
月は何も語らない

黒石遼守

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

月は何も語らない

【Nコード】

N8341Z

【作者名】

黒石遼守

【あらすじ】

虚有と呼ばれる死者。

『存在しない筈の存在』であるそれは現行世界の理から外れ、理外の能力を媒介し、常に己の未練する矛盾理由に従ってのみ事を為す。

病質的な動機を以て盲になったものは、往々にして過つがそれは果たして死者故にか。

同じく理外に足を踏み入れた者・媒介者は、彼等を視、識り、想う。

一体、己はどっち側なのだろうか？

新伝綺系小説サークル・矛盾でふらぐ。
(<http://mujunderfrag.dou-jin.com/>)で連載している作品です。

あたしはもう死ぬのかな、と思った。

先刻^{さつき}までお留守番をしていた筈なのに、急に家が大きく揺れたと思ったら、身体が何処かに落ちていた。何が起こったか判らないまま、気が付くと、もう周りは真っ暗になっていた。

身体の上に何か重い物が乗っていて、そのせいで動けず、全身が踏み潰される様に痛い。目にゴミが入り涙が流れてきて、埃っぽくて咽せた。目を擦りたいけれど、動くのは指と首だけ。足は何処にあるのか判らない。

お父さんとお母さんは何処に居るのだろう……、そう思っで大声で呼ぼうとしたけど、声が上手く出せず、寂しそうな犬の鳴き声みたいになる。

諦めずに何度か声を出そうとしていたら、急に口の中一杯に十円玉の様な、変な味が広がった。同時に、胸の辺りに全力で走った時の、何倍もの締め付けられる様な痛みが走る。喉から生温かいものが込み上げてきて、吐き出してしまった。

首筋を垂れるぬるぬるした感触と鉄の臭いで、それが血だと判って、自分がどうなったのか、どうなってしまっのか、全く判らず、やっぱりあたしは死ぬのかな、と思った。

途端に怖くなって泣きなくなっただけど、上手く息が出来ない。苦しくて無理に空気を吸おうとしたら、ただでさえ痛かった胸がもっと痛くなった。自分の口からは、ひゅーひゅーと気持ちの悪い音が出る。

物凄く嫌なのに止めたくても止められない。その音に、とても腹が立って、だけど悲しくて、目のゴミで流していた涙は、今は自分で泣いていた。

お父さんとお母さんに助けてもらいたい。けれども、あたしはお留守番をしていたのだから、近くには誰も居ない。自分はこの暗闇

の中で、独りで苦しんでいる　その事実で余計に怖くなった。

誰も助けに来てくれない、身体を動かす事も出来ない。血と涙でぐちゃぐちゃになっていて、喉から変な音を出す気持ちの悪いあたしを、お父さんとお母さんはきつと助けしてくれないだろう。こんな風にあたしが暗闇の中で独りぼっちなのは、もう死ぬからだ。

……ああ、これが？死ぬ？って事なんだ。

そう思っていると、がらり、と何かが崩れる音がした。

暗闇の上の方に穴が開いて小さな空が出来た。闇が破れて周りが仄暗くなる。それを見て、先刻までの考えが消えて無くなった。

暗闇の中に独りで居た訳じゃなかった、ただ明かりが見えなかっただけで、まだ別に死んでいなかった。少しだけ、まだ生きられそうだと思える。

だけど

小さな空に星は無い。代わりに満月が浮いていて、独りでこちらを見下ろしていた。いつもなら、綺麗だと思ふ筈の白い光が、何故かとても不気味に見えた。

無理矢理破って作った様な夜には、月しか無い。他には何も、何にも無かった。月は独りだけあたしを見ている癖に、助けてくれない。こんなにも自分の光であたしを照らしてくれているのに、こんなにあたしが痛がっているのに……何もしてくれない。

血を吐いて、身体を押し潰されているあたしは、月の光で照らされている。はつきりと見せられたその姿は、間違い無く瓦礫に埋もれて死に掛けている自分だった。

そっか……。あたしはまだ死んでいない。だけど漸く解った。

月があたしを殺したんだ。

こんなにも苦しんでいるのに、あんなにもはつきりと見ているのに……月はあたしの事が嫌いなんだ。だから殺そうとしている。

無性に悔しくて、裏切られた様な気がして、あたしは泣きながら口を動かしていた。

「あたしだって、お前なんか大っ嫌いだ……」

不思議と、空に向けたその一言だけは、上手く喋る事が出来た。

五月十四日

俺は走る事が好きだった。

ランナースハイ・ジャンキーって訳ではなく、走る爽快感よりも単純に自分の手足を思い切り動かしていると感じられるのが堪らない。スポーツウェアを着込んで携帯用のヘッドホンネックバンドを付け、インストを流しながら走る。それだけで一時的に世界の色が変わる気がした。

腕を振って風を受け、足で地面を踏み締める振動。前へ前へと進んでいき、景色が自分を中心後ろに下がっていく。どんどんと変わっていく風景と、筋肉を動かして溜まったものを吐き出す感覚。これが楽しくなくて何の為の身体だって言うのか。

ただ問題なのは、俺は夜にしか思う存分走れないという事。

街の音の殆どが寝てしまった時間、誰にも見られない間だけ、俺は本気で、心行くまで街の端から端まで疾走出来る。

電柱の上に登って、それを飛石代りにして遊ぶなんて事も、この時間帯にしか出来ない。剩あまつさえ、家の屋根に飛び乗って、体操選手の真似事をしながら飛び降りるなんて、真っ昼間からやらかしたら大騒ぎになる。

その時の俺は、ニュートンの林檎よりも、はつきりと万有引力を表現しているだろうに。

やっぱり愉しいが、行き過ぎた力も考えものだ。？エラン・ヴィタール生命の躍動？のお陰で、自分の体質に困る事無く生活出来ているのは確かなので文句は無いが、せめて必要最低限に留められれば良かったのに。

限界を知らないから、何処までも動きたくなる。

ストレスの様に、毎日少しずつ溜まっていき、何処かで発散しないと爆発する。余分な生氣は身体を疼かせる。『生命の躍動』ちからだなんて、よく言ったものだ。我ながら、この名前程、自分の能力を表

している言葉は無いと思う。

電柱に飛び乗って、その上から夜空を見上げてみると、月は雲に隠れて太陽の光も届かない。俺は立ち止まって思わず笑ってしまった。

「もうちょつとだけ、遊んでいこうかな」

誰にも水を差されずに楽しめそうだ。明日は学校もあるし、街が起き出す前には帰ればいいだろう。それに、日が昇るまで時間はたっぷりある。

俺は少しずれたヘッドホンの位置を直して、あと三曲分だけ走っていこうと駆け出した。

*

「ん、朝……。何か、夢……。嫌なのを見た、様な……。？」

カーテンの隙間を縫って這入ってきた光で、ぼうつとしながら目を醒ました。

毎度の事だが、顔に直接当たる日光っていうのは好きになれない。子供の頃俺は、太陽光には細心の注意を払って生活しなければならなかったから、その影響だろうか。まあ、そんな事も事故の後には必要無くなってしまったのだが。

「どうでもいいか、そんな事……。顔洗いに行こ」

昨日　　と言うよりも今日の深夜　　存分に夜のランニングを楽しんでベッドに入ったのに、寝起きをわざわざ最悪にする必要も無い。

日の光を避ける為にさっさと身体を起こし、部屋を出て洗面所に向かった。

太陽で子供の頃を思い出したからか、廊下に出て改めて慣れ親しんだ家を見回すと、それなりに月日の流れを感じさせる。

考えてみれば、もう、あの事故から十二年。

あれを何と呼ぶのかとすれば？死？だろう。取り残された俺の周

りにあるのは死。恐怖と孤独からにじり寄って来るものも死。周りの物は全て死んでいて、周りの者は死んでいく。全てが死んだ、例外無く。

ぼうつとした意識でそんな事を考えながら、ふらふらしつつ階段を降りて、洗面台に辿り着いた。余計な事は思い出さなくていい、今はどうでもいい事だ。

蛇口から水を出して、それを手で掬って思い切り顔に掛けると、爽快なんだか不快なんだかよく判らない感覚で、気分と意識がはつきりする。

ぼたぼたと水を垂らしつつ放しになっている顔をタオルで拭いてみると、鏡に映った自分の顔が目に入った。

「……………」

白い髪に淡紅色の眼。肌も異様に白く、日本人離れしている。両親共に日本人だが、俺の容姿は鏡に映った通り。

アルビノ
先天性色素欠乏症。それが俺の容姿の原因。

メラニン色素が生成されず髪から色が無くなって、同様に肌も白くなり、眼は色が無いので血液の色が透けるから紅く見えるとかいう遺伝子疾患。メラニンが無い為に紫外線が吸収されず、太陽光が体に毒らしいが、俺の体は紫外線を物ともしない。

この体質には、医者も首を捻るばかりで答えを出せない始末だ。アルビノじゃない奇病なんじゃないか、なんて思われているかも知れない。幾ら検査をしてもメラニン色素が無いから、アルビノとして判断出来ないのだが。これも、あの事故以来、何故か持っていた？エラン・ウイタール生命の躍動？という奇妙な名前の能力のせいだろう。

劣性遺伝でそれを無視。我ながら戯ざれている。

「まあ、普通に生活出来るのに不満は無いが……………」

アルビノとしての特徴は、髪や眼にありありと出ているのだが、生活に不自由な特徴　弱視だとか、紫外線に対する抵抗力の無さ、眼に入る光を調整出来ない羞明しやうめいだとか　は子供の頃にはあったが、今はもう無い。

昔は他人と違っていて、碌に外で遊ぶのも難しかったアルビノの症状を恨んでいた。髪を黒く染めたりしても、サングラスを掛けなければならなかったし、白過ぎる肌は好奇の対象にされる。子供ながらに周りの大人が、口には出さないけれども俺に対して当惑していたのも判った。

気を遣ってくれての事だったのだろうが、逆に自分が普通じゃない事が余計に際立った気がして、遠い隔たりを感じた。常に自分だけ独りで居る様な、まるで死んでいる様なものだ。

だから、髪を染めるのを止めた。気を遣われなくなかったし、周りを気にしたくもなかった。他の人と同じ様に振舞って、自分の事を『普通じゃない』と考えるのを止めて『個性』だと割り切った。

それを実行してみた時には、症状が無くなっていたのは幸運だったと思う。お陰で生活自体は何の支障無く出来たから、今は、この容姿の利点とえば、大抵の人には一目で憶えてもらえる事だ。

赤と白は未だに嫌いな色だが、今では昔の様に自己嫌悪と繋げてはいない。

「よし」

頬を軽く自分で叩く。頭の方もしゃつきりとしてきた……早く弁当でも作ってしまおう。

そして台所にあつたのはパンとベーコン、卵にレタス。

「……………」

此見よがしに置いてある、この狙った様な品揃え。サンドイッチを作れて事か。

両親は朝が早いので、何故この食材が放置されているのか答えてくれる人は居ない。少し台所に立ち尽くしていると、食材に隠れて置いてあつた紙がどういう事が教えてくれた。

『ゴメン！ 今日はこちらでお弁当作っておいて。又エちゃんのお腹を満たす量はある筈だから、ヨロシク！』

書き殴られた字の筆跡は間違い無く母親のもので、冷蔵庫を開け

てみると、殆ど空に近かった。弁当の材料がこれしか無い事に気付いて、慌てて書き残したのだろうか。選択肢を与えるつもりが無いのなら前日に伝えておいてほしい。

……まあ、愚痴を言っていると時間も無くなる、さっさと弁当を作って高校に行かなくては。

卵とベーコンを適当に調理し、レタスとパンでその具材を挟みサンドイッチを作って弁当箱に詰める。切り落としたパンの耳は、今度揚げて砂糖を塗ってお菓子にでもしよう。油っこくて嫌だと言われるが、結構あれが好きなだけだな……。

ついでに朝食の準備もしてしまおう。といっても、トーストを三枚焼くだけだのだが。あとは牛乳に、ブルーベリージャムとアプリコットジャムとマーマレードを用意する。

今朝は誰も居ないから、『太るから駄目！』と母さんに怒られずにジャムをたっぷり使える。普段から太る事は無いって言っているのに、やたらと食べ過ぎに警戒されるのは困り者だ。

俺は鼻唄交じりに三種のジャムを堪能した後、台所を片付けてから身支度を整え始めた。

歯を磨き、学校指定のシャツを着る。左側に付いたボタンを上から下まできつちりと閉じ、ネクタイを締めて上着のブレザーを着る。ああ、そう言えばもうすぐに六月だ。夏服を用意しておかないと。肌が露出する半袖は嫌いだから、長袖のシャツを。

着替えた後、寝癖の付いている髪を梳かし整える。友達は白い髪が綺麗で羨ましいと言ってくれるが、俺と同じ様に色を抜きたいっていうのは今一つ理解出来ない。髪が傷むだけだと思うんだが。

鏡で寝癖が無い事を確認して、制服も整えてから家を出た。

外は直射日光と違って、五月晴れの陽光が気持ちいい。高校には徒歩でも行けるし、今日は重い教科書も無いから歩いていこう。

やっぱり、地元に高校があるっていうのはいい、

「イツエエエイ！ 珍しく朝から又エを発見したぜー！」

唯一つ、馬鹿が居る事を除けば。

思わず微笑んでいた顔が無表情になる。一瞬で気分の良かった朝がぶち壊された。

振り返り様に、もうすぐ後まで来ている奴に向かって拳を放つ。向こうも何か仕掛けてきているだろうが、パターンは決まっているので、考える必要も避ける必要も無い。

「ふぐあっ!？」

予想通り極まった。左手に確かにある感触は、硬い顎への一撃。俺に殴られた男 同級生の有馬孝之は、ありまたかゆき見た感じでは割と気持ちよく転がった。目算でざっと二メートル程。

完璧だ、奴はもう立てない。こちらに飛び掛ろうとしている所に、カウンター（アップパーカット）が顎に極まった。奴の意識を繋ぐ神経は刈り取られている。

チョッピングライト振り下ろしの右手刀ではなく、飛び蹴りにすれば良かったものを。そうすれば奇襲としてはリーチの長さから言って、避けられない限り、そうそう反撃を喰らう事は無かっただろう。まあ、俺は躲せるのだが。

わざわざ大声を出しながら相手の攻撃の射程内で急所を曝す真似をするとは、間抜けめ。

「っああ……、気持ち悪いよお」
学習能力皆無の愚猿ぐえんが呻く。

毎回人を見つけると攻撃を仕掛けてくる罰だ。何を考えて、町の往来で大声出して恥ずかしい事をしてくるのかは解らない。いや、思考回路が著しく人格と共に破綻した奴の考えなど、解る訳も無いのだが。

「当たり前だ馬鹿。顎を殴られれば脳味噌が揺らされるんだから」
「ヤベエ、吐きそう……」

「知るか。勝手にくたばれ」
「この、げどー」

辛うじて、動いていた手がぱたりと地面に落ちた。
何とでも言え。先に仕掛けてきたのは有馬だ、俺は悪くない。正

当防衛だ。あそこで反撃しなければ、俺が被害を受けていたのだから。第一に、どうせ気が付けば回復している。半端タフネスめ。

「ん？」

ふと、馬鹿を放置して道の前を見遣ると、一部分だけを人が避けて通っているのが見えた。何だろうか。気になり、少し足早になる。遠目に、ガードレールが歪んでいるのが見えた。だが、避けて道を通っている人達は、ガードレールを気にした訳ではない様だ。縁石の近くに視線を落としている。

「……………」

三毛猫の死体だった。

小さな身体は血で赤くなっている。ただの赤い液体なのに、それが血だと判ってしまうだけで途端に生々しい。流石に鉄の臭いはしてこないが、それでもそれは血で、流れ出ていて、死を想起させる意識が、十二年前の記憶に繋がる。

孤独と恐怖　生きる意味と理由、その強制と消失。

裡にざわめく様な、何とも言えない不安感が湧き上がる。しかもそれは、俺自身とは乖離乖離していて、悪夢に似ている。上手く思い出せないのに、とても厭な感覚だけがある。過去の肯定と現在の否定が重なり合っているとも言えいいのか　矛盾だ。

頭を振って、意識を現実いまに戻した。

この猫は、車に轢かれてしまったのだろうか。まだ死体が回収されていなくて事は、つい最近轢かれたばかりの様だ。血もまだ、黒く乾いていない。

不自然に大きなタイヤの跡が歩道側に弧を描いて残っているのだから、深夜辺りにドライバーのハンドルミスで轢かれてしまったのだろう。

これで皆、ここを避けていたのか。

明確な死。命は無い。つまりこの『三毛猫の存在』は終わった。

酷く簡単に、戯あそれているとしか思えない程に、終わればそれまでこの猫の意味はここで終わる事になった。この猫の存在理由はその

命と一緒に消えた。矛盾の表出としか言えないが、それは　頭れた方がいいのか、否か。

そんな事、俺が決める事でもないし、知るべき事でもないが、
「……霊になつても、碌な事、無いからな」

俺は動かない猫に目を落として、そんな事を呟いていた。

*

学校全体に響き渡る定刻の鐘の音。

四時限目が終了して昼休みになった。周りは勉強道具を片付け、昼飯を摂る為に机を離れていく。その騒々しさの中で、俺は机に突っ伏していた。

身体　　っていうよりも気分が怠い。朝あんなものを見てしまったからか、兎に角気が起きない。

「ヌーエー、顔に生気が無いぞー。真っ白……なのは、いつも通り羨ましいけど、元気が無い顔してるわよ。どしたー？　鬱かー？」

なのに、能天気な声と共に、不意に抱き付かれた。怠い体に申し掛かる体重が、調子の悪い体の不快感を更に増幅する。誰だ、と考えるまでも無く、明ら様^{あかさま}に怠そうな人間にこんな事する奴は見当が付く。剩え周りの男子が俺達を見ているのだから。

「……鬱陶しい」

「んん？　私は抱き心地がいいわよ？　あ、いい匂いがする」

「ああもうっ」

面倒臭くなつて振り払おうとしたら、背後から抱き付いてきた相手は、それを見計らっていたかの様に楽しそうに笑い、長い髪を棚引かせながら離れた。

「……何の用」

しっかりと相手の姿を確認すると、予想通りの奴がそこに居た。悪友の鯔木鏡花^{うらぎきょうか}。長い黒髪は、鴉の濡れ羽色という形容がぴったりで、顔には薄く化粧をしてある。それが鏡花の顔に品良く馴染ん

でいて、何処と無く、キャリアウーマンの様な雰囲気醸し出している。

正直、本気で怠いので用件は早く済ませてほしい。

「えっとね、お昼一緒に食べな」

「断る」

答えるのにコンマ秒も不要な用件だった。

「えー、速いよー、何だよー、折角私が誘ってやってるんだぞー。」

この学校一の美女と公式に認定されたこの鯨木鏡花サンがつー！

鏡花は仁王立ちしながら、掌を自分の胸の上に置き傍迷惑な大声を出す。その内、机が教壇の上に登り兼ねない勢いを感じる。鏡花はどれだけ怪訝おかしな振る舞いしても、何故か校内に於いての、その地位と信用を失墜させない。裏工作でもしているのだろうか。

鏡花は生徒会副会長なのだが、まだ前任の会長との交代が行われていないだけで、本来は得票数から言って会長でも怪訝しくなかった事実上の会長だ。

容姿端麗で文武両道、詳しくは知らないが『校内No.1美女』とか、誰が考えたのか豪い恥ずかしい称号（校内投票による選抜らしい）を持っていたりと、月並み美辞麗句が連なる、ある意味ベタな奴だ。

ベタだが、その能力に則した結果を出すので、大人気。生徒会としての活動も、生徒の意見を汲み取ってしっかりと反映させるし、教師側とも戦う時は徹底して戦う。高校二年生とは思えない行動力と物言いは、それこそ、教師もたじろぐ程で、生徒会を形骸的にせずに機能させているのは、偏ひとえに鏡花の力……らしい。

普通なら、鏡花の事は、俺の容姿に何の臆面も無しに付き合ってくれる、仲の良い友人として快く受け容れるべきなのだが、

「煩いな、お前は確かに美女かもしれないが、中身は産業廃棄物並に悪質だろうが」

という事情と、こいつが俺を色々な事に利用しまくるから性質たちが悪く、打ち明けると鬱陶しい。何もかも、俺が視える事を、こいつ

が知っているからの気がしてならない。

今までも、視えるなら学校の七不思議を発見出来るとか、廃屋に行けば何か視えるとか、墓場に行けば何か視えるとか、無駄に心霊スポットツアーを組まされた。いや、確かに場所によっては視えたのだが、その殆どが悪霊　語弊があるかも知れないが、害にしかならなかったから間違っではないだろう　の様な奴等だった。

そんなのに引き合わされる機会ばかり提供する鏡花に対して、今では解ってやっているんじゃないかと邪推する。流石に鏡花がサデイストとは言え、それは有り得ないが。

「褒めるか貶すか、どちらかにしてくれないかしら？」

「じゃあ俺に構うな産業廃棄物。お昼と一緒に食べようとか言いながら、人の弁当を狙っている奴と昼食を共に出来ない」

「……あれ、ばれてる？　何で？」

鏡花はきょとんした顔で首を傾げる。やっぱり予想通りだった。

「鎌掛けた」

「わっ！　汚い、どっちが産業廃棄物よっ！　貴方の方が余程汚い！」

失礼な事に鏡花は俺を指差して糾弾してくる。

「俺はまだ浄化可能だ。お前は無理だ」

「えー、否定しましうよ、そこは。肯定して更に人の事貶す、普通？」

「煩いな、もうすぐ馬鹿が来るから俺は行かせてもらう」

座右の銘が『他人ひとの不幸は蜜の味』を地で行っている様な奴に、何も言われたくない。

時計を確認すると、昼休みになってからもう五分以上経っている。時間的には既に危険だ、これ以上鏡花に構っている暇は無い。怠いとか言っている訳にもいかない。もし有馬が来たら余計に疲れるだけなのだから。

俺の言葉を聞いた鏡花は、不思議そうに言う。

「馬鹿って有馬君の事でしょ？　何が不都合なのよ。それに貴方、

彼の事馬鹿って言ってるけど、私達と同じ位でしょ、彼の成績？」

「勉強は人間性を計る物差しにならない」

成績のいい人間が必ず人格者だったら、どれ程馬鹿の相手が楽になる事だろう。

「うん、まあそうね」

鏡花は俺の言葉に納得する様に頷く。それで納得してしまうのだから、やっぱり有馬は人格破綻者に分類される。

「解ったなら俺は行く」

「何処に？」

「馬鹿に見つからない所に」

いちいち馬鹿に構っていると、それだけでフルマラソンをした様な疲労が精神的に溜まる。接触は出来るだけ絶つべきだ。

すると鏡花は何かを思い付いた様な素振りをして、

「ああ、だったら生徒会室開けてあげましょうか？ あそこなら一

般生徒は入れないわよ」

と提案した。

「……………」

考える、熟考するべきだ。裏が無いかどうかを見定めないと、何かの罠かも知れない。

先ず、第一にこいつは俺の昼飯を狙っている（自分の分は持っている。ただの嫌がらせ）。これは俺が死守すれば済む問題だから除外。

次にこいつが俺に対して別件（厄介事なのは確定）を持っているかどうか。これはこいつの様子を見た限りでは何も（謎の書類等を）所持していないし、『開けてあげましょうか？』と言っているから、生徒会室はまだ開いていない状態。何の小細工もしていない可能性が高い。

最後に鏡花と馬鹿の関係性（危険性とも言える）。これが一番定め辛い。俺という共通の友人が居ながら、二人は俺を交えた状況になった事が無いし、二人に交友関係があるとも聞いた事が無い。

鏡花が『馬鹿』有馬』という事を知っていたのは気になるが、恐らく普段から馬鹿みたいに俺のところを襲撃に来る奴の事は有名なだろう、馬鹿だから。一回教室のドアを壊してしまった事もあるし。だから二人の間に友人レベルの関係は無いと判断出来る。が、しかし、敢えてその様な状況を作らなかった可能性も出てくる。

考えた分だけ泥沼に……この時の為だけにそれを狙うだろうか。

いや、必要性が無い。更に言えば、先刻の鏡花の発言のニュアンスから感じ取るに、鏡花は奴と接点が無い。その事を意識していない発言の筈なのだから信憑性は高い、筈。

鏡花の顔を疑り深く見る事数秒。俺が出した結論は、裏は無いというものだった。

「……じゃ、お言葉に甘える事にする」

「正直で可愛いぞー。可愛さ余って憎さ減退？」

意味が解らない事を言いながら、笑顔で俺の頭を撫でてくる鏡花。何だか腹立たしい。

「……煩いな」

そして、生徒会室の扉を開けるとそこには、

「よっ、又エ」

馬鹿の顔があった。

「ブルータスツ、貴様もか！」

カエサルとブルータス程の信頼関係があった訳ではないが、思わず鏡花に叫ばずにはいられない。

「ははは、私を信じた貴方が悪い。忘れたの？ 私の中身は産業廃棄物並なのよ？」

俺を指差して嘲笑う鏡花。

全て計算済みだったっていつのか。俺を陥れる為にわざわざここまで無駄な労力を使用するとは、奴等の馬鹿さ加減を過小評価していた様だ……！ いや、この場合は権謀術策が趣味の鏡花を侮っていたと考えるべきか。

「因みに、私が教室に来た時から全部罷よ。勿論、有馬君が教室に来なかったのも」

「ハハハハハ、オレと鯨木さんは三日前から同盟を組んでいるのだ」
「お前は黙れっ！」

後で高らかに笑っている野郎に、上段後回し蹴りを極める。

「あべしっ！」

またもや顎に極まった攻撃。首を跳ね上げらせ奇声を上げながら、床に倒れこむ馬鹿。透かさずそのままマウントポジションを取り、動けない様に腕を捻り上げた。

「何だよー、つれないぞ……」

そんな俺の暴動を見て、鏡花が顔を伏せて急にしおらしげになる。
「私はただ、又エと一緒にお昼を食べただけなのに……」

いじいじと拗ねた様に鏡花は言う。可愛らしい仕草で、まるで自分が悪い事をした気になるのが普通なのだろうが、

「……鏡花、気持ち悪い」

「ふふっ、やつぱり？ 私も自分で演技して鳥肌立ったわ」

鏡花サン苦笑い。慣れない事はするべきではないって事だろう。

俺に対して科しなを作る鏡花なんて気持ち悪いだけだ。

「ちよっと、ちよっと！ 又エさん、余所見しながら関節サブミッション技極めな
いで！ 力加減が適当になってますよー！ オレの腕がドッキリボ
ツキリ行っちゃいますよー！」

うっかり、馬鹿の肘関節を限界を越えて曲げそうになった。

「あー、大丈夫。骨は綺麗に折れた後は、より一層丈夫になるらしいから」

「折れる事前提デスカ！？ しかも希望的観測！ やーめーてーく
ーだーさーい！」

煩い奴だ。いつそのまま折ってやろうか。

「いででででっ！？ 痛いっ、痛いですよ又エさん?!」

馬鹿を無視しながら腕を更に捻り上げて、少しの間苛めた。これで反省の色が搾り出せれば苦労しないのだが、無理だ。こいつ馬鹿

だから。この後どうしてやろうか……。

「えいつ」

不意に、後で傍観していた筈の鏡花に背中を押された。その勢いで、ギリギリの所に止めていた馬鹿の腕は、限界を越えた方向に曲がる。

「ぐあつ!？」

何だか生徒会室に豪く響く、よくない鈍い音と呻き声。ゴキツ、と腕の中身がどうにか動いた感覚が馬鹿の腕から伝わってきた。

「……………」

暫し、沈黙する。馬鹿は下で、ぴくぴくと痛みで悶絶している。

……俺は悪くない。悪意はあったが俺は悪くない。寧ろ自分でやってやりたかつたくらいだが、現時点で俺に罪は無い。ただの戯れ事だ。そう、戯れていただけなのだから、この場合は鏡花が悪い。

少し変な汗を掻きながら鏡花に視線で釈明を求めると、

「ドッキリした？」

と、いい笑顔でそう宣った。

「したに決まっているだろう！ 何やっているんだお前は、関節極まつてるのに更に変な方向に力を加えるな！ 綺麗に骨が折れなかつたら、どうするつもりだ！」

足元でくたばっている男を指差すと、辛うじて痛みに耐えているのか、

「あ、折れた、のか？ オレの腕……。へっ、痛過ぎて何も判らねえ……や」

言つて、ぱたんと馬鹿の腕と意識が落ちた。

「本当に折れたの？」

隣で鏡花が何の気も無しに訊いてくる。

「いや、不幸中の幸いと言うか何と言うか、関節が外れただけ。放置しておけばいいだろう」

肘関節が面白いくらいに動く。何だ、この壊れた人形みたいなもの。それに、関節が外れただけで気絶出来る有馬も凄い。これもブラシ

「ボ効果と言うのだろうか。」

「そう。じゃ、私はこれで。鍵は職員室にお願いね」

「何だ、ここで昼は食べないのか？」

「いえ、ご馳走様でした。又エのお弁当って量があるから食べ応えあったし、美味しかったわよ？ それじゃ、鍵、お願いね」

ぽいつと、にやにやと笑っている鏡花が鍵を放った机を見ると、開かれ蹂躪された俺の弁当箱。

綺麗にパンの欠片も残さず、サンドイッチが無くなっていた。

……お腹空いた。

鏡花に弁当を奪われた後、馬鹿の弁当を頂こうと思ったが、馬鹿は既に早弁で馳走になった後だった。役立たずめ、やっぱり関節を嵌め直さなくて正解だった。購買で何かを買おうにも時間が無く、それ以前に鏡花に財布を掏られていた。くそ、あとで返してもらわないと。

