

---

# としょこい。～閉店営業図書室と、集いし若人たち～

熊川修

---

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

## 注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

### 【小説タイトル】

としよコイ。〜閉店営業図書室と、集いし若人たち〜

### 【Nコード】

N4681Z

### 【作者名】

熊川修

### 【あらすじ】

彼は今日も来訪者皆無な図書室にて、孤独な委員会活動に勤しんでいた。

しかしある日の放課後、図書室前の廊下にて一人の女子生徒と出会う。

彼女は出会って早々、なんとも不思議な疑問を彼に投げ掛けてきた。

「トーストじゃないのですか?」と。

その日を境に、これまで閉店営業状態であった図書室に彼女が通うようになり、本の貸し出しまで行われるようになる。

そして彼らは一冊の本と出会った。  
舞台は現代。ちよっぴりおかしな日常系学園ストーリー。

## Prologue

その少女との出会いは、まったくの偶然であった。

いや、運命というものが本当に存在するならば、それは必然の予定調和だったのだろうか。

彼女との初めての出会い、その場所は学園の図書室前の廊下だった。

彼女は問うた。初対面の彼に向かって。

普通の出会いであれば、おそらく訊ねる者はいないであろう質問をぶつけてきた。

「トーストじゃないのですか？」と。

彼と彼女が会話らしい会話したのは、図書室の中であった。

正確には、図書室に備えられた司書室のテーブルを挟んで。

彼と対面の椅子に腰掛けていた彼女は、ひざの上に置いていたその本をテーブルの上に置いた。

そして最初の見開きページを開き、無表情のままその小さな口を開いたのだ。

「この本は意味がわかりません」

少女はそうつぶやき、かれこれ数時間は眺め続けたであろうページを撫でた。

全ての本には、それが書かれた理由があつて然るべきだ。  
だけど、もしそうであるならば。

「？」の童話

表紙にそう記された、その本は。  
何のために、誰のために生み出されたのだろうか。

## Boronia

季節は冬。

いつの間にか意味が履き違えられて恋人たちの祭典となったクリスマスが過ぎ。コタツにミカンでのんびりと過ごす正月を越し。またしても恋人たちの祭典であるバレンタインも視野に入ってきた二月の初め。

時刻は放課後。夕方前。彼こと、赤城高雄あかぎたかおは学園内の図書室にて読書に勤しんでいた。

彼が今そうしている理由を簡単に説明すると、まず一つに学園内というのは彼が学生だからだ。

市内唯一にして中高一貫のマンモス校、『呉野学園くれのがくえん』の高等部一年生……それが彼という人間の、現在の肩書きである。

さらに理由を一つ、なぜ図書室なのか。

答えは簡単だ。彼が図書委員だから。そして今は図書委員の受付当番としてカウンターの中に座っているという、実に当たり前な理由からである。

おまけにこの場所はストーブを完備している。窓の外で極寒の風が吹きすさぶ中、室内プラス暖房器具というのはそれだけでもう極楽浄土。

それに加え、この場所は非常に静かである。その静寂さは心地よく、本の中に広がる世界へ没頭するにはうってつけだ。

いや、図書室だから静かなのは当たり前だというわけじゃない……言い方を変えるとしよう。閑散としている。彼以外に誰もいないのだ。もっともそんなことは今に始まったことじゃなく、彼にとっ

てはもう慣れっこなわけだが。

「……暇だな」

彼は誰に話しかけるわけでもなく、もう何度目かわからないその言葉を思わずつぶやいた。

だからって状況が変わるわけじゃない。そんな魔法が存在するならば、ぜひとも知りたいものである。

広げていた本を閉じ、あくびを一つ。

受付は人が来ないんだからやることが無い。

本棚の整理はそもそも本が動かされていないんだからやることが無い。

新しい本の入荷なんてまだまだ先の話。本当にやることが無かった。

何をすればよいか少々悩み、結局何の答えもでなかったので引き出しからトランプのセットを取り出してその作業を始める。委員として不真面目だと目くじらを立てる人もいるだろうが、精密機械じゃないのだ。四六時中真面目に振る舞うというのも疲れ果ててしまう。たまには息抜き位いいだろう。

