

---

# キャラ崩壊！！物語１～こくこく染まる黒～

桜井はる

---

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

## 注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

### 【小説タイトル】

キャラ崩壊！！物語1〜こくこく染まる黒〜

### 【Nコード】

N0214BA

### 【作者名】

桜井はる

### 【あらすじ】

これはキャラ崩壊します！！

うん。絶対絶対

しかも非現実的で、魔法とかでてくるかも……………

それと、これは原作の事件の内容とか、トリックほとんどつかいませ

それがやならよまないでください！

あと苦情、うけつけません。

てか無視します。

それでもいいならよんでみてくださいな。

それいがいはバックばっく!!

コナンさんの性格とかかわってるし。

灰原さんも!!

本当もうどたばたです!!

でわゝ

## ファイル1 物語の設定

まず内容設定

登場人物

江戸川コナン（工藤新一）

どうして偽名つかってるかは知ってるよね？そこはとばします  
この物語の主人公。

町一番の美少年とのうわさだが本人はそんなことききしていない。  
またキッドキラ、少年探偵団の頭脳、星として有名だが控えめな  
発言などでさらに人気がでていることは本人はぜんぜん知らない。  
最近、組織の人間の気配がわかるようになった。

最近危険なことがおおすぎて普通の生活というよりもいつ組織に  
招待がばれるかはらはらどきどきの生活をおくっている。

毛利蘭

かなりの美人だが、新一が居るため「男子もねらってこない」。

コナンのことを影でささえるお姉さん。

コナンの正体にはききしていない。

新一のかえりをこころまちにしている。

灰原哀（宮野志保）

コナンとおなじでおおまかな設定はみんなしってるよね？

最近、平和ボケになってきたらしく組織の第五感がはたらなくなり、  
組織の気配がわからなくなった。

コナンのようなあかるくも、言葉にとげがあるような性格になり、  
組織にはあまりおびえなくなった。

推理力もコナンといたおかげでコナンほどではないがどんどんあが  
った。

子供達ともなかよくなり、歩美のことをたまに歩美ちゃんとよぶよ  
うになった。

組織へのおびえ方はコナンと真逆になった感じ。

吉田歩美

コナンと灰原の正体にきずき、光彦、げんたとともに二人をといつめ、見事二人の正体をしり、協力してくれるようになった。  
哀とは本当になかよくなり、信頼しあえる存在。

コナンのことがすきだが、その思いは胸にしまつてある。

円谷光彦

歩美とともにコナンと哀の正体をしる。

それから二人に協力している。

哀に好意をもつていて、組織のことが終わったら哀に告白しようとしている。

コナンにもきをゆるしていておたがいに信頼しあっている。

小島げんた

歩美、光彦とともに、コナン、哀の正体をしる。

それからは二人に協力している。

コナンのことを親友としてみとめていて、歩美のことがすき。

警察関係者はマンガをよんでね

服部平次

くわしくはマンガで

かずはがていたんに母親の事情で天候することになったため、ついできた。

いまはあがさ邸に居候中。

コナンのことをささえている。

遠山かずは

平次とともにあがさ邸に居候中。

コナンの正体にきずいていない。

灰原アミ（クリスマスヴィンヤード）

組織を裏切り、あがさ邸まできて、そこでAPT-Xをのみ幼児化し、哀の双子の妹としていたんにかよっている。また、あがさ邸に居候中。組織はクリスマスが秘密主義者のため、大丈夫だと思い、クリスマスをおつてこないため、クリスマスは哀とコナンの協力をしている。

