
花子とモンスターズ

目田日

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

花子とモンスターズ

【Nコード】

N8361Z

【作者名】

目田日

【あらすじ】

何が起きたか、目が覚めればそこはモンスターの跋扈する大陸。唯一意思の通じる俺最強！な相棒に引きずられながら、逃げ足だけは早い女子大生主人公が逃げたり、ボケたり、ツツコミしたり、モンスターとの相互理解に苦しんだりしながら冒険し、女版ターザンへと逞しく成長してゆく　のか？そんなお話になる予定。

アイアムジャパニーズガール

サークルの新歓（新入生歓迎会）だったんだよ。朝方までカラオケでワーワー馬鹿みたいに騒いで、足もちの先輩がアパートまで送ってくれて。

部屋に帰って、入学式と合わせてまだ二度しか着てないスーツを脱いで、発展途上にある下手くそな化粧落として、うとうとしながら歯を磨いて。

起きたら風呂を済ませようと思って、ベッドに飛び込んだんだよ、うん。

そつなんだよ。多分、帰った筈なんだよ。

筈なんだよ、筈なんだよ、筈なんだよ……（フェードアウト）。

…ここはどこなの。

山田花子、やまだはなここれからますます膨らむであろうキャンパスでの新生活に胸を躍らせ続けていた18歳。おとめ座の乙女、B型。

いきなりですが、乾いた風の吹く荒野からどうもこんにちは。

こちら前後左右、見渡すかぎり赤茶色の岩山だらけ。天は雲一つなく快晴そのもの。岩陰に避難しているのですが、気温は真夏のように暑くて、さっきから汗がボタボタ垂れています。そして、人の気配はなし、と。

見慣れぬ荒れた大地にて、私、ぽつんとパジャマ一つで素足。場違い感、アウエイ感、共に絶好調。

どうやら現在、遭難中のようなのです。

「…アメリカ？ステイツ？ウエストサイド？」

モニュメントバレーやウエスタン映画で見た光景に近いから、アメリカ西部だと思うのだけれど。

一体何の目的があつて一般善良市民の私をここまで拉致したんだろ、謎のカルト組織は。

否、テロリスト集団か。はっ！まさか、どこかの作業員と間違えられたとか……………映画の見過ぎか。

しかしドッキリや悪戯にしては、やり過ぎだよなあ。

……………。

そうか、なんだ、夢だったのか。

傍にあつた硬度が高そうな岩に額をぶつけてみる。痛い。当たり前だよな、ぶつけたんだから。

念のためもう一度。やっぱり痛い。

おうおう神様、やっぱり夢じゃないのかい。そうなのかい。

努めて冷静でいようとふざけてみているけど、これが現実、だとしたら、かなり、怖いことだぞ。

まずどうやったら帰れるだろうか。

道路や轍、電線や石油のパイプ一つでもあれば、その先にある機関や施設を期待して、沿って歩くことも出来たのに。

あるのは自然に均された砂利に、3〜4メートルほどの岩々と、侵食されて芸術的な形になりながら連なる岩山と、ちよぼちよぼと

点在する枯草だけって、どういうことなの。ねえ。

コレが噂の放置プレイというやつか。いまどきの放置プレイって世界規模の域に達してるの？流行ってるの？流行らせてたまるかダメエこの野郎馬鹿野郎。

飲み物は？食べ物は？

川も池も何もない。枯草じゃなくて青々とした植物の一つくらいあってもいいのに。どうやって食べるかは置いて、サボテンも無いなんて、どないなつとるんかい。ここ西部劇とちゃうんかい。