「今日は三段目まで行きたいですねー……っと」

自分の両手先に細心の注意を払い、彼はトランプでタワーの建設を目指してカウンターの上にカードを立てていく。

図書委員というのは暇なのだ。他の学校は知らないが、少なくともこの学園に限っては忙しいという言葉とは程遠い。この図書室に

人が来ることは稀であった。受付の当番として毎日のようにここへ来る彼以外、誰も寄りつかないのがもはや日常。委員としての仕事はほとんど無い。無いに等しいのだ。

「二段目完成……っ」

震える手先を気合で黙らせ、いよいよ緊張感高まる三段目へと突入した瞬間だった。

本を読みに来る者など皆無な図書室の開かずの扉が、レールを外れそうなほどの勢いでもって開かれたのである。底抜けに明るい女子の声と共に。

「うーっす！ 遊びに来てやったぞタカー！」

「あ ああああああ……！」

現実是非情である。どれほどの努力をして、それが報われるとは限らない。懸命に積み上げたものが、一陣の風によって吹き飛ばされることもままある。

たとえば、彼の目の前で崩壊したトランプのタワーのように。

「ぼ、僕のスカイツリーがああああ……！」

「なーにをこの世の終わりみたいに叫んで……なんだあ？ 一人で神経衰弱でもしてんのかオメー」

もはや怒る気力すら失せ、彼はただ深いため息をつく。不可抗力だ。目の前の女子には悪意は無いのだから。まるで修行僧のように自身にそう言い聞かせて。

「ただと少しだけ不機嫌そうに答えてしまうのは仕方ないだろう。」



「ハルナさん……何をしにいらっしやいやがったんですか」

「んだよ、その言い方。用がなきゃダチのトコに来ちゃいけねえっ  
ての？ 冷たいねえお前さんは……」

やれやれというジエスチャーの後に、彼女は手にしていたハンバ  
ーガーをひと口でたいらげる。

片手に提げている巨大な紙袋。その中には彼女がたった今食べ終  
えたのと同じ物がぎっしりと詰まっていた。

「いや、そんなつもりは……っていうかいいの？ 生徒会長がこん  
なトコで油売ってて」

「まだなつてねえんだから頭に新をつけるって。いいんじゃないの  
？ 生徒会室で待ってたところで、どーせヒマなんだし」

「あつそ……」

適当な受け答えで会話を切り上げ、高雄はカウンター周辺に散ら  
ばったトランプ達を拾い集めていく。

すぐさま拾うのを手伝ってくれたのは、彼女の素の優しさからだ  
ろう。

出来れば扉を静かに開けるとか、彼としてはそっちの方で気を使  
って欲しかったのだが仕方ない。

「ほい。これで全部か？」

「みたい……だな。ありがと……で、それは一体なに」

傍らに置かれたいい匂いを漂わせるハンバーガー満載の紙袋を指差し、高雄は尋ねた。

そして彼女は真顔で答える。きよとんと。

「オメエ……目、大丈夫か？ ハンバーガーに決まってるんじゃない」

「そんなことは訊くまでもなく分かってる……僕が訊いてるのはだな」

「ああワリい。そっぴやチーズバーガーも半分くらい混ぜってたわ」

「そこじゃないって……質問してんのはさ、なんでそんなに大量に、それもこの場所に持って来たかってこと」

質問し、それに答えながらも彼女は食べるという行為にストップをかけようとはしない。

それを止めたら死ぬとでも言うかのように、包みを広げては食べる動作を繰り返していた。

「大量つてまた大げさな……小腹が空いたから買って来て、ヒマだったから食べるながらここに来ただけだったの」

「小腹……ねえ」

喋りながら食べ続ける。いや食べながら喋っているのか。

まるで豆菓子でもつまんでいるかのような軽快さで、常人であれば一、二個で主食になるはずであろうそれを次々と嚙下していく。もはや咀嚼しているのかすら疑わしい。

「一応、図書室内では飲食禁止なんだけど」

「いいだろべつに。読みながら食べてるワケじゃねえし、ゴミはちやんと片付けるからさ」

「しかし生徒会長が校則を守らないってのも……」

「新をつけるっての……かてえこと言うなって。あれだ。会長特権の前借りってやつだ」

自分が言った台詞が面白かったのか、彼女はケラケラと笑い、そして食す。

彼女はいつもこうなのだ。食欲旺盛、天真爛漫。彼女のために生まれた言葉ではないかと思えてしまうほどだ。

かつらぎほるな  
葛城榛名というその女子生徒は、高雄より一つ上の先輩にして幼少時からの幼馴染である。

彼らの会話で話されるようにこの春から彼女は最上級生となり、さらに高等部の新たな生徒会長となることが決定している。

平均身長内に納まっている高雄を軽々と越える、百八十センチ近い高身長。

がさつで喧嘩っ早く、並の男子よりもよっぽど男らしいかもしれない。

けれどその見た目は内面に反比例するかのように実に女性のそれである。

腰まで伸びる、彼女の元気を現したようなハネ気味の茶髪。

パッチリとしていて凜々しい表情を良く映す瞳。高身長と相まってモデル顔負けのプロポーション。

高雄と一年しか変わらない年齢でありながら、既に外見のあらゆる

要素が大人の女性として固まっていると言っている。

無論、外見のみで生徒会会長などになれるほど甘くはない。

けれど彼女はまるで人の上に立つために産まれてきたのではと思うほどの、天性のカリスマとでも言うべき厚い人望を得ていた。

それに加えてこれまた天性のと言える生徒会期待のブレンンまで彼女の味方なのだから、学園内選挙での勝利は約束されていたようなものである。

「なんだよタカ。なんか元気ないぞ？ ……あ、もしかして腹減ってんのか。食うか？」

「いや、いい。ハルナを見てるだけで、もう胃もたれしそうなほど……」

「ハンバーガーのピクルスと、チーズバーガーのピクルス、どっちがいい？」

「両方もれなくピクルスじゃないか……ありがとう。いらないよ」

「そっか……だったらさ、遊ぼうぜー。暇で死にそうなんだよあたし」

会話を切り上げてトランプ片手にカウンターへと戻ろうとする高雄だったが、彼女が逃がすはずがなかった。

カウンターにうつぶせて、まるで幼児のように駄々をこね始める。いつものことではあるが。

「ハンバーガーに夢中になっただけじゃいいんじゃないの？」

「じゃあ食べながら遊ぼう。よし決定っ……ババ抜きからいくか」

気付いたときには高雄の手からトランプの束は姿を消していた。

ハンバーガーを食べながらも瞬時に、気付かれず奪い取ったらしい。まるで忍者のような気配の消し方だと高雄は思い、そしてため息をついた。

「はぁ……いいの？」

「あん？ 何が……あ。実はお前、『トランプの魔人』とか巷で噂されるほどで、そんな俺の真の実力を出していいのか？ とかそういう……」

「どんな魔人だ……違うって。生徒会の会議か何か脱け出して来たんでしょ？ ここで遊んでていいのかっていう意味だよ今は」

「あたいがいなくなたって問題ねえだろ。ダメだったら探しに来るだろーし」

追いかける前に仕事するべきだろうと、誰しもそう思うだろうが高雄はそう言わなかった。

彼女は昔からそういう人だ。自分が思ったこと、やりたいことを好きにやっけてきている。

そしてそれに対する叱責すら楽しんでいる印象である。けれどもその実、いざという時には彼女ほど味方になれば頼もしいと思える人間もそうはいないだろう。

注意だけはされないう、最低限のことは 最低限のことしかない高雄にとっては、少なからず憧れを抱いていた部分ではある。

しかし今ではもう諦めた。  
自分は自分、彼女は彼女だと。彼の中ではそれでいいということにしてある。

「んじゃ始めつか。まずタカが『ババ』な」

「……すみませんがババ抜きルールから勉強し直してもらえますかね」

「んじゃあ『ババ』無しのババ抜きすつか？」

「それもうゲーム違うから……ババ無いから」

「っコラア！ やっぱりここにいた！」

出入り口方面から突如響いた少女の怒号に、二人とも身体を強張らせて振り向いた。

静かな室内に雷鳴を走らせ、二人の耳を軽く痺れさせたその女子生徒。

彼女はスラリと地に向かう髪をなびかせ、眉間にシワを寄せた険しい表情のまま、彼らのもとへと歩み寄っていった。

「あだだだだあっ!？」

榛名が悲鳴 いや、そんなに女の子なものではない。どちらかといえば男らしい痛がり方で、声をあげた。

たった今入室してきた女生徒に、問答無用で片耳をつねりあげられた為である。

「ハルナあ……すぐ帰って来るって飛び出してから何分経ってると思ってるのよ! しかもこんなところで油売って……!」

「いつでえよ! 痛えっの!」

「ま、まあまあ、ミユキ。そんな怒らなくても……」

「あんたは黙ってて。これは生徒会内の問題」

「あ、はい……」

眼鏡の奥から向けられるその鋭い眼光と静かな気迫に、高雄は思わずたじろいだ。

高雄と榛名双方にとって幼少からの幼馴染

天城深雪あまぎみゆきは、まさ

に才女と呼ぶに相応しい女生徒である。

座学であれば成績は常に学年ベストスリー。教師達からの信頼も厚いが、それに毎回応え得るだけの能力を有していると言っている。高雄と同じ高等部一年生。まもなく二年に上がるが、既に生徒会

きつてのブレーンにして頼れる会計役。

知的さを漂わせる銀縁の眼鏡、その奥にはやや鋭い目尻に茶の眼。緑がかつた鈍色にぶいろのロングヘアには少しの乱れもなく、全ての毛先がスラリと地に向かって伸びて。髪型の名称こそ榛名と同じだが、両者のそれはまさに性格を髪質に表したかのようである。

身長は高雄よりやや低い程度で年頃の女子らしい華奢な体格。しかしその雰囲気からは、榛名とはまた別のタイプで物怖じしない内の強さを感じさせる。

それが彼女という人。その肩書きと成績に外見。

名は体をあらわす……ではないが、彼女はまさに『デキる女』の風格を存分に放出していた。

もつとも現在は、その整った顔立ちも憤怒によって崩れてしまっていたが。

「三年生を送る会での送辞……あんたがいないと練習始められないでしょうが！」

「いだったっ！　だ、だってその前の会議が長引きそうだったっていうから……！　ハラ減ったし……」

「なら買うもん買ったらすぐに戻って来なさいよ！　ここに寄る必要はないでしょうが！」

「いやその、暇だったんで遊びたかったっていうか痛え痛え痛えって！」

好ましくない形で一気に賑やに。それどころか騒がしくなった図書室内の空気に、高雄はため息をつくしかなかった。この2人のや



りとりもまた、いつもの見慣れた光景である。

「とにかくさっさと戻るわよ！ 皆待ちくたびれてるんだから」

「だああ、わ、わかったから耳は放し……いででえっ！」

「じゃあね。お邪魔したわ」

「あ、ああ……うん」

別れの挨拶にはあまりにも鋭い 拒絶にも似たトーンで短い言葉を残し、深雪は図書室の出入り口へと向かった。榛名の耳をつねりあげる右手はそのままに。だが唐突にその足は止まった。

「あ そうだ」

何か言い残したのか、それとも思い出したのか。深雪は扉に手をかけた瞬間に首から上だけを高雄へと向けた。傍らで未だに悲鳴を上げている榛名のことは無視したままで。

「この前の話だけだ」

「……悪いけど、返事は同じだよ」

「……そう」

こちらも拒絶 用件を彼女の口から聞く前に、高雄が断りの返答を返した。その顔色には嫌悪というより、無情。何かを諦めた時の表情が、最も今の彼に近いのかもしれない。

そんな彼に、深雪もまた感情を動かすことなく答える。少なくとも

も表面上は。

「自分で　自分の可能性を潰すのね。あなたは」

「……買ってくれるのは嬉しいけど、僕に可能性なんてないよ」

「いいわ。また訊くから　行きましょ、ハルナ」

「そ、それはいいけどいいかげん耳を放し……あだだだだっ！」

榛名は抵抗するが、ようやく捕まえた獲物をみすみす逃すほど彼女は馬鹿ではない。引きずって行くのにも近い状態のまま、深雪は図書室を後にした。

「……ふう」

高雄はため息をつき、テーブルと床に散らばったトランプのカードを拾い集めていく。平時の状態に戻っただけであるが、閑散とした図書室内の空気は暖かくもどこか重たいものがあつた。深雪の雰囲気伝染したのだろうかと彼は思う。

