
陰陽師はじめました

ライトハウス

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

陰陽師はじめました

【ZINEード】

Z9305Z

【作者名】

ライトハウス

【あらすじ】

「ごく普通の中学校に通う

進藤優斗は母の仏壇においてある

一枚の紙を見つけたとたんに意識がなくなり

倒れた…気が付くとそこは広い草原その世界は異世界と呼ばれているらしい。

そこそこで陰陽師としての生活が始まる…

得体のしれない妖や魔物時には人間とも

戦っていく毎日に変わる。俺は札を使って

対抗していく…

果たしてなぜ優斗はこの世界につれてこられたのか?
非現実的ストーリーである

第一話 進藤優斗

「ただいま、つても誰もいねえか」

俺の名前は進藤優斗地元の中学校に通つ
ごく普通の中学生一年生だ。

俺は小6ころに母親を亡くして

今は父親との2人暮らしだ。 と書つても
父親はほとんど家にはいなく

お金が置いてある。 これでいつも夜ご飯を
すましている。

昔は家に帰ればいつも母さんが料理を
作つて待つてくれていた、母さんの料理は
どれも美味しく毎日が楽しみだった。

だけど今は…

とりあえず腹が減つたので
冷蔵庫を開けてみた、予想通りあるのは
牛乳、ビール、昨日コンビニで買った
食いかけの焼きそばしかなかつた。

仕方なく今あるもので我慢した。

「いつからこんな生活になつてしまつたんだらつな」とつぶやいて
いると

自然と母さんの仏壇の前に足を進めていた。
母さんの写真を手にとり眺めていた。

「母さん…」写真を元の場所に戻そうとするわたしには紅蓮色に染
まつている

一つの紙が置いてあつた。

今まで写真の裏にあり気づかなかつたんだらつと思いその紙を手に
した瞬間、頭に強烈な痛みが走り俺はその場に倒れた。

気が付くとそこは見渡す限りの広い草原だった。

「ここは何処だ…」と言ったその時「ウウウグガア」と何かの唸り声が聞こえる振り向くとそこにはこの世のものとはとても思えないびつな形をした生物がいるではないか。

テストの平均点が24点の俺でも一目で危険だと分かるほどのオーラだ。

「こいつは何だ…」俺は一目散に逃げただかその生物は想像以上に素早い。

「ダメだ、追いつかれる」どんどん距離が近づいていく、死を覚悟したその瞬間俺の手が赤く光り出す。

「何だこれは…」俺の手の中にこはせつた仏壇の中で見つけた紅蓮色の紙がある。

化け物が近づくにつれて光りはどんどん強くなる、そして俺と化け物の距離が

一メートルほどになつた時光りは

化け物を示しそして化け物は一瞬で燃え尽きた…

「何だこの紙は、そしてここは何処だあ？」
謎の少女「あいつ妖を倒しやがつた…いつたい何ものなんだ…それに陰陽師の札も

持つていやがるし、面白いやつだ」

第一話 異世界

俺はこの草原をひたすら歩いていた。だが街など見つかりそうもなく俺は一度休憩をする事にした。

「あの化け物はなんだっただ…

そしてこの札はなぜ母さんの仏壇の中のあつたんだ…」今までの事を振り返っていると

後ろから声が聞こえた。

「またあの化け物か？」俺が身構えると

「そんなに警戒しないでよ！

私は味方だよ」そこには俺と同じ年ぐらいの少女が立っていた。

「君の戦いぶり見せてもらつたよ。中々のもんじゅない、だけどまだ使いていないうだね！」

そう言われた俺は疑問ばかりだ

「まずお前は誰だ、そしてここは何処だ

この札もある化け物もいつたいなんなんだ？」

「人を尋ねる時はまず自分からって

言つじやん（笑）

「俺の名前は進藤優斗」

「わたしの名前は秋本光、そしてこの世界は

異世界

Another World、妖とそれを倒す者たちがいる世界よ

俺は一瞬で分かった、さつきの化け物が

妖なんだと…

「この札は？」と俺が聞くと

「その話は歩きながらするわ、とりあえず

わたし達のアジトへ行きましょう

俺は光の後を追つて行つた。

「まず何から話そうかな？」

「この世界について教えてほしい」

「分かったわ。さつきもいつ通りこの世界には妖と呼ばれる生物がいるの。

そいつらはみただけで危険とわかるように行動も危険なの、簡単に人を殺すような冷酷なやつなの…

