
詞集

村雨

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

詞集

【Nコード】

N4650V

【作者名】

村雨

【あらすじ】

僕が作る曲の歌詞を載せていこうと思います。

曲より先に出来ているモノが大半になるので、曲そのものを聴くのはだいぶ後になる可能性もあります。とりあえずは単純に詞（詩）の詰め合わせと思ってください。

拙い作品ですが、読んでくださる方に少しでもインプットが増えれば幸いです。

感想・ご指摘お待ちしております。

スタンダードアロン（前書き）

作詞：村雨

作曲：村雨

曲は現在、鋭意製作中

スタンドアロン

聞き飽きた言葉は決まりなく広がって
際限ない選択肢を投げかける

鏡の中で言う「俺は僕じゃない」
そうです
なら僕は誰？そこにいるの？

独りでいいんだ
何も困らない
だってほら息ができる
血を流せる

誰かが嫌いな僕が嫌い
紡がないように手を止める

君の僕は言う「君は僕じゃない」
そうです
なら君は誰？ここにいるの？

剥がして痛いなら
そのまま触れなくていい
独りでなんとかするから

見上げた空
重なる多角形

光量が潰す翼は孤独を知り
手を放せば鳥は地を這う

君は知らないだろう、胸を貫く光
僕は知らないから、君の見た光

手を放して
歩けなくなるから

飛べないのは背負った羽根が重いんじゃない
羽ばたいて欲しいと願えば鳥は空を乞う

ほどいた線の先（前書き）

作詞：村雨

作曲未定

ほどいた線の先

君の好きな簡単な絵を
色を消して線に戻して

辿れば未来があるような気がして
カメラを持って立ちすくんだ

短すぎる時間僕は夢を見た
目を開いて現実にするつもりが
どうやら遅すぎたらしい

失いたくないよ 痛みさえ
開いた傷口から暖かい血が流れるなら
はじまりの笑顔だけ張り付いて
何も手放さないまま全て失っていく

映画館で単純な絵を
色は無くても線のままで
そのまま画面に移しとつたら
電話の向こうで声震えてた

少し長い時間僕は躊躇った
それだけでも伝えたいことだけは
どうやら遅すぎたらしい

たとえば時間を戻せたとして

望む通りになるとして
変えたいことが多すぎて
変えてるうちに今日になる

それなら

失いたくないよ 痛みさえ
開いた傷口から暖かい血が流れるなら
はじまりの笑顔だけ張り付いて
何も手放さないまま全て失っていく

僕だけじゃないよな
君もきつと

視界から消える
君の名を呼ぶ
僕を消す

そう上手くは行かないよな
そうだよな

ルーツ（前書き）

作詞・作曲：村雨

近日公開

ルーツ

不協和音が鳴り止むまで手を触れよう
鳴り止んだら此処にはいないよ
先に行くよ

望んだ世界はない 此処にはただ
紛うことない今さ それだけ

見えない目の前は辛いのかな
でも戦い方は学んだろう

もう吸わない空気 埃ごと飲み干せ

出来るだけ高く手を掲げましょう
出来るだけ強く腕を振りましょう

放り投げた自分に触れてくれた
それで満たされた 嘘じゃないよ

オノレを刻むかけがえのないストーリー

喰れるほど強く意のままを叫べ
痛いほど 心 空に解き放て

要らないモノばかり集めて
心に針を刺すだけの日々も
僕を成す愛すべき感謝の傷

不協和音が鳴り止むまで手を触れよう
鳴り止んだら此処にはいないよ
先に行くよ

意味ないことも要らない心も
際限なくぶつける時間があつたなら
それでいいさ きつと
どうにかやっていける

いつかこの場所を訪ねて
再び時間を戻して歩くなら
僕らの誇るべきルーツになる

白（前書き）

作詞・作曲：村雨

作曲中

白

不定形 白のキャンバス
それに白い絵の具を塗る

不変性 明日の日程
否定理由探して乞う

僕を切り身をよじる
不恰好でも進むしかない
全てを知らないために
ただ一つでいい

そうやって生きてきた 笑えよ
不器用なんて今更
いつか見た未来
ただそれを塞ぐ白

無段階 空の連続
人は四角に切り取る

君を切り胸穿つ
不恰好でも笑うしかない
全てを知らないために
ただひとつでいい

そうやって生きてきた 笑えよ
目を閉じながら空見て
強く差す光
ただそれで満たす白

焦がす痛みを誇りに変える
その先の虹 踏みつける一歩

そうやって生きてきた 笑えよ
心臓共に鳴らして
いつか見た未来
ただそれを描く白

白（後書き）

どうも。

弾き語りしたくてつくってみました。
そのうちブログアップしたいです。

クロックワイズ（前書き）

作詞・作曲：村雨