「あ」

カードを束にしていく途中で、彼はそれを目にして気付く。榛名が手にしていたハンバーガー入り紙袋が、椅子の上に置かれたままになっていた。大量のそれはジャンクフード独特の油臭さを未だに放ち続けている。

榛名が取りに来るかとも一瞬考えたが、おそらくそれは無いだろうと思ひ直した。鷹に捕らえられた小動物のようなものだ。仕事が終わるまでは生徒会室に閉じ込められ、取りに戻って来れる暇も隙

も与えられないに違いない。

「……仕方ない、か」

かといってここに置いたままというのも図書室という場所からして問題があるし、後でグチグチと小言を言われるに違いない。相手はあの榛名なのだ。食べ物の恨みは恐ろしいと言うが、彼女の場合は特に恐ろしいものになるだろう。

高雄は再びため息をつき、ズツシリと重たい紙袋を持ち上げる。現状でこれを届けられるのは自分だけだという事実の前に仕方なく、本当は生徒会室にあまり近付きたくはないという心情は我慢するしかなかった。

「よ……つと!？」

「きゃっ」

その接触が起きたのは高雄が図書室の扉を開き、廊下へと出た瞬間である。

周囲への警戒など微塵もしていなかった彼は、ちょうど図書室の入り口前を通りかかったらしい小柄な女子生徒に激突してしまった。彼女が尻餅をつき、手にしていた鞆の中身 教科書やノート類が床の上に散らばる。

「あ、ああ……ご、ごめんっ」

罪悪感と恥ずかしさ、それに焦りが加わった謝罪を口にし、高雄は廊下に散らばった彼女の私物を拾っていく。途中で、先に彼女の身体を気遣うべきだったかと思っただが、何事も無かったかのように立ち上がりスカートの後ろをはたいている様子を見ると、どうやら

怪我などはしていない様子で一安心した。

「悪かったよ……うっかりしてて」

「いえ。私の方こそ不注意でした」

拾い集めた彼女の私物を手渡し、改めて謝罪の言葉を口にしたところで彼は初めて目の前の少女、その容姿を認識した。そして瞬時に目を奪われた。

まだ幼さこそ残しているが、整った顔立ちと艶やかな藍のセミロングヘア。まさに少女と言える小柄で華奢な体格と、どこか神秘的ですらあるその雰囲気。良い意味で、「まるで人形のような」という言葉が浮かぶ。

加えて短い言葉ではあったが平坦で……ともすると無気力ではないかという、鈴の音のように透き通り　されど感情を微塵も感じさせないその声もまた、印象的で耳に残るものであった。

「あの」

「え……あ、ああごめん……」

彼女に受け取らせておきながら、高雄はその手をノートと教科書の束から離していなかったことによく気付いた。その少女に見とれてしまっていたせいだろう。

彼は主に恥ずかしさから、顔を赤く染めた。差し出し、渡しておきながら自分は手を離さないなど、相手から見れば滑稽なことこの上ないはずである。

だが目の前の少女は、高雄を不思議がることはせず……どころか、彼が提げていた紙袋の側へとその視線を向けていた。無言のまま、無表情のまま。

「あ……えっと、その。これは……」

彼はたじろぎ、どんな説明をしたらいいものかと考えた。いくら閑古鳥が鳴いているとはいえ、一応図書室内では飲食禁止なのだ。図書委員である自分が大量のハンバーガーを手にその部屋から出てきたというのは、うまく言い訳をしないと問題にされる可能性がある。聞いた話では紙袋の中の半分程度はチーズバーガーだとか、そういうことは至極どうでもよかったが。

「んと……これはさ、俺が食べてたとかじゃなくて、さっきまでここに……」

緊張と焦りのせいかうまく言葉が見つけれず、しどろもどろになっってしまったている高雄の前に、少女はその小さな口を開いて問うた。無表情極まりなく、眉一つ動かすことなく。

「トーストじゃないのですか？」

「……はい？」

これには思わず高雄も聞き返さざるを得ず、呆気にとられた。おそらく十人が十人同じような反応を示すだろう。それほどにその少女が口にした質問の内容は唐突で、予想外で、そして謎に満ち溢れたものであった。

「失礼しました。こちらの話です」

「あ、ああ……そう」

失礼であったかどうかすら高雄には判別出来なかったが、少女はペコリと頭を下げた。容姿のみならず、その仕草一つすら可愛らしいと言える。表情は相変わらず少しも変わっていないかったが。

「あ そうだった……」

目の前の少女にまた目を奪われそうになったとき、自分がなぜ大量のハンバーガー入り紙袋を手提げしているのかを思い出して我に返ることが出来た。

「ぶつかってごめんね。ちょっと急いであるから、これで……」

「そうですか。拾っていただいてありがとうございました」

「いやいやそんな……それじゃあ」

適当な挨拶を済ませ、その少女と別れた高雄は早足で生徒会室へ向かった。彼女から最後にお礼の言葉をもらったが、嬉しさや恥ずかしさよりも戸惑いの方が大きかった。彼女の荷物が落ちたのは自分が転ばせたためだというのもあるが、無表情で感謝されるというのはおそらく初めての経験だったためである。

（綺麗な娘だったけど……）

先ほどの謎な質問など……気になるころは多々あったが、それ以上に彼女が着用していた制服のことが高雄には気に掛かっていた。見覚えがあり、どこか懐かしい女子の制服。忘れも間違えもしない、あれは中等部の女子制服だ。スカートの色から察するに、おそらくは中等部三年生……ようするに一つ下の後輩ということになる。

だがそうなる、なぜ彼女がここにいるのかという次なる疑問が

浮かぶ。

この学園は中等部と高等部で学棟が違い、それぞれで完全に独立している。だから中等部の生徒が高等部の学棟を訪れる必要はないはずだし、その逆もまた然りである。高等部の生徒に知り合ってもいるのだろうか。

(……………もういないし)

階段を下りる手前で振り返ってみたが、既に彼女の姿はなかった。廊下の向こう端まではそれなりの距離があるはずだが、まるで幻でも見ていたかのように綺麗に消え去ってしまった。

「……………ま、いいか」

ひとりごとを口にし。それ以上詮索する気も起きず、面倒くさいという気持ちを態度にしたような気たるさで、高雄は重たい紙袋片手に階段を下り始める。

忘れ物のハンバーガーを届けた先で、飢えた榛名から泣きそうな勢いで感謝されるとまでは想像していなかったが。

翌日。

トイレを済まし、水洗いのために痛みを感じるほど冷たくなった指先を温めつつ、高雄は図書室へと戻ってきた。

無論、急ぐ必要など微塵もない。今日もこうして図書委員として貸し出し係を務めてはいるが、来訪者など皆無。本を借りたり読みに来る生徒どころか、司書教員すら来ないという状況。張りきって取り組む方が馬鹿らしいというものだ。

「ようタカ。遊びに来てやったぞー」

「昨日の今日でまた来たの……」

扉を開けた先に居たのは来訪者。ただし読書の「ど」の字もない、発言通り本当に遊びに來ただけの榛名であった。そして片手には当然と言わんばかりに食べかけのハンバーガーが握られている。

「なんだよおー……いつから図書室は『生徒会長お断り室』になっ  
たんだ？」

「そういうワケじゃないけどさ……いいの？ 生徒会の方は」

「ああ、なんか会議してるよ」

「……またミユキが怒り狂って探しに来るぞ」

「へへっ。今日は秘密兵器を持って来たのだ……見るコレ」



半分以上は残っていたハンバーガーを軽くたいらげ、自信満々といった表情で彼女はそれまで耳を覆い隠していた長髪を捲り上げる。覗き出た綺麗な首筋に高雄は少しだけ心拍数上がる感覚を覚えたが、次の瞬間には彼女が自信を持って見せびらかしたソレに気付いき、軽く呆れていた。