……違うよな、うん。映画はフィクションだ。

自力で歩くにも限度があるよね。水も持たずに炎天下のなか、水平線の向こうまで続いてそうな荒野で、人里を探し歩く体力はない。無いつたら無い。ミイラ化してまうよ。

とすれば、誰かに見つけて貰うしかない訳ですよ。

飛行機、ヘリコプター……こんな岩ばつかの所で私に分かるのかな。最近のは速いし、よっぽど注意してないと見落とされそう。それ以前にココを通るのかな。

あとはアレだ。不法入国者を感知する機能とか人口衛星にないのかな。あんだだけシャトル上げてるんだし。……いや、無いな。アメリカじゃ不法入国者なんてキリがないよね。

オイオイオイ。

どうやって生き延びれと。神様、あんまりだよ。餓死プレイなんて。

「……………誰かー！ー！いませんかー！ー！おーい！ー！ヘルプミー！ー！ヘー！ーい！ー！アイアム、ジャパニーズガール！ー！」

しーん。山彦さえ帰りやしないなんて。静かちゃんですね。私人というのですか。

これは…寂しいなあ…。

……………。

…うわ、うわわっ。いやだ、この状況で一滴だって水分無駄にしないのに、だめだこれ、やばい、泣く。鼻水出てきた。

怖い、怖いよ、これ。怖い。どうしよう。怖い。夢なら覚めろ、覚めろ、覚めろ、覚めろ…。

悲しむ間もなく

ずびずびと鼻を吸いながらパジャマの袖を涙と鼻水で濡らしていると、なにやら、もぞもぞと動くものが視界に入った。

不思議に思いながら、滲む視界を払うために目をぐりぐり拭う。

モリモリモリモリと、5メートルほど先の土が元氣よく盛りあがって塚ほどの小山が出来ているじゃありませんか。

…何じゃこりゃ。

モグラ？こんな所で？え、デカ過ぎじゃないの？と首をかしげながら恐る恐るそのまま様子を伺っていると、そこから生き物が勢いよく土を飛ばして顔を出し……………* ¥ @ ㄣ丄\$（声にならない叫び）！！！！！！！！

土の中からこんにちは。

それはミルキーなカラーをした、超巨大芋虫（推定顔幅1メートル）だった。

優しい色合いとは裏腹に、ぐちゃぐちゃとしていかにも「身体器官です」と主張する肛門に似た口が、ぐばぁ！と開かれた。芋虫という外見にそぐわない立派な牙が、ぎらりと光る。と、同時にビチヨビチヨと凄まじい量のヨダレが辺りに飛び散った。

「うわぎゃあああああああーーーー！！！！！！！！」

反射的に上げてしまった叫びに反応して、キシヤア！と高い声を上げた超巨体芋虫は、土から巨体をものもしない早さで這い上がってくる。まるで蛇のような動きだ。

私の第六感は告げている。今のキシヤア！は「飯見つけたぞォ！」

「だど。飯とは何のことだ。いや、誰のことだ。普通に考えて私のことだよバカヤロー！」

にににに逃げる逃げる逃げるおおおおお———！！！！

全速力で逃げだした私に、超巨体芋虫が素早く後を追う。

キシヤアア！大地が震えるような咆哮を合図に、食物連鎖のレスが始まった。

「うわあああ——っ！ハア、ハア、来ないで来ないで来ないでええええ——！！！」

「キシヤア！」

「『待て』……だと！？バカ言うな、待てるか、こなくそーっ！！」

しつこく追いかけてくる超巨大芋虫（推定全長10メートル）はまだ余裕、依然として速度は緩まず。対して被食者山田花子選手、既に限界、気力のみが頼りの状況だ。

ジグザグに走り、腐るほどある岩々を利用してどうにか凌げているが、暑いしもう保たない。鬼ごっここの逃げ役は得意なほうだったんだよなあ。えへへ……じゃなくて！

このままじゃ、あのグロテスクな口でスナック菓子のようにムシ

ヤムシヤ…。

嫌だあああああああ！！！！

「キシッ！」

「ハア、ハア……わっ、ぎゃっ！」

ぬるりとしたもので足が滑り、派手に身体を地面に打ち付ける。
うおおお何で滑ったあああ！！？……液体？……こりゃ唾液だ！
奴のだ！奴がここまで飛ばしたんだよぉ！

転んだ痛さを堪え忍び、匍匐^{ほふく}前進で何とか進もうとすると影が差しこんだ。

機械のようにぎこちなく顔を上げる。目前で超巨大芋虫が私を見下ろす。

ヨダレが私の手の上にボトツと落ちてきた。…ジーザス。

もうだめだ…。一思いに食ってくれ…！

私は大の字に仰向けになり、目を閉じた。

お父さん、お母さん、それから妹よ。先立つ不幸をお許しください。花子は芋虫の餌になります。いいえ、聞こえは悪いですがただの芋虫ではありません。やんごとなき芋虫の餌になるのです。きつと神秘的な侵食岩とともに、現住民の方達に神聖視され、祭られていたことでしょう。

