金の満月が昇る時

灯里

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

注意事項

は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ 囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また

金の満月が昇る時【小説タイトル】

N N 8 1 1 2 F 1 X

【作者名】

灯里

【あらすじ】

せて下さい。 満月でなくていい、三日月でもいいから、 せめて貴方の傍に居さ

. 誰に否定されたとしても私は生きることを望んでいいですか?

シリアスで友情重視、 テイルズオブヴェスペリア原作沿い二次創作小説 オリジナルキャラが登場します。 自サイトより加筆、 修正したものを掲載しています。 ユーリ寄り。 設定は濃いです。 傾向としては

オリキャラ設定 (前書き)

ネタバレに注意してください。

オリキャラが使う術や技も本編にないものがあります。

オリキャラ設定

エリシア

たとえ誰に否定されても、 私は.....生きていたい』

名前:エリシア・クレセント

年齢:18歳

身長:163cm

武器:クレケンスルーナ(魔銃)

サブ:スロウナイフ

クラス:魔銃士

遠距離、 心得ている。 愛称はエリィ。 中距離から銃によるサポートは勿論、 薄紅掛かった金色の髪と満月色の瞳を持つ少女。 攻撃魔術や治癒術も

තූ ンとは顔見知り。 一人称は私。 ギルド " 魔導器を使わずに治癒術や魔術を操ることが出来 獅子の咆哮" の首領、 レオンの娘でレイヴ

ことも。 気持ちを考える事を忘れず、 性格はお人よしで、基本的に厄介事には首を突っ込む。 場合によっては一歩引いた態度を取る が他人の

たためか料理が得意。 ユーリいわく彼女もほっとけない病らしい。 幼くして母を亡くし

以下、術・技設定です。

特技・奥義

アクアレーザー

地を這う水流を直線に放つ特技。 水流は敵を貫通する。

グランドクエイカー

地を揺らさんばかりの純粋なエネルギーの奔流を大地に叩き付け、

地割れを起こす特技。

ヴォルトアロー

凝縮した雷を放つ特技。 放たれた光は紫の軌跡を描き、 敵を追尾

する。

ノクター ナルライト

打ち出した光で敵を貫く特技。 光は敵を貫通する。 変化 (ライ

トバースト)

ツインバレット

二丁の銃を連射する特技。 変化 (フォースバレット)

グラビティダウン

檻を発生させる特技。 放たれた闇を結晶化し、 槍に変えて対象に突き刺した後、 重力の

ストー ムワル y

連続でスロウナイフを投擲した後、 凝縮した風を解き放つ奥義。

変化 (シルフィー ドロアー

フレアフォース

敵を貫通する極太の炎のレー ザーを放つ奥義。

クリスタルレイ

氷のエネルギーを天に放ち、 絶対零度の氷の矢を雨の如く降らす

奥義。

変化 (セルシウスクラウン)

プリズムバレット

鳥の形を取った光を打ち出す奥義。 光は対象に触れた瞬間、 爆発

する。

バーストアー ツ

アストラルライン

出力を最大限まで高めて凝縮したエネルギー を放つ。 光は直線を

描き、 触れた敵にもダメージ判定あり。

ボルカニックライン

光が炎に変化。 ヒッ ト数が増加。 エネルギー が通過した後に爆発

する。

フリー ジングライン

青を帯びたエネルギーを放ち、 触れた敵を凍結させる。

エアリアルライン

風属性がついた『アストラルライン』。 衝撃波で敵を吹き飛ばす。

ジオニックライン

光に触れた敵をクリスタルに封じ込めた後追撃を放ち、 破壊する。

破片にもダメージ判定あり。

術

ファー ストエイド

味方一人の傷を癒す下級魔術。 変化 (メディテーション)

「聖なる活力、ここへ」

ヒール

味方一人の傷を癒す中級魔術。 変化 ルウィンド)

「燦然たる癒しの光を」

キュア

味方一人のあらゆる傷、 怪我を治す上級魔術。 変化 (フェアリ

- サークル)

. 其は命脈を繋ぐ明澄たる光華」

レイズデッド

味方一人を瀕死状態から回復させる上級魔術。

変化 (リヴァイヴ)

「彼の者を死の淵より呼び戻せ」

リカバー

味方一人を状態異常から回復させる下級魔術。 変化 (レストレ

ーション)

「卑しき病みよ、退け」

ナース

御使いが齎す聖なる光によって味方全員を癒す中級魔術。 変化

(ナイチンゲール)

- 白き天の使い達よ、その微笑を我らに」

リザレクション

強大な癒しの法陣を具現化させ、範囲内の味方を癒す上級魔術。

「万物に宿りし生命の息吹をここに」

ホーリーソング

味方全員の攻撃力と防御力を上昇させ、 体力も回復させる上級魔

術

「響き渡るは玲瓏たる天使の歌声」

デルタレイ

光球を三つ作り出し、 敵一体を攻撃する下級魔術。

「鮮やかなる光珠、敵を討て」

クリスタルアーク

光輝く水晶の柩に敵一体を封じ込め、 炸裂した破片で攻撃する下

級魔術。

深淵にて佇む煌姫、 彼の者を永遠の眠りに誘え」

ウィンドカッター

風の刃で敵を切り裂く風属性下級魔術。 変化 (フランベルジュ)

「舞い踊る風霊、刹那にて軌跡を描け」

レイ

幾筋もの光柱を発生させて攻撃する中級魔術。

澄み渡る明光よ、罪深きものに壮麗たる裁きを降らせよ」

シャイニングスピア

輝ける光の槍を顕現させ敵を貫く中級魔術。 変化 (ブリリアン

トランス)

「仇為す者には光輝なる槍を」

トラクター ビーム

範囲内の全ての敵を持ち上げ、 地面に落としてダメージを与える

中級魔術。

水天の境を見失いし業深き者よ。我が罰を示さん」

エアスラスト

圧縮した風の球体に敵を封じ込めて切り裂く風属性中級魔術。 変

化 (フラムルージュ、アクエリアス)

「悠久を旅する優風、 今此処に楔を打ち下ろせ」

グランドクロス

光の十字架で邪悪を滅ぼす上級魔術。 変化 (インブレイズエン

ド

聖なる十字よ、悪しき魂を滅ぼさん」

ジャッジメント

神の名の元に汚れた魂に裁きの光を降らせる火属性上級魔術。 変

化 (クラスターレイド)

「煌翼を纏いし星辰の女神よ、 不浄なる魔を滅せよ。 降り注げ光の

ゴッドブレス

上級魔術。 天空に描いた魔法陣から強大なエネルギー の奔流を落とす風属性

の審判此処に呼び覚まさん」 「大いなる蒼穹に抗うか小さき子よ、 滅びの本懐を遂げるか、 天界

プリズムソード

光を纏った煌めく光剣を対象に突き立てる光属性上級魔術。 (ディヴァインセイバー) 変化

七色の光秘めし聖剣よ、 彼の者が背負いし咎と共に貫け」

シャイニングクルス

敵の頭上に十字の光槍を落とす上級魔術。 変化 (クリムゾンノ

ヴァ)

愚かなる咎人よ、光の洗礼を受けよ」

秘奥義

ビッグバン

創世の光を顕現させ、大爆発を起こす秘奥義。

の指針よ、 創世にして原初の光。 今始まりの時を再び刻め!」 女神が紡ぎし力の一欠片。 凍て付きし永劫

テトラグラマトン

連結させた銃に四大精霊の力を乗せて撃ち出す秘奥義。

ブロローグ

い世界ではない。 この世界、テルカ・リュミレースは決して人にとって暮らしやす

存在出来ず、天災一つで容易く滅び去るであろう。 自然溢れる大地には魔物が徘徊し、街は魔導器の恩恵なくしては

守られた小さな世界の中で一生を終えて行く。 人々の殆どは魔物の恐ろしささえ知ることもなく、 結界魔導器に

ィアス。 そんな世界の東 マイオキア平原の中心に位置する帝都ザーフ

に、華美になっていく。 下に行くほど家々は粗末になって行き、上になるほど建物は豪華

へれるという、まるで世界そのものを表す真理だった。 それは弱き者は虐げられ、 一部の人間のみが恵まれた環境を手に

放つ光である。 がる純白の光輪。 る純白の光輪。これこそ狂暴な魔物から人々を守る結界魔導器がそして一際目立つのが、中央に突き立った剣を囲むようにして広

平和に暮らし、 結界魔導器があるからこそ、 安心して眠ることが出来るのだ。 人は魔物の脅威に曝されることなく

は十七、八歳だろうか。愛らしい、整った顔立ちの少女だ。 雲一つない青空を見上げた少女はうん、 と背伸びをした。 年の頃

肩を流れる長い髪は薄紅掛かった金色だ。 長い睫毛に縁取られた瞳は、 天に輝く満月の如き黄金色。 そして

パッツを履いてある)、 ロングブーツ。 右の耳には赤い宝石が嵌め 魔物が襲ってこないとも限らないのである。 られた金色の耳飾りが太陽の光を受けてちかりと煌めいた。 しかしいつまでものんびりともしていられない。 服装は白を基調とした服に短いスカート(動き易いように中にス 街道とは言え、

ホルスターに触れ、自らが立つ丘の上から大きな街を見つめた。 ることになると、 そこで待つ出会いが自らの運命、 少女は緩んだ気を引き締めると帝都に向かって歩き出した。 この世界唯一の国。その帝都ザーフィアスまではもう直ぐだ。 まあ、そうなった時は倒せばいいのだが。 彼女はまだ知るよしもない。 ひいては世界の命運すら左右す 少女はそっと腰にある

を伸ばした格好は見れば何とも危なそうである。 青年は物憂げな視線を外に向けていた。 窓枠に持たれ掛かり、 足

掛かった黒い瞳。 年齢は推測するに二十歳前後か。 どこか不敵な面構えをしているとも言えるかもしれない。 胸元が開いた黒い服に整った顔立ちの青年だった 背中まで届く艶やかな黒髪に紫

れる場所である。 いる訳でも当然ない。 帝都ザーフィアス。 貴族たちが住む街の上段より綺麗な訳でも整って 青年がいるのは、 その中でも所謂下町と称さ

育ったということもあるし、青年の性にも合っているからだ。 だが彼はこの下町とここに住む人々が好きだった。 それは生まれ

部屋の扉が開けられた。 体が少しだけ動いた。 と同時に階段を登る音がすると、 その時、青年の隣に横たわっていた白と青の毛並みの大きな犬の 凄い勢いで

「ユーリ! 大変だよ!」

「でかい声出して、どうしたんだ。テッド?」

しなかった。 구 青年 リはそこでやっと訪問者に目を向けると、 もといユー せずとも声と階段を上がる足音で分かるからである。 リ・ローウェ ルは声の主に振り向くことすら 予想通りの少年だ

近付くと、 少年 ある一点を指差した。 テッドは息を切らしながら、 구 リが腰掛けている窓に

あれ、 ほら! 水道魔導器がまた壊れちゃったよ!アワクエフラスティア さっき修理

してもらったばっかりなのに」

場の辺りから勢い良く水柱が上がっていた。 つられるようにして視線を向ければ、 下町の中心付近、 恐らく広

う。 あれだけの水が吹き上がっていれば水浸しどころで済まないだろ

から」 「何だよ、 厄介ごとなら騎士団に任せとけって。そのためにいんだ

下町のために動いちゃくれないよ。 騎士団なんか!」

噛み殺した。 そんな少年の様子にも目も暮れず、 ユーリはさも眠たげに欠伸を

言った本人も騎士が下町のためになど動かないのは分かっていた。 そう、ただ一人を除いては。

世話好きのフレンがいんだろ?」

「もうフレンには頼みに行ったよ! でも会わせて貰えなかったの

である。 フレンとはユーリの親友であり、この下町で共に育った幼なじみ

る が。 う。かく言うユーリも数年前までは騎士団に居た元騎士なのではあ 彼は騎士団に所属する騎士であり、現在は隊長を務めているとい

はあ?オレ、フレンの代わりか?」

てくるだろう。 くとも真面目で心配性な友人は騒ぎを聞き付け、 ユーリは顎に手をついてため息をついた。 わざわざ会いに行かな 直ぐさま駆け付け

それはそうとフレンに会わせて貰えなかったというのも変な話だ。

いから早く来て! 人手が足りないんだ!」

い切り引っ張った。 思案しているユーリなど意に介さず、 少年はユーリの服の袖を思

うとはしない。 引っ張られている本人もああ、これは伸びるなと思いつつも動こ

そうこうしていると、ユーリともテッドとも違う別の声がする。

「テッドお ! テッドぉ!降りてきなさい! あんたも手伝うのよ

してもタイミングが悪い。 いつまでも降りてこない息子に痺れを切らしたのだろう。 一階から聞こえた声の主は目の前の少年、 テッドの母親である。 それに

テッドはこの時ばかりは母を恨みたくなった。

ちょ、 ちょっと待ってよぉ.....もう.....ユーリの馬鹿!」

いよく扉を開けて飛び出して行った。 半ば消え入りそうな声で言い返すが、 テッドはようやく諦めたのか、馬鹿、 しかしユーリは未だ外を見つめたまま、 母が聞くはずもなく。 と一言だけ悪態を付くと勢 一向に動こうとはしない。

騒ぎがあったらすっ か住めない街になっちまうな」 飛んで来るやつなのに. あの調子じゃ、 魚

出し、 み上げ供給する井戸の役割を果たすそれからは今や大量の水が吹き 視線の先には、 勢いは未だ衰えることを知らない。 広場の中央に立つ噴水に似た水道魔導器。 水を汲

存在に声を掛けた。 ユーリは視線を窓から外すと部屋の隅にあるベッドの上で寝ている

゙ 起きてるか、ラピード?」

になる。 ぴんੑ と立った耳がぴくりと動き、 閉じられていた水色の瞳が露

いた 齢五歳になろうかという犬は、準備万端だというような顔をして

なら行きますか」

|階から飛び降りた。 リは壁に立てかけてあった剣を手に取ると、 窓枠に足を掛け、

未だ溢れ出る水の勢いは止まりそうもない。 皆急拵えの土のうを周辺に積み上げているが、 水道魔導器の前には騒ぎを聞き付け、 下町の人々が集まっている。 気休めでしかなく、

なんだ? どでかい宝物でも沈んでんのか?」

笑いながら尋ねるユーリが茶化しているのは間違いない。

まあ、彼らしいといえばそうなのだが。

町の特有の" 隣で作業していた男がどこか面白可笑しく答えた。 リの良さ"だろう。 この辺りは下

ああ。 でもユー リには分けてやんねえよ。 来んの遅かったから」

「はっはっはっ。世知辛いねぇ」

ユーリの足元も足首まで水に浸かっている。 その間も手を休めることなく土のうを積み上げてるが、 それでも

流れており、 勿論下町にも用水路が引かれてはいるが、 いつあふれてもおかしくない。 濁った水がとめどなく

「そう。 士様もいい加減な修理しかしてくんないしな」 世知辛い世の中なんだよ。 魔導器修理を頼んだ貴族の魔導

「.....ハンクスじいさん頑張ってるな」

はつい数十分前の出来事である。 貴族街に住むモルディオ、 と名乗る魔導士に修理してもらっ たの

出して来たのだ。 しかし修理から数分と経たぬ内に水道魔導器から大量の水が噴き

うするのか。 て水遊びという柄ではないだろうに。 ユーリの視線の先には率先して土のうを運ぶ老人の姿。 あれで腰でも痛めた日にはど 11 61

50 責任感じてんのさ。 じいさんもばあさんの形見まで手放して金を工面したってのに」 修理代、 先頭立って集めてたのじいさんだか

いさんの責任じゃねえよ」 「その結果がドカンとはね。 けど魔導士が手抜き修理すんのは、 じ

う作業を繰り返す。 男はまあな、 と相槌をうつと、 土のうを運んでは積み上げるとい

クスの鋭い声が飛んだ。 手伝うわけでもなくその様子を眺めていたユーリに老人

これ、 구 リ!手伝わないなら近付くな。 危ないぞ!」

じいさん、 魔核見なかったか? 魔導器の真ん中で光るやつ」

導器として機能するのだ。 その魔核と魔核を収める筐体の二つが揃って初めて、魔導器は魔核と呼ばれるそれは魔導器の力の源ともいえるものである。この水道魔導器にはあるはずの物がなかった。 魔導器は魔

ん? さあのう?ないのか?」

魔導器触ったの、 ああ。 魔核がなけりゃあ、 修理に来た貴族様だよな?」 魔導器は動かないってのにな。 最後に

は仕方がない。 下町の人々が魔核がないことに気付かなかったのも、 ある意味で

ıΣ えるだろう。 アルを制御する魔核やそれに刻まれた術式が専門的であることもあ 普段から武醒魔導器を使っているユーリだからこそ気付いたとい、殆どの者は魔導器が何で動いているのかなど知らないのである。 魔導器は貴重品でありながらも人々の生活に浸透しているが、

ああ、モルディオさんじゃよ」

貴族街に住んでんのか?」

そうじゃよ。 ほれ、 もういいからユーリもみんなを手伝わんか!」

しかしユーリはうんとは言わなかった。

魔核が戻らなければ根本的な解決にならないし、 新たに水道魔導

器を手に入れるなど不可能だ。

کے ならば自分がやるべき事は皆の手伝いではなく魔核を取り戻すこ

れば。 居場所も分かっているなら話は早い。 逃げられる前に捕まえなけ

.....悪い、 じいさん。 用事思い出したんで行くわ」

歩き出す。 言うなりユーリはハンクスの制止の声も聞かずラピードを連れて

ハンクスはその背中に無茶だけはするんじゃないぞと呟いた。

連載開始しました!かなりの長編になる予定です。

牢屋の中からこんにちは

お人よしだと言われることも多いが、 困っている人は助ける。 それが彼女の信条だった。 それは彼女に取ってあたり

前のことなのである。

た少女 ザーフィアスを訪れた理由、父のお使いともいえる頼み事を終え エリシアは街中を歩いていた。

めての帝都。 後はダングレストに帰るだけなのだが、何しろ彼女にとっては初 気にならないといったら嘘になる。

たものになっていたかもしれない。 エリシアが直ぐにダングレストに帰っていれば、 運命はまた違っ

な彼女の耳に恐らくは子供の悲鳴が届いた。

振り向いた先には、十歳くらいの少年が数人の騎士に追い掛けら

れていたのである。

良いイメージを抱いていない。 エリシアは父がギルドの首領であることも相俟って騎士にあまり

となればとる行動はただ一つ。

く.....大人げない」 ちょっと貴方たち! こんな子供相手に何やってるの まった

けな顔をしてエリシアを見つめていた。 まさか邪魔が入るとは思っていなかった騎士たちがぽかんと間抜 少年を庇うように騎士たちの前に立ち塞がったのである。

はやっていないと嘘をついたのだ!」 五月蝿い その子供は貴族街の家の窓を割ったあげく自分

なく子供と答えるだろう。 にいた少年を勘違いして追い回していたのだろう。 腐った騎士と子供。どちらを信じるかと問われれば自分は躊躇い 騎士の言葉に少年はふるふると頭を振って否定した。 エリシアはこれみよがしにはあ、 とため息をつく。 あらかた近く

「止めて。 私と一緒に行こう」 今にも泣きそうじゃない。 大丈夫、 君は何も悪くないよ。

完全に騎士たちを無視して男の子の手を取って歩き出す。 しかし彼等はエリシアと少年を取り囲み、 どう考えてもやり過ぎだ。 武器を突き付けたので

なに?それが騎士のすることなの?」

ルスターの一つから陽光を弾く銀色の銃を取り出した。 エリシアは少年を後ろに下がらせるとゆっくりと腰の二つあるホ 少女の顔には静かな怒りの色が刻まれている。 何をするかと思えば、 照準を石畳に合わせて.....撃った。

「 ノクター ナルライト」

であり、 うな閃光が彼等の視界を灼いた。 次の瞬間、打ち出された光が騎士たちの足元で弾け、 銃口に一瞬だけ浮かび上がった光の魔法陣。 目くらましである。 勿論当てるつもりのない威嚇射撃 目も眩むよ

その隙にエリシアは再び男の子の手を取って駆け出した。

たいものである。 しかし彼等は諦めることなく追って来る。 自 この辺りだけは感心し

しまう。 も難しい。 分一人なら騎士たちを撒くのは造作ないが、 大の男と少女、少年の足では遅かれ早かれ追い付かれて 少年がいるためそれ

た。 エリシアは仕方なく足を止めると堂々と騎士たちの前に姿を現し 最後の手段は、 実力行使だがそれをすれば確実に賞金首である。

と共に来て貰おう」 やっと観念したか。 これはれっきとした公務執行妨害だ。 私たち

て言うのなら……私には貴方たちを排除することなど簡単よ」 「この子の言うことを信じてくれるなら一緒に行く。 でも駄目だっ

勿論本気ではない。 するりとホルスターから抜かれたバレルが銀色に煌めいた。 エリシアに気圧されたかのように後ろに下がる。 賞金首などまっぴら御免だ。

ゎ 分かった。分かったからその物騒な物を下ろせ!」

せする。 言葉通りに銃をホルスターに収めると、 少年に逃げるように目配

を示すために両手を上げた。 少年の姿が見えなくなったのを確認すると抵抗する気がないこと

鼻を突くかびの臭いと湿った空気、背中に当たる硬い感触にユー

リは意識を取り戻した。

た直前だった。 でみればローブを目深に被ったやつが今にも屋敷を引き払おうとし 目に入るのは頑丈な鉄格子。あの後モルディオの屋敷に乗り込ん

逃げられる始末。 ラピードが機転を利かせて奪った荷物の中に魔核 はなかったのである。 そのモルディオをラピード追い詰めたまではよかったが、 煙幕で

末である。 る) 警備の騎士が駆け付け、 しかもご丁寧に職務に忠実な(胸糞悪いキュモー 揚げ句の果てにはたこ殴りにされる始 ル隊のことであ

お陰で殴られたそこかしこが痛んだ。

宝を盗んだわけよ」 で、その例の盗賊が、 難攻不落の貴族の館から、 すんごいお

知ってるよ。 盗賊も捕まった。 盗品も戻ってきただろ」

と恐らくは看守との会話。 思案に耽っていたユーリ の耳に入って来たのは、 隣の独房の人物

囚人と仲良くお喋りとは看守も暇なものである。

あんのは贋作よぉ いやぁ、 そこは貴族の面子が邪魔をしてってやつでな。 今 館に

馬鹿な.....。 ごほんっ。 大人しくしていろ。 もう直ぐ食事だ」

覚めてるんじゃないの?」 「そろそろじっ としてるのも疲れる頃でしょーよ、 お隣りさん。 目

がいる独房の前を通って姿を消した。 どこか名残惜しそうに話を切ると看守は隣の牢から離れ、 IJ

から起き上がった。 予想もしなかった隣からの声に、 ユーリは寝転がっていたベッド

ない。 自分が起きていることに気付いていたとは、 ただのおっさんでは

別に驚くほどのことではないのだが。

そういう嘘、 自分で考えんのか。 おっさん、 暇だな」

ないの。 でな おっさんは酷いな。 世界中に散らばる俺の部下たちが、 おっさん、 傷付くよ。 必死に集めてきた情報 それに嘘ってわけじゃ

はっはっ。ほんとに面白いおっさんだな」

に反響した。 その時、 相手も軽い調子なもので、 かつんかつんと複数の足音が二人しかいないはずの独房 音が聞こえた方は一つしかない入口兼出口から。 つられてユーリも笑いながら答える。

よりも軽い。 靴音からして一人はグリーブ。 恐らくは少し踵の高いブーツ、 これは看守だ。 女か。 もう一つはそれ

「大人しくここに入ってろ」

れを唐突に破ったのは隣のおっさんの声だった。 新たなお隣りさんの登場に、牢の中は再び静寂に満たされる。 鍵が落ちる音だけを残し、靴音と気配は遠ざかって行った。 がちゃりと鉄格子が閉まる金属音。 そ

愛い女の子だとおっさん、 お隣さんのお隣りさん。 嬉しいんだけどな」 だいじょーぶ? ちなみに美女か可

この状況で何とも緊張感のないおっさんである。 しかし幾ら気を張ったところでここから出られる訳ではないのだ そんな都合がいいわけがない。ユーリは半ば呆れて声も出ないが、

この状況自体、大丈夫じゃないと思うけど」

ばらく何かを噛み締めるような沈黙が続いたかと思うと、 く同時に声を上げた。 声だけでは何とも言えないが十代後半から二十代前後だろう。 返って来たのは牢獄によく響く若い女の声。

「ん?」」

もしかしてレイヴン?」

「エリシアちゃん?」

二人の声音には僅かに驚きの色がある。

く驚いているのかもしれない。 特に彼女、隣のユーリにも分かるくらい動揺が伝わって来た。 酷

何だ。 つまりあんたら、 知り合いってことか?」

「まあ、そういうことになるわけよ」

教えてくれ」 「それよりも.....おっさん情報通なんだろ? ここから出る方法を

ふと下町の様子が気になった。

じいさんの性格を考えると無茶しているだろうな) (ハンクスじいさん頑張り過ぎていないといいのだが.....。

何だか知らないけど、 十日も大人しくしてれば、出して貰えるで

は何とかなるだろう。 水道魔導器が壊れたままでも少しの間なら飲み水などの生活用水 十日も待っていれば、 それこそ下町は水浸しでは済まない。

だがそれにも限界がある。

脱出、青年の名は

えっ 十日もこんなカビ臭い所に居なきゃいけない の私!?」

えるのは何の愛想もない灰色一色。 気臭い独房に柔らかさのカケラもない硬いベッド。 そんなの聞いてない。 エリシアは思わず頭を抱えなくなった。 鉄格子の外に見

に耐えられるはずがない。 十日の間、風呂どころか水さえ浴びられないなんて、 年頃の少女

然遅くなる。 それに十日もこんな所に入れられたらダングレストに戻るのも当

エリシアちゃんてば一体何やらかしたわけ?」

した。 の人物の前でもあるため父の素性は伏せたまま)と捕まった訳を話 同じように捕まったレイヴンには言われたくない。 しかし聞かれたからには正直に話そうと帝都に来た理由 (隣の牢

お人よしなこった」

私にしては当たり前のことだけど?」

シアにとっては当たり前 を投げかけた。 隣の牢の人物が呆れたような、だが僅かに感心したかのような声 声から判断するに若い男か。 のことである。 そうは言われてもエリ

飛び出すわけではない なのかもしれない。 硬いベッドに腰掛けながら首を傾げた。 のだが、 追われていたのが子供だったから、 エリシアとて後先考えず

そういう所からしてお人よし、 どうすっかな.....」 だろ? にしてもモルディ オのや

青年
ユーリの呟きに首を傾げる。

究の第一人者。そんな天才と独房の彼と何の関係があるのだろうか。 天才魔導師リタ・モルディオ。弱冠一五歳にして魔導器、 モルディオというと"あの" モルディオだろうか。 変人で有名な エアル研

関係あったの?」 「モルディオってアスピオの? 学術都市の天才魔導士とおたく、

知ってるのか?」

様子で尋ねる。半分独り言のつもりだったからだろう。 つい口を滑らしたかのようなレイヴンの答えに、隣の彼は驚いた

耳を澄ませておっさんの言葉を待った。 だがレイヴンは直ぐには答えず、エリシアも余計な口は挟まずに

お ? 知りたいか。 知りたければそれ相応の報酬を貰わないと..

:

いつものレイヴンと何ら変わらないおどけた口調である。

学術都市アスピオの天才魔導士さまなんだろ? ごちそうさま」

この辺りは彼の方が一枚上手だったようだ。 レイヴンが言わなくてもエリシアが答えていただろうが。 レイヴン、 みっともないと思いつつ二人の会話を聞いていた。

て、それはあれか.....」 いせ、 違う。 違うって。 美食ギルドの長老の名だ。 にた 待

「レイヴン、しどろもどろになってる」

た。 その時、独房に騎士が身につけるグリーブ特有の金属音が反響し 噴き出すのを堪えながら、だが耐え切れずに笑いが漏れる。 一般の騎士のものとも少し音が違う。

エリシアが気付いた時、彼女の前を一人の男が通り過ぎた。

灰色の髪をした三十代であろう男だ。

シンプルだが随分と装飾も凝られている。 た腰の剣は華美な装飾はないものの、作りはしっかりしているし、 端整な面差しに足元まで届く鮮やかな橙色の外套。 ちらりと見え

こことが限分で発育すがられている

本来ならこんな独房に来るはずのない騎士。

ァ。 いいほど彼の名を知っている。 エリシアは知らないが、ザーフィアスに住む者なら必ずと言って 帝国騎士の頂点に立つ男である。 騎士団長、 アレクセイ・ディノイ

がいる独房だろう。 騎士は"彼"がいる独房を通り過ぎ、 そして止まった。 レイヴン

ならレイヴンの牢以外では有り得ない。 というか今牢は三つしか使われてないため、 隣の隣で止まっ たの

、 出 ろ 」

いいところだったんですがねえ」

次にエリシアとユー リの耳に聞こえたのは、 鉄格子が開く独特の

育

ばよかった) た理由は話したのに、 <u>ئ</u> レイヴンだけ出してもらっちゃって。 レイヴンが帝都の独房にいる訳を聞いて置け というか私が捕まっ

つ たら絶対に問いただしてやろうと、 しかも明らかに高い位だと分かる騎士がお出迎えである。 エリシアは心に決めた。 次に会

「早くしろ」

代半ばほどの男がユーリの視界に入った。 アレクセイに連れられ、 歩いて来る隣のおっさん もとい三十

ている。 浅黒い肌に無精髭を生やし、異国を思わせる変わった服を着崩し

雰囲気と、 黙っていればそれなりに整った顔立ちなのだが、 服装も相まってどこか胡散臭さが拭えない。 その飄々とした

「おっと」

な声で問い掛けた。 ユーリは近くまで駆け寄ると二人にしか聞こえないであろう小さ 男はユーリがいる独房の前で躓いたふりをしてしゃがみ込んだ。

「騎士団長直々なんて、おっさん何者だよ?」

「..... 女神像の下」

いた何かを床に滑らせた。 だが男はそれに答えず、 懐に入れたままだった手を出すと持って

古びた金属の鍵。もしや独房の鍵か?

アレクセイ直々に迎えに来たことといい、 全くもって得体の知れ

ないおっさんである。

「何をしている」

「はいはい。ただいま行きますって」

リの前から姿を消した。 アレクセイの声に男はすっと立ち上がり、 緩やかな足どりでユー

中にある鍵を見て独りごちた。 残されたユーリは、二人の気配が去ったのを確認して自分の手の

..... そりゃ抜け出す方法、 知りたいとは言ったけどな

に朝までに戻れば問題ないだろう。 彼も脱獄する気はさらさらないが、 下町の様子は気になる。 それ

ここは城の中。当然巡回の騎士も多い。 とは言え直ぐに行動に移すわけにもいかない。 抜け出すにしても

することにした。 ユーリは騎士団時代を思い出し、 巡回ルートや交代の時間を確認

こと知るよしもない。 それはユーリが考え事をしているからであるが、 レイヴンが居なくなったことで独房の中は一気に静かになった。 エリシアはそんな

る 隣の鉄格子が開く音がしたのは。 い迫り来る睡魔に身を任そうかとうつらうつらしていた時であ

慌てて眠気を覚まし、 鉄格子に歩み寄った。

の独房から出て来た人物は足音を一切立てず、 見事に気配を消

している。

二十歳過ぎの青年だった。 胸元が開いた黒い服に背中まで届く艶

含んでいる。 やかな黒髪。 顔立ちはかなり整ってはいるものの、 どこか不敵さを

我に返ると思わず青年の服を掴んだ。 エリシアは数秒間、 呆然と青年を見ていたが (見とれていた)、

ちょっと待つ.....」

「静かにしろ」

も頷くと、やっと手を離してくれて息苦しさから解放された。 口は塞がれているので当然喋れない。 分かったというように何度

窒息するところである。 声を出しかけた自分も悪いが、 少しは手加減して欲しい。

エリシアは何度も空気を吸い込むと今度は小声で聞いた。

貴方、 どこに行くつもりなの? 戻って来る気はあるんだろうけ

だって分かったんだ?」 「下町だよ。様子が気になるんでね。 しかし何で戻って来るつもり

なかった。 端から見ればかなり奇妙な光景であるのは間違いない。 幸い看守は眠こけているらしく、二人のやり取りには気付いてい 何故分かったという彼にエリシアはにこりと微笑む。

かったとしても、 本当に逃げるつもりだったら夜まで待たないでしょう? 貴方の腕なら騎士だって相手にならないもの」 例え見

この青年はかなり"使える"。

気配を完璧に絶ち、 足音を完全に消すなど並の者に出来ることで

はない。 と脱獄するだろう。 本当に青年が逃げるつもりなら、 彼は夜など待たずに堂々

短い会話の中からエリシアは彼ならそうするだろうと確信出来た。

·.....参ったな。あんた、名前は?」

可愛い顔して洞察力はあるらしい、 リは困ったように、 或は驚いたように頭をかいた。 کے この少女、

めかせて答えた。 エリシアは今だユーリの服から手を離さぬまま、 満月色の瞳を煌

も連れて行って」 「エリシア。 エリシア・ クレセント。 下町の様子、 見に行くなら私

理由が分からず首を傾げるユーリに、エリシアは全ての経緯を話

魔導器から水が大量に噴き出している事態に遭遇したのだ。 父から頼まれていたことを終えた後、偶然下町を訪れた時、 水道

シアは騎士に追われている少年を助け、 水が収まったのを見届けてから下町を後にしたのもつかの間、 下町の人々と一緒にずぶ濡れになって土のうを積み上げ、 ここに連れてこられたのだ。 何とか エリ

エリシア..... エリィで良いか?」 「仕方ねえな。 オレはユーリ。 구 IJ Γ ウェル。 じゃ、 行くか。

え、いいけど.....」

持っているのだろう。 独房の鍵を開けたか知らないが、 しかしどうやって出ればいいのか。 全ての鍵は入口で寝ている看守が ユーリがどんな方法を使って

すると彼は半信半疑で持っていた何か 鍵をエリシアがい

房の鍵穴に差し込んだ。

かちゃり、と鍵が開いた音がした。

鍵を見つめ、 ユーリもまさか開くとは思っていなかっ 呆れ半分に呟く。 たのだろう。 まじまじと

「おいおい。どんな鍵だよこれ」

していることに初めて気付いた。 暗がりでは分からなかったが、 ユーリと向かい合って彼が怪我を

なっている。 唇の端は切れて血が滲んでいるし、 平気そうにしていうが痛くないはずがない。 腕には打撲の跡が紫色の痣に

怪我してるみたいだけど、大丈夫?」

あ? ああ。捕まった時にやられちまってな」

 \neg 聖なる活力、ここへ。ファーストエイド」

魔術や治癒術を行使する時に要する詠唱 エリシアはユーリの痣が残る頬に触れると意味ある言葉 を呟いた。 俗に

生来の肌の色に戻る。 放つ光が集束すると傷口が瞬く間に塞がり、 触れた手を中心にして広がるほのかな光の粒子。金色の煌めきを 紫に変色していた痣も

武醒魔導器だろう。 に付けられた金の耳飾り。 を使えることには驚いたが、 だがユーリの瞳は感謝よりも驚愕に彩られた。 赤い宝石が嵌められたそれは間違い それ以上に彼を驚かせたのは彼女の耳 エリシアが治癒術 なく

それは確かに作動していなかった。 魔導器がなければ治癒術は使

えないはずなのに。

肩を掴んで引き寄せていた。 よく見なければ分からないものである。 ユーリは思わずエリシアの そもそも普通は魔導器が作動しているかなんて確認しない。 よく

「えつ?」

エスコートは不得意?

顔があった。睫毛は意外と長くて綺麗な紫掛かった黒瞳は生命力溢 れる強い輝きに満ちている。 頭が真っ白になって何も考えられない。 目の前に端整なユーリの

呆然とするエリシアに我に返ったのかユーリは直ぐに手を離した。

˙.....悪かった。傷、サンキュな」

その様子がおかしくて思わず笑ってしまった。 リはばつが悪そうに頭をかくとそっぽを向いたまま礼を言う。

ううん。ユーリって照れ屋なの?」

はっ? ばっ ちげえよ! そんな事より行くぞ」

リの剣とエリシアの銃を取り戻した。 から本体である筐体と魔核がなければ作動しない。 だが幸い魔核は取り外されていなかった。 眠りこけている看守の前を通り過ぎ、隣に位置する倉庫からユー この銃も勿論、 魔導器である

それも魔導器なのか?」

器も取り戻したことだし、 そつ。 大気中のエアルを変換して光や炎とかを撃ち出せるの。 行きましょ」 武

内を移動した。 に収めた。 エリシアは銃に異常がないかもう一度調べると、 二人は地下牢を抜け、 それも元騎士だというユーリのお陰だろう。 巡回の騎士に見つかることなく城 腰のホルスター

方がいい。 二人が居る場所より少し遠い上に見つかる可能性を考えると避けた しかったが、 とは言っても堂々と城の正門から出ることは出来ないし、裏門も 最低限の明かりのみが残された廊下は暗く、予想よりも警備は厳 ユーリやエリシアにしてみればざる警備でしかない。

信用出来そうか?」 「そーいや、 エリィ、 あのおっさんと知り合いだったんだよな?

看守に嘘八百を並び立てていたことを考えると微妙なところだ。 ユーリはまだあのおっさんを信じていいのか測り兼ねていた。 一応貰った鍵はちゃんとした(開いたという意味で)物だったが、

多少胡散臭いかもしれないけど、 嘘はつかないと思う」

な情報に通じているらしい。 ああ見えて天を射る矢の幹部である。 理由は分からないが、 様々

ただろう。 ユーリは騎士団にいた頃の記憶を探ってみると女神像は多分あっ

た時である。 だが詳しい場所を覚えていない。 何者かが言い争う声が聞こえて来たのだった。 二人が階段を上がり、

は振り返った。 切るまでには至らない。少し開けた場所に出た瞬間、 自信があったが息が乱れる。 やはり正式な訓練を受けた彼等を振り まさかこうも早く見つかるとは思いもしなかった。 仕方なく少女 体力には多少

鎧と兜。 一人の少女を前にするにはあまりに物騒ではないか。 自分を追い掛けて来たのは二人。帝国騎士であることの証である その手には鞘に収まったままであるが剣が握られている。

騎士たちを油断なく見据えた。 二人なら自分だけでも何とかなるかもしれない。

「もう御戻りください」

れば……。少女は頑なに首を振り続けた。 だがそう言われて素直に戻る気はない。 それはまるで仕方のない子供を宥めるような口調だった。 自分がフレンに伝えなけ

今は戻れません!」

これはあなたのためなのですよ」

界で生きて来た。 あなたのため? 何が自分のためだと言うのだ。 何一つ自由にならないことがもどかしかった。 そんな言葉は聞き飽きた。 外の世界すら知らぬまま箱庭の世

ますので」 例の件につきましては、 我々が責任を持って小隊長に伝えておき

なくては.....」 そう言ってあなた方は何もして下さらなかったではありませんか お願いです。 行かせてください。 このことは直接フレンに伝え

ゕ゚ 責任を持って伝えると口先だけ。どうして誰も動いてくれないの 少女は後退しながらも懇願した。 フレンの命が危険に曝されているのに。

が変わった。エリシアとユーリが出くわしたのは、 と分かる少女を追う騎士という構図。 少女からフレンという名が出た瞬間、 静観していたユー リの表情 明らかに貴族だ

じりじりと少女に近付いて行く。 様子を見ろ、ということらしい。 真っ先に飛び出そうとしたエリシアを止めたのはユーリだっ そうこうしている内に騎士たちは

怪我をしたくなければそ、それ以上、近付かないでください

使いたくなかったが、この状況ではそんな事は言っていられない。 遂に騎士たちが少女を取り巻く空気が一変した。 少女は服の中に隠し持っていたサーベルを引き抜いた。 出来れば

お止めになられた方が.....お怪我をなさいますよ?」

を睨みつける。 だが少女は一歩として退かなかった。 サー ベルを構え、 騎士たち

らないと自負している。 これでも剣の訓練は欠かしたことはない。 騎士たちにも引け

「剣の扱いは心得ています」

致し方ありませんね。 手荒な真似はしたくありませんでしたが...

:

が騒がしくなる。 二人の騎士は遂に鞘から剣を抜き放った。 それと同時に通路の方

少女の目に駆けて来る騎士たちの姿が見えた。

おい! 居たぞ! こっちだ」

これ以上は.....もう。そう思った時だった。

衝撃波とまばゆい光が騎士たちを襲った。思わぬ方向からの攻撃

に反応が遅れ、白塗りの壁に叩きつけられる。

したらようだ。 まともに攻撃を受けた騎士はぴくりとも動かない。どうやら気絶

が扱う、 らば、それは一人しかいない。 この衝撃波は武醒魔導器があって初めてなせる技である。 騎士団の技。 この状況で自分を助けてくれる人物がいるな

フレン.....!? わたしを助けに.....?」

ない。 だが振り向いた視線の先にいたのは、 思い描いた金髪の騎士では

ある。 い金色の髪に短いスカー 胸元が開いた黒い服を纏った長い黒髪の青年と、薄紅掛かった淡 ト姿の少女。 どちらも見覚えのない人物で

「だ、誰?」

「貴様! 何者だ!」

付け、半ば叫ぶような形で問いただした。 それは後から来た騎士たちも同じようで、 青年と少女に剣を突き

そうな顔で騎士たちを見つめた。 しかし当の二人はまったく意に介していないようで、 つまらなさ

あえて言うなら通りすがり?」

「違いねえ」

した騎士の鳩尾に拳を叩き込んだ。 青年はごく自然にすう、と後ろに下がると、勢い余って体勢を崩 そんな二人の会話に構わず、騎士の一人が青年に切り掛かる。

騎士と同じ末路を辿った。 これまた少女が持つ銀色の銃から放たれた光が直撃し、 もう一人は同僚が瞬く間に倒されたことに動揺して後退するが、 のびている

人の話しは」

「最後まで聞けってな」

笑いながら言う少女と青年は息一つ乱れていない。 こうも簡単に騎士を退けた二人に少女は驚きを隠しきれなかった。

۱۱ ? 「それにしては隣の誰かさんは、 エスコートがなってない気がしな

そりゃ、手厳しいことで」

内緒だ。 いつの時代の騎士団でもエスコートは教えてくれないと思ったのは ユーリは剣を鞘に収めつつ、半ばふざけてため息まじりに言った。

り上げようとしている彼女に気付き、 エリシアは傍にあった壷を手に取り、 ホルスターから銃を抜いた。 物騒にもユーリの頭上に振

されていた高そうな壷も粉々になればごみと同じだ。 銃口から放たれた光はあやまたず壷を粉砕する。 見事な装飾が施

うにと思う辺り、 ばれれば脱獄と器物破損で最悪である。どうか請求が来ませんよ エリシアらしいのかもしれない。

はあ、間一髪ね」

「何すんだ!」

だが仮にも助けて貰った相手にあれは如何なものか。 壷は文字通り粉々に砕けたのだから彼女にも怪我はない。 の

: だって、 あなた方、 お城の人じゃないですよね?」

が城の人間に見えると言うならその人物の目はきっと硝子玉かもし くは飾り物だろう。 少女は小首を傾げて間の抜けたことを問うた。 エリシアとユーリ

動き易いようにかなり短いスカート、 ユーリはあ の胸元が開いた身軽な服装だし、 ロングブー エリシアは白い服と ツという格好であ

そう見えないってんなら、それまた光栄だな」

ユーリ・ ウェルとその他一名! どこへ逃げたであるかー

その時、近くから聞こえて来た間抜けな声。

のだろう。声はまだ近いとは言えないが、 ユーリを追っかけ回すのが仕事らしいアデコールとボッコスのも 油断は出来ない。

「馬鹿も~ん! 声が小さ~い!」

「ちつ、 またあいつらか。 もう牢屋に戻る意味、 なくなっちまった

うのは間違いなく自分のことだろう。 エリシアはさぁと血の気が引くような気がした。 その他一名とい

じみ出る。 これが父にばれることがあれば、自分は叱り飛ばされるに違いな いた、 叱られるだけで済めば僥倖だ。 想像しただけで脂汗がに

ね?」 ね ユーリ。 もしかしなくてもその他一名って私のこと……だよ

諦めな」 「だろうな。 これでエリィも晴れてオレの仲間入りってことだ。 ŧ

一諦めたくなぁい!」

逃げたレイヴンを恨みたい。 につ、 と笑うユーリに不思議そうに小首を傾げている少女。 先に

エリシアの魂の叫びにユーリは苦笑するだけだった。

招かれざる客

IJ • ローウェル? もしかしてフレンのお友達の?」

구 リの名を聞いた少女は驚いたように彼を見た。

らしい。 なら、それは騎士ではないのか。 ユーリもそうだが、どうやら彼女も"フレン"とやらの知り合い 見るからに貴族である彼女とユーリに共通の友人がいるの

先程の少女を追い掛けていた騎士たちも、 と言っていたので間違いはないだろう。 責任を持って小隊長に

ああ、 そうだけど。 それ、 フレンに聞いたの?」

「はい」

の後ろに隠しておいた。 エリシアはのびている騎士たちから剣を取りあげて、高そうな置物 どうやら事情を知らない自分が加わる話しでもなさそうなので、

ように二人一組、 ついでに彼等が持っていた捕縛用の縄を拝借し、 背中合わせで縛って置く。 身動き出来ない

あいつにも城の中にそんな話する相手いたんだな」

あの、 ユーリさん! フレンのことでお話が!」

う。 ここで疑問が一つ。 彼女は何故、 騎士たちに追われていたのだろ

を 彼等は本来なら少女を守る立場だろう。 に伝えられては困るのか。 それとも彼女の言う話し

いうことはエリシアにも分かった。 今までの状況だけで全てを察することは出来ないが、 おまけに少女はかなり焦ってい 訳ありだと

「話しの腰を折るようで悪いけど、どうして騎士団に追われてるの

「それなんだよな。あんた一体何なんだ?」

議そうな顔をして少女を見つめていた。 一通りの作業を終えてエリシアは二人に歩み寄る。 ユーリも不思

配 だが時は二人に時間を与えてはくれない。 こちらの、というよりも彼女の場所がばれている。 近付いて来る複数の気

た所で最悪な事態になることは変わりない。 逆戻り。それだけは避けたいところだ。脱獄がばれた以上、今戻っ くだけである。 見つかれば少女はまだしもエリシアとユーリは間違いなく牢獄 ならば彼女についてい

の所に案内すればいいか?」 事情も聞きたいたけど、 のんびりしてらんないな。 まずはフレン

う 々話している訳にはいかない。 リは舌打ちすると同意を求めるように少女を見る。 間もなく騎士たちがやって来るだろ ここで長

きりと頷いた。 幾分か自分が置かれた状況に付いて行けていないが、 彼女ははつ

「あ、はい!」

「いくぞ」

走り出したユーリにエリシアと少女が続く。

ればならない。 先程感じた気配が段々と近くなって来る。早くこの場を離れなけ

「ユーリ、フレンって人の部屋、どこか知ってるんだよね?」

ように付いて来てるけど、 「知らなきゃわざわざそんなこと言わねえよ。 いいのか?」 ってエリイ、 当然の

はず。 には全く関係のないことである。 ユーリが話しながら隣のエリシアを見た。 ならば彼女が付き合う道理もない 言わばこれはエリシア

と思いつつ、エリシアはにっ、と笑ったのだった。 困っている人を助けるのに理由は必要ない。 自分でもお人よしだ

薄情に見える?」 「 今戻っても最悪な事態には変わりないし。 それとも私、 そんなに

二階を目指した。 薄紅色の髪の少女を加えた一行は巡回の目を盗みながら階段を上り、 どうやらフレンの部屋は二階にあるらしい。 エリシアとユーリ、

のユーリと彼女は区別がつくらしい。 エリシアにしてみれば城の部屋など全て同じに見えるが、 元騎士

この辺り.....だったような.....

を見回した。 少女は長い廊下の中央付近で立ち止まると、 きょろきょろと辺り

それを見ていたユーリが呆れ口調で一言。

..... あんたの立ってるそこがフレンの部屋だろ.....?」

丈夫なのだろうか。 これにはエリシアもあれ、 と首を傾げそうになった。 果たして大

確認して扉をノックする。 城に住む貴族であっても把握している訳ではないらしい。が反応はない。 周囲を

案の定、 部屋はもぬけの殻だった。

推測に過ぎないのだが。 リとは正反対の几帳面で真面目な人物だと推測出来る。 フレンがどんな人物かは知らないが、 部屋の状況を見る限り、 あくまで ュ

もな」 やけに片付いてるな... こりゃあ、 フレンのやつどっかに遠出か

その可能性が高いと思う。 ベッドも使われた形跡がないし、 状況

を見ると数日は部屋を空けてる」

えられている。 かりが付いていた形跡もないし、 何か手がかりはないかと部屋を見回すが、 ベッドや棚の中まできっちりと整 目立つものはない。 明

単位か。 彼が出て行ったのは少なくとも数時間単位ではない。 恐らく数日

だろうな」

そんな.....間に合わなかった」

んで、 一体どんな悪さやらかしたんだ?」

リが茶化すように笑うが、 彼女が何かをしたとは考えづらい。

勿論、 彼も本気ではないだろう。

ない事とは何なのか。 身なりからして貴族の少女がわざわざ一騎士に伝えなければなら

そんな、 リじゃあるまい

悪かったな」

た。 お前、 笑いながらエリシアがユーリを横目で見る。 オレを何だと思ってるんだ。 そう言い返したい衝動に駆られ ユーリは、 あのな、

追っ手やら何やらがここを嗅ぎ付ける前に事実関係をはっきりさせ ておかなければ。 エリシアはこほんと咳ばらいを一つ。 このままだと埒があかない。

まあ冗談は置い 貴女はそれを伝えに行きたいと。 ておい ζ つまりフレンと言う人に危険が迫って そういうこと?」

「は、はい!」

はない。 はしないだろうが、 どうやら詳しいことは話してくれないらしい。 彼女がそう判断したなら自分から言うべきこと 聞いた所で分かり

61 たくない事の一つや二つはある。 余計な詮索はすべきではないし、 エリシアもそうだが、 誰しも言

せめて、お城の外まで.....お願いします、 ください。 お願いします。 今のわたしには、 ユーリさん、 フレン以外に頼れる人がいないんです。 エリィさん、 助けください」 わたしも連れて行って

いう選択肢はないが。 をされたら断るに断れない。 彼女は両手を正面で組み、 もっともエリシアには最初から拒むと 祈るように二人をみつめた。 そんな顔

父の教えである。 助けを求める者の手を拒むな。 それがエリシアのモットー であり、

訳ありなのは分かったからせめて名前くらい聞かせてくんない?」

エリィでも好きに呼んで」 「そう言えば聞いてなかっ たか。 ぁੑ 私はエリシア。 エリシアでも

は なんでもリラックスし過ぎな気もするが、 のだろう。 リはどっ かりとフレンのベッドに腰掛け、 友人という話だから遠慮 少女に聞く。 幾ら

シアは少女の方を向き直り、 自己紹介をした。 名を尋ねる時

ಠ್ಠ はまず自分から名乗れ。 少女の方はというと、 貴族の方は知らないが、これが普通の礼儀というものだろう。 妙に畏まってぺこりとお辞儀した。 どこかのギルドの誰かの言葉だった気がす

「は、はい。わたしは.....ひゃあっ」

吹き飛ばされたのはほぼ同時だった。 "それ"は唐突に起こった。少女が言いかけたのと、 扉が衝撃で

まだ。 ユーリが前に出る。 いつでも剣を抜けるように手は鞘に沿えたま

エリシアもホルスターから銃を抜き、 油断なく扉の外を見据えた。

オレの刃のエサになれ.....」

な服装に黒に黄、赤と染め分けられた髪。 一言で言い表すなら"異様"な男だった。 体にフィットする奇抜

いた。 明らかに招かれざる客だと分かる男は両手に抜き身の剣を下げて

けのように見えて寸分の隙のない構え。 とする者だ。 一見しただけで分かる。 男が放つ痛いほどに冷たい殺気。 彼は間違いなく暗殺を生業 隙だら

シーフォ..... オレはザギ..... お前を殺す男の名。 覚えておけ、 死ね、

上げる。 男は一番手前にいたユーリとの距離を一瞬で詰め、 厄介な事に一撃こそ軽いものの、 息を付く暇もなく、 月の光に照らされ、うっすらと浮かび上がる男の顔と携えた刃。 ユーリは首筋を狙った一撃をあわやの所で剣で弾いた。 次々に繰り出される連撃を全て捌く。 スピー ドは早く、 袈裟がに切り 正確に急所を

狙って来る。 た。 打ち合うユーリと男。 それはまるで美しき剣の舞いだ

も男とユーリの距離が近すぎて銃は使えない。 せめて男がユーリから離れてくれれば 今ここで割って入ればユーリの邪魔になるからだ。 刹那の攻防を見せつけられているエリシアは手を出せずにいた。 術も同様である。 加勢しように

「いい感じだ」

完璧に間違ってるぜ。 はあ? 何がだよ。 仕事はもっと丁寧にやんな」 こっちはちっともよくねえよ。 か相手、

がらお気に入りの玩具をみつけた子供のように。 今まで表情すら浮かべていなかった男はにやり、 と笑った。 さな

っ た。 け止める。 ユーリは不敵な、 月明かりだけが照らす室内に激しい音を立てて火花が散 余裕めいた表情で銀色の弧を描いて迫る刃を受

どこをどう見れば自分とフレンを見間違えるのだろうか。

ってキタ! そんな些細なことはどうでもい 上がってキタゼエエエエ!」 61 ! あははっ さあ、 上が

急に変わりやがったな」

んだ。 男の異変を察知したユーリは急所を狙う剣を弾き返し、 後方に飛

それまで呆けていた少女が慌ててサー ベルを構える。

わたしもお手伝いします!」

: 行く」 駄目! 今貴女が行っても邪魔になるだけ。 下がってて、

の声が飛んだ。 彼女ではあの男の相手は荷が重い。 エリシアは咄嗟に飛び出そうとした少女を止めた。 二人の様子に気付いたユーリ

「よせ!」

そしてそれを見逃す男ではない。 その瞬間、 ユーリにほんの少しだけ、 今までとは比べものにならない 隙ともいえない隙が出来た。

速さでユーリに肉薄する。

防御が... 間に合わない。 ユーリは負傷覚悟で迎え撃とうとする。

·くっ!」

『父さんより全然弱い!』

髪が数本床に落ちた。 だが、 蛇のようにうねる刃を紙一重で避けるが、 確かに男は強い。 エリシアは二人の間に割って入り、 父に比べたら足元にも及ばないではないか。 太刀筋も傭兵などに比べて圧倒的に早い。 ユーリの前に立ち塞がる。 完全には避けきれずに

しかしエリシアはそれに構わず男に銃口を向ける。

を照らした。 淡く浮かび上がる白き光の魔法陣。 銃口から放たれた白い光が闇

ノクターナルライト!

対照的な友人

と同じものだ。 力に変えて撃ち出したもので、武醒魔導器を介して操る、術や剣技工リシアが銃から放った光は、万物の根源たるエアルを物理的な

受ければ壁に叩き付けられていただろう。 とはいえ、直撃すれば怪我はまず免れない。 純粋なエネルギーの奔流とも言えるそれは、 先程の騎士たちと同様 出力を落としてい

しかし男は両手を交差させて踏み止まる。

ていた。 だがエリシアは男の姿を見る前に精神を集中させ、 この程度では倒せないと踏んでいたからだ。 術を紡ぎ出し

光を放つそれには、 エリシアの周りに描かれる立体魔法陣。 難解な紋様が浮き出ている。 暗闇の中で鮮やかな緑の

銃を持った手を突き出した。 男が体勢を立て直す隙を与えるほど彼女も甘くない。 エリシアは

舞い踊る風霊、 刹那にて軌跡を描け! ウィンドカッター

るものではない。 は出血してはいるが、 だと言うのに、 生み出された風の刃は弧を描き、男を切り裂くはずだった。 真空の刃は腕を浅く切っただけで留まった。 それだけだ。 常人なら視認してから避けられ 多少

だが男はそれをかわした。

銃口にエアルが集束し、 めのフェイク。 それでもエリシアは素早く銃を連結させると男に照準を定めた。 淡い燐光を纏う。 そう、 全てはこの時のた

雷よ、ヴォルトアロー!」

所か何と床を蹴り、前に出る。ちっ、 同時に紫の光は今度こそ、 男は勝利を確信したように勝ち誇った笑みを浮かべる。 分かっていたのは男だけではない。 銃口から迸る雷霆。 それは真っ直ぐに対象に向かう。 背後から男を直撃した。 と雷光が掠り、右頬を焼いた。 エリシアもまた笑っていた。 男は避ける

残念。それ、追尾性だから」

「..... えげつねえな」

何てことない。 ユーリが後ろから呟いたがエリシア無視。 父との稽古に比べれば

やり取りには焦ったが。 ただ、 稽古は実戦とは違う。流石に殺しを生業とする者との命の

ひゃははは もっともっとだぁ! さあ、 続きをやるぞ!