「……なんだそれ」

「見てわかんねえか？ あたいが発明した、『ミュキ撃退兵器第八号』だ！」

「……はあ」

高雄は生返事するしかなく、あらためてその『兵器』とやらを見つめた。彼女の両耳をガツチリと挟んでいるそれは、本来なら洗濯物を干す際などに使用される留め具。いわゆる『洗濯ばさみ』というやつだ。

もっとも目の前のそれには、セロハンテープでいくつも画鋲が貼り付けられていた。まるで小さなハリネズミのようである。

「……何をどう思ってこんな物を？」

「あいつ、いつもあたいの耳引っ張って連行するだろ？ つーことでこの兵器の出番ってワケだ。何も知らずに耳に手をかけようとしたら……トランプ発動！ プスリってカンジで」

「……たぶん、ミュキなら触る前に気付いて「自分で外しなさい」でお終いだと思うけど……っていうかすでに耳が痛いんじゃないかそれ」

「痛えよ？」

「……外したら？」

「そーだな……仕掛けるのはあいつが来てからでもじゅうぶ痛つええええええっ!？」

策士、策に溺れるとはまさにこのことであろう。

彼女は自分で仕掛けたトラップに見事にはまってみせた。まさにプスリと。

「そんなに画鋲だらけにするから……」

「ふ……ふふふ。これでこの兵器の破壊力は証明されたな。イテテ……」

指の腹からプクリと滲んだ血を舐めとり、今度こそはと慎重に外しにかかる。だがほとんど隙間なく貼り付けられた画鋲の針山を避けてそれを取り外すのは困難を極め、ついに力づくで はじくようにして無理矢理取り外した。もちろんそれはそれで耳に痛みは走るのだが。

「うおおおっ! 外すのも痛ええっ!？」

「当たり前だよ……」

馬鹿馬鹿しく、されど彼女らしい感情豊かなリアクションに高雄は再びため息を吐き、適当な本を選んでカウンターの内側へと腰掛ける。

しかし縦横無尽というか、切り替えが早いというか。両耳を押さえて痛みに声をあげていた榛名は、次の瞬間にはオセロ盤を手に嬉々とした表情で近付いてきていた。

「さーて。遊ぼうぜ」

「あのさ……ここ一応図書室。本を読む場所なんだけど」

「硬えこと言うなっつてば。あたいが黒な。たしか黒が先行だよな？」

「そうだけど……っつていうか人の話を」

「んじゃあまずコロコな」

「……いきなりカドを取りやがりますか」

オセロの神様　もしそんなものがいれば泡を吹いて卒倒するか、火山のように怒り狂うかの二択であろう。真つ向からルール全否定な初手である。もちろん当の彼女に悪気は無いのだが。

「ふっふっふ。まさに『神の一手』ってやつだな」

「『神さまも激怒する一手』の間違いだろ……っつていうかそれルール違反だからさ」

「んだよメンドくさいな……じゃあ黒い駒だけにして勝負すつか」

「どっちが自分のか分かんないだろそれ……あ」

「……なんだよ？　なにをポカーンと　おお？」

まるで夫婦漫才。そんないつもの会話に興じていた二人であったが、突発的にその状況に変化が生じた。来るはずなどないと思いついでいた、図書室への来訪者の登場である。

それは榛名を連れ戻しに来た深雪でも、ましてや滅多に来ない司書教員でもなく。

「どうも」

昨日の放課後、図書室前で高雄が衝突した少女 中等部の女生徒、その人であった。

「あ 昨日の」

「なんだ。タカの知り合いか？」

「いや、そこまでじゃないかもだけど……」

出入り口の扉を後ろ手に閉めたきり、微動だにせずちよこんと立ち尽くすだけの、その少女。何か興味深いものがあったのか、やや鋭さのある眼差しで高雄と榛名を見据えたりその視線を動かさずとはしなかった。その表情は昨日と同じく、まったくの無表情で。

「質問させていただきたいのですが」

「は、はあ……何でしょう？」

高雄が思わず畏まった返答をしてしまったのも無理はない。その少女が発した言葉は丁寧なことの上なく、しかし抑揚の感じられない、およそ感情というものを溶け込ませていない声色であったか

らだ。よくできた機械音声のそれに近いかもしれない。

「中等部の生徒がこの図書室を使用することに、何か問題はありますか」

「え えつと……ど、どうなんだろう？」

淡々と必要な言葉だけを紡ぐその声、その雰囲気、高雄は面食らったような感覚を覚えた。そもそも本来の利用者であるはずの高等部の生徒すら全く利用していない図書室である。そのような質問が来ることも、そんな状況が来ることも、一切予想出来ていなかった。

「……いーんじゃねえの？ べつに」

助け舟を乞うよりも先に どこから取り出したのか、そもそも今何個目なのかわからないハンバーガーを口にしつつ、榛名がそう答える。それは決して英断の類ではなく、まったく悩みなどしなかったであろう返答だった。

「で、でもさ……中等部にも、図書室はあるけど……？」

「いえ。こちらの図書室を使いたいのですが」

決してこの場所を使うなどということではないが、確認の意味で高雄はそう尋ねてみた。わざわざ棟を隔てたこちらの図書室を使わなくてもいいのではないかと。

しかし彼女はそういう質問を予測していたのか、即座にして端的に返答してきた。

「そ、そう……まあ、問題はない……よね？」

「だからねえってば……たとえあっても、あたいが許す」

会心の微笑みで親指を立てる新・生徒会長。「味方にすれば頼もしい」とは、まさに彼女のことだろう。カリスマ的な人望があるのも頷ける。

「じゃあ……いいよ。」自由」

「どうも」

感情が表情に表れないから推し量れないが、少女は二人に頭を下げ、ほとんど足音を立てず隅の本棚へと向かっていく。

そんな彼女の様子を観察しつつ、二人はヒソヒソと小声で会話を続けた。

(なんなんだあの娘は……おいタカ。あんな可愛い彼女がいるんなら紹介しろよコンニャロ)

(どこをどう妄想したら彼女になるんだよ……昨日初めて会ったばかりだったの。名前も知らないし)

(つてことはあれか。あの娘は純粹に図書室使いに来たってわけか……いやあ、最近の若いモンはようわからんのお)

(自分だって若いだろうが……おお、本を持ってテーブルについたよ。それも五冊も……)

彼らの声は聞こえていないだろうが、それ以上にあの少女にとっ

て高雄達など興味の対象外なのか。二人の側をチラリと見ることも無く、少女はただ手に取った本にのみ視線を向けていた。無表情のまま静かに、ただページをめくる音のみを図書室内に響かせている。

(……表情変わんねえな)

(……それに読書家だね。かなりの)

およそ十数分の時間が過ぎた。しかし状況は何も変わらない。高雄と榛名は尾行者のように、注視し過ぎないよう少女の様子を観察し。観察対象とされたその少女は黙々と目の前の本を読みふけっている。

(だ……ダメだわ。あたい、こういうシーンとしてピーンとした雰囲気ニガテだ……あんぐ)

(……僕だって苦手だよ。人がいるのに静まり返ってるのは耐えられな　ってというかそのハンバーガー何個目でどこから出したんだよ)

(ああ　もうダメだ……あたいは逃げる。これなら生徒会室にいた方がまだマシだ)

静寂の中で読書に勤しむ利用者だけが居るといふ　図書室本来の状況のはずなのだが。咳をするのも躊躇ってしまいそうな場の張り詰めた雰囲気、榛名は堪らず音を上げることとなった。自由人であるが故の、気安い離脱宣言である。

(ちょ、ちょっと待った　この雰囲気、僕だけ残していくのか！??)

