
死人人形

工藤るう子

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

死人人形

【Zコード】

Z0264BA

【作者名】

工藤るい子

【あらすじ】

とある架空の王国で、実の父親に愛された王子の悲劇と、その後数百年の呪いの結末。（転載）

それは古寂れた塔だった。

数百年の歴史を孕むその塔は、風雪にさらされ薦に巻き付かれながらも、その堂とした姿を空に向かつて突き立てていた。

「なんとも」

それしか感想はなかつた。

中世の頃の王宮のほとんどは崩れ石積みや骨が残るだけだ。

雄大で広大だったといった、中世アルシードを統べる代々の王の姿を知ることができるのは、敷地に点在する石像のみ。

朽ちるにまかせるのは、最も隆盛を誇ったアルシード第十四代国王ジュリオ・アルシードの宣下に寄るとされていた。

王位に着いてすぐ、十四代国王は遷都を計画した。

理由については、何も残されてはいない。

少なくとも、公的な書類はなにひとつじい。

計画は遂行され、旧王宮は放棄された。

以降、旧王宮は朽けりてまかされることとなつたのだ。

おそらくは、遷都の折りに、旧王宮はある程度破壊されたのだろう。でなければ、強固な石造りの王宮が数百年ほどここまで荒れ果てはしない。

しかし、なぜ、この塔だけは残されたのか。

判らない。

理由を知るのは、おそらく既にこの世にはいないだろう。握りの人間だけだろう。もしくは、十四代国王だけかもしれない。

問題はそこにあるのではない。

ともあれ。

自分は、ここに来た。

よつやく。

アルシード王国は、十四代で滅びた。

賢王と呼び讃えられながら、それでも、最盛期にアルシードは滅ぼされたのだ。

この世に滅びないものなどは存在しない。細々とした傍系の血脈が残るだけでも、奇跡なのかもしれない。

このからだに流れる血は、最後のアルシードだ。

王位も領土も、権力もありはしないが、それでも、確かにアルシードの血を引いている。

そうして、なによりも、アルシードの血は、受け継ぐものたちこそ、断ちがたい呪いを繋げてもいるのだ。

狂った血だ。

悲哀に狂わせる血だ。

呪いを解くには塔に登るしかないのだと、繋ぐものたちは知りながら、果たすことができなかつた。

それさえも、また、呪いに他ならないのだと。

血族を呪う、狂った呪い。

永遠の連鎖を断ち切ることだが、アルシードの末裔の悲願だつた。

しかし??????。

呪いは解けないまま、数百年。

呪いを断ち切ることはできないまでも、自分が何も残すことなく死ねば、この血は潰える。

血を繋ぐものが潰えれば、呪いも終わる。

それでもいいと想えていた。

アルシードの血は終わるが、苦しむものもいなくなるのだ。

それでいい。

それでいいと、思つ。

あんなこと！

むづ誰にも。

流れた、血。

絨毯の密な毛足を搔きむしる、白い指先。

絡む蜜色の綿のよくな髪。

前髪のあいだから、見上げてきたすみれ色の瞳。

散らされた命。

自分を求めるあのたおやかな手。

赤い、艶やかなくちびる。

愛しい存在を殺めたのは、こつたいどれほど甘いことだらけ。

あれは、この血を絶やすためには必要な。

違う。

ただ、自分は法えていたのだ。

罪を犯すこと。

愛しいものを殺したことよりも、よつ恐ろしい、罪を犯すこと。

狂おしいすみれ色のまなざし。

自分を求めた、血肉を同じくする存在。

片割れを殺した罪は、償つた。

あの、清潔で冷たい、整然とした灰色の部屋の中で。

わうして、みづやく、この来ることが叶つたのだ。

双子の姉を殺した時は、未だ幼い少年に過ぎなかつた若者が、塔への一步を踏み出した。

「いつたい、何のための塔なんだ」

抵抗もなく開いた鉄の黒い扉をくぐると、ただ広い空間が明かり取りの窓から射す琥珀に薄ぼんやりと照らし出されていた。

「台所?」

田を眇め見渡した視界に小さな木の扉が見えた。その奥にあるのは、中世の當時としては完璧な設備だったろう。

他にあるものと言えど、塔の壁に埋め込まれた階段だった。

壁全体をぐるっと取り巻くように、上へと。

見上げた若者を、遙か高みにある深い闇が手招いた。

そんな気がした。

見上げた若者を、遙か高みにある深い闇が手招いた。

それを知りつつ互いを求める、認める」ともできずに片割れを殺した。

新たな罪の子を生まれさせることはできなかつた。

若者は、思ひ。

罪に狂えた姉がうらやましいこと。

狂えなかつた己を、どれほど嫌つただらう。

狂つた姉を、どれほど、厭い、どれほど、愛しただらう。

飽きるほどに流し終えたはずの涙が、また、若者の頬を濡らし落ちた。

高い塔の上。

幾重にも鍵をかけられた鉄の扉が若者を待ち受けていた。

それを見た途端、背筋を悪寒が走り抜けた。

「この奥か」

頑丈そうな南京錠を見ながら、それでも、不思議と解錠に不安を感じることはなかつた。

手を伸ばせ。

それだけでいい。

操りられるよつて、若者は、錠に触れた。

息を呑んだ。

白い、清浄な部屋を彩るのは、獸毛をじとじと濡らす赤い血の色。

視界が眩んだ。

背中を袈裟懸けに裂かれた細い肢体が蹲る。

風雪に窓が鳴る。

いつ部屋に現われたのか。

それは、黒い髪黒い瞳の、壯年の男だった。

若者は、その男を知っていた。

いや、見た記憶があった。

旧王宮の広い廃墟の石像群の口中に、悲嘆の王となづたれた石像
があった。

アルシード第十二代国王グレンリード。

アルシード史上記録に残る善政をひいた王は、また悲劇をまといてその生を終えた。最愛の王妃との間にもうけた第一王子を失い、やはり数年後、王妃を亡くした。十数年後に取り戻した第一王子はやはり数年後に死んだ。歴史に、その名を失われた王子とだけ残して。