作曲中

クロックワイズ

有限の明日が過ぎていつて
無限の昨日を想う
下らないゴミ溜め漁ったら
光る今日の糧はありますか？

永久の愛を歌ったって
刹那の機微に失せる
残らない声だけ叫んだら
歪む心の時計は回る

さらされた体温
失われた未来
閉まるドアの向こう
君の言葉を刻む

手を繋いで もう一度
明日を失ってもいいように
触れた振動 消えない残像
噛み合う今この時 本当が鳴る

解けていく心臓
砕け散った過去
閉まるドアの向こう
僕の命を刻む

手を繋いで もう一度
明日を失ってもいいように
触れた振動 消えない残像
噛み合う今この時 本当が鳴る

本当を鳴らす

クロックワイズ（後書き）

バンドっぽい曲を作りたいかっただけで書きました。
だからだいぶ単純になってしまった；

証明の弾丸（前書き）

先に断っておきますと、詞じゃなくて詩のつもりです。

証明の弾丸

君の手には拳銃が

誰かを撃ち抜く弾丸が

引き金を引くその瞬間が

君の存在価値なんだ

伝えぬ想いに意味はなし

だから僕はゴミだらけ

増えてくゴミは溢れ出して

誰かが拾えば伝うかな

君の手には拳銃が

誰かを撃ち抜く弾丸が

撃たないならば死ぬだけなんだ

君の存在価値は無い

まだまだそんなもんじゃないだろ

まだそれじゃ代わりはいるだろ

まだまだそんなもんじゃないだろ

まだ君じゃなきゃ駄目じゃないぜ

価値 理由 それ証明

鳴らせよ心臓 零距离連動

鬱 未練 これ証明

示せよ傷痕 爆裂反応

まだまだこんなもんじゃないだろ
まだそれじゃ真似事なんだろ
まだまだこんなもんじゃないだろ
もう君じゃなきゃ駄目なんだよ

僕じゃなきゃ駄目になれ

証明の弾丸（後書き）

前書きにもある通り、詞じゃなくて詩です。

これは、「詞集」についた初の感想に「詩も読んでみたい」とあったので、書いてみたものです。

感想貰うと滅茶苦茶嬉しい。

みなさんください（笑）

やっぱり、どうしても「詞」っぽさが抜けませんね（笑）
まだまだだなあ。

d a w n (前書き)

作曲：j o k e r

同名のインスト曲に向けての詩

d
a
w
n

遠く陽炎を眺めて
ふと振り返ってみる
何か変わっているのだろうか
残したのは足跡だけなのか

さあ、陽は昇った
旅のはじまりには十分だろう
これ以上何を求める？
失うために歩くのだから

僕らは鳴らす それだけでいい
今この時の感触を
また掴むためじゃない
まだ繋ぐためなんだ

遠く陽炎を眺めて
ふと振り返ってみる
全て変わってしまったんだよ
残せるのは足跡ですらない

さあ、陽は昇った
旅のはじまりだよ ようやくだ
これからも何か求めて
失いながら歩くのだろう

僕らは鳴らす それだけでいい

今この時の感触を
また掴むためじゃない
まだ繋ぐためなんだ

僕らが鳴らすんだ
見逃さないままで

d a w n (後書き)

j o k e r っていうひねくれ者のギタリストと僕が中心となってC
Dを作り、文化祭で配ったことがあります。

そのときに一曲目としてj o k e r が作ったインスト曲（楽器だけ
の曲）に対して書いてみました。

だから歌詞ってわけじゃありません。詩です。

対象があると詩は書きやすいですね（笑）

次は同CDのラストを飾ったj o k e r のインスト曲に向けて書いた
ヤツをu p しします。

t w i l i g h t (前書き)

作曲：j o k e r

同名インスト曲に向けての詩

t w i l i g h t

沈みゆく太陽

残滓にすぎる月

僕らはその間を

何度も何度も歩いていこう

手を振ったら明日はあるかい？

手を放したら今日はあるかい？

手を触れなければ昨日はないよ

そういう隙間で生きているんだ

また昇ってまた沈む

ただそれだけだとしても

僕らはいつかまた繋ぐだろう

聞こえたかい？

もう疲れたろう

聞こえたかい？

今日は終わるよ

聞こえたかい？

もう鳴り止んだよ

聞こえたかい？

また音は届くよ

いつか見た陽炎だけの

それだけに僕らはいない

透きとおる空に光が灯るまで

去りゆく陽を見ていよう

ほら、
灯っ
たよ

t w i l i g h t (後書き)

前回upしたものと同様、j o k e rの曲に向けて書いた詩です。
単純にイメージを書いてみただけです。

そういえば、こういうふうに明確な対象がある詩ははじめてかもね。
まあ結局、自分自身に帰着している感は否めないが(笑)

