

---

# 他人の生活はたぶん不思議で面白い

薄桜

---

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

## 注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

### 【小説タイトル】

他人の生活はたぶん不思議で面白い

### 【Nコード】

N5637T

### 【作者名】

薄桜

### 【あらすじ】

薄桜の日常を垣間見てみたい方は、是非どうぞ。

要は日記なのですが、毎日とはいきません（逃げた）

私の日常のへまとか、子供の観察記録とか、旦那の生態（？）とか、思った事等、

やや暴走気味か、淡々と記していております。

## 20110526：朝の出来事

私の活動報告を読んで下さった方は、私が最近熱を出して倒れてた。そして、熱は引いたけれど、その影響でまだへ口へ口だ。

・・・という事をご存知かもしれません。

そして今朝、新たな事態が・・・。

子供のご飯作った後、休憩のために床に座り込むと・・・腕の色がおかしい。

うん、よく見ると腕が斑模様でした。

足も多少。お腹はしつかり。

ありがたい事に、顔にはそんなに見受けられません。

・・・さて、一体なんだったんでしょね、あの熱の原因は？

ブツブツとかポコポコはありません。色だけです。痒みも無しです。謎だ、謎。

2

頑張つて、携帯で写真撮ってみたんですが、色悪過ぎてよく分からない。

後でデジカメで取ってもらいましたが、取り込んでません。

旦那と自分の朝ごはんにうどんを茹でました。

スーパーで売ってる、袋に入った1玉16円くらいのやつ。

「ぶっ掛け冷う」って感じで、薬味はねぎと、のりと、おろし生姜。そしたら、3番目がそれを食べると騒ぎ出して、仕方なく私の少し上げました。

くー、ただでさえ少い量しか入れてなかったのに・・・

そもそもあの子は、朝から「カレーたべる！」と駄々こねて、あまりに腹立って、残り物の味噌汁にフレークのルー混ぜて、カレ

ーにクラスチェンジさせたものをやったのに・・・（長女もそれがいいって言い出して、もう一回作った）

出した途端、「マヨネーズ、のり！」と意見を変えてくれたので、放っておいたのだが。

3度目の駄々・・・。

まあ結局何も食べてはいないんだよなって、（長女は完食）

うん、分かってる。すべて私が悪い。

このままじゃ、さらに増徴する。

こいつ長女（のちっちゃい時）みたいだ！！ って、思ったから。

えーと、それはそれとして。

少な過ぎる量じゃ当然足りなくて、今度は蕎麦茹でてみました。

乾麺ですが。

デパートに入ってた高い蕎麦屋をリスペクトして、生姜で食べてみました。

でもあの店、何で生姜なんだろう？（調べる気が無い）

確かに昔は、山葵も醤油も広まったのは後発で、江戸時代くらいだから、それまでは刺身を酢味噌で食べたり、そもそも江戸時代もせいろ蕎麦は茹でずに蒸してたし、そういう事を考えたら、まーそうかなーって思ったり・・・

でも、山葵・・・いや、蕎麦は紅葉おろしが一番好きだなんて思った。

20110529：サロン・ド・メゾン(前書き)

日記のまとめあげって何だ!?

今日は本来なら、長女の通う小学校の運動会でした。

しかしながら、早々に梅雨入りしてしまい、生憎の雨。

おまけに台風までつて、どんだけついてないんですか？

誰ですか、そんな強力な雨男 or 雨女は？

そんな訳で、長女は日曜なのに6時間の授業受けに学校に行きました。

予備日の明日は、曇りとなっておりますが、どうなるでしょうね？

昨日、子供達の髪を切りました。

女の子の髪は、前髪をおかしくないように切れば、後は適当で問題無いんですが、

長女は髪伸ばしたいらしいので、前髪しか切らせてくれない。

眉毛ぱつぱつにならなければ、それでOKなんだそうです。

髪の毛多いので、少し空いてやりたいが・・・もう何度もその機会を逃しております。

次女は、どうせ嫌がって髪結ばせてくれないので、ボブくらいでいいよな〜とか思いつつ、

面倒なので削いでポリウームダウンで終了。

しかし、男の子は、誤魔化し利かなくてシビアですね。  
耳周りと襟足。

あそこはどう切るのが正解なんですか？

どっかに動画上がってますか？

最終形態は、何となくなるとなく〜って、感じで頑張ってみました。  
おまけに・・・途中から寝てしまうし。

何を安心しきってるんだ？

ミスったら君の髪型どうなるか分からないんだぞ？

背もたれなんかある訳もない、子供用の踏み台に座らせたので、  
くらくら揺れる頭抑えて、もう本当に必死だったよ！？

あ、お店に切りに行くという選択肢は今の所ありません。

## 20110530：運動会

本日は晴れまして・・・  
平日の運動会となりました。

寂しい応援席を期待してたのですが、甘かった。  
さすが「生徒数が1000人を超え、県内2番目の生徒数」  
と校長の口癖になるだけのマンモス校。  
結構いっぱいです。

けど、見えない事はない。頑張らなくてもよく見えて快適(?)

1学年180人くらいの中から娘探すの大変でした。

3回しか出番無いから、出てない時は、日陰でぼーっと昨日買った  
「パタリロ！」の84巻を

読んでたりしてたんですが・・・もう、やる気ナシナシ。

息子と同じくらいの女の子2人に、

「おとななのに、なんでマンガよんでるのー？」

とか言われました(^^)；

下の娘と一緒に遊んでくれてた子達なんですけど、

いいか君達？「パタリロ！」は、ほぼ同い年なんだぞ？

君達くらいの時にアニメやってて、私が初めて買ってもらったマン  
ガなんだよ？

しかもこれが未だに続いてんだ、すごいだろう？

・・・とか、もちろん言ってます。思っていました。

えーと、話を戻そう。

この学校、一学年だけで私の行ってた小学校の全校生徒数をはるかに  
超えます。

私は過疎の町の人だったので全然違うんですよ。



お昼ごはんは子供は教室で、大人とは別々つてのは、何となく味気ない気がします。

デジカメ向けても豆粒だったりします。

敗因はビテオカメラ持っていくのを面倒がった事なんですけどね。

とりあえず、下の娘とおやつの攻防戦で午前中は終わりました。

うん、娘と二人で日陰の敷物の上で、ハイキング感覚。

マンガ読んでたのは、午後からの話です。

長女の出番が終わったなら、今度は息子を幼稚園に迎えに行かねばなりません。

3名、幼稚園は休ませた方もいらっしやいましたが、それでも良かったかなー？

でもまあ、息子は幼稚園好きだから、これで正解なんだろうな。

小学校から幼稚園までは、路面電車の電停2つ分。

歩けなくは無いけど、3歳の遊びまくった後の子供＋荷物を考慮すると、

「電車乗ろうか？」

って、事になりますよね？

待ち時間一切無く乗ってしまったので、幼稚園に行くには早い。

という訳で、もう1つ先で下りてスーパーの上の本屋に行きました。昨日の本屋には既に無かった、山口美由紀さんの天空聖龍の最終巻買って、

その後、何故か娘の「幼稚園行かない！」攻撃に遭い・・・  
そしたらね、少し迎えの時間オーバーしました。(駄目じゃん)

## 20110601:そごいえば雨ですね

6月1日。

この日が雨なのは、何か嫌です。

中学1年の時の同じ日。

同じクラスと同級生が一人事故で亡くなりました。

その日も雨で、部活を終えての帰り道、急な下り坂の途中で濡れた落ち葉で滑り転倒。

そして、坂を上がってきた車と衝突・・・という事でした。

野球部のユニホームをやつと渡され、一度も袖を通す事はありませんでした。

車を運転していたのは、同じ学校に通う2つ上の先輩の父親です。誰が悪い？

雨、下り、タイミング・・・きつと運が悪かったのかもしれない。でも確実に一人いなくなりました。

夜に連絡網で回ってきたその知らせに、驚きはしましたが、薄情な私は、中学からの人の名前と顔がまだ一致しておらず、というか、某話で書いた、名前を覚えるのが苦手なのは実話です。写真を見ながらえーつと、この人が、この人。つて、ふざけてんのか？つて感じだったので・・・翌日、ちゃんとした友人である人達の悲しみは凄かったです。そして担任の怒りにも似た、悲痛の姿。

・・・これは忘れられません。

卒業までずっと、彼の机は置かれました。

その後、石碑も置かれました。

卒業してその次の命日と、成人式の後、皆で彼の家に行きお墓に参

りました。

正直私は、その場にいるのが申し訳ない気がしました。

そういえば、彼の部屋はそのまま、自転車も綺麗に修理して置かれていました。

その自転車は、一度親戚に譲られたそうなのですが、何故かパンクして使えず、

また彼の元に戻されたそうです。

という重い話から始めましたが、

今日は「そういえば」でもう一つ試ってみよう。

そういえば、ペロ―童話集を古本で買ったのを思い出し・・・というか、見つけ（笑）

はい、忘れておりました。

以前からタイトルだけ知ってて、内容を知らなかった「親指小僧」を、やっと読みました。

お話の中で、ラベルの「マ・メール・ロア」の曲出して、ずっと気になってたもので。

出だしのクルクルした感じが納得出来ました。

ヘンゼルとグレーテルのように、食い扶持を減らすため、7人の兄弟まとめて森の中に捨てられてしまう話です。

しかし、未熟児（だから親指みたいに小さいという表現らしい）で出来損ないと思われた末っ子の活躍により、難を逃れます。

拾った小石を道すがら落として歩き、それを辿って家に帰ります。

曲は、この辺りのイメージなんでしょうね。

しかし、両親のもとに、人に貸していた金が戻り余裕ができると、子供を捨てた事を後悔します。

が、親が取るのは肉を買って来てご馳走を食べるという行動。そこに子供達が帰ってきて歓迎され、残り物を与えられます。

が、金が無くなると、再び捨てられてしまいます。

しかし、今度は石が用意出来なかったので、パンで代用しますが、それは小動物に食べられてしまい、道が分からず戻る事が出来ません。

しかし末っ子は頑張ります。

一夜の宿を頼んだ場所が人食い鬼の家でも、鬼を騙して逃げ、何とか家に帰り着き、

おまけにその後、人食い鬼が溜め込んでた財宝を全部せしめてしまいます。

その金で親兄弟に公職の地位を買い与え、自分はその才覚で王様に取り入ったという、

なんかファンタジーから、いきなり現実的な終わり方されました。

何ていうかね、時代背景考えると分からなくもないんですが、どうしようも無い親だな・・・って、

それでも、子供は必死に親の許に帰ろうとし、おまけに家族を楽にしてやるうとする末っ子に、何だかやるせない気分になりました。

あと、これはイマイチ美談ではないので、日本では途中で話が変わってしまつたろうなーとか、文化の差も感じました。

義とか智とか孝とか悌の要素は確かにあるんだけど、何か違う。

日本だと、まず子は捨てない。

財宝はせしめますが、これまでの親への恩に報いる形ですよ。

でも、親指小僧は親の愛情が薄っぺらく感じる。

親兄弟から疎まれて育つのですが、それでもこのラスト。

絶対性格歪むと思うんだけどな（笑）

シンデレラにも共通の部分がありますよね？

ペロー童話集にも「サンドリヨン」って名で載ってましたが、義理の姉達に虐げられても、

一生懸命尽くしています。

おまけにラストは、姉達はこれまでの仕打ちをサンドリヨン詫び、サンドリヨンはサンドリヨンで、

姉達を宮殿に住まわせ、大貴族と結婚させた事になってます。

アンデルセン版では、継母が焼けた鉄の靴を履かされ、苦しむ様を妙なダンスだと物笑いにする

(王子の) 性格の悪さが出てて、そっちの方が納得出来るんですけどね。

え？

私のが性格悪いつて？

昔の話って、結構そういうシビアなところあるじゃないですか。

なのに、美しく優しく賢いものは、苛められようが、しいたげられようが、そのまま真っ直ぐでっつのは

何となく逆に歪んでるような気がします。

それが、教訓？

・・・うーん、何かさ、少し理想主義で、作為的過ぎると思うな。

これを始めるきっかけとなった、謎の熱の正体が何となく判明しました。

昨日の朝、起きて来た下の娘の頬つぺたが赤かった。  
腕や足の赤さも、見覚えがある。

・・・私が熱を出す少し前、息子の頬つぺたもこんな感じだった。  
それより少し前、長女が学校の友達に「リンゴ病」がいると言っていた。

幼稚園で他のお母さんに「リンゴ病？」と聞かれまくった。

という訳で、「伝染性紅斑」通称「リンゴ病」だったみたいです。  
今年は流行してるらしいです。

うわー、私の選択肢間違ってた！！  
産婦人科って、一番不味い所に行ってしまったよ???

子供には特に症状もなく、赤くなって初めて「あー、リンゴ病だったんだね？」

って、そんなものですが、大人がなると大変・・・頭痛、掻痒感、発熱、関節痛および関節炎、筋肉痛など多様な全身症状を伴う。と、Webで調べて書いてあるように、本当に大変なんですな。

熱以降、膝が痛いんですが・・・スクワットすると膝がメキメキいます。

そしてこの病気、妊娠中に感染すると、稀に胎児水腫や流産早産の原因になりうると言われてる。

・・・とからしいので、本当にまずいなー

一回かかると生涯免疫を持つ（かもしれない）みたいなので、あの場にいた方が、抗体持ってたらいいなと思います！！

私は、やってなかったみたいですが・・・。

子供の時にやっつけばいい病気は、ちゃんとやっつけばいいと思います！

お医者さんの苦し紛れの

「何らかのウイルスに感染したのだとは思いますが」  
は正解だったようです。

リンゴ病の原因、ヒトパルボウイルスB19に。

しかしこの病気、命の危険も無いし。感染時期は特定出来る特徴的な症状が無く、

直ってから特徴的な症状が出る（赤くなる）ので、あんまりはつきり研究はされてない感じですね。

検索して色々読んで、そう感じた。

## 20110604：浴衣祭り

何となく今日は忙しかった。

朝6時半に「お腹が空いた。」と言って起こしてくれた息子に、「早く過ぎだ！」と一蹴し・・・昨夜、3時だったので（ここが問題）

結局、8時に起床。

土曜限定のお仕事、旦那のカッターシャツ&長女の制服の洗濯とか、長女と息子の上履き洗ったりだとか、それとちよつと特殊な事項として、うちの両親が米と野菜持って来た。

んで、明日の息子の誕生日用にケーキを焼いて（節約）ここからやっと、タイトルの祭りに行く準備。

広島の方なら、日付でお分かりでしょうが「とうかささん」です。全国で一番早く浴衣を着るお祭りです。

この日から浴衣を着ていいよ。という区切りの日らしいのですが、本日は、暑くも寒くもなく快適でした。

暑い日なら汗ぐっしょりで、浴衣って涼しむために着るものなんじゃないのかー！！

と、愚痴りたくなるのですが、全然平気でした。

えーと、やる気満々の子供達に浴衣&甚平着せて、

長女は結構髪が長いので結い上げて、何か浮かれてはしゃいでる間に自分の準備です。

もちろん私も浴衣ですよ？

私は白にも見える淡い水色の地に、紅や青の楓(?)を散らした柄



で、実は母のお古です。

ざっと40年くらい前の物ですね。

別に、良い物って訳じゃ無いのですが（母は安物と言っていた）生地が目が粗めで、

今スパーに吊してある物では見かけません。

透けるので下をちゃんと着ないといけません、涼しいです。

まず髪上げて、浴衣着て、リバーシブルの帯を一応旦那にどっちがいい？

って聞いてみたのですが、イスに寝てたの起こしたら寝ぼけてよく分からない。

まあいいかと表の紅で締めたのですが、ちゃんと起きたらやっぱり逆（紫）がいい

とか言い出すから、もう一回結び直しました（二度手間！？）

で、祭りですが、

うん、人の多いところ、小さい子供連れて歩くと疲れます・・・気分が。

下の娘のサンダル脱げて、キヤーってのを、3回やりました・・・全部横断歩道の上で。

屋台って高いし、子連れで人ごみ歩くの大変なので、祭り定番の、フライドポテトと

りんご飴（いちご飴）、ベビーカーステラ与えて、人ごみ掻き分けて終了〜って感じ・・・。

最近原価計算をしてしまうので、屋台での購買意欲は希薄です。

屋台の奥に、近所の業務用スパーでよく買う同じ物が置いてあるんですよ。

1kgの冷凍フライドポテトより、屋台の1人前の方が高いんですよ？

ほら、そう思うと購買意欲は落ちるでしょう????

冷凍庫に入ってる同じものを、家で揚げた方がいいなーと思うでしょう????

・・・知らぬが仏ってこういう感じですよね。

そういえば、今年は何か残念でした。

去年は銀魂に出て来るような、ミニスカ仕様の着方をしてる娘達が結構いたのですが、

今年は残念ながら見てません。

胸元大きく開いたセクシー仕様の方は何人か見かけましたが、でも去年より少ない。

・・・ひよっとして、そんな所まで自粛ムードですか？

花魁みたいなかんざしガンガン刺した人も見てないし・・・。

仕方ないから、7月の花火大会に期待！

・・・したいけど、いないだろうな。

派手な人は、とうかささんの方が多いから。

それと、この日は1年振り(??)2年じゃないよね？

・・・くらいに、実物の友人( )に会いました。

文字や電話じゃなくて。

専門時代の同級生です。

会う度に、髪型とか色とか違うのですが、今回は何か普通。

会う度に、信じられない事に巻き込まれた・・・引き起こした？

うん、そんな話をするので、実は平穏だと逆にビックリなんです？

彼氏連れて来るなんて、普通ですよ？

えーっと、こっから私信。

何度も言いますが、うちの子はあげません(笑)

やっぱりプロポーズされてた記憶は無いです。

まー、幸せになって下さい。

今度は人生狂わせないといいですね。

## 20110607：5歳の息子

さて、先日息子は5歳になりました。

この日も何となく、忙しなく過ぎました。

セレナのリコールの修理、旦那の散髪について行き、

近辺の散策をするはずが、側の公園で遊ぶ子供見てたら終わってしまっただか。

で、この日の夕飯はお好み焼き。

誕生日のお祝いが、これ？

作った私もそう思いますが、本人の希望（少し旦那の誘導あり）なのでいいです。

とりあえず、去年のこの日、息子は夕飯前に寝てしまい、主役不在の状態だったので、それを思えば問題無いです。

さて、そんな息子の通う幼稚園では、園児の希望に応じて「箱制作」というのをやります。

お菓子なんかの箱を使った工作で、創造性を養うのが目的なのでしようが・・・これが実は厄介。

紙を貼ったり、色を塗ったり、絵を描いたりとかの工夫が加味されてれば、マシなのですが・・・

お菓子の箱を、セロハンテープで止めただけ。

しかも息子は省エネチックな接着なので、1度落とすと原型を留めていません。

（それはそれで、破棄の理由になるのですが）

長女はガッチガチにテープで止めて・・・捨てる際の分別作業が泣きそうだったんですが。

で、今日迎えに行くと、想像力いっぱい作品を他の子が持っていた。

・・・あー、うちもか。

少しがっかりしながら（本音）出てくるのを待つと、ダイナミックな物を

2つ持って走ってきました。

うれしそうに見せびらかせて、何やら説明してくれるのですが、これがまた、説明を受けてもよく分からない。

説明もまだ下手なので、普段の会話も聞く側も想像力で埋めないと、正答にたどり着かないってのに・・・

まあ、本人は楽しそうなんですけどね。

あ、そうだ。

誕生日のプレゼントはポケモンのお弁当箱、箸・フォーク・スプーンのセット、ついでに弁当箱を入れる巾着袋です。

何とも実用的な物ですが、親の誘導一切無しの本人のリクエストです。

今まで使ってた物と大きさまったく一緒なんですけどね、

止める部分が時々外れるようになってしまったので、それが気に入らなかったようです。

これを渡すと、物凄く喜んでおりました。

大騒ぎするんじゃないかって、心の内の喜びが滲み出してる感じ。

・・・個人差ありますよね、こっぴつ。

下の娘なら、もう大騒ぎです。

この子は、マイペースを貫き通す男の子です。

・・・苦労しそうだな。

## 20110608：読めない本

「グイン・サーガ・ワールド」なる本が出ているらしいです。  
5月5日発売ながら、本日気がつきました。

・・・しかも1巻。

もちろん栗本先生の作品では無く、色々な作家さんによるトリビュート作品。

さてさて、どうしたもののか・・・。

Amazonのレビューを見た限りでは、多分私もショックを受ける一人だと思います。

と、これだけなら「買わない」で終わりなのですが・・・。

うら若き日の先生の日記を載せてくれてるんですよ。

汚いぞ、早川書房！！（商売上手と言いましょ）

多分私は買ってしまいます。

あ、外伝もある。そりゃ絶対買うな。

それはそれとして、以前どこかに書いたのですが・・・mixiかな、多分。

まだグイン・サーガを最後まで読んでません。

もちろん最終巻である130巻まで持ってます。

帯に「最後のグイン・サーガ」とかあった外伝も持ってます。

学生時代は図書室で借りてたので、その辺りは後で古本でかき集め、まだ抜けてる部分はあつたりしますが・・・。（読んでるとこなので、後回しにされそのまま）

でも読めないんですよ、

129巻の真ん中辺りで止まっています。

栗本先生が亡くなられたのが、ものすごくショックで、人生の半分くらいを共にしてきた物語が、突然途中で途切れて、癌の事はもちろん知っていたので、「あーっ、保たなかった!」と思いました。

フアンのカセにひどいのですか？

でもフアンだからそう思ったんです。

最初から知らされていた最終巻の表題「豹頭の花嫁」

そこまでたどり着けなかつたんですから。

かなり長い事、喪失感が続きました。まだ吹っ切れてはいません。

それでも直後は、3冊分のストックが心の支えで、

その後、断筆の途中までの本が出ると知り、そこから進めなくなりました。

認めたく無いんだと思います。

未完である事を。

でも、読まずに死んだら絶対心残りで成仏出来そうにないので、どうにか読まねばなりません。

人生一寸先は闇です。

2年前「あの世で続きを読むさせてもらう」って、栗本先生の旦那様のmixiに、

「ありがとうございます」って言葉と一緒に書いたんだから、

・・・前に進まなきゃ駄目ですよね？

・・・2年が過ぎて、そろそろ切り替えなきゃいけませんよね。

日記の更新すら止まってますが・・・それはSF書いてるからです！  
今日やつと草稿終わりました。

現時点で37000字越えてまして・・・今まで私が書いた中で最  
長のお話。

これから3回はチェックをいれるので、もっと長くなります。  
気付いた矛盾の修正とか、変更したいところもあるので・・・さて、  
完成したら何文字だ？

今回は1話2000字までのルールがクリア出来ないので、  
残念ながら「Smile Japan」には入れられません。  
変なところで切りたくないのです。（ちよつとこだわりの）

・・・と、これは活動報告ですよ？  
でもそのまま続行。

えーと、次のSF作品。

祭り参加用のお話の設定も考えているのですが、  
・・・これがまた固定概念が邪魔で困ってます。

地球で発生した生物の進化は、あくまでも地球だからであり、他の  
惑星では違って当たり前。

アメーバ等の単細胞から発生し、多細胞の構造を持つ者が出てくる。  
つてところ辺は同じでいいと思うのですが、裸子・被子植物、魚類・  
昆虫とかは違うんじゃないかと。

しかしながら、ここで新しい発想が出て来ない訳です。

類似の動植物にしてしまうと、違う惑星、固有種って設定の意味が  
無いしなあ。



やー、難しい！！

植物は葉緑素があるから緑色。

じゃあ、もしなければ何色で、何故それはそんな色なのか？

花も虫を利用するために発生・進化し、そもそも虫がいなければ？

…つまり、考え過ぎてハマってるよ（汗）

学校の理科くらいでたいした科学知識も無いくせに、そんなとこまで考えて、

ネットで学習しながら、イメージを膨らませねば・・・なのですが、うーん、妥協しそぞ。

3度の推敲と、美晴の話の間をやる気ので、まだ時間がかかるはずで・・・

その時までには抜けてるといいな。

あ、上記でお分かりでしょうが、

未来の宇宙（地球以外の惑星）が舞台です。

## 20110701：娘が休みの日

今日は長女が小学校を休みました。  
夏風邪です。

昨日から熱があり、それでも「図工の絵を仕上げるんだ!」と、息巻いて学校に行き、  
2時間目終わりくらいに、38度2分ありますって電話を保健の先生から頂きまして、  
学校に迎えに行き、病院にも連れて行きました。  
そしてその後、私も発熱し・・・しんどかったです!!

で、本日。

朝のうちは、2人ととも37度台の熱があったものの、  
昼には下がりました、活動報告にも書いた、コカ・コーラの黄色いシールの懸賞で当たった、

電池のない紙ギターを、長女が持ってやたらとウロウロしてました。

ちなみに次女はミッキーマウスクラブハウス(DVD)にご執心。  
現在のうちのDVDプレイヤーは、PS2で、いっちょまえにコントローラーを  
握ってる3歳児は、微笑ましいけど面倒臭いです。

で、息子を幼稚園に迎えに行ったついでに、単4の電池を買ってきてまして、入れてやると、  
何かジャカジャカ鳴らして堪能してました。ポーズつけたりして。  
しかし、しばらくして長女が飽きて手放すと、今度は下二人で取り合いです。

何だろう、そこは力関係がはっきりしてるんだなーと、母は感心しました。

・・・とかね「ミッシングリンク」のUP作業とか、次の話書きながら密かに観察しておりました。

途中からお店屋さんゴッゴになつて、リコーダーと、アルトリコーダーと、

ピアノカも追加されて、100円の値札がつけられておりました。小2の金銭感覚はそんなものか・・・。

おまけ。

先日、いじめについての文章を偶然見つけ、「一言」に一言所じゃないほど書いて送りまして・・・、

その子は返事をくれたようなのですが、元の文章を消してしまわれちゃったので、

その返事も見る事が出来ませんでした。  
残念。

感じた事や、厳しい事、経験等、何か人の事で悩んで、はまりこんじゃってる彼女に、

もう一度考えて欲しいなって、だからすごく長くなつたんですが・・・。

あーっ、もう、彼女がどう思ったのか、何を返してくれたのか、その返事が読めなかった事が本当に悔しいっ！！

うざいでも、迷惑でも、何でもいい、彼女の反応が知りたかったー！！

あーもう、すっごい心残り・・・。

## 20110703：徒然日記

休日は眠い。

でも子供に起こされて、昼はピザとか指定されて、生地コネたりしました。

発酵放置で、洗濯機も回ってて、

よし、ちよつと文章書こうと携帯でショートショート系のものをやってみたら、

寝てしまい・・・ガンつという音がして、

次女が携帯落ちちゃったと主張する声で起きました。

でもね、携帯拾って開くと、表示されてる画面が違ってた、

あー、遊んでたんだなコイツってかんじで・・・。

つかね、保存してないのに、打った文章消えちゃったよ？

・・・何かもう、激しくショック。

もう一回不貞寝しました。

後で、もう一度書き直そうとしたのですが、何か上手い事行かず・・・

・これ書いてます。

「あ、安倍礼二」で、久々にカーペンターズを聞き、聴きたくなり  
ました。

世代は違うんですが好きです。

1枚持つてるCDを取り込もうと、PC占拠してる旦那待ち。

ビートルズもいいなあと思ったけど、CDは持ってない。

好きだけど、今までちゃんと聴いた事が無くて、

テレビで流れるサビしか知らない。

本当にジャンルによってアクセス数違いますね。

うん、恋愛物が一番強い。っていうか、間口が一番広いと思う。

ファンタジーはそこそこ、・・・その他はまあおいといて、他何か書いたかな？

今回のSF、アクセス数的には惨敗。

(無論、人気作家さんほどの数ではありませんので、自分の作品内での比較です)

相当頑張ったつもりなんですけどねー、まず見てもらえなければ伝えられもしない。

厳しいなー。

でも、まだ完結後に期待をかけてます。

私は書きたい物を書いているだけだけど、でもやっぱり読んでもらいたい。

欲かもしれないけど、糧でもある。

同じく糧としまして、

「お気に入りユーザ」に入れて下さる方が増えていて、喜んでおります。感謝です。

満足頂けるかは判りませんが、これからも色々書いていくつもりです。

そんなこんなで、上記のショートショートはとりあえず置いて、思いつきで別のを何となく書いてました。

出だしの勢いと何となくで、着地点も決めずにダーっと。

後で、一応の着地点を決めたのですが、朝(4日)から続きを書いてみると、

中のキャラクターに蹴られました。(違うだろ?って感じで。)

・・・午前中いっぱい、そのまま進めてみたのですが、ヤバイこの流れは連載に出来る・・・。

なので、今はすっぱり中断。

結局方向性がグダグダなので、少し間を開けて再考が必要・・・。

それに何より、先に書きたいのが3本あるんだ!