そんなこんなで昼休みは終了してしまい、ただいま五時限目の現国。

腹が減って無気力に机に突っ伏す事しか出来ない。頑張って腹の虫が鳴くっていう恥ずかしい事態にならない様にしているが、お陰で授業に集中出来ない。何て燃費の悪い俺の身体。阿呆らしさと虚しさで少し泣けてきた。

「……^{あかつき}晝、授業を受ける気があるのか？」

そして案の定、先生に見咎められた。

「……ある様に見えたら、眼科に行く事をお薦めします」

少しだけ顔を上げて言うと、見る見る内に先生の顔は赤くなり、文字通り、頭に血が昇っているのがよく判った。っていつか見れば判るだろう、やる気が無いの。

「だ、だったらもういい、帰れ！」

激昂した先生は予想通りの言葉を俺にくれた。

「それじゃ、帰らせてもらいます。先生、さようなら」

「なつ。待ちなさい！」

引き止められる前に、聞こえない振りをして教室を出た。本気で帰れと思っていけないなら、言わなければいいだろうに。

取り敢えず食べ物がある所に向かおう。家には無いから……事務所に行くしか無い。

＊

俺の通う山瀬^{やませ}高校は、自宅から徒歩数十分の所にあり、俺と同じ住宅街方面に住んでいる大抵の学生は山瀬高校に進学する。だが、全員が住宅街から登校する生徒という事は当然無く、住宅街とは半端に離れた方向の南川^{みなみかわ}駅から電車通学する奴等も居る。

俺の目的地はその駅方面の、ビルが乱立していく繁華街なのだが、駅と住宅街方面では高校への道が途中で合流する形になっている。その為、高校から駅に向かうには途中までは通学路と同じになる。これも高校が山を背にした位置にある為なのだが。

しかし、山を背にしているからヤマセになって山瀬になったのだとすると、物凄く阿呆らしいネーミングだ。

歩いていると、また歪んだガードレールが見えてきた。先刻の猫はもう回収されたのだろうか、もうガードレールを避けて歩いている人は居ない。

「……………」

そんなに、俺が気にする事じゃない。

死んだから終わったとされるのが普通だ。仮令^{たとえ}、死について無關心だろうと、それで何かが変わる訳でもない。逆も同じだ。

俺がどれだけ死を忌避しても、訪れる。死が終わりとして最期に佇む限りは、変わらない。予定調和だ。素直にそこで終わればいい。自分にとっての無だし、他人にとっては虚無だ。どうにも出来ない。

死は手出しの出来ないところに在るからこそ死だ。

否でも嫌でも厭でも　それだからこそ死は死足りえる。皮肉過ぎる、滑稽過ぎる。そんな事、俺の様な奴が考えても無意味にしかならない。だが判っていても拒絶してしまう。終わったからこそ、終わりを厭うしか無いなんていうのは　戯れ過ぎている。

だからこそ、俺は死を絶対忌避して、往々にして死を齎す霊を、終わらせたいのだろう。それこそ、鏡花に連れられて霊を視た時に、放って置いてもいい霊を『解体』したのは、自己満足にしかない様に。

そんな事を考えていると、今度は動いている猫が歩いてきた。

言葉を失った。

あの死体の猫とそっくり　いや、同じだ。全く同じの猫としか思えない。茶と黒と白の毛色や毛並みの感じも、顔の形すらも朝に見た猫と同じだ。気のせいと言うには、余りにも印象が一致し過ぎている。

猫は立ち尽くしている俺の傍に歩いてくると、目が合ったからか、にやあ、と鳴いて歩いていった。猫は歩道を歩いていき、人とぶつかりそうになり避けるが、人の方が不自然な程に避けない。いや、避けないというよりも気付いていない様だ。

やはり、視えていない。

間違いない。あれは、死んだものか。今朝、車に轢かれた猫。それが他の人には視えずに、俺にだけ視えている。

それを見て思わず歯噛みした。

「碌な事無いって、言ったのに……」

なる奴は結局なってしまうのか。理由が、未練があるから、まだ世界から居なくなりたいくないと、死んでも存在するという矛盾を顯す。

厭なものだ。改めてどういうものか思い知らされるのは厭な事だ。あんなものが視えると、自分の存在が揺らく気がする。なまじ十二年前に死んだ感覚があるだけに、余計に足元が崩れそうに錯覚する。

死んでも存在すると解つてしまうと、酷く複雑な気分になる。

「あの……」

猫が歩いていった方を茫然と眺めていたら、控え目な声に話し掛けられた。

振り返ると、少女が居た。肩に掛かる自然な亜麻色の髪は飾り気が無く、まだ垢抜けない印象がある。中学生だろうか、俺の高校とは違う、セーラー服の制服だ。近隣には他に高校も無いし、見覚えの無い制服だから、俺の母校とは違う中学の子だろう。

「あつ、あのつ、済みません。猫を探してるんですけど、見ませんでした？」

俺が振り向くと、その子は何故か少し慌てながら、とても嬉しそうな笑顔で訊いてきた。

……猫、か。あの猫の事だろうか。俺には見えるが、あの猫はもう死んでしまっている。この子に視る事は出来ない。

「……どんな猫？」

「アリサっていう名前の、この位の大きさの三毛猫で……」

「ああ、三毛猫なら。先刻、あつちに歩いて行くのを見た」

「本当ですか！？ 有り難うございます！」

俺が先刻視た猫が歩いていった方向を教えると、満面の笑みで少女は駆けていった。

あの子に視えなくても、猫の方からは見える筈だし、間接的にも逢えるといいんだが。

「……余計な、お世話だったかな」

繁華街は人で賑わっている。だがその賑わいも半端なもので、駅の近くって割には消極的に見えるものだ。

交通の便から言えば、快速線が通る大きな駅が一つ隣にあって便利だが、この南川駅自体は、下車して用を済ましに来る人は少ない。なので必然的に、地元に住んでいる人間と日常的にここを利用する人間だけが、ここには集まる。

駅周辺には多様な建物が乱立していて、大きい会社の類になると駅を越えた方に集まっている。なので、向こう側は駅の高架線を城壁とした城内都市の様にも見える。対して、こちら側は中小のテナントを入れる程度のビルや、スーパーの類ばかりになる。向こうが城内都市なら、こちらは城下町だ。

事実、区画整理や街の整備具合から言うと、あちらとこちらでは雲泥の差なのだが。少し前までは、どちらとも似た様なものだったが、十二年前の地震で郊外のマンション崩落事故が起きた時に、耐震強度を一斉に改める動きが起きた。

その際に、補強のついでに建物の改装や増築をした場所があったのに加えて、数年前に映画館やデパートを併設した大型の駅前ビルが完成したので、向こう側は一気に様変わりした。今では駅を境に向こう側は『都市』で、こちらは『下町』と呼ぶ程になっている。

俺の目的地は、下町のビルとビルの間挟まれた、三階建てのテナントビル。両側のビルの背が高いので、へこんでいる様に見える。入っているテナントは、一階が喫茶店『ウロボロス』、二階が『黒木私立探偵事務所』、そして最上階が雀荘『麒麟』。因みにウロボロスのマスターの作るアップルパイは絶品。ワンホールで食べられる。

ビルの階段を登り、『黒木私立探偵事務所』と書かれた、いかにも胡散臭い感じがするプレートのあるドアを叩いた。

「黒木ー？ 居ないのかー？」

所長の名を呼ぶが、返事が無い。ドアノブを捻ってみると鍵が掛かっていた。誰も居ないのだろうか。いつもなら時間的に誰かが居るのだが。

「おい、捺夜^{なつよ}も居ないのかー？」

次は助手の名を呼んでドアを叩くが、やっぱり返事は無い。困ったな、ここ以外で食料を調達出来そうな場所は思い付かないんだが……。ドア、蹴破るか。あとで直せばいいし。

「何をしている」

ドアを蹴破ろうと構えた時、後で声がした。

「そこまで堂々と器物損壊を行おうというのも中々出来ない事だが、今はその不条理な破壊活動を止めて、理由を聞かせてもらおうか」
振り向くと、開襟シャツに黒いスラックスという、字面からすれば典型的な好青年といった恰好の男が立っていた。だが、眼に掛かりそうな黒い前髪を鬱陶しそうにしている切れ長の眼と、何故かだらしく見える出されたシャツの裾が、それを台無しにして、好青年から年齢不詳の男にさせる。

ポケットからは、いつも持ち歩いているスケルトンの懐中時計のチェーンが出ていて、ベルトの方にフックで着けてある。何ともし難いタイミングで、この事務所の所長兼探偵である黒木晨夜^{しんや}が、俺の事を不思議そうに見ていた。

「よかった、ちょうどだな。さっさと鍵開けて中に入れてくれ」

「答える、お前は何をしている。釈明もしないで流せる様な状況でもないし、未遂とは言え、人の家を壊そうとしていたのだから訳を言え」

「いや、だから、事務所に来ただけ」

「そこじゃない、ドアを蹴破ろうとしていたのは何故だ、と訊いている。こんなテナントビルの狭い通路の、それもドアの前にまで来ている人間の目的は、訪問以外に無いという事は判り切っているのだから……ん、待てよ」

と、そこで黒木は、懐中時計を取り出し時間を確認して、無然とした顔で俺を見た。

「……お前、高校はどうした」

「早退以外に答えが見つかるか？」

時間的に考えたらそれしか思い付かないだろう。こんな半端な時間に、わざわざ制服を着て出歩く奴も居ないだろうし。

黒木は冷ややかな目で俺を見た。

「そうか。それで、何の用だ？　いや、待て言わなくていい。

帰れ」

「何だよ、俺はまだ答えてないよ」

「どうせ碌でも無い事だろう。お前は常温も沸点も低い性質だから、冷めていると思ったら急に激情する。それだけでも面倒なのに、主体になられた日には迷惑千万極まる」

こいつは……。自分の方が碌でも無い事に関わる事が多い癖に、よく言えたものだ。大体、普段の口数は少ない方なのに、喋る時には一言が饒舌で嫌味だ。

まあ我慢だ。昼飯の為には我慢だ。黒木の言う通り、低い沸点を超えては台無しだ。そう何とか自分に言い聞かせて、握りしめていた拳を解いた。

「台所と冷蔵庫貸してくれ。昼飯食べてないだろ？　作るから、俺にも食べさせてくれ」

昼飯時より少し遅いが、恐らく黒木は何も食べていない筈だ。普段から不摂生な食事をするこいつには、外食するにも捺夜が中途半端な事を許さない。大人しく捺夜が俺の作る物を食べるか、栄養補助食品以外のしっかりとしたもの、店で食べるかに選択肢は限られる。

その点で言えば事務所には捺夜が居ないし、基本的にこいつは面倒臭がつて外では食事しない。今まで図書館にでも行っていたのだろう。その証拠に、図書館用に補強された、文庫とは思えないレング本を持っている。

「何故俺が」

黒木が拒否しようとする前に、俺は言った。

「それと、また視た」

途端に、黒木は顔色を変え、渋い表情で鍵を開ける。

「仕方が無い。入れ」

「それじゃ、お邪魔します」

占めたものだ。情報提供で食料に在り付けるから、こいつの事は好きだ。便利で。

黒木が中に入って行ったのに付いて行くと、外から見るのとは違って、割と広めの２LDKの事務所の中に通される。いつも思うが、小ざっぱりしている。

入ってすぐの応接間には、テーブルとソファが置いてあって、対面で依頼主の話を聞ける様になっている。だが、あれは専ら食事兼談話用と化している気がする。

台所を隠す衝立もあるが、効果が発揮されたのを見た事が無い。あとは窓を背にして、所長用の机があれば完璧に撮影用のセットと化すが、書類を纏める為のキャビネットが置いてあるだけなので、その事態は免れている。他には黒木と捺夜の部屋があり、あとは風呂と台所にトイレだけ。探偵事務所に見えない。

その勝手知ったる事務所で、台所に向かい冷蔵庫の中を確認する。ひんやりとした冷気の奥にあるのは、やたらに多い酒と調味料、他には卵等の食材が綺麗に並んでいる。流石だ、捺夜。この量を常備出来るのは、あいつの努力の賜物だろう。生活能力が低い黒木では、ここまでしっかりと出来ない。だが、冷蔵庫内の酒を飲むのが捺夜だけだというのは、未だに信じられない。黒木は下戸で捺夜は笨だからなあ……。

何を作ろうか……冷蔵庫には白菜キムチ。冷凍室には冷飯も置いてある。……だとしたら、あと必要な物は調味料だけ。必要な調味料が置いていない訳が無い。

「キムチ炒飯作るぞ」

「味付けは普通にしろ、お前の辛党には付いていけないからな」

確認すると黒木は注文を付けてきた。

俺の味覚が怪訝しいみたいない方だな。いや、どちらかと言えば怪訝しいのだろうが、そこまで酷いとは思っていない。ちゃんと料理は作れるし。

「……判った。俺の分だけ別に味付けする」

「害が無いのなら構わない」

投げ遣りな黒木の口振りに溜息を吐きながら、戸棚からエプロンを取り出して着る。エプロンは捺夜の物だが、勝手に使っても構わないだろう。サイズぴったりだし。

冷飯を電子レンジに放り込んで解凍し始める。さて、解凍している間にキムチを切ろう。

「しかし、不思議な事に、お前でもエプロンを着ると、それなりに様にはなるな」

俺がキムチを切っている後ろで、感心した様に黒木が言う。それに対し、俺はひたすらキムチを切りながら答えた。

「だから何だよ」

よし、切り終えた。次は中華鍋の準備だ。胡麻油を熱して……と、チーン、とレンジの音が鳴った。解凍が終わった様だ。レンジからご飯を取り出していると、黒木が言う。

「いいや。お前の普段の行動とは懸け離れていてな。しかも、特別に筋トレをしている訳でもないのに、中華鍋を片手で扱えるというのものな。解つてはいても、光景としての異様さに拍車を掛ける」

悪かったな。料理が出来る様な印象が無くて。別に片手で中華鍋を振れるのは、そんなに不思議な事ではないだろうに。普通の人も力があるだけなんだから。

「まあ言うなれば馬鹿力、か」

くっ、と黒木は笑いを噛み締めた。

「……お前、鍋で殴るぞ？」

「お前の場合、洒落にならないから是非止めてくれ。頭蓋骨を陥没

させられそうだ」

「それで、今回視たものは何だ？」

キムチ炒飯をテーブルに置くと、黒木が訊いてきた。そして俺の分の皿を見て「盛り過ぎだ……」と呟き、テレビのスイッチを入れてニュースを見始める。

？ 殺人事件の続報です。先日、住宅街で見つかった、腕が持ち去られている男性の死体は、一連の連続殺人と同一の犯人によるものと警察は断定し、捜査を始める方針を発表しました？

「猫」

冷蔵庫から麦茶を出して、コップを持って行きながら答えると、黒木は顔を顰めた。

「動物か。それはまた随分な」

？ 次のニュースです。今日未明、万引きを見つけられた少年が店員と乱闘し、持っていた包丁で争っていましたが、自分の腹部に包丁が刺さってしまい、そのまま逃亡するという事件が発生しました。少年は現在も逃亡中で？

麦茶を注いで、キムチ炒飯を食べ始める。中々美味しい、手前味噌だが上手く作れたと思う。

「今朝、俺が登校中に見た、車に轢かれた猫だと思う」

「他に気付いた奴は居るか」

キムチ炒飯が辛かったのか、黒木は一気に麦茶を半分近く飲み乾した。

「居ない筈、俺にしか視えてない。猫の飼い主らしい女子中学生が捜しに来ていたが、まだ猫が死んだとも気付いていないと思うな」

「その中学生の容姿と様子」

「普通の可愛い女子中学生。制服を着ていたが、何処の中学かまでは判らない。様子は先刻も言っただろ。猫が死んだ事には気付いていなくて、普通に猫を捜していただけだ」

「猫の方はどうだ」

「別に、何にも。ただの三毛猫だった」

「成る程……。後で現場を教えてください」

「いいけど、わざわざ物好きだな」

「でも、それに振り回されるのは、あたしなんだよねえ……」

突如、俺のでもなければ黒木のもでもない、よく透る声が会話に割り込んだ。扉の方に居た声の主は、よく見知った顔。

「捺夜か」

セミショートの茶色い髪に馴染んでいるヘーゼルの眼。白黒のアウトターとインナーの可愛いカットソーと、好きな色だと言う緋色のシオルダーバッグが今時の女の子らしい。人懐こい顔をしていて、この事務所の助手をしないで高校に通っていたなら、すぐに人気者になっただろう。

「今は『黒木彼方』^{かなた}だって何回言わせるの、又エ」

「黒木は一人だけでいいって。それに彼方よりも、捺夜の方で呼び慣れてるからな、下の名前で呼ぶのも何だか」

「恥ずかしいの？ ま、いいや、そんな細かい事」

捺夜は四年前に、ある事件で天涯孤独になったのを、黒木が養子として引き取ったから、今は『黒木彼方』になっている。この事務所の助手で、黒木の娘という事になるが、この二人は全く親子らしくは見えない。どちらかという、仲睦まじい同居人という方が合っている気がする。

「ただいま、晨夜さん。あーっ、キムチ炒飯食べてる、いいなー。

あたしの分あります？」

「おかえり、彼方。炒飯は台所にある。依頼人の様子はどうだった」
捺夜はバッグをソファに置くと台所に行き、早速キムチ炒飯を皿に盛り始めた。

「大変お怒りでしたよ」

「だろうな」

どうやら、捺夜は仕事に行っていたらしい。趣味で実践剣術をやっているから、てつきり剣道場に行っているのかと思った。しかし

依頼人の所に行つて、何をしていたのやら。

「お怒りつて、また何したんだお前」

視線を投げ掛けながら訊くと、黒木は髪をくしゃくしゃと撫で回した。

「浮気調査だ」

「……浮気調査つて、まともな探偵業もするんだな」

驚きだ。いつも妙な事件に首を突っ込んで、その関係者達から報酬を貰っている事しか知らなかったが、たまには探偵らしい事もするらしい。

捺夜が炒飯を皿に盛つてきて、俺の隣に座った。

「霊絡みの事件だけじゃなくて、普通の仕事もして下さいって、あたしが頼んだの」

「ああ、だからか。ところで、それで何か不味かったのか？」

「お前には関係無い」

黒木が不機嫌そうにすると、炒飯を食べ始めた捺夜が楽しそうに言った。

「慣れない事をするから失敗しちゃったんだよ、駄目だよねー。あ、晨夜さんの事だから、あたしは関係無いよ」

「うわぁ……」

「俺はたまたま警察官に職務質問されただけだ」

職務質問はたまたまされるものではない。何を開き直っているんだ、この探偵は。

「それで探偵務まるのか。職務質問される探偵つて、馬鹿みたいだな」

「結果往来だ。構わない」

「は？ 往来？ オーライじゃなくて？」

良い結果と悪い結果の何れにしろ、結果がやってきたとでも言うのか。いや、意味は解らないのだが。

「奥さんに依頼されただけで、職務質問の時に旦那さんにばれちゃつて。それで、黙っていてくれれば倍払うつて。だからそれに飛

び付いて、お金貰って今日は奥さんにこの仕事は出来ませんって断ったら怒っちゃった。　あ、炒飯美味しい」

不思議そうにする俺に、捺夜が事の次第を話してくれた。だから結果往来か。良い結果と悪い結果が見事にやってきた訳だ。っていうか、それは間接的に脅迫になっていないか？

「それなら怒られるのは当たり前だ。お前本当にそれで探偵なのか？」

「そんなどうでもいい事は措いておけ。話を戻す。猫を視たんだっただな」

「そうだよ。っていうか話逸らすな」

「だったら俺は探偵じゃない。それでいいな？　話を進める」

黒木は急に投げ遣りな風に言った。物凄い腹が立つのだが。

「捺夜、こいつ殴っていい？」

「駄目。一応あたしの保護者なんだから。又エが殴ったら暫らく気絶しちゃうよ」

「何故彼方に許可を求める」

「それは又エが晨夜さんの意思はまるで無視しているからですよ」

あははー、と笑いながら言う捺夜。

「捺夜の許可が降りないなら仕方が無い。よかったな、黒木。捺夜に感謝しろよ」

「……話を、進めていいか」

黒木はげんなりとした顔で言った。

捺夜が炒飯を食べ終わる頃には、猫の話は一段落していた。

黒木は猫の飼い主捜しでもするつもりなのか、件の女子中学生の似顔絵が欲しい、と言った。なので、捺夜に特徴を伝えて似顔絵を描いてもらっていると、途中までの話を整理し終えたのか、黒木は手帳を閉じた。

「さて、お前が見た猫が轢かれた現場の様子を教えてください」

「普通の事故。濃いタイヤ痕が残ってた。多分、車は大型車だな、

トラックか何か。……眼は、もう少し大きかったな」

俺が言っと、捺夜が似顔絵を描き直す。大分似てきた。

「濃い、タイヤ痕？」

「そう。轢き逃げだろうな。あ、これだな、これ。こんな顔だった」
似顔絵完成。捺夜が似顔絵を、どうぞ、と黒木に渡す。すると思
い出した様に「あ、そうだ」と手を合わせた。

「轢き逃げと言えば、あたしも見たよ。ガードレールが曲がって
タイヤ痕が残ってた。猫の死体は無かったけど血の痕があったから、
あそこも猫、轢かれちゃったのかなあ……」

「それって、俺が見たのと同じじゃないか？」

「違うよ。あたしが見たのは一昨日だし、繁華街の近くだったもん。
又エのは通学路でしょ？」

じゃあ、別件か。繁華街に通学路と、最近で二匹も猫が轢かれた
のか。

「……同じパターンの交通事故……、か」

黒木は、急に片目を細めた。

「彼方、お前が見たタイヤ痕も、大型車のものだったのか？」

こいつが、こういう表情をする時は、決まって自分の中でだけ、
上手く歯車が噛み合う様な何かを思い付いた時だ。いつもそれを、
まだ可能性だから、と言って口に出さない。そのせいで、正体不明
な目的の行動に、振り回される破目になる。また何を思い付いたん
だか……。

そうですよ、と答えた捺夜も、それに気付いた。

「って、あー！ また晨夜さん、一人で納得してるっ。私達にも教
えて下さいよ」

「まだ駄目だ。口に出すと余計に意識し過ぎるし、勘違いかも知れ
ない。確信に足る証拠が集まってからだ。半端な状況で打ち出した
結論は、推理でも推測でもない、予断にすら劣る妄想だ。そんなも
のは頭に閉じ込め、事実から演繹を行える段になるのを待つべきだ」
不平を洩らす捺夜に、やはり答えない黒木。

「……それは、『俺に視えた猫』と関係があるのか、それとも、『事故』に関係があるのか？」

話の筋から言って、こいつに思うところがあるのは、それだけだろう。猫と事故。この場合は猫が被害を受けていて、大型車に轢かれるというケースが二つあるだけだ。現時点ではただの偶然にしか思えない。

黒木は、捺夜の書いた似顔絵を眺めながら、短く言った。
「両方だ」

猫にも事故にも関わる事柄。俺の見た猫が霊になったのは今日か昨日。捺夜が見たのは交通事故の現場だけで、猫は見えていない。それでも、警察が捜査をした訳じゃないなら、人が轢かれたのではないのだろう。

しかし、大型車がガードレールにぶつかる様な事故は、結構な大事故だと思う。それに関しては、きっとドライバーは逃げているだろうから、もう判らない筈だ。

……大型車？ 運転が職業の、プロが事故を起こしたケースが、こんな短い期間に二つも？ 違和感がある。不自然だが、それを不自然とするなら、猫はどういう位置に置けばいいのだろう……訳が解らなくなってきた。

「黒木、大型車だから調べるのか？」

思い至った違和感を、直接黒木に訊いてみるが、片目を細めただけで何も答えない。やっぱり教える気は無いのか。

「……『解体』は？」

「可能性はある」

「猫相手に出来るのか？」

「さあな。まだ猫を相手にするのも俺には判らない。続きが気になるなら、明日 いや、明後日にまた来るといい」

そう言つと、黒木は懐中時計で時間を確認した。そして、愛用しているらしいフード付きの黒いコートを羽織ると、似顔絵の紙をポケットに突っ込んで、

「本当に猫、なのか……？」
と、呟いて事務所を出ていった。

五月十五日

はい、堂崎どうさきです。

え？ 探偵さん、ですか。黒木私立探偵事務所……。何です？
あの子について？ ……えっと、じゃあ中で……。

え？ ここでいい？ はあ、判りました。役に立てるか判りませんけど、じゃあ何でも訊いて下さい。

……はい、そうです。車に轢かれた、みたいです。……何度言っても、夜中に出歩く癖が無くならなかったんです。多分、もう習慣みたいなものだったとしか思えないですね。

あ、すみません。泣いたりして。

どんな子だったかつて？ えっとですねえ……。癩癪持ち、みたいなところがありましたね。

思い通りにいかないと、暴れ始める様な感じです。あ、はい。そうですね、だから秘密であの子 アリサを飼ってましたね。

事故の様子を知っているか、ですか……？

はい、一応。他の人に聞かせてもらったから。事故の様子、というより、あの子の様子ですけど。頭の後を強く打ったみたい、と聞きました。即死だって聞いたけど、せめて、苦しんでいないといいいです。

え？ あ、はい。そうです、事故の起こった後に人から聞きしました。余り、思い出したいくないです……。

犯人？ はい、捕まりはしましたがけど、思ったよりも罪は軽くなるみたいです……。

もっと重い罪で償ってほしいと頼んだんです……だけど、検事さんはちゃんと取り合ってくれませんでした、無理だ、って。友達の長谷君はせも手伝ってくれたのに……、私達だけでは、駄目でした。

首輪、ですか……？ あれは、形見の一つの様に思っています……。あ、いえ。返してもらえれば構いませんが、ちょっと待ってもいいですか。今持ってくるので。

あ、いえ。えっと、そんな、有り難うございます。あの子も浮かばれると思います。

五月十六日

「で、色々と見たり聞いたりで、何が判ったんです？」

彼方が訊くと、昨日、一昨日と色々調べていた晨夜は、徹夜のせいで喉が出来ている眼を擦りながら、ソファから起き上がった。

「ここ最近の猫が死んだ交通事故は、全て一つの事件だという事だ。それと三ヶ月前から猫の死体回収率が上がっていた」

「はあ、そんな事まで調べられるんですか」

彼方は晨夜の手腕に感心する。しかし、それは真面目に探偵業に従事すれば、かなり優秀なのだという事でもあるので、不満も抱いた。

「……晨夜さん。趣味でそういう調べ事するのはいいですけど、ちゃんと働いて下さいね」

晨夜は眠そうに顔を押さえて、バツが悪そうに彼方を見る。

「今は大丈夫だろう。まだ前回の報酬もある」

「あたしは晨夜さんの生活を安定させたいんですつ。全く、どうして又エが視る度に、それこそ他の仕事をすっぽかしてまで調べるんですか？ それに、今回は猫だし」

晨夜はいつも霊 彼はそれを虚有きょゆうと呼んでいるが 話を聞き付けると、それを最優先にして仕事をしなくなる。普通の探偵業をしない晨夜が、一体どうやって自分の給料や生活費等の金を捻出しているのか、彼方には未だ謎だ。

たまに霊絡みの事が大事件に繋がり、それを解決する事で関係者に報酬を貰っている事から、一部では奇怪な事件専門の探偵、と有

名らしい。確かに、その時の報酬の桁が凄い事もしばしばあるが、彼方には霊に関してのワーカホリックにしか見えない。

しかも、今回の霊は人ですらない、猫だ。何に興味をそそられ、事件性を見出せるのか、さっぱり判らない。

「それは、俺も聞きたいな」

考え耽つてしていると、彼方の耳に聞き慣れた声が届いた。

「あ、又エ。結局続きが気になって来たんだ」

一昨日晨夜に言われた通りに、又エが来ていた。高校の制服を着ているので、放課後直接ここに来たのだろう。

「だけど、もう高校終わる時間になってたんだ？」

時計を見ると、まだ高校の授業は終わっていない。サボったらしい。ああもう……素行不良生だなあ、と諦めにも似た気持ちを抱きながら、彼方は肩を竦めた。

「うん、まあ。で、何でお前は俺が視たものを毎回調べるんだ？」

いつもやる『解体』だって、お前には何の意味も無いだろ？」

その彼方の様子に気付いているのか、いないのか、又エは堂々と嘘を吐き、彼女の隣に座った。

「単なる知的探究心だ。『解体』はその結果だ」

晨夜の返事は答えになっていない。

又エは隣で呆れた様に、答える気は無いんだな、と溜息を吐く。

「まあ確かに霊を調べてたら、『解体』をしないと殺されるかも知れない事は多いからな。関わった以上は回避出来ない事、か」

(……『解体』、かあ)