そして私達はその妖を退治する

陰陽師なの。あなたが持つているその札は陰陽師の札なの、どうしてあなたがそれを持つているかはわからないけど

それは妖を除去する働きが込められているの

そつからあの時俺はあいつを倒せたんだ…

「この世界には陰陽師以外にも武闘派、

武器使いの2つのグループがあるわ

陰陽師も入れてこの3グループはどれも対立関係にあるの

「どうして、仲間なら協力すればいいのに…」

「それは出来ないの…最初は協力していたの

だけどある事に気付いたの

「ある事…なに？」

「妖をたおすとその亡骸の上には秘宝が置いてあるの…その秘宝は倒した人の使う

スタイルによつて変わるの、例えば陰陽師が倒せば札が武闘派が倒せば新たなスキルが

武器使いが倒せば特殊な武器が…

それを知つてからはどのグループもその秘宝を狙つた。そして気が付けばグループどうしでの戦いも始まるようになつたの

「なんか複雑な話しだな」

「うん、着いたわよ。ここが私達のアジトのある街ウイステラよ

「なんて広い街なんだ…」俺は啞然としたままその街を見渡した

第三話 陰陽師はじめました

俺は唖然としたまま一步も動けなかつた。光とともに広い草原を抜け辿りついた街“ウイステラ”それは想像を絶するほど素晴らしさだつた。

「ねえ行こう?」俺に問い合わせてきた光俺が一步も動かないでの不思議な顔をしていた。

「ううん」

ウイステラはとても賑やかな街だつた広場に着くと商人達の声、子供達のはしゃぎ声などが絶えず聞こえてきた。

「ここは賑やかな街だな」

異世界

「ウイステラはねAnother Worldの中で三大都市と呼ばれるほどの広さを誇つていて

一番平和で賑やかな街なんだよ?」

「そつかーところで陰陽師のアジトは何処にあるの?」

「(ヒ)だよ?」光の指の先には

三階建ての少し古臭さを感じさせるががつしりと立つてゐる建物あつた

「(ヒ)がアジト…」俺は緊張し始めてきたこの先にいるのはきっと…

~~~~~優斗の想像~~~~~

「南無阿弥陀仏南無阿弥陀仏

「死者よ安らかに眠れー?」

優斗「怖ええー」

「…………」  
陰陽師ってこんな感じだよな…

だけど光を見ていると俺の想像とは違うような気がしてくる…  
「なつなにジツと見てるのつ？もう行くよ？」

そういうと光は顔を真っ赤にして

中に入つて行つた。

「ちよつと待てよ？俺も後を追い扉の前で  
深呼吸をして扉を開けた

そこは俺の想像をぶち壊す世界だつた…

「お～いビールをくれ」

「おお新人か～宜しく」

「光おかえりなさい」

とても賑やかだつた…

「どうしたの優斗？俺は光の一言で  
正気に戻つた

「陰陽師ってこんなに賑やかだつたんだな」

「そうだよ？陰陽師は仲間思いで賑やかなんだよ？それに比べ武闘派は一匹狼の集まる

冷酷な奴らなんだよ」光は感情を強めて言つた

「陰陽師と武闘派の間に何かあつたの？」

「うん、それはね…」すると光の声をさそぎるように低く太い声が  
光を呼んだ

「光、そしてそこの若僧」ひたちに来い

「あつマスターだ」

「マスター？誰だそれは」俺は尋ねた  
「各グループにはそのグループをまとめる  
マスターと呼ばれるリーダーがいるんだよ

その話を聞きながらマスターの前に足を進めていた。

「おい若僧、お前の名はなんだ」

「進藤優斗」

「進藤か…（）こいつなんだ…ただならないオーラを感じるが（）」  
にきたからには

「覚悟はできているんだろうな」

「覚悟？」

「陰陽師となり妖と戦う勇気はお前には  
あるのか」

「ここまで来たらならなきやいけない  
空氣だな…「分かったよなつてやるよ」  
」ひつて俺の陰陽師生活が始まった

## 第三話 錦陽院はじめました（後書き）

第三話が終わりました！

ようやく陰陽師になりましたね！（笑）

そこでここからもつともつと言い作品を作りたいと思ひの意見、

感想などを

聞かせていただけたら幸いです！

これからも宜しくお願ひします！

## 第四話 陰陽師は複雑だ…

陰陽師になるとは言つたものの  
いつたいなにをするんだろう…  
と思い質問をしてみた！

「マスター俺はこれから何をしていけば  
良いんだ？」