## 20110706：痛みと嗜好と本能

今日、とある事がきっかけで、面白いものに出会ってしまいました。

それは、アダルトアイテムのレビュー。

やーっ！！ ごめんなさい！ 引かないで、お願い。  
でもね、いじやないのよ、エロいの。  
本能ですよ、本能。

・・・これがねえ、本当に脳が活性化する。参考になる（何の！？）  
とりあえず、目から鱗。

世の中、色んな物があるんだなあ、ってエロ産業すごいって感心  
した。

コメディ辺りの作品で、参考にしたくなりました。  
R15か全年齢OK物で。

本来は今日のこれ、鬱々とした愚痴を含んだ、ダークな文章を乗せ  
ようと思ってたのですが、  
もちろんそのまんま愚痴じゃなくて、文章にしたもの。  
でも、さすがにやっぱり嫌だなーと思い、中止です。

えーと、あまりに歯痒く悔しい事がありました・・・  
原因が実はエロネタなので、詳しく書けません・・・  
んーと、「ブルーデイで、Fは苦手なの！！」で、理解して下さい。  
お願いします、笑っておいて下さい。引かないで下さい。もう本当  
すみません。

・・・で、それが自分で悔しくてですね、  
自分の腕に爪立てて、その時の痛みに、なるほどリストカットはこ

ういう心理状態かと。

途中から分析に入るのが私（^^）；

あれ、痛みがある意味快感なんですね。

で、自分を傷つける事で被害者心理の悦に入っで、

尚且つ、（腹が立つ）相手に当てつけたいと思っでですね。

で、止めてもらったり、怒られたり、慰められたりとか、つまり相手の気を引いて、

構って欲しいんですね。

私はそう理解した。

大丈夫です。別に悩んでる訳じゃありませんよ。

自分の力不足に腹が立っただけです。

ちなみに、上記の「とある事」とは無関係です。

・・・何か今日は問題作（^^）；

さあ、何人がこれを読む？

20110706：痛みと嗜好と本能（後書き）

これ、何度やっても新規保存がエラーになるのですが、  
誰か邪魔してますか？

こついつの駄目ですか？

（誰かとは、目に見えない何者かを指します）



・・・らしい事は一切何もしない日でした。

本来なら、幼稚園の七夕の行事に、浴衣&甚平で参加して、ヴァイオリン・コンサートを堪能してくる筈だったのに・・・。

浴衣を着る機会が1つ過ぎ去ってしまった。

うー花火大会までおあずけ・・・。

子供の通う幼稚園では、毎年プロの演奏者に来て頂き、コンサートが行われます。

今年は盛田恵さんというヴァイオリン奏者の方で、私も楽しみにしてたんです。

・・・なのに、昼に迎えに行ったら、息子発熱中。

やられた・・・。

うん、確かに最近風邪ひいてた。

だけど君、タイミングが悪過ぎるう！

そもそも君は、風邪をひき過ぎだー！！

長女も楽しみにしていたらしく、弟のせいだ！と、ご立腹。

寝とけと言うのに聞かずに遊んで、37度台の熱は、39度になりました。

自業自得ですね。（少しは息子の心配をしましょう）

ちなみに、朝起きたら熱は下がっておりまして、何事も無く幼稚園に行きました。

きいーっ！！

ミッシングリンク、連載終了。

アクセス数伸び悩み……。

反応もイマイチ。

うー、実力不足か……

スタンスというか、方向性が似てるサマーグリーンの話を書くには、今モチベーションがまったく足りなくて、あの惑星で他の話が書けないか悩んでみたものの、

思い浮かばず……だから、きれいさっぱり宇宙から離れた短編を  
考えてみた。

日曜あたりに次女に消されて、不貞寝したヤツを、とりあえず、今  
書いてる美晴の話保留で、  
いきなり書き始めてみた。

(考えてないとこに入ってしまった、もう少しイメージ足らなくて…

・疲れたから気分転換的に)

最初の時とは、何か別物(汗)

……でもまあいいや。

オチにはちゃんと向かってる。(そのいい加減さがきつと良くない)

最近、男の子の友情がツボです。

夕食時の食器を洗った後なのに、まだ洗う物が残ってて、

嫌だなーって思ってる所に、お茶を飲みにも旦那が来たので、

「洗う物が面倒でやりたくないの……。」

と、抱きついて言うてみたら、背中に手を回されて、

「うん、洗え。」

と返されました。もうバツサリです。

嬉しくなるほどあまりにも見事なので、続けてみました。

「だって、いっぱい洗ったのに、まだあるんだよ?」

「それはね、洗って無いからだよ?」

またまた、二の句が継げないほどの正論ですよ。

そんな会話大好きです。（書く分には）

うん、でもね、これはあなたの弁当箱と水筒ですよ？

・・・台所で抱き合って、何やってんだって？（^^^；

あ、結局この後、諦めて洗いました。

## 20110711：パーソナルコンピューター

金曜の事なのですが、旦那と息子を、それぞれ会社と幼稚園に送り届けた後、

ヤングアニマルを買いにセブンイレブンに寄りまして、

下の娘にアンパンマンのチョコと、リンゴジュースもねだられて、レジで財布が無い事に気付きました。

・・・もう、サザエさんを笑えません。

今日は下の娘にパソコン取られました。

で、3歳児が何をやってるかと言うと、「うちの3姉妹」を延々見ています。

DLしたのがメディアプレイヤーの再生リストに登録してありまして、

もう本体の起動から、マウスを操ってメディアプレイヤー立ち上げて勝手に見えます。

広島にはテレ東が無いので、アニマックスで見始めたのですが、その当時の作中の3姉妹とうちの子達が同じ年で、もうみんなではまりました。

子供達なんて、もう信者ですよ。

うちは真ん中息子なのに、「うちも3姉妹」とか言ってました。

・・・あれから2年経ちまして、エンドレスだった長女は、少し離れたのですが、今は次女がエンドレスで、結局何も変わってません。息子はyoutubeのマリオのプレイ動画でやっぱりパソコンを占拠してくれます。

・・・5歳児のくせに〜!!

なので、録画してたNHKの番組見ました。

ベテルギウスの特集。

ガンマ線が来ないなら、超新星爆発は楽しみです。

本来に来年見られるかどうかは分かりませんが、生きてるうちには見たいものです。

で、恒星で核融合が起きてるのは知ってましたが、水素 ヘリウム リチウム・・・と、順にランクアップしていき、鉄で収束して爆発・・・ってのが、超新星爆発だったんですね。爆発のエネルギーで鉄より重い元素が生成されると。

勉強になりました。

って事は、核融合が制御出来たら、錬金術も夢じゃないのか・・・とか思った。

実際には制御できてなんかないんですが、なるほど〜と。

そのうち、このネタで何か書きます。

で、PCを取られて、今はREGZAに繋いだ余りパーツの寄せ集マシンで、使いにくいキーボードで打ってるんですが、本当にこのキーボードは使えない！！（泣）

大昔に980円で買ったものなのですが、キータッチがフカフカしてて、押した筈なのに認識してない。

相当強く押さなければならぬので嫌。

880円の安物でいいんです。ごく普通に遥かに物が良いよなーって店でした。

昔の1980円くらいの品（どっちにしる高くない）

そりゃ2980円で売出されてたロジクルの無線のキーボードとマウスのセットが欲しいけど、次女にマウスを持って逃げられるのは確実。以前、散々やられた。

そして、残業減って収入が減ってる今、買ったなら絶対怒られる。

何せ私は主婦という別名を持った、ただのニートです。

「働け。」

という旦那の言葉に対して、娘が小さいのを理由に逃げてるんですか・・・

来年は幼稚園に入るので、そうはいかないよな〜

私は人の下で働くのが、これほど向かない人間はいないんじゃないかと内心思っています。

・・・ええ、経験からですよ？

しかし、血液型、星座、誕生日・・・と、どの占いででも独立を押し  
ているのは、

「だから、お前には無理なんだって。」という判断なのですか!?

何か今回もグダグダな幕引き。

本当に毎日暑いですね。

おかげで私は既に夏バテ気味で、食欲不振をそのままにしてたら、旦那から夏風邪もらってしまいました。

おかげで、ここ数日調子が悪いです。

今も頭痛で・・・バファリン飲みました。

さて、その元凶の主は今、借り物の「ガンダム無双3」をやってます。

1、2と眺めて見てますが、またグラフィック向上してますね。

後、ザコ敵が統率の取れたいい動きしてますねえ。以前は完全に有象無象の衆って感じだったのに。

倒した敵が、時間の経過で復活するのが不満のようです。

今はユニコーンのバナーで進めておりまして、敵側にヒイロと刹那の人間止めてるような二人がタッグ組んで、設定だけで引きますね（笑）

特に見方が大した事無いと、

「ひでえ」

と、嘆息の声が聞こえてきます。

見てるだけの私としては、ミリアルドの声が聞こえれば満足ですよ。後、アスラン出てこいって待ってます。

おー、今回はキャラ多いです、ラクスって・・・ヒロインまで出てるし、そういえばトロワもいたし、

そっぴや「X」が好きな旦那が「ほら見て、ティファがいるよ!」って、初日に喜んでたな。

見方にシーブックとティファ入れたの見て「親子だ。」  
とか突っ込んでる私も、やっぱり「うちの3姉妹」の信者かもしれない(^^)；

で、楽しんでるのは良いのですが、初代PSS3の放熱が暑い！  
部屋の温度2〜3度くらい上がってます。

ガンダム知らない人には、さっぱり解らない人名羅列でスミマセン。

(それほど読者はいない、そもそも今日は内容がさっぱりです)

とか言つて、私も初代、Z、ZZは記憶に無いです。

小さい頃に見てた記憶はあるんですが、話はさっぱり覚えてません！  
改めて見直してもいないのです！！

見るべきだろうなとは思ってるんですけど・・・。



## 20110715：故障

昨日からトイレの調子が悪いのです。

水を流した後、給水タンクに水が溜まらない。

チヨロチヨロとしか出ず、遅々として溜まらないのです・・・。

で、説明書きのアドバイスに従わず、元栓締めずにフィルターの口ツクを外して・・・

えーと、ぱつと見どれが元栓が分からなかったの。

プシューつと水が飛び出すコントのような状況を初めて体験致しました。

あれは、確かに慌てる！

必死に閉めた時には、もう辺り一面水浸しですよ（^^；

なるほどー、よく分かった。もう二度とやらんと、納得出来て良かったです。（何だそれ？）

・・・どうせ後始末も自分なので、怒られもしませんでした。

その後、きちんと元栓を閉めてから、フィルターの掃除を試してみましたが変化無しです。

で、今朝になって本格的に取り組みました。

何か昨日は気乗りがしなくて（オイ）

ネットで検索して、あっさり怪しい部位の特定は出来ました。

ポータルタップの中にあるダイヤフラム。

<http://www.toto.co.jp/aftrsupport/solution/t/0712.htm>（勝手に引用）

給水の水を調節&パッキンの役割の部品のようなのですが、その劣化かなと。

一度外して、ゴム部分の中に溜まった水を抜いて嵌めなおすと正常に作動しますが、その次は駄目です。

正常に動いたのを見て、ああ本当はここから水が出るのが正しいの

かと、今の水の出方が以上である事を再認識。という事は、ゴムがへたって栓が閉じたままになってるんだなーという予想。確かに、交換しないとどうにもならないみたいです。

おまけにそのゴム部分を触ると、手が真っ黒になってしまいます（  
^ ^ ;

あ、10時過ぎてホームセンターが開店したので、これから交換パーツを買いに行ってきます。

もし無ければ、もうちょっと遠くの取扱店に行かねばなりません。

原爆ドーム近くの電車通り沿い、橋の向こうの本川町ですが・・・それは面倒！

もし、パーツ交換で直らなければ。修理屋さんに任せなければならぬので、痛い出費にならないように、これで直ってくればいいと心底思っております。

- 続き。

結局、ホームセンターにはありませんでしたので、本川町の取扱店に行ってきました。

お店の人の反応が、「あー、やっぱりそれですよね。」って感じだったので、

そうか・・・あの部品が原因の故障が多いんだなと。

戻って新品と比較すると、確かに経年劣化してました。触った感じが全然違う。

という事は、次は7年後かなー？

取扱店に行く途中、必然的に平和公園の辺りを通る事になるのですが、

幼稚園の行事で遊びに行つた事のある息子が、助手席で「ここ来た事あるー!!」と、大はしゃぎ。

(年長組がキャンプのため、下の子達はお休みなのです)

しかし、川の向こうに見えた原爆ドームを見て「何で立て直さないの?」と言つてくれたのには驚きました。

さすが子供・・・発想が自由です。

「立て直したら意味が無いんだよ?

あれは、原爆使うとこんなになるんだよって、後の人に伝えるためにそのままなんだよ?」

まーそんな感じで色々説明してみたのですが、さっぱり聞いちゃいけませんでした(^^);

そのうち理解して下さい。

・・・まあ、広島にいればきっと叩き込まれるよ。

## 20110717:くすぐりたい

今日のアルファポリスのpickupに「ミッシングリンク」が本  
当に載ってました。

ありがたや、ありがたや。

しかし、人に紹介文書かれるのは、くすぐりたい気分なんです  
ね。読んで頂いた上に、人にまで薦めてもらえる…。

あまりにも嬉しくて、旦那にも見せたのですが、反応は悲しいほど  
薄かった。

やっぱり、金を稼がないと駄目なのか!?  
稼げるものなら稼ぎたいってんだよー!!

…で、その後、ポケモンのスタンプを求めて、セブイレブン巡り  
をしました。

子供にねだられての、毎年恒例のスタンプラリーです。

集客と購買と宣伝を狙ったキャンペーンですが、集客にしか貢献し  
てません！(笑)

とりあえずこの日は半分の4つ。

レシラム、ゼクロム、ポカブ、ビクティニを押してきました。

車の中で、子供達の希望のポケモンの場所を携帯で探したら。バ  
ッテリー切れそうになりました。

どうも最近一日くらいしか保たない。(でも2個目)

けど、今更T61のバッテリーパックを買うのも少し癪。

ツイッターとミジュマルのある店にもそのうち行かねばなりません。

ホワイトバージョンになったら、子供達がまた回ると言い出すと思  
います。

商売上手だな(買わないくせに)

## 20110719：連休4日目

台風の影響で、広島では昨日から強い風が吹いています。

風が通るように窓を開けておくと、カーテンがまるで旗のようにバタバタしてて楽しいです。

時々、留めておいた部屋の扉がバターンと大きな音を立てて、驚かされるのもご愛嬌。

さて、そんな台風のおかげで、本日は小学校が休校です。

息子も昨日から熱を出して、幼稚園をお休みです。

・・・この子達4連休ですよ。

しかし旦那は仕事です。面倒だけど、天候を考えて仕事場まで車で送ってきました。

つまり、子供達のストッパーが居ません。

お約束のように熱が下がった息子は、只今元気です。もちろん寝てくれる訳も無く、DSのマリオで遊んでいます。

長女は、文章書いている私の隣で、延々喋って工作して、お絵描きして、空想科学祭に間に合わせたい私の邪魔をしてくれます。

次女は相変わらず・・・何でもない時間に「おなかすいたー」を連呼です。

いくらお菓子持って来ても、3時まで絶対空けてやんなーい！！

いやねえ、もう午前中は「おなかすいた×3」でした。

こいつら、もつと朝ごはん食べればいいのに・・・。

夏休みの予行演習みたいな日です。

・・・くうっつ、集中力が続かない！！

夜は夜で、書かせてくれないんですよ・・・旦那が。

度々私の邪魔をしに来なくていいから、ガンダム無双やって欲し

い。。。

本来なら今日は、息子の友達が一人親の転勤でお引越し&夏休み頑張ろう！的な感じで、他のママさん方とのランチの筈だったんですよ。

以前から気になっていた「レストラン・ミクニ」でハンバーグの筈だったんですよ！

昨夜描いた、はがきサイズのメッセージカードも渡しちゃって、「終わったーっ！」って気分になろうと思ったのに・・・何か色々残念です。

昨日、8月分のチャレンジが届きました。

さすがの夏休み使用で、がつつり付録が入ってます。

その中に、九九を覚えるためのCDが入っていたのですが・・・微妙です。

努力は認めます。子供の興味を引くために、模索したのだとは思いますが、

3の段はサンバ、4の段は静かに、5はゴーゴー、6はロックな感じで・・・って、

それぞれ音楽に合わせて、岡村明美さんと大谷育江さんが歌ってるんですが、親は困惑（^^）；

やっぱり九九は、地道に覚えるしかないと思います。

20110721：安いチューナーありませんか？

昨日、某所の丸亀製麺ですつ転びました。

うどんの載ったトレイを一度置いた後、再度次女用のフォークを取りに行った時なので、

丼をひっくり返すなんて、派手な事はしてません！

「ドジっ娘」なんて可愛らしい年じゃないんですけどね・・・でも精神年齢は低いぞ（駄目だろう？）

台所で使用している、セイコーのポータブルの小さなTVが寿命を迎えようとしています。

・・・政府の陰謀によって。

左下にデカデカと「3」の文字、明日は「2」ですよ。

めざましの、占いカウントダウンの文字を見事に隠してくれます。字幕の邪魔もしてくれます・・・ただでさえ画面小さいのに。

チューナーさえあれば、P S o n e用の液晶モニタ（H O R I 製）

と、室内アンテナ（地デジ受信確認済）はあるので、即席でTVが出来るんですけどね・・・。

様子見し過ぎて、安いのが買えそびれた（泣）

24日以降は、とりあえず携帯のワンセグフル活用になります。

最近、「小説家になろう」で新着の短編をかなり読んでます。

出来るだけ、感想も書こうという姿勢であります。

私は未熟者なので、さすがに全部にというのは無理だったりしますが・・・

いい刺激になりますね。

元々私は読む物が偏っているので、無作為に近い状態で読むと新鮮です。

グインシヨック以降、本をまともに読んでなくて、古典とか資料的

なのばっかなんですよね。

漫画は固定の作家さんばかりですし。

中でも魔夜峰央先生は私の中で神様みたいな方ですよ。

3歳くらいの時のアニメから始まり、初めて買ってもらった漫画は「パタリロ！」で、もう刷り込みです。

先生の本は、勿論ほとんど持っているのですが、タロットと画集が手元に無いのが残念なのです。

特にタロットは、一度店で見た事があるのに…何故あの時買わなかった!？

って、完全に暴走してるな(^^;) ;

えーと、つまり急に感想が行っても、驚かないで下さいね。

もし個人的な視点で指摘をしても、気を悪くしないで下さいね。

あ、2000文字の感想バトル、とりあえず明日からでいいですか？  
今日はそろそろPC落とします。



## 20110727：実家の夏休み

楽しみにしていた花火大会も終わり、

(もちろん浴衣で行きました)

約束していた日に、子供達を連れて実家に帰りました。

実は、上の二人を一週間ほど、実家で預かってもらおう計画だったのですが・・・昨夜、「やっぱり無理。」だと泣く長女により、頓挫しました。

一週間と言っても、連れてって3泊、迎えに行つて1泊の、中3泊くらいだったんですけどねー。

おかげで、新しい球場になって初めて野球観戦に連れてって貰えるって話がパーですよ(泣)

会社で貰う(希望者抽選)チケットは2枚しか無くて、ずっと長女ばかり旦那と行ってるから、6年振りくらいの野球観戦だったのになあ。

うー、せつかくのデートが…。

(次女はくっついてきますが)

えーっと、愚痴になつたので話題話変えます。

実家では気温がまったく違いました。

天気もいまいちだった事もあります。走り回ってる子供はさておき、私はまったく暑くない。

さすが、緑の中は違いますね。

(でも、帰ったら旦那も暑くなかったと言っていた…)

逆に、朝は寒過ぎて、風邪ひきそうでした。

子供はしっかりひいてしまった(^^)；

向こうでも、隙を見つけてSF書いてましたが、「飽きないか？」とか、「金取れば？」と母に邪魔をされ、騒ぐ子供にも邪魔されてあと最後もう少し書くだけだった、2本目が上がったのは御の字です。

（推敲、訂正、書き増し1回のみ）

3本目は、まださっぱりで、相当の集中力がいるので、少ししか進まなかった。

約束してたプールは月曜日が定休日で、不満一杯に大騒ぎされ、火曜も早く連れてつと大騒ぎされて、渋々連れて行きました。どうせなら私も25mを何本か泳ぎたかったのですが（運動）、次女が溺れると困るので、主か？つてくらい、ずーっとお子様プールに浸っておりまして。

そのプールは通ってた中学の真横で、体育の授業や部活でプールやアリーナ、道場を利用してた懐かしい場所です。

ちなみに、今回の利用料金は4人で1000円。

市内の人間なら無料なんですけど、いずれにせよ、非常に経済的です。・・・いいなあ。

最終日の今日は、長女の宿題の大半を終わらせるべく、つきっきり。採点は親任せなので、丸点けして、訂正させるのが一苦労。

回答貰ったけど持ってきてなかったの、算数はこつちも計算しながら、国語は漢字の間違いを正すのに、そのまま答えを教えるわけにもいかないの、小学生の時使っていた国語の辞書を出してきて、該当ページを開いて、探せ！とか（^^；うん、母は疲れた。

小2は辞書の使い方を、まだ知らないからねえ・・・。もうこの機会に、覚えてくれたら楽なんだけど、彼女には拒否された。

宿題をいっぱいやって余力も無かろうが、向上心に欠けるヤツだな、まったく。

で、私は疲労で頭痛。

しかし、1時間半いや、渋滞の時間にかかり2時間以上運転して帰りました。

帰ったら帰ったで、ご飯なんか準備されてる訳もないので夕飯の支度して。

暑い台所は熱中症になりそうで、もうフラフラでした。

あーもう、疲れたっ！！

明日は絶対、子供無視して創作活動に耽りたいと思います！

(かなり無理な願望)

木曜日、次女が熱を出しました。

それは金曜になっても下がらず、上二人が居ようが居まいが、私はどちらにしても、先日書いた野球には行けなかったというオチ。

結局試合は、旦那が友人と行きました。

えー、さて。8月になりました。

いよいよ「空想科学祭2011」の開催です。

<http://sfesta2011.tuzikaze.com>

もう結構上がってますね、批評・感想も書かれていますね。

初日の本日、私の掌編の「違う」が投稿（予約済のもの）されました。

いやー、私もREDに参加なので、作品スレッド立ててもらうまで、戦々恐々の思いであります。

明日からの5日間は、「高いアンテナ」が投稿されます。

いつもの午前10時です。

実は、まだ3話しか上げてないんですけど（^^；

最後にもう一回！！って、読んでから直してるから時間かかって・・・。

今朝旦那が出てから、作業しようとPCを起動させ、

立ち上がるまでの時間に洗濯機に洗い物をつっ込んでたら、PCは子供達に占拠されておりました・・・。

なーんか、やる気を無くして、

結局今日は、溜まってる録画物の消化に費やされました。  
HDDの容量逼迫するから、見なきゃいけないってのはあったんだ  
けどさ……。

昨夜も旦那に「マッサージ」って言われて止めたのについ！  
まだ1本、途中なのについ！

…大丈夫か私？

あ、そういえば、本日は「宮島水族館」のリニューアルオープンで  
すよ。

いずれは行ってみたいのですが、今日はローカルニュースの映像を  
楽しみにしたいと思います。

さーて、夕飯どうしようかな……。

## 20110807：ああ夏休み

この週末は、夏休みっぽく過ごしました。

長女がプールに行く主張しまして、急遽日曜日に決行となりました。

(広島の方なら)ご存知、ちゅーピープールです。

ありがたい事に、旦那の職場の同僚経由でチケットを頂けるので、値上げだってへっちゃらです。

いつ行こうか？ と言ってた事でしたし。

しかし、駐車料金の導入は反則だ！(違)

で、日曜の前の土曜日は古着屋に行きました。

人によっては、人の着た服は・・・とか思われるかもしれませんが、私は気にしない人なのです。

えーとその店は、売れないと1週毎にドンドン値下げされ、最終的には100円になるシステムがとられています。

おかげで、宝探し感覚で服を探すのが楽しい(^^)

名のあるショップのワンピースを100円とか、スーパーの吊しより、はるかに物(デザイン・生地・縫い目)の良い服が格安で買えるので、古着屋(あの店)大好きです。

スーパーで見る服、最近更に質落ちてませんか？

何でこんな生地を使う？ とか、縫い目が酷い物を結構目にするのですが・・・

これも不景気、デフレの影響ですよー。

・・・で、結構買いました・・・ね。

その後、今年こそスーパーで旦那のラッシュガード買って、日曜で

すよ。

うっかりBS11の『TIGER & amp; BUNNY』まで見てしまったので、6時起床はとても眠い！でも、うん、たぶん頑張った。

子供の頃・・・チチヤスだった頃にも連れて来てもらった事は無く、実は3回（年1回）しか来た事無いんですけど、これまでは平日だったので、土日に来たのは初めてで・・・チケット売り場の行列に驚きました。

新しいアトラクションが追加されただけじゃなく、駐車場が全部舗装されてて、プールの周りに柵が出来てて、別料金だったウォータースライダーも無料化で、色々変わってます。

・・・これが値上げの理由ですか???

とりあえず、子供達はテンションUP。

無論私も遊ぶ。

楽しかったです。

・・・ええ、そこまでは。

例年は有料のボックスシートを事前予約で借りるのですが、今年は諸事情によりパス。

おかげですーっとお日様の下でジリジリと焼かれ、今は炎症起こしてます。痛いです。

自分の日除け対策に、Tシャツとか持って行くの忘れたんですよ・・・  
首から背中、肩に腕、おまけに足まで真っ赤です。

もともと私は「太陽とお友達」な生活をしていないので、そんな耐性も無い。

去年までは、真っ赤になって「痛くて寝れない」とか言ってた旦那に苦笑してたのに、今年は立場が逆転・・・いや、寝れますけど。

とりあえず、カーミンローションはたいて、濡れタオルで背中や肩をずーっと冷やしています。もちろん今も。

・・・づうっ、痛いよう。



## 20110808：誰のお誕生日って？

未だ、背中と肩の炎症がヒリヒリ痛みます。

なので、肩や背中が剥き出しの服着て、濡れタオルかぶってます。

昼にやってた映画が、何となく見たくて録画しました。

「お母さん、お母さん！」

と、しょっちゅう呼ばれ、リアルタイムでは見れないもので…。

丁度録画が終わったくらいに見始めて、お腹空いたに、次女のトイ  
レト、何か遊びの報告とか、案の定すんなり見せてはもらえせん。

しばらくすると、学校のプールに行っていた長女が帰って来て、今  
度は友達と遊びに出かけて行きました。

それからまた、しばらくすると、窓の外から長女の名を呼ぶ声がし  
ます。

玄関のチャイムを鳴らすでもなく、長女いないのに誰だ？ と思っ

てよく聞いてみると、それはよく聞く幼い声でした。

…そう、次女が延々と、姉の名を呼んでいたのです。

隣の部屋の出窓に上がり、窓の外に向かって大声で…。

おまけに、

「おたんじょうびおめでとー！」

って、誰の事だよそれは！？

長女はまだ誕生日来てないし。

ここは集合住宅で、そんな事をやっていると、通路の人が驚き不審が  
られるので、お願いして止めてもらいました。

…しかし、長女もこの頃似たような事やってたなど、実は正直懐か  
しかった。

名前を呼んでたんじゃなくて、「バイバーイ」

と、通る人達に愛想を振りまいていたのですが…。

何故「おたんじょうびおめでとー」なのか非常に気になる母は、次女に理由を尋ねてみたのですが、はにかむばかりで教えてはくれませんでした。

むー、残念。

本当に理由が気になる…。

うーん、3姉妹でお誕生日の話を見たからとか？

映画は気分転換に。

ハマりにハマって、現実逃避とも言いますが。

他の物を書いてみたり、ずっと放置で気にしてた事に手をつけたり。

…でもやっぱり、頭は動かない。

SFの定義、範囲、ネタ。

さすが曖昧なままの付け焼き刃じゃ通用しません…。

そういえば、アルファポリスから、ファンタジー大賞の募集のメールが来ていた。

ほぼ同内容の物が2通。

…今迄の登録ジャンルで来たんだよな？

是非飛びつきたいけど、今はそんな気力が…。

既存の物で、とりあえずエントリー？

でも、それもなあ…

あー、ぐだぐだ。

暑さに負けて、2kg増えてた分が見事に減った・・・が、これは「やつれている」という状態らしいので、

この機会に筋肉取り戻して、代謝を上げなければ・・・とか思いつつ。

気まぐれに微妙な腹筋とか、下半身に力を入れるくらいしかしていない。

そんな駄目駄目な日々・・・。

妊娠出産時期を除いて、体重だけなら中学の頃と変わらないのだが・・・悲しい事に質は変わった。

最近、(たぶん)排卵後にお腹がぽっこりして、生理後期にぺったんこに戻る。

3人目妊娠時の初期に似てるから、溜めやすい時期+子宮自体が膨らむ？

以前はそんな変化を特に感じなかったので、これも年の影響か？

いやでも、ここまで腹筋無くなる前はしばらく生理無かったから、腹筋ついたら少しは解消できるだろうか？

・・・うーん、脇腹と腹筋。

今日も暑くてぐったりしてましたが、夕飯はクリームシチューです。

・・・暑いのに。

子供のリクエストです。

「暑い時には熱い物を！」とは言いますが、でも食指が動かない、重い・・・。

動かないものといえば、私の頭。

白いルーズリーフを前にして、ペンがまったく動かない。

もっと楽に考えたらというお言葉を、以前ある方から頂いたのですが、

楽に・・・楽に・・・楽に・・・と、更に考え過ぎて、さらにハマりました・・・。

まったくもって申し訳ない。

もういつぞ、現実逃避でSFから離れようとして、ルーズリーフに向かっていたのですが、本気で何にも出てこなくなりました。

完全に止まるのも嫌で、没ネタ復活とかして無理やり頭動かしてみました。が、や・駄目ですね。

それでも、何も出てきません。

くそっ…抜け出したい。

でも既に白旗を考慮。

長女が寝る前に、「外国は何時？」と言い出した。

・・・外国ってどこよ？

とりあえず、国の位置によって時差があるんだと教えて、携帯のツール使って色々答えた。

その後、「地球が割れたらどうなるの？」って・・・ごめん、それは私の想像を超える。

映画とかを参考に、想像してみた事をウダウダ答えてみたのだが、納得はいかなかったらしい。

長女の言い出すことは、時々深くて難しい。

今日も暑うございました。

日焼けは、まだ肩が痛いのですが、多少剥けてきたようで、痒いです…背中が。

えー、本日の私は、前半は録画物の消化をしながら、運動&むくみ解消のマッサージです。

…足がむくむようになったのが、代謝の低下だよな。

で、見てたのはNHKの海外ドラマの「大聖堂」の再放送。

震災とBSのチャンネルが減少した事により、途中から録画されてなかったもので、非常に待ち望んでいたのです。

それと、「クラシック探偵アマデウス」

見ながら腕立てもどきの動きをしてたら、次女に背中に乗られました。

まあ、重しになるかな〜と思っていたのですが、度々ズルズル落ちてしまう。

…おい、しっかり捕まっけてくれ。

そのうち飽きてしまったようで、あっさり逃げられました。

後半はリハビリ(?)に、な〜んか違うな〜と、途中で投げた話の再構築を試みてみた。

ちなみにSFではありません。

しかし、ラストに辿り着くまでに時間切れ。

夕飯作らなきゃなあと、終了。

でも、少し吹っ切れてきた気はする。

ただし、明日から旦那がお盆休みなのですよ。

やる気が空回りしそうですね。

とりあえず、もう明日から旅行気分で旦那の実家のある山口へ行って来ます。(…嫁?)