彼方は心中で呟いた。

『解体』というのは、存在に必要な矛盾理由 パラドックス 霊に於いては未

練を、何らかの形で消す事だ、と彼方は聞いている。実際に『解体』に立ち会った事が無いので、それがどういふ事かはよく解らないが、晨夜が言うには『矛盾理由 パラドックス に対する詭弁 レイソンドール』らしい。

晨夜曰く、霊は存在理由 パラドックス 即ち矛盾理由 パラドックス が一つしか無いと言う。それが未練で、心残りを為そうとするので心靈現象というも

のが起きる。それは視えないからこそその奇々怪々な現象で、又エの様に視える人や、理屈が解る人からすれば、心霊現象というのは、人為的なものに成り下がる。

（それでも、あたしからすれば、ベクターとか怪訝しい事がいっぱいあるんだけど）

そう、人為的と言うには不可能な事が引き起こされている。

「そう言えば晨夜さん、何であたし達が霊を視れないだけで、人為的な行為が心霊現象になるんですか？」

幾らそれに『媒介者^{ベクター}』という名前が与えられ、視えたとしても、理屈が解ったとしても、彼方には心霊現象全般が、人為的な事には思えない。

「質問の意図がよく掴めないな……… どういう事だ？」
逆に訊き返された。

「……えつとですね、上手く言えないんですけど。あたし達が心霊現象を心霊現象と呼ぶのは、理外だからですよ？ でも、又エの様に視える人からすれば、それは人為的なものになると晨夜さんは言いました。だとすると、実行者が居るのならば、そしてそれが人為であるのならば、それは理外では無い様な気がする……… うーん、やっぱり上手く言えません」

「いや、そういう事なら簡単だ」

彼方自身も、頭の中が整理の付かない状況になっていると、予想外に晨夜は今の説明で理解した。

「それは言い方の問題だ。無がボールペンを動かしても、俺達にはそれは認識出来ないだろう？ そんな事は起きないのだから。つまり、視えないというよりも、認知出来ないと言う方が近い。それが結果的に視える視えないという話になるだけだ」

「認知、ですか？」

耳慣れない言葉だ 確か、対象を認識してそれが何であるかを判断する事、だった気がする。それがどうしたのだろう、と彼方が考えていると、又エが会話に入ってきた。

「認知ってどういう事だ？ あ、の、ドラマとかで親が子供を戸籍で認めるのかという奴だろ」

「阿呆」

「あ、アホって何だ！ アホって！」

「俺が今言っているのは後頭葉の機能の事だ」

又エが「そんなの知るか！」と、喚いているのを横目に、彼方は話を戻す。

「……えっとじゃあ、あたしと晨夜さんは又エと違って、失認状態なんですか？ 又エは脳の使われてない機能を使えてる、とか」

晨夜の言う、認知出来ないという話だと、別に視えない訳ではない。それこそ失認 見えていても判らないという事になってしまふのだから、誰にでも霊が見えてはいる事になる。

「別に俺や彼方の後頭葉に障害があるという訳ではない。知覚出来てから初めて認知に繋がるんだが、虚有 霊という呼称の方がお前等には話し易いか 存在しない筈の存在だ。だから霊という対象を知覚して、それが何であるかを理解する認知が問題になる。

それに認知と言っても脳の機能は関係無い。霊を知覚して認知出来る存在と、出来ない存在が居るだけで、認知が出来ない事が普通だ」
「つまり、霊の認知が出来る又エの方が怪訝しいんですか？」

又エは、怪訝しい、と言われ少し顔を顰めた。

「怪訝しいというよりも……仮説はある」

そうだな、何処から説明するか 晨夜は言った。

「世界に不適應するとベクターを持つ という事から説明するか」

「不適應って、何だ？」

又エが怪訝そうに言う。その隣で、彼方は考えを巡らせていた。
(不適應……世界に適應していないって事？)

ベクターを持っているという事がそうなのだろう。ならば適應しているというのは、ベクターを持っていないという事だ。

だとしたら、又エはどちらになるのだろうか。

霊が視えて、それでいてベクターを持っているから、普通、とい

う訳ではない。かといって、霊の様に死んでいて、不適應とされているモノとは何処か違う気がする……。

(……駄目、訳解らなくなってきた)

彼方は観念する事にした。

「えーと、結局、どういう事です？」

「例えば、ホラー映画によく出るだろう。ラップ音、ポルターガイストに呪いという類が。生前はただの人間だったのに、死んだらあんな能力を手に入れる事が出来るというのは、怪訝しいとは思わないか」

ああ、確かに　と又エが言った。

「でもアレは飽くまで創作上の話だろ？」

「創作だとしても元々のモデルがあるからこそ、ああいう話が出るんだ。映画自体はフィクションでも、昔から人々の間で語られてきたものはノンフィクションの中にモデルがある。想像の基盤は常に現実で、エピクロス曰く『たとい神意によるとも無からは何ものも生ぜず』だ」

「実在するからこそそのモデル、ですか」

現に、彼方はそういった事件に遭遇しているのだから、それを否定は出来ない。という事は、映画に登場するもの　ラップ音、ポルターガイストに呪い等々　にはモデルがあつて、それこそ、長い時間を経て個々の想像力で色んな派生がされていて、原形を留めていないとしても、大元にはモデルとなるものがあるのだ。

「そうだ。そしてベクターは世界に不適應しないと持ち得ない。俺達存在というものは、世界が進む方向によつて進化とも退化ともいう適應をして、生きているからだ。だが不適應した奴等は現状で顕れない筈の、ある可能性の媒介であり、その方向を持つ者　つまり、媒介者という事になる」

「退化、ですか？　現代のあたし達からすれば、ベクターは超能力になりますよ。何でそれが退化になるんですか、寧ろ進化としか受け止められませんよ」

例えばポルターガイストにしても、騒霊と書くが要は念動力だ。それをどうして退化と言えるのだろう。

「それが間違っている。当然として受け止めている現代の認識が前提にあるから、そう思い込んでいるだけで、環境が変われば認識も変わる。進化や退化というのは便宜的な方便だ。俺達からすればテレパシーが超能力だと思われる様に、会話という声帯の振動を使う物理的な意思疎通能力が、超能力としか思えない環境も可能性としては存在する。まあ、殆ど宇宙開闢の次元で語る並行世界染みた考え方だ。とにかく、存在は世界で変化するという事が、世界の適応という事だ」

進化論みたいだな　と又エが呟いた。

「あ、でもあれは積み重ねる様な考え方だから違うか。お前の言う世界の適応の話だと、基本形から自在に変化するから　存在は全てベクターを持つ可能性を備えてるって事になるんだな」

「ん？　だったら又エの場合はどうなるの？　視える事　霊を認知出来る能力はどう分類されるんだろ」

又エにはエラン・ヴィタールというベクターがあり、それがアルビノの体質を無害化していると言う。だが、それと霊を認知出来る能力とは別物だとも言っている。

ベクターと分類するにしても、どんな世界の適応だろうと、霊が居ないという状況は無いならないと考えていいのだから、逆説的に霊の認知は当て嵌まらない。

彼方がそう訊くと、晨夜は言った。

「霊は死んだから、存在が一度終わったからこそ不適応しているが、霊を認知出来る奴等も、ベクターを持ち、適応から外れている事は確かだ」

例えば　と晨夜は又エを見た。

「俺は林檎を片手で潰す事は出来ないが、お前は楽に出来るだろう？」

「え、まあ、やった事は無いが多分」

多分どころか、彼方は又エが鉄の棒を握り潰したところを見た事がある。

「大の男でも一定以上の筋肉が無いと出来ない事を、見た目からしてそんな筋肉が無いお前は出来る」

「まあ、それが？^{エラン・ヴィタール}生命の躍動？だしな」

「そこだ。お前には、お前の持つベクターが性質としてある。彼方、性質とは何だと思う？」

「え？ 性質、ですか？ えっと……原子の組み合わせですか？」

彼方の答えに晨夜は軽く頷く。

「大雑把に言えばそうだ。では、その原子とは何だ？」

「原子核と電子の集まり、ですね」

「では、原子核と電子とは何だ？」

「ええ？ えっと、その……これってソクラテスとの問答か何かですか？ そんなの解りませんよ、もうっ」

彼方は困った様に口を尖らせて言う。晨夜は、それに口角を僅かに上げながら答えた。

「別に反駁的対話をする気は無い。正解は素粒子だ。ハドロン、レプトン、ゲージ粒子に大別される。こうして分割していくと、終わりには最も根本的な世界という次元での最小構成要素が在るだろう。それが『ヒト』を構成した時に異能が現れるのが、^{ベクター}媒介者だ」

「……は？ いや、意味が解らない」

間の抜けた調子の又エの言葉に、晨夜は嘆息した。

「つまりだ、俺達はただ、この世界では？^{ホモ・サピエンス}文明の安楽椅子？に座しているヒトであり、^{ベクター}媒介者は完全に別世界の法則のヒトだという事だ」

「又エには、エラン・ヴィタールというベクターが性質としてある、って事ですよね？ それが、霊にどう関わってるんですか？」

「この世界から外れた存在として、霊と同類という事になる。^{ベク}媒介者と霊の違いは、存在の不安定さの有無だけだが、それはまた違う^{タイ}枠での話になる。まあ、それがベクターへの性質の転化の原因では

あるとだけ言っておこう」

晨夜が話に区切りを付けようとする、そろりと又エが手を挙げた。

「済まん、全然解らない」

「……何処から解らないんだ」

「……………原子の辺りから」

晨夜は思い切り溜息を吐いてから言った。

「^{ベクター}霊と媒介者は、世界からずれた存在同士だから視る事が出来る。もうそれだけでいい」

又エは「世界からずれた、ね」と、頷きながら何処か自嘲気味に言った。

「^{アルビノ}色素欠乏でベクターを持つ世界からずれた存在……中々に戯れている存在だな、俺も」

ベクター一つで充分なのに　と独り言の様に又エは嘆息する。

ちらりと彼方は横目で又エの姿を見る。真つ白なストレートヘアに、呉藍^{くれない}の眼。髪と同様に雪の様に白い肌という容姿は何処か、浮世離れしている。あたしからすれば、この容姿が既に超能力みたいなものなんだけどなあ、と益体の無い感想を抱いた。

「ところで、猫に関わる事全て判ったらしいが、それでお前は何かをするんだ？　霊になった猫から何か判ったのか？」

又エが捨て鉢気味に訊くと、

「いいや、猫の霊について目新しい事は何も無かった。ただ、猫は被害者だ。犯人の所には行く」

晨夜は片目を細め、言った。

「相手は、歴とした人間だ」

黒木が犯人の所に行くと言い、それには見える俺が必要だって事で、俺はバイト代を貰うのを条件に協力する事にした。

南川駅の高架下が目的地らしく、先刻からすっかり暗くなった高架下沿いをずっと歩いている。高架下隣には道路が通っていて、ヘッドライトを点けた車が走っている。その歩道を歩いているのは俺と黒木だけだ。

危険かも知れないって事で、捺夜は黒木が事務所で留守番をさせているのだが、それは俺が危険な目に遭うのは構わないって事が。いや、バイト代に釣られたのは俺だが、もう少し配慮の様なものがあったても、いいんじゃないだろうか。

目的地に向かう最中に、黒木が事件の概要を説明し始めた。

「猫を殺した犯人は堂崎美和子だ」

「……誰？」

そんな名前は今までに一度でも出てきたか？

「俺が、心当たりすら持たない相手に、唐突に人名を挙げると思ってたか？ 記憶を探れば思い当たる事だ、少し考えれば解る事だろう。それに、この事件について思索すれば、該当する人物は一人しか居な」

取り敢えず蹴った。

「　　っ、お前が遇った、女子中学生だ。一昨日、聞き込みをして、話を聞きに行った時に判った」

黒木は、俺に踵で蹴られた脛を、痛そうに引き摺りながら答えた。
「それで？ 何であの子が犯人になるんだ」

こいつはあの女子中学生　堂崎美和子に話を聞いただけで、事件の全貌を明らかに出来たというのか。それとも、話の中で犯人だと確信する事があったんだろうか。

「あの子が飼い猫　アリサ、だったか　の飼い主だったからだ」

黒木は素っ気無く言った。

「だった、って……自分の飼い猫を殺したって言うのか？　俺が見た感じでは、あの子、猫の事を凄いい心配していたよ。今はペットを家族同然に思っている奴だって居るんだ。そうじゃなくても、簡単にペットを殺すか？」

それに、こいつの説明だと、堂崎が他の猫を殺す理由が無い。仮に、堂崎がアリサを簡単に殺せる程の理由があつたとしても、他の犯行の動機にはならない。

俺がそう反論すると、黒木は言った。

「堂崎美和子は、高架下で親には秘密でアリサを飼っていた。そして、アリサを簡単に殺せるから犯人になる」

「……どういう事だ？　アリサを殺す理由が、他の猫を殺す理由に繋がるのか？」

「いや、アリサを殺す理由が他の猫の事に直接繋がるという訳ではない。結果的にそうなったというだけの話、だろうな」

黒木は断言せずに、片目を細めて予断した。これ以上は話す気が無いって事か。

「……他には？　一昨日聞き込みしてたんなら、昨日は何してたんだ？」

「事故現場を調べて回っていた」

「何か判ったのか？」

「事故は全て同じものだった、という事だ」

「いや……、それは捺夜から聞いた話で判っていた事だろ」

猫が大型車に轢かれたという交通事故が、この話の原点にあつた訳だし。俺が見た交通事故跡と捺夜から聞いた事故の話は、どう考えてもケースとしては同じだ。他の例も調べていたとして、ケースとしては似たり寄つたりのものしかないんだから、事故は同じものとしてしか扱えないだろう。

「ここだな」

黒木は高架下のフェンスで囲まれた空き地の前で立ち止まった。

俺の疑問に答える気は無いらしい。

「……で、俺にどうしろって言っただ？」

わざと不満気な声で言っただのにも拘らず、黒木はそれを気にも留めなかった。

「お前の出番はまだだ。ここにはアリサが飼われていた跡がある。そこに、堂崎美和子は現れる」

「あつたぞ」

アリサの小屋は高架の支柱の近くに、ちんまりと建てられていた。その住処は、明らかに誰かが造ってやったもので、それが誰かは考えるまでもない事だった。

成程、これがあるから、黒木は俺をここに連れてきたんだろう。ここに堂崎が来る理由だ。猫を飼っていた跡。堂崎が気に掛けている、アリサの事、か。

三毛猫のアリサを搜していたから、他の猫と接触した。しかも交通事故になる様に車に轢かせて、か。何故か殺

された事を、するじゃないか、堂崎美和子……。

思わず、手を強く握りしめていた。

「あとは待機する。向こうが猫に会いに来るのを待つだけだ」

俺の心中など知らずに、黒木は何の気も無しに言う。こいつの性格上、察したとしても何も言わないだろうから、仕方が無いんだが。隣の道路の車は、ちょうど向かいから来る様になっている為、ライトが眩しかった。放射状に広がるライトの明かりは、隣を通り過ぎる度に消えていく。

高架下は電車が通る音も響き、車が通るのと重なると豪い騒音になる。煩過ぎる。耳がきん、として頭が麻痺する様な錯覚を覚える。騒音に苛立ちながら、それでも何台目か憶えていないライトに眼を細めた時だった。

「あれ？ あの時」

光の跡に、堂崎美和子が、不思議そうに俺を見ながら立っていた。

「黒木、来たぞ。どうするんだ？」

黒木は一言、そうか、と言って堂崎の前に立った。

二人は奇妙な距離を保っている。中途半端な、会話するには適していない隔たり。

「初めまして、堂崎美和子」

唐突に話し掛けてくる黒木に、堂崎は戸惑いを見せた。当然か、知らない人に急に話し掛けられれば、誰だってあんな顔をする。

「お前は、猫を殺しただろう？」

率直に黒木が訊くと、堂崎の顔色が変わった。

「……なっ、何の、事」

「お前はアリサを捜していた。だが、いつもお前が見つけた猫は、アリサじゃなかった」

「何、言ってるのか判らない」

堂崎は目を逸らして俯くが、黒木は無視して続ける。

「いくら頑張ってもアリサは見つからなかった。街の到る所を捜したと思う。だが、全く見つからなかった。思い通りに行かなくて苛々しただろう」

「なに……何でそんな事知ってるの……？ 何でそんな事言つの？ 訳解んない。貴方、誰？ 何者？ 何を何処まで知ってるの？ アリサの事知ってるなら教えてよっ、あたし もう嫌なの。猫を殺したくないっ」

黒木は声を震わせる堂崎の方を一瞥して、少し間を置いてから言った。

「そうしてお前は癪癪を起こして、怒りに任せて猫を殺してしまっただんだと、俺は思う」

「……るさい」

微かに、堂崎が呟いた。

「そんなの、あたしのせいじゃない。殺したくなかったけど、仕方無かったのっ。自分でも抑えられないんだもんっ、勝手に、勝手になっちゃうだもんっ！」

「それで毎回、猫を見つける度に、それがアリサでなかったら、そのまま怒って殺してしまった」

淡々と、堂崎の動揺も気にも留めずに、追い詰める様に黒木は語る。

「だからあつ！ あたしが悪いんじゃないつ。勝手に、どう仕様も無いんだもん。抑えられないんだから、どうにも出来ないじゃない！！ やだ、もうやだつ。何でそんな事ばっか言うの？ 何なの、黙ってよ。言われなくても判ってるつ。だけど、どうにも出来ないの！！」

また、ライトを点けた車が向こうから来た。光を背にしている為か、俺には堂崎が影法師の様に見えた。

堂崎が声を荒げているのに対して、黒木は淡々としている。

「お前は、猫を殺す度に自分のした事に動揺しながらも、猫を見つけると 殺してしまったんだ」

「 煩いっ！！」

怒声と同時に、堂崎の後ろで轟音が響き、スリップ音と、巨大な質量が近付いてくる振動が地面から伝わってきた。光がこちらに向かってきて、それがあつという間に大きくなる。トラックだかダンブカーだか判らないが、大型車がガードレールとフェンスを吹っ飛ばしてこちらに來ている。それだけは判った。

あの車は俺達は轢き殺そうとしている。

「
」

俺は轢死しそうになっているのというのに、何故か妙に落ち着いていた。俺は轢かれた程度じゃ死なない、そう思っていたのもあるんだろう。現実感が無いっていうのもある。だが、車に轢かれるなんて事よりも、黒木がそれを見越していたかの様に、俺の体を抱き抱えて車を避けられた事に 何よりも動揺していた。

車は高架の支柱に突っ込み、爆発の様な音がして、そのビリビリとした空気の振動が、こちらにまで伝わってきた。

耳がきん、とする。

頭が麻痺している。

本当に、頭が働かずに混乱している。何が起こったのかなんて、愚問だ。車が突っ込んで来た、それだけなのだから。そんな事よりも 堂崎が事故を引き起こしたのが間違い無くて、それが解っていたのか、避ける事の出来た黒木の方が、余程、意味が解らない。

「やはり、ベクターは『再現』か」

すぐ近くの事故に目もくれずに、黒木が呟いていた隣で俺は茫然としか出来なかった。

「何なの！ 何お前ツ、煩い！ 死ね！ 車に轢かれてグチャグチャになっちゃえ！」

暗い高架下で少女が地団駄を踏んで、辺り構わず怒りの言葉を吐き散らしている。

「無事か？」

「え？ ああ、無事だ」

俺は訳も解らず、ただ答えると、

「よし、じゃあ堂崎美和子が何処に居るか教えてくれ。俺には視えないからな」

「は？」

黒木の言葉を理解するのに暫らく掛かってから、

「じゃあ、あいつは」

「気付かなかったのか？ そうだ、堂崎美和子は死んでいる」

その事実を、聞く事しか出来なかった。

「こんなつ、こんなの、あたしだって好きで殺したんじゃないつ。

勝手に？ 往時の隠頭レゼンダント？ が再現しちゃうんだから仕方無いじゃん！

あたしの過去がなぞられるのをあたしが止められる訳無いじゃんかあ！ こんなの、判ってるのに、訳解ちからない能力のせいだ！！」

堂崎は変わらずに、激情のままに何かを罵り、癇癪を起こしている。先刻と立っていた位置は変わっていない。

「……あそこ」

俺が指差すと、黒木は無言で再び堂崎の前に立った。

二人は奇妙な距離を保っている。中途半端な、会話するには適していない隔たり。

遠くに車のライトが見える。段々と大きくなってきていて、こっちに近付いてきているのが判った。また、大型車だ。

「もうやだ！ 皆、あたしみたいに死んじゃえっ！！」

再び車が、小さな少女の怒りに動かされる様に、先刻の車の過去をなぞる様に、突っ込んできた。予め記されたシナリオを読む様に、寸分変わらず先刻と同じ軌跡を描く。

だが、黒木はそれを意にも介さず、着ているコートから丸い輪の様な物を取り出した。

「これが解るだろう」

それは、少し赤黒く汚れたペット用の首輪だった。そして、黒木は首輪を堂崎に見せ付ける様に突き出して、

「お前は、既にアリサも殺してしまっているんだ」

それだけを、はつきりと言った。

「え？」

車は急になぞる事を止め、黒木と呆^{ぼう}としている少女の間に入って、その姿を掻き消した。

それから、辺りを見回して堂崎の姿を捜したが見つからなかった。

黒木に、世界に存在する為の矛盾理由^{パラドックス}を『解体』されたのだろう。

本人がそれを理解したのと同時に、世界^{こゝろ}から消えた。

突っ込んできた車の運転手は二人とも無事で、エアバックに体を預けて気絶していた。面倒な事になる前にと、黒木はさっさと電話で救急車を呼んで、帰ると言い始めた。

「あいつの矛盾理由^{パラドックス}って何だったんだ」

俺は帰り道で黒木に訊いた。

「アリサだ」

「それは判る。でも、何でアリサも含めて、猫を殺してたんだ？
アリサを殺した時点で、世界に残留する理由は無くなったんだろう

？」

多分、堂崎は飼^{アリサ}い猫の事が気掛かりなまま死んだんだろう。だから霊になった時にアリサを捜す事だけが、世界に存在する為の未練^{パドックス}矛盾理由になった。だが、堂崎は自分で理由^{アリサ}を失くした。それにも拘らず、霊として存在していて、猫を殺していた。

「それは、死んだ時の事故が原因だ」

黒木は俺の方を向いた。

「あの子は、後頭葉を損傷して霊になった。だから、認知障害恐らく、相貌失認の様になっていたのだろう」

「そうぼう……何だつて？」

「相貌失認。要は人の顔を憶えられないという事だ」

認知出来ない、と。猫を、自分の飼い猫を

「いや、待てよ。それじゃあ霊は、生前の死因を引き摺ったまま霊になるのか？」

交通事故の時の怪我を、霊になってからも引き摺っているなら、霊になった途端にまた死なないと怪訝しい。

「いや、確かに、霊は死因を引き摺らない。死因が無かった状態に戻っている。だが、堂崎美和子は後頭葉を損傷したから死んだのではなく、後頭葉を損傷した後に死んだ。死因ではないから、霊になっても死なない程度の脳の損傷を引き摺った」

「……………」

なら、そんな、微妙な違いで堂崎は。

「三毛猫という特徴だけでは、アリサをアリサと判別出来なかったんだろう。彼女は、三毛猫のアリサを捜しても、一生アリサと認識出来なかったんだ」

「……何で、あの子のベクターが解ったんだ？」

「事故を調べたからだ。タイヤ痕、弧の描き方、衝突位置 何から何まで、全て同じだった。どう考えても『再現している』としか判じられない。そんな事、調べなければ気付かない事だろうな」

何か判ったのか？

事故は全て同じものだった、という事だな。

「あ　そういう」

『再現』だと解っていたから、あの時俺を抱えて車を避ける事なんか出来たのか。……やっぱり、助けられた事は礼を言うべきだろうか。あの程度じゃ俺は死なないと思うが、普通なら一応、死ぬところだった訳だし。

「そう言えば……、お前に助けられたな。礼は言っておく、有り難う」

何だか気恥ずかしくて適当に目を逸らしながら言っと、黒木は溜息を吐いた。

「その言葉遣いはどうにかならないのか？」

「……もう定着してるのに、どうしろって言うんだよ」

「お前は女なんだ、夜鳥^{ぬえ}」

「……煩い、ばーか」

黒木から顔を背けて、日が替わり掛けている空を仰いだ。

堂崎は、霊になってから誰にも気付いてもらえずにいなながらも、ずっと話を訊いて回っていたんだろうか。

誰かに話を訊こうにも無視されて、孤独で、アリサの事が心配で堪らず、三毛猫^{アリサ}を捜しても見つからず、訳の解らない能力^{ちから}で猫を殺してしまった。そんな中で、俺に初めて相手にされた堂崎は、どれだけ嬉しかったんだろうか。

そして、あいつの最期は自分がアリサを殺したと知った時。絶望しただろうか、それとも安心したのだろうか。あの刹那の、消える寸前に全てを理解した表情からは、俺は何も読み取れなかった。

一つのヒトが終わる瞬間を視たのに、何も感じない。ああ、そうだろう。俺は何処かで冷徹に死を殺したいと思っているから。奪命^{だつめい}に、矛盾理由^{パラドックス}を抱く。

今日は朔の月だったのか、仰いだ空に月は見えなかった。

俺は何故か　酷く安堵した。

五月十七日

「そう言えば、いつから堂崎が霊になつてゐるって気付いたんだ？」

高架下から事務所に戻る最中に、ふと思つた事を訊いてみた。

「聞き込みに行った時だ。似顔絵を見せて回つてみると、堂崎さんの娘だ、というから母親に話を聞いた」

「交通事故で死んだつていうのも、その時に聞いたのか」

「そうだ。堂崎美和子は親がアリサを飼う事を許してくれないから隠れて飼つていて、夜に家を抜け出す様になつたらしい。尤も、母親は事故の後に猫を飼つていた事を知つた様だが。猫のアリサ自体も、母親は警察に届けたりして捜していたが、その前に堂崎美和子が殺してしまった。その時に、アリサの首輪と遺体を引き取つたそうだ」

じゃあ、堂崎の母親は、自分の娘が殺した、娘の飼い猫の首輪を持っていたのか。

「……戯^されている」

俺の呟きが聞こえているのか判らないが、黒木はそのまま話を続けた。

「堂崎美和子は、大型車に轢き逃げされたが、それは深夜の事だったのに加えて、野次馬達が来るのも遅く、誰にも気付かれないで死んだ。あの子の『再現』は、そこから来ているんだろ」

「それと、その時に認知障害になつたんだな……。あれ？ そう言え、俺の事はちゃんと判つてたが、あいつ」

「お前は馬鹿か。お前みたいな容姿だったら、判別が付くに決まつてゐるだろう。そんな派手な特徴を持つてゐる奴は他に居ない。自分の特徴ぐらい把握しておくべきだ」

「あー、成る程」

まあそれが、この容姿の利点でもあるのだが。

それよりも 黒木が呟いた。

「琐事だが、一つだけ気になる事がある」

「何？」

「あの子が言っていたレーゼドラマという言葉がな。あれは、『読むだけの戯曲』を意味するドイツ語だ」

勝手に再現してしまう、と堂崎が言っていた言葉。

「それは 能力ちからの名前だろ。ベクターにも名前がある。多分、存在しているからだろ？」

それだけは、俺は確信を持って言える。俺も同じ様に？生命エラン・ヴィタルの躍動イル？というベクターを持っているから。いつから持っていたのか判らないが、何故か完全に理解出来ている能力ちから。

黒木は、ふむ、と納得した様に片目を細めた。

「それはお前も同じなのか？」

「そうだよ。？生命エラン・ヴィタルの躍動？の元ネタなんて、俺は知らない」

「成る程な。名物学の様だが、全ての存在には名が在る、というのはやはり原則としてあるのか。いや寧ろ、これはロゴスか」

「原則、か」

堂崎が読まれる為の戯曲レーゼドラマの様に過去を再現する可能性は、死んで世界に不適應したから持ったというのに、それに付く名前が、存在の原則で適用されたものというのは皮肉だ。

終わってから、自分の過去を世界に顕せる様になった、堂崎の人生としての戯曲ドラマは、誰に読まれる為のものだったのだろうか。

「……少なくとも、無意味な事じゃ、ないよな」

「何か言ったか？」

「何でも無いよ。 ん？ 何だ、あの人集り？」

事務所近くの路地に人が集まっていた。よく見ると、警官が野次馬を制して、黄色の立ち入り禁止のテープが張ってある。

「……何だと思う？」

「俺に訊くな。判る訳無いだろう と、彼方が居る。話を聞いた方が早そうだ」

黒木の言う通り、野次馬の中に捺夜の姿があった。何か、一生懸命に覗こうとしている。近付いてみると判ったが、どうやら路地裏

で何かがあつて、それを警官が調べているらしい。結構な人数が居るから、大きい事件の様だ。

「何かあつたのか？」

黒木が後から訊くと捺夜は振り向いて、「あ、二人ともお帰りなさい」と言つた。

「殺人です、殺人。また出たらしいですよ」

捺夜は少しばかり興奮しながら、

「？ 四肢狩人^{ししかりうど}？ が」

と言つた。

速水健司^{はやみ けんじ}は彼女に一目惚れした。

彼女を見た時に、世の中には本当にそんなものがあるという事を、自分自身で思い知った。街で彼女を見た時に、見惚れたまま歩いていたから、ポリバケツに突っ込んでしまう程なのだから。その後も彼は見惚れていた。