コナンのことを江戸川君、哀のことを哀とよんでいる。

大野夢（浦野ユリ）

FBIで下っ端としてはたらいていたが、クリスがもってきたAP  
TXをまちがえてのんでしまい、コナンたちの正体を知った。

組織の存在さえしらなかったため、組織に狙われる可能性がないこ  
とをおおいによるこんでいた。

あがさ邸に居候していて、ていたんにかよいながらコナンと哀の協  
力をしている。

鈴木園子

くわしくはマンガを

コナンたちの正体をしらず、最近キッドの事情をしり、キッドの  
助手の、怪盗レディーレディーをしている。

黒羽快と

くわしくはマンガを

二代目快等キッド。

その子を信頼していて一緒に仕事をしている。

青子がすき。

毛利小五郎

くわしくはマンガへ！

コナンたちの正体を知らない。

えりとよりをもどし、コナン、蘭、小五郎、えりの4人暮らし中。

妃えり

小五郎とおなじ。

てな感じ？

途中でまだまだでてくるよ

これは現実てきじゃなくて非現実的っす！

魔法とかでてきちゃうかも・・・

## ファイル2 黒の組織との再会。コナン編

学校の休み時間……

夢

「ねえねえ知ってる？こんどのゴメラの撮影でしんじやった人をしのぶ会」

歩美

「もちろん！！しってるよ」外国の有名な俳優さんとか、スポーツ選手とか、いろんな有名人がくるんだよね」

夢

「そうそう。それでね、子供だからこそつとしのびこめるしいってみないって平次おにいさんが。おにいさんだけ正体されてるの。今日の夜！」

光彦

「そうですね。ぼくらも一応有名人ですもんね。」

げんた

「だよな。いってみようぜ」

アミ

「まあ。いってみようかしら？」

哀「そうね。てか江戸川君は？」

みつひこ「ああ。ちょっと風っぱいみたいで保健室でねてますよ？」

哀「へえ。まあ江戸川君だったらついてきそうね。」

歩美

「うん。うん。まあ今回はいいんじゃない？」

哀

「しょうがないわね。」

そのころコナンは……

コナンは夢のなかにいた。

みんなで「学校の帰りに雪がふる道があるいている。

げんた

「おい観たかよ昨日の試合！」

コナン「ああ……ヒデのオーバーヘッドだろ？」

光彦「芸術的でしたよねー!!」

『戯言は終わりだ……さあ夢からさめて……お前の好きな緋色で、再会をいわおうじゃないか……』

コナンたちはポルシェのよこを「とおりすぎる。

『なあ……工藤新一……』

コナンはとびおきた。



コナン

「ハア、ハア、いやな夢だぜ・・・」

コナンは頭をかいた。

保健室の先生はいないようなので保健室をぬけだす。

教室につくともう事業がはじまっていた。

小林

「あら、もう大丈夫なの」

コナン「はい。すいませんでした・・・」

息はたしかにきれていてひどく冷や汗をながしていた。

コナンは悲しい険しい表情で席にすわった。

哀

「夜、子供たちと服部君といっしょにしのぶ会に行くの。ハイドシティホテルの。あなたもいくでしょ？」

コナン

「ん、あ、ああ・・・」

そのすぐあとに授業がおわった。

歩美「わ～みて、雪がふってるよ～」

げんた「すっげ〜」

歩美「ほら、コナンくんも・・・」

歩美がコナンの手をつかんだ。

コナンはつよく手を振り解く。

コナン

「俺にさわんなー!!」

歩美

「こ、」

光彦

「コナン君・・・?」

アミ「・・・・・・・・・・」

夢

「・・・・・・・・・・」

哀

「・・・・・・・・・・」

コナン

「もうっぴんざりだよ・・・。こんなところ・・・。すぐにもこいからきえちまいたいくらいに。まあそのうちそつなるだろうけど・・・」

歩美

「えーコナン君天候しちゃうの」

光彦

「ひよっとしていじめですか!？」

げんた

「そんなのおれがやつつけてやんよ!!」

歩美「あ……もしかして、組織のこと……?」

コナン「へ?あ、わり。風邪気味だったからうつしたくないだけだよ。」

歩美

「よかったあ。さあかえろ?あがさ邸までみんなでいってそのまましのぶ会いくんだから」

コナン

「ああ。そうだな。」

アミ、あい、夢「……………」

全員で帰りみちをあるいていた。

歩美「ゆーきやこんこんあられやこんこん」

コナン「……………」

哀「ここは自分の居るべき場所じゃない……この子達をまきぞ

えにしないためにも早くここから消えなければ……」

コナン「へ？」

哀「なーんてくだらないことかんがえているんでしょう？」

夢「大丈夫だよ。薬で体がちじんだなんて夢物語、誰もおもいついたりしないよーね、あみ？」

アミ

「そうね。ばれないためにもこのまま子供をえんじつづけなきゃいけないのよ……」

哀

「そのときがくるまではね……」

光彦

「心配しないでください!!」

げんた

「やばくなったらよ、」

歩美

「歩美たちが二人をまもってあげるもん」

コナン

「（おめえら……なにもわかってねえんだな……俺らだけでなんとかできるあいてじゃねえことは今までの経験でわかってんだろ？もしかしたらあの夢のように今もこの町のどこかで俺たちを……）」