(オメエは図書委員の当番だろ……しつかりと務めを果たしな。骨はしゃぶってやっからさ。 じゃなっ)

(人をフライドチキンみたく言うな……っ！ って、ああ……ホントに行っちゃったし)

孤立無援。敵はいないが四面楚歌。

デパートのおもちや売り場で泣きながら駄々をこねていたら、いつの間にか親に置いて行かれていたような……寂しさと不安と戸惑いが入り混じった感情。

「……………」

出来ることなら、榛名と同じく高雄もその場から逃げ出したい衝動に駆られていた。しかし榛名に言われた通り、彼は図書委員の当番なのだ。

最低限、与えられた仕事には責任を持つ。

そうやって生きてきた彼にとって、易々と当番活動を投げ出すことはちっぽけなその良心が許してくれない。

仕方なく彼は散らかされたままのオセロ盤を片付け、最も近くの棚に鎮座していた適当な小説を手を取った。タイトルも作者もこの際どうでもよく、それなりの分厚さ 読み終えるまでにある程度の時間が掛かってくれる本なら、なんでも構わなかった。ただこの室内の空気から、意識を逃避させてもらうためだけに読み始めるのだから。

「……………」



互いに、手に取った本の世界にのみ没頭する時間 図書室本来の風景となつてから、およそ二時間が経過した。

下校時刻を知らせる鐘の音がスピーカーから響く。これ以降は委員会での用事などで事前に申告し、許可されていない生徒の居残りは許されていない。

無視しようとしても校舎を片っ端から巡回する風紀委員に捕まれば、口やかましいお説教のフルコースを味わうハメになってしまう。

「……えと、時間ですので」

高雄は遠慮がちにそう口にした。緊張で少しばかり声がうわずいってしまったのは仕方がないだろう。なにせそんな図書委員らしい台詞を喋ったのは、これが初めてのことだったから。

テーブルの端で数冊の本を読了し、さらに次なる本を読みふけていた少女は彼の声を合図に席を立つ。そして積み上げていた読み終えた本たちをテキパキと棚に戻し、読み途中であった一冊の本を手にカウンターへと近付き、抑揚のない声で一言。

「お願いします」

「……え。借りるの？」

無表情、無言のまま。手にしていた分厚いハードカバーの本をカウンターへと差し出して少女はコクリと頷く。

高雄が思わず、間の抜けた声で聞き返してしまったのもまた、無理もない。貸し出しの利用どころか図書室の利用すら、今までなかったことなのだから。

「え、えっと……ちょっと待ってね」

慌ててカウンター上のノートパソコンを開き、図書室の貸し出し管理ソフトを立ち上げる。図書委員になって一年近く経つが、最初に練習で起動した分を除けばこれが初めての使用ということになる。まさに無用の長物と化していたこのソフトに、使われる日が来ようとは思ってもみなかった。

使用方法をかるうじて覚えていたのは幸運としか言いようがない。少女から学生証を借りて学生番号を入力し、次に貸し出す本のバーコードを読み取らせる。

緊張と少しの感動を隠しつつ、どうにか失敗なく初めての貸し出し作業は終了した。

「どうも」

手続きの終わった本を受け取り、それを丁寧に鞆へとしまつて一礼。

彼女の表情は終始変わらぬまま、静かに図書室を後にしていった。

「……………つふうー」

周囲を包んでいた重苦しい空気が途端に消え失せ、高雄は腹の底から深呼吸をした。

やり遂げた　まさにそんな表情である。

図書委員となって一年近く。たった一人、たった一冊の貸し出し本とはいえ、ようやく委員らしい仕事が出来たのだ。達成感と満足感を感じずにはいられなかった。

しかしいつまでも愉悦に浸かっているわけにもいかない。彼は風紀委員が見回りに訪れる前に片付けを終え、図書室を後にした。

「……………あ」

貸し出し作業に夢中で、あの少女の名前をしつかりと確認して  
なかったことに彼が気付いたのは、校舎を出た後であった。頭の中  
の映像を再生してみても、深い霧に覆われてしまっているようでど  
うにもハッキリしない。しかし彼は、さほど後悔はしていない。

初めて図書室、貸し出し本が利用された　そんな小さな喜びだ  
けで、今日のところは充分だ。

今夜はきつと、夢見が良いだろう　そんな予想をしつつ、彼は  
いつもより少しだけ軽い足取りで帰路へとつくのだった。

## Mirabilis

高雄が図書委員となつてから初の……もしかしたら、この図書室としても初ではないかという　ちよつとした事件にも匹敵しそうな、一人の女生徒による本の貸し出し作業から数日が過ぎた。

その間に起こつた変化は、特には無い。強いて言うなれば図書室に通い詰める、彼女の貸し出し履歴が日毎に増えていったことぐらいか。そして今日も放課後になるとすぐに彼女はこの図書室へと現れ、もはや指定席となつたテーブルの一番端にて読書に勤しんでいる。

「……………」

そしてそんな彼女の様子をカウンターの内側から横目で観察する高雄の姿も、もはや日常風景。

しかしいくら観察していても、その対象である彼女は何も変わらない。その表情も、姿勢すら崩すことなくただ黙々とページを読み進めていくだけ。

時折見せる垂れ下がった髪の毛をかき上げる仕草には少々ドキリとさせられるが、変化といえばその程度である。

ただ時間を潰す為だけに開いていた小説を閉じ、高雄はカウンターのパソコンへと視線を移し指を動かした。

貸し出し本の管理ソフトを立ち上げ、マウスを操作。カーソルを『貸し出し履歴』の欄に合わせてクリック。探す手間など無い。彼が図書委員となつてからこの図書室の本を借りていった者など、彼を含め二人しかいないのだから。

自身では無い方の氏名欄を選択すれば、彼女の氏名と学年にクラ

ス、それにここ最近の借りていった本の題名が表となって画面に表示された。

きりしまあさひ  
霧島朝日

それが数日前からここに通い始め、目下のところ高雄を除いてこの図書室唯一の利用者である、あの少女の名前。学年は中等部三年生、つまり高雄にとっては一つ下の後輩ということになる。だからどうという訳でもないのだが。

委員特権もこの程度にしておこう、と。彼はそう判断し、パソコンの画面を待機状態へと戻した。どこぞの捜査官じゃないのだし、これ以上私的な探究心から個人情報覗くのも悪い。見つからなければ犯罪にはならないとはいえ、程度というものがあるのだ。罪悪感だつて少しは感じる。

同時に下校時刻を知らせる鐘の音が響いた。それを合図に彼女は霧島朝日はテーブル上に積み上げた本をそれぞれの棚へ静かに戻していく。そして先ほどまで手にしていた、読み途中であった本とカバンを手に高雄のもとへと近付いてくる。

「お願いします」

感情が何も込められていないようで抑揚がなく、だからこそなのか透き通った声を彼女は口にした。

カウンター越しに差し出された本を受け取り、裏表紙に貼り付けられたバーコードをパソコンに読み込ませて貸し出しの手続きをする。彼女は借りた本を翌日の放課後に必ず返してくるから、返却期限は何日までだと説明する必要も無い。処理が終わった本を、彼女の手へとカウンター越しに渡し返す。

「どうも」

彼女は受け取った本をカバンにしまい、無表情のまま礼を口に。微かな足音だけを残して静かに図書室を後にする。もはやここまでがテンプレート。この図書室にとっての、いつも通りの光景と化していた。

「よっ……と」

高雄はカウンターの椅子から立ち上がり、窓の施錠を確認。自身が見ていた本も棚に戻し、荷物をまとめて帰り支度をした。今日唯一の仕事をした管理ソフトを終了し、パソコンの電源を落とす。忘れ物がないことを確認してから出入り口の扉へと向かう。

(……今日もあの娘だけか)

放課後の約二時間。その間に図書室へとやって来た生徒は常連である彼女だけだ。本の貸し出しを利用するのもまた然り。

決して嘆いているわけではない。さほど情熱を燃やしているわけではないが、一応図書委員としては虚しくないと言えれば嘘になる。しかし熱心に毎日通ってくれている生徒が一人いるだけでも感謝するべきだろう。これまでの来訪者といえば、ただ暇つぶしに訪れる榛名と彼女を捕まえに来る深雪だけだったのだから。それに比べれば状況は好転していると言えるはずだ。

彼はもう一度振り返り、室内に誰もいないことを確認してから電気を消した。それまでも寂しかった図書室が余計に寂しくなったような感覚を覚えつつ、扉を閉めて施錠し、その日は帰路についた。

静かに、だが唐突に変化というものが訪れたのは、翌日の放課後である。

今日も今日とて、放課後の図書室は静寂な空間。耳に届くのはストーブの燃烧音と、互いに手にしている本のページをめくる音のみ。室内に居るのは図書委員である高雄と、常連者となった朝日の二人。つい先ほどまでなら遊びに来た榛名も頭数に含まれていたが、やはりこの重苦しい雰囲気になえきれないとのことで、朝日が訪れて早々に退散していった。

(相変わらず……)

図書室の状況についてもそうであるが、どちらかといえばカウンター越しに見る朝日に対し、彼は胸の内ですばやいた。テーブルの最奥、いつも通りの定位置にいつも通りの様子で黙々と本を読む彼女。しかしいつもと変わらない状況のはずなのに、高雄はその状況にどこか違和感を感じていた。

(いや……積んでない、よな?)