空っぽの両手（前書き）

作詞：村雨

作曲未定

空っぱの両手

目を閉じれば空が見えて
目を開ければ君がいたんだ
いつか見たはずの世界
いつか居たはずの世界

空は霞み君は消えた
果たせなくなつて失せた光
もうそれが何なのか
そもそもあるのかさえ見えないよ

ねえ、もう僕には何も無いよ
君が望むものなんてどこにもない
もうわかつているんだろう
ここにいないべきじゃなかったんだ

目を閉じれば君が見えて
目を開ければ夜が満たした
そこに見えたこの世界
黒と空のこの世界

何も言えず何も出来ず
ただ居るだけの虚ろな価値
切り捨ててる勇気さえ
投げ出した勇気さえ見えないよ

ねえ、もう僕には何も無いよ
なるべき自分もなりたい自分も
もう聞かないでください
ここにいないべきじゃなかったんだ

開き直るのも怖い
閉じ込めるのも怖い
認めるのも怖い
目を背けるのも怖い
会うのも怖い
一人も怖い
生きるのも怖い
死ぬのも怖い
すべて怖いんだ
もういやなんだよ

僕が救ったのは逃げ出したい自分
君が救ったのは君自身だ
君の居る砂の上から出て
誰もを傷つけていくんだ

ねえ、もう僕には何も無いよ
そうして僕は損なわれていくんだ
もう見下しているんだろう
このままずっと失い続けるだけの人生
首を絞めて自分でやめる

そんな僕が嫌いなんだ
そんな僕は嫌いなんだ

もういいだろう

ここにいないべきじゃなかったんだ

空っぱの両手（後書き）

まず言っておきますが、自殺したいわけではないのでご安心を（笑）

この詞は、架空パンクの真似じゃないですけど、原詩があります。

一年ちょっと前、部活で辛いことがあって、ちょうどそのときに書いたものです。

自分で勝手に失敗して、人を泣かせて、勝手に全部投げ出して、人を巻き込んで、勝手に自分を傷つけていました。

当時は本当に死にたいぐらい辛かったし、実際あとちょっとで死ぬぐらいまでやったこともあります。

今はあのときに比べて、進化か退化かはわからないけど色々と変わりました。

それでも、あの時の嫌な感じは今でも通じているものがあります。最近でも冗談じゃなく辛いことがあったし。

原詩に手を加えていくとき、まるで変えていくのを拒むみたいにやりにくかったです。

だから割とまんま載せてます。

こんど原詩も載せてみようかな。

読み返してみると、吐き気がするほど辛さが鈍く蘇ってきます。書いたことを後悔するぐらいに。

でも、こんな僕もいるってことを、示しておきたかった。

他でもない、自分のために。

そんな利己的な詞ですが、いかがでしたか？

ひかりのうた

名前さえ与えられない横顔に
僕は触れようとした
届かなかったみたいだ
十分に揺らぎすぎて

ただひとつ知って欲しい
後悔しているんだ
僕だって知ってしまう
後悔しているんだ

僕も君も同じなんだ
息を吸って心を吐いて
違うのは そうどこか遠くで
鳴り響くひかりのうた

自分さえ見つけられない風景を
君は描こうとした
見えなかったみたいだ
十分に揺らぎすぎて

ただひとつ知って欲しい
どうしても忘れない
僕だって知ってしまう
どうしても忘れない

僕も君も同じなんだ

ここで生きて心を削って
違うから もう両手放して
耳塞ぐひかりのうた

僕が描いていくストーリー
君の時間を奪い去った
君がいないそのストーリー
僕の時間を止めてしまった

僕も君も同じなんだ
泣きじゃくって心を決めて
違うのに この胸に届いた
重なり合うひかりのうた

君の音（前書き）

作詞：村雨

作曲未定

君の音

羽根を持たない僕たちには
この空は広すぎたのか
飛べない鳥を待っているものは
何も見えない夜の光

羽根を持つてゐる人たちには
この空は狭すぎて
もう飛んでいることもわからない
全て溶けてく昼間の影

もう触れられないんだ
気付いてしまったから
未来を求めて伸ばした手の
その先にある昔の傷口

それでも僕らは歌えるんだ
通らない声 心の奥で
待っているよ いつまでも
伝う想いが鳴らすまで

だから今は手を振ろう

羽根の代わりに背負ったのは
ちっぽけで重たいムスタング
鳴らしていくよ 僕らの傷を

揺るぎないその日々を

それでも僕らは歌えるんだ
通らない声 心の奥で
待っているよ いつまでも
伝う想いが鳴らすまで

さよならを言つたぶんだけ
僕らは繋ぐ 君の音
さあほら 何も無いけれど
届くまでやめないでいるよ

君の音（後書き）

いずれ再びこの歌は登場します。

まだ先になると思いますが、この詞に絡めてとある作品を作ろうと思っていますので。

セレブレーション（前書き）

作詞・作曲：村雨

制作中

セレブレーション

暗い壁を睨みつけて光へ手を伸ばす
待ち受ける日々のノイズを吸い込むために叫ぶ

いつかの日 感謝の気持ち忘れて
失うことに怯えたけれど
今ならば言えるだろう
「僕はここにいます」

Celebration your birthday
今ここで会えたこと それだけでいい
Celebration your birthday
何も持たないままのあなたを祝おう