それどころか楽しげに笑っていた。 服は焦げ、 体から白煙を立ち上がらせながらも、 破れている所もあるが、 瞳から闘志は失われていない。 男は立ち上がった。

赤い眼に、 は身構えるが、 その時、 油断してはならない。手負いの獣は危険だ。 黒装束に身を包んだ男。 男の背後に気配。 二人の警戒とは裏腹に男が口を開いた。 現れたのは、 突然の乱入にユー リとエリシア 暗闇の中で禍々しく光る

引き上げだ。 こっちのミスで騎士団に気付かれた」

ザギと呼ばれた男は反応すらしない。

不意を突いた攻撃に黒衣の男は、 身を反らすことでそれをかわす。

き、貴様」

オレ の邪魔をするな! まだ上り詰めちゃ いない!」

たちで溢れ返るだろう。 ザギは未だ剣を構えたまま、ユーリとエリシアを見つめてい 気付かれたと言うことは遠からず、 城内は彼等と少女を捜す騎士

ユーリは舌打ちしたいのを堪えて二人の会話を聞いた。

騎士団が来る前に退くぞ。今日で楽しみを終わりにしたいのか?」

思わせる不気味な笑みも消えている。 それまで微動だにしなかったザギの体がぴくりと動いた。 狂気を

楽しみを終わりにしたいか、の一言が効いたらし

消える。 ザギはユーリとそしてエリシアを一瞥すると身を翻し、 黒衣の男も彼に続き、足音を起てずに駆け出した。 城の中に

じっとりと汗をかいている。 구 ザギが放つ底冷えする殺気が遠ざかっていく。 リはゆっくりと息を吐き出した。 見れば剣を握っていた左手は それを確認すると

対峙したのは初めてである。 終わったのだと意識した途端、体を脱力感が襲っ いくらユーリが騎士団にいたとは言え、 緊張するのも当然だ。 暗殺者とおぼしき人間と

割って入るのは危ねえだろ。 「ここもゆっくりできねえのな。おい、 だけど..... エリィ、 ありがとな」 切り結んでる時に

あの時、 エリシアが二人の間に割って入っていなければ怪我をし

ていたか、最悪死んでいたかもしれない。

など持ち合わせていない。 ユーリは躊躇うことなく礼を言った。 生憎そんな事で傷つく矜持

ごめん。 つい動いちゃって。 見ているだけも何となく釈だっ たし

·あの、ユーリさん、エリィさん」

えエリシアが手を出さなかったとしても。 恐らく、 いつの間にかサーベルを収めていた少女が、 ユーリならザギという男にも遅れはとらないだろう。 怖ず怖ずと口を開く。 例

一先ず城の外までは一緒だ」

分かったよ。

想定出来ない事態に弱く(フレンは別だが)、 のもたやすい。 裏を返せばこの期を逃すつもりはない。 そうこうしている内に、早くも外が騒がしくなって来た。 訓練を受けた騎士たちは 混乱時なら出し抜く

頷いた少女は自らをエステリーゼと名乗り、 深々とお辞儀をした。

はい、 あの、 わたし、エステリーゼっていいます」

` んじゃあ、エリィ、エステリーゼ、急ぐぞ」

「了解!」

近くにわたしの部屋がありますから」 あの、 申し訳ないのですが、 着替えさせて頂いていいですか?

エステリーゼにつられて服装を見ると、 高そうな青いドレスは邪

魔な上に目立つ。

ルのある靴では動きづらいだろう。 わざわざ見つけてくださいと言っているようなものだ。 それにヒ

١١ んじゃない? 流石にその格好で城から出れないしね」

「だな」

ばいけないが、着替える時間はあるだろう。 の次元の問題ではない。明らかに浮くことは間違ない。 思わずその格好で街中に出た時を想像するが、 目立つやら何やら 急がなけれ

お陰で騎士たちの数は多いものの、 二人はエステリーゼの後をついて行く形になる。 先程の男たちの 簡単にやり過ごせた。

城" それにしても呆れるくらいざる警備よね。 なのに」 心 帝国の象徴たる

これが彼等の警戒体勢なのか。ユーリの方は慣れているのか呆れる よりも馬鹿にしているようである。 こうも簡単に動き回れるならざる警備と言っても間違っていない。

てるんだよ。 名ばかりと言っても過言じゃねえからな騎士は。 そんな奴らばっかだからフレンが苦労すんだよ」 内側は腐っ

と身を投じた。 誰よりも真面目な友人。 かつて理想を抱いた青年たちは騎士団へ

えるために上を目指した。 しかし腐敗しきった騎士団に一人は去り、 一人はそんな現状を変

前者がユーリ。後者がフレンだ。

騎士を辞めたことに後悔はない。 フレンは上に行って人々の未来

を守ればいい。

だが今苦しんでいる人々は誰が助けるのだ。

ここがわたしの部屋です。 では着替えて来ますね」

ちゃ んと見張ってるから安心して着替えて来て」

が部屋には戻らないと判断したのだろうか。 周りに騎士たちの姿はない。油断は出来ないが、 と返事をして、エステリーゼは部屋の中に消えた。 騎士たちは彼女

たのだ。 リーゼの会話から想像は出来たが、 エリシアは壁に背を預けたままユーリに尋ねる。 ユーリの口から直接聞きたかっ ユーリやエステ

...... フレンってどんな人なの?」

いにな。 て手を差し出してくる」 いや、料理だけは別か。 「そうだな……誰よりも真面目で真っ直ぐな奴だよ。 オレはあいつに勝てたためしがねえんだよ。 それでいてユーリ、 大丈夫? 剣でも何でも。 羨ましいくら なんて言っ

行って、 リはとても柄ではない。 悔しいくらいに余裕があって真っ直ぐで。 弱き者が虐げられる世界の仕組みを変えて欲しかった。 だからフレンには上に ュ

た。 苦い顔をするユーリを見てエリシアの口から思わず笑い声が漏れ

でもユーリはそのフレンって人、 好きなんだね」

まあな。でなきゃずっとつるんでねえよ」

お待たせしました」

扉が開き、 エステリー ゼが現れる。

後ろで纏めていた髪も下ろしているだけで随分イメージが違う。 クセントに黄色のラインが引かれている。 も品は良さそうに見えるが、 スカートは、 白を基調としたジャケットは肩が膨らんだ作りになっており、 着替えたエステリーゼはドレス姿の時とは全く印象が違った。 見る者に花の蕾を思わせた。 少なくてもお嬢様が着る服ではない。 彼女の髪と同じ薄紅色の

どう、ですか?」

「......似合わねえな」

: ユーリ。 大丈夫、 ドレスよりずっと似合ってるから」

向ける。 失礼なことを口走るユーリを半眼で睨み、エステリーゼに視線を

を輝かせた。 会って間もないが、 エステリー 似合っている、 ゼにもそんなエリシアの心が届いたのか、 は嘘ではない。エリシアの心からの言葉だ。 こちらの方がずっと彼女らしいと思った。 ぱぁっ まだ

エステリー ť エステリー ぜ .. ちょっと呼びづらくない?

「そうでしょうか?」

1) 娘というのは、 小首を傾げるのは栗鼠のようで非常にかわいらしいのだが、 いや貴族の少女は皆、 こう。 なのか。

いうのが掴みきれていなかった。 それとも彼女が特別なのか、 エリシアはいまいち『貴族の娘』 لح

· じゃ、エステルってのはどうだ?」

゙うん。良いと思う。エステル?」

「...... エステル、エステル」

は皆、例外なく自分をエステリーゼ様、と呼んでいた。 エステリーゼにすれば不思議な気持ちだった。彼女の周りの人々

でさえも自分をエステリーゼ様、 であるが、エステリーゼ 誰も呼びづらい等と言ったことはない。考えればそれは当たり前 自分を愛称で呼んでくれる人なんていなかったから。 エステルにしてみれば嬉しかった。 と呼んだから。 あのフレン

「エステル? 急ごう」

るのは悪い癖だ。 自分を気遣う声にエステルはふと我に返る。 こうやって思案に耽

構えたユーリが目に入る。 慌てて顔を上げると、自分を待っているエリシアとどこか斜めに

ぐずぐずしてるとおいてくぞ」

ルの表情が徐々に笑みへと変わる。 どこか呆れ混じりの声には僅かの優しさが含まれていた。 エステ

て手に入らぬ何かを噛み締めるように頷き、 生まれてからずっと箱庭の世界で生きて来た少女は、 駆け出した。 城では決し

「女神像、ですか?」

たい。 は忘れているだけだが、 その肝心の場所をエリシアは勿論、 はい脱出出来ずに牢屋に逆戻りだけは避け ユーリも知らない。 彼の場合

うに顔を上げた。 城に住んでいるエステルならもしやと思い、 エステルは少し考え込むような表情を見せ、 やがて思い出したよ 聞いてみたのだが。

はい。確かにありますが、それが何か?」

くれる?」 「多分だけど、 女神像まで行けば城から出られると思う。 案内して

誰か来る。 そう言った直後、 鏡のように磨かれた廊下に反響する複数の足音。

いからだ。 くない。第一、誰かが来た場合、二階、 いざとなればエステルの部屋に隠れる手があるが、 それも密室では逃げ場がな あまりよろし

た。 そして二人とも、 先ほどのザギとの戦闘で思った以上に疲れてい

からな」 「エステル、 取りあえず案内してくれ。 時間はあまりねえみたいだ

分かりました」

隠れる場所もあるはずがない。 周囲の警戒も忘れない。階段で見つかればそれこそ逃げ場はないし、 エステルに続いて、 北側にある階段をあくまで静かに駆け降りる。

じような作りの開けた場所。 はあった。 廊下の突き当たり、エステルが騎士に追い詰められて ほのかな明かりが照らす中央に女神像 いた所と同

宝、宙の戒典が握られている。『ティンノサスのように精緻な翼が広がり、繊手と呼ぶに相応しい手には帝国の至 恐らくは名匠の手によるものだろう。 背にはまるで本物であるか

いかない。 こんな事態でなければゆっくり眺めていたのだが、 そんな訳にも

それにしても、どこに抜け出す手掛かりあるんだよ」

込んだ。 たユーリを余所にエリシアは、 あのおっさん信じなければ良かっただろうか。 女神像が置かれている床にしゃがみ ため息を付きかけ

直接手で触れてみるとやはり、 僅かに引きずったような跡がある。

「おい、エリィ、何してんだ。見えるぞ」

で、 平然とスカー 何が、 ただきょとんとしている。 とは言えない。 トの裾を掴んで持ち上げてみた。 ちなみにエステルは全然分かってないよう エリシアはユーリに見えるように、

これ? 下履いてるから別に見えてもいいけど?」

ある。 白のミニスカー トの下には動き易いように黒のスパッツを履い 7

た するとユーリが何だか凄く微妙な顔をした。 とでも言いたいのだろうか。 まるで期待外れだっ

「...... 色気ねえな」

悪かったわね! それよりもここ、 動かすから手伝って」

く 度ユーリには女心というものを説かなければならないと思いつ 女神像を指差す。

まずユーリ、エステル、 二人で女神像を退かすと、下から現れたもの。 エリシアの順で降りていく。 それは階段だった。

が徘徊していた。 鼻を突くかび臭さと湿った空気。石造りの通路には鼠に似た魔物

皇族のための隠し通路なのかもしれない。 さが拭えない地下通路。 女神像の下に隠されていたのは整備されてはいるものの、 正直な話、エリシアとユーリがいた独房と変わらない。 女神像の下に隠されていたことを考えると、

本当に隠し通路なんてあったんですね」

エステルは目を輝かせて言うが、本当に貴族というのは分からな

を竦めた。 リも同じようで、 こんな水っぽくてかび臭い通路の何処が良いのだろう。 エステルを見た後、 エリシアに向けて小さく首

エステル、油断は禁物だから」

銃を構えたエリシアに、 慌ててエステルは後ろを向く。 すると鼠

を上げて、 より二回りは大きい鼠の魔物が倒れていた。 である。 しかもぷすぷすと白煙

肉の焦げる (生焼き) 臭いが辺りに漂う。

が、我慢して引き攣った笑顔を浮かべた。 だが魔物は一匹だけではない。 エリシアやユーリはともかく、エステルは少し気分が悪くなった

「すみませんエリィ、ありがとうございます」

「にしても魔物、多いっつうの! | 蒼破刃!」

エステルも二人に負けじとサーベルを振り上げた。 구 エリシアも後ろから銃と魔術を巧に操って、 リの剣から放たれた青い衝撃破が、 纏めて魔物を吹き飛ばす。 ユーリを援護する。

いきます! スターストローク!」

これであらかた片付いたか」

だが少し違う地を這う白い衝撃破が生まれた。 物に直撃する。 エステルがサーベルを振り上げると、ユーリの蒼破刃とよく似た、 それは真っ直ぐに魔

声を上げた。 その時、先を歩いていたエリシアが何か見つけたようであっ、 ユーリは剣を鞘に戻して周囲を確認した。 もう気配は感じない。 لح

· どうした?」

出口よ」

た。 エリシアが見上げる先には、 地上へと続く一本の梯子が伸びてい

視界を妬く光にユーリは思わず目を閉じる。

ルディオの屋敷前だった。 梯子を上った先は閑静な住宅街。 皮肉にもユーリが突き止めたモ

ユーリはエステルとしんがりのエリシアに手を貸して引き上げる。

「うわ、まぶしっ.....」

「あ~あ、もう朝かよ。 一晩無駄にしたな」

とか。 結局朝までに戻るつもりであっても、 そんな解釈の仕方は割と楽観的なのかもしれない。 間に合わなかったというこ

房で出された夕食にも殆ど手を付けていないし、 か言う男との戦闘で体を動かしたせいもある。 エリシアは自分が酷く空腹であることに気付いた。昨日の夜、 魔物やあのザギと

見える。 変わったものがあるわけでも無いのだが、 そしてエステルはと言えば、忙しなく辺りを見回していた。 彼女の瞳には好奇の色が

そんなにキョロキョロしてどうしたの?」

一窓から見るのと全然違って見えます」

それは当然だろう。

で城から出たことがないみたいではないか。 しかしエリシアが気になるのはエステルの物言い。 これではまる

そりや 大袈裟だな。 城の外に来るのが初めてみたいに聞こえるぞ」

·.....そ、それは.....」

お城に住むお嬢様ともなれば好き勝手に出歩けないか」

も思い付かずに視線を宙に泳がせた。 ユーリの声に我に返ったエステルは言い訳しようとして、だが何

ういう意味ではなかった気がする。 わざと助け船を出したのかもしれない。 確かにユーリの言う通りだが、エステルが思わず呟いた一言はそ ユーリもそれを分かっていて、

· は、はい、そうなんです」

嘘であることがバレバレである。

出たことがないとは、 どもっているし、 何より視線が宙に浮いたままだ。 あながち間違っていないかもしれない。 城から一

・ま、とりあえず脱出成功ってことで」

「お疲れ様つ」

ぱちんと小気味良い音が響いた。所謂ハイタッチ、である。 二人を見たエステルはまたしてもきょとんとした表情で尋ねた。 エリシアはユーリが出した手に、自分の右手を勢い良く合わせる。

それ、何ですか?」

予想もしなかったエステルのあまりのお嬢様ぶりに、 リは苦笑いを隠しきれなかった。 エリシアと

ノレンの行き先

「ハイタッチだけど?」

゙ハイタッチ.....ですか?」

で、エステルはこれからどうすんの?」

だろうか。 てないようである。 首を傾げる彼女は、 エステルだけというより他の貴族も知らないの まるでハイタッチという言葉の意味を理解し

界の外である。 暫く城に戻るつもりはないのだろう。 既にフレンは部屋にいなかったし、部屋が片付いていたことから、 これからどうするのか、それはエリシアも気になっていた所だ。 そうなれば行き先は当然、 結

口を開いた。 エリシアが窺うようにエステルを見ると、 彼女は躊躇うこと無く

フレンを追います」

たり、 段目的がある旅でもないし、 それに、 エリシアはエステルに付き合うのもいいかと考え始めていた。 部屋を抜け出して (しかもサーベルを持ってまで) 行動を起こし 思い切りの良さが彼女のいいところなのかもしれない。 彼女一人でフレンを追うのは流石に無茶すぎる。 純粋に彼女が気に入ったからだ。 別

フレンって人の行き先、知ってるの?」

先日、 騎士の巡礼に出ると話していましたから...

あれか。 帝国の街を回って、 善行を積んでこいってやつ」

訓練生時代に聞かされたことがある。結局その前に辞めたが、 やら何やらに厳しい友人は律儀にも街を回るらしい。 エリシアはさっぱりだが、ユーリは知っているらしい。 規則 リも

なかったことと、 最初に目指す街は決まっていたと思うが、 数年も前の話しだ。 ユーリは一々覚えていない。 何分真面目に聞い 7

っ は い。 ハルルに行くのが慣わしですから」 だから花の街ハルルを目指します。 騎士の巡礼では最初に

となると、結界の外か」

徘徊している。 る輝く光輪。 結界魔導器の恩恵を受けぬ外の世界には狂暴な魔物が ユーリは青く澄んだ空を見上げる。 見えるのは人々の暮らしを守

それは正に箱庭の世界と言えるだろう。 結界の中は安全だがそれ故に自由もなく、 全てが管理されている。

肉強食の世界。 箱庭の世界を出るにはそれ相応のリスクがつきまとう。 るしかない。夜も安心して眠れず、気が休まることもない。 一歩街から出れば結界魔導器の守護はなく、 魔物に襲われ、命を落とす者も少なくない 自分の身は自分で守

「二人は結界の外を旅したことあります?」

たところ」 私はまあ、 ザーフィアスの人間じゃないし。 つい一日ほど前に来

エリシアも昨日の朝はまさか、 一日の内に騎士に捕まり、 揚げ句

つけたら、絶対に問い詰めてやると心に誓ったエリシアである。 の果てには脱獄するなどと夢にも思わなかっ た。 次にレイヴンを見

もともと野暮用で訪れただけであり、 ダングレストに帰るところだった。 用が済めばすぐにでも故郷

はいかないしね。 少しの間だけならな。 オレも下町に戻るから、 興味はあるけど、 それまで一緒だな」 下町を留守にするわけに

「ありがとうございます」

の心は、雲一つない青空のように晴れやかだった。 めた三人は連れだって歩き出す。 頭を掻くユーリに、律儀にお辞儀をするエステル。 少し不謹慎だと思うがエステル エリシアを含

が、あの二人はユーリが投げたつぶてを受けて仲良く気絶したとい う訳である。 でルブランとアデコール、 一行は貴族街を抜け、一番下層にある下町まで下りて来た。 ボッコスが性懲りもなく追い掛けて来た

るූ 道魔導器も今は出る水が無くなったのか、 そんな三人をハンクスが出迎えた。 あれほど水が吹き出ていた水 すっかり地面も渇いてい

おお、ユーリー どこに行っとったんじゃ!」

ちょ いとお城に招待受けて優雅なひと時を満喫してた」

とはハンクスにも分かる。 とユーリは冗談めかして言うが、 少なくてもそんな訳ではないこ

とエステルに向けた。 今までユー リ以外を注視していなかった老人は、 視線をエリシア

な。 ないがのう」 何を呑気な..... ユーリ、 お前さんの知り合いか? おお、 あんたは昨日手伝ってくれたお嬢さんじゃ そっちの娘さんは見たこと

「ま、そんなとこだ」

ってしまう。 とお辞儀した。 話を向けられたエステルはハンクスの前まで歩いて来るとぺこり エステルの身なりもあり、 これではされた方が畏ま

案の定、 ハンクスはしばらくの間、 目を瞬かせていた。

「こんにちは、エステリーゼと申します」

揉めたんじゃな」 には目もくれずお前さんと誰かを探しておったぞ。 やはり騎士団と 「いや、 こりゃご丁寧に.....それよりも騎士団じゃ ょ 下町の惨状

ſΪ たというか、 エリシアは申し訳なさ過ぎて愛想笑いを浮かべるしかない。 結局は脱獄するはめになったとは口が裂けてもいえな 揉め

にかなる話しでもない。 元はと言えばエステルが原因だが、 今それを持ち出したってどう

絶させた騎士たちが話したであろうせいもある。 脱獄もそうだが、 大方エステルが自分たちと共にいることを、 気

だ。 訳には行かない。 エリシアは思わず頭を抱えたくなった。 ハンクスが言ったユーリと誰かの誰かは間違いなく自分だろう。 ここまで来ればもう半ばやけくそ、 これは何が何でも捕まる もしくは意地

そんなとこだ。 ラピードは戻ってるか?」

ああ、 何か袋をくわえておったようじゃ

ことは人間ではないのだろうか。 から推測するにラピードとは名前らしいが、 ユーリは辺りを見回して、 何かを探しているらしい。 くわえていた、 二人の会話 という

エリシアは黙ってユーリとハンクスの会話に耳を傾けた。

肩書きも怪しいな」 んでた。 「後で取りに行って振っ ま、 逃げちまっ てみな。 たけどな。 61 い音すんぜ。 家も空き家だったし、 モルディ 貴族って オも楽し

.....という事はやはりわしらは騙されて.....」

事実だ。 妻の形見の品まで売り払ったハンクスには言いづらいが、 それが

るだろうが、 ら 水道魔導器も魔核がなければ動かない。 それも長くは続かない。 ならばユーリがすべきことは ある程度の貯水はしてい

5 しかねえな。 「騎士団は何もしてくれねえし、 心配すんなよ。 ちょっくら行って直ぐに戻ってくっか やっぱ泥棒本人から魔核取り戻す

見つかるはずだ。 本人から取り戻すしかない。 はずがない。 頼みのフレンもいないのでは騎士団が下町のために動いてくれる 新しい魔核を手に入れる余裕がなければ、 アスピオに行けば何らかの手掛かりは モルディオ

エリシアとエステルは驚き、 彼らの会話を聞い ているしかない。

帰ってこんでいい」 はん。 誰が心配なんぞするか。 ちょうどいい機会じゃ。 しばらく

微笑を浮かべて二人のやり取りを見守っていた。 に愛されているのだと実感した。 ユーリとハンクスの会話を聞いてエリシアはユー それはエステルも同じようで、 リが下町の人々

と、その時である。

リ・ローウェル! お縄だ、 神妙にお縄につけ~

らに違いない。 ルとボッコスの声が聞こえないのは、 シュヴァーン隊、 小隊長ルブランの声が聞こえたのは。 気絶した二人を置いて来たか アデコー

子でルブランの姿を見た。 ユーリが盛大にため息をつき、エリシアはどこかげっそ 皮肉を言う辺り、 まだ元気なのかもしれ りした様

ね 「仕事熱心ね。 私にとっては迷惑なだけだけど..... 正に騎士の鑑よ

しばらく留守にするわ」 「それ後の二人にも聞かせてやれよ。 ま、こういう事情もあるから、

れたままでは気が済まないと言うのか。 本当に適当に諦めてくれればこちらも楽だというのに。 馬鹿にさ

ユーリとエリシア自身は丁重にお断りしたい限りだ。

ては、 やれやれ、 貸し借りなしじゃぞ」 いつもいつも騒がしいやつだな。 これで金の件に関し

年甲斐もなくはしゃいで、 ぽっくりいくなよ?」

はんつ、 お前さんこそ、 野垂れ死ぬんじゃないぞ」

た。 二人のやり取りを聞いていると、 ユーリはハンクスに片手を上げて答えると、 思わず笑ってしまう。 外に向けて走り出し

ようだ。 操を始める。 その間にも下町の人々が屈伸をしたり、 彼らの瞳は輝いており、 まるで玩具を見つけた子供の 腕を伸ばしたりと準備体

ますね」 「ユーリ 早いってば! それじゃあハンクスさん、 私たちも行き

あ、待って下さい!」

ルも同じように、彼女は深々と頭を下げた。 エリシアはハンクスの方に向き直ると小さくお辞儀する。 エステ

労を考え、苦笑した。 二人の少女に頭を下げられ恐縮しつつも、 これからの彼女らの苦

をつけてな」 あやつの面倒を見るのは苦労も多いじゃろうが、 お嬢さんらも気

うございます」 ユーリならしっかりしてますから大丈夫ですよ。 はい、 ありがと

のだが。 エリシアにしてみれば、どちらかと言うとエステルの方が心配な そんな所で、 追い掛けて来たルブランの姿がはっきりと見

え、礼を言うと慌ててユーリを追う。

糖に群がる蟻の如く、 それを待っていましたと言わんばかりに、下町の人々がまるで砂 ルブランに集まって行く。

これじゃあ実力行使出来ない分、下手に手に負えないわね」

ばかも~ ю ! 通れんではないか! 公務の妨害をするでな~い

とはしゃ いでいる辺り彼等もノリノリらしい。ようやく人垣を抜け たルブランはまだ近寄って来る人々を押し退け走って来る。 老人がルブランを見て拝み倒したり、子供がわ-11、騎士様だぁ 声を高々に叫んでいる、 が下町の人々には通じな

「げっ」

元に注意していなかった中年騎士は派手に転んだ。 と思った刹那、 どこからか現れた犬が華麗に足払いを掛ける。 足

ŧ ブラン自身は何が起こったか分かっていないようで尻餅を付いたま 足払いを掛けた当人はユーリの前で誇らしげに胸を反らせた。 ぽかんと間抜けな表情を浮かべている。

な、なにごとだ!」

ラピード.....狙ってたろ。おいしいやつだな」

狙ってたろ、 彼がユーリの言っていたラピードで、 と笑うユーリに応えるようにラピードも一鳴きした。 相棒なのだろう。

「どこまで一緒か分かんねえけどま、 よろしくな、 エリィ、 エステ

はい。 こちらこそよろしくお願いします、 ユーリ、 エリィ

こちらこそ。 取りあえずの目的地は北のデイドン砦かな」

「しばらく留守にするぜ」

「行ってきます」

意味でこれからの旅に心躍らせていた。 これまでは一人旅だったからエリシアは、エステルとはまた違う

げるようにザーフィアスの町並みを見つめた。 エリシアが初めてダ ングレストを旅立った時も二人のような心境だったのかもしれない。 ユーリとエステルは今一度名残惜しむように、ひと時の別れを告

「じゃ、行きましょ」

と吠えた。 三人の前に行儀よく座っていた犬ことラピードが元気よくわん、

立 た。 使い感覚で、一人は一時の三人旅を楽しむようにザーフィアスを旅 一人はまだ見ぬ世界に心躍らせながら、また一人は直ぐに戻るお

その先に待ち受ける運命を今の三人はまだ知らない。

デイドン砦

だらかな平原は緩やかな曲線を描いている。 帝都を出た三人の前には、 雲一つない鮮やかな青空が広がり、 な

輝かせた。 城の中では決して見ることの出来ない景色にエステルは緑の瞳を

場を考えればそれは仕方のないことだろう。それでも読書の時間だ 解放されたから。 けは別だった。本を読んでいる僅かな時だけ『 城での日々は少しの自由もない窮屈な生活だった。 』という立場から エステル

本の中でしか旅が出来なかったから」 「凄く空が青いですね。 私 外の世界に憧れていたんです。 いつも

貴族も色々と大変なのね」 「旅は今まで見えて無かっ たものが見えてくるから私は好き。

が、 わなければそんな事、思いもしなかった。 エリシアは騎士と同じく、 彼等には彼等の苦労があるのだろう。 貴族には良い印象を抱いていなかった こうしてエステルと出会

びをした。 久しぶりの" <u>外</u> にエリシアは猫のように目を細め、 うんと背伸

えっ、そ、そんなことないですよ?」

「何で最後疑問形なんだよ」

していて微妙に変なところがある。 ユーリから鋭い ツッコミが入る。 それは今のような疑問形な話し このエステルという少女は会話

を上げた。 方であったり、 とその時、 今まで大人しくしていたラピードが牙を剥き、 とんちんかんな言動であったりとだ。 唸り声

じゃ、ちゃっちゃっと片付けちゃいましょ」

振りの太刀を抜き、 緊張しながらサーベルを構えた。ラピードも背負っていた鞘から小 エリシアは銃を抜き、ユーリが鞘から剣を抜く。 臨戦体勢に入る。 エステルはやや

見た目は可愛いが、 現れたのは栗鼠を大きくしたような魔物。 魔物は魔物。 侮ってはならない。 目がくりくりしていて

ているのだ。 結界魔導器の加護が及ばぬ外の世界にはこういった魔物が徘徊し

・よっと」

左腕に付けている武醒魔導器が淡く輝いた。 ユーリは器用に剣をジャグリングさせて切り付ける。

「蒼破刃!」

鋭い体当たりをお見舞い ラピードもユーリに負けてはいない。 剣から放たれた青い衝撃破が魔物の体を穿つ。 した。 素早い動きで敵を翻弄し、

ノクターナルライト!」

これで終わりです! スターストローク!」

エリシアの銃から生み出された白い光と、 エステルが振り上げた

た。 サー ベルから放たれた衝撃破が一つとなり、 残った魔物を薙ぎ払っ

ょんとエリシアの手の平に触った。 エリシアがエステルに向けて手を上げると、 彼女は人差し指でち

あははは.....」

「前途多難、だな」

までもない。 またもやエリシアとユーリが呆れを通り越して苦笑したのは言う

何か間違いましたかと不思議そうに二人を見つめていた。 ラピードですらこりゃ駄目だと前足で頭を掻く。 当のエステルは

舞い踊る風霊、 刹那にて軌跡を描け。 ウィンド・カッ

いた 掲げた右手から生み出された一陣の風が立ち塞がる魔物を切り裂

打ち出された光が、 瞬間、 エリシアは身を翻し、 今正に牙剥かんとしていた魔物の体を焼いた。 銃の引き金を引く。 白銀の銃口から

だあつー うざい!」

戦闘ももう何度目になるだろう。 エリシアは半ばやけくそ気味で銃を乱射しながら悪態を付く。 数えるのも面倒になって来た。

そうぼやくなって。これ終わったら休憩にしようぜ。三散華!」

ついた。 る魔物を退けた三人と一匹は見渡しが利く所に座り、 振り上げたユーリの拳が魔物の顔面を強打する。 襲い掛かってく ようやく一息

ぐぅ、 とエステルのお腹が控えに自己主張する。

っ た。 自分のお腹の音だと気付いたエステルは俯き、 ザーフィアスを出てから戦闘の連続ではそれも仕方ない。 顔を真っ赤にして謝 それが

क् すみません」

구 ١Ĵ 私もお腹空いた」

く缶詰めに水は持参している。 エリシアも一人で世界を旅する以上、 グミや携帯食料、 保存が利

だが全て一人分だし、 何より携帯食料は美味しくない。

あのなあ。 オレに言ったって飯は出て来ないっての.....おっ

荷物を整理していたユーリが声を上げた。

要な物が一式揃っている。 リが挟んだものなどゆうに四人分はあるだろう。 て見ると綺麗にサンドイッチが並べられていた。 それに加え、食べ物らしき物まで入っている。 帝都を出る時に皆から渡されたものだが、 用意周到さにユーリは思わず舌を巻いた。 地図にグミなど旅に 卵やハムにキュウ 試しに容器を開け

美味しそう」

わんつ!」

頂くかり

だろう。 れない。 元気よく声を上げる辺り、ラピードもお腹が空いていたのかもし 幸い玉葱は入っていないようで、これなら彼も食べられる

力も気力も消耗する。 腹が減っては戦は出来ぬとよく言ったものだ。 慣れない旅では体

番だろう。 貴族のエステルも居ることであるし、 適当に休憩しつつ進むのが

ツ チを頂いたのだった。 三人と一匹は、 作ってくれたであろう人にお礼を言ってサンドイ

ಶ್ಠ とだった。石造りの重厚な砦は、 三人がデイドン砦に着いたのは、 外敵を阻むかのように鎮座してい 太陽が真上に近くなる昼前のこ

むための拠点でもある。 この砦は行商人たちが行き交う交易地でもあり、 魔物の侵入を阻

19 だがそれにしては帝国騎士たちの姿が多いのは、 気のせいではな

ユーリとエリィを追って来た騎士でしょうか?」

人を見てる訳でもなさそうだし」 少なくても先回りしてたってことはないと思う。 帝都から来る旅

何なのだろう。騎士は皆、 のかという格好である。 騎士たちがエリシアたちの方を見る様子はない。 しかし比較的のどかな砦に似合わないこの物々しい雰囲気は一体 武器を手に今にも戦いに赴けるのではな

ま、あんま目立たないようにな」

はい。 わたしも早くフレンに追い付きたいですから」

砦の見張り台やらに向けられている。 ったのだが、 言いつつ物珍しさからかエステルの視線は騎士団の詰め所やら、 騎士だけでなく、 行商人や旅人の姿も多い。 砦の周りを見回してから分か

エステル、 ちょっくら情報収集してくるわ。 行くぞ、 エリィ

「え、ちょっ、ユーリ!」

引きずって行った。 ドだけを残し、 行商人の集団に夢中になっているエステルを尻目にユー リはラピ ひょいと猫のようにエリシアの首根っこを掴んで

一人残されたエステルがラピードと顔を見合わせぽつりと一言。

か?」 IJ ? エリィ? ラピード、二人はどこに行ったんでしょう

何かあったのかな? 私が来た時はこんな事なかったんだけど...

:

いっちょ聞いてみるか?」

答えが返って来る。 こか不安そうだった。 雰囲気だったということもない。 エリシアが砦を抜けた時は騎士の数も多くなかったし、 行商人の一人に尋ねてみれば、 北門前で佇む旅人たちの顔はど 思いも寄らぬ 物々しい

んだ」 何でも砦の向こうに魔物が出たらしい。 お陰で足止めを食ってる

めを食う訳には行かない。 非常によろしくない状況である。 エリシアたちとて、 ここで足止

れば居ないハルルに可能性もある。 追っ手は勿論、 フレンがハルルに向かっ たのは数日前。 下手をす

刹那、 見張り台に設置されている鐘がけたたましい音を響かせた。

早く入りなさい! 門が閉まるわ!」

頭上にある見張り台から女性の声が響く。

人や行商人たちが走り込む。 遠くに見えるのは、巻き上げられる砂塵。 門を目指して必死に旅

待避は完了した! 門を閉めろぉ

がいる。 それに気付き、 く見張り台に立つ騎士が叫ぶが、 今門を閉めれば逃げ遅れた人々は、 隣の見張り台から鋭い声が飛んだ。 明らかに外に残された人々 確実に間に合わない。

閉門を待ちなさい! まだ残された人が.....」

ステルとラピードの姿もある。 騒ぎを聞き付けてか、 門の前には多くの人々が集まっていた。 エ

はぽつりと呟 魔物大群により砂埃が舞い上がる光景を呆然と見つめ、 にた。 エステル

あれ、全部、魔物なの.....」

れほどまでに魔物が出没する季節ではない。 エリシアもまたエステルとは違う意味で驚いていた。 本来ならこ

という訳でもなかった。 エリシアがここを通り抜けた数日前は、 別段魔物の数が多

一方のユー リはというと多少驚いてはいたようだが、 それよりも

いてんのか?」 帝都を出て早々にとんでもないもんにあったな。 オレ、 なんか憑

少女を助けることになるわ目まぐるしい一日である。 エリシアと共に脱出することになり、 何だか本当にそんな気がしてきた。 何の因果か親友を知る貴族の 独房にぶち込まれかと思えば、

リが地面を蹴り、ラピードと共に走り出す。 逃げ遅れた人を残し、無情にも門が閉められようとしていた。 ュ

ラピードの鞭のような尾が門を閉めようとしていた騎士の体を打

な なんだ、 おまえ! うわっ、 うわっ! 止めろ!」

エリィとエステルはそこで待.....って、 おいっ!」

陰で門は半分が閉まった辺りで止まった。 思わぬ乱入者に騎士は腰が抜け、思わず座り込む。 ラピー ドのお

リを追い越した。 ユーリが二人を振り返ったその時だ。 エリシアとエステルがユー

怖は感じない。 いると思っているのだろうか。 そもそもユーリは自分がそう言われて、 魔物の大群を前にしても不思議と恐 はいそうですかと待って

は初め 迷い から存在しなかった。 はなかった。 いや、 迷うという選択肢自体、 エリシアの中に

どちらも変わらず

リは女の子を、 エステルはあの男の人をお願い

· はいはい.....」

るなんて真っ平御免だ。 だけを危険な目に合わせる訳にはいかない。 後ろからユーリの呆れたような声が返ってくる。 自分だけ安全な所にい それでもユーリ

でいる。 エリシアとエステルは急ぎ、 女性は怪我はないものの、 男性と少女の母親らしき女性に近寄 腰が抜けたようで地面に座り込ん

「立てますか?」

ご、ごめんなさい。腰が抜けて.....」

見る。 一先ず息をつく。 エリシアは女性に肩を貸して立ち上がり、早足で歩き出した。 エステルは足を押さえてうずくまる前に膝をつき、怪我の状態を 出血はしているようだが、 そこまで深刻な傷ではないことに

た 助けて..... 立てなくて..... ひっ 魔物が、 魔物が!」

'大丈夫ですよ」

の金色の紋様が一際強く輝いたかと思うと傷は跡形もなく綺麗に房 両手を前で組んだエステルの足元に現れる魔法陣。 取り乱す男性を落ち着かせるように声を掛け、 術式を展開する。 治癒魔術特有

がっていた。

ユーリもまた泣きじゃくる女の子を抱えて走る。

あ た、 立てる」

早く避難してください」

るූ ば猪に似た魔物がシルエットが分かるくらい直ぐそこまで迫ってい エステルも走り出した男性に続いて、門の中に走り込んだ。

とその時、ユーリが助け出した少女が門の外を指差して叫んだ。

お人形、 ママのお人形!」

りに行くなんて自殺行為だ。 それは分かっている。 少女が指を差した先には確かに、人形が落ちている。 本来なら取

を蹴って走り出そうとする。 エリシアは反射的にエステルが飛び出そうとするのを止め、 地面

だが誰かに強引に手を掴まれそれも叶わない。

お願い、 行かせて!」

ここで待ってろ!」

背後から聞こえる声を無視して。 ユーリは掴んでいたエリシアの手を離し、またも外へと疾走する。 ユーリが行かなければエリシアが

行っていただろう。

げた。 もうー 刻の猶予もない。 急ぎ、 ぽつんと落ちている人形を拾い上

つ たく、 めちゃくちゃ目立ってんじゃねえか!」

だっつ。 背には魔物の大群、 しかしぼやい ている暇はない。 前は閉門間近の大門。 既に門は閉まり掛けて ユーリが助かる術はた ίÌ

. 「ユーリ!」」

は滑り込んだ。と同時に大きな地響きを立てて門が閉じられた。 二人の声を受け、人一人がどうにか入れるかという隙間にユー IJ

呼び起こされる気がしてならない。 られているため破壊される恐れはないが、それでも本能的な恐怖を 砦の中にまで魔物が門に体当たりする音が響いて来る。 頑丈に作

安心して一息ついた三人の元に助けた男性と母子が歩み寄っ た。

娘共々助けて頂いて、 なんとお礼を言えばいいか」

「でも本当に無事で良かったです」

うに頭を下げた。 母親は娘と手を繋いだまま頭を下げる。 エステルも慌てて同じよ

えている女の子の頭を撫でる。 エリシアはしゃがみ込むと、 優しい手つきで人形を大事そうに抱

る な笑みをエリシアに向けた。 女の子は気持ち良さそうに目を閉じると次の瞬間、 つられてエリシアも女の子に笑い掛け 花が咲くよう

いる人を助けてしまうのだと思う。 笑顔が見たいから。 ただそれだけでお節介だと思いつつも困って

怪我まで治してもらって、 本当に助かりました」

シアと同じくエステルも治癒術を扱うことが出来るらしい。 男性もまた頭を下げる。 魔物との戦闘で分かったことだが、 エリ

分だった。 士に引けは取らないし、治癒術も扱える。 エステルはただ守られているだけのお嬢様ではない。 実力は言うまでもなく十 剣の腕も騎

り込んだ。今になって恐怖を感じたのか握った手は小刻みに震えて 三人が去った後、 気が抜けたのか、 エステルはぺたりと地面に

みんなが無事で本当によかった。 ぁ あれ....

安心したとたんそれかよ」

う。それにしては思い切りが良すぎる所もあるが、 でもない。 無理もない。 ユーリとエリシアもエステルの隣に腰を下ろした。 彼女は箱入り娘だった訳でこんな経験、 無謀ということ 初めてだろ

も大事にしないと。 「エステルは何もかも初めてだから仕方ないよ。 見てて危なっかしいから」 でもちゃんと自分

ねえよ」 「それはエリィもだろ。 オレから見たらエリィもエステルも変わん

ない。 えない辺りは昔のエリシアとそっくりであるとは口が裂けても言え エステルを見ていると冷や冷やするというか何というか。

は本当に自覚してないのか。 ユーリからすればエリシアも見てて十分危なっかしい。 この少女

う男の間に割って入ってくるわで下手すればエステルよりも危険な 気がする。 人形を取りに飛び出しそうになったり、 危険を省みずザギとかい

「エステルよりはマシ……だと思うけど?」

んですね。 でも結界の外って、 ここに結界魔導器を設置出来ないんでしょうか?」 狂暴な魔物が沢山いて、 こんなに危険だっ た

とではないが、彼女も相当なお節介らしい。 尚更自覚のないエステルよりも始末が悪い。 マシで一旦考えた辺りエリシアにも自覚があるのだろう。 ユーリも人に言えたこ ならば

に行儀よく座った。 そこへ一仕事終えたラピードが帰って来てちょこんとユー ・リの横

るものである。 わざわざ取り付けようとはしないだろう。 魔導器、 取り分け結界魔導器は数ある魔導器の中でも特に値がは 人々が生活している街でもない限り、 帝国は一砦に

そりゃ、無理だろ。結界は貴重品だ」

それが今の世界の" つだって一部の人間だけが恩恵にあやかり、 例えあったとしても帝国は、設置はしてくれないでしょう? 仕組み" だから」 弱き者は虐げられる。

敗しきった騎士団や評議会などあてにならない。 その仕組みを作ったのはこの世界唯一の国、 紛れもない帝国。 腐

ギルドを作ったのだと。 帝国には自由も平等もない。 だから父は帝国を捨て、 騎士を辞め、

の中にはどうしようもなく救いようのない エリシアだって帝国の全てを否定している訳ではない。 人間がいるのも事実だ。 ただ彼等

うな顔をしていた。 語るエリシアはユーリが見てもどこか冷めたというか達観したよ

魔導器を生み出した古代グライオス文明の技術が甦ればい 61 のに

::::

エステルがぽつりと呟く。

この時代のものであると言われている。 リティア族は魔導器を発明した。 現在使われている魔導器の殆どが 古代グライオス文明。千年以上も前、エアルの存在を発見したク

の前に槍を手にした騎士が近付いて来た。 困難であり、発掘に頼るしかない現状だ。 それに加え、現在の技術と知識では筐体は別だが、魔核の生産は 刹那、 立ち上がった三人

そこの三人、少し話を聞かせてもらいたい」

その内顔に傷のあるフードを被った男が声を荒げた。 二人とも身のこなしだけを見ても手だれであると分かる。 何やら騒がしい。どうやら騎士と男二人が言い争っ ているらしく、

クアウトしてやるものを!」 だから、 何故ここを通さんなのだ! 魔物など俺様がこの拳でノ

れた。 見覚えのある二人を見つけたエリシアは思わずユー リの背中に隠

もだ。 れよりも今は隠れる方が重要である。 あまり出会いたくない相手である。 この際、 ユーリやエステルに不審に思われても構わない。 個人的にもそうだし、 立場的 そ

· エリィ ? 」

「ちょっとこのままでいさせて」

を半分だけ出して様子を伺う。 気付かは しないだろうが、 エリシアはユー リの肩に手を置い て顔

りも、 端から見れば奇妙な光景だが、 あの二人に見付かることの方が色々と面倒なのだ。 エリシアにしてみれば他人の目よ

簡単に倒せる魔物じゃない! 何度言えば分かるんだ!」

「貴様は我々の実力を侮るというのだな?」

を気圧すには十分だろう。 た鳶色の髪の男が口を開いた。 騎士がどうにか説得しようとするが、 地の底まで響くかと思う声は、 フー ドの男の隣に佇んでい 騎士

けた。 で掲げる。 男は言うなり、 そして騎士の制止を振り切って渾身の力で地面に叩きつ 背中の剣というには大き過ぎるそれを抜き、 正面

たのだろう。 衝撃で砂埃が舞い、 地面は剣の形に陥没していた。 辺りを砂色に染める。 余程力で叩き付けられ

す ! 邪魔するな 先の仕事で騎士に出し抜かれた鬱憤をここで晴ら

「おい!」

付けているが、 者もそれを中断して駆け寄った。 同然だろう。 触即発の状態に三人に声を掛けた騎士も、 仮にもギルドの首領である男にしてみれば烏合の衆 騎士らは果敢にも槍や剣を突き 他の作業をしていた

「これだからギルドの連中は!」

ではないのだ。本当に思わずぼやいてしまう。 別にギルドに所属している者全員が彼等のように血の気が多い訳 一人の騎士が呆れたように言うが、そこは聞き捨てならない。

「ギルドって言うより魔狩りの剣なんだけど.....」

「何か言ったか? 騎士に捕まるのも面倒だ。別の道を探そう」 にしてもあの様子じゃ、 門を抜けるのは無理だ

姿が見えない所まで来るとほっと胸を撫で下ろした。 まかすためにも、 エリシアはユーリの背に隠れたまま、その場を後にする。二人の 心の中で思っていたつもりだが、口に出してしまったらしい。 とりあえず愛想笑いをしておくことにした。 ご

カウフマンの提案

ねえ、 あなた。 私の下で働かない? 報酬は弾むわよ

関係者だと知られれば色々と話がややこしくなる。 話掛けて来たのは、護衛らしき人物を引き連れた赤毛に眼鏡の女性。 を率いるクリントと違い、直接の面識はないものの、 (彼女はギルド、幸福の市場の首領カウフマンである。魔狩!を逸らす。エリシアはと言えば、またしても内心焦っていた。 だが当のユーリは女性を軽く一瞥しただけで問いには答えず視線 情報を求めて砦内を歩き回っていた一行に(というかユーリに) 獅子の咆哮の。魔狩りの剣

社長に対して失礼だぞ。返事はどうした」

そんなユーリの態度に後ろに控えていた護衛が眉を寄せた。

強になったわ」 名乗りもせずに金で吊るのは失礼って言わないんだな。 さな 勉

る時点で失礼だと思わない?」 名乗る時はまず自分からが礼儀よね。 というか私たちを無視して

て言ってやった。 おどけて言うユー リにエリシアもエステルとラピードに目を向け

一旦はまた隠れようとも思っ もしばれた時はその時だ。 たが、 どうせなら堂々としていよう。 こそこそしている方が怪しい

お前ら!」

きり立つ寸前だった護衛を女性 カウフマンは差し出した片

手で制した。

怒っている訳ではない。 静かに笑っているだけだ。

ら流通までを仕切らせてもらってるわ」 きだったわね。 「予想通り面白い子ね。 私はギルド『幸福の市場』 それと貴女も。 確かに先に名乗って置くべ のカウフマンよ。 商売か

なければならない。 一口に商売から流通と言っても侮るなかれ、 様々な情報に通じて

下手をすれば魔狩りの剣などよりずっと敵に回せば厄介だ。 それは商品の相場であったり貴重な情報であったりと色々だが、

「ふ~ん、ギルドね.....」

意味エリシアが騎士を良く思っていないことと同じだ。 の人間にあまり良い印象を持っていないことが分かる。 ユーリが生返事をするが、ザーフィアスに住んでいる者がギルド それはある

響きが届いた。 その時、一行の耳に魔物が門に体当たりするけたたましい音と地

カウフマンは苦笑しつつ肩を竦めて見せる。

私 今、 困ってるのよ。 この地響きの元凶のせいで」

あんま想像したくねえけど、これって魔物の仕業なのか?」

ではないだろう。 もしそれが魔物の仕業だというのなら、 その間にも地響きは未だ鳴り止むことなく、 正に人の手に負えるもの 大地を揺らしている。

· ええ、平原の主のね」

どこか別の道から、 平原を越えられませんか? 先を急いでるん

ろうが、それが出来ればカウフマンとて既に砦にはいないだろう。 彼女にしてみれば一刻も早くフレンの後を追いたいということだ 今まで黙っていたエステルが遂に痺れをきらせて口を挟んだ。

さあ? 平原の主が去るのを待つしかないんじゃない?」

ある。 よろしくない。 エステルだけは気付いていないが、 フレンがハルルにいる場合、ここで足止めを食うのはあまり そう言う彼女には何か含みが

リシアは諭すようにエステルに言う。 だが焦ってもどうにかなる事態ではないことも確かだ。 そこでエ

エステル、 焦っても仕方ない。まずは落ち着いて」

待ってなんていられません。 わたし、 他の人にも聞いてきます!」

尾をたなびかせてエステルを追う。 おすわりの体勢だったラピードがユーリに目配せした後、長い尻 しかしエステルは言うないなや走り去って行った。

も出来ず、 ないだろうと踏んだからである。 エリシアも彼女のことは気になったが、 結局留まることにした。 ラピードもついているなら心配 ユーリを放って行くこと

流通まで取り仕切ってるのに別の道、 ほんとに知らないの?」

リの問いは暗に何か知っているだろうとの確認でもある。 エ

はない。 のだ。 リシアもまたカウフマンは絶対に何かを知っていると確信していた。 世界の流通を一手に引き受ける"幸福の市場" でなければ世界の流通を取り仕切ることなど出来はしない の情報網は伊達で

力する気は..... なさそうね」 「主さえ去れば、 あなたを雇って強行突破って作戦があるけど、

「おい、エリィ、何て顔してんだよ」

蒼き獣とか。 何でもない。 後は…… 暁の雲に獅子の咆哮とか」 でも護衛なら他のギルドに頼めばい 61 んじゃ ない?

獅子の咆哮を始めとして、蒼き獣や暁の雲などがある。 他のギルドの護衛を引き受けるギルドは、 エリシアの父が率い る

それに匹敵する知名度を誇るのだ。 特に獅子の咆哮は護衛を専門としており、 五大ギルドではない が、

そーそ。 そんなに護衛が欲しいなら、 騎士にでも頼んでくれ

他のギルドに頼みたくても通れないんだから意味ない れはないでしょ。 冗談は止めてよね。 自分で生きるって決めて帝国から飛び出したのに今さら助けてく 当 然、 私は帝国の市民権を捨てたギル 騎士団だってギルドの護衛なんてしない 人間よ?

そんな彼等は帝国の市民権を捨て、 ストを始めとした街を作り上げた。 士団や評議会の腐敗、 そもそもギルドとは帝国のやり方に反発する自治組織である。 人々を省みない政治に不満を持つ者は多く、 帝国の関与を受けないダングレ

彼等の街は帝国の中にありながらも治外法権であり、 帝国の法は

き全てを捨てたのだ。 一切通じない。 彼等は帝国からの自由を得た代わりに与えられるべ

自分で決めたことにはちゃんと筋を通すんだな

ちゃんと筋を通す人物はユーリは嫌いではない。 ギルドの連中もそれほど悪い者たちではないらしい。 言うユーリの顔は微かに驚きの入り混じった笑みを見せた。 少なくても

その くらいの根性がなきゃギルドなんてやってらんないわ」

途半端では無理だ。 確かにそうかもしれない。 相応の覚悟と責任、 ギルドの首領をやってい 根性がいる。 くとなれば中

ウフマンに好印象を持った。 父も笑いながらよく言っていたから。 エリシアはそこで始めてカ

なら、その根性で平原の主も何とかしてくれ」

向こうに出られるわ」 「ここから西、 クオイの森に行きなさい。 その森を抜ければ平原の

ら砦を通ることなく、北に抜けられる。 クオイの森。 ザーフィアスとハルルを結ぶ深い森。 確かにそこな

ているやの普通なら係わり合いになりたくない噂ばかり。 エリシアが旅の途中、 小耳に挟んだ話では霊が出るとか、 呪われ

れば通りたくないのだが、 れていた。 正直な所、 エリシアは魔物よりも幽霊の方がよっぽど怖い。 見上げたユー リの顔は不敵な笑みに彩ら

けど、 あんたらはそこを通らない。 ってことは、 何かお楽し

れたりはしないだろう。 暗にそういう訳である。 ユーリにも大体の察しはつく。 でなければ何の見返りもなしに情報をく

アは諦めたような哀愁漂う顔をしている。 ユーリにしてみれば何があろうとも構わないのだが、 隣のエリシ

だけど」 「察しの い子は好きよ。 先行投資を無駄にしない子はもっと好き

れば」 「礼は言っとくよ。 ありがとな、 お姉さん。 仕事の話はまた縁があ

止めた。 ユーリの隣に並ぶ。 手を振ってユーリが歩き出したため、 カウフマンが思い出したようにエリシアを呼び エリシアもまた礼を言って

面の笑みでこう言った。 嫌な予感がして顔だけを動かして振り向く。 呼び止めた本人は満

. お父様によろしくね」

流石は幸福の市場の首領だと言うべきだろう。

である。 顔には余裕の笑みを浮かべて。 一瞬言葉に詰まったがそこはエリシアも仮にもギルドの首領の娘 いつも父がしているように胸に手を当て優雅に礼をした。

「ええ、伝えておきます」

血は争えないってこういうことなのかしらね」

知り合いか?」

置いといてクオイの森って呪いの森とも呼ばれているみたいで..... 出るらしいよ」 「ううん。 直接の面識はないけどあっちが知ってたみたい。それは

子の咆哮の娘、というのソンと話したことはない。 もしれない。 知り合いか、 というのは自分が思うよりずっと知られているのか と問うユーリに首を振る。 向こうが一方的に知っていたのだろう。 .知っていたのだろう。獅エリシア自身はカウフマ

ば遠慮したい。愛想笑いを浮かべ、どうにか話を逸らす。 ユーリはまだ何か気になっているようだが、 エリシアにしてみれ

の知れない、よく分からないものが嫌なのだ。 んと生返事を寄越すだけ。 魔物はまだいいが、 " あ れ " は勘弁願いたかった。そもそも得体 ユーリはと言えばふ

゙......もしかして怖いのか?」

から」 ゎ 私が? そんな事ない。 幽霊でも何でもぼこぼこにしてやる

自身は気付いていないらしい。 精一杯笑おうとしているが、 顔が引き攣っていることにエリシア

それがユーリの笑いを誘い、 少し意地悪だと思いつつ後ろを指差

エリィ、後ろに何かいるぞ」

その一言で面白いように笑顔が引き攣った。 弾かれたように走り出したかと思うとエリシアはユーリの

胸に飛び込んで来た。ちょっと遊び過ぎたかと後悔しつつ、子供に するように彼女の頭を撫でてやる。

冗談だ。 悪かった。 まさかそんなに怖がるなんて」

れない。 思わずしがみついてしまったエリシアは恥ずかしくて顔を上げら

に頭を撫でてくれる。 リにはバレバレだったようだが。 ぼこぼこにすると言い切ったのに情けないとも思う。 ユーリはまるで子供にするよう というかユ

ると何故か安心した。 子供扱いされているみたいで嫌なのだが、ユーリの手で撫でられ

笑顔のユーリと目が合う。 落ち着いた所で顔を上げると、 笑われているのに不思議と腹は立たない。 彼にしては珍しく何の皮肉もな

落ち着いたか?」

うん、大丈夫」

体と手を離す。 頷い た直後、 恥ずかしく顔から火が出そうなくらいエリシアは動 まだユーリに抱き着いたままな事に気付き、 慌てて

揺していた。

相をするエリシアをユーリは笑いを堪えつつ見つめている。 戦闘の時は頼もしいのに時に見せる一面は年頃の少女そのものだ。 この年になってとも思うが怖いものは怖いのだ。 分かり易く百面

おし、エステル探しに行くか」

きっと疲れて座り込んでると思うよ」

た。 ユーリはエリシアが付いて行きやすいよう、 だから今は気付かない振りでもしておこう。 ゆっくりと歩き出し

付け役のラピードが行儀よく座っている。 ように見えた。 案の定エステルは地面に座り込んで一息ついていた。 俯いた彼女は元気がない 隣にはお目

らなかったのだろう。 聞かなくとも分かるが、 砦を通らずにハルルに行く方法は見つか

エステル」

ませんから」 ちょっと休憩です。 魔物が去るまでこんな場所で待ったりし

リが声を掛けても、 エステルは目を合わせようともしない。

焦るなと言われたことにまだ怒っているのだろうか。

「あっそ。じゃあ、二人で抜け道に行くことにするわ」

「エステル、行こう。......私はあんまり気乗りしないけど、 ね

に続く。正に寝耳に水であったエステルは立ち上がって慌てて二人 の後を追った。 エリシアはエステルを気にしつつ、後ろを振り向きながらユーリ ユーリは言うだけ言うと、背を向け入口へと歩き出す。

「 え ? 分かったんですか? 待って下さい!」

る日の光が森を照らしていた。 目指すように伸びた枝と葉のお陰で空は見えず、 鬱蒼と生い茂る木々は踏み入る者を拒むように佇んでいる。 所々隙間から漏れ 天を

ている。 与えるには十分だ。 時折聞こえる鳥とも獣ともつかない遠吠えは立ち入る者に恐怖を その例に漏れず、 エリシアの顔もまた引き攣っ

だがエステルは全く彼女のそんな変化には気付いていない。

..... この場所にある森って、まさか、 クオイの森.....