ああ、願わくは。死ぬ前に素敵な恋をして、そこそこな彼氏が欲しかったです…。

ぬるりと何かが、擦り剥いて破れたパジャマから怪我の部分を伝う。ああ、食われるのか。ぞくりと、鳥肌が立った。

チュバチュバチュバチュバチュバチュバチュバチュバチュバ
バチュバ…。

え？うわぎゃあああああああ！！なぶられてる！！これは
！！舌だ！！なんて太さだ！！なぶられてる！！なぶられてるよおお
お！！！！うわあああああああああああああああああああ
！！！！！！

「キシー」

「意外と美味しいな」じゃねえええええ！ちよ、ちよ、ちよっと、ね
え、なんで舐めてるのオ！？

あれ…？

「ひーっ！やめ、やめてー！ゾワゾワするううう！」

チュバチュバチュバチュバチュバ…。

と、鳥肌が止まんないよお！大事な何かが削られているような気がしてならない。いや、それより細菌感染とか寄生虫とか大丈夫なのこれ。なんか凄いパジャマの下がベタベタしてるんだけど、手遅れなのか。…というかいつまで続くんだろうか、これ。誰か早く何とかしてくれ！

チュバチュバチュバチュバチュバチュッ。

漸く続いていたなぶり舌がピタリと止まり、離れた。や、やつと食う気になられましたか、旦那。

ビクビクしながら強く目蓋を閉ざして、その瞬間を待つ。待つ。

ひたすら待つ。長い。

なんだどうしたトイレかと目を開ければ、足元にビル五階分はありそうな超巨大な白い繭が構えていた。おやまあ、白い繭とな。…あれ？芋虫様どこ行った？

キョロキョロと辺りを見渡しても居ないし、土を掘ったような形跡もない。もしかして、もしかしなくても、この繭なんでしょうか。大きさが相当というか、ミルキーな色も…いや、もう、これだろ。これしか無いでしょ。

「……………はっ！コレは逃げるチャンス！」

繭〓動けない。変態中って一度ドロドロに身体が溶けるんだっけ

か。

すぐさま起き上がり、繭に背を向け、ダッシュし……あれ？足が踏み出せな……何じゃこらあああああ！！？糸おお！！？

いつの間にやられたのか、両足首を覆い隠すように糸が巻かれている。長大で、柔らかいのに信じられないくらい強硬だ。その出どころはやはりというか、繭だった。

「ふぬぬぬぬーっ！！」

奥歯を噛みしめ、全力で一步を出そうとしているけど。ダメだ、全然先へ進めないし千切れない。

変態中も尚逃がさぬと言うのか貴様は。チュバチュバは味見だった訳なのか。私を変態後の食料にするつもりなのか……。変態ってエネルギー使いそうだなあ……。知能高そうだなあ、この芋虫……。

日は傾いて、おやつの三時といったところか。1日で一番暑い時間帯じゃないの。体力はとうに限界。今立っているだけで、筋肉がピクピク震えている。喉が渴いた。汗臭い。途方に暮れた私は、大人しくその場に座り込み、恐らくとんでもない姿になるであろう、芋虫変態後のクリーチャーを想像した。

ウルト○マンに退治されそうな怪獣しか想像できない。出来ればファンシーで可愛い、てふてふになつて欲しい。

ぐりゅりゅりゅ。うゝん、腹の虫がおさまらないよ。お腹と背中が、くつつきそうです。喉も渴きすぎて、だんだん意識が朦朧としてきた。ヤバいなあ。

「お腹すいた…のど渴いた…」

…そして寒い。汗で冷えたのもあるだろうけど、やっぱり日が暮れて、この周囲の気温が急に冷えたことが大きい。こりや食われる前に死ぬな、私。

もそもそと足に巻き付いていた糸が解かれた。逃げられないだろうとでも判断したのかね。全くそのとおりだよ。

地面に横たえ、丸くなっていった身体を糸で引き起こされる。…便利な糸ですね。どうやって動かしてるんだろう、それ。

一方で地面へ伸びたいくつもの糸がぐさつと土の中に突き刺さり、奥へ進んでいく。そしてあつという間に、何かを滴らせながら私の口元に近づいてきた。滴っているもの。鉄分がかなり多そうな赤褐色をした、それは水の様だった。