「簡単に言つと妖を倒す事だな」  
……無理だ

「もう少し詳しく教えてくれ？」

「わかつた、まず陰陽師には階級といつものがある、下から見習い  
陰陽師、下級陰陽師

中級陰陽師上級陰陽師、最上級陰陽師そして  
マスター陰陽師だ。見習い陰陽師は修行をし試験を合格する事によ  
り下級陰陽師に

昇格する事が出来る。進藤お前は今は見習い陰陽師だこの後に俺が  
直々に修行をしてやる」

「ありがとう：（俺はなにをされんだ）

「マスター陰陽師に昇格する事により  
一つのアジトを任せられるようになる。

階級ごとの違いについて教えよう

陰陽師は札を使う、使える札は階級によつて違い階級があがる」と  
により強い札が使えるようになる。そして妖の秘宝の札をつかえる  
のは上級陰陽師からだ。階級をあげるには  
毎年行われる階級対戦の結果により決まる

「階級対戦？なんだそれは

「階級対戦とは同じ階級どうじの陰陽師が  
戦い一位をとれば次の階級の最下位の

陰陽師への挑戦権が与えられる。その戦いに勝てば昇格と同時に最

下位の陰陽師は降格」のよび口ローテーションの仕組みとなつている

る」

「へえ～そつか（分からん…全く分からん）」

「よしこれで大まかな説明は終わりだ、

今から早速修行に行こうと思つ

進藤いいな？」

「ああ、良いやせ」そづきつと

マスターは白色の札を出しその札を床に投げ「印」と言つたと同時に俺はアジトからあのばか広い草原にワープしていった。

俺は少し興奮していた、陰陽師になれば

こんな便利な事が出来るのかと感激していた

「進藤、準備はいいか」

「ああ良いやせ早速修行開始といこうか」

## 第四話 餘陽姫は複雑だ…（後書き）

すいません少し複雑になってしましました  
階級対戦についてはもう一度  
説明したいと思うので今回は許して下さい。  
ついでに、少しでも面白いと思ってくれたならお気に入り登録して  
くれば幸いです！

## 第五話 修行開始

俺は今、マスターと修行中だ？

「良いか進藤、もう知っているとは思つけど陰陽師は札を使って戦う

この札には三つ種類がある一つは攻撃的な札、二つ目は補助的な札最後は妖の力が加わった秘宝の札だ」

「秘宝の札か…」

「まあお前にはまだ早い話だな。

それじゃあ少し使ってみようかな。ほら…」

「これは札？これを使えばいいんだろ？」

「そうだ、使い方は…」マスターはそう言つと札を横にあつた木に投げ、「印」と唱えると

木は氷ついた…

「す…すげえ」俺にも出来るんだろうか…

「それじゃあ俺と同じく使ってみる」

俺はさつきマスターが投げた木と同じ木に札を投げて「印」と唱えた…が札だは少し燃えただけで氷ついた木には無反応だった…

「まだまだなあそこに札だを大量に

置いてある、お前の試験内容はあの木の

氷を溶かす事だ言つておぐがあの氷は

中級陰陽師でやつと溶かせれるレベルだからな

「上等だぜえ…やつてやるよ?」ふざけんなまだ始め使つつい

うのに無理だらう)

「じゃあ、頑張れよ」そつ言つとマスターは

消えていった

「ちくしょう…やるか…」

俺は札を一枚とり木に投げ「印」と囁えたが  
変化は無かつた…

「大変だね！」突如後ろから声が…

「誰だつ？光か、なにしにきた」

「応援しにきた？ そいいえば優斗はもう一枚札を持っていたよね？」

「ああ、だけど妖を倒す時に

使つたからもう持つてないぞ」

そう言つたら光は俺に手を出したきた

「はい？」光の手の中にはあの時の札が  
入つていた

「どうしてこれが…」

「あの後、妖の秘宝を取りにいつたら

この札があつたの？ 普通の札は一度使つと

無くなるのになんであつたんだろうね？」

「ありがとう… そうだ？ この札を使えば

あの氷を溶かす事が出来るんじやないか？」

俺は、この札を木に投げ「印」と唱えた

すると氷はどころか木が燃え広きた

「なんなんだ… この札強すぎる」

するとマスターがやつてきた

「おおずいぶんと派手にやつたな

（ここつ木ごとやるなんて… 何者だ）

よし試験は合格だ、今日からお前は

下級陰陽師だ」

「よしや～やつと俺の陰陽師としての生活が始まるぜ？」