がある。 辺りを見回しながらエステルは呟く。 城にあった本で読んだ覚え

何分それも古いもので真偽さえ怪しいものだが。

へぇ、エステルよく知ってるね」

ことが.....」 クオ イに踏み入る者、 その身に呪い、 ふりかかる、 と本で読んだ

は意外に博識である。 城育ちのお嬢様ということで世間知らずなのだろうが、 エステル

61 という。 物騒な噂のお陰で、 クオイの森には近隣の人間も滅多に近寄らな

に獣道というのに相応しい。 森の奥へと続く道も街道のように舗装されている訳でもなく、 正

なるほど、それがお楽しみってわけか」

は何やら躊躇っているようで、微妙な表情をしていた。 に出ていることに本人は気付いていないのだろう。 一方のエステル エリシアも精一杯の強がりで彼の後に続くが、右手と右足が同時 言いつつ、ユーリの足は既に森の中に向いている。

行かないのか? ŧ オレはいいけど、 フレンはどうすんの?」

「......分かりました。行きましょう!」

持つため、 行は進む。 決めたエステルは力強く頷いた。 砦が通行出来るまで、待っていてはとても間に合わない。 先頭をラピード、これは彼が犬である故の聴覚と嗅覚を にエリシア、エステルと続き、 生命力溢れる雑草を掻き分け一 しんがりをユー リがつと 覚悟を

るためと魔物に襲われたとしても対応しやすいようにだ。 エステルが真ん中なのは、 彼女が一番実戦経験や諸々で皆より劣

と左足が同時に動 ただエリシアは周囲を油断なく警戒しているものの、 いている。 今度は左手

得体の知れない鳴き声がこだましていた。 森の奥に進むにつれ、 木々の間から光が射す場所も少なくなり、

『私、絶対父さんみたいに強くなるから!』

っていた。 出るまでは、 かっこよくて、自分もいつかは強くなって父の役に立ちたかった。 わざわざ銃や術を選んだのも非力な自分の弱点を補うため。 それが幼い頃の私の口癖だった。皆を率いて戦う父の姿は本当に 空いた時間を見つけては毎日のように稽古をつけて貰 旅に

思う。 行かない。 事も父のギルドのメンバーから聞いただけであるし。 自分はあの頃から強くなれたのだろうか。 思えば父とはもう一年近くも会っていない。ザーフィアスへの用 だけどそう、 背中を追うぐらい出来ているとエリシアは 父と並ぶまでとは到底

何だか騒がしい。

を捉えた。 半ば覚醒しつつある意識の中でエリシアの耳は言い争う男女の声

せんよ」 「ユーリ! 女の子の顔をそんなにまじまじと覗き込んじゃ いけま

はいはい、 分かってるって。にしてもまだ目、 覚めないのな」

誰かが自分の顔を覗き込んでいた。 分からない。 このまま眠りたい衝動に駆られたが、意を決して重い瞼を上げる。 ただ逆光に遮られて表情までは

半分寝ぼけた意識では正常な判別すら出来なかった。

「お、起きたか?」

いた人物が誰だか分かった。ユーリである。 その声でやっと頭が覚醒し、目が慣れたようで自分を覗き込んで

に気付く。 それと同時に自分の頭が何か柔らかいものの上に乗っていること

起き上がろうとすると、 後ろから出て来たエステルの手に止めら

駄目です。まだ横になっていないと。 エリィ、 倒れたんですよ」

ない。 した。 倒れた、 どうやら柔らかいものはエステルの膝だったらしい。 そう言われれば、 との言葉でエリシアは初めて、自分は倒れたのだと理解 気分が悪くなって..... その先は思い出せ

「ん、ありがとう、エステル。でも私は大丈夫」

駄目です! もう少し休みましょう! ねえ、 ユーリ

し気分が悪かった。 こんな所は結構強引なエステルらしいと思う。 実を言えばまだ少

エステルに話を振られたユーリもまた同意する。

`だな。もう少し休んでいいと思うぞ」

「……じゃあ五分だけ」

眠ってしまわないようにエリシアは軽く目を閉じた。 そこまで言われるなら、 お言葉に甘えて休ませて貰うことにする。

濃すぎるエアルは人体に影響を与えるとか。 気分が悪くなったと言っていた。 自分が倒れたのはエステルによるとエアルが原因らしい。 その証拠にエステルも 何でも

関係あるらしい。 歩き出す。 ユーリやラピードはぴんぴんしていたが、エステルいわく体質が 五分ほど休ませて貰ったエリシアは立ち上がって

じゃあ、ユーリって鈍いんだ」

繊細じゃなくて悪かったな」

が立ち止まり、低い唸り声を上げた。 を見ると、 と軽く頭をこずかれる。 草むらが僅かに動く。 すると今まで黙って歩いていたラピード つられてラピー ドの視線の先

かと思うと何かが飛び出して来る。

「エッグベアめ、か、覚悟!」

矆 飛び出して来たのは少年だった。 その小さな体には不似合いな大きな鞄を下げている。 ぴんと跳ねた鳶色の髪と同色の

りかぶった。 まだ十代前半かと思われる彼は、 身の丈ほどもあるハンマー

しかし悲しいかな少年の力では振り回されるのがおち。

「うわっ、とっとっ!」

切っ先を無造作に差し出した。 するエリシアとエステルに代わって、見兼ねたユーリは剣を抜き、 予想通り少年の体はくるくると回転する。 突然の出来事に呆然と

金属同士が触れ合う特有の甲高い音を立ててハンマー が地面に落

うあああっ! あうっ!」

尻餅を付いた。 ハンマーが手から離れたことで少年は体重を支えきれず、 盛大に

だがそれでも勢いを殺せず、 そのまま地面に大の字に倒れる。

う、いたたた.....」

セルをくわえ、 倒れた少年の視界に、 片方の目には大きな傷が走っている。 自分を覗き込む犬の姿が見えた。 口にはキ

声を上げて固く目をつむった。 青い瞳で自分を見下げる犬を魔物と勘違い のだろう。 エリシアたちの姿など目に入っても したのか、 少年は叫び

すんだから。 ひいいつ! ΙĘ ボ ほほんとに、 ボクなんて食べても、 たたたすけて。 美味しくない ぎゃ ああー! お腹壊

忙しいガキだな」

並んだ。 シアは仕方なく少年の側に屈んでみる。 呆れ口調だがラピードを止めない辺り、 エステルもエリシアの隣に 実にユー リらしい。 エリ

ドは魔物じゃないから平気よ」

はい、 大丈夫ですよ」

ぁ あれ? 魔物が女の人に」

ったく。なにやってんだか」

目を白黒させている。 視線をラピードから二人に移した少年は、 戸惑っているらしく、

やっとラピードが魔物ではないと気付いたらしい。 エリシアとエステル、そして呆れたようなユーリの声に、 少年は

紹介をする。 ズボンに付いた土を払うと立ち上がり、 一人前に胸をはって自己

ボクはカロル・カペル! 魔狩りの剣』 の一員さ!」 魔物を狩って世界を渡り歩く、 ギルド

その瞬間、 リのみ。 エリシアの瞳が僅かに陰った。 その事に気付いたのは

エリシアは何も魔狩りの剣、 全てが気に入らない訳ではない。

けで人に害を出さない魔物までも狩るという彼等のやり方が。 ただ彼等のやり方に疑問を感じるのだ。 魔物だからという理由だ

自分が先入観を持ってしまうのもまた事実だ。 この少年は違うかもしれない。それでも魔狩りの剣というだけで、

そういうことで」 オレはユー بُرا それにエリィとエステル、 ラピードだ。 んじゃ、

口に向かって歩き出す。 だがユーリは適当に名乗り、ラピードを連れてそそくさと森の出

のが本音である。 エリシアもまた、 出来れば魔狩りの剣の一員には係わりたくない

魔物結構出るみたいだから気をつけてね」

らない。 エステルは迷ってまだおろおろしていたが、 エリシアはユーリとラピードの後に続いた。 とりあえず謝って二人の後を追う。 置いて行かれては堪

ぁੑ え? ちょっとユーリ、 エリィ! えと、ごめんなさい」

^ ?って、 わ〜、 待って待って待って!」

少年 何かまずいことでもあるのだろうか。 カロルは何故か、 慌てて三人の前に回り込んだ。

三人は森に入りたくてここに来たんでしょ? ならボクが.

街ハルルに行きます」 いえ、 わたしたち、 森を抜けてここまできたんです。 今から花の

森を抜ければハルルの街は直ぐそこである。 出来ればこの森には二度と入りたくないとエリシアは切実に思う。 一時はどうなるかと思ったが、 本当に道中、 何もなくて幸いだ。

た? ^ ? うそ!? 呪いの森を? ぁ なら、 エッグベア見なかっ

「見てないと思う。 ねえ、ユーリ」

ああ、見てねえな」

な魔物である。 しかしエッグベアと言うと、この少年が相手にするには少々物騒

牙と爪の攻撃を受ければ一たまりもない。 体格も当然彼より大きいし、狼などとは比べものにならない鋭い

むのと同意義だ。 何か理由があるのだろうが、それを聞けば厄介ごとに首を突っ込

絶対に怒るし.....うん、よし! 三人だけじゃ心配だから、 の剣のエースであるボクが街まで一緒に行ってあげるよ」 「そっか.....なら、 ボクも街に戻ろうかな..... あんまり待たせると 魔狩り

してうん、 カロルと名乗った少年は、 と声を上げる。 何やらぶつぶつ呟いた後、 一人で納得

せた。 次に三人の方に向き直ると大きな鞄に付いている武醒魔導器を見

ほらほら、 なんたってボクは、 魔導器だって持ってるんだよ」

けている。 に腕輪型の武醒魔導器を付けているし、 そう言われてもユー リとエステルもデザインが違うものの、 エリシアも耳飾りとして付

たカロルが仰天した。 それにラピー ドだっ て持っているのだ。 三人と一匹の魔導器を見

あ、あれ、皆なんで魔導器持ってるの!」

はない一般の人間が魔導器を手にする機会は無いに等しい。 魔導器というのは帝国が管理している。 そのため、 貴族で

間である。 例外はエリシアやカロルのように帝国の法の及ばないギルドの人

来たらしいとか。 ちなみにユー IJ はと言うと、 騎士団を辞める際に無断に拝借して

ね 「 話 し に夢中になるのは良いけど、 後ろには気をつけた方がい いわ

ある。 エリシアの右手にはいつの間に抜いたのか魔導器 銀色の銃が

る魔物の姿。 ていたことと、 カロルが武器を手に慌てて背後を振り向けば、 カロルが気配に気付かなかったのは話しに夢中になっ 魔物が植物に擬態していたせいもある。 白煙を上げて倒れ

エースの腕前も剣が折れちゃ披露出来ねえな」

11 る は先程、 リが言うようにカロルのハンマー ユーリが剣で止めたお陰で刃先が無残に折れている。 (形だけを言えば剣に似

やだな。 こんなのただのハンデだよ。 あれ? なんかい い感じ

残して、 カロルが試しに素振りをしてみると、 しかし三人と一匹は少年を待ってはくれない。 森の出口へと向かっている。 なかなか良い感じた。 既にカロルを一人

た。 カロルは置いて行かれたくない一心で三人の姿を追って走り出し

もお、 ちょ、 置いてかないでよ~」 あ、 方向分かってんの~ ハルルは森出て北の方だよ。

いた開けた場所に一人の男の姿があった。 閉ざされた森の中、 ほんの十分ほど前にエリシアたちが休憩して

身の剣を下げている。 衣は瞳同様血の色を思わせる赤。 緩やかに波打つ銀色の髪に、紅玉のように鮮やかな瞳。 手には精緻な細工が施された抜き 纏った長

をしており、見る者が見れば何故彼がと驚愕したに違いない。 て剣を掲げた。 こんな所で何をするのかと思えば、 どうやらただの剣ではないらしく、 男は朽ち果てた魔導器に向か 刀身は赤と白のグラデー ショ

花の街ハルル

てい ハルルに到着したのは空が赤みを帯び始める夕刻に近い時刻である。 街に入った瞬間、 リは気付く。 力 いはずの結界魔導器の輝きがない。 シルトプラスティア は気付く。 空にはザー フィアスを初めとする街には必須と言っ ロルを加えた一行は、 本来あるはずのものがないことにエリシアやユ クオイの森を出て、 街道沿い に北上した。

果たしているはずだが.....。 リシアの記憶では、 街の中央にある大樹が結界魔導器の役割を

るように武器を携えた者たちの姿が見受けられる。 元気がない。異変はそれだけではなく、 入口からでもよく見える大樹は、 色褪せて今にも枯れそうな程に 街の周囲には魔物を警戒す

この街、結界ないのか?」

「そんなはずは.....」

器の存在を示す光輪はない。 ないと言い かけたエステルは空を見上げるが、 どこにも結界魔導

茜色に染まりつつある空が広がっているだけだ。

ユーリとエステルはハルルは初めて?」

器の役割を果たしているの」 この街はね、 ここからでも見えるでしょ ? あの大樹が結界魔導

のだから、 ルが二人を振り返って尋ねる。 結界が消えている理由も知っているのだろう。 そもそも彼はハルルから来た

数ある結界魔導器の中でもハルルの魔導器は特殊で大樹と融合し の理由をエリシアがカロルに代わって解説する。

では考えられないイレギュラーな事態も多いという。 だがそれ故に、 花が咲く時期は結界が弱まったりと普通の魔導器 ているらしい。

「樹の結界?」

だと本で読みました」 化するものがある、 魔導器の中には植物と融合し、 です。 その代表が、 有機的特性を身に付けることで進 花の街ハルルの結界魔導器

にすらすらと語った。 リの問いにエステルは、 目を閉じ、 まるで本を朗読するよう

献もあるらしい。 流石は帝都と言うことか。 城には魔導器に関して詳しく綴っ た文

に立ってねえみたいだけど」 博識だな。 で、 その自慢の結界はどうしちまったんだ? 役

様に疲れた様子で地面に座り込んでいる。 辺りを見回せば、 人通りは少なく、ちらほら見かける住民も皆一

つが住民による見張りなのだろうが、 なしだ。 ルルの街は狂暴な魔物から身を守る方法は限られて来る。 普段結界に守られているからだろうが、いざ結界がなくなれば 魔物はこちらの都合などお構 その一

は 想像以上に辛いことである。 いつ来るか分からない魔物に対して常に気をはって置くというの

毎年、 満開の季節が近付くと一時的に結界が弱くなるんだよ。 ち

うど今の季節なんだけど、 そこを魔物に襲われて

「結界魔導器がやられたのか?」

だが、寧ろ人を守ることを優先させた結果が結界の消失だった。 ハルルの結界魔導器は先も言ったように特別なのだ。 てを守るには無理がある。 結界の消失など前例がない。 普通の結界魔導器なら、こうはなっていなかったかもしれないが、 ハルル自体は他の街と比べて決して広い訳ではない。 巡礼に訪れた騎士たちが魔物を退けたの 全て手探りの状態なのである。 それでも全

って、 うん、 徐々に枯れ始めてるんだ」 魔物はやっつけたんだけど、 倒した魔物の血を樹が吸っち

にいたのもこれが一重の原因である。 することは簡単ではない。 魔物の血が染み込んでいたら? 植物や木は地面から養分や水分を吸収する。 ではそこに毒となる 倒した魔物の血が土に染み込み、 カロルが呪 ハルルの樹を弱らせてしまった。 強力な毒素を備えたそれを浄化 いの森と言われるクオイの森

過ぎた。 やや落ち込んだ様子で話していたカロル の前を一人の少女が通り

_ あ !

· どうかした?」

魔狩り いる。 エリシアが聞いても、 の剣のメンバーなのだろうか。 動き易そうな戦闘向きの服装だったことから恐らくは、 カロルは何やら少女が去った方を見つめて 同じ

ルは数秒思案した後、 慌ただしくあの少女を追って駆け出し

「ごめん! 用事があったんだ! じゃあね!」

勝手に忙しいやつだな。 エステルはフレンを探すんだよな...

たいものだ。 たかと思えば怪我人の手当てだ。 り向けば、 それは彼女の美点でもあるのだが、 後ろにいたはずのエステルの姿がない。 かいがいしく世話を焼いている。 少しは自重してもらい どこに行っ

「大人しくしとけってまだ分かってないらしいな。 いのかよ」 それにフレンは

多分だけどもうこの街には居ないわね。 そのフレンって人」

た所、 の治療もままならない状況のようでもある。 呆れたようなユーリに、エリシアはそう断言した。 警備に当たっているのも武器を携えた住民であるし、 ざっと見回し 怪我人

ら率先して人々を助けるのではないか。 他の騎士ならともしらず、 ユーリやエステルの言う"フレン" な

かもしんねえな。 ŧ 駄目もとで探してみるか」

らないみたいだし」 でもまずは怪我した人の手当が先かな。 エステルだけじゃ手が回

ಶ್ಠ 癒術を扱えるのは当然エステルだけ。 女性たちで手分けして怪我人の治療に当たっているようだが、 無理をするのは目に見えてい

手に自覚がある故に厄介だ。 無理をするという点ではエリシアも同じ、 しかし彼女の場合は下

「ユーリも早く!」

ピードにぼやきながらユーリは半ば投げやりに返事をした。 ホントに城で厄介なもん拾っちまったな、 エリシアは怪我人の近くに膝をついて既に治療を始めている。 しかも二匹だぞ、

「あー、はいはい」

う前の綺麗な肌に戻した。 にも鮮やかな光は、傷口に集束すると瞬く間に出血を止め、 エリシアが手を組んだ先から生み出される煌めく金色の粒子。 傷を負 目

ユーリも包帯を巻いたりと自分に出来ることを手伝った。 隣には彼女と同じように傷ついた人々を癒すエステルの姿もある。

゙はい。これで大丈夫です」

だ。子供も大人もその場にいた人々は、二人の少女によって齎され た魔法の光を驚きの表情で見つめている。 手当てを終えたエリシアはさながら天使のようににこりと微笑ん

エリシアやエステルのようにここまで治癒術を扱える者は非常に 例え騎士団の者でも同じようにはいかないだろう。

なんとお礼をいえばいいのか」

わって頭を下げた。 全ての怪我人の手当てを終えた後、 街の代表らしき老人が皆に代

申し訳なさそうに礼を言う老人に二人は慌てて頭を横に振る。

いえ、本当にいいですから」

私たちがしたくてやったんです。 そこまでお礼言われることでは

「ま、そうだな」

が恐縮してしまう。 手にやったこと。そこまで申し訳なさそうに言われれば逆にこちら 二人に同意するようにユーリも頷く。 自分たちが何かしたくて勝

これからもその考えを変えるつもりもない。 人を助けるのに理由はいらない。エリシアはそう思っているし、

謙虚な方々だ。 騎士団の方々にも見習ってほしいものです」

んですから」 「まったくですよ! 騎士に護衛をお願いしても何もしてくれない

に騎士のやることなのか、 住民では魔物から身を守ることさえ難しいのに、 老人がため息をつくと、 と街の中でも随分と話題になった。 他の人々からも怒りの声が上がる。 騎士たちは素知 本当

らぬふりを通したのだ。

まあ、 帝国の方々には私らがどうなろうと関係ない んでしょうな」

「うそ.....そんなはずは.....」

なのだと心の中で理解もしていたのだ。 ないとはエステルも言い切れなかった。 フレン以外の騎士はそう

でも、 あの騎士様だけは違ってましたよね?」

違い、 数日前から街に滞在していた巡礼の騎士一行。 と人々の輪の中にいた若い女性が思い出したように言う。 彼らは住民たちを魔物から守ってくれた。 他の騎士たちとは

襲われてしまいましてな。偶然、 今年は結界が弱まる時期が早く、 魔物を退けて下さったのです」 あの青年か。彼がいなければ、 街に滞在していた巡礼の騎士様御 護衛を以来したギルドが来る前に 今頃私らは全滅でしたわ。

やっていけるだろう。 彼らの活躍により魔物の殆どは退けられ、住民たちだけでも何とか 礼儀正しく、正に騎士の鑑と言っても過言ではない青年だっ

それも結界が直るまでの時間稼ぎにしかならないが。

「ん、巡礼の騎士ってもしかして.....」

ればの話だが。 確かフレンもそうだったのではないか。 エリシアの記憶が正しけ

その巡礼の騎士がフレンなのだろう。 フレンがユー リやエステルから聞いたような人間なら間違い なく、

はないと言われそうだが。 なお人好しなのだろう。 流石ユーリの親友、エステルの知り合い。 ユーリに言えば、 エリシアが言えたことで やはり彼も二人のよう

その騎士様って、 フレンって名前じゃなかった?」

やや驚いた様子で頷いた。 老人は旅の人間であるユーリがその騎士の名を知っていたことに 言いながら、 ユーリがよっこらせと腰を上げて立つ。

· ええ、フレン・シーフォと」

「まだ街に居るんですか!?」

いえ、 結界を直す魔導士を探すと言って旅立たれました」

かない。 結界魔導器を直そうと思えば、 魔導器に精通した魔導士を探すし

どうかも分からない状況だ。 しかしハルルの結界は特殊であるため、 普通の魔導士に直せるか

て街を出た。 だが少しでも確率があるのなら、 ほんの数日前の出来事である。 と騎士の青年は部下たちを連れ

・ 行き先までは分からないか」

東の方へ向かったようですが、それ以上のことは...

ルルの結界魔導器を直せる魔導士もいるかもしれない。 恐らくフレンはそのアスピオに向かったのだろう。 東と言えば魔導士たちが集まる学術都市アスピオの方角だ。 あそこなら八

ですね」 そうですか。 でも、 ここで待っていれば、 フレンは戻ってくるん

ンがハルルに戻って来ると分かったことは、 一先ずは良かっ

いうことか。 たと言える。 そうなればエステルの随分短い冒険もここで終わりと

よかったな。追いついて」

らこれからどうするかな? 以外と早く手掛かり掴めたね。 ユーリさえ良かったら一緒に行ってい ん し、 、 エステルの用事が終わりな

身がユーリと一緒にいたかった。ダングレストにいたせいか、 で年の近い知り合いなんてそういなかったから。 魔核泥棒を追うのなら人数は多い方がいいし、 何よりエリシア自 今ま

直ぐに終わる夢のようなもの。 いのだろうか。 もっとユーリや勿論エステルのことが知りたい。 だけど、あと少しだけ一緒に居ても きっとこの旅 も

切り出した。 自分の中に生まれつつある思いに戸惑いつつも、 エリシアはそう

オレは構わないってか大歓迎だけどいいのか?」

リにすれば有り難い。 正真、 彼女の銃の腕や魔術を考えると、 同行してくれるのはユー

だがそもそもエリシアはユーリと何の関係もないのだ。

軽く手を振って答えた。 情に巻き込むのはどうかとユーリは思ったのだ。 いくら彼女が好意で言ってくれたとしても、これ以上こちらの事 するとエリシアは

ĺ١ ගූ どうせ行く宛てのない旅だしね。 それとも迷惑?」

父からの頼みはもう済んだし、 次の目的地も特に予定はない。

リシアはユー けれどユー リを困らせたい訳ではない。 リが迷惑だと言うのなら、 大人しく引き下がろう。 エ

と思いつつ、 そしてユー リも迷惑だなんてある訳がない。 ユーリは右手を差し出した。 つくづくお人よしだ

いや、そいじゃ改めてよろしくな、エリィ」

「うん!」

手は父を彷彿させる、しなやかで力強い手だった。 エリシアは嬉しそうに頷いて、差し出された手を握る。 구 リの

らなのかもしれない。 に忘れていた訳でもないのだが、 かなり今更だが、何となくやっぱり男の人なのだと実感する。 別段性別を意識していなかったか 別

おし、 ハルルの樹でも見に行こうぜ。 エステルも見たいだろ?」

私も見たいな。近くで見たことないし」

ぁ は い ! でもいいんです? 魔核泥棒を追わなくても」

近くで見れるとなると滅多にない機会であるし、城に戻れば恐らく もう二度と自由に歩き回ることは許されないだろう。 それまでにしっかりと外の世界を目に焼き付けたかった。 エステルとしては是非とも、 貴重な結界魔導器を見ておきた

樹見てる時間くらいはあるって」

オと名乗っていたそうだが、 エステルの言うことはもっともだ。 もし本当にモルディオならば間違いな しかし魔核泥棒 モルディ

くアスピオにいる。

だ。 つまり目的地がはっきりしているなら急ぐ必要はないということ

「そうと決まれば早速、ね。はい、エステル」

る笑みだ。 顔は、見ているだけで思わず笑い返したくなる、太陽を思い出させ すっとエステルの目の前にエリシアの右手が出される。彼女の笑

図を理解したようで、ふわりと微笑んで彼女の手を取った。 一瞬、意味が分からずほうけていたエステルだが、エリシアの意

天高く聳える大樹

何やらぶつぶつと呟いている。 三人が街中を歩いていると、 走っていたはずのカロルが橋の上で

だけ心なしか暗い気がした。 ち込みようだ。全身から落ち込んでますオーラを漂わせる彼の周り 自信満々に言い切っていた少年と同一人物とは思えないほどの落

「はあ、 見せてあげたかったのに。そうすれば、 らかなあ。 人違いか……ギルドのみんなも居ない……随分待たせたか 怒って行っちゃったんだ.....満開に咲くハルルの花.....。 きっと.....」

「カロル、どうしたんです?」

ドの皆、 りの剣ということか。 人違いと言うのはカロルの前を横切った少女のことだろう。 つまりハルルの住民が頼んで置いたギルドの護衛とは魔狩 ギル

えて、地面ばかりを見つめて尚も呟いていた。 付いていない。エステルの声が耳に入ってないようである。 あまりの落ち込み様にエステルが心配して声を掛けるが、 頭を抱 全く気

がない。 試しに今度はエリシアがもう一度、 暗い雰囲気を漂わせている。 もうおしまい、 ホントにおしまいだ、 名を呼んでみるがやはり反応 と呟き、 近付きがた

「一人にしといてやろうぜ」

「うん。何だか深刻そうだし」

カロルが魔狩り の剣のエースではない事は分かっているが、 彼に

題ではないし、 は彼なりの苦労があるに違いない。 ユーリが言うように一人にしておくのが最良だ。 ならば部外者が立ち入るべき問

手には木剣を持った少年たちの瞳は好奇心に満ち溢れていた。 一行が視線をカロルから外した時、 前から子供たちが走って来る。

·これで魔物と戦えるぞぉ!」

・フレン様みたいに、魔物もやっつけよ~!」

-お -!

言い切れない。 まさか本気で街の外に出ていくつもりなのか。 あながちないとも

ある。 貫禄があった。 エリシアは思わず子供たちの前に立ち塞がった。 その姿は意外なほど板についていて、 ユーリから見ても妙に 所謂仁王立ちで

こーら! 子どもが危ないことしちゃ駄目」

ち上げた。 の隙に、ユーリが逃げ出そうとしていた一人の首根っこを掴んで持 鮮やかな手並みでエリシアが少年たちから木剣を取り上げる。

持ち上げられた少年は暴れるが、 子供の力ではびくともしない。

「はいはい。エリィの話をちゃんと聞こうな」

もし君たちが怪我しちゃったら、 あの と思うけどな」 君たちの気持ちは分かるけど危ないことしちゃ駄目だよ。 きっとお父さんもお母さんも悲し

役に立ちたくて無茶をしたことがあった。 エリシアにも経験があるからこそ分かる。 幼い頃、 少しでも父の

はよく無事だったと涙を流して抱きしめてくれた。 魔物を倒そうとして大怪我をしたのだ。 凄く怒られてその後、 父

ったことが一番辛かったのである。 痛いのは勿論、 痛かったが、怪我より何より父を悲しませてしま

かを感じたのか、 しゃがんで視線を合わせ、 だからエリシアは、 しゅんと肩を落とす。 この子たちを同じ目に合わせたくないのだ。 悲しそうに笑うエリシアに子供たちも何

「街の皆を守るのはもっと、そのフレン様みたいに強くなってから 分かったら、 危なくない所で遊んで来ること!」

うん、ありがと。お姉ちゃん!」

おい!早く来いよ!」

ぅと一息ついたエリシアだが、二人の視線に気づく。 ユーリは感心 少年たちの顔がぱぁっと輝いた。口々に礼を言い、街中に消えて行 く。生き生きとした少年たちはまるで小さな嵐のようだった。 して、エステルは尊敬の眼差しで見つめている。 エリシアは太陽を思わせる笑みを浮かべ、木剣をそれぞれに返す。

なくなり視線を逸らした。 振り向いた先の二人の視線に居心地が悪いというか、 いたたまれ

自分を心配してくれる人たちのこと」 私も同じだったから。 無茶して、 怪我して初めて分かっ

と自分 の経験を語った。 の沈黙の後、 エリシアは視線を逸らしたまま、ぽつりぽつり 自分のことを話すのは少し照れ臭いけど、

何故か悪い気はしない。

ŧ 無くして初めて気付くものもあるだろうな

騎士を辞めた後も、そして今でも。 気付かされた事も何度もあった。 ユーリもまた随分と無茶をしたことがある。 無くしたものは数えきれない。 騎士団に入る前も、

大切なものは無くしてから気づくのだ。 その時にはもう遅い。

無くしてから初めて気付くもの、 ですか.....」

しいだろう。もし自分が地位を捨て、 いつか自分はその選択を後悔するのだろうか? エステルにはいまいち分からない。 このまま城に戻らなければ、 想像出来なかったといえば正

だがいくら考えても、 答えを見つけ出すことは出来なかった。

でも、 あんな子供まで.....。 早く 結界が戻ればい 61 のに

戦おうとしていた。 エステルはそう願わずにはいられなかった。 あんな子供たちまで

続かないだろう。 この結界が早く直ればい 限界は住民たちが思う以上に近い。 ίį でなければ今のハルル の状態は長く

· そうだな」

界だもん」 本当に... こんな状態、 きっと長くは続かない。 もうみんな、 限

考えた。 エステルに同意しながら、 街の人のためにも何とかしたい。 エリシアは自分に出来ることがないか その思いはある。

分かるはずもなく。 けれど専門の魔導士ではないエリシアには結界魔導器のことなど

れてると。 エリシアとて理解している。 自分一人に出来ることなどたかが知

だが分かっていても無力感に苛まれてしまうのだ。

(そう、 いる気がする。 お前一 人じゃ 結局、 私は父さんみたいになれないのかな.....?) 何も出来ない、 誰も救えないんだと言われて

「エリィ?」

名前を呼ぶ声にふと我に返り、慌てて顔を上げると、ユーリの紫掛 かった黒い瞳と目があった。ユーリはそれ以外、何も言わない。 い自嘲めいた笑みが零れた。 何を今更、そう思う自分もいた。

襲われる。居心地が悪いというか、いたたまれなくなって、 アは視線を逸らした。 彼の瞳を見ていると、全てを見透かされるような、そんな感覚に エリシ

めている。 見れば何かに気付いたらしいエステルも不思議そうに自分を見つ

ごめんごめん、 エステルは複雑な表情で口を開いた。 と言って一人歩き出す彼女の後ろ姿を見つめなが

どう思います? ユーリ

エリィにも色々思う所があるんだろ」

つ り行きでここまで来た。 た。 思えばユー リはエリシアのことは全くと言ってい せいぜい知っているのは名だけ。 城の牢獄で出会い、 いほど知らなか 半ば成

リには少し眩しく、 太陽のように明るい少女。 胡散臭い おっ

さんと知り合いだったり、 いに長けている。 地理にも詳しいかと思えば銃や魔術の扱

考えに至ったユーリもまた、 では自分は、彼女の何を知っているつもりだったのだろう。 自嘲気味に唇を歪めた。 その

近くで見るほんと、でっけー」

るほどに強大だった。幹は人何人が囲めば取り囲めるだろう。 すらも想像出来ないほどに大きい。 見上げなければとてもではないが木全体は見えなかった。 ハルルの街の中央にそびえ立つ大樹は、 ユーリが感嘆の声を上げ それ

もうすぐ花が咲く季節なんですよね」

はり、 木の下、 本来なら生命力満ち溢れ、 元気がない。近くで見ればそれがよく分かった。 根の埋まった地面は普通の色ではない。 薄紅色の花を咲かせるはずの木にはや 茶であるはずの

だろう。 土は赤黒く変色している。 それがカロルが言っていた魔物の血なの

どうせなら、 花が咲いているところ見てみたかったな」

結界が直ったら皆でお花見してみたいね。 きっと凄く綺麗だよ」

気を取り戻した時には、 たらいいなと思う。 ユーリの言葉に頷き、 ユーリやエステル、 エリシアも樹を見上げる。 ラピー ドとお花見出来 ハルルの樹が元

が闇に浮かび上がって美しく、 お昼も勿論いいけれど、 夜はもっと綺麗なのだろう。 風流ではないのかと。 薄紅色の花

花見もぜひやりましょう! ンが戻るまで怪我人の治療を続けます」 「そうですね。 満開の花が咲いて街を守ってるなんて素敵です。 あの、ユーリ、 エリィ、 わたし、 フレ

を見れば、 エステルならそう言うとエリシアも分かっていた。 いても立ってもいられないのだろう。 きっと怪我人

による見張りが必要だ。 フレンが結界魔導器に詳しい魔導士を連れて来るまでは住民たち

存在は有り難いはず。 ならば当然怪我人も出る。 住民たちも治癒術を扱えるエステルの

なあ、 どうせ治すんなら、 結界の方にしないか?」

界を治すっておっしゃりませんでした?」 ユーリ 今、 なんて言った? 私の聞き間違いじゃ なければ、 結

樹を見上げていたユー リがぽつりと呟く。 エステルとエリシアは

思わず我が耳を疑った。

か。 どうせ治すんなら結界の方にしないか、 と聞こえたのは幻

いない。 戯を思い付いた子供のように。 最後の方が敬語になっているが、 目を点にしてユーリを見ると案の定、 エリシアは自分では気がついて 彼は笑っていた。 悪

きのガキたちが大怪我するかもしれねえ」 「言ったって。 魔物が来れば、 また怪我人が出るんだ。 今度はさっ

· それはそうですけど、どうやって結界を?」

能の奇跡の力ではないのだから。 る毒素を浄化しようにも、樹を侵す毒素が分からなければ治せない。 れば恐らく、ハルルの樹は治る。 だがそんな時間などなかった。 フレンたちですら治せなかったというのに。 治癒術では無理なのだ。 ではどうすればい しかし樹を枯れさせた原因であ 魔物の血を浄化出来 決して万

それなんだよなあ」

て他に方法はない……か」 ユーリも考えてなかったのね。 治癒術じゃあ治せないし、 かと言

樹は死に始めているのだ。 くら考えても良い案が浮かぶはずもなく。 こうしている間にも

び止める。 り過ぎた。 その時、 三人の目の前を俯き、不幸オーラを漂わせたカロル いち早く彼の姿に気付いたエステルが慌ててカロルを呼

あ、カロル! カロルも手伝ってください!

.....なにやってんの?」

を浄化する方法ってない?」 結界を治す方法、 考えてるの。 カロル、 さっき言ってた魔物の血

たかのように引き攣っている。 り向 いたカロルの顔は酷かっ た。 この世の不幸を一身に背負っ

れかけている原因を突き止めたのも彼らしい。 カロルはこう見えて歳の割に博識なのだ。 何 でもハ ルルの樹が枯

カロルならもしかしたら、 と思ったのだが.....。

れないよ.....」 あるよ、 そのためにボクはエッグベアを..... でも、 誰も信じてく

あるつもりだった。 けてくれなかった。 魔狩りの剣の皆もそうだった。 僕は皆のように強くない。 誰一人としてカロルの話に耳を傾 だけど、 知識だけは

合わせた。 (分かってるよ。 顔を上げようとしないカロルにユーリは、 僕が臆病でどうしようもないってことくらい しゃがみ込み、 目線を

なんだよ、言ってみなって」

パナシーアボトルがあれば、 治せると思うんだ」

だ。 れば何とかなるかもしれない。 パナシーアボトルというのは万能の解毒剤と呼ばれる貴重なもの 確かにあらゆる毒を浄化すると言われるパナシーアボトルがあ

その前に問題が一つある。 あらゆる毒を浄化するとなれば当然、

パナシーアボトルか。 よろず屋にあればいいけど」

品切れだったよ。 ボクが確認しない訳ないじゃ

める。 雑貨屋に足を向けかけた三人と一匹をカロルが投げやり気味に止 言われてみればそうかもしれない。

かんだ。 そこまで考えなしではないだろう。そこでエリシアにある考えが浮 もし在庫があるならわざわざ危険を侵す必要はないし、 カロルも

「さっきエッグベアを探してたって言ったけど、 何か関係があるの

: あるよ。 見つからなかったけど」 パナシーアボトルの材料にエッグベアの爪が必要なんだ

のメンバーはカロルの話を信じず、彼は一人で呪い 入れたということなのだろう。 ロルは皆は信じてくれなかったと言っていた。 それで納得が行く。だからカロルは一人で森にいたのか。 つまりは魔狩りの剣 の森に足を踏み 先程力

では、 つかっ しかしエッグベアなどそうそう見つかる魔物ではない たとしともカロルー人では倒せない。 という意味だが。 少なくとも今のカロル 仮に見

たちが手伝えば何とかなるだろ」

えつ?」

ユーリもエリシアもエステルも笑っていた。 思わぬユーリの言葉に、 俯いていたカロルが顔を上げる。 すると

自分を馬鹿にするような笑みではない。 純粋な好意だろうか。

・そうですね! 名案だと思います」

でも出発は明日ね。 もうすぐ日が暮れるから。 夜の森は危険だし」

ピードでさえ何度も尻尾を振っている。 ユーリだけでなく、 エステルもエリシアも行く気満々らしい。 ラ

たのに。 分の話を信じてくれるのだろう。 カロルは不思議でならなかった。 仲間たちでさえ信じてくれなかっ 何故、どうしてこの人たちは自

どうしてボクの話を信じてくれるの?」

他に手がないんでしょ? それともカロル、 嘘付いてるの?」

「違うよ.....違うけど」

たかったのだ。 けなのに。 カロルだってやれば出来るんだと、 エリシアが言うように他に方法はない。 満開になったハルルの樹を、 ギルドの皆に分かってもらい でも分からない。 彼女に見せたかっただ

俯く少年の頭にユーリの手が乗った。

なら問題ねえだろ」

顔を上げると、 구 リがにやりと笑っており、 エリシアとエステ

笑った。 ルも同じように笑う。その笑顔に脱力したカロルもまた同じように いや、苦笑した。

人分の部屋を取り、少し早めの夕食を取った。 その後、カロルを含めた一行は、宿屋に向かうと二人一部屋、 四

み耽り、 魔をしないよう静かに、気付かれないように宿屋を出た。 ユーリは剣を磨き、エステルは一階にあった本を借りて熱心に読 カロルは一心不乱に何かを書いている。エリシアは皆の邪

既に日は暮れ、空には金色の月が輝いている。

が立っていた。 その時、何かの気配に気付いて背後を振り返れば、 何とラピード

ラピードも散歩、一緒に来る?」

街中をゆっくりとした足取りで回る。 ドも暇だったらしい。何をする訳でもなく、 元気よく、 わんと返ってくる。 どうやら自分だけでなくてラピー エリシアはラピードと

住民たちが武器を携えて見回りに当たっていた。 街の中心部は勿論のこと、街外れにも見張りのために火が焚かれ、

きな影を落としている。ここにも勿論、見張りの住民がいたのだが、 エリシアが見張りを代わると申し出たのだった。 かった。 一人と一匹はそのままぐるりと街を一周すると、 月明かりに照らされた大きな葉はエリシアが立つ地面に大 ハルル の樹へ

一時間仮眠を取って戻ると言っていたから、そう長い時間でもな ラピードと一緒に幹に背を預けてハルルの街並みを眺める。

星が綺麗。これなら明かりなんていらないか」

淡い、包み込むような優しい光だ。ラピードが気を利かせてわん、 と相槌を打つ。 真上に差し掛かかろうとする月は、 明々と全てを照らしている。

てた。 ふと何かを思いついたエリシアは立ち上がり、そっと幹に手を当

絶対に治してあげるから、 お願い、 もう少しだけ頑張って」

「何してんだ?」

ある。 が樹の後ろから聞こえてきた。 返事はあるはすがないのだが、 無造作に剣を引っつかんだユー それとは別にもう既に耳慣れた声 リで

い事に気付いて、 もしやユーリも散歩だろうか。 ここまで来たのか。 それともエリシアとラピー 多分、 前者だろう。

決意表明みたいな感じ? ユーリこそ、 夜の散歩?

ってもラピードが一緒なら心配なかったけどな」 まあ、 な。 それと誰かさんが一人で宿を出たから様子を見に。 つ

たが、 女の隣に腰を降ろした。 もないのだが、何故か申し訳ないような気分になるから不思議だ。 変な顔になっているエリシアを横目に、 エリシアの顔が強張る。 やはりユーリにはばれてたらしい。 エステルとカロルは大丈夫だと思ってい 別に悪いことをした訳で ユーリはよっこらせと少

焚いているのは魔物除けのためだろう。 しているため、 二人の頭上に広がるのは満天の星空。 明かりがなくてもはっきりと見える。 月と星の光が街全体を照ら それでも火を

ここは星がよく見えるな」

配ないかな、 上げた。雲一つな エリシアもハル と取り留めのない事を考える。 Ĵ٧ い綺麗な闇と銀の天蓋。これなら明日の天気は心 の樹から手を離し、ユーリの隣に座って空を見

の脱出劇。 思い返せば怒涛の一日だった。牢に入れられたかと思えば予定外 貴族の少女、 エステルとの出会いに謎の男の襲撃まで。

僅かな疲労感はあるけれど、 半ば成り行きで旅に同行した。 疲れを上回る楽しさがあった。 本当に目まぐるしい一日だっ

は緊張する。 落ち着いてみ れば何となくなのだが、 ユーリと二人で話をするの

ユーリ」

゙エリィ」

恥ずかしくなってユーリから視線を逸らせる。 意を決して口を開けば、 見事にユーリの声と重なった。 何となく

「な、何?」

面と寝そべったラピードの尻尾だけ。 エリシアは更に顔が上げられなくなって俯く。 完全に声が裏返っていた。 ここは緊張する所じゃ 見えるのは暗い地 ない のに。

エリィ いせ、 はギルドの人間なのか?」 エリィのこと、 何も知らなかったなって思って。

えていた。 の答えは考えつかなかった。 している。 リの口から出た声は自分でも信じられないくらい、 幸福の市場の首領の知り合いとなればギルドの人間以外 全く情けない限りだ。 武醒魔導器を持ち、 戦闘慣れも 僅かに震

う思ったからだ。 た理由は、 では何故、 答えを聞くことを躊躇うのだろう。 答えを聞けば彼女が去ってしまうのではないかと、 真っ先に尋ねなか そ

方も全部、 私は違う。父さんがギルドの人間ってだけだよ。 父さんから教えてもらったの。元騎士だった父さん 魔術も銃の使い

許さない、突き放したような拒絶だった。 口から出た声は私のものとは思えないほど冷たかった。 リが確信しているのならもう、隠す必要はない。 質問も何も だけど私の

そんなエリシアにユー リは言葉を失う。 いや、 失った訳ではない。

けて逃げるようにユーリの前から立ち去った。 あの後、直ぐに交代の人が戻って来てエリシアは、適当な理由をつ 別に嘘をついていた訳ではない。 だけど何故か罪悪感に襲われた。

に戻ってシャワーを浴び、直ぐさまベッドに潜り込んだ。 ぐ宿屋に戻る気は起きなくて、街中を歩いて時間を潰した後、 逃げる必要なんてないのに一人で慌てて馬鹿みたいだと思う。 直

固く目を閉じ、何度も眠ろうと試みた。 エステルは隣のベッドで健やかな寝息を立てている。 エリシアは

むしろ目は冴え渡って来たくらいだ。 だが三十分経とうと一時間経とうと、 羊を数えてみても眠れない。

駄目.....外の空気吸ってこよう」

長い黒髪に黒い服。 ように見えた。 微かな明かりが灯るロビーには誰もいない。 仕方なく立ち上がってエステルを起こさないように部屋を出る。 闇に溶け込みそうで白い肌が浮き上がっている いせ、 誰かいる。

ユーリ・ロー ・ウェル。 今、 一番会いたくない人だ。

『戻ろう....』

それとも迷惑だった? だって何を話せばいいかなんて分からない。 黙っててごめん?

けれど意思とは裏腹に身体は動かない。 まるで見入られてしまっ

たかのように。

「エリィ.....」

れたようにユーリに背を向け、 少女の存在に気付いたユーリの声で、 走り出した。 エリシアは我に返る。 弾か

それは考えも何もあったものではない。 反射的な行動だった。

・エリィー 待てって!」

る られていた。 この一日で随分と馴染んだ青年の香りが鼻腔をくすぐ 途端、 右腕を掴まれたかと思えば、 エリシアはユー リに抱き寄せ

で敵うはずもなかった。 体が熱い。 自分を抱きしめる腕から逃れようと身をよじるが、 力

離して!

駄目だ。 離したら逃げるだろ。そもそも逃げる必要あるか?」

だけ。 リの言う通り、 確かに逃げる必要なんてない。 ただ怖かった

ぐんだ。 ユーリの口から叱責の言葉が出ることを恐れてエリシアは口をつ すると伸びて来た長い手がエリシア頭を優しく撫でた。

ごめんな」

って知られたら二人の態度が変わるかもしれないって。 と嫌いになった?」 ユーリが謝ることなんてない。 怖かったの。 ギルドの人間だ 私のこ

分かってる。 구 リもエステルもそんな人間ではないと。

ら怖かった。拒絶されるなんて耐えられない。 でも本当にそう言い切れるのか。 世の中に絶対なんてない。 だか

せるはずがない。 このまま何も言わずにただのエリシアでいたいと願った。 エステルはともかく、 ユーリは鋭いのだから。

た涙が頬を伝う。 怖くてユーリの顔なんて見れたものじゃない。 エリシアは笑おうとして失敗した。 視界が涙で滲んで見えない。 いつの間にか瞳から流れ落ち

゙あれ、おかしいな。何で泣いてるんだろ」

拭っても拭っても、 絶え間無くこぼれ落ちる涙。どうして泣いて

いるんだろう。

てこんなに悲しいのか。こんな気持ち、初めてだった。 しくてまた泣きそうになった。 ユーリの長い指がエリシアの涙を掬う。 ユーリと魔核を取り返せばそこで別れておしまい。 その仕種があまりにも優

から泣くな」 「オレもエステルもそんな事でエリィを嫌いに何かならねえよ。 だ

本当に.....?」

オレが嘘ついた事、あったか?」

たり、 こんなに簡単なことだったのか。 見上げたユーリは悪戯っぽく笑っている。 仕方ない奴だと思われてないだろうか。 自分一人で勝手に沈んだり泣い ない、 一度もない。

「ほら、早く泣き止まねえと明日、腫れるぞ」

「う、うん」

と同じように、いや、父よりも細い手で。 エリシアが頷くと、 ユーリはまた、ぽんと頭を撫でてくれた。父

が、こればかりはどうにも出来ない。自分が今、どんな状況にいる のかも忘れてエリシアの意識は闇に沈んで行った。 安心したら急に眠気が襲って来る。自分でも現金なものだと思う

もう大丈夫

横になっているし、丁寧にシーツまで掛けられている。 るのは宿屋の天井と自分が置かれた状況。 瞼を刺すまばゆい光にエリシアは目を開ける。 自分はちゃ 真っ先に視界に入 んとベッドに

しかしよく考えれば自分で部屋に戻って来た記憶がない。

突っ走っていたことに気付いた。 したら眠くなって.....。 半ば覚醒した頭で考えれば昨日の夜中、 そして、 どうしたのだろう。 ユーリと話をして、 安心

あーつ!!」

歩いて部屋に戻ったなんてことは有り得ない。 そのまま寝てしまったに違いない。 きっとそうだ。 まさか勝手に

起こした。 すると今の絶叫で目が覚めたらしいエステルが瞼を擦って上体を

エリィ、どうかしましたか.....?」

遣う余裕はない。 起こしてしまって申し訳ないのだが、 自分のことで精一杯だ。 今のエリシアには他人を気

ば急に羞恥心が込み上げて来た。 なかったとか、そんな考えばかりが浮かんでくる。 間違いなく、 ユーリが部屋まで運んでくれたのだろう。 寝顔を見られたとか、 変な顔して そう思え

どんな顔をしてユーリに会えばいいか分からない。

顔赤いですよ? 熱でもあるんじゃないですか?」

顔を赤く染めるエリシアにエステルは見当違いな心配をして、 お

ので熱いはずがない。 でこに手をあててみる。 が風邪を引いた訳でも熱がある訳でもない

慌てて彼女の手を離そうとするが、

· えっ、あ、エステル、大丈夫だってば!」

でも風邪は万病の元と言いますから、 引きはじめが肝心なんです

触れて欲しくない訳で、でも彼女を邪険にも出来ない。 テル、中々引き下がってくれない。 普通の人間ならそこで終わっていただろうが、しかしそこはエス エリシアにしてみればそれ以上、

ステルを半ば強引に部屋の外に出した。 けれど、このままでは針のむしろだ。 エリシアは尚も心配するエ

も直ぐに行くから」 「本当に何でもないから。 ねっ! 先に顔洗って食堂行ってて。 私

えっ、でも.....」

ま、 それでも言い渋るエステルにエリシアは満面の笑みを浮かべたま 有無を言わさず扉を閉める。

向かって笑ってみた。 心配性のエステルを追い出すと、 部屋に備え付けられている鏡に

うん、 大丈夫。 私はちゃ んと笑える。 ありがとう、 ユーリ』

らしい。 カロル の話によるとパナシー アボトルを作るには材料が三つ必要

ららしいルルリエの花びらとニアの実。 いるということで残りはニアの実とエッグベアの実だ。 まずはカロルも探していたエッグベアの爪に、 花びらは長老に話を付けて ハルル の樹の花び

ハルルの街を出た。 ニアの実はクオイの森で採れるらしく、 一行は朝食を取った後、

ねえ、 どうして皆、 武醒魔導器持ってるの?」ボーディブラスティア

ういえば初めて会った時もそんなことを言っていた気がした。 にカロルの疑問はもっともなことではある。 カロルが言い出したのは、 森の入口付近に差し掛かった時だ。 確か そ

多に手に入らない。 一応の建前らしいが、 魔導器はその殆どを帝国が管理しているため、 素人でも強力な魔術を使えるから、 行き過ぎて独占になっているだろう。 武醒魔導器とて滅 と言うのが

んなもんカロルだって持ってるだろ」

「ボクはギルドに所属しているからいいの!」

器を所有してい 何故武醒魔導器を持っているのか疑問なのだろう。 カロ ルが言うようにギルドに属 ් ද つまりはギルドの している者は、 人間でもない 例外的に武醒魔導 エリシアたちが

があるのだが。 こちらもこちらで、 武醒魔導器を所持しているのはそれぞれ理由

はお前と同じくギルド関係者ってことだ」 として貰ったんだよ。 「ラピードは前の主人の形見でオレのは、 んでエステルは貴族のお嬢様だから、 騎士団を辞める時に餞別 エリィ

んだ!」 「へえー、 そうなんだ。 えっ!? エリィってギルド関係者だった

だから、口が裂けても言えない。うん、絶対に言えない) (うん、 るかー! そうそう。 そうでなくとも魔狩りの剣と獅子の咆哮は仲よくないん 獅子の咆哮の首領の娘なのって言えるわけあ

獅子の咆哮と魔狩りの剣は折り合いが悪い。ここでわざわざそれを 教える必要はないし、 と心の中で叫んでみる。 もともとエリシアの父が首領をつとめ エリシアも出来れば言いたくなかった。

じゃないけどね」 「あはははは まあ、 私はカロルみたいにギルドに属してる訳

ような.....」 hį そうなんだ。でもボク、どこかでエリィを見たことある

当てて何やら考えている。 カロルはというと、未だ答えに納得していないようで、 顎に手を

本名が知られてないことがせめてもの幸いか。 エリシアにしてみればまったくもって思い出さなくていい。 の名は知られては一発だろう。 流石に クレセン

ダングレストに住んでるならどこかで見たことあるって」

ら冷や汗をだらだらかいていると、 しないでもないが、これ以外の名案なんてある訳もない。 てくれる。 あはは、 と笑ってカロルを見る。 見兼ねたユーリが助け船を出し 苦し紛れな言い訳のような気が 笑いなが

'おい、そろそろ行くぞ」

「え、うん。そうかなぁ.....」

ではないのだが、出来れば知られたくない。 に気付かれぬよう、 い。やがて諦めてエリシアたちの後に付いて歩き出した。 カロルはまだうんうん唸っていたが、どうやら思い出せないらし エリシアは真っ先に返事をして、ユーリとエステルの後に続く。 ほっと胸を撫で下ろす。 カロルが嫌いという訳 そんな彼

あった!これがニアの実だよ」

一つでいいんじゃない?」

そうだけど、こっちはこうするんだ」

頷いたカロルは、 足りるはずだが、 香りというにもおこがましい臭気である。 面に置いてすり潰した。 ロルが手にしたのは橙色をした鮮やかな果実。 ニアの実を鞄にしまうと持っていたもう一つを地 彼は二つ地面から広い上げた。 瞬間、辺りに立ち込める酷い香り。 エリシアの問いに 一つあればこと

くさっ、お前くさっ!」

つ、 何それ! まるでボクが臭いみたいに」

がるが、 구 リやエリシア、 それでもこの臭いはつらすぎる。 エステルでさえ、 慌てて鼻を摘んで後ろに下

か言いようがないのだ。 この臭いを上手く言葉で表現出来ない。 取りあえず臭い。 それし

ドは、 自分たちですらこの有様なのだ。 それこそ鼻が曲がるくらいに臭いに違いない。 人間より遥かに嗅覚が鋭いラピ

はずだよ」 エッグベアは独特な嗅覚をしてるから、 この臭いにつられて来る

それなら先に言ってください.....」

ないが、 せめて心の準備くらいさせて欲しいものだ。 **涙目になったエステルが言う。** 本人は結構平気らしい。 ごもっともである。 こっちは臭くて堪ら

た。 エリシアはカロルの服を掴んでひょい、と三人の背後に移動させ

れてくるから」 「臭いからカロルは私たちの後ろを歩いてね。 前だと風で臭いが流

えー! 酷いよ、エリィ」

エリィの言う通りだな。 この臭い、 ラピードにはキツすぎるだろ」

きつける 魔物に詳し のはまず間違いないだろう。 いカロルが言うのだから、 この臭いがエッグベアをひ

ドもユーリに同意するように、 もしくは切実にわん、 と鳴

いた。

歩いていた。 ったらしい。 皆に押し切られたカロルは仕方なく、 すると悠々と前を歩くラピードを見て何か思う所があ しょ んぼりと一行の後ろを

「 そう言えばラピー ドって爪とか牙があるのに何で武器使ってるの

そりゃ、爪や牙は犬の武器だからな」

「ラピードって犬じゃないの!?」

三人が驚きの声を上げたのは言うまでもない。 ては少々大きい気もするが、どこからどう見ても彼は犬だ。 犬に違いない。犬しか考えられない。 爪や牙は犬の武器だと事もなげに言うユー リに、ラピードを除く ラピードは犬にし

て生き物だ。 「ラピードは自分の事を犬だと思ってない。 だから必要とあらば、道具だって使う」 ラピー ドはラピードっ

と様になっている。 んと鳴いた。 まるでその通りだと言わんばかりにラピードは胸を反らせて、 確かに普通の犬よりずっと賢いし、 戦い方だって随分

もしやユーリはラピードの言いたい事が分かるのだろうか。

確かにラピードからは気位のようなものが感じられます」

味を示さない。 エステルは妙に納得してラピードを尊敬の眼差しで見つめる。 しかしキラキラした目で見つめるエステルにラピー ドは、 どうやらエステルには興味がないらしい。 全く興

そつ、だから敬えよ?」

「そ、そうなんだ.....」

って来ないようである。 は姿を現さない。 取り留めのない話をしながら森の中を行くが、 カロルの、 と言うより臭いのお陰で他の魔物は寄 一向にエッグベア

「何だか嗅覚が麻痺して臭くない気がするかも」

が、 もう鼻を摘まなくてもあまり臭くない。 それはそれで困るのだ。服に臭いが付いても分からないだろう 慣れとは恐ろしいものだ

どうやらエステルも同じ考えに行き着いたらしい。 ように服を気にしている。 試しに袖を近付けて臭いを嗅いでみたが、臭くはない..... エリシアと同じ と思う。

そうですね。でもそれはそれでちょっと.....」

「でしょ。 カロルもそう思わ

う。 強大な影。 後から考えれば、 エリシアが振り向いた瞬間だった。 だけどこの時は咄嗟にカロルの体を突き飛ばしていた。 ユーリもエステルも、 銃を使うだとかいくらでもやり用はあったと思 カロルでさえも気付いていない。 カロルの背後に彼の倍はある

· えっ?」

突き飛ばされたカロルは訳が分からず尻餅をつくと、 エリシアと

強大な影 エッグベアを見比べる。

たエリシアの体が宙に浮いた。 そんなカロルの目の前で、彼の代わりにエッグベアの一撃を受け

不甲斐ない自分

界に入ったのは、熊を思わせる魔物 カロルに、宙を舞うエリシア。一瞬で状況を理解し、走り出したユ リは反射的に彼女の体を受け止める。 カロルの悲痛な叫びにユーリとエステルは振り向いた。 エッグベアと尻餅を付いた 二人の視

起こしたのか。 既に意識はない。大きな外傷は見当たらないが、 抱え上げたエリシアの体は信じられないくらい軽か 軽い脳震盪で も

エステル、ラピード・エリィを頼む」

爪を受け止める。 ユー リはエリシアをエステルに預け、 カロルに迫るエッグベアの

ッグベアの巨体を吹き飛ばした。 そして返す刃で斬り付けた後、 闘気を纏わせた拳を突き上げ、 エ

牙狼擊! 何してんだカロル! 立 て ! 立って戦え!!」

は 立ち上がろうとするエッグベアに向けてハンマーを力の限り振り上 エリシアが自分を庇って倒れたことで半ば放心状態だったカロル ユーリの叱咤で我に返り、 武器を構える。

げた。

倒れる。 に走った。 がエッグベアの喉笛を深くえぐった。 ほぼ同時に、 エッグベアの巨体が激しい音を立てて、 二人はエッグベアが絶命したのを確認するとエリシアの元 とどめとばかりにユーリの剣から放たれた青い衝撃波 断末魔の悲鳴を残して巨体が 木の幹に叩き付けられ

「エリィは?」

れば目が覚めるかと」 怪我は治しました。 たいしたことはないと思います。 もう少しす

か心配そうにエリシアの顔を覗き込んでいた。 頭が乗せられているが、ラピードは嫌がる様子はない。 それを聞いて一先ず安心する。 枕代わりにラピー ドの体に彼女の それどころ

々世間知らずとは言え、 エステルが大したことはない、と言うのならその通りだろう。 彼女は優秀な治癒術の使い手だ。 少

カロル、 分かっ た。 エッグベアから爪取るぞ」 エステルとラピードはエリィと周囲を警戒してくれ。

を切り取った。 いる事に気付く。 言うなりカロルを連れ、 作業を終えたユーリは、 もはや動かなくなったエッグベアから爪 カロルが浮かない顔をして

· どうした?」

ボクのせいなんだ。 エリィはボクを庇ってエッグベアに.....」

ಠ್ಠ れなければ、 だが代わりにエリシアが怪我をしたのだ。 カロルは今にも泣きそうな顔で、眠るエリシアの顔を見つめてい 不注意では済まされない。 カロルが危なかった。 もしあの時、 大怪我をしていたかもしれない。 彼女が突き飛ばしてく 自分の代わりに。

き回した。 己を責めるカロルにユーリは少年の頭に手を置き、 乱暴に髪を掻

気持ちは分かるが、 あんま気にすんな。 エリィだってきっとそう

背負われているらしいとは理解出来たが、それ以外、 なかった。考える気さえ起きない。 頭がぼうとして何も考えられない。 エリシアは自分が今、誰かに 何も考えられ

背中から感じる体温はあったくて、覚醒したばかりだと言うのに、

心地よいまどろみに誘われる。 まるで父のようだ。

は誰だろう。 かれるように目を開ければ、 いや、そんなはずがない。 違う。父がここにいるはずがない。 目の前は黒一色で染まっていた。 これ

とはエリシアにも分かる。 はまだ付いて来ていないが、 慌てて顔を上げれば、 구 リの頭が見える。 ここがまだクオイの森の中だと言うこ 覚醒したばかりで頭

. あ、れ....