コナンはびっくりした顔で「そばにとまっているポルシェ356Aをみた。」

コナン「おい、それ……」

歩美

「ぼ、ポルシェ……」

哀

「てことはジンの……」

哀は博士に電話しだした。

哀「すぐきて、そう、あれをもって！！みんなでのれるレンタカーかりてきなさい！！」

しばらくするとおおきなワゴン車にのった博士と平次がやってきた。

哀と平次ははかせがもってきたハンガーと針金で車のドアをあけて中にはいりこんだ。

コナン

「ちょ、おい！！」

哀は盗聴器と発信機をしかけた。

コナンもあわてて車の中にはいりこみとおりの向こうをみてあぜんとした。

コナン

「ジン、ウォッカ・・・」

とおりのむこうにはその二人がいた。

コナンはあわてて平次と哀をむりやりひっぱってほかのこどもたちとともにハカセのレンタカーにのりこんだ。

哀

「よし、発信機と盗聴器をしかけたわよ。」

平次

「とりあえずここで盗聴器から聞こえてくる音をきこうやないか・・・」

コナン

「危険だ!! やめろって」

哀

「うるさいわね、だまってなさい!!」

歩美「あ、きこえてきた・・・」

ジン「ああ、おれだ。どうだ？ そっちの様子は・・・？ なに？ まだこない？ 安心しろ。ターゲットは18時ちょうどにハイド氏8ティホテルに顔をだす。てめえの別れの快になるともしらずにな。とにかくやつのがうりろにまわるまえに口をふさげとのめえいいいだ。ぬかるなよ？ スコッチ。何なら例の栗をつかってもかまわないぜ？」

げんた

「す、スコッチ？」

ジン「（ん？特徴があつてさらさらの短めの黒髪・・・？）」

ウォッカ

「な、なんですかそれ？」

ジン

「発信機と盗聴器だ。」

アミ

「ばれた!？」

ジンは盗聴器をつぶした。

ジン

「（まさか本当にいきってたとはなあ・・・歓迎するぜ？工藤新一・・・）」

コナン

「どうすんだ？状況はかなりわりいぜ？」

哀

「大丈夫。社内に私たちの痕跡はけしたから。」

コナン

「これからどうすんだよ？」

平次

「パーティーに全員でのりこむんや。ターゲットはおそらく横領の

疑いがある近藤正孝や・」

コナン「俺はごめんだぜ？」

哀

「ええ。最初からそのつもりよ。あなたは博士と車の中でまってなさい。」

アミ

「そうね・」

歩美

「例の薬ぐらいはもってきてあげるから。」

ジン「ああそつだ工藤新一だ・・殺し底値たあのがきがそつちにむかっているはずだ。面がわかんねえんなら組織の被験者リストをしらべろ・

ああ。まちがいなくあの男はくるさ。あいつはそういうやつだからな。

とにかくきをみつけしだいとつかまえて面をおがませろ。ああ、問題ない。たとえ首から下がなくてもな・・・」



パーティー会場に博士以外のみんなはいた。

哀

「ついてこないんじゃないかったのかしら？」

コナン

「なんとなく。いやな感じがすっからきた。」

アミ

「あら、いたわよ？ターゲットさん。」

光彦

「ですね。」

アミ「いい？特に江戸川君、私達からはなれるんじゃないわよ？」

平次

「せやせや。てかしのぶ会だけあってみんなあやしく、いえてくんの。」

『工藤新一……』

『工藤新一……』

『工藤新一……！！！！！！！！！！』

がしっ

「君、迷子？」

コナン「え、あ、あ……」

哀「うん!!」

夢

「いまおとーさんがしてる」と」

歩美「いこゝ光君」

歩美たちはコナンをつれてきた。

歩美

「どうしたの?」

夢

「コナン君らしくないよ?」

平次

「せや。」

コナン

「みたんだよ……」

一同「へ?」

コナン

「いやな夢……下校途中にジンたちにみつかつて路地裏においこまれて一人一人、ジンに銃殺されて……」

哀がそんなコナンに自分の帽子をかぶせた。

哀

「大丈夫よ。」

げんた

「そうだぞ」

光彦

「それをかぶっていればだいじょうぶです」

歩美

「うんうん」

コナン

「……そうだといんだけどな……」

コナンはやさしく笑った瞬間スライドのせいで電気がぱっときえた。

ぱあ〜ん!!