Happy birthday

意味のない日々を過ごしている
それでもいいんじゃない？
ほんのちよつとでも笑えば蝋燭の火は灯る

今日この日 そうやって悶えながら
必死に生きて傷つくけど
僕たちは叫べるよ
「本当にありがとう」

Celebration your birthday
今ここで会えたこと それだけでいい

Celebration your birthday
何も持たないままのあなたを祝おう

Happy birthday

借りたものを返すまでは
ずっと歩み続けて

Celebration your birthday
今ここで会えたこと それだけでいい
Celebration your birthday
何も持たないままのあなたを祝おう

Happy birthday

ラララ……

セレブレーション（後書き）

親友・真琴が誕生日だったんだけど、忙しかったから時間を置いて誕生会をやることに。

とゆるーく書いてみた。

まあ、これを聴かせるわけでもないから完全な自己満だがな（笑）
だから、見てくれた全ての人々へのバースデーソングだと思ってください。

そういえば、初めて英語使った詞です。

三毛猫ステップ（前書き）

作詞：村雨

作曲未定

三毛猫ステップ

携帯の電池が切れた
どうでもいいか 気にならん
家のテーブルに財布忘れた
これはちよつと拙いかな

家路

捨て猫

とりあえず撫でておいて
早く家に帰ろう

捨てられない思いを
吐き出せずただ垂らす
三毛猫は心に住み着いたよ
涙を飲ませてあげよう

学校から電話が来た
どうでもいいか 適当でいいや
段ボールに心忘れた
取りに行こうか まだ早いかな

ステージ駆け抜ける輝きを思い出して
遠くどこか行きたい

捨てられない風景を
描けなくて画用紙破る
三毛猫はそつと欠伸したよ

そろそろ外へ出かけよう

恣意そのまま空飛びたい

シーソー漕いでホップステップ

四月前の後悔も

三年前と変わらないや

捨てられない風景を

描けなくて画用紙破る

三毛猫はそつと欠伸するよ

そろそろ出かけよう

捨てられない思いを

吐き出せずただ垂らす

三毛猫は心に住み着いたよ

涙を飲ませてあげよう

三毛猫ステップ（後書き）

新境地。

シンプルにイメージを形にしました。
初めてストーリー性を持たせてみた詞です。

冬の陽（前書き）

作詞：村雨

作曲未定

冬の陽

早朝の小学生

道行く猫を撫でている

張る空気をふわりと舞う太陽

通学と二番線

君が来るのを待ってみる

冷えるベンチをそつと融く太陽

ふわり舞う ふわり舞う

冬の陽の破片

透き通る空気の向こう

ぼんやり君が過ぎ去っていく

走ってみたら残り香

耳の痛みと陽の光

ふわり舞う ふわり舞う

冬の陽の破片

そつと消える そつと照らす

誰かの歩いた道

透き通る空気の向こう

ぼんやり君が過ぎ去っていく

走ってみたら残り香

耳の痛みと陽の光

視界の隅 窓の向こう
ずっとどこかで待っていて
心の音 鐘のように
透明な光と交うよ

冬の陽（後書き）

寒い日の朝の風景が大好きです。

君よ走れ（前書き）

作詞：村雨

作曲未定

君よ走れ

「言葉だけじゃ足りない」

君は絵を描いた

白いキャンパスを染めていくポスターカラー

投げ捨てた筆と黒の絵の具

淡く朽ちていくなら破り去れよ

広すぎる空を眺めて笑おう

何も無い君の手を見て言おう

君よ走れ

靴紐が解けたの

絵の具が無くなったの

どうして止まってくれないの

僕が止めてやるんだ

そう君が望むなら

でもまだそんな時じゃない

君だって嫌なんだろう

広すぎる空を眺めて笑おう

何も無い君の手を見て言おう

君よ走れ

いつかまた動けなくなったら時計を止めてあげよう
その先は知っているはずだ
繰り返しだけじゃない

広すぎる空を眺めて笑おう
何も無い君の手を見て言おう

君よ走れ

君よ走れ

君よ走れ（後書き）

僕なりの応援歌です。

現代を生きる皆さんへ、不器用な僕が小さくエールを。

十一月（前書き）

作詞：村雨

作曲未定

十一月

何か暖かいものが流れました

十一月の晴れのせい

目を閉じれば見えてきます

寒い日の朝のせい

真夜中に雨が降りました

十一月の空のせい

遠くで貨物が走ります

寒い日の音のせい

あの日伸ばした手の先に

あなたは待つてくれますか

今振り向いた雑踏に

あなたは歩いてくれますか

朝早く目が覚めました

十一月の鳥のせい

路上に黒く丸まります

寒い日の猫のせい

まだあの日が忘れられない

意気地無しを笑ってくれますか

まだ諦めようとしな

不器用を蹴飛ばしてくれますか

あの日伸ばした手の先に
あなたは待つてくれますか
今振り向いた雑踏に
あなたは歩いてくれますか

笑ってください
蹴飛ばしてください
許さないでもいいから
泣かないでもいいから

届きますように(前書き)