…背に腹は変えられまいて。

ほら飲め飲め、と言わんばかりに目の前で揺らされる糸を、思い切ってパクツと口に含んだ。

不思議と味に鉄臭さはなくて、少し塩しほっぱくて、甘い水だった。

美味しい、美味しい。

ちゅーちゅー吸い上げ、次々と差し出される水を体の中に吸収する。飢えていた私は、もう夢中だった。

どんなに頭で死ぬと諦めていても、身体は生きたがっていたようだ。それがなんだか無様で情けなくて、命を簡単に諦めたりして親に申し訳なくて、淋しくて、色んなものが内混ぜになり、涙が出て

く……………るのを押さえるため般若の顔を作る。

うおおおおおお！折角の水分を無駄にしたまるか！二度と前の轍は踏まぬ！踏まぬぞおおお！

やることは限られている。考えなくては、生き延びる方法を。そして、家に帰る方法を見つけなくては。

朝です。

あれ？寒かった筈なのにふわふわしててポカポカしてて、温かい………というより苦しくないか、これ。それに眩しい。うつつつ。パチツと目を覚ますと、岩山の間から太陽が昇っていました。ネイビーからオレンジイエローと綺麗にグラデーションしていて、見事なマジックアワー、もとい朝焼けです。空気に昼間の砂っぽさがなく、澄んでいて、清涼感が半端ない。非常に気持ちのいい朝だ。

ラジオのノイズに混じり、体操の神様の声が聞こえるんだ。「さあ今朝もみんなで元気よく始めましょう、ラジオ体操第一っ！」いま体操せずしていつ体操すればよいというのだ、日本人ならば。元々はアメリカの保険会社が始めたことらしいけど、そんなの全然気にしない！

………と思ったまではよかったのですが。動けません。身体中に糸が巻き付けられています。どうやら私は、繭の一部となっているようです。地表から離れ、かなり高い位置に糸で縛られています。

「Oh…」

そういった趣味はないのですけれど、何かに目覚めそうな。この抵抗し難さがまたなんとも…冗談です、ごめんなさい。

びくともしない糸の強度に感心しつつ、なんとか首をひねって超巨大繭の様子をうかがった。

とりあえず、繭に摂取口らしきものは見当たらない。糸を触手の

ように操るから、変態中でも何か食べるのかと思ったよ。

暫らくは食われる心配がなさそうだけど、問題は変態を終えた後だなあ。うう、怖や怖や。どんな怪物が待ち受けているやら。

逃げれるとしたら、この繭の中でサナギから羽化した直後になるかな。私は理科の授業の実験で育てた蚕かいこを思い出した。

蚕は繭の中にサナギがある。サナギから羽化した蚕の成虫は、30〜40分くらいかけて繭を溶かしながら出てくる。その時点ではまだ元気に動き回ることができなくて、繭から出たあと羽が固まるのに更に30〜40分程かかるのだ。

蚕の変態がこの巨大芋虫にも当てはまるとするならば、蚕の何倍も何倍も何倍も身体が大きいから、羽化して繭から出て動けるようになるまでは相当な時間が掛かって、無防備なはずなのだ。…想像では。うむ、無理やり感が否めないけれど。

繭から突き出るとき、私を縛り付けてる糸の部分も上に近いため多少なり緩むかもしれない。それならチャンスは繭から出た直後じゃないか。落とされないように注意もしないといけない。