十三代国王は、第一王子の死後ほどなくして死んだ。

まるで、第一王子の後を追うかのような死だつた。

そうして歳若くして王位に就いた第十四代国王の最盛期に、国は滅んだ。

それはまるで何かの呪いのようだつた。

おそらくは、それこそが、アルシードの末裔に伝わる呪いの最初だつたのだろう。

「オイジユスよ」

グレンリーの口が空氣を震わせた。

「我が王子よ」

嘆く王の流す涙が、血にまみれた若者の顔を濡らした。

瞼の下から現われた褐色のまなざしが、ひときわ大きく見開かれ、涙を流す。

首を横に振る。

その弱々しい抵抗を、王が止める。

「動くな」

「今、医師を呼ぶ」

それに、引き結ばれていた若者のくちびるが歪む。

何かを言いかけて、力つきた。

鋭く黒いまなざしが、刹那光を失った。

次の瞬間、王のくちびるから、絶叫がほとばしった。

「判つている」

「知つている」

「だれがおまえをこうしたのか」

どれほど愛そうと、少しも反応のない王子を、王は揺ゆふつづける。

芯のない人形よりも力なく、ただ揺さぶられるままに揺れ続ける
その姿は、すでに、目を背けたいものへと変貌を遂げていた。

悪趣味な死人人形。

救いは季節が凍てつかんばかりの冬であると言つことだったろう。
暖かな気候であれば涌いたに違いない虫からは守られ、腐敗の進行は緩やかだつた。

それでも、確かに、死せる王子は腐敗してゆくのだ。

傷口から血痕はぬぐい去られ、てらりとした肉と骨が露出していった。

王の指先が傷口をなぞる。

「この太刀筋が誰のものかを読めぬほど愚かではない

「ジュリオ！」

双黒が見開かれる。

憎悪を宿した黒いまなざしが、オイジユスを通り越して、もうひとりの王子に向けられていた。

オイジユスを抱きしめる。

「冷たいな。おまえは。生前と変わらずに、私を見よつとすらしな

い

だから私は狂わされたのだ。

一度でいい、おまえが心から私を父だと認め呼んでくれていたら。
そうであれば、私は狂わなかつたらう。おまえを息子としてだけ愛
していきことができたに違いない。

息子であるおまえに、狂うことはなかつたはずだ。

我が子を抹殺することなど。

愛している。

愛しているのだ。

殺すほどい。

殺してしまえるほどこまで。

私以外の誰にもその存在を見せたくないほどこ。

愚かな男を、騒うがいい。

「オイジユス。 我が息子よ」

冷たい屍を撫でさすりながら、王はただつぶやきつづかる。

塔の扉は固く何重にも鍵をかけられてることなど、わざわざ王こ

は何の意味もなかつた。

ただひとつだけ。

悔やむことがあるとすれば、ただひとつだけ。

オイジユスを殺した者に対する復讐だった。

墨やされた身では、果たすことはできない。

なりばーーーと。

狂氣と正氣とを行き来する頭で、王は考えた。

呪いを。

もはやここから出るのは叶わないだらう。

ならば、この血を持つジユコオの血を引く者にて、逃れ得ぬ呪いを。

わうして。

今ひとつ。

「私は、おまえを、取り戻してみせる

」の身は死しても。

滅びよつとも。

どれほど時を経よつとも、いずれ、濁んだ血の中によみがえる

だわづおまえを取り戻してみせる。

それまでは、いかよつて苦しみとも、ジヨリオの血縁者が滅びる」のではない。

アルシードの最後のひとつに、「おまえの魂はよみがえるだらう。

その時じゃ！

逃がしあしない。

「 もう一度と」

「 もう一度と」

耳元でさわやかれた声に、若者は全身で反応した。

田の前に展開されていた白と赤に黒が混じった光景は消え去つていた。

田を瞬かせる。

そして、一步、後退した。

凶悪なほどの歡喜に満ちた顔を見出したのだ。

「オイジユス」

開いているはずの扉はいつの間にか閉ざされていた。

開かない。

何故。