作詞：村雨

作曲未定

届きますように

僕の想いがどうか届きますように
そう呟いて両手合わせた
僕らはいつも雲の上
いつまでここにいるのだろう

空が崩れかけたとき
僕らはまだそこにいて
手を繋げずに待っている
涙さえも流せずに

『 3 』

君の願いがどうか叶いますように
手紙に書いて川に流した
僕らはいつも砂の上
いつまでここにいるのだろう

足が揺らぎかけたとき
僕らはまだここにいて
手を繋ごうと立っている
涙だけは流さずに

『 ． 』

君の願いがどうか叶いますように
そう呟いてマイク放した
僕らはいつか空の下

どこかで鳴らすことだけでも
僕の想いがどうか届きますように

『
1
』

心が壊れかけたとき
僕らはまたここに来て
手を繋ぐために歩いていて
涙を流していいように

『
1
』

閃光（前書き）

作詞・作曲：村雨

製作中

閃光

今僕が此処に居たいのは
さよならを言う勇氣が無いだけ
今僕が此処で鳴らすのは
伝えていることを示したいだけ

振り切ったレッドゾーン
ただそれを打ち崩す

今君と此処に居たいのは
自分の心臓を感じたいだけ
今君を此処で歌うのは
君の存在を信じたいだけ

割れ出したスピーカー
ただそれを打ち崩す

青色の閃光になって
遙か遠く夢を壊して
破片だらけの視界が
君の通らない声を証明して
飛ばせ

右手にちっぽけな答えを
左手にレス・ポールを
刻むAマイナー
響け世界よ

青色の閃光になって
遙か遠く夢を壊して
破片だらけの視界が
君の通らない声を証明して
飛ばせ

迷えるCD（前書き）

作詞・作曲：村雨

製作中

迷えるCD

レコードプレイヤー
君は用済みなのさ
デジタルプレイヤー
今は君の時代さ

LPディスク
君はお払い箱さ
内臓ディスク
今は君の出番さ

次は誰の番？
次は僕の番？

ねえ僕に歌わせてよ
クールなビート刻みたいの
見えているでしょ
くるくるくるくる回してよ

冴えないロック
君は用済みなのさ
流行りのヒップホップ
今は君の時代さ

真空管アンプ
君はお払い箱さ
DAWソフト
今は君の出番さ

次は誰の番？
次は僕の番？

ねえ僕に歌わせてよ
ホットなソロでシビレるよ
聴きたいんでしょ
くるくるくるくる回してよ

次は誰の番？
次は僕の番？
次は誰の番？
次は君の番？

ねえ僕に歌わせてよ
クールなビート刻みたいの
見えているでしょ
くるくるくるくる

ねえ僕に歌わせてよ
ホットなソロでシビレるよ
聴きたいんでしょ
くるくるくるくる回してよ

迷えるCD（後書き）

新境地開いておきました。

だいぶ新しい試みだと思っんですけど……
いかがですかね？

正夢ホリデイ（前書き）

作詞：村雨

作曲未定

正夢ホリデイ

明日だけは楽しませたい

国民のホリデイ

明日だけはお願いね

めざましの占い

明日だけは信じたいよ

NHKのウエザーニュース

明日だけを楽しみに

今週テストを頑張ったんだ

眠れないのは誰のせい？

カフェインなんかはとってない

眠れないのは誰のせい？

夢見た明日を想うよ

明日だけは寝癖無しで

半年ぶりのヘアワックス

明日だけ革ジャン着て

イカしたカッコを試してみよう

眠れないのは誰のせい？

照明なんかはつけてない

眠れないのは誰のせい？

夢見た明日を想うよ

目を閉じてみたって

どうせまた君がいるんだ

神様お願い
正夢にして

眠れないのは誰のせい？
雑音なんかは聞こえない
眠れないのは誰のせい？
夢見た明日を想うよ

リフレイン（前書き）

作詞：村雨

作曲未定

リフレイン

どうか

ねえ

どうかそのまま

