！

ただどね、これだけは言わせてもらいたいね。

「…美形なんて、滅んでしまえっ！！」

日本人の言霊の威力を思い知るがいつ！！あーはっはっはっ！！
！！！！

2 童顔なんて大嫌い

何、その哀れんでる目は。ムカつくんですけど。つか、じくじくと地味に刃物のあたってる部分が痛いんですけど…。

「おま…」

「つか、取り敢えずこの刃物退けてくれませんか？地味に痛いんですけど」

彼の言葉を遮り、そう訴えてみる。刃物を睨みつつ、忌々しげに舌打ちするのを忘れない。

確かに私は貴方からすれば不審者&不法侵入者以外の何ものでもないだろうよ！この世界の常識なんて知らないし、実際死んでいてもおかしくないかもしれない。

しかしだ。こつちだって好き好んでこんなところにいるわけでもない。そこんとこ理解して欲しいけど、…無理だろうね！

「まあ、いいや。ところで、貴方は幾つなんですか？」

この先、生きていられるかもわからないし、今気になるのは異世界人の名前よりも見た目年齢が気になるところ。首に突きつけられている刃物を親指と人差し指で挟んで、首の方を避けさせる。だって、刃物はピクリとも動いてくれないからね。

「…42だ」

四十二…。42と言ったか、彼は？

ああ、身体が砂のようにさらさらと崩れていくのがわかるYO
こいつときたら、見た目三十代に反して自身は四十代ときたもんだ！
ははっ、異世界トリップって普通逆じゃねっ？あー、泣けるわコレ。

私のしたトリップに関していえば、見た目年齢は異世界マジックの
対象に入らなかったようだ。

ム力つくので、八つ当たりをしておこう。もちろん、犠牲者はお前
だ！その童顔！！
蹲り、刃物を掴んだ状態で睨み上げる。この際あまりカッコついて
ないのは置いておこう。

「お前なんか死んでしまえっ！！童顔なんて…だっいきっらいだあ
ああああっ！！！！」

この魂の叫びをきくが…！！なんだその、心底バカにした顔は
っ！？

4 私の名前は発音が難しい？（前書き）

読んで下さった方々ありがとうございます）
、
、
（
）

4 私の名前は発音が難しい？

「お前はアホなのか？それともバカなのか？」

一人ヒートアップしている私に、彼は至って冷静に聞いてくる。

おいおい、そんなに見つめるなよ！眼鏡がズレるじゃねーか？

美形に見つめられるなんてことは、生まれてこの方、女性しかない私。例えそれが憐れみの眼差しだったとしても…、恥ずかしいんだよ！このヤロー

ずれた眼鏡（叫んだときにずれただけ）を直しつつ、少しだけ冷静さを取り戻す。

「私は生粋の日本人ですが。というか、ここどこですか？」

迷子になったら、現在地の把握ぐらいはすべきでしょ？成人しちやったし、自分でできることはすべきかと。

「はあ…。お前はアホなうえにバカなんだな。ここは聖リディール帝国帝都サージルにある皇宮内皇帝専用執務室だ」

深いため息と暴言は聞かなかったことにしといてやろう。全然知らない国名だったけど、あんたは確かに偉かったとわかったしな！皇帝専用執務室に入れるのなんて皇帝か側近か、一部の使用人ぐらいなもんだらう。こんな態度のでかい奴が使用人な訳がない！

「ちなみに、日本もしくは地球というところはご存知で？」

「知らんな」

もしかしたらと思い尋ねたことは、ばっさりと切って捨てられる。やっぱりねと思いいつつも、落胆してしまうのは仕方ないと思う。

「そうですか…。で、私不敬罪とかで死ぬんですかね？」

刃物を突きつけられているから、最悪の想定もしてみる。別に死にたくはないが、世の中には逆らい難しいものもあるし？人間諦めが肝心な気がする。

「…お前は死にたいのか？日本人」

片眉を器用に上げて奇妙に唇を歪ませる彼。て、いつか私の名前曰本人じゃないし。

「ああ、申し遅れましたが私花井まあると申します。そして、死にたくはないです。牢屋も嫌です。私は真っ当に生きて真っ当に死にたいんで」

自己紹介も兼ねて、訴えてみる。本当は三食昼寝付きの職場でも紹介して欲しいところだが我慢する。

「マイイマール？変な名だな」

フンと鼻で笑い、私の名前をバカにする。

「…変なのはあんたの発音。ま・る・いが名字でま・あ・るが名前」

バカにされた仕返しに懇切丁寧に教えてやると、彼の眼光が鋭くなる。

「お前、誰に口を利いている」

再び、あの地を這うような声がする。微妙に寒気を感じるが気にしないでおこう

「誰って、あんた。私あんたの名前知らないし。自分の名前は確かにおかしいかもしれないけど、初対面の奴にバカにされたくない」

彼は偉いんだろうし、もしかしたら肯定陛下とかいうヤツかもしれないが、日本人の私には関係のないことだ。しかも、散々名前でかわれてきた私には名前をバカにされると我慢ができないのだ。

下から私が睨み上げ、彼が上から私を見下す。一時の間、沈黙が場を支配するがそれは彼の低い笑いで破られた。

「くくつ、お前は面白いな。まある？」

「違う、ま・あ・る！別に面白くともなんともないし」

笑いだしながら私の名を呼ぶが、微妙に違う。即座に訂正を入れてやり、思いつきり顔を顰めてやる。

彼はうむと頷くと、また私の名を呼んだ。

「マアール？」

「違う！！」

「マールー？」

「違う！ーつか、伸ばすな」

「…マル」

「…もういい、なんとなく原因がわかったか。マールが一番近いからそれでいいよ」

どうして彼はうまく発音できないのか…。きっとこれも異世界マジックのひとつということだ。

私と彼は言葉が通じる。が、実際は違う言葉をしゃべっているという可能性でいくと、日本語の発音が外国で妙になるのと同じ原理なのではと思われる。自動的に翻訳されて聞こえるが、固有名詞についてはもとしゃべっている言葉のまま聞こえるという感じじゃなからうか？

「何を疲れている？」

不思議そうに見下ろしてくる彼に、あんたにだよっ！という元氣もなくしたを向いてため息を吐く。

「なんでもない。敢えて言うなれば、カルチャーショック？…なんか違うか？？」

今の気持ちを伝えようとしたものの、軽く挫折する。

仕方ないじゃないか！異世界なんて初めてだし、どう言えばいいのかわかんないんだから…。

だから、可哀想な目で見るな！

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能たんのうしてください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n8145z/>

ようこそ、マール

2012年1月2日00時49分発行