……そう易々といくかは疑問だけれども、それっきゃないんだよね思い浮かぶ方法が。私お馬鹿だし。

とりあえず中が見えない分、音とか、繭の様子とか、観察はこまめにしないと。

……そういえば、何故か昨日は言葉が通じてたなあ。いつちょ話し掛けてみるか。

「ねえ、綺麗な朝日だね。そう思わないかい、旦那」

「グルル」

「……まさか返事が帰ってくるとは思ってもよらなかったよ。サナギって鳴くもんなんだね」

「グルル」

「……こりやまた随分と特撮怪獣っぽ……じゃなかった、低い声になったねえ」

「グウ」

「ははは……もしかして、変態は、もう終わりが近かったりするの？」

「グルルル、グル」

「……さ、さいですか」

……「とつくに終わっている。余計なエネルギーを使いたくないから休んでいるだけだ」、とな。じゃあもう繭の中は完全体なんですね。動こうと思えば動けるわけですか。

いやはや、いやはや、いやはや。

いつも自分の知識が現在に起こっている事象に当て嵌まるとは限りませんよね。うん、真理だ。何が蚕だよ。こんな時役に立てなくて、いつ役立てるといふの理科の実験。蚕という金のなる財産を善意無償でくれるにとどまらず、育成アドバイスというアフターケアまでしてくれた養蚕家のおじさんに謝らねば。

……じゃなくて。どうしよう。こりや逃げられる気がしない。ど

うしたものかなあ。うゝん、うゝゝん…。

………相手は怪獣………かいじゅう………かいじゅう、か。

………ん？待てよ、かいじゅう？そうだ！そうだよ！

逃げられないなら懐柔すればいいじゃない！幸い言葉は通じているし、話し掛けたら応えてくれる程度には嫌われてないみたいだし。懐柔だ懐柔！怪獣を懐柔だ！怪獣を懐柔だなんてよくそんな上手いこと思い付いたな私！

え？そうでもない？…ですよねえ。

わかったこと

懐柔という名のおしゃべりを、私は芋虫様と続けていった。

内容は自己紹介や他愛ない話、ここについて等、色々だ。そして得た情報がかなりある。

まず、私と出会った芋虫様視点を説明しよう。

私は、芋虫様がいつも餌にしている「ロックアント」というものに間違えられていた。ロックアントとはこの岩場地域に住み、頭・胸・腹の間がくびれた六本足の焦げ茶色の生物で、芋虫様の大好物なのだ。やはり肉食なのですね。

芋虫様はサナギになるまで地中に潜り住んでいるため、目が悪く、パジャマの黒地と黒髪で、全体的に黒く見えたため間違えてしまっていたらしい。

その違いに気付いたのは逃げる私の声と動きで、ロックアント（いつも）と違う、こりや見たことない生物だと。ロックアントは危機を感じると直ぐ死んだフリをしてくれる、ちよつと間抜けでありがたい種族らしい。鳴き声は「ギャア！」…悲鳴だよ。

珍しいし、とりあえず捕まえて玩具にして遊んでみるかと興味本位で追いかけるが、なかなかどうして捕まらない。始めは楽しかったがやがてそれにも飽き、仕方なく害のない粘液を使い（普段の狩りでは岩をも溶かす毒を使っているようです）、足を止めさせる。そんなつもりはなかったが転んで怪我をさせたようなので、血を舐めて治してやっていたら、意外に美味いことが判明した。美味いが普段の餌と違うから食いたくはないなと悶々していたら、こんな時にやってきてしまいましたとき、待ちに待ったサナギ化（進化）が。

別に私を食べる気は芋虫様にないらしく（定められた餌で無けれ

は生理的にダメらしい）、オモチヤを見つけたような心境であることが知れて、心底ホツとした。

ふー、やれやれ。それならそうと早く言ってくればよかったのにね。ヨダレの量「食欲だとばかり思ってたからさ。」

他にもまだあった。芋虫様は「ランドキングビー」という大陸に五体と居ない希少種のモンスターらしい。インセクター系では最強種で、知性もあり、完全体ともなれば数あるモンスターの中でもトップクラスのスピードを誇るのだなどと、自慢げに話された。ついでにオスだそうで。

……インセクター（昆虫）系？何じゃそりや、と首をかしげる私に、芋虫様改めランドキングビーさんは機嫌を損ねることなく、丁寧に教えてくれた。

インセクター（昆虫）の他にもドラゴン（竜・龍）、フィッシュ（魚）、プラント（植物）、ビースト（獣）の5つの系統に別れるモンスターがこの大陸にいるのだそう。

インセクターに特徴される固い外殻や六足や粘液を操る訳でもなし、ドラゴンやビーストのような鋭い牙や爪も持たず、フィッシュにしては陸地に平気だし、プラントのように栄養分を自給自足するわけでもない、私みたいなタイプ（ヒト）は見たことがないと。