もう飽いた

風いだ温い風

正解はどこかの頂上で

それは泣いた空

ナイター

ライトアップ

どうか

ねえ

どうか変革を

そう吐いた

描いた論理とハート

正解はどこかの長城で

きつとずっとリフレイン

振動回路

理論上の熱量保存

永遠性

循環パワーコード

輪廻の想像に酔う

劣等感

レッテル

弾くレインコート

触れるなっ

連絡船

テープ切って行ってこい

きつとずっとリフレイ

振動回路

理論上の熱量保存

永遠性

循環パワーコード

輪廻の想像に酔う

少年の夢（前書き）

作詞：村雨

作曲未定

少年の夢

遠く遠く 海の向こう

イカロスの羽根をもぎ取った

勇気と希望を置いたまま

僕らはどこまで行くのだろう

遥か彼方 空の向こう

ルシフェルの羽根を剥ぎ取った

裏切り 損ない 傷をつけ

僕らはここまで笑えるの

ああ世界が憎い

その夢さえ儚い

どの光も汚い

ほら君だけ眩い

すべてをくれよ

すべてをくれよ

もう待てないよ

今果てたいよ

すべてをくれよ

すべてをくれよ

空飛びたいよ

雨止めたいよ

目の前の扉開けたいよ

あのあと彼らは死んでいった

それが何だっというんだ
あのあと僕はキスをした
それが正しい そうだろう
すべてをくれよ
すべてをくれよ
もう待てないよ
今果てたいよ

すべてをくれよ
すべてをくれよ
空飛びたいよ
雨止めたいよ
目の前の扉開けたいよ

ロック・スター（前書き）

作詞：村雨

作曲未定

ロック・スター

皮肉なものだ

いつかより僕らはずっと僕らしい
ぶつけて損なうものなんて
本当はもともと無いのかな

悩むな 止まるな 傷つくな
時間の無駄だと言っけれど
僕らは何でこの街で
もがき苦しみ生きるのか

痛みの消えた人生なんて
きつとそんなの意味は無い
ロック・スターになりたいよ
誰かが生きる するために

君は誰かを救うため
走り続けるというのに
どうして僕はこんなにも
惨めな夢を求めるの

悩んで 止まって 傷ついて
命を賭して歌うならば
僕らはいつか叶うまで
君の笑顔を祈っている

痛みの消えた人生なんて
きつとそんなの意味は無い

ロック・スターになりたいよ
誰かが生きる するために

フレディだって

レノンだって

いつかどこかで鳴らしている

ボーナムだって

コバーンだって

いつかどこかで泣いている

痛みの消えた人生なんて

きつとそんなの意味は無い

ロック・スターになりたいよ

誰かが生きる するために

LINK(前書き)

作詞：村雨

作曲未定

LINK

今日は何時に起きたとか
昨日誰に怒られたとか
僕は誰とも違つて
他の誰とも違つて

いつ どんな傷を負い
どうして心閉じたのか
君は誰とも違つて
他の誰とも違つて

知らない誰かと手を繋ぐ
それは理想だと笑うのかい？
理解なんて求めていない
新たな世界を感じるかい？

歌を歌おう
君がそこにいることに
歌を歌おう
僕ら ここで繋ぐんだ

本当に大切なもの
本当に必要なもの
便利なテレビなんかじゃない

本当に大切なもの
本当に必要なもの
すべてを壊せるちっぽけな

歌を歌おう

君がそこにいることに
歌を歌おう

僕ら ここで繋ぐんだ

明日をそこに見ることでも

昨日をただ嘆くことでも

そんなことを言いたいんじゃない

もつと単純に

誰もが持つ鎖を右手に

心の旗を左手に

見えるだろう

すべて繋がるんだ

歌を歌おう

君がそこにいることに
歌を歌おう

僕ら ここで繋ぐんだ

君と僕を繋ぐんだ

誰かと世界を繋ぐんだ

LINK (後書き)