忘れられる訳も無い、街で初めて彼女を見た時の事。もう健司にとって、その日は一種の記念日と化してきている。彼女の雰囲気や容姿は一目見た時から忘れてない。いや、忘れられる訳が無いのだ。もしかしたら、向こうもこっちの事を好きだったりするんじゃないか、とも思っている。一目惚れというのは、何だか遺伝子とかそういうもので、互いに魅かれ合うとかいう話を健司は聞いた事があるからだ。自分の遺伝子に彼女が魅かれる可能性というのは、十分にあると思っている。

「……へへっ」

中学の帰り道に一人でそんな思索に耽っていると、思わず顔がにやけてしまう。

彼は十五歳。

所謂、『思春期』というあれこれと考えてしまう年齢だった。あの出会いを『運命か?』と問われれば、彼は即答で『イエス!』と答えただろう。

頭の中で、健司はここ最近、ずっと彼女の事ばかり考えている。彼女の笑顔や、怒った顔や泣き顔……。色んな事を頭の中で考えては、更に顔はにやける。

そのせいで授業中に怒られているのを、中学の同級生は馬鹿にするが、彼からすれば馬鹿なのは向こうの方だ。彼女の事を知らないなんて、不幸な奴等だなっ! そうは思っても、健司は彼女の事を教えるつもりは更々無いのだが。

だが、彼は一つだけ悩んでいる。

以前に遇ってから、彼女と一度も遇えないのだ。この街の何処かに住んでる事は確かなのだが、遇えない。判っているのは、彼女が山瀬高校に通っているらしいという事だけだ。以前見た、あの制服には間違いが無い。近所で山瀬高校に通っている人が、あの制服を着ていた。

適当に街を彷徨っても見つけれない。彼女の行動でも判れば別なのだろうが、街で一回遇っただけでそんな事が解る訳も無い。

そう、だから　もっと直接的に捜すしか無い。

五月十三日

それから、思い立って数日後の昼。健司は山瀬高校の正門前に、やや緊張しながら立っていた。

「……………」

何故だか、気後れする。

小遣いを使ってネットで制服を手に入れたのはいいが、これで怪しまれずに校内に這入れるのだろうか、と不安に思っていた。体格や顔付きは高一と言えば誤魔化しが利きそうだが、どうしても後ろめたさで躊躇ってしまう。

いや、平気だ、と彼は悪い考えを振り払う様に頭を振る。すぐに用を済ませて校内から出れば気付かれる訳が無い。何よりも彼は制服を買う為に、なけなしの貯金まで使ってしまったのだ。学校もサボってまったし、ここで引き下がれる訳が無い。まだ名前すら知らない彼女の情報を手に入れなくては、ここまで来た意味が無くなる。そう、昔の事はもうどうにも出来ない、先に進むのに必要なのは『今』だ。それを無視しても仕様が無い、それでは本末転倒だ。とにかく、彼にとって大事なものは現状いまなのだ。

直情的な考え方だが、正しい事は正しい。その素直さを発揮する場面を間違えてはいるが、今の彼には、自分本位な正当性を持ちた

い若気も手伝っていた。

「よしっ、行くぞオレ」

自分を鼓舞する様に、健司は正門を通った。

「あ、二年の暁先輩あかつきでしょ？」

拍子抜けする程、知りたい事はあっさりと判ってしまった。

校舎に這入ってから出来るだけ平静を装って、一番怪しまれないであろう高一の教室を回って話を訊いてると、数人目の女子生徒で答えが返ってきた。

（いや、確かに目立つ姿だったけど、ここまで簡単に判ると逆に力が抜けんな……）

しかし、これで判った情報は大きい。彼女が二年生だとしたら、健司と彼女の歳の差は一、二歳。もしも、自分が来年ここに進学すれば、彼女と同じ学校で生活出来る。

そんな不純的純粹さで彼の高校の進路は今決まった。今から考えるだけで顔がにやけそうになる。

すると、彼を見ていた女子生徒は意地悪く微笑った。

「何、もしかして告白でもするの？」

「は？」

「勇気あるねえ、君も玉碎しなければいいけど。まだ入学してから一ヶ月かそこらだけどさ、私が知る限りでは暁先輩に挑んでいった男子は皆駄目だったんだよねー」

「い、いや。そ、そんなじゃないですよ」

突然、告白の話になり戸惑いながら答えると、相手は更に調子に乗った。どうやら、噂や詮索が好きな性質たちだった様だ。その上、健司が告白すると決め付けてるとはいえ、言葉に容赦が無い。新しい話の種を見つけて面白がっているのだ。

「恥ずかしがらない恥ずかしがらない。でも、振られても悲観すんなよー？ 暁先輩あかつきってさ、うちだけじゃなくて、他校の女子にも人気あるし、男子には觔木先輩きんぎの次ぐらいに人気あるからねえ。しか

も二人ともさ、けんもほろろな態度だし。あの二人はレベル高過ぎだよなぁ……もう観賞で満足してる人も居るしね。知ってる？ 写真とか撮ってるらしいよ？」

「や、だから違いますって。関係無いですって。ああもうっ。それじゃ、失礼します！」

健司は矢継ぎ早に言う相手に、焦ってその場を離れると、

「あはは、頑張ってるねえ」

後から、何も解ってくれてない声が聞こえてきた。

二年生の教室がある別館に着いてから、健司は目的のクラスを聞いてない事に気付いた。

（どうして肝心な事を訊き忘れるかなあ、オレ）

嘆いたところで始まらない。探す相手の名前は判っているのだ、とにかく教室の端から順に行けば、何れ当たる筈だ。

「曉^{ぬえ}って……曉夜鳥だよな？」

「あ、はい」

適当な教室で男子生徒に訊くと、名前を聞いてから少し訝しげにこちらを見ながらも答えてくれた。曉又エ。変わった名前だ。どんな字なんだろう、と思ったが、当て嵌まる字を思い付かなかったの
で、すぐに諦めた。

それより健司は、又エさんはどういう人なのかな、とぼんやりと考えていた。先刻も人気があると言われていた……だが、この人の反応を見た感じでは、それだけとは言い切れなさそうだ。奇抜な恰好も原因と言えなさそうだが、あの髪と眼は染めた訳でもカラコンの様にも見えなかった。多分ハーフで、不良という訳ではないだろう。

（じゃあ何で、この人はこんな訝しげにオレを見んだろう……曉さんの名前を出したただけなのに）

「それだったら、この隣のC組だ」

「えっ、あ、はい。解りました、有り難うございました」

別にいいや、そんな事　健司は答えが返ってきたので忘れる事にした。隣の教室で暁さんにやっと会える。それだけで今はいい。

ひよい、と教室を覗いてみたが、記憶に残るあの目立つ容姿は何処にも見当たらない。クラスを確かめるが、やはり二年C組の教室だ。ここに居ると聞いたが居ない。何処かに行っているのだろうか。いや、考えるよりも話を聞いてみる方が早い。

「あのー、すみません」

教室に向かって大声で言うと、一人の男子生徒が気付いてくれた。

「ん……何の用？」

と、健司は相手の顔を見た瞬間、身体を強張らせた。

眼の印象のせいだ。

黒目が小さく、その下に白目の隙間が空いている　三白眼さんぱくがんだ。

確か、人相学では凶相だとかテレビで言ってたな、と思い出しつつ、三白眼なんか初めて見た、と何処か感心していた。凶相と言われるだけあって、何か迫力がある。

「……あ、と。暁又エさんを」

「……………」

健司が口籠りながら言うと、三白眼は黙ってるだけだった。睨まれている様で余計に怖い。

「あのお？」

「君、ここの学生じゃないだろう」

急に、三白眼は言った。

「……?!　な、何の事で」

「忠告だ。彼女には近付くな。碌な事にならない」

動揺する健司に、三白眼は何故かそう言った。

意味が解らない。忠告などされる筋合いも、覚えも無いのだから。

「なっ?　何で、そんな事をアンタに　」

「何してんの、槻木君?」

怒鳴り掛けた寸前、不意に、三白眼の後から誰か来た。

「……鯨木、君には関係無いよ」

三白眼は声だけで誰だか解っているのか、相手の顔も見ずに不機嫌そうに言う。

「なーに言ってるの。貴方にも関係無い事でしょ」

彼等の会話が聞こえていたのか、鯉木 何処かで聞き覚えのある名 と呼ばれた、長い黒髪の女子生徒は、三白眼に呆れた様に言い、健司の顔を見た。

「貴方、又エの事を探してるんでしょ？」

「おい、鯉木」

「神経質になり過ぎよ、鯉木君。大丈夫だってば。こんな等閑な対応する訳無いじゃない。柔軟性が無いわねえ」

三白眼が咎める様に言うのも無視して、女子生徒は続ける。

「えーと、貴方。又エだったらね、今は屋上に居ると思うわよ。何だかよく解らないけど頑張ってるね、お姉さんは応援するぞー」

「……はあ、どうも」

訳も解らず、明らかに擲っている節がある声に、健司は生返事しか出来なかった。

*

「どういう、つもりかな。鯉木監査官……」

健司が居なくなっただけ、彼と話していた三白眼の男子生徒 鯉木涼は言った。
りよう

「そんな会社の無粋な役職名で呼ばないでほしいわね。私はここでは『山瀬高校No.1美女』であり、生徒会副会長・鯉木鏡花きやうかなのよ？」

鏡花の飄々とした言葉に、涼は呆れた様子で言う。

「馬鹿みたいに長い肩書きだ」

「馬鹿なのは貴方の方でしょ。成績順位、下から数えた方が早い癖に」

「今はそれは関係無いだろう！ 大体ね、僕は勉強する時間が無い

んだ。学生の身で、大企業の仕事をやらされているこっちの事も考えてほしいねっ」

「それは私だって同じよ？ 自分の疎かな学業の成果を会社のせいにするなんて、全く、棚上げもいいところね」

「煩いつ。それに今はそんな話を話しているじゃないんだ」

「喰い付いたのは貴方でしょ。責任転嫁だなんて、堪え性が無いわね」

涼は鏡花に対して何かを言い掛けたが、完全に言いあしらわれている事に気付いて、ぐっと耐えてそれ以上の墓穴を掘るのを止めた。そして彼は一つ息を吐いて、話題を仕切り直す。

「何で、暁夜鳥に見す見すあんな怪しい人間を接触させたんだ。彼女は媒介者^{ベクター}で、会社から監視する様に命令されていたんじゃないのかい？」

「正確には、私が彼女を媒介者^{ベクター}の可能性あり、とただけよ。今のところ確定した事ではないもの、別に構わないわ」

「それにしたって、この高校に学籍を置いていない生徒が、暁夜鳥という対象に会いに来たんだ。疑って掛かる必要はあったんじゃないのかい？」

「逆よ、ただの学生だからこそ、放っておいてもいいのよ。何かしら組織や媒介者^{ベクター}に関わっているなら、こっちは気付かれてないんだから、泳がせてそこから相手を引き摺り出せるわ。ま、十中八九有り得ないけど。いいとこで、何処から又エに会いに来たファンとかでしょ」

「ファンって……」

余りにも馬鹿らしい結論に涼は呆然と呟く。剩え、可能な限り媒介者^{クラー}がその能力を以て問題を起す事は、防いだ方が面倒が少ないというのに、わざわざ問題になりそうな事柄を投げ出しておくのも、こればかりも良くない。

涼が渋い顔でそんな事を考えていると、それを見て取った鏡花はとても楽しそうに、悪辣に綺麗な笑顔を浮かべた。

「それに、この方が面白そうじゃない？」
「……この、愉快犯」
サディスト

＊

健司は言われた通り屋上に行くと、その姿があつた。

その白い姿は、フェンスに寄り掛かつて座っていた。昼食でも摂っていたのか、弁当箱を茶色い封筒の上に置いて、封筒の中身と思しき紙を、難しい顔をして読んでいる。

「あの、暁又エさん？」

「ん？ 誰？」

健司が話し掛けると振り向いた彼女の姿は、初めて見た時と同じで、現実から懸け離れていた。

白く長いストレートヘアは、本当に絹糸か何かで出来ているのではないかと錯覚する。整った白い顔にある、紅い眼も凜々しくて、何故だか健司は震えた。

動作にも無駄なところが無く、自然体で洗練されている。白い肌は、華奢で弱い感じがするのに、佇まいだけで決して揺るぎそうにない強さを感じた。

圧倒されてる。

何と無く、そう思った。

又エは健司を見て、その整った眉を少し吊り上げた。

「……何処かで遇ったか？ 何か、見覚えあるな」

「あ、はい！ 遇いました、一週間ぐらい前に街で遇いました！」

健司は覚えてもらっていた事に喜び、この調子なら上手くいくんじゃないか、という期待も相俟って威勢よく答えた。

「ごめん、俺はそこまで覚えてない。一週間前だと、ちょうど黒木くろぎに用事を頼まれてた時だな……」

健司は、又エが自分の事を『俺』と言ったのに少し戸惑いながらも、『黒木』という名前の方に反応していた。用事を頼まれる程に

親しい間柄の人らしい。

「それで、何の用？」

「……あの」

「お、又エじゃん！ 何やってんだよ、こんな所で？ あ、一年生誘惑しちやったりするのなあ！？」

不意に、デジャヴの様に健司の言葉は第三者に遮られた。その能天気で馬鹿そうな声を聞くと、又エは明らかに不機嫌になり、

「……ちよっと、待っててくれ」

と言つて、健司は又エの奇妙な迫力に押されて頷いてた。何か、殺気の様だ。

又エは、急に現れた馬鹿そうな男に言った。

「おい、馬鹿」

やはり馬鹿らしい。

「お、何だ？ リアルファイトに発展しそうな殺気が出てるぜ？」

変わらず、お道化た感じで又エに対応する男。

「よく解ってるな。気絶と失神どっちがいい？」

「どっちも同じだよな？ 殺る気満々だよな？」

「そう思ってるなら都合がいい。だが、お前を殺して人生棒に振るなんて真似はしたくないから、八割死んで二割で生きる。それとさつさと死に様選べ」

（結構、又エさん怖い事言ってるな？ 八分殺しですか？）

健司は突っ込みを入れたいが、関わりたくないのので三步離れて心中に留めておく。

「ヘイヘイ、御託はいいから掛かってきな」

対する男は、やはり馬鹿だ。言っている事の意味が解らない。フアイティングポーズを取って、虚空に軽いジャブを放っている。

それを聞いて、

「それじゃ、遠慮無く」

一瞬。気付いたら、又エはもう男をブツ飛ばしていた。

「ふぶあ！？」

『掛かってきな』の『な』が言い終わるのと同時に動いてて、それに反応出来ずにファイティングポーズを取ったまま、こめかみに思い切りハイキックを極められてブツ飛ばされる男。しかも又エは、わざわざ爪先で蹴っていた。

不意打ちと言えはいいのか、達人業と言えはいいのか……又エの動きが尋常ではない程良く、速過ぎたので、健司には形容すべき言葉が見つからなかった。

男は、五回程転がった後はぴくりともせずに、死んだかと思う様に気を失っていた。その死に様を確認した又エは、乱れた長い髪を鬱陶しげに整えている。

「……………」

何と無く、声の掛け辛い状況だ。健司が沈黙していると、又エに馬鹿呼ばわりされていた男が呻いた。

「そ、そこな少年よ……」

「うわっ、喋った!？」

「お、お前に託したい事がある……」

「えっ、何、意味判んねえし怖えよ!」

死に体の恰好で意味不明な事を言ってくる男に健司は怯えるが、相手は構わずに続ける。

「今日の又エは『黒』だ……」

「くっ、黒? 何の事」

健司はそこではつと気付く。先刻の男の状況、又エがスカートを翻しながら蹴りを決めていた事。

「まっ、まさか!」

「そつだ、少年よ……又エは、黒を穿いていた……」

「すっ、凄え! あんた凄えよ……! あんな風に蹴り飛ばされながら、しっかり見てたなんて!」

健司は思わず男の手を取り、感動にも似たモノを抱いていた。状況では物凄く頭が悪いが。その傍らで、勝手に盛り上がっている男二人を、又エは意味が判らず傍観していた。

「……………」

又エは首を捻って考えていると、途中でやっと状況を把握し、口を出した。

「……あのさ。俺、今日はスパッツなんだけど」

「……なっ、う、嘘だ……！」

阿呆らしいくらいに絶望的な表情を見せる馬鹿。それに、止めを刺さんと言わんばかりに、又エは言った。

「嘘を吐いてどうするんだ。お前が見た黒は、スパッツの色だろ」

ほら、と又エは何の躊躇いもなくスカートをたくし上げて、穿いているスパッツを見せる。倒れている男に、女子高生がスパッツを見せるという異様な光景が出来上がった。

「何たる事だ……。た、謀られた……無念っ」

妙に時代掛かった口調をしていた男は、がくり、とやっと意識を失った。

「何を言っているんだ、お前」

又エは倒れた相手に軽く蔑む様に言う。その隣で手持ち無沙汰に立っていた健司は、少しだけ得した気分で居た。何にしろ、女子高生が目の前でスカートの中を見せるという行為が、扇情的に見えたからだ。フェティシズムという言葉は、彼にはまだ早い。

「あ、もう昼休み終わるな。話はまた放課後にしてくれ。屋上に来ればいいよな？」

そのまま健司の了承も得ずに、又エは屋上を去って行ってしまい、そうこうしている内に予鈴が鳴り響いた。

高校で一人、屋上に残された健司は、暫らく茫然としていた。

（放課後……って、それまで待つ場所が無エよ）

又エは放課後に会おうと言ったが、それまで待つのに授業を受けるといふ事も出来ないし、校内をうろつき回る訳にもいかない。かと言つて屋上で待ち続ける程、彼は忍耐強くもなかった。

（校内じゃ待てねエしな……）

仕方無く、健司は適当に時間を潰せる所に行く事にした。

＊

「よっしゃ！ また勝つた、こんな連勝久し振りだぜ！」

健司は筐体の前に座つて、嬉しそうに声を上げていた。

時間を潰す為に彼が選んだ場所は、いつも放課後に友人と行った、休日に一人でぶらりと訪れる、下町の繁華街にある馴染みのゲームセンターだった。

（へっへ。色々と順調だからな。俺って今最高にツイてるんじゃない？）

とんとん拍子に進む自分の目的に、少し酔つた様な調子で健司はゲームを遊び、それに応じる様にゲームでも連勝していった。挑戦者が来てそれに勝利する度に、笑い転げたい衝動が抑え切れなくなり、彼の顔はにやけていく。

そして、十人目の挑戦者に勝利し、とうとうその気持ちを声に出した。

「はっは！ 弱エな、楽勝！ 何回挑まれても勝てるぜ！」

優越感に浸りながら、顔も知らない相手を大声で見下す。筐体の向こう側の相手に向けて、意味はよく知らなかったが、侮辱の意味で中指を立てて見せた。正に井の中の蛙という態度だったが、昂揚

から彼は普段よりも気が大きくなっていた。

がたり、と筐体の向こう側で椅子が動いた音がしたが、健司は挑戦者が入れ替わったんだろう、程度に考えて気に止めなかった。寧ろ次の挑戦者をどうやって叩きのめしてやるうか、と楽しんでいる。

健司は常に過去や未来よりも、自分が干渉出来て先に繋がる『今』こそが重要だという自己哲学に則り行動している。『今』を如何に最善に過ごすか、というのがアイデンティティとも言える彼は、細かい事を余り気にしない。尤も、彼からすれば『今がよければどうでもいいや』という、単純な要約の姿勢に収められてしまうのだが。しかし、健司は気付いていない事があった。普段、彼がゲームセンターに行く時間帯は中学の放課後や休日の昼間だったが、今はその時間帯とは違う平日の昼間であり、ゲームセンターとは時間により客の数も種類もがらりと変わる場所だった。そして、その客の中には暴力的な輩も居る。

彼はその事を考慮して、今まで出来るだけ争いに関わらない様にしていたが、馴れに加えて浮かれている今の状態で、そんな注意は忘れてしまっている。

「おい」

「あ？ 何だよ？ 邪魔だからどつか行ってくんねエ？」

健司は男達に話し掛けられたが、ゲームに集中していた為、適当な返事で流そうとして、相手の顔も見ずに乱暴に答えた。すると、急に胸倉を掴まれ、椅子から立たされた。驚いている健司を余所に、男達は彼の事をじつくりと見る。

「その制服、俺達と同じ高校か。一年だな、ちよつと来い」

そう言った四人の男達は、健司と同じ制服を着ており、明らかに彼に敵意を示していた。

「……あ、その」

狼狽^{うろた}えた健司は男達に囲まれ、店の外に半ば引き摺られる様にして連れ出された。外に出た後も怯えて動けず、されるがままに店から離れた、人気の無い路地裏に連れられた。

路地裏は袋小路になっており、奥の方に行ってしまうば道路側から様子は見えない様になっている。音も表に聞こえそうにはない。そして、そこに連れて来られた事が意味する事を、健司は十分に理解していた。

(……やばい、マジでヤバイ！)

健司の胸倉を掴んだ男が言った。

「なァ、おい。お前、名前何ての？」

「え？ あ、ええと……」

「早く答えるよッ！」

「はい！ は、はは速水健司です！」

「そうか。なァ、ケンちゃんよオ。俺達さ、授業が怠くてゲーセンに息抜きに来たんだよ。息抜きだぜ、楽しみに来たんだぜ？」

「あ、はあ」

「なのによオ、誰かさんのせいで全ッ然楽しめなかったんだよ？」

誰のせいだと思っよケンちゃん？」

「さ、さあ？」

健司が惚けた様に言うと、男は健司の頬を殴った。

「テメエのせいだ馬鹿ッ！ お陰で金無駄にしちまったじゃねエか！」

「っあ……」

殴られた衝撃で目の前に火花が散り、口の中に血の味が広がる。

「ったくよ、金を無駄にしたのはテメエの責任だから、テメエに責任背負^よってもらっからな」

(ど、どんな理由だよ！?)

健司は殴られた頬を押さえながら心の中で反論するが、構わず男は続ける。

「それから、俺達を不快にさせた責任も取ってもらっぜ、なあ！？」

健司は腹を蹴られ、思わず跪く。

「げっ……あ、は」

胃の中身が逆流しそっなのを必死で堪えて倒れこんだが、すぐに

体を起こされて、顔を正面から殴られた。

その後、男達の気が済むまで健司は一人ひとりのサンドバッグにされてる中、ぼんやりとした意識で、男達の顔を憶えていた。

（なんだよ、こいつら……寄って集って私刑^{リンチ}なんかしやがって……）

男達は健司が腹に膝蹴りを喰らい、呻くのを笑って見ている。

（一人じゃ何にも出来ない癖に、群れてきやがって……）

「あ？ ンだよその眼は。お前は大人しく殴られてろ！」

健司が反抗的な目で睨むと、男達は更に暴力を強めた。

（こいつら、絶対に殺して）

心の底からの殺意。時間が経てば、仕方が無かった事だと諦めてしまいかも知れない事だが、今この場で健司が不良達に抱いた憎悪は本物だった。

当然、その剥き出しの敵意は相手にも伝わっている。そして絶対的な優位と嗜虐心を満たす事を欲していた彼等にとって、それはお気に召さないものだった。

「テツメエなあ……自分の立場解ってんのか？ お前は今、俺達のオモチャなんだよ。それが何で、持ち主を不快にさせる眼をすんだよ？ ああ？」

「……知るかよ、ばーか」

ぼそりと、健司はささやかな反撃と自慰の為に小声で言う。だが運悪く相手に聞かれてしまったらしく、男は青筋を立てて彼の鼻面を思い切り殴った。

「あつ、つあ……」

痛みで上手く言葉を口に出せない。鼻の骨は折れてなかった様だが、血で鼻腔が詰まってしまった。

「お前さア……ちょっとアホ過ぎるわ。状況見て何も判んねエの？ あー、そうだな。先刻からム力つく眼で見てるし、周りも見れねエみたいだし その眼、要らねエよな？」

言って、男は制服から煙草の箱を取り出して、一本に火を点けた。ゆっくりと吸い込み、紫煙を健司の顔に向けて吐き出す。

「煙草の先つてよ、もの凄え熱いらしいな？　それこそ、肉も焼けるくらいよ」

指の間で煙草を遊ばせつつ男は凄惨に笑いながら健司に言う。そして自分が言っている事の意味を理解しているか、反応を窺う様に健司が何かを言うのを楽しそうに待っていた。

無論、健司は何をされるか解り、血の気を引かせる。

「おい嘘だろ！　巫山戯^{ふざけ}んなッ、冗談じゃねエぞ！？　死ね、死ねお前等！！　どうせ出来ないんだろ、ただの脅しだろうが！？」

ゆっくりと眼に近付けられる拷問染みた熱に対し、健司は死に物狂いで暴れる。しかし、男の仲間に体を押さえ付けられていて逃げる事が出来ない。段々と煙草が眼に近付くと、仲間は男を囓し立てる。

「煩エよッお前等！！　黙れよつ、一人じゃ出来ねエからって、仲間と一緒に調子に乗ってんじやねえよッ！！」

その半狂乱の健司を見て、男は満足そうに笑った。

「　有言実行って、いい言葉だよな？」

左目に、ぐじゅ、という音を聞いて、健司の意識は落ちた。

目を醒ますと、辺りは暗くなっていた。

「痛エ……」

仰向けに倒れたまま、ビルの間の狭い夜空を眺めて健司は呟く。

「オレの……眼……」

左目に触れても何も感じない。ただ指先が届かない頭の奥に痛みが巡っている。狭くなった視界で、冷たい風が頬に当たるのを感じると、潰された左目の疼痛が一層増した。

全身に鈍痛を感じながら起き上がり、顔に付いた泥と血を拭う。痛む左目を掌で覆う様に押さえ、時間を確認しようとポケットの携帯電話を弄ると、財布が盗まれている事に気が付いた。

「……あの糞が。糞がッ、糞がッ、糞がッ……」

現状至上主義とも言える彼からすれば、先刻の私刑^{リンチ}は許せるもの

ではない。剩え眼を潰され、しかも自分に不備は無いのに、理不尽な理由での状況の悪化。現状は、最善からは遙か遠いもので、そんな状況にした奴等には憎しみしか抱けない。

（畜生……あいつらっ、あいつら殺してやる……）

ふらふらと、自分が何を考えているのかもよく解らないまま、健司は路地裏を出て近くのディスカウントショップに入った。

（顔は憶えてんだ……。あとは、武器だ。何でもいい、何か殺せる武器を……）

酔った様な千鳥足で店内を歩き回って、健司は武器になりそうな物を物色し始めた。

夜中に泥だらけで顔を腫らし、片目を押さえながら店にやってきた健司を、店員は奇異の目で見ていたが、健司は一時的な憎悪で周りが見えなくなっていた。その上、正常な感覚も麻痺していた為、そんな事は気にする訳も無く、店内を歩き回る。

「……これで、殺してやる」

台所用品のコーナーで、健司は鞘の付いた文化包丁を見つけた。

だが、財布を盗まれて金も持っていない為、包丁を購入出来る訳も無く、それを懷に忍ばせる。

ついでに眼帯を見つけ、その袋をその場で破り捨てて左目に着けた。少しばかりか、外気に触れていた分の痛みが減る。そして、そのまま何事も無かった様に店を出ると、男の店員に引き止められた。「あのお、すみません……。ちよっと、待ってもらえますか？ お客さん、お会計の方をまだ済ませてませんよね？」

「……何の事ですか」

飽くまで白を切ろうとする健司に、店員は少し口調を強めて、彼の手を引っ張った。

「いいから、ちよっと来なさいっ」

「離せ！」

健司は腕を振り払うと包丁を取り出し、店員に向けた。

「なっ、止める！ 警察を呼ぶぞ?!」

「知るか！ オレはあいつらを殺すんだよ！」

健司は半ば錯乱した様子で包丁を振り回す。店員はそれに退かずに、勇敢にも応戦して健司と取っ組み合いになった。

幾ら包丁を持っていたとしても健司は中学生で、相手は彼よりも年上の男だ。腕力で敵う訳が無く、健司は包丁を持っていた腕を押さえられた。

だが健司も押さえられていない片腕で応戦し、我武者羅に相手の顔を殴る。

「ぐっ！」

殴られ店員はよろめいたが、健司の腕を必死に掴み、そのまま引っ張った。

「うわっ！？」

その予想外な動きに健司はバランスを崩し、店員と雪崩れ込む様に倒れた。腕を持ったままだった店員は、受身も取れずに頭を強く打って昏倒し、

「」

健司の腹にはぶすりと、体の中に異物が這入り込む奇妙な感覚があった。

「あっ？」

健司は腹の包丁を抜いた。

じわりと、腹が赤く染まっていく。服と肌の間に、妙に暖かい何かが広がっていく。

「い、てえ」

茫然と、腹から出る血が、地面に赤い溜まりを作っていくのを見ながら、健司は立ち上がった。

「なんだよ、これ。オレの、血？」

健司は真っ赤に染まった手と腹を見て、その鉄の臭いにぼんやりと呟く。ふらふらと歩く度に赤い斑が床に出来ていき、彼は血が零れない様に手で腹を押さえながら店を出た。

「何だよ、何だよ。何だよ、これ。なんだよ、なんだよ、なんだよ」

……」

通りに出てもふらふらとして前に進めず、自分の体が重力に従って引つ張られる方に、倒れない程度に健司は進んでいく。

夜中で人通りが少なかった為に、健司が血塗れの包丁を持っていて、腹に傷がある事に気付ける人は誰も居なかった。精々変な奴が居ると、近寄らないだけである。

（どっからだよ、どこから、なにが　　）

覚束無い足取りで、健司は先刻の路地裏に辿り着き、

「ああ　　そうだよ……」

血塗れの包丁を眺めた。

「　　あいつら、殺してやるんだ」

健司は呟いて、その場に倒れ込み　　死んだ。

五月十四日

健司が死んでから約一時間後に、通報から交番巡査の二人は、デイスカウトショップを訪れていた。万引き犯を窃盗罪で連行する事は珍しくなかったが、今回の通報は事情が違っていた。