哀

「銃声」

どんがらがっしゃん!!

シャンデリアがおちてきた。

ハンカチがいちまいふつてきて哀画キャッチした。

でんきがつくとおちたシャンデリアとそれにつぶされて死んでいる近藤正孝がいた。

悲鳴がいつきにきこえてくる。

軽侮たちがやってきてドアをしめた。

そとにはもう貴社がいつぱいだそうだ。

めぐれ

「怪しい人を見た人はいませんか？」

警部がさけぶがみんなだまっていた。

孝は普通にライスをたべていたが途中でぺっとシャンデリアの破片を由佳にはきだした。

孝「なんだこれ？」

哀はそれをさつとハンカチにくるんとつた。

平次

「シャンデリアをおとすなんて仕掛けでもないかぎりむりや。いったいどーやって。」

みんながかんがえふけているとコナンが哀の手をつかんであつきだした。

哀

「ちょっと!!」

コナン

「これ以上ここに居座る必要はねえだろ。いくらおれたちだって落ちてきたハンカチだけじゃ。」

平次

「二つならどうや?」

コナン

「え?」

歩美

「住山っておじさんがご飯からシャンデリアのはへんをおとしたんだよ?」

平次

「それにハンカチもここで配られる限定もの。色があつてさっきしらべたらあのハンカチとおなじのをもらったひとは7人だけや。」

アミ

「つまり容疑者はそれだけ。」

哀「ねえ刑事さん。トイレっていい?」

刑事

「いいよ。どうぞ。」

ドアを開けた瞬間すごい勢いで記者たちがはいつてきた。

みんなフラッシュをしていて100人はこえている。

一同は啞然とした。

スコッチ「……………」

スコッチはパソコンをあけた。

かたかた

KUDOUSINNIITI

ぴゅん

スコッチ「……………」

しばらくすると客もかえろうとしてでようとして大混雑になつてしまし  
まいそれに一同ものみこまれ200人をこえるひとがぎゅうぎゅう  
ズ目になってはいろいろとしたりかえろうとした。