僕が音楽を好きでいる理由です。

無条件に人を繋いでくれる。

祈り（前書き）

作詞：村雨

作曲未定

祈り

僕が今ここにいること
きつとその下にはいくつもの犠牲があつて
それなのにこんなにも輝けない

君が今そこにいること
ずっと誰にだつて見られずに
ひとりで戦い続けている
だからこそ美しい

祈ろう

いつか君の言葉が世界を照らすまで

叫ぼう

いつか僕の想いが世界を揺らすまで

僕が今ここにいること
きっとそれだけでも充分に夢を叶えられて
それなのにどこまでも動けない

君が今そこにいること
ずっと傷ついて
たったひとり 自分の夢を探している
こんなにも煌めいて

祈ろう

いつか君の言葉が世界を照らすまで

叫ぼう

いつか僕の想いが世界を揺らすまで

何がいけないことで

何が出来ないことで

何をするべきなのか

どこかで分かっているんだ

答えなんて無いはずの自由

ただそれだけを求めて

風に吹かれて傷だらけになろう

祈ろう

いつか君の言葉が世界を照らすまで

叫ぼう

いつか僕の想いが世界を揺らすまで

サンダル少年（前書き）

作詞：村雨

作曲未定

サンダル少年

冷えきつた月が照らす路地
どこへ行くのかサンダル少年

街灯が揺らぐ線路道
ただ歩くのはサンダル少年

彼の目には世界が見える
彼の目には歪みが見える

暗闇 世界を覆うように
君を解かすような陽になりたい
雫が光を放つように
涙拭うような風になりたい

ぐらついた時計刻む公園
どこへ行くのかサンダル少年

雑音をゆるく流す家
ただ探すのはサンダル少年

彼の目には光が見える
彼の目には痛みが見える

暗闇 世界を覆うように
君を解かすような陽になりたい
雫が光を放つように
涙拭うような風になりたい

届かぬような優しさを
本当の意味の優しさを

彼の目には全てが見える
彼の目には自由が見える

暗闇 世界を覆うように
君を解かすような陽になりたい
雫が光を放つように
涙拭うような風になりたい

テニスコート・ウォーゲーム（前書き）

作詞：村雨

作曲未定

テニスコート・ウォーゲーム

王子様のステップ&ステップ

お嬢様のヒット&アウェイ

当たって砕けてまた明日

本当の答えはまた明日

その君とギブ&テイク

ニクい君とキャッチ&リリース

今度は決着また明日

本当の答えはまた明日

テニスコートでウォーゲーム

伝えて私のレーザービーム

テニスコートでウォーゲーム

あの子を撃ち抜くレーザービーム

ボブ・ディランのロック&ロール

ジョン・レノンのツイスト&シャウト

流しっぱなしでまた明日

本当の答えはまた明日

ワタシとアナタのキス&クライ

ワタシとアイツのボーイ&ガール

なにがなんだかまた明日

本当の答えはまた明日

テニスコートでウォーゲーム

伝えて私のレーザービーム

テニスコートでウォーゲーム
あの子を撃ち抜くレーザービーム

ずっと真っ直ぐ

ずっとひたむき

ずっと不器用

そんなもんです

テニスコートでウォーゲーム

伝えて私のレーザービーム

テニスコートでウォーゲーム

あの子を撃ち抜くレーザービーム

不死身のエイトビート（前書き）

作詞：村雨

作曲未定

不死身のエイトビート

ステージの上　Ｔシャツの英雄は

「間違っている　最悪だ」

マイクをへし折った

雑踏紛れ　Ｙシャツの反逆者

「そんな力は僕にない」

誰かにぶつかった

テレビの向こう側

最後の勇者よ

まだまだ終わらせないぜ

消えたって無駄だぜ

不死身のエイトビート

ディスクを回す　Ｔシャツの英雄は

「俺らは死んだ　見てみなよ」

ギターをぶん投げた

どこかの公園　Ｙシャツの反逆者

「僕らがいつか取り戻す」

言葉は消えていった

テレビの向こう側

最後の勇者よ

まだまだ終わらせないぜ

消えたって無駄だぜ

不死身のエイトビート

いつか消えてなくなるなんて
そんなのきつと嘘じゃない
目を見開いて夢を見る
銃声なんか超えてやる

テレビの向こう側

最後の勇者よ

まだまだ終わらせないぜ
消えたって無駄だぜ
不死身のエイトビート

もう一歩（前書き）

作詞：村雨

作曲未定

もう一歩

はじめて君と出会った日なんて
覚えてはいないけどさ
きっとそのときからずっと
僕らしくありたかった

だってそうだろう？
まだそこに壁がある
だってそうだろう？
まだそれを壊してない

正しくないもの蹴散らして
もう一歩だ さあ もう一歩
大人の言い訳振り切って
もう一歩だ さあ もう一歩

いつかは君と涙流そう
それまで泣かないでいよう
ずっとそれまで君らしくいて
僕はただ願っている

だってそうだろう？
まだそこに闇がある
だってそうだろう？
まだ光差してない

理不尽なんかを蹴散らして
もう一歩だ さあ もう一歩

誰かの泣く声聞き分けて
もう一歩だ さあ もう一歩

だつてそうだろ？

まだそこに君がいる

だつてそうだろ？

まだそこまで来ていない

本当の自由へ その道を

もう一歩だ さあ もう一歩

本当の君へ その坂を

もう一歩だ さあ もう一歩

太陽道路（前書き）

作詞：村雨

作曲未定

太陽道路

ねえローラ 聞いてよ

あの子はとってもいじわるで
いつもわたしをいじめるの
どこかに心を持っていくの

ねえローラ 聞いてよ

あなたはとってもやさしくて
いつもわたしを助けるの
どこでもわたしを守って

ねえ ねえ

お日さま 照らして