墓参りにも行くそうなので、関門海峡渡れる。

本当に渡ってすぐなんですけど。

あの景色が好きです。

その次はうちの実家で、今回は同窓会もどきの集まりがあります。これまでは、さっぱり行ってないのですが、仲の良かった野郎が去年辺りに結婚したらしいので…来てたらつついてきます！(…これが楽しみ)

えーと、これ打ってる間中「ゲームセンターCX」(育ってマイエソジェル：クイズでパラメーター上げる育成ゲームで、懐かしい)を見てる旦那が、娘が彼氏連れてきたら「追い返す」とか、娘さんを下さいに、「嫌だ」とか、一々言ってる面白かった。

本日は、旦那の実家から。

…実家とは言っても、実はここでは一切育っていないのです。

旦那が進学で家から出た後、今は亡き義父が独断で中古の家を購入して、一悶着あったという曰く付きの家。

さすが、余所のお宅は色々だな…と、8年くらい前に思った。

うちも少々複雑な家庭環境だったのですが…こちらは数年前にも色々あり、うん、これには適わないーとか思う。

まあ、さすがに書けません。とりあえず解決済み…ではあります。

えーと、こちらでは、うちの子が3人、義姉の子が3人。

計6人の年の近い子供が集まると、大騒ぎですね。

小3〜2歳まで。同級生2組。

自然と仲良しなのがすごいな〜と、毎度ながら感心。

実はもう一人、義姉がいるのですが、彼女は未婚。

この家に住んでおられます。

しかし、さすがお姉ちゃん。ちっちゃい子の扱いが非常に上手く、甥っ子姪っ子の良き友です。

私は一人っ子ながら、親が兄弟多いおかげで従兄弟は多いのですが

…皆はるかに年上です。

私は従兄弟の子供達のお姉ちゃん的位置にありました。

…だって、3つしか変わらないんだもん。

なので、たぶん普通の光景が珍しいんです。

えーと、私は長女と、一番上の姪と一緒に、探し物系の絵本で、必死に指令の物を探してみました。  
やっぱりこういうのハマるな

(最終的に、風呂に行けと旦那に本を取り上げられた)

明日は、長女と同年の甥が太鼓の達人(D S : 7つの島の大冒険)やるとか言っております。

その際長女が、「クリアできないとこやってね」とか言ってきたので、ひよっとしたら久しぶりにゲームの日?

そういえば、これを中古で買った時のセーブデータは、2つとも「神」でした。

1つは消して最初からやりましたが、もう1つは「もったいないから触るな!」と、厳命してあったのに、いつの間にやらどんどん降格。

今ではデータすら存在しません。

くっ、ちびっ子どもめ…うちにはそこまでやり込める人間いないのにーっ!!

…あー、えーと。

明日もきつと、この家は賑やかです。

…うん、やっぱり嫁っぱくない(オイ)



20110813：墓参りとか、そんな感じで

旦那の実家2日目。

上2人は、義姉、Sと従兄弟達と、海水浴に行きました。

初めての海が怖くて、長女は涙目。

膨らむばかりの恐怖心に対し、

「行ってみたら、怖くないから行け。」

と、親はもちろん突き放しました。

その際に（？）旦那と次女と私は、伯母の墓参りへ行きました。

この伯母は結婚する前に亡くなられたのだが、入院中に1度だけ会った事がある。

何で一緒に行ったんだったか覚えてない…というか、お見舞いに行くからと、連れて行かれたのは確かなのだが…何であのタイミングにこの家に来たんだっけなあ？

とりあえず、最初は車で待っていた。

途中から「会いたいってー」

と、病室まで連れて行かれた。

もう助からないと言われた急性白血病で、無菌のビニール包まれたベッドの上に座っておられた。

お約束のように、

「甥っ子（名前だけど）をよろしくね。」

と、言われてしまったんだよなあ。

…そんな方のお墓。

その後、その旦那さんである伯父さんのところへ。

もともとは、墓地から近い場所におられたのだが、一人暮らしは…と、先月くらいから娘夫婦と一緒に暮らす事になり引越された。一応、今までの家の場所に行ってみたら、既に更地で…何とも言えない気分になった。

そして、新しい家の場所にナビの指示に従って向かったのだが…辿り着けなかった。グルグル表札見ながら回ったけれども見つからず、結局電話して迎えに来てもらいました。

後を付いて行くと、あーナビに騙されたな〜と、そんな気分になった道。

残念ながら、帰ってきてるはずの、旦那の従姉の子供達には、会えなかった。

大学で家を出てる妹の方は、母親とデートでおらず。

また、地方競馬のジョッキーの兄は、また怪我をしたらしく入院中で帰ってこれなかったらしい。

しかし…怪我ばかりかしてたら、商売にならないだろう？

馬と一切縁の無いところから、「小さいから」という理由でジョッキ―目指し、見事に夢を叶えたのはすごいんだけど、経験つてのがやっぱり足りないだろうな…とか思ったりする。

で、テンション上がりまくりの次女を皆で観察しながら、伯父さんとお話ししました。

その後、遅い昼食とか、山口に来ると必ず（旦那が）行きたがる（広島から撤退した）ハーゲンダッツでアイスを食べたりしたので、頼まれてた夕飯の買い物をして帰る前に、催促の電話が鳴りました。

うん、ゲームの日にはならなかったなあ。

あ、長女ですが、もちろん楽しかったそうです。  
シュノーケルで魚見たとか言っていました。

うん、何と言いましようか…同窓会もどきって、人が来なかった。まだどつちか分からない。って返事の人キャンセル続出により4組…って何だよ。

しかも、2組はお情けっばい。

夜の飲み会は11人来るらしいのだが、そっちは私が行けない。

とりあえず、その3人だけ見ても、中学出てから…20年？

って、おいおいマジか？そんなに経つか…

成人式の時から考えても、さすがに変わりますな。

基本形(?)は残ってるけど、すれ違っただけだと、気付かない自信はある。

で、地元有志作のウォーターライダーと、釣り堀でヤマメを釣って食べた。

子供達は、少々負傷したものの楽しそうだった。

けど…うーっ、また焼けた！

集まりが悪いのは、やっぱり理由があるだろう。

その事ズバリを言って断った人もいるらしい。

実際私も、一瞬考えた。

まあ、どこの学校の、どの年代でも、クラス内がずっと仲良しなんて事は無いと思う。

私の学年でも、人数が少なくせに、イジメに仲間外れ…おまけに事故で亡くなった者、後には逮捕者と自殺者も出た。

…わだかまりが無い方がおかしい。

個人的にも、平謝りするしか無いような人が1名。

逆に、私には会いにくいだろうなと思う人が2人いる。

…結局、何れにも会えなかった訳だが。

でもなー、6年の礼法室の掃除の時の奴と、中学の部活後に、わざわざ換気用の窓から女子更衣室に忍んで来て、襲ってきた奴には、理由を聞いてみたいよな〜（カミングアウト）

まあ、下着の中まで手を突っ込まれた程度なのだが、大して膨らんでもいない胸触っても、つままないだろうに…と、思っただがな〜。

たぶん認識が間違ってるような気はするけど、理由が分からないのでとりあえず放置のまま。

人様の所で書いてて、こっちがおろそかに…いかんいかん。とはいえ、物書きはしております。

路傍之杜鵑さん主催の、同シチュエーション執筆バトル！（200文字）

…すみません、そんなタイトルじゃ無いんですけど。

えーと、企画名はEs「晩夏の三日月を見上げ杯を交わす二人」というシチュエーションで作品を書き、競うという企画がありました。それ用に2本書きました。

あーもう、楽しいなあ〜これ。  
適度な縛りと自由度が良い。

二人の組み合わせ次第で、話は色々…  
さて、いくつ書いてしまうのか？（オイ）  
26日解禁です。

でも…SF時間無いぞ、頑張れ自分！

考えてた筋で、とりあえず書けるとこまで書いて、  
止まってしまったので、その先を再考しなきゃいけないんですよ。  
んで、もう少し設定をガッチリ組み直さないといけない…。  
もう、SF手強い！

さー、頑張ろう。

でも、次の機会にはBLUE部門を選択しようと思いまーす。グラ

スハート露呈。

それと、先に書いたく事が重要ですね。

やー、書けなくなるとは思わなかった(汗)

## 20110823：雨降りの日に

本日は雨降りにつき、旦那を仕事場まで車で送って行った。

その帰り道・・・丁度火曜である事だし、某スーパーの火曜市に行ってみようかな？

そんな軽い気持ちで寄り道をした。

タマゴ88円のタイムセールにぴったりの時間だったのが、その決め手でもあったのだが・・・

うん、以前「朝はスゴイよ?」と、話には聞いた事があったが、なるほどここまでのものだったのか。

やや古く、そう広くも無い店内で、終わりの見えない行列を目にした私は、早々とタマゴを諦めた。

ごめんなさい、軽い気持ちで来ちゃ駄目だったんですかここ???とか、行列を横切る際に本気で考えた。

・・・でも、野菜コーナーをフラフラしてるうちに、「最後尾」と書かれた看板を持った店員さんを発見。

あ・・・あんなの準備してるんだと感心しつつ、そこにフラリと滑り込み、見事タマゴをGETしました。

やー、驚いた。

そして帰宅後。

家の中のネットワークの再構築・・・を試み中。



うちは「インターネット対応住宅」と記される集合住宅であり、天袋の所に配線されたWANから、HUBを介した線が壁の中を通り、各部屋にLANの口が装備されている。

便利と言えば便利なのだが・・・。

LANの口から直接PCに繋ごうものなら、ウイルスの餌食である。試しに繋ぐと、セキュリティツールのアタックログが続々増える。

・・・なので、もちろんセキュリティの問題や、無線化のためHUBの前にルータを入れているのだが、天袋は熱が籠り、ある程度の期間使用したルータは度々熱暴走を起こして、その度に電源を入れ直さねばならないという状況に陥る。

近頃の、リンクを1度クリックし、表示しかけて落ちるのはさすがに耐えられない。

しかし、ルーターの位置は構造上、天袋が最適・・・  
というか、複数の部屋での利用を考えるとそこにしか置けない。

・・・ジレンマである。

ここに住んで数年、この間のルータは3台目。

熱により1台は完全に壊れてしまったが、2台はまだ生きている。

この状況をどうにか出来ないものかと、3パターン試してみたのだが・・・どれもうまくいかなかった。

家の中で、2台のルータ共存って無理ですか？

前でHUBで分かれてるので、いけると思ったんだけどな

くうっつ、時間の浪費！！

専門学校でネットワークコースだったんだけどな（^^；

・・・国家試験の受験に向けた勉強ばかりだった。

結局、「学びたければ自分でやるしかない」という事を学んだよう

な気がする。

「入学すると損するよ。」

・・・と、先輩方に言われたそんな学校と、天邪鬼な私オイ

さて、ちよつと真面目に勉強しよう。

・・・えーと、

「ES」企画の200文字小説。

3本予約投稿しておきました。

二人の組み合わせは、

「女×女」「男×男」「女×男」

もちろん全部、状況違いますよ。

いやー、書くの楽しかった。

<追記>

ルータとルータ繋がりました。（最初から調べろって）

WANと無線を切り離したかったです。

ただし、WAN側のルータが、アクセスを拒否してます。

・・・正しいパスワードが数十回に1回しか通らないのは何故だ!?

そこが変更出来れば、万事解決なのに。

<追記2>

帰ってきた旦那に、パスワードの件を話すと、

「そういうのは、大体ブラウザを疑うんだって。」

と、あっさり解決してくれた。

さすが現役。

と言う訳で、これで全部OK!

でも、回線速度が落ちたぞー。

携帯が壊れた。

昼にメールの届いた音がしたので、携帯を開こうとすると割れた。

上の文字を、試しにDSiで入力してみたのですが、面倒です、無理です！

えーと、携帯の代わりに出来るか試してみたのですが…なりませんねこれは。

ゲーム機だけあって、DSやPSPのブラウザは、何ていうか半端ですね。

文字入力機能も使えない。

> i30424—2404 <

…で、W61Tはこうなってしまった訳です。

結構前からヒビが入ってたのは知ってたけど、そのまましてたので。

3年5ヶ月で寿命ですか。

本体は生きてるみたいなのですが、断線起こしたみたいで、ディスプレイはさっぱりです。

着信は可。でも、開く時にハングアップする危険性がある。

また台所のテレビが無くなった…

まず、WAONが!?

とか思ったのですが、番号なんか控えていません。

とりあえず、近くのファミマで残高照会したら番号表示されるかな

くと、ふらふら行ってみたのですが、見事に下4桁しか表示してくれない。

(溜息)

まあ、ちゃんと動いてるので残額使い切れればいいかと思う事にしました。

コカコーラパークは、PCの方からログイン出来るから大丈夫。  
ジョージアのポイントプログラムも平気。

って、ちよつと待て、コカコーラの黄色いシールのポイントはどこ行っただー!?

40ptオーバーあるはずなのに、0ptって何???

これだけID違うのか?

…まあ、旦那の会社の人から流れてくるシール、まだ未登録いっぱいあるから、それで諦めよう。

悲しいのは、メモ帳。

アドレスや、写真、音楽はPCにもって来れるけど、

メモ帳は救済不可。

…あそこ、結構ネタ帳だったのに(泣)

えーと、ここから本題。

グダグダ書きます。

機種変更どうしようかな?

東芝使いの私は、無論東芝しか眼中には無い。

新しい事を一番にやっついていく、人柱…もとい、チャレンジャー精神が好き。

結局こなれた頃に、他社にマイナーチェンジした機能を載せられても、ハイスペックを貫く姿勢が好き。

カメラが弱かったり、不安定さの問題もあるけれど、そこは愛嬌)

?)

しかし東芝は、IS12Tで撤退を表明、後は富士通に譲渡。ええもちろん、私は最後まで東芝で行きますよ!!

で、候補はアウンスがあった時から欲しかった、フルキーボードのIS11T。

んでもう一つは、T007。

半端なT008や、Windows乗つけたIS12Tは選択肢にありません。

Office文書よりPDF開けた方が良いな、あとFlash動かないか。

Xboxと繋がるとかあった気がするけど、それはうちに無い。

IS11Tは9日発売で、まだ出ていない。

価格もまだ通達が出ていないと、昨日店で聞いた。

：が、価格.comに¥35000って上がってるじゃないか(^  
^ ; ;

ポイントは2万くらいある。

スマートフォンは楽しそうなのだが、バッテリーの問題と、スマートフォン事態がまだ未成熟であると感じている。

そしてラジオが無い。

しかし、DLNAは遊べそうだ。

T007は店にある。

Wi-Fi有、ラジオ有、FMトランスミッターに、サウンドフィールドなる機能で音質にもこだわる。

YouTube再生可、こっちはどれだけ家のREGZAと繋がるのか?

レグザリンクだけなら、今まで通り、ワンセグ録画したのをSDメモリに送って再生出来るくらいかなあ?

カメラ機能は向上した様子。

そして、スマートフォンであるIS111Tよりも、連続待受時間が短い（笑）

うーん、悩み所です。

IS111Tの予約は（あの店では）現在ありませんと言われたので、予約しちやえば9日には手に入りそうですが。

モックアップだけでは決めかねる。

せめて実機は触ってみたい。

つて、T007の実機も触ってないな、店で触ってみよう。

しかし、腕時計が電池切れで止まって久しい事と、玩具でもある携帯帯きつてのは結構きつい。

電話としての活躍はあんまりしてないんですけどね（オイ）

<追記>

傍の電気屋に行くと、T007の実機無かった…（泣）

仕方無いから（？）INFOBARの実機で遊んできた。

それと、WAONで電池を買って、腕時計の電池交換しました。

これで時間は大丈夫です。

## 20110905：台所のTV

…テレビ無いと寂しい。

台所で作業中は、リビングのテレビは見えないのです！

そうでなくても、リビングのTVは子供達に占領されてしまう。

もう、HDDレコーダーにCSにと、フル活用されている状態。

…本当は良く無い事なのだが、TV見てる間は静かな事もあるので、まあいいかと思ってしまう…

結局、台所のTVは必須なんですよ!？

で、思い出したのがPSPにある、PS3のリモートプレイ機能。

今迄は、登録だけして使って無かった。

本当にね、忘れてた(^^)；

しかし、これでトルネの放送を送ってしまえば見れるじゃないか！

…と、即実行に移そうとしたら、まずはトルネのアップデート。

うん、そうだよね、使ってなかったんだから、ソニーならやるよね

…。

アップデートしないと、使わせてくれないもんねソニーは…。

ルータの構成変えたせいで、速度落ちてるのに苛つきながらも、ひたすら(?)待って、やっとトルネ起動。

うんうんOK、しっかり見える。

音はスピーカーにつなげたいほど小さいけど、画面は大きくなった。

しかし、使わない時はコンセント抜いてるPS3を、朝っぱらから起動もなあとも思う。

初代PS3は、熱いんだよな。(後続機知らないけど)  
モーター音変わられるのもなあ…でもめざましテレビは、何となく  
必須。

うーん、携帯入手までの繋ぎだけどさ。

でも、携帯どっちにするかは、まだ決めてない。



えーと、アルファポリスに登録した後の、アルファポリス通信見て  
思うんですけど、「新着 Pick-Up!」ですよな? 「Pic  
k-Up!」!?

毎回載つてて、驚くんですが…。  
いいんですか???

とはいえ、ポイントは全然です。

「今日の Pick-Up!」に置いて貰って、SFのカテゴリの  
所に長い事置いてもらった「ミツツシングリンク」でも、今217  
ですからね。

物凄いポイント数の方々を見ると、化け物ですか!?

…と思う。

僻みじゃないですよ、本当に驚いているだけです。

さて、まだ悩んでいる携帯の事。

一応T007の方に…と、意思を固めてはいるのだが、地盤が緩い  
(^^; ;

旦那が伝を使い、既に近所の某家電販売店で、値下げ価格が適用さ  
れる状態なのですが、

…やっぱりIS11Tは気になる。  
それと1つ不満があったりする。

携帯のネット環境にかかる費用、とりあえずT007で考えると  
EZ WINコース(315円)に加え、Wi-Fi WIN(月  
額525円)を追加しなければならぬのが曲者だと思つ。

何で自分の家の無線LANを使うのに金取られなきゃならないんだ？ という不満。

外で公衆無線LANが使えるのはいいけど、店入らなきゃ無いだろう？

うちの近所はマクドナルドしか無いぞ？ 近いけどそんなに行かない。

平和大通り沿いのベンチにも見つけた事があるけど、そんなところは車で通り過ぎるだけだしなあ。

スマートフォンなら

IS NETコース（315円）

だけで済むんだよね？

うーん、理不尽。

とりあえず、幼稚園に息子のお迎え。

また後ほど、続き書きます。

迎えに行ってから、機種変更をしてこようと思っていたのですが、息子と次女を自由に遊ばせてたら、弁当無しの昼までの日なのに2時過ぎました（よくある事）

長女の帰って来る時間分かんないし（コラ）

まあ、明日でいいかと。

で、代わりに園児の行動観察の記録でも。

年中の息子の辺りを中心に、日陰に座って園庭を遊び回る子供達を眺めてました。

男の子の会話は噛み合っているのかいないのか、自己主張のぶつか

り合いの微妙な感じ。

それでも戦隊ヒーローや、仮面ライダーになりきって、ひたすらバトルに明け暮れる…元気だな。

途中、叩かれたのが痛かったのか、テンションがガクンと落ちる子がいるものの、ぐっと我慢して再び遊び始めるのが立派。

男の子が可愛いというお母さんは、こういう所がいいのかな〜とか思う。

自由な末っ子と、マイペースですぐへそを曲げる一人っ子、その間でバランスを取ろうとする真ん中。

生まれ順の性格差も、はっきり出ていて見事だ。

人が減ってから、自由な末っ子の次女が「あそぼう」と、誘われていた。

大体きちんと誘ってくれるのは男の子だ。

女の子は、わっと寄って来て、小さい子を、まるでお人形のように自分の思うとおりにさせようとする。

しかし、そんなと思うとおりに動いてくれるはずも無く…飽きてしまい、どこかに行く子が多い。

…そう考えると紳士だな。ちっちゃくても男だな。

でも、3歳の子とちゃんと遊ぶのは難しい。

平行線の会話の後、結局バラバラで遊んでました。

その後、次女が砂場で逆ハーレム状態とかありましたけど…男の子ばっか残ってたからなあ。

で、こういう事をメモリながら座っていると、1人の男の子がぴったりに横に座って肩組まれたんですけど…何!?

長女と同級の、仲の良い子達ではちよくちよくあったけど。

急に乘っかってきたり、抱っこしろとか、おんぶしろとか、さすが

にチューは止めて下さいとか。

しかし、この子とは普段あまり接点が無い。ついでに親は井戸端会議中だったので、たぶん見てない。

この子、無表情で表情も読めなくて、「どしたの？」って訊くと、ふいっといなくなった。

結局何ですかーっ！？ ……って、結局よく分からないまま残された私。

でもその後、この子はテントに引っかけた物を取る時に、帽子を投げて大騒ぎする友達を尻目に、テントを揺らして見事に落とした。冷静に状況判断する聡い子だなと思う。

だが、それを遊びに変えてしまった友達が、わいわい帽子を投げつけているのに、ひたすらテントを揺らしてたから、空気は読んでいない。

待つのはなかなか暇なんだけど、こうして眺めてるのはなかなか面白い。

価格・comでIS11Tの実機を触った報告があり、ほんのちょっと期待して家電量販店に行ってみただけ…  
やっぱり無いな。

もっと大きい店舗か、auショップに行った方がいいんだろうけど、面倒…。

しかし、IS12Tの実機が出ていたので、それで遊んでみた（何でもいいのか？）

初のWindows Phone端末。

モックアップでも思ったけど、軽いな〜これ。

表示されるメニューも、いちいち凝ってる。

中の開発チームがどうなってるのか知らないけど、デザイン的に絶対W61Tと一緒にだなと思う。

IEと、カメラを試してみた。

IEは…そうか、Windowsが日本仕様じゃないって事だよね、お気に入りのYahooに行くとか、ユーザーページっぽいところに飛ばされた。all English。

その検索から「Yahoo」と入力すると、そうだよね、英語のページに飛ばされるよね（^^）；

改めて「Japan」をつけて、見慣れたページにやっと行けた。さくさく動きます。

カメラを起動するとシンプル、カタログ通りの画面。

スマートフォンに馴染みの無い私は、シャッター何処!?

とか思ったけど、適当にタッチでシャッター音がした。

しかし、動いた次女は見事にぶれた。

とりあえずその画像は削除しておいて、店内を適当に撮ってみる。静物はきれいに撮れる。

オートフォーカスが少しタイムラグを起こすが、W61Tに比べれば、まったく問題無い（あれは駄目過ぎる）

撮影シーンなんかの設定があつたかどうかは、そういえば見てない。

文字入力は、とりあえず、まだフリック入力は慣れない。

慣れたら早いとは聞いているが、現段階では腹が立つ事間違い無し。

動画再生とかは、メモリ内にデータが無かつたので確認出来ず。

∴ あ、YouTubeに行けば良かったのに。

ラジオもイヤホン無いから使えず。

内臓メモリがでかいのは好印象。

でもワンセグ無い時点で、候補から外れている。

∴ IS11TとT007の実機触りたいな。

20110909：また又携帯電話

機種変更高い……（泣）

既存ユーザーを大事にしるよ!?

と、毎回思う。

という訳で、IS11T無事入手

スマートフォンデビューとなりました

以前の機種で問題続出で信頼を失い、（きつと別の問題もあるだろうが）撤退を表明したメーカーの機種。

発売日当日に購入ってたんだから、もちろん人柱の自覚とか覚悟はありますよ。

でもまあ（金銭的に）最低2年、出来ればそれ以上使いたいのので、問題が無ければいいなとは思う所。

でもねー、初っ端で躓いたんだけどな。

どうしてメールの設定が出来ない？

auに接続しに行くと「接続できません。しばらくたってからリトライしてください。」って蹴られる。

何故だ???

au oneでの新規登録も無理。（PC経由で登録後、ログインは可能）

本当に何故だ？

Cメールも送れない。

と、相当悩んだけど、凡ミスだった…。

WiFiの通信では駄目なのね、3Gにしたらあっさり通った。

私にとって重要なTVですが、うーん、所詮はワンセグか。画面が大きくなった分、荒さが目立つ。

ここ数日、フルセグ転送したPSPだったから余計に差が大きい。でもまあ、ここはこんなもの、許容範囲。

気分転換に、ツイッターとかクックパッド、YouTube、Dropboxとか、PCで使ってるツールを入れてとりあえずメニュー画面を充実させてみた。

電話帳は、赤外線で送ってくれという仕様なのだが、ディスプレイの壊れた携帯からどうやって？という状況なので、LISMO Portをどうにかせねばなりません。

いい加減繋がれば。

携帯認識しようとして、繋がませんでしたってさあ…

でも、まだ凡ミスの可能性があるので、あきらめな〜！  
手で入力は嫌です。

とりあえず、フリーズとか、電源落ちは無い。

機種固有のメニューをフルに埋めると、エラーで初期のメニューに落ちるってバグは見つけた。

1個空けとけば問題無いみたいだけど。



## 20110910：秋祭り

これまでの流れから、次は「新」とか「ニュー」と携帯ネタで押すのが筋なのですが（えっ？ネタが古い？）

しかし、今は実家なのです。

しかも、近所の神社の秋祭り中

神楽ですよ、神楽！？（無駄にテンションが高い）

（この辺は書き始めた当初。2度も消えたので今では無い）

> i30910 — 2404 <

「神楽」それは島根県の石見地方から伝わったとされる、神事でもある伝統芸能。

日本の神話や、平安中期の武将「源頼光」とその配下の四天王（渡わたなへのつな さかたのきんとき とうへくのすえたけ とうすいのさたみつ）  
辺綱・坂田金時・卜部季武・碓井貞光）の活躍を描いた物語等を、  
勇壮に舞い、演じる娯楽文化。

地元の神楽団では出雲神楽から派生した、「新舞い」と呼ばれるテンポの速いものを採用（？）しています。

えー、広島県北では、地域ごとに神楽団があり、メジャーなものです。

小学校の学芸会では、5、6年生は必ずやってました。（今はどうなんでしょう？）

学区内に2つの神楽団があるので、それぞれの地域の神楽団から夜に指導を受けて練習しました。

取り扱われる題材は上記の通り武将の活躍…つまり土蜘蛛、悪狐、酒天童子等の鬼退治。

神話でも人気なのは八又大蛇に、日本武尊の熊襲征伐。

神降ろしや、天岩戸もありますが、それはまた別の種類って事で、勧善懲悪が中心です。

ちなみに「鬼」で現した部分が示す真実は、今は触れません。

> i30911—2404 <

( 演目：戻り橋 )

元々は、祭りの時しか神楽を舞う事は無かったのですが…奉納舞ってやつですね。

でも近頃は、郷土の文化からパフォーマンス性を高め、大会や競演、最後には各大会で優勝した神楽団でグランプリ大会までやってるようです。

祭りの祝儀だけでなく、賞金やギャラが入るようになり、財政的に潤ってるらしいです。

衣装や幕の新調とかが出来るようになり、小道具も充実してますね。近所の幼馴染のお父さんが神楽団の方で、家に手作りの鬼の角とか転がってたのですが、今は練習場もきっちり出来ました。

でも、私としては、この地元神社での神楽が一番好きです。

何ていいですか…うん、距離が近いんです。

近過ぎて、内輪ネタのレベルなんですけどね。

近所のおじちゃんがやってる訳ですから、客席から飛ぶ野次も、その返しもきわめてフレンドリー。

世代交代や、神楽に惚れ込んだ地元以外の遠くの方が、新規に団員になられたりで、最近是谁か分からなかったりするのですが、やっぱり野次は知人・友人が飛ばします。

> i30912—2404 <

なので、去年ですがこんなのがありました。

「紅葉狩り」という演目の、鬼女（紅葉）役の方が「父母を早くに亡くし」的な台詞の途中、

「あんたの父は、あそこで酒飲んどっちゃったでー」（方言）  
という野次に笑ってしまい、しばらく復帰を待ちました。

今年も、登場直後に足を滑らせてすっ転び、ちょっと待って台詞忘れた!?!とか。

> i30913—2404<

（ 丁度そのシーン ）

えーと、ヒーロー役を「しん」と呼ぶのですが、字が分かりません。「しん」でも「鬼」でもなく、三枚目の役どころ（写真の黄色い人）があるのですが、それにはフリートークの時間があります。そこで何を語って笑いを取るかも見せ所。