？あの、万引きをした少年が……、その、血がそこら中であって……。とつ、兎に角来て下さい！？

通報を受けた指令センターでは、半ば混乱した店員の説明では何があったのか判らなかった。しかし、『血』という言葉も出てきており、店員の様子も普通ではなかったので、ただ事ではないと思い、近くの交番巡査を現場に急行させた。

現場に到着した二人が見た店内には大量の血痕があり、明らかに万引きだけの事件現場ではなかった。混乱していた店員は、警官が到着したのに安心して一方的に状況を話し始めたが、その話は一応整理されていたものだったので二人はすぐに事態を把握した。

今日未明に包丁を万引きした高校生を引き止めたら、高校生は万引きした包丁で店員に反抗した。彼はそれに対し取っ組み合って抵

抗したが、争っている内にバランスを崩し転倒。その際、頭を強く打って気絶し、物音が気になった他の店員が大量の血痕と倒れていた彼を発見した。それに混乱した店員に起こされた彼が、慌てて通報をした　という事らしい。

二人は話を聞いた後、立入禁止線を張り現場保存をしてから、店内の人の出入りを禁止した。鑑識と機動捜査隊が来るまでの間、二人は怪我をしたであろう高校生を、そう遠くには行けないと判断し、更に失血で死亡してしまう可能性もあるとして、血痕を追って捜す事にした。

そして、その予想通りに二人は路地裏で倒れている学生を発見した。店員から聞いた通り、眼帯を着けているという特徴も一致する。だが、学生は血塗れで明らかな大量出血だった。

「お、おい、君！」

慌てて駆け寄り、呼び掛けても反応が無いので、ぱしん、と軽く頬を叩くと学生　速水健司はうつすらと右目を開いた。死んでいると思ったが、よく見ると血色もよく無事らしい。

巡査の一人は健司の身体に傷が無いか確かめたが、顔が腫れている程度で刺傷痕などは何処にも無い。一体、周囲の血は誰の物かと思議に思った。それは目の前に居る健司の血だったのだが、一度死んだ人間の血だという事は知る由も無い。

「大丈夫か？」

「え……と、大丈夫」

ぼんやりとだが、体を起こしながら質問に答える健司の意識は、はつきりとしており、異常は無い様だった。

「そうか、よかった。血だらけだから心配したよ。ま、傷は何処にも無かったがね」

その時、からん、と健司の手元でした音に巡査は気が付き、その手に握られている血の付いた包丁を見て驚愕した。

「……！　と、ところで、君に聞きたい事があるんだ。昨日　というよりも、今日の深夜なんだけどね、近くのディスカウトショ

ツプで万引きがあつたんだ」

巡査は出来るだけ平静を装い健司に語り掛け、彼には見えない様に、後ろでは相棒に包丁の事を手振りで示していた。

健司はまだ茫然としていて、自分が包丁を握っている事に気が付いていない。しかし、血の付いた包丁は健司が店員に包丁で襲い掛かった万引き犯の可能性が高く、この場にある血痕の主に傷害を与えたかも知れない事を示していた。

「そこで店員と万引き犯が取っ組み合いになつたんだけど、その時店員は頭を打って気絶してしまつたんだ。それで、気が付くと犯人の姿は無く、血の跡だけが残っていて、それは店の外に出る所で途切れているんだけど、何か知らないかい？」

この時点で、二人は完全に健司を怪しんでいた。状況証拠から考えればそれは当然の事で、残る疑問と言えば、周りの血が誰の物なのか、健司が何故この路地裏で倒れていたのか、という事だけだった。

「あーと……」

一方、警官の話で自分が何をしたのか段々と思い出してきている健司は、二人の視線から思い切り自分が怪しまれている事は理解していた。だが、そんな事よりもディスプレイカウントシヨップを出た後の記憶がはつきりしない事の方が気になって仕様が無い。

（オレ、腹に包丁刺さつた、よなあ……？）

自分の腹に傷が無い事を不思議に思いながら、手に包丁が握られている事に気付く。いよいよ訳が判らなくなってきた。そして健司が包丁に気付いたのを見て、巡査は慌てて行動を起こした。

「とにかく、君が血だらけだった理由を聞きたいから、交番に来てもらうよ」

巡査は素早く健司の背に回り込み、包丁を持っていた手を捻り上げる。

「はアツ?! 何でだよ、痛エ! 引つ張ンな!」

「いいから、大人しくしなさい」

健司は必死に抵抗し、振り向き様に、

「離せよ！」

巡査を睨んだ。

「え、あえ？」

途端に白目を剥いて巡査は倒れこみ、健司は拘束から解放される。

（あれ？）

その時、健司は警官が急に昏倒した事よりも、自分が一体何をしたのか理解している奇妙な感覚に疑問を持った。

「な、お前、何をした！」

もう一人の巡査は急に相棒が倒れこんでしまい、スタンガンでも所持しているのかと警戒して警棒を構える。だが、健司がした事は電気ショックを与える事よりも、もっと簡単な事だった。

「……え、いや。何って、何だろう。解るけど、判んねエ……。おっさんが？ 弱い？ から気絶しちまったんだと思うんだけど……」

自分に出来る事を解っていないながらも、急激な理解に健司は今一つそれを掴み損ねていた。もう一度やれば判るかも知れない、と試しに健司は警官の方を向く。

「ひっ！？ 何を、何をしたんだ、お前！ 何を う、うわ、あああああああああ！」

途端に、警官は後退りしながら意味不明な事を叫び、表通りの方にはたばたと這いずりながら去っていった。

それを眺めながら、健司は自分に何が出来るかを判じて呟く。

「……ああ。これ、何て呼べばいいのかは解んな」

健司は誰かに語るといふ訳でもなく、言う。

「何て言うか、そう。アレだ、頭ン中を乱れさせる」

気が付いたら、漠然とそれの使い方と名前を知っていて、自分がどうなったかが一向に解らないのにも拘らず、

「？ 意識乖乱？ だ」
アメンチア

その狂気の名を冠するベクターを受け容れていた。

五月十三日

「そう言えば今日、待ち惚け喰らった」

唐突に、学校の帰りに事務所に寄った又エが言った。

又エは一週間前に調べた？四肢狩人？の資料を纏め終わり、それを持ってきたのだが、今は彼方かなたと一緒にお茶を飲んでいる。

又エは口調こそ男の子の样だけど大層綺麗な子だ、と彼方は思う。切れ長の眼は静謐を宿した様に凜々しく、髪も腰の辺りまである綺麗なストレートだ。何よりもその容姿が懸け離れている。

髪も肌も真っ白で、眼は呉藍色くれないを湛えている。この日本人離れした容姿が又エに神秘的な属性を加えて、一種の魔力的な雰囲気がある。

（性格さえどうにかなれば、又エに憧れを抱く刹那的な心情の人達はどれだけ救われるんだろう……。何も知らずに一目惚れなんかした日には、一週間寝込むんじゃないかなあ）

勿体無いなあ、と改めて彼方は思う。

又エは、何故か女の子らしい恰好をする事を恥ずかしがる。私服も、制服以外でスカートを穿いているところを、彼方は見た事が無い。『俺には似合わないし恥ずかしいから嫌だ！可愛いのは無理！』と言うのだが、彼方はそうは思わない。寧ろ、機会があれば是非着せたい。

もっと女の子らしくすればいいのに、と彼方は小さく嘆息した。

「何、待ち惚けって、呼び出されて放つとかれたの？ 又エにそんな事するなんて、度胸のある人も居るんだね」

「違うよ。向こうから会いに来たんだが、時間が無かったから放課後に、って言ったらその後来なかったんだ」

放つとかれているのと同じだ。

「じゃあ、相手の顔は見てるんだ」

「見てるよ」

「似顔絵描いてあげよっか？」

「要らない。もう憶えてる」

「あれ、珍しい。又エが一度会っただけの人の顔を憶えるなんて」

彼方が軽く驚いて言うと、又エは少し眉を顰めた。

「捺夜なつよ、お前な、俺に記憶力が無いみたいない方するなよ。それはまあ、お前に比べたら記憶力は雲泥の差だが……。っていうか、

お前に記憶力で勝てる人間って、そう居ないか」

「まあそれが取り柄でもありますから。でさ、何で憶えてたの？」

「何か、一週間前に遇った事があるらしくて。俺が見覚えがあったくらいだから、余程印象的な事があったんだろっな」

「一週間前だと、晨夜しんやさんに頼まれて？ 四肢狩人ししかりうど？ を又エと調べてた時だね」

又エは少し身を乗り出した。

「やっぱり、憶えてるか？」

「多分、思い出せるよ」

五月六日

その名が南川市に伝播し始めたのは最近だ。

初めは有り触れた　　と言っのは、変だが　　変死体が見つかったという事件だった。

大体今から三ヶ月前の被害者が、一番初めに『狩られた』とされる人で、フリーターの男性だった。

河川敷に男性の死体は転がっていた。発見者は朝早く散歩していた老人で、死体を見つけて腰を抜かしそうになりながらも、すぐに警察に連絡したらしい。

この時、救急車は呼ばなかったが、それは当然だった。男性の死体は、誰の目にも明らかな死体だったからだ。検死も必要が無い

程に解りやすかった男性の死体は、左肩から先が無かった。

検死の結果は、腕を切られた時の出血によるショック死。初めは事故によるものかと思われていたが、河川敷には男性の腕を左肩から落とす原因になる様なものは無く、傷の断面からも刃物で地道に切られたものと断定された。更に、死体の生活反応から腕は死後切り取られたのではなく、生前に切られたものという事も判明し、血痕により殺害と切断の現場は同じだと判断された。

それから、警察は男性の身辺や友人関係、素行に到るまで全て調べたが、男性を殺す動機を持っていた者は居なかった。通り魔の猟奇殺人かと思われたが、警察はそうとも断定出来なかった。

犯人は腕を切り落としていたが、骨を直接切るのではなく、関節を外してから切り落とすという方法から、犯人はある程度の医学的な知識を持っている者と見当が付けられたのだ。練習を重ねて犯行が上達していくタイプと違い、かなり周到に計画されている犯行という事にもなる。

そうして危惧した通りに腕は見つからず、場当たりのな犯行に加えて、証拠が無さ過ぎた事で、警察の捜査には何の進展も無かった。そして、そんなニュースが報道された事を世間が忘れた時だった。男性の死体が見つかったから一カ月後に、次は片足の無い女性の死体が見つかった。この女性は都市側のビル群の中にある会社で働いていたが、そことは全く関係の無いビルの死角に死体は放置されていた。

死因はやはり足を切り落とされた際の出血によるショック死。凶器は第一の被害者の男性に使われた物と同様の刃物で、被害者の女性の周りには犯行の動機を持つ者は居らず、切り取られた足も見つからなかった。

だが、警察はこの時点では住民に不安と混乱を齎さない様にと、この二つの事件の関連性を公表しなかった。その為、この女性の事は、変死体が発見された、とだけニュースで報道された。

十中八九、男性と女性を殺した犯人は同じであるという確信が警

察にはあつたが、男性と女性に何の接点も無く、全く関連性の無い場所で犯行が為され、更に切り取られた四肢も持ち去られたらしいという事から、計画的な無差別猟奇殺人事件だと警察は考えた為だった。

だが、それ以外は全く何も判らず、またも捜査は行き詰る。

それから二週間後に少年が殺された。腿から先が無く、死体は駅近くの目立たない路地に放置されていた。

今までと同じ様相を呈している事件に、流石にマスコミや地元の住人も以前から抱いていた、連続殺人犯が居るのではないか、という懸念を警察に訊ねようと連絡が殺到した。それに対しての対応が追いつかなくなってきた警察は、とうとう一連の事件が同一犯によるものと断定している事を公表する。

それにより以前から少々騒がれていたとはいえ、地元ではちょっとした騒ぎになり、小学校では保護者付き添いでの登下校を実施し、中学と高校では下校する時には出来るだけ二人以上で下校する様に決められ、都市側の方ではそれぞれのビルに警備員を増やし、警察官が定期的な見回りを行う様になった。

そして、その連続殺人犯に対し、体の一部を持ち去るという、その猟奇的な犯行からゴシップ誌やネットでは、殺人犯は段々となる名前で呼ばれる様になり、その名前は街中に広がっていった。

それが　？四肢狩人？

「次はその一カ月後。これが一番最近のものだ。夜鳥が住んでいる住宅街で、専業主夫の右腕が無い死体が自宅で発見された。これも今までの事件と同じ特徴を有していて、いつの間にか名前が付けられていた？四肢狩人？とやらの仕業だ、と既に言われている」

晨夜は、ばさりと資料を乱暴に机に置いた。

「……そんな事を伝えたい為に、わざわざ俺を呼んだのか？」

高校の帰りに呼び出された又工は、明ら様あかさまに不機嫌そうな顔をしていた。

晨夜は今朝から何処かに出掛けていると思ったら、書類の入った封筒を持ち帰っていきなり、夜鳥を呼んでくれ、と彼方に言ったのだ。しかも、来たら来たで年頃の女子高生にし始める話が殺人事件について。それでは確かに呼び出される側は堪ったものではないだろう。

「まさか。お前に手伝ってもらいたいからだ。伝えるだけなんて事はしても意味が無いだろう？ 第一、用があるから呼んだんだ、用も無いのに事件の事を伝えてどうする。俺はそんな風に時間を浪費する趣味も、暇も無い」

「又エが必要って事は、霊ですか？」

晨夜は頷いた。

「正確にはベクターの関与という事だが、その可能性もある」

「……可能性って、それなら理由を説明しろよ。霊絡みの事件なら俺は手伝うが、ただの殺人事件だったら警察に任せればいい。いつもみたいに何も言わないなら、俺は帰るぞ」

又エが不機嫌さを隠さずに言うと、晨夜は呆れ気味に言った。

「そんな事、この事件に関してしっかりと調べれば、すぐに怪訝おかしいと思うところに気付ける。お前、一般に？ 四肢狩人？ の仕業だと言われている事件の特徴は知っているだろう」

「被害者は四肢の何れかを持ち去られている」

「そうだ。では、その犯行方法は？」

「刃物で地道に、ですね。それも生きてる時に」

その猟奇的な犯行方法が受けているから、？ 四肢狩人？ という名前は不謹慎にも街に蔓延している。テレビでは犯罪心理分析学者といった人間が、真面目な顔で尤もらしい事を語ったりする番組もある程だ。

街に犯罪者が居るとするのは恐怖である反面、実感が無いのであつと言う間に程好いスリルにすり替わってしまう。それに危機感を感じるのは身近に感じた時だけだ。つまり、本当の意味で犯罪者が街に居るなんて事は、脚色された真実としてではなく、ただの事実

として知った時にだけその異常さを目の当たりにする。

情報だけの非日常は事実の日常と中々繋がられない。

「そこが怪訝しい。生きている人間の腕を切り取るのに、薬品が使われたという事が一言も報道されなかった」

だからこそ、情報を聞くだけでは見落とす事が沢山ある。

又工は鸚鵡返しに、薬品、と不思議そうに呟いた。

「気絶させたのかも知れないだろ」

「それこそ有り得ない。気絶している間に刃物だけで四肢を切り落とせると思うのか？ それに幾ら骨ではなく関節を切っているとはいえ、そこに当たった時にかなり苦痛する筈だ。それだけ時間が掛かるのに、被害者が気絶している間だけでの犯行は不可能だ」

「そうですね……。気絶してたとしても、腕を切り落とされてれば流石に気を失ったまま、とはいきませんよね。仮になっても、その間に絶対気が付きますね」

「そうだ。大体、生きている間に四肢を切り落とすというのは、少なくとも無抵抗な状態にさせてからでないと出来ない。死んだ人間をばらばらにするのでも、余程早くて二時間、普通ならば半日は掛かるだろう。腕だけを持ち去るのだとしたら、関節を外し、肉を切り終わるまで数十分は必要だ」

それに反論する様に又工が言った。

「警察が薬品に関して言わなかっただけっていうのは？」

「それも無い。必要性が無いからな。わざわざ被害者に薬品を使われていたという事を隠してどうする？ 住民の安全に配慮すべき警察が、猟奇殺人犯が薬品で気を失わせて殺人を犯しているという重大な事を隠す意味が無い、面子を後生大事にするのが公僕の常だ。寧ろ、そんな事をすればそれが露呈した時に警察は散々叩かれるぞ。それに、これは警察の知り合いから受け取った資料だ。薬品については何処にも書いていない」

それを聞いた又工は複雑そうな表情をした。

「……それで、お前は気絶させずに腕を切り落とすって矛盾に、可

能性を見出したんだな。で、何で今更これを調べる気になったんだ？」

「別に今更ではない。一番最初の被害者の時から違和感があって調べていた。ただ、今回の被害者から事件が変わった気がしてな、虚^き有^{よゆ}の見えるお前が必要だと思った」

「事件が、変わった？」

「又エは不審そうに呟く。」

「今回のつて、被害者が専業主夫の奴ですよ？ 何が変わったんです？」

彼方の質問に晨夜は片目を細めた。

「専業主夫と二ヶ月前の被害者の女性は結婚していた」

「ん？ だったら、犯人はその夫婦を殺す事が目的だったのか？」

「違う。短絡が過ぎるぞ夜鳥。ニユースやワイドショーでは、より一層騒ぎ出したがな。やれ、今までの事件はこの夫婦を殺す為の力モフラージュだ、とか夫婦を殺害する事で他の事件から目を逸らせる為だ、とか。巫山戯た話だ。そもそも死体を隠す気の無い殺人犯が、謀殺をしている訳が無いだろうに」

「じゃあ何だ、お前は誰にも視られない霊の犯行だから、つて言うのか？」

「そうじゃないでしょ。霊の犯行だとしても、生前に無抵抗に四肢を切り落とせる事にはならないもん」

彼方の言う通り、もしも霊の犯行だとしても説明が付かない。霊は視えないだけで、基本的には人間と同じなのだから。仮にそうだとすると矛盾理由^{パラドックス}が何なのかが判らなくなる。腕を切り落とす事に固執する理由など、どんなものがあるというのだろうか。

判っている事は 徐に晨夜が口を開いた。

「揃っている要素から考えて、不可能に近い犯行という事。薬品等、犯行に必要な外的要因も発見されていない。そこから演繹すれば、普通は文字通り不可能犯罪だ。証拠が見つかっていないから、という理由ではなく、事実上不可能という結論にしか達し得ない。では

何故、こんな犯行が為されているのかという事を考えると、不可能を可能にする為の何かがあると考えるべきだ。それに加えて、四肢に固執する様な猟奇的な犯行は、まるで虚有の矛盾理由パラドックス。そう考えると、虚有が犯人というのが一番確率が高い。ならば、不可能を可能にしたのは、ベクターだ」

晨夜が自分の推理を説明すると、いつの間にか資料を読んでいた又エが、そこから覗く様に見た。

「だったら、殆ど解決している様なものだろ。死亡者を洗い出して、四肢に固執する矛盾理由パラドックスとしての未練を持っていそうな奴を探し出す。それだけだろ？ 他に何かあるのか？」

「それは、この四件目のわざとらしさだ。模倣犯の様だが同じベクターを使わないと不可能な犯行。だが、三件目までとは明らかに違うものだと思えない。何れにしろ異能を持つ者が犯人だろうが、それは虚有なのか媒介者ベクターなのか。それだけで、随分と変わってくる」

晨夜は、又エの問いに答えている様で答えていない。

「……………」

やがて、晨夜を無言で睨んでいた又エは、呆れ気味に溜息を吐いて資料を机に置いた。

「駄目だ、捺夜。こいつ、これ以上話す気が無い。ここまで聞ければ上出来だよな、もう素直に頼まれよう」

「ま、仕方無いね……。頑張れ、又エ」

又エの肩を、ぽんと叩きながら彼方は言った。

「で、何であたしも同行しなくちゃいけないの？」

事務所の下にある喫茶店・ウロボロスで、彼方は呟いた。

彼女達が座っている窓際のボックス席は、目立つよう目立たない、店内でも奥まった静かな位置にある。常連客である二人の特等席で、マスターとも暗黙の了解がある程だ。

又エはこの店のマスターが作る洋菓子が目当てで通っているが、

彼方はマスターが目当てだ。いい年の取り方をした老眼鏡を掛けるマスターの、紳士然とした雰囲気堪らないのだと言う。又エからすればただの中年オタクだ。

マスターから貰った、試作品のバニラ・マドレーヌを口に放り込みながら又エは答えた。

「お前も黒木に頼まれたんなら仕方が無いだろ。頑張れ、捺夜」

ほんのりと香る甘い匂いを味わってからアイスココアを飲み、又エはにやにやと面白そうに笑う。普段のローション振りとは変わって、美味しい菓子もあり随分と上機嫌だ。

彼方はウィンナーコーヒーをスプーンで軽く掻き混ぜながら溜息を吐く。

「何かなあ……あたしが行く意味って何？」

「現場の様子でも記憶しておいてほしいんじゃないか？ あ、それだと、自分で行けばいい事になるな。何で自分で行かないんだ、あいつ」

又エはぼんやりと窓から外を眺め、つい先刻晨夜に頼まれた事を思い出す。

晨夜は？四肢狩人？の事件を調べるに当たって、先ず又エに『今までの現場を全て見てこい』と言ったのだ。それがどういう意味を持つのか、さっぱり判らない。

既に晨夜は、今までの事件の事を粗方調べ終わっている筈なのに、何故それを今更自分が調べる様な事をしないといけないのか。又エ自身は己の事を、霊が視えるだけの少し変わった女子高生だと思っている。探偵という役をするには余りにもそぐわない。

その探偵当人は、現場を見てくる事が重要で、犯行跡を見て事件の感覚を掴んで来いと言う。全く意味が解らない。

「デスクワークでもするんじゃない？ 今日持ってきたあの資料、住宅街の分はまだファイルに纏めてなかったみたいだし」

彼方が言くと又エは眉間に皺を寄せた。

「ファイリング、か。俺が何か視たとしたら、それも情報に加える

つもりかあいつ」

「何か悪い事でもあるの？」

「別に、視えないものの情報を纏めてどうするのかと思って」

彼方の問いに、又エは素っ気無く答える。

「んー、でも確かに視えないと居ないのと同じだよねえ。あ、でも又エが視てるって事は、居るのは確かか……。それだと、あたしの世界は影響を受けるのかな？」

「どういう意味？」

珍しく、又エは間の抜けた顔で言った。

「ほら、あたしは視た事も無いし、霊が居る場所に行った事が無いから判んないんだけど、霊があたしの視界に映る時、何か影響あるのかな、って」

「例えば霊の影でも視えるかな、って事？ それは無いな、確かに俺の視界に霊が映ってる時は、光を背負えば影も出来るし、風が吹けば髪も靡く。だけど、俺と捺夜が視ている世界は違^{もの}う。紫外線とか赤外線みたいに、目で見えないけど存在するってだけだろ」

「はあ、成る程ねえ」

又エに視えるモノに『霊』という呼称を用いるのは適切だ。不可視光線の類の様に、目に映らなくとも影響を与えるものとして、非常に解りやすい。

「じゃあ、霊があたしとは無関係なものに影響を与えた場合と、その逆は？」

彼方の視界に映らなくても、居るのならば世界に影響を与えられなければ怪訝しい。その結果は、彼方の目にどう映るのか。

「最初の方はあるよ、多分。例えば、置いてあるペンを霊が持つていった場合は、捺夜の目の前からは急にペンが消えると思う。捺夜は霊の事を視れないから、ペンが消えた事を不思議に思う結果になるかな」

「じゃあ何？ 向こうはやりたい放題出来ちゃうんじゃないの」

確かに、視えなくても意思はあるのだから、やりたい事があるだ

ろう。それが他人に露呈しないというのなら、歯止めも効かずに横暴な事をする輩も居る筈だ。

「だから、そういう事が起きた時には、奇怪な事件が発生するんだろ」

「ああ……そつか。それに、霊には未練があるもんね」

彼方は晨夜が言っていた、存在の定義に於ける矛盾理由を思い出していた。

それは存在という形相に対する質料で、その逆でもある。自分自身では決して理解出来ないが、自分が居る意味で自分がしたい事。

死後、存在が霊 晨夜が虚有と呼ぶモノ になった時には、未練と呼ばれる矛盾理由が何処にあるかは判らないが、ヒトはそれを実現させたいから生きる。だが、自身では何をしたいのか解らないし、他人に訊いても解る訳が無い。しかもそれは、生きていく内に無くなり、新しく出来たりもする。

つまり、ヒトは何か複数の不明瞭な目的を絶対に持っているという存在証明。そして、個の行動理念とも言えるそれがあるからヒトは存在している。

『存在』と『理由』は、どちらが後でも先でも成り立つ矛盾した関係であって、どちらが欠けても成立する事は出来ない単純不可分なもの。その二つがあって初めて本質証明が宿り、それになるのだ。

又エが視ている、便宜的に霊と呼んでいるものは、死んだ際に未練 矛盾理由 を遺し、それが元になって霊となる それが

晨夜の霊に対する説明だ。

存在に対する理由が単一だから、それに則して存在自体薄い霊の様なものになるって事かなあ、と彼方は解釈している。それだけに執心して為そうとするから、他のものには目もくれなくなってしまう、と。

「じゃああたしに影響を与えた場合は？」

「それは、触られたとしても気付かないだけだろ。何か違和感があるだけで、日常の中の不思議な出来事として片付く いや、片付

けるしかないか、絶対に判らないんだから。どっちにしる霊が干渉してくる時は妙な事が起きて、心霊現象って事になるんだろ。けど、自分の未練に無関係な事をする霊は居ないよ、少なくとも俺は今までそんな霊を視た事無い」

「ああ」

何だかんだで世間一般の霊に対する認識と変わらない。

パロドックス

霊の未練が矛盾理由で、霊はそれを果たす為だけに行動する。他の人にはそれは解らず、未練に関わった人だけが、霊の行動に接触して奇怪な出来事に巻き込まれる。だが未練とは関係無い普通時で霊と接触したとしても、それは日常の一瞬にしかないから、気にしない。違うところと言えば、成長するという事と、殺したら死ぬという事くらいだろう。

「つまり、あたしは遭遇しても、何の事だか判らなくて無視しちゃうのね」

「そうだろうな。その結果が神秘的な体験になるか、心霊現象になるかは遭遇した本人次第、って事」

だが……、と又エは言葉を続けた。

「大抵の霊は人を殺す。だから、どんな奴にしる俺は『解体』しなくちゃいけないと、そう思ってる」

又エは、霊の存在を否定する事を、命についてを無感情に語る。

彼方は、それに思わず口籠もった。

人を殺した事があると、又エは言う。

それは四年前の出来事だ。彼方がまだ、晨夜とも又エとも知り合っていない頃。又エは一人称が『あたし』の感情を閉ざし気味の中学生で、晨夜は既に怪奇事件専門の探偵だった。

彼方の故郷の村で事件は起きた。平たく言えば一族で営む鉄鋼業の利権争い。それに巻き込み巻き込まれ、気が付けば家族は彼方以外死んでいた。嘘の様な骨肉相食む事件に、家出をしていた又エは迷い込み、彼方と友達になり、首を突っ込みに来た探偵は、全てを片付けた。

その中で、家出少女は一人の男と知り合って捨て掛けていた感情を取り戻し、彼の最期を見取る事になった。

事件の帰結に火事が起こり、一連の出来事の舞台を燃やしたのだ。逃げ切れなかった『彼』は死に、一緒に居た又エだけは生き残った。助けられた筈だと、自分の能力で^{ちから}どうか出来たと、『あたしが殺した』と呵責を含意した沈黙を又エは続け　口を開いた時には、男の様に振舞っていた。

