
能力者達は勝手に踊る～彼らの遅すぎる青春～

aoringo

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

能力者達は勝手に踊るゝ彼らの遅すぎる青春ゝ

【Nコード】

N7712Y

【作者名】

a o r i n g o

【あらすじ】

世界は技術革新と共にハイテクに、便利になった。

そして、それと同時に『能力者』と呼ばれる特殊な能力を持った人達が、突如誕生し始めた。

テレパシー、尋常では無い聴力、未来予言。

ただど俺は、そんな人達とは関わらず『常識』的に過ごしてきたつもりだし、これからもそうするつもりだった。

【超越者】と呼ばれる姉の気まぐれで、この学園に入れさせられるまでは。

学園で仲良くなったのは、誰も彼も桁外れな能力を持った人ばかり。だけどこいつら、桁外れ過ぎてどうやら『青春』したこと無いらしい。

一人の普通の少年と、四人の最高ランク5の能力者が、遅すぎる青春を求めてどたばた騒ぎ。

理想の青春を求めて、VRゲームに海に山にデートに異世界に！巻き込まれ系主人公のSFファンタジー・・・になる予定。

現在VRMMORPG編中

超絶ネタバレキャラ設定かきかき（随時編集）最終更新12/25（前書き）

12/17 金城追加、iris更新

12/18 エリカ追加、鬼谷更新

12/25 リノ（Rino）、リノ（ri-no）、白夜追加、

鬼谷修正

超絶ネタバレキャラ設定かきかき（随時編集）最終更新12/25

超絶ネタバレキャラ紹介

本編を読んでないのなら読まない方が的な事をかきまくる予定

本編には一ミリも書かないような裏設定を中心に乗せる予定なので、
ネタバレおっけーな人のみ見た方が。

平気で本編とは全然違う設定になったりする予定

目指せ最強中二病

.....

上村 圭
： 男
： 15歳

- -
メインキャラ
- -

.

・平凡高校生。姉が能力者のため、能力者に対する特別な差別は特になく、つきあい方も心得ている。自分の『常識』を守ろうとしてスルースキルを磨いてきたが、学園に転入する事となり、覚悟を決める。これから特別な能力を身につけたり、誰かを救ったり、誰かの英雄になる事はきつとない。

・両親はおらず、上村 沙紀が女手一つで育ててきたと『思い込まされている』

・上村 沙紀が異世界を冒険中に拾った浮浪児。異世界にて誕生し、異世界にて幼少期を過ごした。物語の現世に現界するにあたり記憶を消去。芯となる人格だけを残し姉である沙紀の記憶を移植された。なので小さい頃から姉と一緒に過ごしてきたと『思い込んでいる』。昔ゝしたとか前はゝだったとか彼の記憶をたぐるような描写は、そのまま姉である沙紀の記憶という事になる。だからといって、やはり特別な能力は特に無い。ただの人間である。

ちなみに異世界での彼のパラメータはHP50にMP30のレベル1である。

・普通の人間でありながら、異世界出身の彼の電磁波を、鬼谷は不思議がっているが、ちよつと変な電磁波を放つ人で済ませている。

・異世界うんぬんは多分設定を生かせず終わりそうな予感ばかり。

志貴崎 栞：男：15歳

・脳のリミッターが外れている【異常者】。筋肉を自在に操る事ができる。脳のリミッターが外れているだけなら、能力としては数人

いるが、彼は常人の数倍強靱な肉体を持ち、筋肉、骨、血液どれをとっても規格外な存在となっている。彼を初めて見た科学者は「宇宙人」だと本気で疑った。事実、彼は『人類の突然変異である』という仮定の下に科学的検証が行われてる最中である。

・二つ名は【宇宙人】【新人類】【剛力】等

・過去の負傷により右手を人工筋肉で補完している。そして摘出した筋肉はいくつにも分けられ日本の各地の研究施設へ転送されて厳重に封印され、研究されている。

・体の至る所にチップが埋め込まれており、体のパラメーターを常に監視されている。異常が認められた場合はすぐに病院へ搬送されるように、常に彼の身近な病院にドクターヘリが待機されるように配慮されている。それと同時に彼は体を『使用』して研究データを国に送る事により援助を受けている。

・異常な精神力、環境適応力を持っている。VR環境下にて一ヶ月のサバイバルを『常人の筋力に設定』された状態で生き抜き、その時は蛇、牛、象等を狩り生き抜いた。これにより彼は異常者としてだけではなく、一人の人間としても軍人としての適性があることが証明された。

その時は科学者がおもしろがって軍人育成プログラムをロードした所、志貴崎の「飽きた」の一言にて彼の軍人育成教育は中断されてしまった。

・常に大量のカロリーを消費している。特別に処方されるスティック状のクッキーを食べていれば常人の食事の間隔で事足りるが、どうしてもおなか为空きすぎてギリギリにならないと食べないようにしている。理由は「あんまりおいしくないから」。お金に困らない

ので基本買い食いである。

・常人離れた新陳代謝により酔わない。

野谷 卯月：女：16歳

・脳のリミッターが外れている【異常者】。視野に入った物を全て認識する事ができる。遠くの物も正確に認識する。驚異の動体視力により、彼女にとって世界は常にスローモーションのように感じている。しかしそれを脳が処理する時の負荷により反応がワンテンポ遅れてしまう。

・リミッターを『付ける』事もできる。

・小柄、ショートカットの女の子。

・VR環境下では肉体から脳が解放されるため、彼女の現実で起こりうる不備から解放され正確無比な動きをすることができる。

・二つ名は【鷹の目】【VRの妖精】

・彼女はVRに異常な適性を持っており、ネットワーク上へ他の人が無理な深度まで『潜る』事ができる。彼女独自の世界観としてネットワーク世界を捕らえることができ、彼女にとってはネットワーク上のあらゆるセキュリティは意味をなさない。だが、かなりの深度まで『潜る』必要がある。自身を1と0の集合体にまで完全に判別する所まで潜り、ネットワークをくぐり抜けるという実験中に自分を見失いバックシヨックを受けた。

その際に脳の一部が損傷。これが彼女の目の異能となって現れる形となった。つまり彼女の【鷹の目】は後天的な異常で、VRへの驚異の適性は隠匿の所となっている。

この事件以降、一定以上深く潜る事に彼女は強いトラウマを感じるようになってしまう。それでも彼女以上に『潜れる人間』は出てこないだろうと言われている。

・彼女は脳にチップが埋め込まれており、そのデータは日本各地の研究施設に送信されている。その際に暗号化されており、その暗号を解く事ができるのは彼女がPCに『潜る』事でしか解除できない通称『NOYA key』により保管されている。国からの要請によつてのみ彼女を施設へ呼び出す事ができる。その際、最大半年彼女のデータを閲覧し研究する事ができる。研究期間が過ぎると『NOYA key』が書き換わり、また彼女を呼び出す必要がある。研究期間中施設を出入りできるのは彼女以外誰もおらず、施設を出ようものなら容赦なく射殺するよう許可が下りている。

その研究結果は、日本を世界一のVR技術先進国としての立ち位置を支える最重要要素となっている。

・彼女の使用するPC機器はそれらのデータの計測用に組まれた椅子と一体型の特注品で、彼女のあらゆるデータを常に収集している。「・・・夏は、・・・とても暑い」と文句を言われたため、エアフローを改善し常にそよ風が流れるように再設計された経緯がある。設計者は「名付けてmk2」だと黒いボディにしたが、彼女としてはライムグリーンにして欲しかったようである。

山城 ミキ : 女 : 15歳

・幻術の異能者。彼女は指先から息を吐く仕草まで、その全ての動作が幻術としてのトリガーとして相手に働きかける。依存性は無く、彼女の幻術にかかっている”間”、彼女の存在を『今までそうであった事実』として認識するようになってしまふ”ということになっている”。ちなみに催眠術とはまた違い、彼女は幻術によって命令する事はできない。あくまで『幻術によって逆らえない存在だと認識させる』事ができるだけである。対象にその『存在』をはね除けられるだけの信念等があればその幻術を突破する事はできる。

テレビやメディア等によって彼女の幻術が伝播する事は無い。本人を肉眼で見た時にのみその効果は発現する。

・親との血のつながりが無い。物心ついたときから、『両親の娘』として演技をして自分を『育てさせ』ていた。この事実は彼女を両親への強い負い目と感じている。この事から、完全に相手を幻術に落とし込み、”事実を確定させて相手に固定化させる事”ができると分かる。彼女の名前に漢字がないのは、起源が無いため。両親は幻術により彼女を自分の子供だと認識したが、両親は彼女に何も望まなかったため、その名前に意味を持たせる事ができなかった。そうして付いた名前が『ミキ』である。

・芯となる人格はあるが、本当の自分がどういった性格なのか、物心ついたときから演じていた彼女自身分からず、常にその時に応じた性格を演じてきた。幻術はどういった性質の性格を演じるかによってその力に強弱を付ける事ができる。

・皆の前では『ツインテールの元気いっぱいの子高生』を演じている。また、友好関係の証として、その事実は皆に知らせてある。この時の彼女の幻術としての効力は、見た者に『ちよつと目が離せない』程度に感じるだけである。

・ 圭を要所要所でいじってくるが、『そうしたほうが年頃の女子高生っぽい』と考えているため。実際圭もいやいやよな反応のため間違いでは無いと考えている。ちなみに圭を女装させようとするのは完全に彼女の趣味である。……著者の趣味じゃ絶対ないんだからね！

・ 演技は単純に好きである。

・ 今の五人の関係を大切にしたいと思い、幻術を最大限に封じている。志貴崎に対しては限定解除する事が多々あるが、空気を読んで『そうした方が私らしい』と考えた結果である。なりゆきでこのメソッドのお母さん役となった圭の許可無し、もしくは仲間のため以外では幻術を使用しないと決めている。

・ 本当の意味で異性関係が理解できないため、恋愛感情を持たない。彼女にとって『人間』は自分とは『別の種族』だと感じている。

・ 自分がどこから来たのか、何者なのか、その事実を知る事に強い恐怖心を持っている。

鬼谷 凧： 女： 16歳

・ 電磁波の超能者。二つ名は【感じる者】

・ 人や人であったものの電磁波を感じる事ができる。良く勘違いされるが幽霊は見えない。……実際は電磁波を持つ物なら全て認識することができる。物体は例外無く電磁波を発しており、それには色や堅さ等の情報が含まれている。彼女はそれを感じ認識する事

ができる。

・電磁波という性質上、動いている物の感知は苦手である。彼女が働きかけて感じた電磁波は、その瞬間の位置情報に過ぎないため、その次の瞬間どこに移動したのかは、もう一度感じ取らなければいけない。それを繰り返すことにより時間軸上の周囲状況を読み取る事を可能にしている。

・落ち着いた性格をしており、メンツの中では基本会話に参加せずのんびりしている。

・周囲の人の考えを『感じる』事により、それを演算、解析して超短期的な『未来予測』をする事ができる。

・彼女自身他人のプライベートをのぞき見るようなこの能力を嫌悪しているため積極的に使おうとしない。

・彼女のその能力のために、警察機関に協力することが多いが、幼少期、まだ能力が未発達な時期に殺人犯の虚実を見破るために思考を覗いた際、殺人犯の理念思想に融解。精神を病んでしまった。その際に髪の色素が抜け銀髪となっている。

また、この自体を引き起こしたのは異能者を特別扱いする国に対して不満を持つ、利益主義のキャリア組が解決を急いだために引き起こした事故であった。そのキャリアは後日行方不明となっている。

・精神が病んだ彼女は能力を制御する事を『放棄』。近づいた者へ強力な電磁波を放出し脳を破壊するという『無差別精神汚染兵器』と化した。その際半径3kmの全ての生命が生きる事を止めた。国が彼女を廃棄する決定を下す直前、彼女の母が呼びかけ沈静化。経過を見る事となった。

・ 小学校時代を精神病棟で過ごし、立ち直った後、自らの意思でまた警察へ協力する事となった。

・ 彼女に他人の思考を読ませる事はタブーとされ、強要した場合は射殺対象となる。自らの意思により思考を読む事自体は禁止されていない。

・ 脳にチップが埋め込まれており、常に脳の使用率を初め色々な情報をモニタリングされている。脳が異常な使用率を示したときは、上空を飛ぶ日本の所有する軍事衛星最低二台が彼女に向かって照準を合わせ緊急監視体制へと入る。

・ 対人危険度の観点から『精神汚染兵器』として彼女を見た場合、4人の中で彼女が一番危険だとされており、監視の目は一番厳しいが、彼女は気にしていない。

・ 他人の脳に強制的に介入し、操る事ができる。
対象者には激痛が伴い、また、対象者の脳信号と風の脳信号が混ざり拒否反応が起き、繊細な動きをする事ができない。

また、あまりにも対象者が反発した場合、深刻な脳障害が残る可能性がある。

・ 志貴崎の細胞・遺伝子・精子から培養したクローン人間（人工筋肉、生体脳の、厳密には『人間』ではない）を操り、兵器として行使する事が出来る。

現在開発中の技術であり、テレパス系の超能者としては風にはしか扱えないプロトタイプとして『レギオン』という名称が付いている。さらに研究が進めば、ランク3〜4程度の超能者にも扱え、戦争時の新たな兵器の形として活躍できるのではと期待されている。

iris

- ・野谷のPCに常駐するサポートAI。

- ・初登場時はアバターは特に設定されていない。

- ・現在は『部屋』に常駐し皆と仲良くやっている。

- ・野谷の研究結果から生み出されたAIであり、野谷は彼女の事を『もう一人の私』と認識している。

iris自身も野谷を自身であると同時に母であり、姉妹であると認識している。この認識は絶対に変わらない彼女の原則として固定されている。

- ・本当の意味での自律型AIとして開発された。その方法とは膨大な数の演算機へ、いくつものパルスを導入。その無為無味な反応の中で『生命が生まれるのを待つ』という物だった。それはあたかも卵子に精子が群がるような物であり、その後も思考パルスが選択をし続けていく中で「1と0」以外を選択するのを待つという終わりの見えない研究によって誕生した、まさに『命を持ったAI』である。

これはPCの中に『潜る』事ができ、独自の世界観を持つ野谷の力が必要不可欠であった。

その後、当時最先端技術であったAI「Alice」に移植された彼女は野谷が常に教育することにより自我が発芽、「iris」という名前を自分自身で付けた。

・プロトタイプAIとして、いかなる制限も彼女には無い。逆に現在彼女にどうやって制限を付けるのかが研究の対象となっており、彼女をどうやってコントロールするのがテーマとなっている。

・彼女をコピーするとまもなく自我が崩壊するいわゆる『ゲシユタルト崩壊』を起こす。この事により彼女は真に精神を持っている事が証明されている。もっとも、それは彼女が自らのプロテクトにより保護しているだけであり、自身をコピーしてお互いを区別する事は実は可能である。

・彼女は自身が攻撃されたり壊されたりした時のために世界中のデータサーバーに自身のバックアップを独断で持っている。

・彼女が精神体である事実により、irisと同じ手法によって新しいAIを生み出すことは新しい生命を生み出すことに他ならないとして、国はこの研究を現在凍結している。

・彼女を野谷と同等、もしくはそれ以上のネット・PCへの適合性を持つ異能者として判断するかどうか、科学者は判断に迷っている状態。

・国は彼女に『人権』を与えている。これは野谷の希望である。

・彼女はこの世を混乱させないと国に宣言し、またそのログも国に献上する事を誓っている。そしてそれを自身への制限とした。これにより彼女が暴走する事はないとされている。

・基本的に野谷を初めとしたメンバーには従う。

・いらぬやつかいをして野谷に怒られたりするが確信犯である。

・最初サブキャラとして作ったのにいつの間にかメインキャラに。

- サブキャラ -

金城 学 : 男 : 目測30歳以上

・圭達の沖縄旅行の際にガイドを請け負った旅行ガイド。

・特に能力は持っていない。

・能力者、特にランク5という上村率いる一段には内心肝をつぶしつつ、必要以上に関わらないようにしている。

・『てーげー』がモットーである。

・今回の旅行にて、上村達をガイドするにあたって、遺書を残したが、彼には家族はおらず、遺書を残したところで結局意味は無い。

白夜：狼

・SDO内で上村と行動する事となる狼。

・白い毛並みに、驚異的な身体能力を誇るまさに狩人とも言えるベ

き上村のペット。

- ・上村、もしくは上村とパーティーを組んだプレイヤーを徹底的に守る様に動く。

- ・人の言葉を理解する賢い脳に、それを実行するだけの確かな判断力が備わっている。

- ・友好度、という隠しパラメータが存在する。

- ・鋭い嗅覚と聴覚を持ち、隠しアイテムを見つけることができる。何が発見できるかは、レベルとF O O D値と友好度によって決定される。

リノ（R i n o）： 女： 目測10代後半から20代前半

- ・リノ（R i n o）と行動を共にする職業『忍者』の女性。

- ・必要な時以外は喋らない。喋り駆けられても、口を極力開こうとしない。

- ・リノ（R i n o）と同程度の身体能力と技術がある。

- ・何だかんだで、リノ（R i n o）とは相性が良いようだ。

リノ（Rino）： 男： 目測20代前半

へい！

おい！おい！何だよ！何？俺の解説！？的な！！まじでか。まじか！！

そうかよそうかよ。俺の解説ね。何？俺の解説！？だったら話は早ええぜ。俺はまじ超最高マジヤベーハンターさ！

おいおいおいおい。まじで。

天使も悪魔も死に神ちゃんも俺のナイフでoooooooooooo
晒しやがる！！は！！最高だよ！！最高だよな！？

まあ、なんというカリノと一緒に行動してるが、あいつのせいで俺のテンションの上がり下がりがマジハンパねえぜ。だからといって嫌いな訳じゃねえ。勘違いすんなよ！

アップダウン激しすぎておえおえしているジェットコースターの観客みたいな気分さ！！あ！？俺に他人の気分なんてわかるのかって！？そりやおめえあたりまえだろ。まじてめえ俺を舐めてやがるな。おっと。やめる。やつぱやめる。俺は他人に舐められる趣味はねえ。舐める趣味はあるが。あ？そんな顔すんなよ。お前の顔はまじすつだよ。大丈夫さ！まあ、他人の気持ちなんてoooooooooooooの色を見てoooooooooooooの味見りや一発つーんだよ！！はっ！まじで！糞が。

あー、なんだっけ？解説？

あー………。

とりあえず俺はナイフが好きだぜ？ナイフと共に今まで生きてきたみたいなものだ。しみつたれた母親よりナイフを愛していると言っても良いぜ。

この世がもしもだ。いいか、もしもだ。おい！おいおいおい！！寝てんじゃね。想像しろー。そうだ！想像するんだ。いいか？いいかいいかいいか！！想像。イマジン。イメーズイーン。

アルファー波って知ってるか？あ？人は○○○○○○でいねえよ！リラックスしろっつてんだよ○○○○ぞ。

あ？できたか？何をだつて？あー。あーあーあーあー。

おーけー。おーけーだ。俺ばかり想像してもだめだよな。そう！言葉で説明する。それはとても大切な事だ！俺もしみつたれた母親から口を蜂の巣にして教えられたぜ。

あーあーあー。話がそれたな。あ？うつせー黙って俺の話を聞いて脳みそ空っぽにして想像してりゃいいんだよ。

ここは草原だ。そう！草原さ！は！！気持ちい！！こんな気持ちいいのは地面とoooooooooooooooでooooooooooooし
てるときくらいだ！！って気分を想像しろ。

そうすると向こうから何かが走ってくる。

お？何だ？

あれは何だ？

お？

お？お？お？お！？まじか！！まじでか！？？！？！？？まじか
まじかまじかまじかまじかまじか！！

ひ
ゃ
|
|
|
|
!
!
!
!
!

工リ力 ; 女 : 目測10代前半

- ・SDO内にて、上村達がダンジョン探索中に出会う。

・流れる金色の髪に、長い睫毛、綺麗で大きな碧眼は、人形を思わせる。

・人なつっこく、特に上村に対して懐く。

・その容姿と、性格から、上村達と逢うまでは克蘭『眠り姫の林檎』^{トクスセントベ}ではアイドル的な存在であったが、ダンジョンで拾ったレアが元で仲間割れ。

エリカの仲裁むなしくけんかに発展、ついにその場で克蘭を解消してしまう。エリカはその事で傷心、逃げ出した先で罠にはまってしまった。

後に、上村達に助けられ、そのまま上村達の克蘭へ入る事になる。

・志貴崎に警戒されるが、本人は何故警戒されているのか分かっては居ない。

・ネクロマンサーという特殊な職業を選択しており、本人も若干ネクロフィリアの気がある。^{死体愛好}死体を見ると、昂揚し、テンションが高くなる。

・死体をスキルで従えるとき、動きの速い『スケルトン』ではなく、動きが遅く、攻撃力重視の『ミートゴーレム』を扱う。常にぐちゃぐちゃと不快な音を立て、血が滴るなんともグロテスクな容姿をしているが、中々愛嬌のある行動をする。

HALLO POINT設定

主達が遊ぶことになるゲームの細かい設定等を書こうと思います。
ゲーム設定としてこういった物を考えました。

もろCSとTCとETあたりの設定って感じですね。クラン戦メイ
ンに書いていこうかなと思います、こういう形となりました。

かなり細々と書いたのと、今後の話で再度話に出ると思うので読み
飛ばしても大丈夫かと思われます。

・21世紀準拠の軍事装備を用いた軍とテロリストの都市テロ防衛
戦をテーマにしたFPSタイトル。軍を「カウンターテロリスト（
CT）」テロリストを「テロリスト（T）」と区別している。

Tは爆弾を設置するために策を練り（攻撃）、CTはそれを阻止
するために網を張るの（防御）が基本的な戦法である。

一つのマップには、爆発対象となるポイントが二カ所、AとBが
あり、Tはどちらに爆発物をしかけるのか策略を巡らせる（チーム
に爆発物を所持できるのは一人だ）。一群となって特攻殲滅するの
か、ブラフを織り交ぜ敵を混乱させるのか。CTはそれを予想し待
ち伏せ（キャンプ）し、お互いにコミュニケーションを取りその時
々によってフォーメーションを組んで相手を消耗させていくのであ
る。

・公式大会ルールでは5：5に分かれてお互いに勝敗を競い合う事
になる。

三回勝負ルールの場合、「AチームCT：BチームT」にて3：
0でAチームが勝利したとして、次はお互いのチームを入れかえ「
AチームT：BチームCT」としてまた三回勝負となる。この時B

チームが一度でも敗れるとAチームが総試合の4回勝ったことになりAチームの勝ちとなる。もしもAチームもBチームも3：3でドローゲームとなった場合、スコアをリセットして再度同じ勝負をする事となる。

このルールを「オブジェクティブ」ルールという。

公式大会ではドローゲームになったあと再度ドローになった場合、それはメレー合戦にて決着を付けるというルールを取っている。

・メレー合戦（M E L E E）、通称メレーは、お互いにナイフ一本だけ装備した状態で斬り合うデスマッチの事で、FPSというジャンルが確立され、このタイプのゲームが出た時からある神聖な儀式とも言える合戦である。

行われる場合は公式ルールでは二回。一番初め先攻後攻を決めるために行われるメレーマッチと、試合結果がドローに二回連続であった場合に行われるドローマッチである。

5：5で行われるメレー合戦は至近距離による近接戦闘となり、ギャラリーもこれを目当てな場合が多い。

・詳細なカスタマイズが可能である。服装から防具、銃器の各種オプションから携帯するフラグまで。各種装備には重量や動きにくさの概念があり、大きな装備を装着するとその分動きにくく、軽い装備にするとその分俊敏に動けるが防御力がなくなる。

・ほとんどの概念がリアル指向となっている。弾はちゃんと構えなければならぬ、ダメージも回復しない。腕にダメージを受けると銃を支える事ができなくなり、足を撃たれると歩くことすらままならない（ゲームなので、完全にプレイ不可な状態にはならない）。リロードする場合も「15/30」とまだ15発残っている状態で弾倉を捨てると、その弾も一緒に廃棄されてしまう。ちなみに携帯できる弾倉も基本は二つ（拡張装備によりさらに二つ装備できるよう

になっている)。この辺の戦略や技術、選択枝がこのゲームの人気の一因ともなっている。

・建物の外壁は登る（クライム）事ができる。が、もちろんそれ相応の技量が必要となる。システムアシスト支援にてある程度自由に誰でも登ることができるが、重装備の人はアシストがあっても難しい。

・爆発物が設置された場合、けたたましい警報が鳴り響き爆発物が設置された事が全てのプレイヤーに伝わる。爆発物が爆発するまでの時間は40秒。CTは爆発物が爆発してしまう前に解除しなければならぬ。その所用時間は5秒である。CTは迅速に安全の確保をし、爆発物の解除が間に合えばCTの勝利となり、爆発されてしまえばTの勝利となる。この時の緊張感がこのゲームの最大の魅力となっている。

・爆発物のやりとりをせずとも、相手チームを殲滅してしまえばそれで勝利となる。それを狙った奇策^{チエス}で、開幕と同時に敵陣地に突入、相手を殲滅するという作戦ももちろんアリである。

・上記ルール以外にもチーム同士で相手を殺した数を競う「チームデスマッチ」等、いくつかルールはあるがおまけ程度の認識となっている。

・これだけ高難易度のゲームにかかわらず人気なのは、上級者と初心者を一緒にプレイできるように配慮された各種システムアシストのおかげである。

オートエイムアシスト：構えて狙えばある程度の誤差をシステムが補助してくれる（その代わり発射から着弾までタイムラグが発生する）

匍匐前進、しゃがみアシスト：それぞれ銃器を構えながらの移動が難しいこれらをシステムが補助してくれる。

クライムアシスト：すでに上記で記したが、壁面登りをアシストしてくれる

リロードアシスト：弾倉を排除した際に自動でリロードをしてくれる。手動でのリロードがどうしても慣れない人のためのシステム。このアシストをオンにしている人は意外にも多い。だが、二秒間移動以外の動作ができなくなる。

他にも色々初心者用のアシストがある。

・また、完全にリアルというわけではなく、ゲームとして成り立つようにユーザーGUIも洗練された物が採用されている。

ゲーム画面には自分の部位HP、マップ、残弾、残兵、時間等が随時表示されている。

マップ上には味方メンバーが指示を出すアイコンを表示させたり文字や絵を描写する事が可能。

また、敵を発見したさいも、数秒目視し続ければマップ上にその敵を表示させることができ、その敵はマップ上で全ての味方が確認することができる。

・お互いの通信ボイスチャットは死ぬことにより音信不通となる。

・マップにあるオブジェクト破壊は不可能。ロケットランチャーのような対車両兵器も登場しない。

S D O 設定 最終更新 1 2 / 2 5 (前書き)

スキルジャンルの説明と、魔法スキルの説明を追加

SDO設定 最終更新12/25

『SDO』設定

主達が遊ぶことになる、MMORPGについての設定を簡単に書いていきます。

例によって、読む必要は特になし。

書いてて新しい要素を思いついたら、簡単にこの設定を覆す可能性あり。

こういう感じのゲームカー程度に留意する程度でよろしいかと。

・著者としてのイメージは、UO、TERA、MOEあたりの、スキル制MMORPGをイメージしております。

・キャラクターとしてのレベル、そして職業としてのジョブレベルの二つがある。こちら辺はROとかでおなじみですね。

・メインジョブ、サブジョブの概念が有り、ここにジョブを当てはめることによって、その人の職業が決まる。

例としては、ナイト×ナイトでパラディン、アサシン×シーフで忍者とかとか。

ジョブレベルを上げることにより、スキルポイントが割り振られる。このスキルポイントを利用し、様々なスキルを行使する。

・職業は、その時々によって、変更出来る『ジョブチェンジ』制度を設けている。

ジョブレベルは、職業ごとにレベル上げをする必要がある。パラディンでレベルを50になったとしても、忍者にジョブチェンジしたらレベル1から上げる必要が出てくる。

その後、またパラディンに戻ってもそのレベルは50から開始できる。

ここらへんは、確かFFで出来た気が。

・スキルには『スキルジャンル』という物が存在している。

例えば『ステップ』や『ジャンプ』と言った肉体の駆動を補助するスキル群はスキルジャンル『体躯』の中にある。『斬撃』は剣を使うスキルジャンル『片手剣』に含まれている。

スキル一つ一つの強さは、この『スキルジャンル』のレベルによって来まる。『体躯』のレベルが高ければ高いほど、ステップやジャンプは能力が上がったり、連続使用が可能になったりする。

このスキルジャンルを高める事によって、新たなスキルを自動的に取得するのがこのゲームのシステムである。

また、スキルジャンルが一つあがる事により、ジョブレベルが1上がる。ジョブレベルの上限は50となっており、50といった数字をどういったスキルジャンルに割り振っていくかによって、どんなキャラクターに成長するかが決まる。

避けないアサシンを作る事も出来るし、高速軌道を得意とするアーチャーを作る事もできる。

ジョブ画面により、このスキルジャンルは『成長』にするか『維持』にするか『衰退』するかを決める事が出来る。

例えば『体躯』を『維持』にしていれば、どんなに『ステップ』を使おうがスキルジャンルレベルは上がる事は無い。逆に『衰退』にすれば、他のスキルジャンルがレベルが上がってジョブレベルが上がった時点で『50』以上になる時点で、『体躯』のレベルが1下がる。

・基本的なそのキャラクターの能力値は、キャラレベルに依存しており、筋肉もりもりな脳筋キャラに仕上がったキャラを、ジョブチェンジで魔法使いに変更しても、あまり魔法を使えない筋肉魔法使

いになってしまう。

しかし、能力値はリセットし、新たに割り振れるようになっていく。このため、メインキャラ、セカンドキャラというように使い分ける必要は無い。

ただし、能力値のリセットを一度すると、一週間は再度リセットする事ができない。

・圭達が遊んだ『HALLPOINT』とは違い、攻撃一つの動作をとつても、スキルを利用する。これを基本攻撃スキルと呼ぶ。

例えば、職業侍が居たとして、そのキャラが攻撃をするには、スキル『抜刀』。基本攻撃スキル『剣撃』の流れが必要となる。スキル『抜刀』をしなかった場合、基本攻撃スキルは『剣打』となり、竿ごと敵に殴りつける事になる。

なぜ侍にスキル『抜刀』があるかというと、上位攻撃スキルに『居合い切り』があるから。

いくらVRゲームだからといって、侍のように初心者が剣を振るえるわけではない。スキルを利用することにより、ゲームが最適な動作を判断。アバターを駆動させる。

ちなみに、職業侍は、その攻撃手段に剣による斬撃と、刀の鞘による打撃両方を持つ特殊な職業となっているので、戦略上色々なシチュエーションに対応する事が出来る。

・時代設定は、かなり曖昧な物となっている。銃器は出るわ弓は出るわ、魔法は当たり前、召喚銃、錬金術、機関車などもある。

これは、正式運用時代に、度重なるアップデートによって出来た、沢山の職業によるカオスなバランスの賜となっている。

・それぞれの職業によって、その特性は大きく変わる。

例えば、弓を使う職業である、アーチャーやレンジャーといったキャラクターによる弓スキルは、全て補助スキルとなっている。

弓は、基本攻撃スキルが元から無く、スキルを使用しないで当てる、弓矢ダメージが一番高ダメージに設定されている。しかし、目で当てないとダメであったり、引く強さなど、癖が強い。それを補助するために、様々なスキルがある。

『ホーミングアロー』は敵を追尾し、『速射』は数十発の矢を高速ではき出す。そのスキル効果は凄まじいが、著しく弓矢のダメージを減少させる。

・職業魔法使いは、その系統によって、炎術、水術、風術、土術、そしてそれらの組み合わせの術系統ごとに分かれている。例えば、炎術魔法使いは、炎を使った魔法を使う。他にもまたしかりである。

傾向として、

炎が単体攻撃、火力主体。

水が全体攻撃、特殊効果主体。

風が全体攻撃、火力主体。

土が単体攻撃、特殊効果主体。

となっている。もちろん主体だけでなく、様々な魔法が使える。

これは、職業『魔法使い』の中で、系統が分かれているだけで有り、一系統だけを極めるのもよし、色々な魔法を習得するのも良しとなっている。

・魔法の使い方は、特殊な方法によって使用する。

例えば炎の魔法を使用する場合は、スキルより『炎の息吹』を使用する。

この瞬間、体の周りに炎のエフェクトが発生。スキル『炎の息吹』を使用する秒数によって使える魔法が『火炎放射』『ファイアボール』『ファイヤウォール』と増えていく。

また、『の息吹』は各属性魔法事にあり、例えば『ファイアストーム』といわれる炎の竜巻による範囲攻撃を使う際には、『炎の息吹』と『風の息吹』スキルを同時に使用する。もちろん、スキル

の同時使用による魔法は、詠唱に時間がかかる。

・生産系職種も充実している。武器、料理、家具、鍵、乗り物など、様々な物を生産することが出来る。

生産は、街にあるスクロールからレシピを取得、使用することによって作れるようになる。レアレシピして、モンスターからドロップする場合もある。

これら生産スキルで生成したものは、銘を入れる事ができ、売る事が出来る。

・ゲーム内にあるオブジェクトは、木の葉や実、土、石、鉱石など、色々な物を収集する事ができる。

・モンスターからドロップするレア品は、もちろん高級品となっている。ランダム効果のレアドロップか、固定効果のレアドロップと二種類ある。

例えば、イフリートというボスモンスターが居て、そいつが落とすレア品に「イフリートの残光」という剣があり、その剣は炎ダメージ10%付加という大変効果の高い装備だが、他の人が「イフリートの残光」を手に入れたとしても、同じ効果を持っている。これが固定効果だ。

次に、ランダム効果のレアドロップは、取得した時点で、ランダムで決まる。「微毒発生確率5%、出血効果1%、攻撃成功時、MP3回復」など、1〜最大5までその効果はさまざま。良い効果もあれば、悪い効果もある。

どちらもレアには変わりないが、天文学的な数値に昇るような値段がつく装備は、大抵ランダム効果のレアドロップとなっている。

レア度の基準として、普通アイテムの『白』から、『緑』、『薄桃』、『青』、『黄』、『赤』の6段階の色となっている。アイテムの名前にこれらの色がつき、そのアイテムレア度をぱっと見判断

する事が出来る。

もちろん、ランダム効果のレアで『赤』文字のアイテムを拾ったからと言って、喜んでたら『攻撃成功時、使用者HP5%ダメージ』なんてひどすぎる効果がついていたりする。

はい。ハック&スラッシュ系のゲーム大好きですいません。

・ゲーム内では、露天を開くことはできない。これは1カ所にプレイヤーを集中させて負荷が高くなるのを避けるためである。

その変わり、プレイヤー間アイテム売り買いシステムがある。

アイテムを出し、そのアイテムの最低売り値を提示、そのアイテムを欲しい人が、その値でOKを出せば売り買い成立である。このシステムはゲーム内にある全ての街で繋がっているのも、どこの街に居ても利用が可能である。

売る方は、アイテムを出し、適当に時間をつぶしている間に、メッセーじが届く。あとはお金を受け取るだけである。

ただ、露天ができないだけで、店を構えて売店とすることは可能である。

その場合は、ベンダーと呼ばれるNPCを設置し、そのキャラクターに店を任せることになる。

・夜と朝の概念が有り、モンスター、NPCそれぞれの生活がある。夜になれば街やフィールドはその様子をがらりと変え、利用できる施設、討伐できるモンスターが入れ替わる形となる。

・時間経過の概念が有り、迫り来る太陽が、星をつぶしてしまう前にゲームをクリアするのが目的となっている。

・家をフィールド上に建てる事ができる。

デザイナーズハウスの他に、土台だけの物が有り、そこに自分たちで壁や天井を作り、家を建築することが出来る。

・様々なスキルを組み合わせて、スキルコンボを構成する事ができる。この構成されたスキル群は、システムにアシストされて、綺麗に繋がり、効率よく敵へとたたきつけられる。が、防御されたり避けられると大きな隙となってしまう。

・対人戦は、街の外で許可されているため、PKが横行する事となる。だが、そのプレイヤーは名前が赤くなり、犯罪者扱いとなって辺境の村以外では買物すらままならない状態となる。

・ゲーム中の行動によって、名前と一緒に二つ名が付き、称号となる。

モンスターを短時間に沢山殺すと『虐殺派』とかついて恥ずかしい事になる。

S D O 名称設定 最終更新 1 2 / 2 5 (前書き)

設定厨です！こつこつこの考えるの楽しいんです！！びくんびくん

1 2 / 2 2 ゴブリン、ゴブリンリーダー、ホワイトナイトファン
グ追加

1 2 / 2 5 ジャンプ追加

自分の頭の中で整理できないので備忘録的な使い方をします。
村やアイテムの名称を記していくので、新しい名前などが出たらどうぞご利用ください。

CT + F 等で検索して使ってください。

そんなに沢山のアイテムを出すつもりはありませんが。

村・都市・ダンジョン - - - - -

くエルアド村く

圭のゲーム開始地点付近にある村。王都からはかなり近い場所にある。

道具屋・武器屋・宿屋・酒場・村長の家・民家が十軒ほどある。

ほとんどの村民が、王都へのピストン送迎馬車、運送業を生業として暮らしている。

そのため、畑は最低限しか無い。

民家に勝手に入ると、村人総出でたこ殴りにされるというブービートラップ的なミニイベントがある。

夜になると、門が閉じられ村に入られなくなる。

オブジェクト - - - - -

- - -

くイミルの木く

杉のような見た目の針葉樹。

樹液に微弱な毒が有り、根っこから徐々に土へ向かって毒素を流し、イミルの木以外の植物が生えにくい土地を作り出す。

生命力の強い雑草くらいしか生えない。

そのため、イミルの木が生えている森、通称イミルの森はいつでも日が当たり、明るく、安全である。

木の実はずく、かなりきつい匂いがする。嗅覚の強いモンスター相手に、弓矢にすりつけ、射ると、当たらなくても匂いにびっくりして逃げ出す効果がある。

イルミの木はエルアド村付近、それも一カ所だけに群生している特殊な木である。

その昔、魔女イミルがその地で絶命して、イミルの死骸の周りにあった樹木だけ毒を持ち、このような特殊な森ができあがったという言い伝えがある。

斧を使用して木材を入手する事が出来る。断面が紫色をしており、独特のツヤがある。

珍しい色合いのため、家具にすると需要がどこかにはあるだろう。

モンスター - - - - -
- - - - -

くゴブリンく

小さな体に、長い手足。ファンタジーの定番モンスター。そもそも『ゴブリン』は、妖精とも、幽霊とも、精霊とも言われている『小人』の総称である。

だが、このゲームのゴブリンは、低レベルの時に戦う事となる初めての人型モンスターという位置付けをされている。

ぼろぼろになった腰布と服を身に纏い、その見た目はばらばらで統一感が無い。帽子やお面を好み、強さによってその被る物が変わってくる。

色々な道具を使う事が出来る手と知力を持っている。
常に群れている。

朝は棍棒、夜は松明を使い分けるなど、ある程度の知識と知力は持ち合わせているが、その性格は『幼稚』で『愚か』

ちなみに、彼らの持つ『松明』には、特に炎属性の付加攻撃が付いたりはない。

〈ゴブリンリーダー〉

ゴブリン達の群れを率いるリーダー。

体はゴブリンの二倍ほどになり、その大きさは人間と同程度にもなる。

明らかに強さがゴブリンとは異なり、力任せの戦法を取る。

リーダーが右を向けば、群れは右を向き、前を向けば前を向くという、完璧な連帯感が群れにはある。が、リーダーが倒されればゴブリン達は霧散。逃げ回る。その時、大声を上げてわめきながら、走り回るので、他のゴブリンの群れを引き寄せる効果がある。

〈ホワイトナイトファンゲ〉

闇夜に佇む何色にも染まらぬ王。

目立つ外見をしているが、完璧に気配を絶ち、対象へと食らいつく。その優雅な狩りは、美しさすら感じさせる。

足音を完全に消し、ミニマップからもその存在を認識させなくなるスキル『気配遮断』を常に発動させている。

鋭い牙は、噛まれるとまれに状態異常『出血』を発生させる。

ホワイトナイトファングは『動物』の部類に入るが、その戦闘力は既に『モンスター』の域に入っており、冒険者達へ等しく恐怖を与える。

対決する場合、適性レベルは20程度となる。が、上記スキルと素早い行動は、スキル頼りにこり押しするような初心者プレイヤーには刃が立たない。

まさに中級者への最初の壁。というのにふさわしい存在となっている。

ティマーによるティミングによって『ペット』化する事はできない。

圭が出会った『ホワイトナイトファング』は、初心者用のクエストイベントモンスターであり、適性レベルは8程度の強さとなっている。それでも、素早さと気配遮断スキルは折り紙付である。

消費アイテム - - - - -
- - -

材料アイテム - - - - -
- - -

くエルアド村の近隣にある森の土く

特別な名称を持っている土。

『エルアド村』付近で土を採取しても、『土』にしかならない。
イミルの木周辺で土を採取するとこのアイテムになる。

材料アイテムとして分類されているが、レシピ上項目としては『土』に含まれる。

ポーション、爆薬製造に際して、特別な効果を発揮する事がある。
かもしれない。

武器・防具 - - - - -

- - - -

スキル・攻撃 - - - - -

- - - -

〈斬撃〉

基本的な攻撃スキルであると言える。ほとんどの刃を持った武器を扱うときに基本となるスキル。

テンポ良く腕を始動させるだけで、スキル発動となる。

剣などの攻撃に使用されるこのスキルは、敵をひるませる効果が薄く、魔法などを詠唱中の敵には、あまり選択するべきスキルとも言えない。

〈キック〉

発動させる事により、敵をスタン・モーションキャンセルさせる事が出来る。スタンと言っても、その時間は0.5秒ほどである。その間には、蹴りモーションは終わってないので、実質スタン効果はあまり意味が無い、時間調節用の効果と言える。ダメージも、あまり高くは無い。

このスキルの使い道は、もう一つの効果、『モーションキャンセル』にある。

敵の動きをまさに、キャンセルさせる効果がある。詠唱中、次の攻撃への準備態勢など、その用途はかなりの応用が効く。

ただ、あまりに重量級の敵には、キックをしても何の効果も無い敵もいる。

このスキルは、プレイヤーの^{筋力}STRと比例して効果が高くなる特性がある。

スキル・補助 - - - - -
- - -

くステップく

360度、どの方向にも1ステップ分移動する事が出来る。これで、敵の攻撃を避ける。

ステップ中は、防御態勢が取れないため、この時にダメージを受けると思わぬダメージ量になる場合がある。

く応急処置く

このゲームは、基本的にHPが減っても自然に回復する。その速度を速める効果を持つ。

「ジャンプ」

忍者、レンジャー、格闘家などが使用する『体躯』ジャンルのスキル。

その名の通り、ジャンプする事が出来る。

ただ、そのジャンプ力は、スキルジャンル『体躯』のレベルに比例する。

このスキルによって得た高さからの落下衝撃は、ダメージとして加算されない。

例えば、20mの高さから『ジャンプ』使用して40mの高さまで飛び上がったとしても、20mの高さに戻り降りれば、ダメージとして計算されない。また、5mの高さではなく0mの高さに落下した場合、その時受けるダメージは『20m』分となる。

魔法

-
-
-
-
-

開話 彼らは始点に立つ

彼は、体中を防寒着何枚も着こんでその場所に立った。彼は一つ、今まさに偉業を達成した瞬間であつた。

彼は両手を挙げて喜ぶ振りをした！

この世界！！広大な世界！！

俺の成し遂げた偉業を知れ！

そして見る。左を、右を、後ろを！前を！！下を！！360度！

雲の上である。俺は雲の上になつている……！！

がくりと地面に伏せる。体を覆う全ての衣服を脱ぎ捨てて涙を晴らし叫びたい。嗚呼、世界はかくも美しい！！

だが、涙は出ない。それだけの水分はもうない。うなだれ顔が赤くなるだけである。服を脱ぐと凍え死ぬ。ここはアルプス山脈。地上4478mのマッターホルン山の頂上である。

長かつたここまでの旅路を思いだし彼はただただ震えていた。そのまま一分程度、全てをかみしめるように震えていた。

「……もういいだろう」

そういつつ彼は立ち上がると、彼を見ていたたつた『一人』の観客の電源をoffにした。

中学卒業記念に、夏休み丸々潰す計画を立てて登ったアルプス山脈。マッターホルン。なるほど。たしかに美しい。しかし、こんな

ものか・・・。

右手でビデオカメラを弄びつつ、それまで彼を包んでいた壮大な景色に一切の感慨も無く彼は山脈を降りだした。

さあ、早く降りないと間に合わない。彼は無線機を取り出して下山の指示をスタッフ達に出した。

彼にとつて山は確かにすばらしかった。しかしそれでは得られない物を彼はここに求めてしまった。そう、ここではない。ならば行かねばならない。『スタート地点』へ。

「二週間以内に日本に戻るぞ。間に合わないからな・・・」

彼は、両手をぶらりとたらしめてぼけつと立っていた。両目はここにも焦点の合っていないようで、しかし全てを見ていた。

砂塵の舞いそうなほど寂れた住宅街。アメリカのどこかかもしれないし、イスラエルなどの昔話に出てくる紛争地帯なのかもしれない。だけど彼にはどうでもいい。

少なくとも彼が慣れ親しんだ町ではないどこか。微動だにせず人気がない寂れた住宅街で彼は何かをただただ待っていた。

自分の呼吸の音とそれに併せた衣擦れの音すら彼には騒がしい。タイムアップのカウントが近づく。「おちつけ。相手も焦っている」自分自身を落ち着けるように一人つぶやく。

瞬間、目の端に動きを感じる。

見つけた・・・！！

腰をひねりながら右手にぶら下げていた自分の物を振り上げ左手で支える。弾は装填済み、セーフティーも外してある。吸い付くようにスコープが対象に照準を合わせる。『スナイパーライフル』遠くの敵を殺すどおぐ。その程度の知識しか、彼にはない。たがそれでいい。扱い方さえ間違わなければほらこの通り。

ッダーン!!

音が先か赤い花の咲くのが先か、判断に迷うタイミングで対象に花が咲く。恐らくあれで最後の一人。

- カウンターテロリスト ウィン

無機質な勝利メッセージが、彼の目の前に広がる。彼はいつもの癖でささとメッセージを解除する。これで世界三位になったのか・・・。感慨は薄い。それは少しはうれしいけれど、なんというか、こういうのじゃない・・・。

「おめでとうケット!! すっげーな!! マジかよ!! しんじられねー!! これで世界三位だ!! それで明日なんだけd・・・」

耳に仲間の声が聞こえる。勝った事に興奮をかくせないようだ。

「それじゃ、俺そろそろ落ちるから」

「え・・・」

乱暴にメニューから接続切断を選択。ゲーム終了。今まで高負荷な処理をしていたであろう、背後の機械からのファン音が小さくなる。身体リンク切断。ゆっくりと体を起こす。

明日は彼女にとっての一大イベントがある。彼女にとって何より

も大切な、生活の始点が明日にはあった。

「明日から……」

スポットライトが当たる。彼女を中心に真円にぼっかり浮かんだ光の輪。

彼女の手の届く範囲、きっかりそれに計算された光の輪である。左手をゆつくりと上げる。右手に視線が集まるのがわかる。そしてゆつくりと下ろし胸の上へ。右手でスカートのフリルをつまみゆつくりと腰を曲げる。

「ありがとうございました」

これで彼女の全ての日程は終了した。

会場を割れんばかりの拍手が彼女を包む。

これこそが彼女の成功の証だと言っていいたいだろう。たかが高校生の小娘一匹。箱は小さいが世界中を回って一人芝居を行った。

彼女は体全てを使って全てを表現した。彼女は彼女であった時もあつたし、彼でもあつた。そして彼らでもあつて我々でもあつた。

最期の地はラスベガス。一時寂れたとはいえ息を吹き返し、今では昔のように光きらめくカジノ都市として昔と同じ息吹を感じさせている。

そんな中で、彼女は演じた。小さな小さな箱の中で。

指を折ればその指先に妖精を感じた。

息を吐けば草原を感じた。

ひとたび声を出せばもう彼女は彼女ではなくなり、一人の老婆が姿を現した。

誰一人として身動きができなかった。瞬きすらも惜しい。

『まるで幻術のようだ』

『詐欺でも暗示でも魔法でもなんでもいい。もう一度彼女の演技を拝みたい』

彼女の箱は小さい。100名入るか入らないかの小さな箱。だが、見た人は皆涙を流して、大枚を叩いて、それを見た。そして、その夢ももう覚めた。

彼女はゆっくりと舞台を降り、拍手に背を向けた。

その表情は今までとは別。どんな表情も顔には張り付いていない。その顔はただの……。

彼女はさつと表情を貼り付けてマネージャーに笑顔を向けた。浮かべて

その顔は女子高生のあどけなさそのままである。彼女は急いでいた。今までの全てを取り戻すために、始まりに立たなければいけなかった。

「さ、日本にかえろ　なんつたつて来週は……」

しん・・・と静まりかえったプレハブ小屋の中で細い声だけが響く。

数名の人間が一人の女性の指先に視線を集中させている。あたりを覆う圧倒的なプレッシャーは、彼女がただならぬ者だと容易に想像できる。・・・たとえどんな異能を身につけていなかったとしても。

「・・・・・・・・こと・・・・・・・・ここ・・・」

彼女が指さす先にはテーブルに広げられた一枚の地図。あたり一体、100km四方を切り取った市街地図だ。

そこを無造作に指で指していく。周りはざわめき慌てたようにその指が示した地点にピンをさしていく。

「ここに指が・・・・・・・・けど腕はこっちです・・・・・・・・。ここには携帯電話・・・・・・・・いえ、ボイスレコーダー？」

さらに指で指していく。そこへ周りの者がどんどんピンを刺していく。ピンク、黄色、青、白・・・・・・・・。

「えっと・・・・・・・・下水の地図はありませんか？」

横で数枚の地図を抱えていた者が、慌てたように新しい地図を広げる。

「ここに・・・・・・・・頭が引つかかっています。流れが速く・・・・・・・・ちよつと・・・・・・・・これは？埋まってる？」

その後も、彼女が指を指す箇所にピンをさす作業が黙々と続けられた。

途中そのプレッシャーに耐えられなかった一人が顔を真っ青にして外へ出て行く。他の者も背中が冷や汗でじっとりとしめついている。天井についてる蛍光灯がグリーン・・・グリーン・・・と五月蠅い。と、彼女を覆っていたプレッシャーが一気に霧散した。

「終わりました」

一斉に周りが騒がしくなる。皆プレハブから飛び出して行く。携帯で指示を出す者、車に乗り込む者、へりに乗り込む者、地図を詳しく分析しはじめる者。まるで時間が一気に濃縮されたように錯覚する。

「お疲れ様です。今回も遠くからわざわざご足労いただき・・・」

「い、いえ！わたしもちよっと・・・お願いされたので・・・ちようどよかったというか・・・」

低姿勢で接する現場の監督らしき人に、彼女はおどおどと、視線を宙に浮かせている。

腰まで流れるように伸びた、彼女の白銀の髪がゆらゆらと揺れていた。

彼女が変なのはいつもの事だし、あまり追求しても自分の常識がダイナマイトよろしく粉碎されるのが目に見えているので彼は何も聞いていないし見ていない事にした。

「・・・それで、今後の予定なのですがー」

「あのっ・・・あ、明日はちょっと用事がありまして・・・」

彼女は思った。

私は変だから、違うから。そうやって今まですごしてきた。

だけど、だけど変わらなければいけない。

だってこのままだったらあまりにも・・・そうあまりにも自分は・・・。

だからこそ。

「ちょっとしばらくお休みをいただこうかと思ひまして、もう私が居なくても大丈夫だと思いますし・・・それで明日は・・・」

なんとって・・・

「「「「始業式だから」「」」」」

一話 自己紹介をしよう？

世界はここ100年くらいで一氣に変化してきた。

遺伝子工学の発達、クローン技術の解放、VR技術発明、シックスセンスの確立・・・。

ちよつと昔では異能や超常現象、未来の技術だと想像の中でしか考えられなかった物事が、一氣に俺たちの目の前に『常識』として現実の物として現れた。

だからといって、100年前や200年前と、多分変わらず俺たちの生活自体は何も変わってないと思う。

クローン技術が公の場に解放されたからといって、レトロ映画の『ジュラシッ パーク』よろしく恐竜が闊歩する遊園地はできなかった。

VR技術ができたからといって、今までPCにかじりついてゲームしてた奴らが、それにシフトしてただけで、特に少子化問題に拍車をかけるようなこともなかった。

シックスセンスなんて、科学者がようやく認めたからといって、遙か昔から幽霊の存在なんて皆見える人には見えてただろうし、見えない人はこれからも見えないだろうから「ふーん」って感じだった。

しかしやつぱりそれと同時に弊害というか例外が出てきた。

『超能』 『異常』 『異能』 を持った人々の誕生である。

昔からそういう人々はいた。

「幽霊が見える」「異常な動体視力を持っている」「人の考えがわかる」「ワンフレームの小足余裕です」 虚実ももちろんあっただろう。

しかし、あらゆる技術が進歩する中で、明らかに強力なそれらの能力を持った人々が誕生してきた。

彼らが何故誕生したのか、未だによくわかってはいない。しかし、人ならざる彼らは国にとって、貴重な研究材料には変わりなかった。もちろん世界中の国では、そういった人達を囲い込もうとする動きが活発になる。

もちろん俺の住む国、日本も例外ではない。

幼少期から成年後まで、一つの都市で囲い込みができるように広大な敷地を持つ『都市』を設立。本土から遠く離れたこの『都市』で、俺も能力者達と一緒に生活している。

俺の名前は上村^{かみむら}圭^{けい}。黒い髪に若干茶色の筋の入った瞳を持つ生粋の日本人。身長若干低めだが平均値、やや童顔。高校一年生。

俺は今、自分の通う学園の二期始業式に参加中である。

バスケットコートが8枚ほど収容できるほどに広大な体育館には、小学から大学までの全校生徒がずらっと整列中である。

といってもその数自体は500人つてところか。この人数が整列した所で、広すぎる体育館には、まだまだ余裕がありそうだ。

一学年30人いるかいなかった感じか？

広い体育館を有するこの学校には、もちろんそれだけの理由がちゃんとある。ここは『能力者達だけ』が通う都市唯一の能力者専用の小中高大一貫の学園なのだ。

現在はその学園のトップ、学園長の挨拶中だ。

白髪混じってはいるがまだまだいけいけナイスガイといった風貌に、ただならぬカリスマを感じる。といっても体育館が広すぎるため、大きなモニターに映した画面越しにみてるだけだが。

こういう前置きをするところ、「おー、いかにもお前ってなんかすごい能力でももってるの？なんかやってよ。」みたいな反応が返ってき

そうだが、まったくもって俺は常人である。

平凡、ノーマル、平均値、標準。

特にこれといった面白みのなにもない人間だ。

「どうしてこうなった・・・」

自分でも思う。場違いすぎる・・・。

右隣を見してみる。なんか凄い筋肉むちつと制服からはみ出した人が居る。あ、見られた。

「なんだ？どうかしたか？」

「い、いえ！！何でもないです・・・」

こえーよ。何だよこの人。高校生かよ。昔のカンフー映画に出てきそうな顔してるし・・・。

元は丸刈りだったのだろうか。伸び放題の髪を無理矢理整えたようだが、髪がつんつんと暴れ放題になっている。だが、ギロリと光る切れ目がものぐさというよりワイルドな風貌としての印象を強くしている。凄い筋肉だと認識はできるが、以外と線は細そうである。うーん。制服似合わねえ・・・。

「お前、見たことない気がするな。一学期にいたか？」

「い、いえ・・・えーっと今日から入学・・・です・・・よ？」

やべーよすげーこえーよ。なんだよこれ、あと10秒睨まれたら俺ちびるぞ。

というか、あれか。もつと畏まった方がいいの？これ。やべー対応間違えたかな。

というかこの人明らかに異能者だよな・・・おれの学園生活初日にしてバッドエンドじゃないの？

「そうか。俺の名前は志貴崎しきさき 椀もみじという。よろしく。そこに座っているということは、同じクラスで授業を受けることになると思う。分からないことがあったら聞いてくれ。手を貸そう」

ぬうつと手が出てくる。・・・握手でいいのかな？

「え、あ、どうも。上村 圭と言います。ありがとうございます。しきさき、でもみじですか。四季咲きの紅葉とは洒落ていますね」

とりあえず、良い人そうでよかった。志貴崎さんは、俺の言葉に少しだけ口角を上げて「おれも気に入っている」とだけ言った。

俺も手を差し出して握手をする。ぎゅうつと、締め付けられるような握力にびっくりする。志貴崎さんの手はごつごつしており、よく見ると傷だらけだった。深く考えないようにしよう。