去年は下ネタ、今年は悲しいお父さんの心情でした。

後は、退治された鬼が幕の内につ込みかけると、「もう一回行って来ーい」的に放りだされ…再び楽の音。

相当な運動量でへろへろなのに、再戦を強いられるという仕打ちが何度もありましたね。

近年の恒例は、幕間のご祝儀のお礼報告。

いつも団員OBのおじちゃん…っか、おじいちゃんになったのね…が、1杯引つ掛けてからされるので、徐々に酔いがまわっていく様が…

最後は出てきたけど結局引つ込み、幕の内から他の方が報告されま  
した（^^; ;

えー、この祭りの間、うちの子供達はちよろちよろしております。  
ここで出来た友達と、舞台の傍に張り付く長女。それに付いてく下  
2人。

> i 3 0 9 1 4 — 2 4 0 4 <

幕の合間に、小道具の蜘蛛の糸の細い紙テープを、拾い集めてまし  
た。

…楽しそうでしたよ。

「あんたもやってたよ」と母に言われましたが…すっかり覚えてる  
から！

楽しいからあれ！！

9時くらいに始まって、深夜1時にお開きでした。  
さあ、また来年。

## 20110911：ちょっと不思議な話

えーと、昨日の神楽の前に、神社の氏子入りがありました。氏子入りとは、子供が氏神にお参りをして、その土地の一員になることを認めてもらうための儀式：という事だそうです。

1歳前後の小さな子供をつれた親&祖父母が、社殿に集まります。過疎化により、多くは無いんですけどね。今年、知ってる顔が3人いました。

で、うちの親が神社の世話役やってるので、集合写真の撮影をおおせつかりまして写真を取ったのですが、

その印刷をする際に、「オーブが写ってて」という発言を父親が：。去年の写真を表示して見ますと、確かに青白いのがいくつか浮いてます。（すみません、写真は無いです）

昨日私が撮ったやつにも、結構大きな青白い球が：しかも同級生の顔の横。

うわ、たぶん初めて心霊写真を撮った

「まあ、神社だもんね」

とりあえず、そんな普通の(?)やり取り。

そんな事では動きません。

そもそも、父が神社の世話役をやってるのは、夢のお告げ通り。

「もう一人男の子を授けるので、この子に神社の世話をさせなさい」という夢を祖母が見て、生まれたのが父。

うちは(おそらくきつと先祖の祟りで)男の子が生まれな家。(2人死亡)

それで養子に入った父。私の前に妊娠した子は流産。

まわりにそんな事は無いのに「おにいちゃん死んだ」と言ったらし

い1歳の私。

私が息子妊娠中、夢で男の子だと教えてもらった。

「そこはおばあちゃん座ってるから、座っちゃ駄目」と言ったら3歳くらいの長女。

生理だと思つてた出血が、実は流産しかけである事が発覚。結局一週間以上血が止まらず、完全に諦めていたのですが、旦那が「ごめんね」とお腹に話しかけた夜、小さな女の子が「ばいばい」と手を振って去っていく夢を見た。

そして血が止まり、ああ、完全に流れたんだな…と、思ったのだが、次病院に行くは無事エコーに映っていた。

たぶん次女は双子で、片方が残ったのかな？ 強いな次女！？…と、思っている。

…と、まあ、真偽の程は分かりませんが、色々あるんですよ  
^^;

全然関係ない所で、旦那の同僚の子供の命名の夢見たり。(名前を聞いて謎が解けた)

手相の神秘十字とか仏心眼は両手にあるんですけど、別に私は霊と  
か見えません。

大きなところから、小さなところまで、色々と危うい所をギリギリで避  
けられているのは実感してますが、先祖のおかげだろうと感謝して  
ます。

あ、別に占い師に見てもらった事無いし、手相も詳しく無いです。  
で、今これ書きながら手相のサイト覗いてみたのですが、ソロモン  
の環もあるじゃん。自己顕示欲線も。

そっか、手相の運勢は強いんだな。

…財運線欲しいな(ボソ)

(サイト眺めながら)

しかし、どれがどの線か確信が持てないなあ。

私は正直、長女と向き合うのがしんどい。

いきなりの書き出しだが、勘違いしないで頂きたい。

長女はツンツンキャラのため、非常に腹が立つが、ちゃんと可愛いとは思っている。

ただね、最初の子供は親にとっても試練である。

この子がいるから「親」と呼ばれるようになり、そしてそれなりにも「親」にならねばならないのだ。

つまり、子供と一緒に育っていくのは、なかなか大変だという訳です。

分かっている。みんなだ、私だけじゃない。

けど、ちよつと書かせて。

親には子供が無事育つように、きちんと立ち出来るように、程々の距離感で接して行くのが良いのだと思っている。

しかし、この「程々」を測る定規はもちろん無い。

それをいちいち探りながら、向き合うしかない。

幼いうちと、成長してからは、もちろんその幅は違うだろう。

この「程々」を探る事がしんどい。

長女に接する態度、話す事、それが正しい事なのかも分からない。

大体の長女は、母親に対しライバル意識を抱いているらしい。

うちの子も例に漏れず、斜に構えた物言いをしてくる。

これがまた癪に障る。

正面から向き合う意欲を、減退させる。

けれど、これで私は失敗したと思っている。

長女が時々「頭が痛い」と言う。これは寝起きに多い。



小児科、眼科、脳外科と、異常は無しとの診断を頂いた。  
脳外科でCTを撮ってもらうより前に、おそらくストレスだろうな  
と予想はしていた。

確証は無いが、確信している。私も胃痛を起こしていた。

私がここで文章を書いている事を、長女が不満に思っている事は知  
っていた。

「母が構ってくれない」そう感じているのだろうが、これは私の趣  
味なので、完全には譲れない。  
はまり過ぎてる自覚はあるけどさ。

そして、昨年から半年くらい。

長女は財布からお金を抜き取っていた。

不振な言動はあった。

私のカバンを不自然に触り、慌しく言い訳をしたり、  
遊びから帰って来た時に、聞いてもないのに「xちゃんからも  
らった」と、いきなり言ってきたり。

後ろめたいから誤魔化していたこの行動を、不振に思い、何度か疑  
いはしたものの、まさか小1で…まだ先だろう？

と、財布の確認はしなかった。はつきり言って高を括っていた。

(…つい、いくら入っているのか、きちんと把握していなかった  
が、何度かあれ？ と思った事はある)

この事実は、旦那が娘の机からレシートを発見した事で発覚した。

この件だけで無く、叱る事に対して私と旦那では意見が違う。

大体旦那は、不機嫌であるという感情をぶつけて完全否定する。

正直、ここはガキだろう？とか思っているところだ(酷い)

しかし、怒った旦那は面倒なので、この時旦那のするに任せてしま  
ったのだが、

やっぱりというか、当然というか、2週間後に同じ事をしてくれた。外出禁止の戒が解けたその日、見事に財布から抜こうとしているのを見つけたのだ。

この2週間、外出禁止が言い渡されていたのだが、日々不平不満ばかりだった。

反省はしてないとは思っていたが、あれだけ怒られれば懲りてるかなと、様子を見る事にして放っておいた事が失敗だったと痛感した。

なので2度目はきちんと話した。

「いやー、少々感情的にはなっていたが。

「あんたが何やっても、あんたは私の子で、親子の関係は変わらないんだ」

という事は伝えた。

これ以降、長女の態度は軟化した。

まだ時々「頭が痛い」という事はあるが、長女から他のアクションが無いので、私はこれ以上踏み込めない。

まだまだ腹の立つ言動も多いが、以前ほど刺々しくは無い。

とりあえずは安心している。

これからも絶対に色々あるだろうが、長女の出方を見て考えていくしかない。

一応、自分の経験を参考にしているのだが、今と昔で状況も違うので、親の負担が大きくなってきている事は感じる。

核家族、治安、遊び場の有無。

これが私の感じている大きな違いだ。

私が小さい時は、家に帰って庭で遊んだ。これは特に親の目が無くても不自由は無かった。

しかし、マンション住まいのうちには庭が無い。マンションから出れば交通量の多い大きな道路。

公園までは距離がある。

今なら平気だが、小さいうちは「勝手に行つといでー」とはさすがに言えない。

1階の共有スペースのキッズルームは、小学生が大半で小さい子は浮く。

しかしだからと言って、子供だけの場所に大人が入っていくのは邪魔でしかない。

公園は正直面倒だった。

下の子連れて行くとさらに大変だし、私インドアな人だし。

蚊に刺されやすいから蚊の多い公園嫌いだし。(この辺言い訳)

しかし、その代償が運動不足で、「逆上がりが出来ない」…なのかもしれない。

でね、昨日幼稚園で、「逆上がりのやり方教えて」と、言われて困った。

…ごめんなさい、私どうやったら出来るかなんか分からないから)  
^^;

基本的にこういう事は「やってみたら出来た」で来てるので、苦勞して無いんだ!!

とはいえ、そんな目で見られると…

幼稚園の可動式の低い鉄棒で何度も逆上がりをしてみて、どう動いているのか確認しながら考えてみた。

………  
そっか、腕で体を寄せてるから、後は足がある程度上がってれば勝手に回るんだな。

と、初めて仕組みを理解した(汗)

けれど、それを長女に伝える事は、残念ながら出来なかった。人の話を聞かずに、とにかく「出来ない」の一点張り。あーもう、腹が立つー！

最終的に長女はやる気を失くす。いつもだ。

つまりは、私が教えるのが下手なんだろうなあ…。

まあとりあえず、腕の力が足りないという事は間違いない。

…こつから鍛えなければならぬだろう。

あ、それともう一つ、失敗したかなと思ってる事。

長女は、娘にありがちな「パパと結婚するー」という台詞を、まったく言わなかった。

ただし、「お母さんと結婚するー」とは言われた。

…私、やり過ぎたのだろうか？

パパがやらなきゃいけない領域の事までやってるんだろうか???

と、ちよつと悩んでいる。

うん、まだこれからの次女に期待。

ついでに、下の2人に対しては、長女で経験済みの事が多いので余裕がある。

それぞれ危惧してる事はあるけど、長女の時よりはマシな対応をしたいと思う。

昨日が長女の参観日で、今日が次女の3歳児検診で、明日は息子の級友が引越す前のランチで、明後日は息子の幼稚園で祖父母の参観日で、

何となく子供漬けの一週間なので、書いてみたくなったのだ。

## 20110915：子供の頃の話

…の前に、

> i 3 1 2 5 8 — 2 4 0 4 <

旧携帯：長女に止めを刺された。

そして、今のスマートフォン。

設定・ツール、延いては使用感がまだまだ不満。

おまけの2GBじゃメモリが足りない。

使い勝手の良いメーカーと、アドレス帳は無いのか？

ブラウザは面白いのを見つけたけど、テキストエディタはあともう  
一歩。

ファイラも、あともう少し何かが・・・

DropboxにUP出来るのはいいんだけど、複数のファイル一  
度に送れない？

画像、動画、音楽とかはうまくいくのかもしれないが、私が一番使  
いたいのテキストファイル。

ファイラ使つと、前回履歴のフォルダに固定されてしまうのは何故  
だ？

でもそれ以前に、文章書いてると時々エラーで落ちるのが大問題。  
保存してませんか！？

自分の操作ミスで消す事もあるんだけど、それは慣れよう！！

という訳で、こっからタイトルの話。

前回、親としての現状を書いたので、今度は調子に乗って逆に子供

の時(？)の事を書いてみようかなと思う。

長女が母親にライバル意識を抱くのは、私も同じ。

昔の少女漫画のような絵を描いた母に、負けたくなかった。

とにかく自分の描いた絵を「上手だね」といつてもらいたかった。

…のだと思う。

広告の裏に描いていた頃からずっと、私はとにかく絵を描く事に没頭した。

あー、本も読んでたけどさ、TRPGにもはまったけどさ。

ノートやテストの裏に、授業に関連する落書きをして花丸もらったり、学校取り纏めで何かのコンクールに応募された絵で、県から全国行つて、大臣の名前の入った賞状もらったり、とりあえず美術で5を取るの当たり前になった。(無論5段階評価)

高1の時、担任から「夏休みに募集のポスターに応募しないか？」と言われて、描いてみたら入賞。

商品に図書券が貰えたので、翌年も図書券狙いで応募して、まんまと図書券せしめてみたり。

うわー、可愛げないな！。

でもこの件で、妙な経験はした。

入賞の事なんか、きれいさっぱり忘れた冬の全校朝会で、名前を呼ばれて壇上に上げられた。

しかし「騒がしいから、静かになるまで待ちます」とか進行役の先生が言い出したので、私は全校生徒に背中を向けたまま、10分以上校長と1対1で真正面で向き合う事になった。

あーの、居心地の悪かった事つたら…今でも忘れられない。

成人式の時の、町長の隣の席で昼食とタメを張る。(こんな事もあったんです)

しかし、私の母親も正直な人で、決して「上手だね」とは言ってくれなかった。  
それどころか、友達の絵を指して「こっちの方が好きだな」とか言ってくれた。  
もらった賞状は、立派な額に入れられて飾られていたが、欲しい言葉は貰えない。  
だから私は、ひたすら描いていた。

しかし、将来絵の方面に進むかつてのは、また別の話。

元々親は、そういう事に完全否定であるような気がしていたので、私には「やりたい」と言うだけの根性が無かった。

「絵を描いて飯が食えるか？」と言っていたのを聞いた事があった。自分が「入賞」止まりである事は分かっていたし、画家を目指して美大に行った従姉が「さっぱり芽が出なくて」と、伯父さんと伯母さんが困り顔で話すのを何度も見ていた。

だから、親の反対を押し切るような勇気が私には無かった。

「自由に描ける訳じゃないから、好きで描いてる事を仕事にして、嫌いになりたくない」  
そう思う事にした。

まあそれ以前に、将来何がしたいのかが本当に分からなかったのだ。  
が。（えへへ）  
ざっくりあつたのは「母親」  
でも、それ以上は分からなかった。  
だから、友人に「隠居したい」とか冗談半分に言って、「早いよ！」とか言われていた。

とは言え、どこにも進まないのは問題がある。

英語と数学を捨てていたので大学進学の意味は無い。

だからと言って、いきなり職に就くような気もなく、結局私は、

興味のあるパソコンの方面に進んだ。

需要のある時期でもあったし、入試の無い専門学校行ってプログラ  
ムとか学びました。

ほとんど情報処理技術者試験、つまり国家試験対策のプリントばっ  
かだったっていう不満はあるけど、まあ真面目にやりましたよ。

興味のある事なら、ガツガツやる人ですから。(ムラのある人)  
でも試験の1回目、数点足りずに落ちて、当時の彼氏(こいつは受  
かった)に「普通科からでよくやったよ」という励まし方をされて、  
余計カチンときたりしましたけどね。

…落ちた事実は変わらないんだよ？  
もちろん2回目は合格しました。

で、ここの学園祭で、ロゴってのかな？ その募集で全校生徒強制  
で募集があつて、私の描いたのに決まった。

実行委員の一員であつた事もあるだろうけど、「当然だね」という  
傲慢な部分も正直あつた。(うわっ)

なのに、同じ実行委員でもあつた、当時の彼氏に手直しを要求され  
た。

何度か細かい所に修正をかけてみたものの、彼は「もうちょっとね」  
「いや、うーんそういうんじゃない」と、はっきりしない。

彼のイメージはまったく伝わってこない、どうしたいのかさっぱり  
分からない。

あげくに、「俺は絵が下手だから」とか何度も卑下するものだから、  
私はキレた。(短気)

明確な理由であれば応じるけれど、こんなのにはもう付き合えない  
！！

と、「じゃあ、自分の好きにすればいいだろう!？」と、投げ出し  
た。(ひでえ)

ええ、プライド高いよ、きつと。

でもこれで「やっぱデザイナーとかも無理だよなー」とか考えた。



って、話が随分逸れてるな。

働き出して、インターネットが当たり前になってきてからも、自分のHP作って描いた絵取り込んでUPしたりしていた。

今みたいに不特定多数狙いじゃなくて、友人達とのやりとりしか無かったけど、色々描いていた。

その画像はMOなんて過去の遺産の中に封印されているので読めないが、まだ元の絵はファイルに取ってあったりする。(SSCI-USBのケーブル高いもん)

妊娠して結婚して(順番が微妙、でも結婚式の準備中に妊娠したんだー)出産して、描く暇が無くなって少し離れた。

長女が少し大きくなって、あれ描いて、これ描いて、という注文に嬉々として応じた。

ちなみに、描く時は本気だ(笑)

「自分もやる」と言う長女に、同じ紙にいらぬ線描かれて「ぎゃーっ」とか、よくやった。

えーと、息子妊娠中かな？

里帰り出産でしばらく実家にいる時に、長女が私に言うように、母親に色々描けと言っていた。

で、その時に母親が言った言葉で、私は力が抜けた。

「あなたのお母さんに描いてもらえや、あなたのお母さんは絵が上手なんで」(方言)

……なっ、今更!?

「絵が上手」って、私がずっと欲しかった言葉。

でも、やっと言ってもらえた言葉は、嬉しかったというより、拍子抜けした。

この時初めて、意地になってた自分にやっと気付いた。

最初から「上手」と言われていれば、ここまで絵にのめり込む事は無かったと思う、

「特技：お絵描き」とか言えるのは、間違いなく母親のおかげだと思う。

…でも長かったよ。

この時、私は29歳だ。

その後しばらくして、この事を母親に告げたら、

「あれ？そうだったん？ あらー、それはすまんかったねー」

と、完全に無自覚である事が発覚し、さらに力が抜けた。

そして歴史は繰り返す（でも私は意図的）

今私は、「これ上手？」と訊いてきた長女に「上手だね」とは言うてやらない。

もちろん復讐のつもりじゃありませんよ？

だって、下手なのは事実だし。

悔しがって不貞腐れ、「出来ない」とか腹の立つ事いっぱい言うけど、しばらくするとまた描くのを知ってるから。

悔しがって、ムキになって、もつとやってやるっ！！

って気になって欲しいから、「まだまだだね」。「とか言ってやってます。

こんな時、アドバイスは絶対聞かないから（言っても喧嘩になる）放っておく。

落ち着いて訊いて来た時なら、さらさら紙に描いて構図とか、感覚的な所を伝えたい…んですが、しかしこうなると、今度は向こうが聞いてない。

考え方を教えたいのに、長女は答えを求めに来てるんだよな。そのギャップ。

そして、やっぱり私は教えるのが下手って事なんだろう…。

今、絵に向かったた情熱は、文章の方にスライドしてて、そんなに絵を描きたい衝動は無いのですが、時々書いた時は、「あ、絵が違う」と思う事があります。

劣化って意味じゃなくて、心の重石が取れたせいなのか、ちょっと何か違うんです。

子供の時ってというか、絵の事って題した方が良かったかも。

それと、私の書いてる話の元ネタが完全にバレバレ（^^；；

## 20110918・黒ボタンの白シャツ

タイトルのシャツ…最近男性がよく着てるの見ますよね。  
あれいいなーと、思ってた店に行けども、男物しかない。  
ネットの通販で探しても、シャツの型が気に入らない。  
おまけに生地が悪そうなやつしか無い。

…と、いう訳で、

> i 3 1 4 2 0 — 2 4 0 4 <

ユニクロのシャツでリメイク。

しかし、意外とボタンが高い(笑)  
白いYシャツ用の普通のボタンや、微妙なデザインのボタンは10  
0均にあるくせに、  
ただ黒いだけのボタンは無かったので、手芸店。  
そしたら8個(?)のセットが300オーバー、数が足りないので  
x2。

ボタン付け替えて、着てみて気付いた。

シャツの形が予想と違う(オイ)

…おかしいなあ?

展示してある下から取ったんだけど…

これだと襟小さくてネクタイ締められない。

まあボタン2個開けて着ればいいのか…という事にしておいた。

次の機会には、ちゃんとしたシャツを買おう。

20110922:2001年4月9日

何を見上げる 何を見る？

何を求める 何をめざす？

何処に行きたいのか

何をしたいのか

何がほしいのか

何？

何を考えてるの？

何で考えてるの？

何を望んでるの？

何故こんなに渴いているの？

どうして答えが出せないの？

何で答えを出さないの？

どうして何もしないの？

冒頭から、悩める思春期真っ盛りのような文章…

「どうした!？」「悩んでんのか!？」

とか、思っ頂けたら大成功です（ コラ ）

実は、ここ数日探し物をしている途中に発掘した、ノートに書いてあったものを転記したものです。

何で「ほしい」が平仮名なのか、当時の自分に問い質したい気分です（そこか？）  
タイトルの日付とイラストも描かれてるのですが…

敢えて慣れない向きに挑戦しているようで見事に輪郭ずれてるのが、冷や汗ものです。

残ってる記憶としては、一目惚れしたノートに何か書きたくて、書いてみたものの3ページで飽きた。

という、情けないもの（^^）；

で、この2001年頃って何してたのかなーと、思い出してみる。

ちょうど10年前って事は、24歳。

2000年問題も過ぎて…勤めてた会社辞める前の不満いっぱいな時期かな？

中小企業のソフト会社で、社員の入れ替わりが激しくて、その理由が「社長が嫌い」っていう…何となくアレな会社だった。

社長は自分本位で、形から入るタイプで無駄に組織体制を組み立てたり、おまけに人の話を聞かない迷惑な人だった。

「博多に営業所を作る」という現実不可能だった夢を語り、実際にあちらで面接をして1名採用。

「後々は営業所長に。でも当座は広島で働いてくれ」と引越させた事もありましたね。

会社で負担すると聞かされた、引越し費用は踏み倒されたらしいです。

…結局その方は1年くらいで辞め、帰られました。

ずっとフォローにまわっていた部長が「ワシ本当は、あんたの事が嫌いだ」という名言を残して辞め、ここから完全に崩壊した。

部長の人脈があればこそ、あの会社は存在できていたんだと後で耳にしました。

うん、あの人いい人だったんですよ。面倒見が良くて、懐の深い人。会社間のトラブルから仕事自体も減って、最終的には無くなった。社長の独断で「飲み屋の会計システムを自社開発するぞ」って、ベテランみんな居なくなっただけから言い出して…まあ、きつかった。入れ替わりが激しくて、技術の吸収も半端だから、かなり独学で自信が無いつてのに。

どうやって新人育てるって？

飲み屋つてのもママのいる系統だしさ、カスタマイズが半端なかった。

そっか、あの時期ならこんな文章書いてても、おかしくないな…。

結局、給料の遅延、そして未払い状態に陥り、最終的に皆で辞めた。

あの会社がどうなったかは知らない。

## 20110923：好きなキャラ(でいや、もう)

BS11でやってた、テイルズオブジァビスの再放送を見て、もう一回やりたいな〜と、思った。

2周目途中で放棄しているゲーム。

∴思うだけで、やらないけど(^^)∴

時間ないのよ。

うん、子供達ゲームさせてくれないだろうな。

本当は、2周目からのイベントとか、取り損ねた称号とか回収したいし、

そして何より、2周目以降からのジエイドの秘奥義。

これがやりたくて、2周目をやったんですが∴所詮は2周目。いくら好きなストーリーでも、同じ事をやるのは辛い。

ジエイドって∴書いてたらやりたくなるな(^^)∴

彼、好きなキャラのどストライクなんですよね。

頭脳明晰、眉目秀丽、性格に難のあるメガネ。

ここが私の好みのタイプ(たぶん2次元限定、黒髪なら尚更)おまけに声は子安さんですよ。ハマるなって方が無理な話です。

ちなみに、「ミッシングリンク」のジエイン・カーティの名は、ジ

エイド・カーティスから取りました。(暴露)

名前どうしようかな〜と、考えてる時の悪ノリ。

目は赤くないけど、イメージも借りた。

でもキャラはパクって無いよ!?

で、この好みのタイプってのは、別に男性のタイプって訳では無いのです。



どちらかと言えば、自分がそうなりたい？  
性転換したいわけじゃなくて、韜晦しながら悪ふざけする人間が大  
好き。

（だけじゃなくて、筋通ってなきゃ駄目だよ？）  
グインサーガの一押しは、もちろんナリス様。本当にね、彼が死ん  
だ時は悲しかった！

風の大陸なら、カリスウエン。  
スレイヤーズは当然ゼロス。

あれ、何書いてるかな私？（^^；  
えーと、どう纏めよう…

正確に問題のある、メガネキャラっていいよね！？  
外面良くてフレンドリーに見えるけど、あれは人を近付けさせない  
ための一種のバリアで、内側は澱んでるの。  
で、そこに徐々に踏み込んで行くのが良いんだよ。  
でね、そういうキャラは一途なんだよ！？

…おかしい、そういうキャラに本当になりたいのか、私は？  
打破するのが好きなんじゃないのかって気がしてきた。

…すみません、今日グダグダです。  
でも、アビス大好き

## 20110927：連休終わりましたね

えーと、良い感じに(？)スマートフォンから、同名のこの日記書いてたはずなんですけど、保存してないのにブラウザ落ちてパーです。

こまめに保存してなかった自分が悪いので、泣くに泣けません。

・・・気を取り直しまして、「白ナス」ってご存知ですか？

> i32000 — 2404 <

要はこれなんですけど、黄緑色の方です。比較に米ナスっぽいのと並べてみました。

ええ、黄緑色だけど「白ナス」です。

「米ナスっぽい」という表現は、本当に米ナスかどうか自信が無いからです。

この休みに、実家に米を貰いに帰ったのですが(米農家の利点)そのついでに野菜も色々。

で、写真のナスももらい物。

数年前から実家では作っていて、当たり前のようにあるんですけど、どうも周りの反応はそうじゃなくて…。

まあ確かにスーパーにはありませんけど。

(たぶん)新し物好きな親が、これまで目新しい野菜を色々作ってきたため、私としては「今度はこんなのか」としか思わないのですが…明日葉とかモロヘイヤとか花オクラとか。

今では一般的ですがアスパラも、20数年前は「これ何？」と言われてましたね。

毎年何かしら知らない野菜を作ってます。アマランサスは「労力と収穫量が合わない」と言って1年で止めてましたが…。  
あ、以前「県民SHOW」で「そうめん南京」やってて、  
…そうめんかぼちゃって珍しいものだったのか？  
と、カルチャーショック。

で、旦那の反応が妙（？）だったんで、こっちにも載せてみました。  
ご存知ですか？

「焼きナスにすると良い」と聞いてますが、普通に使っても問題ありません。  
ナスはナスです。

昨日、息子を迎えに幼稚園に行くと、バザーの提供品の回収をやっていました。

…ヤバイ、何もしてない!?

と、昨夜寝る前に、ちゃっちゃんとビーズと石で、ストラップとかブレスレットを適当に作り（オイ…でも、昔取った杵柄？ 中高辺りで一時期はまった）

今朝、雑巾縫ったんですけど、今日の迎えに出る時、玄関に忘れま  
した。

…もー、何お約束な事してんですかねえ、私は？

明日は忘れないようにしたいと思います！

で、雑巾のついでにカバンも縫ってたんですけど、生地切って、数  
ヶ月放置してたものを、この際だからって。

一応完成させて、持って歩いてみたのですが、ボタンホールの向きが逆だなんてのと、このくらいの深さだとファスナーいるな。って、事でもう一回やり直しが確定！

でもここからファスナー付けるとなると…手縫いですか？　そうですよね？（^^）；

うーん、解くのも面倒で嫌です。

…頑張れ自分。

普段、ゴミ捨ては旦那の担当…というか、自主的に会社に行く前に捨ててくれるので便利（コラ）なんですけど、昨日は用事があったので有給を取ったので、珍しく私が捨てて参りました。

マンションのゴミ集積所の鍵を開けて、

「ほーいっ！」（音を字にするとこんな感じ？）と、少々ポーズをつけてリサイクルプラのゴミを詰めた袋を投げ上げたんですよ。

…ノリノリだなんて？ いいえ、これが私の素です（痛い）そして、そこから出るために振り返ると、管理人さんに「おはようございます」と、急に声をかけられました。

いやー、不意打ち！？

目撃されただろ、絶対！！

声は聞かれてないよね！？

と、まあ…そんな一日の始まり。

はい、昨日の話ですが。

えー本日は、「サマーグリーン」1本上げられて満足です。

今朝ものすごく眠くて、コーヒー（半分牛乳砂糖なし）飲んで、PCで文字打ちながら意識度々飛んでましたが、一応UP前に音読したので大丈夫だと思います！

あ、パーフェクトJの解説入れようと思って、忘れてた。

詳しくは「ミッシングリンク」を読んでね。とか書いておこうか？

（卑怯だな）

…しかし、後どのくらいで終わるかなあ？

次、そろそろ「白花の笛」書きたいのに、取りかかれない…。

美晴の話も、夏休みのが書けなかったな、2学期の話はギリギリ間に合うか？

えーと、功一くんのやつ…「Tricky Duo+1」か、(忘れるなよ)みたいに、実際のカレンダーに合わせてUPしたかったんだけど、なかなかうまくいきませんねえ。手を広げ過ぎましたかね？

昼過ぎに息子の迎えに行きまして、そのまま4時過ぎまで遊んでくれたのですが、

…こう書くと語弊があるな。

今日は遊んでくれていいですよ、明日雨だし、どうも息子は運動神経がアレっぽいので(持久力は実はありそうだが、センスはなさそう ヒドイ)走り回って遊んで、体力がつけば良いですよ。

とりあえず、底無しの体力と評している長女と、運動神経抜群の次女に挟まれると、息子はどうしても不利なんですよね。

だから、頑張れ息子。

で、帰る頃、息子の背中に小さな足跡がついているのを見つけました。

裸足で走り回って、滑り台で渋滞起こしてたので、おそらくその辺りで背中蹴られた…いや、当たったって言う方がいいのか…んでしようが、残念な事に、その足跡には土踏まらずが殆どありません。

…うーん、誰の足跡か気になるな。

とりあえず、最近の子は、運動不足が多いんですね。

…私もその頃無かったんですけどね(^^)；

夕飯の支度の前に、明日用のケーキを作りました。

スポンジケーキだけです。

ここまではいいんですよ。でもきつといつも通り、きつとデコレーションで残念な姿に変身します！

明日はたぶん写真載せますので、お楽しみに〜(?!?)