聞きなれない単語の数々や状況に、いよいよ受け入れざるを得なくなってきた。

ここは、アメリカでもどこでもない。私の知っている世界と常識も次元も違う場所であることを。

呆然だ。ここに来た経緯も分からないし、モンスターばつこの大陸でどうやって協力者を見つけて帰りゃいいんだか、見当もつかないんだから。

呆けていると、思い出したかのように股ぐらがむずむず疼いてきた。

……………こんな時でも整理現象は止められないらしいね。シリアスとは縁がなさそうで嬉しいやら、悲しいやら。
ちなみに、まだ繭に縛りつけられたままです。

「あのー…これ解いてくれないですかね」

「グルル」

うーん、何故ときですか。乙女に排泄だなんて言わせるつもりですかね、ランドの旦那。いや、言うけども。

「おしっこです、排泄です」

「グルル」

「そりゃ私だつてするよ。生きてるんだし」

「グルルルル」

「えつ。ここでなんて無茶言わないでよ。無理だよ、恥ずかしすぎるって」

「グルル」

「そんな、許されても……っ逃げたりしないからお願ひします、解いてくださいー！漏れる漏れるって！」

「グ」

「ぎゃああああ！なんで糸がパンツにつ、ちよつ、待つ、やだやだやだ！乙女に何をするつもりだコンチクショーっ！」

「グルッ」

「『補助』じゃねええええええ！！！」

ええ、ええ。ランドキングビーさんに私の羞恥心は伝わりませんでしょうし、理解できないでしょうとも。ええ。いくら言葉が交わせたって人とモンスターですもんね。相互理解は難しいでしょう。えー……結果と、してですね。排泄は、できました、けども。多くは語らまい。皆様のご想像にお任せします。もう忘れたいし、次が怖い。

これが食料としての運命から免れた、代償なのか……

モンスター・メモ その1（前書き）

インターバルです。

モンスター・メモ その1

<インセクター（昆虫）系>

主に粘液を操ることができ、六足や固い外殻等を完成期の身体的特徴とするモンスターの系統。基本的に無自我であり、本能で行動する。同じ系統内で被食（食物連鎖下位）と補食（食物連鎖上位）の関係がある。プラント系やインセクター系を餌とする。

他モンスターと相対的にみると一撃はさほど強くない。しかし陸でのスピードは系統的に最も優れている。

例外としてランドキングビーなどがある。

<ドラゴン（竜・龍）系>

主に四足・二足、鋭い牙や爪、隙間なく身体を覆う鋼のような鱗などを身体的特徴とするモンスターの系統。炎や氷雪を吐いて操る高い知能をもち、プライドが高いタイプが多い。フィッシュ系やビースト系を主食とする。インセクター系やプラント系も食べられない訳ではないが、不味い（と思っている）ため好んで食べない。

身体的特徴によりアタック力、ディフェンス力共に優れ、最強系統とされる。しかし、単にスピードのみ見るとビーストに劣ってしまう。繁殖力が弱く、個体数は圧倒的に少ない。

<ビースト（獣）系>

主に四足、鋭い牙や爪、長短な体毛を身体的特徴とするモンスターの系統。ドラゴンのように、炎や氷雪を吐く種もある。知能はあ

るが、好戦的で短気なタイプが多い。インセクター系と同じく、系統内で被食と補食の関係がある。フィッシュ系やインセクター系、ビースト系を好んで食べる。

身体を守るものが体毛しかないためディフェンスには劣るが、補食タイプのアタック力はドラゴン系に勝らずとも引けを取らない。系統全体の傾向としてスピードはインセクター系に次ぐ。

ドラゴン系との因縁が深い。

<プラント（植物）系>

主に自力で栄養分を作り出すことができることを特徴とするモンスターの系統。長く生きているものほど知能が高い。穏やかで大人しく、無害なタイプが多いため、よく被食に遭う。陸でも水中でも生息でき、移動可能。モンスターの餌は必要としないが、ある程度の日光と水、温度は必要。攻撃する力や防御する力、スピードまでない最弱種族であるが、繁殖力が圧倒的に優れ、数も多い。