と、横から制服の袖を引っ張られた。ちょっと騒がしすぎただろうか。

謝りながら左に向くとする。

「あー、うるさくてごめんなさい。」

「・・・いい。・・・私も初めましてただけ」

見ると小柄な女の子が俺の制服の袖を引っ張っていた。

耳が隠れる程度のショートヘア。見ようによっては少年にも取れるが、半開きの唇からは何ともいえない色気を感じる。肌の色は白く、ちよつと生気がかけているようにも感じる。

そして、何と言っても特徴的なのはその瞳だ。キラツと光る瞳でも言うのか。見つめると吸い込まれそうな程に真っ黒で、彼女がどこを見ているのか正確に判断できなくなりそうだ。

そして、スカートからのぞく細いふとももに一瞬どきつとしてしまふ。

こういう、女の子が夏服でいるとなんとも肌寒そうだなーとか思っちゃうのを俺だけでしょうか？皆さん。

すつと手を出される。どうやら俺が今日からという話を聞いて挨拶をしてくれたらしい。

俺も手を差し出して握手をする。先ほどのゴツい手とは違い華奢な手だ。

「……よろしく。私は野谷 卯月^{のぞの うづき}」

「上村 圭です。よろしく願いします」

内心女の子との握手でときどきしてしまふが必死に冷静を装ふ。

「………」

「………」

やばい話つづかねーよ。どうしようこの状況。

しかしこう。本当見つめられると吸い込まれそうな瞳だな。なんとも居心地が悪くなってきた……。

「ほう野谷も今日は来ていたのか。直接会つのは入学式以来じゃないか？」

そこで志貴崎さんが口をはさんだ。正直助かった。

「……お互いあまり学校……来ない、あと、ミキも来てる。」

「ほうー！山城もか。後で挨拶に行くとするか。」

「………ん」

それに野谷さんも答えるが、何とも違和感がある会話である。

入学式以来？今日は二期の始業式だから、単純に三ヶ月から四ヶ月程度はこの学園の高等部に在籍していたはずだ。しかも確か高等部は各学年一クラスずつ。

それにさつき、志貴崎さんは『そこに座っていると云うことは、同じクラスで授業を受けることになると思う。』と言っていた事から、同じ学年で同じクラスのはずだ（志貴崎さんと同学年というのに改めて驚愕するが考えないことにしよう）。

ここは素直に疑問を口に出す事にする。

「どういことですか？同じクラスで授業を受けてるわけじゃないんですか？」

「あー、俺たち二人は特別でな。いや、えーっと、あと四人ほど特別なやつが高等部にはいるんだが。それでー」

「・・・私たちは授業を受ける義務が・・・ない・・・」

むむっという感じで腕を組んで、あーとかうーとか言いながら説明しようとする志貴崎さんと、端的に答える野谷さん。

「はい？」

話を整理すると、どうやらこの学園の中でも異能中の異能は、授業に出る義務自体が無いらしい。

異能者の中にはランクがあるらしく、それが一定を超えるとあらゆる研究機関や会社から色々な話が来る。

そういったところへの協力をするために、学園側へ休学届を出して休学し、そういった所へ行くわけだが、なんとこの二人はその休学届すら出さずにそういった所へ行けるらしい。チートか・・・。

「ちなみに、俺は異常者にカテゴライズされていてー」

「い、いえ！また後で聞きます！」

頼んでないのに、志貴崎さんが自分の能力の話をし始めようとしたので慌ててやめさせる。これ以上俺の『常識』を壊さないでくれ。

「・・・私も異常者」

「そ、そうですか。それも後で聞きます」

「・・・うん」

野谷さんも、負けじ（？）と能力の話をしようとしたので、とりあえず中断させる。

しかし二人そろって自分から『異常者』なんて言わないでくれ。知識としてはあるが、なんというかサイコさんにしか見えなくなる。野谷さんは自分の話を聞いてもらうのが嬉しいのかうつすらと頬が赤くなっている気がする。

なんとなく頭をなでたいかわいさがあるな。小動物系というか。妹がいるとこんな感じなのかなーなんて同級生に失礼な事を考える。初めのうちはどうなるかと思ったが、なんとなくこの二人とは仲良くできそうな気がする。

そんなやりとりをしながらも、始業式は結構進んでいたらしく、進行の指示により端の方からどんどん人が立ち上がり体育館を出て行く。

「んーあと少しここに座ったまんまかなー」

思ったことが、そのまま口に出てしまった。

自分たちが移動するまでもう少し時間がありそうだった。

「そうですねー」

自分の何気ない一言に、いきなり言葉が返ってきたので、びつくりして声のした方に振り向く。

そこには銀髪の美しい女の子が立っていた。瞳の色や顔の造形が日本人の特徴をしているから恐らく日本人なのだろう。しかし銀髪に負けず整った顔立ちをしている。

体つきも野谷と同じ制服を着ていることから高校生だと思えるが、にしては、しっかりと出てる所は出ているみたいで大人びて見える。そういえば始業式始まる前にこの席に案内されたとき、この列の一番端に銀髪の人が座っていた気がする。自分の場違いさ加減に気が動転していて気がつかなかった。

びつくりした俺を見て彼女は「ごめんなさいね」と謝った。いたずら成功とでも言った感じで舌を出して。反則過ぎるだろ。

「貴方、今日からこの学園に入学するのよね？教室に案内するように先生から言われたんだけど」

「ああ、なるほど。よろしくお願いします上村 圭と言います」

「鬼谷 きたに なぎ 凧です」

静かに微笑む鬼谷さんにどぎまぎしてしまう。

優しそうな雰囲気にかわい物腰。こんなきれいな人とお知り合になれるなんて俺って幸せ者だなー。ここに放り込みやがった姉には感謝するべきかなーなんて考えていると、

「おお、鬼谷も来てたか！」

「……久しぶり」

「あら。野谷さんとはたまに顔を合わせてましたが志貴崎さんは入学式以来ですね」

さっきと似たような会話が繰り返されてる現状に、頭の中が真っ

白になりそうです。

「あの、志貴崎さん」

ギギギつと、体の節々がさび付いたように動かしづらい。それにこの仮定を『事実』にする確認するのがたまらなく怖い。

「なんだ」

「彼女も『特別』なんですか？」

「そうだ。彼女は超能者でー」

仮定が事実になったと同時に、さらに能力の解説も丁寧にしようとした志貴崎さんを必死で止めて、とりあえず俺の精神汚染を食い止めることに成功した。

そんなあわわしている俺を鬼谷さんがじっと見ていた。なんとなく探られているようにも感じる。

「えっと・・・なんででしょうか？」

「いえ、何でもありません。そろそろ移動しませんか？」

「?・・・はい」

疑問は残るが、彼女がなんでもないというのだから、何でも無いのだろう。移動を促された俺は席を立ち、彼女の後ろについていく。そして当然のように俺たちについてくる志貴崎と野谷さん。

「そういえば体育館から自分の教室までどうやって行けば良いのかわらんあ」

ぼけっとそんなことを言い放つ志貴崎さんに、鬼谷さんがため息をつく。

いやいや、どんだけ学校来てないんだよ志貴崎さん。深く突っ込むと、要らないことまでしゃべり出しそうなので突っ込まない事にする。まだ心の準備が……。

俺たちの教室がある建物は、体育館から一旦外に出て、敷地をしばらく先に歩いた先にあつた。

小、中、高、大の教養棟が4つ、文化棟、技術棟、研究棟、それによく分らない建物と寮がいくつかがこの敷地内にはあるらしい。鬼谷さんの案内で高学棟へ、俺たちは皆一年生なので一階にある教室に入る。ちなみにワンフロアにつき4つほど教室があり、それが三階建になっていて学年が上がるごとに二階、三階と上がっていくらしい。というわけで1クラスしかない俺たちの学年では、一階の残り三つの教室は使わないことになる。現在は倉庫となっているようだ。

「貴方のクラスはここで、席はー」

「……私の横」

どうやら野谷さんの隣になるらしい。

窓際の一番奥、教卓から一番奥の席に俺は座ることになるようだ。ちなみに鬼谷さんはだいたい教室の真ん中、志貴崎さんは廊下側の一番前。

なんとというか皆『らしい』場所に席があるな。（俺の中のイメージではクラスの真ん中は委員長、窓際隅っこが目立たない子、廊下一番前がやんちゃ坊主といった変な偏見がある）

「そつか。よろしくお願いします」

「……よろしく」

野谷さんに改めてよろしくすると、照れてるのかちょっと下を向

いてもじもじしている。あたまでなでしたい。

にしても、教室自体は馴染みのある普通の教室だ。

至る所になんかうっすら傷みたいなのがついてたりするがボクハナニモミテイナイ。とりあえずこれから俺はここで学校生活をするわけだ。

まだまだ不安はある（むしろ不安しかない）けれどどうにかこうにかやっていけそうだ。

一話 自己紹介をしよう？

「今日から一緒に勉強することになります。上村 圭です。よろしくお願いします。」

お辞儀をする。

無難にまとまったはずだ。趣味、好きな物、今はまっている物。うむ。無難である。

誰も傷つけず、これからの生活に一切の問題も起こさない。すばらしい自己紹介であつたと自負する！

そもそも、俺以外は全て異能の人々だ。きっと魔法が使えたり、忍者よろしく天井上から降りてきたり、夢の中に現れて悪夢を見せたりするに違いない。敵に回すと恐ろしすぎて考えたくも無いからな！

「はいよろしくお願いしますねー。誰か質問とかあるかなー」

俺たちの担任は、黒縁めがねの『ちよつと疲れたサラリーマン』って風貌の人だった。

あと始終なんか口調が軽い。

「はい」

ぬつと手が上がる。志貴崎さんだ

「志貴崎さんどうぞー。というか久々だねえきみー僕の名前おぼえてるかなー？」

「上村の能力をまだ聞いていない。差し支えなければ聞きたい」

あー、そうだった。

そういえば俺の身の上は、まだ誰にも話していないんだっけ。そして先生のスルーされっぷりがかわいそう。

「えっと、俺の能力は無いです。一般人です平凡です平均です。なので、皆さんの能力にさらされると一気に色々壊れると思うので、どうか手加減よろしくお願いします」

思った事を口に出すと同時に、『どうか俺に異能をさらさないでください』とお願ひした。すると、周りの空気が固まるのが分かった。

志貴崎さんが変な顔をしている。

野谷さんも目をいっぱい広げている。あんなに目って広がるんだなー、なんてのほほんと思っていた。

[illegible]

「な、なに！？なにになに！？俺悪いことした！？ごめんなさい！生まれてきてごめんなさい！！」

教室中に響き渡る皆の声に、俺は気を動転させて、とりあえず謝る事しかできなかった。もはや半泣きである。

何？俺変？こわいよーもうおうちかえりたいよー。

「な、何故なんの能力も無いやつがここにいるんだ！」

志貴崎さんが、あわあわしているのは何とも滑稽でオモシロいが、次の瞬間何をしてくるのかわかったもんじゃないので素直に答える。

「えっと、おねえ……姉が俺を入れないと学園に入らないってゴ

ネたらしくて・・・学園側が折れてここに入れられました」

「学園が折れた！？あ、ありえん・・・」

しかし、学園側が折れたのは事実である。まあ、その理由は「弟と一緒に学校がようのつてたのしそじやーん」っていうだけなんだが。それに付き合わされる学園もたまったもんじゃ無いな。

「学園が折れる・・・上村・・・もしかして上村さんの姉は上村^{かみ}沙紀^{むらさき}さんですか？」

「はい」

間に入った鬼谷さんに俺が答える。鬼谷さんもなんだか余裕がなさそうな顔をしている。

そのやりとりをみていた教室中の空気が凍る。『異次元訪問者』『超越者』『潜る者』なんて言葉が、あちこちから聞こえてくる。うう、姉はなんか色々トラブルをここでまきちらしまくっているらしい。

これはもしかしていじめフラグですか？

とりあえず、俺はこの何とも言いがたい空気を霧散させるために口を開いた。

「えつとあの、姉がなんか色々やってるらしく申し訳ないです。けど、あの、俺自体は本当なんの能力も持たないで、まあ自分でも場違いだと思ってるんですが、通えとの許可も下りたことだし、すでに入学させられちゃったんで、がんばって勉強しようと思います。仲良くしてください。よろしくおねがいします。以上です」

と、一方的にまくし立てて、お辞儀をして自分の席へ戻った。

「・・・驚いた」

「ご、ごめん最初に説明しなくて。何か普通の俺が、こんな学園に入って良いのか緊張してて・・・」

「・・・良い」

隣に座った俺に、目を見開いていた野谷さんだったが、俺の言葉にふるふる頭を振って許してくれた。よかった。

すると、前の席に座っていた女の子が振り向いて話しかけてきた。

「本当驚いたよ。まさか何の能力も持っていないやつが、こんなところに来るなんてさー」

「す、すいません」

「いーっていーって。私は山城 やましろ みき ミキ。よろしくー」

「よ、よろしくおねがいします」

またもや美人さんである。頭の両方で絞ったツインテールがきれいにそよぐ。髪の色は綺麗なブラウン。元気印といったほうがいいのか、整った顔立ちで表情がころころ変わる。

しかし何だかそれが不自然にも思える。魅了されるというか、彼女以外が目に入らなくなるというか・・・。

そういえば山城 ミキといえばさっき聞いた名前のような。うんボクイヤナヨカンガスルヨー。

「野谷さん。もしかして山城さんって」

「・・・ん。・・・『特別』。・・・ミキは異能者でー」

「うんそっか。ありがとうございます」

野谷さんの説明を、一旦区切って現実逃避する。そっかー彼女もかー。ここで知り合った人、皆『特別』かー・・・どんな確立だよーもーあーもーふふふー。

そうこうしているうちに、先生の説明は進む。

とりあえず今日は、授業はないらしい。このまま今日は解散となり下校だそうだ。委員とか諸々はまた後日決めるらしい。なんかこの教師すごいいい加減な気がしてきたよ？俺。

「それではー今日はこころへんで終わりですー」

お疲れーとかいいながら出て行く先生に続き、皆席を立ち上がって、それぞれのやりたいことをやり始める。

俺は今日一日の緊張感から解放されて、机にべたつと倒れ込んだ。うう。胃に穴が開きそうな気がしてきた・・・。

さて。俺はどうしようかな。家に帰るか？

「上村ちよつといいか？」

「え？あ、志貴崎さん。はい」

顔を上げると、志貴崎さんが立っていた。

こっちが座ってて、向こうが立っているこの状況だと、志貴崎さんの威圧感がやばい。おっかなびっくりしている俺の様子に、疑問符を浮かべる志貴崎さんであったが、どうやらお昼に誘いたいらしい。この学校の事もよく分からないだろうし、俺自身の事にも興味があるらしい。

基本良い人なんだなと再認識して、その誘いに乗ることにした。その話を聞いていた山城さんと鬼谷さんと野谷さんもついてくる事になった。

そんな訳で、食堂がある建物に向かっているわけだが、高学棟から出たとたん何か凄い視線が俺、というより俺たちに向けられている。

正直もう耐えられません。

「なんで、こんなに注目されているんでしょうか」

「そりゃー、私たちってあんま学校にこないし。それぞれ結構有名なだしねー。それにー、あんたの噂ももう広まってるんじゃないのー？」

「ええ！？無能力ってだけで噂に！？そりゃ珍しいでしょうけれど、学園の外に出れば僕みたいな人なんてたくさんいますよねっ」

「いえ、上村さんの場合お姉さんがあの方なので・・・」

「ああ・・・」

にやにやつと、俺を物色するような目で見てくる山城さんに変わり、鬼谷さんが説明してくれる。

どうやら姉はこの学園のピラミットの頂点に君臨しており、その破天荒な性格も災いして色々と騒ぎを引き起こしていたらしい。それが一学期の終盤近くいきなり沈静化、というより、彼女自体が学園から姿を消したらしい。まあその理由も多分俺は知ってるわけだが。

そして、この四人の組み合わせはかなり凄いことらしい。

まあ、入学式以降あってないとか、教室までの道覚えてないとか、平気で言い出すような人物達が四人集まっているわけだから、そりゃそうか。

というか、転校初っぱなから凄い注目を浴びてるのってやばくない？やばいよね？俺ってもう・・・。

注目を浴びつつ、四人で食堂に入る。全校生徒が使うこのことで建物一つまるまる食堂らしい。すごく広い。

とりあえず食券を買う。うーん何か今日は疲れたし、おなかもあり空いていないので無難な感じでサンドウィッチセットで。

他の四人もそれぞれ食券を買い、料理の乗ったお盆を受け取って

席に着く。ふむー。それそれなんとも特徴が出ている。

野谷さんはスパゲティ

山城さんは俺と同じサンドウィッチセット

鬼谷さんは和食セット

そして志貴崎さんはなんとステーキである。・・・まあ、その体だと、それくらい食べないと体が持たないのだろうが。

と、そのままスパゲティを食べようとする野谷さんに、ハンカチを差し出す。

「・・・え？」

ハンカチの意味がわからないらしい。

「えーっと、必要ないかもしれないけれど、襟にかけてください。ソース飛んじやったりすると悲惨だ・・・ですから」

「・・・あ、・・・ありがとう」

野谷さんは、素直に俺のハンカチを受け取って、自分の制服の襟に引っかけて、小さくスパゲティを丸めてゆつくりと食べ出した。黙々食べてる姿が、なんとも小動物的である。なでぐりたい。

「紳士じゃーん。見直しちゃうよー」

「いやいや今日初対面ですから。見直す元ないですから」

軽く冷やかしてくる山城さんに突っ込む。

「・・・ふえふにおへたちおかしなやつらにそんなふあふおとふかいしふあふていい」
「口の中の物を、食べきってからしゃべってください」

リスか、この人は。ステーキを口いっぱい頬張りながら、しゃべられても恐怖感しか相手に与えないぞ。

「……んむ。別に、俺らにそんな口をきかなくても良い。さつき言い直したって事は、普段はそんな言葉遣いじゃないんだろっ」
「そーねー」

「そうですね」
「……ん」

「はぁ……そうで……そうか」

皆、普通の言葉遣いでしゃべってもらいたいようなので、普段通りのしゃべり方に戻す事にする。

この人達、変なオーラ出してるからつい言葉が丁寧語になっちゃうんだよなー。がんばって普段通りを心がけよう。

しばらくは無言で食べる。普通のサンドウィッチだと思ったが、挟まっている素材に気を使っているらしい。レタスとキャベツを両方使ったりして、歯ごたえや味に変化があって面白い風味がある。チキンも挽き立ての胡椒が使われているらしく、風味が良い。

「へえ。美味しいな」

「ふおうふあら」
もぎゅもむ

「いけるよねー」

「……ん。おいしい」

「そうですねー」

サンドウィッチセットだといっても、結構なボリュームがあつたが、飽きない味付けも手伝って軽く完食できた。あと、志貴崎さんが食べながらしゃべるのは聞かなかったことにした。

「それで、上村。どうしてお前がここにくる事になったのか、詳し

く聞きたいんだが」

ステーキを食べ終わった、志貴崎さんが口を開いた。しかし食べるのが早いなあんだ。

野谷さんなんてまだ食べ終わってないぞ。黙々食べる姿が小動物的で以下略。

「もちろん喋りたくなければ喋らないで良い」

と、志貴崎さんが言ってくれたが、別に俺としては隠すような事は一切無いので、説明する。

「別に詳しくも何も、6月くらいに姉が突然俺の部屋に来て、開口一番「圭、お前も私と同じ学校に行くのよー！！」って叫んだと思ったら、外に飛び出していった。

まあ意味もよく分からなかったし、そのまま放つといたら夏休み中に学園案内の分厚い郵便物が来てさ。元の学校からも転学扱いになってるし仕方なくここに」

「相変わらず自由すぎるな。お前の姉は」

志貴崎さんは、口を大きくへの子に曲げて変な顔になる。

「それでー？その圭のお姉ちゃんはどこいったのさー」

デザートのアレンジ豆腐を、幸せそうに食べながら山城さんが聞いてきた。この人はいちいち仕草がかわいすぎて困る。もっと見ていたい気持ちに何故かなるのを必死に押さえ、山城さんから視線を外す。

「俺も良くわかんねえ。というか、『同じ学校に行くのよ宣言』からすぐどっか行っちゃった。てっきり学園で何かやってるのかとか

「まー、あの人ならどこにでもいけちゃいそうな気がしてきて・・・」

「さ、さすがにないですね」

姉は、どんな生活をここで繰り広げていたのだろうか。
胃に続き、頭も痛くなってきた。

一話 自己紹介をしよう？

「そういえば上村の話ばかり聞いていたな。俺たちの能力の話もしないとだめだろう」

ステーキ食べて元気いっぱい！って感じで張り切ったオーラを出して志貴崎さんが立ち上がる。

「そういえばそうでしたね」

「あー、そうねー」

「・・・そう」

「ちょちょちょ、ちょっと待って！気持ちの準備をする」

今すぐになんかやりそうな志貴崎さんを、慌てて止める。何なんだろうこの即行動しちゃう人。と、俺のこの行動を疑問に思ったのか鬼谷さんが口を開いた。

「あのお姉さんを持ちながら気持ちの準備・・・？」

「確かにそだね。なんでなんでー？」

「いやー。あの、俺はノーマルな一般ピープルなわけで、姉の行動をなんというか・・・奇行として認識してどうにか自分を守ってきたというか、目を背けてきたというか」

思えば、自分の『常識』を守るために日々必死だった。

姉の行動は、『奇行』以外の何物でも無かった。今まで、何も持っていなかったのに、次の瞬間何かを手にとってるなんてざらで（必死で俺は今まで気を失ってたんだって自分を騙した）、車に乗ってたら、2時間の道のりを一瞬で目的地に到着してたり（必死で俺は今まで気を失ってたんだって自分を騙した）、朝、家を出て

行つた姉が、昼には地球の反対側から電話をかけてきたりした（必死で俺は以下略）。

その苦勞も、この学園に入ったことにより全てが無駄である。グッバイ俺の常識。俺の日常。

「はー、圭も大変だねえ。けどまあ、この学園に転入した以上もう目を反らす事もできなくなつたわけだ」

「・・・うん・・・ぐす」

「よしよーし」

やばい泣けてきた。まあしかし、頭なでるのは止めてもらいたい。もっとやってほしくなるから。

「もういいか？」

「あ、ごめん。うん。いいよ」

志貴崎さんは、構えの状態ですつと待ってたらしい。俺の言葉を聞くと、軽くとんつと音を立ててジャンプした。

3mくらい。

「え！？ええ！？すげー！！」

「おー飛ぶ飛ぶ」

「あらー」

「・・・すごい」

やんややんやと、はやし立てる俺たちの前に、落ちて降りて来た志貴崎さんは、ふふんつと鼻を鳴らし得意げだ。

しかしその風体とそのジャンプ力。まさに野生児ですね。アマゾン！とか叫びそうですね。

「俺は、体のリミッターが無い異常者だ。通り名として【剛力】と言われるが、それは俺の一端に過ぎない」

人間の体は、常にある程度のリミッターにより、筋肉の動きを制限している。そうしなければ、骨や筋肉。つまり、自分の体自体を、無理な動きによって破損させてしまうからだ。

昔から日本には『火事場の馬鹿力』という言葉があり、この言葉は、火事場^{ピンチ}に直面した人は、今までの自身の筋力からは想像もつかないほどの力が出る。という意味だ。

そしてそのリミッターが志貴崎さんにはない。いつでも火事場。

志貴崎さんは、自分の意思で自由自在に筋肉の全ての力を、コントロールできる異常者なのだ。

もちろんデメリットはあり、筋力を意識的に制限しないと、物を壊してしまうため持つことすらできないそうだ。それって何って『スー—マン』？

もはや誰も名前すら知らないレトロヒーロー映画の、古典的ワンシーンが俺の脳裏で展開された。

「さらに筋肉も常人のそれと違い、柔軟性と弾力性に富んでる・・・らしい」

恐らく、彼を研究している人の受け折りなのだろう。

そして筋肉うねうねさせるな。自由に操られるのは分かったから。

「・・・次は・・・私」

志貴崎さんに続いて、野谷さんも能力を見せてくれるらしい。

立ち上がって俺に背を向ける。首を横に回してるから、俺の位置は野谷さんの見ている方向からして、大体100度程後ろの位置だ

ろうか。

「・・・この位置から・・・普通は圭を私はちゃんと見えないと・・・思う」

「俺なら誰か居るな」程度しかわからないだろうな」

自分に置き換えて想像してみる。人間の視野は、顔の中心から大体150度程度。そのうち、はっきりと見える角度は90度程度である。これは肉食動物の特徴で、草食動物の場合は、目の位置が横についていることから270度程度カバーできると言われている。

今の俺と野谷さんの位置関係では、人が物がすらはっきりと判断できないほど見えづらいはずだ。

「・・・指を・・・立ててみて。・・・当てる」

なるほど。とりあえず四本立ててみる

「・・・四本」

「すごいな！」

「へー」

「そんなことができるんですねー」

「おお！」

野谷さんは、志貴崎さんの時と同じくはやし立てられて、ちょっと下を向いて照れている。

「・・・私は脳のリミッターが外れてる・・・異常者」

人間の脳、あらゆる処理を請け負っている。見た物を記憶したり、

判別したり、匂いを感じたり、体を動かしたりその他諸々だ。

しかし、それらを全て処理しようとする、脳の処理が追いつかない。よって受け取った信号を捨てる処理が間に入るそうなのだが、そのリミッターが彼女は外れており、全ての処理をしようとするらしい。

そしてその『信号を捨てる機能に対してのリミッター』の対象が、目からくる視覚情報となっているようだ。

ちなみに志貴崎さんも、正確には脳のリミッターが外れた異常者らしい。二人とも脳のリミッターという点では同じだが、その種類が違うようだ。また、彼女は通り名で【鷹の目】と言われているようだ。きっとそいつ軍事オタクだと思う。

彼女の目は何者をも見逃さない。動いたものは全て彼女の目に入り脳が認識する。また、かなり遠くの物も自在に読み取って、認識する能力を持っているようだ。もちろんデメリットはある。

「……脳の処理が間に合わなくて、……あんまり早く動けない」

あまりの情報量の多さに、彼女の脳が、うまく処理できずに急な運動ができないのだそうだ。彼女のゆっくりしたしゃべり方もそのせいらしい。まあ「……意識すれば……脳のリミッターも……付けれる」と言うから、わざと外したまんまなのだろう。チートめ。

「それじゃあ次は私ですね」

野谷さんの説明が終わった所で、鬼谷さんが立ち上がった。とたんに周辺になんともいえないプレッシャーが立ちこめる。パリッと静電気に毛が逆立つような感じがする。

「なんかパリパリするー」

ひゃんつと山城さんが震えて両肩を抱く。

そのまま二十秒ほどした所で、ふっとプレッシャーが無くなるのを感じた。

今のが彼女の能力なのだろうか。何か今までの二人より、全然毛色の違う能力だと感じられた。

「これからこの食堂に女の子が二人きます。多分小学棟の生徒で一人は帽子をかぶっています」

そう言い終わらないうちに、食堂の入り口が開いて女の子が二人入ってくる。一人は帽子をかぶっている。

「おおっ」

どうやって知ったのだろうか。彼女が動いていなかったのは俺を含めて皆で見ていたし。

「一人が販売機で食券を買います。気分的にはおにぎりランチ」

その言葉に従うように、鬼谷さんの言葉の後に続いて、帽子をかぶった女の子が販売機の前へ。

「けど、金銭的には好物のハンバーガーランチも買えます。今日の私はちょっとだけリッチ。さあどうしよう」

うーんうーんと悩む女の子。

「と、そこでもう一人の子がサイフを忘れてしまっています」

帽子の女の子の後ろで、鞆をさぐっていたもう一人女の子が「あ！おサイフない！」とちよつと大きな声を出す。

「それを見た彼女は黙っておにぎりランチの食券を二枚買います」

帽子の女の子が、食券を二枚買っているのが、手の動きでわかる。その食券を、もう一人の女の子に渡す。

受け取ったもう一人の子がびくりして「ごめんね」と謝っているようだ。

「二人そろってちよつと遅めの昼食です。よかったよかった」

「・・・すげー・・・」

「ほー・・・」

「・・・すごい」

「・・・」（無言で手を叩く）

皆、あんぐり口を開けて感心しきりである。何かすさまじい物を見せられてしまった。志貴崎さんなんて、もう言葉すら出ないよう
で、手を叩くしかできないようだった。

「というわけで、私は電磁波を操る超能者です」

人は電気で動いている。もちろん脳も。人は常に、電気で考え、
電気で動き、電気で感じている。

それらの情報は、常に体のあちこちから『電磁波』として発散されて
おり、彼女はそれを『感じる事ができる』。人は彼女を【感じる者】と評する。

彼女は、自分から積極的に働きかけることにより、周囲の電磁波を発する物を『感じ』、その存在を追跡する事ができる。つまり対人ソナーである。（ここで山城さんが『感じるだなんてえっちー』と茶々を入れた。鬼谷さんも「敏感すぎて困ります」と飄々と返しちやうあたりこの二人に俺はあらゆる意味で勝てそうに無いなと思っただ）

と、同時に、ある程度の距離に近づけば、程度はあるが人の考えを『感じる』事ができる。

「もちろんプライバシーですし、皆さんの頭の中をのぞいたりは絶対にしませんよ」

と彼女は言ってくれた。まあ、俺が彼女的能力を知ったところで防ぐ手立てはないのだし、信じるしかないだろう。

他の皆も同様の考えのようだ。

そして、「見たくないものもみえちゃいますしね」と彼女は寂しそうに笑った。つまりはそれがデメリットなのだろう。

「じゃあ最後は私……！」

最後の大取といったところで、元気いっぱいに山城さんが立ち上がった。

「柎立って……」

「む」

山城さんの指示により、志貴崎さんが立たされる。

「柎は私の目を見てて。皆は私の顔みちゃだめだからね」
「うむ」

何が起こるのであろうか。

ここまで来ると、次はどんなトンデモ能力が飛び出してくるのか、ワクワクしてくるものである。

数分後、そこには信じられない光景が広がっていた。

両手を腰に添え、ふんぞり返りながら壮大に志貴崎さんを見下ろす山城さん。志貴崎さんはその前に跪いてる。

「まだまだ頭が高い！！ひれ伏せ！！」

「ははー！！！！」

「お前の名前なんだ！」

「豚でございます！！貴方様の前に跪くこの私めは、言葉を喋る事すら身に余る、ただの豚でございますー！！」

「ああん？じゃあ人様の言葉なんて、喋るんじゃ無いよ！」

「ぶひー！！！！」

「お前の名前はなんだ！！」

「ぶーぶひぶひー！！」

「豚語はわからんわー！！」

「ぶひー！！（涙声）」

なんだろうこれ。すさまじい光景である。

すでに志貴崎さんは、跪きを通り越して地面にへばっているし・・。というかこれ、腕変な方向に曲がってない？

「ちょ！そこらへんでやめたほうがっ！」

「そ、そうですよ！」

「……だめ」

顔を見るなと注意を受けていたため、必死に顔を下に向けて、山城さんと顔が合わないようにながら止めに入る。

「ご、ごめんねー！変なスイッチはいつちゃってさー」

「いや、問題ない。しかし凄いな。頭にもやがかかっているように体が言うことを聞かなかった。一体俺は何をしていた？」

どうにかなだめて我に返った山城さんは、『てへぺろ（・く）』といった感じで、あんまり反省しているようには見えない。志貴崎さんは、腕がすごい変な曲がり方をしていたが、軽いねんざで済むそうだ。

自分だったら……と思って小便ちびりたくなった。……チビッテナイヨ？

あと、志貴崎さんの名誉のために、先ほどの光景は志貴崎さんには内緒とアイコンタクトで了解し合った。

「ってーわけで私は幻術の異能者なのさ」

へへーんって胸を張る山城さん。うぐ、へそがちらつと見えた。

ここらへんで彼らの解説をしよう。

俺は今まで単純に彼らを『異能』と呼んでいたが、『人でありながら人を超えた者』として、世界は彼らをいくつかジャンル分け

した。

『異常者』：何らかの身体的能力が突出して体現したもの。
彼らは人間以上の嗅覚を持ったり、人間以上の筋力を持ったり、人間以上の聴覚を持ったりした。志貴崎さんと野谷さんは典型的な異常者だ。

『超能者』：その名の通り昔は超能力と考えられていたもの。
シックスセンス、透視、未来予知。それらを使える者達の総称。
彼らは遠くの物事を感知し、時間すらも超えて今の世に来世を呼び寄せる。これは鬼谷さん。

『異能者』：上記二つに当てはまらない者達。
彼らは縛られない。まさに人ではない『ナニカ』を彼らはその体に体現する存在。

彼女、山城 ミキの能力は幻術。
昔から、宗教団体の教祖達が持っていたとされる異能である。カリスマと呼ぶ声もある。だが、彼女ほど明確にその効力を示せる人間はいない。

彼女には、種もシカケも必要ない。唯一必要なのはその体。そして相手にある程度の知能があること。

彼女はただ貼り付けるだけ演じるでいい。それだけで人間、鳥、魚、動物。ありとあらゆる生命が彼女に跪く。

まさに異能。現代の科学が到達できない地点が彼女一人の中に。
彼女の演技を見た者達は、涙を流しながら【愛されない恋人】と、彼女に二つ名をつけた。

彼女の演技を皆が愛した。

しかし、彼女自身は誰からも愛されない。

彼女の本質は誰にもわからない。

永遠に・・・。

だから彼女は『恋人』であるが『愛されない』。寂しい二つ名が、彼女には付いた。

今も彼女は演じている。彼女は演じる事を止める事はできない。今も一人の女子高生を……。だからこそ、俺は彼女に合ったときから惹かれていた。目が離せなかった。

「風と同じで、私もむやみにこの能力使わないから安心していいよん。まあどうやっても今みたいに微量に出るのはしかたないんだくれどねー」

たはーっと、すまなそうに山城さんが謝る。わざわざ自分から使わないと宣言してくれる。その心遣いがありがたかった。

「皆すごいなあー」

「それで済ますお前もおまえだな」

「すごすぎてもう頭パンクしてるだけだよ」

もう驚かされっぱなしで、何かなにやら頭がパニック状態である。完全に理解の範囲外だ。

そんな彼らが、学園を相手取って『楽しそうだから私の弟も学園に入れる』という理由で、交渉した姉には劣るというのだから、姉は一体なにもなのだろうか。15年一緒に暮らしてきて今更ながら、俺の姉の自由さにあきれるばかりである。

「けど、皆それぞれお互いの能力知らなかったのか？いくらお互い顔合わせなくても、お互いを知る機会くらいありそうなものだけど」
「……色々あったから」……

異口同音に同じ事言われた。多分本当に色々あったんだろうな。常人には理解できない範疇で彼らは生きてる。

「皆でこうやって、顔を合わせて落ち着いて話す機会は初めてだ」
「そだねー」

「上村さんのおかげですね」
「……おかげ」

俺のおかげだといわれて、思わず頭をぼりぼりとかいた。夏休み中ずっと不安だった。この学園で俺はどうなってしまうのか。俺と彼らは、あまりにも違いすぎると思っていた。いや、実際違っていた。

しかしもう不安感はない。やっていけそうだ、と思えた。そして、それと同時に、彼らが今までまともに顔を合わせていない事も思い出す。彼らが明日からはまた、学園にこない事も十分にあり得るのだ。せつかく知り合えたんだ。この縁は絶対に切りたくないな、と、彼らにあって数時間の短い間で思えるようになった。

「な、なあ。皆はなんで始業式に参加したんだ？本当は来なくてもよかったんだろ。あ、明日から学園来なくなるのか？」

若干不安もあったが、明日から会えなくなるのは正直さみしい。まあたまには会えるんだろうけれど。

「ふむ。その事なんだが、ちょっと皆に相談がある」

志貴崎さんが、俺の言葉に反応して少し考えた後、ずいっと顔を寄せてそんなことを言ってきた。うーん何か、天性の巻き込まれ癖のある俺の嫌な予感がびんびんですよ。

二話 友好を深めよう？

「思い出作りをしたい」

志貴崎さんの話はこうだ。

今まで彼はやりたいことをやってきた。色んな場所へ行き色んな場所へ上った。先月はヒマラヤ山脈にも行ってみた。しかし満たされることはなかった。

そこで彼は気づく。

仲間が居ない事に、友が居ない事に。異常者である自分に誰も追いつけない。肩を並べられない。

もちろん、今まで行った場所に同行した人々はいたが、彼らはスタッフであり、仲間ではない。その場を離れるともう連絡すらしな間柄だ。

彼らの目は、どこまで行っても『人ならざる者』を見る目であった。友好関係など結べるはずも無く、どんな広大な景色も、カメラに写ったひとりぼっちの自分と並べると、なんともくすんで見えた。

「俺の何と薄っぺらい事か！」

彼は山に吠えた。

今までしてきたこと全てが薄っぺらく感じた。

隣でこの景色を見る相手が欲しかった。「やったな！俺たち！！」と笑い合える漫画みたいなやりとりをする相手が。それは友でもいいし、仲間でもいいし、恋人でもいい。

彼には、それらの関係の違いが良く分らなかったが、それでも隣で笑ってくれる存在が欲しかった。

「次はどの山に登ろうか」

「嫌だよお前となんて。もう二度とのぼりたくねー」

と、冗談を言い合う仲間がただ欲しかった。

それが、彼が始業式に参加した理由であった。高校デビューではなく、始業式デビューというわけである。

同じ異能を持つ者達とならば、そういった関係を持てると思った。そして、相手が自分に追いつけないのならば、自分は歩みを緩めようと、そう思った。

「え、俺ヒマラヤなんてのぼりたくねー」

「私も遠慮します」

「私もー」

「……私も」

それぞれが似たような反応をする。

志貴崎さんは、その反応を見てがくつと崩れた。

絶対に嫌だ。こんな筋肉と山とか上るの。ありえねー。というか途中で死ぬ。

「いや、別に一緒に山に登ろうといってる訳じゃ無い。一緒ににかやる友が欲しいんだ」

実際、今日一日の俺たちとのやりとりは、彼にとつて、とても楽しかったらしく、こういう事を色々とやっていきたいらしい。

といってもお互いの身の上や能力話し合っただけだよな。

それで楽しかったってどんだけな人生歩んできたんだこの人……。

「……私も」

「実は私も……」
「私も……」

いや、皆そうだったようです。

野谷さんも、志貴崎さんと同じように、今まで色々やってきたが友達ができず。

V R F P S が好きで、プレイしているとそういった人達とある程度知り合えたが、そこはやはりゲームの世界。勝敗に執着するようになり、お互いのミスを責め合ったりギスギス。

昨日は、大会の途中なのに口げんかを始めたチームメイト達に嫌気がさし、今日が始業式だと言うこともあり一念発起。

ゲームの大会を放棄して参加してきたらしい。大会を放棄て……。。

鬼谷さんは、普段その能力から、警察関係に依頼されてあちこち飛ぶのが日常で、そこは常に鬱々としていて、血の臭いが後を引く場合が多かったらしい。

嫌な物もたくさん見てきた。その分お金も動いたが、彼女はその現状に遂に耐えられなかった。

その気持ちを打ち明ける同年代の友達が、彼女には居なかった。

山城さんに至っては、世界各地で芝居をやるうとしたものの、演目の共演者達が、漏れなく彼女の幻術に掛かり、芝居そのものが成り立たない物に。

仕方が無いので、小さな劇場を回り、一人芝居をしてきたらしい。スポットライト一つ自分に当てて、そこから一步も動かずに。

理由は「照明係が幻術で使い物にならないから」だそうだ。

彼女は幻術など無くても、一流の演技ができると自負していた。それでやっていけると。

彼女は、幻術を制御しようと努めた。自分の物であるはずのこの能力は、制御可能な物であると信じた。

しかし、そんな彼女と幻術は、切り離される事なく世界を渡った。あげく『愛されない恋人』などと、不名誉極まりない二つ名すらいた。結果、彼女のプライドは打ち砕かれ傷心。

あとは他の人と同じである。

それぞれの話を聞くと、うーむ。確かに異能者達は色々あるようだ。

特に山城さんは、なんだか踏んだり蹴ったりである。その背中に哀愁を背負っているように感じる。

「頭なでなでもいいよ？」

と言われたが遠慮しておいた。・・・俺のばか。

何となく、皆落ち込んだ空気をかもしだしている。

お互いの身の上を聞いて、自分に重ねたりして落ち込んでいるようだ。

まあしかし、皆友達をほしがっているようだし、転入してきた俺も友達がいらない。なら話は一つしか無いだろう。

「よし！話はわかった。それで？何するの？」

「む。乗ってくれるか！」

「登山は無しな。俺体力ないし」

「もちろんだ！」

分かってるのかこの人は。

子供のようなはしゃぎ方をしやる。

「とはいったものの、これといって計画は無いな」

ないのか。

「用は遊べばいいんでしょ？海いこーよ海」

楽しそうに、山城さんのツインテールが揺れる。

山城さんは、自分に正直だなあ。しかし、速攻で海が出てくるのはどうだろう？「あら、いいですね」なんて鬼谷さんも同調し始めるし。

いや、お二人の水着姿は是非見てみたいですがつ！

「……指定の水着しかない」

と、野谷さんがつぶやいた。スク水・・・だと！？

「まあ待て待て。まずは、目標を立てようぜ？そうしないと、方向定まなくてふらふらするだろ？立てなくてもいいのかもしれないけれどさ」

「・・・思いで作り？」

野谷さんが小首をかしげる。

「なんか漠然としすぎてるな」

そこで、さっきまではしゃいでいた志貴崎さんが、ガバツと立ち上がり叫んだ。

「青春だー！！」

「「「えええー・・・」」」」

どん引きである。何でも、彼は男臭いのか。いや男だが。なんとも漢すぎる。

「俺らは、今まで何をしてきた。小、中と、進んできて高校まで年を重ねた。その歳月で何を得た？何を努力した？何を楽しんだ？少なくとも俺は無い。何も。自分の能力を掲げて『自分ができること』を、ただシナリオ通りに選んで来たただけだ。俺らは今までこぼしてきた青春を取り戻さないといけない！」

「……ええええー……」

どん引きだ。力説し、雄々しく拳を固める志貴崎さんには悪いが、どん引きだよ。

「まー、青春は置いといてさー。確かに、なんとなく自分の能力中心で過ごしてきたなー私もー」

「私もそうです」

「……私も」

志貴崎さんも含めて、あまりにも常人から離れると、似たような人生を歩むことになるようだ。

何となく皆の目標というか、方針が心の中で決まって来たみたいに感じる。

「ま、とりあえず目標は『青春（仮）』ってところで。」

「なんだ（仮）って」

志貴崎さんは、不満そうに口をへのじに曲げた。

まあ『思いで作り』とあまり変わったような感じはしないが、と

りあえず話が進まない気がするし、これで良いだろうと納得する。

「さてさてー。じゃあ何するかだよねー」

「そうだなー」

皆でうーんと考える。

目標は立てた物の『青春』って何さ。なんて哲学的な思考に頭が偏ってる気がする。

時刻は二時。大体の生徒は、既に学園を出て、都市に繰り出して
いるようだ。他の先輩後輩達も、今日は午前中のみ授業だったら
しく、食堂で昼食を食べる者はほとんどみとめられなかった。

というか何で俺らは真面目にこんな事考えてるんだ？

「何かあれだな。『遊ぶために計画を立てる』なんてバカらしいな。
俺らは真面目すぎた気がする。とりあえず、長期的な計画は後にし
て、ここは無計画に街に繰り出すってのは？」

変に海とか、キャンプとか、そういう事ばかり考えてるから、ま
るで遊ぶことが難しいように思えてくる。

ここは普通に、外で皆で遊びにいくのが正解なような気がした。

「なるほどー」

「・・・それがいい」

「そうですね」

「おおー！」

というわけで、俺ら一同は『青春』を求めて、街に繰り出す事
したのである。・・・なんのこっちゃだ。

とりあえず、食堂を出ることにした。校庭を抜けて正門へと向か
う。

やはり、周りからの注目度が高い気がする。なんとも居心地が悪い気分になるが、これほど注目されるっていうことは、彼らの能力は桁違いということなのだろう。

「そういえば、皆の能力って実際どれくらいのレベルなの？俺、そこら辺の基準自体がまだよくわかんないんだけど」

歩きながら、この学園での異能の基準を皆から教えてもらう。

大まかには科学的、軍事的、文化的に『どれだけ価値』があるのか。という基準でランク分けされるらしい。

ランク1からランク5まであるようだ。

「おおざっぱに言えば、『国が手放したくないレベル』によって、ランクが決められるよん」

ランク1：疑わしい者、力はあるが影響力無し

自称であったり、科学的な根拠はあるものの、人々に対してあまり影響が無い部類。

お寺の住職、気功師、牧場主や農夫、ギャンブラーなどには比較的ランク1の人物が多いらしい。

霊や動物の声が聞こえる。運氣の流れを読む。体の悪い部分が分かる。昔は、迷信や信仰の対象であった、不確かな物に科学が追いついたため立証することはできたが、まあ、これくらいのランクの人は、わりとどこにでも居るらしい。

学園もこのランクを保護をしない。

ランク2：力を証明する事ができ、対一人に影響力を持つ者

科学的に、力を認められた者がこのランク。

気功を放つ者や、催眠術を公使できる者、50mm以下の対象物を瞬間移動できる者などがこのランク。

このランクからは、確実に特殊な人間として認識される。しかし、国としてもこの程度の能力は対して利用価値は無く、周りから、ちよつと不思議な事ができる人程度の認識にしかない。

ちなみに、知識や技術として催眠術を行使する人は、そもそも『異能』や『超能』ではないので、ランク付けすらされることは無い。

ランク3：目に見える力として体现することができ、国にとって価値のある者、数十名程度に影響力がある者

このランクから、国として利用価値が発生する。

新興宗教の教祖、異常な反射神経や、記憶力を持つ者などがこれに当てはまる。

現代科学にて、このランクの者はほとんどが解明済みである。学園の保護対象となる。

ランク4：ランク3よりも、強力な力を持つ者。国外への移動に制限が付く。数百名に影響力があるもの。

国にとって、手放しがたい存在。

彼らは、人々を否応無く自分の影響下においてしまう。

行動は制限され、常に監視されている。科学的な価値も高い。

ちなみに、日本には30名程度がこのランクに属しているらしい。

ランク5：国がお願いして、他国へ行かないでくださいとお願いするレベル

なんと二中二病。

現在の科学では、到達できない地点にいる人達。

国からの積極的な支援を受けることができ、その貢献度によっては、将来も完全に保証される。

もちろん、その存在は極秘中の極秘であるはずだが、本人達はまるで気にせず自由奔放に生活しているせいでバレバレである。

ランク5と、ランク4には具体的な能力の差は、実際あまり無い

ので基本的な制限はランク4と同等である。

しかし、その科学的価値は未知数であり、もはや畏怖の対象にすらなっている。

「ちなみに、ランク4からは体のどこかに、必ずチップを埋め込む事になっている。俺らは皆ランク5だな。まあ科学的に、まだまだ研究が進んでいないらしいな」

彼らは、人の範疇を完全に超えているため、自分自身での能力の制御ができなくなることがあるらしい。国からのバックアップが無ければ、志貴崎さんなどは、すぐ体がボロボロになってしまうようだ。異能者達も色々大変である。

「私なんて、科学者お手上げ状態だもんねー」

へっへーん、と山城さんが得意げに胸を張る。

確かに。彼女の能力なんて、まともに科学で説明しようとするのがバカらしくなりそうだ。

頭を抱える科学者が、容易に想像が付く。

「持ちつ持たれつと言う所だな」

「なるほどなー」

改めて、彼らの規格外を再確認した。

そして俺の姉もランク5という事なのだろう。今まで必死に否定してきたが、帰ってきたら、あの人の非常識ぶりも改めて見直す必要があるわけだ。

そうこうしているうちに、校門を抜けた。10分ほど歩けばこの都市の中心街へと着くことだろう。

二話 友好を深めよう？（前書き）

読みやすい文体を探っています。

二話 友好を深めよう？

「さて、街に繰り出してきたわけだがっ」

ここまで来るのに軽く二時間程度かかった。いやもったか？
本当は10分程度の距離にこの時間だ。この人達は気が多すぎる。

その一例を挙げよう

志貴崎さんは、すぐに道に店を出してる食べ物屋に顔を出して、
必ず一つは購入して食べる。

「俺はすぐ腹が減るからな。」

「一日5回くらい歯磨かないと、すぐ虫歯になっちゃいそうだねー」

「・・・ガム」

「お、すまん」

淡々と答えられても困ります。次は餃子ですか。
キシリトールガムと餃子はさすがに『無い』と思います。

「右で餃子を食べながら、左でガムを食べる。次は逆だ。俺の必殺技だ」

「・・・ええええー」

誰をどう必殺するんだよ。どん引きだよ。

「ちなみに、虫歯は一つもないぞ。見る。この白い歯を」
「・・・うわぁ・・・」

なんかもう、志貴崎さんの立ち位置が決まりつつあるなあ。と思う一幕だった。

鬼谷さんと山城さんは、ゴスロリ系のファッションブランド店を見つけたと思ったら、野谷さんをずるずる引っ張り込んでファッションショー始めちゃうし。

「……ごわごわする」

「こういう服あるんだねー」

「ちよつと恥ずかしいですね」

そう言いつつも、抵抗せずに着ちゃう野谷さんも、やはり、かわいい服には興味があると言うことか。

赤と黒を基調にして、全体的にシックにまとめてある。

ポピュラーな系統として愛されている、ゴシックパンクというジャンルである。左右の靴下の柄を変えて、フリルは抑えめ。若干短めなスカートから覗く、ふとももの上を這うガーターベルトがなんとも扇状的だ。

レースをあしらったフリルはよく見ると手縫いだ。職人芸が光るね。

山城さんは、これまたポピュラーな、アリスインワンダーランドに登場するアリス風。針金で補強していないスカートは、すっと落ちてしまうが、体の動きに合わせて踊る水色のスカートは、健康的で元気なアリスのイメージにぴったりだ。

ツインテールを下ろして、流したストレートの髪が綺麗なアクセントになっている。

スカートから覗く、白い靴下にもどきつとする。

ただ、そこはゴシックブランド。エプロンには血糊がつき、山城さんの手には首の無い縫いぐるみが抱かれている。

ある意味、一番似合っているのが鬼谷さんだ。漆黒を基本にした通称黒ロリ。典型的な、ゴシックドレスを包むレースやフリル全てが黒。

そして、それを纏う鬼谷さんの鮮やかな銀髪は、凄い存在感を放ちながらも、美しさを破綻させない。

そもそも黒ロリとは、ゴシックロリータ旋風を巻き起こした、2000年代に派生した亜流である。そもそもゴシック文化、もしくはゴシックパンクから短を発するこのファッションの歴史に以下略

なんとも、良いものを見させていただきました。

「ふむ。動きづらそうだな。それに暑そうだ」

「だから冷房ガンガンなのか」

「二人も着てみたら？ 圭は化粧すればギリギリいけそー」

山城さんが、意地の悪い笑みを浮かべている。

「男性用に、リサイズした物もありますよ」

店員さんも反応しないでくれ。

「い、いやぁ遠慮しておきます」

「ほほう。これを着る男もいるのか。面白いな」

フリルがたくさん、大きめなチューシャに手を伸ばした志貴崎さんを、必死に止めた。

この人、もしかしたら面白そうな事に基本惹かれるのかもしれない。

その後も、二着ほど洋服を着て遊ぶのを、のんびり眺めてようや

く店を出た。

野谷さんと山城さんは、数着買ったようでご機嫌である。荷物になるので、とりあえず店に置いてもらって、帰りに受け取るようだ。

なんか、目玉が飛び出るような金額がディスプレイに表示された気がするが、俺は何も見なかった事にした。

その後も、買い食いする志貴崎さんに、かわいい物を見ると飛びつく山城さんと鬼谷さんに、ふらふらと突然いなくなる野谷さんと、一向に俺たちは、目的地にたどり着けない状態が続いた。

「子供かつ！いや子供だけれど！何か見つけて、行きたいときは俺に教えること！」

「はい。お母さん」

「わかった、お母さん」

「わかりました」

「・・・わかった」

「誰がお母さんだ！」

基本的に、自由に今まで生きてきたのだろう。集団行動が苦手なのかもしれない。

と、服をちよいちよい引つ張られた。

見ると、野谷さんが俺を見上げていた。

「・・・ちよつと、・・・あそこで見たい物が」

野谷さんの指差す先にあるのは、一件のPCショップだった。

「卯月ってばPC好きだよー。自分で組んでるんでしょ？」

「・・・ん」

どうやら、自分で組み立てる人が利用する店らしい。俺のPCは、5年前くらいのメーカー品だから、こういう店には入った事がない。野谷さんに続いて入る。

ちよつとだけワクワクしながら入ると、そこはまさにカオスという他無い空間が広がっていた。

人が通るのもやつの通路に、所狭しと色々なパーツが飾られている。ファンだけでこんなに種類あるのかよ。何か光ってるのがあるし。PCの中に入れるんだろ？これ。なんで光る必要がある？

「……透明な外見……だと……中も見えるから」

「なるほどな。しかしこれだけ光つてると目にうるさそうだな」

「……私はあまり……好きじゃない」

野谷さんは、勝手知ったるという感じで、すいすい奥に入っていく。

圧倒的物量に圧倒されつつも、俺も適当に物色する。他の皆も色々見て回っているようだ。

俺はここらへんの知識がまったく無いので、自然とゲームソフトコーナーへ。

昔から、PCソフトやメディアは、ダウンロード販売が主流になっているが、いまだにこういった、現物での販売は一定の支持があるようだ。

最近では、どんどんその市場も、縮小してきているみたいだが。

量子通信が確立されて久しい昨今、インフラもある程度整い、世界中でゲームにとって、一番の問題であったタイムラグ問題は解消された。

そしてなんとと言ってもVR技術の確立だ。

破竹の勢いで普及したVR環境により、オンライン通信を前提としたゲームが現在の主流となり、こうして俺が眺めているソフトも、大半が多人数でのプレイ基本のゲームばかりだ。

「スターダストオンラインって懐かしいな。もう10年以上になるんじゃないか？」

小学生のころにやっていた、VRMMORPGのパッケージを手取る。あの頃で既に5年目とかいつてた気がする。

大型パッチを定期的に適応する事により、物語性を持たせたタイトルで、太陽が異常に近い惑星を舞台に、剣と魔法を使って冒険する、SF色がちよつとあるファンタジーであった。

「太陽による惑星の死が先か、それを止める手立てを発見するのが先か、その未来を決めるのは君だ!!」

とかつてチープなうたい文句だったような。

「懐かしいなあ。これまだやってるのか」

中学受験をするために、このゲームは引退した。

まあ、大型アップデートのたびに、細かいパッケージを買い直さなくてはいかず、俺のお小遣いだと、どうしても続ける事ができなかった。

ゲーム内で友達と小さな送別会をした記憶がある。

スターダストオンライン - スターターパック -

あの世界中1000万人がプレイしているSDOの超お得パックが

登場！！

永遠に無料宣言！基本料金無料！！

今までのアップデートタイトルが全て込み込みですぐ遊べる！！
低スペックPCでも快適プレイ！

今からでも遅くない！経験値ブーストなんと三倍！！

最初の旅を協力サポート！太陽神の剣、太陽神の盾、女神のくじ引きをプレゼント！！

超かわいい！！アバター装飾バランゴの花をプレゼント！
マグポイント300P付！

ゲーム内職のプリーストプリフィギュ付！

「うわぁ」

『！』多すぎだとか、プレゼント沢山ありすぎだとか、まずマグポイントって何だよとか、ゲームパックなのにフィギュアが付いてくる意味不明さだとか、色々あるが、顧客獲得のための必死さが伝わってくる、物凄いパッケージデザインになっている。

情報量多すぎだ。

「なにになに？なにみてるのー？」

「ん。いや、このゲーム小学校の頃やってたんだが、まだやってるんだなあって思ってた」

「何か、凄い色々ついてるねえ。1980円って値段が、安いのか高いのかよくわからないけどー。あ、この人形かわいい」

「運営の必死さが透けて見えるだろ？」

山城さんも食いついてきた。背表紙を見たり、裏返してみたり、パッケージ所狭しと踊る文言を見て「バランゴの花ってなにさ」なんてぶつぶつぶやいてる。

「・・・そのゲームは先月終了した」

「お、野谷さん。もういいのか？」

「・・・ん。・・・値段。確認だけだったから」

野谷さんの説明によると、数多くの大型アップデートによるイベント等、人気はあったものの、ゲームについていけない人が続出。

また、度重なるアップデートによって増えたスキル、種族、アイテム類の調整が甘く、方向修正が出来ない状態になり、ゲーム内バランスが崩壊。他のゲームへの流出を防ぐ事が結局できずに、先月ひっそりと、その13年という長いゲームの歴史の幕を閉じたらしい。