## 20110930：記念日って事で

まずは、約束通りケーキです。

> i 3 2 1 1 9 — 2 4 0 4 <

こんな感じ。

チョコレートケーキは、これまでどうもイマイチだったので、チョコでバラを作って乗つけてみました。こういう作業は好きだ。

(この写真じゃ分かりにくいな)

…まあ、最初のパーツがかかったので、やたら大きくなってしまいました。

あと、チョコなので温度が大敵で難儀しましたが(^^; ;  
えー、とにかく色々ありがとう、クックパッド！

という事で、長女が8歳になりました。

言い換えれば、私が初めて子供を産んで、8年過ぎたって事ですよ。

…もうそんなに過ぎたのか。

まったく、時が過ぎ去るのは早いもんだな。

長女は予定日を1週間超過して、なかなか出てきませんでした。  
里帰り出産で、絶対私が生まれたのと同じ産院で産むって決めてました。

…まあ田舎なので、他の病院つても無いんですけどね(^^; ;  
でも何となく、同じところで産みたかったんですよ。

この時私は、26歳です。

田舎なんですけど、あの病院は、ホテル並の病室として県内でも有

名です。

きちんとした食事、祝食としてフランス料理のフルコース、何故か産後のエステまでついてくる。

至れり尽くせりで、若干引き気味（コラ）な部分もあるのですが、先生の奥様がサービス重視のようです。

まあ、それ以前からその傾向があったようで、母が私を産んだ頃はお寿司だったそうです。

いかにもな病院食とはまったく無縁で、事前に食べられないものも聞いてくれます。

おまけに、3時のおやつにケーキとか。本当に、どんだけサービス満点だったんだ？

と、次女を他の病院で産んだ時に思いました。

あ、そこでもエステはついてたんですけど、そこそんなに重要なんですか???

って、いかん逸れていく（^^）；

今回は、そういう事を書こうとしてる訳じゃないんだ。

出産の話ですよ。

初妊婦さんは、さっぱり勝手がわかりません。

『陣痛は一定の間隔で痛みが来るもの』って、読んだり聞かされたって、実際の所は分かりやしません。

でも、29日の夕方くらいに「あ、何か骨盤が痛い」的な微弱なのが、ある程度の間隔を開けて起き始めました。

実家が本当に暇で、部屋から漫画（じゃじゃ馬グルーミン UP! : ゆうきまさみ著）を出してきて、1巻から一気読みしてたんですよ。

しかし、あまりに微弱なので、ちらりと時計を確認しながら延々読んでました。

そして夜、ずーっと微弱のままなのですが、痛みの間隔は『電話してね』に該当するものの、そんなに痛くないのでどうしようかと悩



みました。

とりあえず病院に電話して、「じゃあ、まあおいで」的な事となり、平然と歩ける状態で病院に行ったんですけど、実はこれ、3人も一緒に。

不思議ですね。間隔が狭くなっても、病院に行くまでは余裕だったんですよ。

しかし、ここからが本番ですよ（^^）；

病室に案内されて、おなかに心音とお腹の張りを確認するセンサーを付けられて転がってたら、徐々に痛くなって参りました。

…あのね、これ本当に痛いよ？

何て言うかね、多少理不尽さを感じるんですよ、

胎児が出てくるために、骨盤が変形してるその痛みだったりする訳なんですけど、

あれは半端無い、制御も利かない。

平気な時間と、激痛とを交互に繰り返し、もう時間の感覚もよく分かってません。いや、正直どうでもいい。

平気な時間って言うか、へろへろの状態で倒れてるだけ？

そして、「ガーツまた来たー！！」

と、そんな感じ。

なのに、「子宮口まだまだですね」って、終わりが見えない。10cm開くまでは耐えるしかない、この地獄。

えーと、この病院では、「無痛分娩」というものを行う事が出来ません。

無痛と言っても、陣痛はどうにもなりません、子宮口が4〜5cm開いたくらいで麻酔を背中から入れて、出産時の痛みを分からなくしてしまうものです。（他にも種類があるのかもしれないんですが）

…興味があつて、それに痛みが少ないならその方が良さしつて、その欄にチェックつけてたのに、

不意に破水して「ああ、もう8cmだから出来ませんね」って。えーっ！？　ですよ。

その前のチエックの時は「まだ3cmだから」って言われてたのに……結局普通に分娩でした（ちなみに、無痛分娩は息子の時に叶いました）

えーと、胎児が出てくる時の痛みも相当です。

これが麻酔で消せたら、本当に消耗が全然違います。両方経験するので間違いない。

私は、「とつとと出て来いっ！！」とか思ってたんですが、「もう嫌だ！」「いつそ殺してー！」と、叫ぶ人が結構いるそうです。

「いててっ」と、こぼした程度の私は、「もつと叫んでいいんよ？」と、助産婦さんに笑われてしまいました。

……いやでも、これは性格ですから（^^）；

こんなに痛いのに、意地でも叫ぶ訳がないじゃないですか（こころ辺が妙な人）

本当になかなか出て来なくて、痛いばかりで、最後はかなり必死で……やっと出てきた時は、感動とかそんなんじゃないで、「終わったー！！」でしたよ。もう、それしかない。

息がちゃんと出来るように、吸引された後の産声は、でかかった。

タオルで血とかの汚れを拭かれて、最初に見せられた娘の印象は、色白で「猿じゃないな」

分娩後すぐに入ってきた（立会いではない）旦那も同じ事を言っていた。

ちなみに、最初にかけられた言葉は「お疲れさん」でした。

その後しばらく分娩台に放置されて……いや、何か止血の注射とか点滴とかされて、お腹の中の血を出して、出血が止まるの確認とか、そういう感じなんですけど、私は転がってただけなので、えーと、

主観的に？

娘は新生児室で見えないしさ。

汗が引いて、気化熱で体が冷えて、相当冷房効いてたのと、出血のせいもあるのかな、最終的に、指先がしびれるほど冷えました。

その間、旦那と助産士さんと雑談してましたね。

延々流れたイルカのヒーリングDVDの、オートリピートが出来ないのは何故か？ とか。

助産士さんが「旦那さん、誰かに似てるって思ってただけ…：ハリーポッターだ！」とか言われて、否定して憚然としてたり。（当時は眼鏡が丸い感じで、2作目までしかなかった）

仕事の話を適当に流して聞いてたり（コラ）

うーん、今思えば、とても非現実的な印象。

白っぽい寒い部屋で、身動きが取れず、出産後直後の話がそれかよ！？ …：的な？

いやー、他のご家庭ではどうなんでしょうね？（^^；

…：そして、ここからやっと本題。

出産直後、「何か色々ごめんなさい」と、母親に対して思った。

具体的にこれといって、反抗してきた訳じゃないけど、面倒だから知らん振りとか、従順じゃない…：ってのもおかしいけど、きちんと言う事を聞いてきた訳じゃないし、都合の悪い事は黙ってたし、ねずみとか虫でキヤーキヤー騒いだりする事のある母親を、どっちかって言えばなめてた部分もあった。

けど…：自分が子供産んで、その大変さを知って、

且つ、その後平然としている母親を、たぶん初めてすごいと思った。

だから、今自分がいる事を、この時初めて感謝した。

そんな事を口に出して言えるほど、私は素直じゃないので内心です

が (^ ^ ) ;

…という訳で、

私にとって9月30日という日は、「人生の転機の日」なのです。

20111004：教えるのが下手なんですよ…

今、近所に「ドンキホーテ」が建設中なんですけど、今朝屋上看板の覆いを剥がす作業をされていました。

やたらでかい建物で3階層に屋上駐車場くらい？ テナントも入るのかな？

と、防護壁に貼られている計画書（？）も大して見ずに、勝手に思っていたのですが、

（だって貼ってある場所は、車でしか通らないもん）

どうやら1店舗だけのようですね。（ニューズリリースを眺めながら）

しかも、1階店舗、2階・屋上が駐車場って、どれだけでかいんですか？

色々なジャンルを幅広くカバーする、このディスカウントストアはどう考えても周辺の店と競合するんですよ。

道を挟んだ隣の家電量販店も、米国の玩具店も、スポーツ用品店も、もう少し海側にある、家具&インテリアの店、ホームセンターも。

そして、この辺にこんなに無くてもいいだろう？ ってくらい固まってる存在するスーパーも。

11月中旬オープンとの事なので、その後はどう変化するのか楽しみと言えは楽しみです。

デフレ・スパイラル？ とか、そんな事も考えちゃうんですけどね。とりあえず、オープン後しばらくは渋滞覚悟ですかね、それとまた夜が明るくなるんだろうな。

えーと、長女の誕生日プレゼントは、本人の希望により「ヒーリーズ」です。

数年前にヒットして、「店の中で滑るな!」と、問題になったやつですね。

まだ足のサイズが変わる時期だったのに、7千円は高いよ? (本音)でもまあ、バランス感覚とか磨けるのかなあ?

…と、そう思う事にしました。(でも、うちの財布は旦那)

しかし、それは滑ればの話ですよね(^^);

土曜に「練習したい!」と意気込むので、しぶしぶ公園に連れて行ったのですが(この時とても眠かった)

…何とも残念。

この子はどうやったら滑れるようになるんだろう?

私は、正直頭を抱えた(ヒドイ)

「滑れるようになりたいから教えて」と言われても、本人が怖がって尻込みしたままではどうにもならない。

「手を引っ張って」と言われて引っ張ってみたが、本当に引っ張られているだけで、自分でバランスをとろうとしてはいない。

滑ってこけそうになって、また怖がる。

「それでもやりたい」という所は評価しているのですが、埒は開かない。

さあ、どうしたものか?

靴のサイズは22cm。私が履けるサイズ-1.5cmなのですが、指を曲げたら入りました。

やってない事はどう教えていいのかも分からないので、とりあえず滑ってみました。

ローラースケートや、ローラーブレードとはまた滑り方が違いますね。

少し助走をつけて片足で滑り出し、もう片方は補助的に添えるって感じですかね?

感覚的にはスケボーに近いかもしれない。

うん、これは楽しいかも（結局それか？）

自分もやるからその靴を脱げと、喚く次女に追いかけられながら、色々確認しながら滑ってみたものの、

長女に伝える術は思い付かず…。

だって、最終的には本人の度胸でしょう！？

…これ、どう理解してもらえばいいんでしょう???

勝手に動く足元に、体がついて行って無い訳ですから、まずはバランス感覚から鍛えるべきですかね？

もう、購入理由が本末転倒（^^）；

あーっ、もう、体で覚える事って、どう教えれば良いんだ!？

母には「慣れる!」としか言えない。

最終的には、「今日はもういい」と、その場で出来た息子の友達と、虫取り大会。

（特訓中に放置されてた息子は、同じくらいの背格好の男の子と仲良くなっていました）

そして、寒くなるまで帰ってくれませんでした。

あーっ、いつも通りだ。

ちなみに『秋の色』の後書きのところに張った写真は、この時に撮ったものです。

> i 3 2 1 9 7 — 2 4 0 4 <

> i 3 2 3 1 9 — 2 4 0 4 <

こっちの方がより金色だったかな。

## 20111005：お絵描き

活動報告に書いたように、お絵描きの日です。

昨夜、A4のコピー用紙にシャープペンでさくさく描きまして、2つはペン入れまで。

いや、インクや墨汁でGペンとかじゃ無くて、ピグマペンの0・05mm。

…どっかにペン先(3種類とも)あるとは思いますが、きつともう錆びてます。

着色は、(たぶん)中学の頃から使ってる水性ペン「STAEDTLER mars graphic 3000 duo」。

中学からって言うても買い足してるし、そもそも近頃は時々しか使わないのでまだ使えるんですよ。

これが何か今迄気にした事が無かったのですが、今調べてみたら…もう既に売ってない!?

メーカーサイトの商品一覧に存在しません。

…海外のOfficeDEPOでは売ってるみたいですが、これ使いやすいのに、ついでに色増やしたいって思ったのに、買った店にまだ売ってないかな?

でも、行くのが面倒なんですけどね(駄目じゃん)

ちなみに、コピックは使った事ありません。

久しぶりに描くと、楽しいなあ、まったく!!

シャープペンで描いた原稿をスキャナで取り込んで、後はPCってのもまあいいんですけど、



一番重要なゴミ取り作業が嫌いで…。

Photoshopの使い方も、間違ってますしね。

機能を使い切ってないので、きつと効率は悪いんです。

…じゃなくて、

実際に自分で塗ると一発本番、コピーも取って無いのでミスるとアウト。

ああ、もうこの緊張感と集中力！！

時間を忘れます。

結局、着色したものをPCに取り込んで、加工はしたんですけどね。まあ、そこはそれ。

作業中の終盤に長女が帰ってきて、モニターを眺めながらの一言に母動揺。

「イケメンのパパ？」

…うわっ、芳彰のモデルを一発で当ててくれた。

ちなみに、長女の言葉は「パパを美化した？」の意味に当たります。作中、彼の性格とか言動とかも利用してるので、姿も拝借したのですが…似てるって事なので、これは喜ぶべきなのか？

でもとりあえず、パパには言わないでくれ……ってのが本音（^^；昨夜、既に下書きは見られてて、その時は「何やってんの？」とか言われてないんですが。

どうせまともには見てないだろうし。

…だから、改めて言わなくていいからね！？

ついでに「Tricky Duo+1」の功一くんは、長女曰く息子に似てるそうです。

適当に（！？）描いただけなので、えっ、そう??？? うーん、まあ言われてみればそうかなあ? といった感じです。

うーん、絵を描いて、UPして、活動報告とこれ書いて、今日は終わりっばいですね。

はっはっは、サマーグリーンさっぱり書いてないよ。

さーて、夕飯どうしよう？

まったくのノー・プランであります。

「にひゃっかーず」という言葉。

1日くらいで下げられましたか、ご存知の方はご存知ですかね？  
と「よーさんとここで上がった企画」って言えば企画なのかな？  
漠然とした感じで、たぶん何となくなんですけどね。

彼が名乗る「帝王」は大きく出たなと、そりや思いましたよ。

描写の女王でしたか？ 大きく出過ぎて恥ずかしくはありますよ。  
でも「うわっ、悪の組織っばい！！」って、悪乗り全開で乗っかり  
ました。（ こういうノリは大好き）

ほら、こういうのは、全力でやった方が面白いですからね。

まあその分、きつと批判が出るだろうな〜とは、思っていましたか、  
だから彼は、早々に引っ込めてしまいましたね。

伝説のアニメ、「鎧伝サムライトルーパー」の迦遊羅かゆうらの如き自己紹  
介（高笑いに名前連呼）でもして、少し雰囲気を変えるべきかなあ？  
…とか実は考えていたのですが、台詞とかうる覚えなので、どっか  
で探そうと思ってるうちに事が進んで、何か私宙ぶらりんですよ？  
（そこか？）  
フットワークが違うんだな！。

って言うかご存知ですか「鎧伝サムライトルーパー」？

小6の頃、乗馬クラブのお兄さんお姉さんに染められて、この頃一  
時期そっちの世界に浸ってましたよ。

中学の頃、1個上の友人達と同人誌1冊作りましたよ、これじゃな  
くて「CLAMP」本でしたが。

乗馬クラブでアニメに染まるって、どんな環境なんだと思われまし

た？

そもそも、乗馬クラブって何よ！？ってのなら、近所に「地価の安い田舎で、苦情も出ないような場所」って理由で乗馬クラブが出来て、友人が行ってるのが面白そうだったので私も習い始めたってだけです。

それですね、その乗馬クラブで流れているBGMが延々とトルーパーのキャラソン、あるいはその声優5人で組んだ「NG5」の曲ばかり。（後はアメリカンポップス50's、60's）

「これいいよ」と本や曲のテープを渡される。そしてその場での会話がトルーパー派生のものばかり。

…要は、そうでないと仲間に入れないんですよ（^^）；

まあ、実際面白かったですし、漫画好きだし、アニメは普通に見てましたしね、素養はあったんでしょう。

アニメの雑誌がある事を知ったのや、声優さん達を認識したのもこの時です。

そういや、この頃から美少年路線始まったんですね。

だから、あの当てもBLの前進（？）801本多かったですねー（実は苦手）

後、「3×3 EYES」と「ファイブスターストーリー」も教科書的存在でしたね。

ちなみに、そのお兄さんお姉さんはご姉弟。

ご実家が幼稚園を運営されてまして、保育士さんをされています。なので、その園児達は乗馬体験つてのがあらしいですよ。

もう何年も会ってないので、伝聞ですが幼稚園の乗馬体験はHPに載ってるので事実です。

えーと、冒頭から大きく話が逸れまくりましたが、当麻くんはやっぱり良い、迦遊羅も最高！ 村瀬修功さんの絵が大好きです！！（違）

あつ、迦遊羅は桜じゃなくて藤の花か…

「薄桜」は色の名前だけど…うーん（悩むな）

…ごめんなさい、ちゃんと戻します。

200文字の作品に対して、色々意見がある方はいらっしやると思います。

また何かやってるなと思われる方もいるでしょう。

大仰な名前を付けて偉そうだなと、思われる方もいらっしやるでしょうね。

でも、200文字の作品を間に挟んで、コミュニケーションを図っているだけです。

今後彼がどう動くかは、まったく予測もつかないのですが、どう動いたとしても、楽しめばいいんじゃないのかなって思っています。私がSFではまり込んだ時、200は良い気分転換になりました。そんな感じでも良いんじゃないかなって。

…えーと、とりあえず私としてはそういう認識です。

楽しいじゃないですか、文字を通しての交流。

実際ここで縁のある方って、実際の友人一名以外はみんな知らないんですけど、文字だけの交流でも『作品』っていう思考とか、何気ないやりとりとかやってると、この人はこういう人なんだろって人物像は描きますよね？

それが正確なものだとは言えませんが、そう外れているとも思いません。

…まあ、正確なところは分かんないんですけどね。何となくですよ、何となく。

こちらからは文字しか見えませんが、その向こうにはその文章を書

いた人がいる。  
当たり前的事ですよね？

それと、本日は長女の小学校で、成績表を頂戴して参りました。  
2学期制なので、時期が中途半端です。

教える側からはどうなのか分かりませんが、こっちの印象はそんなもの。

何故3学期制じゃ駄目なんだろう？（調べるのが面倒）

で、成績表は各科目がいくつかの項目に分かれており、「できた」「もう少し」の2択。

数字ですらないんですよ。

長女は全部の項目が「できた」だったんですが、こんなのは見ててもつまらないってんですよ。

算数が弱い部分があると、担任は口頭で仰いますし、私もそれは把握しています。

文章題は、どうやったら良いのかよく分かってない事が、多々あります。

でも、成績表は全部「できた」なんですけどね。

長女は内弁慶な所があり、私の指摘では大いに反発してくるのですが、担任から見た評価は良いようです。

何て言いますかね…所謂「委員長タイプ」なんでしょうね。

率先して先生のお手伝いをして、すすんで人の世話をしようとする。やるべき事はきちんとしようとして、ふざける男子を困ったチャン扱い。

正義感が変に強くて、返って孤立する事もあるけれど、思った事は全部言う。

とにかく良い子である事にこだわり、残念ながら見返りを期待して

いる。

そう、「ありがとう」「助かるよ」と感謝される事を当然だと考え  
ている節がある。

次女みたいに、言えと強要まではしないけど。（次女はありがとう、  
どういたしましてをセットで覚えているため、言うまで許してくれ  
ない）

でもなー、世の中全ての善意が報われる訳じゃないんだぞ？

期待し過ぎて、不満に潰されなくて欲しいなと思う。

良い子を演じ過ぎて、本来の自分を閉じ込めないようにして欲しい  
と思う。

人に迷惑をかけるほどのマイペースさは問題だけど、こうあるべき  
なんだという枠は作って欲しくない。

…ただ、今それを長女に分かるように説明する自身は無い。

方向転換させる良い方法も、今の所分らない。

…時間？ 時間なのか???

## 20111008：運動会

活動報告で、今からだと、睡眠時間は最長で4時間弱：とか書いたのですが、5時間でした。

目覚ましを止めて、+1時間半。

…目が覚めて、時間見て慌てました（^^）；

前日に色々おかずを作っておいたので、後はおむすびと、もう少し？  
んで、詰めるくらいのもだったんですけど。

うちの親が来て、長女に弟を会場である近所の公園まで送ってもらって、

洗濯物を干すのは母親と旦那に任せ、まあ何とかバタバタと準備したんですけど…

また今年も開会式には間に合いませんでした。

幼稚園の運動会には、勝ち負けってのはあんまりありません。

徒競走と、玉入れと、綱引きでは明確な決着がつかますが、後は「皆で楽しもう」「親と遊ぼう」とまあそんな感じ。

他の幼稚園ではどうか分かりませんが、息子が通っている所はそうです。

この幼稚園、卒園した子が（たぶん）皆、幼稚園の事好きなんですよね。

親からすると、送迎バスが無い、昼は弁当持参、子供の誕生日のお誕生日会で昼食を作らなければならない。

他にも、学期末の長い懇談会（別名お悩み相談会 勝手に命名）、イベントでの協力と、結構親の出番が多く、倦厭されがち…なんでしょね。

園児の数は少ないです。以前より減っているようです。



文字や英語なんかの早期教育なんて事もしません。

けど、今のうちにやるべき事ってのは、しっかりされてると思うんですよ。

園長先生、信念の人だし（^^）；

ちゃんと子供と向き合って、皆で作る作品を子供主体で決めさせたり（対立は納得いくまで話し合い）

揉め事は双方から話を聞いて、手を出した子の方のフォローをするとか、

とにかく先生は、子供から信頼されています。

…恐れられてもいますが、注意されるポイントってのが予測がつかないからかな？

家で怒られるような事では怒られないのに、思いがけないところで、おひざに抱っこで延々お話しになるから（^^）；

親に対してですけど、「うちの子は出来ないから…」って台詞はアウトです。

自分を信じてくれる人。

ちゃんと見てってくれる人。

色々な事に挑戦する機会を与えられ、出来たら一緒に喜んでくれる人。

少ないから出来るってところもあるのかもしれませんが、そんな幼稚園です。

色々比べて選んだ訳じゃなく、一番近かったってだけだったんですけどね（えへへ）

で、運動会の話に戻るんですけど、

卒園時のリレーって種目が毎年昼一にあるんですけど、これに皆結構来るんですよ。

うちみたいに下の子がいるからってだけじゃなくて、わざわざこの

ために来るんです。

小学校はいくつかに分かれてしまうので、同窓会って感じですね。卒園した子も、いつでも来て良いよって言われてるので、七夕やバザー、クリスマス会でも集まります。すごいなここ…って、よく思います。

そしてリレーは2回（お約束）

あと、園長は結構Sなところがあり、親にもいたずらを仕掛けます。最後に毎年「???」という種目があります。

直前…というか、グラウンドに出て競技が始まる寸前まで、何をやらされるのか分かりません。

原則的に男女シャッフル。余所の旦那さんと手を繋いだり、肩を組んだりするような競技です。

去年はムカデ競争、今年は4人5脚。

減多に無い機会だからと、交流を強制される感じ？

園児の親も、園長から見れば子供。って扱いをされているような気がします。

適当に並んだ結果、旦那は一つ後ろの組でした。（去年は同じ組）緊張か何か知らないけど、口数が多いのが不自然でしたよ？

人数合わせに男性2名はもう一回やる羽目になり、いなくなられたのですが、

退場の際、「隣りの人と手を繋いで下さい」って言われて、

「どうせいないから夫婦で繋ぐ？」とか言い出したのは、普段のあなたじゃないですよ？

…ひょっとして、嫉妬でもしてくれましたか？（！?）

本人に言うとは確実に機嫌を損ねるので、ここにこっそり（？）書いておきます。

…という事で、今年の運動会は終了。

## 20111011：使い勝手を求めて

今朝、スマートフォンでのルビの表示について、色々確認してみたのですが、

ブラウザのバグなんだろうな…って所で落ち着きました。

ルビの対照文字で改行、ルビは次行で中央表示、そしてまた改行で何事も無く文字が続く。

-----  
あの人はどうにも難しい。

そう、喩

たと

えるなら絹ごし豆腐を壊さないように、箸でつまみ上げるような感じだろうか？

-----

ご利用の方ならご存知かもしれませんが、こんな感じに表示されるんですよ。

…読みにくいじゃないですか。

それで、質問板にバグ報告上げてみたのですが…。

返信を見ると、あれ？ こっちのバグじゃなさそうだな（^^；  
って。

しかも4月くらいに、似たような質問が上がってるのを後で見つけてしまったので、罪滅ぼしに（？）

色々確認して、そこに続けて書いてみました。

で、今回はその話。

検証のために新たに2つ、メジャー所のOpera (mobileの方)と、Firefoxをインストールしてみました。やっぱり、OperaとMozilla (Netscape)系を確認しとくのが基本でしょう。

プリインストールのブラウザはたぶんIE系で、普段使ってるNetFront Life Browserもおそらく同じ。

ルビのタグはIEの独自タグってところがあるので、それが使えるって事だけで判断してますが、同じバグが出てるので、何となく確信が持てます。

以前はもつとタグにシビアだったよね、IEとNetscapeと使えるのと使えないのがあってさ。

個人的に、後はChromeが出ないかな？ って期待。

連携ツールじゃなくて、ブラウザを出して欲しい。

…じゃなくて、

えーと結局、OperaとFirefoxはルビのタグが非対応で

( ) 表示され。

あーなるほど、ブラウザのバグかよ!? という結論に至った訳なんですよ。

しかし、IS11TはDLの段階で、スマートフォンの内蔵メモリの少なさが気になりますね。

メモリ容量が少ないって、メッセージ出まくるし、フリーズ寸前の挙動不審だし、面倒でしたよ。

まあ、いいんですけどね。

インストールした後は、SDメモリに移動させればいいんですから。(できないアプリもあるけどさ)

で、Operaの速さに驚く。

何？ 何でこんなにさくさく動くの???

普段使ってるやつは、操作感というか、インターフェイスの設計思想？

が、好きで使っているのですが……そうですね、ソニー製品みたいな感じです。

思わず、乗り換えようかと考えてしまいましたよ。

とりあえず今は2つ入った状態ですが、着々と入れ替えを……。

Yahoo!のログインパスワード忘れてるけど(^^);

そういえば、プリンストールのアプリは何故消えない？

アンインストールしてあるのに消えず、更にいちいち更新をDLしてくれるので非常に邪魔です。

SkypeとかFacebookとか使って無いから。

もう一つ不満。

目覚ましのアラームが、今ひとつこれっ！といったものが無い。

なんていうかさ、寝ぼけてる時に正確に停止ボタン押せませんでした！！

そのうちに画面はブラックアウト。

ロック解除からやらなきゃいけないなくなって、しかもメモリ不足に陥ってるのか、挙動不審でなかなか解除されない。

この過程で、確実に目は覚めますが・・・何か違う。

アプリの作成ってJavaか…と違って、色々インストールして環境作りしてますよ。

Javaはやってないんですけどね、アラームくらいなら、まあ何とかなるんじゃない？

そんな軽い気持ちで…。

どくなるでしょっね？ 飽きる方に一票！

つい先ほどの話なのだが、私が丁度台所にいる時に、息子が「早歩き！」と言いながら、空の弁当箱を持ってきてくれた。

…早歩き？

たぶん、早歩きでここまで来たから「早歩き」だったのだろう…と推測してみた。

「ご馳走様」とか「はい弁当箱」とかいう台詞の方が、正しいんだろ…と考えはしたものの、その自由な発言が面白かったから、「そうですか」と答えておいた。

すると息子は「うん！」と、嬉しそうに返事をして、テレビに向かって行く。自由だ。

幼稚園に息子を迎えに行き、その帰りにスーパーに寄って牛乳を買った。

私にとっては必需品。

そのまま飲むのも嫌いじゃないけど、珈琲を飲むための必須アイテム。

珈琲の香りは昔から好き。

母親がたぶん中毒だったから、毎日何度か香りはしていた。

あの頃はインスタントの粉だったけど。

ずっと飲ませてもらえない母親のもので、途中から薄いのに牛乳を混ぜて飲ませてもらえるようになった。

苦いのは苦手。

珈琲じゃなくても、アルコールもゴーヤも駄目。

だから砂糖で甘くしたのを、親の真似して飲んでる感じだったと思う。

でも、そこまで欲しいものでは無かった。



けど、いつからかな？

私も今、中毒だと思う。

旦那が水筒に入れて持って行くから朝煎れて、残りを眠気覚ましに飲む。

半分牛乳、砂糖は無し。

たぶん、これが続けていたから、「飲まない」眠い」になったのかもしれない。

頭がぼんやりしてる時に飲むと、すっきりするから、たぶんカフェイン中毒なんだと思う。

でも、飲んですぐでも、眠い時は眠れる。

二日間牛乳を切らしてて、珈琲が飲めなかったから、その間物凄く眠かった。

そのまま飲めない訳じゃないけど、酸味も苦手。

「苦手だな」と思いながら飲むのも違うと思うので、飲まなかった。

今朝は完璧に眠かった。

そもそも、夜は0時以降でないと寝ない、朝は6時起床。

それで疲労が溜まるんだろうなという自覚はある。が、夜型人間なのだからしょうがない。

一人じゃないから相手のペースに合わせなきゃならない事もある。

一人で先に寝てると、困った事に起こされる事もある。

溜まると機嫌が悪くなるのどうにかして下さい。

今朝方は、泣いてる次女の声に起こされた。

旦那が起きないように起き出して、携帯持って子供が寝てる部屋に行く。

時間は4時19分。…眠いってば。

次女は、兄に毛布を取られたと主張する。確かに息子が毛布の上に乗っかって、引つ張っても毛布が動かない。

でもさ…みんな寝相悪いじゃん。

はいはいって感じで、息子転がして毛布を抜いて、二人にかかるように広げ、私もそこに横になる。

寝られるのなら、どこでもいい。

とにかく眠いんだよ、私は。

そもそも、「ここが私の寝る場所」ってのが明確じゃなくて、空いてる場所で寝るって時もある。

何となく所在無い感じがして、落ち込んでる時とか相当堪えるんだけど、今はそうじゃないからいい。

朝、旦那と息子が出かけて、洗濯物を洗濯機に突っ込んでから寝た。無理、眠い。

でも、30分毎に次女に起こされる。寝た気がしない。

そしてやっとなら。

コーヒーマーカは使わない時でも場所を取るから、カリタの白い陶器のドリッパ。

無漂白の茶色い安いフィルターで、旦那が買う安い細引きの粉珈琲を、薬缶をチビチビ傾けながら煎れる。

香りは好き。

小川珈琲有機栽培が一番好きだけど、最近「高い」って、買うと嫌な顔をされる。

牛乳もそう、加工乳は安いけど嫌い。

1000ml157円、あるいは2本で300円。パッケージが違つと「いくら？」って言われる。

タマゴもそうだな。

…嫌だな、不況。

旦那の方が感覚は主婦だ。平常価格とネットチラシの価格が常に頭に入ってる。

すごいよね、私には無理だ。

私は物の捉え方が漠然なんだ。

何となく理解してたら、数値だ何だの後は細かい事はどうでもいい。だから暗記は嫌い。それだけ覚えたって、役に立つとは思っていない。

どう応用するかって事だから、全体像を掴まないと意味が無いと思ってる。

自分の中にイメージが出来るまで、納得して理解するまでは頑張る。だから私は理屈っぽい。

駄目だな、どうしよう？

つらつら書いてたら、着地点が見つからない。  
珈琲飲んだけど、やっぱりまだ眠いせいだ。

…きつとそつに違いない。

今日と言うべきか、寝てしまうと昨日という感覚がしてしまうのですが、

…相当遅くまで起きてました。

1つ前の日記に「眠い」と愚痴っていたにもかかわらず、寝たのは明け方の5時です。

3時半までは、「サマーグリーンの夏」書いてたんですよ。

で、さすがに時々意識が飛んでしまうので、いい加減寝よう。

そう思ったのですが、最後になって、ツイッター（ついぶる）見ちゃったんですよ。

するとHOUTワードに「声優界の福山雅治」とか「糸色望のオールナイトニッポンr」とか出てたんですよ。

…えっ、何これ???