違和感の原因を探し当てるのに、さして時間は掛からなかった。今日の朝日は彼女の目の前。つまり、テーブルの上に本を積んでいないのだ。一冊も。

いつもであれば読破した本とこれから手をつけようとしている本とで、最低でもテーブル上に本のツインタワーが建設されているはずなのに、今日はそれが無い。彼女はただ一冊の、手元の本にのみ『読む』という意識を集中させているようだ。本来ならそれは当たり前前の光景であるが、これまでの彼女を見てきた者としては、その様子には違和感を感じざるを得ない。

あまりジロジロと注目し続けるのも失礼かもしれないが、それでも高雄は何かにつけてついつい彼女へと視線を向けてしまっていた。

いつもと違う状況というのも理由の一つではあるが、それ以上に彼女自身の魅力によるところが大きい。

黄色人種としての色は残しながらも、そこに溶け込みつつ主張し過ぎない白い肌に桃色の小さな唇は、粉雪の中で芽吹く季節はずれの花のよう。決して切り揃えられている訳ではないウェーブ気味な藍色の頭髮は彼女のうなじと両耳を隠し、襟元まで伸びたそれは朝露を眺めるような美しさ。少しだけ目尻の鋭さがあるも、つばらな水色がかつた瞳は直視すると吸い込まれてしまいそんな錯覚に陥るだけの魅力がある。

気がつけば彼女の姿を眺めてその神秘的な雰囲気惹かれ、ハツと我に返って視線を外すことの繰り返し。彼女が急にこちらへと振り向き、目と目が合ってしまうことだけは避けたいが、いくら手元の本へと視線を戻してもまた無意識に彼女の方へと視線を向けてしまう不思議さ。おかげで手元の本の内容などこれっぽっちも頭に入ってはこない。時間潰しのためだけに適当に選択して読み始めた本だから、さしたる問題があるわけでもなかったが。

あつという間か、ようやくか。

時刻は午後六時となり、そこからの状況の変化は鮮明に予想出来る。

おそらく数分と経たぬうちに、彼女は今手にしている本を持ってこちらに来るだろう。そして眉をピクリともさせずあの言葉を口にするはずだ。

「お願いします」と。

準備は万端であった。カウンターのパソコンはすでに立ち上げ作業が終わっており、管理ソフトは貸し出しの受付画面へと移行させ



である。あとは彼女から本を受け取り、いつもの処理を行うだけ。そこまでが予定調和であり、実際いつ来られても構わなかった。

だがしかし……今日という日は、彼の立てたその予想すら裏切った。

どういうことが彼女が行動を起こす気配がない。今度の違和感にはさすがの彼もすぐにそれと気付いた……が、すぐに声をかけることはせず、カウンターの内側で座して待つことにした。きつとキリのいいページまで読破したあたりで動き出すのだろう。そう考えの待機であった。

「……………」

時間にして、およそ五分。男子であれば余裕でトイレを済ませられそうな経過時間。

彼はカウンターの中でじっとして待っていたが、やはり一向に彼女が席を立つ様子が無い。それどころか手元の本から目を離そうとしていない。今も熱心に読みふけている。いや、よく見れば彼女はページをめくっていなかった。同じページを開いたまま、ジッと凝視するように見つめ続けている。よほど興味深い一文でも載っていたのだろうか。

「……………時間ですので、閉めますよ」

高雄はさすがに声を出して、彼女に下校時刻となったことを知らせた……はずであった。

発した声は適量、この静寂な室内で、この距離で彼女の耳に届かなかったはずはない。けれど彼女は何の反応も示すことはなかった。ほんの僅か、手元の本から視線を外すことすらもである。

諦めは若干早いかもしれないが、埒が明かないと判断した彼は席

を立ち、彼女のもとへと歩み寄った。そして咳払いを一つ。戦闘行為に例えるならば、それは先制のジャブか、威嚇砲撃というところだろう。

「……………」

咳払いの後で待つこと数秒　彼女は振り向くことはなかった。彼の存在に気付かないほど手元の本に没頭しているということだろうか。先ほどの下校時刻に流れる鐘の音も聞こえないほどに。

次の手段として、彼はその華奢な背に向かって声をかけた。だがやはり彼女は振り向こうとしない……どころか、まるで耳栓でもしているかのように無反応だった。「もしかしたら、彼女は難聴なのではないか？」という推測が高雄の頭をよぎるほどに。

最終手段だということ、彼は直接彼女の身体へと触れた。セクハラ扱いされても困るので、人差し指で彼女の肩を叩く程度だが……そこまですてようやく、彼女は彼の存在に気付いたらしく、振り向いてくれた。

「はい？」

意図せず視線がぶつかり、その顔に思わず魅せられそうになる。ミステリアスではあるが、美少女と言って差し支えないであろう目の前の少女。恋の相手募集中な男子であれば、一般的な基準からして彼女に一目惚れする確率はかなり高いものだと思われる。高雄が見つめているのか、それとも見つめられているのか。それすらも曖昧になってしまいそんな感覚であった。

「なにか？」

オルゴール音が硝子の共鳴か　耳に優しく、それでいて印象に

は残る彼女の声のおかげか、高雄は彼女に声をかけた理由を思い出す。そして密かな緊張が表に出ないよう装いながら、既に下校時間を知らせるチャイムが鳴ったことを彼女に告げた。

「気が付きませんでした。もう六時でしたか」

三度目の正直で彼女はようやく彼の存在を認識し、先ほどのチャイムに気付かなかったことを訴える。壁に掛けられた時計で現在時刻を確認し、彼女は席を立つなり頭を下げた。無論その発言中も含め、彼女の表情が変化することはない。

「すみませんでした」

「あ、いや……べつに謝ってくれなくても」

高雄としては下校時間を越えたからといって叱る気など毛頭ない。生徒会の連中はうるさく言うだろうが、多少の時間オーバーくらい大目に見たっていいじゃないかというのが彼の心情である。

「あなたが気付かせてくれなかったら、私は明日の朝まで気付けなかったかもしれない」

声をかけたのは正解だったようだ。いくら図書委員とはいえ、さすがにそこまで我慢比べ出来る自信は無い。

「ま、まあそれはいいよ。風紀委員の見回りもまだ来ないだろうしさ……それよりその本、借りてく？」

「借りていけ」というつもりで言ったのではない。彼女なら途中まで読んでいたその本を当然借りていくだろうという予測、ある意

味経験則からの発言である。

「ご丁寧に本を受け取るため自身の右手まで差し出しての発言。

しかし彼女はやはり表情を少しも変えず、ただ一言。

「困りました」

高雄は軽く面食らい、即座に間抜けた声で聞き返しそうになった。この状況下、何に困ったというのか。そもそも彼女の表情は、その発言内容と比例せず平時のそれと等しい。とても何かに困り果てているという人間の表情には見えない。どちらかといえば困惑の顔色を表しているのは高雄の方であろう。

そんな彼に、彼女はまたしても意図不明な質問を投げかけてきた。相変わらず抑揚のない、必要最小限の音量で。

「つかぬ事を伺いますが、あなたは図書委員ということで間違いないでしょうか」

「はあ……まあ、一応そうですね」

彼女の問いは、さらに高雄を困惑させるものであった。後輩相手に敬語で返答し、さらに「今まで自分が貸し出しの手続きをしていないじゃないか」というツツコミも入れ忘れるほどに。

彼女とはこれまで会話らしい会話などしたことが無かったが、こんな雰囲気を持っていたのかと思ひ知った。それはまるで、機械音声に語りかけられているような冷たい壁に話しかけられているという感覚。実は感情を持たないアンドロイドだとも告白されれば、思わず納得してしまいそうである。