エリィ、 目が覚めたんですね。 気分はどうですか?」

ツ は思い出せない。 グベアの前に立ちふさがったところまでは覚えているが、 前を歩いていたエステルが心配そうに尋ねる。 大方気絶したのだろう。 カロルを庇ってエ その先

負っているのは消去法でユーリになるのは分かる。 意識を失った人間を運ぶには、 エステルもカロルにも無理だ。 分かるが、 意識

まり、 を失っ 凄く重かったのではないだろうか。 た人間が想像以上に重いこともエリシアは理解していた。 つ

うん。 大丈夫。 :.. 구 ń ごめんね。 重かったでしょ

いや、 全然。 むしろ軽いぞ。 ちゃ んと飯、 食ってんのか?」

「食べてます!カロル?」

ていることに気付いた。 思わず敬語で叫んだエリシアは、 カロルが浮かない顔で自分を見

たから。 その顔は幼い頃、 カロルはきっと自分を責めているのだろう。 無茶して父に助けられた自分とうりふたつだっ

エリィ、ボク.....」

我もなかったから、 カロルは悪くないよ。 結果オーライってことでどうかな?」 私が力不足だったから。それにたい

あん時はマジ焦ったぞ。 あんまり冷や冷やさせんなよ

散漫になっていたのは自分たちも同じなのだ。 カロルの言葉を遮ってエリシアは言う。彼は悪くない。 注意力が

言う通りで、本当に申し訳なかった。頭が上がらない。 カロルを庇って意識を失ったのも自分が未熟だったから。 冷や冷やさせんなよ、と言われ謝ることしか出来ない。 구 リの

がっているから、 カロルも納得してくれたようでうん、と頷く。それにい リの背中を借りている訳にもいかない。 現にユーリの両手は塞 これ以上甘えることは出来なかった。 魔物が出て来ても戦えないのだ。 体の方ももう何 つまでも

「ユーリ、もう大丈夫だから降ろして」

の森にいることは分かっている! ユーリ ウェル! エリシア・フランベル! 大人しくお縄につけ お前たちがこ

等である。 に付いている有様だ。 リシアにしてみれば、出来ることなら係わり合いになりたくない彼 するとその時、 そうだ、そうだー、と聞きたくない同意の声までおまけ 森の奥から不吉な声が聞こえて来た。 ユーリやエ

組。 ಠ್ಠ 声の主たちは間違いなくルブラン、アデコール、 ここまで職務に忠実な騎士も珍しいが、ほとほと迷惑な話であ ボッコスの三人

教えるほど、 恐らく、 本当に偽名で名乗っておいて正解だった。 仕事と言うより執念なのではとエリシアは思う。 エリシアとて馬鹿ではない。 流石に騎士団に本名を

あいつら... ...結界の外まで追いかけてきやがったな」

なに!? どうしたの!? ユーリたち何に追われてるの

かな?」 騎士にちょっと、 ね……話せば長くなるけど、 罪状は脱獄に誘拐、

ままを話した。 リシアは彼に説明しようとして、うまい言葉が見つからず、 呆れたような顔をするユーリを見て、 カロルの顔がひきつる。 ありの エ

彼女の意思だろうが何だろうが、 よりずっと恐ろしい。 きっとエステルを連れ出したことは誘拐になるのだろう。 彼等にはお構いなしだ。 器物破損 それ

- えつー!!」

んて滅多にない経験だろうから。 り口を開いて鯉のようにぱくぱくさせている。 さらっと口にしたエリシアにカロルは無理もないが、 騎士に追われるな 驚愕のあま

·って事でカロル、エステル走るぞ」

「え、私は? ユーリ、ユーリってば!」

でもない。 エリシアの切実な叫びが最後まで聞き入れられなかったのは言うま の後をカロル、エステルが続き、ラピードがしんがりをつとめる。 ユーリはエリシアをおぶったまま、 森の中を駆け抜けて行く。

もその輪の中心にいた。 長老を始めとして街の人々、 アボトルが完成したのは空に金の月が輝く夜になってからだ。 街の中央部にあるハルルの樹の前には多くの者が集まってい そのままハル ルに戻ってきたまでは良かったが、 ユーリとエリシア、 エステルにカロル 結局、パナシー

い、いくよ」

た瞬間、 を外すと、 ルは同じように他の毒に侵された土の浄化を進める。 大きめの瓶を慎重に抱えたカロルが皆の前に出る。 土の黒ずみは薄れ、 中身を汚染された土にまいて行く。 確かに元の土の色に戻っていた。 液体が地面に落ち ゆっくりと詮 カロ

結界よ、 ハル ルの樹よ、 どうか蘇ってくだされ

た。 わった所だった。 長老が懇願するように呟いたその時、 それとほぼ同時にハルルの樹がまばゆい光を放っ カロルは全ての液をまき終

放つ気配が感じられない だがそれも一瞬のことで光は直ぐに消え、 樹からは命あるものが

遅れだったのか.....。 かに毒素は消えている。 人々の中から落胆の声が上がる。 これで結界は治るはずなのに。 カロルが慌てて足元を見た。 それとも手

じゃあ.....もう一度パナシーアボトルを!」 どうして.....薬の量が足りなかったの? それともこの方法

花びらがもう残っていないのだ。 カロルの言葉に長老は静かに首を振った。 材料であるルルリエの

誰も動かない中、 皆、長老の言葉に希望を失い、重苦しい沈黙がその場を支配する。 一人だけハルルの樹の前に歩み出る者がいた。

そんな.....そんなのって.....」

「エステル?」

ユーリが訝しげにエステルを見るが、 そしてもう一人、 樹に近付く影があった。 気にもせず樹に近付いて行 エリシアである。

昨日、治してあげるって約束したのに」

お願い.....」

前に出たエリシアはエステルの傍らに寄り添うように立つ。 エス

う時と同じように。 テルは目を閉じ、 胸の前で両手を組んだ。 彼女がいつも治癒術を使

複雑な魔法陣まで描かれているではないか。 と同時に二人の体が光に包まれる。 更に足元には金色の輝きを放つ 刹那、 エステルとエリシア。 二人を中心として風が巻き起こった。

「咲いて.....」

「大丈夫。任せて」

「エステル! エリィ!」

照らす。 二つの声が重なった時だった。二人から生まれた美しい光が樹を

の前にあった。蘇ったのだ。 次の瞬間、長きにわたり街を見守り続けていたハルルの樹が人々 ハルルの樹が。

と思ったのだ。 確信なんてなかった。 でも何故かエステルと一緒なら何とかなる

と隣を見れば腕を組んだエステルも同じように光っている。 エリシアは自分に起こった異変を他人事のように感じてい ιζι

す。 れていた葉が生き生きと伸び、 エステルと自分の声が重なった時、 くすんでいた幹も本来の色を取り戻 樹は生気を取り戻した。

が生まれたのだ。 だがハルルの樹の変化はそれだけではない。 そして蕾は鮮やかな薄紅色の花を咲かせた。 今にも綻びそうな蕾

く間に街全体が薄紅色に染まる。 明かりが照らす中、 薄紅色の花びらが舞う様は幻想的でまるで雨のようだった。 吹いた優しい風が花びらを街全体に運んで行

二人の少女によって引き起こされた光景に人々は呆然と見入って

いることしか出来なかった。

一今のは治癒術なのか.....」

これは夢だろ.....」

同じようにエリシアも立っていれらず堪らず隣に腰を降ろした。 誰よりも先に我に返ったユーリは真っ先に二人の元へ駆け寄る。 目を開けたエステルの体が傾き、 尻餅をつくように座り込んだ。

「二人とも大丈夫か」

あ.....ユーリ?」

大丈夫.....じゃないかも」

だ。術を使いすぎた時や疲れた時に似ていた。 子を見る限り、 頭は痛いし、 ふらふらするし気分もいいとは言えない。 エステルも同じらしい。 白状すれば喋るのさえ億劫 そして様

の間にも街の子供たちや長老にまで深々と頭を下げられた。 エリシアもエステルもユーリの手を借りて何とか立ち上がる。 そ

かも分からないのだ。 ように手を合わせてハイタッチした。 お礼を言われるのは苦手な訳ではないが、何分自分が何をしたの カロルが嬉しそうに手を挙げ、 ユー リも同じ

ユーリ」

まあねぇな」 フレンのやつ、 戻って来たら花が咲いててびっくりだろうな。 ざ

ていた時に゛それは゛ハルルの樹がそびえる街の中心部にいた。 一行がハルルの樹から離れ、 宿を取ろうと街の入り口近くまで来

る。 のか。 っ 揃いの装束に身を包んだ奴ら。 赤いゴーグルが闇の中で嫌に目立 彼等は城でザギと共にいた男と全く同じ不気味な服装をしてい すると男たちがこちらに気付いた。 狙いはフレンではなかった

あ、あれ.....城で見た」

「ちつ で決める」 レとエリィはアスピオに行く。 フレンだけじゃ なくてオレたちも狙われてるのかよ。 エステル、 お前はどうする? オ

退けたとしても意味はない。 あのザギという男を退けたからだろうか。 い。 ここで戦えば街の人々に迷惑が掛かるだろうし、 狙われているのはフレンだけではなく、 新手が送られるだけだ。 難易せよ、長居は出来な 自分たちもらしい。 恐らく彼らを

までの彼女にはない決意が、 ユーリに問われ、 俯いていたエステルは顔を上げる。 輝きがあった。 そこには今

...... 行きます」

カロルはこれからどうするの?」

「 ボクはカプワ・ノー ルに.....」

にある。 カプワ アスピオとは少し方向が違う。 ルはハルルから少し行ったエフミドの丘を越えた先

エリシアはカロルが嫌いではない。 ならば名残惜しいがここでお別れと言うことか。 むしろ面白い子だと思う。 色々あったが、

てカロル自身を見ようとしていなかった。 魔狩りの剣だとか関係ないのに自分は初め、 変な先入観に捕われ

「ここでお別れだね」

行ってもいいかなぁって」 「え、あの、その......急ぎの用事でもないし、もう少し皆に付いて

「決まりだな。あいつらに追い付かれる前に行くぞ」

だ気づかれていないが、それももう限界だろう。 ハルルは決して広 くはない。 これ以上、ハルルに滞在すれば街の人にも迷惑が掛かる。 今はま

月が天高く昇る中、 一行は闇に紛れてハルルの街を後にした。

字術都市アスピオ

太陽見れねえと心までねじくれるのかね。 魔核盗むとか」

士というものは割とユーリの言う通りなので、 くら何でもそれは身も蓋も無い気がする。 口には出さなかった とは言っても、

洞窟の中に作られた珍しい街である。 高くなってからのことだった。学術都市の名で呼ばれるアスピオは、 結局、 エリシアたちがアスピオに辿り着いたのは夜が明け、

た。 入れてさえくれないのである。 ただエリシアも知識として知っているだけで、 何故ならアスピオは帝国直属の都市な訳で、 許可証がなければ 来たことはなかっ

の事を思い出した。 その事実をすっかり忘れていたエリシアは騎士たちとの会話でそ

中に知り合いいるんだけど駄目か?」

その知り合いとやらからな」 正規の訪問手続きをしていたのなら許可証が渡っているはずだ。

そっけないものだった。 これならばもしや、 機転を利かしたユーリに、 と思ったが、 エリシアは拍手を送りたい気分である。 門番の騎士から返って言葉は実に

ない。 その辺りは流石に徹底しているらしい。 簡単には入らせてもらえ

くれ いや、 何も聞いてないんだけど。 入れないってんなら呼んで来て

三人は黙って状況を見守ることしか出来ない。

なかった。 許可証がない? それにここで諦めれば他に手がかりはない。 モルディオの事は勿論だし、 じゃあ入れません、 さようならで終われる訳が フレンがいる可能性だって 八方塞がりだ。

. 知り合いの名前は?」

「モルディオ」

タ・モルディオはよほどの変人なのだろうか。 ていなければその顔は青ざめていたことだろう。 恐ろしいものを見るような目つきでエリシアたちを見ている。 ユーリがモルディオの名を口にした瞬間、 騎士たちが固まっ もし彼らが兜を被っ

してもらえ」 やはり駄目だ。 書面にしてやり取りし、 正式に許可証を交付

ケチくさ.....」

だったからに違いない。 んでやる。 流石に口には出せないので、この地獄耳、耳年増! エリシアが思わず呟けば聞こえていたらしく、凄い目で睨まれた。 気が立っているのはきっとここまで気を張りっぱなし と心の中で

張り詰めた状態で疲れないほうがおかしいだろう。 取っていない つあの黒装束が追ってくるか分からない。 のだ。 夜の闇の中、 まともな休息を ずっと

ンと言う騎士が訪ねて来ませんでしたか?」

施設に関わる一切は機密事項です。 些細な事でも答えられません」

かを確かめたくて尋ねる。 それでも引き下がれないエステルは、 せめてフレンが来たかどう

ち着きようだ。 動揺は、どこに行ったのだろう。 しかし正に取り付く島もない。 思わずそう言いたくなるほどの落 モルディオと聞いた時のさっ

で引き下がってなるものか。 些細なことでも答えられない。 騎士のいうことも分かるが、

フレンが来た目的も?.

「勿論です」

いうことだ。 いていない。 騎士は自信満々に答えるが、それはフレンが来たことを認めると 完全に墓穴を掘っている。 随分おめでたいものだ。 しかも彼はそのことに気づ

る。 そこでエリシアはすかさず、 何か言われる前に早口でまくし立て

ん.....なら、 フレンはここに来たって考えてい しし のね

「あ、そっか」

ある。 隠れているために分からないが、騎士たちは相当焦っているようで がアスピオに来たことを肯定してということだ。 エリシアの言葉にカロルも合点がいったように頷いた。 フレンが来た目的も、と尋ねて勿論です、 と答えればフレン 顔は兜で

う。 言っては悪いがかなり間抜けである。 油断し過ぎとも言えるだろ

「し、知らん! フレンなんて騎士は.....」

まいし。 くれる訳もなく。 騎士は慌てて首を振るが今更遅い。 しかしフレンがここに来たと言うことは分かったが、 まあ、 確かにラピードは犬ではあるが。 邪魔そうにしっしっと追い払われる。 どんなに取り繕っ 犬じゃある 中に入れて ても無駄だ。

ゃ あせめて伝言だけでもお願い出来ませんか?」

やめとけ、こいつらに何言っても時間の無駄だって」

ピオにいるかどうかも分からない。 ない。 エステルは伝言だけでもと言うが、ユーリが言うように時間 の無駄だろう。どうせ伝えてくれないだろうし、 墓穴を掘ったのが余程聞いたのか、騎士たちは頑として口を割ら フレンがまだアス

とにした。 エリシアたちは仕方なく彼等の前から去り、 別の入り口を探すこ

アにも諦めるという選択肢はない。 無理なら最終手段である。 ちなみにユーリもエステルも、 エリシ

都合よく開いちゃいないか」

訳などなく。 ちが出入りするための裏口だろうが、 三人がいるのは騎士たちから少し離れた扉の前。 ドアノブに手をかけたユーリは落胆の声を上げた。 もし開いていたのなら、 そう都合よく鍵が開いている あまりに間抜けな話である。 恐らく魔導士た

最終手段の強行突破してみる?」

ない。 絶対に駄目です、 正面が無理な以上、 が、エステルが納得してくれるかどうか。 と言われるに決まっている。 最初にユーリが言ったように壁を越えるしか 実際やるとなれば、

エリシアが振り向くと、 エステルは案の定、こう言った。

フレンが出てくるのを待ちましょう。 お願いして中から開けても

って」 にあいつ、 フレ ンが出て来たとしても、 この手の規則にはとことんうるさいから頼んでも無駄だ モルディオは出てこないだろ。 それ

が、それは言い変えれば頑固で融通が利かないということ。 格を思い出して一瞬で却下した。 真面目で思慮深いのは彼の長所だ エステルが言いたことは分かる。 ユーリも考えたが、 フレンの性

縦に振らないだろう。 おまけに知り合いであるエステルを城から連 れ出したのだ。 魔核泥棒を捕まえる、とちゃんした理由はあってもフレンは首を 何を言われるか分からない。

てまだ街の中にいるかどうかも分からないし.....」 もし本当に魔核泥棒なら絶対に出てこないわね。 それにフレンだ

が首を傾げて聞く。 る事に気付いていなかった。 話に夢中になる三人は、 先程からカロルが扉の前でなにやらして 一番先にカロルに気付いたエステル

カロル、何をしてるんです?」

、よし、開いたよ」

胸を張り、 鍵が外れる小さな音がしたかと思うと、 輝く笑顔を向けている。 一仕事を終えたカロルが

は嫌らしく入ることに合意した。 エステルは鍵を開けて入ることに難色を示したが、 結局、 見張 1)

棚の中に乱雑に納まっていた。 っている。 で届いており、 " そこ" は正しく本の海だった。 一方で子供向けのお伽話やら、 魔導器やエアルについての小難しい専門書で溢れ返 見渡す限りの本棚な天井近く 娯楽本など様々な本が本

っている。 皆一様に似たような作りのローブを纏い、 手に持った本を読み耽

の が、 自分のことで精一杯なのか、 裏口からお邪魔したユー リたちを咎める者はいない。 それとも他人に注意を払う気がない

なんかモルディオみたいのが一杯いるな.....」

依頼以外で外に出る人は少ないよ?」 魔導士って言っても殆どが研究に時間を費やしてるみたいだから、

それがなければ外に出る機会は少ないらしい。 属の施設であるため、国の依頼があれば街を出るが、 て早々いない。 呟くユーリにエリシアが言う。 ばん 魔導士=研究家でもあるからだ。 ばん実戦で魔術を使う、 アスピオは帝国直 言い換えれば なん

た。 そんな中 エステルが一心不乱に本を読んでいる一 人に話し掛け

あの、少しお時間よろしいですか?」

。

ん、

なんだよ?」

エステルの声に気づき、 眼鏡を掛けた青年は、 やや迷惑そうな顔

彼女は気づかない。 をしながら顔を上げる。 そこは流石のエステルだ。 明らかに邪魔しやがっ ζ という顔だが、

エステルは不機嫌そうな彼など物ともせずに尋ねた。

フレン・シーフォという騎士が訪ねて来ませんでしたか?」

フレン? ああ、 あれか、 遺跡荒らしを捕まえるとか言ってた...

・今、どこに!?」

エステルが問い詰めるが、 イミングが悪いことに、 彼の話からすると、どうやらこの街には居ないらしい。 入れ違いだったということか。 彼の返事は素っ気ないものだった。 興奮気味に つまりタ

さあ、 研究に忙しくてそれどころじゃないからね」

「そ、そうですか。.....ごめんなさい」

「じゃあ、失礼するよ」

居場所を聞いていない。 レンがここにいないことは分かったが、 再び本に視線を落とそうとした青年の肩をユーリが捕まえる。 ユーリの方はモルディオの フ

今のユーリにはフレンの居場所よりモルディオの方が重要だ。

魔導士がいるよな?」 「ちょ、 待っ た。 もう一つ教えてくれ。 ここにモルディオって天才

リが" モルディ ・ オ " と口にした瞬間、 彼も門番の騎士と同じ

研究者である彼らが恐れるほどの人物。 ルディオ。 ように顔が引きつり、 弱冠一五歳の少女は一体どんな人間なのか。 恐らくは無意識だろうが後退っ た。 根っからの リタ・ Ŧ

「な! あの変人に客!?」

筒抜けのはずだが、 いない。 うくらい素晴らしいリアクションを披露してくれた。 青年はと言うと、 皆自分の世界に篭っているため、 いくらなんでもそこまで驚くのだろうか、 誰も気付いて 一行の会話は と言

聞いても同じだ。 それがあまりよ 思われていないであろう。モルディオ。 の名を

流石有名人、知ってんだ」

:. あ いせ、 何も知らない。 俺はあんなのとは関係ない.....」

す。よっほどトラウマでもあるのだろうか。 青年はエリシアたちが居ることも忘れて、 うわ言のように繰り返

ſΪ 少なくてもズレた眼鏡を直す余裕がないくらい動揺しているらし

変人って知ってる時点で関係ないはないんじゃない?」

去ろうとする。 青年はエリシアの呆れた声にも反応せず、 そそくさと一行の前を

んで引き止めた。 しかしそれは問屋がおろさない。 ユーリがまたもや青年の肩を掴

「まだ話は終わってないって。どこにいんの?」

奥の小屋に一人で住んでるから勝手に行けばいいだろ!

だ以上、 とした。 半ば吐き捨てるように言うと、青年は再び持っていた本に目を落 もう話し掛けるなと暗に言っているようだが、 こちらとて邪魔する気はない。 用件が済ん

「サンキュ。 早速行くか」

ている。 明として設置されている。 作られているため太陽の光は届かないが、 アスピオは学術都市と言われるだけあり、 街中を歩きながらエリシアは辺りを見回した。 代わりに淡い青の光が照 他の街とは一風変わ 洞窟の中に っ

だし、狭い場所に作られているせいか階段が多い。 建造物もいかにも図書館のように堅苦しい学術都市と言った作り

つかった。 だがそのお陰で意外にも早く、天才魔導士が住むと言う小屋が見 他の建物と比べ、明らかに浮いていたからだ。

ここみたい。 絶対入るな、 モルディオって書いてるし」

エリシアが指差したのは小屋の扉。

てある。 るが鍵が掛かっていたため開かなかった。 そこにはでかでかと『絶対入るな、 구 リはおもむろにドアノブに手を回し、 モルディオ』 開けようと試み と殴り書きがし

開かねえな」

普通逆だよ、 구 'n 開かないなら魔術で壊してみる?」

゙エリィが怖いです.....

なに、 悪党の巣に乗り込むのに遠慮なんていらないって」

ディオの顔は見ていないと言っていたが、それは本当にモルディオ 洒落にならない。 おまけに皆、研究大好き人間である。 なのだろうか。アスピオの魔導士たちは殆ど街を出ることがない。 で盗みを働くだろうか。 しかしそこでエリシアは術を使おうとして止める。 ユーリはモル 脱獄に誘拐、 不法侵入まで加われば本当に 果たしてそんな者たちが下町

モルディオの小屋にて

駄目です。 これ以上罪を重ねないでください」

なら、ボクの出番だね」

てしまった。その鮮やかな手際はとても十二歳の少年とは思えない。 一体どこで習ったのだろうか。意外な特技だ。 一人焦るエステルを尻目にカロルは、言うな否や扉を簡単に開け

時間もカロルより掛かる。 エリシアも簡単な鍵なら開けれるが、こうも上手くは出来ない

てない....?」 「カロル、 魔狩りの剣なんか辞めてそっちの仕事に就いた方が向い

ま、ちょろいもんだね」

だが、 く。こうなれば自棄だ。 全く気にしてないらしい。 エリシアも心を決めてユーリに続 リはつかつかと扉を開けて中に入って行く。 完全に不法侵入 もうなんでもこいである。

めていた。 のだから驚くのも無理は無い。 エステルはというと、信じられないといった面持ちで二人を見つ 鍵を開けてアスピオの中に入った時でさえ、 渋っていた

んて怖くないんだから!」 「ええい、 脱獄に誘拐までやっちゃったんだから、 今更不法侵入な

待って!ボクも行くよ~」

待ってください! もうどうしてこう....

棒にでも荒らされたかのような有様だった。 も結局は入ることになっ カロルもユーリとエリシアに続き、 た。 小屋の中は一言で表すなら、まるで泥 最後まで渋っていたエステル

などが床に散らばっている。 って積まれており、 二階建てのようだが、 殴り書きされたメモやくしゃくしゃになった紙 部屋の端には本棚から抜かれた本が山にな

こんなんじゃ誰も住めないよ~」

のモルディオが住んでいるのだから、住めないは間違いだ。 足の踏み場もない床をどうにか進みながらカロルが呟く。 実際そ

ある。 は何がどこにあるかさっぱり分からないではないか。 だがカロルがそう言いたい気持ちも部屋を見れば分かる。 正に本の海で

「その気になりゃあ、 存外どんなとこだって食ったり寝たり出来る

「住めば都とも言うしね。 カロルだってダングレスト、 好きでしょ

も多い。 はトルビキア大陸に位置することから、湿気が多く、 はそうは思わないのと同じことだ。 エリシアやカロルの故郷、 他の大陸から来た者には欝陶しいらしいが、 ギルドの巣窟と言われるダングレスト それが当たり前 だから。 住み慣れた者 雨が降ること

「あ、うん。そう言うことか」

つまりモルディオにとっては普通なのだろう。

「ユーリ、先に言うことがありますよ!」

けだろうか。 ている時点で礼儀も何もあったものではないと思うのはエリシアだ 中に入ってまで礼儀を気にするのはエステルらしい。 勝手に入っ

うが、 エリシアとユーリは既に指名手配されているのだ。 しかし言い出したエステルはこれで結構しつこい。 対応に困るのも確かだった。 彼女の気持ちも分かるのだが、 律儀なのだろ

こんにちは。お邪魔してますよ」

ある。 らしい。 いて中にお邪魔した。 当のユーリはまるっきり感情の篭っていない、 既に玄関から小屋の中に足を踏み入れているのは実にユーリ エリシアもただ立っている訳にも行かず、 かなりの棒読みで ユーリの後に続

「鍵の謝罪もです」

もう勝手に入った時点で謝っても無駄な.....

· そんなことないです! ね、エリィ」

許しませんと顔に書いているではないか。 エリシアが振り向けばエステルがにっこりと笑っている。 反論は

があるのだ。 反論しようにもこれ以上、エステルの笑顔は怖くて見てい 普段、 物腰は柔らかだし、 怒ることもない。 なのに時々怖い時 られ

゙え、そんな.....はい、そうですね」

· カロルが勝手に開けました。ごめんなさい」

あるが、 リに言うべきではないだろうか。 구 リの口から出た声はまたも棒読みだった。 思いつつも声には出せない訳で。 真っ先に小屋に入ったのは彼で エステルも先にユ

リは当然の如く無視。 カロルがユーリだって入ろうとしてたじゃん、 との声が飛ぶがユ

エステルも不法侵入で捕ま.....やっぱり、 「実行犯はカロルでユーリが主犯だと思うけど見つかったら、 これ以上罪が増えるのは 私と

バレなきゃいいんだよ。 バレなきゃ」

頭を抱えるエリシアにユーリが軽く答える。

ſΪ だけはしたくない。 クレセントの娘と言う立場なのに。 だが悲しいかなエリシアの神経はユーリほど図太く出来てはい それがなくても元騎士にしてギルド、 捕まって父に迷惑を掛けること 獅子の咆哮の首領レオン な

捕まらないから!」 そう言う問題じゃ ない。 バレなきゃ良いんなら、 全ての犯罪者は

合 証拠を探すとするか」 そりゃそうだな。 これだけ騒いでも何もないってことは好都

彼はマイペー スなのだろう。 中まで探る始末だ。 リはそう言うと遠慮無しに小屋の中を調べて行く。 人の話など全然聞いていない上に棚の ある意味、

うに調べて行く。 やっぱり自棄だと、 すると壁立てかけてあった黒板が目についた。 自棄しかないと腹を括ったエリシアも同じよ

これは.....」

「術式、ですね」

描かれている。それは一般人にはとても理解出来ない複雑なものだ。 からおかしなことではないが、それにしても難しい。 エステルの言うように描かれているのは術式だろう。 答えたのは未だ入口に佇むエステル。黒板には白墨で白い紋様が 魔導士なのだ

中に入ったらどうだ?寒いだろ、そこ」

た。 リの声に振り向けば、 エステルはまだ入口に佇んだままだっ

ユーリに批難めいた眼差しを向けている。

少々頭の固い彼女はエリシアのように割り切れないらしい。

「これ以上、罪を重ねるわけにはいきません」

そうだけど、 入口に居ても中に居ても変わらないと思うよ」

頑なさは彼女の長所でもあるのだろうが、 や中にいても入り口にいても一緒である。 ユーリは苦笑した。まだエステルの方がフレンよりはマシだろうが。 のだろう。 いのではないかと思う。そんな所も真面目な幼なじみにそっくりで. 入り口にいても中にいても不法侵入した事実は変わらない。 エリシアの言葉にもエステルは頑として首を縦に振らな 少し融通を利かせてもい けれど、 気持ちの問題な もは その

不法侵入は、 禁固一年未満、 又は一万ガルド以下の罰金、

それにしても、 きったない字。 ボクの方がキレイに書けるよ」

がやって来たかと思うと、黒板に書かれた字を見つてぽつりと呟く。 て消えている部分まである。 黒板に書かれた字は所謂殴り書きだ。 よほど焦っていた 厳しい口調で言ったエステルだが、 何にしても汚いというのは確かだ。 別の場所を調べて いたカロル のか擦れ

「字が汚いやつは心がキレイって言うけどな」

分かる?」 なら、 ボクは字も心もキレイなんだよ。 エステル、 術式の意味、

てもその知識は殆どが治癒術だ。 テルはじっと黒板を見つめている。 そう返す辺り、 カロルも結構言うらしい。 エステルは魔術に詳しいと言っ カロルに言われたエス

的すぎて流石のエステルもお手上げか。 だが黒板に掛かれた術式は見た所、 博識な彼女にも分からないかもしれない。 どうも魔導器のもののようだ 魔導器分野は専門

どうですか?」 火を使った術式に似てますが、 わたしにはちょっと.....エリィは

思うんだけど.....」 「多分だけど、 イラプションに凄く似てる。 でも魔導器の術式だと

導器の知識はそれなりにあると自負しているのだが、 こればかりは専門の知識が無ければ分からない。 エリシアとて魔 専門的過ぎて

殆ど理解出来なかった。

た本の山に向かって警戒心を露にした。 三人が黒板に注意を向けていたその時、 ラピードが山積みになっ

えつ? ぎゃあああ~っ! あう、 あう、 あうあうあう」

うと、 が現れたのはほぼ同時だった。 カロルが声を上げたのと、 ローブの人物がカロルを一瞥すると低い声で呟く。 カロルは驚くくらい素早い動きでユー 本の山から白いローブ姿の 叫び声を上げて尻餅を付いたかと思 リの後ろに隠れた。 小柄な人間

「.....うるさい.....」

に赤い、 両手を胸の前で組み合わせる 火の魔術を表す魔法陣が浮かんだ。 魔術を扱う前の予備動作。 眼前

ちなみにカロルは一人、 ローブの人物の意図を一瞬で悟ったユーリとエリシア 魔術の射程上に残されたまま。 は横に飛ぶ。

え?あれ、ちょっと!」

「泥棒は....」

を悟ったカロルはこめかみを冷や汗が伝うのが分かった。 けようとしても間に合わない。 虚空に描かれた魔法陣が一際強い輝きを帯びる。 避ける前に魔術が発動するだろう。 今になって状況 今から避

うわわわっ、待ってぇっ!

ぶっ飛べ!」

距離がある程度あったなら、 て打ち出される無数の火炎球。 待てと言われて待つはずもなく、 避けることも可能だろう。 火属性下級魔術、ファ 魔術は完成した。 イアボールだ。 カロル目掛け

エリシアたちの視界を覆い隠す。 なんてあるはずもなく、火球はカロルを直撃した。 しかしカロルとロー ブの人物とは正に目と鼻の先、 白煙が生まれ、 当然逃げる暇

゙ぎゃああ! げほげほ。ひどい.....」

髪や服も焦げていない。 ってもちゃんと威力は抑えてあったようで、 方がない。 白煙が収まった後、 尻餅をついたカロルの姿がある。 多少、焦げていたとしてもそれはまあ、 軽い火傷程度だろう。 火炎球と言 仕

エリシアはカロルに近寄ると両手を胸の前で組んだ。

がり」 \neg 聖なる活力、 ここに。 ファーストエイド。 は ίį いっちょ上

゙.....ちょっと、あんた!?」

ドが外れる。 エリシアの腕を掴んだ。 すると突然、 の完成と共に金色の粒子が集束する。 一部始終を見ていたローブの人物が驚きの声を上げ、 その拍子に頭をすっぽりと覆っていたフー

お、女の子っ!?」

十分驚いていた。 エステルが驚くのも無理はない。 した少女のものだった。 フードの下から現れた顔は整ってはいるが、 エリシアも声に出さないだけで 幼さ

言っていいほど感じられない。 だが彼女にはその年頃の少女にあるはずの子供らしさ、 赤み掛かった茶の髪に、 エステルよりも少し濃い緑の瞳 が全くと

少女の喉元に突き付けていた。 次の瞬間、いつの間に移動したのか、 ユーリが鞘から抜いた剣を

な こんだけやれりゃあ、 帝都で会った時も逃げる必要なかったのに

げる必要はなかったはず。 ここまで円滑に魔術を発動出来るなら帝都で追い詰められた時も逃 少女は詠唱から魔術の発動までのタイムラグが驚くほどに少ない。

すると少女は訳が分からないと言った様子でユーリを睨み付けた。

「はあ? の ? 逃げるって何よ。 なんで、あたしが、 逃げなきゃなんな

がある。 う言えばリタ・モルディオは魔導器研究の第一人者とも聞いたこと 離してくれた。 彼女は不快感を隠そうともせずに長身のユーリを睨みつけていた。 ユーリが剣を納めるのと同時に少女は掴んでいたエリシアの手を エリシアもまさか年端もいかぬ少女だとは思わなかったが。 もしやと思うが、初見で気付かれたのだろうか。 そ

そりや、 帝都の下町から魔導器の魔核を盗んだからだ」

葉知ってる?」 いきなり、 何 ? あたしが泥棒ってこと? あんた、 常識って言

まあ、人並みには」

変わりないのだ。 少なくても常識というものが僅かでもあれば、 言えない。これしか方法がなかったとは言え、 に開けた上にあまつさえ、 それはエリシアも同じであるため、 の口が言うかとも思ったが、 家の中を漁るという行動は起こせまい。 ここでそれを口にしても仕方ない。 偉そうなことは口が裂けても 人の家の鍵まで勝手 犯罪であることには

付けるのが人並みの常識!?」 勝手に家に上がり込んで、 人を泥棒呼ばわりした揚句、 剣を突き

が少女と同一人物とは考えづらい。 っ先に逃げたと言うし、今の彼女の行動を考えるとそのモルディオ によるとモルディオなる人物は、ユーリとラピードに見付かって真 この場合、 人並みと言うよりユーリの常識ではないだろうか。

核泥棒なら、 から出て来た一度きり。つまり彼女は犯人ではない。もし彼女が魔 それに何より、先程からラピードが彼女に反応したのは、 ラピードは激しく吠え立てているだろう。

エリシアは大人しく、 ユーリも気付いているだろうが、 話の行方を見守ることにする。 何か考えがあるに違い

ちょっと、犬! 犬入れないでよ!」

犬じゃなくてラピードね」

れない エリシアの指摘にラピードはわん、 らしい。 と一声鳴いた。 それだけは譲

だ。 エステルも気位のようなものを感じると熱心に言って には重大な問題に違いないが、 彼女にしてはどうでもいいこと たし。

「どうでもいいわそんな事!」

「どうでも良くないって、ラピードには。 ね、ラピード」

た。 その通りだと言わんばかりに、ラピードはもう一度、わんと吠え

それには流石の彼女も戸惑ったらしく、 すると玄関から移動したエステルが少女の前に立って頭を下げる。 無意識だろうが後ずさった。

「な、なによ、あんた」

リタ・モルディオ

てごめんなさい!ほら、ユーリとエリィ、カロルも」 「わたし、エステリーゼって言います。 突然、 こんな形でお邪魔し

ステルが怖いため、である。 とも言えなくないが、取りあえず謝った方が良さそうだ。 ほら、と促すエステルには有無を言わせぬ何かがある。 勿論、 不可抗力 エ

いるが、 ユーリは謝る気はさらさらないらしく、 カロルとエリシアは素直に頭を下げた。 あさっての方向を向いて

「ご、ごめんなさい」

「えーっと、勝手に入ってごめんね」

「で、あんたらなに?」

理由を尋ねた。彼女の疑問はもっともである。 二人の謝罪を聞いた少女は盛大にため息をついた後、そもそもの

突き付けられる。 なら迷惑極まりない話だ。 勝手に家に上がり込まれたかと思えば、見ず知らずの相手に剣を 少女が下町の魔核が盗まれた件と全く関係ないの

追い出されないだけまだマシではないか。

都から魔核泥棒を追って、ここまで来たんです」 ですね..... このユーリとエリィ、エリシアと言う人は、 帝

· それで?」

正確に言えばエリシアは帝都から魔核泥棒を追って来た訳ではな

たくないとエリシアは切実に願う。 因果か脱獄の上に誘拐まで。 いからである。 そもそも一度、 ダングレストに帰ろうと思っていたのだが、 当分は帰れそうにない。 怖くてとても父の顔を見られな というか帰り 何

ろしい。 ユーリたちは知らないだろうが、 エリシアにしてみれば本当に恐

オ! 「魔核泥棒の特徴ってのが.....マント! だったんだよ。 で、実際のところどうなんだ?」 小 柄 ! 名前はモルディ

そんなの知ら......あ、 hį 確かにあたしはモルディオよ。 その手があるか。 リタ・モルディ ついて来て」 す。 でも

なく年齢も。 顔も見えなかったため、 ユーリが見た『モルディオ』は小柄で白のローブを纏ってい 性別も分からなかったらしい。 言うまでも た。

た考え込む姿勢でユーリの前を通り過ぎる。 かを思い出したようであ、 少女もといリタ・モルディオは呆れた様子でユーリを見ると、 と間の抜けた声を上げた。 顎に手を当て 何

はあ、 お前、 意味わからんねえって。 まだ、 話が.....」

かく思い出したんだから」 いから来て。 シャ イコス遺跡に、 盗賊団が現れたって話、 せっ

う言えば街中でも盗賊団がどうのとか騎士がどうのとか話していた 気がする。 タは有無を言わさぬ口調で不服そうに言うユー リを遮った。

か。 のシャ 大方騎士というのもフレンのことなのだろう。 イコス遺跡に下町の魔核を盗んだ盗賊団なる者たちがいるの リタが口にしたそ

·盗賊団? それ、本当かよ」

協力要請に来た騎士から聞いた話よ。 間違いないでしょ

声で話を始めた。 そこで四人と一匹は、 間違いないでしょ、 リタに聞こえないよう細心の注意を払って小 と言葉を返すとリタの姿が本の海に消える。

違いはないらしい。 やはりエリシアが街で小耳に挟んだ (盗み聞きともいう)

『その騎士ってフレンのことでしょうか?』

択をしたのならまずフレンに間違いないだろう。ユーリやエステル から聞いた『フレン』 しかし何故かユー リが憐れむような顔をしているではない とエステル。 十中八九フレンに違いない。 は盗賊団を放置しておくような人物ではない。 盗賊団を追うという選

'.....だな。あいつ、フラれたんだ』

れたって言ってあげればいいのに』 フラれたは流石にフレンが可愛いそうだと思うけど。 普通に断ら

はずなのだが。 そもそもアスピオは帝国の直属の都市だ。 フラれたんだ、 遺跡に同行を願うのも頷ける。 は流石に身も蓋もない。 魔導士の存在は必要だろうし、 要請を受ければ断れない リタは天才魔導士なのだ

由ではないはずだ。 何にしてもリタが断っ たからと言って、 別に嫌いだからという理

そう言えば、 外にいた人も遺跡荒らしがどうとか言ってたよね?』

リシアだけではない。 いるだけあってしっかりしている。 これはカロルだ。 魔導士たちの会話に耳を傾けていた 頼りなく見えてもその辺りはギルドに属して のは何もエ

気もするが.....。 盗賊団の目的はまず魔核だろう。 確かに辻褄は合っているような

つまり、 その盗賊団が魔核を盗んだ犯人ってことでしょうか?』

たちの前に現れた。 エステルが一つの可能性にたどり着いたその時、 リタがエリシア

ばエキセントリック、悪く言えば奇抜とも言える服装である。 魔導士たちが纏うローブから着替えたリタは何と言うかよく言え

ており、 基調とした服。 赤み掛かった髪を飾るゴーグルにどこか異国情緒溢れる赤と黒を 右腕には細長い黄色のリボンが巻かれていた。 胸元にはペンやメモ帳、ルーペやメジャ ーが入られ

相談、終わった? じゃ、行こう」

どしっかりしている。 ところによると彼女は十五歳らしいが、これではエステルよりよほ 言うなり、リタは一人すたすたと玄関に向けて歩き出す。 本人に言えば怒られそうであるが。

とか言って、出し抜いて逃げるなよ」

来るのが嫌なら、 ここに警備呼ぶ? 困るのはあたしじゃ

警備を呼ぶというのなら、彼女は本当にそうするだろう。 を振り返った。 ユーリが何気なく言うが、 緑の瞳からは何の感情も読み取ることは出来ない。 リタは表情を変えることなく、 こちら

自分たちは勝手にこの街に入ったのだから、見つかれば即追い出さ れるだろう。やっと手がかりを掴みかけた時にそれは不味い。 警備を呼ばれれば困るのはエリシアたちであってリタではない。 ユーリも何が賢明か、 分かっているはず。

9 行ってみませんか? フレンもいるみたいですし』

しも都合、 流石に警備呼ばれたら色々と面倒だしね。 悪くなっちゃうよ』 戦うにしても逃げるに

ても戦うにしても不利な状況にしか転ばないのだ。 をきり抜けられない、と言うことではない。 エステルとエリシアは沈黙しているユーリに言葉を掛ける。 ただここで逃げるにし

ないし、 来る。 その点、 町の魔核を盗んだかも分からない盗賊団を探ることが出 リタに同行すれば運が良ければフレンに会えるかもし

ない?」 「捕まる、 逃げる、 ついてくる。ど~すんのかさっさと決めてくれ

分かった。行ってやるよ」

などないに等しい イコス遺跡は街を出て更に東よ、と教えてくれる。 リタの催促にユーリはしばらく考えた後、 のだ。 ならば答えは一つしかない。 頷いた。 元から選択肢 リタが、

行はリタの小屋を出て、裏口へと向かった。

あんたたち、こんな所から来たの.....呆れた」

ばれる心配はない。 はつい先ほどだ。 の騎士たちとのやり取りもあって、 呆れた、 いくら騎士たちが抜けていても、 こんな所というのはエリシアたちが入って来た裏口である。 とリタは本当に呆れたような顔をした。 流石に気づかれてしまう。 正面から出れないからだ。 彼らとエリシアたちが話し その点、 裏口からなら たの 先程

正面には怖いお兄さんたちがいるからな」

呼んでもいい?」 「そうそう。 自己紹介してなかったよね。 私はエリシア。 リタって

て先程見た顔をすんなり通してくれるほど馬鹿ではあるまい。 冗談半分でユーリが言う。 怖いと言うか間抜けというか。 彼らと

態度を見れば冷たくあしらうかと思いきや、 直している。 エリシアは戸惑うリタの手を取って柔らかく微笑んだ。 リタは何も言わずに硬 今まで

どうしたの?」

僅かに頬が赤く染まっていたのは間違いではないだろう。 不思議に思って顔を覗き込もうとするが、 ぱっと顔を逸らされた。

別になんでもない。 あんたの、 エリシアの好きに呼んだら?

· そうする」

振り払うことなんて出来なかった。 いるエステルしてもそうで、 リタは己の中に生まれつつある思いに戸惑っていた。 魔導器しか信じない。 そう思っていたのにリタは、 人間なんて信じられないはずなのに。 にこにこと能天気そうに笑って エリシア手を

も多い。 ない。 れた。遺跡としての形は何とか保っているが、 皆の前を歩いていたリタが立ち止まって振り返る。 たりと、まさに古代遺跡と言った雰囲気だ。 アスピオから東に進むこと少し、一行の前に朽ち果てた遺跡が現 地面には石柱が無造作に転がっていたり、 雑草は伸び放題で、手入れも全くと言っていい程されてい 崩れ落ちているもの 石畳はひび割れて

ここがシャイコス遺跡よ」

「騎士団の方々、いませんね」

エステルが辺りを見回しても人の姿はない 気配も感じられな

出来る訳ではないため、 分には確かに複数の足跡がある。 しかしラピー ドが見下ろした地面、 意味がないと言えば意味がない。 ただ靴跡だけで騎士か盗賊か判別 石畳ではなく土が露出した部

騎士団か、 盗賊団か、 その両方ってとこだろ」

· でもこの辺り一帯に人の気配ないよ?」

盗賊が完全に気配を絶てるとは考えづらい。 つめている四人に、 くら気配を消すことに長けていたとしても、 痺れを切らしたリタが急かした。 と未だ熱心に足跡を見 騎士はともかく、

「ほら、こっち。早く来て」

モルディオさんは暗がりに連れ込んで、 オレらを始末する気だな」

うが、 でする才能があるのだろうか。無論、 徹底ぶりにエリシアも苦笑せずにはいられない。 リが茶化すようにリタを見る。 ユーリには他人の神経を逆な 知っていてやっているのだろ

に不気味な笑みを貼付けていた。 リタもリタで、 しばらく黙ったかと思えば、 幼さの残る端整な顔

始末、 ね。 その方があたし好みだったかも」

「不気味な笑みで同調しないでよ」

な、仲良くしましょうよ」

ない。 リタの不気味な笑みを目撃したカロルは、 というかそこは同意してはまずくないのだろうか。 つっ込まずにはいられ エステル

き攣っている。 がそれでも何とか場を取り繕おうと微笑むが、その笑顔は完全に引

エリシアは纏まりと言うものが全くない(当たり前だが)一行に

hί 人知れずため息をつく。 ラピー ドもエリシアに同意するようにくぅ

と鳴いた。

大切なもの

るかどうかも疑わしいほど静かである。 と言うのに人っ子一人見つけられない。 の上に立っている訳ではないので、ある程度見通しが利くのだ。 の姿さえ見つけることは出来なかった。 遺跡はそれなりに広いのだが、見通しはそれほど悪くない。 それから暫くの間、 辺りを探したが、 本当に騎士や盗賊たちがい しんと静まり返っている。 一行は盗賊団はおろか騎士 起伏 だ

騎士団も盗賊団もいねえな」

もっと奥の方でしょうか?」

はないから違うと思う」 「ううん。 あれじゃあ進めないし、 倒れた柱や石像を動かした形跡

壊しているために進めない。それに騎士団にしても盗賊団にしても、 そう考えていると。 障害物を動かした形跡もないし、奥に進んだとは考えづらいだろう。 ようにそちらを見る。遺跡の奥の方は足場が悪い上に石像や柱が倒 では秘密の地下室でもあるのだろうか。 ユーリや呟き、エステルが向ける視線の先、 エリシアが冗談交じりに エステルもつられ

近になって、 「まさか、 か知らされてないはずなのに.....」 地下の情報が外にもれてんじゃないでしょうね。 地下の入り口が発見されたのよ。 まだ一部の魔導士に

IJ タが顎に手を当て、 どうやら推測は当たっていたらしい。 唸るように呟く。 それまで沈黙を貫いていた

「それをオレらに教えていいのかよ」

解だったわ」 の終わった地上の遺跡くらい盗賊団にあげてもよかったけど来て正 しょ うがないでしょ。 身の潔白を証明するためだから。

自分達に教えていいのか、ということである。 ためとは言え、会ったばかりの自分たちに。 たれ掛かるような格好のユーリ。機密に近い情報を何の関係もない オレらに教えて 61 いのかよ、 と言ったのは腕を組み、 身の潔白を証明する 石の壁に持

を知っているのなら、 発見されたばかりで発掘も途中なのだろう。 リタの言葉から地上の遺跡の発掘は終わっているものの、 貴重な魔核を奪われるかもしれない。 もし盗賊たちが地下室

せばい 地面に擦れた跡があるねなら、 んでしょ?」 早く追いかけないと。 これを動か

れ を引きずったような形跡。 リタが見つめている地面をカロルも見下ろした。 所々欠けた箇所もある。 その上には翼を広げた女神像。 そこには重い 雨に打た 物

るのだが、 カロルは自らの倍以上もある翼を背負った女神像を動かそうとす 少年一人の力で動くほど、 息が上がるだけだ。 石像は軽くはない。 びくとも

· はあ、 はあ」

ほら、行くぞ。もうちっと頑張れよ」

· あ、う、うん.....」

いた足跡が残っている。 力を込めれば、 一人では微塵も動かなかった象がゆっくりと後退して行く。 しっかりとした石造りの階段にも入口で見たものと同じ、 見兼ねたユーリも石像の台座に手を添えて手伝う。 するとカロル なんと女神像の下から地下へと続く階段が表れた。 この足跡からも騎士か盗賊か判断するのは 最後の 土のつ

階段、 ね 同じように複数の足跡。 間違い ないわね」

カロル、大丈夫です?」

えない。 エリシアは階段の下を覗き込んで見るが、 薄暗くてはっきりと見

持だろう。 張った。無理をしているのは誰の目にも明らかだが少年の小さな矜 絶えと言った様子なのにカロルは、こ、これくらい余裕だよと言い エステルが座ったまま、肩で息をする少年を心配する。 息も絶え

と階段を下りていってしまった。 そんな気遣いとは無縁のリタはカロルなど気にもとめず、 さっさ

じゃ、行くわよ」

ており、その上に石の通路が作られている。 いるようで、入り口近くに重大な欠損は見つけられない。 遺跡の地下は思った以上に広く、 下には土の代わりに水が湧き出 かなり頑丈に作られて

あるエステルは地下に広がる光景に息をのみ、 たい静謐な雰囲気。 地上から差し込んだ光が青い水面を照らしていた。 遺跡を目にするのも、何もかも初めての体験で ゆっくりと周囲を見 何者も侵しが

遺跡なんて入るの初めてです.....」

・そこ、足元滑るから気をつけて」

はない。 やはりリタは優しいと思うのだ。それが表に出ないだけで悪い子で さりげなく注意を促す。 エリシアはそんな彼女を見て密かに笑った。 周りばかりで足元が目に入っていないエステルのために、 リタが

に気付いたらしい彼女は、 嬉しそうなエリシアや何か言いたそうなユーリを含めた皆の視線 ふいと顔を逸らした。 照れているのだろ

なに見てんのよ」

モルディオさんは意外とおやさしいなあと思ってね」

うん、やっぱりリタは優しいね」

部分でどこかエステルと通じる所があるらしい。 肉のつもりで、彼女のように褒めたつもりはない。 エリシアの言葉に今度はユーリが頭を抱えた。 彼にしてみれば皮 エリシアも変な

ことが多い彼女なのに、 勿論、 エリシア本人はそのことに気づいてすらいなかった。 こんな所は鈍いのだ。 鋭い

問題なかったのよね.....」 はあ……やっぱり面倒を引き連れて来た気がする。 別に一人でも

物とか、 リタは 危険なんじゃありません?」 いつも、 一人でこの遺跡の調査に来るんです? 罠とか魔

視線を遺跡に向けた。 のない彼女の笑みに少々毒気を抜かれたリタは深いため息をついて 明らかに皮肉だと分かるユー リにふんわりと笑うエリシア。 屈託

を発揮する。 なのではないのか。そもそも魔術とは仲間の援護があってこそ真価 そうエステルが尋ねると、 いくら魔導士といえど、罠や魔物の相手をするには一人では危険 詠唱中はどうしても無防備になってしまうからだ。 リタは事もなげにこう答えた。

果 何かを得るためにリスクがあるなんて当たり前じゃ 何かを傷付けてもあたしはそれを受け入れる」 ない。 その結

しに何 とても十五歳の少女の言葉とは思えない。 を彼女は背負っているのだろうか。 かを手に入れようなんて思わない。 など微塵もない。 リタははっきりと言い放った。 そう言いたい そう言わせるだけの何か のだろう。 犠牲もな

傷つくのがリタ自身でも?」

7

「悩むことはないんです? 躊躇うとか.....」

で、 を持つリタが羨ましかったのかもしれない。 レンを追うと決めた時も。 だからエステルは迷いがなく、己の信念 歩き出したリタにエステルは尚も言葉を投げ掛ける。 躊躇ってばかりだとエステルは思う。 城から抜け出す時も、 自分は悩ん フ

う。迷ってばかりの自分とは大違いだ。 に当てはまる。 それは何もリタに限ったことではなく、エステルやユーリもそれ 彼女たちは自分がすべきことを分かっているのだろ

はいられなかった。 彼女らは彼女らで、 自分は自分だと分かっているのに、 聞かずに

るのよ。それに、 くて楽なの」 何も傷付けずに望みを叶えようなんて悩み、 魔導器はあたしを裏切らないから.....。 心が贅沢だから出来 面倒がな

の中で反芻する。 心が贅沢だから。 リタは息継ぎもなしに言い切ると、 言い切ったリタはどこか寂しそうに見えた。 エリシアはリタの言葉を噛み締めるように、 一足先に歩いて行ってしまう。

なんか、 リタって、 凄いです。 あんなにきっぱりと言い切れ て

「何が大切なのか、それがはっきりしてんだな」

も難 られないほど彼女は強い。 ほぅとリタを見つめるエステルにユーリが頷く。 しいものを少女は分かっているのだ。 何が大切かを理解している。 十五歳とは信じ 大の大人で

裏切らないって.....寂しいよ」 の勘違いかもしれないけど、 少し悲しい顔してた。 魔導器なら

「..... そうだな」

なら裏切らない。 シアには想像も付かないが、一人でいる寂しさなら分かる。 十五歳の彼女に魔導器は裏切らないとまでいわしめる理由。 ユーリもこの時ばかりは真剣な表情で同意した。 確かにそうだろう。 魔導器 エリ

でも魔導器は人のぬくもりを与えはくれない、 エリシアたちは何とも言えない気持ちでリタの後を追った。 話しかけてはくれ

物だけで結局、誰も見かけぬまま、 れよりも大きい人型魔導器に、弾かれたようにリタが近寄る。 の前に見上げるほどに強大な何か。 魔核がないのか、 神秘的な遺跡内には盗賊団の姿も騎士団の姿もない。 それとも壊れているのか、 遺跡の奥まで来た時だった。 遺跡を守るゴーレムに似た、 動く気配はない。 いるのは魔 目

あ、おい!」

うわ、なにこれ?!これも魔導器?」

エリシアもゴーレムは見たことはあるが、 あまりの大きさにエステルが目を輝かせ、 これほど巨大なものは初 カロルは驚いて後退る。

リタは早速、己の世界に入っている。

・動く気配ないし、動力ないのかな?」

こんな人形じゃなくて、 オレは水道魔導器が欲しい

術式を..... あれ? ちょっと不用意に触んないで! うそ! この子も魔核がないなんて!」 この子を調べれば、 念願の自立

ずのリタから鋭い声が飛ぶ。 リが無造作に人型魔導器に触れると、 じっくり眺めていたは

外された後である。もしや話にあった盗賊団の仕業かもしれない。 移動した。 リタががくりと肩を落とし、人型魔導器全体が見渡せる真正面に 本来なら魔核が嵌まっている部分は空だ。 何者かによ り既に 1)

するとその時、何かの気配を察したラピードが激しく吠え立てる。

被った人物がいた。 そこにはアスピオの魔導士であることを表す白いロー ブにフードを ラピードの視線は、 右上部に設置された通路に向けられており、

ほかない。 震わせる。 背格好からすると男だろうが、 何か後ろめたいことでもあるのだろうか。 彼はエリシアたちに気づいて体を 怪しいと言う

リタ、お前のお友達がいるぜ」

「.....友達ではないと思うよ」

賊か騎士を追ってきたのだ。 魔導士なら堂々としていればいい。 どう考えてもリタの友人なはずがなかった。 騎士であるはずがないし、アスピオの それが出来ないということは、 そもそもここへは盗

残る答えは一つ、盗賊である。

の人物を鋭く睨み付けた。 軽口を言い合うユーリとエリシアに構うことなく、 リタはローブ

「ちょっと! あんた、誰?」

ここは立ち入り禁止だぞ!!」 私はアスピオの魔導器研究員だ! お前たちこそ何者だ!

はない。 ついて聞いた際、 ような顔で、 そう、 ロー ブの人物 むしろ更に冷ややかな視線を男に向け、ふんと鼻で笑った。 この時点でおかしいのだ。 あの変人に客だと。 彼は言っていたではないか。 男はわめき立てるが、 裏口から入り、魔導士にリタに リタは全く気にした様子 まるで珍獣でも見る

いけど、 「はあ? あんたがアスピオの人間なら、 あんた救いようのない馬鹿ね。 あたしを知らないわけない あたしはあんたを知らな

流石リタね.....」

ちらも正しいが)。 かもしれない。 腰に両手を当てて呆れるように、馬鹿にするように言う(実際ど 無茶苦茶とも言えなくがないが、 彼女らしいの

切ったことから、きっと自覚はあるんだろうとエリシアは勝手に納 得することにした。 堂々とあたしを知らない奴はアスピオの人間じゃ ないとまで言い

う 邪魔の多い仕事だ。 騎士といい、 こいつらとい

ろう。 かと思うと、その太い腕で目の前にいたリタを吹き飛ばした。 男は懐から取り出した魔核を人型魔導器に嵌める。 うんともすんとも言わなかったゴーレムの瞳に光がともった するとどうだ

られる。 一瞬のことで反応出来なかった少女の体が思い切り壁に叩き付け

が付けられている左手を掴んだ。 見守っていた少女はある事に気付き、 溢れた暖かい光が傷付いたリタの体を癒した。 真っ先に近寄ったエステルが慌てて治癒術を施す。 思わずエステルの武醒魔導器 ただ治療の様子を 掲げた手か

「あんた.....」

求めていた公式の手掛かりが目の前にある。 エリシアに続き、エステルまでも同じなのか。 リタがずっと追い

手を捕まれたエステルは訳が分からず、あたふたするばかり。

「え、えっ?」

エステル、リター大丈夫?」

掛ける。 人型魔導器が無差別に振り回す腕を避けながら、エリシアが声を

叫ばれる始末だ。 リやエリシアが止める間もない。 一杯一杯なカロルからはサボってないで手伝ってよ! とその隙に男が必死に横を通り過ぎて行った。 と涙声で

あ、はい! 大丈夫です」

うわよ!」 もうしょうがないわね! 速攻ぶっ倒して、 あの馬鹿を追

がり、 追おうにも人型魔導器を放って置けない。 魔術の詠唱に入った。 リタは仕方なく立ち上

堅牢なる守護を、 バリアー

ルの声が届き、眼前に透明な壁が生まれた。 人型魔導器の攻撃を受け止めようとしていたユー リの耳にエステ

った。これも魔術のお陰か。 だが結構な質量を受け止めたにしては衝撃は思ったよりも少なか しかしそれは直ぐに見えなくなる。 ついで衝撃。

生まれた衝撃波がまともに足に直撃し、人型魔導器はバランスを崩 してうずくまる。 ユーリは、一歩後ろに下がると魔導器に向けて剣を振り上げた。

離を取った。それはラピードやカロルも同じでユーリ同様、 下がったまま、 致命的なダメージには成り得ない。ちっと舌打ちし、 攻めあぐねているようだ。 仕方なく距 後ろに

ささやかなる大地のざわめき、ストーンブラスト!