田の前の男が、生きている者ではない」とまゝ田瞭然だった。

その古めかしい服装も、古めかしい発音さえも。

「私の愛しい王女」

どれほどこの時を待つたと想ひ。

オイジユスの血の中におまえがよみがえるのを。

私とお前のために」の古寂れた伽藍の中で、おまえが戻つて来る
ことを、気が遠くなるほど待ちつづけた。

冷たい掌が、若者の頬を撫でた。

全身が、凍えつく。

「思って出せ」

おまえの血の中の記憶をよみがえらせぬ。

やうして、未来永劫、この伽藍の中で私とともにあつづげるのだ。

若者が首を振る。

拒絶の意味を込めて。

「この褐色の髪も瞳も、私を瘤るそのへちびのやうで、私のオイジユスにそつくりだといふのに

いや、だからこの拒絶か。

思いいたる。

どれほど愛そうと、求めよつて、嫌悪と拒絶を隠さうとはしなかつた王子だった。

絶望に閉ざされた褐色のまなざしが、悦楽に塗りつぶされたの」とは無かつた。

決して。

無理無体な暴虐に曝され、涙も悲鳴もすべてが失われ、オイジユスの心は壊れたのだ。

壊したのは自分自身。

悔いはあれど、歡喜もあつた。

殻に閉じこもったオイジユスの、自分を決して見ようとしない
まなざしは、同じく、誰に注がれることも無いのだ。

それがゆえの、歓喜だった。

育ての親にも、血の繋がらない兄にも、血の繋がった弟にすら。
この先、^{とわ}永遠に。

オイジユスは、誰も見ることは無い。

自分を決して見る」との無い、褐色のまなざし。

虚ろに見開かれ、ただ恐怖に彩られるだけの。

まなざしは惑い、自分を認める」とは無い。

救いを求める手が、自分を抱きしめる」とは無い。

それでも、この手の中に熱は残る。

その熱が愛おしかった。

心の底から、求めた。

一方通行と痛いほどに知つていながら。

「生まれ変わつても、私を拒むか」

「お、オレは、オイジユスじゃない」

両手で頬を挟まれて、怖いほど黒いまなざしが見下りしてくれる。

「テオとはまるか？」

男の黒瞳が剣呑な光を宿したような錯覚があった。

「ち、違ひつ」

たとえそれが本当であったとしても、詰つてはいけないと、本能が告げていた。

例え、テオ・ラウル・アルシードが自分の名前だとしても。

「そんな名じやない」

途端、男の瞳から、剣呑な色が消えた。

「で、あひつな」

いやつと、口角を持ち上げる。

「やつだとも。テオなじであるはずがない。私の『やつた名』があるのだからな」

オイジユスよ。

おまえの名は、オイジユス以外ありえない。

許れない。

ぼやけるほどに近づいた黒い瞳が、脳の中まで入り込んでくるかの錯覚があった。

田をつぶひとつ脛汗を流すものの、叶わない。

墨ざされた血の記憶をさかのぼり、男の鋭いまなざしが、記憶の奥を搔き乱す。

やがて滲み出すのは、あるはずのない、血の記憶。

弟の血筋であるのなら、オイジユースの記憶などあるはずもない。しかし、滲み出するものは、まぎれもなく、オイジユース本人の悲嘆と絶望だった。

実の父親に蹂躪された恐怖だった。

若者は、知らず、

「嫌だ！」

叫んでいた。

しかし、

「今更だ、オイジユース」

触れてくるくちびるは、心を震わせるほどに冷たかった。

2	2
0	0
1	1
1	1
/	/
1	1
2	2
/	/
3	2
1	3

1
1
:
2
8
}
1
6
:
5
0

(後書き)

中編で書いた別の話の玉やま寄りの視点です。
少しでも楽しんで頂けると嬉しいのですが。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連＝横書きという考えが定着しようとっています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n0264ba/>

死人人形

2011年12月31日17時54分発行