## 第六話 始めてのお買い物(笑)

「陰陽師になつたのは良いけど  
俺はこれから何をしたらいいのか…」

俺は今、ウイステラの広場をあるいている  
下級陰陽師になつたご褒美として

マスターから1万チップ(1円=約1チップ)  
と赤色の札を5枚青色の札と5枚白色の  
札を5枚と電子マップを貰つた。

「とりあえず1万チップもある事だから  
武器屋にでも行こうかな」

電子マップを頼りに店を探した。

「おっ！あつたぞ、早速入ろう  
「いらっしゃい、最低限のもの  
は揃つてるよ～」

→メニュー

・回復薬・毒直し・麻痺直し  
(下級陰陽師から使用可能)

・赤の札・水の札・青の札・黄の札・紫の札  
・風の札

(中級陰陽師) 使用可能)

・火炎札・凍氷札・雷神札・水流札・風神札  
・毒殺札

(上級陰陽師) 使用可能)

・威力倍増銃

「へえー沢山あるんだな！この威力倍増銃  
つて俺達陰陽師つて使っていいのかよ？

武器は武器使いのやつらが使うんじゃ無いのか？」

「これは札を使う銃なんだぜ！」

使い方はこの銃は手に付けて射つ取り付け型でイメージは大砲の小さい感じの

を手に付ける感じかな、受講は勿論小さいけどな！「威力倍増つていうのは？」

「ああ、この銃は札を沢山入れる事によつてそのぶんの威力を一気に放出する事が出来るんだ。だが ire すぎると自分の腕がぶち壊れるから上級陰陽師でも5枚が

最高だ、下級陰陽師は絶対に無理な話だな」

「面白い武器だな～じゃあ何か買つていこうかな…この札は持つてないなよし？」

黄の札と紫の札と風の札を5枚ずつ

「了解？ ほらよつ？」

俺は店を出てまた広場をうろちょろしていた

「そうだ！さつき買った札の効果を

試してみよう？」俺は草原に向かつた

## 第六話 始めてのお買い物（笑）（後書き）

- ・ ちなみに
  - ・ 赤の札は火
  - ・ 青の札は氷
  - ・ 緑の札は風
  - ・ 黄の札は光
  - ・ 紫の札は毒
  - ・ 水の札は水
  - ・ 白の札は補助
- です？

## 第七話 戰闘（前書き）

現在の持ち物

- ・7000チップ・電子マップ
- ・赤、青、水、紫、黄、白、緑の札  
各五枚ずつ
- 紅蓮の札

「よしつ？到着」俺はあの草原に来ていた？

目的は勿論、札の効果を試すためだ？

「おっ？ あそこにはい的があるじゃないか

あれで試してみよ!?

「よしつ？まずは赤の札」

俺は的をめがけ札を投げ「印」と唱えた

すると札は燃え火は広がっていく

よく見るとそれは的ではなく穢物だった

「言つていたよつた」

卷之三

を一いで一つ忘れていた事がある。

「何だよ言い忘れていた事つて？」

この世界には妖だけではなく

魔物と呼ばれるモンハタリがいるんだ

底と同 バグレの魔物までいる。下級陰陽

もいるから

「気をつけてろ」

了解

~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~

「もしかしてこいつは……魔物だあ？」

その魔物は外見は熊見たいだが頭に

その魔物は外見は熊見たいだが頭に

あり俺と同じくらいの大きさだった

「グウ…ウガアー？」だいぶご立腹のようだ…

「ヤバイ…何でもいいから札を使おう？」

かばんから札を出し投げ「印」と唱えた

すると熊の火が消えて回復していく

ではないか：「補助の札投げでもうた？」

熊は元気になり角を向けて走つて来た

「ヤバイ、ヤバイ…とりあえず投げろ」

そして俺は縁の札を投げた「印」すると

突如熊の周りに風が吹き熊は吹き飛ばされ

壁に体をうち気絶していた

「よつしゃー？今だ」俺は水の札とり投げ

「印」熊の上から大量の水が流れてきた

「今だ？」俺は黄の札を投げ「印」

すると熊の上に大量の雲が集まりだした

「これで終わりだあ？」雲から雷が落ち

水びたしの熊には効果抜群のよつだ

「よしや？勝つたぜえ…」俺は疲れてその場

で倒れてしまった…

マスター「あいつがあそこまでやるとは  
少しは頭も良いみたいだな…」

## 第八話 陰陽師ＶＳ武闘派ＶＳ武器使いＶＳ妖 前半戦

「つはあ～よく寝た」

「気が付くとそこはアジトのベッドの上だつた  