踊る風霊、 刹那にて軌跡を描け、 ウインドカッター

ıΣ た一陣の風が切り裂いた。 人型魔導器の足元から噴出した無数の石つぶてが直撃し、 ユーリが後退した時を見計らい、リタが手にした鮮やかな帯が翻 エリシアの周りに魔法陣が浮かぶ。二人の声が重なっ た瞬間、 刃となっ

かない。 ಠ್ಠ ダメージも限界を超えたのか、 地響き共に人型魔導器は前のめりに倒れたまま、ぴくりとも動 支えを失った巨体がぐらりと倒れ

いた。 エリシアは、 もう戦う必要がないことを悟るとゆっくりと息を吐

「終わったね」

ああ、何とかな」

魔導器の悪用は許さない!」

好き勝手に、私利私欲に魔導器を扱う男が許せなかった。 ただの物ではないのに。 リタだけが言いようのない怒りにわなわなと拳を震わせていた。 魔導器は

に上る。 動かなくなった人型魔導器に手を当て、 謝るとリタは倒れた背中

類は友を呼ぶ

「あとは動力を完全に絶てば……ゴメンね……

「リタも早く!」

「わかってるわよ!」

れないという保証はどこにもないのだ。 なことはしたくないし、気は進まないが仕方なかった。 を絶った。動力が無ければ流石の魔導器も動けない。本来ならこん カロルが急かすが、リタは作業に集中すると完全に魔導器の動力 また悪用さ

使われるなんて、リタには耐えられないのである。 悪用されるくらいなら、動力を止めた方がいい。 魔導器が悪事に

あんたも早く!」

゙でも、フレンは.....」

が、エステルだけが後ろ髪を引かれるのかその場から動けずにいた。 ちの姿も見えない。 既に歩き始めたエリシアやユーリ、カロル。 気持ちは分からないではないが、ここにはフレンどころか騎士た 遺跡にはいないと考えるのが自然だろう。 鋭いリタの声が飛ぶ

えって」 あんな怪しい奴が、 うろうろしているところに騎士団なんていね

きっ 急いで!」 と入れ違いになったのよ。 今頃アスピオに戻ってるかもしれ

急がなければ男に追い付けない。 まだ迷いのあるエステルに、 ユーリとエリシアが言う。 ここで逃がしてしまえば、

ば。 なら、 泥棒に繋がる手掛かりはもうないのだ。ユーリの友人と言うくらい フレンは心配いらない。 彼のことより先に男を捕まえなけれ

性だってある。 それに、 遺跡にいないのなら、 入れ違いでアスピオに戻った可能

· は、はい!」

あの子を調べたら自立術式を解析できたのに!」

慌てて頷いたエステルに対し、 リタは悔しそうに唇を噛み締めて

いる。

を晴らすためにも男を逃がす訳には行かないはず。 たのだろう。エリシアは自立術式が何かは知らないが、 人形の魔導器をじっくり調べられなかったのがよほど心残りだっ リタの疑い

なのだろうが。 しかしリタにとってはそんなことより、 魔導器を調べる方が大事

· そのためにボクらを戦わせたの?」

' 当たり前でしょ」

ことにあったのだ。 を止めるしかない。 良くも悪くも根っ カロルの指摘にリタは何を当たり前の事を、 からの研究者なのだろう。 つまりリタの目的ははじめから魔導器を調べる 調べるためにも動き と腕を組む。

エリシアもここまで来ると呆れを通り越して感嘆すら抱きそうで

ある。 エリシアはぽかんと口を開けたままのカロルに言葉を掛けた。

研究者って結構そんな人多い 々気にしてたらもたないよ? みたい。 カロル」 私 の知り合いもそうだし。

で、でも極悪人だよ!」

「泥棒探しのついでに手伝ってもらっただけよ」

「口じゃなく足使えよ!!」

いはどうでも良さそうに返事をした三人は、 ドの後を付いて行ったのだった。 早足で逃げて行った男の姿を見つけたのは、 結局は三人共mユーリに怒られる始末だ。 極悪人だとカロルが言えば、 リタは悪びれもなく言う始末。 はい、と項垂れ、 大人しくユー リとラピ 入口に近い所である。 ある

。 あ、いたよ!」

た。 巨大な蛙の魔物に壁際に追い詰められ、 面倒臭いことこの上ないが、 仕方がない。 情けない悲鳴を上げてい

ると言ういつものパターンだ。 とカロルが続き、 ユーリが剣を抜き、 エステルとリタ、 先陣を切って駆けて行く。 エリシアが後ろからサポートす その後にラピード

蒼破!」

ŧ 詠唱した炎の球が蛙を吹き飛ばした。 青い衝撃破が敵を薙ぎ、 蛙に対して遅れは取らない。 エリシアが銃口から放たれた光とリタが 先程の人型魔導器ならまだし

取り囲んだ。 瞬く間に戦闘を終わらせた一行は、 今の魔物のように男を壁際に

魔核盗んで歩くなんてどうしてやろうかしら.....」

を掛ける。 男の真正面に立ったリタが歯を噛み締め、 不気味な笑いで帯に手

全に裏返っていた。 震え上がった男が次に出した声は可哀相に(自業自得だが)、 完

酬をやるって」 頼まれただけだ.....。 ひい いつ! やめてくれ! 魔導器の魔核を持ってくれば、それなりの報 た やめて、 もう、 やめて! 俺は

お前、帝都でも魔核盗んだよな?」

定する。 罪者も思わず冷や汗をかくほどの怖さである。 ユーリがいつもより低い声で尋ねれば、 エリシアの目から見ても、今のユーリは迫力があった。 男は必死に頭を振って否

男もすっかり震え上がったのか、 腰が抜けて立てないらしい。

帝 都 ? ぉੑ 俺じゃ ねえ デ デデッキの野郎だ!」

・そいつはどこ行った?」

今頃、依頼人に金を貰いに行ってるはずだ」

ろう。 依頼人が誰かは知らないが、 これほどまでにぺらぺらと喋ってくれる様は、 完全に人選ミスだ。 使う人間はもう少し選んだ方がい 見ていて面白い。 いだ

にせよ、 あるいは絶対にばれないと言う自信から来るものなのか。 こちらにすれば助かったのだが。 どちら

「依頼人だと.....。どこのどいつだ?」

右に傷のある、隻眼で馬鹿に体格のいい大男だ」 トリム港にいるってだけで、 詳しいことは知らねえよ。 顔の

はないか。 褒められたようなものではないが、そこまで最低な事はしないので 男が口にした依頼人の容貌にまさかそんな筈はと思う。 ユーリが尋ねれば、男は簡単に依頼人について吐いた。 あそこは

問うた。 だが特徴全てが一致している。冷静にと言い聞かせてエリシアは

.....その男、片腕義手じゃなかった?」

「あ、ああ、そうだ!」

せていた依頼人。 男は頭を何度も振って頷く。 やはり予想通りだった。 魔核を盗ま

いや、まだ駄目だ。まだ弱い。 証言だけでは証拠には成り得ない。

唇を噛むエリシアにユーリが口を開いた。決定的な証拠がなければ.....。

エリィ、心当たりあるのか?」

分かんない。 確信がないし..... 今は考えさせて」

分かった。 何にせよ、 そいつが魔核を集めてるってことかよ

言えない。 右手を頬に当て、 考え込む仕種をするエリシアにユーリも否とは

を取り戻す。 黒幕が誰であろうとユーリのやることは変わらない。 下町の魔核

想像通りの人物だとしても、 エリシアがレオンの娘なら、 けれど、それはエリシアも同じだ。 嫌でも関わるのだから。 ユーリの手伝いを止めるつもりはない。 例え男が言う依頼 人が自分の

何か話が大掛かりだし、すごい黒幕でもいるんじゃ ない?」

カロル先生、冴えてるな。 ただのコソ泥集団でもなさそうだ」

ものだ。 が盗まれていたことを考えると、 はまだ分からないが、ろくなことではないのは確かである。 盗賊団なんてちゃちな集団ではない。 難しい顔をするカロルを見て、 大量の魔核を使って何をしようとしているのか。 依頼人が手に入れた魔核は相当な ユーリが笑う。 ならば組織か。 帝都でも随分魔核 その辺り

いてねえよ!」 騎士も魔物もやり過ごして奥まで行ったのに ! ついてねえ、 つ

男はそう言って悔しげに地団太を踏んだ。

所に活かせばいいのではないか。そう思ったが、 棒に言ってやる気にもならなかった。 そんな事を言われても自業自得だから仕方ない。 エリシアは魔核泥 その執念を別の

そりゃ ぁ ご愁傷様。 それより自分の置かれてる状況、 理解して

・騎士? やっぱりフレンが来てたんですね」

ああ、 そんな名前のやつだ! くそー あの騎士の若造め!」

ず苦笑する。 騎士と聞けば何でもフレンの名を出すエステルにエリシアは思わ 騎士という二文字に反応するのだろうか。

リタである。 くそー、とまたも叫び出す男にぷちん、と何かが切れた音がした。 我慢の限界に来た彼女は遂に帯を振り上げた。

「......うっさい!」

た帯が男に命中したのだ。 ばちん、 とかなり痛そうな音が遺跡内に響き渡る。 振り上げられ

かない。 案の定、 男は完全に意識をなくして床に転がった。 ぴくりとも動

ぱたぱたと手を振って適当に答える。 気絶しちゃったよ! どうすんの!? と慌てるカロルにリタは、

後で街の警備に頼んで拾わせるわよ」

じゃあ逃げないように念を入れとかないと」

縛用の縄だ。 悪戯を思い ついた子供のように笑うエリシアが取り出したのは捕

ろう。 ユーリの記憶が正しければあれは、 まさか残りがあったとはユーリも思わなかったが。 城で騎士から拝借したものだ

られてはたまったものではない。突然荷物から縄を取り出したエリ 街の警備に頼んで拾って貰うのはいいが、 カロルだけが驚いている。 警備が来るまでに逃げ

「何それ!?」

大丈夫でしょ」 城で騎士から貰って来た残り。 近くに魔物も居ないみたいだ

男の姿があった。 不可能である。 待つこと約一分。 これなら万が一目を覚ましても自力で逃げる事は そこには縛り上げられた上にまだ気絶している

が通る時に殆ど倒してしまったため、 している男を一人残し、 遺跡には魔物も徘徊しているが、この辺りの魔物はエリシアたち シャイコス遺跡を後にした。 心配ないだろう。 一行は気絶

.....肝心のフレンはいませんでしたね」

は呟く。 街道を抜け、 一行は薄暗い洞窟に戻って来た。 ぽつりとエステル

結局は入れ違いのような形になってしまった。 フレンが遺跡にいるかもしれないと足を運んだまではよかったが、 エステルにしては無

駄足かもしれない。

だ、 しかしエリシアやユーリたちは十分な収穫があった。 いや、盗ませた者の手がかり。 魔核を盗ん

ſΪ りの人物なら、 どうやら事態は自分たちが考える以上に深刻だったのかもし 今は考えてもどうにもならないが、依頼人がエリシアの予想通 大混乱になることはまず間違いないだろう。

. その騎士、何者なの?」

「ユーリの友達です」

ふ~ん、あんたの友達ね。それは苦労するわ」

のだろう、 幼馴染とも聞いたから、 リタはユーリを横目にしみじみと言う。 چ ユーリと付き合っているフレンもフレンな 類は友を呼ぶと言うし、

でもユーリの友達ならきっと同類じゃない?」

「なんだよ?」

嫌な顔するってコトは少しは自覚してるんだ」

る 寄せて腕を組み、 すると凄く不機嫌そうな顔で言い返された。 笑いを堪えながらエリシアがユーリの方を見る。 あのなぁ、 自覚してない訳ないだろ、 구 リは眉間に皺を と呆れてい

見たユーリは、 いのだと思っていたからだ。 エリシアは少しだけ意外だった。 少しだけふて腐れたような顔をしている。 表情に出ていたのだろう。 てっきりユーリは自覚していな エリシアを

「で、なんでそいつがこの街にいるの?」

リタはこほんと咳払いして上手く話を逸らせた。 そんなユーリが面白くてエリシアとリタ、 エステルは笑い合うと、

ハルルの結界魔導器を直せる魔導士を探して.....」

あああの青臭いのね..... あたしの所にも来たわ」

ンではないか。 青臭いは流石にフレンが可哀想だろう。 まるでキュウリかピーマ

修理出来る人物がいないか探しに来たのだ。 アスピオは魔導士たちの街。 魔導士の中にハルルの結界魔導器を

「フレン、元気そうでした?」

「元気だったんじゃない?」

たですと無邪気に喜んでいる。 だが彼女が気を悪くした様子はない。 満面の笑顔で尋ねるエステルに答えるリタはかなりぞんざいだ。 そうですか、 それはよかっ

んじゃない?」 「騎士の要請なら他の魔導士が動くだろうし、 もうハルルに戻った

レンだって気になるだろうし」 まあ、結界魔導器のことだしね。 長い間結界が無いままじゃ

エステルはしゅ んと萎れた花のように元気が無くなった。

らないフレンが急ぐのも無理はないが、ハルルに戻ったとなればま 結界が無ければ当然、街は無防備になる。 結界が直ったことを知

た入れ違う可能性もある。 追い付ければいいのだが.....。

で?疑いは晴れた?」

さらりとリタが言う。

性が高い以上、リタの疑いは晴れたと言っていい。 疑いを晴らすためだ。デデッキと言う男が下町の魔核を盗んだ可能 そもそも彼女がシャイコス遺跡に行くことにした理由は、 自分の

う。 もっとも、 ユーリもはじめから彼女を疑っていた訳ではないだろ

リタは、 泥棒をするような人じゃないと思います」

思うだけじゃやってない証明にはならねえな」

ユーリが言いたいことは分かる。

だと言わんばかりに青い瞳がエリシアを見返して来た。 取っているのだ。 それはユーリだって分かっているはず。 だがリタはエステルの言うように泥棒をするような人間ではない。 同意を求めるようにラピードの方を見れば、 知っていて、こんな態度を

でも.....!」

かばってくれなくて。 けど、 ほんとにやってないから」

お前は泥棒よりも研究の方がお似合いだもんな

他でもないリタ。 もう一度リタが犯人ではない言おうとしたエステルを止めたのは そんなリタを見たユーリは、 呆れたように苦笑す

誇らしげに言っていた。 らいなら、 遺跡の中で魔核のない魔導器を見つけた時もリタは魔核を盗むく その時間を研究に費やす。 それが研究者と言うものだと

ようだ。 その時のリタは眩しくて、 それは、 ユーリにもちゃ んと伝わった

ユーリは素直じゃないんです」

れてるんじゃないかな」 「だって捻くれてるもん。 多分、 私やエステルの代わりに疑ってく

ふふ、と笑うエステルにエリシアも頷く。

好しだ。それでいて、その事を他人に気付かせようとはしない。 つも損な役回りを進んで買って出てくれている。 捻くれてはいるが、 本当にユーリは人をお人よしだと言うけれど、彼だって随分お人 ちゃんと自分たちのことを考えてくれている L١

ってて」変なやつ。 警備に連絡してくるから、 先にあたしの研究所戻

のだ。

って言っても、 あの怖いおじさんたちが通してくれるかどうか」

に騎士を顎で指すユーリ。 理解出来ないと言わんばかりに首を竦めるリタに、 おどけたよう

た。 裏口から出入りかと思われた時、 通行証が無ければ通せないと言われるに決まっている。 リタが懐から一枚 の紙を差し出し またあの

何やら小難しい文章だが、 紛れも無い通行証だ。 アスピオの関係

者に発行されるものだから、これを見せれば騎士も文句なく通して くれるだろう。

これ持ってって。 それ見せれば、 通れるから」

· サンキュ 」

۱۱ ? あたしの許可なく街出たら酷い目に合わすわよ」

. はいはい」

た。 リタはいい、 と念を押すと、 即座にアスピオの街中に消えて行っ

にでもなったらしく、冷や汗をかいて青い顔になっている。 出合い頭にファイアボールをぶっ放されたカロルは既にトラウマ 大方、酷い目、と言われてファイアボールで黒焦げにされたこと

を思い出したのだろう。

·.....酷い目ってな、何かな?」

「カロルが体験したやつじゃない? いないよ。 それともストーンブラストで流血騒ぎか」 ファイアボー ルで黒焦げに違

...... エリィ、あんまカロルを虐めんなよ」

・分かってますって」

想像したに違いない。 ている訳でもなく、 エリシアは冗談のつもりだは、 笑いを堪えながらである。 ユーリも一応、 カロルは更に青い顔になっている。 注意はするが、 本気で注意し

シアたちは、 リタの 小屋ではなくて彼女いわく、 大人しくリタの帰りを待っていた。 研究所に再びお邪魔した IJ

と中を見回している。 **りリラックスモードだ。** ユーリは床に仰向けになって寝転っているし、 ユーリの隣に座ったカロルはキョロキョロ ラピー ドもすっ

座って銃のメンテナンスをしている。 あまりに専門的過ぎて直ぐに断念した。 リシアは 始め、 本棚にあった本を拝借して読んでいたのだが、 今は仕方なくユーリの隣に

ンのことが気になるのだろう。 も行ったり来たりしていた。 口ではああ言っていたが、 エステルはどうやら落ち着かないらしく、 座ることもせずに何度 やはりフレ

フレンが気になるなら黙って出て行くか」

ぁੑ いえ、 リタにもちゃ んと挨拶しないと.....」

だが、 たらしいエステルは、 見兼ねたユーリが声を掛けるが、 リタに何も言わずに出て行くという選択肢がない 驚いたように首を横に振った。 自分の行動を自覚していなかっ フレンは心配 のだろう。

なら、落ち着けって」

敗するよ」 エステル、 リの言う通りだよ。 気持ちは分かるけど焦ってばかりじゃ、 さっきからずっと行ったり来たりしてた。 いざって時に失

ず自分が落ち着かねば始まらない。 下ろした。 二人に言われた彼女はようやく歩くのを止め、 今のエステルは焦って気持ちばかりが先行してい ユーリの前に腰を

て俯いた。 二人に言われ、 エステルもやっと気づいたのだろう。 立ち止まっ

「そう、ですね.....エリィの言う通りです」

゙ユーリとエリィはこの後、どうするの?」

とこ行ったみたいだし」 「 魔核泥棒の黒幕の所に行ってみっかな。 デデッキってやつも同じ

先に叩くべきだ。 はない。早く取り戻さなければ。 正確な行方の知れない男を追うより居場所が分かっている黒幕を カロルの問いにユーリはしばらく考えた後、 下町もいつまでも貯めた水で生活が出来るわけで 一つの考えに至った。

ず。 魔核泥棒の黒幕の元には下町から魔核を盗んだデデッキもいるは

でも来いよ」 「私はユーリについて行くから。例え火の中、 水の中、 地獄でも何

と、片目をつむって見せた。 エリシアは銃を弄る手を止めて前を見る。ユーリに向けて任せて

て優しい、柔らかな表情をしていた。 一方のユーリは仕方のない子供を見守るように呆れた、 それでい

· アテにしてるぜ」

だったら、ノール港まで一直線だね!」

トリム港って言ってなかったか?」

記憶が正しければ、 き間違いだろうか。 カロルの発したノー ル港と言う一言に首を傾げるユー 男はトリム港と言っていたはずだ。 それとも聞 ٳؗ 自分の

エフミドの丘があるけど、西に向かえば直ぐだから」 トリム。通称トリム港ってね。だから、まずはノール港なの。 一つの街なんだよ。このイリキア大陸にあるのが港の街カプワ・ 구 通称ノール港。お隣りのトルビキア大陸には港の街カプワ・ Ń 知らないんだ。 ノールとトリムは二つの大陸に跨がった 途中、

を目指さなければならない。 トリム港に行くには、 エフミドの丘を通った先、カプワ・ ル

側 うことだ。 何故ならトリム港は、今ユー リたちがいるイリキア大陸の向かい トルビキア大陸にある。 という訳で目的地はまずノー ル港とい

わたしはハルルに戻ります。 フレンを追わないと」

だ。 同じ思いである。 をしていた。ザーフィアスからずっと共に居たのだからエリシアも ハルルに戻ると言うエステルは笑っているが、 それに彼女を一人でハルルまで行かせるのも心配 少し寂しそうな顔

えが浮かんだ。 さて、 どうしたものかと考えれば、 エリシアの中にある一つの考

じゃあ、私たちもハルルに戻らない?」

前にせめてエステルをハルルに送るくらいはしてもい エフミドの丘を目指すならハルルは通り道だ。 ノー ル港を目指す いだろう。

れはユー リも同じだったらしく、 ああ、 そうだなと同意してくれた。

うよ!」 「 え ? なんで? そんな悠長なこと言ってたら、 泥棒が逃げちゃ

の欠片もないゆったりとした口調だ。 ちよりカロルが焦る必要はないだろう。 魔核を追っているのはユーリとエリシアな訳だから、 口を開いたユーリも緊張感 何も本人た

点っぽいしそれに、 「慌てる必要はねえって。 西に行くなら、 あの男の口ぶりからして、 ハルルの街は通り道だ」 港は黒幕の拠

゙ え〜、でもぉ.....」

だと考えられる。 ステルを送る時間くらいある。 慌てる必要はない。 ならば急ぐ必要はないし、 あの魔導士もどきの話からすると、 ハルルは通り道だ。 拠点は港 エ

けた意地の悪い子供のような表情だ。 尚も言い淀むカロルにユーリがにやりと笑う。 面白いものを見つ

と危ないとか?」 急ぐ用事でもあんのか? 好きな子が不治の病で、早く戻らない

は堪え切れずに吹き出した。 リの言うカロルが好きな病弱な女の子、 を想像したエリシア

たハルルの樹を見せたい人が居ると言っていた。 くら何でもそれは無いだろう。 人なのか。 そう言えばカロルは、 それがユー 満開にな リの

だがカロル は笑うエリシアにも気付かずに深いため息を付い

「そんな儚い子なら、どんなに.....」

待ってろとは言ったけど、 どんだけ寛いでんのよ」

を疑った事を詫びた。 でいたユーリが立ち上がり、 怒気を孕んだリタの声にカロルの身体が僅かに強張る。 振り向けば、そこには仁王立ちをしているリタの姿。 リタの前に立った。そして一言、彼女 一番寛い

疑って悪かった」

軽い謝罪ね。 ま いいけどね、こっちも収穫あったから」

板を見比べた。 リの謝罪も早々にエリシアとエステル、そして立てかけてあった黒 リタの方は疑われていた事をさして気にしていないようで、

るූ 年相応の少女の顔ではなく、 魔導器研究者としての顔が覗いてい

1

リタ?」

んじゃ、世話かけたな」

出したため、 表情をしている。 エステルが不思議そうにリタの名を呼ぶが、 彼女の表情からして、本当に何か収穫があったのだろうか。 リタは結局口を噤んだ。 代わりに微かに驚いたような ユーリが別れを切り

なに?もう行くの?」

がと、リタ」 「もう少しリタと話したかったけど、急ぎの用事があるから。 あり

かもしれない。 まず心配はないだろうが、カロルが言うように逃げられてしまう

ろう。 リタが満更でもないような気がするのは、きっと自惚れではないだ エリシアは腕を組んでいたリタの手を取り、 両手で包み込んだ。

一礼をする。 エステルもエリシアと同様にリタの前に立ち、律儀に腰を折って

礼はまた後日」 「リタ、会えてよかったです。急ぎますのでこれで失礼します。 分かったわ」

お

仲良きことは美しきかな

「見送りならここでいいぜ」

ていたリタの方を振り向く。 ユーリにつられるようにエリシアとエ 一行がリタの小屋を出て広場まで来た時だ。 カロルにラピードも振り返える。 구 リが後ろを歩い

リをも驚かせるものだった。 しかし次に返って来た答えはエリシアやエステルだけでなく、 ュ

そうじゃないわ。あたしも一緒に行く」

「リ、リタ?」

え、な、何言ってんの!?」

当然だ。 エステルが目を瞬かせ、 エリシアだって驚いている。 カロルも後ろに下がって盛大に驚いた。

と思ったが、 魔導士と謳われる彼女が気軽に旅に出ていいものか。 シアたちを見つめていた。 アスピオの魔導士は言わば帝国直属の研究者である。 リタは大真面目らしい。 どこか不機嫌そうな顔でエリ 初めは冗談か しかも天才

まさか、勝手に帰るなってこういうことか?」

私たちについて来ていいの?」 でも形だけとは言え、 リタは一応、 帝国直属の魔導士なのよね?

IJ タは元から自分たちについて来るつもりだったのか。 구 リの

し不憫に思える。 ルのツッコミが入るが、 いにあっさりとリタは頷いた。 完全に無視だ。 うんって、 相手にされない少年が少 そんな簡単に! とカ

いが、勝手にアスピオを抜け出していいものか。 アスピオの魔導士の規程がどうなっているのかエリシアも知らな

こと数秒、 だがそれはリタも同じようで顎に手を当て、 回転の早い彼女の頭は即座に同行する理由を探し出す。 押し黙った。

たままじゃまずいでしょ」 661.....° ハルルの結界魔導器を見ておきたいのよ。

心配だし、じっくり見てみたい。 我ながら良い考えだとリタは思う。 ハルルの結界魔導器は本当に

でもどうにでもなる。 テル、二人と共にいるためだ。例えここで反対されても、ごり押し 本当の目的は彼女らの旅に同行する 最悪、後をつけてもいい。 正しくはエリシアとエス

た公式の手掛かりが目の前にあるのだから。 それほどまでにリタは真剣だった。 何故ならずっと追い求めてい

るようなカロルの声。 何としても旅に同行する。 すると返って来たのは予想外の自慢す

それなら、ボクたちで直したよ」

はぁ ? 直したってあんたらが? 素人がどうやって?」

ば不可能 するとなればリタのような専門家か中身を詳細に把握していなけれ の ではない。 眉を潜め、 詳しい構造を知らなくても魔導器は使えるが、 カロルを問い詰める。 魔導器は素人が簡単に直せるも 修理を

ここにいる全員、 魔導器を修理するだけの知識があるとは思えな

「蘇らせたんだよ。バ〜ンっと、エ.....」

「素人も、侮れないもんだぜ」

そうそう、何とかなったから、結果オーライかな」

早く声を重ねる。 うっかり口を滑らせそうになったカロルにユーリとエリシアが素 二人が機転を利かせたお陰で何とかごまかせた...

.. はずだ。

通しということだろうか。 訝しげな表情でこちらを見つめている。 相手がどこかの馬鹿ならともかく、 やはり相手がリタだと難しい。 何か隠していることはお見

ますます心配。 本当に直ってるか、 確かめに行かないと」

「じゃ、勝手にしてくれ」

っていた。 半ば呆れ気味にユーリが呟くが、その言葉とは裏腹にユーリは笑

来ていないらしい。 事にリタは目を白黒させるしかない。 顔を輝かせたエステルが嬉しそうにリタの手を取る。 彼女はいまいち状況を理解出 突然の出来

な、なに!?」

人目ですね!」 わたし、 同年代の友達、 エリィだけなんです! だからリタは二

ろう。 自分はいつの間にか彼女の友人第一号に認定されていたらしい。 無邪気に笑うエステルに驚いたのはエリシアも同じだった。 嫌な気なんてしなかった。 むしろ嬉しかったと言っていいだ

ばかりで獅子の咆哮関連で男性が多い。 の友人はエステルだけだ。 ダングレストには友人もいるが、 どちらかと言えば自分より年上 ちゃんとした同年代の同性

いつの間にか友人認定されたな」

「そうみたい。でも嬉しいよ」

タも、置かれた環境や身分だって違う。 苦笑するユーリにエリシアは微笑んだ。 エリシアもエステルもリ

でも"友達"にはそんな事、関係ないのだ。

「あ、あんた、友達って.....」

だろう。 ここまでしどろもどろになるリタも珍しい。 相当動揺しているの

ると、 エリシアは笑いを堪えながら、 エステルと同じようにリタの手に両手を重ねた。 구 リの隣から二人の元に移動す

私とも友達になってくれる?」

· え、ええ.....」

「よろしくお願いします」

まだ笑うとまでは行かないが、 ほんの少しだけリタの表情が和ら

見合わせて微笑む。 いでいる。 今はそれだけで十分だった。 エリシアとエステルも顔を

`.....仲良きことは美しきかな、か」

の思い出が色褪せることはない。 のだろうか。幼い頃、何でも二人で分け合ったことを思い出す。 小遣いで買った剣やパン。今は大きく違ってしまったけれど、 もしかしたら自分とフレンも他者から見たら、あんな感じだった 仲睦まじい三人の様子を見ていたユーリが呟く。 そ

ってはぐらかすだけだった。 ユーリの呟きを聞き取ったカロルが首を傾げて尋ねるが、 彼は笑

いた。 ハルルの街は無数の花弁で埋め尽くされ、 本来なら土があるはずの部分にも花弁が積もり、 一面薄紅色に染まって 歩くために

は掻き分けて進まなくてはならない。

ひらり、 と一枚の花びらがエリシアの前を舞い落ちる。

「げっ、なにこれ、もう満開の季節だっけ?」

^^~ん、 だから言ったじゃん。 ボクらで蘇えらせたって」

リタは驚きの声を上げる。 薄紅色に染まった街と、 中央にそびえるハルルの樹を見るなり、

いた状態を見るのは初めてだった。 リタも何度か樹が花を咲かせる所は見ているが、ここまで蕾が開

ハルルの樹の元へ走って行く。 突然の痛みにカロルが悶絶しようが カロルが自慢げに言えば、 既にリタの興味はハルルの樹に移っている。 リタはすかさず彼の頭に一撃を入

おお、 皆さんお戻りですか。 騎士様のおっしゃった通りだ」

を見て顔を綻ばせる。 するとその時、ハルルの長老が姿を現した。 長老はエリシアたち

らしい。 し訳なさそうに首を振った。 騎士様のおっしゃった通り、 エステルが待ちきれずにフレンの行方を尋ねるが、 とはまたフレンと行き違いになった 長は申

は何も.....ただ、 結界が直っていることには大変驚かれてましたよ。 もしもの時はと手紙をお預かりしています」 わたしに

来てください、 長老がユーリに差し出したのは一枚の封筒。 と頭を下げると自宅へと戻って行った。 長老はまたいつでも

は一枚の便箋と二枚の手配書が同封されていた。 早速ユーリは渡された封筒の封を開けて中身を取り出す。 구 リの手元をカ

ロルが覗き込む。

これ手配書!? つ てな、 なんで?」

「ちょっと悪さが過ぎたかな」

絵だけどね」 구 リだけじゃなくてしっかり私の分まであるし.....下手な似顔

た。 リシアには全然見えない、 手配書にはユーリとは似ても似つかない黒髪の人物とこれまたエ 髪と瞳の色だけが同じ人間が描かれてい

とは思えないが、 ルと名前まで書かれてる。 それぞれ、 でかでかとユーリ・ローウェル、 この場合は絵より名の方が問題だ。 いくら何でもこの似顔絵から特定される エリシア フランベ

い、いったいどんな悪行重ねて来たんだよ!」

「脱獄に器物破損に誘拐?」

ಠ್ಠ 務執行妨害も入ってるのだろうか。 カロルのツッコミに指折り数えながらエリシアが答える。 それにしても悪行とは失敬であ 後は公

巻き込まれた結果がこれである。 わないで欲 ユーリと同じにしないで欲しい。 じい のだが。 後悔はしていないが、 こっちは罪のない一 般市民だ。 悪行とは言

0 ガルドって。 疑問形じゃなくて間違いなくそれだな。 エリィ は何故か3000ガルドだな」 しっかし、 たっ た50 0

も構わないのだが、 この2000ガルドの差は何だろう。 もう一度手配書を見てみれば、 何だか複雑な気分である。 やはりユーリの方が金額が高い。 エリシアにすれば別に安くて

゙これって.....わたしのせい」

任を感じているのかもしれない。 他人を気遣う彼女の事だ。ユーリとエリシアを巻き込んだ事に責 手配書を覗き込ん でいたエステルが呆然と呟く。

人を悲しませたくないのは当たり前だろう。 だがエリシアはエステルにそんな顔をして欲しい訳ではない。 友

そんなことないって。 エステル、 あんまり気にしないでね」

「......はい。ありがとう、エリィ」

だ。 きっと辛い事も苦しい事も一人で抱え込むであろうエステルが心配 気にする事はないと軽く言えば、 弱々しい笑みだが笑ってくれた。

リシアより年下に思える。 しまうのかもしれない。 同い年だと言うのにエステルは、 だからユーリとは別の意味で気になって 世間知らずと言う所もあり、

それで、手紙にはなんて?」

書の彼女、 僕はノー 君の知り合いかい?」 ル港に行く。早く追いついて来い。 それと同封した手配

几帳面な彼らしい流麗な字だ。 リから便箋を受け取ったエステルが書かれた字を読み上げ . る。

回しが早いものだ。 のだろうか。 しかしフレンは何故、 それはともかく、 エリシアとユー リと知り合いだと分かった 手配書まで出回っているとなると手

裕だな」 早く追いついて来いね。 ったく、 エリィの事までお節介ってか余

のか。 リはともかく、 賞金まで掛けられたとなると余計に捕まる訳にはいかない。 ユーリも賞金首になった割には随分余裕である。 エリシアたかが3000ガルドで捕まってたまるも

それから暗殺者には気をつけるようにと書かれてます」

「ま、プロが標的を間違うはずないか」

ある。 る余裕があると言うことは、それほど心配するなという裏返しでも それがあのザギと言う男かどうかは分からないが。 こちらに警告す 手紙の内容から考えると、 フレンの元にも刺客が行ったのだろう。

そ親友なのかもしれないが。 文面から考えてもユーリとは正反対な性格なのだろう。 だからこ

なんか、しっかりした人だね」

? 身の危険ってやつには気付いてるみたいだけどこの先、 オレはノー ル港に行くから伝言あるなら伝えてもいい」 どうする

命を狙われている事を知っているのなら、 ユーリの問いにエステルは直ぐに答えを返せずにいた。 もう会いに行く理由もな

ſΪ と世界を見てみたい。 理解しているのに、 目的が果たされた以上、 そう思うようになっていた。 いつしか外の世界に出て見て知りたい、 城に戻るべきだとも思っている。 もっ

わたしは.....」

見てくる」 「ま、どうするか考えときな。 リタが面倒起こしてないかちょいと

るであろうハルルの樹に向かった。 と街の中に消えて行く。 言いよどむエステルを残し、 ユーリはラピードを連れてリタが居 カロルも考えたい事があるから

残ったのはエリシアとエステルの二人だけ。

「ちょっと歩こうか」

はい

花びらが舞う街の中を歩き出した。 気分転換に散歩もいいだろう。エリシアとエステルは連れ立って、

言ではないくらい、 通り過ぎて行く。 すれ違う街の人、 ハルルの樹を蘇えらせた奇跡は街中と言っても過 知れ渡っているようだ。 全てがエリシアとエステルの二人に挨拶をして

花弁がそよ風に舞い踊る様は美しく、何度見ても飽きることはな

は決して見ることが出来なかった光景。 上げた。満開の花は、結界に守られたザーフィアスでは、 甘い香りを胸一杯に吸い込みながら、エステルはハルルの樹を見 城の中で

嬉しいと思う反面、 付きあわせてしまった二人には申し訳ない。

込んでしまって.....」 あの、ごめんなさい。 わたしのせいでエリィとユーリを巻き

たかった。 気にするなと言ってくれたが、やはりエステルはどうしても謝 1)

った上に手配書まで作られたのだ。 エステルが城から出たいと頼んだせいで、エリシアは賞金首にな

る母の面影と重なる。 りと微笑むエリシアの姿があった。その笑顔がエステルの記憶に残 れと頼んだ。エステルが怖ず怖ずと顔を上げれば、そこにはふんわ 俯き、エリシアの顔が見れないエステルに、 彼女は顔を上げ <

のだと分かった。 優しくて暖かで、 それでいて彼女は心から自分を心配してくれる

ステルは外の世界を見たいと願った。でもそれは悪いことなんかじ 大丈夫。 寧ろ、 私もユーリも大丈夫だからそんなに思い詰めないで。 ずっとお城に居たんだから当たり前だよ。 私はエス

いかな?」 テルを助けた事を後悔なんてしてない。 きっとユーリも同じじゃ

それを否定することなんて誰にも出来ない。 来た少女が、 ことが出来よう。 エステル。一切の自由もなく、世界を知らずに箱庭の世界で生きて エステルが気に病む必要はない。 外の世界を見たいと思うのは当たり前のことだろう。 城という鳥篭の中で生きて来た 誰がエステルを責める

間の自由を、 事が済めば城へ戻らねばならないと彼女は言う。 猶予をあげたって構わないはずだ。 ならば、 つかの

「エリィ.....」

はどうしたいの?」 「他人が言うからじゃ ない。 エステルの気持ちは? エステル

肝心なのは彼女がどうしたいかだ。 エリシアは正面からエステルを見つめる。 このまま城に戻ることも、

未

だ少し旅を続けることだって出来る。 全ては彼女次第の

わたしの気持ち.....?」

る もしエステルがお城に戻るなら、私は一緒にザーフィアスまで戻 旅を続けたいのなら、 一緒に行こう?」

と決めたのだ。 エステルがどちらを選んでもエリシアは彼女の意志を尊重しよう

はない。 もし旅を続けたいと願うなら、 城に戻るなら、 エステル自身だ。 ユーリには悪いがザーフィ 共に行こう。 決めるのはエリシアで アスまで送るつもりだ。

「わたしは.....」

そんなこと言われても直ぐには決められないよね。 そろそろ戻ろ

- 18 b

見上げる。二人でこの樹を蘇らせた時、自分にも何か出来ることが あるのだと思った。 エリシアと並んで歩きながら、エステルはもう一度ハルルの樹を

エリシアが羨ましい。 でも何かをなすどころか、自分の気持ちすら整理出来ていない。

ステルは街の入口にいた。 一人悶々と考えている最中も当然足は動いていた訳で、 彼女は自由で優しくて、 エステルよりずっと強い。 IJ 気付けばエ タも同じだ。

あ、エリィ、エステル」

「 エステリー ゼ様!」

未だ答えを出せずにいるようで、心ここにあらずといった感じだ。 シアは周囲を見回した。 カロルが二人に向かって手を振っている。 まだユーリとリタの姿はない。 それに応えながらエリ エステルは

本当の名を知っているのは仲間を除いて、騎士しかいない。 聞き覚えのある声が聞こえて来たのはその時だった。 エステルの

を纏った騎士は中年の男を真ん中に、 案の定、そこには三人の騎士の姿があった。 く背の高い男を従えている。 それぞれ左右に小肥りの男と 橙色を基調とする鎧

· 帝都まで丁重にお送りするのであ~る」

゙あとはユーリを取っ捕まえればいいのだ」

アは二人の声を聞き、 そこまでは腑に落ちない やっと彼等が何者かを理解した。 ながらも、 思い出せなかったが、 エリシ

騎士の間に割り込む。 ルとボッコスである。 ユーリと自分を追い掛け回していたルブランにその部下アデコー エリシアはすかさずエステルを庇い、

貴方たち」 エステル の意見も聞かずに無理矢理連れ帰ろうなんて騎士失格ね、

むむむ.....我等の前に立ち塞がる貴様、 何者であるる!」

アに剣を突き付ける。 ユーリと違ってエリシアが彼等の顔を知らな いように、彼等もまたエリシアの顔を知らないのだ。 背の高い騎士、アデコールがエステルを庇うように立ったエリシ

なのか。 いくら何でも初対面の相手に武器を向けるとは、 騎士としてどう

だがそちらがその気ならこっちだって遠慮はしない。

エリシアは

けるのはいただけないと思わない?」 ホルスターから銃を抜き、 私はただのエステルの友達。 アデコールの鼻先に銃口を突き付けた。 仮にも騎士なら、 一般人に武器を向

エリシア・ フランベルだな! ユーリ・ロー ウェルと共にいると言うことは貴様 ユーリ・ 무 ウェル共々手加減せん

リとリタ、ラピードが坂を駆け降りて来る。 三人の騎士、 もとい三馬鹿が何も言い返せずに唸っ ているとユー

てエリシアに剣を向けた。 するとユーリの姿を見つけた中年騎士ルブランは、 やはり直ぐに気付かれたか。 び声を上げ

ボッコスも持っていた槍を構えて臨戦体勢に入った。 絵ならもしやと思ったが、甘かったようである。 手配書が回っているのだから当たり前なのだが。 小太りの騎士 あの下手くそな

はっ 意味分かんないんだけど! 一体なんなのよ!!

人の騎士を見るが何も分からない。 状況が全く飲み込めないリタはユーリとエリシア、 エステルと三

思わずカロルの頭を叩くが、 と少年からの批難の声。 返って来たのはちょっ、 何すんの!

だのです!」 ユーリとエリィは悪くありません。 わたしが連れ出すように頼ん

エステルの言葉だとしても、だ。 すんなり言葉を聞いてくれるほど、 彼等の頭はやわらかくない。

み付ける。 現にルブランは何を勘違いしたのか、 ユーリとエリシアを鋭く睨

な! 「ええい、 おのれ、 貴様ら! エステリーゼ様を脅迫しているのだ

少し自由にさせて下さい」 違います! これはわたしの意志です! 必ず戻りますから、 後

それはなりませんぞ! ええい、 致し方ない。 どうせ罪人も捕ら

た。 ルブランは合図を送るとアデコール、 がて言い合いを不毛と感じたのか、 エステルも引き下がらないが、 それはルブランも同じである。 それとも痺れを切らせたのか、 ボッコスが一行に襲い掛かっ

ユーリに狙いを定めたらしいアデコールが斬りかかる。

アをターゲットにしたらしい。 を叩き込む。 しかしユー ユーリいわくデコとボコ、ボコの方はどうやらエリシ リは危なげなく剣をかわすとアデコー ルの顔面に裏拳

を銃を交差させて受け止め、 シアしか入っていないようだ。 エリシアはボッコスが振り上げた槍 二人以外には用がないと言うのか、 詠唱していた術を解き放った。 彼等の視界にはユーリと Ī IJ

仇為す者には光輝なる槍を。 シャイニングスピア」

エリシアの目の前に金色の魔法陣が展開する。

り難いと思ってもらいたいものだ。 コスを地面に縫い止めた。 シャイニングスピア、その名の通り光輝く槍が抵抗すら許さずボ 体を外して服一枚で留めただけでも有

まともにくらってぶざまに吹き飛んだ。 アデコールの方もユーリの剣から放たれた青い衝撃波、 蒼破刃を

任務ご苦労さん

剣を鞘に納めたユーリが一言。 と言う訳でエリシアも同じように銃をホルスター もう彼等とは戦う気すらない に納めた。

しつこい男は嫌われるわよ?」

「ええいっ! 情けなーいっ!」

ブランが地面を蹴った。 言った傍から無惨な姿を曝すアデコールとボッコスに代わり、 ル

もう遅い。 真っ先にリタの異変に気付いたカロルがちょ、 状況を傍観していたリタの足元に、 既に彼女は印を切る所まで来ている。 赤い魔法陣が浮かび上がる。 リタと止めに入るが、

戻らないって言ってんだから、さっさと消えなさいよ!」

る何とやらだったらしい。 イアボールが炸裂した。 刹那、 ルブランを中心にアデコール、ボッ リタにしてみれば、 三人組は飛んで火に入 コスを巻き込んでファ

若干可哀想な気もするが、 自業自得だと割りきっておこう。

燃え尽きたね、心が.....」

.....うん、ボクもそう思うよ」

リタの)恐ろしさをよく知るカロルが遠い目をして同意する。 その時、 ぽつりと呟いたエリシアにファイアボールの (というかこの場合、 後ろを振り返ったエステルが悲鳴に近い声を上げた。

ユーリっ!あの人たち!」

等も自分たちの存在に気付いたらしい。 溜め息をつく。 ルを付けた男たち。 もう居ない エステルの視線の先には、 のかと思ったが、そうも行かないらしい。 何度も姿を現した暗殺者たちである。 独特な黒装束に身を包み、 それを見たユーリが深々と どうやら彼 赤いゴーグ

やっぱり、オレらも狙われてんだな」

「今度はなにっ!」

「ど、どういうこと?」

をした自分たちも含まれているらしい。 ロルが戸惑いがちに言う。彼等の狙いはフレンだけではなく、 呆れたようなユーリの声に、帯を翻したリタが苛立たしげに、

勿論、リタやカロルは知る由もない。

'あのザギが居ないだけマシ、なのかな」

そう、 ですね..... 流石にあの人はちょっと.....」

間違いなく所構わず仕掛けてくるだろう。 それが例え街中であろう と関係ない。 エリシアに同意するようにエステルが頷く。 ザギと言う男なら、

は危険過ぎるからだ。 まだザギがいないだけマシだと言える。 こんな街中で彼と戦うの

話は後だ! カロル、 ル港ってのはどっちだっけ?」

え、あ、 ルはあるんだ」 西だよ、 西! エフミドの丘を越えた先に、 カプア

決めかねているようなのか表情は晴れない。 ここで戦うわけにはいかない。 一足先にユーリとカロル、 ラピードが走り出す。 エステルはまだ

見兼ねたリタがエステルの手を取った。

ほら、さっさと行く」

でも、わたし.....」

テルは自分で何かを決めることが怖いのだ。 城にいた頃は何一つ選ぶことなんて出来なかった。 それ故にエス

た。 である。 何かを選ぶと言うことは、選ばなかった一つを捨てる事と同意議 選び取ることがこんなに怖いなんてエステルは初めて知っ

たい? リもリタも皆がいるから。本当にしたいと思うことは何。 エステルは一人じゃないよ。だから怖がらないで。 それともあの人たちと帰りたい?」 旅を続け 私もユー

ように。 エリシアがじっとエリシアの瞳を見つめる。 まるで何かを訴える

もしれない。 れば、自分は必ず後悔するだろう。 その時、 本当の意味でエステルの心は決まった。 城でしか出来ないこともあるか 今ここで城に戻

だが外の世界でしか出来ないことだってある。

た。 大切なものを見つけるためにも、今は城に帰る訳には行かなかっ エリシアとリタが教えてくれたことだ。

..... 今は、旅を続けます」

ょ 賢明な選択ね。 あの手の大人は懇願したって分かってくれないの

める。 ブラン、 そしてユーリが状況についていけず、 リタはこれだから頭の固い大人共は、 アデコール、 ボッコスの前に立つとにやり、 突っ立っていた三人 とため息をついた。 と唇の端を歪

なあ?」 「騎士団心得ひと~ 『その剣で市民を護る』そうだったよ

「その通りっ!! いくぞ騎士の意地をみせよっ!!」

って男たちに向かって行く。 ルブランはユーリに同意するとアデコール、 ボッコスの両名を伴

めんなさいと呟いた。 生き生きとする騎士たちにエステルは後ろを振り返り、せめてご

ねえ、みんな.....お腹空いたよ」

経ってからだ。 に食べておかなければ。 カロルだけでなく皆、アスピオを出てから何も口にしていない。 ラピードもカロルに同意するようにきゅーん、と一声鳴いた。 カロルがお腹を押さえて言い出したのは、 エフミドの丘に入る前に腹ごしらえもいいだろう。 ここまで遠くにくれば、流石にもう大丈夫だろうし、 何よりエリシア自身も既に空腹を感じ初め ハルルを出てしばらく 食べられる内

そうですね。わたしももう.....」

魔物もいないみたいだし、 一旦休憩でいいんじゃない?」

そうだな。休憩にするか」

リタは火をお願い」

いても結構時間が掛かるのだ。 の用意に取り掛かる。ラピードは周囲の見張り役だ。 たかが火と侮るなかれ、 休憩場所は、 ユーリとカロルがまきを集め、エリシアとエステル、 街道から少し離れたところに決めた。 火を起こすのは意外と難しい。 リタが食事 旅慣れて

しょうがないわね。 揺らめく焔、 猛 追。 ファ イアボー

魔術で火をつけるにも威力の調節が必須な訳だが、 天才魔導士の

リタにならおてのものだろう。

はリタ、火の調節は文句のつけ所がない。完璧だ。 玉が生み出され、 リタが素早く印を切った直後、 積み上げられたまきは瞬時に燃え上がった。 魔術が発動する。 掲げた手の先、 流石

式で、 で炒める。 その間に二人で切り分けて置いた具材を火が通るまできちんと鍋 かさ張らない優れものだ。 鍋はカロルの大きな鞄の中にあった。 ちなみに折り畳み

ぇ えっと、 エリィ、 次はどうしましょう?」

きらないらしい。 危なげなく包丁を扱えるようになったのだが、 振り向けばエステルが鍋の前でオロオロしていた。 城の生活が中々抜け 彼女もやっと

のだから。 何たって以前は、 切ってもいない野菜をそのまま炒めようとした

ようになったのだ。 うん、 と口を酸っぱくして言い含めたお陰で、 やる気になってくれるのは嬉しいけど、 やっと聞いてくれる 実行する前に聞

エリシアは荷物から缶詰を取り出してエステルに手渡す。

次は買っておいたトマトソースを入れて煮込んで」

はい

から。 せめて隣に誰かがついていれば、 最悪の事態は避けられるだろう

か作ったことがなかったエリシアは少々加減が分からずに苦戦した。 数十分後、 少なくても見た目と香りには何ら問題ない。 父と自分の二人分か大人数なギルドの皆の分という、 鍋の中で煮込まれているのはミネストローネである。 ミネストロー 極端 ネだと な量し

ラピー り付けられている。 ドは食べれないため、 彼の皿にはラピード専用の犬ご飯が盛

見張りを頑張ってもらったこともあり、 いつもより心持ち豪華だ。

· いただきま— す!」

かったんだけど、 ユーリに作って貰えばよかったかも。 つい……」 別に私が仕切らなくても良

貴分で、料理まで上手いとなると非の付けどころがない。 とが出来るとか。元騎士で剣の腕は言わずもがな、 下町で一人暮らしをしていたためか、彼は一通りの料理を作るこ エリシアはスプーンを口に運びながら横目でユー リを見る。 面倒見のよい兄

作らないと聞いた。 エステルはお嬢様なだけあって料理は全然だし、 リタも好んでは

わず手と口が動いてしまったのだ。 エリシアが作る必要はないのだが、 癖というものは恐ろしい。 思

また今度な。 ま、 オレはエリィ の料理美味いから好きだけど?」

゚わたしも大好きです!.

「ボクも!」

.....悪くはないんじゃない?」

タも満足してくれたらしい。 好きだと言ってくれるユーリにエステルとカロルも同意する。 IJ

限りだ。 作り手であるエリシアからすれば、 誰かに美味しいと言って貰えるだけで作りがいがあるし、 そう言って貰えるのは嬉しい

伊達にクレセント家の台所を取り仕切って来た訳ではない。 向を逸らした。 嬉しいと同時に少しだけ照れ臭くて、 エリシアは不自然に話の方

エフミドの丘は直ぐ近くだから」 「そう言ってくれると嬉しいな。 休みしたら出発しましょ。

渡る空を見上げて首を捻る。 エリシアの言葉通り、暫くしない内になだらかな丘が見えて来る。 エリシアだけでなく、カロルも"それ"に気付いたらしく、 だがエフミドの丘にはハルルの街と同じくあるものがなかった。 食事後、 一休みした一行は街道に戻り、エフミドの丘を目指した。 澄み

だけど.....最近設置されたってナンが言ってたのに」 おかしいな......結界がなくなってる。 ここ通ったときはあったん

設置されたのだ。 そう、 カロルが言うようにエフミドの丘には最近、 結界魔導器が

しかし頭上には空を彩ると同時に結界の存在を示す光輪はない。

「人の住んでないとこに結界とは贅沢な話だな」

スやハルルのような光輪はない。 つられるようにユーリも空を見上げた。 無論そこにはザー ・フィア

である。 なかった結界が丘にあるとは、何とも贅沢と言うか結界の無駄使い 結界とは本来、 人の住む街などに設置される。 デイドン砦にすら

そうでなくとも箱庭の世界を出て、 外を旅する人間など稀なのに。

るけど、 あんたの思い違いでしょ。 知らないわよ」 結界の設置場所は、 あたしも把握して

場所の殆どを把握している。 リタに限らずアスピオの魔導士は、 結界魔導器が設置されてい る

ドの丘に結界が設置されたなどと聞いたことがなかった。 魔導士たちは帝国直属の人間だから当たり前だが、 リタはエフミ

リタが知らないだけだよ。 最近設置されたってナンが言ってたし」

私が通った時もあったよ、 結界。ところでナンって誰のこと?」

つい最近設置されたらしいと聞いた。 エリシアが初めてエフミドの丘を訪れた時に小耳に挟んだ話でも、

ろう。 カロルがつい口にしたナンという名前から推測するに少女なのだ の樹を見せたいと言っていた相手もその"ナン" なの

で慌てなくても良いと思うのだが。 何となく聞 いただけなのにカロルは明らかに焦っている。 そこま

ク、 え....? その辺で、 え、 情報集めてくる!」 えっと.....ほ、 ほら、 ギルドの仲間だよ。 ボ

ると言い残し、 たくないのだろうか。 言うな ij カロルは脱兎のごとく駆けて行った。 小走りで走り出す。 かと思えばリタも、 あたしもちょっと見て来 そんなに知られ

に破壊されていた。 魔導器とおぼしき魔導器は、 彼女が目指す前方には白煙を上げる魔導器の残骸が見える。 修復が不可能だと分かるくらい、 無惨

たく、 自分勝手な連中だな。 迷子になっても知らねえぞ」

全つ然纏まり エステル」 ないわね。 ユーリが言えたことでもないんじゃ

えっと、はい。そうですね」

だ。 意する。 からかい半分のエリシアに話を振られたエステルも苦笑しつつ同 自分勝手の代表みたいなユーリに言われては二人も可哀相

の行動だとエリシアは知っている。 もっとも、 彼の場合は自分勝手に見えても、 いつも他人を思って

あのなあ、 エリィから見たオレってどんだけ極悪人なんだよ」

るのだった。 エリシアの思いなど露知らず、 ユーリは勘弁してくれと頭を抱え

普段ならいないはずの騎士の姿もあることを考えると、 リタは結界魔導器が白煙を上げる場所に近付くと魔導器を見下ろ 武器による損傷だろうか。 魔導器には破壊された跡がある。 何者かの

違うことなど絶対にないだろう。 手により破壊されたと考えて間違いない。 結界魔導器と何かを見間

て破壊したのだ。 ならば結界魔導器を破壊した人物は、 これが結界魔導器だと知っ

こらこら、部外者は立ち入り禁止だよ!」

を見つけて声を張り上げる。 すると魔導器を調べていた男 恐らくは魔導士だろうが、 リタ

オの魔導士であることの証、 しかし彼女もそれを予想していたようで、 紋章を取り出して男に突き付けた。 無造作に懐からアスピ

帝国魔導器研究所のリタ・モルディオよ。 通してもらうから」

アスピオの魔導士の方でしたか! Ų 失礼しました!」

文字通り一変する。 奇抜な格好をした少女がアスピオの魔導士だと知った男の態度が

耳にも入ってないらしい。 始めた。 だが彼女は全く彼に興味を持たず、そのまま魔導器を詳しく調 男が勝手をされては困ります、 そんなリタを見ていたユーリが一言呟く。 上に話をと言ってはいるが、

あの強引さ、オレもわけてもらいたいね」

구 リには必要ないかと、 思うんですけど.....」

5 むしろあったら困るってば。 ストッパー役がいなくなっちゃうか

エリィ とエステルはもう少し自重しろっての」

昔にしているのだ。 ユーリからは呆れた視線を向けられる。 自重出来るならとっ

を切らして駆けてくるではないか。 エリシアは視線を逸らして向こう側を見ると、 なんとカロルが息

みんな、 魔導器ドカンで! 聞いて! 空にピューって飛んで行ってね!」 それが一瞬だったらしいよ! 槍でガツン

た。 休む間もなくまくし立てるカロルに、 エリシアたちは困惑してい

がいまいち分からない。 でも言いたいのか。 興奮しているのか焦っ ているのか、 魔導器を槍で壊した犯人が空に逃げた、 カロルが言おうとしている事 ع

いと言った様子である。 伺うように隣を見れば、 ユーリもエステルも何やら訳が分からな

`.....誰が何をどうしたって?」

だってさ!」 「竜に乗ったやつが! 結界魔導器を槍で! 壊して飛び去ったん

ſΪ せるなどと聞いたことはない。 カロルの口から出た竜と言う単語にエリシアは首を傾げるしかな 竜と言えば勿論、人に害をなす。 魔物"だ。 そんな竜が人を乗

テ ルも口を揃えて首を振る。 信じられなかったのはエリシアだけではなかった。 そんな話、 初めて聞きました、 ユーリとエス

カロルは分かって貰えないもどかしさに歯を食い しばっ

が出たって」 ボクだってそうだけど、見た人がたくさんいるんだよ。 『竜使い』

竜使い.....ねえ。まだまだ世界は広いな」

かに信じがたいが、事実は認めるしかない。 い、ユーリはそう思う。 少なくても見間違いではない のだろう。 人が竜に乗るなんてにわ だからこそ世界は面白

とその時、 魔導器を調べていたはずのリタが金切り声を上げた。

おかしい!」 「ちょっと放. しなさいよ、 何すんの!? この魔導器の術式は絶対、

よ!」 いんじゃ..... 「おかしくなんてありません。 あなたにだって知らない術式のひとつくらいあります あなたの言ってることの方がおかし

話だが、 でいたところだった。 抑えつけている男の方が苦しそうだとは変な 何事かとリタの方を見れば、 普段体を動かすことすらしない魔導士なら頷ける。 魔導士が苦しそうにリタの腕を掴ん

魔導器を指差す。 リタも負けてはいない。 術式がおかしいとの発言に魔導士は心外だとばかりに言い返した。 魔導士の腕を払い退けて、 破壊された結界

こんな変な術式の使い方して、 魔導器が可哀そうでしょ

けではどの術式がおかし リタのように魔導器の専門家ではないエリシアには、 いのか分からない。 一見しただ

エリシアは迷わずリタと答えるだろう。 けれど、 ただの魔導士とリタ、どちらを信じるかと言われれば、 彼女の知識は本物だ。

ちょっと、見ていないで捕まえるのを手伝ってください!」

このままだと非常にまずい展開になる気がした。 魔導士の助けを求める声に、警備をしていた騎士が駆け付ける。

を限りに叫んだ。 早くも最終手段かとエリシアが銃を抜きかけた瞬間、 カロルが声

たのに、と。 後から思う。 せめてカロルが事前に相談してくれたら止めてあげ

火事だぁっ! 山火事だっ!」

山火事? 音も匂いもしないが?」

あし あ.....確かに注意はリタから逸れたけどこれは駄目だわ」

っ た。 気分である。 だから言わんこっちゃ つくならもっと、 ましな嘘はなかったのかと問いただしたい ない、 とエリシアは思わず頭を抱えたくな

なんてあるはずもない。 煙も上がってない上に、 火事ではないのだから、 焦げるような匂

個人プレー 大好きなんです

逃げる。 かこんなに早くばれるとは思っていなかったらしいカロルも慌てて 案の定、 騎士たちは嘘をついたカロルを追い掛け走り出す。 まさ

なく視線を逸らせたが、そうは問屋が卸さない。 はカロルと一緒にいた自分たちも気付かれるかもしれない。 当初の、 リタから注意を逸らすという目的は果たせたが、 さりげ これで

配書の.....」 お前たち、 さっきのガキと一緒にいたようだが..... ん ? 確か手

リシアの顔を見て唸る。 いるらしい。 カロルと共にいた場面を見ていたのか、 自分たちの手配書は末端の騎士にも回って 一人の騎士がユーリとエ

ここで事を荒げてはもともこもない。 えるように振る舞った。 流石にあの手配書から自分たちの素性が分かるとは思わないが、 エリシアはなるべく自然に見

の辺りの事情はちょっと.....」 手配書? 何のことですか? 私たち、 アスピオから来たのでそ

ユーリがいないことに気づく。 いるエステルだけだ。 最後は困ったような笑顔を浮かべれば完璧だ。 居るのはエリシアの演技に感心して そう思った直後、

倒させると、 まいとラピー 逃げたリタを追おうともう一人の騎士が駆け出すが、 ユーリはと言えば、 他の人間には聞こえないよう耳元で呟いた。 ドが背後から襲い掛かる。 リタを捕まえようとしていた騎士を手刀で昏 そうはさせ 今だ、 ځ

こら、 待て!」

仕方ない、 か。 みんなホントに個人プレー大好きなんだから」

槍を構える騎士に覚悟を決めたエリシアは、 自分が頑張った意味が全くない気がするが、 一瞬でホルスターか 仕方ない。

ら銃を抜くと騎士に向けて引き金を引いた。 銃口から溢れる淡い光

エアルが凝縮されたものである。

エリシアも二人と同じ獣道に足を踏み入れた。 リとリタの姿も既になかった。 律儀に謝るエステルの手を引いて 現に地面に叩きつけられた騎士はぴくりとも動かない。 そしてユ 威力は落としているので直撃してもせいぜい気絶がいいところだ。

でもあるが。 りを見回しても人の気配はない。 木々が生い茂る獣道をしばらく走った後、一行は足を止めた。 カロルに気を取られてくれたお陰 辺

1<u>5</u>1 振り切ったか」

ました」 はあ.. はあ.....リタって、 もっと考えて行動する人だと思って

アとお嬢様、 のユーリも息一つ乱れていない。 たいして疲れる距離でもないと思うのだが、 エステルもそしてリタも息が上がっている。 魔導士ではきっと体力が違うのだろう。 旅慣れているエリシ エリシアの隣

確かに ス遺跡でもそうだったし」 ね でもリタ魔導器のこととなると無茶しない? シャ 1

シャ 今だって魔導器に夢中になって騎士に捕まる寸前だ。 小屋にあった白い魔導器にもビクトリアと名前を付け イコス遺跡では人型魔導器に吹き飛ばされたことだってある。 ていたし、

あ の結界魔導器、 完璧おかしかったから、

「おかしいって、また厄介事か?」

ると、三人ともなのかもしれないが。 エステルなのか。 るのだが、エリシアの気のせいだろうか。 ユーリと一緒にいると、 疫病神が憑いている気がしてならない。 つくづく厄介事に縁があるような気がす それともユーリではなく

厄介事なんてかわいい言葉で片付けばいいけど」

オレの両手は一杯だからその厄介事はよそにやってくれ」

迷惑かけてる自覚はあるが、 両手が一杯? リは間違いなくエステルとエリシアを見た。 もしかしなくても自分とエステルのことだろうか。 ユーリのお荷物になってるつもりはな

何だか釈然とせずにユーリに詰め寄る。

私!? 私とエステルなの!?」

.....だから自覚があるなら自重しろっての」

ア 、は大人しく黙ることにした。 反論らしい反論も見つからなかった(出来なかった)のでエリシ 自覚があっても自重出来ないから。 視線をユー こう。 リから外すのは忘れない。 なっているのだが。

`.....どの道、あんたらには関係ないことよ」

げよったあっ!」 リ・ロー ウ エ ル! エリシア・フランベル!