平次「お、おい大丈夫かあ!!」

哀

「あれ、工藤君は!?!」

ア  
三

「いなくなってるわよ!!」

歩美

「うそ、こなんくん……!!ど!!」

げんた「こなーん!？」

光彦「コナン君!!!」

哀

「どう、くどうくん……！ 工藤君……！ 返事して……！」

平次

「おい、あれ工藤とちゃうか!？」

コナン「あ、ちょ……」

コナンはだきかかえられた。

ア  
三

「だれかにかえられてるよ!？」

哀

「もう、とおすぎるし人がおおすぎる!!」

コナンは口にハンカチを」あてられた。

がばっ

コナン「うつ・・・」

歩美「口にハンカチあてられてるよ!？」

コナン「・・・」

がくっ

コナンはそのままきをつしなつた。

『コナン君・・・』

『おきてください・・・』

光彦

「コナン君!!」

コナン

「え？」

光彦

「どうしたんですか？今授業中ですよ？やっぱりやすんでいたほうが・・・」

コナン「（夢・・・？ふっ・・・そうだな。下校途中にジンの車をみつけるなんてできすぎてるよな・・・風邪のせいでどうかしちまったのか？俺・・・）」

『コナンくん・・・』



コナン「え？」

『工藤、おい工藤!!』

コナン「なんなんだ？」

『コナン、コナン!!』

コナン「なんなんだよ・・・!!」

『工藤君!!』

やっとコナンが目をさました。

コナン「は、灰原?どこだここ？」

哀「よかった。いまめがねのきのうで会話してるのよ。他のみんなもいるわ。」

コナン

「な、なにがあつたんだ？」

アミ

「それはこっちのせりふよ・・・あなたこそいまどこにいるの?迷子？」

コナン

「んなわけねえだろ。なにがなんだか・・・」

歩美「歩美たちは博士の車のなかだよ。」

コナン

「あ、たしかおめえらとはぐれてそしたら後ろから男に・・・」

夢

「に、なに？」

コナン

「だきかかえられてクロロホルムかなにかをしみこませたハンカチで口をふさがれてそのまま「気絶しちまったんだ。」

哀「その男、いまいないんでしょうね？」

コナン

「ああ。どっかの倉庫を酒蔵にしたみてえなところに監禁されてるよ。ドアの鍵はしっかりしまってたけどな。指紋認識装置まであるぜ。」

平次

「今時期円のことをはなして7人の容疑者待機させてんや。犯人そのなかの誰かでまちがいないんやけどまだわかってへんのや。まあその中にスコッチとやらもいるやろうからあんしんとき。」

げんた「でもよ。やっぱりあいつだったんだ。」

コナン「あいつ？」

夢

「つなぎきておっきなダンボールを台車で運ぶへんなやつがいたの。でね、おいかけたんだけど指紋認識のとかぎかけて私達を無理やり

おっぱらったのよ。」

コナン

「ふうん。あ、パソコンに俺のMOがつながってる。」

哀

「MO?」

コナン

「ああ。蘭からもらった遠足の写真のやつ。俺の服にはいつてたから多分しらべたらあんだな。携帯もつながってるってことは・・・」

かたかた

コナン

「やっぱり。俺の顔を検索してる。」

歩美

「あれ？コナン君縛られてないの？」

コナン

「ああ。すぐもどってくる予定だったんだな。まあ服部のせいで足止めされてっけど。」

哀

「どこからかにげられないの？」

コナン

「暖炉がひとつあっけど広すぎて無理だな。元の体ならなんとかなるかもしれねえけど。」

哀

「ロープかなんかないの？」

コナン

「さあ？でもそんなのがあんなら俺をしばるのにスコッチがつかつてるとおもうぜ？」

コナン「いいか？よくきけ。」

平次「へ？」

コナン

「いまパソコンで組織の構成員だけど住所とかだしたんだ。コレくらいいならおぼえられんだろ？まずは鹿児島県、

- 5 - 3 黒井竜や。

」

哀

「ちょっと、暗記できるんならあとであなたをたすけてからきいてあげるから

！！！」

コナン

「次。」

哀

「やめなさい！！」

コナン「うるせえ！！黙ってきけよ！！もうお前らと言葉をかわすことはねえだろうからな。」

平次

「どういうことや!？」

コナン

「わからねえか？やつらは俺が幼児化しているにもかかわらず監禁したんだぜ？てことはもうばれてんだ。俺がこのままにげまわってたらどちらにしろまわりのやつらが殺される。それに俺はもうパイ刈るでもどれねえし灰原のときよりもはるかに状況はわるい。な？じゃあつづけるぞ。」

哀

「とりあえずパイカルとできるだけアルコール濃度が高いお酒をのみなさい。もしかしたら・・・」

コナン

「わあつたよ・・・」

歩美「ど、どおしよお・・・」

平次

「事件当時の容疑者の位置はわかったんやけどな・・・」

コナン

「なあ、思いつく言葉ってあっか？」

平次

「なんやそれ？」

コナン

「APTXのデーターをMOにおとそうとしてんだけどパスワードにひっかかちまって。」

哀

「うーん・・・」

アミ

「多分それぴ巢子のおなじたいぷだからおなじパスワードでいいとおもっわ。」

コナン

「あ、ひらいた。このMOかくしとくから俺がつれられてあとでとりにこいよ。」

哀

「それよりお酒のんだの？」

コナン

「ああ。どういっつもりだがしらねえが余計気分がわるくなっただぜ・  
・・」

博士

「お、おいみんな！！」

一同「え？」

車のまえに人たちの車がやってきて二人がでてきた。

哀

「多分パソコンのなかに発信機がしかけられてたのよ!!」

歩美

「あぶないよコナン君!!悪い人たちがくるよ!!ねえ!!」

コナン

「ハア、ハア・・・」

平次

「おいどーしたくどう、返事せえや、おい!!」

どつくん!!