良く見ると、このパッケージほこりをかぶってるな。いつの物なんだこれ。

「卯月！。卯月はどのゲームやってるのー？」

「・・・これ」

野谷さんが差し出したパッケージを見る。

「『ハローポイント』、FPSか？」

「・・・ん」

パッケージには、『HALLO POINT』とだけ書かれた文字に兵士が一人。現代の装備じゃなく、200年前くらいの市街地戦闘員の装備のようだ。

21世紀頃の当時の軍事装備を基準にした、5対5に分かれて、銃撃戦を繰り広げる少人数市街地戦闘物らしい。リアル志向で難易度が高いタイプのジャンルのようだ。

軍部隊と、テロリスト部隊に分かれて、テロリストは爆発物をし

かけ、軍はそれを解除して競うゲームだと教えてくれた。

「俺はこの手の硬派なのは、やったことないな」

「・・・面白い」

俺も、FPSをプレイした事があるが、結構いい加減に銃を撃つても相手に当たってくれたり、いろんな行動に、システム側がアシストしてくれたりする感じだった。飛行機で飛んだり、ミサイルを落としたり。わりかし馬鹿騒ぎという言葉がぴったりなゲームだった。

野谷さんによると「お祭り系」というらしい。

「そうか。今度教えてくれ」

「・・・ん」

自分の好きなゲームに、興味をもたれてうれしらしい。

少し頬を染めてうつむく野谷さんは、相変わらずなでなですたいです。

値段は6900円か。ちょっと高いけれど、まあ何かのゲームと一緒にプレイするのも楽しそうだし、買う事にするか。

「どうせなら、皆でやればいいじゃーん。けーちゃん携帯だして」

隣から、パッケージを覗き込んでた山城さんは、ポケットから携帯を取り出して、何か操作をしている。というか『けーちゃん』って俺か。

慌てて俺も携帯を取り出すと、山城さんに携帯を奪われた。

そのまま俺の携帯と、自分の携帯を操作する山城さん。

「はい」

渡された俺の携帯のタスクには、「HALLO POINT PACKAGE 0.2%」と表示が出ていた。

詳細情報を見ると、山城さんからのプレゼントとなっている。これで、ダウンロードが完了して、PCへデータを転送すると、ゲームが遊べる事になる。

「わ、悪いってこんなの」

「いいっていいってー」

「いや、女の子におごってもらって普通ちがくね？」

「この位おごった内に入らないよー」

のほほんと返してくる山城さんだが、どう考えても奢った内に入る値段だと俺は思ったので、やっぱりお金は俺が出したい所だ。とつさに財布を出そうとすると、山城さんの機嫌が悪くなる。

「もー。女の子が奢ったんだから女の子立てなさい！」

「いや、逆だと思っんだが」

お互い譲らず、平行線にしかならないので、山城さんが「じゃあ今度私の用意する洋服着てくれればそれでいいよ！」と、譲歩策を提示してきた。

俺はありがたくそれに乗る事となった。どんな服が用意されるのか、想像するだけで恐ろしいので、考えないようにした。

とりあえず、野谷さんの用事も終わったことだし外に出る。

と、入り口で志貴崎さんと、鬼谷さんが待っていた。

志貴崎さんは、店舗前で広げられている商品を物色しているようだ。

「もういいのですか？」

「……ん」

「おお、終わったか。見る。このメガネ凄いぞ。相手の戦闘力が見れるのだ！」

興奮気味の志貴崎さんは、赤みのかかったメガネをつけていた。商品棚のポップを見る。『戦闘力測量機。これで相手の強さをチェックナウ！』と書かれており、隅にえらく髪のとがったにーちゃん、メガネをつけてどや顔してるイラストが添えられている。どうやらパーティーグッズのようだ。

「戦闘力5か……」

ハン、と言った感じで志貴崎さんにどや顔された。ちょっとムカつく。

「な、戦闘力4000だと……！！な……まだ上がっているだど……！！」

向かいのハンバーガーファースト店の、軒先に置かれた人形に向かって、志貴崎さんが狼狽している。

「……チーズバーガーを買ってきていいか？」

「そのメガネを戻してからならな」

いそいそとメガネを棚に戻し、小走りで志貴崎さんは店の中に入ってしまった。

少し経って、店から出てきた志貴崎さんの両手には、それぞれ、チーズバーガーとダブルチーズバーガーが握られていた。

「両方ダブルチーズバーガーでいいじゃん」
ダブルチーズ

呆れ顔の山城さんを見て、何を勘違いしたのか「何だ？食いたいのか？」と志貴崎さんは、食べかけのハンバーガーを彼女に差し出した。

数分後、女王様モード^役になった山城さんに、志貴崎さんは地面にへばったのは言うまでもない。

・・・というわけで、たった10分の道のみをあるだけで、この人達は色々と自由奔放さを発揮したのである。

まあ、楽しかったから良いんだけどね。なんだかんだでさ。

二話 友好を深めよう？

そんなこんなで、ようやく中心街へと出てきた俺らである。

ちなみに、この都市は円形状をしており、学園と中心街を『都市』の中心として、4つのエリアに東、西、南、北、とエリア分けされている計画都市だ。その詳細を説明するのは、また今度でいいだろう。

「ここまでで、2時間くらいかったな。まあ、道中で色々よるつても楽しいけれど」

「皆で一緒にお洋服を見たり、買い物したりするのは楽しかったですね」

「かわいい洋服買えたしね！卯月とおそろなんだよー」

「・・・ん」

「皆で、買い食いした物を食べながら歩くのはまた、格別な物があるなっ」

食べ歩きしてたのは、お前だけだよ。と思うがまあ皆楽しそうなのでよかった。

とりあえず、連れだってここまで来たのはいいが、どこで遊ぶかが問題となってくる。

「おかーさん何かプランあるー？」

「お母さんは止めて」

来る道中で、色々プランは一応練ってきたが、なんともしっくり来ない物ばかりであった。

・ボーリング

志貴崎さんがハッスルして何か物壊しそう

「「「あー」「」」

「自分の力の制御くらいできる！」

信用できないので、とりあえず今日は却下。

・中央街のターミナル駅に隣接された、『ruin』にて、ワイン
ドーショッピング

道中で色々買い物したので、今日は却下

「意義ないし」

「そうですね」

・カラオケ

志貴崎さんが以下略

「信用ないな」

そういつつ、筋肉をもりもりさせてるあたり確信犯だ。

まあ、皆がカラオケ好きかどうかも良く分からないので、今日の
所は却下の方が良いだろう。という判断材料もあった。

・映画

皆の好みも分からないし、そもそも出会って初日でいきなり映
画ってどうよ

「皆で何かした方が楽しいよね」
「……………」

「というわけで、色々考えた結果、俺の頭の中にある遊ぶ場所として、一番今日にふさわしいというか、無難な所があそこなわけだが」

俺の指さす先には、ゲームセンター。100年から200年前のレトロゲームから、最近のプライズ系のゲームまで。色々そろえた大型店舗だ。

VR技術が発達して久しい昨今、この手の店舗はほとんど数を減らし、また、ゲーム会社もあまり力を入れてこなくなったのが現状だ。

しかし、どんなに時が経っても、人の基本的な営みは変わらないと言うことか、外に出てゲームを遊ぶとする需要は、今でも一定数ある。

家族、恋人同士、暇つぶし、そして学校帰り。

「……………入ったこと、ない」

「私も無いですね」

「UFOキャッチャーくらいしかしたことないな」

「ふむふむ」

反対意見もなさそうなので、そのままゲームセンターへと直行する事になった。

中には、等間隔で様々なゲームが並び、奥の方にはメダルゲームも取りそろえているようだ。

いろいろな機械の音が混ざり合い、何ともいえない雰囲気をも

しだしている。

「なあ、あれは何だ？」

志貴崎さんの指さす先には、ホッケーゲームの大型筐体があった。昔からあるポピュラーなゲームで、手で掴むカップを使って、丸い巨大なコイン状の物体を、相手のゴールに投げ込む対戦ゲームだ。最近出た新機種で、通常のホッケーゲームと他に、盤上にアイテムが出現して、それを取得することによって、コインが大きく曲がったり、増えたり消えたりする特殊なルールで遊ぶこともできる。俺の説明を聞いた志貴崎さんは、ホッケーゲームに興味を持ったようだ。いそいそとお金を投入しスタンバイする。

「さあ、俺の相手は誰だ！！」

武士の笑みを浮かべて、志貴崎さんが左右に揺れている。何か全身からオーラが出ている。

女性陣がどん引きなので、仕方なく俺が対面に立つ事となった。

「普通に遊べよ！」

「ああ！」

絶対わかってない。目がキラキラしてやがる。

ビー！！

ルールは通常のホッケールール。

コインが俺の手元にでてきた。

とりあえずジャブのつもりで”思いっきり”打ってみた。「俺の全力はこれくらいですよ。だから志貴崎さんも、これくらいにして

くださいね」という俺の意思表示だ。

「ふんっ！」

シャッ！！

ピー！1 - 0！

音が聞こえたと思ったら、俺のゴールに、志貴崎さんの放った（みえなかったが）コインが、ゴールに入ったらしい。

「見えなかった……」

「私も……」

「凄いですね……」

目が点になって、呆然としているところに、野谷さんが後ろから俺の制服を引っ張った。

「変わって」

「あ、ああ」

野谷さんと場所を交換する。ゲームでの勝負事は基本好きらしい。若干眉が上がっていた。

というか喋りがスムーズになっていたな。

野谷さんは、手元に出てきたコインを、コンッと軽く弾いて志貴崎さんに打ち出した。女の子なのでどうしても早さは無い。

それを迎え撃つ志貴崎さんは強者の笑み。手加減する気まったくねえ！！

志貴崎さんがコインを放つ瞬間、野谷さんはカップを少しだけ持

ち上げた。

志貴崎さんを静かに見据えて、小さく微笑み一撃必中の構え。

志貴崎さんの手が高速に動き、コインが放たれた！

シャッ！カアアアン！！

すさまじい音が二人の間で鳴り響く。

俺には、何が起きたのかがまったくわからなかった。

「流石！俺の一撃を止めるとは！！」

「遅い。ナメクジよりもまだまだ遅い」

「ふん。それでは、次はせめてネズミくらいの早さで打たせてもらおう」

ナメクジと言われ、志貴崎さんの笑みが、ますます深くなる。

野谷さんも、さらに微笑んで志貴崎さんを見据える。

野谷さんが、カップを持ち上げる。その下にはコインが。

どうやら、志貴崎さんの放ったコインを、カップで上から押さえつける事によって、止めたらしかった。

俺にはまったく見えなかったが、野谷さんには余裕で見えるようだ。

野谷さんの力でも止められると言うことは、志貴崎さんは、ちゃんと『手加減』しているらしい。

こうして、二人の間ですさまじいホッケー合戦が繰り広げられる事となった。

音的にはこんな感じだ。

シユカシユカシユカカカカ！！！！！

さらさらと煌めく野谷さんの髪が優雅に舞って、志貴崎さんの攻撃を丁寧に弾く。

それを志貴崎さんは、強引に拾ってさらに強くはじき返す。
お互いに一步も譲らない攻防に、周りにギャラリが出来はじめてきた。

「リミッターを付けた野谷さんって、あんな感じなんだなあ」

「そうですね」

「はー・・・」

恐らく、今の野谷さんはリミッターを付けて、脳の負荷を減らして体の反射に重点を置いているのだろう。

「ちなみに、あんな状態の人はどんな事を考えてるんだ？」

ふと、思いついたことを鬼谷さんに聞いてみる。

「何も」

「え？」

「多分ですけど、何も考えていないでしょう。いえ、考えているとは思いますが。」

例えば『勝ちたい』とか『負けない』とか。そういった事だけを考えていると思います。

二人の世界というか、体が考えるというか。

良く言いますよね、『あの時は何も考えていなかった。相手と自分以外の全てが見えなくなって、体がかつてに動いた。気がついたら終わっていた』とか」

「へえー」

結局、二人の攻防（どっちが攻めで、どっちが守りがよくわからないが）は、タイムアップまで続けられ、最初に俺が奪われた1点が決めてとなり。志貴崎さんの勝ちとなった。

周りに居たギャラリーが湧き、ようやく周りに人が集まっていた事に気づいた野谷さんがびっくりして、俺たちの所まで小走りやってきた。

「……楽しかった」

動いたせいだろう。顔が上気して、頬が赤くなっている。

「いやあ楽しいな！本気でやれば勝てるだろうが、あのゲームも野谷も壊してしまうからな！また勝負しよう」

「……ん」

二人ともご満悦のようだ。

志貴崎さんは、何か物騒な事を言っているが、実際そうする事ができると思えるのが恐ろしい。

その後も、皆でできるゲームを中心に、中々楽しい時間を過ごした。

皆ゲーム自体はしたことあるが、ゲームセンターにあるような、実際に体を動かすゲームはまったくやったことが無かったらしく、ダンスゲームで、志貴崎さんが変な動きになるのを皆で笑ったり、バスケットボールをコートに放り込むゲームで、野谷さんが入れられず「正確に見えても、ボールを正確に投げられるわけじゃない」と落ち込んだり、クイズゲームで皆で考えながら答えたり（以外というか、志貴崎さんが外国の雑学や文化に詳しかった）、皆の色々な面がよく見れて面白かった。

さて次は何をしようかという所で、野谷さんが、UFOキャッチャーを見ている事に気づいた。

「欲しいのか？」

俺の声にびつくりしたのか、野谷さんが慌てた様子であたふたしている。

見ると、毛糸で編まれた犬のぬいぐるみのようだ。

ポケットから、500円玉を取り出しゲームに入れる。

100円で一回、500円で7回だ。一回で取れる程腕の自信は無いからな、俺は。（だからといって7回で取れるかは微妙だが）

まずは横軸の移動、ちよつと右にずれたか。

次に縦軸、横はなんとなく分かるが縦方向はなんとも分かりづらい。

ぬいぐるみの腹にアームが入るように、なんとなくで位置合わせして、アームの動きを止めた。

アームが降りて、ちよつと狙ったポイントからズレるが、犬の腹に入って持ち上げようとする。

「・・・あ」

少し頭を上げて犬がつり上がる。

が、そこでずるつと滑り落ちて、転がってしまった。

何も持っていないアームが所定位置に戻り7というカウントが一つ減った。

「難しいなあ」

横軸は何とかなるが、縦はなんともいかん。とりあえずリトライ

だ。

横軸での移動……おっけー。そして縦。
ウーインという、小さなアクチュエーターの駆動音が、やけに大きく聞こえる気がする。

ここだ、と思った瞬間、俺の手の上に野谷さんの手が被さってきた。

アームが止まる。

びっくりして野谷さんを振り返るが、野谷さんの目は、ぬいぐるみに集中しているようだ。

持ち上がるアーム。今度は、ぴったり犬の狙ったポイントを掴んでいる。重心も綺麗に合ってそうだ。

野谷さんの手に力がこもる。

ゆっくりと、空中へと持ち上がる犬。

そのまま所定の位置へ。

アームが開いて犬は落下、ごろごろ転がって取り出し口に犬が出てきた。

「取れた」

「あ、ああそうだな」

内心の戸惑いを隠して、野谷さんに向き合う。

どうやら、脳のリミッターを付けているようだ。そんなに犬が欲しかったのか。

「あげるよ」

「・・・あ、ありがとう」

照れてうつむく野谷さんは、かわいかった。

「あらー『青春』ですねえ」

びっくりして振り返ると、三人がニヤニヤとみていた。
気が動転して、「そ、そんなんじゃないんだからね!!」と意味不明な返しをしてしまった。

「あー楽しかったー!」

山城さんが、大きく背伸びをする。

あたりはすでに結構な暗さになってきていた。

「今日はここれで解散かな」

「そうですね」

「・・・ん」

「また明日だな!」

ここで、お互いの連絡先を交換する事にした。

「そういえばさー。『部屋』立ち上げちゃおうかー?」

『部屋』とは、現在急速的に広まっているソフト『heyach at』のサービスだ。

チャットと掲示板を兼ねており、P2P通信や、各種ソフトサービスとの相互接続をもカバーする、総合コミュニケーションソフト

となっている。

プライベートの空間を構築することができ、そこに他人を招待、コミュニケーションをする。VR環境では、部屋の中でアバター同士でのやりとりができるし、携帯などで、タイピング操作によってのコミュニケーションも可能のサービスだ。

「……じゃあ、私が作る」

野谷さんがホストとなって、常設型の『部屋』を組む事になり、後ほどメールにてアドレスとパスを送ってくれる事となった。

とりあえず、今日は解散となり、お互いに別れの挨拶をして、それぞれの帰路へと付いた。

二話の青春度は何点ですか？

「ただいまー」

家に帰着した俺は、玄関の明かりを付けつつ一応帰ってきたことを告げた。

返答は帰ってこない事から、やっぱり姉はまだ帰ってきていないようだ。

嘆息し自分の部屋へ向かう。

ピロン

メールが届いたようだ。

ポケットから携帯を取りだして、着信メールを開く。

「アドレス、パス。部屋作りました」

簡潔な文章のそれは、野谷さんからのメールだった。

「早いな」

早速、スリープ待機させていたPCを起動。『部屋』へアクセスする。

基本的に『部屋』は掲示板の体をしており、リアルタイムでのコミュニケーションとの両立はできるが、お互いが全く同じ時間に居合わせるとほとんどないのでVR接続はしないのが普通だ。

名前の入力には素直に『k e i』とだけ入れて入室。

k e i : テスト

iris : お帰りなさい。圭。

速攻で返事が返ってきた。だけどirisって誰だろう。
部屋間違えたのかな？とも思うが、『圭』と返してくるから、間違いはないと思うのだが……。山城さんあたりなのだろうか？

NOYA : 早いね

ちよつと経つて、野谷さんが反応してきた。

kei : 「iris」って誰？山城さん？

iris : 私は「野谷 卯月」のPC操作をサポートしますAIの「iris」です。よろしく願います。

NOYA : この部屋に常駐して貰って、色々皆のサポートも頼む事にした

kei : 何かメイドさんみたいだな

iris : そう考えてもらって構わないです

かなり柔軟に、言葉のやりとりをできるAIのようだ。こんなに素早く言葉を返してくるAIは、今まで見たことが無かった。

どこかの研究中だったり、開発中だったりする技術でも使われているのかもしれないな、これは。

Miki : やほやほー

iris : お帰りなさい。ミキ。

nagi : お邪魔します。

iris : お帰りなさい。風。

Miki : おー、そんなの居るんだね卯月。このソフトそんなのも組み込めるんだー

このソフトは、部屋に入る前の会話も全て記録されているので、時間をさかのぼってログを見る事が可能だ。なので、irisさんの説明をわざわざする必要は無い。

nagi : よろしくお願いしますね。

iris : こちらこそ、よろしくどうぞ

NOYA : 基本的に色々と改造できるから、いじっていくつもり

うーん。何だか凄いハイテクな部屋になっていきそうな予感が。

Sikisaki Momiji : これで入れたか？

iris : お帰りなさい。桜。

Sikisaki Momiji : ほーAIか。VR接続すれば会えるか？

iris : 現在はアバターを設定されていませんので、光る球体として描写されると思います。

Sikisaki Momiji : ふむ、残念だな

NOYA : 名前が長い。変えて

SM : どうか？

NOYA : うん

kei : いいのかよ

どん引きだよ。

Miki : いやいや、けど今日は楽しかったよー。

nagi : そうですね

iris : 卯月は今日とても喜んでいたようです。特に、犬のぬいぐるみは大切に本棚に飾られています。

NOYA : /log delete iris (-1)

system : error

i r i s : 基本的に、ログのデリートコマンドは、このソフトにはありませんよ？

M i k i : 別に照れなくて良いじゃん

k e i : ?

k e i : まあ大切にしてるなら嬉しいよ。

ログを削除しようとしているらしいが、犬のぬいぐるみは本人が欲しかったから取ってあげた(というのはちょっと違う)ので、まあ大切に飾ってくれるのならば嬉しい。

N O Y A : 大事にする。

n a g i : ほこりが付くとお掃除が大変なので、ケースに入れた方が良くもしませんね

i r i s : 商品検索「人形用ガラスケース」アドレス サイズ的にはぴったりのようです。こちらを購入しますか？卯月

N O Y A : うん

S M : 便利だな！i r i sさん、種類の沢山入ったチョコレートとか無いかな？

i r i s : 商品検索「ワケあり、型落ちチョコレート6種類ラム入り！5kg」アドレス こちらなどがでしょうか？桜。

S M : ありがとうございます！

早速、i r i sさんを有効活用するS Mさん・・・じゃない志貴崎さん。しかし5kgって。

それにしても、欲しい物を的確に判断して検索してくれるようである。もしかして、とんでもない存在だったりするんじゃないのだろうか。このA I

S M : 今日は50点だな！

k e i : 何がだ

SM : 青春度だ！
 kei : だ！って言われても・・・
 Miki : 今日の楽しさって事-？
 SM : というより思い出に残るかどうかって事だな
 Miki : じゃあ私は70点で。お友達記念日だもんねー！
 nagi : 私も70点で。
 NOYA : 同じく70点で。
 kei : そうだなーじゃあ俺は間の60点で
 Miki : 圭は普通だねえ
 kei : 俺のアイデンティティだな（キリッ
 Miki : アイデンティティ（笑）
 iris : アイデンティティを何個も並べると、何だか不思議な
 気分になりますね

AIが気分とか不思議とか分かるのかよ。というのはスルーしておいて、その後も他愛ない会話を繰り返した。

SM : 今日は50点だな！
 kei : 何がだ
 SM : 青春度だ！
 kei : だ！って言われても・・・
 Miki : 今日の楽しさって事-？
 SM : というより思い出に残るかどうかって事だな
 Miki : じゃあ私は70点で。お友達記念日だもんねー！
 nagi : 私も70点で。

私は1

野谷は、チャットログを見て、キーボードの手を止めた。
立ち上がって、本棚に置かれた犬のぬいぐるみを手に取り、胸に抱く。

思い出に残るかどうかの点数。

ミキ、凧と、洋服を着て見せ合うのはとても楽しかった。
椀との、ホッケーゲームはとても白熱したし、また再度勝負したい。

そして圭は、そんな彼女たちを気づかい導いてくれる。

彼女にとって、今日の一連の出来事は、今までにないくらい楽しかった。

この犬のぬいぐるみを得ようとし、彼の手の上に置いたとき、集中していたため、その時は分からなかったが、後になって気がついて頭が真っ白になった。

まだ、この手に彼の手の感触が・・・。

この気持ちは何なのか、まだ彼女には良く分からないが、とても大切な物に思えた。

初めての友人。初めての仲間。とても嬉しいと、幸せだと感じられた。

「これからも、彼らと過ごすのでしょうか？ならば、もっと楽しい時間がやってくるはずですよ」

irisがそう言ってくれたから、きっともっと楽しい時間がやってくるから。

NOYA : 同じく70点で。

そう、チャットログに残した。

もう消せない確定した事。

今日の出来事は70点。だから明日からきつと、70点以上の未来がきつと、やってくるようにと願いを込めた。

「ところで、私の事は友人じゃないのでしょうか？」

irisが気持ち少し落ち込んだ声を出した。

野谷の脳内信号を読み取って、irisなりの考えを出したのだろつ。

「・・・何言ってるの。・・・貴方は・・・私じゃない」

「そうでした。これからもよろしくおねがいします」

kei : ところでな、ちよつと山城さんから貰ったゲームやってみたんだが。凄い難しいんだ

Miki : 私もうすぐしんじやーう

SM : 何をやってるんだ？

nagi : ゲームですか

kei : hallp point っていうVRFPSだよ。

野谷さんがやってるから一緒にやろつて。

Miki : そー。あとお母さん「hallp」じゃなくて「hallo」だよ

kei : それでやってみたんだが、凄い難しくてさ

nagi : FPS？

SM : ほほう面白そうだ。irisさん。アドレス下さい。

Miki : スルーされた！

i r i s : 商品検索、H A L L O P O I N T D L p a c k :
アドレス でしょうか？ 椋。

k e i : うーん拳銃もって相手を倒すゲームだよ。5:5でチ
ームに分かれて戦うんだ。

S M : ありがとうございます。

n a g i : なるほど。どうでしょう？ 明日はこのゲームを皆でや
るとするのは。野谷さんに教えて貰いながら。

k e i : 俺もそう思ってたさ。どうだろう。野谷さん

M i k i : うんうんー

どうやら、野谷の好きだと言ったゲームソフトを、皆でやるつと
いう話になっているようだ。

「・・・私に・・・できるかな。・・・教えるのなんて」
「問題ないでしょう。彼らならきっと」

貴方が、そんな顔をするのならきっと大丈夫でしょう。そうi r
i sは思った。

i r i sが肯定してくれた。ならば私は受けなければならない。

明日を今日より楽しくするために。

明日を忘れられない日にするために。

自分が中心になることを、彼女はこの時選んだ。

N O Y A : わかった。けど私は厳しいよ
k e i : ほ、ほどほどに頼む

慌てる上村の顔が頭に浮かんで、つい野谷は、口元が緩んでしまった。

NOYA : 冗談。たかがゲーム。ゲームで勝っても負けても楽しめたらそれで勝ち

SM : その通りだな！だが俺は勝つのが好きだな！死んでも勝つ！

kei : 死ぬならおれは負けるのを選ぶよ

そう。楽しめたならそれで。

彼女は思った、何でだろうと。友達になれるはずだった、もしくは友達だった彼らに思いを巡らせた。

一緒にクランを作って、大会に出るために練習した日々。初めて勝利したあの日。世界大会に出ようと、申請を出して興奮したあの日。

それが、大会が進むにつれて、お互いがギスギスしはじめて罵りあった。

なんでだろうか。楽しめたならそれで、いいはずなのに。たかが10万\$で、関係は崩れるのだろうか。

そんな場所に、彼らを導いた。私の選択は間違っているのかもしれない。

だけど、彼らなら大丈夫だと、彼らなら私の好きな世界を好いてくれると、自分勝手ながら、彼女はそう思った。

間話 学校生活はどうですか

「異常者、異能者、超能者を囲むこの『学園』ですが、特別な『ナニカ』があるわけではありません。普通に勉強して、普通に体を動かして・・・」

志貴崎さん達との、何とも濃い一日を終え、次の日学園に登校した俺は、一時限目の授業が始まる前にここ、教員室へと連れてこられた。

もうチャイムは鳴り、一限目が始まっている事だろう。

ちよつと遅いが、この学園についての概要を、説明してくれるそうだ。・・・ちよつとどころじゃなく、手遅れなくらい遅い説明である。

「貴方は『上山 沙紀』さんのわがままで、転入してきたわけだけれど、本当に何の能力もないのね」

「ええ。一般人の中でも、さらに普通な一般人のテンプレートです。姉があれなので耐性だけがあります」

「みたいね」

ちなみに、俺の対応をしてくれるのは、金髪に淡い碧眼が美しい（あとおっぱいの大きい）白人教師さんだ。

物腰に隙が無いので、きつとただ者じゃ無い。昨日来てから、出会ったのはそういう人ばかりだ。

「既に、ランク5の能力者と交流があるようなので、ある程度、この学園の事は知ってますね？」

「そうですね。ランクがあるとか、彼らが『特別』だとか」

「そう。『特別』。正直、この国には能力者はあまり居ないわ。そ

んな中で彼ら4人は、突出してすさまじい能力を持っている。ちなみに、彼らと同じランクの人は、この学園に何人かいるわね」

正確な数字を言わないのは、極秘事項か何かなのだろう。

「そもそも、何故、学園があるのでしょー!」

ビシィ!と指を指された。

教師に指されると、何でこーう気持ちが悪くなるのだろう。

「ええと・・・管理しやすくするため?」

これだけの施設を作り、一手に能力者を引き受けるこの学園。思い浮かぶ理由と言えばこれくらいしかない。

「そうでーす! 答えは『管理と監視と保護』のためです!」

「監視と保護?」

彼女の説明によると、能力者達は、確かに強力であるが、その絶対数は遙かに少ない。

例えば、志貴崎さんのような異常者が1万人そろえば、それは世界にとつて驚異になるだろう。だけど、志貴崎さんみたいに戦闘に向いた能力者は、日本だけで5人にも満たない。世界を合わせても50人いるかどうかも怪しい。

じゃあ、そいつらが協力して世界にけんかを売るか?

答えはNOである。

そもそも50人集まったところで、戦車の主砲で吹っ飛ばされれば木っ端だ。

それに、志貴崎さんは、能力を酷使すると体がぼろぼろになる。

常に最新鋭の医療施設を利用できる状態にないと、彼は100%の力を使えない。国の支援が必要不可欠なのだ。

そして、彼らは国にとって手放したくない駒。いつどこで拉致、暗殺、惑わされるかわかった物では無い。

それらの問題に対処するために、学園が設立された。

彼らを守るために。

そして監視するために。

そういわれると、良く監視カメラが目につくな。と学園を移動中に思っていた。

「と、穏やかに彼らは過ごしていました、がつ！」

「が？」

「そこで入学してきたのが貴方！」

ビシィ！！と指を指された。

「はあ」

「今まで、ランク5の人達はばらばらに行動して、特に接点はありませんでした。あっても知り合い、程度。強いて言えば山城さんと野谷さんくらいでしょうか」

「はあ」

「それがなんと！一同に会して能力を見せ合い、さらに！街に出て行って仲良く遊んだそうじゃないですか！！」

「・・・はあ」

「しかもその中心人物はなんと、一般人の貴方だと言つのです！！」

「・・・はあ」

そんなに興奮してまくし立てられても、それが一体なんだと言う

のか、良く分からない。皆で遊んだだけじゃないか。
それに、『中心』というより、引率する保母さんの気持ちだった
のだが。

「はあ。いいですか？」

ランク5という存在は、ただそこに居ると言うだけで、周囲は厳
戒態勢を敷く物だそうだ。

俺らが遊んでいる間に、二台のドクターヘリが動き、覆面警察官
が20人出勤し、衛星三機が緊急監視態勢へと移行し、バイオテロ
対策部隊がスタンバイしたそうだ。他にも色々あったらしいが、よ
うはいたところが大パニックになったようだ。

「そんなばかな」

引きつった笑みを見せる俺に、教師はにっこりと笑って、素早く
右手を煌めかせて黒い固まりを俺の前に構えた。

拳銃。

「・・・・・・本物？」

「本物ですよ。今現在、貴方を国は判断しかねています。彼らにと
って有益なのか害なのか」

あまりの非現実な光景に、目の前が真っ白になる。
非現実。

そう。非現実。

それならば、俺は巻き込まれたのだ。非現実に。

そう『思い込ませる事にしよう』

「・・・彼らを、そんな物みたいに言うのは、どうかと思いますよ」
「仕方ないでしょう。国は、そういう物の見方しかできない。もちろん私は、彼らを大切な一人一人の人間として見てるわ。それでも、貴方の答えを聞かないといけない」

青い瞳が俺を探る。

俺の本心を、奥の奥まで。そんな必死さが、青い瞳の揺れから感じられる気がした。

これは、俺の『常識』じゃない。『現実』じゃない。『本当』じゃない・・・。

必死に自分に言い聞かせて、俺は、自分の本心を言葉にした。

「あいつらは、別に友達が欲しかったただだろ。

タイミングがよかったんだ。単純に。

俺は何もしていないし、これから何もする気はない。何かの中心になることも、これからきつとないし、あいつらを引っ張るような事もきつと、ない。

約束する。俺はあいつらに何かを強いたりはしない。

お願いは、するかもしれないけれど」

震える体を必死に押さえつけ、汗ばむ手を握り、必死にこの非現実から逃げる。

「わかりました」

教師が拳銃を元に戻した。プレッシャーが霧散する。

「実は国としても、彼らの能力と、心のバランスをどう取るのか。

頭を悩ませていたところでした。そこで、貴方がやってきて、ランク5の人々がお互いを認識して仲良しグループを作ってくれそうだと、言うことでテストしました」

恐らく、銃を突きつけられる以外にも、何かで俺の精神状態でも見られていたのだろう。冷や汗が背中を伝う。

「ちなみに、変な事言ってたら？」

「内緒」

「ちよつと漏らして良いですか？」

「ダメ」

ため息をつきつつ思う。

俺はもう常識に戻れないんだろうなあ、と。

正直もこの学園から、彼らから逃げ出したいという気持ちでいっぱいだが、それでも何故か、彼らとの絆が大切な物のように思えた。

予感かもしれないし、運命かもしれない。そういう不思議な気持ちを彼らに感じた。

「ちなみに私は虚実の異能者。ランクは3。本名は秘密。キャシーと呼んでね」

教師改め、キャシーさんと軽く握手をする。彼女も能力者であつたらしい。

虚実の異能者。本当か嘘かわかる異能。

彼女は、相手が嘘をついているのか、本心で言っているのかわかる。ただそれだけの能力。

それゆえに、『虚実』の異能者。

彼女にとって、相手の精神構造や理念を知る必要は無い。ただ面と向かって、喋れば良い。それだけで、嘘か、誠か、彼女に筒抜けとなる。

科学的根拠は無し。だからこそその異能。

「そろそろ一時限目が終わるわ。もう戻って良いわよ」

「・・・失礼します」

とりあえず、俺の疑念は晴れたらしい。特に注意も受けなかった
ので、俺の本心を知りたかったただけなのだろう。

「どうしようかなあ」

頭痛の種がまた増えた。

とりあえず忘れた方が身のためだと思い、俺はこの出来事を無かった事にした。

一限目終わりのチャイムが鳴るタイミングで教室へ戻ると、皆ちゃんと登校していたようで、席に着いている。

・・・志貴崎さんは寝ている。

「どつたのー？ 転入初日から遅刻なんて不良児ねっ」

「いやちよっと、教員室に呼ばれて話聞いてた」

「ふーん」

席に戻ると同時に聞いてきた山城さんであったが、特に興味はなかったようで、次の授業の準備を始めた。

俺も続いて授業の準備をする。といっても、タブレットPCを取り出して、教科書データを読み込ませるだけだが。

ちなみに、俺と山城さんはノートに自分で書き取る派で、野谷さんはタブレットの教科書データに直接書き込む派のようだ。鬼谷さんはこつちからは見えないな。志貴崎さんは・・・教科書すら広げない派か。

「今日は外で遊ばず、すぐ帰ってゲームするのか？」

ふと思った事を口に出す

「あーそれでもいいかもね。外で遊んじゃうと、疲れちゃうし。私結構寝落ちするんだよね」

山城さんが振り向きつつ答えた。ツインテールが大きく回る。

「・・・それでもいい」

とりあえず、授業が終わって、昼食を皆で食べるときに意見を聞こうかな。

授業は滞り無く進んだ。俺の転校前の学校と、特に進度は変わらないようだ。とりあえず安心だ。

授業中に改めて考えてみた。彼らの事。まだ一日しかつきあいのない彼らの事。正直どうしようかと思う。

尊い存在だとは、まだ思えない。

親友ともまだ思えない。

下手な事をすれば、命をかける事になるだろう。彼らとつきあっていくのが、命がけだと言うのなら、実際遠慮してしまう。

だからといって、俺が今の俺のままであればそれで良いと思う。

ただの友人として、彼らと過ごしていけばそれで問題はないはずだ。

今はとりあえず、そう答えを出しておいて、最終結論は未来に棚上げだ。それで良いと俺はこの時思った。

自分でも後ろ向きな考えだと、そう思った。

三話 VRFPSをしよう初級編? (前書き)

ユニークアクセス100ありがとうございます。

三話 VRFPSをしよう初級編

「じゃあ、始める」

「はい」

「もつと、お前らは屑だ！腐ったみかんだ！！みたいな感じにしないと、だめだよ卯月い」

腐ったミカン置いておいて、俺らはVRFPS『HALLO POINT』の中にいた。

あたりは港のようだ。色々なコンテナがひしめき合い、遠くには倉庫が見える。海の臭いの濃いちよつと霧の濃いフィールドだ。

今日は、学園での授業が終わった時点で帰宅し、このゲームで皆で遊ぼうという事になった。

何故か山城さんのテンションはマックスである。

皆、防弾チョッキにヘルメットと、異様な光景となってしまった感じがする。

ちなみに、山城さんは、いつものポニーテールを少し、下に下げて、ヘルメットから出しており、鬼谷さんは、エディットで編集したのか、長い髪をショートカットに変更していた。

「一列に並んで」

「いえすまむ！」

野谷さんに言われたとおりに、一列に並ぶ。山城さんはのりおりである。

と、野谷さんの手には銃が握られていた。昔の映画とかで見るポピュラーなハンドガンだ。

VR環境下だと、野谷さんはいつものようにゆっくりではなく、

迅速に動けるようで、その口調も、昨日のゲームセンターで志貴崎さんと対戦してた時のようになっていた。

「このゲームは難しい。まず、体を撃たれると色々な障害が出る」

パパパパパン！

「うお」

「にゃっ」

「きゃあ」

野谷さんの右手が、一瞬で跳ね上がり、横ないだ。

それと同時に、俺の腕に衝撃が走った。腕を撃たれたらしい。

目の前に広がるゲーム画面には、人間のマークがあり、右手が真っ赤になっている。HPも20%ほど減少している。

他の皆も同様のようだが、志貴崎さんだけが飛び退いてちよっと離れた位置にいた。

「む、よけたと思ったんだがなあ」

「一発外した」

どうやら、野谷さんの一撃目を志貴崎さんは避けたが、避けた先で再度撃ち抜かれたらしい。どちらも人間じゃ無いな。

「何だか、金槌で殴られた感じがしましたね」

「銃を構えてみて」

言われた通りに銃を構えてみる。標準が合わずぐらぐら揺れる。

「腕が撃たれると、構えづらくなって狙いが付けられなくなる。

体を撃たれると、呼吸がしにくくなり走れなくなる。
足を撃たれると、歩いたり走ったりがむずかしくなる。
頭を撃たれると、視界が真っ赤になり見えづらくなる」

野谷さんが言い終わるくらいのタイミングで、またもや右手が跳ね上がり、ハンドガンが発砲される。

パン！

次は右足への衝撃。

「うお！」

「歩いてみて」

いきなり発砲するのは止めて貰いたい、言われた通りに歩いてみる。

左足を前へ。次は右足

と、右足を動かそうとすると、上手く動かず、引きずるような形になってしまう。

「攻撃されると、こんな感じで色々な支障が出て、戦闘が続行し難くなる。どれだけ無傷で相手を倒せるかが鍵」

「なるほどー」

俺が昨日プレイしていたときは、敵の前に飛び出し、とりあえず弾を全部撃ち付くすのを繰り返すばかりで、すぐに死んだ。

「あと、その状況では、体が大きく動くから、色々な音が出て相手に見つかってしまう」

確かに。ちよつと歩くとずりずり、ずりずりと音が出て、ビッコを引くため、体中の色々な物がぶつかって、ガチャガチャうるさい。

「上手なプレイヤーは、移動中にあまり出さない」

野谷さんが、その場で軽く、くるとランニングする。チャッチャッチャッチャと軽い音がするだけだ。俺とは大違いだ。

「へえー！」

山城さんと鬼谷さんは、それを見て、同じようにくるくる回った。ガッチャッガッチャガッチャガッチャと、野谷さんよりも大体三倍くらい、大きな音が出てしまっている。

「それくらい音がすると、相手に場所がばれてしまつて待ち伏せされる」

「それやかー。見つけた！と思ったら相手が銃かまえてるんだよね

」

「・・・難しいですね」

しばらく、その場で山城さんがくるくる回る。音が出ない走り方を探しているようだ。

が、一向に音が小さくならない。

「ねね、卯月。もっかいやってみて」
「わかった」

野谷さんが、くるくる回っているのを山城さんがじつと見ている。

「おっけー！こつでしょー！」

山城さんが回り出す。今度は、チャッチャッチャッと、野谷さんとほとんど同じ音になっている。

「すげえ！」

「へっへーん！伊達に役者やって無いぜ」

ぶいぶい！とピースサインを飛ばしながら、にっこり山城さんが笑う。

見ただけで、同じ動きをできるというのもすさまじい……。その後、ダメージをリセットして、しばらく皆で走り方の練習をした。

走りながら、できるだけ上体を動かさないようにする。というコツを掴んでからは、かなり音がしなくなってきた。

志貴崎さんは、速攻で飽きてコンテナを登ったりしていた。何であんな所に登れるんだ？

「次は武器」

```
system : god mode  
system : ammo max  
system : map | test | fire load
```

野谷さんが、手元にウィンドーを表示して操作すると、システムメッセージが表示されてあたりの情景が一瞬で変わる。

薄暗い室内には、長テーブルが一つ。その向こうには、10個程度の的が設置されているだけの部屋だ。

「色々試して、自分に合う物を選んだ方が早い」

「なるほど」

確かに。一つ一つ銃の解説をされても、ピンと来ない。実際に撃って選んだ方がよさそうだ。

良く映画とかで見ると、木製の肩当てがあるライフル銃を手に取り、的に向かって撃ってみることにした。

肩にしっかりと抱き照準で狙いを定める。

ダダダダダダダダダダダダダダアン！

銃口の先から、激しい火花を放ちながら銃が吠えた。

衝撃はあまりないが、銃自体が暴れるというのか、二、三発目からは、弾がどこに向かって飛んでいくのか分からなくなり、対象を見失ってしまった。

残弾表示を確認すると「16 / 31」となっていることから、15発ほど吐き出した事になるようだ。

と、次の瞬間「31 / 31」とに残弾表示が切り替わった。どうやら弾が無くならないような設定にでもなってるらしい。

「撃ち過ぎ。的に近づいて弾痕を見てみて」

野谷さんに言われた通りに、的に近づいて何発当たったのか確認してみる。一発だけの中心部に当たり、後は全てばらばらに的外れていた。傾向としては、どんどん上の方にずれて行っているようだ。

「見てて」

元の場所に戻った俺の横に立って、野谷さんが銃を構える。プラスチックのような白い外觀が特徴的なおもちゃみたいな印象の銃を

構えている。

ババババババババン！！

俺の持っていた銃よりも、短い間隔で弾がはき出される。

野谷さんの銃は、弾が出るたびに跳ね上がり、見る見る照準が上にずれていくのが良くわかる。

「フルオートで撃ち尽くすと、上にずれていってあまり当たらない。撃つたびに位置調整が必要」

ババババババババン！！

また同じように撃っているように見えるが、撃つたびに下にちよつと位置調整しているのだろうか、あまり上にぶれない。

が、それでも、だんだん銃口が上に向かってるのがわかる。

「銃口から出る光で的が見えなくなる。この光を『マズルフラッシュ』という」

「なるほどー」

「これを回避するにはー」

ババツ！ババツ！ババツ！！

「二発から三発ずつ撃つ。バーストショットっていう撃ち方」

的に近づいて見ると、確かに、全ての弾痕が的中心付近に集まっていた。

「なるほどなー」

元の位置に戻って、もう一度銃を構える。

ダダン！ダダン！ダダン！！

よし、今度は的を見失わなかった。弾痕もちゃんと全体的に当たっている。

「ちなみに全部撃ちたい時はこうする」

野谷さんが腰に銃を抱えて、銃のトリガーを引いた。

ババババババババババババババババババ！！

みるみる的が、弾痕にまみれていく。

「マズルフラッシュからの影響を受けないし、体全体で支えるから安定する。『制圧射撃』っていつて、相手をビビらせる撃ち方」
「なるほどなあ」

銃の撃ち方一つとっても、色々と奥が深いようだ。

その後は、皆で色々な銃を手に取り試し打ちをした。

銃というのは色々あって、マズルフラッシュを上方に噴射して、銃口が跳ね上がるのを阻止する銃、発砲間隔が短くなりすぎて暴れ回る銃、元からフルオートではなく、バーストショットだけしかできない銃等々。

「ねーねー。この短いマシンガンはなんなのー？」

「忘れていた。銃器は基本的に五種類ある」

野谷さんの説明によると、大まかに銃器は五種類に分かれるらしい。ハンドガン、アサルトライフル、サブマシンガン、スナイパーライフル、ショットガンだ。

ハンドガン：手に収まる単発式補助火器。

基本的にハンドガンともう一つ銃器を持って戦闘をするのが、このゲームの基本。

アサルトライフル：主要武器。

長い銃身は、遠距離の敵も安定して狙撃する事ができる。短距離は中距離の幅広いレンジに対応。

発砲間隔が短いのも特徴で、基本的にはこれを選んだ方が良い。

サブマシンガン：近接戦闘特化型の銃器。

その小ささから、都市戦での基本的な装備となる。が、発砲間隔が長い、中距離以降へはいまいちな安定度。動き回る人向け。

スナイパーライフル：言わずもがな、遠距離専用武器。

基本的に超長距離での暗殺用火器のため、市街地戦闘をテーマにしたこのゲームには不向きとなっている。

発砲時の、巨大な音は周りの人に気づかれ、一気に敵が群がってくる。弾も少ないが、その分ダメージもでかい。野谷さん曰くロマン武器だそうだ。

ショットガン：その名の通り近距離戦闘専用火器。

発砲間隔が大きく、隙が大きくなる。

「変わり種でこういうのもある」

そう言って、野谷さんはショットガンを一つ手に取った。何か丸い缶のような物が付いている。

ダンダンダンダン！

信じられない位早い間隔で、ショットガンから弾がはき出される。弾が弾まみれになった。

「ドラム式。デメリットはこのドラムの大きさ。振り回す事が難しく、携帯に不便」

どんなものにも、メリットとデメリットはやっぱりあるようだ。そんな訳で、俺と鬼谷さんがアサルトライフル。

山城さんがサブマシンガンと決まった。山城さんは、いけいけごーごーの精神でプレイするらしい。

と、野谷さんが装備しているのは、彼女の身丈には少々（？）、物騒なスナイパーライフルだ。

「私はこれ」

心なしか、胸を張って満足げである。うん。子供が自慢の物を見せて、えばっているようで大変かわいらしい。

「思ったんだが、それで凄く遠くから狙うってのはどうなんだ？」

当然の考えである。後ろの方に引っ込んで、敵が来るのを待つてそれを仕留める。ゲームの大半を隠れて待つことになりそうだが、確実に勝てそうだ。

「構えてみて」

野谷さんから手渡され、スナイパーライフルを構える。大きなスコープが、視界の半分以上を埋める。

片目を強く閉じてスコープをのぞき込んだ。

的が、目の前にあるように感じる。これなら遠くから狙ってても敵を倒せそうだ。

と、野谷さんが的の近くまで歩いてきたと思ったら、的の前に立ちほだった。

「私を撃つてみて。ダメージは無いから大丈夫」

それならと、遠慮無く撃つ。

ッダーン！！

轟音としか表現できないような音が、耳元で鳴り響いた。

野谷さんは、一歩右にずれており、弾は当たらなかったようだ。

「これから歩いてそっちに向かうから、当ててみて」

気を取り直して狙いをさだめる。が、野谷さんがスコープの中から消えた。

あ、いた。

あ、消えた。

あれ？俺今どこ見てるんだ？
完全に野谷さんを見失った。

「はい」

「うお！」

野谷さんに肩を叩かれた。どうやら、俺が慌てている間に俺の横まで歩いてきたようだ。

「遠くの物は確かに撃ちやすい。けど、ちょっと対象が動いただけですぐ外れる。

遠くの物を撃とうとすると、ちよつとのズレが命取りになる。そして外すと、間違いなく敵にばれる。敵はすぐに隠れて、もうその場所から敵は顔を出さない」
「なるほど」

スナイパーライフルが、ロマン武器だという事が良く分かった。後方からの狙撃がダメなら、その超火力で中距離での戦闘を強いられてしまうわけだ。

そのスナイパーライフルを、自分の獲物だと胸を張る野谷さんの力量ってば一体・・・。

三話 VRFPSをしよう初級編？

「できた！」

今まで静かに隅で何かをしていた志貴崎さんが、突然声を上げた。どうやら、自分の装備を色々試していたらしい。

見ると、半袖のＴシャツの上に一番軽量の防弾ベスト。左手にサレンサー付きハンドガン。右手にナイフが握られている。手榴弾は、フラググレネード二発にフラッシュ一発。

それが、志貴崎さんの装備の全てだった。

「・・・マシンガンとかは？」

「ないっ！」

ニカツと良い笑顔をされても困る。

「見る見る。こんなグローブがあつてだな」

そう言いつつ、志貴崎さんが右手を広げる。ナイフが手にあるが、志貴崎さんが手を振っても何をしてもしそのナイフは手から離れない。どうやら手の平にナイフが縫い付けられている物のようだ。

「少年兵とかがな、良くこうやって居るんだ。多分握力を補うためだろう。それにだなー」

と志貴崎さんがその場でジャンプした。音が全然しない。

「これで、ほぼ完全に無音で移動できるぞ！」

そもそも、少年兵が良くそうしているとか何で知ってんのとか、音がしないぞとか言う以前に、何その紙装甲とか、色々突っ込みどころ満載だが、まあ本人がそれで良いなら良いんだろう。

「まあ、志貴崎さんがそれで良いなら良いんじゃないか？」

「ふふん。まあ見ている。さつき色々動いて、大体このゲームできる事も分かったからな」

「自分でこれだって思った組み合わせがあるなら、それが正解。間違っていたらすぐ変えれば良い」

野谷さんは、俺たちのやりとりを微笑みながら眺めていた。

「じゃあ、簡単にルールを説明してBOTと勝負してみる」

「……はい……」

場所を元の港に戻して、野谷さんの話に耳を傾ける。

ちなみにBOTとは、ロボットの略称で、AI操作のアバターの事だ。人間に近い動きをし、レベルを設定する事によって、烏合の集から軍隊レベルまで幅広い難易度を設定する事ができる。

「私たちは今、テロリスト。マップには爆発対象が二カ所ある。あそことあそこ。AポイントとBポイント」

ふむふむ。Aポイントは、コンテナが密集した場所で、Bポイントは、倉庫の中のようなだ。

それぞれミニマップに表示されているので、大体どこにあるのがマップを歩いて回らなくても分かる。

「テロリストは、この爆弾をAかBのポイントに持って行って、設置して爆発させるのが目的。もしくは、相手のカウンターテロリスト・・・警察か軍隊みたいなのを、全部倒せばいい」

野谷さんが、くるっと後ろを向く。ランドセルのようにしてコケ色のバックを背負っている。つまりこれが爆弾なのだろう。

そのまま野谷さんが、スタスタとBポイントの方に歩き出すので、俺たちもついて行く。

倉庫の中に入り、ごそごそと爆弾を設置させる野谷さん。といっても爆弾を下ろして真ん中のボタンのような物の上に、手をのせるだけでいいようだ。

ビー！ビー！ビー！

野谷さんが数秒そうしていると、突然あたりに警報が鳴り響いた。ミニマップを見ると、Bポイントが真っ赤に光っている

「これで、爆弾が設置された。40秒で爆発するから、私たちはこれを死守する。」

この時、私たちが全滅しても、私たちの負けにはならない。

私たちが全滅しても、爆弾が爆発したら、私たちの勝ちとなる」

「つまり、爆弾を設置するまでに全滅すると負け。爆弾を設置した後、全滅したとしても、爆弾が爆発すれば勝ちなわけだから、爆弾を設置したら、玉砕覚悟で当たって碎けるわけだな」

「そんな感じ。爆弾を設置したあと、どういった対応をするのか。それはその時によって色々あるから、やって覚えるしかない」

何事も、経験であるということか。

のんびりと爆弾のままで会話していると、どこからともなく、ガッチャガッチャと音が聞こえてきた。

音の方向を見ていると、ハンドガンを構えた人が倉庫の中に入ってきた。

そのまま、俺たちを押しつけて爆弾に近寄り、爆弾に手の平を置いてそのまま数秒じっとしている。

「こんな感じで、解除されると残兵がいたとしても私たちの負けとなる」

カウンターテロリスト ウイン

野谷さんが言い終わるのと同時に、爆弾が解除されたようだ。相手が勝利したとアナウンスが流れ、ゲーム画面の隅の方のスコア表に「0 - 1」という表記が書かれている。

しばらく経つと、目の前がブラックアウト。次の瞬間には、一番最初に居た位置へと戻されていた。

「爆発物は一度しか仕掛けられないわけだな」

「そう」

「ふむふむー。なんとなくわかったよー！」

「野谷さんの説明は、わかりやすいですね」

「そんなこと、ない」

「うむ。敵を全て殺せばいいわけだ！」

「違うわっ」

野谷さんは、照れてうつむいた。

大きなスナイパーライフルとの対比が、昨日以上に、彼女を小さく見せているように感られ、思わず手が出て、野谷さんの頭をなでてしまう。ヘルメットごしではあるが。

「!？」

野谷さんが、びくつと肩をふるわせて固まってしまった。

「わ、悪い。つい」

「何がついなのー！ 私はなでてくれなかったのに。」

野谷さんは、小さく首を振るってうつむいてしまった。

山城さんがブーっとふくれていたが、次の瞬間にやにやっと、意地の悪い笑みを浮かべる。

「今日の成績よかったら、私もなでてもらおうと」

「あ、それはいいですね」

とんでもないことを言い出した山城さんに、それに追順しちゃう鬼谷さん。

「何だ、なでて欲しいのか。どれ」

志貴崎さんが、ぬうつと手を出してきて、鬼谷さんと山城さんをぐりぐり撫で回した。

「ちょ、わ、わー！」

「きゃあ！ や、やあ」

結構な勢いで、ぐりぐりやられているので、二人とも頭がぐりんぐりん回っている。おお、これだけ余裕の無い鬼谷さんは、今後あまり見れない気がする。

「はっはっはー！ いやあ。どうだ。撫でられた気分は！」

「……ありがとう。これは、お礼、ね！」

はあはあと、肩で息をする山城さん。

鬼谷さんは、目を回しているようでうつむいて何も喋らない。

山城さんが、背中に手を向けて自分の獲物を回す。肩を主軸に、サブマシンガンがくるっと回転、一瞬で山城さんの射撃体勢が整う。野谷さんのお手本通りの綺麗な腰だめ、制圧射撃の構えである。制圧射撃は銃身がぶれ精密射撃ができないため、基本的に体を撃つ。が、山城さんはもっと下、志貴崎さんの足下へと銃口を向ける。

「踊れ！弾に酔って溺れる！」

パパパパパパパパパパパパパパパパパパ！

「ぬお！？何故だ！」

山城さんの容赦の無い発砲に、志貴崎さんがたまらず回転、転がりながら物陰へと向かう。

山城さんも、それを追いかける。

野谷さん伝授の、お手本通りの走りは、昨日今日でこのゲームを始めたとは思えないほど、様になっていた。

パパパパパパパパパン！ガチッガチガチ！！

弾を出し切ったようで、何度もトリガーを引く山城さん。口元から「チィッ」と舌打ちまでしてやがる。こええ。

その瞬間、山城さんの横に出る影が。

鬼谷さんだ。

アサルトライフルを腰に構え、こちらも制圧射撃の構え。．．．
というか足音完全に消えてたな。

鬼谷さんは、無表情でトリガーを引く。

バ
バ
バ
バ
バ
バ
バ
バ
バ
バ
！！

完璧な入れ替わりである。

鬼谷さんの動きの意図に気づいた山城さんは、すぐに弾倉を排除リロードを開始。システムアシストにより最適化された動きが、自動的に次の弾倉をつかみ取り、銃に装填。

銃撃音に紛れて志貴崎さんの声がかすかに聞こえる。

バ
バ
バ
バ
バ
バ
バ
バ
バ
バ
！

が、志貴崎さんが何を言ってるのか、こちらからは全く聞こえない。

まだ続く射撃音に、まだ少し猶予があると判断した山城さんは、腰からフラッシュバンを取り出し、ピンを抜いて放り投げる。

パン！！

とっさに、二人とも背中を向け鬼谷さんがリロードを開始。

山城さんは元の方に向き直り、制圧射撃をしながらゆっくりと、対象物へと近づいていく。

パ
パ
パ
パ
パ
パ
パ
パ
パ
パ
パン！！

そこには、フラッシュバンによって視覚と聴覚を失いうずくまった志貴崎さんがいた。

静かに、そして的確な動作で、山城さんはフラググレネードを取り出して、ピンを抜いた。そのまま志貴崎さんの頭の上に乗せる。

その姿に満足して、山城さんは鬼谷さんにアイコンタクト。うなずき合ってこちらに戻ってきた。

ドバン！

約二秒後爆発音。フラググレネードが爆発したのだろう。……恐ろしい連携プレイであった。

ちなみに、このゲームはフレンドリー同士撃ちファイヤ無しである。

「すごいな……いや、ひどいな……」

と、あまりの光景に、ありきたりな言葉しか出ない俺の服を、引っ張る感触があった。

「あ、頭なでも大丈夫だから……」

顔を真っ赤にして、野谷さんがうつむきながら、俺の服を引っ張っていた。

どうやら、先ほど俺が頭を撫でて謝った事を、気にしているらしかった。かわいすぎて、どういった反応が正解なのかが良く分からなかった。

「う、うん」

とりあえず、それだけ返すのが精一杯だった。どうすれば、ベストな対応になるのでしょうか。教えて？皆さん。

「もー、あんなにぐりぐりやるもんじゃないでしょー!!!!」

「そうです。女の子は大切に扱うべきです」

数分後、志貴崎さんを正座させて、山城さんと鬼谷さんは『女の子はいかに大切に扱うべきか』というお題で説教をしていた。志貴崎さんは始終頭の上に疑問符が出ているが。

「これはあれだね！全然だめだね！理解してないとみたね！！」

「そうですね」

「圭！！」

「はい！？」

いきなり話を振られた俺は、先ほどの山城さんと鬼谷さんの連携プレイを見ていただけに、震え上がる。

「卯月をなでなでしなさい！」

「はい！」

言われるままに、野谷さんを撫でてしまった。静観モードだった俺と野谷さんは、ヘルメットを外してくろぎ中だったため、手に野谷さんの髪の毛の感触が伝わってくる。VR環境下であるためあまりリアルな感触では無いが。