絶望ラジオがオールナイトニッポンって何!?

速攻で検索かけて、Radioikoで視聴ですよ、当たり前じゃないですか!!（テンションMAX）

絶望ラジオとは、週間少年マガジンで連載中の「さよなら絶望先生」(C)久米田康治)のWebラジオです。

パーソナリティーは、主役の糸色望役の神谷浩史さんと、日塔奈美役の新谷良子さん。

とにかく、この二人のラジオは最強です。

私そのリスナーだったんですけど、途中からDL出来なくなって聞いてなかったんですよ(^^);

やー、私の生活で、ずっとPCの前で聞き続けるの難しかったので、落としてプレイヤーで聞いてたんですよ。

で、8月に終わってた事も知らなかったんですけど、オールナイト

ニッポンRでやる事も、オールナイトニッポンRって枠も知らなかったんですよ。

長い事、そんなの聞いてませんもん。

広島は一部地域意外なので、2部は放送してません。

しかし、うちの実家は何故か夜だけニッポン放送や、文化放送受信できたんですよ。

で、中学・高校の頃は、「伊集院光のOh!デカナイト」から、オールナイトニッポンを每晚聞いてました。(ほら夜型)

つい2部まで聞いちゃって、ほぼ貫徹で学校行ったり…懐かしいなあ。

そうそう「伊集院光のOh!デカナイト」大好きだったんですけど、入らない放送局なんて誰も聞いてないから、そんな話題成立しませんでしたけどね(^^);

で、(また話が逸れた)やった、ラッキー!!

って大喜びしてたんですよ。1回しかない丁度その日に、偶然起きてて、偶然見つけて、私強運!!って。

しかし、さすがに明け方までPCの前において、もし旦那に気付かれたら怒られるので、どうしようかな?って、思っていたら、

Radikoの復興支援プロジェクト版で聞ける「茨城放送」でも聴けるという事を、呟いている方がいらしゃいまして、速攻落としてインストール。イヤホンで聞きながらPC落として布団に向かいました。

…まるで、親にはれないように工作している子供ですよね(^^);  
ちゃんと自覚はあるんですよ?

…で、5時です。

朝は9時20分くらいに、「お腹すいたーっ!!」って子供達に起こされました。

それから、何となく眠い一日の始まりです。

珈琲飲んで、カフェイン効いてるうちに動いてって感じ？

午後から子供3人連れて店に行かされ、迷子になりかけるのを必死に探すの繰り返し。

もー、こいつら見つけてくれるって安心感からか、それとも本当にはぐれた時の不安感なんか考えもしないのか、好き勝手に動いてくれて、私一人がぐったりですよ。

旦那は、明日の情報処理技術者試験に備えて、勉強するって事ですか。

…そう言うんなら、受かれよ!?

とか思うんですけどねー。

あの試験、学生の方が合格しやすいから期待はしてません（コラ）

夜は徒歩15分（？）くらいの神社の祭りがあって、まーた3人連れて行かされました。

向かってる途中で雨振るし、そこでも自由に動いてくれて、どこ行っただーっ!？ って、精神的に疲弊するし…。

今日の私の運は、明け方までに使い切ってしまったんじゃないか？ って、本気で思いました… ってのが、このタイトルです。

そして今、そう眠くないのが夜型って駄目だなーって思いますね（

^^;

あっ、でもちゃんと寝ますよ？

タイトルはF1なんですけど、昨日の韓国GP見てません。  
旦那は見てたんですけど、私は何となくそんな気分じゃなかったんですよね。

まだ夫婦じゃなかった頃。

休みの都合なんか合う時、深夜の地上波の放送を旦那が見るので、私が歩み寄ったというか、趣味をあわせたところがあります。

当時はフェラーリとマクラーレンの2強。

フェラーリは、赤い皇帝シューマツハ、と不憚なセカンドドライバ  
ーのバリチェロ。

マクラーレンは、フライングフィン（2代目）ハッキネン、こちら  
も絶対セカンドのクルサード。

旦那はマクラーレンっていうか、ハッキネンのファン。

TV見ても同じ所を回ってるだけだし、見ながら盛り上がるとこ  
もいまいち分らない。

後ろから羽交い絞めにされてるだけよりは、参加出来た方がいいだ  
ろう。

…と、ネットと雑誌と古本で勉強しました。

チームとドライバーと、歴史と簡単なレギュレーション（ルール）  
と、そしてゴシップや裏話。

うん、裏話が一番面白かった（コラ）  
で、見事にはまりました。

傍にいる人がマクラーレンファンなので、もちろんそうなります。

あの当時はフェラーリが強かったので、アンチ・フェラーリは当然  
ですよ（何故断言？）

はまった直後って事もあるけど、でも実際あの頃は面白かった。

予選は上位下位入り乱れての混戦。出来るだけ空いてるタイムングを見計らってアタックし、記録を抜かれたら、すぐにレーンに出て抜き返す。

あのスピード感は、数度のレギュレーション改定により、完全に失われました。

給油とタイヤ交換のピット戦略も、河合さん大興奮で計算してましたよね。給油ホースの刺さってた時間で、いくら入れたって。

ソフトウェアの不具合をレースしながら直すのは、凄いなーって思ってたんですけど、これまだ大丈夫でしたっけ？

シャーシのデザインも、あんなにシャープだったのに、最近は大…  
(自主規制)

レースの面白さと、ドライバーの安全性は反比例するところがあるの  
で、そう強くも言えないんですが。

えーと、ドライバーの入れ替わりはもちろん、チーム財政的な要因  
で色々変わりましたよね。

弱小でも頑張っていたミナルディがいなくなったのは、結構シヨツ  
クでした。

TV放送も、あれ何時の何処だったかな？(見つけられませんでし  
た)

伊藤アナのCM前の失言で炎上したレース。

ハッキネンが快走していたレースで、「この後何かか!？」みたい  
な事言ってたんですね。

状況から見て、ハッキネンに何かが起こるんだな…としか考えられ  
ない。

実際、ハッキネンが最終ラップにマシントラブルでリタイアしまし  
た。

さすがにあれば、ルール違反でしょう??? (フジのF1サイトに  
苦情の書き込みが殺到しました)



あれで生放送じゃないって事の弱点を思い知らされて、この直後CS導入しました。

ああ、車を置いてピットに向かつて歩くハツキネンを、レース終了後のクルサードが拾って乗せたシーンは忘れられません…。

その後、地上波とCSが完全に別物の放送になり、さらに最近の地上波面白くなってませんか？

私見ですが、違う方向に行き過ぎだと思っんですよ。二つ名とかいるんですか？ 特定のドライバーに肩入れし過ぎですよ？そこは視聴者の判断すべきとこじゃないかなって思っんですけどね。それに、あのコメントは実況ではなく、希望的観測ですよ？

やっぱリスポーツは、中継じゃなきゃ駄目なんだな…って事なんですよ。

河合さんと今宮さんじゃなきゃな…って、思っってしまうんですよ。

あ、また逸れた。

ドライバーの入れ替わり、チームの変遷で、特定の応援する対象がいなくなってしまうたんですよ。

そして、フェラーリの不甲斐無さってのも、私が面白くないなと思う要因です。(ここが本題)

だってフェラーリ強くないと、アンチ・フェラーリなんて成立しないんですよ!?(勝手な意見です)

出る杭は打たれる。

アンチってそういう事ではあるんですけど、屈折したファンでもあるんですよ。

「あーっ、またフェラーリかつ!」「またイタリアとドイツの国歌かよ」って思う事が無くなったのは寂しい限りです。

レッドブルがいくら強くても、所詮はまだ新参者。

前身はスチュワート ジャガーですが、ジャガーは良い成績残せなかったしなあ…。

時折映ったニキ・ラウダの苦々しい顔が懐かしい。

うん、やっぱりフェラーリじゃなきゃならないんですよ!!

…フェラーリにしてみれば、いい迷惑かもしれないけどね（^^）；

で、これを書くのに思い出そうとして、色々調べてたら面白い記事見つめました。

「キミ・ライコネン、2012年のウィリアムズでのF1復帰に興味」

「ウィリアムズ、キミ・ライコネンをさらなる資金集めに利用？」

「ウィリアムズ、キミ・ライコネンがカタールのスポンサー獲得の鍵？」

さて、来期ライコネンは戻ってくるのかな？

ベテランバリチェロはそのイスを守るのか!?

ストーブリーグの行方は、結構楽しみ。

20111019:何これ？

「novelist.jp」っていう小説投稿SNSご存知ですか？  
私は今迄知らなくて、今日発見しました。

ここ「小説家になろう」と似たような配置だなと思ったけど、まあユニバーサルデザインかな？

アルファポリスにも似てるもんな。

んでもって、もっとデザインには凝ってる感じ。

作品画像がデフォルトで貼れる。アイコン画像もデフォルト。

+SNSなのでコミュニケーションがあったりする。

という事はつまり、ここで工夫をしてやってる事が、普通に出来るって事ですよね。

挿絵を貼るのは、みてみんを経由。

サイトバナーを変則的に利用してアイコン表示。

活動報告を利用したコミュニケーション。

うん。そういう所には、ちょっとばかり魅力的に感じた。

2009年からという事で、後発だからでしょうが、非常にウエルカムな感じ（何それ？）

そして後発であるが故に、良いところ取りで攻めてますよね。

（たぶん）作品公開の場と、ソーシャルネットワークサービス。

そもそのスタート、基本理念が違うのだから仕方が無いのかもしれませんが、それでも同じ土俵に載ってるんですよえ。

真っ白って言うか、特定のカラーコード指定だけなのもデータ容量

少なくとも良いとは思っていますが、もう少し弄れればと思わない事も無い。

感想を書くのが敷居が高い感じもありますよね。

会員数、作品数ではこちらが上でしようが、先は分からないなあ…  
って、勝手に思った。

勝手にですよ、勝手に。思いつきり個人的感想！ っで事で。

何で今回こんな話なのかと言うと、事はツイッターから始まります。私が追加されてるリストが4件あるようで、2つは納得。1つは非公開なのでわかりません。

そしてもう1つが「小説・字書きさんのツイート」だそうです。

えーと、たいした事呟いてませんが、堂々と公開してるのでまあなあ…と、思いはするんですが、

そのリストの製作者が、小説投稿SNS『novelist.jp』の公式…ですよね？

いや、私そこ登録してないし。(ちなみに、なるうの方のリストには含まれてない)

…何それ???

っで事で、調べたんですよ。

とりあえず、関心した点と比較を並べ立ててみたというだけで、登録したって話じゃないんです。

ここでもまだまだ半端なのに、手を広げると碌な事が無さそうなので(^^;) (基本面倒くさがり)

って、あっ、鏡征爾さんが登録してる！(少し揺れている)

まずはこれを見て下さい。

> i33290—2404 <

20日（木）の夕方に撮ったものです。

分かりにくいかもしれませんが、空がもつと暗ければ流れ星でしょうか？

近所のスーパーからの帰り道、今日も夕焼け空が見事だなあと西の空を見上げると、白い線が不意に現れ徐々に伸びていきます。

実は2週間前も、同じく夕方に同じようなものを見つけました。

その時は、写真を撮るのが間に合わず悔しい思いをしたのですが、今回は急いでIS11Tでロックオン！

とは言え、光っている時間が結構長かったので何枚も撮る余裕はありませんでした。いつ消えたのかは確認していませんが、5分くらいは見てたんですよ。

（前回はそうだったのですが、そうであるがゆえに、フォーカス合わないかなって間誤付いてるうちに消えていました）

一瞬で燃え尽きる小さな小天体より、大きかったのでしょうか？

いや違うな、最終的に線はこれより少し長い程度で、なかなか消えなかったただだから、燃え尽きる時に発生したガスの種類の問題？まさか未確認飛行物体！？とかロマンのある事を言い出してみたくありませんが、あの放物線だと燃え尽きたのか？って事になりましかね（^^；

……うーん、それだと悲しいな。

で、今日のタイトルは、少しばかり思う所が……複数ありまして、

こんなのです。

辛い時に逃げるってのは、間違っていないと思う。完全に余裕が無くなって、追い詰められて、まったく動けなくなってしまうよりは、とりあえず一度引いた方がいい。それから少し心に余裕が出来たら、もう一度ゆっくり考えてみればいい。

自分は自分。

今の自分はこれまでの自分が、色々な場面でその都度道を選び、歩んできた結果でしかない。

今を否定すると、今までも否定する事になる。

過去を否定すると、今ある自分は何だ？ って事にもなる。

そんなのは悲しい。

ただ、逃げるのは戦略であってほしい。

「逃げる」諦めだと、自己否定と変わらない。

落ち込んでいる時は視野が狭い。

興奮してる時も周りを見ていない。

だから、ちゃんと自分と向き合うには時間がある。

時間をおいて、一旦別の事でもして、それからもう一度向き合ってみるのが良いと思う。

そうすると、つまずいていた時の自分のはっきり見えるかもしれない。

以前と比べて、感じ方が違うと思うかもしれない。

客観的に自分を見つめる。

なりたい自分になるためには、たぶんそんな作業が時々いる。

……と、これは私なりの考えです。

20111025：今日は寒い

昨夜は暑かったのに、今日は冷えました（それはPS3の排熱です）  
何故か『龍が如く OF THE END』の体験版をやり出した  
旦那が、時間も見ずに最後までやってくれたので、  
非常に眠い朝でした。

1時過ぎてたんですけど、楽しそうでしたよ。

「何のゲームだこれ！」

とか言いながらゾンビ倒したり、卓球やってみました。

朝出かける人達がいなくなると、私はこそつと布団へ：ほら、だっ  
て眠いし。

でも冷えたんでしょね、起きたら頭痛（- -）；

私、首周り冷やすの駄目なんです…。

見事に薬のお世話になりました。

で、午後から息子の迎えに外に出て：後悔。

この季節の気候は、日替わりで読めない。

あー、着てくる服間違えた。

長袖のTシャツにパーカーだけという格好は、外では通用せず。

ありがたい事に機密性の高い家は、外の温度とは大きな差があって、  
その感覚で何となく出てくるところという目に逢います。

> i33602—2404 <

温度って言うより、今日は風が冷たかったんだな。

この雲の流れは早かった。

でも、子供達はまったく元気、元気。



(方向的に)海から吹く冷たい風なんかものともせず、園庭を走り回っている。

まだ裸足でも平気らしい。

夏と比べると随分その数は減ったけど、裸足が好きな子は温度なんか関係無い。

でも、後で足を洗う水は冷たいんだよね。

私はパーカーの前を押さえて、首が冷えないようにしてるってのに中には半そでや、ノースリーブのワンピースなんてのがいるんだから凄いい。

「寒くない?」

近寄って来た子にそう尋ねたら、

「寒くないよ。」

と、即答。

まあ逆説的に、走り回ってるから寒くないんだろうな。

…でも、私は走れないな。

もし追いかけてここに参加したら、エンドレスで抜けられなくなる事を知っている。

大人は遠慮がある分手加減をする。

そこをしっかりと見透かされ、しっかりと子供のオモチャにされるのさ。

> i 3 3 6 0 5 — 2 4 0 4 <

最終的に相当冷えて、手は蒼白(^^);

息子のしっかりと血の通ってる手とは、大違いな事になりました。

天気予報では明日も寒そうなので、今度は服装間違えないようにします。

## 20111026：とある行動

以前ここに書いた「novelist.jp」の続き？

今日、登録してみました。

同じものを上げるのもなんだしな〜って。

使い方を少し考えてみました。

私はここで、どちらかといえば前向きなものを書いています。

さすがに全部とは言えませんが、理想とする部分を掲げているような所があります。

話の中くらい、明るい方がよいじゃないとかそんな感じで。

けど、人間ってのはそれだけじゃないですからね。

そっちの部分を向こうに書いてみようかな？

…って事に落ち着いて、登録してみました。

まずはプロフィール画像に凝ってみたり、表紙イメージの画像を作ってみたり、そんな作業に勤しみました。

肝心の文章は、今の所は日記エッセイしか、簡単に（？）形に出来るものが無くて、

「他人の生活はたぶん不思議で面白い」

の対になるようなものを書いてみました。

「常に正しく在りたくとも 心の底に澱は積もる」

やー、暗そうですね（^^）；

でも暗いのが書きたいんじゃないじゃなくて、もっと内面寄りなのが書きたいんです。

こっこの日記は「突っ込んで欲しいなあ」と思いながら書いてる部分があるのですが、

向こうはそれを外してみようかと。

えーと、はつきり書くと「憤り」とか？（^^；

とりあえず、一回目のタイトルは『酒』

悲しい下戸の憧れを書いてみました。

<http://novelist.jp/44190.html>

でね、投稿の使い勝手は、こっちの方が好き。

1話ごとじゃなくて、ページで管理（自分でタグを仕込む）

テキストファイルに、延々と書いていくスタイルなら一括アップロードが楽勝だなと思う。

実際、私もお話を書く時はそうしている。

でも、日々の日記をちまちま更新していくのには向かないか？とも思った。

いや、うん、毎日じゃ無いけどさ。

やっぱり一長一短？　そして慣れてって事なんでしょうね。

あ、一応話の続きも書いてましたよー。

## 20111028：今日の次女

えーと、明日明後日は、小学校の行事がらみで私が忙しいので、昼からおでんの準備です。もちろんでっかい鍋で。

その最中、次女はテレビの形をした虫カゴを肩に掛けてご機嫌でした。

買った当日からポシエットか？ ってな扱いでご満悦ではあったのですが、ただ掛けて歩いてただけなんですけどね。

まあそれも夏の話。

さすがにもう飽きたのかなって思っていたのですが、久しぶりの姿で。

ちなみにこのカゴには、まだ虫が入った事ありません。

で、今日はこのカゴについて色々と説明して下さいました。

「これはね、テベリっていうんだよ。」

「うん、テレビだね。」

「ここをまわすと、チーンっていうんだよ。」

「……そっか、でもそれは電子レンジだよね？」

確かに。

このカゴのデザインは、古いガチャガチャつまみを回してチャンネルを変える、レトロなテレビのデザインです。

家にある液晶テレビより、スーパーに置かれた弁当暖める電子レンジの方がよっぽど似ています。

その前のテレビはフラットなブラウン管ではあったけれど、つまみなんか付いていません。

なるほどなー。

親がテレビって言うてるから、テレビだって覚えてるだけなのかもしれない。

まさしくジエネレーションギャップ…そういう事なんでしょう。100均で買った子供用の虫カゴ。

作った大人はテレビだと思っけていても、ひよつとしたら今の子供は、変な形としか思っけてなかったりするかもしれないな…って、そんな事を考えました。

ちなみに「テベリ」は、ただの言い間違えではありません。

「うちの3姉妹」のアニメを見て、改めて間違いを覚えたものです。はじめの頃はテレビってちゃんと説ったのにな…。

ついでに先日。

「つけて。」

と、ペーパーギターを持って来ました。

コカ・コーラの商品についてる黄色いシールのポイントで当たったものです。

夏にやっけてたやつで、デザインはゼロの方。買っけてません！

えーと、つけてとはスイッチじゃなくてベルト。

どうやら鳴らすだけではなく、肩に掛けて一丁前のポーズを取りたいようです。

「おかあさんディスクって、うたいたいの。」

とか言っけてたんですが、眺めてる限りではそんなフレーズ…所か、歌っけてないませんでした。

ジャカジャカ鳴らして遊んでただけ。あの台詞は一体何だったのか！？

結局最後は床に投げっぱなし。なのにベルトは律儀に外してありました。

付けたままなら、次使う時に付けてって言われないのにな」と、思  
った面倒くさがるの私。

そして、これがその勇姿だ！（あえて逆光）

> i 3 3 7 3 4 — 2 4 0 4 <

20111104：約束はきちんと、そしてちゃんと守ってくれっ！

昨日は、息子の通う幼稚園のバザーでした。それと、近所の郷土史資料館のお祭り。

どちらも毎年11月3日に開催されております。

で、長女が友達と祭りの方に行くんだ。でもバザーも少し行きたい！と、

数日前から回る場所を決めるとか、いくら持ってたっていいのとか、

「黙れ！」って言いたくなるほど張り切っていたのですが…。

当日は「何でそうなるんだよっ!?!」的な事になりました。

10時開始で、その10分くらい前に長女は家を出たのですが、15分くらい過ぎた辺りにチャイムが鳴ります。

ドアを開けると、一緒に行くはずの女の子です。

「ちゃんいますか?」

…1階で待ち合わせじゃないんですか???

とりあえず「もう出たよ」とだけ伝えたのですが、洗濯物を干そうとすると再び鳴るチャイム。10分後くらいですかね。

もちろん扉の向こうはさっきの子。そして、

「資料館の方にも行ってみたけどいなかった」

…って、何処行ってんだよ長女!?

女の子は困ってるし、下二人はバザーに行きたがってます。

仕方が無いので支度をして、その子も連れて幼稚園に向かいました。絶対長女は幼稚園にいるんだろうなあって。予感ってというか、確信めいたものがあったので。

ちなみに洗濯物は、旦那に「よろしく」と言っておきました。感

謝。

幼稚園に向かう途中、

「何時に何処で待ち合わせしてたの？」

と、尋ねてみた所、

「決めてない」

…そんな答えが帰ってきました。

えーと、どこ回るか、いくら持っていくかの前に、待ち合わせの時間と場所決めといて下さい！！

そして予想通り、長女は幼稚園で確保出来ました（^^）；

まったくどうして一人で勝手に行くかな？ 約束したんなら守ってくれよ…。

と、朝から精神的に疲れました。

とにかくマイペースなんですよね、長女。

これは長所にも成り得るのですが、残念ながら迷惑レベル。

帰宅後ダラダラして、結局何もしてないうちに友達が誘いに来てしまっ。

なのに急ごうという気が無くて、平気でおやつは？ とか言い出します。

待ってもらってる状況に、私がハラハラするばかりなんですよね（

—；

待たせてるんだから急がないと駄目だ。と、何度も話しているのですが、さっぱり効果がありません。

…どうしたら理解してくれるんでしょう？

「ちゃんまだー？」と、声をかけられても、平然と「まだ」と返して急ぎません。



おまけにそれが気に入らないらしく、「まだだっって言ってるじゃん」と軽く逆切れ。

…さすがに、長女には迷惑をかけている意識が無いのか??? と、心配になります。

世界は自分を中心に回っていると思ってるタイプなのか? とか、何か脳に欠損があるのか? とか。

痛い目に合えば、さすがに学ぶでしょうか?

まだ皆幼くて、優しいから待ってくれるけど、先はそうじゃないですもんね。

将来どうなるんでしょうね?

でも、出来ればそうなる前に理解して欲しい。

変わりました、自分的ノルマの話。(自分の首を絞める系)

Twitterの診断メーカー2つを、何となく日課にしています。

「お絵かきネター」と「短文を作れった」

お題を出されると続けられるというか何というか、お絵描きと作文のトレーニングに最適です。

ちよつとこれ楽しいので、続けられるだけ続けたいなど。

土日祝日は時間取れないので、お題だけ拾って後日しています。

…しかし、今日はもう1話くらい「不思議な人」「上げようと思っ  
てたのに、おかしいなー(^^;」

20111104・約束はきちんと、そしてちゃんと守ってくれっ！(後書き)

ちよこちよこ追記有。(20...37)

土曜日に、下二人の七五三の写真を撮りに行く予定だったので、見事に二人とも熱を出して2週間の延期となりました。

(グズグズと続いて、なかなか治らない息子の風邪が原因です) どうして用事のあるときに限って、こう都合が悪くなるかなあ？

ちなみに、翌日は相当元気で……子供って、そんなもんだよね。( ; ; )

で、小児科に連れて行きますして、粉の薬を複数処方されました。

息子は3種類の粉薬+貼る気管支の薬  
次女は2種類の粉薬

これ実は、長女の時はものすごく嫌でした。

「どうやって飲ませればいいの??？」

これが本当に大問題。

お医者さんや、薬剤師さんは、

「ほんの少し水を混ぜて、練ったものを口に入れて」とか、

「ジュースに混ぜてみて下さい」(注：薬による)とか言われるんですが、これがなかなか…。

水の入れ方が多かったり( 本当に数的垂らすのって難しい) ジュースを拒否されたり。

市販されてるゼリー状のオブラートも試してみましたが、これも拒否。

結局、スプーンの上で水を混ぜたものを、無理やり口に入れる…と、そんな状況でした。

もー、ごめん、でも飲んで!!! って毎回そんな心境。

けどある日、口を開けさせてそこに粉のまま流し込んでみたんです

よ。

ええもう面倒になつて（^^）；

大人が普通に飲むのと同じ状況です。

するとどうでしょう！？ 嫌がりもせず、あっさりと飲んでくれました。

はっ！？ 君飲めるんだ？ ……これまで苦労したのは、一体何だ？？？

はい、驚いたと言うより、激しい脱力感に襲われました。

本当にね「子供だから飲めないだろう」「って、まったくの思い込みでしたね。

嫌がつてたのは、「飲め！」っていう私の雰囲気と、その嫌な記憶そんなものがあつて、あんなに拒絶してたのだろうか？

…と、これを書くに当たつて考えてみた結論。  
子供はそういうの、とても敏感なんですよ。

勝手に色々察して、黙ってる事が多いんですけど、実は嫌だったよとか、何の脈絡も無く突然言い出す事があつて、そんな時はただただ反省しきりです。

えーと、長女はもう小2つて事もありますが、放っておいても自分で包装を開けて勝手に飲んでくれます。

苦くない限り嫌がりません。（もう、嫌でも飲んでくれますが）

いやあく便利ですね（ コラ ）

という事で、下の二人も口に入れれば平気で飲んでくれます。

この二人は相当ちっちゃい頃を除いてずっとこうです。

……ごめん長女、君は完全に人柱。

おまけにこういう薬は、子供用に甘い味付けがされてるので、次女なんか、

「もう無いの?」「もつといる」

という発言までしてくれませう。

息子も

「まだ薬飲んでないよ」

と、急かします。

…君達、慣れ過ぎ。

それを見るたびに、子供って本当にこんなのか!? という疑問も抱くのですが、  
どうなんですか?

私自身で考えると、糖衣の錠剤は好きでした。

偏食のせいとか、ビタミン剤をよく飲まされてたんですね(^^;  
あと、肝油とか整腸剤とか。

一人っ子だからって、過保護過ぎやしないか? って改めて思ったんですけど、粉は苦いのばっかだったんで、好きじゃなかったですね。

風邪薬はシロップ状でしたし…って、やっぱり味か!?