<フィッシュ系>

主に滑らかな鱗とヒレ、尾ビレ、エラなどを身体的特徴とするモンスターの系統。水中に住みながらも陸に上られる。しかし敵が多く動きがかなり制限されるため、滅多なことでは陸に上がらない。自我はあるが、本能に忠実。臆病なタイプが多い。インセクター系やビースト系と同じように、系統内で被食と補食の関係がある。主にプラント系やインセクター系、フィッシュ系を食糧にする。

強さはプラント系とそう変わらないが、水中でのスピードは速い。また、極少数であるフィッシュ系の補食タイプには鋭い歯に強靱な顎があり、攻撃する力はビーストに並ぶ。

ランド・キング・ビー

繭から降ろしてくれた代わりに、私の腰には糸が巻き付けられた。ハーネスを付けられた犬の気持ち分かる気がするぜ。ワンワン、わふわふつ。…………ふう。

さて、どうしたもんかな。

生きていくため、帰るための何か手掛かりとなるものを見つけていくための協力者となるモンスターが欲しい。

第一候補は厚かましくも、目の前のランドキングビーさんだ。一番身近にいるモンスターで言葉も通じているし、餌として私を認識していない。それに強さも申し分ないと思われ、気に入られている限り身の危険はなさそうだ。

他はどうだろうか、周りを見渡すと、ただの枯れ草だとさつきまで思っていたものが目に留まった。よく見れば、ちよいちよい動いているではありませぬか。

ふつつつ。よし、モンスターはつけーん。引き抜いて、土を振り落としてみる。えーっと、確か、プラント系になるのかな。

キーキー鳴きながら、ゴマみたいに小さい目のついた太い根っこが私の手で痛そうにじたばた藻掻く。円らな瞳が潤んで、私を見つめる。うわー！なんかゴメンなさい！ゴメンね！葉っぱ持ったら痛いよね！？慌てて元の場所に戻し、優しく、優しく土を被せた。

「グルルル」

なるほど、この子は「サースティブレイド」というモンスターな

んですね。可愛い見た目に反してカッコいい名前だな……って、あれ？

いま、この子の声はただの鳴き声だったのに、なんでランドキングビーさんの声は言葉として分かるんだろうか。

……???????

ぐりゅりゅりゅごごごごごー。

うおつ、腹からスゴい音が出た。そういえば口にしたのは水だけで、固形物を食べてないなあ。お腹すいた…。

口に出してしまっていたようで、ランドキングビーさんの糸が地面に突き刺さって、例の褐色の水をすすめてきた。うーん、生きるために貰うけども。私でも食べられそうな固形物ってないのでしょ
うか。

……荒野^{ミユ}にはなさそうだなあ。森とかだったなら、なんかありそうなのに。

うーん、弱った。私に発言権は認められているようだけど、主権はないのだよ主権は。ランドキングビーさんのお心次第なのだよ…。下手におねだりして機嫌を損ねさせてしまったら怖いんだよね。

気紛れに分けて貰っている水で生きている状況だし、今ここで見放されると正直、私の身は絶望的だ。

ここは我慢しかないか…。まあ人間、食べ物が無くても水があれば一月は生きていけるってよく聞くし、むしろ食べ物でなく水がある今の状況に感謝しなくちゃいけないんだよね。

あああああ！そういうえば、まだちゃんとランドキングビーさんにお礼を言ってなかった！

日本人たるもの、挨拶感謝は常日頃から心掛けねばならないに！何たる失態か！

フルネームで名前を呼ばれた。山田花子、それは私の名前である。
ゆっくり視線を上げていく。

鋭い針を先端に、黄と黒が交差する腹部。黒曜石のように硬そう
で艶やかな胸部には、さらに四肢が付く。四肢の上二つは鋭利な鎌
状になっており、殺傷能力が高そうで。大きく広げられた翅^{はね}は厚い
のに透き通ってて、そして明らかになる全貌。

蜂だった。

スズメバチ。人間サイズのスズメバチ。その頂には、豪奢で繊細
な造りをした金の王冠が眩しい程に光り輝く。

……ランド（陸）、キング（王）、ビー（蜂）とな。

ランドキングビーさんの名前を、この時になって私はようやく理
解したのだった。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連「横書き」という考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n8361z/>

花子とモンスターズ

2011年12月31日21時49分発行