の姿が見えた。 その時、 恐る恐る声のする方を見れば、 聞きたくもないルブランの声が耳に入って来る。 それを見たリタが茶化すように笑う。 木々の間からしっかりとルブラン

呼ばれてるわよ? 有名人」

またかよ。仕事熱心なのも考えもんだな」

リシアも同感である。 ユーリの口からはもう、 呆れを通り越してため息しか出ない。 エ

ろうか。 この調子なら、それこそ地獄の底まで追って来るのではない のだ

加減、 た今では有り得ないと分かっていた。 おまけにルブランだけではなく、アデコー 諦めてくれれば有り難いのだが、 あの三人のしつこさを知っ ルの声までする。 61

あんたら、問題多いわね。一体何者よ?」

リタが呆れ半分にため息をついて首を振る。 エステルの事情と城での出来事を知らない彼女がそう思うのも無

えたと自覚しているのだ。

理はない。

エリシア自身、

ザー

フィアスを訪れてから、

厄介事が増

えと、わたしは.....」

「ユーリ、出てこ~い!」

がいいのか今度はボッコスの声まで聞こえて来た。 ら始まり、 事情を話すにも話せず、 まさかここまで追って来るとはエリシアも思わなかった。 エステルが口ごもった瞬間、 ザーフィアスか タイミング

「そんな話はあとあと」

付かれるよ。ザーフィアスから追って来たくらいだしね」 リタはあの三人の執念深さを知らないけど、 早く逃げないと追い

関わりたくもない。何かの弾みで正体がばれれば更に最悪である。 ふざけ半分に言ったエリシアは、僅かに感じた気配に銃に手をか いざとなれば三人ともボコボコにしてやってもいいが、 出来れば

けた。

ラピードも長い尾を立てて警戒している。

らしい。 い良く走り出て来たのは、 いた) カロルである。 しかし次の瞬間、 聞こえて来た声は実に間抜けなものだった。 他の気配は感じないことから、 騎士を引き付けていた(追い掛けられて 上手く撒けた

うわあああっ 待って待って! ボクだよ!」

なんだ、 カロル.....びっくりさせないでください」

゙ そうそう。 危うく撃ち抜くところだったかも」

うと、 カ ロ 笑って腰のホルスターに手を当てた。 ルを見たエステルがほっと胸を撫で下ろす。 エリシアはと言

こう見えて抜き撃ちには自信がある。 撃ち抜くところだったは流

黙っておこう。 石に冗談だが、 お おっかないよ、 と青くなるカロルが面白い

に、さっさとノール港まで行くぞ」 「だからあんまエリィを怒らせるなよ? ってことで面倒になる前

か何かかっての。 別に怒っても銃は乱射しませんから。......全く失礼よ、 少なくてもオタオタより無害よ!」 私は魔物

とはない。 いくら何でも節操くらいはある。 怒っても仲間相手に銃を抜くこ

おいてなんだが、 ちなみにオタオタ、 例えに蛙はないだろう。 とは蛙の姿をした魔物である。 自分で言って

いや、それ例えになってないから!」

カロル先生に言われずとも分かってるって!」

持つ男は、 振り上げられた銀色の裸身が綺麗に魔物の身体を両断する。 息を付く暇もなく返す剣で振り向き様に斬り付けた。 剣を

る 体液を撒き散らす魔物は、 断末魔の悲鳴すら上げられず崩れ落ち

彼は二体が絶命したことを確認すると剣を軽く振って鞘に納め

「首領!」

エットだ。 してはやや長めの淡い金色の髪に灰色の瞳。 いるものの、 そう呼ばれた人物は、 大柄ではない。 三十代半ばほどの長身の男だった。 むしろ細身であり、 体つきはしっかりして すらりとしたシル

で騎士が纏う装束を身に付けていた。 れば、誰も彼が鮮やかな手並みで魔物を倒したとは思わないだろう。 細工が入ったシンプルなデザインの篭手をつけ、 整った顔立ちは剣士と言うより城の貴族のよう。 裾の長い、 実際目にし まる

· どうした?」

これを.....」

が描かれていた。 て髪の長さでしか性別を判別出来ないからだ。 促されるようにして紙を広げるとそこには一人の少女らしき人間 やって来た男が差し出したのは折り畳まれた一枚の紙 らしきと言うのも書かれた絵があまりに下手過ぎ

ランベル。 は30 似顔絵の下には特徴と名前が書かれている。 00ガルドと。 年齢は十代後半。 薄紅掛かった淡い金髪に金の瞳。 名前はエリシア 賞金 ・フ

かせたのがまずかっ それを見た男は思わずため息をついた。 たか。 一人でザー フィアスに行

か し彼女とてもう一人前。 何があったかは分からないが、

書が回っていると言うことはまだ捕まってはいないのだろう。

「エリシアちゃん、大丈夫ですかね?」

「.....心配ない。あれももう一人前だ」

娘なのだ。 つ死んでも一人で生きて行けるように鍛えて来たつもりだが……。 しかし、早くに妻を亡くした男にとってはたった一人、残った愛 口ではそう言ってもやはり父として心配で仕方がない。 自分がい

「行くぞ」

「は、はい!」

出した。 腹に、手配書を元通りに畳んで懐に入れると緩やかな足取りで歩き 獅子の咆哮の首領 レオン・クレセントは心情とは裏

丘に眠る者は

いで、何度か魔物とも鉢合わせたが、 エリシアたちはエフミドの丘を登っていた。 難なく倒して進んでいく。 結界が壊れているせ

ルやリタ、ユーリでさえも驚いた。 暫く歩いた所で、 細い獣道が唐突に開ける。 表れた光景にエステ

光を受けて、きらきらと輝く様子は本で見るよりもずっと美しいと エステルは感じた。 何故なら、視界一杯に青い海が広がっていたからである。太陽の

ていた。 エステルが感嘆のため息をつく中、 これが海、そして海と空の間、 リタもまた目の前の海に見入 あれが水平線なんだと。

ユーリ、エリィ、海ですよ、海」

·分かってるって。......風が気持ちいいな」

読んだことがある。 も美しいのだろう。 るのが分かる。 僅かに上擦った声から、 母なる海、 生命を生み出すものであるから、 全ての生命は水より生まれたと古い本で 顔を見なくともエステルがはしゃい 海はこんなに

らす。 海から吹き付ける穏やかな潮風がユー リとエリシアの長い髪を揺

ちいい。 いい。 の連続で少し汗をかいていたのだが、 結界が破壊されたことにより、丘には魔物が徘徊している。 ユーリが言うように風が気持

とやっぱり感動するね」 海なら旅してると別段、 珍しいものじゃないよ。 でも改めて見る

るの初めてなんです!」 本で読んだことはありますけど、 わたし、 本物をこんな間近で見

感動しているエステルを横目にエリシアも笑う。

れているはずのエリシアでさえ、一見の価値があると思う。 ここは家や木々などの遮蔽物はない。 見渡す限りの青い海は見慣

珍しかった。 海だけではない。 読書は好きだから知識はある.....と思う。 森も魔物も目に映る全てがエステルにとって物

とも叶わず、 だがその知識は残らず本で、読んだ、ものだ。 城で暮らして来た彼女には嬉しくてたまらなかった。 本物を目にするこ

'良かった。エステル、もう大丈夫かな』

う。 だけどエステルはちゃんと前に進めてる。それが一歩ずつでも、 お節介で心配性な彼女は色々と悩むことや考えることも多い 今、エステルが置かれている"状況"についてもそうだと思う。

悩みながらでも確実に。

そんなエステルを見ていたカロルが少しだけ得意げに言う。

普通、 と面白いものが見られるよ。ジャングルとか滝の街とか.....」 結界を越えて旅することなんてないもんね。 旅が続けばも

旅が続けば.....もっといろんなことを知ることが出来る.

界で生涯を終えて行く。 この世界の殆どの人間は外に出ることはなく、 作られた箱庭の世

どの旅人は珍しい ギルドの人間とは言え、 のだ。 まだ若い、 十二歳のカロルやエリシアな

エステルはカロルの言葉を噛み締めるように心の中で何度も反芻 ザー フィ アスからハルルまでここまで本当に色んな物を見て、

感じた。 わくわくして来る。 旅が続けばもっと世界を感じられる。 そう思うと嬉しくて

「 そうだな..... オレの世界も狭かったんだな」

分の世界は私とみんな。 んてないよ」 「ユーリでもそう思うんだね。 リやエステル、 リタにカロル、 それが" でも私は狭くてもいいと思うの。 私の世界"だから。 みんなの世界を合わせたら狭くな 狭くたってユ 自

見ていた"世界"がちっぽけであったかと。 の中の下町だった。 リは感慨深げに海を見つめる。 海を見て思い知らされたのだ。 どれだけ自分が 彼の世界はザーフィアス、そ

狭いと言うのは意外だった。 エリシアから見たユーリはいつも堂々としていて、 自分の世界が

でも狭くたって良いと思うのだ。

界は小さくても、合わせれば大きくなると思っている。 エリシアにとって"世界" は私とみんな、 だから。 人一人の世

゙......そうか、そうだな」

いものだ。 そうか、 エリシアの言葉にユーリは目を閉じ、 そんな考えもあるのかと。 エリシアの発想は自分にはな 屈託のない笑顔で言う彼女が少しだけ羨ましくて眩しか 小さく笑った。

あんたにしては珍しく素直な感想ね」

リタも、海初めてなんでしょ?」

たから。 に海を見た時、 殆どアスピオから出歩かない彼女も海は初めてらしい。 エステルほどではないにせよ、 緑の瞳を輝かせてい その証

· まあ、そうだけど」

そっ かぁ研究ばかりの淋しい人生を送ってきたんだね」

う この後、どうなるかは大体想像出来た。 この少年も、余計な事さえ言わなければもっと頼りになるのだろ カロルの余計な一言にぴき、とリタの顔が引き攣った。 わざと言っているのだろうが、流石に相手は選んだ方がいい。

あるが。 ちなみにエリシアの中での頼りになる人はユーリ、 知識面で言えばリタに続いてエステルなのだが。 次い でリタで

あんたに同情されると死にたくなるんだけど」

でもカロルも意中の人にまだ振り向いて貰えないんでしょ?」

作った。 慌てて否定する。 ほんの悪戯心から言ってみればカロルはだ、 エリシアは笑いを堪えたまま、 誰がナンなんか、 不思議そうな顔を لح

あれ? 私、ナンとは一言も言ってないよ?」

「え、あの別に.....エリィの馬鹿ぁ!!.

てみたのだが、 なりしているではないか。 海が見える丘に少年の叫びがこだまする。 カロルは思っ た以上にダメー 少しの悪戯心から言っ ジを受けたらしい。

通じて世界中が繋がっている.....」 「この水は世界の海を回っ て全てを見て来てるんですね。 この海を

当て、忘れないようにしっかりと今の光景を目に焼き付ける。 この水は自分が知らないものを沢山見てきたのだろう。 エステルは水面を見つめながら、感慨深げに呟く。

だ世間知らずで、箱庭の世界しか知らないことを理解していた。 からこそ、水が羨ましかったのだ。 とても素晴らしいことのように思えたのだ。 エステルは自分がま

また大袈裟な。たかだか水溜まりの一つで」

リタも結構、感激してたくせに」

でいる。 頭を抑えたが、いつまで立っても衝撃はやってこなかった。 カロルが顔を上げるとリタは何事もなかったかのように腕を組ん リタは思わず、手を上げて叩こうとする。 それまで海を見つめていたユーリが一言。 カロルは慌てて両手で

これがあいつの見てる世界か」

かたれたあの時から、どれほど離されてしまったのか。 たのだろう。親友が見ている世界は広くて、自分とフレンの道が分 騎士の任務でフレンは各地を旅し、 様々なものをその目で見て来

は何 ſΪ そう思うと胸の奥がちくりと痛んだ気がした。 エリシアはユーリを見て首を傾げる。 さっきからユーリらしくな そこまで考えて、おかしなことに気づいた。 のだろう。 そこまで深く知っている訳じゃない ユーリらしい、 のに。 لح

いなんて、簡単に言ってくれるぜ」 「もっと前に、 フレンはこの景色を見たんだろうな。 追いつい て来

に向けている。 エリシアの想いなど露知らず、 ユーリは未だ紫掛かった黒瞳を海

ついて来い、だ。 いや、 本当にあの親友はたちが悪いが、 だからこそ、 ユーリと彼が見ていた景色はあまりにも違う。 やる気が出てくるというものだが。 実に彼らしいと思う。 何が追い

つ エフミドの丘を抜ければ、 ル港はもうすぐだよ。 追い付ける

そういう意味じゃねえよ」

味ではない。 フレンが言った『追いついて来い』とは、 カロルが言うような意

見て、エリシアも気付けば笑っていた。別に良いではないか。 ないのなら、これから知ればいい。今はまだ分からない。 けど旅を続ければ、 上等だ、とユーリは思う。どこか楽しそうな表情に変わった彼を この答えが出るかもしれないのだ。 知ら

だってその結果だろ?」 も見られる。 「さあて、 ルブランが出てこないうちに行くぞ。 旅なんていくらでも出来るさ。 その気になりゃな。 海はまたいくらで

...... そうですね」

こい彼らのことだ。 名残惜しげに海を見つめるエステルに、 追いついて来ないとも限らない。 ユーリが声をかける。 気持ちは分

海など旅をしていればいつでも目にすることは出来る。 かるが、 あまり長い間、 ここにいることは出来なかっ た。 それに、

とは出来ない。 頷いたエステルが何を思ったのか、 彼女の表情からは窺い知るこ

ほら先に行っちゃうよ、 とカロルが真っ先に走り出すが、

「慌ててると崖から落ちるぞ」

`いや、まさかそんなはずないでしょ.....」

カロルもそこまでドジではないはず。

を見ていたリタが頭に右手を当て、 しかしユーリの予言通りに足を滑らせたカロルが、うわあああっ との叫び声を上げた。 間一髪、落ちることはなかったが、 はあっ、 と息を吐き出す。

バカっぽい.....

それがカロルの良さなんじゃないの?」

· そうかぁ?」

・そ、そうですよ!」

は知らない少年は、 い良く叫ぶエステル。 まさか背後でそんな会話が交わされていると それがカロルの良さだと笑うエリシアに、 ちょっと、何してんの!? 首を傾げるユーリ、 とこちらを振り向

海が見渡せる丘の上に作られた墓標だった。 タが一斉にエリシアの方を向いた。 走り出したカロルと、 彼の後に続くユーリとエステル、 彼女の視線の先には小さな石。

人で大丈夫だから」 なんだろ、 これ? ごめん、 皆 先に行ってて。 魔物が出ても一

そうですか? 本当に大丈夫です?」

エステルが心配そうに首を傾ける。 嘘ではない。

る前は一人で旅をして来たのである。 いと自負している。 エフミドの丘には来たことがあるし、 そうそう魔物に遅れは取らな そもそもザー フィアスに来

て来いよ。 「大丈夫って言ってんなら心配ないだろ。 ほら、 行くぞ」 エリィ、 直ぐに追いつい

ありがと、ユーリ」

に眠っているのは誰なのか。 て行った。 구 リはそう言うと尚も心配するエステルと皆を連れて坂を下っ この石はきっと、 墓標の代わりなのだろう。 では土の下

うからだ。 に神を信じている訳ではないが、 エリシアは石の前にしゃがみ込むと目を閉じ、 死者には祈りを捧げるべきだと思 祈りを捧げた。

.....何をしている?」

「何って祈ってるの」

ぐのことだ。 目を閉じたエリシアの耳に何者かの声が届いたのは、 それから直

祈ってるの、 と答えたエリシアは思わず背後を振り返った。 彼女

り少し上だろうか。 の真後ろに立っているのは一人の男。 一見した所、 外見はユー リよ

太陽の光を反射して美しく煌めいている。 った男は、ここからでも分かる長い睫毛に繊細な顔立ちをしていた。 磨き上げられた紅玉を思わせる瞳に、 緩く波打つ長い銀色の髪は、 血のように赤い長衣を纏

「.....ど、どちら様?」

感じなかったのだ。 この静けさはまるで、 顔を引き攣らせて尋ねても、 一体彼は何者なのか。 集中していなかったとは言え、 ただ者ではないことくらいエリシアにも分かる。 戦う前の父を彷彿させた。 彼の表情は変わることはなかっ 全く気配を

何故祈る? 誰が眠っているのかも知らないだろうに」

貴方こそ、この墓の人の知り合い?」 確かに知らない。 でも誰か分からなくちゃ祈っちゃいけないの?

なるのだが。 立ち上がり、 男を正面から見つめる。 身長のお陰で見上げる形に

が僅かに笑った。 するとどうしたのかそれまで一切表情を動かすことのなかっ た彼

面白い娘だな。 この墓に眠っているのは私と共に戦った友だ」

`そっ、じゃあ祈って良かった」

かった。 会ったこともない 笑ったと思ったのは一瞬で、男は直ぐに元の無表情に戻っている。 人なのに、 話していても不思議と変な感じはしな

い瞳からは、 に変なこと言っていないはずなのだが。 祈って良かった、 本当に意味が分からないらしい事が伝わって来た。 そう言えば男は不思議そうな顔をする。 別

「何故だ?」

「こうやって来てくれる人がいたから」

られたのはやはり、それなりの理由があったからだろう。 のはまだ幸せではないか。 それはエリシアが窺い知ることではないが、 場所も場所だから、 誰も来ないのかと思っていた。 友人が訪れてくれる この場所に葬

本当におかしな娘だな」

娘娘って、 私にはちゃんとエリシアって名前があるの」

思っていない。それより男の方が随分と変わっているのではないか。 い細工が施された剣は、 見た所、 彼が纏う雰囲気は浮世離れしたと言っても過言ではなかった。 おかしな、 武器らしい武器は薄紫をした刀身の一振りの剣 と言われるほど、エリシアは自分が変わっているとは どう見ても実用的ではな の 美

そうか.....」

で、貴方は?」

ょ とんとしている。 両手を腰に当て、 男を見上げれば意味が分からなかったのか、 き

会話が成立してない気がしないでもないが、 あえて気にない でお

しか呼べないじゃない」 私が名乗ったんだから貴方も教えてよ。 分からなかったら貴方と

「……デューク」

「そっか、デュークね。良い名前」

ったこともあり、 男はただ一言、 それが彼の名前だと気付くまで数秒。 デュークと言った。 主語がなく、あまりに唐突だ

リとフレンのように正反対な性格をしていたのだろうか。 の墓に眠る人物はどんな人なのだろう。デュークの友達なら、 エリシアはデュークに背を向けて、丘に佇む墓標を見つめた。

もし 人がお前のような者ばかりなら..... フルも.

「え?」

風が吹いているだけだ。 で彼がいたと言う痕跡は、 振り向いた時にはもう、 どこにも残っていない。丘には穏やかな デュークの姿はなかった。 つい数秒前ま

戻って来てくれたのだろうか。 無意識に首を振った瞬間、 足はあったから幽霊ではない……と思う、 先に行ったはずのカロルの姿。 思いたい。 エリシアが 心配して

おーい、エリィ!(何してんのー!!」

ごめん! 直ぐ行くー!」

人の墓標は当たり前だが、 エリシアは叫びながら、 何も語ることはなく、変わらぬまま丘の もう一度だけ墓標を見る。デュークの友

上にあった。

ほど話をした訳ではない。 そもそも何と言えばいいだろう。彼の姿はすぐ消えていたし、それ 結局、 エリシアは、 デュークと会ったことを誰にも言わなかった。

けにつれ、見上げる空は今にも泣きそうだ。 を歩いている。 皆と合流した後、テントを張って一泊し、 すると今まで晴れていたと言うのにノー *J* ル港へと続く街道 ル港に近付

ル港に到着した時に、 は既に冷たい雨が降り出していた。

「……なんか急に天気が変わったな」

びしょびしょになる前に宿を探そうよ」

カロルは濡れないように頭に手を乗せるが、 大粒の雨ではそれも

無駄に等しい。

けたユーリはエステルがじっと街を見つめていることに気付 今から急いで宿屋に行っても同じだ。 エリシアも雨で服が張り付くのは嫌だが、 カロルに続き、宿屋に足を向 少しでも濡れた以上、

エステル、どうした?」

ぁ その、 港町というのはもっと活気のある場所だと思ってい ま

ಠ್ಠ 豊富な海に囲まれ、 リもエステルが見ていた街の中心街に視線を向けた。 ル港はイリキア大陸の言わば流通の拠点である街だ。 漁業も栄えており、 当然人通りも多いはずであ 資源

思えない。 かに露店の数も少ないし、 だが今、 目の前に広がっている光景はとても大陸の流通拠点とは しんと静まり返っている。 何より活気がないのだ。 この雨のせいもあるが、 明ら

確かに、想像してたのと全然違うな.....」

それは仕方ないと言えば仕方ないんじゃない?」

わってしまってから、ノール港を訪れた事はなかったが、 いれば色々と噂話は入って来る。 ユーリの呟きにエリシアも同じように街中を見回した。 旅をして 自分も変

で同意する。 カロルも小耳に挟んだことがあったのだろう。 何とも言えない顔

そうだね。ノール港は色々と厄介だから」

· どういうことです?」

ノール港はね、帝国の圧力が.....

っているよな?」 金の用意が出来ない時は、 おまえらのガキがどうなるかよく分か

柄の悪い大声が聞こえて来たのは。 エステルの問いにカロルが答えようとした瞬間だった。 明らかに

だと分かる服を来た役人らしき人物と、帯剣したその護衛、 地面にひざまずき、 一行がその声につられるように目を向けると、 何度も頭を下げる男女の姿があった。 見るからに高そう そして

不乱と言った様子で頭を下げ続けている。 二人は夫婦なのだろうか。 服が泥水で汚れるのにも構わず、

る状況でないことはお役人様もご存知でしょう?」 お役人様 この数ヶ月の間、天候が悪くて船も出せません。 どうか、 それだけは 息子だけは返してくださ 税金を払え

ならば、 早くリブガロって魔物を捕まえてこい」

り付ける勢いで頭を下げる。 べるだけだった。 頭と腕に包帯を巻いた夫は何度も懇願し、 対して男たちはにやついた笑みを浮か 妻もまた地面に頭を擦

も嫌な笑みを貼付けたまま、 リブガロを捕まえてこい、 護衛の言葉にうんうんと頷いた。 と護衛は吐き捨てる。 すると隣の役人

前もそう言っただろう?」 そうそう、 あいつのツノを売れば一生分の税金を納められるぜ。

下ろしてその場から去って行った。 二人の男たちは言いたいことだけ言うと、 泥水に塗れた夫妻を見

らさまに眉をひそめる。 一連の場面を見ていた (と言うより見せられていた) リタがあか

なに、あの野蛮人」

カロル、今のがノール港の厄介の種か?」

特に最近来た執政官は帝国でも結構な地位らしくてやりたい放題だ って聞いたよ」 うん、 このカプワ・ ノールは帝国の威光がものすごく強いんだ。

尋ねるユー リは意外に冷静だった。 頷いたカロルは、 この街がお

かしい理由を語る。

つ てことね、とリタが厳しい表情で吐き捨てた。 つまりはその部下の役人横暴な真似をしても誰も文句が言えない

あの者たちは、 人を何だと思っているのか。 弱き者は虐げられ、

一部の力のある者だけがのさばっている。

噛んで呟いた。 自分にはどうすることも出来ない世界の仕組みにエリシアは唇を

「......最低」

るよしもない。 方 それは果たして、 エステルは呆然とうずくまる夫婦の姿を見つめていた。 不条理な世界にか。 誰に対して呟かれたものなのか、 あるいは名も知らぬ執政官にか。 彼女以外は

そんな.....」

と思っていた。それが間違いだと気付いたのは旅を始めてから。 シアが言ったように、 それでも心のどこかでは信じていたのだ。 リが住む下町を見て、エリシアの話を聞いて。 なのに、それは間違いだった。これが現実だ。 城にいた頃は、 帝国の恩恵は全ての民に等しく与えられるはずだ 変えられない世界の仕組み 帝国"を。 デイドン砦でエリ

んじゃう!」 「もう止めて、 ティグル! その怪我では..... 今度こそあなたが死

だからって、 俺が行かないとうちの子はどうなるんだ、 ケラス!」

妻が必死で止める所であった。 唐突に聞こえた叫び声に振り向くと、 ティグルと呼ばれた男は止める妻の 立ち上がろうとする夫を、

手を振り払い、何とか出口に向けて歩き出す。

男の足を引っ掛けた。 宿屋の壁に背を預け、 両手を組んでいたユーリは無言で足を出し、

もと怪しい足取りであったことも原因だろう。 完璧な足払いに男はバランスを崩して思わず倒れてしまう。 もと

「痛ツ......あんた、何すんだ!」

「あ、悪ぃ、ひっかかっちまった」

なからないのか正に棒読みである。 구 リは言いながらも、 全く悪びれる様子もない。 謝る気などは

てエリシアやリタも二人に駆け寄った。 追いつい て来たエステルが急いで男の前にしゃがみ込んだ。 遅れ

もう! IJ ! ごめんなさい。 令 治しますから」

貴女も怪我してるみたいですね。見せて下さい」

金色に煌めく聖なる光は、 エステルは胸の前で両手を組むと、足元に輝く魔法陣が生まれる。 傷付いた体を優しく包みこんだ。

それでもこのまま治療しなければ傷が化膿してしまう。 は言え、 ある擦過傷に気付き、 それを見ていたエリシアも、ケラスと呼ばれた女性の体に幾つ 放置するのは衛生上よろしくない。 有無を言わさず手を取った。夫よりは軽いが、 小さな傷と

肌に刻まれていた傷を全て綺麗に治した。 ステルと同じ金色の魔法陣が浮かび上がる。 戸惑う女性に構わずエリシアは治療を始めた。 淡い金色の光は瞬時に 彼女の足元にもエ

あ、あの.....私たち、払える治療費が.....

その治療費を払えるだけのお金もないのだろう。 かに治癒術士と医師を兼業する治癒術士はいるし、 ている者も多い。 傷一つない肌を見つめながら、ケラスが恐る恐る口を開いた。 それほど高額ではないが、 彼らの事情を考えると それで収入を得

' その前に言うことあんだろ」

え....」

呆れたように息をついた。 エステルやエリシアが金目当てに傷を治 したとでも思っているのだろうか。 訳が分からないと言った様子でケラスは声を漏らした。 구 リは

金の心配をする前に、 二人に何かいうことがあるのではないか。

まったく、金と一緒に常識まで絞り取られてんのか?」

...... ご、ごめんなさい。

ありがとうございます」

いえ、好きでやったことですから」

が多いことと、 癒術と言えど、 し訳なさそうな表情の彼女を見て、治癒を終えたエリシアが答える。 エステルの方はまだ時間がかかりそうだ。 元々怪我を負った部分 ユーリが言いたいことを理解したケラスは慌てて頭を下げた。 予想以上に傷が深いことが関係している。 深い傷を一瞬で治すのは不可能だからだ。 しし くら治

束に赤 その様子を見つめながら、 彼は静かにその場を後にした。 い目がユーリの視界の端を過ぎる。 ユーリは視線を背後に向けた。 仲間たちに気付かれぬよ

「......ユーリ?」

真っ しかし彼の姿はどこにもなかった。 先に彼の不在に気付いたエリシアはユー リの名を呼ぶ。

仲間たちから離れたユーリは路地裏にいた。

特徴的な黒衣に赤いゴーグルを身につけた男。 きる冷たい雨が容赦なくユーリの体を濡らす。 煉瓦の壁に貼られた無数の手配書に積み上げられた木箱。 先程、目にしたのは 降りし

ると狭い路地には誰もいないように見える。 それは間違いなく城で、ハルルで見た暗殺者たちである。 一見す

いほど、 だが見えなくても感じるのだ。自分に向けられた殺気に気付かな 鈍くはない。 無造作に剣を手にしたユーリが笑う。

てな」 おいおい、 それでもプロだろ? いくらなんでもお粗末過ぎるっ

は 三人だが、 無くかわし、 しない。 しかしながら、 ユーリの前に姿を現したのは黒装束の男たちだった。 感じる殺気はそれだけではない。 抜き放った刃ではなく柄の方で刺客の腹部を強打する。 相手も訓練を受けた者たちだ。 繰り出される斬撃を難 その程度では倒れ

リは腹を押さえる刺客に足払いを掛けると、 背後から襲い 掛

えばそのまま刺客たちの中心に飛び込み、 刃で弾き飛ばした。だと言うのに、刺客たちは何度も起き上がる。 かって来た刺客の剣を跳ね上げ、 ユーリは思いきり地面を蹴り、助走を付けて高く跳んだ。 剣から発生させた衝撃波 剣を振り上げる。

`.....めんどくせえ。まとめて終わりな!」

に叩き付けた剣を、 その手のプロでもある彼らは、衝撃を逃がすことには成功した。 瞬間、 だがそこに一瞬の隙が生まれる。 ユーリは振 剣の周りに円状の衝撃波が広がり、刺客たちに襲い掛か り上げた剣をそのまま地面に叩きつけた。 今度は地面に向けて突き刺した。 彼らが怯んだ隙にユーリは即座

「もひとつ!」

ばし、 く様子はない。 ユーリを中心に生まれた金色の衝撃波が刺客たちを大きく吹き飛 頑丈な煉瓦の壁に叩きつける。 ちらりと見やった男たちは動 完全に意識を失っているようだ。

降りて来たのは新たな刺客。 頭上から感じた殺気に反射的に空を見上げた。 終わったか、 誰にともなく呟き、ユーリは小さく息を吐いた。 民家の屋根から飛び

(勘弁してくれっての)

弾き返すには至らない。 雨と使った技も理由の一つである。 のの、ユーリも先の戦闘で予想以上に体力を消耗していた。 ユーリは心の中で悪態をつき、短剣の一撃を剣で受け止めるが、 刺客たちは個々の力はユーリに及ばないも

が迫る。 ユーリが刺客の剣を受け止めた瞬間、 避けきれない。 痛手を覚悟で飛び込むか、 別の角度からもう一つの刃 それとも..

た一本の剣 ユーリが覚悟を決めた瞬間、 彼と刺客の間に入り、 刃を受け止め

雨に濡れて光沢を放つ騎士団特有の鎧を纏っている。 まるでどこかの王子と言われても差し支えのない整った顔立ちに、 剣の持ち主は輝く金の髪に青空と同じ色の瞳を持つ青年だった。

撃を捌き、跳ね返す。 は晴れやかに笑った。 刺客の剣などものともしない。一切無駄のない最低限の動きで攻 突然の登場に唖然とするユーリを尻目に青年

、大丈夫か、ユーリ」

おまっ......それはオレのセリフだろ!」

まったく、捜したぞ」

を下げたまま、青年 その言葉で我に返ったユーリは、呆れた顔で青年を見上げる。 フレンが言う。 剣

が使うべきではないか。 を追っていたのだから。 捜したとフレンは言うが、 なんせあのお嬢様に付き合って、 どちらかと言うと、 それは自分が自分 彼の行方

それもオレのセリフだ!」

間と目配せをすると素早く地面を蹴った。 叫ぶユーリに刺客は一旦剣を引いて後ろに下がる。 もう一人の仲

また顔を綻ばせる。 二人の間に余計は言葉は必要ない。 ユーリはちらりとフレンを見る。 フレンも同じように彼を見た。 구 リが小さく笑い、

吐き出される。 の動きは完璧に同じだった。 くと何度も斬り付ける。 二人は同時に、 しかも寸分の狂いもなく同じ動きで刺客の剣を弾 まるで合わせ鏡を見ているかのように二人 はっ、とユーリとフレンの口から息が

げられた木箱に激突させた。 刹那、 二人の剣から放たれた衝撃波が刺客を直撃し、 奥に積み上

納めた。 今度こそ辺りから殺気が消えた後、 ユーリはやれやれと剣を鞘に

マジで焦った。助かったぜ、フレン」

々これはないだろう。 に剣を鞘から抜き、フレンの剣を受け止める。 ユーリの目の前にフレンの剣が振り下ろされる。 いくら何でも再会早 ユーリは反射的

流石に友人に斬られるような事をした覚えはなかった。

ちょ、お前、なにしやがる!」

ユーリが結界の外へ旅立ってくれたことは嬉しく思っている」

はない。 フレンは口では嬉しいと言いつつも、 ユーリは相手の剣をことごとく捌きながら、 剣を振るう手を止めること 軽く言った。

なら、 もっと喜べよ。 剣なんて振り回さないで」

海賊帽の少女

. これを見て、素直に喜ぶ気がうせた」

んな。 後で教えてやるか」 10000ガルドに上がった。 やり。 ってエリィも上がって

紙には下手くそな似顔絵とユーリ・ローウェルの名が書かれている。 きがしてあった。 の髪の少女とエリシア・フランベル、賞金5000ガルドと殴り書 ふと隣に張られた紙に目を向けると、そこには薄紅掛かった金色 フレンは剣の切っ先を壁に向けた。 正確には壁に張られた紙に。

彼女には、どうでも良いことかもしれないが。 後でエリシアにも知らせてやろう。 色々と吹っ切れたらしい 今の

騎士団を辞めたのは犯罪者になるためではないのだろう」

息をついた。 剣を鞘に納めながらフレンは、ユーリに分かるように大きくため

てくれるとも思えなかった。 ユーリとて最初から犯罪者になるつもりで指名手配された訳ではな 一方ユーリは彼に背を向け、 言うなれば成り行きだ。 詳しい話をしては日が暮れるし、 色々と事情があったんだよ、と返す。

はずがない。 そして案の定、 そんな答えでは生真面目な幼なじみが引き下がる

事情があったとしても罪は罪だ」

ったく、相変わらず頭の固いやつ.....あっ」

ば驚くほど美味かった。 なさそうなのだが、 までもない。致命的な味音痴ではあるが、 そう、そうなのだ。フレンは確かに頼りになるし、 どこまでも変わらない幼なじみに、 何よりも頭が固すぎる。 何でも器用にこなし、 もうため息すら出なかった。 料理はレシピ通りに作れ 一見すると欠点など 剣の腕は言う

ナイスなタイミングで現れた別の人間の声が路地裏に響いた。 どうやって頭の固い幼なじみを説得するか。 구 リが思案し

ユーリ、 さっきそこで何か事件があったようですけど」

姿を消したユーリを捜しに来たのだ。 で行かせるのはまずいと思ったのであろう、 現れたのはティグルの治療を終えたエステルと恐らく、 エリシアである。 彼女一人 突然

られれば怒られそうだ。 仲間たちを巻き込む訳にはいかず、 一人で路地裏に来たことを知

ちょうどいいところに

めたエステルと、 いるとは知らず、 どちらも驚いて リにつられるようにフレンも声の方を見る。 エステルを見つけたフレンが呆然と立ち尽した。 いるのだろう。フレンはまさかエステルがここに エステルもまた彼に会えるとは思っていなかった フレンの姿を認

゙...... フレン!」

え、エステル!?」

我に返ったのはエステルが先だった。 状況が分からず目を白黒さ

き着いた。 せるエリシアそっちのけで走り出した彼女は、 勢いよくフレンに抱

か?」 よかった、 フレン。 無事だったんですね? 怪我とかしてません

してませんから、 その、 エステリー ゼ様....」

ないみたいね」 「大丈夫、ユー IJ ? 赤目と一戦やらかしたんでしょ。 怪我は

触る。彼が戸惑っているのもお構いなしだ。 もエステルの好きなようにさせている。 無事を確かめるようにエステルは、 フレンの腕や胸をぺたぺたを フレンも戸惑いながら

声を掛ける。 そんな二人を一瞥し、 入り口から歩いて来たエリシアがユー りに

ると、 闘が行われたというのは一目瞭然だ。 路地裏を見回すと、木箱はばらばらだし、凄い有様だ。 相手はあの暗殺者たち。 黙って姿を消したことも考え

구 リも誤魔化しは無駄だと分かっているのだろう。 素直に肯定

ああ。探しに来てくれたのか?」

リとエステルから聞いた通りの人みたい だって勝手に居なくなったから。 それであの人がフレンね。 구

馴染みで親友、 エリシアの視線の先には、 確かに何から何まで正反対な感じがする。 困ったように微笑む青年。 구 リのお

エステルに心配されているフレンは戸惑いながらも嬉しそうだ。

が効かないようには見えない。 確かに見た感じ、 真面目そうではあるが、 ユーリが言うように融通

「……こちらに」

エリシアを残し、足早に路地裏から消えて行った。 るのもおかまいなしである。 え? フレンは何を思ったのか、そう言ってエステルの手を掴んだ。 あ、ちょっと......フレン、お話しが..... 彼女の手を引いたフレンは、 ! ? と慌ててい ユーリと

「行っちゃったけど、いいの?」

が。 したばかりなら、色々と積もる話もあるのではないかと思ったのだ 二人が去った方を見つめた後、 エステルは勿論、 ユーリも久しぶりに彼と会ったのだろう。 視線をユーリに戻す。 再会

......城のお嬢様だからな。色々あんだろ」

話は長引くんじゃないかな。 「ユーリがそう言うならいいけど。エステルのことだから、 折角だから街、 見て回らない?」

話もあるのだろう。 のだとか話は弾むに違いない。 あのエステルのことだ。 城から出て何をしただとか初めて見たも それに自分たちには聞かれたくない

と言うよりは聞かせたくない話、 彼女は貴族の姫で、こちらはしがない一般人。 かもしれないが。 聞 かれたくない、

そうだな。雨も小振りになって来たことだし」

空を覆う雲は厚く、 太陽の光はまるで見えない。

夫。 った記憶がない。 ノール港は帝国の威光が強いこともあり、 しかし先程と比べ、 それにもう賞金首になったのだから同じことである。 一人なら不安だが、ユーリが一緒ならきっと大丈 少しだけ雨の勢いはましになった気がする。 エリシアは殆ど見て回

ちなみにオレは10000ガルドな」 エリィ、 賞金5000ガルドに上がってたぞ。 おめでとさん。

なんで上がってるの!? 구 リも私もあれから何もしてないの

た。 らエリシアも一旦聞き流したが、 さらりと言うユーリはまるで、 賞金と言う単語が耳に引っ掛かっ 世間話をするようなものだ。 だか

らエフミドの丘を越え、 手配書が出回ったのは丁度ハルルの街に戻って来てから。それか ル港まで来た。 罪は重ねてない.....は

そりゃあ、エステルがいるからだろ?」

ヮ゙ そっか。 つまりは雪だるま式.....あ、 悪夢としか考えられな

ことは今も上がり続けていると。 エステルが城に帰らない限り、 賞金は上がる一方だろう。 と言う

(嗚呼、 をしたって言うんですか) カミサマ。 そんなもの居るかどうか知らないけど、 私が何

容赦無いし、 思わず恨み言が出たが、 自分が置かれた状況も変わらない。 いもしない神に祈っても無駄だ。 嘆く前に行動を起

こすべきだ。

「ま、気楽に行こうぜ」

「そう、 張り切って行こう。 だね。 今更何言ったってどうにかなるものでもないし。 ほら早く」 ュ

って歩き出す。 かれないよう小さな笑みを作った。 一転、立ち直ったエリシアは、目をしばたかせるユーリの手を取 元気を取り戻した様子の彼女を見て、ユーリは気付

行く少女の姿があった。 この街を修めるラゴウ執政官の屋敷に向け、 雨がしとしとと振り続く中、 カプワ・ノー ルで一番大きな館 正面から堂々と歩いて

三編みにし、 せている。 年の頃は十代前半から半ばにはまだ届かない。 頭の上にはレースを縫い付けた海賊帽をちょこんと乗 金色の髪を左右で

わりに着ているような感じだ。 着ている濃紺に白い縁取りの服も、 大人用の上着をワンピース代

とする。 少女は口に串に刺さった何かをくわえたまま、 門を通り過ぎよう

しかし、 そうは問屋が卸さない。 警備の傭兵に首根っこを掴まれ、

あうと悲鳴を上げた。

「何入ろうとしてんだ、このガキが」

まあまあ、これでも食って落ち着け」

いらねえよ。 ガキが来るところじゃねえんだ、ここは」

た。 われる食べ物である。 少女が差し出したのは、 男は掴んだままの少女をひょいと投げ飛ばし 今まで彼女がくわえていた、 おでんと言

体を受け止める。 何と少女が飛んで来るではないか。 するとちょうど前を通り掛かったユーリとエリシアの前方から、 ユーリが慌てることなく少女の

おっと、っと.....

むむむ

そう思って、 はないようだが、もしかすると、どこかぶつけたのかもしてない。 ユーリの顔を真正面から見た少女が何やら変な声を上げた。 エリシアは案じるように顔を覗き込む。

· 大丈夫?」

うむ。何ともない」

違う。 少女ではないのだろう。 石畳に下ろされた彼女は胸を張って答える。 そして、 この街の子供とて、 服はどう見ても海賊のようだし、 執政官の館には近付こうとはし 服装からして地元の 雰囲気が

ないはずだ。

子供に些か乱暴ではないか。そう思ったのはユーリも同じらしい。 それにしても、 いくら勝手に館に入ろうとしたとは言え、 こんな

子供一人に随分乱暴な扱いだな」

· そうよ。貴方それでも大人?」

ない。 にこの仕打はいくらなんでも酷過ぎる。 ユーリが受け止めていなければ、 おまけに彼女はまだ十代半ばほどだろう。そんな子供を相手 彼女は怪我をしていたかもしれ

男はと言うと、二人の言葉をものともせずに吐き捨てた。

なんだ、 お前らは。そのガキの両親か何かか?」

から暴力沙汰は勘弁してくれよ、 ふざけた答えが出て来るのか、是非とも教えて頂きたい。 ユーリはエリシアの額に青筋が立ったのを見逃さなかった。 目が点になったのは言うまでもない。どこをどう見れば、 エリィと心の中で呼びかける。 そんな

オレらがこんな大きな子供の親に見えるってか? 嘘だろ」

「.....全く笑えない冗談をありがとう」

いなくぶっ飛していただろう。それはもう完膚なきまでに叩きのめ していた。 ここがノール港ではなく、相手がただの傭兵ならエリシアは間違 我慢、我慢よ、 負ける気など皆無だし、 私 と言い聞かせて笑みを浮かべる。 勝てる自信は大いにある。

再チャレンジなのじゃ

「あ、ちょっと.....」

にも正面突破を試みる。 諦めが悪いと言うべきか。 エリシアの制止も聞かず、 少女は果敢

ない。 らまだ良いが、 しかし男が抜いた剣を鼻先に突き付けられては彼女も止まるしか あう、と短い声を上げて後ずさった。 もし刃が彼女を傷付けたらどうするつもりなのだろ 寸での所で止まったか

おいおい。丸腰の子供相手に武器向けんのか」

ガキにはこれが大人のルールだってことを教えてやるだけだよ」

呆れたように男を見た。何が大人のルールか。そもそも大人なら、 ることもない。 無闇矢鱈に子供を怖がらせることはないし、 ユーリが咎めるが、男は悪びれる様子などこれっぽっちもな い大人が子供を相手に大人げないにもほどがある。 間違っても武器を向け エリシアは

その前に大人の懐の広さを見せてみなさいよ」

「えいつ!」

たちの、 痛な悲鳴が上がるが因果応報だ。 ではないのか鼻をつくこの臭いは.....。 懐に何やら手を入れた少女は、取り出した物を石畳に叩き付ける。 一瞬で辺りが煙 なにしやがる! しかも黄色である、 うっぷ.....や、 煙に包まれた向こうから男 に包まれた。 やりやがった.....との悲 普通の煙幕

煙で周囲が見えづらい中、 ユーリが走り去ろうとした少女の手を

「おいおい、ここまでやっといて逃げる気か?」

美少女の手を掴むのには、 それなりの覚悟が必要なのじゃ」

自分で美少女って言う貴方も凄いと思うよ」

時と同じだ。言葉にするのも難しい。 たが、全然大丈夫じゃない。クオイの森でニアの実の臭いを嗅いだ で出て来る始末だ。 ユーリが心配して大丈夫か、と声をかけてくれ 何とか声には出したものの、 この臭いはちょっと辛すぎる。 とにかく臭いのだ。

ている。 少女は慣れているのか、それとも何かしているのか、 平然と動い

が別れの時、さらばじゃ」 己の美しさを理解してこそ女の武器というものじゃ。 名残惜しい

男たちの間を通り過ぎ、館の中へとかけて行った。 さりげに凄い事を言わなかっただろうか。 少女は煙が消える前に

返す。 エリシアは吸い込んだ煙を入れ替えるようにに何度も呼吸を繰り

人が悪態をつき、 その間にも、 少女が屋敷に侵入した事には気付いたらしい男の 彼女を追って姿を消した。

おい、お前らもさっさと消えるんだな」

言われなくともそのつもりよ。ユーリ?」

ったく.....やってくれるぜ」

はない。 残った一人がエリシアたちを一瞥した。 言われずともこの館に用

握られているのは少女を象った人形である。 っかりした作りだし、服や帽子まで再現されていた。 ユーリは彼女の手をしっかりと掴んでいたはずだが、 人形と言っても結構し 今彼の手に

へえ、 あの子には私たちの助けは必要なかったかもね

かもな。 そろそろ戻るか。 フレンとエステルの話も終わった頃だ

れない。 にしても、今更考えても仕方がない。 エリシアたちが助けずとも、彼女は彼女で上手くやったのかもし ならば自分たちがしたことは、 お節介だっただろうか。 何

だけは達成出来たと言えるだろう。 結局街を見て回る時間は殆どなかったが、 時間を潰すという目的

を後にした。 これ以上、 面倒事に巻き込まれないためにも二人は執政官の屋敷

用事は済んだのか? そっちのヒミツのお話も?」

訪れたのは、 人はフレンの名を告げるとすぐに案内してくれる。 エリシアとユーリが、 執政官の館から戻った直ぐ後のことだった。 合流したリタとカロルと共に宿屋の一室を 宿屋の主

座っている。 白いソファー 豪華ではないが、きちんと整理された清潔感溢れる部屋の端には が置かれてあり、フレンとエステルは向かい合う形で

まずは礼を言っておく。 ここまでの事情は聞いた。 彼女を守ってくれてありがとう」 賞金首になった理由もね。 そこの君も。

ユーリはそんな幼なじみを見て苦笑していた。 がとうございましたと丁寧に頭を下げる。本当に律儀なのだろう。 エステルも彼と同じように立ち上がって、あ、 レンはソファーから立ち上がりユーリとエリシアを見た。 わたしからもあり

なに、魔核泥棒探すついでだよ」

理由はいらないでしょう?」 私もお礼を言われるほどのことでも。 困っている人を助けるのに

かるではないか。 リがフレンは頭が固いと散々言っていたが、 ちゃんと話が分

の声を聞き逃さなかった。 て首を傾げる。 しかしエリシアの耳は、 それはユーリも同じらしい。 問題はそっちの方だな、 と呟いた 眉をひそめ ラレ

めていない」 どんな事情があれ、 公務の妨害、 脱獄、 不法侵入を帝国の法は認

「ご、ごめんなさい。全部話してしまいました」

格で隠すのは難しいだろう。嘘もつけないだろうし。 下げた。 一転して態度を変えたフレンに、エステルは申し訳さそうに頭を どうやら全ての罪はフレンに筒抜けらしい。 エステルの性

見ないはずだ。 いるのだろう。 勿論、 エリシアがユー リと同じように賞金首であることも知って でなければ初めに礼を言った時、 わざわざこちらを

しかたねえなあ。やったことは本当だし」

とだと思うけど.....」 「すごく落ち着いてるけど、 つまりそれ相応の処罰を受けろってこ

め でい 言いつつもユーリは表情も声音も変わっていない。 エリシアの指摘にフレンも軽く目を伏せて頷いた。 おとなしく処罰を受けろと言いたいのだろう。 いのだろうか。 どんな理由があれ、 罪は罪。だから彼は罪を認 そんなに冷静

彼女の言う通りだ。いいね?」

· フレン!?」

助け、 どうして、とエステルの声が上がる。 ここまで守ってくれたのだ。 そんな二人に恩を仇で返すよう ユーリとエリシアは自分を

な事はしたくない。

声で言った。 しかし抗議しかけたエステルをユーリは無言で制し、 何でもない

残っている。 処罰を受ける前に自分にはいや、 自分たちにはまだやるべき事が

別に構わねえけど、 ちょっと待ってくんない?」

下町の魔核を取り戻すのが先決と言いたいのだろ?」

流石は幼なじみ、 って見せた。 分かっている、 以心伝心である。 とばかりにフレンが頷く。 その通りだとユーリは不敵に笑 なんだかんだ言っても

その時、数回のノックと共に二人の人物が入って来る。

杖を背負っていることから魔導士だろう。 のローブを着込み、 一人は茶色の髪をした小柄な少年だ。 アスピオの魔導士が纏う白 緑のフレームの眼鏡。 背には身の丈以上もある

腰にさげた鞘には一振りの剣が納められている。 女性であることから、纏う鎧はフレンより若干金属部分が少なく、 女性にしては短めな赤茶の髪に切れ長の紫の瞳はまるで猫のよう。 もう一人は生真面目そうな雰囲気を漂わせる女性騎士。

帝国の協力要請を断ったそうじゃないですか? フレン様、情報が.....なぜ、リタがいるんですか!! 義務づけられている仕事を放棄していいんですか?」 帝国直属の魔導士 あなた、

夕を目にした途端、 タを見るが、 少年はフレンに視線を向けようとしたが、 心当たりはないようだ。 早口にまくし立てた。 リタの知り合いではないら 壁にもたれ掛かっ エリシアは窺うように IJ

しい。一方的に知っているだけなのだろうか。

ſΪ 구 そして案の定、 リが誰かと尋ねるが、 リタは少年の顔に全く見覚えがなかった。 彼女の顔からするに返事は期待出来な

「......誰だっけ?」

「忘れたとか?」

「さー? 悪いけど、全っ然見覚えないわ」

えてないのは仕方ないでしょ、 くらい存在感が薄いのが悪い。とトドメの一発も忘れない。 これはかなり精神にくる一発だ。覚えてないと言われるのは地味 っそ晴れやかに笑うリタに少年の口元が引き攣った。 っていうかあたしの記憶に残らない だって覚

味ありませんし」 ふ ん いいですけどね。 僕もあなたになんて全然まったく興

ſΪ 負け惜しみのような言葉にも聞こえるが、 少年は少しだけ眉を潜めると、眼鏡を押し上げる。 フレンはリタと少年の間に立ち、二人を紹介した。 リタは一向に気にしな

究所で同行を頼んだウィチル。 紹介する。 僕.....私の部下のソディアだ。 彼は私 の」 こっちはアスピオの研

こいつら.....賞金首のっ!!