ちなみに、今も私は薬を飲んでます。

一昨日から膀胱炎起こして、昨日病院で処方された抗生物質の錠剤を、毎食後に…。

…えーと、水分はしっかり摂取しましょう。

ねえ、特に自分! (^^;

うん、そんなオチ。

## 20111115：利便性の落とし穴

変に色々日課を増やして、何となく回ってないような気がしています。

そして、久しぶりに足を踏み外しました。

10cmくらいの段差で見事に…こけてないですよ？

膝が抜けた！？　って感じで、すとーんといきなり視界が低くなりました（^^；

うん、気が付いたらしゃがみ込んでまして。

足を捻りかけましたが、まったく怪我はしてません。

幸運！

えーっと、そんなこんなで、しばらく開きました。

いつものようにメーラーを立ち上げてみると、長年使ってきた無料のメール転送サービスから

「サービスを終了します」という旨のメールが来ていて、絶望的な気分になりました。

プロバイダが変わっても、これなら登録情報変えなくてもいいもんね。

…と、重宝に利用してきて10数年。

その間にどれだけのサービスに登録してきた事か…（泣）

今、必死にメールアドレス変更作業を行っています。

もう完全に利用しない所はパスですが、

それでもIDやパスワードが不明の所がいっぱい泣きそうです

！！

という事で、そんな話で行って見たいと思います。

ネットというか、デジタルの世界って、あるようで結局は何も無いんだよな。

…って、思った事ありませんか？

文字を書くにせよ、絵を描くにせよ、画像処理だって、複製や加工、編集は楽チンです。

ネットワークに繋がっているなら、調べ物も簡単に出来、遠くの知らない人とも交流を持てます。

もう今では、ネットワークに繋がってないスタンドアローンのPCなんて、「使えないやつだな」って、思ってしまう。

でもこれ、所詮はただのデータなんですよね。

だから、消える時は一瞬です。

意図的にでも、操作ミスでも、バグやクラッシュ。

昔焼いたCD-Rのデータが読めなくなってたとか、使わなくなつたMOの中身がもう取り出せないとか、真つ二つになった携帯のデータがどうにも出来ないとか。(この辺は個人的な話(^^;))

ネットワークの向こう側の相手だって、実際にはどんな人か知らないんです。

文字の向こうには確実に人がいます。けど、実際に知ってる知人や、目の前にいる人とは、やっぱり感覚が違いますよね。

だから何となく「希薄だな」って感じた事ありませんか？

よくゲームのリセットが槍玉にあげられますが、そういう感覚ってありますよね。

自分の周辺をリセットって、実際の生活だとなかなかそんな事は出来ませんが、ネットワーク上の環境だと、その敷居は低いですよ？もちろん記憶というものがあるので、実際には完全なリセットって訳じゃありませんが。

ネット上では色々なものを無料で利用出来て便利です。

でも、そのお手軽感がその要因なんですよ。

仮想空間に借りてるだけの場所なので、止めたくなったら簡単に解除出来ます。

多少解約の手間はかかりますが、PCの前で簡単に出来る事ですから、もちろん躊躇は無いでしょう。

所詮はデータですからね、手元にバックアップさえあれば、作品だって消えても構わない事でしょう。

実際の生活での引越しや転職なんて、そんな風にはいきませんからね。

一生懸命描いた絵を自分で破るのは嫌です。もちろん人に破られるのも。

後ろ向きな発想ですか？ でもそんな気がするんですよ。

私は、今のネットワーク社会やデジタル化を否定している訳ではありません。

それ所か、比較的初期から利用し、恩恵はしっかり受けてます。

ただ、過信し過ぎるのも良くないな。と、身を持って実感させられただけです(^^)；



って言うかね、11月15日って日付の日記を、24日に上げるの  
ってどうなんだろうね？（汗）

<追記>

デジカメのデータを取り込むのにも失敗…。

いつものメディアリーダーが何故か認識せず、再起動してみるのも  
面倒だったので、

久々に直接カメラにケーブル挿して、メーカー品のツールで取り込  
みしてみたら、途中で接触不良起こして中断してくれました。（だ  
から使ってなかったんです）

仕方無く、もう一度やり直してみたのですが、データが足りません  
（T-T）  
コピー中表示されるサムネイルがおかしいぞ？ とは思ったんで  
すけどね、

でも、一度コピーしたものは、コピーしないって設定かな？（実際  
にそういう設定になっていた）  
とか思っただんですが、そういう訳だけでも無かったようで……。

転送されたはずのフォルダには、何枚かのデータがいません。  
以前使ってた時は、「コピーしたデータをカメラから削除する」の  
チェックを外していたのですが、そのチェックが付いており、メデ  
ィアの中は空っぽ。

これはバグにはまった？

通常の動きは、取り込み日のフォルダを作り、撮影日+連番でリネ  
ームしながらコピーします。

が、転送中にエラー終了。  
そのくせ、しっかりデジカメ上の削除は行われています。

いずれによPC上に、作ったフォルダとコピーしたデータがに  
はずなんですけどね。

フォルダには2回目に取り込んだデータが1から連番で存在して  
ます。

……ねえ、途中まで取り込んだのは何処行ったよ？  
いないって事はさあ、

キレイに上書きしてくれたって事ですか？

上書き確認無しですか？

ファイルの比較もしてないでしょう？

だとすれば、致命的なバグだと思うんですけど……？

とりあえず、いい感じで撮れてた息子の写真（七五三の羽織袴のラ  
フショット）が消えて無くなったこの憤り。

あーもう、どうしてくれようか！？

（消化するためにここに書いてます）

## 20111201：息子の友達

マンションのお隣の部屋に、息子と同年の男の子がいます。

誕生日も近いと随分前に聞いた事はあるのですが、最近までさっぱり交流がありませんでした。

私出ないし（コロナ）、子供達も幼稚園と保育園でニアミスすら無かったんですよね。

息子は帰ってきたら外で遊ぶ事なんか無かったし。幼稚園で疲れたのと、外に出る勇気が無かったんでしょうね。ソファに陣取って、そこでTV見たり、ゲームしたり、気が付けば寝てたりで。

しかし最近、次女がやたらと通路に出て遊ぶようになり、先月やっとお隣さんの子と遭遇しました。

お隣さんは一人っ子です。

そのせいでしよう、向こうも遊ぶツレがいなかったようで、その日のうちに大騒ぎになりました。

……通路で。

もちろん息子も引つ張り出され、3人で遊んでると思いきや、長女と長女の友達まで加わり、結構な人数で遊んでたようです。

……通路で。

お隣の子……えーと、とりあえず『Rくん』としましょうか。

Rくんは体格が良いです。うちの息子は小さい方なので、同年とは思えないほどです。頭一つ分くらいの差があって「ちゃんとご飯食べるよ息子！」って思います。

彼は大人の中で生活してるので、友達との付き合いは不器用さんです。

また、なかなか『俺様』な性格で、「俺ら友達なんだから、早く遊ぼう！」とか「もう友達じゃない！」と拗ねるものの、「せっかく

友達なれたんだから、ねえ、遊ぼう！」などの名言をよく耳にします。

本当に嬉しいのがよく伝わってきて、微笑ましいのですが、多少暴走気味なのは否めません（^^）；

彼は接し方が強引なので、時々息子が泣いて帰ってきます。しかしその度に、また誘いに来て必死になだめています。

そこまでいなくても、少々やり過ぎちゃって、息子が拗ねる事は多々あります。やっぱりRくんはひっしに取り繕います。

息子にも「そんなに簡単に泣くなよ」って思いますけどね（^^）；また、祖父母も一緒に住んでいるので、オモチャがいっぱいいらしいです。

最初のうちは、もういらぬオモチャを息子と次女に「友達だからあげる」って、「待て待て待て！ 物で友達にしようとしちゃ駄目だつてば！」「……」という状況もありました。

でもね、Rくん見ると、昔の自分もこういうところがあったなーと……正直、苦笑いしたくなります。

いや、まだ今でもあるんでしょうね。

私一人っ子なので、すごく分かるんですよ。

年上の中での自分という位地に慣れてるので、同い年の中ではどうしていいか分からなかったり。

でも嬉しいからはしゃぐんだけど、やり過ぎちゃって相手を不快にさせてしまう。

だけどまた遊んで欲しいから必死。でも、謝り方はどこか偉そう。オモチャは多いけど、一緒に遊んでくれる人がいないので、つまんないって思いが常にある。

とかね。

でも大きくなると、一人の時間ってのが確保出来ないと、苛つくんだ（^^）；

Rくんは相手との距離を、息子と遊ぶ事で学んでいます。

息子は女兄弟に挟まれてるせいか、空気を読んで間でバランスを取ろうとする……損しそうなタイプです。

周りを見過ぎて、引っ込んでしまつとこがあるんですね……家では。

幼稚園では良い感じにムードメーカーだったりするらしいんで、驚いてしまいます。さすが双子座のAB型もう二面性発揮してますよこの子。(面白がってる親)

どがーん、わーっ！と、やかましい奇声は発しますが、どっちにする穏やかなタイプなので、Rくんの強引さに面食らってる所があります。

息子の今までの環境は、横暴な姉。我が侘な妹。幼稚園には信念の先生がいるので、そう無茶な事する子はもういません。

Rくんはまったく新しいタイプの子です。

だから、二人とも良い勉強だなと、私は興味深く観察しております。

まだ小さいから大丈夫だとは思いますが「もう面倒だからいいよ」って、投げ出さないで欲しいですね。

……投げ出すと後が大変なんだ。私みたいに(^^)；

## 20111202：オリジナル

私、落書きを日課：いや、きちんと毎日にはなってますが、ツイッターの某診断メーカーで出されたお題で、お絵描きしてます。（その診断メーカーは、私が独占状態だ）

毎日お題だけはつぶやいておいて、後でまとめて描いたりと…描かなければどんどん溜まっていくシステムです（汗）

私は体や手を描くのが苦手なので、強制的に描く事で訓練をしてるんです。

それをやって何の意味が？ ってのは、ただの自己満足です。（  
だってそうなんだもん）

苦手だからって放っておいても、ずっと変わらないし、描けないままって悔しいじゃないですか？

で、「青緑系の髪の毛の「コスプレした女の子」ってお題で、安直に「マクロスF」のランカ（のコスプレしてる子）を描いてみた所、友人から好意的な反応がありました…結果、今度はシエリルを本気で描く事になりました（笑）

ランカは雰囲気だけで、あえて似せないようにしてたんですけどね。

> i 3 6 5 4 4 — 4 2 0 2 <

ペン入れの際、腕の線がずれたりで無残だったりするんですが、面倒なのでそのまま（コラ）

でもこうやって一々、反省するのも日課（？）

紙に描いてる時はこんなもんかかって思っても、取り込んでみると、残念な部分がよく分かります。

えーと、シエリルは初めて描くので、昨夜の就寝前に試し描きしてみたんですが、何となーくいい感じになってたので、そのままやっちゃえて（本当にいい加減な人）  
翌朝ペン入れ      取り込み      PC作業  
と、なりました。

取り込んだ状態がこれ。

> i 3 6 5 4 2 — 2 4 0 2 <

結局、下書き込みで5時間くらい描いてまして（暇人？）  
結果がこれです。

> i 3 6 5 4 1 — 2 4 0 4 <

表情が微妙という残念な事になりました（笑）  
どうするか考えずに、描いたんで纏まりが無いです。  
やっぱり、どうするかって方向だけでも考えて始めるべきですね（  
コラ）

で、本題はここから。

実は私、既存のキャラ描くのが…つまり二次創作やるのは好きじゃないんです。

やー、このかかったら5時間を全否定な発言ですね。

（注：これはあくまで私の話で、やってらっしゃる方を否定してる訳ではありません）

練習には最適だとは思いますが、「自分の作品だ！」って胸は張れない気がするんです。

昔は下手なキャラ絵ばっか描いてたんですけどね。

自分で描いたものなのに、自分のものじゃない気がするので描かなくなりまして。( たぶん )

なので、結構オリジナルにこだわってます。

絵だけじゃなく、文章も。

そもそもは、のための二次創作読み漁って、自分も何か書きたくなっただけですけどね。

自己顕示欲が強いだけなのかもしれませんが、どうせなら自分のものを出したい。

今はそういう願望があります。

弱点は、自分の中にあるものしか出せない。

知ってる事や経験が少ないと、すぐネタ切れする。ってところでしょか？

そこを想像力でどこまで補えるかの問題でしょうね。

本当は、全然違う事やって経験値を上げ、もう一度向き合つと良いんだって…分かってるんですけどね。

とりあえず、日常の中での探索・発見程度くらいは心がけて……ないか、性格だなこれは( ^ ^ ) ;

あと、何か読んで知識を入れると、それに考えが引つ張られてしまうので、書いてる間は読みたくないですね。

あーこれ好き、これ良いなってものがあるのは良いのですが、読んだ直後は創作出来ません。

影響され過ぎてて、マネっばいものを考えてしまいます。



一度消化してこなれてしまえば、違うのでしょうか、それまでは「違う、これじゃ駄目じゃん!!」って、ネタをメモリながら暴れたくなります。

∴ おかげで週間少年サンデーがもう何冊も手付かずです(^^);

えーと、とにかく「自分は自分」って話です。

## 20111210：ひとり反省会

本日夜8時、路傍之杜鵑さん主催の「二百文字の彼女、冬」始まり  
ました。

皆さん色々な女性を想像されたようで、楽しゅうございます。

…と、いう事で、ここで一人反省会を開きたいと思います！！

Twitterや活動報告で、散々愚痴っていた気もしますが、こ  
こで纏めます。

この企画のために、6本書きました。

全て「美人」ではなく、「魅力的な彼女」という方で書きました。

でもこんなに書いたのは、もちろん全て納得いかなかったからです。

男の人から見た魅力的な女性は、どんな感じだろうか？

と、考えて、状況や彼女の性格は形成出来るのですが、ビジュアル  
的イメージはさっぱり出来なかつたんですね。

「思わず押し倒したくなるような女性」ってのを思い描けばいいの  
かもしれないが、如何せん、女の子を押し倒したくなった事は無  
いですよ(ー；)

男になりたくても、残念ながらそっちの嗜好は持って無いんだ。

でも、とりあえず文章にしてみたのですが…やはり状況主体。

都合により、会話以外「も」。「も全部無くして、めいいつぱ  
い文章に充てた…んだけど、彼女じゃなくて、語り手の彼氏にスポ  
ットが当たってしまう。

「彼はこんなに彼女が好き」って、部分ばかりが前に出る。

何度書いても変わらない。

女の子はどんな子か？ それも一向に固まらない。

…まいりました。

美人ってどんなの？ と、検索してみました。結論は「好みつてのは人それぞれ」

それは、分かっているってば！！

…困りました。

投稿した「恵美」は3本目くらいでしょうか？

きちんと名前まで話に絡めたものにしました。適当な名前じゃやっぱ嫌だったんですよ。

はい、この「恵美」以外は何となくつけたものです。

冬だからって冬をつく名前とかはしたくなくて、雪は字が違っけど私の名前なのでNGです（活動報告での解答）

人の名前に季節感出しても…違うと分かっても「雪、雪、雪、雪！」って連呼されるとイラッってくるのは、実体験でよく分かっているので止めました。

考え過ぎ？ そうかもかもしれません。

だから書いた6本とも、日常の光景です。

はまり込んで、そこから出られなくなっただんじょうね（汗）

別に書いてるものも、思いつきり日常ですしねえ。

今回の企画の趣旨からは外れてるなーと、自分では思っております。全体的に…書いてる事は、彼に対する「萌え」でしょうか？（笑）

総評：自分の抱いている「魅力的」から抜けられませんでした。

むー悔しい。

出してない5本は、企画終了後に出します。  
余裕があれば、イラストでも添えられればいいですねー。

余所に上げたものの再編集です。  
やっぱり掛け持ちは無理っぽい。

なので、「引き上げます！」ってことで、こっちに持ってきました。

先日、貰い物の貰い物の赤ワインを、旦那が必死になって開けました。

栓抜きをコルクに挿すのが、真ん中にならなかったみたいで、途中でコルクが崩壊。

色々駆使して取り出そうとしましたが、結局ビンの中に落下となりました。

茶漉しとお茶のパックをフィルターにして、ゴミを取り除き、やっ  
とグラスに注いで口したのですが…。

「渋い。」

と、お気に召さない様子。

「そっか、俺、だから白しか飲んでなかったっけ？」

あのー、いつも思うんですけど、そういうのは忘れないで下さいよ

(汗)

ほらこんなと渡されたグラスを、舐めるように口にしてみたく  
ですけど…

渋いって言うか、衝撃的な味(笑) 何故か唇までピリピリします。

「そう？全然。」

って不思議がられました。

けど、私アルコール受け付けない体ですからねー。

…という事で、以下使い回しの考察文です。

あ、その苦勞の赤ワインは、1リットルの元ポカリスエットのペッ

トボトルに移されて、料理酒になる事が決定しました。

程良く飲めば心のお薬、古くから百薬の長として、またコミュニケーションアイテムとして嗜まれているお酒。

けれど、逃避に利用すればやがては心と体を蝕む悪魔の飲み物。

他にも、調味料、睡眠剤、消毒に、燃料と、様々な側面を持つ不思議な液体。

大人になれば法的には飲める…はずなのに、残念ながら私は体質的に飲めない。

両親ともほとんど飲めない。

そもそも弱いので滅多に飲まず、どのくらいなのかは判断がつかないが、量を飲めない、すぐに赤くなるのは事実。

でも、両方からその遺伝子を見事に受け継ぎ、合体させた私は更に完璧だ。

雰囲気的に「平然と飲みそう」と言われる事があります。

言われなくても、結構な確率でそう思われてる気がします。(経

験上)

…ですが、真逆ですからね!!

だからなのかは分からないけど、私には飲酒に対する憧れがある。飲める人は格好良い。

ビジュアル的な面で、そういうイメージを持っている。あるいはテレビや映画なんかの影響なのかもしれない。

高校の文化祭でやっていた、アルコールパッチテスト。

「あー弱いね。」  
あっさりとそう診断を下され、やっぱりか…と、少しばかり落胆した。

それでも数年後、その事実を思い知らされた。  
貰いものの350mlの缶ビールを好奇心で飲んでみて、激しく後悔した。

けたたましいほどの鼓動に、流れ出す嫌な汗。  
そして、目を開けているのにブラックアウト。  
さすがにこれには、思わず笑った。

こんなに飲めないのか私は！？　ってさ。  
もちろん胃の中身が空になるまで吐き出して…まだ缶の中には半分  
以上残っているのに、あの時は相当やばかった。  
あれ、急性アルコール中毒って言うんでしょうね。

『遺伝』って『運命』って言葉に置き換えても間違いじゃありませんよね？

いわゆる『下戸遺伝子』の保持者？  
アセトアルデヒド脱水素酵素がAA型ってタイプなんでしょうか？

下戸の祖は一人だと言われているようですが。  
よくもまあ絶えずに繁栄してきたものですよね…迷惑な（！）  
そういう変種の人の血筋つてのは、絶えたものだって当然あるはず  
なのに。  
ちゃんと子孫を残して、しかもモンゴロイドにのみ5%存在するつ  
て、少なそうに見えて、実は結構いるでしょう？

たった一人の遺伝子異常をきたした人物の子孫だって言われたら、  
あがいたってどうにもならないじゃないですか。  
私は運命論者じゃないけれど、逆らいようが無い。

『アセトアルデヒドを分解する能力がない』ってはっきり書かれると、希望なんか見えませんよ(^^);

(参考資料: Wikipedia)

でも実は味も嫌い。アルコールの苦みがまったく駄目で、完全に受け付けない。

日本酒もビールもワインもリキュールも、まったく同じ苦味を感じるのでアルコールの苦味と思っているのですが、確信は無いです。だから「お酒が美味しい！」という言葉が理解出来ません。

逆に、私の苦いという主張は、飲む人には分らないらしいです。

あ、今これを書いて気付いたのですが、ひよっとしたらこれは、体が『毒』と認識して退ける一種の防衛反応なのかもしれませんね。  
: 日本酒の香りは好きなんだけどな。

本当は、別にもう飲めなくたって問題は無いし、素直に諦めればいいものなのですが、厄介な事に憧れてというのはそう簡単には消えて無くなってはくれないんですよー。

だから私の書く文章には、時々お酒を出したりします。

下戸の書く飲酒の場面は、観察と想像でしかありませんが、酒盛りの楽しそうな光景は、やっぱり羨ましいんですよ。

でもね、こんな私もほんのちよつとだけ口にする事はあるんですよ？  
飲めればいいのにつ！ って気分の方はどうせ飲めないなので飲まないけど、悪戯心の延長的な気分の時、つまりちよつと楽しい気分の時や、手っ取り早く感度を上げたい時に少し飲んでみたりする。

50ccにも満たない、普段は料理酒としてパスタで活躍する安いワイン。そこに苦味を誤魔化す炭酸を混ぜ、くいつと喉に流し込む。たったそれだけの量で、一瞬でほろ酔いになれる。まあなんて省エネに優れた体でしょう!?



…って、そう思っておけば良いんですよね？  
表現で誤魔化すしかないんですよ（^^）；

そこそこ飲める体質の旦那（最近は弱くなったって言うけど）  
と、さっぱり飲めない体質の私。

うちの3人の子供達は、一体どっちに似たんだろう？

もし飲めなかったらゴメン。

ここ読む時が来るかどうか分からないけど、先に謝っておくから恨  
まないでね。

私が一番弱いって事は、たぶん間違いないから。

先に断っておきますが、暗い話です。

ここでは、よく「死にたい」という言葉を見かけます。

もちろん、「もう恥ずかしくて死んでしまいたい!!」とかいう使われ方なんかじゃなくて、心からの叫び。

直接知る人の無い場所へ向けてなら、心の中を曝け出せるのでしようね。

私は、これまで一度も「死にたい」とも「消えたい」とも思った事はありません。

「逃げたい」や「投げ出したい」はいつぱいありますけどね。

私には、その人達に対して「止めて下さい」と言う資格はありません。

言った所で、その人達には何の効果もありません。逆に追い詰めてしまう事にだつてなりかねません。

ただ、「もし実行されたら悲しむ人はいませんか？」と言う位が精一杯でしょうね。

それすら良いのか悪いのか、難しい所です。

それぞれ事情があり傷を抱えてしまったのでしようから、その傷が癒えない限り、衝動は消えないでしょう。

私は、その人に近い人でないと、心を開いてもらう事なんて出来な  
いと思っています。

だから、私には資格が無いんです。

昔、リストカットを繰り返し、薬を一度にたくさん飲んで、何度も

自殺を図る少女の日記をずっと読んでいた事があります。もちろん「止めて」なんて事は送った事ありません。その子の叫びは悲痛でした。だから目が離せなかつたんだと思います。

普通に暮らして行ける事を望みながらも、つい自らを傷をつけてしまう。

心療内科でもらう安定剤を、きちんと飲まないと苦しいのに、それでも飲まずに貯めて、自分の存在を消そうとしていました。それでも、日常の嬉しかった事や、些細な事も出てきます。

けれど、身近な人へ心を開いていない部分がたくさん出てきます。そして、すべて自分が悪いと思い込んで、どんどん溜め込んでいきました。

親に対して「こんな子でゴメンね」とか、兄弟に「やっちゃん駄目だって分かってるけど、私は駄目な子だからまた切っちゃった」とか

自分がどれだけ心配をかけてるかを分かって、自分の存在が迷惑なんじゃないかと思いついて、「死ぬ」ではなく「消えたい」と思っているのです。

「死ぬ」のは怖いんです。ただ自分みたいなのは「いなくなればいい」と考えてしまうのです。

……悲しいですね。

結局、どのくらいの間見てたのかな？ 1年くらいずっと見てたよな気がします。

最後はプツリと日記が途絶え、サイトは削除されました。彼女がどうなったのかは分かりません。

と、ここまででは、完全に遠い人の話。

ここからは身近な人の話。  
でも『だった』と、過去形にするのが正しいんだと思います。

保育園からの付き合いの、1つ上の友達がいました。  
家が近かった事もあり、よく遊んでました。女の子です。

以前書いた「CLAMP」の同人誌と一緒に作った仲で、「パタリ  
ロ！」好きの同士でもある、不思議な雰囲気の子でした。  
家は古い旅館と衣料品店をやっていて、部屋数が多く迷路みたいな  
印象でした。

（車が普及して無い昔と違い、泊まる人は少なくなっていたのです  
が）

父親は脳に障害があつて、普通に接していると調子が狂います。  
たぶんその事を引け目に感じた親が、甘やかした結果なんでしょう  
ね。イタズラ好きな子供のような人でした。

数人で何かのゲームをやつてる時に、急に乱入してきて「一番にな  
つたやつに、これをやるぞ」って50円を出して、娘に激しく追い  
払われました。

その子は親の事が大っ嫌いと言つていて、親の事になると豹変して  
ました。

近所での反応は、「まあ、あそこの息子は……」的な、見てみぬ振り。  
色々耳に入る声に傷付けられていたのでしょうね、中には直接言わ  
れた事もあつたかもしれませぬ。想像でしかありませんが。

彼女本人は、大人びた考え方をする人でした。でも、芯の気性は荒  
く、憤りをたくさん持った人。ただそれは、あまりプラスの方には  
作用してなかつた気はします。

不思議な雰囲気は、たぶん彼女のバリエーションで、大人びていたのは親  
への不満だったのかもしれない。

私が中学1年だった頃、登校中に彼女はこんな事を言い出しました。「私は若いうちに死にたい。年老いた醜い姿になりたくなくて、若くて綺麗なうちに死んでしまいたい」

思春期の思想と言えば、それまでなのでしょうが…

一対一の状態で、こんな事を言われた私は困りました（^^；  
前述したように、私は死にたいと思った事ありません。

そして、その友達の事が好きです。

結局、自分が醜くなるのが嫌だったのは分かる、けど死にたくはないな。って事を言ったような気がします。

こんな話を聞いたのは、これ一回きりなのですが、忘れようのないエピソードです。

その後、彼女は卒業して地元の高校に進みました。それから何度か会う事はありませんが、徐々に疎遠に。

私は少し離れた高校に進んだので、以降まったく会っていません。

大人になって地元を離れてから、彼女のその後は親経由で何度か聞きました。

……心苦しい事ばかりです。

親の離婚に、彼女には兄がいたのですが、二人とも引きこもりの状態で、結局兄は自殺。

彼女が精神科に入院したらしいという話を何度か聞き、最後は、薬を大量に飲んで病院に運ばれたけど、意識不明らしい。

…その後の事は分かりません。

中学の頃ならいざ知らず、今はもうこちらから聞く資格は無いでし

よう。

ただ幸いな事に、死んだという話は聞いていません。けれど、これから彼女と向き合う勇氣も、今はありません。

うちは祖父が大工で、父も建具屋（？）のような事を掛け持ちでやっています。畳んでからもその子のうちに、戸を直してくれと頼まれて行った事があります。

その戸は彼女の部屋だったらしく、壁には「×死ね」などの言葉がたくさん書かれていたのを見たそうです。

だから思うんです。

彼女が「若いうちに死にたい」と漏らした時、私はどうするのが正しかったんだろう？ って。

あの頃であれば、私には彼女の心の中にまで入れる資格があったんだと思います。

ほんの少しでも、心の中の言葉を漏らしてくれたのですから。

でも当時の私は幼くて、そんな事には気付かなかった。そして、こんな事になるなんて、思ってもいなかったから。

「もしも」の話なので、今更なのは分かっているんですが、ここで「死にたい」って書かれてるのを見ると、どうしても思い出しています。

そして、自分には差し伸べる手も、向き合う覚悟も無い事に苛立ち、心苦しう思うだけなんです。

……という訳で、

ほら、暗いでしょ？（^^；

## 20111219：かなりブルー

ニュースで報道された、フィリピンのミンダナオ島の台風被害。めざましテレビの電話取材によると、台風が深夜に上陸した事、満潮と重なった事、台風が発生する場所なので、今まで台風に襲われる事がなかった。即ち、対策なんてまるでないという事で、今回の状況になったらしいですね。

大勢の方が被害に見舞われたようで…ご冥福をお祈り致します。

今回いきなりこんな出だしですが、訳があります。

フィリピンは遠い場所ですが、実は縁もゆかりも無い場所って訳じゃないんです。

旦那の義父が、3年と少し前にフィリピンのミンダナオ島に移住しました。

はい、今回報道された場所ですね。

詳しい場所が知りたくて調べてみたら……余計なものを見つけてしまって、ブルーです。

動揺？ 何かまた言えない事が増えてしまった感じで、心が重いです。

旦那の両親は4年ほど前に、定年と同時くらいに離婚しました。

世間でも多い熟年離婚ですね、言い出したのは義母からです。

子供や兄弟達はもちろん反対しましたが、結局別れました。

離婚後もしばらく同居でしたが、日本じゃあやっつけていけないからと、海外移住すると言い出し、英語を勉強されていました。リタイア移住ですね。

しかし少しして、フィリピン人女性と再婚した事を聞きました。

反対の声は多かったのですが、色々と周辺の整理や準備をして、秋くらいかな？ フィリピンに渡られました。

コロナダルだったので、テレビに映るカガヤン・デ・オロとは離れてました。

丁度旦那の実家に行った時、義父から書類が届いてて、年金関係の手続きをそつちで書いて出してくれとかいつのを、電話で話したのが最後でしたね。

その時に子供が生まれた事や、奥さんが23歳だとかいう事を知って、何とも言えない空気になりました。

「子供作るなって言っといたのに」と、旦那が漏らしてました。義姉2人も同じ事を結婚すると聞いた時に言ったそうです。

3年前の12月29日くらいかな？

旦那の方の伯母から電話があり、義父が亡くなったらしいと聞きました。

片言の日本語でよく分からなかったらしいのですが、血を吐いて倒れ病院に運んだだけ駄目だったという事だそうです。

亡くなったという事実を別にして、色々な事が理解不能。フィリピンに渡って3ヶ月後くらいです。

あ、この時点で、二人目妊娠中だったそうです。

とりあえず旦那に電話して、この後数ヶ月ゴタゴタしました。

面倒事を避けるために相続放棄と、遺族年金が向こうの子供に渡るように、こちらで出来る手続きをしました。

アメリカ在住の叔母は、状況を知るために連絡を取りましたが、訛りのある英語で結局よく分からず。

とにかく死亡診断書を送ってもらい、かかり付けのお医者さんに見せて相談した所、書かれている病気で血を吐く事はない。と、余計に疑惑が募る結果に。



義姉がホームステイした時の、フィリピン語の出来る友人を通して様子を聞いたり、こちらから伝える事を伝えたりと色々ありました。葬儀は向こうでやってもらいました。墓も向こうです。