彼の戸惑いなど知ってか知らずか、彼女は間髪入れず次なる言葉を紡いでいく。

「では図書委員であるあなたにお願いしたいことがあります」

そう言うと彼女は手にしていたその本を、目の前の彼へと差し出した。片手で投げやりにはなく、両手を伸ばして渡そうとしている姿には小動物にも似た愛らしさを覚える。無表情なままなのが不思議……ともすれば少々不気味ではあったが。

「えっと……借りるの？」

「いえ。借りてほしいのです」

彼の困惑は、もはや混乱となった。

確かに彼は少し、いや一瞬だけその本の内容が気になっていった。だがそれは瞬間だけ。どうしてそこまで同じページを見続けていられるのかという興味からだ。現在の途中読者である彼女を差し置いて、自分が先に借りたいとまで思った覚えは無い。それとも無意識にそんなニュアンスの表情をしたとでもいうのだろうか。

「もう一つお願いがあります」

先ほどの発言について問うのは後でもいいとして、まずは彼女のさらなるお願いとやらを聞いてみることにした。しかしその応対の末が、さらなる混乱を呼ぶこととなる。

「この本の中は見ないでほしいのです」

彼の混乱はいよいよ高まった。「貸しておくが中身は見るな」というのは、読書好きな人間にとってはもはや拷問と言っていい仕打ちである。彼もこれにはさすがに質問をもって返すことにした。

「えーつとさ……まず、なんで僕がこの本を借りるの？」

「私が借りられないからです」

「……君が読みたいんじゃないの？」

「はい。ですが、私は借りられません」

ますます意味がわからない答えであった。どこぞの顧客リストのように、彼女の名が図書室の貸し出しブラックリストに載っているとしても言うのだろうか。そんな物の存在は耳にしたこともないが。

「あなたに理解されるまで説明したいのですが、残念ながら今の私には時間がありません」

彼としてもさらに深い質問を返したかったが、この話はお終いと云わんばかりに彼の胸元へその本が押しつけられた。おそらく黙って受け取れということなのだろう。

「はあ……とりあえず僕はこの本を借りていつて、読まなければいいと」

「その通りです。お願いします」

丁寧に頭は下げるが、無表情なのは変わらない。そんな彼女の雰囲気は圧され、そう思わされたというのが正しいかもしれないが……彼はとりあえずその本を借りておくことにした。そこにどんな事情があるのかは推して計れないが。

「助かります。明日の放課後もあなたはここにいますか？」

「……まあ、図書委員だし。放課後には毎日いるよ」

「では詳しい説明は明日の放課後にさせていただきます。今日はこれで」

小さく会釈をしつつ「失礼します」の挨拶を最後に、彼女は早歩きで図書室をあとにした。そうして瞬時に、図書室は静寂な空間へと戻る。

室内には、よく分からない理由で本を押し付けられた男子学生が一人いるだけ。取り残されたような気分だ。デート中に破局した力ツプルの片割れはこんな心境なのだろうか、未経験ながら彼は想像した。

「……帰るか」

その場にたたずんでも虚しいだけだと悟り、彼もまた帰り支度を始める。いつまでもこの場に留まり、見回りの風紀委員に捕まるのは避けたい。

だがその前にこの本の貸し出し処理だけしていかねければならない。

受け取った本はB5程度の大きさだが一般的な小説ほどの厚みはなく、どちらかというと絵本や児童書の類といった方がしっくりとくる物だった。

「……あれ？」

違和感に気付いたのは、パソコンにバーコードを読み込ませようとした時だ。この図書室にある全ての本、その裏表紙に貼り付けられている読み取り用のバーコードがその本にはなかった。この本が図



書室の物であるとしたら、それはおかしな話である。

去年の年末、図書室内にあった本は全てバーコードのチェックを行ったし、その後に入ってきた本だとしたら尚更だ。どちらもバーコードのチェックに新規の作成、それらの貼り付けを行ったのは他ならぬ高雄自身なのだから。

それに図書室の貸し出し本であるという目印は背表紙のバーコードだけではない。図書室の本の背表紙には小さなシールが貼られているはず。このシールに記載された平仮名と数字を元に陳列する棚を分け、またそこに戻しているのだがこの本にはそのシールもない。そもそも毎日のように図書室内の様子を見てきているのだ。シールの貼られていない本が棚に鎮座していたならば気付いていたはず。

(貼り忘れにチェックもし忘れ……それに加えて今まで気付けなかったとか……いや、さすがにそれは)

無論、彼自身のミスである可能性も捨てきれないが、さすがに今日までそれに気付けなかったというのはないだろうと自分に言い聞かせた。

おまけにこの本には著者……作者の名前が記載されていなかった。表紙にも、背表紙にも、もちろん裏表紙にもだ。普通ならその本の一番目立つ部分に、主張しすぎない程度に記載するものだというのに。

おかげでこの本の外見から知ることが出来るのは、この本の題名だけである。あまつさえその題名すらよく意味がわからないという、まさしく謎の本だ。

(……まあ、明日聞けばいいか)

思わず表紙を開き、中の様子も<sup>あらた</sup>検めてみたい衝動に駆られたが、

そこはグツと堪える。彼女からの要望の一つ、「この本の中は見ないでほしい」というのが、今の彼にとって一種の抑止剤のように働いた。一方的な約束とはいえ破るのには多少なりとも罪悪感が付き纏うし、もし中を見たことが彼女に発覚したとして、あの無表情プラスチック無感情な透明声で問い詰められたら変な汗が噴出し、幾分か寿命が縮まってしまいそうだ。

(……可愛い顔だとは思っただけだな)

彼女の顔立ちを思い出し、勿体無いものだと思ふ。状況が違えば見つめられるだけでありがたくなりそうな程の顔だというのに。

「……いけねっ。急がないと」

とにかくバーコードがない以上、この図書室の本であるかどうかは怪しい……しかし残念ながら、今日のところはそれを詳しく調べるだけの暇がない。もうしばらくすれば、見回りの風紀委員達がやって来て小言のマシンガンを浴びせられてしまうだろう。そうなる前に校舎から退散しておかなければならない。捕まったら最後、面倒な事この上ないのだ。

イレギュラーな事態ということで貸し出し処理はスルーして帰ることにした。今日も彼女に対してのみ 他に仕事をやる機会に恵まれなかったパソコンの電源を落とし、照明を消し扉を施錠して図書室を後にした。

帰り道の途中、彼は手にしていた本の表紙をもう一度見て、やはり無意識に首を傾げてしまう。

「？」の童話  それが、表紙に記された唯一の文字。始まりのきっかけになった、この本の題名だった。



高雄が、朝日から謎の本を預かった翌日の放課後。

帰りのホームルームもつつがなく終了し、彼は教室を出た足でまっすぐ職員室へと向かう。

「失礼しまーす」

形式的なノックを三回。扉を開け軽く一礼してから入室する。放課後すぐという時間帯もあってか、室内にいる教員は数名であった。べつに個人指導を受けたり進路相談をしたりするわけではない。理科室や音楽室といった特別教室の鍵は、ここ職員室に保管されているのだ。これから向かおうとしている図書室の鍵もここにあり、いつも通りそれを借りに来たわけである。

「図書委員ですが図書室の鍵を借りに来ました」

いくら自分が善良な一般男子生徒だからといって、用件を済ます以上にこの場所で長居はしたくない。テンプレート通りの挨拶をし、扉のすぐ横に掛かっている鍵をスリには劣る速度で拝借。退室の挨拶をして扉へと手を伸ばしたときだった。

「あ、おーいタカちゃん。ちょっとちよつとお」

残念ながら彼は捕まってしまった。それも現状では一番捕まりたくない相手に。

室内にいくつも並ぶ、教員たちの机。そのおよそ中央の奥側にその人物の机はある。

高雄はため息を吐きつつ呼び声のした方へ目を向けた。文字通り山積みになっている雑誌やら教科書やらプリント類の向こう側から伸びた右手。高雄の姿が見えているとは思えないが、手首をゆるく稼働させて「おいでおいで」のジェスチャーをしていた。

仕方なく声の主のもとへ移動すれば、やはりというべきか。ノートパソコンのキーボード部分を枕代わりに、部活動で疲れた生徒でもここまではならないだろうグダグダな体勢の美女が一人。