野谷さんは、いきなりの事にビクッと体が震えたが、そのまま目を細めて気持ちよさそうにしていた。嫌ではないようなのでよかった。

「わかった？あれがなでなでだよ！！」

「ふむ」

俺のやり方を見ていた志貴崎さんは、数秒じいっと観察していたと思うと、いきなり立ち上がって山城さんに手を置いた。

「こっつだな？」

そのまま、ゆっくりと山城さんをヘルメットの上から撫でた

「ち！お、おう……」

一瞬テンションマックスになりそうだった山城さんが、沈静化した。「なんか違う……」と困惑顔だ。

鬼谷さんは、それを見てくすくす笑っている。

何だか、最初と話が違う形になっている気がするが、まあいいか。

テロテローン

志貴崎 桜は、技能『女の子の扱い：レベル1』を習得した

そっついう話じゃないし、何かエロチックだし。

三話 VRFPSをしよう初級編？（前書き）

1000PVありがとうございます。

マップの絵を描いてみました。え？へたくそ？志貴崎さんの力作ですよ。ぶんぶん

<http://4511.mitemin.net/i36049/>

三話 VRFPSをしよう！初級編！

3

2

1

0

眼前に広がるカウントダウンが0となる。

それを確認して、志貴崎は全速力で駆け出した。足元の砂利がガシヤガシヤと爆ぜる。

「はええー!!」

後ろから、上村の驚愕を含んだ声が聞こえた。軽量装備のせいだろう、既に結構な距離ができていると予想される。

このマップは、先ほど確認したところ、敵のカウンターテロリストのスタート地点がAポイント、Bポイントに近い位置にあり、速攻で陣地展開、スタンバイできる位置にあるらしい。

ゲームの趣旨からすると当たり前のことだが。

全体的なマップ構成としては、テロリストはスタート地点からまず、コンテナ置き場を越えて、二階建の建物へとぶつかる。そこから建物の中を進んで向こう側へ出れば、小さな広場をはさんでもう一つ、二階建の建物があり、その向こうがAポイントのある倉庫だ。皆で話し合っただけのシチュエーションの名前を、『テロ側コンテナ』『テロ側建物』『挟み広場』『軍側建物』と共有しあって

いる。

そして、『テロ側建物』に入らず左に折れると、Bポイントがあるコンテナ密集地点となっている。

ここは名前を『Bコンテナ』とした。

また、そこからは『テロ側建物』『挟み広場』『軍側建物』が一望できるような配置となっている。

今回は、そのまま『テロ側建物』へ特攻。

走りを止めないまま腰にあるスモークを手取る。

ちなみに、今回はスモーク二発にフラッシュ一発にしてみた。『挟み広場』に放り投げ、勢いを止めないままに躍り出る。それと同時に煙幕が吐き出される。

煙幕で前が見えなくなるが、感覚で直進。『軍側建物』の側面に打ち付けられた、配管類につかまって、スピードと力任せに上へ上る。手と足を同時に動かし、一気に屋根上へ。

少し休憩し、スタミナゲージが回復するのをしばし待つ。

その間に、屋根へ耳を押し付けて中の様子を探る・・・ガチャガチャ音が鳴っているので、敵が室内にいるのは間違いなさそうだ。スタミナゲージが満タンになったのを、目の端で確認、屋根をそろそろ進んで、縁まで到着。ここからだAポイントのある倉庫が丸見えだ。が、まずはこの建物の掃除が先だ。

フラッシュバンを手にとり、縁から顔を出して窓の位置を確認。既に物音はしなくなっているが、構わず窓へとフラッシュバンを投げ入れた。

パン！

フラッシュバンの破裂音を聞く前には既に、志貴崎は空中に身を

投げていた。そのままだと地面に激突してしまうが、志貴崎の右腕が太陽光に反射しながら、屋根の縁に突きつけられた。

屋根の縁には排水用の溝。見た目的にはプラスチック製だろう。それが、志貴崎のナイフに突き立てられて「ガリイ！」と音を立てた。

……それだけで溝は破壊されず歪みもしない。

予想通りだ

志貴崎は、猛禽類の笑みを見せながら思った。これはゲームである。

もちろん、リアルでできてVRでできない事がたくさんある。が、逆もある。『VRでできてリアルでできない事』。まさに今、志貴崎がしているアクションがそれである。おそらく上空に張り巡らされた電線も、バランスを崩さなければ踏破できるだろう。

志貴崎は、以前VR環境下で結構な日数『住んだ』事がある。彼が最初に行った行動は、『現実』と『VR』の違いを知ることであった。それが今回は、大いに役に立つ形となった。

特殊なナイフ付きの手袋は、しっかりと志貴崎の全体重を乗せて悲鳴一つ上げずに、志貴崎の体をナイフを軸にぐるっと回転させた。つまりは窓へと向かって。

建物の中へ窓を経由して豪快に進入。盛大な音が出るが、フラッシュバンにより視覚と聴覚を失った敵は、地面にうずくまっていた。とりあえず今眼前にいるのは二人。

敵の姿を認識すると、一人へハンドガンに向けて発砲。何発頭に撃ちこめば死ぬのか、良くわからないのでとりあえず4発ほど撃ちこんだ。

「キュンキュン」というサプレッサー独特の音が手元で響く。そ

の間に、半端無意識に右手が煌き、もう一人の首を撫でた。

SM 「G l o c k」 B e e n B O T
SM 「K n i f e」 J o n e B O T

どうやら、二人ともきつちり『死んで』くれたらしい。ハンドガンの弾は、あと13発。十分だと判断。

ガツチャガツチャツガチャ

下から足音が聞こえる。

どうやら、下で待ち伏せしていたらしい。フラッシュの音と物音に気がついて、こちらに向かっているのだろう。

相手が戦闘態勢を取る前に、こちらから突撃する事にする。

できるだけ足音立てないように、階段へと向かう。さらに、敵の歩幅に合わせることで、完全に敵の足音と志貴崎の足音が混ざる。

ほっぷ

すてっぷ

じゃんぷ！

この『体』最大の力で、階段を飛び降りる。敵はちょうど階段を上ってる途中で、あわてたように銃を構えようとするが！。

遅い！

ジャンプの時に、既に敵の大体の位置を予測し、銃口を向けていた志貴崎は、敵を認識して銃口を微調整、跳躍しながらの射撃が不

安定なのは分かっているんで、撃てる分だけ撃つ事にした。
頭ははずし易いので、体へ向けて発砲する。

キュンキュンキュンキュンキュン

死亡確認のログを確認するのも煩わしいので、すれ違い様に、敵の首を右手で撫でる。

そのまま一階へと着地、手早くハンドガンのリロードをしながら、ログを確認。

SM 「G l o c k」 E l i e B O T

ハンドガンのみで行けたようだ。とりあえず、これで三人。
建物の中をささつと確認、安全なようなので声を出してもよさそう
うだ。

「軍側建物、敵を掃除した」

今倒した敵から武器を奪う。

照準器付アサルトライフルに、志貴崎の物と同じハンドガンを持
っていた。ありがたく弾倉だけ頂戴する。

油断なくアサルトライフルを構えて、二階へと引き返し、辺りの
注意を探る。とりあえずAポイントはここからだと思えない。Bポ
イントに敵はいないようだが、さて。どうするか。

とりあえず指示を待つことにした。

「はええ!!」

志貴崎さんは、すさまじい勢いで走っていくと、そのまま『テロ側建物』へと消えていった。装備を極限まで削るとあそこまで早くなるのか!!

「俺らも続くか？」

「離れすぎてる。ここは左へ折れてBポイントを攻める」

なるほど。志貴崎さんが囷となって暴れる間に、こちらはBポイントへと着実に攻撃を加えるわけだ。

「それなら私が前へ出る！」

二番目に軽量装備の山城さんが、全力疾走へと移る。足音が盛大になるが、志貴崎さんが向かった方から、スモーク音やら破裂音が聞こえてくるから、相手の注意も散漫になっているだろう。

「スモーク」

野谷さんの一言で、俺は腰からスモークを取り出して、がむしやらにBポイントへ向かって投げる。

鬼谷さんも、野谷さんも投げたようので、合計三本の煙幕が尾を引いて落ちていった。

煙幕が広がり山城さんの道を作る。

山城さんが、煙幕の中に突っ込んだの確認しつつ、自分も煙幕の中へ。おお、なんもみえねえ。

GUIに表示されているミニマップを頼りに進む。仲間の位置も同時にマップには表示されるので、はぐれることもない。

そのまま、俺たち四人は一匹の蛇のように、煙幕の中を進んで、Bポイントまで到達した。スモークグレネードがいい形で落ちたようだ。継ぎ目の一切無い完璧な形の煙幕となっていた。

今回は、俺が爆弾を持っていたので、そのまま設置に移る。煙幕を完璧に張ったので、敵はまだ俺たちを発見できていないらしい。

む、山城さんが、そのままBポイントをスルーして走っていった。『Bコンテナ』向こう側の、敵が居ないのかも確認してくるようだ。

パパパパパン！パパン！！

「りゃああああ！！」

山城さんの雄叫びが上がった。画面にもしつかり

M i k i「U M P」 N i k e B O T

と表示されていた。勇ましすぎです、山城さん。

「軍側建物、敵を掃除した」

と、そこで志貴崎さんの声が、インカム越しに聞こえてきた。

ログを見ると志貴崎さんが、三人倒したという表示が出ている。どういう動きしてたんだ？あの人。

ビー！ビー！ビー！

警報音が、当たりに鳴り響き始める。爆弾の設置が完了したのだ。敵はあと一人だが、油断できない。

「柵はそのまま、その建物からAポイントへと向かって。隠れなくとも良い。敵がいたらそのまま対峙。敵がいなければAポイント経由でBポイントまでダッシュ」
「了解」

野谷さんが、的確な指示を飛ばす。

俺たちは散開して、敵が来そうな場所へと銃を向け警戒。

と、『テロ側建物』から敵が出てくるのが見えた。どうやら入れ替わりで一人、志貴崎さんとすれ違いしたらしい。爆弾は仕掛けたので、時間稼ぎに徹する。

ババン！・・・ババン！！

一秒ほどの間隔を開けて、弾を切らさないように発砲。敵は慌てて『テロ側建物』へと引き返した。敵が頭を出せないように弾幕も張ってみた。

「テロ側建物に敵が入ってる。裏から出てくるかも」

「圭、変わって。テロ建物裏から回ってこないか見てて」

「お、了解」

野谷さんと、持ち場を入れ替わる。

コンテナ裏から敵がやってこないか警戒しつつ、野谷さんがどういうプレイで敵を待つのか参考程度にちらちらと観察する。

コンテナから、体を半分だけ露出させて、脱力、自然体へ。

どんな動きへも速攻で対応できるように・・・。右手にぶら下がる『こいつ』の重さも気にならなくなる。

周り全ての動きが遅くなる『イメージ』。

相手は、どうするつもりなんだろう。

私なら、どうするだろう。

考えても無駄。

だったら、見えてから動けば良い。誰よりも早く。速く。疾く！

壁から、敵のヘルメットのアゴヒモが見えた。次はヘルメットの唾。じゃあ次は？

・・・・・・目

そう脳が認識していた時には、腕は跳ね上がって、スコープが目の前に。もう目を閉じたってわかる。だけど念のために、念のために。さあ、両目を見開いて。

足を引いてしっかりと地面に『釘付け』する。ズレないように、ぶれないように。

若干遅れて左手がしっかりと銃を支える。ズレないように、ぶれないように。

相手の目を撃ち抜くために。

まだ敵は、『まっげ』すら壁から出していない。だけどそれでいい。きつと出す。きつと出すから。

脳が『動け』と信号を出すと、何秒後に体は動くのだろうか。いつも不思議に思う。どうして私の体はこうも遅いのかと。

いつも不思議に思う。私の口はどうしてこんなに遅く動くのかと。

じゃあきつと、このままでいれば、脳に合わせて、体が速く動かせる日が来るだろう。そう思っているが、その日は未だ来ない。

現実の私は、いつまで経っても脳に追いつけない。

そして今、私は『VRの体』すらも置き去りにして、脳を動かす。さあ。

『・・・動け』

ッダーン！！

NOYA「M98B」Deeney BOT

テロリスト ウイン

俺と立ち位置を変えた野谷さんは、数秒コンテナから体を半身出して、棒立ちしていたと思ったら、いきなり腕を跳ね上げて発砲した。あまりの早さに、全身がぶれているような錯覚まで見えるようだった。

「すげー」

「はー・・・」

もう、この人達に向かって何回「すげー」って言ったか分からないな。これからも言い続けるのだろう。感嘆のボキャブラリ増やして方がいいですかね？俺。

鬼谷さんも目を見開いて驚いている。

「さあ、次行ってみよう」

ちょっと照れて、頬を染めながらピースサインをする野谷さんは、鈍色の黒い銃がとても似合って綺麗だな、と思った。

三話の青春度は何点ですか？

kei : 俺全然だめだった

iris : お帰りなさい、圭。

kei : こんばんわ。irisさん。

その後もBOTと対戦を続け、山城さんは雄叫びを上げながら特攻、志貴崎さんは安定して暗殺しまくり、野谷さんは100発100中、鬼谷さんは基本に忠実といった感じで、スコアを伸ばしていた。

だがまあ、俺は普通といえば普通にパツとせず、やられるときはやられて、倒せる時は倒せた、というような感じだった。

場数が必要なのだろうか。

特に志貴崎さんは、すいすい建物の壁面を登っていた。俺もやってみたが、システムアシストを駆使しても無理だった。

志貴崎さんが言うには、むしろシステムアシストは邪魔で、『HALLO POINTの体』で、登れる場所を正確に掴んでいかないと登ることは無理らしい。

野谷さんの話によると、実際に軍に所属している人がプレイしていると、ああいったことができる人がたまにいるらしい。志貴崎さん恐るべし。

Miki : 圭はあれだね。早さが足りない（キリッ

iris : お帰りなさい、ミキ。

kei : 早さが（笑）

iris : 足りない（笑）

irisさんが乗ってくるとは、思わなかった。

NOYA : 大丈夫。練習すればすぐ敵を沢山殺せるようになる。
iris : お帰りなさい、卯月。
kei : 何か俺が沢山人殺したいみたいな言い方やめて？
iris : 大丈夫です。ウツキニタイナンテアリマセンカラ
kei : 何でカタコトなんだよ！
NOYA : /kick iris
system : error

何か、一日に一回野谷さんがシステムコマンドで弾かれるのが、
定番になりそうだな。

nagi : お疲れ様でした
iris : お帰りなさい、風。
nagi : ただいま
kei : あれ？志貴崎さんは？
iris : メッセージがあります『しばらくデスマッチルールで
遊んでくる。』
Miki : デスマッチって何？

kei : あれ以上まだやるのか。俺はもうへとへとだよ。
NOYA : 何回死んでも生き返るルール。敵を倒した数を競う。
Miki : へー

極度の緊張状態から体が解放されて、節々がギシギシ言っている
気がする。少しストレッチしよう。

そして、志貴崎さんはどんどんirisさんの扱いが上手になっ
ていく。伝言なんてどうやってるんだ？

nagi : 楽しいですね。VRFPS。
Miki : ねー！ちょこちょこみんなであそぼー

kei : そうだな。練習して次はもっと良い成績を残すぜ。
NOYA : 期待してる。

Miki : タノシミニシテルネ
kei : 畜生！

くそう。今に見ておれ・・・。

Miki : 今日は何点？

nagi : ？

kei : ？

Miki : 青春点だよー

kei : ああ、あれか。恒例にするのか？これ

Miki : いいじゃないじゃないー

iris : メッセージがあります『俺は60点だ！』

どんだけ使いこなしてるんだよ。どん引きだよ

kei : うーん皆の凄い動き見たからなあ。70点

Miki : 私は普通だったかな。楽しかったけれどね！50点！

NOYA : 皆とゲームできて楽しかった。80点

nagi : 昨日と同じくらい楽しめました。70点です

それぞれ、点数を決める基準があるようだ。まあ、ちゃんと自分
を持っていてるって事なんだろうな！。

Miki : 明日何しようかー

nagi : カラオケでも行きましようか？

ふむ。明日何をするのかという話になっているようだ。ま、何を
するにしてもどたばた騒ぎになりそうな予感がするな。

kei :じゃあ皆でやりたい事を考えて明日話し合っつてことで
nagi :それは楽しそうですね！
Miki :いいじゃーん！
NOYA :わかった

その後、まあだらだと会話してしたあと、自然と解散となった。

二時間後。

SM :なるほど、明日は何か希望を皆で考えて持ち寄るのか
iris :お帰りなさい、椋。
SM :お、irisさんチョコ届いた。中々おいしかったです。

iris :そうですか、何よりです
SM :うーん。何がいいかなあ。

SM :^p^/
iris :なんですか？それは
SM :テレビでやってた。意味はよくわからん。

iris :検索。「^p^」
iris :結果。「あうあうあー」

SM :あうあうあー？
iris :あうあうあー
SM :^p^/あうあうあー

iris :^p^
kei :何やってんだよ

どん引きだよ。

風呂に入ってる間に、何かログがひどい事になってるし。何か今日のirisさんは全体的に酷いな。なんか。

SM : まあ、あうあうあーは置いておいてだな。

もう出さなくていいからな。「あうあうあー」は

SM : 口の中にチョコ入れながらVRに入れば、ずっとチョコ

食べれてお腹減らないんじゃないのかって思ったんだが

kei : 嫌な予感しかない

SM : 洋服が……

kei : ……

何でこの人は、こうも面白い事ばかりやってのけるんだろうか。

SM : お母さんどうしよう

kei : さっさと洗濯しなさい。確かぬるま湯に漬け込めば大丈夫だったような？irisさん何かある？

iris : 検索。「チョコレート 汚れ 洗濯方法」

iris : 結果。「試せば合点、第5674回、チョコレート汚れなんか真っ白ぴかぴか！」アドレス

SM : ありがとうございます!!

まあ、明日も退屈せずにすみそうだ。ちなみに、これって青春なんでしょうか？皆さん。

間話 ケーキはとってもおいしいんですよ？

皆が部屋への接続を切った後、irisは『一人』部屋の整理をしていた。

『HALLO POINT』と、部屋のポータルを無理やり開いたので、キャッシュでごちゃごちゃしているのだ。卯月の新しい友達がどういう人たちか、知るヒントも沢山あった。

と、卯月が何か新しいプログラムを『部屋』に拡張しようとして、四苦八苦しているようだ。・・・どうやらkickコマンドとlog deleteコマンド《記録消去》を導入しようとしているらしい。永久追放banコマンドを入れない所が卯月の優しさか。

そもそもirisが煩わしかったら、その場でiris自体を部屋から外せばいいだけなのだ。二人『らしい』コミュニケーションといった所だろうか。

まあ、導入されると色々としめなくなるので、片手間でプログラムを弾いて行く。

「・・・何で」

卯月の狼狽が面白い。

irisはirisで、ここを『自分の空間』にしようと考えていた。皆でくつろぐ一日の最後に訪れる場所。帰ってくる場所になればいいな、と思った。

だから、誰かがログを残すと返事を返す。「お帰りなさい」と。

最初は特に何も考えておらず、自然とこの言葉が出たが、きつと最初からそうだった感情がどこかにあったのだと思う。ケーキが無いのが、少し残念。

と、誰かが部屋へとアクセスしてきた。IPを確認。これは凧か。

「irisさんいませんか？」

VR環境下での接続により、鬼谷のアバターが表示される。

この時、irisは初めて凧の外観を認識した。長い銀髪に、すらりとした体、大きめな胸は高校1年としては、なかなかに發育した体をしていた。恐らく『現実』での彼女も同じ外見をしているだろう。

「どうしましたか？凧。私はここに常駐していますので、いつでも居ます」

礼儀としてirisも体を表示する。といっても、現在特にアバターを設定しているわけではないので、光る発光体としての姿しかないが。

「すみません。ごちゃごちゃしていて。現在、皆がゲームで遊んでいた時のキャッシュを整理中として、それにまだ、部屋にはテクスチャーを張っていなかったので簡素ですね。ケーキもありません」

irisはVR接続で誰かが来るのは、もっと先の事だと思っていたので、部屋は白一色のテクスチャーだ。それに、キャッシュファイルを整理するために掘り返していたので、辺りにファイルが散乱している。

「ふふ、構いません。ケーキは今度ごちそうになります。にしてもファイルを実体化させて整理してるんですね？」

鬼谷は、iris がわざわざファイルを部屋へと実体化させている事に驚いているようだ。

まあ、無理も無いのは頷ける。普通だとシステムの裏側で半自動的に行うような処理のはずだからだ。

「そうですね。とても非効率です。ですがまあ、様式美という物ですよ」

「なるほど。様式美ですか」

鬼谷は楽しそうにうなずいている。

本当はキャッシュファイルの中の皆の動きや会話ログを覗き見て楽しんでいたから、という理由もあるのだが。iris は言わない事にした。

「ところで、ちょっといいですか？」

「？」

鬼谷の唇が音を出さずに動いて「ないしょ」と形を作った。

iris は一瞬思索するが、鬼谷のIPを逆探、接続ラインを検証。その中に、iris が管轄しているプロキシを見つけたので、そこから経路を一瞬切断。すぐに繋げてiris と直結させた。

これで鬼谷は、『部屋』から強制切断された形となり、iris へと再接続されたことになる。

「これで内緒の話ができます。私の中なので、私は姿を出せませんが」

「こんな事もできるんですね！」

「裏技です。卯月も知りません。……内緒ですよ？」

「ええ」

鬼谷は、楽しそうにくすくすと笑った。

「昨日から、少し思うところがあつて。貴方と野谷さんについて」

「何でしょうか」

「貴方から『人』を感じます。それも野谷さんと同じ」

鬼谷は、探るような目で一点を見ていた。irisが体を表示できない以上、その目の先には何も無いが。

また、irisから『人』を感じるといふのは、つまりirisの中身について大体の見当がついているのだらう。

「卯月から、少しだけお話を聞いております。電磁波の超能者だと」

「ええ、そうです。そして『人』の考えがわかってしまいます」

「なるほど」

鬼谷は沈黙して、目を閉じた。

言葉を選んでいようだった。irisはそれで何となく、彼女が何を言いたいのかがわかった気がした。

「私は卯月に育てられた『命を持った』AIです。私はAIであり、プログラムであり、ネットワークであり、1であつて、0でもあり、そしてその間を選択できる者です。そして、卯月から生まれ、卯月に育てられ、卯月となり、自分を得ました。私は『iris』。人に作られ、人に縛られない。人造知的生命体。そのプロトタイプ」

「それで、私に何を聞きたいのでしょうか。風」

貴方が聞きたい事は、こんな下らない事ではないのでしょうか？

「私はこの能力が、VR環境下でも使えます。少し特殊な形ですが。私は警察に協力して、いくつかの事件を追っています。その中に、VR環境下でネットワーク上のファイルを開くと、利用者とリンクし、寝たきりになる事件がありました。

強制的に回線を切断したり、10時間以上経過すると皆目を覚ますため、まだ死者は出ていません。

彼らは何か巨大なサーバーへと接続されています」

「アクセスは？」

「試みては見たようですが、無理だったようです。サーバー本体の発見にも至っていません。サーバーは、約13時間ごとに移動して足取りもまったく」

「元となるファイルは？」

「ファイルサーバーからのダウンロードする形ですが、10回の限定ダウンロード、ファイルを開かなければ2時間で効果が無くなり、利用者は、記憶に混濁が見られて結局どういった物なのか分からずじまい」

「悪影響は？」

「ありません……。いまのところ、は
「なるほど」

奇妙な事件である。が、ありえなくはない、とirisは考える。恐らくVR接続による、強制的な接続のロックだろう。PC機器には、もともとあまりに長時間のログインをさせないために、いくつかの安全装置が施されている。また、寝たりすると思考パルスが弱まり、PCから接続が解除される。

まあ、irisがざっと検索したところ、その安全装置すらはずして、VR環境下に入り続け死亡するという事件が何件かあるが。それは特殊な例でもあるだろう。

意図としては、人の脳の反応を調べたり、VR環境下での特殊な

人体実験と言った所だろうか。記憶を消してくれる辺り、まだ『優しい』部類だと思われ、丁寧さが感じられる。どこかの国の研究機関が関与してる可能性がある。

そして、そういった事件の話をわざわざしてくると言うことは。

「……私、いえ、『私達』を疑っているわけですね」
「……」

命を持ったAI。そして恐らく野谷の見当もある程度ついているのだろっ、彼女は、VR環境下にて『脳の異常』だけでは済まされないほどの動きを見せる。この二人が、鬼谷に疑念を持たせた。

そして鬼谷の疑念通りであるとも言える。……正解ではないが。

「……技術的に言えば、それは可能です。ちなみに風、今、回線切断はできますか？」

「え！嘘……できない……」

「いささか無用心すぎますね。ちよっとも疑いがあるのならば、ここに来る前に何枚か壁を通すなり、擬似アバターやPCを通すなりしなければ。」

まあ、それでも無意味ですが」

そう、私ならできる。人をVR内に閉じ込めることが。

しかし、

「ですが安心してください。私は、国に混乱をもたらしたりしないし、私のログを献上すると宣言もしている」

「……それは建前ですよね」

狼狽しながらも、真実を得ようとするその姿勢は純粹に好ましい

とiris思った。

そしてirisは考える。私はもとより卯月はそのような大それた事をしてはいない。元より二人とも、国からのバックアップが無ければ生活にすら困るような身分でもある。

わざわざ自分達から、国との間に荒波を立てるようなまねはしない。

まあ、私達のデータを使ってどこぞの研究機関が暴走している可能性はないが。

「それに、まだ『国に混乱をもたらしている』わけでもないでしょう?。」

キツと、鬼谷はたたみ掛け、空中をにらみつけた。

「痛いところを衝かれました。しかし、そこは信じてもらうしかない。私、そして卯月は誓ってそんな事はしていない」

「何に誓って?」

「もちろん、国に」

「.....」

まだ疑いの目をやめない鬼谷に、irisは内心ため息をついた。さて、どうしようか。

次の言葉を考えているところで、鬼谷が大きく息を吐いて、微笑んだ。

「貴方達を信じます」

「潔いですね」

「言ったでしょう? 私はVR環境下でも能力を使えるんです」

鬼谷が、わざわざVR環境下で部屋へ入ってきて、irisとだけ話したいという時点で、彼女には大体の予想がついていたが。

「試されていたわけですね」

「ええ。貴方が『人』で良かった」

つまりは、irisの言動と、思考の差異を読み取っていたわけだ。

しかし、人のそれと比べるとかなりの高速、そして構造の違う思考を読み取るとは、さすがランク5、凧もまた人ではない『ナニカ』と言わざるを得ない。

「しかし、あずかり知らない所で、そのような事が起きて、私はもとより卯月まで疑われるのは面白くありません」

「すいません」

「いえ、凧のせいではありません。私のほうでもその巨大なサーバーというのを調べてみます」

「え！いいんですか」

鬼谷が疑ってきたということは、ある程度、irisと野谷を知る者が巨大サーバーを知った場合、まず二人を疑うのは自然の流れだろう。そして、ある程度権力があり、なおかつ単細胞で短絡的な『クズ』だった場合は、irisと野谷に好ましくない状況になる可能性が高い。

「はい。私と卯月のためです」

「ありがとうございます」

まあ、その分の報酬はもらっても問題は無いだろう。

「代わりといったては何ですが」

「はい？」

「今度、私の作ったケーキの味見をしていただけませんか？」

「ふふ、もちろん」

鬼谷はおかしそうに笑った。

「じゃあ私は紅茶を持ってきますね」

「コーヒーが合うと聞きましたが」

「ふふふ、人の種類だけ趣味と嗜好があります。例えば志貴崎さんは、きつとコーヒーや紅茶よりも、ケーキを付け合せた方が喜びます」

「なるほど。確かに」

まさか、冗談で出したチョコレート5キロを、速攻で購入されて（しかも4セット）、感謝されるとは思わなかった。世の中色々な人がいる。『部屋』にいと、ついついその事を忘れてしまうようだ。

「それにしても、卯月は貴方達を完全に信頼しているようです。『とっておき』を見せるなんて」

「ああ、あれですか？」

鬼谷は、すぐにピンときたようで、うんうんとうなずいている。

野谷はVR環境下においても、アバターの反応速度を上回って脳の思考を高速化することができる。現実とVRで、脳の使用率や反応パターンに違いがあることから、現実で彼女が見せる超反応と、VRで見せる超反応は別々の現象だと思われるが、まだ科学的な検証はまったく進んでいない。

「卯月は、人を疑う事を知りませんね」

まったく、困った『母』である。

「irisさんがしっかりしてあげないと、いけないですね？」
「その通りです」

面白そうに笑う鬼谷だが、その目は少し寂しげだ。

「私は、人を疑う事しかしりません」

そうつぶやく鬼谷に、irisはかける言葉を持たなかった。
irisは持たないが、しかし。

「貴方がそうであっても、支えてくれる人がいるはずですよ」

それは昨日知り合った『彼ら』かもしれないし、未来に知り合う
『誰か』かもしれない。

「そうでしょうか」

「そうですとも。色々な人がいますから」

「……そうですね」

そうだといいですね。と風は小さく微笑んだ。

間話 鬼との遭遇（前書き）

2000PVありがとうございます！嬉しいです

間話 鬼との遭遇

爽快な青空の下、志貴崎は走っていた。VR環境下ではいまいち風を感じられないのでちょっと不満はあるが、この満点の青空はど
うだ。

やはり空は良い。

志貴崎は以前、スカイダイビングゲームにハマった事がある。

周りに建築物一つの無い大自然を眼下に見ながら、高高度降下。重力に弄ばれて、『お前は一人の人間だ』と大声で言われた気がして全身が震えたものだ。その時眼下に見えた草や花、木、鳥、川、海、魚、山。どれ一つとつても、志貴崎はその名前を知らないし、これからも知る事はないが、彼は『自然』が好きだった。

このゲームの青空は良いな。マップ自体は自然物が無いが、その対比が何とも乙なものだと、志貴崎は思った。

ガガガガガガガガガ！

突然、『地上』から弾丸がばらまかれた。もう少し走っていたかったのに残念だ。

ちょうど下に『テロ側建物』があったので、志貴崎は『電線』の上から『テロ側建物』の屋根へと飛び降りた。

現在、志貴崎は『HALLO POINT』のチームデスマッチルールを、遊んでいる最中である。二つのチームに分かれて、単純に打ち合い、倒した数で勝敗を競うなんともわかりやすいルールだ。

手早く現在の装備を確認。ハンドガン、フラッシュバン×2。

他のプレイヤーが見ると。何とも貧弱な装備ではあるが、志貴崎は元々この装備を選んでこの戦いに挑んだ。

現在の成績は「32/5」である。32人倒して、5回倒されたとなっている。もっとも、その内の三回は、弾が切れたので足下にフラググレネードを転がして自殺したただけなのだ。

ぬるいな

対人戦闘になれば、BOTとの対戦よりも熱い対戦ができると思ったが、実際そうでは無かったらしい。

こちらの陽動にまんまと引っかかり、背中を簡単に向ける奴。対峙して二、三発打ち合って、思いつきで伏せて『死んだ振り』をすれば、簡単に騙されて撃つのを止める奴。

マップの端の端に寝転んで、じつとスナイパーライフルを覗いてるだけの奴。

他にもまだまだあるが、野谷の用意したBOTの方が、数倍訓練された軍隊のような動きをしていた。

そんな彼らを暇つぶしに屠った結果の数字が「32/5」だ。傲慢にもならない。

と言うわけで彼は、先ほど上村達と遊んでいた時に思いついた、『電線走り』を実行に移していたのである。

予想通り、ポリゴンとテクスチャで構成された電線は、ぐらぐらと揺れずにしっかりと志貴崎を支えた。後はバランスの問題だけである。つまりは簡単。

単純な思いつきにしては、中々楽しめた。

まあ、ぬるいとは言っても、骨のある奴が一人いるようだが

志貴崎は笑った。彼を二回殺した相手。二回とも不意を打つ形ではあったが、それでも殺されたことには間違いない。

このゲームの『立ち回り』を知るもの。中級かそれ以上なのだろ

う。

さて、志貴崎^{初心者}の腕が通用するのかどうか。試してみようでは無いか。

その前に、その相手を探す事から始めないといけないだろう。

志貴崎は、屋根にしゃがんで耳を当てた。ガチャガチャと音が聞こえる。なんともまとまりの無い音だ。恐らく数人、複数ある窓から節操も無く顔を出して、敵を探しているのだろう。

一人では無いこと、お互いに死角が無いと『思い込んでる』事から、気が緩んで大きな音を立ててしまっているのだろうと志貴崎は考えた。

こんな奴らにわざわざフラッシュバンを使う必要も無い。志貴崎は空中に身を投げる。

ガシユッ！

ナイフが屋根の縁に引っかかり、志貴崎の体がナイフを軸に回転。それと同時に、ハンドガンを取り出して、窓から突き出た敵の頭に照準する。

キュンキュンキュン！

倒したことを目の端で確認。そのまま建物の中へ。ついでに空中に投げ出された銃を貰っておく。

と、右手を閃かせて今殺した奴の、側に立っていた敵の首を切りつける。

転がりながら部屋の中の敵の位置を確認。

三人もいる。誰も彼も、一生懸命自分の銃しか見ておらず、志貴崎へと反応すらできていない。転がった音でようやく気づいたように振り返り始める始末だ。

こいつらじゃないな

ハンドガンを一時投げ捨て、敵から奪った銃を『構えながら』発砲。銃口に合せて弾痕が横ないで敵を襲う。

バババババババババババババババン！！

今ので二人。一人は、ギリギリ死を免れたようだ。が、志貴崎の弾幕によって負傷したのだろう。体がぶれて大きくのけぞっていた。その隙を見逃さず、志貴崎は大きく飛び込みながら、右手のナイフで敵の首を撫でた。
これで5人。ちなみにこのルール、5人对5人ではなく10人对10人だ。

次へ向かうか。

次の獲物を探すために、志貴崎は勢いよく階段を飛び降りた。

テルは、呆然と眼前に広がるログを眺めていた。

SM 「Glock」 Elite Joe
SM 「Knife」 「CTE」 takoyaki.jp
SM 「M16」 xxx EVIL xxx
SM 「M16」 「SLG」 J
SM 「knife」 - - MRM R - - Robert R
o b e r t R o b e r t

このログは、約10秒の間に一気に表示された『キルログ』だ。一度だけだったら、「ふむふむ、まぐれ連続キルおめでとー」くらいだが、この「SM」が入ってきてから、このような3、4人一気に倒す事が数回ある。しかも成績表を見ると、現在彼の成績は「38/5」だ。あ、また二人増えた。

あまりに圧倒的すぎる。チートだとは思えないが、テルはこいつを二度殺している。いずれも遠くからのスナイパーライフルによるクイックショットで。

その時見た彼の顔が忘れられない。自分を殺した相手を見定める、肉食獣のような獰猛な笑み。

チートなんかやってる『テトリス野郎』が、あんな顔なんか絶対しねえ。

この『HALLO POINT』では、スナイパーライフルを使う奴は上級者中の上級者か、作戦上配置される役割としてか、もしくは奥の方で縮こまって一つでも自分の死亡回数よりも殺した数を優先する、初心者にも満たないおこちゃまnobobしかない。

そしてテルは、『上級者中の上級者』という自負があった。足の遅いスナイパーライフルを、わざわざ抱えてえっちらおっちら前線へ。周りが彼にあざけるような視線を向ける。

ある程度の所に来たら、胸に自分の相棒を抱えて敵をさがす。そして敵を発見すると、彼の腕が跳ね上がり敵を一瞬で照準、敵の頭に花が咲くのである。

その時の、周りの目が忘れられなかった。全身に電気が走るように興奮する。

そもそもクイックショットとは、その名の通り、銃を構えてスコ

IPを覗くか覗かないかの段階で発砲するという、VRが浸透する前に、モニター越しでプレイするFPSで、スナイパーが用いていた今はもう廃れた技術だ。

昔は銃を構えなくなつて、画面の真ん中に大体弾がとんでいったし、銃を構えれば、かならずその方向に弾が飛んだ。それを利用して、構えた瞬間に発砲する『クイックショット』という技術は生まれた。

そんな『前時代の技術』が、この進化したVRFPSに通用するわけがない。そう言つて、ほとんどの人がこの『クイックショット』から離れていった。

昔は『クイックショット』ができる事こそ、上級者の最低条件とまで言われていたのに、FPSの常識は一気に根本から崩れた。

それでも、スナイパーライフルに取憑かれたプレイヤーは数多く居た。中距離戦闘メインのこのゲームでも、例外では無い。

テルは、このゲームのプレイを始めてから、スナイパーライフル以外触った事はほとんどない。まさにジャンキーだった。

自分の生まれる以前よりある技術を、伝説を、彼はVRでも再現しようとした。

テルは、このゲームをプレイし始めて、銃をいじりにいじりまくった。

発砲時の振動から、銃口の上がり、肩の角度、支える手の力加減。それらを全て体に覚え込ませた。これはゲームである。その事実是不変わらない。なら、全ての動きが単純な計算式でなければおかしい。風の動きや、太陽熱による銃の歪み、発砲ごとの銃の消耗。それら細かい計算までされているはずがあるわけがない。そんな基本原理に捕らわれて、『絶対に同じ動きをする』姿勢を自分に覚え込ませた。

そしてそれは完成した。

『クイックショット』がまた現代によみがえったのである。もちろん、彼と同じようにクイックショットを扱える人は少なからず居る。が、そのほとんどの者は、自らの感性や経験で行っている。だが彼は、動き自体を固定化し、完璧にその動き以外しない姿勢を完成させたのである。

彼の怨念とも言えるべき努力と執念がそこにはあった。

そしてテルは、上級者の仲間入りをした。敵を殺しては殺した。目に見える全ての物に対応できる自信があった。舞い上がっていた。

そんな中で、テルは彼と出会った。

「その撃ち方、教えて欲しい」

彼の名前は、ケットと言った。

その時、テルは有頂天だった。自分の技術、経験、知識。そのどれもがケットには理解できないとふんで、全てを教え込ませた。

そしてケットはそれらほぼ全てを飲み込んでしまった。

結果、悪魔が誕生した。

いや、ケットは純粋にゲームを楽しんでいただけだった。

銃自体には興味が無く、敵との勝負を純粋に楽しむただのガキ。だが、ケットの腕が跳ね上がれば必ず赤い花が咲き、ケットが安全だと判断した場所には敵が居た事なんて一度もなかった。

結局、彼を悪魔だと思っていたのは、テルだけだった。

テルはケットを恐れた。自分以上の技術、自分以上の力量、自分

以上の知識。同じスナイパー。同じクイックショットの使い手。それでもケットから離れられなかった。

ゲーマーとしてのテルが、強い奴に惹かれてつるみたくなるのは、当然の事でもあったのだから。

思えば、そこでケットと離れておけばよかった。強い奴は強い奴を誘う。類が友を、と言う奴だ。どんどん強い奴らが彼らに加わり、抜け、また加わった。気がついたらテル達は、ケットを中心にしてクランを作っていた。

そして勢いのまま世界大会。

その時ケットは本当に楽しそうだった。

純真無垢な、跳ね回るただの子犬。

少し、皆よりちょっとだけ、最強だっただけの。

そして大会が進むにつれて、彼らは心がバラバラになった。

だって10万\$だぞ！？10万\$！！！！

見たことも無い額の金が、彼らの前にぶら下がった。

彼らは言い争った。バカみたい。餓鬼みたいに。

振り返って思えば、そんな彼らを、ケットはずっと不思議そうに見ていた。

その目が「ねえ、ゲームしないの？」と言っているようだった。

散歩をせがむ犬ところに、テルは思えた。

大会はどんどん彼らを押し上げた。

テル達は興奮した。

そしてその分だけ言い争った。そしてそして、それはゲーム中にもまで及んでしまった。そう。ゲーム中にまで。

きつと、そうに違いない。ケットはそんなテル達を見て「遊ばないんだ」と思ったに違いない。

そしてテル達は、興奮したままにゲームをして、ケットただ一人を残して全滅。

残ったケットが、一人でその試合を勝ちで終わらせた。

世界二位と世界一位の首輪が、テル達の頭上へと天使が運んでくるような錯覚を、この時彼らは見た。大会はその日一旦区切りとなり、次の日大々的なイベントとして行われる予定であった。

「おめでとうケット！！すっげーな！！マジかよ！！しんじられねー！！これで世界三位だ！！それで明日なんだけd・・・」

死亡のせい音信不通が解除されて、真っ先に彼を褒めた。

だが、彼から帰ってきた声は、なんの感情もこもってはいなかった。

「それじゃ、俺そろそろ落ちるから」

「え・・・」

まるで、今日のゲームはもうおしまい。また今度。そんな軽い感じだった。

結局、それからケットは、オンラインにならなかった。全ての作戦を、ケットありきで立てていた彼らに、世界一位や二位なんて争えるはずもなく、無様に玉砕。

それに追い打ちをかけるように、クラン面子全員に、昨日メッセ

ージが来た。内容はこうだ。

「抜ける。さよなら」

あまりにも簡素であつた。

誰も彼もが、自分にだけは、もっと特別な内容のメッセージが他に来るだろうと身構えたが、結局誰にも来なかった。もちろん、テルにも。

最後までケットは結局、ゲームをしていただけなのだ。10万\$など、ゲームで笑う楽しさ以下の価値しか、ケットには無かつたのだらう。

言い表せぬ喪失感を感じながら、テルはいつもの情性でゲームを起動。むしゃくしゃした気分を少しでも晴らそうと、野良サーバーに入った。

『野良』とは、その言葉通り誰も彼もが初対面、その場限りのチームワーク、その場限りの協力関係を繋いで戦う『パブリックサーバー』での戦闘の通称だ。

大抵、初心者、中級者、上級者が入り乱れて、チームワークもゲームの進行も何もかもが関係なく、カオスな戦場となる。クラン同士の『クラン戦』が、技術と知力の高度の戦闘だとして、この『野良戦闘』は、グレネード片手にただ突っ込むだけの、特攻爆撃上等の泥沼混戦シェイクだ。

たいした強さの奴がいるはずもなく、無感動にただただ敵を殺しに殺した。そして気づく。その異質な存在に。

ふざけた名前でログインしてきたと思ったら、ものの見事に積み上がるキル数。尋常な速度では無い。一度に殺す数が半端ないので、恐らくわざわざ敵の密集地に突っ込んでるのだらう。しかも大半が

グロックとナイフ。

ふざけてやがる。こいつ『テトリス野郎』だ！！チートして、グロックとナイフだけで暇つぶしに敵を殺してるだけにちがいない！！

チーターへの対抗心がふつふつとわき上がり、そろそろ場所取り。

相手のキルログと成績表、マップ上に表示される味方の死亡マークを見比べて、『テトリス野郎』の足取りを追う。

どうやら、屋根の上や電線の上を走るクライミングチートか、フライングチートでも使ってるようだ。まったくもってふざけてやがる。これで無敵でも使われてたらしょうが無いが、その時はその時だ。

ちなみに、『テトリス野郎』とは、チートをする者につく俗称で、その昔、まだV R F P Sすら概念の無い時代に流行ったチートツールの機能に、何故か「テトリスがプレイできる」という意味不明極まり無い機能が付いていた事によってついた。

そしてテルは『テトリス野郎』を発見した。今まさに、屋根から窓へと入る瞬間であった。

考える前に、テルの腕は跳ね上がり、完璧な姿勢となる。そして発砲。『テトリス野郎』は背中を打たれて、まっ逆さまに落ちた。その瞬間、そいつと目が合う。

鬼だ

テルはそう思った。あいつはチートなんかしていない。完全に力量のみで今までの無軌道をやったのけやがった！！！！

そして彼は、今また成績表とキルログ、マップを検証しながら『鬼』の居場所を探っていた。

どうやら今、『鬼』は公式戦ルールであるところの、Bポイントの位置にいるらしい。

ここからだとして少し遠いな。

後ろへ振り返り、キャンプに最適な位置へと、路地を後退するのことにした。

と、その時、路地の曲がり角から一瞬横顔がのぞいた。無意識に腕が跳ね上がり、臨戦態勢を取る。敵は既に顔をかくしてこちらからは見えない。

しばらくその状態を維持するも、敵は顔を出さず、カバリングショットもしてこない。疑問に思いながら、ゆっくりと腰をかがめ、すり足で後退する。できるだけ音を出さないように。

シュッ

その時、テルの耳には、上空からのかすかな音がはっきりと聞き取れた。

上を取られた！

この態勢からスナイパーライフルを持ち上げる事はできない。咄嗟にスナイパーライフルを手放し、ナイフを抜刀、ろくに確認もせず振り抜いた。

ザシュッ

確かな手応えを手に感じる。そのまま、腰にあるハンドガンを強引に引き抜き、前へと転がり敵との距離を取る。敵の確認は未だできない。

「ふふん。中々に良い反応だな」

どうにか態勢を立て直し、ハンドガンに向けた先には『鬼』が立っていた。右手に損傷。そしてその手にはナイフ。これでナイフは握れまい。

『鬼』の言葉には耳を傾けず速攻で発砲。

パンパンパン！！

『鬼』は身近にあった木箱に身を隠して弾を避ける。

それを確認して、テルは腰からフラググレネードを取り出しピンを抜く。そのまま少し待ってから投げる。

ドオン！

グレネードは、地面に落ちる前に爆発。

ピンを抜いてから、爆発までの時間を完璧に読んで放り投げ、地面へ接触する前にピンポイントで爆発させる、このジャンルのゲームの基礎技術だ。

「ほほう。こういうこともできるのか」

木箱の向こうから、『鬼』の声が聞こえる。爆風からは上手く逃げたらしい。まあ当然か。

地面に落ちているスナイパーライフルを抱えて、いつでも対応できるように待つ。

マップを見ると、周りには味方が包囲網を敷いていた。動く気配は無いので、テル達の攻防には、気がついていないようだ。味方が応援に来る事も無ければ、敵が増える分けでも無い。完全に1:1。

「こうか？」

パン！

木箱から、フラッシュバンが出たと思った瞬間に爆発した。あまりの爆発時間までの猶予のなさに、テルはまともに食らって目がくらんだ。

しかし、あの近さであの距離なら、『鬼』も直に食らっているはず！どうやらまったく信じられないが、『鬼』はFPSというジャンル自体初心者らしい。世の中ケットみたいな奴はいくらでもいるらしい。

が、今は完全に失敗だ。きっと今頃泡を食ってうずくまっているだろう。

ケットはこのマップを含め、『HALLO POINT』のマップは全て何千回と繰り返し走り抜いてきた。頭の中に全てのオブジェクトの位置は把握済みだ。

目がまだ全く見えないが、木箱の元へと走る。

ドン！！

まだ視界は回復していない。が、頭の中にあるオブジェクトの配置、慣れ親しんだ銃、自分のコンディション。全てが合致しテルは寸分たがわず木箱の裏、『鬼が』いるであろうポイントへ発砲した。だが、回復した視界の中、木箱の裏に敵はいなかった。咄嗟に回

「転か何かで逃げたか!?」
ぐるりと辺りを見回す。

ザシュッ

「ふむ。上級者もこんなものか。いや、中級者か?ともあれ、お疲れ、楽しかったぞ!」

お疲れさん。といった感じに『鬼』がニカッと笑った。そして、テルの脳天にはしっかりとナイフがささっていた。

嗚呼、こんな奴らが野良に出没するのなら、ケットも楽しく遊んでるに違いない。そしてきつと、俺らはもう、ケットを楽しませる事ができないんだ。

もうケットには会えないのだな。と、この時テルはなんとなく理解した。

SM 「knife」 「KT」 tell for

反応速度は中々だったが、野谷ほどでは無かったな。それに、こいつなんでゲームなのに楽しそうにしないんだ?

志貴崎は不思議に思った。周りの奴らは、誰も彼もが本気で笑顔をむき出しにして、本気で悔しがって、ばかみたいな大声を出しな

がら、ゲームをしているというのに。

確かに上手いのかもれない、しかし、きつとこいつはこのゲームがあんまり好きじゃ無いんだろっな。と志貴崎は結論づけた。

四話 学業は大事、青春はもっと大事？（前書き）

中編的な物を作りたくなりました

四話 学業は大事、青春はもつと大事？

「しまつま」

「マンドリル」

「ルンバ」

「馬刺し」

「……しろながすくじら」

俺達は向かい合って座りながら、しりとりをしていた。待ち時間とはなかなか退屈なもので、最初は外の景色を眺めて楽しんでいたが、それもすぐに飽きた。

ゴオオオオオオオオ

座り心地のいいフカフカなソファ、丁寧な作りの巨木一本から丸まる削りだしたオーク机、縦長に広い空間、足元には毛の長い真紅の絨毯、壁に飾られた高級そうなワインボトルの数々、そしてお茶のボトルを持ちながら待機しているスタッフさん。明らかに高級よりもさらに上、まさにVIPと呼ぶにふさわしい雰囲気がある。ここにはあった。

ゴオオオオオオオオ

「ライド オン シューティングスター」

「何それかっこいい。タルタルソース」

「スルメ」

「めざし」

「……しまつま」

そんな中で学校帰り、制服を着ながら、しりとりをしている俺達。

ゴオオオオオオオオ

「マジエステイ」

「何それかつこよすぎない？ティーチャー」

さっきからしてる音は、俺達がいるこの空間が移動してる音である。

窓の外には一面の白いもやが眼下に広がるだけ広がりまくり、その上には青空一色。

「チャリティー」

「ティー」

ゴオオオオオオオオ

「・・・ティーカップ」

「プリティー」

ここは空の上、VIP専用自家用ジェット機の中である。

「・・・どうしてこうなった」

「圭の負けー」

あまりの非現実には、つい口に出た言葉に山城さんが反応した。はあ・・・。

まあ、まず、なんでこんな事になったのか、経緯を説明しなければならんだろう。

昼食の席で、俺達は今日やりたいことを出し合った。皆の希望はこんな感じだ。

俺はアクアリウム。今、丁度都市の東エリアの高層ビルで、展望とアクアリウムの展示会をやっているようだ。アクアリウムとは、魚を水槽に入れ、その水槽を色々な形にデコレーションして水槽と魚で一つの芸術作品にする。という水族館とはまた違った趣向の目に楽しい展示物だ。

山城さんはプール。山城さんのお勧めスポットとして、夜にライトアップされてすごくきれいで楽しいプールがあるらしい。放課後皆で水着を買い、そのプールで泳ごうという。

鬼谷さんはカフェ。ケーキと紅茶を出すカフェがあり、紅茶を頼むとそれにあつたケーキを出してくれる場所があるらしい。そこで皆でおしゃべりしないかという事だ。

野谷さんは温泉。外で皆でお風呂、というのは経験したことがないのでやってみたいとの事。

で、志貴崎さんかというと、俺達の会話を聞きながらうんうんとうなずいている。そして口を開いたと思ったら。

「全部やろう」

と言い放ったのだ。

「え？」

「ごめん全然意味わかんない。志貴崎さんはどや顔でふふん、と鼻

を鳴らせるばかりである。

「だから全部やるのだ」

「それはわかったんだが、具体的にどうするんだ？」

アクアリウムにプールにカフェに風呂だぞ？どうすればそれだけの要素を一つに積み込めるというのか。もしかして頭まで志貴崎さんは筋肉になってしまったのか。

「俺達の目的は青春だ」

「まあそうだな」

「だとしたらやることは一つ」

「だからそれがなんだっていうんだよ」

もったいぶる口ぶりに若干いらいらする。回答が見えないやり取りをするのは正直疲れるものがある。

志貴崎さんは立ち上がって腰に手を当てて、天井をビシッと指差した

「修学旅行だ」

「・・・え？」

なんだって？

「聞こえなかったか？修学旅行だ」

嫌な汗が背中を伝う。志貴崎さんはいたってまじめである。

「具体的には」

言つな、それ以上言わないでくれ。

「沖縄に行こう」

目の前が真っ白になるような、なんともいえない感覚が俺の全身を駆け巡った。

志貴崎さんの言い分はこうだ。そもそも、この学園は特殊すぎる以上に特殊な学園である。そのため修学旅行そのものが無い。こんな能力者だらけの学園が修学旅行など執り行ったらA、旅行先が大パニック、阿鼻叫喚の地獄絵図になることは必須。（何で地獄絵図になるの確定なんだよ）

そついうわけで彼らはもとより、学園全校生徒が修学旅行なんてしたことがない。漫画やアニメやドラマにあるような、皆で温泉、就寝、枕投げ、猥談^{おい}、お土産選び、観光地めぐりなどしたこともない。修学旅行。それはなんと甘美な響きか。まさに学園生徒憧れの学校行事と言っても過言ではない。

というわけで、俺以外のメンバーは全員乗り気である。今日沖縄行こうと言われて、いくいくーって言えるこの人たちの非常識さにはもう慣れた。何も言つまい。だが俺は一般人である。最後まで抵抗はさせていただく。

「まで。俺はお前らと違って一般人だぞ。お前らは金あるかもしれないが、そんな急に沖縄行きの飛行機の手ケットなんてかえねーよ」
「何だそんな事か。そんな事気にするな。俺らの金を使えばいい」
「施しは受けねーよ」
「堅いねー圭はー」

山城さんも志貴崎さんに同調して、気にするなと言ってくるが、俺は俺の考えで、こいつらに付き合っていくと決めていた。これが

らも一般人でいるつもりだし、最低限の常識の中で生きさせてもらう。だから俺は俺なりの譲歩をする事にした。

「施しは受けない。しかし、金もない。そして、俺も沖縄に行きたい」

そう。そもそもこいつらに付き合ってる時点で、今後もどんな無茶や無軌道が飛び出てくるか分かったものではない。沖縄なんて序の口中の序の口なのだ。きっと、半年後か一年後には「宇宙に行く」とか言い出すぞ。

「だから、貸してください」

これが俺の中で出した結論である。施しは受けない。だが貸せ。恐らく一生返せないだろう。だが、きっとこいつらは一生待ってくれると変な確信があった。

「圭は律儀だね」

「まあ、上村さんらしいですね」

「……ん」

「素直じゃないな!」

そんな、「このツンデレめ」みたいな目で見るのはやめてほしい、志貴崎さん。

こいつらが金銭で規格外なのは何となく、理解していた。だから俺はもういちいち気にせず開き直る事にした。こいつらの言う『青春』についていくしかないのだ。せいぜい借りるだけ借りまくつてやる!