「やつと起きたかあ…かれこれ一日は  
寝ていたぞ」マスターが言つた。

「そうだ、進藤お前にこれから試練を  
与える」

「何ですか？」

「ここから南にあるデフォー砂漠に  
妖が現れた、今から行きそれを退治してほしい」

「俺が一人ですか？」無理…無理無理

「お前は何もしなくてよい見学をしてこい  
中級陰陽師を一人、上級陰陽師を一人  
付けておくから問題は無いだらうそいつらは  
アジトの外で待っている少し勉強してこい」

「ここら辺かな」探していると

「優斗？」後ろから光の声が

「中級つてもしかして…光だつたのか？  
つてか光つて中級だつたの？」

「言つてなかつたつけ？ そう私中級なの？」

「てつきり光は下級だと思つてた（笑）」

「ひど～い」すると後ろからまた声が

「もう行くぞ…」

「あなたが上級陰陽師の人ですか…？」

「ああ、牙龍つていうよろしく」

「よろしくお願ひします（かつ）」

デフォー砂漠まではそんなにからなかつた

# —今回の妖は俺一人でやる、

光は他グループ戦ってくれ、進藤は今回は見学だが状況に応じて光の援助を頼む」

光・優斗一わかりました

「着いたぞ」ここがデフォー砂漠…

障害物が多い。

意味だ？」

「 前にも言った通り妖は陰陽師だけでない  
武闘派、武器使いも狙っているの当然  
妖が現れたら三グループは会う事になる  
そこで秘宝をとるために必然是的に  
戦わなきやいけないって事だよ？」

「そつか緊張するな…」

よしこから分かれるぞ俺は妖を探す

「人はここで他クリークとの戦闘に備えていてくれ」 そんなど

いなくなつていつた

三十分後

「なかなか来ないな」 眠りかけていた

その時、ハン、ハン

「何だ？ この爆撃は？」

「来たわよ……武器使いの奴らが」

## 第九話 陰陽師VS武闘派VS武器使いVS妖 後半戦

俺たちは今、デフォー砂漠で戦闘中だ？

「武器使いめイキナリ爆弾投げてきたし

危ねえだろ？」

「優斗下がつてて……」こは私が行く

「分かつた。頑張れよ」

武器使い「何だよ、出てきたのは女か…  
ずいぶんとなめられたもんだぜ」

「女だからつて甘くみたら痛い目にあうよ」

武器使い「俺には時間がねえんだ

最初からとばしていくぜ？」

いでよ妖の力をまといし迅速なる銃

“秘宝”高速のバリスタス

「あれは秘宝？」

「何だよ、あれは光教えてくれよ？」

「あれは、秘宝よ。秘宝は妖の力を

まとつているのその力は妖の力と瓜二つのしかもその秘宝を使つ  
ている時は

武器だけでなくその人の能力も上がるの  
だからきっとあいつも……いない？」

「俺の秘宝のポイントはスピード」

「光？ 後ろだ？」

「もう遅い？ バーン、バーン」

「光？」

「だ大丈夫、優斗、お願い協力してほしい」

「分かつたぜ？」俺はまず白の札を光に投げ

「印」そして回復させた

「待つていろよ？ この進藤優斗様がせいばいしてやる？」

赤の札をとり投げ「印」

「いけーファイアーボール」札は火の玉となりあいつ目掛けて進んでいった

武器使い「遅い」

「またいなくなつた?」

「優斗後ろだ?」

「ありがとう光?」

俺は緑の札を出した、そして俺のいる地面

目掛けて投げ「印」と唱えた

風が吹き俺は吹き飛んだ

「風の勢いを使い逃げやがつた?」

「戦いはまだまだこれからだ?」

## 第九話 陰陽師 VS 武闘派 VS 武器使い VS 妖 後半戦（後書き）

終わらなかつたので

次に陰陽師 VS 武闘派 VS 武器使い VS 妖

最終戦とします…

すいませんでした…

## PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連＝横書きという考えが定着しようとっています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能してください。

---

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。  
<http://ncode.syosetu.com/n9305z/>

---

陰陽師はじめました

2011年12月31日16時46分発行