彼女の目がユーリを捉えた瞬間、 ソディアと紹介された彼女は軽く会釈をして一行に視線を向け 既に剣に手を掛けていた。

ないか。 は気にした風でもないし、 き付ける。 ソディアは即座に剣を抜き放ち、 二人に向けられているのは紛れもない殺気だが、ユーリ エリシアだって平気そうにしているでは ユーリと隣にいるエリシアに突

剣を抜いたのなら本気でいかなきゃ。 反撃を封じる。 隙を与えてはならない」 即座に敵の武器を弾き飛ば

相手を挑発するくらいだ、 余裕があるのだろう。

る ないものの、 ユーリに似た不敵な笑みを作ったエリシアは銃に手を掛けてはい その気になれば銃を取ることも、 高速詠唱だって出来

まだ捕まる訳にはいかないのだ。 れるのは気に入らない。そちらがその気ならこちらも容赦しない。 くら自分たちが賞金首だとしても、 いきなり武器を突き付けら

に立ちふさがり、じっと彼女を見つめる。 たのだろうか。 そしてそれはソディアも同じようである。 気に入らないとでも思 しかし部下をこのまま放って置くフレンではない。 剣を持つ手は僅かに怒りで震えていた。 ソディ

ソディア! 待て.... 彼は私の友人だ。 勿論、 彼女も

るූ らない。 エリシアが賞金首となったのも、エステルを助けた事が原因であ 一 応 フレンもそれを知っていると考える方が妥当だ。 その前に脱獄はしているが、脱獄だけでは賞金首にはな

それよりはとユーリと同じように友人と紹介してくれたのだろうか。 ユーリとフレンは全く違うように見えてやはり似ている。 しかし今、 少しだけ嬉しくなった。 ソディアにそれを説明しても彼女は納得しないだろう。 そう思

チルは兎も角、 ソディアはフレンの説明に納得し てい ない ょ

「なっ! 賞金首ですよ!」

上で、 たのは濡れ衣だ。 事情は今、確認した。 受けるべき罰は受けてもらう」 後日、 帝都に連れ帰り私が申し開きをする。 確かに軽い罪は犯したが、 手配書を出され その

アやユーリに向けられたものなのだろう。 ろうか。 もしかしなくても、エリシアもザーフィアスまで連行されるのだ フレンの言葉にソディアは渋々と言った様子で剣を納める。 この言葉はどちらかと言えば、ソディアではなく、 エリシ

し.....失礼しました。ウィチル、報告を」

節柄、 きません」 この連続した雨や暴風は、 荒れやすい時期ですが船を出すたびに悪化するのは説明がつ やはり魔導器のせいだと思います。

思い出したことがある。 ソディアに促され、 ウィチルが報告を始めた。 それを聞きながら

と言っていた。 先程会った夫婦、 ティグルが長い間、 天候が悪くて船も出せない

キア大陸ならいざしらず、 ル港は比較的穏やかな気候である。 ウィチルの言う通り、 季節柄、荒れやすい時期ではあるが、 この大陸で雨や暴風が続くことはまずな エリシアの出身でもあるトルビ

言もあります」 ラゴウ執政官の屋敷内にそれらしき魔導器が運び込まれたとの証

ウィチルの報告にソディアが付け加える。

が も払えない。 くなって来た所の話ではない。 その魔導器が異常気象に関係していないはずはなかった。 天候が回復しなければノー 全てラゴウが仕組んでいたのだろう ル港の人々は漁に出れず、 当然税金 きな臭

聞いたことないリタは?」 待って。 魔導器で天候を操るなんて可能なの? 私はそんな話、

に悩まされることもない。 利なものがあるのなら、砂漠が生まれることなんてないし、 魔導器で天候を操るなど聞いたことがない。 そもそも、 そんな便 水不足

共同で魔導器の発掘を一手に引き受けているのだ。 遺構の門は発掘を専門に行うギルドで、アスピオの魔導器研究所と もし発掘されていれば、 遺構の門から何か発表でもあるだろう。やインズゲート有り得ないのだ。

知らないようだった。 のリタならあるいは、 まだ公式に発表されていない事態だってあり得る。 と思いリタを見るが、 表情を見る限り彼女も 魔導器研究家

とないわ。 あたしは..... に遺跡の盗掘..... そんなもの発掘もされてないし..... 天候を制御できるような魔導器の話なんて聞 まさか.....」 いえ、 下町の水道魔 ίì たこ

リタは顎に手を当て、何やら呟き始める。

ものの、 に遺跡 心辺りでもあるのだろうか。 の盗掘、 さっぱり分からない。 全ては繋がっているのかもしれない。 下町から盗まれた水道魔導器の魔核 考えてはみた

執政官様が魔導器使って、 天候を自由にしてるってわけか」

なければ貴方たちは動けない」 随分評判が悪いみたいだし。 の人にしてみれば迷惑な話ね。 ほぼ間違いない。 聞いた所、 でも決定的な証拠が そのラゴウって人、

うか、ここで問題が一つ。 呆れたようなユーリにエリシアも同意する。 ほぼ間違い無いだろ

ことが出来ない。 属する騎士団、そしてもう一つが貴族によって纏められる評議会だ。 帝国は二つの組織によって支えられている。 平民でもなれる騎士とは違い、評議会は貴族でなければ所属する ラゴウ執政官は貴族、 つまりは評議会の人間だ。 一つはフレンたちの所 皇帝が空位の今、

それがまた両者の溝を深めていると言っても過言ではなかった。 いと言うことは、どちらかが帝国の実権を握ると言うことである。 そうなれば当然、二つの組織には溝が出来るだろう。 皇帝がいな

ば法令違反で攻撃を受けたとか」 ええ、 ラゴウは悪天候を理由に港を封鎖し出航する船があれ

それじゃ、トリム港に渡れねえな.....」

そんな大事な話、 部外者の私たちに話してい いの?」

を一般人に聞かせていいものか。 れば、トリム港には渡れない。それはそうとして、そんな大事な話 つまり雨を、と言うよりその天候を操る魔導器をどうにかしなけ 一通りの話を聞いたエリシアは視線をフレンに向けた。

るエステルや、 くもって関係ないのだから。 敵対しているとは言え、 魔導器研究者のリタは別として、 ラゴウとて帝国の人間だろう。 自分やユー 貴族であ リは全

税金を払えない住人たちと戦わせて遊んでいるんだ。 官の悪い噂はそれだけではない。 まえてくれれば、 確かに君たちは民間人だ。 税金を免除すると言ってね」 だが信頼しているからね。 リブガロという魔物を野に放って リブガロを捕 それに執政

エステルが口を抑えてひどい、と呟いた。

ラゴウは初めから無理だと分かっていてやらせているのだ。 土台無理な話だ。 魔物を目にすることもない人々がいきなり魔物を捕まえるなんて そもそも捕まえるというのは殺すよりも難しい。

: 最低、 外道よ。 人は玩具なんかじゃないのに」

のなのだろう。下手をすれば死んでいたかもしれないのに。 執政官だ。先程の夫婦の怪我もその魔物を捕まえるために負っ 出来ることなら一発殴ってやるたいくらいだ。 何が貴族だ。 たも 何が

たい放題ね」 「入り口で会っ た夫婦の怪我って、 そういうからくりなんだ。 やり

「そういえば、子供が.....」

たと言っていなかっただろうか。 夫婦のことを思い出すと同時に、 彼らの会話も。 子供がどうかし

言いかけたカロルにフレンが首を傾げる。

子供がどうかしたのかい?」

なんでもねえよ。 色々ありすぎて疲れたし、 オレらこのまま宿屋

でいい。 分に任せて置けば。そのための自分だ。 フレンが光ならユーリは影 そう、フレンは前だけを見ていればいいのだ。余計な事は全て自 カロルが言う前に、背を向けたユーリが遮った。

リタも二人に続き、エリシアも僅かに考えた後、直ぐに後に続いた。 そのまま余計な事を口走らないようにカロルを伴って部屋を出る。

「それと……例の『探し物』の件ですが……」

探し物と言ったのは確かだ。 ィアの声が入って来る。小声であったために聞き取れなかったが、 皆と同じように背を向け、歩き出そうとしたエステルの耳にソデ

出た。 それ以上は聞こえない。深く考えること無く、 探し物とは何だろう。 エステルの頭の中で何かが引っ掛かったが、 直ぐに諦めて部屋を

得出来た。 中々止まない異常とも言える雨も魔導器が起こしているとなれば納 雨脚は僅かにマシにはなったものの、 まだ雨は降り続いている。

エリシアたちが出来ることは少ない。 くるとも言えるだろう。 しかし宿屋を出たのはいいが、港が閉鎖されている事を考えると 全てはどう動くかにかかって

ともなく尋ねた。 くるというもの。 一向に止む気配がない雨を見せられては、 エリシアと同じように空を見上げたカロルが誰に 気分まで憂鬱になって

これからどうする?」

わたし、ラゴウ執政官に会いに行ってきます」

たエステルは、今にも駆け出しそうな勢いで言う。 フレンが無理でも、自分なら何とかなるかもしれない。 そう思っ

そう考えたからだ。 いくら執政官と言えども゛エステル゛ の存在は無視できないはず。

「 え ? 族の人でも無駄だって」 ボクらなんか行っても門前払いだよ。 いくらエステルが貴

デッキってこそ泥も、 とは言っても、 港が封鎖されてちゃトリム港に渡れねえしな。 隻眼の大男も海の向こうにいやがんだ」 デ

ルが驚いたような顔をするが、 今出来ることがそれしかない

隣の大陸、 ユーリの言う通り、 トリム港に渡る事が出来なかった。 港が封鎖されていてはノー ル港から動けない。

リシアは確かめなければならない。 魔核泥棒であるデデッキは勿論、 隻眼の大男が誰であるのか、 エ

取る事態もありうる。 なものが隠れているかもしれないのだ。 もし男がエリシアの想像通りの人物なら、 場合によっては父に連絡を この一 件の裏には大き

うだうだ考えてないで、 行けばいいじゃ ない」

' 今はそれしか選択肢はないみたいだしね」

ŧ にしても今は情報が欲しい。 隻眼の大男のこともラゴウの目的

ければ。 こまねいている訳にもいかなかった。 闇雲に動く事は危険だが、 今は正に手詰まり状態。 多少の危険を覚悟して動かな このまま手を

話の分かる相手じゃねえなら別の方法を考えればい いんだしな」

いと思うけど」 「ちょっと物騒だけど仕方ないわよ。 大方、 話の分かる相手じゃな

合いの浅いエリシアでも分かる。 ないのだ。 リの言う別の方法が十中八九、 どうせ話の分かるような人物では 穏便ではないことくらい付き

容範囲内だろう。 ここの人々を散々な目に合わせて来たのだから、 それくらい

では、ラゴウ執政官の屋敷に向かいましょう」

に1000ガルドね」 ねえ、 何なら話が分かる相手か賭ける? ぁ ボクは分からない

つ て来た。 雨の中、 ユーリからは分からない方に10000ガルドな、 歩き出したカロルが胸を張って提案する。 との答えが返

・私も分からないに10000ガルド」

「..... あたしも」

もぉ。それじゃあ賭けにならないじゃん!」

かる人物だと思う方がおかしいのではないだろうか。 を膨らませた。そんな事言われても、 エリシアとリタも分からない方に賭けると、 今までの話を聞いて、 カロルが不満気に頬 話が分

話せばきっと分かってくれます!」

......前言撤回。ここに一名いたか」

に 空気を読まず、と言うかいっそ清々しいまでに力説するエステル ユーリとエリシアは思わず頭を抱えたくなった。

一行は宿屋を出ると、ラゴウ執政官の屋敷を目指す。

た。 来るエリシアたちを目にした傭兵は、 屋敷の前には先程も見た傭兵二人が佇んでいる。こちらにやって あからさまに訝しげな顔をし

なんだ、貴様ら」

「ラゴウ執政官に会わせて頂きたいんですが」

カロルはそんな傭兵を見て、不安気にユーリを見た。 エステルはそんな傭兵の態度には気付かず、 ただお願いしただけで会わせて貰えるとは思えないのだが。 丁寧にお辞儀をする。

ユーリ、 この人たち、 傭兵だよ。 どこのギルドだろう..

「道理でガラが悪いわけだ」

から」 紅の絆傭兵団でしよ。 でも傭兵が皆が皆、 ガラが悪い訳じゃ ない

悪かった。 に反する行いが多い。 おまけにギルドに所属している傭兵のガラも 紅の絆傭兵団は五大ギルドの一つに数えられると言うのに、 信義

に 彼女はどうして怒っているのだろう、 父が率いる獅子の咆哮も護衛はするが、こんな奴らと一緒にされ 事情を知らないユーリとカロルは首を傾げるしかない。 皆がかわいそうではないか。 奮然とした様子で語るエリシア ځ

・エリィ? どうしたの?」

'別に何でもないから!」

「何でもなくねえだろ」

不思議そうな顔をする仲間たちに何でもないと首を振る。 リたちがギルドに対していい印象を抱いていないのは仕方が

ない。 ルドだってある。 確かにギルドの中でもガラの悪いギルドや評判のよくないギ

われたのは正直悲しかった。 ユーリに怒っている訳ではない。 だがそれと同じ、 いやそれ以上に良いギルドだってあるのだ。 ただ、 道理でガラが悪い、 と言

ふん、 帰れ、 帰れ ! 執政官殿はお忙しいんだよ」

「街の連中痛めつけるのにか?」

うに傭兵を見た。 さそうと言った顔で一行を追い払おうとする。 案の定、簡単に通してくれるはずがなかった。 ユーリは挑発するよ 傭兵はさも面倒く

何が忙しいのだろう。散々人で遊んでおいて。

しょう?」 「そうよ。 そんなくだらない事をするのが執政官の仕事じゃないで

おい、貴様ら、口には気をつけろよ」

こす訳にはいかない。 込められている。 傭兵たちは武器こそ抜かなかっ 望むところよ、 と乗ってもいいのだが、 たものの、言葉には僅かな殺気が 騒ぎを起

二人共、 見た所、 たいした実力ではないだろうが。

退散 「だから、 しようよ」 相手にされないって言ったじゃないか。 大事になる前に

てくれると思っていたのはエステルー カロルが不満そうに唇を尖らせる。 人だろうが。 もっとも、 この中で話を聞い 決定的な動きこ

そない ものの、 正に一触即発と言った雰囲気である。

こしても意味が無い。 ユーリもここはカロル先生に賛成だな、 と返す。ここで騒ぎを起

「でも、他に方法が.....」

エステル、 今は行こう。ここにいても出来ることはないから」

どうにかエステルを宥めに掛かる。

がまずい。 方法ならまた考えればいい。 ここに居座って揉め事を起こした方

た。 ルは最後まで渋っていたが、 自分たちだけでなく、フレンにまで迷惑がかかるだろう。 皆が引き返す中、 遂に諦めて後に続い

いたが、 執政官の館から少し離れた場所で一行は思案していた。 やはりそう簡単にはいかないらしい。 分かって

正面からの正攻法は騎士様に任せるしかないな」

りる。 とユーリ。 所詮、 一般人である自分たちに出来ることは限られて

強硬突破は可能だが、少なくても波風は立てたくないのが本音だ。

自分たちは騎士では無いのだから。

では他にどんな方法があるだろう。

ないの?」 「それが上手くいかないから、 あのフレンってのが困ってるんじゃ

まあな。 となると、 献上品でも持って参上するしかないか」

が不敵な笑みへと変わる。 街についた時に役人が言っていたではないか。 구 リの顔

ば怒られそうなので、エリシアは言葉を呑み込んだ。 こんな時のユーリは何というか悪知恵が働くらしい。 本人に言え

なければならないだろう。 執政官なんて偉そうな人間への貢ぎ物なら当然、それなりの物で

「献上品ってまさか.....リブガロ?」

「そっ、価値あんだろ?」

い穏便な方法だろう。 か言っていた気がする。 言われてみれば、 と笑うユーリはどうやら本気らしい。 角を持ってくれば一生分の税金を納められると 一番手っ取り早くて、 尚且つ波風を立てな

ぁੑ なるほど。 一生分の価値になるなら、 もしかして.....」

まあ、 そんだけ高価なもんなら面ぐらい拝ませてくれるだろ」

ながら良い考えだとユーリは思う。 入れればラゴウは姿を見せるに違いない。 するとそれまで黙って話を聞いていたリタが口を挟んだ。 天候を操る魔導器のことなどは、 いくら忙しくても、 角を渡す時に調べればい 角さえ手に

゙リブガロってのを捕まえるつもり?」

だったら今がチャンスだよ! 雨降ってるし」

ンスだよ、 と元気に声を出したのはカロルである。 まるで水

を得た魚のように生き生きしている。

でも、そのリブガロと雨に何の関係があるのか。

エステルやリタ、 彼の言葉の意味を測りかねているのは何もエリシアだけではない。 ユーリもだ。

「雨がどうかしたんです?」

活動しない魔物ってのが、 「リブガロは雨が降ると出てくるんだよ。 時たまいるんだよね」 天気が変わった時にしか

ないが、小耳に挟んだことがあった。 それならエリシアも聞いたことがある。 リブガロについては知ら

いため、 見せない魔物がいるらしい。 身体構造が関係しているのか何なのか、 詳しくは分かっていないらしいが。 とは言え、魔物の生態にはまだ謎が多 雨や曇りの日にしか姿を

ユーリもエリシア同様、 得意げに教えてくれたまではよかったが、 それに気づいたようだ。 肝心な所が抜けている。

、よく知ってるな、カロル先生。それで?」

..... それでって? それだけだよ?」

も分かるというもの。 傍らのリタが深いため息をついた。 カロルは本当に不思議そうな顔をしている。 呆れ顔でリタが口を開く。 ため息をつきたくなる気持ち

場所が分からないと捕まえられないじゃない。 どこにいるの?」

さ、さあ.....」

せるだけ。 カロルはユー リやエリシアから瞳を逸らし、 視線を宙にさまよわ

識ならあるが、 真面目に魔物について勉強すれば良かっ エリシアも少しだけ後悔していた。 特殊な魔物は専門外だ。 こんな事になるなら、 た。 魔導器同樣、 多少の知 もっ

じゃあ、街の人に話を聞きましょう」

「聞きましょうって、いいのかよ、エステル」

邪険されても全く意に介していない様は流石というべきか。 名案です、と楽しげに言ったのは緑の瞳を輝かせるエステルだ。

こてんと小首を傾げる。 自分が口にした言葉の意味を分かっていない彼女は、 はい? لح

今のノール港では執政官が正義だ。 ラゴウに逆らって無事でいられるのか。 いくらエステルが貴族と言え

てんのは帝国の執政官様だ。 下手すりや、 こっちが犯罪者にされんだぞ。 そいつに逆らおうってんだからな」 この街のルー ル作っ

私とユーリはもう犯罪者だけどね」

手配書が出回っている時点で犯罪者なのなら、 返ってくるが、 たってなんてことはない。 と笑いながらユーリを見ると、 本当のことだ。エリシアやユーリは既に賞金首だ。 それは言うなって、 今更執政官に逆らつ

発どころか何発も殴りたい気分である。 それにあんな場面、 を見せられたのに引き下がれる訳がなかった。

「.....わたしも行きます」

いいんだな」

「はい」

族が街の人々を虐げ、我が物顔で街を仕切っているのだ。 女はきっと心を痛めているに違いない。 この中で一番辛いのは間違いなくエステルだろう。 顔を上げたエステルはもう、 晴れやかな顔をしていた。 自分と同じ貴 優しい彼

゙リタもいいんだよな?」

天候操れる魔導器っていうのすごい気になるしね」

ろう。 ってラゴウなど、天候を操る魔導器に比べれば、どうでもいいのだ リが尋ねると、 彼女は思いの外けろりとしていた。 リタにと

せるリタは既に魔導士としての顔だ。 ある彼女には興味深いものだろう。 天候を操るとなれば、当然仰々しいものになる。 先程のエステル同様、 魔導器研究者で 瞳を輝か

「決まりですね!」

じゃあ、まずリブガロを探すとしますか」

゙おー!」

ブガロの場所を聞いてからだ。 すべき事が決まったら後は行動あるのみ。 まずは街の人々からリ

気合い十分に街中に下りて行く一行に、 取り残された、 と言うか

「ボクは聞いてもくれないんだね.....」

せるって分かっただけでもお手柄だよ。そう思わない、ラピード?」 「そりゃあ、リブガロの場所は知らなかったけど、 雨の日に姿を見

出すラピード。 に馬鹿にされている。 した。顔を逸らされ、 同意を求めるように足元のラピードを見れば、 カロルが確信した瞬間、 大きい息を吐かれる始末である。 エリシアの声に走り 彼はカロルを一瞥 これは完全

カロルは置いていかれないよう、慌ててラピードの後を追った。

なに、 今、ボク馬鹿にされた!? わー、 待ってよみんな!

真っ直ぐな彼

なった。 ある。それぞれ、 ルのお目付け役とも言えるだろう。 大所帯で聞き込みをするのも何なので、二人一組に別れることに ユーリとエリシア、リタとエステル、 リタがエステルのストッパー 役でラピー ドがカロ カロルとラピードで

力所しかなかった。 街の人々から話を聞いた結果、リブガロの住処と思われる所は一 街の南に位置する高台である。

るらしい。 何でもリブガロは子を宿しているため、 普段より凶暴になってい

うとしたその時、 いて来る。 兎に角、 行っ てみなければ始まらない。 入り口近くからフレンと少年魔導士ウィチルが歩 合流した一行が街を出よ

明らかに出掛ける様のユーリを見てフレンは苦笑した。

相変わらず、 じっとしてるのは苦手みたいだな」

「人をガキみたいに言うな」

だ。 <u>け</u> 心外だとユーリが首を竦める。 信 頼 " しているかが窺い知れた。 それだけで、二人が互いをどれだ 短い付き合いのエリシアでも、

リを見つめていたフレンが、 一転して真剣な顔に変わる。

ユーリ、無茶はもう.....」

泥棒を追ってるだけだ」 は生まれてこのかた、 無茶なんてしたことないぜ。 今も魔核

泥棒だと。 言いかけたフレンをユーリが遮った。 あくまで自分の目的は魔核

すごく真っ直ぐで曇りがない。 ために。普段は斜めに構えているため分かりづらいが、その思いは ユーリは分かってるはず。 でも彼は知っていて無茶をするのだ。 自分が守ると決めたもの どれだけ自分が無茶をしてい るか。 の

挟める雰囲気ではなかった。 ユーリとフレンの会話には、 とても第三者であるエリシアが口を

お前こそ、無理はほどほどにな」

く中、 うように背を向けて歩き出す。リタやカロル、 エステルとエリシアだけがその場に佇んでいた。 リは咎めるように名を呼ぶフレンにも、 ラピー ドがそれに続 話すことはないと言

おいてくれ、 ウィチル、 フレンは控えていたウィチルの方を振りむいて指示を出している。 魔導器研究所の強制捜査権限が使えないか確認を取って چ

面目な騎士は、 フレンの言葉を聞いたウィチルは無言で頷き、 幼なじみの後ろ姿を見つめると呆れるように呟いた。 駆けて行く。 き真

がね」 とても真っ直ぐなんですよ。 茶の規模が膨れあがっただけだ。 「まったく、 それが羨ましくもあり、 帝都を出て少しは変わったかと思えば そのために自分が傷付くことを厭わな そのための無茶が不安でもあるんです ユーリは守るべきもののためなら、 これでは

それを本人の前で言おうなら、 お前にだけは言われたくない、 لح

威勢よく返ってくるだろうが。

ると決めたものに対して真摯だ。 れる形になったエリシアに対しても。 フレンが語ったことはエリシアと同じだった。 エステルの事にしても、 구 リは自分が守 巻き込ま

どんなに傷付こうともユーリは己の思いを曲げない。

かせようともしない。 苦しくても、痛くてもそれを他人に見せようとしないのだ。 気付

のは自分で選んだからなのに。 何もユーリだけが背負う必要はない。 見ていて辛かった。『エリシア』はそんなに頼りない エリシアだって、 こうなった のだろうか。

゙......君がエリシアだね?」

「え.....、あ、はい」

そんなに畏まらなくていいよ」

で何を焦っているのだろう。 柔らかく笑うフレンに、エリシアは更に恥ずかしくなった。 人

顔絵からだ。 って当然かもしれない。 で、手配書に書かれた特徴に当て嵌まるのはエリシアだけだ。 自分が"エリシア"だと分かったのはやはり、 性別すら判別が付かないが、 ユーリと一緒にいる人間 あの下手くそな似

頼むのも、 あ言って無茶するだろうし、エステリーゼ様もきっと同じだ。 「どうかユーリを.....エステリーゼ様のことを頼むよ。 何だかおかしな感じだけどね」 ユーリはあ 君に

の言う犯罪者だよ?」 私が言えた義理でもないけど任せて。 でも、 ۱ ا ۱ ا の ? 私もフレ

話かもしれない。 エリシアもユーリと同じ賞金首だ。 そんな自分に頼むのも、 変な

する彼女を見て、 心配しているのだ。 ユーリがフレンを気にかけているように、 フレンは小さく笑った。 ばつが悪そうに、 あるいは言いづらそうに苦笑 彼も彼なりにユー リを

もりはないよ」 リーゼ様から聞いた。 「さっきも言ったと思うけど、 心配しなくていい。 君が賞金首になったいわれはエステ 感謝こそすれ、 責めるつ

たことも全て。 する気もなかったと。 独房に入れられた経緯も、 城の中で騎士に追われていたエステルを助け 子供を助けたためだと聞いたし、

だ。フレンは一騎士でしかない。 毛頭ない。 今まで彼女を守ってくれたことに感謝こそすれ、罰するつも ただ手配書の方はフレンの一存ではどうにもならないの 手配書を撤回する命など出せなか りは

そっか、 リは分かってて、全部一人で背負ってきたから」 なら安心した。 でも出来ればユーリを許してあげて。 ユ

自分などよりずっと長い付き合いなのだから。 幼なじみであるフレンには、言わずとも分かっているのだろう。

とが悔しくて、支えになれない自分が情けない。 リの無茶に気づいて、それを諌めることが出来たかもしれない。 一人に重荷を背負わせることだって。 しかし言わずにはいられなかった。 気付いてあげられなかったこ フレンなら、 구

君は優しい んだね。 구 リに代わって礼を言うよ。 ありがと

てしまう。 ありがとう、 改めて礼を言われることなんてないし、何より気恥ずか とにこやかに微笑むフレンにどう答えていいか困っ

すると二人を待っていたカロルからおーいと声が上がる。

エリィ、 エステル、もう行こう。ユーリに置いていかれるよ」

ええ、わたしたちもこれで」

· ありがとう、フレン」

歩く。 じように歩き出そうとするが、フレンが彼女を呼び止めた。 エリシアも知っていながら立ち止まることはない。 エリシアはフレンに礼を言ってカロルの後に続く。 前だけを見て エステルも同

にもいかないだろう。 二人には二人の話がある。 事情を知らない自分が立ち聞きする訳

....その、どうですか? 外を、自由に歩くと言うのは?」

ステルはしばらく考えた後、自分の考えを纏めるようにこう言った。 呼び止めたまではいいものの、フレンは聞きあぐねていた。 悩んだ上、 怖ず怖ずと切り出したのは"外"について。

なすべきことがあるのだと分かり、 全部をよかったというのは、難しいことですけど.....わたしにも それがうれしくて、 楽しいです」

城にいた頃は自分に価値を見出せなかった。 鳥篭の世界から外に

べる人たちもいる。 飛び出した事をよかったと一言で済ませてしまうことは出来ない。 だが今の"エステル"にはなすべきことがある。 大切な仲間と呼

たちのお陰だ。 も充実しているとエステルは胸を張って言えるだろう。 今もまだ自分がやりたい事は分からないけれど、 今は毎日がとて 全ては仲間

そうですか。それはよかった.....」

身になってくれる少女がいるのだ。 とが出来た。それにエステルにも良い影響を与えているようだ。 城から出ることすら出来なかった彼女が、外の世界を目にするこ 本来なら心配するところだが、彼女の側には心強い幼なじみと親 淀みなく答えた彼女にフレンは顔を綻ばせた。

フレンと何話してたんだ?」

先頭を歩いていたユーリが前を向いたまま、 エリシアに聞いた。

高台へ向かう道中である。

は周囲を見回しながら何気なく答えた。 何だかんだ言っても、やはり気になっていたのだろう。 エリシア

と任されちゃった。 「ユーリのこととか、エステルのことかな? リのこと凄く心配してたし」 やっぱり持つべきものは友だちね。 フレンから二人のこ

見せようとはしないのだろう。 たり前かもしれないが。 その瞬間、 フレンもユーリも意地っ張りと言うかお互い、 ユーリからはぁ、 幼なじみであり、 あのフレンが? 友人であるなら当 あまり弱い部分を と返ってくる。

はないが、任されたからにはやるしかない。 流石は友人、 似た者同士である。 正真 他人を任せられるほどで

「ユーリもエステルも危なっかしいんだって」

パー役に見えるユーリも同じだ。 エステルは他人を助けるためなら平気で無茶するし、 一見ストッ

って来た。 と後ろを歩いていたエステルからは危なっかしくないです! ユーリからエリィには言われたくねえけど、 と言われたかと思う と返

あれ、そう言えば雨、 ル港周辺に雨降らせてるのかな?」 止んだみたいだけど、 天候を操る魔導器は

の気配など皆無である。 で雨が降っていたとは思えないほど、空は青く澄み渡っている。 いるのだ。 後カロルが疑問の声を上げた。歩き始めてしばらくすると、 ル港付近だけが分厚い雨雲に覆われて 今ま 雨

だろう。 ならばやはり、 魔導器はノー ル港周辺だけに雨を降らせてい るの

「 実際、 ないわね」 見てみないと分かんないけど、 規模から考えるとまず間違

カロルの問いに答えたのは専門家のリタ。

天 候" を操る魔導器など存在しない。 恐らく、 寄せ集めの魔核

ないものが使っていい代物ではないのだ。 で作っているのだろうが、 あまりに危険過ぎる。ろくな知識を持た

とも限らない。 ただでさえ、 寄せ集めの魔導器である。重大な事故を起こさない

でも大丈夫なのですか? リブガロは雨の日しか現れないと.....」

に降り出すと思うけど」 「多分大丈夫じゃない。 高台の辺りに雨雲が集まってるから、直ぐ

っている。 エリシアが指差す先、 近い内に雨が降り出すだろう。 木々が生い茂る高台の上空は灰色の雲が覆

始めていた。 行くのだから。 れ続けては流石に風邪を引いてしまう。雨は容赦なく体温を奪って エリシアの言う通り、 しばらく休憩したからまだ良かったものの、 高台に辿り着く頃にはぽつぽつと雨が降り 雨に打た

に死ぬところである。 はユーリが止めて正解だ。 そう考えれば、 ノ | ル港の入り口で出会った夫婦、 体力が落ちている上にあの傷では、 夫のティ グル 本当

あの、 カロル。 リブガロってどんな魔物なんですか?」

導士であるリタ、しんがりが鼻が利くラピー 剣を扱うユーリとカロル、 も対応しやすい銃使いのエリシアである。 鬱蒼を茂る森を歩きながら、 真ん中に治癒術の使い手のエステルと魔 エステルが聞 にた ドと背後からの強襲に ちなみに先頭が

毛は金だったと思う」 えっと動物に例えるなら馬に似てるらしいよ。 黄金の鬣と角、 体

流石はカロル先生。 伊達に魔狩りの剣の一員ではない。

ある。 素足のラピー ドはまだい を取られれば危険だし、何より問題は足だ。 しかし雨が続いているためか、 いが、 エリシアとエステルのブー ツは白で 地面がかなりぬかるんでいる。 黒いブーツのユーリと 足

工 リシアは前を向いた。 泥まみれになった上に気持ち悪い。 念入りに洗おうと決意して、

案の定、 すると、 泥に足を取られて滑らせたらしい。 前を歩いていたエステルからきゃ、 危うく倒れそうにな と短い悲鳴が上がる。

「大丈夫?」

「はい、ありがとうございます」

先頭を歩いていたユーリが何かを見つけた。 ロルやリタなら、 気を取りなおして前に進む。それからどれくらい歩いただろう。 エステル の後ろにいたのがまだエリシアでよかったくらいだ。 彼女を支えきれずに一緒に倒れていただろう。 力

おい、 カロル先生、 あれがそのリブガロじゃねえか?」

さっき聞いた特徴には一致するわね。 多分、 そうなんじゃない?」

黄金の鬣、頭に角を持つ馬に似た生物。 そこにうずくまるようにして座っているのは、 ユーリが指差したのは少し先、余計な木々がない開けた場所だ。 金色の体毛に立派な

てが一致している。 リタの言うように先程、 カロルが言っていたリブガロの特徴、 全

間違いないよ!
リブガロだ!」

体だけだ。 幸い周辺に他の魔物の気配はない。 目の前にいるのはリブガロー

ガロの様子がおかしいことに一行は気付く。 しかし遠くからでは分からなかったものの、 近くまでくればリブ

何だか様子がおかしいよ」

......怪我してる?」

多数。 を落とすだろう。 リブガロが座り込んだ地面には血溜まりが出来ており、 どれも深い傷ではないが、 放って置けば危険だ。 遠からず命 切り傷が

力を入れるが、立ち上がれない。 一行に気付いたリブガロが警戒心を露にし、 立ち上がろうと脚に

エリシアを警戒して唸り声を上げる。 (あるいは攻撃するだけの力がないのかもしれない)、 エリシアは思わずリブガロに近寄った。 攻撃してはこないも 人間である

酷い傷.....街の人に付けられたんだ。 大人しくして」 大丈夫、 私たちは敵じゃ

ろう。 税金を免除すると言う言葉につられた街の人間に追い回されたのだ リブガロの傷は全て刃物による裂傷だ。 リブガロを連れ て来れば

静かになった。リブガロの瞳は試すようにエリシアを見つめている。 リブガロは人を見かければ見境なく襲ってくる魔物ではない。 安心させるように言うと、 今まで低 い唸り声を上げてい

どうすんの? 戦う? それとも.....」

わらずのポーカーフェイスでエステルは眉を潜め、 った感じだろうか。 腕を組んだままのリタがユーリとエステルを見た。 戦いたくな ユー リは相変

剣をリブガロに向けて振り上げた。 訝しげに名前を呼ぶエリシアには答えず、 すると何を思ったのか、 구 リが無言でリブガロに近寄る。 エステルが最悪の事態を予想し ユーリは鞘から抜いた

て目をつむる。

落ちる鈍い音。 しかし聞こえて来たのは剣が肉を裂く音ではない。 何かが地面に

「手土産ならこれでいいだろ?」

の一人がリブガロの角は価値があると言っていた。 ユーリがリブガロを斬るかと思ったのだ。 それにしてもハラハラさせないで欲しい。 ユーリの手にはリブガロの黄金の角が握られている。 エリシアでさえ一瞬、 確かに役人

゙.....でも、いいの? 魔物だよ」

て全てを否定するなんて私はしたくないの。こんなに怯えてるのに。 「私はこの子より、ラゴウの方がよっぽど許せない。 .. 怖がらせてごめんね」 魔物だからっ

善で魔物は全て悪だと言うのか。 もないと分かっていたが、思わず口にしてしまったのだ。 では魔物とは何なのだろう。人間に害をなす存在? カロルは正しい。 それが魔物に対する正しい見解なのだろう。 カロルに言ってどうにかなる事で ならば人が

れば森の中でひっそりと暮らしていたのだろう。 それにリブガロは人を脅かす魔物ではない。人が自ら関わらなけ

自分達に敵意を剥き出しにするのも当たり前だ。 リブガロは酷く怯えている。 街の人々に追い回されたのだから、

まあ、そうだな」

わたしも.....そう思います」

うとは思わない。 産を得るという目的は果たしたのだから、 エリシアの言葉にユーリが同意し、 エステルも頷い 傷ついている魔物を倒そ た。 既に手土

もう敵意を感じないのだ。 くれたようだ。 向こうから襲い掛かられたのなら仕方はないが、 リタやカロルもそれならば、 リブガロからは と納得して

「いいんじゃない」

みんなが良いならボクも異論はないよ」

集中させる。 エリシアは リブガロを落ち着かせるように鬣を撫でると、 精神を

浮かび上がった。 心もとない。 リブガロの傷は体全体に及んでおり、 彼女の足元にファー ストエイドよりも複雑な魔法陣が ファ ーストエイドでは少々

燦然たる癒しの光を。ヒール」

体に付いた傷を塞いでいった。失った血までは戻せないが、これで 命を落とす事はまずないだろう。 花弁に似た温かな光がリブガロを包み込んだかと思うと足や顔、

いさせた。 リブガロはゆっくりと立ち上がり、 塗れた体を乾かすために身震

どうかは分からないが、 森の奥に消えて行った。 これからは気をつけてね、 リブガロは何度もこちらを振り返りながら、 もう人里近くに現れることはないだろう。 と声を掛けると、 言葉を理解 したの

...... 俺達も行くか」

「..... ありがとう」

ステルは静かに首を振った。 魔物は倒すべき敵なのに、 魔狩りの剣の一員であるカロルもだ。 みんなはエリシアの思いを分かってく 礼を言うエリシアにエ

ですから」 「お礼を言われることじゃありません。 わたしもエリィと同じ思い

これじゃ凍えちゃうよ」 「そうそう。 取り合えずノー ル港に戻ったらまず体を暖めないとね。

森の中であるし、雨が降ったことで周囲の気温が下がっているのだ。 自分で自分を抱きしめるようにカロルは肩を抱いた。 雨に濡れた体は冷たく、 風邪を引いてしまいそう。 ただでさえ

ないし」 「ちゃっちゃっと戻るわよ。こんな木しかない場所に長居する理由

確かに。 これ以上、 雨に濡れると風邪引いちゃいそうだしね」

を叩く。 言ったそばからカロルが盛大なくしゃみをする。 リタがちょっ、 それを見たラピードが呆れるようにくっんと鳴いた。 汚っ ! 飛ばさないでよ、と容赦なくカロルの頭

べくしゅ! べっくしゅん!!」

「だから飛ばさないでって言ってんでしょ!」

むことなく降り続けている。 ル港に戻った一行は宿屋に直行した。 盛大なくしゃみと共に一筋、 カロルの鼻から鼻水が垂れた。 窓の外を見れば、 雨は未だ止

頭にタオルを乗せたまま言うリタも随分寒そうだ。

入って来る。 次の瞬間、 扉が開いたかと思いきや、 トレイを持ったエリシアが

お待たせー。ホットミルク貰って来たよ」

の三人はかなり体が冷えているようだったので、気を利かせてホッ トミルクを貰って来たのだ。 ユーリやラピードは平気そうだったが、エステルにリタ、 カロル

みにラピードにも人肌程度に温めたミルクを用意してあった。 カロルやエステルにも飲みやすいように蜂蜜も入れてある。 ちな

ありがと、エリィ.....」

· カロル、鼻垂れてるよ」

そばにあったティッシュの箱を手渡すと、 カロルは思い切り鼻を

かんだ。

を叩かれたらしい。 すっきりした、 つくづく不幸な少年である。 と晴れやかな顔をしているとまたリタに頭

はい、 カロルとエステルは蜂蜜多めに入れてあるから」

ロルはクマでエステルが花、 リはシンプルな黒である。 宿屋の人がわざわざ用意してくれたマグカップは柄も多彩だ。 イに乗せていたマグカップをそれぞれに手渡す。 リタがボーダー柄でエリシアは月、 力 ユ

一休みしたらラゴウの屋敷に突入?」

だな。 な。 これ持ってれば門前払いってことはねえだろ」

ラと輝く角は確かに美しい。 分の税金の価値があるかどうかは分からないが、 ユーリが取り出したのはリブガロから手に入れた黄金の角。 光を弾いてキラキ 一 生

たお陰で酷い目にあったのだ。 だが、元はと言えば、 街の人々もリブガロもラゴウに振り回され いい迷惑である。

顔じゃ 「そのラゴウの面っての是非、 ないだろうけど。 魔導器をあんな事に使うなんて絶対に許さ おがんでみたいわね。 どうせロクな

しめた。 人もリブガロも。 右手にマグカップを持ったリタは、 魔導器はただの道具ではないのに。 空いている左手をきつく握り 魔導器だけではない。

なの?」 私だって。 面白半分に街の皆やリブガロを傷付けて何様のつもり

シ アの気持ちはリブガロを目にしたことで更に高まっていた。 誰もラゴウに逆らえないというのなら、 自分が言ってやる。 エリ

ぶ権利なんてありはしない。 ラゴウは神でも何でもない。 ただの人間だ。 どう繕っても命を弄

く宿屋を出た。 ホットミルクで体を温めた一行は早速、ラゴウの屋敷に向かうべ

れば、 するとその時、 そこにはあの夫婦の姿があった。 知った声が耳に入って来る。反射的にそちらを見

いか。 が夫は全く意に介さない。しかも手には剣まで握られているではな ケラスが出て行こうとする夫、ティグルを止めようとする

見兼ねたユーリがティグルの前に出る。

そんな物騒なもの持ってどこに行こうってんだ?」

あなた方には関係ない。好奇心で首を突っ込まれては迷惑だ」

たものだからだ。 にティグルの目の色が変わる。 ユーリは答えず、 無言で取り出したものを彼の前に投げた。 何故ならそれは彼等が探し求めてい

金色の角。リブガロの角である。

こ、これは.....っ!?」

あんたの活躍の場奪って悪かったな。 それは、 お詫びだ」

リはティグルの返事も聞かず、 グルと彼に追いついたケラスは、 彼に背を向けて歩き出す。 突然の事態に戸惑いながら

も地面に座り込み、 ユーリの行動に驚きながらも、 ありがとうございますと頭を下げる。 エリシアたちは、 宿屋の前に戻っ

ちょ、 ちょっと! あげちゃってもいいの?」

て来た。

「あれでガキが助かるなら安いもんだろ」

笑った。 い。そんな二人が面白くて、エリシアとエステルは顔を見合わせて 何考えてんの、 と慌てるカロルに対して、 あくまでもユー リは軽

ですね、と小さく笑う。 エステルもユーリを見ながら、最初からこうするつもりだっ たん

ブガロを探す必要はなかった。 入るだけなら、手段を選ばなければ他の方法だってある。 だからユーリはわざわざリブガロの元に行ったのだ。 ただ屋敷に あえてリ

のではないか。 しかし、それならそれで、 一言くらい相談してくれても良かった

教えてくれたって良かったのに」

思いつき思いつき」

その思いつきで献上品がなくなっちゃったわよ。 どうすんの

としなかった。 エステルの指摘にもユーリは、思いつきと答えるだけで認めよう

何か別の手を考えなければならない。 の角を献上品に、 呆れたとリタが腕を組んでユー ラゴウに会うと言う事は出来なくなった。 リを睨む。 これでリブガロ つまり、

も苦笑するしかなかった。 何か考えているんでしょうね、 素直じゃないのは彼女も同じだ。 とリタの無言の圧力に、 エリシア

執政官邸には、 別の方法で乗り込めばいいだろ」

をついた。 付け足すようにユーリが言うと、 リタはやっぱりねと深くため息

る 早速行き詰まった所で何やら思いついたらしいエステルが提案す

なら、 フレンがどうなったか確認に戻りませんか?」

とっくにラゴウの屋敷に入って、 解決してるかもしれないしね」

わざ自分たちが乗り込む必要はない。 カロルが言うように、フレンが解決してくれているのなら、 わざ

っている。腐った人物とは言え、ラゴウは仮にも執政官であり、 士であるフレンとて迂闊な行動は出来ないだろう。 だが先程、話を聞いた限りではそう都合よく行かないことも分か

フレンたち宿屋に居たっけ?」

さあな。でも他に場所もないだろ」

行ってみなければ分からない。 となる場所がない以上、 ル港に戻って来てから騎士の姿は見ていなかった。 フレンがいるとすれば宿屋だろう。 他に拠点 どの道、

ばかりの宿屋に逆戻りすることになった。 ここで話していても埒があかないので、 エリシアたちは出てきた

1, 宿屋の主人に聞いてみると、 ならば会って話が聞けるだろう。 やはりフレンたちは戻っているらし

表情をするフレンとソディア、暗い顔をしたウィチルがいる。 ユーリはノックすらせず、遠慮なく扉を開け た。 室内には真剣な

相変わらず辛気臭い顔してるな」

色々考えることが多いんだ。君と違って」

ンも軽く答える。ただし、思いつめたような顔のままだ。 普通の人間からすれば皮肉と取るだろうが、 慣れているのかフレ

もふーんと返すだけである。 友人が友人ならユーリもそうなのか、フレンの君と違って発言に

(そこ怒るところじゃないんだね、ユーリ。 げど) 普通に返すフレンも凄

その辺りは流石は幼なじみと言ったところだろう。 リを見て、 フレンは心配そうに尋ねた。 飄々とするユ

また無茶をして賞金額を上げて来たんじゃないだろうね」

それが分かる。 り立つのだろうか。 リを心から案じているのだろう。 ただ、 フレンの中ではユーリ= 無茶と言う図式が成 彼の態度を見ているだけで

に聞 ではないかもしれない。 いつかユーリがフレンは心配性だと言っていたが、 た。 구 リはそれには答えず、 確かめるよう あながち間 違

執政官とこに行かなかったのか」

執政官にはあっさり拒否された」 行っ た。 魔導器研究所から調査執行書を取り寄せてね。 ただ、

「なんで!?」

カロルから驚きの声が上がる。

込み入った事情でもあるのだろうか。 それとも、帝国の法に詳しくないエリシアとカロルには分からない、 いくら執政官とは言え、騎士団は無視出来ない存在ではないの

安い挑発までくれましたよ」 「魔導器が本当にあると思うなら正面から乗り込んでみたまえ、 لح

私たちにその権限がないから、馬鹿にしているんだ!」

ていた。 ン達は動けない。 そしてラゴウの挑発に乗ってはいけない事もフレンは重々承知し そう、つまりは彼等には権限がないのだ。 怒り半分、悔しさ半分で唇を噛んだのはウィチルとソディア。 ラゴウはそれを知っていて、 証拠がない限り、フレ わざと挑発している。

を聞いたユーリは一言。 ソディアも悔しそうにきつく手を握り締める。 そんな三人から話

でも、そりゃそいつの言う通りじゃねえの?」

「何だと!?」

はいはい。 今ここで貴方が怒るべきなのはユーリじゃないでしょ」

アが止める。 声を荒げてユーリに詰め寄ろうとするソディアを、 慌ててエリシ

ユーリもユーリで、 こんな狭い部屋で剣など振り回されてはたまったものではない。 わざとソディアを挑発しているのではないだろ

「ユーリ、どっちの味方なのさ?」

敵味方の問題じゃねえ。 自信があんなら乗り込めよ

べたままフレンを見た。 もう、 と呆れて口を挟んだカロルに、 ユー リは不敵な笑みを浮か

はないか。 敵味方などどうでもいい。 そんな彼とは対照的に、 自信があるのなら、 フレンの表情は晴れない。 踏み込めばい で

力強化を狙っている。 しらを切られるだろう」 いや、 これは罠だ。 令 ラゴウは騎士団の失態を演出して評議会の権 下手に踏み込んでも、 証拠は隠蔽され、

もある。 評議会と騎士団は正に犬猿の中だ。 下手に動けば失態を犯す危険

に乗っても証拠は見つからないだろう。 わざわざ安い挑発をしたのがその証拠。 もしここでラゴウの挑発

動きたくても動けない、 それがフレンの今の状況ってこと?

けない。 そう言うことになるね。 これほど悔しいことはないよ」 明らかに黒だと分かっているのに動

エリシアの問いにフレンは重々しく頷いた。

ない。 踏み込みたくとも罠である可能性がある以上、 これは騎士団全体にも関わることなのだ。 迂闊な真似は出来

た。 動きたくても動けない、フレンはそんなもどかしさに捕われてい

ラゴウ執政官も評議会の人間なんです?」

ラゴウはそれを忘れている」 「ええ。 騎士団も評議会も帝国を支える重要な組織です。 なのに、

の手考えてあんのか?」 「とにかく、ただの執政官様ってわけじゃないってことか。 次

を支えなければならない。 本来なら皇帝が不在である以上、騎士団と評議会は協力して帝国

を忘れて、騎士団をおとしめようとしている。 今彼等がすべき事はいがみ合うことではない のに。ラゴウはそれ

そうに瞳を閉じただけだ。 ユーリはそう聞いたつもりだったのだが、 る自分たちならまだしも、騎士であるならまだ他の手はあるだろう。 一筋縄で行かないのなら、他の方法を考えればいい。 フレンは答えない。 部外者で

なんだよ、打つ手なしか?」

(お前はそんな奴じゃないだろう、フレン)

者だ。 ルが口を開いた。 打つ手がなければ自分を使えばいい。 何を躊躇うことがある。 押し黙ったフレンに代わり、 フレンは騎士で自分は犯罪 ウィチ

出来るんですけどね」 中で騒ぎでも起これば、 騎士団の有事特権が優先され、 突入

介入を許される、 騎士団は有事に際しての ですね」 み 有事特権により、 あらゆる状況への

アとカロルのためにだろう。 ウィ チルの言葉をエステルが継ぐ。 帝国の法に詳しくないエリシ

は動けない。 つまり今の状況では屋敷の中で騒ぎが起きない以上、 ならばユーリがやるべきことは一つしかなかった。 フレンたち

だな」 なるほど、 屋敷に泥棒でも入って、 ボヤ騒ぎでも起こればい ا ل

わざわざ宣言するようにユーリは言う。

まで言えば、事情が分からないエリシアにだって分かる。 彼らしい笑みを浮かべるユーリにフレンの表情は未だ硬い。 ここ

演技に、 ユーリはラゴウの屋敷に乗り込むつもりなのだ。 エリシアも白々しく乗った。 そんなユー リの

れた犯罪者が街をうろついていたみたいだし」 フレンたちは見回りに出た方がいいんじゃ ない? 手配書に書か

見回りと言う名目があれば、 犯罪者は勿論、 リはその辺りも計算していたのだ。 エリシアとユーリのことである。 街の中を自由に動き回れるだろう。

Ń それとエリシアもしつこいようだけど...

無茶するな、だろ?」

「無茶するな、でしょ?」

見事に二人の声が重なる。

ソディアとウィチルに向き直ると、迷いなく言い放った。 アを見て、フレンもまた微かに笑った。青年騎士は顔を引き締め、 顔を見合わせて悪戯っ子のような笑みを浮かべるユーリとエリシ

情報を得た」 「市中の見回りに出る。 手配書で見た窃盗犯が執政官邸を狙うとの

·..... よろしいのですか?」

と言うことだ。 る。今、フレンがしようとしている事は犯罪を見て見ぬふりをする 行が部屋を出た後、それまで沈黙を保っていたソディアが尋ね

犯罪である。 いくらろくでもない執政官とは言え、 許可なく屋敷に入ることは

う言いたいのだろう。 他に手はないとは言え、 犯罪を黙認していいのか。 ソディアはそ

時もあるのだと僕は思っている。 ると信じているよ」 では守れないものもある。 ソディア、君には分からないかもしれないが、 時には彼の言うような手段が必要となる それにユーリなら必ずやってくれ 綺麗事や正論だけ

ラゴウに正論は通用しない。 理想と現実は違う。

通る訳ではない。 例えそれが正しいことであったとしても現実は正しいもの全てが

騎士団に入団し、 少隊長となった彼には嫌と言うほどよく分かっ

った。 ている。 分かっていても、 ユーリのように実行することは出来なか

にも分からない。 ユーリがしようとしている事が正しいことなのか、 それはフレン

だが今のフレンには、 友人を信じることしか出来ない のだ。

でしょう、 「フレン様がそうおっしゃるのなら、 ソディア」 僕たちは従うまでです。

理解出来ないが、ウィチルの言う通り、自分達はフレンに従うだけ 黙ってしまったソディアにウィチルは諭すように同意を求めた。 何故、フレンが手配書の人物と付き合いがあるのかソディアには 釈然としない思いを抱いたまま、ソディアは頷く。

......分かりました。では早速参りましょう」

首と友人であるとは信じられないのだろうとウィチルは思う。 生真面目で融通のきかないソディアには敬愛するフレンが、 顔を上げた彼女はそう言うと一人先に部屋を出て行った。 賞金

大丈夫でしょうか?」

となのかもしれないが.....」 「こればかりは納得して貰うしかない。 今の彼女には分からないこ

敷に向かったユーリたちのことか。 それは果たして出て行った彼女のことなのか、 或いはラゴウの屋

の自分と重なるほど。 今すぐにとは言わない。 ソディアは真っ直ぐ過ぎるのだ。 だからこそ彼女の気持ちはよく分かる。 世の中の全てが正論で回っている訳では 騎士になったばかりの、 かつて

ないと、ソディアにも気付いて欲しい。

「ウィチル、僕たちも行こう」

伴って部屋を出た。 こちらものんびりしている訳にはいかない。フレンはウィチルを 彼らは彼らにしか出来ないことをやろうとしている。

雨は飽きることなく降り続いている。

らない。 くされた豪奢な屋敷は頑丈な壁に囲まれ、 宿屋を出た一行は屋敷からやや離れた場所にいた。 出入口も正面しか見当た 勢の限りを尽

しかも唯一の出入口である門の前には、 傭兵らしき二人の男が佇んでいる。 数刻前に訪れた時と同じ

来たのはいいけど、どうやって入るの?」

ないように声を潜めて、である。 木の影からそろりと屋敷を覗くのはカロル。 万が一にも気付かれ

越えられるような高さではない。正面が駄目なら裏口はどうだろう。 エステルがそう提案した直後、背後から見知らぬ声が聞こえた。 正面から正々堂々は不可能だし、 かといって高い塀はとても乗

残念、 外壁に囲まれてて、 あそこを通らにゃ入れんのよね

返る。 リたちには見知らぬ、 エリシアには耳慣れた声に一同は振り

かっちゃうよ、 に、男はしっ、 そこには一人の男の姿。 驚いて思わず叫びそうになったエステル と唇に人差し指を当てた。 お嬢さん、 ځ こんな所で叫んだら見つ

黒髪を無造作に頭上で束ね、無精髭を生やしている。 見た所、 外見は三十代半ばだと思われる。 ユーリよりも色の薄い

都で会った、 ばよく知る、 服装も一風変わった異国情緒溢れる装束だ。ユーリにとっては帝 というより隣の牢だった男である。 と言うか一応は" 知り合い" に分類される男だ。 エリシアにしてみ

、えっと、失礼ですが、どちら様です?」

な?」 な~に、 そっちのかっこいい兄ちゃんとちょっとした仲なのよ。

「いや、違うから、ほっとけ」

かりに男を見るユーリ。 あのなあ、誤解を招く発言は止めろよ、おっさん。そう言わんば エリシア以外の視線が全員、 ユーリに集中する。

りにエリシアに向き直ってみせた。 呆れたユーリのそっけない言葉に、 男はさも悲しいと言わんばか

ユーリ・ローウェル君よぉ。 「おいおい、ひどいじゃないの。 ねえ、 お城の牢屋で仲良くしたじゃない、 エリシアちゃん」

私に同意を求められても困るんだけど、 レイヴン?」

士団長と出ていった挙句、姿も現さなかったのだから。 あの時、自分が何をしたのか覚えていないのだろうか。 自分は騎

ざとらしく、 エリシアが満面の笑顔で睨み返してやれば、 あちゃーと額に手を当ててみせた。 レイヴンはわ

のよ、 ありやー、 ホント」 まだ怒ってんの? ごめんね。 おっさんにも色々ある

「どうだか」

エリシアは適当に返事をしてそっぽを向いた。 言い訳はもう沢山

だ。

ても表向きは。 ごめんね、 と謝るレイヴンは反省しているように見える。 少なく

の長からの信頼も厚い。 である。言動と見た目からとても想像出来ないが、ギルドユニオン 確かに彼はこう見えても、五大ギルドの一つ、天を射る矢の幹部 おまけの父の友人でもある。

からない。 だがレイヴンは飄々とし過ぎていて、 時々何を考えているのか分

「 え ? 何 ? エリィ、 このおじさんと知り合い?」

「んー.....。一応は知り合いでいいのかな?」

オレに聞かれてもな」

同様だ。 エステルもカロルも訳が分からずに目を白黒させている。 リタも

どうやら状況を飲み込めていたのは、エリシアと事情を知るユー

リだけのようである。

組んでもう一度レイヴンを見つめた。 レイヴンは含みのある笑顔で、 相変わらず何を考えているか分からない。 帝都では知り合いって言ってただろ、 と頭をかくユーリに、 腕を

よ?」 い態度取られるとおっさん傷付くなぁ。 一応って、 おっさんとエリシアちゃんの仲じゃない。 これでも硝子のハー そんな冷た トなの

違うから。 イヴン?」 それに硝子のハー トって何? 試してみようかな。 ね

つ 顔には笑顔をはり付けたまま、 そのままレイヴンの心臓に銃口を突き付ける。 エリシアは瞬時に腰の銃を抜き放

はない。 う。 隣でエステルが何やら青くなっているが、 現に彼は笑っていた。 いつもの悪ふざけ。 それはレイヴンとて分かっているだろ 何も本気で撃つつもり

「お~、怖い怖い。ちょっとした冗談だって」

やる気なさげに両手を上げ、 くらいに満面の笑顔を浮かべるエリシアに対し、 降参のポーズを取った。 レイヴンは

るし、 焦っている訳でもなく、 飄々としている。 慌ててもいない。 表情にはまだ余裕があ

を撫で下ろしたのが分かる。 仕方なく銃を下ろし、 ホルスターに納めた。 本当に何を考えてるのか分からない。 ほっとエステルが胸

じゃないの」 「それより、 青年とエリシアちゃんったら随分有名になったみたい

からも何回か見かけたユーリとエリシアの手配書である。 イヴンが無造作に懐から取り出した二枚の紙。 ノール港に来て

間延びした声でカロルが二人は有名だからね、 にしてみれば全く嬉しくない。 レイヴンがユーリの名前を知っていたのも、 その辺からだろう。 と言うが、 エリシア

予感がした。 しかしレイヴンが手配書のことを知っている。 とてつもなく嫌な

この事..... 父さんも知ってる... よね

返事は聞かなくても分かる。

イヴンが手配書を持っているということは、 十中八九知られて

速頭が痛くなって来た。 いると考えてい ίį 父にどうやって言い訳するか、 考えただけで早

とおっさん思うけど」 「まあ.....そりゃあ、 知ってるっしょ。 逆に知らない方がおかしい

らひらと手を振った。 ユーリは見るからに欝陶しいと言った様子でレイヴンに向かってひ 実にそっけないユーリだが、レイヴンはめげずに話を続けようと 一人どっと疲れたような顔をするエリシアをそっとして置いて、 んじや、 レイヴンさん、 達者で暮らせよ、 ہے

さんに任せときなって」 つれないこと言わないの。 屋敷に入りたいんでしょ? ŧ おっ

考えているのか反応がない。 く。どこに行くかと思えば、そのまま門に向かったではないか。 ちなみに本来なら止めに入るはずのエリシアは、 ユーリが何か言いかける前にレイヴンは木の側を離れ、 父への言い訳を 歩いて行

ない?」 「どんだけふざけたやつなのよ。 にしても止めないとまずい

ろう。 完全に信用出来るわけでもないが、 レイヴンの一連の行動を黙って見ていたリタがユーリを見る。 今はまだ様子を見てもいいだ

あんなんでも城抜け出す時は、 本当に助けてくれたんだよな」

リが言う通り、 ああ見えても助けてはくれたのだ。

た。 何故か牢の鍵を持っていたようだし、 城にいるはずのエステルでさえ知らないのに、 隠し通路の存在も知っ だ。 てい

女には詳しい話をしていなかった。 ユーリの言葉にエステルが少し驚いた顔をする。 そう言えば、 彼

そうだったんです? だったら、 信用できるかも」

だといいけどな。 おい、 エリィ、 いい加減、 目え覚ませよ」

「んあ、あー.....はいはい」

ぺしり、とユーリに軽く頭を叩かれた。

おう、うん。我ながら良い考えかも。父さんならユーリのこと気に 入りそうだし) の言い訳を考えてただけで。まあ、その時はユーリに何とかして貰 (いや、寝てたわけじゃないんですけどね。 ただ父さんと会った時

ちしている。 イヴンは、屋敷の前にいる門番に近付いたかと思えば、 エリシアはそこで初めて、レイヴンがいないことに気付いた。 何やら耳打

う完全にはめられた、 しかも今、レイヴンが一瞬だけこちらに視線を向けた。 と全員が思ったその時、 これはも

な、なんかこっちくるよ?」

浮かべると、屋敷内へ消えて行った。 わされたのだ。 方 背後ではレイヴンがエリシアたちに向かって満面の笑みを 門番が一行が隠れていた木を目指して駆けて来る。 思った通り、 まんまと一杯食

馬鹿にして! あたしは誰かに利用されるのが大っ 嫌い

なのよ!」

ない!」 また一人抜け駆けしたじゃない! 何が事情よ! 知ったこっち

前に飛び出した。 元は全く危なげない。 ユーリが止める暇もない。 二人とも怒りに我を忘れているようだが、その手 リタとエリシアが勢いよく門番たちの

るのは赤と緑、 素早く胸の前で印を組んだ二人は瞬時に詠唱に入る。 鮮やかな魔法陣の 浮かび上が

揺らめく炎、 猛追! ファイアボール!」

 \neg 舞い踊る風霊、 刹那にて軌跡を描け! ウィンドカッター」

の距離では届かない。 き飛ばした。 本来ならレイヴンをぶっ飛ばしたい所だが、 リタが放った火球とエリシアが生み出した風は苦もなく門番を吹 流石にこ

を竦めるカロルの前で綺麗に気絶している二人の男。 あ~あ~、 やっちゃったよ。どうすんの? と、呆れたように肩

ければ裂傷も見当たらない。 二人共もちゃ んと手加減していたのか、 火傷をしている様子もな

くなったし」 どうするって、 そりや、 行くに決まってんだろ? 見張りもい な

い手はない。 らに投げ込んで置いた。 エリシアは出来るだけ冷静に門番二人を木陰に隠し、 結果はどうあれ見張りがいなくなっ レイヴンを追い掛けて、 おとしまえを付けさせるのだ。 たのだから、この期を逃さな 武器を草む

これで当分は大丈夫。安心してレイヴンを追いましょ」

えっと、 エリィ。 わたしたちの目的とは違いませんか?」

むエステル。カロルもそんなエステルにうんうんと同意する。 レイヴンをぶっ飛ばすことじゃないの。 一仕事を終え、 晴れやかに言うエリシアに、 意外と冷静に突っ込 え?