平次

「警部、服部や、いますぐ黒服の男たちにしょくしつせい!!」

刑事「いないよ?そんな人・・・」

どつくん

どつくん

コナン「アアアアアア!!!!」

ぱっしゅ、ぱっしゅ

バン!!

ウォッカ「妙でっせ、だれもいやせん。」

ジン「帽子がおちて・・・」

ウォッカ「とにかくくずらがりましょう。」

ジン「ああ、そうだな・・・」

哀「ねえ？もうやつらはいったの？」

コナン「あ、ああ。まさかまたもとにもどるとはな・・・」

哀「あなたふくは？」

コナン

「倉庫にあったつなぎをきてるよ・・・もちろん薬のデータをコピーしたMOももってるよ・・・」

哀

「安心しないで・その効果は一時的。子供になる前に煙突からでて・」

新一

「へいへい。で、わかったのか？誰がスコッチか。」

アミ

「残念ながらまだ・・・今大阪の探偵君がみにいったわよ。事件現場。」



光彦「大丈夫ですか？」

新一

「ぎりぎり・・・な。」

哀「あ、わかったわー！！スコッチの正体！！」

新一「で、でたぜ？でこれからどうすればいいんだ？」

博士「そこでまっっているといっておったぞ」

新一「博士？みんなは？」

博士「安心せい、いまそっちにむかっとる。」

新一「わかった・・・」

パシュッ

ジン「あいたかったぜ？工藤新一。」

新一「ハアハア」

ジン「きれいじゃねえか。闇一枚散る白い雪。それをそめる真っ赤な先決・・・」

新一「よ、よくわかったな・・・俺がここからでてくるって・・・」

ジン「だんろのそばに帽子がおちてたからなあ。」

新一「へ、へえ。まあ感謝しなくちゃいけねえな。こんなさみいなかまっけてくれたんだし。」

ジン「口が動くうちにきこうか。お前が毒薬をのんでしななかったわー¥けを。」

歩美「もうすぐだよ!!」

哀「?・・・もしもし?」

哀「ええ!? 工藤君がうたれた?」

はかせ「そうじゃ、どこかの屋上で。もう2、3ぱつはうたれてるぞお!!」

哀「うそ!? きるわね!!」

アミ「tyつといそがなくちゃやばいわよ!!」

ぱあん!!

ウォツカ「はきませんぜ?このがき。」

ジン「ふつ。しょうがねえ。いかせてやるか・・・」

ジン「（針！？）」

ウォツカ「あ、兄貴・・・」

アミ「煙突よ！！早く煙突に！！」

ウォツカ「誰だてめえは！！」

新一は煙突にはいった。

---

新一「ハアハア！！ウアアアアア！！！！！！」

スコッチ「すばらしい・・・」

コナン「（誰だ・・・？）」

スコッチ「君はまだ赤ん坊だったからおぼえてないだろうがね、女優だったきみの母と私はとってもしたしくてね、よくいっしょに共演したもんだ・・・だがこれは命令なんだ・・・」