それから、彼方は晨夜に引き取られ、又エは事務所を訪れる様になる。霊の関わる事件で、殊の外、命が絡む事に拘る様になった。

恐らく、又エは自分を赦せていないのだと、彼方は思う。彼女には責任の無い事だが、それ以上に目の前で一人の人間に死なれた事が、余りにも大きかったのだろう。

又エ自身の問題なので、彼方はそれに口を出すつもりは無い。きつと、又エが自分を以前の様に『あたし』と言えた時が、全てに納得がいった時だ。

（それまであたしは、親友を見守るだけ、だよねえ……）

うん、と彼方は頷き、又エに言った。

「又エ……、今日は帰ったら飲もう！」

「何でそうなるんだ」

「いいから飲もう！」

「俺、未成年なんだが」

「ぐちゃぐちゃ言わずに飲もう、ね？」

「いや、意味が判らない。あ、そうだ。そろそろ行かないと……」

急に絡み始めた彼方から逃げる様に、又エはそそくさと会計を済ませて店の外に出た。

「ねえ飲もうよ又エー、親友のお酒なんだからさー」

「抱き付くなよ捺夜、重い……」

「又エが飲んでくれるなら離すー」

段々と、目的がただ又エと飲みたくなってきただけの彼方は、

それこそ素面で酔っ払いの様に甘えて巫山戯ていた。そして、又エが観念して折れ掛けた時。

がしゃーん、と派手な音がした。

五月十三日

「あの子だと思っただけど」

又エは一週間前の出来事を聞くと、合点がいった様に頷いた。

「ああ、あの時盛大にこけた奴か。ポリバケツに突っ込んでゴミを撒き散らしてた奴だな」

「多分ね。又エが憶えてるくらい印象的な出来事はそれしか無いよ」
すると又エは暫らく思案してから、意地の悪い、面白い悪戯でも思い付いた様な笑顔になった。

「ははあ。成る程ね、それでか」

「え？ 何、その笑顔」

「いや、あいつが俺の所に来た訳が漸く解って」

「……何？」

「あいつ、捺夜の事をやたらと熱心に見てたんだよ。あの時、俺は制服だったからな。捺夜も同じ高校だと思ったんだろ」

「あれ、じゃあ何で又エに会いに行くの？ 普通、直接あたしを捜さない？」

「さあ？ 俺の容姿を聞いて回った方が、捺夜に繋がる手掛かりを見つけやすいと思っただんじゃないか？」

確かに、彼方と又エでは、アルビノの又エの方が捜しやすいだろう。それには納得出来る。……だから、何であたしを捜してたんだろ。彼方には一向に理由が解らない。

「えーと。で、結局何？」

彼方は何だか喉が渴いて、茶を飲みながら訊くと、又エは笑いを噛み締め、言った。

「お前に一目惚れしたんだろ」

彼方はお茶を吹き出した。

五月十七日

それから四日後に、彼方は？四肢狩人？が出たという話を、事務所近くで聞いた。

それは晨夜と又エが猫の事件で『解体』しに行く、留守番をさせられていた時だった。

初めは特にやる事が無かったので、彼方はソファに寝転がって晨夜達が帰ってくるまで寝ていた。

すると、パトカーのサイレンの音で目が醒めた。

何処かで事件が起きて、すぐに通り過ぎると思ったら、意外にもパトカーはすぐ近くに止まった。徒歩で行ける距離にパトカーが止まったという事と、持ち前の好奇心も手伝い、彼方は現場を見に行く事にした。

事務所を出ると、日が沈み切った後の空気は少し涼しくて音がよく透る。少し離れた場所で、回転灯の赤い光が誘蛾灯の様に野次馬を集めていた。どうやら皆考える事は同じだったらしい。

現場に行くと警察官が野次馬を押さえていて、現場と思しき路地裏には、既に黄色いテープとビニールシートが張っており、奥が覗き込めない様になっている。

彼方は何があったのか近くの人に訊くと、

「殺人だつてよ。三人殺されたって話で、皆？四肢狩人？じゃないかって言ってる」

と返ってきた。

彼方は？四肢狩人？と聞いて、晨夜が調べている事件だという事を思い出し、現場を覗こうとしたが、ビニールシートの隙間から見えるものは何も無かった。それでも現場から警官が出てくる一瞬を狙おうと苦心していると、

「何かあったのか？」

と、不意に後から耳慣れた声で訊かれ、振り向くと晨夜と又エが居た。

「あ、二人ともお帰りなさい。殺人です、殺人。また出たらしいですよ。？四肢狩人？が」

「？四肢狩人？？ 本当なのか捺夜」

俺は巷で話題の猟奇殺人鬼が、こんな身近に出た事が信じられずに捺夜に訊くと、

「確認はしてないけど、そうらしいって話は聞いたよ。三人殺されたって、あと一人で大量殺人だったね」

「……どちらにしろ今は確認出来ないな。警官が邪魔で現場を調べる事も出来ない。ニュースか新聞待ちだ、帰るぞ」

黒木は、殺人現場を気にも留めずに事務所の方に歩き出した。黒木が一番？四肢狩人？の事を知りたいんじゃないのか。

「もう帰っちゃうんですか？ もう少し待ってもいいと思うんですけど」

「意味が無い。被害者の数と死因だったら待てば判る」

黒木が言くと、捺夜は気が付いた様に、まあそうですね、と呟いていた。

十日程前に現場を見て回ったから、ニュースで伝えられているって事を差し引いても、割と？四肢狩人？の事は記憶に新しい。

河川敷に、ビルの死角、人気の無い路地。住宅街の方は不法侵入になるので流石に無理だったが、事件現場は一通り見た。しかし、そう都合よく被害者の霊が居る訳も無く、ただ現場の風景を巡る結果になった。

どの場所も人氣が無い所だったが、日常と隔離されている訳じゃない。飽くまで接点が極端に少ないってだけの話で、意図的に選んだ『殺しの情景』じゃなかった。

そう、罪悪感が無かった。

けれども、緊張はしている。

かと言って、愉悦の臭いがするかと訊かれると、違う。曖昧な心象だけが溢れて、正しい表現が見つからない。

ここで何が起きた？

それが俺の中に浮かんできた一番の疑問だった。殺人現場に抱いた感情にしては、戯れている。それが解れば苦勞しない。

ヒトの行動は、凡そ矛盾理由パラドックスの寓意だと黒木は言う。その何層にも重なった、複雑で幾何学的な真実アレゴリーの殻を破っていくと、やがて自分を維持出来なくなると。理由に理由を積んだ、己の底には何も無いかも知れないという始原的な矛盾。それは、意味が判らない。ヒトは理由があるから行動する、それだけの簡単な話だ。

？四肢狩人？の理由は何なのか。

殺人現場なのに、その強行や凶行の跡は全く感じ取れない。黒木が言う、？四肢狩人？はベクターで無抵抗にさせてから犯行に及ぶから、つていう訳でもない。何かが決定的に怪訝しい感じがした。

殺人というよりも作業。命を奪うというよりも四肢を奪う。殺すのが目的なら、もつと簡単に出来る。猟奇殺人鬼と言えばそれで終わりだが、やはり四肢への執心を感じる。

そして、自然過ぎる。

殺したというのに、そんなものを感じない。被害者も、別に現場に来る事を厭っていた様子も無い。無理矢理連れて来られた訳でも、そこに逃げてきた様でもない。

客観的には非日常なのに、主観的には日常的。

そんなイメージ。矛盾しているし、戯ざれた事だ。俺は現場の血痕も見えていないし、死体の様子も見えていない。ただ自分が常日頃から抱いている死のイメージと重ね合わせただけで、何の根拠も無い。終わらす事を、殺す事を目的としていない気がする。それだけの事。だが、人はそんなにも無造作に命を奪えるのだろうか？

相手を殺すという事を意識せずに、他人を壊す。自分と同じものを持っているのだから、相手のそれが如何に大切なものかは解るだろう。だから人は、殺人に恐怖するし、悦楽を見出す異常者も居る。なのに、？四肢狩人？は無感動だ。

何故殺しているのか判らない。何故あそこまで意識せずに人を殺

せる。？四肢狩人？は人を殺していないのならば、一体何をしているんだ？

少し、眩んだ気がした。

気のせいだし、俺に眩暈は有り得ない。錯覚だ。死の事を考え過ぎだ。自分の根底を覆した出来事なのだから、考え過ぎれば眩んだ気もする。

今日の夜空に月は出ていない。何も俺を逸らせられるモノは無いんだ。

もう日付が変わる程に夜も大分更けているし、やる事も無いので家に帰る事にした。それを黒木に伝えたと、

「ああ判った。今日の分のバイト代はまた今度渡す」
それに了解の意を示してから、俺は家に帰った。

五月十八日

それから帰宅して泥の様に寝てしまい、起きると、昨日の深夜から日付が一日変わっていた。幾ら何でも寝過ぎだ。その後、自分と放任主義の両親に呆れて高校に向かうと、休校だった。

どういつ事か話を聞くと、生徒が三人も自殺したという事で緊急の集会を開き、校長が生徒に命を大切にとかいう話をして、臨時休校になったらしい。

自殺。それを聞いて、腹の底から寒気と怒りが込み上げてきた。

馬鹿だ。自分から命を捨てるなんて阿呆だ。何があったのかは知らないが、それでも、自ら死のうなんて、馬鹿だ……！

何でそんな事をしようとする？ 苦しいからか、辛いからか、どうでもいいからか？

自分で命を放棄するなんて、考えられない。巫山戯るにも程がある。それは超えてはいけない一線なのに、自らそちら側に行く事は逃避じゃない、責任転嫁だ。

死ねば終わる事なんてものは何も無い。残るものがあるから霊というものが居る。本人は向こう側に行けたつもりでも、何の事は無い、ここに居続けるだけだ。自分を押し付ける結果になるだけという事にも気が付けないのか警阿呆が……っ！！

「くっそ……腹が立つ」

三人、というと、昨日の？四肢狩人？の被害者と同じ数だが……あれは殺人だし、生徒は自殺だ。奇妙な一致だが、それ以上でも以下でもない。

急に手持ち無沙汰になってしまったので、昨日のバイト代を受け取ろうと、そのまま事務所を訪れると、黒木は居なかった。代わりに捺夜が、黒木は出掛けている事を教えてくれた。

「何やってるんだか、あいつ」

呟くと、捺夜が新聞を持ってきた。

「そう言えば又エ。昨日の事件のニュース見た？」

首を横に振って、一日寝てたから、と答えると捺夜は少々呆れながら新聞の一面を広げて見せた。

「これ、昨日の事件の」

捺夜が指差した場所には大きく『高校生三人心中か？』と見出しがある。

「……心中？ 殺人じゃなくて？ っていうか、高校生三人？」

「いいから、読んでみなよ」

俺は捺夜に促されるまま、記事を読んだ。

十七日未明、この街で三人の少年の死体が発見され、その死体身許は地元の高校生三人と判明した。つまり、山瀬高校の生徒。死因は全員失血死。首を鋭利な刃物で自ら切り裂いた自殺と見られている。そして、自殺に用いられた刃物は全員同一の物だと首の傷から判断された。更に、自殺に用いられた刃物は現場には無く、何者かが持ち去ったものと思われる。尚、その何者かが自殺の前後いつから居たのかは不明。

「……何だこれ」

奇妙な一致どころか、同じ事件だったのか。

「変な事件でしょ。しかも？四肢狩人？と関係無いし」

「自殺に付添い人が居たっていうのか。切腹の介錯人じゃあるまいし。大体三人も一度に自殺するのか、刃物一振りで」

「だよ。心中だとしても、一人が死んだ時点で我に返る人が居ると思うんだけど。それが奇怪な事に皆続けてざくり、と自分の首を切り裂いた」

捺夜は手で首を切る仕草をした。

「麻薬でもやってたんじゃないか？ 悪い方にイって、そのまま三人とも首をざくり」

俺も同じ様に首を切る仕草をすると、捺夜は眉を顰めた。

「一人なら解るけど、三人も麻薬で自殺する？ ちょっと考えられない」

「だったら、三人とも共通して自殺したくなる様な要素が与えられた、か」

「刃物を持ち去った何者かに？ だとしたら、それって何？ 服用者を必ずバッドトリップさせる新手のドラッグ？」

「そんな都合よく自殺に追い込める物があつたら、先ずこんな街の高校生のガキには売らないだろ。っていうか、本当にそんな物売っている奴が居たら容赦しないぞ」

「実験とか」

「警察に露呈するかも知れないのに？ 死体も処分しないで誰がやるんだ？」

「だよ。……。訳解んない」

二人で頭を捻って行き詰ったところで、捺夜が盛大に溜息を吐いた。

「晨夜さん待ちかなあ……」

「そう言えば、あいつはこの事件に何か言ってたのか？」

一応、この事件に？四肢狩人？が関わっているかも知れないと興味を持っていた筈だし。

捺夜は肩を竦ませた。

「別に。昨日ニュースを見て、片目を細めてたから。私達に教える気は無いみたい」

「……何だそれ。本当に何しに行ったんだあいつ」

「情報収集だ」

やっと戻ってきた黒木に訊くと、それだけ言ってソファに座った。

「それだけで解るか？。何のだよ」

「見れば解る」

黒木は分厚い茶封筒を渡してきた。

「何だこれ？」

封を開けると捺夜も興味津々に覗き込んできた。中には何やら書類が入っているらしく、数冊に分けられて綴じられている。

中身を取り出して読んでみた。

そこに書かれている事は、今までの？四肢狩人？の事件の詳細、昨日『解体』したばかりの堂崎美和子の交通事故、ディスカウントシOPPでの謎の血痕と警官の錯乱、最後は自殺した高校生三人の事だった。全て、一般には伝えられる筈のない情報まで、かなり詳細に記されている。

「これって……、警察の捜査資料じゃないですか？」

捺夜の問いに黒木は、そうだ、と一言だけ答えた。

「あー……、これ、違法じゃないか？」

「捜査情報漏洩だ」

しれっと黒木は言う。

「……何処からこんな物持ってきたんだよ」

「警察には知り合いが居てな。いつも奇怪な事件が起きて捜査に行き詰ると頼られている。お陰で警察の情報は手に入りやすい」

黒木は表情一つ変えずに答えた。

それで秘密裏に貰ったって訳か。全く、こいつの人脈は無茶苦茶だな。流石、奇怪な事件専門の探偵、とでも言うべきか。

「だけど、何で？四肢狩人？以外の事件の資料もあるんだ？堂崎や高校生の自殺は関係無いだろ。それに警官の錯乱って何だよ？」
「堂崎美和子のは前に頼んでおいた物が今日やっと届いたんだが、もう終わったから無意味になった。高校生の心中は、確かに？四肢狩人？とは関係無いが、ベクター絡みかも知れないからだ。警官の錯乱もそれに繋がる可能性がある」

黒木は淡々と、あつさり？四肢狩人？の関与を否定したが、代わりに『ベクター』と言った。

「は？ベクターって、まさか、この自殺が？」

「その仕業、だろうな」

確かに、ベクターならば自殺させる様な事も出来るかも知れないが、根拠に乏し過ぎる。話が飛躍し過ぎだ。

「それを調べるんですか？そんなの危険じゃないですか？、自殺に追い込む相手なんて、遭遇したら殺される事と同じですよ！？」

捺夜が黒木を心配そうに見たが、黒木は相変わらずの無表情で言う。

「別に、それはこちらが気を付ければいい。それに犯人の目星はもう付いている」

「……誰だよ？」

「誰なんです？」

俺と捺夜がほぼ同時に言うと、黒木は封筒の中から写真を取り出して、俺達に見せた。

「速水健司だ」

写真は映像をプリントアウトしたものなのか、写っている画は粗い。何処かの店内を写している様で、多分、監視カメラの映像なんだろう。顔は瞭然^{はつきり}としないが、判別出来ない程でもない。写真の男に、何処か見覚えがある。

二週間程前に街で、一週間程前に高校の屋上で。俺の記憶の残滓と、その画の貌^えは一致していた。
「速水健司って……こいつが？」

「知っているのか？」

軽く驚いた様に黒木が訊いてくる。俺は捺夜と互いに顔を見合わせた。

「知ってるも何も、なあ？」

「この前又エが遇いましたよ。十日ぐらい前に私も街で遇ってますし」

「何だと？ 夜鳥、いつだ？」

「一週間くらい前の昼、高校の屋上で」

「高校？ 速水健司は中学生だぞ」

「俺に訊くなよ。でも、あいつは高校の制服を着てたよ」

「制服、わざわざ買ったのかなあ」

捺夜が唇に手を当てながら思案顔で言う。それを見て、少し擲つてやろうと思いついた。

「だとしたら、涙ぐましい努力だな。捺夜」

「う。私に言われても困るよ」

「……何の話だ？」

「ああ、この前な」

「こつちの話ですから、気にしないで下さいっ！ 又エも、余計な事は言わなくていいでしょっ？ このっ、意外と口が軽いんだからっ」

捺夜は慌てて話を逸らすと、俺の頬を抓ってきた。

「ちよ、止めろっひやて痛いっいひや」

「ゆるーさーなーいー。伸びちゃえ、こんな口」

「痛いっいひやて、地味ひみに痛いいひやっ。もう余計よへいな事ほと言にやわないから、離ひやなしてくれっ」

ところで晨夜さん、と捺夜は俺を無視して話を続け始めた。不味い。調子に乗り過ぎた、微妙に捺夜が怒ってる。あ、痛くてちよっとと涙出てきた。

「何で速水君が犯人だと思っんです？」

「それは、速水健司が万引きをしていたからだ」

「万引き？」

「鞘付き文化包丁をな。その時店員と争って、速水は包丁で抵抗したらいいんだが、店員は頭を打って気絶した為に、速水がその後どうなったかは不明だ。だが、大量の血痕が残っていたらしく、確認は取れていないが、速水の物と見て間違い無いと思われる。無事で居られる出血量じゃない」

「じゃあ、死んで霊になったのか？」

「なっていない。生きている。その後、路地裏に血塗れで倒れている速水を、店員に呼ばれた警官二人が見つけた。そして事情を訊こうとしたら一人は意識を失い、一人は錯乱した。それ以降速水健司は目撃されていない」

それが、ベクターなんですな　と捺夜が言った。

「それと、目撃されてないっていうのは……、名前まで判ってるなら住所も判ってるんじゃないんですか？」

「判っている、両親が搜索願を出していたからな」

「え、じゃあ家には居ないって事ですか？」

「そうだ。代わりに、速水家に置いてあった現金は大体無くなっていたそうだ。それと、洋服や下着もな」

「うわ、逃亡する気満々ですね」

捺夜は顔を顰める。だが、中学生が逃亡しても、高が知れてるんじゃないだろうか。

「俺はすぐに捕まると思うけどな。警察だって必死で追ってるんだろ？」

「万引きをして、逃亡した少年としてだがな。警察は現状では、高校生の自殺と万引き少年を結び付けてはいない。まあ、そもそもが自殺としか判断出来ない事件だ。普通はベクターなんてもの、考慮しないだろう。……彼方、そろそろ離してやれ、話し難い」

えー、と言いながらも捺夜は渋々と離してくれた。頬がひりひりする。

俺は頬をさすりながら言った。

「じゃあ、少し上手く立ち回れば捕まらないか……。そう言えば、速水を見つけた警官の証言については警察はどう判断しているんだ？　そこを取っ掛かりに調べる事も無いのか？」

「それは速水を取り逃がした事に対する言い逃れだと思われるらしいな。まるで無視だ。だが、所轄の巡査が鑑識も到着していないのに現場を離れたのなら、功名心に逸ったとしか思われないう。それから、速水は無傷だったという証言をその二人がしているが、監視カメラの映像で判断した、速水の物と思われる店内の血痕と、路地裏の血痕を照合すると一致したから、それも相手にされていない」

「ふうん……いや、待てよ。それで何で速水が犯人になる。今までの話で、お前は速水が自殺させた犯人になる確固たる証拠を一つも提示してないぞ？　っていうか、高校生は自殺だろ。ベクターによるものなんて根拠も全く無い」

高校生三人の自殺と万引きの事件。この二つを結び付けるにしては、無理がある。

高校生の自殺は事実で、それも自分達で首を切ったものとまで断定されている。三人連続の自殺っていうのは妙だが、それがベクターと決めるのは牽強付会にしかない。凶器の刃物が無いというだけで、速水の盗んだ鞄付きの文化包丁だと特定する根拠も無い。万引きは万引きで、監視カメラの映像から速水が怪我をしたっていうのは事実だろうし、路地裏の血痕と一致したっていうのなら、そうなんだろうが　だからどうだって言うんだ。

それが示すのは、速水の負傷だけだ。警官が失神し錯乱した事も、速水の仕業だって証拠は何処にも無い。

黒木は速水が媒介者ベクターだと言ったが、警官を怪訝しくさせたのが速水だったとしても、それが高校生の自殺に繋がるとは思えない。

そう反駁すると黒木は、だったらお前の持った疑問を潰そうか、と言った。

「先ず、高校生の自殺に速水が関わっているのは確かだと考えてい

い。自殺に用いられた刃物の刃渡りと形状は、速水の万引きした文
化包丁と一致している」

「それだけで関連性が出てくるのか？」

「大量生産品が凶器じゃ疑わしいか？ 考えてみる、深夜に包丁を
持ち歩いている奴が居ると思うのか？ 百歩譲って、高校生三人が
自殺をする気で包丁を深夜に持ち歩いていて路地裏を決行の場に決
めたとして。だとしたら何故、全て傷口が一致する？ まさか、
自殺を決意した者達が、代表者にのみ包丁を持ってこさせようとす
る訳が無い。普通は各自で包丁を持ってくる。それとも、街で発作
的に三人が三人とも自殺したくなって、包丁を何処かで購入したと
考えるか？ その程度のものであれば、一人二人が死んだ時点で我
に返るものだ。いいか、それだけで関連性が出てくるんだ、夜鳥。
それだけの事が、偶然にしては状況の蓋然に過ぎる」

一気に捲し立てる様に、だが淡泊な口調で、黒木は言い切った。

「……解った。自殺と速水が関わっている事は解った。だがベクタ
ーは？ 全く共通項が無いぞ、同じ事だとは思えないな」

「それなら簡単だ。二人の警官と高校生達に当て嵌まる事が、考え
られる共通の要素が、一つある。急性幻覚性錯乱症だ」
アメンチア

「あめんちあ？」

聞いた事の無い言葉に、思わず鸚鵡返しに訊き返してしまった。

「一時的に意識混濁や錯乱、幻覚や妄想を伴う精神状態の事だ。元
々はラテン語で『狂気』を意味する言葉で、簡単に言えば譫妄だ。
速水健司は強制的にアメンチアに似た現象を引き起こせるのだろう。
それに準ずる『意識を乱す』ベクターと考えれば、片が付く」

でも と、急な話の展開に、困った様な表情で捺夜が呟いた。
「それこそ、こじ付けじゃないですか？ たまたま該当する現象が
あったとしても、そうだとは限りませんよ？」

「だったら逆に訊くが、警官の錯乱と失神、高校生三人の自殺に速
水が関わっているのは確実だ。速水と遭遇した警官もこう言ってい
る『あの学生を相手にしていたら、急に恐怖が込み上げてきた』と。

それも二人とも同じ様な目に遭っている。検査で異常も見付からないし、そもそも身体が資本でもある警官が、二人同時に前後不覚と人事不省に陥っている。速水が何らかの薬品でも所持していたというのならば、また話は変わってくるが、検査で異常は見つからなかった、それは有り得ないだろう。これで他に状況を説明する事が出来るか？」

「あう……それは、出来ません……けど……。うう、又エも何か言つてよ、幾らなんでも恣意的過ぎるよ」

確かに黒木の話は荒唐無稽過ぎる。反論は出来ないが、仮定で成り立っている事にはどうしても納得出来ない。

だが、黒木は本当に、そんなあやふやなところに根拠を求めているんだらうか。こいつはまだ何かを言わずにいる。それでいて、速水が媒介者ベクターだという前提で話を進めている。そうだ、こいつは論拠を隠している。

もしかして黒木は、知っているんだらうか　俺の様な媒介者ベクターがどうして現れるのか。

「黒木、ちよつと万引きについての資料を見せてくれ」

だとしたら、俺と速水には媒介者ベクターとしての共通点がある筈だ。そしてそれは、同じくベクターを持つ霊と関連している事。先刻、黒木が言つた通りなら、考えられるのは一つしか無い。

資料には、速水の中学での身体測定の結果が付いていた。身長一六八センチ、体重五八キロ。やっぱり、これを調べたって事は、そうなんだらう。そして、万引き現場での出血量は、二リットル程。

「戯おそれているな」

俺は思わず齒噛みした。妙な苦々しさが込み上げる。疑いの余地も無い。これで他に理由があるんだらうか。

黒木からすれば、まだ完全ではないのかも知れないが、これでも確定的だ。それ以外に考えられない。

皮肉だ。俺が今、俺である事が出来るのは、本当に終わっていたからって事か。

「何か、判ったの？」

俺の表情を視た捺夜が、困惑した様子で訊いてくる。俺は、一度目を閉じて、自分を落ち着かせてから答えた。

「解ったよ、色々と。速水は媒介者だ」ベクター

「ええ！？ 又エも認めちゃうの？ そこで駄目押しなの？！」

「いや、疑う余地が無くなったから。間違い無いと思うよ」

「じゃあ……、速水君がアメンチアを引き起こせる媒介者だ、っていう事については？」

「アメンチアかどうかは知らないけど、速水が関わっている事で起きた奇怪な出来事がそれだけなら、そうだと思う」

捺夜は、でもさあ……、と何かを言おうとしたが、不承不承といった様子で溜息を吐いてから、黒木の方を向いた。

「それで、アメンチアを引き起こす事で警官から逃げて、高校生三人を自殺に追い込む様な精神状態にしたって言うんですか？」

「そうだ。さて、夜鳥。お前の持った疑問は潰したと思うが、他に何かあるか？」

もう何も無いよ 俺は言った。

「速水が自殺に関わっている事は確実で、それに媒介者ベクターになっていて、逃亡してるんだろ？ だったら、俺はこの事件に関わるよ」

これでもう判った。速水健司は、死がどういうものか知っている筈なのに、誰かに死を与えた。

どんな理由があつたにせよ、命を奪うのは利己的な事だ。出来る事があるならば、黙認していい事じゃない。

「殺人を犯した奴を、俺は赦さないから」

イメージは闇。

そして鼻の奥に饅える死臭と鉄錆の臭い。それが氣道を伝って喉に痰と一緒にこびり付く。微妙な粘着感と生温さに、熱い空気と冷たい身体。籠った熱気は何から出された物かは判らないけど、ただ吐き気と寒気の割には汗ばむ。あとは眠いだけで、孤独でとても怖い。段々と消失する事は判っていて、それが何かは解っていない。

まだ物心と言えるものも無ければ、自我という自己認識すら知らない。それでも、消える時には居なくなる事がどういう事を理解している。不思議と、誰もがその経験を引き継ぐ事も受け継ぐ事も出来ないというのに、消失の名前を知っている。

単純で最大で絶対で恐怖。

でも、何故それを恐怖するのかは説明出来ない。それはまだ、世界がそれを表す語彙を必要としないからで、それは？ただ恐怖しておけ？という脅しとしか思えない。

だけど実際は、脅しに打ち勝つ必要もなければ、怯える必要も無い。どうせ受け容れなくてはならないのだから。世界が受け容れると定めた癖に、恐怖しろという文句。

孤独という、消失の極限。

大した矛盾。どっちにしたって、僕達に救いを与えるつもりが無い。いつか災厄と希望が一緒になった、そのパンドラの匣を破壊してやると意気込む事すら億劫になる。あれは元々、中身には拘っていない、プロメテウスを苦しめる見せしめの贄なのだから。ヒトを識っているゼウスが、彼女がどうするか解らない訳も無い。況してや彼女は特注品だ。

つまり、そもそも最終的な終わりを内包している僕達に、希望というものは？死？を際立たせる光に過ぎないという事。意思に自由はあるだろうけど、時にそれとは無関係に蒼白い馬に乗った彼はや

つてくる。自分の刈入れ時を知る事は決して出来ない。

運命は流れず波になっていて、たまに僕等の足元を攫っていく。それなら僕には、厭世しか出来ない。

生も死も閑却な境界でしか線引きをされていない、シニシズムの様な生涯。

それが、十二年前に死んだ僕
槻木涼つきのきりょうが考える、捻くれた終わりの定理。

四月某日

？仕事です？

「準備出来てるから……どうぞ」

まだ夜が明けるかどうかの時間に、ケータイのバイブ音で起こされた僕は、不機嫌ながらもその声に応えた。電話口の相手の声は、凡そ感情というものが汲み取れない機械音声……らしい。

らしい、というのは、感情は無い癖に人間の様な答え方をするし、肉声にも聞こえて、到底信じられないからだ。人工知能^{A.I}という可能性もあるけど、果たしてそこまでの技術を、わざわざ通達役^{オペレーター}に投入するかどうかも怪しい。そんな事をしていたら正に役不足だ。本当は僕を擲っているだけじゃないだろうか。

？眠そうですが、大丈夫ですか？

「大丈夫、寝惚けてはないから」

？そうですか、良かったです。惰眠を貪ってねえで起きやがれと思つていましたが、心配は無さそうですね？

「君、慇懃無礼だな」

こういう事を言うから機械を自称されても信用出来ない。

？とにかく、通達を致します。準備は宜しいですか、ツキノキさん？ 宜しくなくとも通達はしますが？

「いいよ、早くして」

一言多い事に突っ込みたいけど、疲労を溜めない為にもここは無

視が正しい選択だ。

「貴方の住んでいる街で起こっている猟奇殺人事件についてですが、御存知でしょうか？ 必要ならば説明させて頂きます？」

「いや、知ってるよ。？四肢狩人^{ししかりうど}？でしょ、あれがどうしたの？」

確か、少し前に三人目の被害者が出てから騒がれる様になった殺人鬼だ。今回の仕事にどう関わってくるんだろうか。

基本的に興味の持てそうにない仕事はやりたくないんだけど、自分の立ち位置を考えると、任されたからには忠実にこなさなければならぬ悲しきサラリーマン。まだ僕は高校生なのに。せめて事件の後片付けだといいな。