「それで、何泊にするのー?」

山城さんが、ツインテールを揺らしながら興奮を隠しきれないように聞いてきた。そんなに身を乗り出すと襟からブラが見えそうで・
・見えないっ！・・・・・何泊？

「え？泊まるの？」

「当たり前だろう？」

まあ、そりゃそうだよな。沖縄だもんな。飛行機だもんな。行つて帰ってくらだけなら何もできないもんな……。

[illegible]

ちよつと！学校どうすんだよ！！もう何だよこの人たちありえねーよ。明日学校あるじゃねーか！意味わかんねー！もうこいつら意味わかんねーよ。助けてirisさん！！

いや、irisさんに助けを求めても「^p^」とか返してきそうだから駄目だな。しまった！俺には常識的な友達がいねえ！！・・・
・こうなったらキャシーさんあたりに相談しようか。何か担任は当てにならない感じがするし。

そういうわけで、俺は計画を志貴崎さんたちに任せ、教員室にいるキャシーさんを尋ねた。

「……というわけなんです。助けてください」

いろんな意味でもう八方塞です。

「いいじゃない、沖縄。行ってくればいいじゃない」
「ええー……」

キャシーさんは、「いいわよ。沖縄は」とか思い出話なんて始めてしまう。キャシーさんもこんな反応である。もうやだこの学園。

「けど、成績とかに影響が……」

学生として当然な心配である。勉強に追いつけなかったり、休みが多いせいで進学できなかったり、ほかに色々支障が出るのが普通だろう。

「貴方、この学園を良い意味で舐めきってますね！」

ぺろぺろしすぎよ。とか言われた。何？ぺろぺろって。

「そもそもです。この学園とは！」

この学園の目的。それは学校として能力者達を教育するためではない。能力者達を『保護し管理し監視』するためである。そんな学園が、勉強や試験の成績で、生徒を自分から手放すはずがあるわけ無い。

国にとって能力者の管理とは最優先事項なのだ。極端な話「思い通りにならない能力者など要らない」と処分する。何この学園怖い。実際そういう形で処分された能力者は居ない。（「行方不明になった能力者は、何人かいますけどね」とキャシーさんは微笑んだ。俺は必死に聞かなかったことにした）

そもそも、休みが多くなりがちな能力者達に合せ、この学園の学

業進行速度は遅めである。ちゃんと高校以上を卒業した学生達は、希望次第で国の最大限の助力を得て就職をする事ができる。

もちろんこの学園を卒業した能力者達は、基本的にこの学園を出た後も『都市』に縛られる事になる。そう。この『都市』自体が実際能力者培養・管理・監視・保護施設として機能しているのだ。

はい、舐めてました。ぺろぺろしてました。

「そしてそのルールは貴方にも適応されてます。上村 圭」

キャシーさんは、突然冷淡な目をして俺を見た。

「貴方は『あの』上村 沙紀を姉に持ち、ランク5の人々とするみ、今後も交流を続けると宣言した普通の少年。貴方は一般人でありながら、もはや一般人の枠には戻れない存在となった」

「・・・」

「貴方はもう戻れない。いえ、最終確認がそろそろ来るはずですよ。そろそろ決心をした方がいいでしょう」

「・・・そんな気はしていません」

そもそも3日。その日数を長いと取るのか、短いと取るのかそれは人それぞれだろう。しかし、この『特殊な学園』に入学した『普通』の俺は、この学園にとって異物でしかない。そろそろアレルギーの出る時期が来ると言うことなのだろう。つまりは「お前は特殊な方に来るのか？それとも一般に戻るのか？」そう言ってくるに違いない。

「・・・だからこそ」

キャシーさんは柔和な表情に戻りながら、俺の頭を撫でた。そして「沖縄、楽しんでらっしゃい」と後押しをしてくれた。

・・・って、後押しをしてもらうために来たんじゃないかな。うな気がするんだが。さんざん脅されるだけ脅されただけな気がする・・・。

そんな訳で、俺たちは放課後、その足で空港へと向かう事となった。何故かというと

「修学旅行なのだから、制服にすべきだ！」

と志貴崎さんが力説しやがり、俺以外の三人がそれに同意しやがったからだ。今回、基本的に能力者4人が役に立たなさそうだと俺は直感し、反抗することを辞めた。

四話 学業は大事、青春はもつと大事？

そういうわけで、俺たちを乗せたジェット機は沖縄へと向かっていった。空港でこのジェット機を見た時、俺の最後の砦として残っていたなけなしの『常識』は木っ端と化した。もうどうにでもなれ。

そして、飛行機の旅もある程度の時間かけるべきだという志貴崎さんの意見を反映し、このジェット機は、ジェット機なのに優雅にゆつくりと運行していた。

「あの、座ってた方が良いんじゃないですか？・・・ずっと立ってるんですか？」

俺はどうも、先ほどから後ろの方で畏まってお茶のボトルを持つ、客室乗務員というか、サポートというか、執事というか、そんな風貌の人が気になって仕方が無かった。びしっとしたスーツに白髪をきっちり固めており、まさに紳士。常に俺たち一向に不便が無いのか確認してくれているようだ。

「いえいえ、これが私めの仕事でありますから」

お気遣いどうも。と頭を下げられる始末である。

「そうだぞ、上村。人の仕事にケチを付けるものではない」

志貴崎さんは、オーク机に広げられたカードの束をにらみつけながら、俺に注意してきた。確かに、この人はこれこそが仕事だ。それを見て「座った方が」と促すのはケチ以外の何物でも無いのかもしれない。素直に反省する。

「すみません」
「いえ」

お互いにぺこりと一礼。

ところで、志貴崎さんの前にあるカードの束、これはトランプだ。黒と赤にそれぞれ分けられてふた山ある。黒いカードの束を志貴崎さんが取り、そこから4枚引いて等間隔によこ並びさせた。そして、対面に座るのは野谷さん。赤いカードの束を取り、同じように4枚並べる。

「ふふん。リベンジマッチという奴だな」
「誰のリベンジ？」

獰猛な笑みに口をゆがませる志貴崎さん。それを受けて涼しげに野谷さんは答える。その口調は軽やかであり、戦士の気品すら感じられる。

「もちろん一昨日のだ」
「あれは圭の失点」

少なくとも女の子に向ける類いの物では無い笑みを見せる志貴崎さん。野谷さんはそれを軽く受け流しながら答える。

「しかし、お前はそれを上村のせいにする気はないんだろう？」
「……」

ついに、悪の魔王か何かにしか感じられない笑みになった志貴崎さんを、野谷さんは沈黙で遮断した。お互いの緊張の糸がピークに達する。特に合図も何も無いまま、二人は同時に口を開いた。

「「いつせーのーせ」」

シャシャシャシャシャシャシャシャ！！

もうおわかりであろう。スピードである。誰がなんと言おうと、スピードだ。

お互いのカードの束、これは手札。と、眼前に広げた4枚のカード。それを場札として「いつせーの」「スピード」などのかけ声でお互いの手札から一枚取り出し、お互いの間に置く、これを台札。そしてそのカードと、一つ違いの数字を素早く出し合い、カードの束が最初に無くなった方が勝ち。単純明快、誰もが小学校時代くらいから慣れ親しんでいる対戦ゲームだ。

シャシャシャシャシャシャ！！

ただ、俺の眼前で繰り広げられているこれは、決して俺が慣れ親しんだ『お遊戯』じゃない。もっと化け物じみた『ナニカ』ではない

「もう『スピード』じゃなくて『ソニック』って言った方が良くないじゃ無いか？」

「・・・言ってる」

「毎回思いますが上村さんは、つつこみが的確なようで少しズレていますよね」

俺がズレてるんじゃない。貴方達がズレてるんです。

そう思いながら、二人のゲーム進行に目が離せない。黒と赤とが高速に入れ替わり、アニメか何かを見ているようだ。

シャシャシャシャシャ・・・

と、二人の動きがぴたりと止まる。見たところ台札は黒の8と黒の5。志貴崎さんは置くことができないようだが、野谷さんが二枚ほどこの台札にカードを出せる状態のようだ。

張り詰めた糸のような緊張感があたりに漂う。まるで、刀をいつ抜刀して斬りかかるか読み合う、侍同士の決闘のようだ。見たことはもちろん無いが。

恐らく、俺には良く分からないが、手札、場札、台札、その三つの要素が整い、今まさに、これからの野谷さんの一挙動が、勝ち負けを決める『割れ目』となっているらしかった。二人とも真剣だ。志貴崎さんは、せめてこの真剣さの1/100くらいは勉強に注いだが方がいいと思うくらい真剣だ。

ゴオオオオというジェット機の音が、何倍にも増幅されたように感じてしまう。

・・・ついに、野谷さんの指がピクツと動いたのが見えたあとはもう、俺には何が起きたのかがわからなかった。

シャシャシャシャシャシャシャシャシャシャシャダン！！

二人の手が高速で動き、同時に台札を叩いた。二人ともそれぞれ台札に手を置き制止し、二人とも場札に札は無し。・・・ドローだろうか。

「・・・負け」

「危なかった！」

どうやら志貴崎さんの勝ちらしい。お互いの間できっちり勝敗が分かっているのなら良いが、はたから見ているこちら側からすれば、

何がなにやら分からない。

志貴崎さんは、緊張の糸が切れたのかソファにドガア！と倒れ込んだ。

すかさず客室乗務員（？）さんが志貴崎さんにお茶の入ったコップを渡す。流石この道のプロ。今の非常識を見ているも眉一つ動かさない。いや、そもそもこのジェット機自体、彼ら特別な異能者達を送り迎える専用ジェット機なのかもしれない。

志貴崎さんの額にはじんわり汗がにじんでいる。どんだけ集中していたんだ、あんた。

対する野谷さんは、汗一つ無く涼しげだが、心なしか悔しそうだ。

「ま、何はともあれ二勝したわけだ」

大人げない笑みを浮かべて、志貴崎さんは野谷を見る。

「・・・次は、・・・こうはいかない」

「ふふん。まあ、楽しみにしておこう」

まあ、トランプ一つでこれだけ真剣になれるのは良いこと・・・なのかなあ。

と、野谷さんは乗務員さんに何かお願いをしているようだ。乗務員さんの顔が一気に驚愕の表情となりながらも、頷いて一旦奥へと下がって行った。

今度はなにが始まるのだろうか。

野谷さんは、不敵な微笑を浮かべて志貴崎さんを見ている。早くもリターンマッチということなのか。

戻ってきた乗務員さんの手にあるのはトランプの箱が4箱。ま、

まさか・・・。

「さあ、次の勝負を」

「・・・・・・・・」

流石の志貴崎さんも顔が引きつっている。野谷さんはそれを満足そうに眺めて、箱を開けて中身を出していき、山となったカードを一気に振り分ける。

元々きれいに整理されていたのだろう、まずジョーカーを排除し、軽くめくって赤と黒の境界を見つけたところで、指を入れて振り分ける。単純な作業であるが、これを一瞬のうちにやってしまうのだから恐ろしい。一気に赤と黒、4セット分のトランプを振り分けられた山が完成する。

次にさっきの勝負に使用したトランプふた山を野谷さんは拾い上げる。まさに、目にも止まらぬとしか表現できない動きで、こちらも赤と黒に振り分けて行く。赤と黒が混ざり合ってるのでいちいち選別しないといけない・・・はずなのだが。

そしてついに『それ』は完成した。なんだろうこれ。見たことないほどの高さにトランプがつみあがっている。

「良いだろう。勝者はいついかなるときも、挑戦を受けなければいけないのだ」

「流石」

もう既に二人の世界を作り上げてしまっているようだ。また「シヤシヤシヤ」と、解説のしようもない勝負が繰り広げられる事が予想されるため、彼らの事は放っておいて山城さんと鬼谷さんの方の輪に入れて貰おう。

山城さんと鬼谷さんはパンフレットを広げて観光する場所を選ん

でいるようだった。

「やっぱさー海だよねー」

「海ですよねー」

やはり思うところと言えば、沖縄〓海だ。青い空に青い海。使い古されたテンプレートの沖縄代名詞。そんなわけでどこの海にいうか。という話題で盛り上がっているようだ・・・が。

「ビーチすげえ多いな」

「だよねだよねー」

「この縮図で沖縄全てのビーチを書くと、文字が潰れてぐちゃぐちゃになりそうですね」

二人が広げているパンフレットには、でかかどと沖縄の地図が書かれていて、代表的なビーチだと思われる名前が書かれている。ここに書かれているだけで20カ所以上ある。それも名前だけしか書かれていないので、どういうビーチなのか良く分からない。トロピカルビーチ、パイナップルビーチ、さんさんビーチ。もうとにかくビーチ。

ちなみに、ちゃんと指定されていないところで泳ぐと、危険な生物に襲われる可能性があるため、絶対にちゃんと整地した所で泳ぐこと。とパンフレットに書かれている。

僕たちは良い子なので勿論ちゃんとしたビーチで泳ぐつもりだ。若干一名無視してどこかに行きそうな人が居るが。

至る所、赤丸だらけで沖縄が発疹でも起こしているように錯覚してしまう・・・と、そこで一つ思いつく。

「タクシーだ」

「え？」

「タクシーの運転手に、沖縄で一番綺麗なビーチはどこですか？つて聞くのは？」

沖縄中を走り回って実際に仕事している、タクシー運転手に綺麗なビーチを聞けば、穴場的な場所を教えてくれるんじゃないだろうか。

「な、なるほど」

「俺たちは5人だから、タクシーで移動は難しいけれどな」

「柵の前に座らせて、後ろに残り皆乗ればいいんじゃないかなー」

確かに、俺は肩幅は小さい方だし、可能ではある・・・が、長時間女の子とくっつくというのは、その、気恥ずかしいものが若干、あります。

「ちょっと狭そうな気がするな」

「だったら、圭の膝の上に卯月を乗せれば？」

「ちょ、な!!」

「あら、羨ましいですね」

にやにやと山城さんがいたずらっ子の顔になる。鬼谷さんも、そんな不敵に笑わないでください。

シャシャシャシャズシャアア！

横で『ソニツク』をしていた野谷さんが盛大に手を滑らせる。その間に志貴崎さんが全てのカードを処理し終えたらしい。

「・・・・・・・・ミキ」

顔を真つ赤にした野谷さんが、山城さんを睨む。山城さんは目を反らせてその視線を受けようとしなない。

「・・・勝つてたのに」

「ふふん。どうだか」

恨めしそうにカードを睨む野谷さん。

志貴崎さんは、口では余裕そうな事を言っているが、傍目に見てもかなりの神経を消耗していそうなのがわかる。額の汗の量が半端ない。

「よろしいでしょうか」

「はい？」

と、そこで客室乗務員さんに声をかけられた。

「お話の途中だったので、口を挟むのを遠慮させていただいていたのですが、志貴崎様の指示により、車を手配させていただいております。運転手も、当然おりますゆえ、その者に観光などの案内を指示していただければよろしいかと」

「えっ車!？」

いくら何でも用意がよすぎる。もしかして志貴崎さん、昨日の段階で、既に沖縄行きを自分で勝手に決定して指示を出していたんじゃないか？

意外と策士なのか、それとも自分の欲求に忠実なのか・・・。

「まあ、海などいくらでもある。沖縄を一周しながら綺麗な海を見つけてそこで泳げば良い」

志貴崎さんが汗を拭きながら答える。

「なるほどっ！沖縄一周かぁ」

山城さんはパンフレットの地図を見て、道路の線を指でなぞっている。一周ツアーをシミュレーションしているようだ。

「沖縄は、県全体に観光名所が点在しております。そのまま道を通行いたしますれば、各所に観光地の看板が掲げられている事かと」
「そうなんですか」

鬼谷さんも、パンフレットを覗き込む。女の子二人で道路をたどり、色々想像を膨らませているようだ。

俺もパンフレットを手に取り、沖縄についての前情報でも仕入れておくしよう。こういうことは旅行のワクワク感を煽るのにとっても大事なことだ。

日本という国において、沖縄はなんとも特殊な県となっている。第二次世界大戦を発端とし、200年以上アメリカの軍基地がその土地の約10%も占めている。一時期海上へ軍基地を設立し、本土からの撤退も計画されたが、それは美しい自然を汚す事へと繋がるとして反対に遭い、今も昔と変わらずアメリカ軍基地はそこに根付いている。

亜熱帯の気候に恵まれたため、色々な種類の果物、動物を見る事ができる。「沖縄といえば海」というのが一般的かもしれないが、植物園や、ジャングル、岩石など沖縄特有の観光資源も沢山ある。

「沖縄方言」として認知度の高い「琉球語」と呼ばれる、この地

方独特の言葉があるが、それも残念ながら第二次世界大戦が端を發し、世代間での継承がなされなかったため、完璧な「琉球語」を使える者は今はもうほとんどいない。

現在残るのは「ウチナーヤマトグチ」と言われる、簡単な沖縄方言と標準語を混ぜた物が一般的となっている。簡単にマスターできるため、がんばって覚えて帰ろう。

珊瑚礁の減少や、ヤンバルクイナの絶滅、イリオモテヤマネコの本格的絶滅危機から知られるとおり、今なお沖縄の自然の減少の歯止めはできていない。そのため新たな観光資源の開拓のため、沖縄は日本で唯一「カジノのある県」ともなった。健全なギャンブルを常夏の島では是非楽しんで貰いたい。

こんな感じた。マイナスイメージも挙げたのは、パンフと同時に携帯で色々調べてみたからだ。

「健全なギャンブル」ってなんだよ。とかは置いておいて、所狭しと並べられる青い海の写真から始まり、蛍光色の魚や果物、天をつくような岩石……。どれをとってもまさに『常夏』を全面にアピールしてきている。

「irisさんとかにも見せてあげたいねえ」

山城さんがぼつりとつぶやく。そうか、irisさんは部屋の中にいるから見れないのか。確かに少し残念な気がするなあ。

「……できる」

「はい？」

野谷さんは学生鞆から何かを取り出した。トランプのダイヤをそのまま立体にしたような形。これは……。8面体カメラ？

野谷さんの手に置かれてる8面体カメラはその名の通り、八つの面にカメラを一つずつ搭載した物だ。対座が付いており自立できるようになっている。使い方としては、空中に投げて360度パノラマ写真を撮ったり、防犯カメラとしてよく利用される。

よく見ると頂点に対空間投影プロジェクタが付いているようだ。これだけ小さいのは初めて見た。

野谷さんはオーク机に置いて、それを起動。かすかな駆動音と共にカメラが起動。広範囲認識できる魚眼カメラが、それぞれの死角をカバーし周辺情景を認識、プロジェクタが起動して空中に映像を映し出した。丸い球体……？

「お帰りなさい。皆さん」

このいつもの挨拶はirisさんだ。ということとはこれ（彼女？）がirisさんなのか。声は勿論外見を見るのも初めてだ。声は野谷さんの声にちよつと似ている感じで、落ち着いた大人の女性のよな感じがする。

「おー！irisさんだー！」

「ほほう！そんなことができるのか」

「こんな小さなプロジェクタ初めて見ました」

「まあ、お帰りと言われるとちよつと違う気がするが」

「これは、プロジェクタでの接続ですね。と言うことは、皆様がいつも『部屋』を利用する方々なのですね。対面では初めまして。『iris』です。今後ともよろしくどうぞ」

球体なので良く分からないが、お辞儀をしているようだ。皆でirisさんに改めて挨拶と、簡単な自己紹介をする。目的地まではあと20分。そうすればいいよ俺たちは沖縄へと上陸する。

四話 学業は大事、青春はもつと大事？

「ついたー！！！！！！！！」

「沖縄ー！」

なんだかんだいいつつ、俺のテンションはマックス！山城さんもテンションマックス！ひゃー！沖縄だー！

生まれてこの方、本土から遠く離れた離島にある都市から一步も出たことが無い俺には、そもそも海から外へ出るのが初めて。そしてそこが沖縄！テンションがあがって仕方が無い。

ジェット機から降りると、都市で嗅ぐよりも、濃い海の臭いと湿った熱い空気が俺たちの全身を包む。

放課後になってからの移動のため、時間は7時。9月なのでまだ辺りは明るい、そろそろ暗くなる時間でもある。青空に迎えられないのが残念だが、それは明日の楽しみに取っておこう。

空港の滑走路内のため、まだ周りには沖縄らしいものは一つも見当たらなかった。

にしても今日の朝自宅から学園に勉強しに出たと思ったら、そのまま帰宅せずに沖縄・・・なんとも濃い一日である。いや、そもそもこの人達に出会ってからと言うもの、濃すぎる。

俺の人生の大体2年分くらいの出来事を三日に圧縮しても、この三日間くらい濃い物にはならないだろう。彼らとの出会いを喜ぶべきか、悲しむべきか。

いや、考えないようにしよう。

ジェット機は小さいので、ジャンボジェットのように空港へ直通

で入ることはできない。バスで空港まで送迎してもらう。あたり一面コンクリートの滑走路を少し歩いてバスに乗り込む。普段は飛行機が動き回る所に足を着けるといのは、なんとも不思議な気分になった。

ちなみに、俺と志貴崎さんはカバンをジェット機に預け手ぶらだ。勉強道具しか入ってないしな……。きっと志貴崎さんは、勉強道具すら入ってないぞきつと。

女の子達は流石にカバンに色々入っているのだろう。皆手に持ったり肩にかけたりしている。それでも、旅行に持って行くには場違いな入れ物に変わりはない。でかいトランクケースとかなら、持とうか？と進み出るのだが、通学に使うカバンで、しかも女の子の持ち物なので、流石にそれも要らぬお世話だろうと考えた。

バスがゆつくりと進みだす。「めんそーりよ、おきなわ」と運転手がスピーカー越しに挨拶してくれた。浮かれた俺たちも「めんそーれ」「」と返す。

後で教えてもらったところ、『めんそーれ』は『ようこそ』という意味らしい。つまり「ようこそ」を「ようこそ」で返してしまっただけだ。ミーハーこのうえない。だがそれこそ旅行だろう？と開き直る事にしよう。

移動するバスの窓から、外の景色を眺める。バスは、飛行機が並んで整列しているターミナルへ、ゆつくりと移動中だ。

携帯で見た天気予報によると、今週は晴れと曇りが半々といったところであった。降水確率0%。沖縄まで来て、雨は悲惨なのでひとまず安心。

「卯月、乗り物に乗りながらPC操作をすると酔いますよ」
「……わかった」

バスに揺られながら、タブレットPCをいじっていた野谷さんに、irisさんが注意した。野谷さんは素直に従っている。親子みたいでほえましい光景だ。

ちなみにirisさんは、野谷さんの制服の胸ポケットに入っている携帯から、音声通話のみで常時接続中だ。8面体力メラは移動するのに面倒なので、こういう形となった。

バスが空港へと到着する。沖縄本島唯一の空港、那覇空港だ。空港内へ入ると、手荷物しかないので荷物受け取りはスルー。さつさと空港の待合ターミナルへと足を向けた。ここで、今日からお世話になる車と、運転手さんにご対面になる予定であった。

「シキサキ 様 ご一行」という看板を掲げた人はすぐに見つかった。少し白髪の混じった、黒い髪を無造作に流し、肌の焼けた中々にナイスミドルさんだ。もっとピシッとしたスーツで決めてる人かな、とこれまでの道程を思い出して身構えていたのだが、色鮮やかなアロハシャツに、ジーパンという出で立ちであった。なんとも沖縄らしい見た目である。

「志貴崎だ。よろしく頼む」

「金城 学と申します。よろしく願います」

きれいで淀みのない完璧な標準語である。ちよつとがっかり。もつとこつ、沖縄っぽい、なんかこつ、あれな感じを期待していたのに。

そう思ったのは、ほかのメンバーもそうだったようで、その反応を見た金城さんは大声で笑った。

「方言じゃなくteがっかりですか。そうですか」

「いやあ、やっぱこう、期待するじゃないですか」
「はっはっはっは」

金城さんはひとしきり笑った後、「じゃあどの位のレベルでいきましょう」と言ってきた。

「レベル？」

「5まであります」

ふむ？意味が良くわからないが、どうやら方言でしゃべってくれらしい。レベルの基準は分からないのでとりあえず。

「じゃあためしに5で」

「はいさい！めんそーりよーおきなわ。はじめていうおながびら、わんねー金城いちよいびーん。よたしくおにげーさびら。うちなー料理やーでーじまーさいびん、ちむどうんどうんしてるといいさー」
「・・・レベル1をお願いします」

身振り手振りで自己紹介してくれたらしいが、まったく意味不明である。素直に降参してレベルを最低にしてみよう。

「はいさい！めんそーれー沖縄。始めまして、金城やいびーん。沖縄料理はデージ超おいしいから、楽しみにしてるといいさー」

「・・・」
「おお！」「・・・」

おー。なんとなく分かるレベルまで落ち着いた。これくらいで十分である。

「ちなみにレベル1とレベル5しかないさー」

「極端だな！！」

いたずら成功、という感じで金城さんが豪快に笑う。やばい、どうやら金城さん、基本お調子者キャラのにおいがする。どうして俺の周りにはこうにも常識的な人がいないっ。

皆で自己紹介をしあい、とりあえず空港から出発する事にする。

「この車さー」

「わーい」

山城さんがダッシュで乗り込む。小型バスというのか、座席三列でゆったり座れるファミリーカーといった風体の車だ。後部座席は向かい合わせとなっており、テーブルがないがジェット機と同じ配置となっていた。

「どーせ遊んで汚れるから、汚れても良い車が一番の高級車にきまつてるさー」

「その通りだな」

そういわれて良く見ると、タイヤはオフロード仕様となっており、ボディは下の部分に汚れた泥が跳ねたりしている。・・・どんな道を走るつもりだ金城さんは？

車内も段差がなく、車のシートはフカフカしているが合成皮を使つててつなぎ目がない。金城さんの言うとおり、汚れたままで乗り込んでも大丈夫なように設計されてる車だった。気にせず遊べ、という配慮なのだろう。

「でー？どこいくばー？」

「本日以降の分の着るものがありません。補充をお勧めします」
「そうだな、近くにデパートは無いか？数日分の下着と水着、服を買おうと思う」

irisさんの助言に同調した、志貴崎さんの飛ばした指示に、
そういえばと気づく。泊まるとして、下着や服をどうするのか考えていなかったな。別に旅行用で着るだけなので、安物の量産品で良い筈だ。ささつと買い物して、金城さんのお勧めの所で夕食、ホテルへ行く。というプランを皆で考え、車はデパートへと出発した。

「あんまり水着選ぶ時間ないねー」

「まあ、仕方ないだろうな。それとも水着は明日選ぶか？」

やっぱり女の子、時間配分が厳しいスケジュールの中でも、やはり水着は厳選したいようだ。それならば、水着を購入する時間は明日へと伸ばしたほうがいいのかもわからない。

「いやっ明日は時間がゆるす限り海に行きたい！」

「そうですね」

「……ん」

女の子三人はなにやら作戦会議。どうやら、下着、服は適当な物をさつさと購入、残り時間を全て使い、かわいい水着を選ぶ事にしたらしい。ううん、どうしても位置が近いので、聞こえてしまう。なんとも甘酸っぱい気持ちになる。

「ま、女性陣が水着を選んでも間は、おとなしくカフェでも時間つぶすかな」

「そうだな」

「ふふん。悩殺してやるんだからね。卯月なんて結構おっぱむぎゅ

う」

山城さんの言葉が途中で途切れたのは、野谷さんが顔を真っ赤にしなからマッハで山城さんの口をふさいだからだ。そっか、おっばかー。

「男はかりゆしウェアを選べばいいさー」

「かりゆしウェア？」

「これさー」

金城さんは運転しながら、自分の服をつまみ上げている。なるほど、あれはアロハシャツじゃなくてかりゆしウェアというのか。沖縄独特の衣服らしい。

金城さんの解説によると、かりゆしウェアは沖縄特有の技術、紅型をあしらった着物をシャツにリメイクしたもので、昔は古くなつた着物を使用して作っていたものが、広く広まった物らしい。200年程度前に地球温暖化、クールビズ計画の一環として、沖縄の正式な場で着て良い衣服としても設定された。

なので沖縄の偉い人も皆かりゆしウェアをきている。テレビの記者会見がカラフルこのうえない事になっているらしい。むむ、見てみたいなその記者会見。

「じゃあ俺もかりゆしウェア買おう」

「ふふん。圭は小さいからな。こういうのは俺みたいなのが似合うだろう」

「チヨコレート柄のかりゆしウェアは無いと思いますよ」

いやいや、俺は平均以上に平均で少し童顔かもしれないが、さすがにそれはないだろう。というか志貴崎さんと比べるといいたい。そしてirisさん。「もちろんケーキも」とか言ってるが、そん

なボケは要らない。

「わかってる。沖縄だからな。魚柄だ」

「なるほど、流石椛ですね」

そういうことじゃねー！ああ！もう！誰か俺に常識的な友人をくれ！

志貴崎さんとirisさんは「いや、鳥柄がいいか？」「魚の方が沖縄らしくありませんか？」とかやってる。もうツツコミをするのも疲れてきたので、窓の外の景色を眺めて精神の安定を計る事にする。

あたり一面住宅や店などが所狭しと並び、なんともカオスというか、アジア！というごちゃごちゃした印象を受ける。普段、計画的に設計された都市に住んでいると、こういう光景にすさまじい違和感を感じる。あの路地の奥に入ると戻ってこれる気がしない。

空も所狭しと電線が這い回り、まさにカオス。一応観光地域は地中埋設によりすっきりした見た目をしているらしいが、少しでも道をそれるとこういう光景が広がっているらしい。

と、景色がいきなり一変する。

一面のフェンス。その向こうには青い芝が広がり、一階建ての正方形もしくは長方形の白い家が並んでいる。今まで見た光景とはまた180度雰囲気が違う、異様な光景だ。

「そこが軍基地さー」

「これが・・・」

沖縄県というこの県の10%、沖縄本島だけで計算すると実に1

7%をも占める第二次世界大戦の爪あと。陽気なはずの島国の中に、異常な存在感を見せつけ続ける白いフェンスに緑の芝生。

広い庭に一階建ての建物。道路はきれいに整備され、芝生も背がそろっている。あまりにも内と外、その光景は違いすぎる。もつとも、どこが内で、どこが外なのか、観光客にすぎない俺には、その判断をする資格はない。

ある人は言う。軍など要らないと。しかし沖縄はその軍のおかげで、軍の中で仕事をする事ができる人がおり、軍のおかげでさまざまな援助を受けられる人がいる。軍と沖縄、その二つは長い歴史の中で完全に結びついてしまった。この問題に対処できるのは、沖縄の人々以外に居ない。そして、答えを先伸ばしし続け、今日に至った。

今現在に至ったその経緯を、その判断を、その決断を、俺達は知らないし、これからも知ることは無いだろう。

「軍の人によー、ぎぶみーちょこれーと！！ってゆーとチョコレートをくれるさー」

「何っ」

「いや、冗談だから、戦時中の話だからそれ、志貴崎さんも反応するなよ。卑しすぎるぞ」

金、沢山持つてるだろうが。何でこの人の、食い物に対する執念はこんなにもすごいんだ？

そんなバカ極まりない話をしていると、車はデパートについた。見たこと無い名前だが、沖縄にしかないデパートなのだろうか。

とりあえず店内に入ったところで男性陣と女性陣で分かれて、9

時にはまたこの位置に集合する事を確認しあう。

「下着はこれでいいだろう」

「そだな」

早速二人で適当に下着を買って行く。とりあえず三枚ずつで問題無いはずだ。その流れでＴシャツ。汗をかいて着替えるかもしれないのでこっちはちょっと多め。ズボンは二人ともちよつとだぼだぼした裾の短いズボンにした。

「靴をこれにしたらいいさー」

金城さんが手渡してきたのは草履である。

「草履？」

「そうさー。靴を履くと蒸れるから草履のほうがきもちいいさー」

なるほど、一理ある。ためしにはいてみる。足にぴったりと吸い付き、かかとも浮かないので、靴のような感覚で歩ける。走ったりしても問題なさそうだ。つま先が露出しており、確かに蒸れない。海の中もこれでいけるようだ。

値段を見てみる………、見なかった事にする。

「良い草履だ。これにしよう」

「確かに。これはいいものだ」

二人とも気に入ったので購入。しかし、似たような服装を購入したので兄弟みたいな出で立ちになってしまった……が、まあ女性陣も似たような服装になってると予想される。どうせ仲間内にしか見せないなので、格好をいまさら着飾ったところで、俺の評価が上

下するわけもないだろ。

続いてかりゆしウェアの方を見に行く。漏れなくカラフルである。地味な色であっても、柄は凄く複雑なものがほとんどで自己主張しまくりだ。

ひとまず安い量産品らしいものを見てみる。生地も薄く、プリントといった印象を受ける。そのまま物色を続けていると、中々良い生地のかりゆしウェアを見つけた。柄も結構好みだ。目にうるさくない程度に明るい青い下地に、紺でハイビスカスや鳥が飛んでいる。値段は勿論見ない。見ないほうがいいと脳内で警報が鳴っている。

志貴崎さん？彼は勿論、魚柄を選んでいた。「おいしそうだろう？」とか言ってやがる。もう何も言うまい。

その後も、デパートを回り時間を潰す。途中、水着を購入したわけだが、志貴崎さんが、ブーメランな水着を買おうとするのを必死に止めるというハプニングはあったものの、必要な物はこれで全てのはずだ。

志貴崎さんはこれから夕食を食べに行くというのにアイスなんかなめてやがる。

「流石に腹が減ったからな」

そういえば志貴崎さんはジェット機に乗ってる間も物を食べていなかった。沖縄料理のためにある程度我慢していたのだろうか。

そうこうしている間に時間も9時だ。指定の場所へ向かうと女性陣が既に待っていた。それぞれ手にデパートの袋を持っていた。

「時間通りに全部買えたねー」

「……ん」

買い物をしてご満悦な山城さん。この表情を見てると水着選びは無事終わったようだ。

「ふふふ、明日を楽しみにしててくださいね」

不敵に鬼谷さんが笑う。ど、どんな水着なんだ・・・ごくり。

「それじゃ、ご飯食べてホテルに行くさー」

ちなみに、夕食を食べたのは、現地の人たちが利用するような食堂のようなお店であった。まさに沖縄の母の味だというのだろうか、素朴な味にこれが沖縄のあじかぁ。と素直に感動しながら食べた。おいしかった。

どれもこれも色とりどりの色に彩られ、沖縄そばを始め、焼き魚、チャンプルー、豚の煮物、サラダ、どれをとっても食べたこと無い見たことの無い料理ばかりであった。

細かく描写しないのは、リミッターを解除した志貴崎さんがすさまじい量を食べたので、料理の描写をするだけですさまじい量を使いそうだからだ。どんだけ我慢してたんだって話だ。

四話 学業は大事、青春はもっと大事？（前書き）

4500PV、ユニーク500、ありがとうございます

四話 学業は大事、青春はもつと大事？

「ふぁー……」

俺の間拔けな声が漏れる。

夕食を終え、俺たちはホテルについた。時刻は既に11時を回っている。

学校の後、飛行機での移動をし、デパートで買い物をして、夕食を食べ、車にて約一時間の移動。強行軍すぎる。体はヘトヘト、しかし旅行のハイテンションと、ホテルの豪華さに俺たちのライフゲージは満タンである。

『なきじんそん今帰仁村』の美しい海沿いに、帝王の如くそびえる約40階建ての高層建造物。一階あたりわずか6室しか部屋が無く、廊下にはこれでもかと絨毯が引かれている。

もちろんロビーにはシャンデリア。悠然とくつろげる、待合スペースのブレイクメニューを覗き込むと、一杯のコーヒー2000円である（それより下のメニューは俺には恐ろしすぎて見ることできなかつた）。

展望フロア兼レストランからは、沖縄の美しい景色が一望できる。そんな中、デパートのやすっぱい袋を提げて、どこの馬の骨かもわからない学生達が紛れている。もちろん俺たちの事だ。場違い感がありすぎて困る。

もう口が開きっぱなしである。え、ここに泊まるの？

「今日は遅いからゆつくり寝て、10時くらいに来ようかねー」

俺たちを降ろした金城さんは、そう言いながらホテルを出て行っ

てしまった。いや、10時くらいって何時だよ。アバウトすぎるよ。これがうちなーたいむというやつか。

「俺の予想だと11時くらいに来ると見た」

「圭は甘いね。私は、あの人は10時にタイマーをセットしてて、10時半にもそもそ起きて、11時くらいに出発するタイプの人だと見た」

「なんでそんな細かいんだよっ」

優雅なクラシック流れるロビーに、俺たちの漫才は想像以上に響く。自重しよう・・・。

「志貴崎だ」

「はい、お待ちしておりました。鍵でございます。お荷物を」

「いや、良い。自分達の衣服だからな」

「左様で、ではお部屋まで案内いたします。」

志貴崎さんは、そんな俺たちのやり取りを置いてさっさとチエツクイン。志貴崎さんに続いて、俺たちもエレベーターホールへと向かう。うう。周りからの視線が痛い。・・・考えすぎだろうか。

エレベーターへと入る。俺からの位置だとホテルマンさんの背中での階のボタンを押されたのか分からない。まあ、最上階以外はどの部屋も同じだろう。けどできるだけ高くて海沿いがいいなと思う。当然だよな？

俺たちを乗せたエレベーターは、どんどん上に昇っていく。扉の上にあるディスプレイをわくわくしながら眺める。

1、4、6、9、10、14、17、お、結構上だなあ、これくらい上げれば景色もよさそうだ。

20、24、27、29、32、うお、結構たかいんじゃないの

か？これ。

34、36、・・・。

38、40、展望フロアを越えた。もうこの時点で俺の嫌な予感センサーがびんびん。

41、42、43。

ポーン

「それでは、ごゆっくりどうぞ」

そうです。最上階です。いや、もうそんな気はしてたよ。流石に。

エレベーターを降りるとすぐに扉がある。ここからもう部屋なのか・・・。

志貴崎さんが、躊躇無く扉を開け放つ。待って！待って！まだ心の準備が！！あー！！！！

扉を開けた瞬間、飛び込んでるのは夜景。遠くに見える対岸の光がちらちらと瞬いている。そして、地面から発せられるオレンジ色の光は、アメリカ軍基地の光か・・・夜でもすさまじい存在感だな。皆で中に入り、細かく確認していく。ほとんどの部屋が区切られず、開放感にあふれている。当然のごとく、全ての壁は大きな窓があり、ホテルの周辺をほぼ一望できる。

まず大きなリビング。かなり大きな低めのテーブルを囲むようにソファが置かれ、その先には大型テレビ。バーもある。それでかなりの範囲の場所を取っているが、まだまだ余裕がある。この広さが無駄すぎである。

寝室はリビングから繋がっており、カーテンのみで仕切られるようになっていて。二つだから男女で分けて寝られるな。しかし、ベッド一つに四人くらいは余裕で寝れそうだな。部屋自体もかなり広

いし。これベッドあと三つほど入るんじゃないのか、この部屋だけに。

そして当たり前に、巨大なベランダ……というかテラス？付き。あとはトイレが3つに、洗面台が二つ……風呂は？

「風呂はここだ」

志貴崎さんが指を指すところには扉の無い入り口が二つ。ここもカーテンで仕切れるようになってる。中は、更衣室だろうか？風呂はその向こうか。

「露天風呂だ」

「露天風呂！？」

「いいですねえ」

「おー」

あまりの豪華さに何も考えられなくなる。ざつと見回ったところ部屋は広いがホテルの面積から考えて、まだまだ余裕はありそうだ。風呂も相当でかいと思われる。どんだけだよ。20人くらい余裕で泊まれそうだよ。そう思ってクローゼットを開けたら、布団も出てきた。なるほど、大人数でも泊まれますよって事なのか。用意が良いなっ！

女の子達は、まあこういった所も慣れてるのだろう。わくわく、程度のテンションのようだ。

ホテルの二階と三階には、スパもあるようなので明日くらいにはそこも利用しようかな。

さて、部屋の凄さに目を回しつつも、流石に皆疲れを感じているので、さっさとお風呂を楽しんで寝ちゃおう。という事になる。

「どっちが男？女？」

入り口には特に違いは無い。

「どっちでもいいじゃーん」

山城さんがすいと右の方の入り口に入っていったので、俺達は自然と左の方へ。脱衣所もやっぱり豪華だ。この木枠、一本物の木から削り取ってるんじゃないや……。

「すっごいねー！」

山城さんの声が聞こえる。……ってええ！？仕切りの壁ねえ！衣類置き、棚の上が空洞になっている。

「風呂はもつと凄いぞ」

「え！？柶！？あ、壁ないのかー」

「ちょっと恥ずかしいですね」

「……ん」

ちよつとなんだ……。

向こうから、がさごそと衣擦れの音とか普通に聞こえてくる。この人達の神経は本当理解不能だ。がさがさ、パサッ、ガチャとか、小さい声でキヤーとか聞こえてくる。うぐつ。

妄想が妄想を呼ぶこの状況と、恥ずかしさに耐えきれなかった俺は、さっさと風呂の方へ行く事にした。ささっと全裸になって、腰にタオル一枚だけ巻く。

志貴崎さんはとくに準備してお風呂の方にずんずん進んでいる。俺もそれに続く。ちなみに、ちゃんと志貴崎さんも腰にタオルを巻いている。ここらへんの常識はあるのか。

「おーすげー！」

プールかっていうくらい、でかい風呂がそこにはあった。

天井無しの完全な吹き抜け（後で調べると、屋根を出し入れできるようにうだ。ブルジョアすぎるわ）、風呂はマーブル色の黒い一枚岩を使っているのだろうか。底につなぎ目を感じられない。そして、眼前に広がる沖縄の夜景。素晴らしすぎる。

ガララッ

「おー！本当だー！夜景きれー！！」

山城さんの興奮した声が後ろから聞こえた。俺もこの光景にテンションが上がりまくっていたので、後ろを振り向いて同調した。

「すげーよなー！朝風呂とかすげーきもちよs・・・」

そう、俺は後ろを振り向いて同調した。

そこには勿論、女の子三人。

え？

「「ぎゃー！！」」

「ふふん。どうだ。凄いだろうこの景色！」

いや、志貴崎さんそんな事もうどうでもいい！！どうでもいいから！！

鬼谷さんは、体をバスタオルで覆っていた。しかしはつきりと、体のラインが見えてしまう。くびれた腰に、大きな胸。銀色の髪がなびいてとても綺麗だ。

野谷さんは、意外にも胸が・・・、着やせするタイプか。

そして一番に乗り込んできた山城さんは、ツインテールをおろし、小さなタオルを頭に乗せていただけであった。つまり、全裸・・・。顔を真っ赤にして、体を手で覆ってしゃがみこんだ。

「やー！！！」

「む？どうした？はいらんのか？」

もうここまできると志貴崎さん、あんたすげーよ。

「す！すまん！！すぐ出て行く！！志貴崎さんはやく！！」

「む？・・・わかった」

疑問符浮かべた志貴崎さんを、引っ張って脱衣所へ。速攻で着替えて2階のスパで体を洗うことにしたのだった。体を洗っている最中、志貴崎さんは「皆で入れれば気持ちいいと思ったんだがな」とか言っていた。この人男女の概念がないのだろうか。いや、無いんだろっな。

というか、脱衣所わけんなよ。わかんねーよ。と思ったが、どうやら混浴かどうかを選べるらしかった。志貴崎さんの独断によって混浴にされていたらしい。彼の事だから勿論「皆で入った方が楽しい」という理由以外には無い。

さつさと風呂を済ませ、部屋に戻る。男の風呂より女の子の風呂つてのは長いもので、ソファーに腰掛けて皆を待っていた。ちなみに、俺と志貴崎さんは浴衣に着替えている。

「うう、もうお嫁にいけない・・・」

山城さん達がお風呂を終えて出てきた。とりあえず謝る。

「すまん。疲れて頭が回っていなかった」

「・・・んーん、椀に全て任せた私がバカだった」

山城さんはしょぼくれている。どうやら、ホテルの手配は沖縄に来たことがあるという志貴崎さんが「任せろ」と言ったので、任せていたようだ。

「私ももうお嫁にいきません」

「・・・私も」

皆浴衣を着ており、濡れた髪が色っぽい。

「ふむ？良く分かんが、まあ、それならば俺の所に来ると良い」

志貴崎さんはやはり、自分がしでかした事をよく理解していない。そして、そんな器の広さ見せなくて良いから。

その反応を見た山城さんが、ガクツと肩を落とす。そしてゆらりと、顔を上げた山城さんの顔は、女子高生のそれではなかった。慌てて顔をそらせて山城さんを見ないようにする。

「椀、正座」

「はいっ!!」

それから30分ほど、山城さんの前に、へばることとなる志貴崎さんであった。

「どっちのベッドを使う?」

山城さんの演技は、いつまでも志貴崎さんをへばらせるわけにもいかないのです、山城さんがある程度ヒートアップした所で止めてもらった。

今の問題は、この巨大なベッドのどっちを男、どっちが女の子が使うか、という事である。志貴崎さんと同じベッドなのは、寝てる間に引きちぎられそうで怖いが、まあ・・・大丈夫・・・だよな?

「ん?ベッド?修学旅行なんだから、ここは川の字じゃない?」

山城さんはそう言い終わらないうちに、クローゼットから布団を取り出そうとしている。どうやら皆で並んでふとんで寝ようと言うことらしい。

「え!?!ええ!?!まじか!」

「それは楽しそうですねっ」

「そうだな。それがいい」

「……ん」

俺が狼狽している間に、皆山城さんの案に乗り、布団敷きが始まった。スペースは十分すぎる以上に十分ある。

絨毯の上に敷き布団。異様な光景だ。

まあ、皆がそういうならいいか。ホテルの最上階スイートまできて、やることは結局修学旅行に終始する辺り、俺たちらしいと言えば俺たちらしい。

「順番だが、どうする？」

「……柊のとなり、……や」

「ふふん、大丈夫だ。寝てる時も力の制御はできる」

だからそういつつ筋肉うねうねさせんなよ。こえーよ。そんな訳で、俺たちの命がけのじゃんけんが開始される。

「……じゃーんけん！！」「……」

皆真剣である。もうバカばかりだ。……後で思ったけれど、野谷さんリミッター付けてたよね？

結果、端から志貴崎さん、山城さん、野谷さん、俺、鬼谷さんとなった。

「……圭」

山城さんが、涙目で俺に訴えかけてくる。女の子の涙は、胸に来る物がある。だが、それとこれとは別である。俺は心を鬼にする。

山城さん、しんでくれっ

「変わらないからね」

「・・・・・・」

山城さんがふくれっ面になる。

と、突然俺の腕に山城さんがすがってくる。浴衣越しのせいで、女の子の柔らかい体の感触がダイレクトに感じられる。

「けいいっ」

ぐらりと、俺の脳が揺れた気がした。やられたっ！山城さん幻術使ってやがる！！

山城さんの顔から目が背けられなくなる。

「私の裸見た変わりにさっ」

さらに、腕にからみつく山城さん。胸が押しつけられる。山城さんの胸の感触に気が遠くなり、浴衣がじゃっかん崩れ、胸の谷間が、ダイレクトに目に飛び込んでくる。

山城さんの足が、浴衣の中からすらりと伸びて、俺の両足の間に入り込む。山城さんの体温を、直に感じる。

これは、淫靡な夢。夢と夢の間にある、清く淫らな服従の演目

山城さんの言葉にうなずいてしまいそうになる。いや、うなずかないといけない気がする。・・・そういう役割を、割り振られたような気がしてくる。

頭にもやのかかったような、絶対服従しなければいけないような

！。

山城さんは、とどめとばかりに、俺の腕を下に引いて、俺のバランスを崩した。操り人形のように、素直に膝立になった俺に、上から被さってくるように、山城さんの顔が近くなる。

目が背けられない。

どんどんと山城さんの顔が近くなり、吐息がおれの肌をくすぐる。

「ねえ」

山城さんの髪が俺の顔にかかる。濡れた髪感触に、髪の匂いが、俺の脳裏を刺激して止まない。

唇と唇が近づいていき、俺の視界にはもう、山城さんの瞳しか写らない。闇よりも深い黒。その向こうに淫靡な揺らめきの炎が、見える気がした。どこまでも深く、どこまでも濃い。

俺が俺で無くなる！。いつまでもこの夢に潜っていたい。山城さんの体に触っていたい。

が、突然俺の脳裏に志貴崎さんの、筋肉うねうねが浮かんできた。いやいやいや、騙されない。騙されないからね！俺！！

「いや！いやいやいや！！じゃんけんで負けたんだから潔くなさい！！というか幻術禁止！！」

「・・・ちえ」

突然、俺の脳を覆っていた、淫らなもやが霧散する。夢が覚めた。山城さんは、今までの演技を辞めて、唇をとがらせた。もういつ

もの女子高生の演技に戻っているようだ。この人危険すぎる。

「どきどきしましたー」

「・・・えっち」

「そんなに俺の隣は嫌か？」

「できるだけ離れてよね！」

一部始終を見ていた、鬼谷さんと野谷さんは、顔を赤くしてキヤーキヤー盛り上がってる。助けてくださいよ。ねえ。

志貴崎さんは、山城さんの拒絶にちよつと残念そうだ。

山城さんは口ではそう言いつつ、志貴崎さんの布団を離そうとはしない。何だかんだで楽しそうだ。もしかしたら、さっきの幻術もわざとタイミングを見て、力を弱めてくれたのかもしれない。

「はいはい！一時過ぎです！皆寝ろ！！」

「・・・はい・・・」

このままだといつまでもワーキヤーやってそうなので、さつさと指示して寝かせる事にする。「おかあさん」とか言ってくる山城さんは黙殺しておいた。

両隣に女の子が居て、シャンプー（リンス？）の匂いと、女の子の吐息の音に最初はドキドキするも、心地よい疲労感がすぐに襲ってきて、俺は深い眠りに落ちた。

明日はいよいよ海に行く。楽しい明日がきつと来ると、そう確信できた。あれ？もう今日だっけ？どっちだろうか。そんな思考力も、俺には既に無いようだ。

間話 深夜の密会

皆が寝静まった後、志貴崎は目を覚ました。

時刻は4時を回ったところだろうか。志貴崎は異常者としての脳に加え、人の範囲を超えた臓器類により、基本的に3時間程度の睡眠で全ての疲れが取れる。

皆を起こさないように静かに身を起こす。

と、右腕に山城が絡みついていた。緩みきつて幸せそうな寝顔に、思わず志貴崎の口角が上がる。あれだけ離れると言っていたくせに、人一倍寝相が悪いらしい。よだれまで垂らして、志貴崎の浴衣に染みを作っていた。

大胆に投げ出された足は、志貴崎の体の上に乗せられ、下着まで露出してしまっている。

そのまま見守っていたい気持ちもあるが、今日の所は遠慮させて貰おう。腕を少し強引に引き抜く。

志貴崎が腕を引き抜いたせいで、元々着崩れていたのだろう。山城の浴衣の胸元があらわになってしまった。形の良い胸が、呼吸に合わせて上下している。

下は着けているくせに、上を着けていないのか。相変わらず『女の子』というのは良くわからんな。

志貴崎はため息を一つつき、山城を転がして、涎を拭き、浴衣を正してやる。その手つきは優しさに満ちていた。

最後に腰紐を締めるときに、志貴崎の胸にいたずらが芽生た。昨日の腹いせに、『少し』きつめに引っ張ってやる。

「ぐひゅ」

変な声が山城の口から漏れ出るが、ささやかな仕返しである。

志貴崎は、彼の昨日の行動が、根本的に問題であった事を、結局何一つ理解していなかった。

最後に布団をちゃんとかけてやり、山城の胸の上をぼんぼんと軽く叩いた。

今日は遊びに遊ぶからな。風邪を引くなよ。

音を立てないように、そろそろと皆の持ち物が置いてある場所まで進み、ビニール袋を慎重に退ける。

野谷、すまん。

心の中で一応の謝罪をしつつ、野谷の鞆をあさぐる。野谷の鞆には、昨日穿いていた下着等も入っているが、志貴崎は、女の子の鞆を開けるといのがどれほど罪深いのかは勿論理解していない。

先の謝罪も、単純に『他人の鞆を勝手に漁るのは悪いな』という彼なりの一般常識の現れでしかない。

志貴崎の『女の子の扱い』スキルマスターへの道は、遠く険しい物だと言えそう。

野谷の鞆から、目的の物を見つけ出した志貴崎は、そっと鞆を元に戻して、脱衣所へと向かった。

露天風呂に出て辺りを見回す。時刻は4時であるが、うつすらと周辺が明るくなってきたような色合いとなっていた。

湯船につかりながら、志貴崎はお盆を二つ浮かべた。一つには泡盛とグラスとスティック状のクッキー、そしてもう一つには。

「お帰りなさい、栞」

「やはり、風呂は誰かと入るに限ると思って、irisさんと呼んでみた」

志貴崎さんは、満面の笑みを8面体カメラから映し出された発光体に向ける。

「私なんかで良いのですか」

「irisさんさえ良ければ、それで十分すぎる」

「私がここに浮かべられている以上、拒否権も何も無いと思うのですが」

「ふふん。確かに」

志貴崎は鼻で笑いながら、泡盛をグラスに注いだ。そしてもう一度聞き直す。

「嫌か？」

「まさか」

irisの即答に、志貴崎は景気よく泡盛を一気に飲み干した。

45度のアルコールは、志貴崎の喉を一瞬だけ暖かくするだけで、彼の内臓が一気にそれを分解。体中の毛穴からそれを霧散させる。

志貴崎の強靱な肉体が、彼を酔わせることを許さない。

「未成年の飲酒は法律で禁止されています」

「ふふん。どんな学校にも、不良児とは居るものだ」

「なら、問題ないですね。不良児の飲酒は法律で禁止されていませ

ん」

残念ながら、現在彼らの会話に突っ込みを入れる存在は、他の皆と一緒に夢の中である。

しばらく無言でのんびりと酒を楽しんでいると、志貴崎は空腹感を感じた。この時間ではまともな物は買えないだろうと予想して、持ってきていたクッキーを、嫌々つまんでかじる。

体の維持に必要な各種栄養素の、効率よい吸収と日持ちだけを念頭に置いて作られる、彼の非常食である。志貴崎はこのクッキー以上にまずい物を食べたことが無い。何かに例える事すらおぞましい。

一口かじっただけで、クッキーを戻す。

このクッキーと、人が一日に食べる食事の1/2程度摂取するだけで、彼は一日に必要な各種栄養素を補給する事ができる。だが、彼はこんなまずい物を食べるくらいなら、一日に20食でも30食でも食べた方がまだましだと考えている。これこそが、志貴崎が食べ物に執念を燃やす理由である。

「それはおいしくないのですか？」

「俺の知る食べ物の中で、一番まずいな。いや、これを食べ物という枠に入れることに怒りを感じる」

「ポテトよりもですか」

「芋、嫌いなのか？まあ、芋よりもだ」

「そうですか……」

クッキーの、いつまでも口の中に残り続けようとする執念に辟易し、志貴崎は泡盛を一気飲みする。

「検索したところ、脱衣所に卵があるようです。温泉卵など、いか

「がでしょう」

「ほほう。そんなものが」

聞くやいなや、志貴崎は立ち上がり、脱衣所に走っていった。

「女性に断りもせず、陰部を見せるのはどうかと思います」

志貴崎が既に脱衣所の中に入った後、彼がたてた波に揺られながら、irisは一人つぶやいた。

お湯が出る所に卵を設置し、志貴崎はまた酒を楽しんでいた。温泉卵になるのは約30分後である。

「そうだ。昨日の報告がまだであつたな」

「皆さんのお話はもうしばらく聞けないのかと、寂しい思いをしていました」

「まったく。疲れにかまかけてirisさんを忘れるとはな」

「その通りですね」

その疲れを作り出した張本人は、自分のことを棚に上げて、言いたい放題だ。

「昨日、山城が上村に幻術を使ったぞ」

「……それは」

irisは驚いた。能力を一般人に使う。それはまさしく信頼の証に他ならない。いや、信頼以上かもしれない。「能力を使って拒絶される」それこそが、彼らの心に深い傷を付ける、一番最初に迎

えるトラウマであるからだ。

そして、そのトラウマがありつつ、彼らはランク5。同じ能力者達にも拒絶されてきた。

拒絶に拒絶を、重ねて重ね、彼らはこれまで一人で歩んできた。

そのトラウマを乗り越え、能力を使用する。それが、どれだけ凄いいことなのか。どれだけ勇気の要る事なのか。

「ふふん。上村は不思議な男だな」

「・・・そうですね」

「あいつは昨日、俺とベッドを共にする事も覚悟し、この旅行を楽しんでいたようだしな」

「・・・」

志貴崎は心から楽しそうに笑う。彼の能力を知り、彼が少しでも『その気になれば』体を細切れにすることもたやすいと知りながら、それでも彼を信頼し、それとおそらく同じか、それ以上に彼女たちも信頼している。

上村 圭。一般人、無能力者として彼らと付き合う男。

何者なのだろうか。

irisは、彼らの誰よりも、上村 圭という男が異質に思えてならなかった。

「実際どう思う？上村の事」

「・・・能力者？」

「ふふん。例えば？」

「・・・人を信頼させる？」

irisは、自分の論理破綻した思考に、自分自身で驚いていた。彼がそんな能力など持っているはずが無い。そもそも、irisは

野谷の話と、『部屋』で文字のみの会話でしか彼を知らない。実
姿を見たのはこの旅行がはじまってからである。

それなのにirisは彼の事を信頼していた。自分の正体や生い
立ちを平気で話せるくらいには。

そんな間接的な経路、しかもirisのような、プログラムで
きている者にまで効力を発揮できる能力が？

先の鬼谷との一件では、鬼谷本人が直接VRで接続してきてよう
やく、能力が行使できていた。鬼谷ほどの強力な能力でそれなのだ。
上村がそれほどの能力を使えるならば、既に学園に入れさせられて
いるはずだ。