コナン「（誰なんだよお前！！）」

スコッチ「悪く思わんでくれよ？新一くん・・・」

哀「そこまでよ！！バングさん・・・それとも、スコッチってよんだほうがいいのかしら？」

スコッチ「だ、だれだ!？」

哀がスコッチの前にすがたをあらわしいきなりはしりだした。

スコッチもそれをおってはしりだす。

その隙にげんた、歩美、光彦、アミ、夢がはいってきてコナンにかけよった。

コナンはまだ意識が朦朧としていた。

歩美「大丈夫? コナン君」

光彦「もう大丈夫ですよ。」

アミ「ひどいわね。かるく5、6ぱつはうたれてるわね。」

夢「い、いたそう・・・」

そういうとげんたがぶかぶかのつなぎをきてめがねも帽子もしていない状態でだきあげて恵那かにまわしおんぶをした。

腕は打蘭としていてコナンのさらさらのかみがげんたにあたった。

コナンはもうすでに気絶しかけているようで荒い呼吸をしていた。

哀はスコッチに対し推理をはなしている。

スコッチがスピーカーにむかつてはっばうするとなかからかなりアルコール濃度のたかいさけがでてきてすっていたタバコが引火してもえだした。

そしてスコッチがあたふたしているうちに全員ぬけだした。

それからフロアにいくと平次と高木刑事がいた。

高木「おわっ！！どうしたんだい？コナン君！！」

平次「無事やったんやな！！よかった」

哀

「よくないわよ。どれも急所ではないものの江戸川君もう6発はうたれているんだから・・・コレがぢ丈夫に見える？」

アミ「とりあえずかえりましょう。ここは危険だわ・・・」

平次「せやな。いこか。」

そして車のなか・・・

平次「なんやとお！？スコッチが射殺された！？」

博士「ああ。新一がおとしていたためがねできいていたんじゃが。」

哀「にしても髪だけでだれかわかる？普通」

アミ「そうね。江戸川君のかみは男の子にしてはめずらしいほどさらさらしてて細いけど、髪だけじゃ、ねえ・・・」

光彦「そうですよね・・・」

げんた「でもこええよな」監禁されて銃でうたれたなんて。」

コナンは一番後ろのせきで手をあかくそめて目をつつすらあけながら荒い呼吸をしていた。

哀

「で？どうする紀なの？工藤君。これから……。」

コナン「安心しろよ……明日にでもでてっつてやつから……。」

博士「おいおい、無理じゃよそんな体じゃあ!!」

哀「大丈夫。私のときと同じようにさがさないとおもつから。江戸川君。いまからびょうんいくわね。」

コナン「いいよ。弾は貫通してるし、包帯まけば大丈夫だつて……。」

哀「でも!!」

アミ「ストップ。しょうがないじゃないの。あんあことがあったのよ？あなたとおなじようにさすがの江戸川君でもこわがってもしょうがないでしょう?」

哀「……それもそうね……。かえったら包帯まいて麻酔銃でねかしとけばいいわね。朝まで心配だからみはってるっていたらかれ、ねないだろうから。」

アミ「そうね……。」

歩美「今日は歩美たちもとまってくよ。」

平次「そか。蘭ちゃんにはどうするんや?」

哀「そうね……とまってくって博士、電話してくれる?」

博士「わかった。でも新一、その怪我じゃしばらくあるけないんじゃないかのお。」

夢「平気です。あとで私達が松葉づえ病院からかりてきますから。」

博士「そうかの?あ、ついたぞ。わしはレンタカーかえしてくるから新一君をねかしといてくれんかのお。」

平次

「ああ。それならまかせろや。」

そういうと平次はコナンをおんぶして車からでた。

子供達もそれにつづく。

全員おりると博士は車をかえしにいった。

家にはいると哀の案内でリビングにある大きなベッドにコナンをねかせると平次がきがえ哀画治療をはじめた。

哀「まったく。ひどいわね……。1週間はあけないわよ?」

歩美「うそお……。学校はどうするの?」

哀「いけっていったていかないでしょ。ね？」

歩美「た、確かに。」

平次が着替えをもってきてコナンはそれにきおがえると布団にはいつたが目はしっかりあいていた。

それをみかねた哀がコナンに麻酔張りをうちこむと、コナンはしずかにねいつていった。



## ファイル2 黒の組織との再会。コナン編（後書き）

### 登場人物

住山孝（38）カメラマン

マイケル・ブラッグ（29）俳優

斉藤五木（33）作家

バング・ローダリー（63）俳優

朝日洋子（33）作家

武井広永（55）カメラマン

沢口千夏（22）モデル

### コナン君の服装

パーカーのついたジャケットに、水色のセーターとながずぼん。  
哀ちゃん

上にセーターでしたに赤色のスカート。

アミちゃん

氷河らのつけえりにピンク色のニットのももんが。

短めのデニムのすかーとにクローのタイツにブーツ。

夢ちゃん

ジャケットに青のセーターに半ズボン

歩美ちゃん

ピンクのニットのワンピースのなかに、ハイネックの白のTシャツ。

ブーツ

光彦君

セーターに長ズボンにマフラー

げんたくん

袖なしじゃけつとにセーターに半ズボン。

## PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連「横書き」という考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能<sup>たんのう</sup>してください。

---

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。  
<http://ncode.syosetu.com/n0214ba/>

---

キャラ崩壊！！物語1～こくこく染まる黒～

2011年12月31日18時48分発行