
メイドカフェ『きらく』の日常

瑠果

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

JのPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ
テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。
この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または
は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ
ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範
囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し
ます。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

メイドカフェ『せりぐ』の日常

【Zコード】

Z1314Z

【作者名】

瑠果

【あらすじ】

キャララフレにて掲載

高校生・赤井梨緒の青春らぶ（？）コメディー。お兄ちゃん・寅次
郎・ツカサ……梨緒の本命は、誰？！

その1（前書き）

主人公・赤井梨緒は高校生。学校から帰ると母の経営するカフェ『きらぐ』に出勤する。いわゆる勤労学生。

その1

「ダルい。ダルい。

「はあ……」

新学期で、クラス替えがあり、階段を上がる度に息切れが…

「おはよう」

目の前には、見慣れた顔がいた。

「梨緒^{りお}」 またクラス一緒にだよお～」

見た目は整つたハーフの顔して、名前は…

「寅次郎^{とらじろう}、邪魔だ」

寅次郎を上回る美形が現れた。

「…………梨緒？…………」

う、ん?

「ただいま

いつもの戦闘服^{メイド}に着替えて、

「遅いっ」

実母にコキ使われる毎日。

「遅くないでしょ？」

二口リと微笑むお兄ちゃんが、唯一の癒しだりたりする。

「梨緒、大丈夫？」

心配してくれるのは、お兄ちゃんだけだよお。

「梨緒^{りお}、チャーハン食べたいい～」

ついさつき聞いた聞き覚えのある声の主を見る。

「寅次郎、それは注文？」

若干、ギロツと流し目で睨んだ……のかなあ？

「俺、そういうの、嫌いじゃないから……」

照れる寅次郎をニヤリと観るお兄ちゃん。

「寅次郎、そういう趣味なのか?」

「より一層顔を赤らめながら、怒る寅次郎をよそ目に、

「梨緒、いつもお願ひ……」

耳元で囁くから、恥ずかしくって、耳がくすぐったくて……

「はあ~いつ

絶対、顔、真っ赤だよ。

「俺の将来の三メさん、ですけど??」
は?

「寅次郎、梨緒は……」

さわやかな笑顔で、チャーハンを私の身体」と引き寄せせる。

「俺の、だから」

声のトーンを低めで、顔を近付けるお兄ちゃんに、

「ち、違うつ

ジタバタするけれど、嫌ではないから顔がニヤける。

「いっ、こりっしゃいませ~つ

ニヤけながら、出入り口を振り返ると……

「梨緒……?」

「ココら辺では見ないカツ」「いい人が。しかも、私の名前を知ってる。

「そ、そうですけどお……?/?」

どちら様でしょうか??

『梨緒。お隣に住んでたツカサだよ。ツ・カ・サツ』
無愛想に寅次郎が、窓から見える隣の更地を指差す。

「…………

ツカサって、中性的で可愛い「だつたと思つんだだけじゃ……？？」

「昔の思い出は美化されやすいモノだからなあ～」

「だねっ」

「うこう時だけ、寅次郎とお兄ちゃんは仲良しやん。

「覚えてない、だろ……？」

首を傾げて、不満そうにパンケーキを食べるツカサ。

「お、憶えてるよつ……」

ただ、あまりにもカッコ良すぎで…

「嘘だあ～」

「本当だつてばっーー！」

不貞腐れてテーブルでゴロゴロし始める始末。

「ツカサあ……好きだつたもん…」

あくまで、過去形。

「過去形かあ……」

ますます落ち込んでうなだれるツカサを

「今のツカサも好きだよあ？」

直視できないくらい今でも、大好きだもん……。

その2（前書き）

梨緒の幼馴染、緑井・C・寅次郎は、訳アリの独り身生活にて、メイドカフェ『あらいく』の常連さん。

その2

スゴク幸せな気分。

「縁井、一ヤケ過ぎ……」

隣で、羨ましく白田で……って白田つーー！

「別に、お前が……って事もないんだろ？？」

「おはよー！」

田の前には、愛しのマイスイートハニーが。

「梨緒^{りお}」 またクラス一緒だよお～「

軽く抱擁しようとしたら、

「寅次郎、邪魔だ」

思いつきり、拒否された。

「…………梨緒？…………」

「は、い？」

ハツハイのカレなのに、どう忘れつ？！

「梨緒^{りお}、チャーハン食べたいいー」

最近、学校と『きらぐ』の往復な田々。

「寅次郎、それは注文？」

若干、うつ氣のあるメイド姿の梨緒に……照れる。

「俺、そういうの、嫌いじゃないから……」

隣に田をやると、紫雲寺センセイの顔が。

「寅次郎、そういう趣味なのか？」

「なワケあるか！」

否定したものの、嫌いではない自分がいる。

『梨緒はどっちかと言つてMだよ?』

耳打ちされて、暫く茫然としてたら、今度は梨緒が犠牲者になる。

「俺の将来のヨメさん、ですけど??」

「ヨメとこうよ、ダンナ……かも?」

「寅次郎、梨緒は……」

さわやかな笑顔で、チャーハンを梨緒の身体ごと引き寄せる。

「俺の、だから」

「ち、違うつ」

顔が悦んで、相変わらず表裏のない梨緒に接客はムリだとつづり思ひ、溜め息と同時に自動ドアが開く。

「いっ、いらしゃいませ~つ」

出入り口を振り返ると……

「梨緒……?」

昔馴染みのツカサガ、

「そ、そうですけどお……?/?」

完全に、梨緒の記憶から抹消?

『梨緒。お隣に住んでたツカサだよ。ツ・カ・サツ』
窓から見える隣の更地を指差す。

「…………」

ツカサの事自体、憶えているのだろうか…?

「昔の思ひ出は美化されやすいモノだからなあ~」「だねつ」

紫雲寺センセイの言つとおりで、美化しているのならば……。

「覚えてない、だろ……?」

ツカサの顔は『不満』の文字いっぱい。

「お、憶えてるよつ……」

照れてる梨緒は、逃げるよつに厨房に戻つていく。

「嘘だあ～」

「本当だつてばっーー！」

ツカサのにんまりとした笑顔……。何か卑怯。

「ツカサあ……好きだつたもん……」

過去形かよ。

「過去形かあ……」

本当に残念がるツカサに、何となくニヤリとしてしまう。

「今のツカサも好きだよお～？」
今でも？！

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連＝横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n1314z/>

メイドカフェ『きらく』の日常

2011年12月31日17時45分発行