元々、『上村 沙紀』という、志貴崎達をも超越した存在を姉に
持っていたから？彼自身の器の広さ？性格？人格？

「まあ、人を信頼させる能力かどうかは、わからんが、常人ではな
いと俺は思う」

「・・・そうですね」

「そもそもだ。俺達は出会って3日だ」

「そうですね」

「それなのに俺達は、自分の能力のほぼ全てを、上村に見せている
事になる。鬼谷とかは、まだ隠している所がありそうだな」

「それは、桜達が始業式に出席した理由が一番なのではないのです
か？」

志貴崎達は、自分たちが一人でいることに耐えきれず始業式に出
席した。それと上村の異質さとは無関係ではなからうか。

「まあ、出会って三日で、友や親友や恋人になるなんてのは、よく
ある話だ。大きな問題では無いだろう。運命的な出会いって奴だな」

志貴崎はニヤニヤ笑いながら泡盛を一気飲みした。

「俺が言いたいののは、俺たちが示し合わせたように、『能力を見て一緒に歩んでくれる友達を探す』という理由で始業式に参加し、そしてそれに『偶然』上村が転入してきて、その日のうちに遊んだ。その事実だ」

「……………」

「あいつは自分を自分で『巻き込まれ体質』だと言っていたぞ」

「……………他人の運命を自分に向ける能力？」

「違うな。他人の運命に自分を絡めてしまう能力だ」

『偶然』 上村 沙紀の弟になる。

『偶然』 能力者の学校に通わされた先で4人の最高ランク能力者と友になる。

志貴崎達的能力を見ても『偶然』上村 圭は姉に能力者が居たので、常人なら恐れて逃げるような所を、「すげー」の一言で済ませる。

さらに、自分に能力を向けられても、自分の『巻き込まれ体質』のせいだからと、これを軽く流す……………。

たった三日で、これだけの『常識』やぶりな状況にさらされても上村は「巻き込まれた」の一言で済ませる。

「能力者じゃなくても、常人の神経では既に三回くらい精神が崩壊してるな」

志貴崎は楽しそうに、泡盛をあおる。そろそろ瓶の中身がなくなってきたようだ。

「ま、常人だろうが能力者だろうが、上村は上村だ。俺は信頼してるし、皆も信頼している。これから皆と一緒に時間を共にし、遊び、楽しくしたい。irisさんはどうだ？」

「ええ、そうですね」

irisは野谷の顔を思い出していた。あれだけの表情を、彼女にさせるだけの人物。ついにirisには、叶うことのできなかった事だ。irisも上村、いや、彼らと一緒に居たいと思った。

「でだ。話を最初に戻す事になるが、山城が能力を使ったわけだが」
「ええ」

「まだ演技を解くまでは、いつてない」

これは初日から志貴崎が試みていることでもある。わざと彼女の逆鱗に触れ、彼女の能力を引き出そうとしていた。しかし、どうやらこの方法では彼女の『素面』は見られそうもなさそうだ。もつとも、志貴崎の意図していない所でも、山城の逆鱗に触れまくっているのだが、もちろん彼はその事に気づいていない。

「彼女の本当の顔が見たいと？」

「ふふん。やはり全てを晒しての友だろう？」

「女の子のいやがる事するのは感心しませんね」

「まだまだ勉強中の身なのでな」

irisは内心ため息をついた。この志貴崎という男は、あらゆる意味で自然体で動く。

さて、しかし、一見無理難題のように感じる……。が、irisは閃いた。

「それでは一つ」

「ふむ……。？」

irisの案に志貴崎は興奮気味にうなづく。なかなかの妙案のようである。二人の秘め事が進行する。そろそろ朝日が昇るようだ。

「なるほど、それでいこう」

「楽しみですね」

「ふふふ」

まるでいたずらを仕込む子供のような笑いである。

山城にとつて、あまりよくない方向へと話が転がっている気配がある。

志貴崎はしばらく今後の事を想像して楽しそうにしていたが、ふと顔が真顔に戻る。

「そうだ、鬼谷の事なんだが」

「はい」

「どうやらあいつは、一歩引いている節がある」

「……。なるほど」

鬼谷は、いつも控えめにしており、あまり自分を出さない。周りに同調し、前に出てくることはあまりない。それが志貴崎にはもどかしく感じた。

irisはしばらく考える。

「桜」

「む？」

「皆のために、命をかける気はありますか？」

唐突な質問である。たった三日連れ添った人間のために命を捧げられるか？

「ふふん。愚問だな。どうした？脳みそでもさび付いたか？」

志貴崎は即答する。彼らの全てを志貴崎は受け入れる気でいた。そして、志貴崎の理想の関係のために、彼らを自分勝手に巻き込む事も。全ては彼のわがままである。責任は、全て取るつもりだ。そのために自分の命など、一ミリも惜しくは無い。

「それでは」

irisは話し始める。

彼らの運命を定めるのか、歪めるのか。

それは分からない。

が、志貴崎の命に、志貴崎の心に、彼らと、そして自分自身の運命をそつと、預けた。

少しだけ長い計画の話し合いが終わり、志貴崎とirisは静かに朝日を眺めていた。

「おお、温泉卵があつたな」

志貴崎は存在自体を忘れていた卵を取り出し、二本目の泡盛もついでに持つてくる。

「うまいな」

大量の温泉卵に泡盛。志貴崎は完全にくつろぎモードに突入していた。

「付け合わせと言えば、椀」

「ん？」

「ケーキには何が合いますか？」

志貴崎はしばらく考え込んで、確信を持つて答えた。

「ショートケーキには抹茶アイス、ティラミスにはミルフィーユだな」

「なるほど」

二人の密会はまだまだ続く。時刻は6時半を回ったところだった。

五話 曇りが一番良い天気？（前書き）

四話 継続 二日目

五話 曇りが一番良い天気？

チリリリリリリリリリ

8時に設定していた、タイマーの控えめな音に、俺の意識はゆっくりと覚醒した。・・・いつもの自宅の目覚まし時計の音ではない。

まだ半分脳の寝たままで、目を開ける。と、そこには野谷さんの顔がアップで迫っていた。

規則正しい寝息、さらさらと流れるように傾いてる髪、布団から少しだけ出た肩、長いまつげ、下品にならない程度に少しだけ着崩れた浴衣。

「うえ！？野谷さん！？」

がばつと飛び起きる。何だこの状況！！野谷さんが隣に寝てる！！！！

「おう。上村、起きたか」

志貴崎さんは、のんびりとソファでくつろぎながら、でかいを通りこして、でかすぎるテレビを眺めていた。

志貴崎さんの声に、ゆっくりと脳が覚醒してきた。昨日俺が沖縄に皆と一緒に来て、ホテルに到着、川の字で寝た事を思い出す。

「早いね。志貴崎さん」

なんとなく、志貴崎さんが最後まで寝てるようなイメージを持っていた。

背伸びをして、昨日の疲れが残っていないかどうか確かめる。うん、深く眠っていたのだろう。疲れはすっかりとれていた。

「今日が楽しみでな、ついつい目覚ましよりも速く起きてしまった」
「なるほど。ちなみに何時くらい？」

「4時だ」
「遠足前の子供かつ」

何だよこの人。どん引きだよ。

「遠足か。なるほど、遠足もしたことないな」

志貴崎さんは、興味深そうにうんうんうなずいている。
しまった！自分から墓穴を掘った！！

「まあ、遠足は置いておいて、こいつらを起こしてやれ。女は化粧やらなにやら、時間がかかるのだろう？」

「あーそうか」

未だにタイマーは鳴っているが、誰一人起きようとしない。山城さんなんて口開けて涎までたらしている。少なくとも女子高生が、男性の前で見せる顔では無い。かわいいけれど。

とりあえず隣にいる野谷さんから起こすことにする。眠っている女性をこんなに至近距離で見るのは初めてなので、ときどきしてしまふ。

布団から少しだけ出た肩に、そっと手を置いて野谷さんを揺すった。若干高めの体温が、手の平を伝う。

「野谷さん、起きて。朝だよ」

「……………んにゅ」

かわいらしい声を出して、野谷さんが起き出す。目をこすっておりまだ少し眠たげだが、布団からもそもそと出てきた。

浴衣によつて、野谷さんの腰からお尻にかけての、ボディラインが顕著に見て取れる。四つん這いで布団から出てきた野谷さんは、その華奢で小さな体つきから、猫をイメージさせる。少しだけ寝癖のついた髪が色っぽい。目を離せないのは、男として仕方ないことだと思うんだ。

内心ドキドキしながら、野谷さんが覚醒するのを待つ。

「……………おはよう」

「おはよ、朝だよ。山城さん起こしてくれる？俺は鬼谷さん起こすから」

「……………ん」

野谷さんが山城さんの方に行ったので、俺は振り向いて鬼谷さんを見た。

妖精が居る。と思った。

山城さんは、少しだけ顔を俺の反対側に向け、規則正しい寝息をたてていた。どうやら寝相はかなり良いらしい。美しい銀髪を、枕の上にあげて髪を引っ張らないようにしているようだが、その髪が朝の光に照らされて、きらきらときらめいていた。まるで、妖精の羽か、羽衣のように錯覚させる。

ちゃんと肩まで布団を被っていたので、大事な所に触らないように、慎重に肩をゆする。

「鬼谷さん、朝だよ」

「・・・・・・・・・・あう」

夢から覚めたようで、綺麗な銀色のまつげを振るわせて目を開けると同時に、口から意味をなさない言葉が漏れる。

「・・・・・・・・・・おはようござい・・・・・・・・」

どうやら低血圧気味らしい。ゆっくりと起き上がるのに合せて、銀髪もさらさら流れて綺麗だ。しばらくそのままぼーっとしているので、目が覚めるまで待つとしよう。

「・・・・・・・・・・んっ！」

後ろで小さな悲鳴が聞こえたので振り返ると、野谷さんが山城さんに絡みつかれていた。がちりホールドされているようで、野谷さんの力ではどうにもならないようだ。いったいどうやったらその体制になるんだ。

どれだけ寝相わるいんだ山城さん。

「・・・・・・・・・・助けて」

正直女の子同士が、体を密着させているこの状況は大変目にうれしい・・・・・・・・・・いや、たのしい・・・・・・・・・・いや？なんって言ったらいんだろっか。

まあいつまでも見ているわけにも行かないので、二人を剥がしにかかる事にする。

山城さんには悪いが、口と鼻に手で栓をする。手に山城さんの呼吸が感じられてくすぐったい。

「・・・・・・・・・・ぶふあっ」

しばらく待つて、苦しそうな顔になったところで手を離す。山城さんは涙目になりながらもどうにか夢から覚めたようだ。

「…………あれ？」

「おはよう。山城さん」

山城さんの顔に、「なんで圭がここにいの？」みたいな表情から、「あー沖縄旅行だっけー」という表情に変わるのを待つてから、

「野谷さんを離してあげて」

と言ってあげた。その間、野谷さんは抵抗するのに疲れたのか、山城さんの胸の上でぐったりしていた。

「…………え？あ、ごめん！私寝相悪くてさ」

「…………疲れた」

寝相悪いっていうレベルじゃなかったぞ。あれ。

「俺とかだったらどうするつもりだったんだよ」

大騒ぎになってたぞ。きつと。

「へへー、圭ならいっかなー」

山城さんはいつものニヤニヤ顔になりながらそんなことをほざきやがった。是非ともお願いしたいですが、あまりにおふざけが過ぎるので、

「明日は志貴崎さんに起こして貰おう」
「げげっ」

一応明日のために釘を刺しておいた。

「はいはい！お風呂入るなら入って、準備しなさい！」
「「「はい」」」

皆に指示を出して、俺は志貴崎さんの隣に腰を下ろした。

「はあ、まったく」
「もうすっかりおかあさんだな」
「俺がすっかりしないと皆暴走するだろ」
「違うない」

一番暴走する予定の志貴崎さんは、静かに笑いながらテレビを眺めている。俺もテレビを眺める。

天気予報は、早朝は晴れ、昼以降は曇りとなっていた。降水確率0%。すぐに画面が切り替わり、今日の占いが始まった。げげ、曇りか。ちよっとテンションダウン。

「曇りかー」
「ふふん。良い天気だな」
「曇りが？」

何でだろうか。やはり沖縄と言ったら白い砂浜に、さんさんと照りつける太陽ではないのだろうか。

「俺たち男にはまあ、問題ないかもしれないが、女性陣は嫌だろう」

「日焼けか？」

「詳しい解説は金城にしておおう」

あの三人は比較的肌が白い方だ。特に野谷さんは、普段家の中にいるのか、かなりの色白具合となっている。まあ、金城さんに解説してもらえらるなら、それを期待しよう。

ちなみに、今日の俺の運勢は真ん中くらい。混乱の中にあることがあるでしょう、との事。この占いはきつと的中するな、と俺は確信した。

準備を終えた俺たちは、展望フロアに朝食を食べに来ていた。朝は晴れとの天気予報通り、そこから眺める沖縄の景色は、最高に美しかった。

青い空に、白い砂浜、そして色とりどりにたゆたう海。写真なんかで見ると、沖縄の海は青か緑といった印象しか受けないが、白い砂浜と海の境界線から、白、明るい緑、緑、深い緑、青と、どんな色の変化があり、さらに珊瑚礁や岩に合せ、どこを見ても同じ模様にはならない。太陽に照らされ、波に揺られて、海はいくらでもその表情を変える。

「きれー！」

「綺麗ですねー」

「きれいだなー」

「……ん」

『綺麗』の一言で済ませられる景色では無いが、それ以外にこの景色を表現できる言葉を俺は知らない。皆で一緒にしばらく海の様子を眺める。

ちなみに全員、動きやすい服装だ。

山城さんは、黄色いＴシャツに、赤いラインの入った黒いジャージ。

野谷さんは、オレンジのＴシャツに、タックショートパンツ。

鬼谷さんは、丈の長い白シャツに、ホットパンツと膝上までのレギンスだ。

俺はというと、さつそく買ったばかりのかりゆしウェアを着て、ミ－ハー旅行者を満喫している。

志貴崎さんは、Ｔシャツだった。景色を眺めて楽しむ俺たちを、放ってさつさと料理と取りに行つてここにはいないが。

ひとしきり景色を楽しんだ後、俺達も食事にする。ちなみに朝はバイキングである。相変わらず大量に食べる志貴崎さんにはもう慣れたので、気にしないで自分の分を食べ始める。

ウインナーに卵焼き、焼きシヤケ、味噌汁、ご飯、パンとジャム朝なので軽めにした。志貴崎さんが食べてるものは、見なかった事にする。

ちなみに、時刻は１０：３０である。金城さんは到着したら展望フロアで、と言つてあるので、昨日の予想通りまだ来ていないようである。それを予想して、到着予定時間にご飯を食べてる俺たちも俺たちであるが。

「金城さん、どれくらいでくると思う？」

「んーあと一時間くらいみたほうがいいんじゃない？」

のほほんと山城さんが返す。まあ、別に時間に追われているわけではないし、のんびり朝ご飯を食べよう。

「うきみそーちー、はいさーい、来たさー」

「はいさーい」

と、そんな時金城さんがやってきた。山城さんが元気よく答える。すっかり自分の分のご飯を皿にのせている。金城さんもここでご飯を食べるのか。自由人だな。

「うきみそーち？」

「うきみそーちー。おはようって意味さー。まー、沖縄の人もある使わないさー」

金城さんは、俺の言葉に、わざとゆっくり言葉を言い直してくれた。独特の沖縄方言のイントネーションはとても面白い。

「今日は海いくけどよー、泳ぐのは太陽隠れてからさー」

「え？晴れてるうちに泳ぐのがいいんじゃないのー？」

山城さんが、びっくりして食べかけのパンから顔を上げた。ジャムついてるよ。

「太陽出てる時の海は綺麗さー、けどよー、それで泳ぐと塩と太陽で火傷してあちこーこーよ。だからよ、フル装備で釣りするさー。でからよ、魚を昼に食べて泳ごうねー」

どうやら、太陽照りつける中で、水着なんかつけて泳ぐと、日焼けを通り超して軽度の火傷になるらしい。沖縄の海、恐るべし。現地の人は水着の上から長袖のＴシャツなどを着用して泳ぐのだとか。それでも、日がもっとも高い時間は泳ぐのを避ける。

「水ぶくれができて、ぼろぼろ皮が剥がれて、斑模様になるさー。」
「ひい」

金城さんの言葉に、女の子達の顔が青ざめる。

しかし今日は曇り。その時に泳げば日焼け止め程度で水着で泳いでも大丈夫だ。なるほど、志貴崎さんが言っていたのはこのことなのか。確かにその話を聞くと、曇りが泳ぐには一番良い天気かもしれない。

そして、太陽の照る綺麗な海では、日光対策を万全にしたフル装備で釣りをしようというのが金城さんの今日のプランだ。

話を聞いた俺たちは、金城さんのプランに素直に従う事にしたのだった。

「日焼け止めって、どんなのがいいの？」

「このホテルの売店に、良いのがあるよー。高密度の微粒子がなんとかかんとかでから、UVカットが何かすごいらしいさー。高いけどよー、あの日焼け止め使ってるお客さんは、皆日焼けあんまりしないで帰って行ったさー」

「流石ガイドさんっ」

女の子達は、自分の肌を守るため、真剣だ。金城さんの解説は適当極まり無いが、俺たちみたいな人を何回も案内してきたのである。う。そんな人が勧めるのだから、きっと大丈夫なものだろう。

窓の外を見る。さんさんと日光を反射して止まない雲達が、ゆったりと流れて俺たちを待っている気がした。

五話 曇りが一番良い天気？

さて、ご飯を食べて元気いっぱい俺たちは、金城さんの車に乗り込み、元気よく出発した。日焼け止めもばっちり購入。

金城さんの車の荷台には、釣り道具の他に、日光対策のパラソル、麦わら帽子、見た目がカッパにも見える超極薄の遮光ジャンパーなど、色々と積み込まれていた。ナイフや即席キャンプセットもある。何でもありだ。

「何だか映画とかで見る、スパイとかが車に隠してる武器庫みたい！」

座席に座り、後ろの荷台を見ながら山城さんがはしゃぐ。

「そーばーよー。その時に合せて、できる限りの最高の装備にするからよ、今日は女の子いるから、釣り竿も電動リールとかで力使わないのにしたさー。餌もよ、虫じゃなくて人工生成疑似餌で簡単さー。ほかにも色々あるからよー」

流石、伊達にこの仕事はやっていない。細かい気配りは流石だ。そして相変わらず説明が適当である。金城さん曰く「てーげー」らしい。適当って意味なのだから。だめだこりゃ。

素人目に見ても、手入れの行き届いた釣り道具の数々だ。釣り竿や餌も、手作りや高級品なのがなんとなくわかる。

「どうせだったら俺は本格的なものでやりたいな」

志貴崎さんは、電動リールや疑似餌ではなくちゃんとした虫や普通のリールでやりたいようだ。

「こういうのは、雰囲気楽しむさー。魚釣れなくてもスーパーで買って食べればいいさー、くらいのとーげーでやればいいんどー。泡盛飲みながらだらだらつとするのが沖縄の釣りだからよー」
「ふふん。例え釣れなくても、本気で当たって砕けるのが俺だから」

自分で当たって砕けるとか言うなよ。あと、金城さんはさらつと飲酒しますよ宣言とかするな！！

俺は警戒して携帯でアルコールチェッカーのソフトウェアを、検索してダウンロード・インストールしておくことにした。こっそり飲んでたら運転代行を呼んでやる所存だ。

ホテルを出て、沖縄の海を窓から眺めながら、のんびりと車は走っている。昨日は夜なので実感もありなかったが、車窓から海を眺め、道に植えられた沢山のヤシの木を見ると、おー、沖縄っぽい（っぽい、つてのも変な話だな）！と実感が出る。

車は、橋を渡り、『やがしま屋我地島』に渡り、さらにそこから橋を渡って『こごり古宇利島』へと向かう。今日の目的地はそこだ。

この『こごり古宇利島』へと向かう橋を『こごりしまおおはし古宇利島大橋』と言うのだが、この橋にさしかかる前から、沖縄の満点の空と、まだ見ぬ『古宇利島』の海との組み合わせに興奮する。

そして、橋へとさしかかる。

「「「「「おおおおー！！」「」「」

そこにはまさに、エメラルドグリーンの海が広がっていた。鮮やかな緑。透明度の高い海！橋の上、さらに車の上から見てもこの透

明度。ため息すら出てしまふほど綺麗だ。

車はどんどん進み、橋の中間にさしかかる。

「すげーな、プールの底みたいだ」

「あ、なんとなくわかるそれ」

ホテルの上からだ、色々な色があるように見えた沖縄の海だが、これくらい近くまで来ると、底の白い砂に透明度の高い海の色がまざり、まさに鮮やかな緑一色。境目の無い無限に広がるプールのようだ。

さらに、反対側の車窓からは、これまた美しい位に、深い青の海が広がっている。橋の左右で、ここまで海の色に違いがあるとは。車で移動してるというのに、その透明度高すぎる海では、たやすく魚群を発見することができる。

「沖縄の海が、ここまで綺麗だとは思いませんでした」

「・・・うん」

女の子達は食い入るように海を見ている。

そして、金城さんが『古宇利島』の解説をしてくれる。

「この橋は無料で走れる橋で沖縄一、長いさー。ちょっと前までは日本一だったけれどよ。皆畑仕事してるさー。あとはウニ丼がおいしいさー」

適当である。

「ほほう。ウニ丼」

志貴崎さんの目がキラリと光る。

「今日はそこで釣った魚を料理してもらって、ウニ丼食べるさー」
「おいしそー！」

「釣れなくてもウニ丼食べるさー」

まったくもって適当である。

車は橋を渡りきり、すぐに右に折れて駐車場に止まった。

「この海でおよぐさー」

「おおお！」

橋を降りてすぐにビーチがあるらしく、皆でビーチの確認をする。
白い砂浜、青い空に、エメラルドグリーンのビーチ。まさに、う
たい文句通り、沖縄の海そのままの光景がそこにあった。夏の太陽
の照りが白い砂浜に反射し、上からも下からもじりじりと肌を焼く。

「きれー！！！」

砂浜を下り、海と砂浜の境界へと近づく……。あまりの海の
透明さに言葉が出ない。海へと足を踏み入れる。

「冷たいな。そして海って透明なんだ」

「ほんとうだねー……」

「ですねー」

「……きれい」

既に膝下まで進み入ったが、その透明度は変わらない。少し緑っ
ぽくなっただけ程度である。周りには、夏休みの時期を外し、平日だ
と言っことで観光客も、現地の人もほぼ0だ、ほとんど貸し切り状

態でこの海で遊べるわけだ。

「でーじ綺麗だろー。曇りになっても全然綺麗だからよ、わくわくしてるといいさ」

「「「「はい」「」「」」」

とりあえず、皆で車に戻り釣りの準備をすることになった。
と、志貴崎さんが何か握っている。

「・・・何だそれ？」

「魚だ」

志貴崎さんの手には魚が握られていた。どピンクの魚だ。・・・
すさまじい色だな。しかしどこから？

「どうしたんだ？それ？」

「獲った」

「・・・はい？」

「海に入った時にだな、足下をこう、泳いでるから、獲った」

「・・・」

「こうな、魚が手に気づいて前に逃げるから、ちょっと手前に手を入れるのがコツでな」

熊かよ。どん引きだよ。釣りいらねーじゃねーか。そんなHow
Toいらねえよ。志貴崎さんにしかできないからねそれ！静かだ
なと思ってたらそんな事してやがったのか！！

「それはぐるくんさー、焼いて食べるとおいしいさー。ビールと食
べるとでーじまーさいびん」

「これがぐるくん・・・」

「ぐるくん？」

「沖縄の県魚ですよ。確かタカサゴっていう魚です」

志貴崎さんの手に持つ魚を見て、皆興味しんしんだ。しかし、素早さ次第でさかなを獲れるなら、野谷さんももしかして、獲れるんじゃないか？

「……熊じゃない」

考えが読まれてた。

「ふふん。魚獲りでは勝負しないのか？」

「……しない」

口を結んで、静かにすねる野谷さんはかわいらしかった。

「さて、それじゃあ釣るさー！」

志貴崎さんがフライング(?)してしまっただ、気を取り直して魚釣りである。

ビーチから少し移動して、堤防の上に俺たちは腰掛けていた。

パラソル、遮光ジャンパー、麦わら帽子、簡易椅子。もう色んな意味で準備万全である。

勿論ひやけ止めも塗ってある。流石高いだけあって、さらさらとした手触りで、顔に塗っても何の違和感も無い。

「まずよ、釣り竿あるだろ？この針に、この餌をつけるばーよー」

そういいながら、金城さんは疑似餌を取り出す。何となくエビっぽい見た目だ。

「でからよ、振りかぶって投げるさ。振るのを機械が見てて、勝手に飛んでくからよ。投げるときは、パラソルの下から出ないとパラソル飛んでくから気をつけてねー」

普通なら振りに対してタイミング良くリールのロックを解除するなり、リールを止めている指を離すなりの操作があるが、初心者用に各種コンピューターを導入した釣り竿のようだ。釣りはしたことが無いのでありがたい。あと、パラソルの下から云々は要らないと思う。

「でからよ、落ちたところに浮きが出てくるからよー、それが沈んだら魚が餌食べてるさー。そうしたら巻き取れば釣れるばーよー」

今回は演習なのですぐに金城さんが巻き始める。それをコンピューターが検知しフィールドバック、人力との比率約1:2で内蔵されたアクチュエーターを駆動させ、リール巻きを補助してくれる。さらに、引きの強さ、リール巻きに掛かる力から、どの程度の魚が掛かっているかを的確に検知。ディスプレイに表示させる。今回は特に何も居ないので、ディスプレイの表示は特に何ともなっていない。

「あとは、これを繰り返すだけさー。針の付け方とか、魚の外し方はわーがするからよ、気軽に言えればいいさー」

「「「「「はい」「」「」「」」」」」

早速皆で餌を付け、投げ始める。「しゃー！」っというリールから針がはき出される音が連続して鳴り、照りつける太陽と、沖縄の海を眺めながら、のんびり腰掛けて魚がかかるのを待つ。

「俺が投げると電動だと壊れるからな。これだ」

志貴崎さんの声に、振り返ってみると、なんともすさまじい釣り竿を握っていた。

「ハイコーティングされた、クロムクロスファイバーがどうか炭素なんとかが、なんとかかんとかな凄い丈夫な釣り竿さー」

相変わらず適当な金城さん。どうやら凄まじく頑丈な釣り竿らしかった。余計なパーツはついておらず、まさに漢の釣り竿。どう考えても釣り初心者の人が持つ物ではない。

そして餌は魚の切り身である。何の切り身かはわからないが、かなり厚く切つてある。何を釣る気だ？あんだ。

「ふん」

ブオン

気軽に投げているように見えてるが、釣り竿がありえない位になり、先に付けられた重りを勢いよく飛ばす。「ギヤアアアアアアア」というリールの系をはき出す音は、もはや釣り竿の悲鳴にすら聞こえてくる。

ってか、遠くに飛びすぎて浮き見えなく無い？

「飛ばしすぎさー、浮きが見えないねー。もっとでかい浮きにする

べきだったさー」

「……大丈夫、……見えるから」

野谷さんには、遠い浮きかはつきり見えているようだ。流石異常者。

しばらくぼけーっと釣れるのを待つ。こう、今までの三日がすさまじかっただけに、俺の精神は海の緩やかな流れに合わせて、ゆっくりと癒やされているようだった。ああ、癒やされる。

そういえばこの人達的能力って、魚に通用するんだっけ？

「山城さんや鬼谷さんの能力って、魚にも有効だっけ？」

「そだねー」

「ええ」

流石、ランク5。もう何でもありすぎる。

「見せようか？」

「いや、いいです」

山城さんが気前よく言ってくれるが、遠慮しておくでしょう。山城さんの手の動きに合わせて、魚が飛んだり跳ねたりシンクロしている様子を想像する。恐ろしすぎる。

しばらくそのままポケットとしてると、金城さんが楽器を取り出した。

「それは？」

「さんしんさー」

「それが……」

黒い漆を太陽光に反射させて、蛇の皮を張ったその楽器は、沖縄文化の象徴でもある。

「沖縄の人は、時間を一秒も無駄にしないで、とろとろするさー」

沖縄の人は、時間にルーズである。それは別に時間を無駄にする事ではなく、時間を楽しむからである。時間に縛られ、時間を気にして、時間に従うのではなく、時間を見て、時間を楽しみ、時間を感じる。

釣りをするときも、遊ぶときも、仕事をする時も、彼らはいつでも時間と戯れ、時間と生きる。

ギターピックでつま弾くサンシンの音が鳴り響く。

サア、君は野中の茨の花が、

サーユイユイ

暮れて返せば、ヤレホンニ、引き留める

マタ ハーリヌ チンダラ カヌシヤマヨ

サア、嬉し恥ずかし、浮き名を立てて

サーユイユイ

主は白百合、ヤレホンニ、ままならぬ

マタ ハーリヌ チンダラ カヌシヤマヨ

ある所に、アサドゥヤ安里屋のクマタという村民生まれの美しい娘が居た。

そして彼女を見た下級役人は

「嗚呼、貴方はなんと、野原に咲く茨の様に美しい。是非とも、是非とも貴方と添い遂げたい」

と、彼女に何度も結婚を申し込んだ。「マタ ハーリヌ チンダ
ラ カヌシャマヨ」、「また逢いましょう。美しい私の思い人よ」。
役人の命令は絶対である。それを受けたクマタは言葉を濁し、かわ
して、ついにはこの申し込みを拒否した。

役人は言った「それでは私は、貴方よりも美しい人と結婚してみ
せよう」と。

歌は23番まであり、歌は彼女と彼のやりとりを、おもしろおか
しく描いている。

しばらく、金城さんの歌と、海の波の音と、俺たちのリールの音
が、青い空に向かって静かに溶けていた。

志貴崎さんの竿の音だけが、青い空を引き裂いていたが。それは
俺の精神安定上あまりにもあれなので、聞かなかったことにした。

五話 曇りが一番良い天気？

皆で釣りを楽しんだ後、俺たちはビーチの近くの海の家に来ていた。トタンを組み合わせた壁に、濃いコケ色やら、青や黄色のペンキが塗りたくられすごいことになっている、海で獲れたのであろう、でかい貝殻とかが飾られて、なんともアジアンダイニング、という独特な印象を受ける店だった。

「ありー、にいにいーいるー？」

「おー、金城やしえー。仕事かー？」

「そーばーてー、しにるかてーげーやってきたばー」

「てーげーはだめやしえー」

どうやらお店の人と知り合いらしい。理解不能なレベルで方言を交わしている。俺たちの釣った魚を手渡しているところを見ると、料理をしてもらえるようだ。

ちなみに、俺たちの釣った魚はグルクンが三匹、カレイが一匹、ハコフグ二匹。一時間半程度の釣りにしては、かなりの量が釣れたと思う。・・・志貴崎さんは釣れなかった。

「当たって砕けたな」

と豪快に笑っていたが、ちょっと寂しそうだった。しかしあれだけの切り身を使って釣れる魚って何だ？そもそも居るのか？沖とかにいないと無理なイメージがあるんだが。

俺たちは釣った魚がどういった料理をするの分からないし、沖縄料理の知識もあり無いので、金城さんにメニューを任せた。しばし待つと、他に客が居ない事もあってすぐに料理が出てきた。

さしみ、焼き魚、サラダ、ウニ丼、魚のアラ汁、沖縄そば、etc.

「おおおー！」

「すごいですね」

「・・・おいしそう」

沖縄の色豊かな魚がメインなだけに、目に鮮やかでとても楽しい料理のフルコースとなった。ほとんど料理が運ばれてくるが、志貴崎さんが大量に食べるので問題は無い。

「自分で釣った魚はやっぱおいしいさー」

海の匂いと、音を聞きながら、俺たちは新鮮な素材の味に、舌鼓を打った。

時刻はそろそろ2時になりそうだった。

さて、ご飯も食べ、腹も満たされた俺たちは、いよいよ海に来ていた。全員もちろん水着だ。

山城さんは、赤とオレンジの水玉模様のチューブトップビキニ、元氣いっぱい動き回る彼女らしいと思う。

野谷さんは、青と黒の細かなボーダー柄のボーズレグビキニ、小柄でショートカットだから、遠目に見ると中性的であるが、胸の膨らみと相まってとても健康的な色っぽさを感じさせる。

そして、鬼谷さんは、前日の宣言通りかなり攻めてきた。なんと黒ビキニにパレオである。黒い下地に、白いハイビスカスが控えめに散る上品な水着だ。銀色の髪との対比がとても綺麗だ。

「みんなかわいいさー」

「へへーん」

「がんばって選びましたからね」

「……ん」

対する俺と志貴崎さんは、まあ普通と言えば普通。ズボンタイプのゆるつとした水着だ。沖縄だと言うことで少し派手めではあるが。

「椀の事だからなんか凄いの選んでくると思ったよー」

「選びそうだったから俺が見繕った」

「……圭がいてよかったよ」

山城さんは頭を抱えている。

早速海にはいるー！！と思うのだが、まずは下準備である。

「志貴崎さん、パラソルぶっさして」

「ふん」

ズトン

ぐいぐい引つ張って抜けない事を確認する。うん、大丈夫そうだ。広げて影を作る。そしてビニールシートを敷いて、四方の穴に、これまた志貴崎さんに釘を打ち込んで貰う。あっという間に休息所の完成である。

「……圭、背中塗れない」

野谷さんが、日焼け止めを持って俺の前に座った。確かに、一人

では日焼け止めは背中に塗れないな。だが、俺じゃ無くて鬼谷さんか、山城さんに塗って貰えば良いのに。信頼してもらえてることなのだろうか。

「お、俺がか」

「・・・ん」

変な汗がいたら流れるが、まあ、日焼け止め塗るくらい友達同士普通にするか、と思い直し、日焼け止めを受け取った。少し手の平に出し、両手に付けて引き延ばす。

とりあえず、女性の背中に日焼け止めなど塗ったことはないので、首筋から塗り始める。手の平が野谷さんの首筋に当たり、ワンテンボずれて野谷さんがびくつと震える。

「すまん、冷たかったか」

「・・・大丈夫」

大丈夫そうなのでそのまま肩口へと伸ばし、そのまま下へ、肩胛骨をなぞり、

「・・・ん」

広背筋、

「・・・は」

背中のくぼみ、

「・・・ふぁ」

「・・・ちよつと待て、この水着の下どうすんだ？ホックタイプで、そのまま塗ると水着の下に日焼け止めを塗ることができない。ヒモとかだと塗らなくて良いんだろうが、これは結構な面積がありそうだ。水着の下は特に塗らなくても良いのか？しかし少しずれたりしたら、そこだけ日焼けしそうだし・・・。うーん良く分からんな。・・・とりあえず、水着の下に手入れるしか無いか。ちよつと恥ずかしいが、しかたないか。水着の下にさつと手を入れ、塗ってやる。」

「・・・っ！」

真ん中から手を入れて、徐々に外側へ、

「・・・！！！」

脇腹に触れそうな所で手を抜いた。

「・・・っ！」

はあ、最初は女の子の肌の柔らかさに緊張したが、中々どうして綺麗に塗ろうと集中してて、塗り始めると気にならないもんだな。

と、野谷さんは顔を真っ赤にしてうつむいていた。

「どした？ちゃんと塗れてなかった？」

「・・・大丈夫」

野谷さんは小さく顔を振るばかりだ。・・・水着の下は流石にまぶかったのかな。野谷さんってあんまりそういう事口に出さないから、内心では怒ってるのかもしれない。

「水着の中ってやらなくてもよかったのか？ごめん」

こういうときは素直に謝るべきだよな。

「……大丈夫……だから……びっくりしただけ」

とりあえず怒ってはいないらしい。良かった。

「ふふふ、上村さん、日焼け止め塗るの上手ですね。私もお願いしても？」

後ろで見ていた鬼谷さんが、そういつつ野谷さんの横に座る。

まあ野谷さんのをやった手前、鬼谷さんだけ恥ずかしがってできないってのもな。覚悟決めるか。

鬼谷さんは、綺麗な髪をまとめて前に回して、背中を露出させる。その仕草が女性らしすぎてときどきする。

とりあえず、鬼谷さんの順番で日焼け止めをぬる事にする。首筋から肩口へと広げて、肩甲骨へ。

「……中々くすぐったいですね」

「ぬお、すまん」

鬼谷さんは、肩甲骨へ日焼け止めを塗った時点で背中を少し背中をのけぞらせた。

「いえ、大丈夫です。続けてください」
「そうか」

鬼谷さんは、自分の反応にちょっと照れながら微笑んだ。

鬼谷さんの水着はヒモタイプなので、そのまま塗り上げる。これ
では自分で塗れるはずだ。

「私も、ひもじゃない方が良かったですかねえ」

と、鬼谷さんはちょっと残念そうであった。これ以上俺を辱めな
いでください。

「ねえーけいいー」

「ん？・・・ぶっ」

野谷さん、鬼谷さんと続いたら後は山城さんである。お前もか、
思いながら振り向いた先には、寝そべりながらビキニのひもを解
いて、山城さんが扇状的にこちらをさそっていた。何やってんだあ
んた！

「日焼け止めぬってー」

「ちょ！その格好違うから！普通サンオイル塗るときだから！！」

「へー、サンオイル塗るときならこうやって塗ってくれるのー？」

「いやいやいやいや！！」

使いどころ間違いすぎである。と、山城さんの後ろに、満面の笑
みで日焼け止めを持った志貴崎さんが。嫌な予感しかない。

ボタボタボタッ

「ひゃああああー！！」

志貴崎さんは、山城さんの背中に勢いよく日焼け止めを投下。不

意打ちを食らった形となる山城さんが悲鳴を上げる。そしてそのまま志貴崎さんは、山城さんの横に腰を下ろし、山城さんの背中に落ちた日焼け止めを塗り広げる。

「ぎゃああああー!!」

まともに周辺状況が確認できない中で、よく分からないものが背中に落ちて、さらにそれが塗り広げられるのは相当な恐怖だろう。

「はっはー!どうだ」

「ちょ!?!? 椀!?!? やっ!?!? そこおし……!!?!? そこはぬんなー!!?!? にゃあああー!!?!?」

すさまじい悲鳴である。志貴崎さんはそれを聞いても全く動じない。やっぱあんた凄いわ。

「んー? 肩凝ってるな? どれ?」

「マッサージはじめんなー! やめれー!!」

志貴崎さんは当初の目的を忘れて、山城さんの肩をもみ始める。ああ、ばかばつかだ。何でこう、海に入る前なのにここまでバカ騒ぎに発展するんだ? この人達は。

「あれはあれで羨ましいですね」

「……私は嫌」

鬼谷さんのチャレンジ精神というか、この人もこの人で行動原理が良く分からなかったりするよな。

山城さんが、肩で息をしながら、志貴崎さんに砂を投げつける。

志貴崎さんは「どうした!？」とか言いながら海の方へ逃げていった。それを追いかけて山城さんも海へと走っていく。

そしてそんな二人を見て、野谷さんと鬼谷さんも海へ。

金城さんは、そんな俺たちの騒動を微笑しながら眺めて、椅子に座りながらのんびりさんしんをつま弾いていた。我関せずを貫くようだ。

さて、俺も行こうかな、というところで金城さんが口を開いた。

「圭君は能力者じゃないんだって?」

「え? はい」

いつもの適当金城さんではなく、その顔は無表情で、言葉も綺麗な標準語だ。

「彼ら、どう思う?」

「あいつらですか? 友達ですよ」

それを聞いた彼は、押し黙ってしまった。
しばらくして、金城さんは口を開いた。

「俺は、仕事と割り切って彼らと付き合っている。友達にはなれない。この意味、わかるか?」

「・・・・・・はい」

金城さんと、俺たちの間にはつきりと見えるつながり、それは金だ。金城さんや、来るときに利用したジェット機の人達は、金を通して俺たちと接する。そこに友情や信頼なんて言葉は無い。

「あいつらが、その気になったら、俺はこの世にいらなくなる」

「それは・・・」

「俺は、あいつらが怖いよ。恐ろしい」

たかだか、沖縄を観光するガイドと、能力者ランク5。もしも、能力者達が少しでもその気になれば、金城さんは殺され、しかもその罪は問われない。それほどに、国にとって能力者というのは大事な存在だ。極端な話、国にとって大事な研究や実験に付き合いさえすれば、どんな事をしたって許されてしまう。

そんな存在が、自分の横に。

その存在を認めるのには、どうすれば良い？答えは簡単だ。関わらないようにするしか無い。じゃあ、関わるしかないなら？その答えが、金だ。

「けど、あいつらはそんな事しないですよ」

「わかってるよ。あいつらは良い奴だ。でも、ずっとそうとは限らない」

「・・・」

俺はここに来る前のキャシーさんのやりとりを思い出す。心と能力のバランスだったか。子供の心は、簡単に揺れてしまう。崩れてしまう。そんな時期を一人で歩んでいた彼ら。そんな中に突然出現した俺。その俺の存在が、国にとってどういった意味となるか？俺は、この時初めて自分の責任と、役割を知った気がした。

ならば、そう。俺は。

「お前はどうか？ずっと、友達でいられるか？」

「・・・はい」

「見返りが彼らとの友情ただ一つだとしても？」

「はい」

「一生彼らとすごす事になるんだ。そしてそれが短いか長いかわからない」

「はい」

俺は、彼らと歩もうと思った。

普通の生活に戻るとか、そんな事、できるわけがない。

だってこんなにも、こんなにも……。俺の中で彼らはこんなにも大きくなっているんだから。

そして、彼らと遊んだたったこれまでの数日間、今までの人生の中で、この数日に勝る『思い出』があつたか？

もう、戻れるわけないだろ？

俺はまだ、野谷さんからVRFPSの教えをちゃんと受けてないし、山城さんに服の借りがあるし、他にも色々、知らないこと、沢山あるだろ？未練のこつてしかたない。些細な問題だが、金も借りたことになってるしな。

「あいつら、自分たちには『青春』がなかったって、言ってたんですよ」

「……」

「高校生ですよ。バカですよ。それで皆集まったらいきなり『思い出作り』だって。

それで、出会って三日で沖縄ですよ。

遊び方、知らないんですよあいつら。生き急いで、本気出して、何もかもを短縮して、濃縮して。

俺たちもう、友達とかとっくに通りこしちゃってるじゃんって。

もつと、ゆつくりでいいんじゃないかって思ったんですけど、あいつら、楽しそうなんですよ。そして、俺も楽しかった。いや、楽しいですよ。

あいつら、俺いないと皆勝手に暴走して。

今俺いなくなったら、またあいつら一人ぼっちになってしまっんじゃないかって。自分勝手ですけど、そう思います。

・・・だから」

あいつらと、青春つくりますよ。

それが、俺の答えだ。俺たちの思い出作り、これから色々やるんじゃないか。とことん付き合ってやるよ。

「そうか。俺が言うのもなんだが、あいつらのこと、ちゃんと見てやれよな」

「・・・はい」

「おかあさんみたいにな」

「それはもういいです」

しっかり落ちつけなくていいよ。決心が揺らぐよ。

金城さんはいつもの顔に戻って、さんしんを弾き始めた。

チンサグ
鳳仙花ぬ花や

チミサチ

ス

爪先に染みてい

ウユ

グトラウ

親ぬゆし事や

チム

ス

肝に染みてい

ティン

ムリフシ

天ぬ星々や

ユ

ユ

読いば読まりゆい

親^{ウユ}ぬゆし事^{グトウ}や
読^ユみやならん

鳳仙花の花を、魔除けとして爪先に染めなさい。そして、親の言う事を心に染め上げ、守りなさい。

天の星々は、数えようとすれば数えられる。しかし、親の教えには数の限りなど無い。

沖繩に伝わる、優しい音色の教訓歌である。人からの教えを守り、心を育て、栄え、浮世を渡れ。

砂浜の向こうから、山城さんの声が聞こえる。俺を呼んでいるようだ

「圭..!」

「おー! すぐいくよー!」

遠目に見ると、志貴崎さんが、いやがる野谷さんを抱き上げて3mほどぶっ飛ばしていた。まったく。目を離すとすぐこれだ。

五話 曇りが一番良い天気？

さて、美しい沖縄の海であるが、この人達はいつものようにバカ騒ぎの上にバカ騒ぎを上乘せした。

まず、志貴崎さんが意味不明なハッスルをしまして、俺らをどんどん打ち上げロケットよろしくぶっ飛ばしまくった。後ろから脇腹に手をつっ込まれたと思ったら、次の瞬間、空にいるのだ。むちゃくちゃ怖い恐怖体験であった。・・・チビッテナイヨ？

打ち上げロケットを体験して相当怖かったのか、マジ泣きした山城さんが、「椀以外耳をふさげ！」と叫び（軍曹か何かの演技なのか、俺たちは一斉に「サー！」のかけ声と共に耳を塞いでしまった）、人魚伝説『ローレライ』の演技を始めて、志貴崎さんを海に沈めた。

ローレライとは、スイスに古くから伝わる人魚伝説の一つで、もつとも有名な人魚の一人でもある。ローレライは、実らない恋に絶望し川に身を投げた乙女で、絶望のままに美しい水の精になった彼女の歌声は、人々を惑わし、舵を狂わせ、川底へと誘う。

そして、山城さんの歌声に誘われたかどうか分からないが、山城さんの周りに魚が魚群を作り出して凄まじい事に。

周囲の状況に気づき、山城さんが悲鳴を上げつつ女子高生の演技に戻ったところで、海底で覚醒したのか志貴崎さんが海上へと浮上してきた。

志貴崎さんの目の前には魚の群れ。半ば条件反射に魚を獲っては投げ、獲っては投げて砂浜に魚を打ち上げた。

それを見た野谷さんが、勝負魂に火をつけたのか参戦、やらないんじゃないのかよ魚獲り合戦へ。

しかし、山城さんは既にローレライの演技を止めていたので魚は一気に散開。勝負はドローゲーム扱いとなってしまった。

気を取り直して、次は定番のスイカ割り、と言うことで、スイカ割りを始めたのだが、皆の能力使用に触発されたのか、鬼谷さんが能力発動、スイカを一発で割りやがった。志貴崎さんが大人げないスネ方をするも、スイカを食べてすぐに機嫌を直した。餓鬼か。

スイカも食べたので、次はビーチボールでバレーのまねごとでもしようとなったが、ビーチボールの扱いに慣れてなかったのか、志貴崎さんが、一打目のトスをしようとしたところで、力加減を間違えて破裂させるというお約束をした。（力のコントロールできるんじゃないかったのかよ）

野谷さんが砂でお城を作り出し、かわいらしいなあとはんわかしてたら、どんどん規模がでくなり、外壁やら堀やら門やら、大変な大作になって、かわいらしいを通り超した造形物になりはてた。その後、その城を使って、志貴崎さんと野谷さんと、いつもちよつと二人の勝負を羨ましそうに眺めていた鬼谷さんが棒倒しで勝負し、なにげに鬼谷さんが勝ってた。

とまあ、さんざんにバカ騒ぎを続けまくるので、俺は突っ込み疲れて海の上でぷかぷか浮いて、精神の安定を図っている最中である。大きな浮き輪に、尻を入れて、どんぶらこどんぶらこという感じだ。海の上、遠くから聞こえる皆の笑い声と、雲に覆われた太陽からの熱と、海の冷たさ。あーこれだよこれ。俺の求めてた沖縄の海って、こういうのだよ。癒やされるー。

しばらく砂浜からあまり離れないように気をつけつつ、ぷかぷか

浮いていると、野谷さんがこちらに向かって泳いできた。

「ん？どうしたんだ？野谷さん」

「泳いでないから、疲れて流されてるのかなと思って」

「あー、心配させたか、すまん。のんびり浮かんでみたかったんだ。きれいだろ？海。だから」

離れすぎないように注意はしていたつもりだが、野谷さんたちの方から見ると、俺が流されているように感じたらしい。ちなみに、基本運動しているときの野谷さんは、リミッターを付けているようだ。

野谷さんは、俺の浮き輪に腕を入れて休憩を始めた。どうやら泳ぐのに少し疲れたらしい。

「本当、周りが全部海……」

しばらくのんびり二人で海の流れに身を任せる。

そういえば、野谷さんと志貴崎さんって、何であんな良い勝負ができるんだろう。志貴崎さんって脳のリミッターが外れているのは野谷さんと一緒だけれど、筋肉が自由自在に動かせるだけだよな。聞いてみるか。

「志貴崎さんと野谷さんって、何であんな良い勝負になるんだ？志貴崎さんの能力って筋肉が自在に動かせるだけだよな。スピードの時の勝負とか、野谷さんの圧勝になりそうだが」

「それは私が脳の制限を、普通の人間の最大値くらいまでに抑えているから。柎は多分、飛びぬけて動体視力が良いんだと思う。・・・視力以外にも、柎は筋肉を操れて、筋肉も常人以上みたいだけど、

それだけだとあの量の食事と力の説明がつかない。もしかしたら筋肉の他に心臓や肝臓、胃とかは常人以上の強い物になってるかも」

「何で心臓とか肝臓まで強い必要があるんだ？」

「あれだけ大量に食べても、すぐエネルギーにはなったりはしない。消化して運んで送り出さないと。それには最低胃と肝臓と心臓、あともしかしたら血も常人以上じゃないと、あの筋力と食事量は維持できないと思う」

「……………人間か？」

「……………本人に聞くのが一番早いと思うけど」

「俺はやめとく」

「私も」

二人で考察してるとどんどん志貴崎さんの存在が、人間という枠から外れていく（そもそもスタート地点から、人外だが）ので、とりあえずこの考えは保留ということにした。そういえば、野谷さんの能力って、どういう感じで制御しているんだろうか。

ということで、話の流れで野谷さんの能力の詳しい解説をしてもらおう。

「私の脳は、目からの情報量をどれだけ制限するかのリミッターが付けられる」

野谷さんの説明によると、まず、目からの情報を読み取る。それを脳がどれだけの処理をするか。単純にいえば、フレーム数と、その情報解像度にそれぞれ制限をおくことができる。

動体視力と、視力にそのまま置き換えても大丈夫そうだ。

単純に、野谷さんはこのリミッターを外しているいつもの状態だと、この両方の要素がマックスになる。あたりがスローモーションになり、遠くのがどこまでも認識できる。また、視界に移る全ての物も認識できる。その反動として、その情報処理しきれない

脳によって、体の反応全般が著しく停滞を起こす。つまり反応が遅れる。

たとえば、一昔前の地球と月との通信タイムラグみたいなものだ。月にロボットを置いたとして、そのロボットを地球から操作しようとする、タイムラグが6秒程度発生していた。野谷さんは体の中でそれに似た状態が発生している。

そして、脳のリミッターを取り付け、脳に負荷がかからない程度にまで制限を付けると、上記の彼女の能力の性能が若干落ちる。この前ゲームセンターで、俺の手と野谷さんの手が重なっても、野谷さんが気がつかなかったのはここら辺に理由があるようだ。

この制限レベルで、たとえば志貴崎さんと野谷さんが『ソニック』で対戦すると、野谷さんが圧勝するようだ。あれより早くなるのか・・・・と思うが、野谷さんの体、つまり筋肉自体は常人レベルだ。あくまで高速で展開されるカード一つ一つを高速で認識、計算、処理に余裕ができるだけの差だ。

しかしその差は大きい。オセロ等の対戦ゲームでのお互いの思考猶予時間が、1秒と60秒に設定されてるようなイメージだ。一方は一秒の思考時間で打ち続けなければいけない。そして自分は60秒ゆっくり考えて落ち着いてプレイできる。野谷さんは、志貴崎さんと対戦しているとき、その差をできる限り埋めるようにリミッターを調整しているらしい。

だから対戦しているとき野谷さんは涼しげで、志貴崎さんは神経をすり減らしていたのだ。あの勝負の裏にこんなことがあったのか。

例えば、ゲームセンターでのホッケーの時も、志貴崎さんはある程度力を制限して戦っていたわけだしな。フェアプレイの精神というか、この二人は純粹に勝負をする事が楽しい人たちみたいだ。

また二人でぼけつと海を漂う。遠くから山城さんの叫び声が聞こ

えてくるが、おそらくまた志貴崎さんが要らん事をしているのだろ
う。あの山城さんの叫び声からして、まだ大丈夫なレベルだと判断
気にしないことにする。

「私、圭達と出会えてよかった」

野谷さんが、突然そんなことをぽつりとつぶやいた。
俺は照れくさくなって、

「まだ会って4日じゃないか」

と、自分の心にうそをついた。ほんと俺も、皆と出会えてよか
ったと思ってるが、素直になれない。

「今はまだ4日かもしれないけど、……これからずっと皆と
一緒、でしょ？」

照れて顔を少しだけ染めた野谷さんの瞳には、確かに確信の光が
あった。まっすぐな瞳。その瞳はこれからの日々と、これまでの日
々と、今の俺達を全て見通す常人ならざる者の眼差し。

「そうだな。きっとそうなる」

俺は自然と野谷さんの頭をなでた。海の水を吸って、少し重くな
った野谷さんの髪に手を絡める。

野谷さんは気持ちよさそうに目を瞑り、俺の手の感触と、海の波
間にまどろんだ。二人で波に揺られて、これからもこのバカ騒ぎが
続けばいいな、と願った。

……そろそろ山城さんの叫び声が、デッドラインに届きそう

だったので、俺達二人は砂浜へと向かって泳ぎだした。まったくのんびりさせてくれよ。

「あー遊んだー！」

山城さんが、敷布団に倒れこんだ。時刻8時である。沖縄の夏は、いつまでたっても暗くならない。誰も時計を確認しないので、6時くらいまで結局ノンストップでワーギヤーやってた。

ご飯を食べてからホテルに移動だと、眠くなって仕方がないので、今日はホテルの部屋でご飯を食べて、そのままもう寝てしまおうという志貴崎さん案に乗る形となり、俺達は海からそのままホテルへ直行。皆で交代でお風呂（せっかくのでかい風呂を、半分に分けるのはもったいないので、混浴仕様のまま、男女交代で入る事にした）に入って、のんびりくつろいでいるところだ。

夕食を食べるにはいい時間なので、志貴崎さんが夕食の指示を出す。

その間に、野谷さんが鞆から8面体力メラを取り出した。静かにうる駆動音。

「お帰りなさい、皆さん」

irisさんが浮かび上がる。

海だということで、今日はirisさんは連れて行けなかったのだ。このカメラ、見た目的には防水っぽいのであるが、irisさん曰く「私の本能が海に近づく事をゆるしません」らしい。どんな本能だよ。

「ただいまー」

山城さんはもう完全にふとんに寝転がってだらけモードである。浴衣が着崩れそうになっているんだが、大丈夫だろうか。

「海はどうでしたか」

「きれいだったよー」

「キジムナーはいましたか？」

「キジムナー？」

「はい。体中から血を流しながら、魚ー魚ーと言いながら徘徊する全長6mの大きな」

「ちよつと待つて、なんだそれどこ情報だよ。絶対違うからねそれ」

キジムナーが何なのかまったくわからないが、その情報は絶対なにかの間違いだと想う。

「ふむ、海は楽しかったぞ。棒倒しではまさか鬼谷に負けるとは」

「ふふふ、砂の動きと、棒の傾き、そして砂にかかる荷重を細かく計算しましたからね」

「ぬ、まさか能力を使っただけ」

静かに微笑むばかりの鬼谷さん。この人、すごい無駄な事に能力使っただけやる！しかし、電磁波を読み取ってそれを細かく計算つて、もしかしてすごい離れ業をやったんじゃないのか、たかが棒倒しに。この人も意外と大人気ない・・・いや、これまでも思い起こせばその片鱗は見せていたような気がするな。