「調査命令が下っています？」

最悪。実動か。

「冗談止めて。ここは平和呆けた法治国家。その国民である一介の高校生には、殺人事件の調査とか無理。もっと簡単なデスクワークとかがいいな」

「冗談ではありません。本気です。少なくとも上の方から下された命令です、ユーモアの欠片も無いと思います。そんな事を気にするよりも、さっさと仕事をやりやがれ、と？」

「何処の誰だ、そんな事を言うのは」

人の苦勞を知らずによくも抜けぬけと。

「ここの私です？」

「君、本当に慇懃無礼だな！」

「失礼しました、私は機械ですので人の心の機微が理解出来ないのです？」

「嘘吐くな。というか、心の機微の理解は要らない筈だ」

この妙な受け答えの仕方が、機械では真似出来ない人間らしさを感じる。だからこの機械染みた音声も、肉声に聞こえてくる。本当に一体どっちだ。

「で、殺人鬼の何を調べろっていうの？」

「媒介者^{ベクター}の関与が疑われているので、能力の有無と可能ならばその

解明。更に場合によっては確保しろと？

「……ベクター絡みか、しんどい仕事になりそうだ」

いやはや、存外に面白くなってきた。相手が虚有きょゆうでなければいいのだけれど。あの単一の事にしか興味を持たない中途半端な存在を相手にするのは、益体も無い。まあ、それは調べてみないと判らない事だ、今は閑却するしかない。あと一つ注文があるとすれば、失敗すると減給なのは止めてほしい。

大体、非正規とは言え、一企業が未成年を雇用しているのだから、安定した生活費ぐらい供給してくれてもいいじゃないか。バイト許可はあるのに、こっちの仕事が忙しくてバイト出来ないのも悲しいや、させる気が無いんだろう。継続的な仕事で飼かい殺し。いつまでも自立出来ないじゃないか。これはこれでリストラの心配が無い永久安定職ではあるのだけれども、代わりに常時天秤に乗せる物は僕の命。

「いや、それって結局飼かい殺しじゃないか……」

？残念ながら、それが貴方の運命です？

「煩わづいっ、というか君、何の事が解つてもいないだろうっ」

？場に合わせてみたつもりですが？

「余計なお世話な上に、ちよつと的確だからへこむんだ！」

？ざまあみやがれです？

「じ、自称機械に馬鹿にされた……！ 何だ、君は僕に恨みでもあるのか？ 君はただのオペレーターだろうっ、僕とは会った事も無いだろうっ？」

？顔を合わせないからこそ悪意をぶつけられる人も居るらしいですね。そういう人間のストレスの矛先は、何処に向くか判らないから気を付けた方がいい、というのが僭越ながら機械である私の意見です？

「そうか、これは君の八つ当たりなのか！」

だから脈絡も無く馬鹿にされるんだな、僕は。というか、やっぱり機械じゃないだろう、どう考えても。

「何を仰っているのですか？ 機械である私は八つ当たりなど無駄な事は出来ませんが？」

「無駄口は叩いているじゃないか！」

「これはコミュニケーション機能の一部です。キョーカが貴方をおちよくれと？」

「また彼女か！ そんなどうでもいい命令を聞いて律儀に実行するな！」

「監査官の命令ですので？」

「ああそうか、もうどうでもいい……。現在の状況はっ？」

「被害者は三人で、警察機構は何の手掛かりも掴めていない様です？」

「つまり手詰まりなのか。まあ、基本的にあの『オルガノン』^{コングロマリット}という名前の複合企業は、自分達で調査する手間を省く為に、先ず警察を利用するから仕方無いのだけれども。

「当面は他からの介入も認められず、現在この件で調査をしているのは私達だけです？」

「私達だけ、ね……」

「僕も、仲間になるという訳か。ただ単純に利用されているだけの要素なのに。」

「たまたま、僕という歯車があつたから組み込んだだけ。自由意志を無視されて（剥奪しない辺り性質が悪い）、それでいて僕はそれ以外に生きる手段が無かつたのだから運が悪い。」

「功利的に考えると、与した方がいいのは当然だろう。出来ればそのまま放置してほしかったのだけれども、偶然にも僕は貴重な歯車だったのだから更に悪い。結局、面倒でもお仕事はきちんとこなした方がいいのだ。死んでしまえ上司。」

「必要とあらば警察機構の助力も用意出来るかと思えます。それと、詳しい事は追って通達があると思いますので？」

「了解。それじゃあ、警察の助力を要請して？ 四肢狩人？ の調査を始める」

「短く言うと、受理したらしく、それ以上は何も無く通話は終わっ

た。

「さて」

朝まで二度寝だ。

全く以てすっきりしない清々しい朝。これも全て数時間前の電話のせいだ。

よく考えると、わざわざあの時間帯に連絡する意味は無かったんじゃないだろうか？ 追って通達があると言ってたけど、今の今まで無かったし。

嫌がらせか、嫌がらせなのか。

どうにか重たい頭を起こして、ベッドを這いずり出る。取り敢えず、一人暮らしには広過ぎるマンションの三LDKの寝室から出て洗面台に向かった。

寝不足で苛々しながら、ふらふらと洗面台に辿り着き顔を洗う。

冷たい水は一時的に眠気を忘れさせてくれたけど、すぐに睡魔は襲ってきた。

「駄目だ……コーヒー飲もう」

カフェイン中毒者になっジャンキてきているけど、余り気にしない方がいいだろう。

台所でお湯を沸かして、ドリップでコーヒーを淹れる。薬缶の口から出始めた湯気を眺めながら、毎度の事だが思った。高校二年生にしてアルカロイド漬けになっているのもどうなんだ、納期の迫ったプログラマーでもあるまいし。でもコーヒーの摂取量を減らせないのが現実。……今は無視しておこう。

コーヒーを淹れるついでに朝食を作り、リビングに向かってテレビの電源を入れた。

「……………」

どのチャンネルのニュースでも、今のところは？ 四肢狩人？ の事について何も言っていない様だ。まだ特に新しい事は判っていないのだろう。

あとで、付近で何か事件が起きていないか調べておこう。地元での事件なのだから、報道を待つよりも自分で探した方が早い。流石に高校に行けば、僕の監査官である鯨木（きづき）が何か知っているだろうし、そうすれば警察の情報も回ってくる。そうすれば、？四肢狩人？事件の概要も解る筈だ。

ぼんやりと考えながら、机の上のカップを手探りで探していたら、手にぶつけて机から落としてしまった。

「あ」

しまった、と思いながらも落ち着いてカップを留めた。

床に落ちる前にカップは留まり、中身も零れずに宙に浮いている。それをしっかりと手で持ってから『固定』を解いた。途端にカップは落下を続行するけど、僕の手を支えられているので事無きを得る。

しかし、僕（ベクター）の能力である？全能（ベルソナ）の個？は、便利な様で相変わらず使い勝手が悪い。

そもそも名前が『ペルソナ』なのに、使える能力が『固定』だけというのが不便だし、意味不明だ。媒介者（ベクター）は得た能力の名と、その使い方を必ず獲得するのが原則だけど、僕は今一つ自分の力に納得出来ない。

ベクターは、その『名』に係った内容の能力になっている。僕の場合は？全能（ベルソナ）の個？だ。恐らくはアウグステイヌスの『三位一体論』寄りの意味なんだと思う。

並行世界から能力を引っ張ってこれるけど、己の蓋然性に基づく能力は引き出せない。剩え、そんな能力なのに、『固定』しか使えないのは僕自身の性能（スペック）に問題があるから、とオルガノンの研究者達に考察の結果が下されている。

しかも『固定』はいちいち視認してからでないと対象に作用しないし、外からの干渉に僕が力負けすると破られる。細かいもので気体、大きなものは人間数人を留めるだけという、何とも情けない能力だ。銃撃戦の最中や動き回っている時なんかには、殆ど丸つきり役に立たない。そして、何よりも、この能力があるせいで仕事をし

なくてはならない事に腹が立つ。

ベクターなんてものでテロを起こそうとか、権力を得ようとかする馬鹿が居るせいで、それに対する抑止として働かなくてはならないし、何も知らないで自分の力を揮いまくる奴を確保しなくてはならない。今回の件だってそうだろう。

世界中に居る媒介者^{ベクター}が馬鹿をやるせいで、面倒な仕事を任されるのは本当にうんざりだ。そのせいで十二年前の事故以来、高校入学で戻ってきた出身地^{ふるさと}だっていうのに、懐古する暇も無く気が付けばもう高二。全く、僕に平穩を寄越せ。

考えてみると、媒介者^{ベクター}になってオルガノンに目を着けられてから碌な事が無い。

一見すると社会福祉から軍需産業までやっている馬鹿スケールの大企業だけど、その裏ではどうも鼻屑目に見ても完全アウトな、よく解らない研究ばかりしているルナティック・アカデミアの巣窟だ。

実体の無い虚有^{ベクター}だったり、実体のあるモノだったりする媒介者という存在。それは当世では現出しない筈だった可能性を顕してしまっている在り得ないモノだ。

それを解明し、能力の利用を目論む組織は世界中にある。その中で僕が所属させられているのがオルガノンという会社。僕のような末端には、その目的を伝えられる事は無いけど、仕事をこなしていれば嫌でも判る。

媒介者^{ベクター}に対しての反抗運動^{レジスタンス}。

異質と言えは異質な組織だ。ベクターの様な超能力を利用する事よりも先に、消す事を第一義にしているのだから。能力の研究は二の次にして、それで対抗手段が見付かれば御の字とされている程度の扱いだ。

それに携わる人達は僕の様な高校生だったり、軍人だったり、医者^{やませ}だったりと何処に構成員が居るか判ったものじゃない。山瀬^お高校に居る、僕が知っている構成員は鮎木ただけだけど、他に居たって怪訝^かしくない。

しかし、ベクターに対する世界でただ一つの抑止力を気取っている癖に、他の組織に対抗する為に自分達でベクターを研究しているのは本末転倒な気もする。

その研究の場所の為に、普通の企業として動いているらしいけど、だったら僕も構成員なんかじゃなくて、正式な社員にしてほしいものだ。

「ああ……面倒臭い」

そんな愚痴を吐き漏らしたところで、何かが変わる訳じゃないけれど。

そうして今朝の僕は、益体の無い事を考えて家を出た。

＊

「と、いう訳で、通達は私がするわ」

昼休みに鯨木に呼び出され（何故か弁当必携の指示付きで）、生徒会室に向かうと開口一番の言葉がそれだった。

山瀬高校の事実上の生徒会長であり、構成員でもある彼女は、何かと連絡がある時は僕をここに呼び出す。命じられたから優等生を演じているのか、それとも単純に本人の気質なのかは知らないけど、彼女は優秀だ。

オルガノンでは媒介者^{ベクター}に対して監査官を一人就ける。彼女もその一人だ。わざわざ僕と一緒に高校に通っているけど、彼女の事は親しい友人というレベル以上の事は何も解っていない。

監査官として僕を管理し、ベクターに関する事件で、必要なモノを会社に掛け合って揃える事が出来る権限を持っているという事ぐらいだろうか、知っている事は。社内で『監査官』がどの地位に居るのかは判らないけど、警察を顎で使う事が出来るぐらいなのだから、それは推して知るべし、と言ったところだろう。

ベクター^{ベクター}が関与する事件が起きた時は、担当する監査官が指揮を執り、媒介者が実働するという実に解りやすい主従関係がある。彼

女が僕を不穏分子と会社に報告すれば、それで僕の人生は問答無用でゲームオーバーにされるのだから、悲しい事に当然の隷属だ。

だけど、現実的に彼女は僕よりも戦闘技術があるし、強いし、優秀だ。加えて僕の監査官を務めながら、高校生もこなしているのだから、ある意味で化け物だと思う。本当に彼女は僕と同じ年齢なのか疑わしい。

しかし、毎回呼び出すよりも他に連絡手段はある気がするのだけれども。仮にも『校内No.1美女』とかいう称号を貰っていて、偶像崇拜の対象になっているのに、わざわざ二人切りになる場面を作って、尚且つそれが目撃されるかも知れない舞台を整えるのは如何なものかと思う。

しかもこのシチュエーションだと、生徒会室で副会長と役員でもない人間が二人切りで弁当を食べるといふ事になる。

一応、僕は仕事以外では何事も無く過ごしたいのに……確信犯だろうか。

「あ、来る途中に誰かに見られた？」

「いや、と首を横に振ると彫木は、チツ、と小さく舌打ちした。確信犯だ。」

「ほら、突っ立ってないで早く座れば？」

心做し、面白く無さそうな彫木に促されて、生徒会室に備え付けられた長机を間に挟んで、パイプ椅子に座った。机には彼女の物と思しき鞆が置いてある。彼女も弁当を持ってきている様だ。

人払いをしてあるのか、昼休みだと言うのに他の役員が来る気配も無い。予め何がしか伝えておいたのだろう。

「で、まあ。君が今回の通達役なの？」

互いに弁当を食べ始めた時に訊くと、

「そうよ。はい、これ書類。あとで捨てちゃってね」

彼女は鞆からクリアファイルを取り出した。ファイルの中には紙が入っている。どうやら、これが通達内容の様だ。

「まあ、読んでもらうのを待つのも面倒だから、口頭で伝えちゃう

わよ？ 質問があつたら適宜する事」

僕がファイルを受け取るや否や、彼女は言う。

「別にいいけど……、書類の意味が無いじゃないか」

「こういうのは形式。現場の細かい事なんて、どうせ向こうは殆ど知らないからいいのよ」

鯨木はシニカルに笑いながら、それじゃ始めるわよ、と言った。

「先ずは、？ 四肢狩人？ に関する情報を、捜査本部のある南川警察署に行つて聞いわ」

「えつ、直接警察に行くの？」

幾ら何でも高校生二人が、いきなり警察署に行くのは無茶苦茶怪しくないだろうか。

しかし鯨木は、そんな不穏当さは何処吹く風という態度で言う。

「そうよ。あ、今日の放課後に死体も見に行くから、一緒に来てね」

「僕の予定は端から無視か」

「どうせ何も無いでしょ。私とデート出来るって考えればいいじゃない？ この幸せ者！」

「死体安置所モルグデートなんて洒落過ぎていて悲しいよ」

ヒッチコックよりはロマンチックじゃないわ、と彼女は拗ねじけた割には綺麗な笑顔を浮かべた。

「捜査本部長の山縣警視が構成員だから、協力して相手の正体を突き止める事になるわ。それで？ 四肢狩人？ が虚有だったら削除。それ以外か、他の組織の介入がある様だったら、生け捕りか削除。あと、貴方は監査官である私に従う事」

つまり、調査して会社にとって有益ならば確保、無益ならば削除。他組織の構成員だったならば生け捕って目的を吐かせろ。という事らしい。面倒臭い限りだ。

「方針についてはこれで全部ね、何か訊きたい事ある？」

「警察との連携の仕方は、もうちよつとどうにかならないの？」

全面的に捜査面で協力してもらえるんじゃないの？ なくて、捜査本部長から話を聞かなくてはならないというのが微妙だ。普通に情報を垂れ

流すだけでいいのに、わざわざ高校生が警察署で、話題の殺人鬼の資料を見に行くというのは怪訝しいだろう。

「仕方ないでしょ、進行形の事件なんだから。捜査本部は忙しいだろうし、全ての捜査情報をこっちに送れる様に電子化する余裕なんて以ての外。まあ、会社側で一から調べるよりか効率がいい事は確かだし、何だかんだ言っても、うちも企業って事よ」

嘆く様な口調の癖に、鯨木は何処か楽しそうだった。

無論、彼女は仕事をするのが嬉しい訳じゃなくて、僕が嫌がる様を見て悦に入るだけだろう。基本的に、ベクターを相手取れるのは同じベクターだけだから、必然的に媒介者である僕がひいこら言う破目になる。監査官は高みの見物をするだけだ。このサディストが僕の担当になった事をひたすら恨むしかない。

まあ、今回は事件が地元で起きた分、マシだろう。召喚には必ず応じなくてはいけないから、名前を聞いた事も無い国に飛ばされたりする事もある。それに比べれば、殺人事件の調査ぐらい、もしかしたら警察が勝手に解決してくれるかも知れないし、軽いものだせめてそう考えたい。

それに一番の問題点は、僕がどっちにしろ対象と一悶着起こさなければならぬ、という事だし。ベクターの殺人犯と戦えとは……何だ、あわよくば役立たずは死ねという事が。

考えただけで出てきた精神的疲労に、溜息を一つ吐いてから、僕は鯨木に訊いた。

「戦い方は？」

「はいこれ」

「……何これ？ シースナイフ？」

鯨木が取り出したのは、革製の鞘に納められたナイフ。グリップにはナックルガードが付いていて全体的に結構厳めしい。鞘はナイフをすぐに引き抜ける意匠になっている。

引き抜いて表面を確認したが、メーカーの銘が入っていない。御苦労な事だ。万が一にでも足が付かない様に、わざわざ造った物を

寄越したらしい。会社の傘下にナイフメーカーでもあるのだろうか。
「そう、ファイティングナイフよ。ブレードはクリップポイントで、
エッジは蛤刃。確か、ハインチブレードだったと思うけど、ブレザ
ーで隠せるでしょうから、腰にでも着けといて」

「いや、そうじゃなくて。接近戦で対応しろと？」

「相手は銃を持ってない殺人鬼だし、使っている凶器は包丁や鋸の
類よ？ ベクターを銃で誤って殺す危険は無くしたいのよ。まあ駄
目だったら男らしく死んできなさい」

やはり死ねと。こういう時にジェンダーを持ってきて、男は雄々
しくあるものだ、という様な事を言われたくない。

僕はネガティブな思考を追い出す様に嘆息した。

「大体、まだベクターと決まった訳じゃないでしょ？」

「いいえ。九分九厘、ベクターとして見られているわ。貴方、？ 四
肢狩人？ のニュース見てないの？ ちょっと考えれば、これまでの
三件の殺人にある違和感に気付けるわよ」

「知ってはいたけど、ニュースで確認しようとしたのは今日が初め
て」

僕が言うと、鯨木は呆れた様に言った。

「貴方、構成員としてそれでいいの？ 担当地区の怪しい事件に気
を配る事ぐらいしなさいよ」

「僕は日常生活は会社と関わり無く過ごしたいんだ。大体、仕事は
いつもオペレーターか君を介して伝わるのを機械的にやる以外に、
僕には選択肢が無いじゃないか」

心構えの話をしてるのよ、と鯨木は面白くなさそうに頬杖を付い
た。

「どうしようかしら、忠誠心の項目を零点にしようかしら？」

「ベクター媒介者の監査ってチェックリスト方式なのか？！」

「いえ、私的槻木君評価表よ。喜ばない、今のところ私の好感度
はAよっ！」

「何だその恋愛シュミレーション的な評価は……気持ち悪い」

「残念だけど、幾ら頑張っても私は攻略対象外よ」

「いや、期待してないし、イベントが起こる事すら空寒いよ……」

「何だ、つまんないわね。発情期の男の子なんだから、もうちょっと劣情を抱きなさいよ、踏み躪ってあげるのに」

「それを言うなら思春期だし、僕はマゾじゃないからお断りだっ」

そんな馬鹿な話を其処此処にしている内に、二人とも弁当を食べ終わった。やる事も手持ち無沙汰になったので、僕は椅子を立てて彼女に言う。

「それじゃ、僕はもう行くよ」

「え？ もうちょっと居てもいいじゃない」

「する事も無いんだし、仕様が無いじゃないか」

「で、でも、どうせなら昼休みが終わるまで……」

何処か妙にもじもじとした態度で觔木は口籠もった。珍しい。珍し過ぎていつそ怪しい。また何か企んでいるんじゃないだろうか、主に僕への嫌がらせとか。触らぬ神に祟りが無いなら、彼女には余り関わるべきじゃない。経験則では、不審は危険の入り口だ。

「いや、意味も無いからね。次の授業までだらつとしてるよ」

だから、冷静にこの場を離れるのが一番いい。危機の有無に関わらず、損得が無いんだつたら僕は安全な方を選ぶ。

「あ、ちよつと待って！」

僕が扉に手を掛けると同時に、觔木は僕の制服の袖を取った。その力が予想外に強く僕を引っ張ったので、僕はバランスを崩し、椅子から立ち上がり切れていなかった觔木は、前のめりになりそのまま二人で倒れる形になってしまった。

がしゃんと派手にパイプ椅子を転がし、觔木にぶつからない様にどうにか受身を取る。気が付くと僕は、彼女に覆い被さる様になっていた。

「……急に何をするんだ、君は」

「あ、いえ。その、ごめんなさい」

急に近くなつた目線越しに、半ば悪態混ぜて觔木に言う。あはっ、

と適当な誤魔化しの様に彼女は苦笑した。悪気が無いどころか、寧ろ楽しげにも見える。

彼女は仮令、どんなに責められても 責め苦を負う様な状況になるかは怪しいが 反省を口にしないだろうから、仕方が無いと言えはそれまでだけど、ポーズでもいいからその色を出してほしい。「全く、何事も無くてよかったよ。こんな事で怪我をしてたら阿呆らしい」

言つて、僕が立ち上がるうとするとう今度は襟を掴まれた。思わず溜息を吐いてしまい、少し強めの調子で鯨木に訊く。

「一体何なんだ先刻からっ」

すると鯨木は、小さな声で恥ずかしそうに、顔を赤らめながら僕から目を逸らした。そして唇をぎゅっと結んで言う。

「……やっど、やっど作れた機会だから……もう少しだけこのまま、ここに居て」

浮かされた様な表情で目頭に涙を溜めて、お願い、と彼女は呟いた。

「……鯨木？」

どうしたんだ、と僕が訊こうとすると、

「ちわーっす！ 鯨木サンのお呼びにて参上仕りました有馬でーす！ー」

ほぼ同時に出し抜けに明るい馬鹿な声が響いた。

背後で大きな音を立ててドアを開いた男に僕は振り向き、彼と眼が合う。

「……………」

互いに沈黙する。思考がオーバーラップ中。寧ろオーバーワーク。何事ですかこの野郎。簡単に言えばカオスという奴でしょう。

彼は一旦、生徒会室の中をぐるりと見渡して、そして僕と鯨木の方を見た。表情が奇妙な笑顔で固まっている。僕も固まっていた。その眼からは簡単に『混乱』の二文字が読み取れる。いや、もしかすると、それは彼の眼に映った僕の感情かも知れない。

全身にどつと冷汗が噴き出してくる。

何かを言わないといけないんだけど、それを言ったら静寂が決壊するので何も言えない。正に二進も三進も行かない状況だ。頭の回転だけが先行して随分と空回っている。

当然だ……、当然過ぎる。」

何も知らない人から見れば、他人の居ない生徒会室で男が女を押し倒しているという構図なのだから　　！！

不味い。とても不味い。しかも鯔木は鯔木で、抜群のタイミングで妖しい雰囲気を出しまくっている。何だこの完璧な舞台装置は。何とかしてこの状況を転調且つ打破する言の葉を出さないと、尊厳とか色々大切なものを失う危険がある。

だが、出てきたのは月並みな言葉で。

「……いや、ちょっと待って。君は多分誤解を」

「　　そんじゃ、オレはこれで失礼します！」

弁解する前に、入ってきた時の勢いそのままに、扉を閉めて彼は出て行ってしまった。その後、廊下を物凄い速さで走り出す音と、押し殺し切れていない気持ち悪い笑い声が響いてくる。

「……………」

再び沈黙。次に焦燥。

「なっ、なっ、なっ　　」

幕間劇にすらならないワンカットの出来事。それも唐突に割り込んできたと言ってもいい闯入者。何でこのタイミングで彼は来たんだ？　僕が不運なだけか？　いやいや、鯔木の名を出していたんだから彼女の差し金だろう。というか、何の為にこんな事をしたんだ。意味が判らない。ただ最悪な勘違いをされたという事だけが頭の大半を占めている。

「彼の名前は有馬孝之。たかゆき私が呼んだの」

「はあ！？」

先刻の具合は何処に行ったのか、いつの間にか普段通りの泰然自若っぷりで鯔木は言う。

「交友関係が広くて、山瀬高校では彼に頼れば繋がらないコネは無
いってぐらい人脈が広いわ。それと、地元の流行や噂の発信源の端
末の一つでもあるわね」

ぺらぺらと訊いてもいない事を、にやにやと笑いながら話し出す。
これはつまり、彼女は僕に『考えろ』と一方的に言っているんだ。
あの有馬孝之という男の情報から、最終的にどんな事が起きるのか
推測しろと。

「まさか、君」

そして当たり前のように加虐者サディストが嬉々としてやらかす事に対して、
被虐者である僕はいい予想を出来ない。鯨木は、仰向けのままだと
いうのに、僕を上から見下ろす様に言った。

「さあ、問題です。ある日生徒会室に行ったら、男子生徒が女子生
徒を押し倒している場面に遭遇してしまいました。こんな面白くて
美味しい話を、誰にもしないで居るべきでしょうか。貴方ならどう
する？」

「最初っから、これが狙いで僕をここに呼び出してたんだな……！
！」

ふふっ、と彼女は誇らしげに笑う。

「中々時間と予定の調整が難しかったわ。だって学生の昼休みだも
の、細かい時間の指定なんて生徒間じゃ、殆どあつて無い様な出来
合いモノよね。本当に有馬君は思った通りに動いてくれて助かるわ
あ」

「そんな事は聞いてない！」

「煩いわね。突っ込みに従事するのは貴方の勝手だけど、放ってお
いていいの？ 有馬君は話を広めるの早いわよー？ 新聞部とも交
流があるし、明日辺りの校内新聞の見出しは『学内で不純異性交
友発覚！』とかかしら？ まあ、名前を調べ上げられたりはしな
いだろうから安心なさい。精々、貴方が暫く胃痛に悩まされる程度
よ」

「そ、それを言うなら君だって立場が悪くなるんじゃないのか？

有馬孝之を呼び出したのは君だし、顔も見られた筈だろう!？」

僕が必死に言うのを見て、鯨木は「いいリアクションねえ」と、くつくつ声を殺しながら笑った。

「有馬君の位置からじゃ、私の顔は見えない様に倒れたに決まってるじゃない。だから困るのはどれだけ足掻いても貴方だけ。ああ勿論、事後処理もちゃんとやるわよ？」

ぐつと僕が言葉に詰まっていると、鯨木はケータイを取り出し、手早く何処かの番号に掛け、誰かと話し始めた。

「あ、有馬君？ ごめんなさい、ちよつと生徒会室を使えそうなのは、まだ今度になりそうだから、話は次回に延ばしてもいいかしら？ うん、そう。有り難う、ごめんなさいね、呼び出したのに生徒会室も開いてなくて。待ち惚けさせちゃったでしょう？」

え？ 開いてたの？ 怪訝しいわね……あ、はい、そうね。それじゃ、またね」

鯨木はケータイをしまうと、得意げに言う。

「アリバイ工作完了」

驚く程自然に嘘を捏ち上げた彼女は、実に輝いて見えた。

ぐつの音も出せない。完全にしてやられた。豆鉄砲を連装で喰らった気分だ。僕は一体何処で間違えた。どの時点から気を付けておくべきだったんだ。ああ、本当に後悔は先に立たないな！ ぐるぐると頭の中で悔恨を堂々巡らせるしか無い。

鯨木は僕の閉口振りを見て満足したのか、僕を押し退けて立ち上がる。

「それじゃ、今後に備えて胃腸薬とか買っておく事を勧めるわ。事の成り行きを楽しみに見守ってるわよ。あ、放課後の事忘れないでね」

ばいばい、と彼女は手をひらひら振って生徒会室を出て行った。

……仕事をする前に倒れるんじゃないだろうか、僕は。

山縣警視は、どうやら優秀な人間らしい。

鯨木の話によると、普通は警視になれるのはキャリア組だそうだがノンキャリアでも、なれるにはなれるけど難しく、最低でも四十代になってからでないと昇進出来ないのが警視という地位だとか。それがキャリアだったなら、雲泥万里に二十代後半でなれるらしい（鯨木曰く「国家的選民思想の害よね」）。しかもノンキャリアで登り詰められる最上階級は、警視正。警視というのはその一つ下だ。

捜査の指揮を執るのは警察本部の管理官や係長が通例らしいけど、今回の？四枝狩人？事件の様に、規模の大きい殺人事件になると課長クラスに任される。中でも殺人等を担当する捜査一課というのは現場で働く人ばかりなので、それを纏める人間となるとキャリアという官僚体質では心許無い。というよりアンチノミーだ。

だから、特に捜査一課の課長には、ベテランの刑事が任命されるらしい。

そういう意味で、中年の小父さんにしか見えない山縣警視が、？四枝狩人？事件の捜査本部長をしているという事は、優秀なのだろう。

なのに、

「え、ええつと、は、初めまして、山縣です」

この人は何でこんなに動揺している。

話を聞いた限りの心象では、もっとスーツをぱりつと着こなしている、凄みよりも貫禄が勝っている様な人を想像していたんだけど……これじゃ、へつらいに焦る平社員だ。今日は威厳を何処かに忘れてきたのだろうか。