あの時期、旦那はかなり参ってました。当然ですが。

「死んでからも迷惑かけやがって」って漏らしてましたね。

私は部外者なので何も言えません。ただ黙って傍にいてあげる事しかなかったです。

あ、相続放棄の提案はしました。知らなかったようなので、そういう事も出来るよって。

一年後、皆の気持ちの整理を付けるために、法事をしました。葬式も何も無しというのは、心苦しかったようです。

私もうちの親も、すごく気にしてたのですが、旦那はもう嫌って状態。仕事が忙しかった事もあり、何も言いませんでした。

義父の兄弟も女兄弟ばかりで、それぞれの家庭があったり、やるなら子供がやった方がって思いがあったようです。

離婚してるので、義母も部外者という立場になり、結局長男である旦那にお鉢が回って来たんですけどね。

あれで一応一段落付けたのですが、結局今でもどうして亡くなったのか分かりません。

そして、今でも時々実家には、あちらの奥さんから金の無心の電話があるそうです。

で、今日見つけてしまったのは、ひょっとして？ っていう疑念を助長するようなものです。

もちろん分らないんですけどね。

絶対旦那には言えない……。

とりあえず、海外は日本とは文化や考え方が違います。いくら勉強した気になっても、行ってみたら違ったなんて事はよくある事でしょう。

旅行と移住は違います。

安易な気持ちで渡るのは、止めた方が良くないんじゃないかと思います。いくら周辺の整理をしても、結局繋がってる部分ってのはあります。南の島は素晴らしい、物価が安い、良い所だって、パンフレットには書かれてるかもしれないけど、所詮は人の暮らす土地、しかも異文化。全部信じちゃ駄目でしょう。

そんなに都合の良い場所があるはず無いですもんね。

もし近くにそんな方がいらしたら、もう一度、じっくり考える事をお勧めしてあげて下さい。

じゃないとね、今後も色々心配事があるんですよ……。

今、子供達には、おじいちゃんは海外で病気で亡くなった。という事だけ伝えてあります。

詳しく聞かれたらどうしよう？ と、今から戦々恐々です。

おまけに、自分より年下の叔父がいるって知ったらどう思うんでしょうね？

私は言う気はありません。どこからも聞いてこない事を願っております。

もし義父がちゃんと生きていて、幸せな暮らしをしていたとしたら話は別なんですけどね。

おじいちゃんは第二の人生を歩んでるんだよ。って事も言えたのですが…… 結果がこれですからね。

どうするかは、旦那に任せます。

完全に、もう関わりたくないという態度ですが、その時が来たら任

せませす。

私はどうしたって部外者なんですよ。

…おかしいなあ。

前回重かったから、次は軽くって思ってたのに、更に重たいじゃないか。

次は是非、軽いお話を書きたいと思います。

## 20111220：子供の行動観察記録

本日の午前中、デジカメのバッテリーパックを、通販でポチッと押ししまいました。

随分前から持ちが悪くなってたのですが…さすがにもう限界です。充電しても無駄の状態にきてるので…ねえ？

4月にも買おうかな〜と、思ってたんですけど、その時は2個セットで2300円くらい。

あ、もちろん非純正品です。

今日見てみると、同じ2個セットが1000円とか、945円。

…落ちましたねえ（^^）；

ふっ、さすが2006年のデジカメ用だな。

いや、だけじゃなくて、複数機種に対応ですよ？

ちなみにバッテリーはNP-40、カメラは富士のZ5fdのラズベリーレッドです。

そういえば今日は20日なんですよねー（何を今更？）

私、曜日でしか判断して無いので、えーと、何日だ？ って、よく思います。

某イオンのレジに貼ってあった紙を見て、

「あ、今日お客様感謝デーだったんだ」と、気付きました。（火曜日としか思ってたなかった）

で、タイトルの話題行きます。

今日の幼稚園の迎えの時、滑り台の傍にしゃがみ込んで眺めてました。

息子は、<sup>スモック</sup>制服の肩のボタンが外れてるのに、一向に気にしてません。

鬼ごっこで走り回って遊んでる途中、近くに来た時引き止めて言うてみたのですが、本当にどっちでもいいようです。

「ふーん」

それだけ残して走り去りました。

うーん、男の子って事ですか？

ありがたい事に、この子は早いうちから自分で服を出して脱ぎ着をしてくれるのですが、ボタンの付いた服は留めません。

今はもう出来ない訳じゃなくて、頓着してないだけ。

長女は：「服選んで！！」とか「これ嫌、これがいいっ！」と、日によって違う事言うてくれる面倒なタイプ。天邪鬼なんだよー！！結局は、特定の服のヘビーローテーション。

で、一番上のボタンを留めるのはきついから嫌いって、きつくもないのに言ってくれる、旦那そっくりさん。

息子はそれとも違います。何せ全開ですから（^^；留めても文句は言いません。

ちなみに次女は、きっちり留めないと暴れます。

性格それぞれですねー

ぼーっとしてると、ピョンピョン跳びながら女の子が近付いて来ました。

「ぴょん、ぴょん、ぴょん」って言いながら。息子と同年の子です。

真っ直ぐごっこに向かって来るので「ピョンピョンしてるねー」って言うのと、跳び方が変わって「けるっ、けるっ、けるっ、カエルだけるっ」って、跳び回り始めました。

この子はいつもこんな感じで、「ねえ面白い？ 笑って」って部分があります。

それからしばらく相手をしてたのですが…この役って、お母さんじゃなくても良いんですか？

この姿に嫉妬した次女が途中から引つ付いてきたり、対抗して「ねえ見ててっ！」って怒るから、仕方なくそっち向くと、「ねえ見ててっ」って、違う方向からするんだ。

…ねえ、本当にお母さんじゃなくて良いの？

あ、そっか。お母さんだと「もう帰ろう」って言われるから、寄りかないのか。

滑り台では時々ハプニングが起きます。

ステレスの滑り台なのですが、服によって抵抗が違い、滑り降りてくるスピードが違います。

今日もやたら速い男の子がいて、吹っ飛びました（^^）；

年長さんで名前覚えてないけど、私思わず「おおっ、速かったね、大丈夫？」って声かけましたよ。

本当にね、言いたくなるほど見事だったんですよ！（コラ）

「うん、大丈夫」

うんうん、強いね。

あのタイミングで声掛けると、結構泣かないんだ。あ、もちろん泣く子は泣きますが。

一瞬どうしようかな？ って、考えてお母さんのところに訴えに行くような子は泣かないんだ。

「もっつ、痛かったんだよっ！」って、アピールは必須なんですな。

うちの次女が、そういう事を全部言いに来ます。

でも、「痛かった？ そっか、痛かったねー」って言われるだけで気が済んでしまいます。

やー、ちよろいね（コラ）

もう少し痛いのは、「痛い痛い飛んで行け」を2、3回繰り返した後「飛んでっか？」って聞くと、「うん」って遊びに戻って行きます。

やー、本当にちよろいね（コラコラ）

次女は長女と違って楽なんだ…。性格似てるし、3番目だから。でも、上二人が同じ台詞を言うと、「言わないでっ！お母さんが良いっ！」って暴れます。

子供から見た母親の存在の大きさを、再認識する瞬間です。

とりあえず「うるさい、いちいち騒がない！」って一喝しちゃうんですけどね（^^）；

そういえば、おままごと（？）（？）してる女の子が言ってたセリフが、突っ込みたくてたまりませんでした。

「冷蔵庫で温めなきゃ」

…それは冷やすものだーっ！！

自由ですね（^^）；

おままごと（？）（？）が付いてるのは、違う名前かも知れないからです。

長女が年長の時は、やってる事はおままごとなのに「プリキュアゴッコ」しかも、「シンケンジャー」や「仮面ライダー」が平気で混じってました。

あと「おままごと」もよく言っていましたね。ちなみに人気の役柄は「ネコ」です（笑）

皆、四つん這いで「にゃー、にゃー」言いながら動き回ってるの。可愛かったよ！！





プオルガンのプロとしても活動されてる方なんです。いいもの聴けたなーって思うんですよ。

幼稚園は教会がやってて同じ敷地内、境なんか無しです。

で、その教会にはパイプオルガンがありまして、時にはパイプオルガンを聴ける機会もあるんですよ。（へっへっへっ）

バッハの曲とか、パイプオルガンで聞くと圧巻です。

クリスマス会では、残念ながら会場が違うので聴けないのですが…。牧師さんは常駐で、先生の一人として子供達から慕われています。考えてみると豪華な環境ですね。

劇は毎年、年長さんが行います。あれをやるのはお兄ちゃん、お姉ちゃん、の証みたいなのがあるようです。

時には、劇やるのは恥ずかしくてしたくないから、年長になりたくないって泣く子もいますが（本当にいたんだ）やってしまえば自信もつくんですよ。

あと、兄弟が何の役をやるのかという事も気になる部分らしいです。うちも、長女がもう今から「来年弟が何の役をやるかな？」って気になって仕方が無い様子です。

で、2部は場所を変えます。

教室2つを遮る壁を取っ払った場所で、ツリーの点灯、オルゴールの紹介、親強制参加で歌ったり、先生達の人形（？）劇、親子でプレゼント交換。

こっちも毎年流れは変わりません。

いや、人形：というか、絵を描いた画用紙を貼り合わせたものなんです。その劇のお話が新作でしたね。

子クマと子豚と子パンダと子ダヌキ、そして悪役のオオカミ。ストーリーはもちろん童話的です。

ええ、子供達の機転で、最終的にオオカミがひどい目に合っってい

う。

オルゴールってのは、どのくらい前かは知らないのですが、あの幼稚園に通ってた子に小児がんで亡くなった子がいるそうで…その子の話と、後に両親から送られたオルゴールをみんなで聴くんです。あの幼稚園は、いなくなってもずっとお友達という姿勢なんですよ。ね。

死別だけじゃなくて、引越しても、親の都合で保育園に移っても毎朝の出欠確認では「お休み」という扱いになります。あの子はいなくなっただけからっていう事じゃなくて、今は他の場所にいるけど、みんなのお友達だよって。

…なんか、そう思われてるのは良いなって思います。

で、親の宿題とも言えるプレゼント交換。

子供からは工作（今年はリースでした）、親からの品は、毎年役員の方が考えまして…今年はマフラーorネックウォーマー。

息子のマフラーは洗濯でパーにしちゃったので、丁度いいなあ（笑）って、短めなの編みました。

苦しいって言うてるから、使ってくれそうに無いですけどねー。

えーと、懇談会の時、役員の方がチラッと「兄弟のいる方はその子達にもプレゼントがあれば素敵かな」って言い出すから、顔引きつる感じだったんですけど（^^; ;マフラー×3って鬼か！？ っ。

でも、2人のマフラー去年作ったのが健在なんですよ。しかも使ってくれてない。

で、クリスマスカード作成ですよ。（自己満足的に）

「何のキャラがいい？」って聞いて、お絵描きですよ。（自己満足的に）

プリキュア（全部可愛いで4人）

ポケモン（レシラム最強だそうです）

たまごっち（簡単でしょ？何を言う単純な線の方が難しいんだぞ！  
？）

と、決まりました、昨日半日ばかりくらいで描きました。

> i 3 7 5 5 8 — 2 4 0 4 <

> i 3 7 5 5 9 — 2 4 0 4 <

> i 3 7 5 6 0 — 2 4 0 4 <

ついでに描いたピカチュウのせいで、「見て見て、変なピカチュウ」  
って、会場で息子がハイテンションで大騒ぎ（^^）；

…下手で悪かったな。

単純な線は難しいのっ！！ 誤魔化し効かないんだー！！

これだけ練習無しで描いたしなあ…（反省中）

そういえば、彩色用のペンが随分劣化してて、使いにくくて…何か  
新しいの仕入れなきゃなー。

今使ってるのはもう無いらしいから、何がいいかな？

コピックって使いやすいですか？ 値段はネックなんですけど（^^）

^^；

何かお薦めのものってありますか？

…あ、完全に話が逸れてる。

という事で、クリスマス会終了です。

終始、次女との戦いだったような気がします（^^）；

…だって、座ってたらよじ登って、肩に乗っかるうとするんですよ。  
髪後ろで纏めてたのに、グチャグチャですよ…（>|<）

20111227：24〜26日の事

さて、クリスマスも終わりましたね。

この日……忙しかったです。

ええ、本当に。

旦那いると、遊べないんですよー（こら）

みんながTVを見てる中、一人家事に追われる休日進行にプラスして、夕飯頑張ったから、ちよつと疲れました。

長女もさ〜、言ってくれるんだ〜。

「ピザばっか凝ってもしょうがないよ。」

お腹空かせてるのは知ってるけど、酷いよ君？

スパアリブをワインで煮込んだのと、ミネストローネ作り終えて、ポテトとチキン同時進行で調理中のピザだよ？

こねて発酵2回の自作の生地に、オーブンの余熱が終わって、まだ具を乗せ終えてなかったから、急いで乗せてた母に対する言葉がそれか？

（どつちも放置だね？：by 旦那）

…もう、途中で全部放棄してやるうか？とか、割と本気で思った。この時点での時間は6時半。まだいつもより早い時間だろう???

ただでさえ、食事の好みバラバラで、「えー、これ食べたくない」って言葉を、毎日毎日聞かされるんだぞ？ 作る方の身になって口利いてくれないかな？

お母さん、君達のご飯作るの放棄したいんだぞ？

あーちよつとスッキリした（すみませんねえ（^^;）

日付が変わった夜中、明石家サンタを見る前かな？

プレゼントをツリーの下に置きに行くと（ミッキーの影響）

ツリーの枝の上に紙と鉛筆と消しゴムが置かれていました。

何故??? と思いながら紙を見ると、「アンケート（しつもん）

こたえてください ペン」と長女の拙い字で書かれています。

…困りましたね、サンタさんに質問のお手紙ですよ!?

筆記用具までちゃんと付けて、律儀ですねえ（^^;）

うーん、そろそろ存在を疑い始めてしまいましたか？

書いてあったのは、前半に兄弟全員のリクエストと、以降は下文。

サンタさんは何人いますか？ かけたら書いてください（）人

サンタさんはいらんですか はい・いいえ

サンタさんは夜の内にぜんぶくばれるんですか くばれる・くばれない

ツリーの下いがいにどこにおくんですか（）こえてもいいです

二い上プレゼントをもらえるんですか もらえる・もらえない

来年もよろしくおねがいます。

ちよっと早いけど、あけましておめでとございます。

もう、母ニヤニヤ。この長女の感覚大好き！

予想外の事してくれるんだからあゝ。

そしてこの文面の自由さ（？）（律儀さ、最高!）!

あ、うちのサンタに見せて、どうする？ って訊いたら「隠せっ!」との仰せでした。

ちっ、乗ってあげればいいのに（無責任な発言）

明けて25日。

8時に「たまごっちの電池入れて！」と、娘二人に叩き起こされました。

明石家サンタを最後まで見たので、寝たのは3時過ぎです。

大はしゃぎでした。よかったよかった。

ちなみに息子はポケパーク2。

で、私どうも起き抜けから不調だったんですよ。

頭痛くて寒気がして……風邪ひいたか？ って。

この時期に寝込んでしまうと色々大変なので、子供にご飯あげて、薬飲んで、洗濯機動かしてから布団に潜り込みました。

寝不足のせいもあるとは思いますが、この日はなんかものすごく寝ました。

夜に熱を計ってみると、微熱。

あー、なんだ熱があったのか。それなら仕方ないな…と、妙に納得しました。（それでいいのか？）

翌日26日は、多少頭痛が残っていたものの、結構平気。

なもので、勢いで換気扇とガスレンジの掃除して、ゴミ捨てのついでにふらふらと本屋に行ってみたり（計画的）

Wiiに夢中の子供は、ちよつと放置だ！

本屋は徒歩5分位だしね。

その本屋、ゲーム（新、古）とレンタルとゲームセンターもある大きめのやつなので、久々にCDレンタルしてきて、iPodに嬉々として入れたのでした。

…と、まあ私の24〜26日はそんな感じで過ぎました。

しかし、何で熱出たんでしょうね？

風邪かな？　って思ってたんですが、発熱と悪寒以外何も無かったんですよね。

今も、取り込んだ曲聞きながら歌い過ぎて、ノドおかしいくらいしか…（違）

何だったんだらう？

で、これ書いてた27日にツリーを片付けたのですが…

「そういえば、手紙が無くなってる」

長女の言葉にドキッ。

でもそれ以上何も言わなかったなので、そのまま…。

さて、長女はどう思っているんだらう???

そこが気になる所ですが、藪は突付きません。



## 20111229：戦争を知らない私（1）

タイトルから想像されるように、シリアスな内容でいきたいと思いません。

書く側のボリュームが大きいのので、何回かに分けていきたいと思いません。

もともとは、夏にやりたかったものなのですが、整理が付かずにズルズルきました。場合によってはR-15にかかる内容になるのかもしれませんが。そういう表現を使うつもりはありませんので、内容的にです。

私は現在34歳。

日本の戦争というのは『過去の事実』であり、また外国での戦争はテレビ通じてしか知りません。

こういう認識をしているのは、たぶん私だけではないでしょう。

直接戦争を知らない人は、きっとこんなものなんじゃないかと勝手に思っています。

記憶の風化、経験世代が少なくなる状況に、これでいいのか？と、投げかける人がいます。確かに日本人は平和ボケしてるんでしょうね。実際私もそうです。

知っていれば、もしもの時に役に立つのか？ っていえばそうでもなくて、事実を事実として後に伝える事しか出来ないんでしょうね。

私が小さい頃は、戦争に行ってきたおじいさんがそこら辺にいっぱいいました。友達のおじいさんは耳の辺りに銃弾が埋まったままだったらしいですし、戦争中の怪我で手足が不自由な人もいましたし。うちの祖父だって戦争に行っています。中国に行き、シベリアに抑留されたみたいです。みたいですね。はつきり訊いた事がなくて…私が生まれる前に脳溢血で半身麻痺状態なんで、会話つ

てきちんと成立してなかったんですね。それ以前に興味を示してなかったんですが。

少ないんですが写真は見ました。軍服で銃持って数人で座って笑っているものや、チャイナ服着てるもの、後はお土産らしい観光地の写真（絵かな？）、後はタバコのパッケージがキレイに貼ってありました。

まだ初期の頃で、軍部や政府の意図なんだろうが、戦争をイメージするようなものではなかったです。

子供の頃は、体験を訊ける人がたくさんいたんですね。辛い経験なので訊いていいものかどうかという所もありますが。とにかくチャンスは逃したんだなって、今更ながらに思っています。

…と、実はここまで前置きです。

本当に書きたいのは別の人の話なんですよ（^^）；

以前にも書きましたが、私には祖父母が6人います。父方、母方、そして父の養父母に当たる、私が育った家の祖父母です。上記の祖父は、私が育った家の祖父の事です。

6人つてのは、普通より多いんですけど、でもその半分は生まれる前に無くなっているのでチラッと写真を見た事があるかな？ って程度しか知りません。

で、今回の話で取り上げるのは、父方の祖父になります。

祖父は戦地で亡くなりました。

終戦の年、父が極幼い頃なので、父の記憶にも残ってません。

そのせいか、あまり詳しい話を聞いた事も無く、伯父の家の仏間に飾られた写真を見上げる位でした。

聞いていた事は、勉強がよく出来たという事と先生になりたかったという事くらいです。しかし、先生になる夢は叶っていません。

えーっと、小学校の中学年位だったでしょうか？ 下校時に道の脇で休んでいたおじいさんに会いました。挨拶して通り過ぎようとしてましたが（出会った人に朝は「おはようございます」帰りは「只今帰りました」と言うものだと言指導されていました）何故か話しかけられました。

「あんたあ、どこの子や？」

そう問われたので答えると、田舎の事、世間は狭いので父の養子関係もご存じです。

「僕はあんたのおじいさんと同級生だったんで。」  
と、思わぬ所で祖父の話の話を聞く事になりました。

そのおじいさんの話でも、頭が良かったと言われました。そしてさらに、解らない所をよく先生に質問し…納得するまでやったんでしようね、長くて授業が終わらなかつたそうです。迷惑だったらしいです。まあそうでしょうね。（^^）

おまけに先生の都合が悪い時、先生の代理で授業をやった事もあるそうです。何者ですか！？ うちの父も、高校の先生から「先生みたいな人ですね」って言われた事がありますが…やっぱり親子って事ですかね。（何か違う）

あとは相撲が強かったらしいです。

でも、たぶん背は低かつたんじゃないかと思ってます。父も伯父も高くはないですからね。158cmの私と大して変わらないので。

2年前の夏に、伯父が祖父の年表の額を作りました。

この事が私がこういう事を考え始めたきっかけです。しかし個人の年表って、色んな商売があつたものですね。

確認のためのコピーと、整理をして出てきた戦時中のハガキに、病床の祖母の走り書き。

えーと、祖母も早くに亡くなっているんです。父が3歳の頃、結核

で亡くなったそうです。

話が少し逸れるんですが、私の母も小学校の中学年くらいの時に母親が亡くなってるんです。皆でこたつでうたた寝してて、起きたら亡くなってたっていう突然死。糖尿病だったんじゃないかなって、聞いたことがあります。

……本当にね、両親の事思うと、自分はどれだけ恵まれてるんだろう？ ……って思うんですよ。きつと迷惑だろうから言いませんけどね。

逆にめいいっぱい長生きして下さいって感じですよ、もちろん。あ、話戻します。

生まれた年から亡くなった年まで、結婚や子供が産まれたっていう個人的な事から、戦争に出兵した記録が載っています。

2年前は「ふーん、そっか」って、眺めただけでした。えーと、分からない事が多過ぎて……。 (^ ^ ;

まず今はもう使われていない漢字が読めない。所属部隊も羅列されただけでは分からない。

軍隊の組織を知らない人間が見ても、書いてある字を読むしかなかったんですよ。いや読めてもいなかったけど。

で、今年の夏にまた父がそのコピーを出して来たので、今度は書いてある事を解読してみようと思いい立っただけです。

でも、それは次回で〜。

## 20111230：戦争を知らない私（2）

私は広島市の北部で生まれて育ち、今は市内に住んでいます。他の都道府県の事は分かりませんが、広島市の義務教育では8月6日は必ず登校日です。

私の通った小学校では、4年生までは体育館で集会、平和学習が行われました。内容は、戦争や原爆に関する映像を見せられるといった感じです。

おかげでね、私は夏の飛行機の音が怖いんだ。暗くした暑い体育館で、モノクロの爆弾投下シーンを大音量…トラウマです。

あの頃はよく昼間に、低空飛行の飛行機がものすごい音出してたんです。当たり前だったからうるさいなってくらいにしか思ってたんですけど、うん、夏のはこわいんだけど。大きくなっってから、あの飛行機は米軍岩国基地所属の戦闘機だったと知って、あながち間違ってたなかったんだなと思いました。飛行演習のルートだったんですよ。

5、6年生は同じ町内にある別の小学校まで歩いて行きます。山2つちよい越えて。そこで、合同の集会と、三次市から平和公園までの81kmを3泊4日くらいかけて歩いて行く人達を見送ります。中学になると、その行進に参加する人、それ以外は隣町まで歩きます。今は合併して同じ市になっちゃいましたけどね。それ以外のところでも、平和、人権に関する時間が多かったような気がします。

本当、他の学校や地域ではどうなんですか？ 今長女は、8月6日に学校に行きますが、驚くほど早い時間に帰ってきます。教室に置かれたTV（でかいAQUOSなんです）で校長の話聞いて、平和集会の映像を見るらしいです。

あ、そうだ。広島では8月6日に「とくだね」の小倉さんのオープ

ニングトーク聞けないんですよ。8時になった瞬間に、教育テレビを除いた全てのチャンネルが、平和公園からの中継に切り替わるんです。ご存じでしたか？  
って、完全に余談です。  
うーん、ここまででもう随分書きちゃったな。ではようやくですが、年表の話行きましようか。

昭和3年4月1日

徴兵として輜重兵第五大隊一中隊に入隊。同日輜重兵卒

まず字が読めなかったのはこれです（^^）；

『輜重兵』要は物資輸送の裏方です。水食料、武器弾薬、その他物資を前線に投入して行く事は、戦う上で重要なポジションにあると思っんですけど……精神論重視の日本軍では軽視されていたらしいです。恐ろしい世界ですね。

そして『輜重兵卒』そんな軽視されている部隊には、戦力になりそうにないと判断された、ギリギリで兵役検査をクリアしたような人間を当てていたみたいですね。

花形は騎兵隊、歩兵隊はしんどいけれど良。

ちなみに、母方の祖父は軍服で馬に乗ってた写真があったそうなので、たぶん騎兵隊か歩兵隊で馬に乗れる役職があったらしい（すみません忘れました）ので、その辺り？ 私が育った家の祖父は歩兵みたいです。

輜重兵卒の扱いなんですけど、これまたひどい。

「輜重輸卒が兵隊ならば 蝶々トンボも鳥のうち 焼いた魚が泳ぎだし 絵に描くダルマにゃ手足出て 電信柱に花が咲く」と、軽視軽蔑。兵科ごとに「兵科の歌」があったらしいのですが、輜重兵科だけその歌は無し。

単純機械的労働に従事するに過ぎない雑卒なので、昭和12年10

月の制度改正以前は昇進も無く、万年下っ端二等兵。

でも、悪い事ばかりじゃなかったらしいです。当時は珍しかった車の免許が取れて、他の兵科のような訓練も無く、あっさり家に帰れたそうなので、喜ぶ人も多かったようです。

で、病気持ちや虚弱なら入隊すら出来ません。病弱だったという話はそもそも聞いてませんが。

ただ、前回書いたように祖父は絶対背が低かったと思われるので、そこがネックだったのかな？ と、想像してみた訳です。あるいは兵役検査で態度が悪かったとか、そういう問題があったとかが考えられますね。

昭和12年7月27日

第五師団動因下令

同年8月4日

充員召集に依り輜重兵第五聯隊に応召。同日第三中隊に編入

同年8月9日

宇品港出帆。同13日大連港上陸

第五師団は、広島鎮台を母体に編成された。島根・広島・山口出身の兵隊で編成され衛戍地<sup>えいじゆ</sup>を広島とする師団だそうです。衛戍地とは配備駐屯地の事らしいです。

聯は連。

本当に、言葉すら分からない…。

で、支那事変で中国に渡り、以降にも戦闘参加の記録がいくつか書かれています。第五師団の記録をそのまま書かれていますね。

昭和12年10月30日

輜重兵特務二等兵

昭和13年1月11日

輜重兵特務一等兵

昭和14年3月24日

輜重兵一等兵

同年5月15日

輜重兵上等兵

この昇進がよく分からないんですよ。長い事所属してたら、どこまでが勝手に上がっていくものなのか。

戦争が始まる以前には、二等兵から一等兵へは普通に上がります。特務二等兵、特務一等は上記の昭和12年に新設されたものです。上等兵は希望者、あるいは上官の推薦があつたとあつたのですが、戦時中は自動的に上がったみたいなものも読みました。

昭和14年 自6月21日 至7月13日

青州に於いて羅病に因り青州第三野戦病院に入院

同年7月15日

交代帰還のため山東省青島港出帆

同年7月20日

宇品港上陸

同日

輜重兵第五聯隊補充隊に転属

同年7月26日

召集解除

交代帰還とありますが、平和な時代の兵役は2年。以後は予備役で召集に備えるという具合だったのですが、戦時では何年だったんでしょうね？

体を壊したおかげで帰ってこれたのかなという気がします。

この時なのか、後にもう一度入院してるので、その時なのかわかりませんが、野戦病院でご近所さんに会ったという事が、戦地からの



葉書にありました。

お互い患って元気とは言えないけれど、懐かしい顔に会って、懐かしい話をしたという事が書かれていました。

同じ出身なので師団は同じはずですが所属部隊は違います。師団の人数は相当なものでしょう。だから顔を会わせる事なんてそうそうありません。その偶然が嬉しかったのだと思われれます。

送られた葉書は全て軍の検閲が入ります。迂闊な事は書けません。しかし、どの葉書にも家族を思う内容が、あの小さな葉書にめいっぱい書けるだけの文字が書き込まれていました。

長男である伯父に学校はどうだ？ 伯母にはお母さんを助けて、兄弟の世話もきちんとしてよ。と…父親の言葉です。

達筆過ぎて、読むのがしんどいっていうのもありましたが（^^；私が育った家の祖父の上官からの一筆も読めなかつたんですが、当時は今よりも字を書くって事を、大事にしてたんでしょっね……まあ読めないんですけど。

昭和15年4月29日

勲八等白色桐葉賞授与

同日

支那事变従軍記章授与

勲八等白色桐葉賞授与は従軍に対する褒章、支那事变従軍記章授与は従軍記念の褒章のようです。

とりあえず今回はここまで。

次が私にとって一番重い所、戦局悪化の東南アジアに入ります。たぶんそれで終わりです。

…えーと、それと今気付いた事を訂正です。

「平成十六年 月 長男・ 製作」って文字がある。

年表の額作ったの、全然2年前じゃないじゃないか（^^）；

でも、コピー見たのが2年前なのは本当です。

## PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能<sup>たんのう</sup>してください。

---

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。  
<http://ncode.syosetu.com/n5637t/>

---

他人の生活はたぶん不思議で面白い

2011年12月31日02時46分発行