「……何の用ですか、先生」

「んもー。タカちんてば硬いぞお？ いきなり用件聞くんじゃない、まずは世間話から入るとかしないと女ウケ悪くなるぞー？」

「今のところ、そんな予定はないですから……っっていうか相変わらず酒臭いですよちょっと」

居酒屋から出てきたところだと言われても疑われないであろう、アルコールの混ざった吐息を撒き散らしているこの人物。なんとれっきとしたこの学園の教員である。それだけ説明されても嘘だと言う者がほとんどであろうが、残念ながら真実だ。

「ちょっとおー？ うら若き乙女に、いきなり臭いとかヒドくないっすかウィーっプ」

「若いってのは否定しませんが、酒臭いのは事実っていうかお願いですからここで吐かないでくださいよ？」

「はっはっは。酒は飲んでも飲まれるニャーってか？ はっはっは」

「……まさか授業中にも飲んだんですか？」

「いんやあー？ さすがに授業中は我慢したんだニヤンニヤンニヤンゴロー。にやーっはっはっは」

もはや会話にならぬ対話に高雄は閉口し、軽い頭痛を覚えて自身の眉間を押さえた。「こちらの女性は教員です」と紹介したらどこぞの団体のお偉いさんが発狂しそうなこの酒浸り教師。

彼女の名は、かがおとほ加賀音羽という。

三十路より少し手前……と本人は豪語している美人教師。美人と連呼しているがどの程度美人なのか。本人同伴で街角アンケートを行えば、十中八九美人だと誰しもが認定するだろう。

赤薔薇のような艶のあるロングヘア。顔立ちも、スタイルだって抜群だ。ハイヒールいらすの high 身長に見せびらかすように豊満なバストとヒップ。街でモデルにスカウトされたこともあるらしいが、スカウトマンがいやらしい視線で見てきたからブツ飛ばしてやったとは本人談である。

彼女の最大と言ってもいい魅力に、非常に女らしい外見でありながら女らしくしていない中身だろう。竹を割ったような、悪く言えばオッサンっぽい性格。ひよつとすると並の男より男らしいかもしれない。けれどそのミスマッチさも合わせて彼女という人間全体の魅力となり、外見内面問わずその虜となる男子生徒や男性職員は後を絶たない。「レディーカガ」なんて呼ばれ方をしていたのも高雄は何度か聞いたことがある。秘密のファンクラブまで設立しているという噂だ。彼にとっては興味のないことであるが。

「いやはや聞いてよ？ 昨夜近くの店でちょーっど飲んだらさ、朝

起きたら気分わりいーのなんの……そんなでもさつきまでは頑張った  
んだけどさ、どーにも気分すぐれねえってもんでコイツをイッキし  
たわけさあ大佐」

この人が自分で「ちよつと」ということは、小さな居酒屋なら店  
内がカラッポになる位は飲んだらうなと想像しつつ、傍らに転  
がっていた酒の空き瓶を拾ってみる。ラベルには禍々しいドクロの  
イラストが描かれていた。

「アルコール度数八十六パーセント……火つきますよこれ」

「んー？ やっぱ九十パーは越えてないとねえ。楽しめないよねえ  
？」

もはや迎え酒というレベルを超えている、苦行と呼ぶすら生温い  
その所業。体内に何ガロン溶け込んでいるのだろうかと高雄は不  
思議に思うばかりである。

「どーせアンタこれから図書室だろお？ ついでに一本買ってきて  
おくんたまし。適当なラムでいいからさ」

「買いませんし買えませんよ」

「りょーしゅーしょーの金額欄は白紙でよろしくー。えへへー」

「聞いてないし……」

今こうして酒に溺れている姿はいつもの事なのでとりあえず置い  
ておくとして、これでも彼女は一応史書教員。要するにこの学園の  
高等部における図書室のボスなのだ。一応というのは他の教科と掛

け持ちだからである。

真つ白なロングコートもどき……もとい、白衣という姿を見れば一目瞭然なのだが、彼女は化学の教員でもある。本人は日々怪しい実験を化学準備室にて行っており、よく爆発音が聞こえてくるとか。「ボマーカガ」なんてあだ名もいつだったか聞いたことがあった。とにかく、美人ではあるがオヤジ趣味で日々酒浸り。迎え酒の迎え酒を繰り返して、水の代わりにアルコールを摂取している危ない化学教師というのが、彼女である。

「……用件はそれだけですか？ だったらもう行きますよ」

「なんだあーよ、つれないねえ。せつかくたまには図書室に顔出してやろうかと思ってたのにさー」

「せめてアルコールが抜けてから来て下さい。図書室に酔っ払いはカンベンですよ」

「へいよあー。んじゃ、あたしゃあもう少し寝ますかねーと……」

これでよくクビにならないものだと感心するが、本人曰く「働きやすい職場は自分で作るべし。そのためには上司や同僚の弱み握るのが手っ取り早い」とのこと、まあ色々握っているところだろう。詳しくは知らないほうがいい気がしてならない。

これでも平常運転である酔っ払った彼女の相手を切りあげ、高雄は今度こそ職員室を後にしようとする。情けなく開かれた彼女の口から、これまた情けなく垂れ広がった涎がパソコンを濡れさせているのが少々気掛かりだが、長く関わっても損しかなさそうなので放っておくことにした。

「あー。タカチーん？ ついでにスモークチーズもお」



「……買ってきませんってば」

もはや引くが得策。一名のせいで酒臭い空間と化してしまっている職員室を後にし、高雄は当初の目的であった図書室へと寄り道せずに向かう。

それから数分の後。場所は図書室前の廊下。

見れば、施錠されたままの図書室の前には既に常連さんが一名。高等部棟では滅多に目にしない中等部の女子制服に身を包み、置物のようにちょこんと立って待機していた。近付いてくる高雄の足音に気付いたのか、振り向いてこちらを見つめる……相変わらず綺麗だが無表情な視線。

「ごめんごめん。遅くなって……」

「いえ」

図書室の開錠が遅くなって申し訳ないという姿勢をとりあえず朝日へと見せ、彼は謝罪しながら鍵を回して扉を開ける。返ってきたのは何の感情もこもっていないとしか思えない、彼女らしい端的な返事だったが。

「ちょっと先生につかまっちゃって……あの、もしもし？」

「はい」

扉を開けて室内へ。喋りながら三步ほど進んだところで彼は振り向いて尋ねた。いや、尋ねてしまった。

「……入らないの？」

「入ります」

ならば何故、彼女は扉が開く前に立っていた位置から一步も動かないのだろうか。金縛りに遭っていると言われても納得出来てしまふいそうな直立不動ぶりであった。しかしどうしたのかと訊ねる前に、彼女からそれを答えた。

「考え事をしていました」

「はあ……」

「あなたの顔を見たら、ふと疑問が浮かびまして」

「……どんな？」

「ハムスターはなぜあんなに回し車に夢中になれるのでしょうか」

「……知らないです。そんなの」

「ですよね」

だったら聞かないでよと彼は言いかけた……表情には表れてしまつていたかもしれない。そもそも人の顔を見てそのような疑問が浮かぶというのはどうということなのだろうか。ハムスターが回し車を連想させるような顔ということか……はたしてそれは人間の顔だろうか。実際に「あなたの顔はそうなのです」と言われたら、それはさすがに傷つくが。

「冗談です」

高雄は心底安堵した。本気でないことは祈っていたが、その言葉で少しだけ報われたような気がした。顔面的に。

「その疑問が浮かんだのは、あなたが来る前です」

（ハムスターと回し車については、考えてたのか……）

やはりこの少女、どこまでも謎であると彼はあらためて思った。しかし意外でもあった。彼女の口から冗談が飛び出すとは、今の今まで考えもしていなかったから。

「家の者から、たまには冗談の一つでも言ってはどうかと言われたので、試してみました」

「あ……ああ、そう……」

「では失礼します」

ちょこんと可愛らしい会釈をしつつ、彼女も図書室内へ。そしていつもの……もはや彼女の指定席となった、テーブル最奥の席へと腰を下ろす。もちろんその表情には微塵も変化というものが見られなかったが、それもいつものことである。

## PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能<sup>たんのう</sup>してください。

---

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。  
<http://ncode.syosetu.com/n4681z/>

---

としょコイ。～閉店営業図書室と、集いし若人たち～

2011年12月30日02時48分発行