なるべく速く

どんな違いも繋いでよ
走るのだったらまかせてよ
ハイブリッドな身体で
ゴー ゴー

ねえローラ 聞いてよ

あの子はとってもいじわるで
いつもわたしを悩ますの
どうしてこんなに痛いなのよ

ねえローラ 聞いてよ

あなたはとってもやさしくて
いつもわたしと話してよ
どうしてこっち見ないの

ねえ ねえ

お日さま 照らして

なるべく速く

どんな違いも繋いでよ

走るのだったらまかせてよ

ハイブリッドな身体で

ゴー ゴー

アウトコースでストレート

きつともう気付いている

それで

ねえ ねえ

お日さま 照らして

なるべく速く

どんな違いも繋いでよ

走るのだったらまかせてよ

ハイブリッドな身体で

ゴー ゴー

アウトコースでストレート

きつともう気付いている

それで

太陽道路（後書き）

イタリアの南北格差を是正するために建設された道路「太陽道路」。
現地の言葉では「アウトストラダ」デル「ソーレ」と言います。
この名前がカッコ良すぎて（笑）

真冬の空、散る花火（前書き）

作詞：村雨

作曲未定

真冬の空、散る花火

想像ブルース 流れる朝
開いた瞳に飛び込む
言葉と心の歪みを
閉ざしたアパートで

光のダンス カーテンの陽
揺らいだ心が溶け出す
世界と個室の距離を
繋いだ導線で

張った氷の上に映る
宝石の光
掠れる言葉は届いて
響く声

何がいけないんだ 言え
分かるわけじゃないか
子猫さえ鳴けないような
白い時代が降るなら
咲けよ

のぼせた空気の層
ずれていく視界の
隅でそつと寄り添う
季節外れの夢のミサイルを
何がいけないんだ 言え

分かっただけじゃないか
君だって泣きたいような
白い時代が降るなら

何がいけないんだ 言え
分かるわけないじゃないか
子猫さえ鳴けないような
白い時代が降るなら
咲けよ

舞い散る雪と猫のマーチ（前書き）

作詞：村雨

作曲未定

舞い散る雪と猫のマーチ

くだらない自分を吐き出し続けて
僕の中の何かが止まってしまった
あてどない理想と君の絵を塗り潰して
渡し損ねた贈り物をしまい込んだ

君の探した君を探した
本当は駄目なんだ
探し求めた君を探した
本当は嫌なんだ

雪の舞う交差点から僕は走り出した
これでいいはずないじゃないか
君はまだいるじゃないか
何処までも広がる夢の中から抜け出したいんだ
陽の沈む線路の先　ちっぽけな木箱を取り出した

踏切が降りていくその先の光の中に君が見えた
「今度は何処へ行こうか」そう言うことも出来ずに
君の探した君を探した
本当は駄目なんだ
探し求めた君を探した
本当は嫌なんだ

雪の積もる草原から猫が歩き出した
これでいいはずないんだけど
あなたはもういないから

いつまでも流れる水の行き先 何処まで続くの？
陽を求む水平線 高く空を仰いで飛び出した

見つめられたその先、僕らがいた
手を伸ばさない伸ばせない、僕らがいた
本当を隠した、僕がいた

雪の舞う交差点から僕は走り出した

これでいいはずないじゃないか

君はまだいるじゃないか

何処までも広がる夢の中から抜け出したいんだ
陽の沈む線路の先 ちっばけな木箱を取り出した

もう一度走って行くよ

渡したいものがあるんだ

舞い散る雪と猫のマーチ（後書き）

ハッピークリスマス！

皆さんの願いが叶いますように。

カードゲーム（前書き）

作詞：村雨

作曲未定

カードゲーム

そのカードを引け
切り札だ

出し惜しみなんかしてられない

そのカードを引け

臨界だ

舞い散る火の粉にご用心

声が届いたその刹那

ブラック・ジャックが空を風ぐ

確率論のその向こう

真理はどこだ

引き当てる

閃光キラリ見えたなら

躊躇い捨てて手を伸ばせ

そのカードを引け

必殺だ

レーザービームが山を焼く

そのカードを引け

限界だ

爆発カウント3・2・1

ゼロが響いたその刹那

大貧民が蜂起する

幸福論のその先へ
真理はどこだ
引き当てる

閃光キラリ見えたなら
躊躇い捨てて手を伸ばせ

声が届いたその刹那
ブラック・ジャックが空を風ぐ
確率論のその向こう
真理はどこだ
引き当てる

閃光キラリ見えたなら
躊躇い捨てて手を伸ばせ

カードゲーム（後書き）

別枠で投稿している新企画「vs・架空パンク」のノリで、架空パンクがお題を出して来ました。

「カード」「レーザー」「山火事」です。

お題の数×10分の制限時間で27分かかりました（笑）
架空パンクの凄さを実感。

夜明け（前書き）

作詞：村雨

作曲未定

夜明け

世界よ やさしく

地球よ 争う

世界よ 平和に

地球よ 戦う

今年の疲れは今日のうちに
明日の疲れも今日のうちに

世界よ 楽しく

地球よ 涙を

世界よ 喜び

地球よ 略奪

今年の疲れは今日のうちに
明日の疲れも今日のうちに

新たな夜明けは僕らの中
終わりと日の出の天秤で
あそこの石と少し違う
ただそれだけでいいだろう

世界よ 音楽

地球よ 雑音

世界よ タワーに

地球よ 突っ込む

今年の疲れは今日のうちに
明日の疲れも今日のうちに

新たな夜明けは僕らの中
終わりと日の出の天秤で
あそこの石と少し違う
ただそれだけでいいだろう

夜明け（後書き）

よいお年にしましょう。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n4650v/>

詞集

2011年12月31日09時47分発行