「……どうも、槻木です」

実際は、僕の何倍も偉い人の筈なのに、何とも微妙な気分になる。僕がそうさせている訳じゃないけど、何かありもしない筈の罪悪感

が出てきた……。

辟易に似たモノを抱きつつ、ちらりと眼を遣って隣を見ると、
「大丈夫よ山縣さん。槻木君は下っ端の下っ端なんだから、そんなに畏まる必要無いわ」

僕をここに連れてきた張本人は、にやにや笑っていた。

「……………」

僕は言われた通り、放課後に彼女と共に警察署を訪れた。

山縣警視に話を聞くという事だったけど、一般人の僕達がいきなり訪ねても無下な扱いを受けるだけだろう。だから、てっきり僕は、
鯨木が既に仕込みを終えていて揚々と事が進むのかと思った。

だけど、受付で彼女が放った言葉は。

『私、山縣の姪の鯨木鏡花と言いますが、叔父の山縣警視を呼んで
もらえますか？』

揺々とやって来たのは山縣警視の方だった。可哀想に。

そこで僕は初めて知ったけど、これはアポイントメントも糞も無い話だった様だ。事前に何を伝える訳でもなく、監査官としての職権濫用で我儘という名の嫌がらせを通しただけ。鯨木の趣味が全開の遣り口だ。

その後、誰にも見咎められずに、落ち着ける空き部屋まで案内してもらえたからいいものを、ブレ・パニック小混乱になっている僕と山縣警視は彼女からすれば、それはそれは滑稽だったろう。

けれど、鯨木の暴挙は続いていて。

彼女は山縣警視に僕を『媒介者の槻木君』とだけ伝え更に動揺を煽り、山縣警視の人と為りを知らなかった僕は、その動揺っぷりを見て気まずい空気が出来上がっていた。

鯨木は、僕と山縣警視がどうお膳立てをすれば、思った通りに双方反応してくれるか、策謀済みだったんだろう。彼女の笑顔を見ていると、そんな疑いが湧いてくるのも当然だ。実際、この様になって彼女は厭悪な雰囲気を楽しんでいる。我ながら考え過ぎて事も無い気がするのが嫌だ。全く、放課後に警察署で何をやってるん

だ僕は……。

何とか頭を切り替えようと、溜め息を一つ吐いてみた。無駄だった。

だけど、いつまでもうだうだ言っているも仕様が無い。僕は視線で、いい加減に話を進める様に鯨木に訴えた。彼女は満足そうな顔で軽く頷き言う。

「山縣警視、先ずは槻木君に貴方の立場を教えてあげて？」

「はっ、はいっ」

だから慌て過ぎだ。僕よりも年配の人に、こつも尻込まれるとやり難い。

山縣警視は僕に浅く会釈する様にしてから、説明を始めた。

「その、私は刑事部捜査一課の課長で、第三特殊犯捜査殺人犯捜査係自体が、オルガノンの様になっています」

役職長っ。

「えっと それはどういう……？」

「頭悪いわね槻木君」

「煩いっ」

僕と鯨木の会話を繕う様に苦笑して、山縣警視は続けた。

「つまり、オルガノンが『調査すべき』と判断した事件が起きた場合で、警察機構がそれを扱う時は、全て警察本部か本庁の捜査一課に回される様になっているんです」

「じゃあ、ここに設置されている捜査本部の警察官は全員構成員なの？」

「いえ、構成員なのは私だけです。飽くまで捜査は、警察によるものとして行われ、ベクターが絡んでいると判断された時に限りその、貴方がたの様な人達に情報を渡す機構として機能する事になっています」

要はね 鯨木が継いで言った。

「？四肢狩人？事件の捜査本部は私が掌握しているのよ。あとは、警察の能力を存分に使って、如才無く事を進めるだけ、って事」

「ふうん……」

まあ、状況は大体解ったけど　これって僕が調査する意味は無いんじゃないか？　警察という捜査機関があるんだし、その捜査本部を好き勝手出来るんだから。僕は？四肢狩人？の正体が判って、相対する時だけ出張れば充分な気が……　何でこんな面倒臭い方法を「言っておくけど、？四肢狩人？の身柄は警察に引き渡さないで、会社の研究所に直接連れて行くわ。だから、貴方は誰よりも早く？四肢狩人？を拘束するのよ」

勿論、解ってるわよね？　と、鯨木は露骨に笑いながら言った。

……見透かされてる。口の端と態度から他人の事を読み取るのは、彼女の特技だと解っていても、やっぱりいい気はしない。しかもその洞察力で、隠そうとしても心中言い当てられた動転の鎌首を持つていくから嫌らしい。

「槻木君が解り易いだけよ」

そうですか。

僕と鯨木の遣り取りが意味不明だったのだろう、山縣警視は首を傾げていた。知らない方が幸せだ。

「……よし、解った」

僕は話を本筋に戻す為に、頷いて見せる。

状況として、僕は警察に頼り切る事は出来ない。警察にベクターかも知れない人物が捕まったら面倒な事になるから、警察の情報を貰いつつ、先に？四肢狩人？を捕まえる必要性が出てくる訳だ。

ああ、それからね　鯨木が付け加える様に言った。

「山縣警視はベクターに関与するのは今回が初めてだから、それを考慮してちゃんとサポートしてあげてね」

「初めてだって？」

「あ、はい。お、お恥ずかしい話ですが、能力者の方々と関わった事は一度も無いものでして……」

山縣警視は申し訳無さそうに、歳に似合わない口籠もり方をした。人として何だか余計に小さく見える。

しかし 成る程。それで落ち着きが無かった訳か。

別にベクターだからって、僕は他の構成員と何ら変わりはないんだけど。寧ろ、警察官としての社会的地位（しかも警察本部の警視）も加わる山縣警視の方が、僕よりも構成員としては質が高い筈。下手したら殺されるとも思っているんだろうか、そんな事したら首が飛ぶのは僕の方だ。

基本的に媒介者^{ベクター}は、社内では捨て駒扱いされている大した存在じゃないという事を、鯨木は敢えて黙っているんだろう。普通なら、超能力者というのは畏怖の対象に成り得る。その感情は理解出来るけど……、本当に性格が悪いな彼女は。

そう言えば ふと、僕は思い出した。

「山縣警視はベクター絡みの事件に関わった事が無いんだよね？
だったら、この事件にベクターがあるって気付いたのは鯨木 君
は何が変だと思ったんだ？」

山縣警視はこちら側の事件に対する経験値を持っていない。それなら山縣警視が違和感に気付ける道理は無いだろう。剩え、僕にこの事件の調査を命令したのは鯨木だ。警察の捜査情報を受け取る前から怪訝しいと思える程の常識の齟齬が、この事件にある。それしか考えられない。

ああ、それは と鯨木は底の知れない妖艶さで僕に微笑み、言った。

「調書を読めば解るわ？」

確かに、これはベクターの可能性が高い 山縣警視が持つてきてくれた資料を読み始めてから、すぐにそう思った。

被害者には共通して防御創が無いから抵抗はしてないだろうし、四肢を切られてるのにも拘らず、被害者は犯行中に口を押さえられてもないのに悲鳴を上げていない。それは周囲の誰も犯行に気付いていない事から判る。

被害者の体内からは薬品も検出されていないし、縛られていた痕

跡も無い。これだと被害者は全員、腕を切り取られているのに気付いていない事になる。

それが、？四肢狩人？の能力か。ちから

だけど、被害者を狙う動機が判らない。無差別殺人だとしても、一定の法則を持って殺す相手を選ぶ筈。本当に、ただ殺したいだけ、なんだろうか。

だとしたら四肢を持ち去る理由が解らない。四肢に対しての異常な執着があるのか、それとも憎んでいるのか。何れにしろ、四肢を持ち去る事には、犯人なりの理由がある筈だ。

それが？四肢狩人？というベクターにある法則。りゆう

こつも異常性を前面に押し出されると、？四肢狩人？の正体は単一の事柄に執心する虚有と考えるべきだろうか。だとすれば、この付近で死んだ人間を洗い出せばいいんだろっけ、四肢に執心する様な未練いゆを持つ状況なんて全く思い付かない。だったら、虚有ちゆうじゃない可能性も含めないといけなくなる。能力に溺れた人間は社会病サイコ質者になる事だっけ珍しくない。ベクターは、その逸脱からパトスにも似ている。だから媒介者ベクターには能力を濫用した秩序型殺人鬼も数多く居るんだ。

しかも、この付近で死亡した人間となると、十二年前の事故のせいで大量に居るから調べるのも面倒臭い。持ち去られた四肢と被害者に関連性を見出せばいいけど、恐らくは何も無いだろう。四肢を持ち去る事に理由があつても、選ぶ四肢は無差別なんだ。

觔木が言った。

「予想通りだったわね」

「うん、まあ、ベクターを使わないでこんな事をやってのける方法は、少なくとも僕には思い付かない」

それでは 山縣警視は不安そうな顔で言う。

「や、やはりこれは、能力者の犯行なのでしょうか？」

そうでしょうね、と觔木は無味乾燥に答えた。

「ざつと被害者の資料にも目を通したけど、殺し方が大胆なだけの

素人、つてとこかしら。三人も殺してるのに、全く腕が上がつてないわ。腕を狩る事だけに集中してるから、逆に余計な証拠が残らない。それだけね。はっきり言つて、あとは御座なりだもの」

「つまり、ベクターでごり押しか……」

厄介だな。これだけの事を平然とやってのける能力が相手となると、僕も被害者の様に簡単に殺されるかも知れない。？全能の個ベルンナ？と相性が良ければいいんだけど、これだけの証拠からじゃ何も解らない。ああ、やだなあ……気が重い。最低でもどんな考えで殺人を犯してるのか知らない、懐柔策すら無い。

「つ、捕まえられるでしょうか？」

「貴方は心配しなくても平気よ、山縣警視。死ぬとしても槻木君だけだもの」

「おい、君にはオブラートつてものは無いのか！？」

「これでも大分包んでるわよ？ 本当は槻木君の受難を考えるだけでもう、ぞくぞくして楽し……あ、ごめんなさい、本音はぎりぎりで抑えたわ」

「丸々聞こえてるよ、何だそのシースルーな本音は！」

「私の心の透明性は行政並だと自負してるわ」

「何も見えないじゃないか！」

「情報公開制度を知らないの？ 私はオープンに本音を取捨選択して教えるわよ！」

「何か余計な手順が入ってるぞ？！」

「実際そんなものよ」

「一番本音つばくかない本音が出ちゃった！？」

「あ、あの……？」

「ああ、気にしないでいいわ。これは槻木君の病気みたいなものだから」

「君のせいだ君の！」

鯨木は鷹揚に溜め息を吐くと、突っ込みは程々にね、と言った。

……あれ、何か朗らかに寤めめられたぞ。先刻までのノリとは打

って変わって、僕だけ浮いてるみたいになっちゃったんだけど
徒滑りした若手芸人が僕は……！

「それじゃ、私達がしなくちゃいけない事だけど」

物凄く居住まいが悪い気分になっていて僕を余所に、鯨木は話の流れを何事も無かった様に戻した。誰か僕をフォローしてくれ。場所が無くて恥ずかしい。

「先ずは？四肢狩人？の動機、乃至は標的となる可能性のある人間の特定ね」

「……ああ、うん。？四肢狩人？が残しているものと言ったら、死体だけだからね」

この事件で判明している事 それは極端に少ない。

犯行現場に選ばれる場所は、この南川市内に今のところは限定されている。犯行方法は、刃物で生きた相手の四肢の何れかを狩って持ち去る事だけど、その目的は不明。どの犯行にも一切の目撃者は居ないし、証言者すら出てこない。捜査の足掛かりになつてくれそうな証拠や、犯人に繋がっている物証も無い。素晴らしいどん詰まり状態だ。

その中で唯一調べられる事と言えば、被害者の事だけだろう。

「だから、被害者について洗い直すのよ」

「……読心術使うの、止めてくれないかな」

何の事かしら？ と鯨木は恍けた。

「自意識過剰気味な槻木君は放つておいて、もう一度資料を検討するわよ山縣警視」

「は、はい。解りましたっ」

そのまま微妙に酷い言い種で、二人は僕を無視して資料を捲り始めた。……居た堪えない疎外感を感じる。

今の状態が継続するのが嫌だったので、僕は何の気も無い様に振舞って、その作業に参加する事にした。

先ずは、第一の被害者。肩甲骨と上腕骨の間、左肩関節から先が持ち去られていて、左肩以外に目立った外傷は無かった。

無職の十九歳。一人暮らしで、アルバイトを複数掛け持っていたフリーター。大学に通っていたらしいけど、一年持たずに退学。その後はアルバイトでの生活。大学を辞めた理由は自分に合わなかった云々。多分、五月病の類だろう。

高校時代から素行は普通で友人も居て、大学を辞めた後も、度々友人に誘われて遊んでいた事があった。ただ友人達の話によれば、自主退学した後の事は特に決めていた訳じゃなくて、将来に夢を持っていたという事も無かったらしい。

彼が何かに忘我しているところを誰も見た事は無く、無趣味で受身な人間だから、この先どうするつもりか周りには心配していた。だけど、生来の真面目さからアルバイトを一生懸命にこなすので、バイト先に就職するんじゃないかと思われていた。

まあ、今時の自分探しに励む若者の一人だったんだろう。流れで大学に行ってはみたけど、しつくりこないで辞めるなんてのも珍しくは無い。

殺害現場は河川敷。資料に添付されている現場写真を見ると、ちょうど山瀬高校の裏手の川だ。ここは散歩コースとして人気のある場所だし、恐らく散歩中に殺されたんだろう。事実、普段から散歩をしている被害者の目撃証言もある。

そう言えば、当時は野次馬根性が大爆発して学生が皆見に行ってたな。僕も行ったけど。その証拠に、野次馬を撮った現場写真には山瀬高校の生徒がいっぱい居る。しかし、幾ら何でもケータイのカメラで現場を撮るのはどうなんだ、不謹慎過ぎないか。デジカメを使ってる生徒まで居るぞ。って、僕も撮ってるね。興味深そうに現場にケータイを向けてる僕の姿が思いつ切り写ってるよ……あとでデータ消そう。

第二の被害者は、OLの女性。膝蓋骨から下の右膝を持ち去られている。左足の膝にも細かい傷が付いているけど、それは右足を切り取る際に凶器の先端が当たって付いたものだと思われる。

都市側のビル群にある企業の一つに勤めていた二十九歳の女性。

既婚者で子供は居なくて、家事は夫が専業主夫でこなしていた。子供を作る気は無かったらしく、本人は定年まで働くと言っていた。

仕事の成績は優秀で、周囲からは鉄の女とも揶揄される様な人。仕事に厳しく、職場では業務に没頭していて近寄り難くもあつたらしい。その為、職場で浮いている面もあつたとか。

近所の人によると、夫との仲は特に目立つた問題も無い普通の夫婦。ただ、夫の方は感情の起伏が少ないのか、妻の葬儀の際は動揺も無ければ悲しむ素振りも無く、茫然自失で他人事の様だつたという。

ワーカホリック

仕事中毒の妻と、子供の居ない家で主夫業に専念する夫。貯えはあるだろうけど、使う場所は無かつただろう。幸か不幸か、そのお陰で夫の方は暫く生活に困る事は無さそうだけど。夫婦間で問題は無かつたんじゃないかと、起こりようが無かつたんじゃないだろうか。

殺害現場は都市側のビルの死角で、仕事帰りに殺されたらしい。ビジネスセンターの中で人通りが多い訳じゃないけど、行き帰りの道として使われていた場所だ。現場写真を見る限りは、コンクリートジャングルの抜け道の様な所だつたんだろう。

夜だつていうのに、現場写真に写っている見物人は多い。会社帰りの人から近所の主婦や学生……今一つ現実味の無さそうな顔をしている。ああ、だからバラエティ番組の感覚でカメラを構えられるのか。これは道徳じゃなくて、品性の問題だ。

第三の被害者。中学二年生の少年。寛骨と大腿骨の股関節、右腿から下を持ち去られている。下腹部右に十五ミリ程の小さな痣の様な痕が二つ付いていたけど、何によるものかは不明。

第六中学に通っていた十四歳。両親が別居中で、妹が母親の方に引き取られている。父親との二人暮らしで、父親は仕事で帰りが遅い事もしばしばあつたけど、少年はそれを気にしている節は無くしつかりしていて、近所ではよく出来た子だと褒められていた。

成績は普通で友人関係にも問題無し。虐めにはあつていなくて、虐めてもいなかったとの話。同級生の話によると学校では『普通の

奴』という印象で、家での家事が忙しく遊べる事が少なかった。けれど、家事一切を受け持っているという少年は、男女問わずに尊敬されていた様子。

担任の話によると、家庭の事情からか、やけにしっかりしていたらしい。歳不相応の落ち着きが具わっていて、たまに達観した様な面を出していたとか。

何て事の無い普通の少年だ。苦勞が多い分、将来は立派になりそうだと安易な期待を抱ける典型だろう。この時期に家で働き詰めというのは些か寂しいものがあるけど、本人が気にしていなかったのなら、慣れてしまっているのかも知れない。

殺害現場は下町側の路地。スーパーで夕飯の材料を買った帰りに殺された様だ。駐輪場に向かう途中の道で、ともすれば寂れた雰囲気のある場所。自転車を止めに来る以外に人が訪れないというのも一因なんだろう。

現場写真を見ると、夕方の繁華街だけあって現場に集まっている人も多い。これだけの人が居ながら、有力な目撃証言が出てこないのも不思議だ。ひしめき合っているつもりなんだろう。例によってケータイカメラを使っている人達は、周りには全く気を配っていない様だし。

「……………」

これで、今のところ被害者に関する情報は全部だけど さつぱりだ。関係性も何も見出せない。特定のファクターなり共通点なりがある筈なんだけど……もしかして、ただの快樂殺人者なんじゃないだろうか？

違うわ 鯨木は急に僕に言った。

「……何がさ？」

「？四肢狩人？は、死体の四肢を狩っているんじゃない、四肢を狩って殺しているの。飽くまで殺人に四肢を狩る事を必要としているのよ？それが殺人だけを目的にしている訳が無い、って言うてるの。解ったかしら？」

「四肢はただの戦利品だとは考えられない？」

「戦利品を手に入れる様なタイプじゃないもの。先刻も言ったけど、三人殺して、それで技術的に何も向上してないわ。だから四肢狩りは『儀式』に近いもの考えるべきね」

ぎ、儀式ですか、と山縣警視が上擦った声で言う。

「ええそう、儀式。？四肢狩人？が虚有か媒介者かは知らないけど、必要なんでしょうね、四肢が」

「し、しかし、一体な」

「何の為に、なんかは知らないわよ。私達には理解出来ない行動起因^{クス}を持つてるんだから。覚えておくといいわ　ベクターを相手にする時は、常識は全て非常識になるの」

楽しそうに言う鯨木に、山縣警視は絶句した様に口を半開きにしていた。まあ、無理もない。僕や鯨木はさんざ異常者^{ベクター}には関わってきたけど、その手の事件が少ないこの国じゃ、経験を培えという方がキツイ冗談だ。

「だけど、さ。鯨木、儀式とは言ったものだけど、狙う対象に当たりを付けられないじゃないか。普通こういう犯罪の動機は、本人しか自然に導けない狂気の論理^{サイコロジック}で事を進めるものだけど、推理が出来ない訳じゃないだろう？」

結局のところ、？四肢狩人？が虚有なら矛盾理由^{パラドックス}を突き止めて、媒介者^{ベクター}だったなら猟奇殺人の動機を突き止める。『理由』を探す事には変わらない。これはベクター絡みの事件解決のセオリーだ。論理的である限りは、行動と思考は繋がる　仮令どんなに飛躍していてもだ。

だけど、今手元にあるモノからじゃ、？四肢狩人？に見当を付ける事が出来ない。

僕の疑問を嘲笑する様に、簡単な事よ、と鯨木は言った。

「私達の正氣的論理^{コモンロジック}が？四肢狩人？を知るには情報が少な過ぎるわ。だから順を追って、判る事を咀嚼していくしかないのよ」

「だからっ、それをどうしようって訊いてるんだよ」

「あら、そういう事を言つてたの？ 槻木君つては意外と賢いのね、
鯨木サン吃驚だわー。理数系の赤点常連なのに」

「無駄にリアルな個人情報出すの止めてくれない！？ 全部解つて
いる癖に回りくどいな君は！」

しかも要領を得ない焦らしをする。もう彼女は？ 四肢狩人？ の人
物像を絞り込んでいるんだろうに、敢えて僕に無い知恵を絞り出さ
せようとしている。それで、あとで自分の無能っぷりを見せ付けら
れた僕のへこみっぷりを堪能するんだ。あぁっ、思いつ切りへこん
でやろうとも！

どんなに考えて事実を繋ぎ合せ様にも、全てがバラバラ 僕に
はそうとしか思えない。

被害者に共通点はないし、関係も無い。それに、犯行の間が広い。
一番最初の人から不規則に期間が空いているから、連続殺人じゃな
くて模倣犯の仕業じゃないかとも思いたくなる。だけど、殺害方法
から考えても同じベクターでないと不可能だ。同一の能力は存在し
ないのだから。あぁもうっ、何を考えろって言うんだ。

「さ、鯨木監査官、その、わ、私も出来れば説明を頂きたいのです
が……」

話の展開に殆ど付いて来れてない感じの山縣警視は遠慮がちに言
う。それを受けてやっとな鯨木は、仕方無いわねえ、と無駄に大仰な
感じで腰を上げ、話し始めた。

「先ずね、犯人は若いわ。大体、十代後半から二十代前半の男性で、
性格は真面目よ。外見もそうだと言わんばかりの好男子でしょうね」

「ちょ、ちょっと待って下さい監査官っ」

「あらかしら？」

にやにやとな鯨木は山縣警視に言う。多分、彼が訊きたいのこうだ
ろう、『何故そんな事が判るのですか？』だ。

「な、何故そんな事が判るのですか？」

予想通り。

まあ、誰だっけいきなりプロファイリングを囓まされたら、そう

言いたくもなる。僕も初対面で言った。全く、本当に嫌らしいな彼女は。もう特殊技能というよりも、天性のものにしか思えない分析力が、何であんな性格の悪い人間に与えられてしまったんだろう。

「簡単よ。犯行時刻を見ればいいわ」

「……早朝と、夕方と、夜だね」

「ええ、その通りよ槻木君。その三つの時間帯を自由に行動出来る社会人は少ないし、且つそれぞれの現場で不審者の目撃情報は無いから、犯行の前後には被害者と一緒に居ても怪しまれなくて、完全に周囲に溶け込んでいるわ。それでいて、大した時間を掛けずに人の四肢のどれかを刃物で切る体力と腕力がある人物像は？」

「わ、若い男性ですね！」

山縣警視は快哉を叫ぶ様に言う。けれどすぐに顔を曇らせて、彫木に訊いた。

「あ、いやしかし……何故、性格まで判るのですか？」

「それは先刻も言ったけど、手口が『腕を狩るだけ』というところよ。殺人を楽しんでいる様子を見せないで、何らかの信念に基づいて行動している。それが殺人を犯す原因になっている妄想でしょうね。未だにマスコミや警察に接触して、世間にメッセージを発信しようとはしていないから、愉快犯でも社会正義でもなくて、目的はきつと独善的な事。そしてそれを自分で判ってる。多分、これからもビジネスライクな殺人に励む筈よ」

それを聞いて僕は思わず、はっ、と鼻で笑ってしまった。

「成る程ね、確かに糞真面目な人間に聞こえるよ。じゃあ、次は僕から質問させてもらうけど」

「え？ 嫌よ」

「何でだよ！？」

「嫌がらせ！！」

「何を嬉々とした笑顔で言ってるの？！ 僕真面目に仕事してるんだよ、何だそのプチ虐めは！ 女子高生だからって何でも『プチ』を付けて可愛くすればいいと思ってるのか！？」

あー……、と鯨木は苦虫を煎じ詰めて飲んだ様な顔をした。

「今一の返しね。うん、もういいわ。ほら、さっさと質問して」

「うっわー、そういうのって結構、傷付くなあ……滑るより流される方がざっくり来るなあ……」

「はいはい、面白い面白い。あはははは。だから早く質問して頂戴」

「……………」

やばい、ちよつと涙腺緩んだ。

「じゃ、じゃあ訊かせてもらうけど……？四肢狩人？の妄想　　つまり目的って何だと思う？」

そうねえ、と鯨木は適当に伸びをした。

「殺人を始めたのは二月だから、その頃に何かあったんでしょ。今まで殺人を犯す理由が無かったのに、それが彼を変質させて偏執を持たせた。でも、極めて個人的な事でしょうから、対話してみないと中身は判らないわね」

「大凡の推測ぐらいは無いの？」

「私に出来るのは洞察よ？　どんなに優秀な精神科医だって、患者の話の聞かないと治療出来ないに決まってるじゃない」

「そっか……………」

パラドックス

犯行の矛盾理由に当たるものを知る事が出来れば、事件自体をかなり簡単に処理出来ると思っただけで、そうもいかないらしい。やっぱり僕は、死ぬ気概で？四肢狩人？と対峙させられる破目になりそうだ。気が沈む。

僕が苦い思いで悶々としている隣で、山縣警視は言った。

「あの、鯨木監査官。？四肢狩人？が目的を持っているのなら、被害者に共通点を見出す事が出来るのではないでしょうか？」

無理よ　　鯨木は即答した。

「？四肢狩人？の犯行動機は私達からすれば、彼の立場で見ると納得は出来るけど、絶対に理解が出来ないものなの。もしも、それを解する事が出来る人物が居たなら、その人も？四肢狩人？よ」

「でも、納得は出来るんだろう？」

考えてみればそうだ。同一犯だという事が判っているんだから、無差別殺人だろうが何だろうが関係は無い。一人の人間が犯している殺人だ、何か軸がある筈。原因がある故に結果が生じるんだから、行動には理由が伴う。

そう、それに犯行にスパンがあるのは、次のターゲットを探す期間だ。そうなると、被害者には絶対に共通点がある。彼我の思考に全くの隔絶がある訳じゃないんだから、論理的に辿り着けるモノだから、読み取れない事は無い筈だ。

「それは本人に懇切丁寧に説明を受けるか、本心を吐露しているものがある場合よ。槻木君つてば、殺人鬼と昵懇の間柄になりたいの？ それはちよつと引くわ……」

「誰もそんな事言つてない！」

「まあ、槻木君の趣味なんでもいいわ。女性のタイプも童顔好きなのは理解出来ないし」

「おい、何でそれを知ってるんだ！？」

「だって……貴方ロリコンにしか見えないもの」

「僕のストライクゾーンが凄く勝手に拡張された！？ ちよつと待て、いいか觔木。僕は幼女趣味じゃなくて、保護欲をそられる女の子が好きなんだ！ って何を言ってるんだ僕は、自分で墓穴掘ってるよ……！」

「おめでとう、真性のペド型変態宣言ね」

「もう本当に退つ引きならないなあ！」

さて、と觔木は一言で話を切り替え、僕から弁解の時間を奪いさつた。そして山縣警視の方だけに向き直る。山縣警視も、もう慣れてしまったのか、それとも対応が思い付かないのか我関せずという態度になっていた。……僕、酷い扱い受け過ぎじゃないか？

「ペド君に、ああは言つたけど」

「ちよつと待て、それ僕の事か！？ ペド君つて僕の代名詞か！？」

「確かに被害者には？ 四肢狩人？ の心情が表れているわ。ちよつと

煩いわねペドのき君、黙ってて」

「クラスチェンジした?!」

駄目だ、駄目だ。もう止めよう、これ以上深入りすると、ほんとに僕の人格が損なわれていく。可もなく不可もない受け答えに終始しないと、拳句に僕はただの人格障害者にされる。

「普通はこういう殺人の標的は、性別や年齢、容姿に境遇、そういったものに首尾一貫した共通点があるわ。けど、?四肢狩人?には竜頭蛇尾と言っていていいぐらいにバラつきがあるの」

「それでは……一体どうすれば」

「精々、考えるしかないわね。頭の中で反芻し続けるのよ、被害者三人のイメージ像を」

言って、鯨木は資料を机にばら撒いた。机の上に紙がばらけて広がり、三人の被害者の写真が僕に眼を向ける。

「……………」

僕はそれを手に取り、もう一度資料を読んでみる、鯨木が言った事を慮って　すると、何かが引つ掛かった。

被害者の人物像が、何処か似通っている。こう、とはっきりと言葉に出来ないが、印象としてまるで空虚な人間性が浮き上がる。何か、これにしっくりくる言葉があった気がするけど、それがどうしても喉で悶えた様に出てこない。

くそっ…………それが肝要じゃないか……。それさえ判れば、相手の行動を読めるのに。

鯨木が後ろから僕の肩を突いた。

「槻木君、紙との睨めっこは、そろそろいいかしら?」

「ん? ああ、ごめん。何?」

「もう資料で判る事は尽きたから、次に行くわよ」

そう言う彼女の表情は、やたらと上機嫌に見えた。この時点で碌でも無い事が待ち構えていると解ってしまう自分が嫌だ。感情を活殺自在に出来る彼女の事だから、隠してもいない喜色が気色悪い。

「…………次って、何だい?」

彼女は一度微笑うと、お待ち兼ねのメイインイベントが始まる様に
言った。
「死体^{モルグ}安置所よ」

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連「横書き」という考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n8341z/>

月は何も語らない

2011年12月29日21時47分発行