すると痺れを切らしたリタが真っ先に駆け出して行った。

「ほら、そうと決まったら早く行く!」

も探すぞ」 「ちょ ſĺ 待っ た。 正面はさすがにやめとけ。 裏に回って通用口で

が最後尾を行く。 を先頭にしてエリシアにエステル、 このまま正面から突っ込むのはいくら何でも無策過ぎた。 つい正面玄関から入ろとした彼女をユーリが止める。 リタにカロルと続き、ラピード ij

よう、 また会ったね、 無事でなによりだ、 んじゃ」

降機に飛び乗って視界から消えて行った。 エリシアたちを見ても悪びれる様子は一切ない。 通用口に向かった一行の目に入ったのはレイヴン。 男は直ぐさま昇

待て、こら!」

向かう先はレイヴンが消えた上ではなく下、 イヴンを追うように一行も残った昇降機に乗り込んだ。 地下である。 乗ってし

まってはもう戻れない。 抵抗虚しく一行は地下へと降り立った。

んてとても出来ない。 けではなく、血と何かが混ざった異様な臭気。 それはまさしく腐臭と言っても違いなかった。 それを一言で表すな ただ腐った臭いだ

れた僅かな明かりから周囲がぼんやりと分かる程度だ。 を取り入れる窓は勿論ない訳で辺りは薄闇に包まれている。 昇降機から降りた先は、 かなりの広さだろう地下室だった。 設置さ 日光

だから。 ろう。まだ慣れているはずのエリシアでさえ顔をしかめるほどなの 思わずエステルが口元を覆った。 流石に彼女やカロルはキツイだ

なんか、くさいね.....」

て 顔を青くしてカロルが呟く。 とても部屋全体は見渡せない。 周囲を確認するにも明かりが少なく

かる。 地下室はこの部屋だけでなく、他にもあるらしい。 リタの方は昇降機の操作パネルを見て悪態をついた。 風 の流れで分

あ~もう! ここからじゃ、 操作出来ないようになってる...

血と、 あとはなんだ? 何かの腐った臭いだな」

った黒 るの ユーリはエステルやカロルのように取り乱してはいな は間違 の瞳は鋭く部屋の中を見つめている。 いない。 それにこの気配。 り 何か

凄く嫌な臭い.....エステル、大丈夫?」

は、はい。何とか.....

出し、 顔色は悪い。 エリシアの心配げな声を聞き、 低い唸り声を上げた。 大丈夫です、そう言いかけた時、 エステルは何とか笑みを返すが、 ラピー ドが牙を剥き

躯 一行の前に現れたのは、 狼 だろうか。 黒い体毛にカロルよりも一回り大きい体

るූ かし牙は狼のそれより鋭く尖り、 口端からは涎を垂れ流してい

「.....魔物! ち、地下室で飼ってたの?」

かもね、 びくしないで武器構える」 リブガロもラゴウが放したみたいだったし。 カロル、 び

恐怖から体を震わせるカロル。

させ、 た。 エリシアはホルスターから銃を抜き放ち、 魔物は前と右だ。 詠唱に入る。 ユーリも素早く剣を抜き、 油断なく辺りを見回し リタも精神を集中

タは右お願い!」 ユーリとラピー ド は前をお願い。 エステルは援護を。 カロルとリ

産声を上げよ。 「言われなくても! アクアレイザー 蒼き命をたたえし母よ、 破断し清洌なる

物を結ぶ、 は苦もなく魔物の体を切り裂いた。 瞬間、 リタが描いた立体魔法陣がまばゆい光を放つ。 直線上に吹き上がる水流。 時には石すら削り取る水の刃 リタから魔

色の光となって軌跡を描く。 踊り出たラピードが狼の喉笛を切り裂き、 ユーリが振るう剣が銀

カロルも負けじと大斧を振るい、 エステルも後方から援護する。

をフォローした。 エリシアもリタと同じように魔術で、 時には銃を使ってユー リたち

「これで最後!」

が入って来たのはその時だった。 ないことを確認し、武器を納めた。 銃口から放たれた光は瞬時に魔物の体を焼き尽くす。 エリシアたちの耳に、 魔物の姿が か細い声

「パ.....パ、マ.....助けて.....!

フゴウ執政官

ユーリたちも二人の後を追って部屋を出る。 か細い声を聞き、 反射的に駆け出したのはエリシアとエステルだ。

も同じくらいで相変わらず暗い。 次の部屋も今までいた場所と代わり映えしない部屋だった。 広さ

は性別すら分からない人骨。中には肉が付いたものもあった。 ユーリに続いたカロルが悲鳴を上げる。 石の床に散乱してい たの

れば、あまりの臭いに嘔吐してもおかしくない。それほどまでに酷 い臭いだった。 血と腐った肉の臭いは、先程よりも酷い。 普通の人間がここに

えっぐ、えっぐ.....。パパ.....ママ.....」

部屋の隅からはっきりと聞こえた子供の声。

た。 声の方に視線を向けると、 少年が膝を抱え、 俯いたまま座ってい

がみ込む。 真っ先にエステルの足が動き、少年と目線を合わせるようにしゃ 魔物の姿がないことがせめてもの幸いか。 エリシアも同じように体勢を変えた。

怖かったね。でも、もう大丈夫」

ろう。 少年の背中を摩った。 少年は不安そうな眼差しでエリシアとエステルを見上げた。 優しい声に少年は怖ず怖ずと顔を上げた。 エリシアは安心させるように微笑んで、 目は痛々しいくらいに腫れ、頬は流した涙で濡れている。 ゆっくりと腕を伸ばすと、 ずっと泣いていたのだ

「何があったのか、話せる?」

優しく問うた。 それからしばらくして、 彼が落ち着いた事を確認してエステルは

て口を開く。 エステルの自分を気遣うような声に少年は嗚咽を堪え、 意を決し

らえないからって.....」 こわいおじさんにつれてこられて.....パパとママがぜいきんをは

ねえ、 もしかしてこの子、 さっきの人たちの.....」

が れば俺たちの子供はどうなるんだ、そう言ってはいなかっただろう 街で出会ったあの夫婦、 ティグルとケラス。 確か税金を払えなけ

れば魔物に襲われていたかもしれないのに。 いた。年端もいかぬ少年をこんな所に閉じ込めるなんて。 少年の話を聞いたエステルは顔を伏せ、なんてひどいこと、 下手をす

...... あれは元は連れて来られた人たちなのね」

あったものの成れの果て。 鼻を突く血と腐った肉の臭い、転がった人骨。 それはかつて人で

所業である。 ていたのだ。 恐らくラゴウは、 こんなこと、 税金を払えない人々を連れて来て魔物に食わせ 許されるはずがない。 人を人とも思わぬ

に食われる恐怖は相当だったはず。 エリシアは沸き上がる怒りを抑えられずにいた。 生きながら魔物

思 いを考えれば到底、 どれほど辛かっただろう、 許せるものではなかった。 痛かっただろう。 死んでいった人々の

「パパ.....ママ.....。帰りたいよ.....」

中 々離れようとはしなかった。それも仕方がない。大の大人でも辛い 少しは落ち着いたとは言え、少年はエリシアにしがみついて、 暗闇で恐怖と戦いながら一人耐えて来たのだ。

にっこりと微笑んだ。 そんな少年を見ていたエステルは、 これ以上怖がらせないように、

だいじょうぶ。 もう、 だいじょうぶだからね。 お名前は?

「ポリー.....」

リーと言ったはずだ。 やはり少年はあの夫婦の子供なのだろう。 夫婦の子供の名前もポ

ら見ても分かる優しいものだ。 を合わせた。 彼が少年を見る瞳はユーリにしては珍しく、 それまで黙って話を聞いていたユーリが膝を付き、ポリー 第三者か ات

はあわせてやるから」 「ポリー、 男だろ、 めそめそすんな。 すぐに父ちゃ んと母ちゃ

· うん.....」

で、どうするの? 連れてくんでしょ?」

注意を払う必要がある。 ない以上、ポリーを連れて行くしかないだろう。 そこで口を挟んだのはリタ。 街に戻ることは出来ない。 それならば細心の 引き返せ

リはしばらく考えた後、 行儀よく座るラピー ドに目を向けた。

だぞ、ラピード」 じゃあポリー、 あのでっかい犬の傍から離れるなよ。 頼ん

やや不安そうに頷くポリー うおんと吠えた。 に、ラピードは任せろと言う風に元気

あの階段、屋敷の中に続いているみたいね」

仕切られていた。 恐らくは地下室の終わりを告げる最後の部屋は、冷たい鉄格子で

奥に伸びる階段の先は屋敷の中だろう。

し何があっても動けるよう、利き手である右手は空けてあった。 階段の先を見上げるエリシアは、ポリーと手を繋いでいる。 ただ

ああ。 やっぱり、 鉄格子は鍵かかってんな」

鍵がかかっている。 ユーリの視線の先、 頑丈とまではいかないものの、 唯一の扉には

ざとこんな作りにしたのだとしたら。 出ることは叶わない。 そこへ、 連れて来られた人々がここまで辿り着けたとしても到底、 階段から何者かが降りて来る。 或はここを作った人物はそれが見たくて、 悪趣味なことこの上ない。 わ

はて、 これはどうしたことか、 おいしい餌が増えてますね」

光に満ちている。 ら覗く髪もまた白い。 細いフレームの眼鏡を掛け、白い顎髭をたくわえている。 年配の男だった。 というより老人と言ってもいいだろう。 細められた瞳は明らかに他者を見下すような 帽子か

ればすぐ分かった。 纏った服も金にあかせて作ったであろう豪奢なものだ。 生地を見

れる人物は一人しかいない。 とても街人が買える生地ではない。 あれは絹だ。これから考えら

そう、 目の前の老人はラゴウ執政官に違いなかった。

あんたがラゴウさん? 随分と胸糞悪い趣味をお持ちじゃねえか」

の退屈を平民で紛らわすのは私のような選ばれた人間の特権という ら退屈な駆け引きばかりで、 にしか理解できない楽しみですよ。 趣味? のでしょう?」 ああ、 地下室のことですか。これは私のような高雅な者 私を楽しませてくれませんからね。 評議会の小心な老人どもときた

ゴウということになる。 ユーリの問いを否定しなかった。 エステルやエリシアを庇うように、 つまり彼がこの街の執政官、 ユーリが一歩前に出た。 ラ

言葉を平気で口にした。 老人は一行を馬鹿にしたかと思うと、 後ろにいるエステルがぎゅっと目を閉じ、 とても執政官とは思えない

まさか、 ただそれだけの理由でこんなことを.....

エステル の呟きはラゴウの耳に入ることはない。

らそう叫びたかった。 何が選ばれた人間の特権だ? ふざけるな、 エリシアは出来るな

出したのかもしれない。 繋いだポリーの手が震えている。連れて来られた時のことを思い

えたなら、 「さて、 ですが」 リブガロを連れ帰ってくるとしますか。 面白い見世物になります。 ま、それまで生きていれば、 これだけ獲物が増

リブガロなら探しても無駄だぜ。 オレらがやっちまったから」

「.....なんですって?」

き出そうとした。 そんなラゴウの背中にユーリが言葉を投げかける。 振り返ったラゴウの顔からは初めて笑みが消えていた。 ラゴウは嫌らしい笑みを作ると、エリシアたちから背を向け、

し見つければ殺そうとするかもしれない。 ラゴウからすれば、 角を失ったリブガロに価値はないだろう。 も

笑う。 顔を歪め、 怒りに肩を震わせるラゴウを見つつ、 ユーリは不敵に

聞こえなかったか? オレらが倒したって、 言ったんだよ」

くっ.....なんということを.....

ラゴウは、さも忌ま忌ましいと言った風に唇を噛み締めた。 馬鹿にするようにユーリは肩を竦めてみせる。 そんな青年を見た

ıΣ 飼っているなら、鈴をつけておけばよかった。 ユーリらしい皮肉である。 辛辣な、 と言うよ

ラゴウの表情が変わった。元の人を小馬鹿にしたような顔に、 だ。

まあ、 いいでしょう。 金さえ積めば、 すぐ手に入ります」

この男は金さえ出せば、 全てが解決するとでも思っているのだろ

遂に我慢出来なくなったエリシアはユーリの後ろから飛び出した。

「ふざけないで! のよ!」 何様のつもりなの!? 命は貴方の玩具じゃな

ふん、平民如きが偉そうに」

執政官だから何だというのだ。

のだろう。 ラゴウに人の命を弄ぶ権利などない。 理解出来ない。 他人を苦しめて何が楽しい

たはずのエステルも。 の限界を通り越したのは何も彼女だけではない。 しかしエリシアの怒りの声にも、ラゴウは鼻で笑うだけだ。 黙って見守ってい 我慢

ラゴウ それでもあなたは帝国に仕える人間ですか!」

むむっ..... あなたは..... まさか?」

普段のエステルからは考えられない強い口調だった。

捻る。 笑い飛ばそうとしたラゴウは、視界にエステルの姿を捉えて首を まさかこんな所にいるはずがない、と。

格子に近寄った。 ラゴウは何を思ったのか、もっと良くエステルの顔を見ようと鉄

剣から生まれた青い衝撃波が鉄格子に襲い掛かる。 ユーリは突然、 鞘から剣を抜き放つと勢いよく振 り上げた。 瞬間、

鉄格子そのものは脆くはない。

た。 だがユーリの蒼破刃を正面から喰らって耐えられるはずがなかっ

れる。 大の魔物でも仕留める冴え渡った剣技を受けた鉄格子は激しく揺 継いで響いた甲高い音。

激しい音を立ててラゴウの方に倒れた。 鉄格子を繋いでいた止め具が外れたのだ。 支えを失った鉄格子は、

捕らえなさい!」 な なにをするのですか! 誰 か ! この者たちを

早いとこ用事すませねえと敵がぞろぞろ出てくんぞ?」

ている。 ろではない。 この状況で傭兵たちに出てこられれば、とても証拠を抑えるどこ 喚くだけ喚くと、ラゴウは驚くべき速さで走り去って行く。 振り返った先のリタは既に印を組み、 術の詠唱に入っ

で呟く。 リタを止めた。 後少しで魔術が完成する。 術の発動を直前で止められたリタは、 その時、 ユー リがちょっ 憮然とした顔 と待て、

何よ、 騎士団が踏み込むための有事ってやつが必要じゃ

「まだ早い。まずは証拠の確認だ」

どころか下手をすれば、エリシアたちの立場も悪くなる。 を見つけなければ、今までと同じようにしらを切られるだけ。 人が許される。そう、エステルが教えてくれたはず。 自分たちの目的と役割を間違えてはならない。ここで失敗すれば、 ただ、その前にすべきことがあるではないか。天候を操る魔導器 騎士団は有事に際してのみ有事特権により、 あらゆる状況への介 それ

天候を操る魔導器を探しましょ」

レンたちにも迷惑が掛かるのだ。

足を踏み入れた。 エリシアの言葉に一行は頷き合うと、 ラゴウを追って屋敷の中に

目称冒険者

果てなき運命を繰り返す、愚かで愛しい世界の為に。世界が忘れた友の名をこの瞬間、この場所で万の想いと共に叫ぼう。幾度夜が明け、日が暮れ、時が過ぎたか。遥か悠久の時に流れ、

も泡沫と消えたか。 友よ、お前の魂は今何処に在る? 世界と共にあるのか、 それと

えよう。 その想い、私が代わりに引き継ごう。 光と消えた友の為に。 その願い、 私が代わりに叶

た。 瞳に、 若い、恐らくは二十代であろう男だ。 なだらかな曲線を描く草原を、一人の男が歩いていた。 光を反射する艶やかなシルバーブロンドがふわりと風に揺れ 鮮やかなルビーを思わせる

持っておらず、 身に纏う服は鎧ではなく、 一振りの剣を携えている。 血の色をした長衣。 荷物という荷物は

を感じさせる風景がそこにはあった。周囲には魔物の姿もない。 もしここに、エリシアが居れば彼を見て驚いていたかもしれない。 果てしなく広がる青々とした草原にそよ風に草花。 複雑な模様が彫り込まれた刃は一種の芸術品と言ってもい エフミドの丘で数度だけ言葉を交わした男。 デュークである。 自然 の雄大さ

......祈ってよかった、か」

理解出来ない。 自分と話し、 思い出すのは友の墓前で会った少女。 デュークは歩みは止めずに突然、 友の墓に祈りを捧げる気になったのか。 ぽつりと呟いた。 何故彼女は、 デュークには 見ず知らずの

済んだのだろうか。 もし、 もしも人間が皆あの少女のようだったのなら友は死なずに 過ぎた事を言っても仕方がないのは分かる。

毒となる。 過ぎたる薬が毒となるように、 だがデュークには友に代わってやらなければならないことがある。 どうしても考えてしまうのだ。 友の名に誓った。そのために彼は世界を回るのだ。 増えすぎたエアルは世界にとって

「…… エルシフル」

な風が吹き、 するとどうした事だろう。デュークに応えるように優く、 デュークは遂に立ち止まり、今は亡き友の名を口にする。 彼の長い髪を揺らした。 柔らか

ている暇などなかった。 値段なのだろう。 かれた真紅の絨毯に、調度品の類は住民ならばとても手が出せない 階段を上がった先は、 何にしても、 いかにも貴族らしい豪奢な屋敷だった。 エリシアたちには部屋をじっくり見

である。 部屋数が多過ぎて、 ラゴウがどこに逃げ込んだのか分からない

いる暇なんて皆無だ。 恐らく天候を操る魔導器が置かれた部屋だろうが、 証拠を隠滅されれば元もこもない。 ちんたらして

ああ、 もう! 部屋が多過ぎて分かんないよ!」

真っ先に耐え切れなくなったカロルが叫ぶ。

かった。 しまうではないか。 このまま迷い続けるのは出来れば遠慮したい。 こうなったら、もう頼れる人物は一人しかいな フレンたちが来て

エリシアは勢いよく、 考え事をしていたリタの方を振り向いた。

ねえ、 リタ、 魔導器が置いてある部屋の見当付かない?」

50 「魔導器の力を十分に発揮するには、 踏み込まれることを考えても奥の方じゃない?」 なるべ く外に近い方がい いか

· じゃあ、こっちだね!」

置かれた場所も見当がついているかもしれない。そう思ったのだ。 そして予想通り、 一つ一つ部屋を探す暇はない。 暫しの沈黙の後、リタが口を開く。 研究者である彼女なら、 魔導器が

推測を聞いたカロルが勢いよく扉を開ける。

になっ 次の瞬間、 何故なら部屋の天井から伸びたロープに、 た少女が吊り上げられていたからだ。 目の前に飛び込んで来た光景に一向は言葉を失っ 寝具ごとぐるぐる巻き

いーい眺めなのじゃ.....」

いる訳ではない..... 少女は吊り上がっ と思う。 たまま、 体を揺らして脳天気に言った。 遊んで

海賊帽を被っている。 彼女はあれだ。 三つ編みにした金髪に丸い碧眼。 レ スの付いた

と思っていたのだが、 屋敷の前で会った奇妙な少女だ。 どうやら違うらしい。 まんまと傭兵たちを撒いたのか

・そこで何してんだ?」

「見ての通り、高みの見物なのじゃ」

でもない。 一行を目にしても驚くこともなく、 呆れたようなユーリの声に、 少女はえっへんと胸を張って答える。 またここにいる理由を尋ねる訳

う見ても高見の見物ではないだろう。 高みの見物だと彼女は言うが、体は未だぐるぐる巻きのまま。 تع

ιζι | hį オレはてっきり捕まってるのかと思ったよ」

あの......捕まってるんだと思うんですけど....

うがいい。 つ 貴族の遊びだとでも言うのだろうか。 た指摘にも少女は首を振って、 少女が捕まっていないように見える人物がいれば病院に行ったほ 控えめに言葉を挟むエステル。 これが捕まっている以外の何に見えるのだろう。 そんなことないぞ、と反論した。 彼女の正しい、 と言うか分かりき

その格好で言っても全然説得力ないって」

クとメアリー おまえたち、 知ってるのじゃ。 えーと、 名前は. ジ

んでみる。 エリシアも冗談半分に、 尚も楽しそうにぶら下がる彼女に突っ込

エリシアだけではないはずだ。 ックとメアリー発言に、思わずずっこけそうになったのは何も、 ふとユーリと自分を見た少女は眉を潜め、 しかし次に少女から出た名は全くの別人。 あまりに適当すぎるジ 頭を捻った。

「えっと、誰なんです?」

らしいユーリとエリシアを見る。 少女に気圧されたように、 躊躇いがちに、 エステルは面識がある

女にかいつまんで事情を説明した。 そもそも一度会ったきりだ。取り敢えず、 誰と言われても、自分もユーリも知らない。 不思議そうな顔をする彼 顔見知りではな

オレはユーリだ。 こっちはエリィ。 おまえ、 名前は?」

「パティなのじゃ」

上手く言えない。 し違う気がする。 気のせいかもしれないが、 リが自己紹介をすれば、 言うなれば女の勘である。 違うといっても、何がどう違うのか、 少女 少女はパティ、と名乗った。 パティがユー リを見る目が少 エリシアも

パティか。さっき、屋敷の前で会ったよな」

かけてきたんじゃな」 そうなのじゃ。 うちの手のぬくもりを忘れられなくて、 追

どう考えたらその答えに行き着くのか教えて欲しいかも」

瞳を輝かせてユーリを見るパティには呆れるしかない。 ユーリはパティの置き土産である彼女そっくりの人形を掲げる。 やはりエ

リシアの勘は当たっていたようだ。 確か初めて会った時もそんな事を言っていなかったか。

(......まぁ、ユーリ、格好いいし)

あの、 エリィ、 どうしたんです? 難しい顔して」

「難しい? 私が?」

怪訝そうな表情のエステルが顔を覗き込んでくる。

難しい顔をしていたのだろうか。 難しい顔になる理由なんてない、

はず。そんな必要などないはずだ。

んだりと、忙しいエリシアにエステルは不思議に首を傾けた。 そもそも、何に対して怒っていたのだろう。一人青くなったり

もしかして自覚なかったんです? 眉間にシワ寄ってましたよ?」

· あ、そう。ありがとう、エステル」

か変なこと言ったでしょうか、とエステルはおろおろしていた。 しかして余計な一言だったろうか。 答えたエリシアは上の空というかどこか元気がない。 わたし、 も 何

しかし壊滅的に鈍い彼女に分かるはずもなく。

が尋ねる。 一人慌てるエステルと、 暗くなっているエリシアを尻目にカロル

ね、こんな所で何してたの?」

「何って捕まってたんでしょ」

「失敬な。宝を探していたのじゃ」

身も蓋も無い。 リタから鋭い指摘が飛ぶ。 確かにそうなのだが、 それでは流石に

敷に侵入した目的もぶっ飛んでいたようである。 うな顔をしていた。言動も妙に年寄り臭いパティだが、 リタの捕まっていた、 が気に入らなかったのか、 パティは心外そ ラゴウの屋

まさか宝探しのためにこんな危険を侵すとは誰も思うまい。

「宝? こんなところに?」

ゃ ないけど.....」 あの道楽腹黒ジジイのことだし、そういうのがめてても不思議じ

みたいだし」 宝って言うより税金でしょ。 街の人たちからも随分絞り取ってる

もかなりの金がかかっているのだろう。 いうより税金ではないだろうか。この屋敷だけでなく、 しかし、 首を傾げるカロルに、 今までの話の流れから行くと、溜め込んでいるのは宝と あながち間違いではないと同意するリタ。 外の庭園に

上げればきりがない。 屋敷の内装も勿論、 明らかに高価なキャビネット、 シャ ンデリア。

りを通り越して呆れすら抱く。 その全てが街の人々から巻き上げた税金が使われているのだ。 怒

だろうな。ったく、無駄なものばっかだな」

来ているのだろう。 ユーリは近くにあった獅子の置物を蹴った。 磨き上げられた鏡のような像はかなり重い。 恐らくは大理石で出

犯罪者になった時点で気にするだけ無駄であり、 気にするはずがない。 倒れて壊れました、ではザーフィアスの城の二の舞である。 そもそもユーリが ただ、

パティは何してる人?

冒険家なのじゃ」

揺した様子はない。こんな年端もいかない少女が冒険者とは。 嘘をついているとも思えないし、 ユーリは相変わらずなにを考えているか分からないし、リタも動 パティの一言に凍り付いたのは、 カロルとエステルである。 誤魔化している訳でもなさそう

ないです」 ともかく、 女の子ひとりでこんなところウロウロするのは危

そうだね。 ボクたちと一緒に行こう」

逸らした。 コホン、 と咳払いをして落ち着いてから、 カロルもそれに便乗する。 エステルは話の方向を

その点はエリシアも同じだ。

はない。 いそうだと思う。 流石にこのまま 捕らえれた彼女が危険な目に合わないという保証 天井からぶら下がったまま放置するのはかわ

ても天井からぶら下がったままがいいなら、 この際、 宝は諦めた方が賢明だと思うけど、 無理強いはしないけど」 どうする? どうし だ。

いけどな」 いうより泥棒だぞ。 「人のこと言えた義理じゃねえがおまえ、 ŧ まだ宝探しするってんなら、 やってること冒険家って オレも止めな

泥棒である。 目当ての宝を見つけたなら、当然持って行く気なのだから、 不法侵入をした時点で、 冒険者ではなく犯罪者だろう。 しかもお やはり

1 を説得する余裕も猶予もないからだ。 それでも宝を探したいなら、ユーリもエリシアも止めない。

のじゃ。 つ者のことなのじゃ。 冒険家というのは、 しかし、 たぶん、 だから泥棒に見えても、 常に探究心を持ち、 このお屋敷にはもうお宝はない 未知に分け入る精神を持 これは泥棒ではない のじ

ろう。 は確かだ。 色々並べ立てているが、 素直ではないというか、 つまりは一緒に来たいということなのだ 変な少女である。 ただ、 憎めないの

それじゃ行くか」

おる!」 「ちょっと待つのじゃ うちを降ろすという肝心なことを忘れて

ほんの冗談だって」

ユーリが言うと冗談に聞こえないから」

部屋を出て行こうとするユー リに、 パティは体を揺らして叫んだ。

た。 悪戯っ子のような笑みを浮かべるユー リを見ても、本気なのか冗談 なのか分からない。 エリシアが苦笑しながら言うと、そうか?、 そのままパティを放って置きそうな気もする。 と軽い声が返って来

考えが読めない。 ユーリと旅をするようになって結構経つが、 未だにふとした時 の

に着ているパティ。 見た目は普通の少女なのだが、 いるというか喋り方がかなり年寄り臭い。 レースのついた海賊帽に、大人用の紺の上着をワンピース代わり どこか変わって

これで.....!

剣を振り上げた傭兵を捕らえた。 エリシアの愛銃の銃口からほとばしる雷撃が、 寸分の狂いもなく、

絶させるにはこれが一番手っ取り早いのだ。 バチッ、と鈍い音がした瞬間、 傭兵は冷たい 床に崩れ落ちる。 気

こいつで.....ラストだ!」

ならぬ男を容赦なく壁へとたたき付けた。 れたものになりつつある蒼破刃である。 ユー リが振り上げた剣から発生する衝撃波 蒼い衝撃波は、 既に旅の中で見慣 防御もまま

リは襲いかかって来た傭兵全員が昏倒したことを確認して、

「急がないといけませんね」

るのはまず間違いないわね」 進む度に傭兵の数が増えてる事を考えると、 この先に魔導器があ

でいた手を下ろした。 やや焦ったように剣を納めるエステルに、 確信を得たリタは組ん

巣に入られたような感じか。 で、部屋の中は例えようのない有様だった。 しかし本来の目的では絶対に使われない、 あえて言うなら、 戦闘を繰り広げたお陰 空き

ちゃである。 の隅に置かれた観用植物は、 高価な絵画には弾け飛んだ傭兵の剣が突き刺さっているし、 吹っ飛ばされた傭兵のお陰でめちゃく 部屋

こんな危険な連中のいる屋敷をよくひとりでウロウロしてたな」

危険を冒してでも、手に入れる価値のあるお宝なのじゃ

ろう。 もない。 門番たちを出し抜いたのは見事だったが、 仲良くおねんねしている男たちを見下ろし、 そんな危険を冒してまで、 パティが求める宝とは何なのだ 捕まったのでは元も子 구 リは言った。

それってどんな宝?」

アイフリードが隠したお宝なのじゃ」

興味津々と言った様子で尋ねたカロルにパティは何気なく答えた。

アイフリードが隠した宝だと。

タが微かに眉を吊り上げる。 アイフリード" 。その一言を聞いた瞬間、 カロルが驚愕し、 IJ

を見開き、 ユーリは相変わらずのポーカーフェイスで、 エステルはカロルと同様に驚いていた。 エリシアは僅かに目

「有名人なのか?」

けらしい。それもある意味では仕方がないのだろう。彼はザーフィ アスで暮らしていたのだから。 博識なエステルは恐らく、本で知っ ていたに違いない。 さっきのあれはポーカーフェイスというより単に知らなかっただ 場違いな質問を投げかけたのはなんと、 ユーリである。

者はいなかった。 アイフリードの名はギルドに属する、 或いは関係者なら知らない

ってユーリ、 一人驚いてなかったのは、 知らなかっただけ?」

ん? ああ、さっぱりな」

に違 別の意味で驚く皆にユーリは飄々と笑った。 いない。 いない。 やはりユー リは大物

「う、海を荒らしまわった大悪党だよ」

たかを語る。 カロルがややつっかえながら、 アイフリー ドがどんな人物であっ

ドの人間でなくとも有名である。 くらいアイフリードと、 アイフリードの名は、 しかしアイフリード率いるギルドが起こしたある事件から、 ギルドの人間なら知らぬ者はいない。それ アイフリードが率いたギルドは有名だった。 ギル

ていたんだけど.....」 海賊ギルド、 海精の牙を率いた首領。 天を射る矢とも並び称され

でいるのではと言われている、 海賊として騎士団に追われている。 アイフリード……移民船を襲い、 です」 その消息は不明だが、 数百人という民間人を殺害した 既に死ん

とでもあるのだろうか。 言い淀んだエリシアに、 ユーリは首を傾げる。 何か言いづらいこ

彼女に代わって答えたのはエステルだった。

から姿を消して数年という時が流れた。 移民船を襲い、民間人を虐殺したとされるアイフリードが表舞台

リードは、 本来ならギルドには干渉しないはずの騎士団に追われていたアイ 生きてはいないというのがもっぱらの噂だ。

んだって」 ブラックホープ号事件って呼ばれてるんだけど、 もうひどかった

「……ま、そう言われとるの」

ているか分からない。 いたパティ は前を向いたまま。 一行からは彼女がどんな表情を

の関係者なのだろうか。 くてもエリシアはそう感じる。 だがその声音は変わらぬものの、 パティはもしかして、アイフリード 少しだけ悲しそうだった。 少な

げな声も、 宝を探していると言うし、 彼女がアイフリー 纏う服もどこか海賊を思わせる。 ドの関係者だからではないのだろうか。 悲

「パティ?」

、なんでもないのじゃ

る舞っているような感じがするのは、 くないに違いない。 何にしても、無理に聞く必要はないだろう。 元気よく振り返った彼女に、先程の憂いはない。 エリシアの気のせいだろうか。 パティとて聞かれた わざと元気に

でも、 あんたそんなもん手に入れて、 どうすんのよ

家としての名を上げるのじゃ」 「どうする ? 決まってるのじゃ、 大海賊の宝を手にして冒険

げることは出来るだろう。 確かに大海賊の宝を手にしたとなれば当然、 リタの疑問はもっともである。 海賊の宝を手にしてどうするのか。 冒険家としての名を上

ば ても危険過ぎる。 ならないものだろうか。 しかしそれは、 こんな少女が危険を冒してまで、手に入れなけれ 雲を掴むような話だ。 事情があるのかもしれないが、 それにし

「危ない目に遭っても、か?」

. それが冒険家という生き方なのじゃ」

パティはユーリの問いに淀みなく答える。

あった。 ものではない。 冒険家であれ騎士であれ、生き方というものは簡単に曲げられる まだ十三、四歳だというのに妙に達観している所も

れるような生き方なんて、 エリシアは思う。 パティは凄い。 出来るのだろうか。 自分などよりずっと。 誰かに誇

ふっ.....面白いじゃねえか」

面白いか? どうじゃ、 うちと一緒にやらんか」

もそうだが、この少女はユーリを驚かせる何かがあるらしい。 そんなユーリを見てパティもにやりと笑う。 パティの言葉を聞いたユーリは、感心するように微笑んだ。 言動

るのだろうか。 しかも彼もまんざらでもないような感じだ。 一緒にということはパティと共に冒険家をするということだろう。 もしかしなくても受け

エリシアが固唾を飲んで見守っていると、

な 性には合いそうだけど、 遠慮しとくわ。 そんなに暇じゃない

リは冷たいのじゃ。 サメの肌より冷たいのじゃ

サメの肌.....?」

うにふうと息を吐く。 ユーリは肩をすくめただけで、 誘いを断わった。 パティは残念そ

では気付かなかった。 何だかほっとしたように息を吐く。 その事実に、 エリシアは自分

うか。そもそもサメの肌〈ユーリなのだろうか。 そんな事より、もっと分かり易い例えの方がいい のではないだろ

戯っ子のように微笑む。 イマイチ例えが飲み込めない一行などそっちのけで、 パティは悪

でも、そこが素敵なのじゃ」

「素敵か....?」

う。ここまで来れば誰にだって分かる。 つまり、と言うかやはり、パティはユーリのことが好きなのだろ 顔を輝かせるパティを横目に、 突っ込みを入れるリタ。

現にカロルだって気付いているだろう。

もしかしてパティってユーリのこと.....」

ひとめぼれなのじゃ

「ひとめぼれ.....」

いた。 パティは片目を瞑ってみせる。 その後ろではリタが盛大に息を吐

している。 すると今度は、 エリシアが彼女の前で手を振ってみても全く反応がない。 リタの隣にいたエステルがいつも以上にニコニコ

「 おー い、エステル?」

ひとめぼれと繰り返している。 本当に大丈夫だろうか。 エリシアが話しかけても反応がない。それ所か、まだひとめぼれ、

ただろう。 を受けていたと言ってもいい。エステルが普通であれば顔に出てい かく言うエリシアも少なからずショック とまでは行かない

何でもいいけどさっさと行くわよ。 一刻の猶予もないんだから」

ドとカロル。 相変わらずポーカーフェイスのユーリに、 我関せずと言ったラピ

ステルと、彼女の肩を持って揺さぶるエリシア。 機嫌よさそうにふんふん鼻歌を歌うパティに、 ニコニコ微笑むエ

タは深くため息をついた。 まったくと言っていいほど纏まりの無いパーティ 駄目だわ、 こりや、 ځ IJ

いる証だ。 それはきっと魔導器なのだろう。 低い駆動音は魔導器が稼動して

洗練されたとは言い難いフォルムを描いていた。 いる。一般に魔導器と呼ばれるものと比べてやけに大きく、 強大な、天井に届かんばかりに伸びた魔導器は青白い光を放って 全体は

間違いない。 部屋全体を覆うそれが、 フレンが言っていた天候を操る魔導器に

行に背を向け、 そしてスロープを見つけて、魔導器の正面に立った。 部屋に入って魔導器を見るなり、 虚空に指を走らせる。 リタは真っ先に駆けて行く。 かと思うと

ギハギにして組み合わせている.....この術式なら大気に干渉して天 候操れるけど......こんな無茶な使い方して......エフミドの丘のとい 「ストリムに あたしよりも進んでるくせに、 レ イトス、 ロクラー にフレック.....複数の魔導器をツ 魔導器に愛情のカケラもない!」

この魔導器は複数の魔導器を組み合わせて作られたらしい。 はない。 (でも、 半ば怒りながら、 途切れ途切れに聞こえて来るリタの独り言から推測するに、 リタより進んでるってあれを作った魔導士って誰なんだろ しかしそれでもパネルを走る指が遅くなること

これで証拠は確認出来ましたね。 リタ、 調べるのは後にして

もうちょっと、もうちょっと調べさせて.....」

くまでここを離れられない。 呆れたユーリが仕方なく声をかけた。 エステルに言われても、 リタは中々離れようとはしな このままではリタが納得行

と有事を始めようぜ」 あとでフレ ンにその魔導器まわしてもらえばいいだろ? さっさ

そうだよね。 有事じゃないとフレンたちは突入出来ないし」

は何にしても豪快なのだ。 ア自身は否定するかもしれないが流石、 とりあえず派手にぶっこわせばいいだろう。 ギルドの人間である。 との考え方はエリシ 彼等

その気になった人間が一名。 ていいものは.....と呟いて辺りを見回している。 そんな彼女にエステルもすっ かりその気になっ そして、 たのか、 ここにも 何か壊し

「よし、何か知らんが、うちも手伝うのじゃ」

ョロするが、それはあえなくユーリに阻まれることとなった。 フォルムを見れば分かる。 いっちょ前に銃を構えた彼女は、 何と銃である。 パティが楽しそうな顔でどこからか取り出したもの。 少女が扱うにしてはやや大きい、ゴツめのものだ。 エリシアのような魔導器ではない。 適当な的はないのかとキョ

お前は大人しくしてろって」

あう?」

余計なことはしないで貰いたいものだ。 思わぬところからやって来た衝撃にパティは思わず尻餅を付い 変な所を壊されては堪らな

切れた。 える柱に狙いを定め、 その時、 カロルは魔導器を操作するために、組上げられた足場を支 カロルの頭上でパネルを操作していたリタの中で何かが 思い切り斧を振り上げる。 次いで衝撃。

あ~っ!! もう!!

うわぁっ! いきなり何すんだよっ!」

術 浮かび上がる赤い魔法陣。 ファ イアボー ル それにより発生した火球が、 彼女が得意とする最もポピュラーな魔 カロルの直ぐ近

くに着弾する。

あれは本気だろう。 突然飛んで来た炎にカロルは堪らず、 一歩間違えば火傷では済まない。 リタが手加減していれば別だが、 後ろに下がるしかなかった。

移動して、 エリシアはリタのファイアボールに巻き込まれないように壁際に 天井の装飾を撃ち落とす。

ん.....動かない的撃っても練習にもならないかぁ

習にならないのだ。 れば断然当てやすい。 いくら天井が高くて狙いづらい位置にあるとは言え、 が、 動いてもいない的を撃ってもちっとも練 魔物に比べ

は十分凄い。 普通の人間から見れば、 あんな位置の装飾を狙って撃ち落とすの

朝飯前である。 しかしエリシアにとっては、 見て驚くような距離を狙い撃つのは

鍛錬を欠かさないのだ。 でなければ獅子の娘などやっていられない。 父の名に恥じぬよう、

こんくらい してやんないと、 騎士団が来にくいでしょっ

黒く焦がした。 部屋に大きな衝撃が走る。 リタが掲げた手から絶え間なく放たれるファイアボ 無数の火球は壁に激突すると白い壁を

テルは壊していい物を探していることさえ忘れていた。 流石にやり過ぎではないだろうか。 あまりのリタの勢いに、 エス

でも、これはちょっと.....

なに、 悪人にお灸を据えるにはちょうどいいくらいなのじゃ

に後ろで手を組んだ。 ユーリに大人しくしろと言われたパティは目を閉じ、 悟ったよう

のだろうか。 悪人と言っているが、そもそも彼女はラゴウの所業を知っていた

き連れたラゴウが姿を現した。 その時、騒ぎを聞きつけたのか、 赤い装束を纏った傭兵たちを引

れもあの女を殺してはなりません!」 をしてもらいますよ。あの者たちを捕らえなさい。 「人の屋敷でなんたる暴挙です! お前たち、 報酬に見合った働き ただし、

まさか、こいつらって、紅の絆傭兵団?」

ラゴウが指差したのはエステルである。 何故エステルなのか。その答えは先ほど口を滑らせた一言にあっ

は五大ギルドの一つ、 紅の絆傭兵団は、 斧を構え、臨戦態勢を取ったカロルが男達の服装を見て叫ん 命令を受けた傭兵が武器を構え、一行を包囲する。 彼らの服に

· そうよ!」

に しているギルド、 彼らは仮にもギルドを纏めるはずの五大ギルドの一つだと言うの 傭兵たちを見てエリシアが頷く。 ここ最近、信義に反する行いが目立っている。 紅の絆傭兵団を自分が見間違えるはずがない。 父のギルド、獅子の咆哮と敵対

それ、もういっちょ!!

駄のない動作で印を切り、手を掲げる。 で以上に室内を縦横無尽に駆け巡った。 リタの方は視界の下で戦っている仲間たちには目もくれない。 何度目かの炎の玉は、 今ま

ピードがいつか帝都で見せたような足払いを華麗に披露する。 やや危なげなものの、カロルの斧が傭兵の武器を弾き飛ばし、 エステルは危なげなく盾で剣を受け止めると、隙をついてサーベ ラ

エリシアは愛銃で器用に傭兵たちの武器を弾き飛ばし、

구

リは

ルを振るった。

遠慮なく峰打ちで男たちを気絶させる。

恐らく青痣となって残ることだろう。 れたのだから当たり前だが、手加減したとは言え、 ちなみにこの峰打ちというのは物凄く痛い。 思い きり殴 ユーリのことだ。 り付けら

一十分だ、退くぞ!!

何言ってんの、まだ暴れ足りないわよ!」

「リタは十分暴れたでしょ」

準では、 ৻ৣ৾ それともあれだけファイアボールを連射していたのは、 あらかた片付けた後、 すると抗議の声は上から降って来た。 暴れる内に入っていないのか。 退くぞ、と皆に聞こえるようにユー 声の主はリタである。 彼女の基 ・リが叫

エリシアにしてみれば本来、 怒りをぶつけたい相手はいない のだ

早く逃げないとフレンと御対面だ。 そういう間抜けは御免だぜ」

「まさか、こんなに早く来れるわけ.....」

論しようとしたところに響く複数の足音。 直後、リタの手から炸裂する火球。まだ来るわけがない、そう反

扉から姿を現したのは紛れもなく彼である。

ォとその部下、ソディアとウィチルだった。 れば、厭味なくらい貴公子然とした顔立ちの青年、 鮮やかな金の髪に帝国騎士であることを表す鎧。 フレン・シーフ ユーリにしてみ

執政官、 何事かは存じませんが、 事態の対処に協力致します」

部下を引き連れてやって来た。 い。自分たちが"騒ぎ"を起こして間もないというのに、 エステルがフレン、と彼の名を呼ぶ。 この友人を侮ってはならな フレンは

ځ 無駄だと分かっていてもユーリは苦笑するしかない。 (ったく、ちょっとは遅れて来いよな、 フレン) ほらみる、

ちっ、仕事熱心な騎士ですね.....」

近くに設置されている硝子張りの窓が甲高い音を立てて砕け散る。 をしている。 ら広がるのは固い鱗に包まれた青い翼。 割れた窓から現れた影は見たこともない異形だった。 ラゴウが忌ま忌ましいといった風に舌打ちした瞬間だった。 長い尾に鋭い瞳は薄い 体の両側か 青色 天井

にすることのないもの、それは" しかも竜の背に、 鳥でもなく、 爬虫類でもない。 何者かが跨がっているではないか。 **章**"。 数多くいる魔物の中でも滅多に目

「うわぁ.....!!」あ、あれって、竜使い!?」

すらも分からない。

ただ、

身の丈もある業物

の槍を携えている。

年齢も性別

顔を含めた全身を覆う白い鎧を身につけているため、

1 チルが援護するようにファイアボー の姿を認めたフレンは部下たちを即座に散開させる。 ルを放つが、 燃え盛る火

の球もフレンとソディアの剣も当たらない。

中央に象眼されていた魔核を薙いだ。 竜が空中を泳ぐように優雅に魔導器に近付くと、 竜使いは一瞬で

壊されてしまえば誰も修復出来ない。 とするラゴウとリタ。 ばちばちと奇妙な音を立て、魔導器から黒煙が上がる。 あまりに突然の出来事に呆然

えリタの魔導器でなくとも。 だが魔導器を愛するリタの方はたまったものではない。 それが例

ちょっと!! 何してくれてんのよ! 魔導器を壊すなんて!」

「人が魔物に.....本当だったんだ」

とで、もう用は済んだとばかりに飛び去ろうとする。 しかし、 リタの叫びも竜使いには届かない。 魔導器を破壊したこ

器を壊すのだろう。 が聞いた話は本当だったのだ。 エリシアは空中の竜と竜使いを見上げた。 エフミドの丘でカロル あれが竜使い。 でも何のために魔導

· 待て、こら!」

息に阻まれる。 レンとソディアも後を追おうと走り出したが、 リタが再度ファイアボールを放つが、 これも竜には届かない。 竜が放った灼熱の吐

ままでは部屋全体に炎が広がるのも時間の問題だった。 竜の口から放たれた息吹は、 容赦なく室内を燃やして行く。

くつ、これでは!」

悔しげにフレンが叫ぶ。

裏付ける貴重なものだ。 なくなる。 このまま炎が燃え広がれば証拠である魔導器を調べることが出来 魔導器はラゴウが天候を操る魔導器を所有していた事を

じる。 しかし混乱する騎士たちを尻目に、ラゴウは部下の傭兵たちに命 船の用意を、 ځ

泡になる。 はラゴウを追うことが出来ない。 混乱に乗じて逃げるつもりだ。 ここで追ってしまえば全てが水の 証拠を手に入れるためにもフレン

ちに聞こえるように叫ぶ。 ユーリはそんな幼なじみの心情を十分承知していたので、 仲間た

ちっ、逃がすかっ!! 追うぞ」

た雨はもう上がっている。 いた。 空は相変わらずの曇り空であったが、 燃え盛る部屋を抜け出し、 エリシアたちは屋敷に隣接する庭園に 長い間港を濡らしてい

う。 そこにはもう、 船の準備をと口にしていたことから、 ラゴウと傭兵たちの姿はなかった。 船着き場に向かったのだろ

たく、 なんなのよ! あの魔物に乗ってんの!」

たのだから。 理由は至極簡単である。 それまで抑えていた怒りを遂に抑えきれなくなり、 ただでさえ、 調べていた魔導器をあんな形で破壊され 魔導器を愛するリタにしてみれば許せな リタは叫んだ。

いことだというのに。

「あれが竜使いだよ」

ってるのか疑問じゃない?」 竜使い ね.....エフミドの丘といい、 どうして魔導器を破壊して回

カロルの呟きにエリシアは首を傾げた。

ル港とエフミド丘。破壊された二つの魔導器に類似、 あるい

は一致するものとは何なのか。

るのは魔導器ということだけ。 前者は天候を制御するもので、 後者は結界魔導器である。

バカドラで十分よ! 「そんな理由どうでもいいわ! あたしの魔導器を壊して!」 それに何が竜使いよ! あんなの、

バカドラって.....。 それにリタの魔導器じゃないし」

撃に阻まれる。 冷静なカロルのつっこみも、頭上から降って来たリタのきついー

のだ。 りがおさまる時を待つしかないのだろう。 られない。 訂正 リタは随分ご立腹のようだ。こうなった彼女は誰にも止め よって、嵐が過ぎるのを待つしかないように、 諦めに似た達観が必要な リタの怒

(それにしてもレイヴンはどこに行ったんだろ?)

としていたのかも聞いていない。天を射る矢が関係しているのか、屋敷にはレイヴンの姿はなかった。そもそも何故、屋敷に入ろる それとも 屋敷に入ろう

分からない。 レイヴンの行動は、 エリシアにも全く読めなかった。

おまえらとはここでお別れだ」

「ラゴウってわるい人をやっつけに行くんだね」

言いながらユーリは振り返った。

賊がかぶるような帽子を乗せたパティ。するとポリーは頷き、 ラゴウを倒しに行くのかと問うた。 視線の先にはラピードの傍に立つ小さな男の子、 ポリーと頭に海 逆に

うにはしているが、 ユーリはにっと笑うとポリーの頭を乱暴に撫でる。 嫌ではないらしい。 くすぐったそ

ああ。急いでんだ」

うん。だいじょうぶ。ひとりで帰れるよ」

いい子だ。お前も危ないことに首突っ込むんじゃねえぞ」

早く両親に見せ、 に釘を刺しても無駄だろうとは薄々感じていた。 き直った。 ユーリはもう一度だけポリーの頭を撫でると、今度はパティに向 だが何も言わないよりはマシだろう。 流石は男の子。 行動を共にしたのは短い間でしかなかったが、 二人を安心させてあげなければならないだろう。 たくましいものだ。 ポリーが無事だということを 恐らくは。 この少女

分かっているのじゃ」

気をつけてね」

リの注意とエリシアの言葉に、 パティはうんうんと頷くとポ

リーと共に、街の方へと駆け出して行く。

はないはず。 その後ろ姿に一抹の不安が拭えないのは、 ユーリとエリシアだけで

あれ、絶対分かってないわよ」

「多分、ね.....」

敷に侵入しないだろう。 そもそもそんなに物分かりがいいなら、 彼女は一人でラゴウの屋

リシアも同意するしかなかった。 明らかに期待していないと言っ たように片目をつむるリタに、 工

エステル、どうしたの?」

うに声をかけた。 先程から全く会話に加わらないエステルを見て、

カロルが心配そ エステルはすみません、 顔色が悪いのは気のせいではないだろう。 と言った後、 ゆっくりと語り出す。

ていたなんて.....」 わたし、 まだ信じられないんです。 執政官があんな酷いことをし

、よくあることだよ」

帝国はこの世界唯一の国。

度もそんな場面を目にしている。 ことは何も珍しいことではない。 光があればまた影が生まれるように、 カロルだってエリシアだって、 帝国の影の部分を垣間見る 何

リュミレースの摂理だ。 世界は弱いものに辛く、 強いものに優しい。 それが今のテルカ

帝国がってんなら、 この旅の中でも何度か見てきたろ?」

...... ハルルではフレン以外の騎士は助けてもくれなかった

下以外は、手を差し延べさえしなかった。 のつとめではないのか。 結界が消失し、魔物の脅威に怯える住民たちに、 民間人を守ることが騎士 ンと彼の部

そして魔導器を管理という名目で独占する帝国。

でも......いいえ、今は執政官を追いましょう」

ゴウを追わなければ始まらない。 悩みながらも彼女はそれを分かっていた。 言いかけて、エステルは止めた。考えることは後でも出来る。 しかし今、フレンのためにも執政官を逃がすわけには行かない。 葛藤は後でいい。 今はラ

「その意気だ」

取っ捕まえてフレンの前に出してあげましょ」

う。 ようとしてた。緩やかに波に乗り、陸から離れて行く。 ユーリが頷き、エリシアがエステルに向けて悪戯っ子のように笑 一行が船着き場に到着した時には、既に豪奢な船は今正に出港し エステルも同じように笑い返すと、皆の後を追って走り出す。

ように走るリタがぽつりと呟く。 あたしはこんなところで何やってんのよー.....。 船を追い

答えるなら、 同じように並走するユーリが静かに言った。 船を追いかけてるんだと思います、 だろう。

「行くぞ」

抗する暇も抗議の声をあげる暇もない。 そしてそのまま大きく地面を蹴った。 言うなり、 ユーリはカロルの体をひょ ふわり、 いと横から抱えあげた。 一瞬の早技である。 と体が宙を浮く。 抵

ちょっと待って待って待って! 心の準備が

に飛び移った。 カロルの叫びも虚しく、 高く飛び上がったユーリはそのまま、 船

を伸ばし、残りの二人を引き上げる。 ラピードとエリシアも難無く後に続くと、ユーリとエリシアが手

甲板に乗り移った一行は一通り、 船の中を見渡す。

箱自体は何の変哲もない箱そのものだったが、 何気なく箱を開けたリタは途端、 特に変わったものは.....あった。 絶句した。 リタの目の前に置かれた木箱。 中身が問題である。

......これ、魔導器の魔核じゃない!」

る タの声に驚き、 エリシアたちも箱の中身が見える位置に移動す

詰め込まれていた。 確かにリタの言う通り、 木箱の中には種類も色も全く違う魔核が

なんでこんなにたくさん魔核だけ?」

知らないわよ。 研究所にだって、 こんな数揃わないってのに!」

は揃わない。 魔導器を研究しているアスピオの研究所にだって、 魔核が貴重だからこそだが、 それがこんな船の中に無 ここまでの数

造作に置かれているなんて。

驚くリタにエリシアは確信していた。

繋がってる、 正規のルー か トで手に入れた魔核じゃない。 全ては魔核ドロボウと

揃わない数なのだ。 これほどの魔核を集めるのは容易ではない。 しかも研究所ですら

品ではありえない。 そうなれば目の前にある魔核は当然、 正規のルートで手に入れた

やはり関係があるんでしょうか?」

· かもな」

アが言ったように全ては繋がっている。 後ろから魔核を覗き込むエステルに、 ユーリが同意した。 エリシ

男が無関係とは考えられない。 える方が自然だろう。 既にその時、確信していた。 屋敷に紅の傭兵団がいたのだ。 むしろラゴウと手を組んでいたと考 あの

けど、 黒幕は隻眼の大男でしょ? ラゴウとは一致しないよ」

混ざってねえか?」 「だとすると、 他にも黒幕がいるってことだな。ここに下町の魔核、

ಠ್ಠ だがエリシアの考えを知るよしもないカロルは、 ラゴウはどうみても隻眼でも、大男でもない。 首を傾げてみせ

を集める理由はわからないが、 リは難無くその"答え" にいきついた。 ラゴウだけが黒幕ではない。 これほどまでの魔核

に入れられない。 実行犯は別にいる。 盗まれた下町の魔核も、 それも手慣れていなければ、 もしやと思ったのだが.. 大量 の魔核は手

:

「残念だけど、それほど大型の魔核はないわ」

瞬間、ラピードが真っ先に反応する。

৻ৣ৾ だと分かる服装に短刀。 沸き上がった殺気。現れたのは数人の男たちだった。 彼らが何者であるかを確信したカロルが叫 一目で傭兵

こいつら、 やっぱり五大ギルドのひとつ、 『紅の絆傭兵団』

どうしてこんな.....ラゴウの悪事に加担してるの?」

思わなかった。 前々から気にくわないと思っていたが、ここまで腐っているとは

組織だ。帝国の法によって守られることはないが、 の支配から抜け出した者たちの集団でもある。 そもそもギルドとは本来、帝国の支配に抵抗して作り上げられた 完全に" 帝 国 "

ラゴウと手を組むというのは考えられないことだ。 その時、 他のギルドを纏める立場にある五大ギルドが、政府の要人である 基本的にギルドと帝国の仲は良好とは言えない。 隻眼の大男が船室から現れる。

はんつ、 ラゴウの腰抜けはこんなガキから逃げてんのか」

骨隆々でお世辞にも人受けするような顔ではない。 のように赤い服を身に纏い、巨大な片刃の剣を携えている。 正に悪人面だ。

奇妙な形の義手であった。 片方の瞳には恐らく刃物による裂傷が走り、 左腕は生身ではなく、

「 バルボス」

「ん?」てめぇ、どっかで見たことあるな」

自らの名を呼ぶエリシアに、 男の視線が彼女に向いた。 五

バ バルボスって紅の絆傭兵団の首領だよ!」

バルボスの背後に回ったユーリが首筋に剣を突き付けていた。 エリシアの呟きを聞いたカロルが悲鳴を上げる。 そして次の瞬間、

隻眼の大男. あんたか。 人使って魔核盗ませてるのは」

PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 行し、 など 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きイ 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 の縦書き小説 います。 ・ンター そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 堪たD 能のF ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 の タ いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n8121x/

金の満月が昇る時

2011年12月30日22時49分発行