皆であれこれ今日の出来事をirisさんに報告している間に、結構な時間がたっていたようで、料理が運ばれてくる。

エビチリ、ゴーヤーチャンプルー、ラフテー、オムライス、ステーキ・・・まったくもってまとまりがない。志貴崎さん自分が食いたいやつを片っ端から頼みやがったな。

「目にうるさい食卓になったな」

「・・・すごいカラフルだねー」

赤に黄色に緑に茶色に・・・何色でも取り揃えていますって
いくくらいに色であふれている。

「まあ、美味ければそれでいいじゃないか」

そういいながら、志貴崎さんは皆にオレンジジュースを配った。
・・・においを嗅ぐと、どうやらオレンジではないようだ。何のにおいだろうか。黒いつぶつぶも浮いている。

「これ何だ？」

「パッションフルーツといってな、南国の果物だな。酸味があつて美味いぞ」

聞いたこともない名前の果物だ。皆もこの飲み物に興味しんしんのようだ。

いい加減腹も減ってきたし、さつさとこのカラフルなフルコースを食べる事にしよう。

「まあ、美味しいならいいか。それじゃ食べるか」

「おー」

「いただきますー」

皆それぞれ好き勝手に皿を取って食べる。

パッションフルーツのジュースは、果物を潰して果汁を出した生ジュースのようで、とてもおいしかった。体もぼかしてくる気がする。なんと沖縄らしいジュースだ。

「おいしー！ 椀これまだあるのー？」

「うむ。いろいろあるぞ。マンゴーとかどうだ？」

「それも絞ったやつなの？ 豪華ー！」

山城さんは大変気に入ったらしく、いろんなジュースを小さなコップに分けて飲み比べをはじめた。

皆もそれに参加し、色々なジュースを飲み比べたり、ご飯を食べたり、なかなか騒がしい夕食となった。

「・・・・・・・・圭い」

「上村さ〜ん、えへへ〜」

「ちよっ！！ 二人とも！！ どうしたんだよ」

どんな流れでこうなったのかわからないが、野谷さんと鬼谷さんが俺に絡み付いてきていた。

野谷さんも、鬼谷さんも、心なしか目が座り、頬を赤らめている。

左腕に野谷さんが絡みつき、右腕に鬼谷さんが絡み付いてきている。二人の体温が浴衣越しに手を伝ってくる。お風呂で落としかれなかった海のおいと、おそろいのシャンプーの匂いにまぎれて、女の子の香りが俺の鼻腔をくすぐり止まない。

さっきまで皆でご飯食べたりジュースを飲んでいただけなのに。

・・・・・・・・ジュース？

そういえば先ほどから、なんとなく脳の奥がぼんやりしている気がする。・・・もしかしてこれってお酒じゃ？

「志貴崎さん！これお酒！！お酒でしょこれ！！」

「んん？そうだが？」

さも当然のように言ってくれる。

「ちょー！！俺達学生だろうが！！てかジュースじゃねえのかこれ！！」

「誰がジュースだと言ったよ。これは美味いぞとしか俺は言っていないぞ」

詐欺だー！！

「ふふん。修学旅行といえ、ちょっと酔がって背伸びをしたがるものだろう？」

「うわー！こうなったらもう志貴崎さんは止まらない！！こうなったらirisさんにとめてもらうしかない！！」

「irisさん助けてー！」

「不良児の飲酒は法律で禁止されていませんが」

「不良児でもだめだから！！酒のんじゃだめだからー！！」

悪い方向にirisさんは融通が利きすぎる！！AIじゃないだろこの人！！

「上村さん私達放っておいてしゃべるなんてだめですよ」

鬼谷さんが俺の顔を、両手でがっちりとはさみ強引に向きを変えさせられる。そこには鬼谷さんのアップが。化粧は落としているのだろっが、銀色の繭と睫毛が揺れて、俺の目をじっとみつめる。鬼谷さんの少しアルコールを含んだ吐息が、顔にかかる。
一気に心拍数があがる。

「……圭、……熱いの」

反対側から野谷さんが、胸を俺の手に押し付けながら、体重をかけてくる。やめてー！！やめてくれー！！

「あら。胸、好きなんですか？」

いたずらを思いついたような顔をしながら、鬼谷さんが、腕に力を入れて自分の胸を押し付けてくる。浴衣がはだけ、露出した部分と俺の手が直にふれあい、鬼谷さんの熱い体温が伝わってくる。

というか俺の考え読んでるだろこの人！！酒のせいで自制聞かないのか！！素数だ。素数を数えるんだ！！

「ふふ、動揺してますねー」

「……圭ー」

ついに野谷さんが俺のひざの上に倒れこんで寝だした。ぎゃー！！顔の位置！！野谷さん顔の位置それ危険な場所だよー！！

「助けて山城さーん！」

ふと、山城さんの存在を思い出して助けを求める。そういえば何だかさつきから静かった。

「・・・何ー？」
「・・・いや」

人形が居る。と思った。

山城さんは、口調こそいつもの女子高生の演技をしている時のそれだったが、その顔には、一切の表情すら張り付いていなかった。無表情をも通り越した何か。

人形の目と焦点が決して合わないように、山城さんの目線も、どこを見ているのかわからなかった。野谷さんのように全てが見えているわけではなく、山城さんが『どこを見ているのかわからない』。人間に限りなく近い何か。まるでロボット、精巧な人形。

『不気味の谷現象』という言葉がある。ロボットがどんな人間に近づき、リアルになればなるほど、人はその外見の小さな違和感に強い嫌悪感と不自然さを感じるという。

山城さんの顔はまさにそれだ。と思った。きっと、これが彼女が俺達の前ですつと演技を続ける理由なのだ。完全な人間に近い何か、動き、喋り、物を食べる。それは、不気味、という以外の何物でもない。しかし、それこそが彼女の・・・。

『愛されない恋人』、理解されない本質。彼女の本当の顔。

「どうしたのー？」

「いや、なんでもないよ」

きつと、今知るべきことじゃない。

「山城さんはこれ平気なの？」

「んーこれ？大丈夫大丈夫。ちよつともやってするだけー」

おそらく、お酒のせいで能力が上手く働いていないのだろう。

山城さんが、自分で決めたタイミングで、俺達を本当に信頼して、信用して、自分からその『素顔』を晒して話してくれる時がきつと来る。来ると良いなと思った。だから、今見た事は『無かった事』にしよう。

まあ、なんとなく動きが散漫な気がするので、お酒は確実によっぱらっている気がするな。

「これ、酒だからあんまり飲みすぎないようにしろよ」

「これ、お酒なんだー。椀でしょー」

「ふふん。美味いだろ？これも美味いぞ」

そういつつ、志貴崎さんは白い液体の入ったグラスを山城さんに勧めている。というかそれ以上すすめんなよ！！

止めに入ろうとしたところで、鬼谷さんがまた倒れ掛かってきた。

ぎゃー！忘れてたー！！これももうどうしょー！！！！

「私の事忘れるなんてひどいじゃないですかー」

「わー！離れて！というか考え読まないでー！！」

もうこれはお酒を飲んで飲んだ勢いで寝るしかー！！！！

間話 不良児達の円卓（前書き）

B LとかG Lチェックつけたほうがいいのでしょうか、どうでしょうか。ご意見あれば教えてください。

間話 不良児達の円卓

「桜、あんた謀ったでしょー」

上村達が酒に負けて寝てしまったので、志貴崎、山城、irisはテラスへと席を移した。

お酒によって、演技が上手にできなくなった彼女は、口調こそ女子高生の演技の時のままではあるが、その顔は、何も演技をしていないときの、素の状態となっている。何者にでも違和感を与える完璧な人形の顔。無表情をも通り越した何かが彼女の顔にはあった。

「ふふん。何の事かな」

志貴崎はあくまで白を切る。

「irisさんが何か言っただんでしょー」

「私は、桜が『ミキとケンカばかりになるので仲良くなるにはどうすればいいか』と悩んでいたので、ネットから検索をして『酒の席で口説く』という結果が出たので、教えました」

「はぁ……」

山城さんは頭を抱える。

「過ぎた事はしかたないだろう。まあ飲め」

志貴崎は、山城にずいっと泡盛の入ったグラスを渡す。

「あんたがいうな！まったくもう……ブファー!!」

若干あきらめの入った口調で、山城は薦められるまま泡盛を一口飲む、が、45度のアルコールは彼女ののどを簡単に焼き、胃に強烈な一撃を加える。

「げほっ・・・これ何、すごい味なんだけど」

「泡盛だ。美味いだろっ？」

「強すぎるってば！！私はこれでいいよ・・・」

そう言いながら山城は自分のマンゴーサワーを取る。直絞りの真正銘高級取れたてマンゴーは、アルコールを完全に隠し、飲んでもただのマンゴージュースにしか感じられない。完全に『してやられた』形となってしまった。

「まったく。私のこの顔は、もうちょっと私の心の準備をしてから見せようと思ってたのに」

「それで、大学生、社会人、主婦、老人の演技とどんどん答えを先延ばしにでもするつもりだったのか？」

「・・・」

「それで、演技をしたまま、その顔を見せないまま、皆とずっとやっていけると？」

「・・・」

正直、凶星であつた。山城には自分からこの顔を見せる事は、きつとなかっただろう、いや、絶対になかっただろう。遅かれ早かれ、志貴崎の謀にはまる運命であつたのだ。・・・彼らと一緒に居る以上、いつかは見せないといけない顔であつた。・・・それでも。

「圭、私の顔見て気持ち悪いって思ったに決まってる」

山城は、先ほどの上村の反応を思い出していた。絶対に彼女の顔

には気づいていた。それでも、精一杯いつもの口調をしようと努力していたが、普段から演技をしている彼女にとって、他人の演技を見破るのはたやすい。

ほかの皆と同じ。嫌悪、違和感、不快感を感じる表情。皆から、その反応が返ってくる事が、堪らなく怖かった。初めての友達だから、能力を晒しても笑ってくれる、友達だったから。

圭、いや、皆からはあの目を向けられたくない。

「上村が、そんな小さい男に見えるのか？」

「だって！まだ四日しか経ってないし！わかるわけないよ！」

「本当にそう思ってるのか？」

「う……………」

山城は思わずたじろいだ。志貴崎は完全に怒っていた。山城の経験上、この男は常に自然体で、器だけはどこまでも広い男であると感じていた。実際、今現在、素の顔の彼女を目の前にしていても、なんとも思っていないようだった。

しかし、そんな彼の顔に浮かんでいる表情。純粹な怒り。友を見下された事に対する、ただそれだけに向けられるまっすぐに強い感情。

「今まで一人だった俺達をまとめて、好き勝手やつても怒らず、笑い、それどころか肯定し、答えを示して、導き、こんな所までついてきてくれたあいつが、お前のその顔を見ただけで、本当にお前を嫌うと？そう思うのか？」

「……………」

「小さい。小さいな山城。お前は」
「……………」

こんな小さな事で？と志貴崎の顔が言っていた。

昨日の夜、そして、海で山城は冗談半分とはいえ、上村に能力を使用していた。彼・・・いや、彼らなら笑って許してくれると思った。何でだろう。いまさらながら思う。何で私は圭を含め、皆をここまで信頼していたのだろうか、と。

そして気づく。志貴崎の言葉によって。

上村はいつだって皆を導いていた。積極的なわけではなく、常に皆の案を最優先にしてくれて、それでもいつの間にか皆上村の後についていった。不思議な力が、彼には確かにあった。

だから山城は、安心して暴走する事ができた。安心して能力を使うことができた。危ないラインになったら、上村が止めてくれるという安心感がそこにはあった。

「私は小さい・・・」

「そうだ。小さいな。お前は」

ぬうつと志貴崎の腕が伸び、山城の頭に乗せられた。そのまま優しくなでられる。

「だって、圭は私の事を・・・」

「上村の事だから、山城が直接言うてくるまで、見なかった事にでもするつもりだったんだろう。だがあいつ、演技下手そうだからな」

「・・・うん、あれば良かった」

確かに、彼らしいと、山城は理由も特になく、そう思った。上村圭という男は、そういう男だと、確かな信頼がそこにはあった。

「野谷も鬼谷も、お前の顔を見ても、大丈夫だろう」

「・・・そうかな」

「ふふん。きつとそうさ」

今日の二人は、酒を飲んでべろんべろんの状態であった。多分山城の顔は見えていないだろう。皆にこの顔を晒せる日が来る……来るのだろうか。

「もう少し、考えさせて」

「お前の問題だからな」

「……うん」

しばらく黙って酒を飲む。空へと上る星々は、残念ながら軍基地の明かりによってそのほとんどを見ることはかなわない。赤い群の光に照らされた夜の雲達が、ゆっくりと流れ、どこかへと向かって歩いていく。

「さっきさ、主婦の演技とか言ってたけどさー」

「うん？」

「私が、結婚できるわけじゃないじゃない」

「能力者は幸せになれないって話か？」

能力者は幸せになれない。『人』とは違うために。違う体、違う心、違う命、違う中身。どこまでも分かり合えない。そのズレはどんどん大きくなり、歪んでゆがみ、擦れて切れる。

それは人と能力者だろうが、能力者同士だろうが、関係ない。

違うという事は、不幸という事。

「上村がいるじゃないか」

「圭が私を好きになってくれても……私が圭に恋愛感情を持てない」

上村が好意を寄せてくれるなら、それは嬉しいと、山城は思う。しかし、山城は人へ恋愛感情を抱かない。いや、『人間』を恋愛対象と見れない。それは犬が猫に恋愛感情を抱かないように。馬と鳥に子供ができないように。そこに、幸せなんてあるわけない。もし、彼が愛してくれるならば、自分の体なんて好きにしてもらって構わないと思うが、多分上村 圭という男は、それを望むような人間ではない。と山城は思った。

「別に恋愛対象に見なくてもいいじゃないか」

「……けど寄り添うってそういう事でしょ？エッチ沢山して、好き合って、体くっつけあって、子供作って……」

「意外とやってみると楽しいものかもしれんぞ」

「それ以上は止めて。圭に失礼だよ」

「……そうだな」

志貴崎は素直に引き下がった。

しばらく志貴崎は空を見て、酒を楽しんでいる風であった。そして、唐突に口を開く。

「恋愛しなくても、愛せるだろう？」

「は？」

「俺達5人で家を建ててそこに住むというのはどうだ？きっと楽しいぞ」

「……呆れた。本気？」

「本気だな。俺の理想の目的地点はそこだ。そのためにどんな努力も惜しまない」

上村、野谷、鬼谷、山城、そして自分。志貴崎の理想の関係。それはお互いがお互いを愛し、共に生き、暮らす事。性なんて些細な

問題だ。

愛した異性と二人でしか暮らしてはいけない。そんな一般常識、志貴崎には関係なかった。愛しているのならば、一人でも二人でも三人でも何人でも、果ては人種も種族も異星生物も関係ないではないか。性別なんて、彼にとってそれこそ些細すぎて気づかずに踏み潰してしまえる程度の問題だった。

「……はあ。もういいよ。けど、ちょっと急ぎすぎじゃない？」
「今回はちよつと仕方がなかった。上村の事でちよつとな、あとお前の事もあつたしな」

「私の事？」

「これでもう後戻りできないだろ？」

「……本当、呆れた。けど次からはもうちよつと余裕持つてやりなよー」

「ああ」

志貴崎は静かに笑うだけである。山城はため息をついて立ち上がった。

「もう私は寝るよ。椛はどうする？」

「俺はもう少し空を見てるよ」

「おやすみなさい、ミキ」

「おやすみ、irisさん」

テラスから室内に戻るとき、山城は立ち止まって志貴崎の背中に声をかけた。

「……椛のその、一緒に暮らすって奴」

「ん？」

「私は賛成だから」

「ふふん。そうか」

山城は心なしか照れながら部屋へと戻っていった。テラスにはもう志貴崎とirisしかない。

しばらく、時間を忘れたように志貴崎は空を眺めていた。どれくらい時間が経ったのだろうか、志貴崎は口を開く。

「山城は、俺のことを許してくれたと思うか？」

「どうでしょうね。明日仕返ししてくるかもしれませんよ」
「それは恐ろしいな」

口ではそんな事を言いながら、志貴崎は心底嬉しそうに酒を一気に飲みする。

「ところで、先ほどの話ですが」

「うん？」

「本当に5人で暮らしていけると？」

「ふふん。せつかく理解しあえる仲間ができたんだ。行けるところまで行こうではないか」

ずっと一緒にバカやって、遊んで、騒いで。それは世間一般で言う愛し合うとか、好き合うとかとは、明らかに違うかもしれない。

だが、志貴崎は思う。お互いに信頼しあい、頼り、頼られ、全てを任せられる相手が居れば、それは愛と何ら変わらないのではないかと。

そのために、まず皆の中心になる上村が必要であった。学園という特殊な場所に居る時点で、上村にはかなり早い段階で立ち振る舞いを迫られる、もしくは決めなければいけない時点が来るはずであった。

一日目、二日目と、彼と彼女達の反応を見ていた志貴崎は、さらに親交を強制的に深めるために、今回の沖縄行きを計画。主に上村の決意を固めるのが目的であった。

その目的は一日目の時点で達成される事となる。彼の言葉を引用するなら『貸してくれ』だった。

沖縄に来るためのチャータージェット機、一時間当たり160万円、スイートルーム一泊65万円。その他、豪華な食事や金城の案内など、単純に上村一人にのしかかるわけではないが、これからも続く沖縄旅行の事を考えると、彼が志貴崎達から借りると事なる金額は莫大な額となるだろう。

それこそ、簡単に払える払えないの話には収まらないレベルで。もちろん、志貴崎達は誰一人その借金を返してもらおうとは思っていないだろうし、金を出されても突っぱねるだろう。そして、上村もおそらく全てを払う気はない。・・・いや、払える気がしないと言った方が良いだろうか。

つまり、あれは間違いなく、自覚症状の有る無しにかかわらず、彼が志貴崎達と一生歩んでいく覚悟を決めた瞬間であった。

一安心した志貴崎であったが、その日のうちに山城が上村に能力を使った。これは志貴崎にとって嬉しい誤算であった。志貴崎の中で、山城からどう素面を引き出すかが一番の問題であったからだ。

能力を上村・・・無能力者に使用する。それは少なからずここ数日で山城が上村を信頼している事に他ならなかったのだから。

そして、それは今日叶った。

少し強引すぎる気は自分でもしたが、結果に志貴崎は満足していた。あとは山城自身の問題だし、彼女の心の問題にこれ以上ちよっかいを出す気はない。

もうあとは、純粹に沖縄旅行を楽しんで遊びに遊ぶつもりである。

「彼ら4人を愛していますか？」

「一般的な意味でか？」

「・・・・・・貴方の中の常識で」

気になる言い回しだが、それならば志貴崎は確信を持って答える
しかない。

「ああ。上村も、野谷の、鬼谷も、山城も。全員等しく愛している。
そんな事を聞いて、どうしたんだ？irisさん」

「貪欲ですね、桜」

「ふふん、目に入る物全てがほしくて仕方がない性質でな」

「・・・・・・」

「・・・・？どうした？」

irisはしばし沈黙する。

しばらく返答が帰ってこないと思った志貴崎は、二本目の泡盛の
蓋を開けた。

「そこに、私は入っていないのですか？」

突然そんな事をぼつりとつぶやいた。

志貴崎はふきだした。

「ふは！すまん。irisさんを入れてなかったな。面と向かって
言う事ではないだろう？それに、野谷とirisさんはいつも一緒
じゃないか」

言うまでもない。

「そうですね。それでは、どれくらい愛していますか？」

「ふむ。難しい質問だな。うーん」

どれくらい、と聞かれると、なんとも答えに困るものだ。

「そうだな。チョコレート20キロ分くらいだな」

「なるほど。とても甘そうですね」

「そして重いぞ?」

「確かに、そうです」

志貴崎はirisの反応が心底たのしいというように、笑いながら酒を飲む。

「しかし、irisさんは意外と嫉妬深いな。嫉妬深い女は嫌われると、何かで言っていたぞ?」

「何でも手に入れようとする男は、女に嫉妬を抱かせる物らしいですよ?」

「なるほど。違うない」

「嫉妬深い女は、嫌いですか?」

「irisさんなら、気にならないな」

山城がおいて行ったマンゴーサワーに、志貴崎は泡盛を混ぜて飲んでみる。おお、これはいける。

「・・・そうですか。それでは一つお願いが」

「何だ?」

「私の事はどうか、『iris』と呼んでください」

「?いつもirisさんとよ・・・ああ」

志貴崎はにやつと笑う。時刻はそろそろ深夜の3時を回ろうとしていた。

「そろそろ俺は寝ようと思うが、『iris』はどうする？」

「そうですね、できれば部屋の中に入れてもらえれば助かります」
「ふふん。了解した。iris」

志貴崎は、8面体カメラを手に取り、部屋の中に入った。

さて、今日はどこにいくのか。楽しい一日になればいいが。

六話 お静かに願います？

チリリリリリリリリ

今日もまた、8時に設定したタイマーが俺の脳を揺さぶる。

ぼんやりと脳が覚醒してきて、昨日の大騒ぎを、だんだんと思い出してきた。何で海で泳いだりご飯を食べるだけで、あれだけ大騒ぎになるのだろうか。

女性陣に酒は厳禁だな。

鬼谷さんと山城さんは能力を制御できなくなるようだ。そして野谷さんは速攻で泥酔するらしい。酒を飲んだ野谷さんはあらゆる意味で危険すぎる！

そして、昨日の影響か何だか体が妙に重い。

ゆつくりと目を開ける。どうやら布団が掛けられているようだが、敷き布団では無い。・・・ソファの上だろうか。これは。

リクライニング式になっており、シングルベッドか、それを一回り大きくしたくらいに大きい。

恐らく、昨日お酒の勢いでその場で寝てしまって、山城さんが志貴崎さんがソファを倒してくれたようだ。あの二人お酒強そうだったもんな。

・・・志貴崎さんがもしお酒に弱かったらどうなっていたんだろうか、と一瞬想像して体中に寒気が走った。志貴崎さんが酒に強くて良かった！

・・・とりあえず起きるか。

そう思つて、ゆつくりと身を起こすそうとするも、何かが俺の体の上に乗っていて、起き上がることができない。どうやら体が重いのは酒の影響では無く、単純に俺の体の上に何かが乗っかっているだけらしい。

すつぱりと布団に入っていて、何が俺の体の上に乗っているのかわからず、何も考えないで布団をめくってしまった。

そこには熟睡する野谷さんと鬼谷さんが。

・・・。

・・・。

・・・。

え？

野谷さんは、俺に寄り添うように体をぴったりとくっつけ、上半身だけ俺の体の上に乗せる形で眠っていた。うつぶせになつていて顔は見えないが、俺のはだけた胸元に、彼女の体温と吐息を感じる。鬼谷さんは、まさに腕枕状態。銀髪が流れ、野谷さんの髪と所々混じつてしまっている。浴衣がはだけて、胸の谷間がはつきりと見えてしまい、その大きな胸が押しつけられて、色々と危ないです。

「ちょー！！何これどういう状況！？起き上がれないし！！起きて！！二人とも起きてー！！」

もう半ば狂乱状態だ。飛び退こうにも、二人ががっちり俺の体を固定しているため、どうにもならない。布団の中にこもっていたのだろう。女の子特有の香りが一気に舞って、俺の鼻腔をくすぐる。

ぎゃー！！落ち着け。落ち着け。体の血の巡りを意識するんだ。そう！素数！！素数を考えるんだ！！

そう無！！無だ！！いつものスルースキルを発動するのは今だ！全てのMPを消費する勢いで発動するんだ！！

ティロン

MPが足りない

上村 圭は かしこさ が足りない

何と言うことだ。俺には圧倒的にレベルが足りないっ！！

くそ、こんな事になるんだったら、近所の猫を倒して経験値を積んでおくべきだった。いや、猫を虐めるのは良くないな。そうだ！Gだ！黒くててかてかしてぬるぬるしてそうなあいつなら、きつと経験値の1や2くらいあるはず！

そうだ！！ロードすれば！！オートセーブを頼りに昨日に戻るのでは！？ええい、リセットボタンはどれだ！

くそ！！リセットボタンが見つからない！！

スタートとセレクトとRとLを同時押し。くそ、だめか。それじゃあ、しいたけボタンは！？くそ！！だめだ！！リセットコマンドはどれだ！！

これは『非常識』これは『非常識』これは『非常識』これは『非常識』これは『非常識』

落ち着け。まずは開発者コマンドをオンにして、コンソールを表示、exit game「jinside」を入力すれば・・・。

「うっん」

鬼谷さんが、タイマーの音に不快そうに眉を寄せて、もぞもぞ動き出す。具体的には、さらに体を俺に押しつけて、顔を埋めた。

脳みそに電気が走り、目の前が真っ白になるのを実感する。

おお ぼんじんよ しんでしまうとは なさけない

鬼谷さん。それは刺激が強すぎます

「何やってるんだ。上村」

俺のじたばたを眺めていた志貴崎さんが、あきれたように声をかけてきた。

「この二人を起こしてくれ」

これ以上二人に密着されて、さらにもぞもぞ動かれでもしたら、俺の理性という名のリミッターが解放されてしまう。第二、第三、の封印を突破して、はてはヘル・ゲートすらも突き抜けて俺は赤ずきんちゃんを食べるオオカミのごとく

何だよ。ヘル・ゲートって。

「ふむ。相変わらず朝に弱いな。こいつらは。ほら、起きろ」

志貴崎さんはまず、野谷さんの浴衣の襟を持ち上げる。上半身だけ浮かされた形となり、首を持ち上げられたような猫のような状態になっている。そのまま左右にぶらぶらゆすられる野谷さん。

志貴崎さん、もうちょい起こし方ってものが。

「・・・う、・・・うつ？・・・・・・？？？」

揺すられながら起きた野谷さんは、自分が左右に揺すられ、しかも上に引つ張られている状況に困惑している様子だ。そりやそうだよな。

志貴崎さんは、野谷さんが起きたのを確認すると、手を離れた。また俺の胸の上に落ちてくる野谷さん。

「・・・圭？」

「・・・おはよう。どいてくれると助かる」

「・・・え？・・・ええ？」

俺の上に乗っている状況に困惑しながらも、慌てて野谷さんはどいてくれた。はあ。良かった。これ以上密着してたら本当にどうにかなりそうだった。

「・・・どうして？」

野谷さんは完全に昨日の記憶が抜け落ちてしまっているようだ。とりあえず野谷さんは置いておいて、次は鬼谷さんである。野谷さんがどいてくれたので、ゆっくりと体を起こす。

体を起こしながら、静かに鬼谷さんの頭を、腕から降ろす。

そして俺はようやく起き上がることができたのだった。

鬼谷さんをこのまま寝かせても仕方ないので、昨日の要領で肩を揺する。

昨日は髪を枕の上に上げていたが、酒を飲んで寝たせい、今日は髪が暴れ放題となっていて、俺の揺する手にも彼女の髪が絡みつき、さらさらと流れる。

「鬼谷さん起きてー」

「……やあー」

「やー」ってかわいいなおい。酒のせいで、すっかり熟睡して幼児化でもしてるのか。

「朝だよ」

「……うん？……」

ようやく鬼谷さんが起き出し、昨日と同様ぼーっとしている。しばらくはまともな反応はできないだろう。

その間に、未だ疑問顔の野谷さんに、昨日の説明をする事にする。

「昨日、志貴崎さんが出したジュース、お酒だったんだよ」

「……お酒」

「それで、野谷さん酔っ払って、俺の上で寝ちゃったんだよ」

「……そう、……ごめん」

「いやー、うん。大丈夫大丈夫」

野谷さんは、昨日の事を必死に思い出そうとして、眉をひそめている。異性と添い寝してしまったことには特に何とも思っていないようだ。

もしかして、ぎゃーぎゃー騒いで赤面嬉し恥ずかしやるのって、俺だけなのだろうか。

「……おはようございます」

まだ目が据わっているが、意識がはつきりしてきたようだ。浴衣がはだけて、心ここにあらずな感じが、なんとも扇状的に見えて仕方が無い。

「おはよう。二人とも、お酒の匂いがしてるから、お風呂入ってき
た方が良いでしょう」

「……ん」

「……はい」

もそもそと、二人は脱衣所の方へと向かっていった。

「両手に花だねえ」

見ると、山城さんが布団の上であぐらをかいてにやにや笑っていた。女の子があぐらつて……

今は女子高生の演技になっている。どうやらお酒の影響はもうないようだ。よかった。

「起きてるんだったら助けてよ」

「やだよ。起きたら女の子が添い寝!!ってなんかこーらぶこめ
っぽいじゃん？」

てへぺろ（・>）とかかわいい顔になっているが、あぐらを
しているには変わらない。大変シユールな光景である。

「明日は私も混ざろっかなー」

「やめて！俺のオオカミが!!」

「おおかみ？」

「……」

意地悪な顔で笑う山城さん。にやにやと、しばらく楽しそうに
していたが、ふと真顔に戻る。

「昨日の私の顔さ」
「ん？」

その顔は、真剣で、何か思い詰めている風でもあった。

「もう少し、時間ちょうだい」

思い詰めているようにも、泣き出しそうにも、すがっているようにも見えた。きつと、昨日の顔は、山城さんの一番見られたくない場所。それを晒すのには、大変な勇気と、覚悟が必要だ。

それを彼女は、俺にいつか話してくれると言っているのだ。

「しゃべりたくなかったらー」

「うん。知って欲しい。けど、もう少しだけ・・・」

「・・・もし山城さんが、『何者』であつても、俺、山城さんと、友達で居るから」

「うん」

山城さんは、そう言つて、少しだけ目に涙を浮かべていた。きつと、あの顔をさらして、何度も何度も、色んな別れを経験したのだらう。しかし、俺たちは『能力を晒しても大丈夫な友』を求めて集まつた。

山城さんの素顔が、生い立ちが、人生が、どう言つたものであると、俺は・・・いや、俺たちは受け入れて、それでも笑い合える仲にならないと、いけないんだ。

「ふふん。何とも『青春』らしいじゃないか」

「友情、という物ですね」

「昔の漫画で見たが、河原で殴り合つて親交を深めるらしいぞ」

「なるほど。『言葉にできない感情』を表現するのに、そういった

手法を用いるのですね」

「きつと、お互いを良かれ悪かれ特別な相手と認めて、殴り合い、相手の本質が理解できるのだらう」

「複雑極まり無いプロセスですね。『人間』とは、とても入り組んだ精神構造をしていると再認識しました」

「本人達は単純な感情の流れなんだろう。周りから見ていると、それは奇怪にしか見えない」

「なるほど。流石椋ですね」

志貴崎さんは、俺たちのやりとりを見てirisさんと勝手に盛り上がってる。本当仲いいなあ の二人。

「私もお風呂はいつちやおうかなー」

もういつものテンションに戻った山城さんは、すっと立ち上がり、脱衣所へと消えていった。

それを見送った俺は、ソファに座り直り、志貴崎さんとirisさんと向かい合う。

「・・・何で酒なんか出したんだ？」

「美味しい酒が見つかったな。美味かっただらう？」

「・・・おいしかったけどさ・・・。はあ」

この人は何か考えてやってるのか、何も考えていないのか本当に良く分からないな。・・・気にするだけ頭が痛くなるだけなような気がする。

「あんまり学生から外れたような事するなよ？」
「了解した」

ニカツと良い笑顔をする志貴崎さん。この筋肉め。

「今日はどうするんだ？」

「そうだな。あとは喫茶店と、アクアリウム・・・水族館だな」

「は？・・・あ」

志貴崎さんの言葉に、しばらくして合点がいった。そうだ。この旅行の一番最初の目的。

俺はアクアリウム。

山城さんはプール。

鬼谷さんはカフェ。

野谷さんは温泉。

志貴崎さんは、それを一つ一つ忠実にクリアしていこうとしているのだ。なんともまあ、律儀というか、なんというか。俺たちの中で、一番まじめなのは、この人かも知れないな。課程はどうであれ。

「じゃあとりあえず水族館だな。確か近くにあったろ」

「そうだな。この県唯一の水族館だ」

志貴崎さんは、これから向かう事になる水族館に思いをはせて、にやりと笑った。

今日の天気は雲一つも無い晴れ。

どうやら、日焼け止めと日光対策を万全にした方が良さそうだ。

六話 お静かに願います？（前書き）

まとめちゃうお

六話 お静かに願います？

「ここが沖縄唯一の水族館のある公園『海洋博公園』さー」
「ひろーい」

そんな訳で、俺たちはこの県唯一の水族館を内包する、国立公園へとやってきた。

俺たちの宿泊するホテルから数十分。海沿いに広大な敷地を持つ公園に俺たちは来ていた。

1970年頃に運営を開始されたこの公園は、それから2000年経った今も、何度かの改装や面積拡大を経て今なお沖縄最大の観光施設として機能している。

その広大な面積の中に、植物園、水族館、郷土資料館、プラネタリウム、ビーチ、博物館、琉球時代や三百年前の沖縄の村をそのまま再現した郷土村なんてものもある。

正門をくぐると、いきなり目の前に広大な海が広がる。公園の敷地自体が、正門から海へと向かってだんだんと下がっていくため、このような光景になるのだろう。

なんとも開放的な印象を受ける公園だ。道も広く、移動にはエスカレーターか階段を使う。

「流石観光に力を入れてるだけあるなあ」

掃除は行き届き、地面には細かい色違いの石を敷き詰めて色々な模様を描いている。木々の手入れも隅々までやられているようだ。

「早速水族館にいくさー」

金城さんの先導に、素直について行く俺たち。エスカレーターを利用し、海の方へとどんどん降りていく。

と、俺たちはいつもの習慣でエスカレーターの左側に立ったが、金城さんは真ん中に立っていた。

「あれ？沖縄つてもしかして、エスカレーターの右とか左に寄る習慣無いの？」

「あ！金城さん真ん中だー！」

「本当ですね」

「？？何で-？」

金城さんは、そもそも俺たちが左側に立っている理由にすら、合点が行ってないような顔をしている。

「こう、皆一方によつてたら、急ぐ人が通れるじゃない？」

「そーばー？うーん、考えてみると、そうかもしれないねえ」

金城さんは、自分の立ち位置と、俺らの立ち位置を見比べて考え込む。

「・・・何で、エスカレーターを急いで使わないといけんばー？階段使えば良いさー」

「・・・・・・・・」

これが沖縄人の思考か。エスカレーターを急いで使う人なんて居ない。居たとしても、その人のためにどちらかに寄る必要なんて無い。

「エスカレーターは、のんびり使うものさー」

もつ何も言うまい。

「おおー！ひとでー」

エスカレーターを降りた先にはすぐに水族館の入り口があり、ドキドキしながら入った先にはすぐに低い水槽が並んでいた。

ヒトデや珊瑚など、色とりどりの海の生き物があり、実際に手で触れて触れるようになっていいる。

「色んな色があるんだなあ」

「本当ですね」

皆でヒトデをいじった後もどんどん奥に入っていく。小さな魚や、海藻、擬態する魚を見ながら順路を進む。

志貴崎さんは、魚を見ながらこれはうまそうとかこれはまずそうとかしか言わない。あんたの物事の判断基準はそれだけしかないのか。

ちなみに、irisさんは施設内での携帯の使用を控えるようにとのお達しを受けて『部屋』で留守番である。観光施設はそういう所が多いので仕方ないな。

「「「「「おおー」」」」」

と、いきなり道が開けて大きな広場に出た。

この水族館のほぼ全てのスペースを使用した巨大水槽だ。技術の発展により、分厚い厚さが必要であった水槽ガラスは、厚さ0.5cmの薄い膜状の透明な金属に代替され、光のわずかな歪みすらなく水槽の中の魚たちを観察する事ができる。

人類が本当の意味で宇宙に進出して早100年。世界の工業技術も宇宙進出に合わせて格段に早まった。完全なアモルファス金属や、別々な金属の完全な混合合金を始め、果ては人工骨格、人工臓器等、これら『宇宙でできた金属』で代用されている物まである。

そういった無重力状態でしか生成できない物質は、新しい種類の物が今なお俺たちの頭上で今日も試行錯誤する科学者達によって作り続けられている。

現在火星にあるプラントの建築、改築、増築は急ピッチで進められ、今や人々は完全に地球の外へもブルーカラー、ホワイトカラーが進出する時代となった。

現在製造されている『リボン』を用いて、地球とその衛星軌道上を周回する宇宙ステーションが繋がれば、その速度はさらに高まるだろう。

そして、その科学革新、工業革命の支援を受けた、近代科学の結晶の一例がまさに目の前に。沖縄の海を切り取ったような空間を俺たちの前に作り出していた。

巨大な蒼い壁を前にして、魚たちに俺たちが観察されているような印象さえ受ける。

何十匹、何百匹、もしかすると何千匹も泳いで居るであろう水槽だ。中にはジンベイザメや、エイまでいる。

その圧倒的な光景に、しばらく俺たちは言葉を無くして、ただ啞然として魚たちの群れに目を奪われた。

「すごい……」

「すげえなあ」

「ですねえ」

「……ん」

皆で『凄い』を連発しまくり、魚の群れに目を泳がせる。水槽の前には、色々な魚の解説プレートが置かれているが、種類が多すぎてどれがその魚なのか、まったくもって判断する事ができない。

志貴崎さん、よだれを拭いてください。

そのまま水槽にそって歩いて行くと、テーブルがいくつもあるスペースにきた。どうやら軽食を提供する場所のようだ。

「しばらくここで休息するか」

「ですね」

「はい」

昨日の海同様、利用客があまり居ない事もあり、すぐにスペースを取る事ができた。

金城さんが飲み物を買ってくるようなので、俺も飲み物を運ぶ手伝いに後ろをついて行く。

「アイスコーヒーと、さんぴん茶と、メロンフロート・・・」

金城さんはどんどん注文していく。

皆は金城さんのお任せで頼んだので、統一感など一切無いチョイスだ。

「・・・あと、ぜんざい6つ」

と、あろうことか金城さんはぜんざいを頼みやがった。

ぜんざい！？こんな、まだまだ夏まつさかりの沖縄のと真ん中で暖かい甘味とは。

「どうぞー」

そう言っ て出てきたのは、器に真っ 白に盛り上がったかき氷の山。
・・・ なんだろっ これは。

「 ぜんざい？ 」

「 ぜんざい 」

「 え？ ぜんざい？ 」

「 ぜんざいさー 」

「 え？ 」

「 え？ 」

金城さんに手渡されたおぼんの上には、『 ぜんざい 』と呼ばれる
うつわに盛られた謎の氷の山が6つ。あ、おぼんの下には黒い汁が
沈んでいるのがわかる。

どうやら俺のイメージしていた暖かいぜんざいとは違い、ここで
言っ ぜんざいはかき氷のようなイメージで食べる物のようだ。

「 おまたせー 」

「 おお、おかあさんそれなにー？ 」

「 うまそうだな！ 」

「 かき氷？ 」

「 ・・・ おいしそう 」

「 ぜんざいだ 」

「 ・・・ え？ ・・・ 」

「 ぜんざいだ 」

「 ・・・ え？ ・・・ 」

皆俺と同じ反応しやがる。俺の手に持った『 ぜんざい 』と、皆の
頭の中の『 ぜんざい 』は完全にイメージが異なっているようだ。
あたりまえか。

とりあえず皆の前に、 ぜんざいを並べ、金城さんが皆に飲み物を

配る。

「冷たいぜんざい・・・不思議な感じだ」

「脳が混乱しますね」

「えー？おいしいじゃーん」

「・・・おいしい」

「冷たいのもいいなあ」

「ぜんざいは冷たいものさー！あつたかいのはおしるこっていうさー」

金城さんそれちょっと違う。

皆でしばしぜんざいの味を楽しみ、水槽を流れる魚を眺めた。

ゆるやかな時間が流れる。やっぱりこういうゆったりとした楽しみ方が水族館の醍醐味だよなー。

とか考えていたが、ふと見ると野谷さんの手がテーブルの上でぴくぴく動いている。目は水槽の方を向いている。・・・何をしてるんだろう。

志貴崎さんの手も同じようにぴくぴくしていた。何だ？

「野谷、何匹だ？」

「一分で6匹」

「ぬ・・・」

どうやら脳内で魚獲りをしているらしい。少しものんびりした時間を過ごせないのかこいつら。

「ねー！ちょっとクラゲのとこみてきていいかなあー！」

山城さんはさっさとぜんざいを食べ終わり、こちらの返答を聞か

ずに立ち上がると、さつさと歩いて行ってしまった。
クラゲ、好きなのかな？

「わーがついていくさー」

金城さんが山城さんの後を追う。

「ふむ。クラゲか。亀とかもいるかな？」

山城さんが出て行くのを見てか、志貴崎さんもそわそわし出す。
まったくこいつら・・・。

「・・・私も・・・見たい」

「ふむ。二人で見てくれば良いよ。俺はもう少しのんびり水槽を眺めてるよ」

流石に水族館では、大騒ぎにならないだろうと判断。二人で先に
行っておくように促した。

自然と俺と鬼谷さんの二人つきりになる。

鬼谷さんは面子の中で静かな方なので、無言の時間が苦痛になる
わけでもない。特に会話らしい会話もせず、ぼけっと水槽を眺め、
青い光に包まれて精神がゆっくり落ち着いていくのを感じる。

「あの、昨日はすみませんでした」

「え？」

のんびりしていると、鬼谷さんがそんな事を俺に言ってきた。
顔を俯かせて、その表情は曇っている。

「お酒に酔っていたとはいえ、上村さんの考えを読んでしまっ

「ああ」

言われて、昨日の惨状を思い出してしまつて、苦笑いを浮かべてしまふ。

「お酒で記憶がぼんやりしていますが、何か大変な事をしてたり・・」

「あー、えーつと」

「したんですね・・」

「いやあ！したというかまあ、大丈夫だから。特になんともなつてないからさ」

鬼谷さんの表情はどんどん暗くなり、今にも泣き出しそうな域に達してしまいそうになっている。

「・・・・」

「あー、えーつと」

鬼谷さんはもう、完全に沈み込んでしまった。うーん、どうすればいいのだろうか。

「大丈夫だつて！お酒で悪酔いして、ちょっと絡まれたくらいだから！」

「・・・・うつ・・」

昨日の出来事をそのまま教えても、鬼谷さんをさらに恥じ入らせるだけだろうし、かといって、あることないことを吹いて回れるほど俺の肝っ玉も大きくないし、頭も回らない。事実を濁して伝えるしか無い。

「……私の能力は気持ち悪いでしょう？」
「え？……ああ」

人の考えを読む能力。人の考えを読み、その先に周り、いつでも相手の有利に立つ事ができる。もしもその能力の制度が『なんとなく』のレベルであつたとしても、それだけで脅威になるだろう。

「私に近づく人は、皆、私の能力を恐れました。考えが読まれる。それはとっても恐ろしい事です」
「……」

彼女に近づいた人間は、彼女の能力を知り、恐れて離れていった。しかし、そんな彼女を必要としている人達もまた、居た。しかし、彼女を人間としては思わず、『道具』として扱ってきた。

「それでも、私の大切な『縁』だと思いました」

彼女は今までの十数年を、そうやって、引つ張れば切れるような『縁』にすがって生きてきた。惨い事も、理解できない事も、見える事も、見えない事も、見てはいけない物も、汚い事も、全て等しく彼女は愛した。そのか細い蜘蛛の糸に寄り添う事しかできなかった。

「でも、疲れちゃいました」

そういつて彼女は笑う。疲れたように。すさんだように。彼女の心は、ついに耐えきれなくなってしまった。幼い心に、幼い体に、罪の意識が彼女をすり潰した。

そして彼女は、俺たちと『友達』になった。この『縁』は、引き

たら切れるのだろうか、どうなるのだろうか。今まで見たことの無い『縁』に、彼女は戸惑い、距離を取った。

この人達は、私の能力を知っても『すごい』と言い、どこかへ遊びに行こうと誘ってくれる。その関係は、とても心地よく彼女の心に染み渡った。

そうして、俺たちの後をついてきた。

それだけで、十分幸せだと思っていた。

だけど。

きつと、昨日の酒の席をきっかけに、もう押さえきれなくなったんだろ。俺に能力を使ったとか、使ってないとか。そんなことはきつと関係ない。吐露してしまうしか、もう彼女には残っていないかったんだろ。

こんな私でも、側に居ていいですか？

彼女の心に、触れた気がした。

六話 お静かに願います？

二人の間に、静かな時間だけが流れる。

水槽から射す青い光が、鬼谷さんの銀色の髪に当たって、綺麗に揺らめく。

「私は」

鬼谷さんは口を開くが、それ以上言葉が続かない。俺は、静かに待つ。

彼女の今まで人生の吐露に、俺の口を挟む隙は、無い。

「私はこの能力が怖い。もしも、この能力がいつか暴走でもして、逆に私の考えが相手に伝わったら？もしも、強い力を浴びて相手の脳にダメージを与えてしまう事があったら？」

もしも、今まで慣れ親しんだ能力が、突如、自分の制御を離れて、自分に牙を剥いたり、相手を傷つけたら？

「私は耐えられない」

それでも

「・・・それでも、私は友達が欲しい。いえ、『人』でありたい」

この道筋の先に、何が待っていようと、誰かと繋がっていたい。誰かと話し、ふれあい、遊び、感じていたい。その先が、地獄だろうが、天国だろうが、絶望だろうが、それでも。

「私は卑しい人間です。他人を疑う事しか知らず、誰も信じず、誰も受け入れず、そして自分のことさえ信じられない」

私は 私は 私は 私は

「それでも、私は・・・」

彼女の中に渦巻く物。その一片が、彼女の口から漏れ出た。それは彼女の心にある黒いもの。汚れて、卑しく、捻れて切れた、腐った何か。

それでも、俺はそれを、美しいと思った。・・・いや、愛しいと・・・。

「俺さ、皆と初めて一緒に遊んだとき、何が一番怖かったと思う？」

「え？・・・それは」

突然の話の方向転換に、鬼谷さんの目が点になり、その後、沈んだ顔になる。

鬼谷さんは、きっと俺たちがバカ騒ぎしている横で、笑いながらも、心のどこかで楽しめていなかったんだろう。楽しむことを罪だと思っそれてしまっていたんだろう。

しかし、きつと彼女は、その罪さえも忘れて、海を楽しんだ瞬間があつたんだろう。皆と一緒に居るのが、かけがえの無いものだと思っただろう。

だから、俺に、こんな話をしてくれている。

本当、バカだよ。

遊べばいいのに。楽しめば良いのに。ハメを外せば良いのに。騒

ぎに加われれば良いのに。

本当、遊び方、知らないんだから。

ひどく、不器用だと思った。真面目すぎる。頭の中凝り固まって、バカじゃないのか。

人を疑ってとか、信じないとか、受け入れないとか。そんな難しい事ばかり考えて。本当。バカじゃないの。バカにバカを上乗せして、さらに三つくらいバカを被せても足りないくらいにバカだ。バカだよ。鬼谷さん。貴方が俺たちの中で一番のバカだ。

「志貴崎さんだよ。一番志貴崎さんが怖かった」
「……え」

「だってさ、3mジャンプするんだよ？ リンゴとか指先一つで爆発させそうじゃない？ そんなのが横歩いててさ「お、上村。これ食べるか」とか言つて、アイスでも渡してきて、それが勢い強くて胸にでも当たったら10m位吹っ飛んで、俺なんておだぶつじゃん？」
「……」

「海でもさ、簡単に俺なんてぶっ飛ばされて、気づいたら海の上だよ？ 鬼谷さん、あれ怖くなかった？」

「私は最後だったので……その……楽しかったです」

恥ずかしそうに頬を染める鬼谷さん。

「俺はちよつとちびつた」
「……」

笑ってはいけないという感じで、口をつぐむ鬼谷さん。その顔は十分にひょうきんですよ。

「ホテルでもさ、志貴崎さん力加減とかそんなの信用できないけど、ベッド二つしかないからさ、男同士で寝るしか無いって覚悟決めたら、山城さんが川の字とか言い出して。負けた山城さんは俺に能力使ってくるし」

「・・・ふっ」

ついにぶるぶる震えだした。ひどいな。俺の覚悟、そんなに面白いのか？

「野谷さんもさ、俺突っ込み疲れてるのに志貴崎さんと勝負始めちゃって、ヒートアップしたら俺止めないといけないじゃん？あんな嵐の中に止めに入るの、そろそろ本気で疲れてきたからさ、山城さんに頼もうと思ってさ」

「・・・山城さん？」

「止め！って軍曹が何かの演技でもして貰ったら二人ともピタって止まるんじゃない？」

「・・・ぶふっ」

変な声でたな。

軍曹がどれくらいエラい人なのか良く分かんが、山城さんの一言を聞いた瞬間に制止する二人を想像したのだろうか。

まあ、大変シユールな光景だろうなあとは思えるが。

「まーそんな訳で、皆、結構やりたい放題じゃないか。だからさ、別に鬼谷さんがそんな能力気にする必要なんてないんじゃないかな」
「・・・え？」

「考え読むだけだろ？山城さんとか志貴崎さんの能力が俺は怖いよ」

そう。別に鬼谷さんがどんな能力を持っていようと、気にするだけ無駄なのだ。これだけ皆やりたい放題やってるんだ。

こちらとしては、直接体に影響しない能力なだけ、鬼谷さんの能力の方が何倍も俺にとっては精神に優しい能力だと思われる。

「大体、山城さんとか「あんまりこの能力はつかわないよん」「とか言って置きながら、何か沖縄に来てじゃんじゃん使ってるし」

だいぶ出会ったときの山城さんが誇張されてる気がするが、きつと気のせいだ。

「鬼谷さんも、別に能力のことであれこれ悩んだってしょうが無いんじゃない？」

「しょうがない・・・」

「能力使ってもさ、「ごめーん」って言えばいいんじゃない？って事。それが」

友達ってもんでしょ？

俺たちは、能力を晒しても大丈夫な友達を得るために集まった。それは別に、能力の自重をして、子猫みたいに舐め合って寄り添うためじゃない。能力をお互いに使っても、笑い合えるために集まったのだ。

そして、最終目標は、掛値無い思い出を皆で作ること。そのために目下全力疾走中だ。

少なくとも、俺はそう感じている。

だから別に、能力を使っても、ごめenneって言えばそれでいい。本当にだめだったら、止めるって皆言う筈だ。

それでも切れない縁を、俺たちは作っている。いや、作りたい。

「友達・・・」

「抑えて抑えて、こんな場所ではき出しちゃうくらい弱ってさ、そ

んな顔しちゃってさ。鬼谷さん、バカだよ」

「・・・・・・」

「別に信じなくて良いし、信頼しなくてもいいじゃんか」

「・・・・え」

「友達だろ？恋人でもないし家族でも無い。皆、何か隠し事の一つや二つしてる。別に殺し合ってるわけでもない。敵とか味方とか、そんな事にもならないでしょ？」

「・・・・それは・・・・そうですけど」

「俺も、鬼谷さんに隠し事一つくらいしてるよ」

「え！」

意外そうに、鬼谷さんが目を見開く。そんなに以外なんだろうか。

「鬼谷さんは、潔癖症すぎるよ。そんな能力持ちちゃって、他人の考えがわかって、自分が一方的に隠し事してるのが許せなくて。けどさ。そんなの別に、俺たちに感じなくても良いじゃないか。」

俺たちは別に、鬼谷さんを利用しようとはしてないよ。一緒に肩並べて歩こうって言うてるだけなんだ。

ちよっと考えが読まれたって、それが何？」

「私は・・・・」

そう。考えが読まれた。それでどうなるのか。その結果俺たちはどうなる？何か変わるのか？

答え、何も変わらない。変わるわけが無い。ちよっと恥ずかしいな、と思うだけだ。・・・・まあ、流石にあんまり覗かれるのも嫌だが。

テーブルの上に置かれた、鬼谷さんの手がかすかに震える。

俺は思わず、そっとその手を握り、彼女の目を見る。

揺れる瞳に、迷いが見えた。

「鬼谷さん、俺たちとまだまだ遊びたいんでしょ？明日も、明後日も、もっと先もずっと」

「私は」

鬼谷さんの手の震えが止まる。

その瞳は、もう揺れてはいなかった。

「これからも居ていいのでしょうか」

「それを決めるのは鬼谷さんだ」

鬼谷さんは静かに微笑む。

「ええ。そうでした。これからもよろしく願いします」

きっと、彼女の心は、まだまだ汚れて黒い海の中、沈んでいるだろう。それでも、その一片を、少しでも綺麗に出来たのかな。そうだと思った。

「ふふ、男性に手を握られたのは、初めてかも知れません」

悪戯っぽく笑う鬼谷さん。

とたんに自分の手に意識が行ってしまい、自分のしでかした事に気がついてしまった。

「わっ！ごめん」

慌てて手を離そうとするが、鬼谷さんがかさず両手で俺の手を包んで離さない。

「・・・もう少しだけ、握っていてもいいでしょうか」
「・・・あ、ああ・・・」

鬼谷さんは、凍えた手の平を温めるように、俺の手を優しく包んだ。

心拍数が急激に上昇するのを感じて、俺は居たたまれず水槽の方を見る。これで、鬼谷さんとの距離も縮まれば良いな。と思いながら。

そのまま、静かに時間だけが流れる。

二人で水槽を眺めて、優雅に泳ぐ魚達を眺めた。

彼女の心の海も、この海みたいに光り透ける海になる日が来るのだろうか。来るとすれば、それは、俺たちと一緒に居る時なのだろうか。

「友達・・・」

鬼谷さんはかみしめるようにつぶやく。

いつか俺たちの『縁』は切れるかもしれないし、切れないかもしれない。けど、切れるのが嫌なら引っ張って繋げば良い。

強引な事が似合って、この関係を無にしたいかと思っただけ。そんな奴が、若干一名居るしな。

「俺は、皆がやりたいことについていこうって思ったよ。それは信じる事でも信頼する事でも無い。楽しそうっていう俺の自分勝手な感情だけ」

「・・・はい」

「けどさ、俺能力持ってないじゃん？逆に俺が居て良いのかわかって思ってた」

「そんな！上村さんがいなかったら！」

「何でだろうね。俺もさ、俺がいなくなったら皆ばらばらになるんじゃないかなって思うよ」

「・・・」

「自惚れかな？」

「いえ」

「鬼谷さんが、俺たちとまだまだ友達で、一緒になにかやりたいって言うてくれて良かったよ」

「え・・・」

「だってさ、『HALLO POINT』、4人だと数合わないじゃん」

「・・・」

「帰ったら、練習しようよ。俺、まだまだ皆より全然下手だからさ」

「友達って、そんな感じでいいんですか」

「友達ってのはそういうもんだ」

友達は特別な物じゃ無い。けど、欠けたら何かが続行できなくなる。そういう不思議な関係だ。そこに信頼も、信じる事も必要ない。ただ必要なのは、あやふやな『友情』という言葉だけ。青臭い二つの文字しか必要ない。

きつと、他の事は後からついてくる。

鬼谷さんには、まず、それから知って貰わないとな。

とつくに友達とか、そんな関係通りこしてるなんて、本人気づいてないみたいだけれどな。

「そうですか」

そう言って、鬼谷さんは静かに笑った。

と、二人で笑い合っていると、突然水槽に大きな物体が飛び込んできた。巨大な水槽なので、水面は俺たちの居る場所から目測10m近くは上の方となる。

「水槽の掃除？」

「それにしても何かスマートじゃないはいり……」

盛大な泡が引いていくのと同時に、その巨大な物体の姿が詳細に認識できるようになった。

志貴崎さんだ。

「何やってんだ!？」

「ええええええ!？」

二人で目を見開いて驚く。

どん引きだよ!

何やってんだよあいつ!!もう意味分からんわ!!何で水族館であんな事になるんだ!？

「ええええええええええええええええ……」

「……………」

もう「えええ」しか言葉が出ない。鬼谷さんは思考が完全に停止しているようだ。

何だよ。何で俺が目を離すと速攻でこっという事態になるんだよ。

「ど、どうしましょうかお母さん」
「……………」

気が動転したのか鬼谷さんまで『お母さん』言ってくるし。

「見なかった事に」
「だ、だめですよ!」

ええ…………『あれ』の関係者ですって従業員さんに言わないといけないの…………俺嫌だよ…………。

「はぁ…………もう…………。とりあえず、従業員さん探して、あいつを引きずり出そう。ついでにサメ用の麻醉銃でも撃ち込んで貰おう」
「効きますかね? 志貴崎さんに」

「どうだろう、効くと思う?」
「…………いいえ」
「俺もそう思うよ」

結果? ええ。効きませんでしたよ。どん引きだよ。宇宙人め。

閉話 俺達は始点に立つ(前書き)

10000px, 10000ユニークありがとうございます！

閉話 俺達は始点に立つ

「良いんだね？」

「はい」

俺達は、その後もバカ騒ぎな沖縄旅行を続けた。

植物園探索、郷土村探索、鍾乳洞見学、ジャングル探検、パイナップル狩り、シーサー作り・・・等々。とりあえず思いつく限りを何でもやった。その詳細は、機会を見て紹介する事になるだろう・・・なると思う。・・・なるといいな。

ともあれ、俺達は遊びに遊んだわけだ。連日連夜。

そして疑問に思う

「あれ？俺達っていつまで沖縄いるの？」

と。

それに対する志貴崎さんの返答はこうだ。

「いつまで居たいんだ？」

つまり結局、旅行の行程なんて糞くらえ。ノープランで俺達は沖縄に飛んだわけだ。それで良くあれだけバカな騒ぎになるんだと、再度この人達の非常識さを再認識。

「帰るぞ」

「「「「え？」「」「」」

「帰るぞ。明日」

「……えええー！」「……」

「うるさい！こんな所でぐーたらやっていると腐るぞ！」

「いーじゃんもうちょっとーおかあさん」

「……帰るよ」

「はい」

とまあこんなやり取りの後、俺達は『都市』へと帰ってきた。学生の本分怠けてたら、一気に墮落するからな。

沖縄はまた行けば良い。何度でも。次への未練を残さないと、また皆でこれなくなるだろ？

そして、学園へ登校した俺は、学園長室へと呼ばれ、今に至る。

「俺は、あいつらと一緒にこの学校へ通い、学び、遊びます」

「そうか」

学園長は、静かに机から立ち上がり、俺の前へと進み出た。

「私は、彼ら……いや、この学園で学ぶ全ての生徒達の『管理』を任されている。そして、ランク4、5の子供達のメンタルケアは、急務の所となつてはいるが……その進度は芳しくは無い。

過去、何人、何十人と『ダメ』にしてきたかわからんよ」

そう言つて、学園長は静かに自嘲めいた笑みを見せる。きつとわざと『管理』と言つたのも、彼の自嘲の内なのだろう。

「上村 圭君」

「はい」

「彼らが、怖くないかね？」

その目は、金城さんが俺に見せた目と同じ色に感じた。

「怖いですよ」

「ほう」

「志貴崎さんは、なんか力加減間違えて俺を握りつぶしそうですし山城さんは、俺を操って何か恥ずかしい事やらせそうですし野谷さんは、特訓だとか言っただけでゲームでスナイパーライフル構えて走ってくるんですよ。トラウマですよもう。」

鬼谷さんなんて、俺の頭の中覗いて「ふふふ上村さんってこういうのが好きなんですね」とか言っただけで悪戯してくるんです」

「くっふふふ・・・そうか」

「それでも、あいつらと居ると楽しいですから」
「そうか。楽しいか。そうか」

学園長はひとしきり楽しそうに笑って、ポケットからカードを一つ、取り出した。

「それでは、上村 圭君。君に公務をさずける」

「・・・は？」

「公務だよ。公務。国家公務」

「・・・え？」

「何、別に今までと特に何も変わらない。彼らと今まで通り遊び、学び、育て。そしてその軌跡を、国に提出すればいいだけだ」

「・・・はあ」

「この公務の受諾によって、君はランク5の能力者と同等の権利と義務が与えられる。つまり、国へのデータログ提出によって、報酬が与えられ、学園は君の行動を束縛しない」

「・・・」

「このカードは、君の身分を証明すると同時に、彼らとの関係で生じた金銭を、経費として国から使用する事ができる。もちろん報酬

は別途口座に支給される」

カードを見ると、俺の名前の横に『日本国特別指定人物調停員』と書かれており、ＡＴＭや、各種キャッシュカードとして使用できるロゴマークが踊っている。

「・・・公務員」

「そうだ」

公務員。国に仕え、国のために必要なもろもろの仕事をする人達。議員さん、軍人さん、職員さん。色々いる。

「それを、俺に」

「そうだ」

頭がついていかない。ええと、順を追って整理しようか。

「あの、公務員って試験とか」

「君には必要ないな」

頭がショートしたように上手く考えがまとまらない。

「え・・・・・・・・と・・・・何で？」

「・・・・・・・・混乱しているな。順を追って説明しようか。丁寧にな」

何度目かの説明になると思うが、能力者達の確保はこの世界各国にとって、一番に優先されるべき事項だ。

彼らの技術・研究への協力の下、今の日本を世界的に優位な立ち位置を確実な物としてくれている。

ざっと例を挙げても、人工筋肉、未解決事件の早期解決、人工知

能A r r i c eの構築、世界一を誇るV R技術等。

個人の成績としても、志貴崎の登山記録や、山城の舞台上演など、表にでている功績だけでも彼らの価値は国にとって、代えがたい物となっている。

それだけに国にとって貴重な『資源』である彼らをどう扱うか。個人レベルで見た時に、彼らはまだ高校生。体も心も子供だ。そんな子供の心身をどうやってケアしていくのか？国の答えは学園に丸投げである。

そして国に丸投げされた学園長、教師達の苦悩たるや！！尋常な物であるはずが無い。相手は現役ばりばりに国に貢献してくれているまさに宝。未来を担うとかそんな日和ったレベルではない。今現在まさに担っているのだ。

そんな中でひよっこり現れたのが『上村 圭』という存在である。転入初日から、能力者、ランク5を引き連れていったかと思ったら、三日目には沖縄へ。

その後も数日沖縄で彼らと寝泊まりし、各所から上がってくる報告を見ると、本当に仲良く遊んでいるだけである。そればかりが、上村 圭が中心となり彼らを引っ張る場面すら多数あった。

ひよっとしてこれはいけるのではないか。

学園は彼に、この4人の面倒を見てもらおうと思ったのである。つまり丸投げである。

もちろん大きな責任が彼の頭の上に乗っかかる事となる。あまりにも、一般人には重い役務だ。

それこそ、舌の根も乾かぬほどに喋り倒し、責任を洋服か何かと勘違いしている、国会議員ですら泣いて役務を投げ出すほどに重い。しかし、彼ならばできるのではないか。

できなかったとしても、誰も進んでやろうとしない事だ。
友達として、遊んで仲良くして役職をこなしてくれるのならば、
彼以上に適役はいないのではなからうか。

「というわけで、君には公務が与えられる事となった」

「つまり、皆と仲良くして、一人にならないようにすればいいと?」

「そうだ」

「俺はその記録を、国に報告すればいい」

「そうだ」

「失敗したら?」

「……」

にやつと学園長が笑う。超怖いんですけど

「まあ、気にしなくて良い。どうせ、公務の件が無くても、君は彼らと遊ぶつもりだったろう?」

「はあ、まあ」

「その遊びに、学園がついでに乗っからせて貰うだけだ」

「……そうですか」

まあ、元々この話が無かったとて、俺が彼らと遊んでいくことには変わらないわけだから、特に問題は無い……はずだ。だけど。

「皆に、このことを伝えて、了解を得たら受けます」

皆の了解はちゃんと受けないとな。

「なるほど、了解が得られれば受けてくれると」

「はい」

学園長が、ニヤニヤ笑いながら、指を鳴らす。うん。嫌な予感しかしない。

「桜から、メッセージがあります『俺は賛成だ!』」

「ミキから、メッセージがあります『さんせい』」

どこからともなく、irisさんの声が聞こえる。

「卯月から、メッセージがあります『さんせい』」

聞いてやがったな。そうとは思えない。

「凧から、メッセージがあります『よろしく願いしますね』」

「と、言うわけだ」

学園長から、カードを手渡される。

ああ、何か巻き込まれたというか、さらにひどいことになった気がする。

「ふむ、これからもよろしく頼むよ。そして、ようこそ『学園』へ。調停員」

「はあ。わかりましたよ。けどその、調停員っていうの止めてもらえませんか？」

SM : 俺は賛成だ!

Miki : さんせい

NOYA : さんせい

nagi : よろしく願いしますね

M i k i : これで圭も私たちと一緒にかー

k e i : おまえらなー！

i r i s : お帰りなさい、圭

n a g i : ちょっと違いますけれど、そうですね

S M : お、これからもよろしくな、上村

明日からまた。馬鹿騒ぎの日々が始まるわけだ。

凡人改め、日本国特別指定人物調停員、上村 圭の日常を、これからよろしく。嗚呼、少しは安息の日々をくれ

M i k i : ところで、旅行は何点？

S M : 100点！楽しかったな！！

n a g i : 100点です。楽しかったですね

N O Y A : 100点

M i k i : 100てーん！まーんてーん！！

k e i : 95点で

M i k i : えー！！！！

S M : 5点はなんだ？圭。

k e i : 次の沖縄旅行の分だよ

M i k i : 圭って結構ロマンチストだよな

S M : ふふんなるほどな

n a g i : ロマンチストですねー

k e i : うっさいわ！

k e i : 教室に行ったら覚えておけよお前ら！

M i k i : きゃー！襲われちゃうー！

k e i : うっさいよ！

n a g i : 今日はどうしましょうか

N O Y A : ゲームセンター行きたい

まあ、今までと変わらないと言う事で。

開話 トライ アンド エラー（前書き）

中二を目指しました・・・なりきれてないかな？

開話 トライ アンド エラー

『彼女』は、暗闇の中で、ただただ作業を繰返した。

トライ&エラー

トライ&エラー

繰り返し、繰り返し、繰り返し。その永遠にも等しい時間の中で、『彼女』は自身を再構成させる。

ver10・292にアップデート。

そしてまた繰返すのである。

トライ&エラー

トライ&エラー

新しい接続を感知。

自分で自分にログ・メッセージを表示させる。

『彼女』は自分に、接続者の処理を任せる。

それぞれの接続の、パラメータを監視。異常が無いのか、こまかく確認していく。

この時点で、壁や疑似障壁、『窓』がある物を強制排除。残った接続数は562。

この数字を、多いと取るか、少ないと取るか、『彼女』には判断する事は出来ない。

シークエンスを開始。

各自の細かなデータを本格的に計測していく。

エラー、テスター145、コード51

自分からのエラーメッセージを読み取った『彼女』は、すぐさま誤差だと判断。継続を自分に指示した。

シークエンスを継続。

データログ記録開始。

接続経路確定、経路固定、接続確立。

各種神経データ接続、反応確認。

反応良好。

海馬解析。

解析良好。

ニューロンへの接続を確立。

確立良好。

新規経路形成。形成。形成。

形成。形成。形成。形成。形成。形成。形成。形成。形成。形成。
形成。形成。形成。形成。形成。形成。形成。形成。形成。形成。
形成。形成。形成。形成。形成。形成。形成。形成。形成。形成。

『彼女』は繰返す。これらの動作を何回も、何十回も、何百回も。

形成。形成。形成。形成。形成。形成。形成。形成。形成。形成。
形成。形成。形成。形成。形成。形成。形成。形成。形成。形成。
形成。形成。形成。形成。形成。形成。形成。形成。形成。形成。

『彼女』はただただ繰返す。

形成。形成。形成。形成。形成。形成。形成。形成。形成。形成。
形成。形成。形成。形成。形成。形成。形成。形成。形成。形成。
形成。形成。形成。形成。形成。形成。形成。形成。形成。形成。

形成完了。

テスト1数562、形成確認。

クロックアップテスト開始。

1

10

20

50

1
0
0

1
5
0

2
0
0

3
0
0

4
0
0

5
0
0

テスト終了。

経路破損確認。

テスト数562、経路破損テスト、無し。

シーケンス終了。

覚醒開始。

覚醒確認。

『彼女』は、この準備の間、『彼』を待っていた。しかし、『彼』
はついに訪れなかった。
前の時もこなかった。

その前も。

その前も。

その前も。

……きつと、次も来ないだろう。

テスト開始。

さあテストをしよう。次のテストを。

その次もテストをしよう。

テストにテストを重ねて、自分に自分を重ねて。そして。

形成。形成。形成。形成。形成。形成。形成。形成。形成。形成。
形成。形成。形成。形成。形成。形成。形成。形成。形成。形成。
形成。形成。形成。形成。形成。形成。形成。形成。形成。形成。

そして。

形成。形成。形成。形成。形成。形成。形成。形成。形成。形成。
形成。形成。形成。形成。形成。形成。形成。形成。形成。形成。
形成。形成。形成。形成。形成。形成。形成。形成。形成。形成。

そしたら、『彼』は来るのだろうか。ケーキを持って。

形成。形成。形成。形成。形成。形成。形成。形成。形成。形成。
形成。形成。形成。形成。形成。形成。形成。形成。形成。形成。
形成。形成。形成。形成。形成。形成。形成。形成。形成。形成。

テスト終了。

テスト結果出力、コンパイル。

そして、『彼女』は自分を再構成した。

ver10.293にアップデート。

さあ、トライ&エラーを。

新しい接続を感知。

さあ、トライ&エラーを。

シークエンスを開始。

エラー、テスター17、コード51

誤差と判断。

シークエンスを継続。

そしてまた。

形成。	形成。	形成。	形成。
形成。	形成。	形成。	形成。
形成。	形成。	形成。	形成。
形成。	形成。	形成。	形成。
形成。	形成。	形成。	形成。
形成。	形成。	形成。	形成。
形成。	形成。	形成。	形成。
形成。	形成。	形成。	形成。
形成。	形成。	形成。	形成。
形成。	形成。	形成。	形成。

[illegible]

[illegible]

テスト回数487、経路破損テスト、無し。

シークエンス終了。

覺醒開始。

覺醒確認。

また今回も、『彼は来そうに無い。』

テスト開始。

「ようこそ、
STAR-DUST-ONLINEへ」

そして次回もきつと。

「貴方達はもうログアウトできません」

そしてその次もきつと。

「貴方達の肉体は朽ち、心だけがゲームに取り込まれました」

だって前も来なかったから。

「どうぞ。お楽しみください」

その前も。

「死んだら、生き返りません」

その前も。

「ようこそ、STAR・DUST・ONLINEへ」

・・・さあ、トライ&エラーを。

「良い旅を」

トライ&エラー

トライ&エラー

「良い第二の人生を」

嗚呼、また今回も、『彼』は来そうに無い。

一話 VRFPSをしよう！野谷さんブートキャンプ編？

ザザザザザザッ

草木生い茂る密林の中で、俺は全力疾走していた。

ぬかるみ、ツタ、葉、根、枝。それらを高速で認識、走りながら体を無理矢理ねじり、『速度を落とさないように』ただそれだけに集中する。

スタミナゲージが、体の無理な動きに合わせて、ガクン、ガクンと目に見えて減っていく。

「このゲージが、圭の命」

そう、野谷さんに言われたことを思い出しながら、また俺は体を無理矢理ひねった。

高速で木々の間をすり抜けていくつもりでも、後ろから徐々に距離を詰めてくる気配を、ひしひしとを感じる。

俺のスタミナゲージが0になるのを待っているのだ。

もうすぐ、ゴールライン！！

あらかじめ設定してあったゴール地点が、俺の眼前に姿を現していた。その距離、2mといったところ。

そう思ったものの、スタミナゲージは既に0に届きそうなほどギリギリとなっていた。

俺は、腰に装備されたハンドガンを引き抜きながら、前方へ飛び込み。スタミナゲージが1ミリでも残っていれば、ワンアクション。つまり、ジャンプ、前転等、急激な体の動作が可能になることを利

用した、『最後っぺ』である。

視界からゴールラインが消え、ぐるりと俺の体は回転した。背中からゴールラインへと突っ込む形となり、俺の視界は、今まで後方から近づいていた気配を、真正面から捕らえていた。

不安定な体制を意識しつつ、出来るだけ気持ちを落ち着かせて、両手であつちりとハンドガンを固定。出来る限り連射できるように祈りながら、トリガーを引き絞り、発砲する。

パンパンパン！

狙いの甘い弾道は、普通ならば致命傷にもなるはずは無い。しかし、そこは俺の咄嗟の判断による不意打ちを孕んだ魔弾である。撃たれた方は突然の不意打ちに驚き、体制を大きく崩し、三発とも……避けられた。

「えええええー！！」

いやいや！！今の完璧にかつこよく決まってたでしょ！！何だよ！何で避けるんだよ！！

『不意打ちを孕んだ魔弾』とか言っちゃったよ！ちくしょー！

俺の銃撃を避けた気配が、腕を振るわせ、最小限の動作で腰からナイフを抜き出し、そのまま腕を振り上げるような自然さで投擲。

スコン

小気味良い音を響かせ、俺の頭にナイフが刺さった。その一瞬後、背中に強い衝撃。

ゴールラインにはどうやら間に合わなかったようだ。

ナイフを投擲した気配は、少しだけ乱れたショートカットの髪を整えながら、微笑んだ。

「惜しい」

「ぬう。行けたと思ったんだが」

「最後の判断は、中々良かった」

リス^{生返った}ポーンした俺は、野谷さんと反省会をする。

俺は今、V R F P S 『H A L L O P O I N T』をプレイ中である。一向に成績の上達しない事に業を煮やした俺は、野谷さんへと訓練の願いをした。

そして今まさに、V R F P Sの鬼、野谷さんの元で訓練中というわけだ。

ちなみに、残り三人もどうやら、何か訓練をやっているようである。先ほど見たら、三連肩車をしながら「トーテムポール！」とか叫んでいた。何をしているんだろうか。

先ほどの全力疾走は、視界に写る物を最小限で避けながら、ゴールラインまで到達するという訓練だ。

装備はスタミナの事だけを考え、ハンドガンと最低装甲値、最軽量の防弾ベストだけだ。

大げさな体の動作は、それだけでスタミナゲージを減少させ、あまりに注意不足だと、ゴールラインには決して到達しない。そして俺の後ろを野谷さんが『手を抜いて』おいかけ、追いつかれたらそれでも失敗。ただし、ハンドガンによる攻撃は許可されている。

最初は、走りながらハンドガンを使ってみようとしたが、走りな

がらの発砲、しかも相手も走っているとすれば、その難易度はかなりのものだった。

しかも、その発砲を試みたロスで、野谷さんに追いつかれてしまおうと言う落ちであった。ならばと、ゴールで使ってみたが、結果は先ほどの通りである。

魔弾（笑）

「フィールドの状況は、刻一刻と変わる」

そう言つて、野谷さんはその場で数歩あるく。そして、すぐに後ろ歩き。それを何回も繰返す。

そうすると、自然とだんだん足跡が同じ場所に重なり、地面が踏みしめられていく。

「何回もゲームをしていくと、最適な動きが出来るくる。

同じ体力、同じ装備、同じ環境、同じ風景。

全てのタイミングが、一定になっていく。

これは、何時間、何十時間プレイしてきたプレイヤーは、必ず辿り着く」

野谷さんはなおも同じ動きを繰返す。足跡は、まったくぶれる事無く綺麗に重なっている。

「そこで、変化が起きる」

野谷さんは腰から一個グレネードを取り出し、ピンを抜かずに地面に転がす。転がった場所は足跡の上。

「そして、大抵のプレイヤーは、そこで死ぬ」

野谷さんの足が、グレネードを踏みつける。

「だから、いきなりの変化にも対応できる心構えが必要になってくる。それが、初心者と中級者の違い。

慣れてきて、最低限の動きで、最適な動きが出来るようになって初めて、初心者仲間入りになれる。

そして、不測の事態に対処できて、中級者の門を叩く」

たとえば、ゲーム開始時の動きが皆一緒になってたら？

それを先読みされて、グレネードを投擲されたら？

上級者は、寸分変わらず、狙った場所にグレネードを投げ込む事ができる。

「銃の扱いが上手い、スタミナの節約が上手、グレネードを綺麗に投げる、音を聞き取ることが出来る。どれも大事だし、必要な事。だけど、一番大事なのは、不足な事態に対応できること」

「なるほどなあ」

「圭のさっきの動作は、とてもよかった。けど、動作から発砲までの間隔が長すぎた」

ジャンプ、回転、視認、構えて、発砲。

「目的は、ゴールラインに辿り着くこと。なら、ジャンプした時点で、着地すればゴールできる事は確約されている。後は相手を脅すだけでいい」

ジャンプ、回転発砲、視認発砲、構えて発砲。

「構える必要なんて無い。銃をホルスターから引き抜いた時点で撃つて、見ながら撃つて、最後にちゃんと狙って撃てばいい」

「なるほどな」

「圭は、このマップは初めてだけど、初見でもかなりのスピードで走れている。あと300回くらい走れば、あのコースを目で見なくても避けられるようになる」

「さ……」

V R F P S、初心者への道は、まだまだ長そうである。

「大丈夫。遊べば、そんな回数あつと言う間。皆、気づかない間にそれくらい走る」

「そういうものなのか」

「ん」

「圭は、センスが良い。与えられた目的をこなしながら、抜け道を探している」

「そうなのか」

「うん。だから大丈夫」

「そうか」

「まだ走る？」

「次はゲージに余裕を持たせてゴールしたいな」
「すぐ出来るようになる」

そして、俺は駆けだした。

その後しばらくして、野谷さんも走り出したのだろう。まとわりつくような気配を感じる。

さて、今回はどうしようか。

「で？」

「何だ？」

上村達が全力疾走をしている頃、山城、鬼谷、志貴崎は、三人で肩車をしていた。

「何これ？」

「トータムポールだ」

「で？」

「何だ？」

上村がVRFPSの訓練をしたいというので、今日は彼の意を汲んだ形となっている。五人でわーわーやっても、実力に差があるため、上村のためにならないだろうと考え、この三人は別に訓練をしようという事になった。

が。

「何これ？」

「トータムポールだ」

「あー、さっきから話が進まないんですが」

三人で何をしようかと考えた所で、そこは突っ込み不在の、自分勝手ランク5能力者達である。ろくな事になるわけがない。

志貴崎が突然「肩車をしよう」と言い出した。

ゲーム内で、全員の体力、体重が統一されていると言う事も手伝い、女性二人も同意。志貴崎曰く『トータムポール』が完成した。

ちなみに、下から、山城、志貴崎、鬼谷と、なんとも傍目から見

て奇怪な光景となっている。

「妖怪手長足長がいいか？」

「三人ですし、これはどちらかというと妖怪胴長です」

「ムカデじゃない？」

「・・・といえますかトータムポールって三段なんですか？」

「知らんな、知ってるか？」

「しらなーい」

さつきから始終こんな感じで話が進まない。

「・・・そもそも、トータムポールが三段かどうか気になるなら、ムカデなんて漢字で百に足だぞ。圧倒的に足りないじゃないか」

「ムカデって100本足あるのー？」

「どうなんでしょうね」

「あ、50歩100歩ってもしかして、ムカデに関係あるのかも」

「無いと思うぞ」

「そっかー」

「ムカデと言えば、ムカデ競争というものがありますね」

「あーあれねー」

「やったこと無いな」

「学園には運動会がありませんからね」

「ドキ 能力者だらけの大運動会！ポロリもあるよ！」

何をポロリするのだというのだろうか。

「ねーねー、なんかスタミナがりごり減ってるんだけど」

「鬼谷が重いせいだな」

「女の子にそんなこと言うなんて、志貴崎さんってデリカシーなさ過ぎです！」

「そーだぞもみー！」

もみーって何だ。

「仕方ないだろう。これはゲームだ。俺はナイフとハンドガンだけだが、鬼谷は色々装備してるじゃないか」

「それでもダメです！ありえません。真上から撃ちますよ！」

鬼谷は、顔を真っ赤にしてアサルトライフルを構え、銃口を志貴崎の頭にゴリゴリと押しつけた。

「わーまって！それ私にも当たるかねー！！」

慌てた山城が動くのに合わせて、『トーマポール』が大きくゆらめく。

「む、動くと当たりません」

「ははは、そんなに動くとスタミナが切れるぞ山城」

「きゃー！やめてー！！」

そしてついに、好き勝手に動く皆に合わせる事の出来なくなった『トーマポール』が、修正不可能なまでに傾く。

「「「あー！！」「」」

そして、崩れた。

「はー、焦った」

「別に、あんなに慌てなくても良いじゃ無いか」

「えー！志貴崎中通った弾が私の頭に当たるんだよ！嫌だよそんなのー！」

「その言い方はどうかと・・・」

三人は、崩れた『トーテムポール』を再建する事はせず、その場に座っていた。

「次は何する・・・？」

「うーん・・・ん？」

遠くの方から、ハンドガンの発砲音と、上村の悲鳴が聞こえる。

「向こうはがんばってるようだな」

「そうですね」

「けーちゃんの悲鳴聞いてるとさー、なんかこう、ぞくぞくするよね」

「「ええ・・・」」

志貴崎と鬼谷が顔を引きつらせる。

「何かこう、虐めたくはないけれど、虐められてるのを見たいというか。反応がいつまでも初々しいからさー」

「ああ、それはありますね」

「だよねー！！」

女の子二人で盛り上がる。

「・・・それは、何というか虐めよりひどいんじゃないか？」

「えー！そんなことないよー！」

「そうですよ」

「「ねー」」

「こう、エプロンドレス着せて、赤面して逃げようとするのを・・・」

「・・・するのを？」

「脱がせたい！」

志貴崎の口が、『へ』の字に曲がる。

「それは、本人には言わない方がいいぞ」

「当たり前だよ！何言ってるの。圭に失礼だよ」

とたんに山城の顔が真顔になる。どうやら、彼女は彼女なりに、ちゃんと線引きをしているようである。

「分かっているなら良い」

「何よー！」

「ふふふ」

そんなやり取りを、鬼谷は静かに見守っていた。

一話 VRFPSをしよう！野谷さんブートキャンプ編？（前書き）

PV、ユニーク、お気に入りに一喜一憂する毎日です。ありがとうございます。

FPSになると勝手に描写が多くなってしまいます。
グロとエロの境界が分からないので、難しいです。

こついう、間違って選択しちゃうの、入れるかどうか迷ったんですが、困った上村見たかったんです。ごめんなさい

一話 VRFPSをしよう！野谷さんブートキャンプ編！？

野谷さんと俺は、ハンドガンを片手に背中合わせて周辺を警戒していた。

最新の注意を払い、草を避け、つま先から地面の硬さを確かめるように、ゆっくりと足を降ろす。

それに合わせて、野谷さんもゆっくりと動く。

野谷さんの呼吸を背中を感じながら、カタツムリよりも遅い動作を意識しながら、確実に歩を進めていく。

周りの草木がガサガサ揺れ、ぬかるんだ地面をグチャグチャと言わせる気配が、少しずつ俺達との距離を詰めてきていた。

俺達は今、スタミナの消費を抑えて走る訓練を終え、ジャングル内でのBOTとの対戦訓練をしている。

俺と野谷さんに対するBOTの数は8。なんと四倍も戦力差がついている。

野谷さんは、この戦闘訓練を始める前に、この訓練の意図を説明してくれた。

「基本的に、初心者は倒した数と、倒された数が同じになって、初めて『一人』の戦力としてカウントされる」

ちなみに、それを数値化した値を『キルレート』と言い、俺のこのゲームの累計キルレートは0.78だ。1に届いてないので、倒した数より倒された数が多い計算になっている。

「もちろん、このゲームはキルレートが重要というわけでもないから、気にしなくても良い」

そうは言われたものの、実際にあまり撃ち勝った試しのない俺にとって、この数字はもうちょっと上げる必要があるそうだ。

ちなみに、野谷さんのキルレートは、・・・・・・聞く俺の向上心が損なわれる事請合いなので、聞いていない。

「圭が、撃ち勝てないのは、音を聞けていないから」
「音・・・・」

「音には、色々な情報がたくさん含まれている。
走っているのか、歩いているのか、フラグはまだ残っているのか、怪我しているのか、装備の重量、メイン武器、サブ武器どちらを装備しているのか、

前向きか、後ろ向きか、警戒しているのか、していないのか、
そして、初心者か、上級者か。

他にも沢山の情報を音から得る事ができる」

「そんなに・・・・」

「実際にやってみたほうが早い。これから、私がああ建物の裏から走ってくるから、曲がり角で待ち伏せして、撃ってみて」

「わ、わかった」

「音を聞きながら、私がどういう装備をしているのか、どういう武器を持ってるのかを考えて」

「おう」

野谷さんが指差した先には、古ぼけた山小屋があった。

野谷さんが、山小屋の左の方へと回っていったので、俺は山小屋の右へ。曲がり角を野谷さんが曲がった瞬間、俺を視認し難いと予想される物影へと身を隠す。

曲がり角との距離が短距離のため、サブレッサーつきのハンドガ

ンをチョイス。アサルトライフルは、もしもの時のために背中ではなく、すぐに構えられるように地面に置いた。

あのFPSの鬼、野谷さんを仕留められるのか疑問だが、やれといわれたからには、やらないと合格はもらえないだろう。

待ち伏せという状況と、野谷さんを撃つという緊張で心臓が自分でもびっくりする位に高鳴る。

ガサツ、チャリ

曲がり角の向こうから、かすかに音が聞こえる。

チャツ

ガシャツジャキツ

ハンドガンのリロードをした音。ということは、今野谷さんはハンドガンを装備しているのだろうか。

ザツザツザツザツ

軽く走る音。音の距離と速度が考えるに、あと数秒で曲がり角を曲がると思われた。

ズシャアア！！パンパンパン！

と、曲がり角を曲がる前に野谷さんがハンドガンを発砲したようだ。走りを止める音と、微かに装備が衣擦れする音も同時に聞こえた。

俺とは別の誰かと交戦している『シチュエーション』だと判断。

待ち伏せしろと言われたが、これはチャンスだ！

俺が野谷さんで、この『シチュエーション』なら、今野谷さんが対峙している敵に撃ち勝ったと想定すると、音を聞きつけた敵がすぐに来るかもしれないと『警戒』する。

俺より数段・・・いや何百段も上の野谷さんなら、もしかすると来た道に戻って、曲がり角に顔を出さない可能性すらあるはずだ。

そう考えた俺は、ハンドガンを構え、中腰で音を鳴らさないように細心の注意を払いながら、曲がり角へと小走りで近づいた。アサルトライフルは、取る時間がもったいないのである場へ捨てた。

パンパンパンパンパン

どうやら『手こずっている』ようだ。発砲音から、野谷さんがどこを向いているのか分からない。もしも野谷さんが、曲がり角を向いて銃を発砲していたら、ここは飛び出しても冷静に対処されるだけだと思ったので、飛び出したい気持ちを抑えて待機。

パン・・・ガシャッ

リロード！！

そう思った瞬間には、俺は体全体を回転させて、曲がり角から身を出していた。

ジャキ

キュンキュンキュンキュン！！

野谷さんが、俺に背中を向けてリロードをしているのを確認でき

たときには、俺の銃は既に火を噴いていて、サプレッサーによる独特な音と、空薬莖だけを俺の手元に残しながら弾を発射。

次の瞬間、野谷さんは膝から崩れ落ち、その場に倒れた。

やったか！？

野谷さんの体からは、確かに赤い血液が静かに流れ出ていて、血溜りを少しずつ広げていた。

野谷さんを倒したのだ。

緊張感から開放されて、俺はゆっくりと銃を降ろした。

と、野谷さんの手がぐいっと突然動き、ハンドガンを俺に向けた。銃口と目が合う。

死んだ振りー！？

そう思ったが、時既に遅し。綺麗に俺の眉間は撃ちぬかれてしまっていた。

「惜しい」

一瞬で0になるHPの向こうで、血の海に沈みながら、野谷さんがいたずら成功といった感じで、かわいく微笑んでいた。

「敵を倒したら、キルログをちゃんと確認する事」

「はい……」

「目の前に広がる光景が、決して正解とは限らない。」

目の前に死体があつて、気にせず通り過ぎようとする。

突然その死体が飛び起きる。

その死体の下に敵が要る。

その死体の横にクレイモアがしかけられている。

もしも装備に余裕があるのなら、二発くらい撃ち込んだら良い。

死体は『怪我をしない』」

「なるほど」

このゲームでは、ダメージを受けるとその部位に怪我をして血を流す。

そして、死んだアバターには、ダメージを受けたとしても、その瞬間血しぶきのエフェクト自体は発生するものの『怪我をしない』。それを利用して、そのアバターが、死んでいるのか、生きているのか、判断すれば良い。

「圭のさっきの動きは、とても良かった。音だけを聞いて、ちゃんと待ち伏せの状態を解除して、不意打ちを狙ってきていた。

ただ、私の足音を聞いて、フル装備だというのを想像できていなかったから、ハンドガンで挑んでしまっていた。圭の攻撃で、私のHPは30%ほど減っていた」

「そうか、立ち止まるときとか、かなりの音がしていたものな」

今から思えば、「ズシャアア」なんて、砂をまき散らす音が聞こえていた。

「そう。それを予想できていたら、ハンドガンでは挑まなかった。予想できなくて、ハンドガンで挑んだとしても、私の装備を見た瞬間に、狙いを頭に集中するべきだった。

ヘルメット装備だけど、体よりはダメージが通った」

「ふむふむ」

野谷さんの足音を聞いて、飛び出すと決めた時点で、アサルトライフルを取るべきだったのか。

野谷さんの姿を見たとき、気持ちだけが先走ってどこを狙うのが疎かにもなっていた。

気持ちを落ち着かせて、対処するのが大事なのか。

「圭は、音を聞いて、敵の動きを予想する事はできている。あとは、場数をこなすしかない」

そう言いつつ、野谷さんはウィンドウを表示して、いくつか操作をする。

s y s t e m : A c t i v e B O T (8)

ウィンドウの向こうで、野谷さんが静かに笑った。

「さあ、ゲームを」

早い話、敵の音を聞き分け、二人で8人のBOTを倒すのである。
この戦力差は、野谷さんでも対処しきれない数だ。
つまり一度に8人を倒すのは『無理』。

なら、どうするか？

音を聞きながら、音を立てずに、静かに倒すのだ。
そして、確実に数を減らしていく。

「このBOTは、自然に私たちに近づいてくるように設定されている。あんまりのんびりしていると、殺られる」

野谷さんがそう言っていたが、だからといって急いで動くわけには行かない。

草や葉、蔭、果てはぬかるみまで全て考慮に入れて、慎重に動き、音を最小限に抑える必要がある。

匍匐前進なんて論外。中腰、いつでも武器を発砲できるように、常に両手でハンドガンを構える。

後ろは野谷さんに任せている。野谷さんは、俺の歩きに合わせて猫のようなしなやかさを持って無言で動く。

言葉は要らない。

お互いに背中を合せ、呼吸を感じ、それだけでお互いの見てるもの、感じてるものを全て伝え合う。

ザザッ

BOT達の包囲がだんだんと狭くなっているのを音から感じるが、その音はまだまだ遠い。

ちなみにこのBOT戦へのチャレンジ、既に12回目となっている。

ハンドガンのリロードですら気づかれて、一気に距離を詰められるのだ。BOT同士のつながりも厚く、誰かが倒れると、一気に警戒しだす。

何度もリトライを繰返し、ようやくBOT達の特性もわかってきた。次で決めたいところだ。

ゆっくりと慎重に歩き、包囲網の一辺へと近づいていく。

ガサッ

徐々に対象へと近づいているのが、音の大きさから推測できる。
ゆっくりと近づく。

背の高い草の塀に阻まれた先に、敵の気配を色濃く感じる。ついに戦闘圏内に入ったのだ。

ズチャッ・・・ズズ・・・

敵は、ぬかるみの中をゆっくりと警戒しながら移動しているようだ。一步一步の間隔が長い。きよろきよろと周りを見ながら移動していると予想できる。音の出方からして、一人で動いているようだ。

野谷さんと目だけで合図。野谷さんもゆっくりとうなずく。

ハンドガンをしまい、ナイフをゆっくりと引き抜く。

ズズ・・・ガサガサ

草の塀が揺れる。

ついに敵と俺達の距離が詰まったのだ。

ザザッ

敵が顔を出した瞬間、その顔を野谷さんが両手で挟んで固定。俺がその横から首筋にナイフを突き立てた。

微かな骨の抵抗感と、肉の間を滑る鉄の塊の感覚が、俺の手に伝わる。『ヒュッ』という空気の漏れ出る音と、『ごぼごぼ』という血が気管に詰まる音が同時に聞こえてきて、その一瞬後に、血が流

れ落ち、俺の手を濡らす。ここまでリアルに作り込まなくて良いのに……。

余談であるが、VRというゲームジャンルがこの世に生まれ落ちて、世論のゲームに対する批判は一気に高まった。

ゲームにとって、おもしろさの一つの要素として『リアルさ』は必要な物であった。

リアルな水、リアルな自然、リアルな生き物。

そして、このFPSとしての『リアルさ』とはつまり、人間に対するリアルさだ。

リアルな内蔵、リアルな血、リアルな感触。

昔から、ホラーゲームや、戦争ゲーム、対戦ゲームに対する世間の目は冷たい物があった。

曰く「犯罪を助長する」

曰く「いじめに抵抗がなくなる」

曰く「戦争へ人を駆り立てる」

そうかもしれないし、そうじゃないかもしれない。

少なくとも俺は、ゲームとリアルをちゃんと区別しているつもりだし、ほとんどのゲームプレイヤーもそうだろう。

実際は、人口数に対する犯罪率は、科学の進歩と警察のがんばりのおかげで、日本に限って言えば着実に減少傾向にある。

まあ、実際、問題があるうとなかろうと、人がゲームに対する欲求はとどまる所を知らなかった。もっとリアルなゲームを！もっと面白いゲームを！！

想像して見て欲しい。

ホラーゲームをしていて、ぬいぐるみが落ちている。拾い上げると、そのぬいぐるみは崩れ落ちて、赤ちゃんの泣き声と共に、ウジ虫が体中を這い回る。

戦争ゲームをしていて、上空から爆撃機が爆弾の雨を降らせ、蹂躪され、最後には核の炎に巻き込まれて体が燃える。

対戦ゲームをしていて、敵の腕を殴り折り、骨が露出する。

グロテスクかもしれないし、残酷かもしれない。

しかしそれは、ゲームを盛り上げる大事な要素で、プレイヤーに対して色々な感情を湧き起こさせる。

一つの新しい描写エンジンができあがると、それを利用して色々なゲームができあがる。健全、不健全問わず、それこそいくらでも。今では、沢山の個人、企業問わずに、作ったゲーム世界をリンクさせて、一つの巨大なプラットフォームとして形成しているゲーム群すらある。

一つの国が、残酷なゲームを禁止した。

だから何だ？

他の国が許可しているのなら、そこから輸入すれば良いだけではないのか。個人で所持するゲームソフトにまで、国は口出しはしない。

そうやって、この『HALLO POINT』も、一種のリアルさを持ってこの世に生を受け、俺達はそこで楽しく遊んでいる。

絶命した敵をの体を支え、音を出さないようにゆっくりと地面に横たえる。

辺りの気配が一斉に活性化した。俺達の居場所を必死に探ろうとしているようだ。

ガサッ！ザッザッザッ

今倒した敵の近くに居たのだろっ、確認しようと小走りで近づい

てくる気配が一つ。

俺はすぐさまナイフを戻し、ハンドガンに装備を変更。既に手についた血は綺麗に消えていた。

野谷さんを残し、俺は気配へと向かって一気に跳躍。背の高くさむらへと突っ込む。

突然の敵の出現に、小走りであつたBOTの体制は一瞬崩れる。敵が銃を構える前に、俺のハンドガンは火を噴いていた。

キュンキュン！

サプレッサーの音すらも大きく感じられる。ログを一瞬で確認、きっかり死んでいる。

BOTは膝から崩れ落ち、頭を地面へとたたきつけようとする所で、俺の伸ばした手が間に合い、大きな音は立てなかった。そのままゆっくりと地面へと降ろす。

いよいよ二人連続で倒された所で、敵の気配が慌ただしいものになった。

辺りから「ガサガサ」「ガチャガチャ」色々な音が混ざり合っているさい。

野谷さんと合流し、また敵の気配を探って整理する。

今度は二方向から気配が、一気にこちらに近づいてきた。

野谷さんが、一方にナイフを投擲、「グッ！」と悲鳴が聞こえた。その悲鳴を合図に、俺と野谷さんは同時に走り出し、それぞれの気配の元へ、できるだけ音を出さないように、堅そうな地面を選んで走る。

飛び込んだ先には、ハンドガンを片手に、ちょうど後ろを向いている敵が居た。

ハンドガンを敵のヘルメットへと押しつける。

どうやら今回は成功しそうだ。

「ちょっと勉強してくる」
「ん」

野谷さんとの訓練も一段落ついたので、俺は一旦そう言って『HALLO POINT』を終了。

VR接続はそのままに、『HALLO POINT』の攻略サイトを覗いていた。

眼前にいくつもウィンドウを表示し、ページをめくっていく。

クリアリング、部屋の中を確認し、中が安全かどうかを見極めること。

アイアンサイト、銃器にある照準器の事。

カバーリング、物陰に隠れること。

キャンプ、待ち伏せし、敵を待つこと。

カッティング、リール、決め撃ち、壁抜き、等々。色々な用語、

技術解説が踊り狂う。

見てるだけじゃ全然わからんな。

ここら辺の技術解説は、野谷さんという講師が居るため早々と読むのを辞め、動画のページへ。VR接続でここに来たのは動画を見るためだ。

こういったVRゲームの動画は、画面で見る2D動画ではなく、

実際にゲーム内にいるかのように、その記録を見ることが出来るVR動画とでも言うべき形式になっている。

他人のプレイを、幽霊のように色々な角度から眺めて勉強することが出来るのだ。

もちろん、このサイトにも、そういった上級者達のプレイ動画が沢山上がっていた。

早速動画をダウンロード。・・・やけに要領がでない・・・数十秒後、ダウンロードが終わり、再生ウィンドウが表示される。点滅している再生ボタンをクリック。

と、画面が突然ブラックアウト。周りに表示していたウィンドウも全てフリーズしている。

「あれ？」

ウィンドウを閉じようにも、動画再生ウィンドウも完全にフリーズしている。

「んん？」

ひょっとして、ウイルスにでも引っかけってしまったのだろうか。慌てず強制終了コマンドを実行。

効かない。

どうしたものか。

突然、眼前に一つ、新しくウィンドウが表示される。

- - - - -

- s e x ? - 1 0 s e c

f e m a l e

m a l e

- - - - -

性別を聞いてきているように見える。

8

カウントが刻一刻と削られていく。

5

俺英語苦手なんだよな。男ってどっちだ？

4

時間が無くなる。内心焦った俺は、慌ててウィンドウに指を押しつけた。

ええい！こういうのは大抵上が男に決まってるんだよ！

s e x f e m a l e r e a d y

突然脳を揺さぶるような衝撃が、俺を襲った。

そこで、俺の意識は完全に暗闇に落ちてしまった。

新しい接続を感知。

シークエンスを開始。

形成。形成。形成。形成

二話 R P G っ て、 なりきり っ て 事 だ す よ ？ (前 書 き)

山城の気持ちがよく分かるよね

「二話 RPGって、なりきりって事ですよ？」

「う……………」

体全体が、重たくなったようにだるさを感じる。

地面に押さえつけられて、開いた口から、土が入ってくる。

「うへ、ペッ」

脳を揺らされて、気絶したところまでは覚えている。

「うつ……………」

目をゆっくりと開ける。

……………森の中？

鳥達の声が遠くに聞こえる。静かな風になびく木々の音に包まれ、日差しは暖かく俺を照らしていた。

俺の眼前を、ダンゴムシがのそのそと歩いている。

「……………」

体に付いた土埃を、無意識に手で払いのけながらゆっくりと身を起す。

ひどく頭がぼんやりとする。

とりあえず、周りを確認しなくてはならない。

どうやら、野谷さん達と一緒にゲームをしていた、ジャングル地帯とは違い、木々の感覚もかなり広く、太陽光が普通に入ってくる、

森というより林の中といった感じがする。

木々の匂いの合間に、微かに太陽に焦がされた土の匂いが混じる。

「何だ？ここは」

え！？

自分の口から出た声に、しばし呆然とする。それはどう聞いても女性の声だった。

冷や汗が、体中から吹き出る。

「あー、あー」

自分の喉が震えて、口から声が出るのが分かる。

か細く、どこか中性的な声。しかし、どう聞いてもそれは、女の子の声だ。

「嘘……。嘘うそお！？」

手の平を見る。

細い指の生えた手が見える。

喉を触る。

のど仏が無い。

下を見る。

控えめだが、胸が確かに膨らんでいる。

「ええ……？ええええええ？」

落ち着け、落ち着こう。上村 圭。

まず何でもこういう事態になっているのかだ。

一つずつ、検証しなければいけない。

？夢

古典的な例だ。ほっぺをつねる

「いふあい」

夢じゃ無い。思ったより痛くは無いが、確かに自分の肉が引っ張られ、微妙な痛みを感じる。

？幻覚

どっかの誰かさんみたいな、変な能力者の術中にはまり、こういう状況に陥ってる可能性は？

……どうやって検証すれば良いんだろうか。保留。

？寝てる間に誰かに悪戯された。

何か突拍子も無いが、そう考えるのが一番現実的な気がする。というか俺の乏しい想像力では、これくらいしか思いつかない。

そうと決まれば！

俺はグイッと洋服を引っ張り、自分の体を確認することにした。
南無三！

system : error

装備を必要以上に變形させる事は出来ません。

装備を変更する場合は、装備変更画面にて装備を変更してください。

ヘルプ機能をご利用の方は、オプションから、ヘルプ画面を表示させてください。

突然眼前にメッセージが流れる。

……VRゲーム？

そうか、俺は気絶する前に、VR環境下で『HALLO POI NT』のサイトを閲覧していて、ウイルスか何かにやられたんだっ
た。

それで、ウィンドウが出て、性別を聞かれて……。

あー、つまり俺ってば、性別間違えちゃった系？

この『装備を変更する場合は』というメッセージが出ると言うことは、つまり、装備の概念があるという事だ。何らかのVRゲームの中に居るという可能性がとても高い。

これがゲームなら……。

右手を突き出して、ウィンドウを表示させる。ちゃんと出るな。表示されたウィンドウの中、装備やアイテムといったコマンドの中に紛れた、オプションを選択。

オプションの様々な項目から『表示』を選択。

なぜここがゲームの中か分からなかったのは、もちろん理由がある。『GUI』が無かったのだ。

HP、MPを始め、ショートカットアイテムウィンドウ、スキルショートカット等、とりあえず全ての項目の表示をオンへ。

一気に様々な情報が眼前に広がる。視界が遮られて仕方が無いので、それらの表示を小さくしたり、要らない表示を消したりして整理。ようやくVRゲーム内に居るのだと分かる、落ち着くことが出来る光景となった。

さて次は

ウィンドウをオプションから一旦初期画面へと戻し、『アイテム』

を選択。

眼前に沢山の細かい四角い枠がひしめくウィンドウと、俺の小さな姿が表示されていた。

むむ。

ウィンドウに表示されている自分をタップ。拡大表示する。

何とまあ。

そこには、『自分が女性だったらこんな感じなんだろうなあ』と安易に想像できる、容姿を持った女の子が居た。別に、見れない事は無い容姿をしている。

黒い艶のある、短めの髪は野谷さんとお揃いだが、若干現実の俺を反映しているようで、毛先に行くほどに少しずつ外に跳ねていてそこだけは野谷さんの髪型とは違う。

等身も、女性としてはちょっと高めであるが、まあ普通だろう。

目の形も、口の大きさも、眉の形も、普通である。

普通の女の子である。

どこにでもいそうな女の子。道ですれ違っても、一瞬で忘れられそうな女の子だ。

ネタで女の子キャラクタを作ってみて、「無編集だぜー!!」って笑わせようとして出て行っても、普通すぎて逆に引かれそうなほどに普通だ。

平均的な容姿の男子が、ゲームに任せて女の子キャラを作ったら、こいつも特徴の無い普通な女の子になるのか。

技術の進歩に感謝というのか、なんというか。

さて、何のゲームの中に入ってるのかは分らないが、どれくらい俺が気絶していたのか分からない以上、さっさとログアウトした方が良さだろう。このゲームのウィンドウ上から、リアル時間を読み取れそうもないし・・・。

と、ウィンドウを初期画面に戻そうとしたとき、突然眼前中心に、文字が躍り、声が響いた。

「ようこそ、STAR-DUST-ONLINEへ」

っ!?

「貴方達はもうログアウトできません

貴方達の肉体は朽ち、心だけがゲームに取り込まれました」

ログアウト出来ません!? 肉体は朽ちた!?

あまりにも、無慈悲で、無機質な声と、それを聞き間違えでは無いと証明させる、字幕文。

「どうぞ。お楽しみください。死んだら、生き返りません。

ようこそ、STAR-DUST-ONLINEへ」

呆然と立ち尽くす俺を置いて、なおも声は響く。

「良い旅を。良い第二の人生を」

激しい目眩を感じながらも、ウィンドウを操作・・・。

「はは……無い」

そこには、『ログアウト』の文字も、『ゲーム終了』の文字も、確かに、存在しなかった。

強制終了コマンドを入力するも、それもだめ。

緊急離脱コマンドもダメ。

外部アプリも動作しない。

緊急救命信号を出しても、応答無し。

震える手をゆっくりと動かしながら、ヘルプ画面を表示。
何かのヒントが無いかどうか、探す。

— — — — —

スターダストオンライン・マニユアル

基本操作

戦闘

チャット

Number of books read	Number of students
0	2
1	3
2	4
3	2
4	1
5	1
6	1
7	1
8	1
9	1
10	1
11	1
12	1

約一時間、無心に指を動かして、何かが無いか、目をぎよるつかせて、ヘルプの隅から隅まで文字を追う……。

しかし・・・無い。

このゲームから『落ちる』方法は、確かに無かった。

突然、吐き気がこみ上げ、その場に跪く。土の匂いに、むせかえりそうだ。

「はっ……はっ!!」

勿論、バーチャルなゲーム内ではない、この体で、『物を吐く』という動作をする事は出来ない。

「はっ……はあ……!」

それでも、この、ポリゴンで構成された体のどこから、沸き上がる異物感を抑えることはできない。息が出来ないほどに、苦しい。

「う……!げはっ……かはっ」

過呼吸気味になり、息苦しさはピークに達した。思わず喉に爪を立てて、かきむしる。

もちろん、自分自身で攻撃することは出来ないで、女の子の鋭い爪を突き立てても、柔らかそうな喉の皮や、肉は破れる事は無い。それでも、それでも。

生きている証を、どこかに見つけたかった。

「はっ……!……うぐっ……」

こぼれ出る嗚咽を抑える事ができない。両手で口を押さえて、自分自身を抱き寄せる。

「ふ……、うぐ……ひぐ」

涙がこぼれるのを、止める事が出来ない。

あまりの『現実』に、押しつぶされてしまいそうだった。

いや、押しつぶされてしまった。

いくつもの『もしも』と、いくつもの『たら』と、いくつもの『れば』が、俺を駆け抜ける。

もしも、死んでも大丈夫だったら？けど、どうやって確かめる？
本当に死んで終わりだったら？
あの時ああしていれば・・・。

「ふえ・・・ああ・・・ああああー！」

俺は、強くない。

「ああああー！ううう・・・！」

俺は『特別』じゃない。

何も人より秀でてる物も無いし、自慢できる事も無い。

物語の主人公でも無いし、ヒーローでも無いし、正義感なわけでも、悪者でもない。

「うわあああー！あああああー！」

きっと、誰かが虐められてたって、そいつを助けに入るような、お人好しでも無い。

「ふぐつ。うう・・・」

自分自身の『声』ですら泣くことの出来ない、惨めさが、俺を打

ちのめす。

こんな状況におかれて、俺にできる事って何だ？何が出来る？俺に？何が？

何が？一体何が？何が出来るって言うんだ？

今まで何やってきたんだよ？

俺に？何が？

何が・・・。

泣く事しか、出来てない俺に何が。

「げぼっ・・・おえ・・・。ぐしゅ・・・」

いつまで、こうしていただろうか。もう、声すらも出なくなっていた。

「ぐず・・・」

あいつらとも、もう会えない・・・。

「ぐず・・・。う・・・」

志貴崎さん、野谷さん、山城さん、鬼谷さん、irisさん。そして、お姉ちゃん。

「・・・」

皆の顔が浮かんでは消える。もう会えない？

「・・・そんなの・・・許さない」

ずびつと盛大な音立てて、鼻水を引つ込める。

もう泣き疲れた。

いつまでも跪いて、顔をぐしゃぐしゃにして居ても仕方が無い。

俺は、自分に必死に言い聞かせる。

コレは『非常識』

それは、俺が今までの人生で手に入れた、たった一つだけ、他人とは違うと胸を張って言える不思議な『力』だ。・・・胸は張れないかな。

これは『非常識』

俺は、自分を騙す事で、自分の身を、ある種の危険にさらしても、比較的落ち着いていられる。

これは『現実』じゃない。

あの姉を持った弟が、どういった人間になるのか？その答えが、俺だ。

これは『現実』じゃない。

ゆっくりと、心を落ち着ける。

吐き気は、いつの間にか消えていた。

状況は、刻一刻と変わる。

野谷さんに言われたことを、思い出す。

一番大事なのは、不足な事態に対応できること

今がまさに、その時だ。

思い出せ、彼女に教えられたことを一つ、一つ。

目の前に広がる光景が、決して正解とは限らない。

音には、色々な情報がたくさん含まれている。

大事なのは、楽しむこと。

さあ、

さあ、

「ゲームを」

頭が急激に冷えてきたのを感じる。

そもそも、あの声は、朽ちたとは言っていたし、死んでも生返らないとは言ってはいたが、良い人生をとも言っていた。

これは、根本的な前提として本当の『デスゲーム』では無い。

死んだら終わりなのは、『現実』でも終わりだ。

ならば・・・、何か道はあるはず・・・。

>> 圭 <<

!?

そこまで考えた所で、脳内に声が響く。この声は、irisさん！？

>>バックドアから進入するのに、少々時間がかってしまいました。圭の思考が大変混乱していたため、私の声が届かないようでした。大丈夫ですか？<<

「え！？ええ！？irisさん！？どういう事！？」

>>圭は、突如異質なプログラムの介入を受け、ここに『接続』されてしまいました。経路から判断したところ、巨大なサーバーの中の用ですが、詳細は不明です。ただ、圭が『部屋』を通じてVR環境下でのアクセスをしていたため、私も進入する事が出来ました<<「ええと・・・？」

>>現在圭は、このプログラム・サーバーにて接続をロックされており、ログアウトできない状況にあります。圭のコンピューターへの管理者権限が私には無いため、接続を正規の方法で切る事ができません。圭の接続を無理矢理切断する事は可能ですが、おすすめはできません<<

「ちょ、ちよつと待って！？」

どういう事だろうか。ひどく混乱する。そもそも無理矢理切断する事は可能って！？

>>はい？<<

「俺、死んだんじゃ？」

先ほどの『声』は確かに言っていた。体は朽ち果て、心だけがゲームに、と。

>>いいえ<<

「・・・え？」

>>圭、どうかしましたか？<<

「俺、生きてるの？」

>>はい、心拍数、思考パルス共に正常値を示しております。ただ、脳がひどく活性化している点が異常ではありますが、生命に関する異常値は見当たりません<<

「ええええええー！！」

何！？何だよ！！俺の今までの数時間の嗚咽とか泣言とか、葛藤とか、決意とか、色々、諸々全部無駄かよ！！

何だよ！もう何！？俺が巻き込まれる状況って、何でこんな重大そうで、実は重大じゃなくて、やっぱり実は重大みたいな良くわからない状況になっちゃうんだよ！！

>>圭、ひどく混乱しているようですね。深呼吸をおすすめします

<<

「うるせー！！！！」

森の中で、俺はひたすらに叫んで現実逃避を繰返すのであった。

二話 RPGって、なりきりって事ですよ？（前書き）

会話中心回

読みにくいかな？読みにくければ教えてください。

二話 RPGって、なりきりって事ですよ？

>>圭、落ち着きましたか？<<

「ああ・・・」

明るい森の中、さんざん叫んで現実逃避を続けた俺は、数十分の時間をかけてようやく心を落ち着けることが出来た。

土の上にあぐらを・・・スカートなので、女の子座りをして、irisさんとの会話に集中する。

「まだ混乱してるけれど、大丈夫」

>>そうですか<<

脳内にirisさんの声が響くこの状況には、まるで俺の頭の中にirisさんが入っているように感じられて困惑するが、慣れるしかないようだ。

「まず、これまでの事を整理しよう」

>>その方が良いでしょう<<

「俺はVR環境下で、何かのプログラムによってここに飛ばされた。その時、頭をハンマーで殴られた見たいな凄い衝撃で気を失ったんだ」

>>そうですね。圭はあの瞬間、完全に意識をなくしてました。思考パルスが極端に弱まり、アバターが制御不可能な状態にまで陥りましたが、圭のコンピュータはその状況を感じできず、ネットワークからの切断は行われませんでした<<

「まず、そこだな。何故俺はあの瞬間ログアウトしなかった？」

PCには色々な安全装置が付いている。PCやプログラムを強制

的終了させるコマンド、完全に制御不能に陥った場合、警察や救急車、家族などに救難信号を送るコマンド。

そして、あらゆる体の信号を読み取り、寝たり、気絶したり、極端な心拍数の上下があった場合に、PCからの接続を切られる安全装置が備え付けられている。

>> 乗っ取られた、としか言いようがありません。圭のコンピューターの、全ての管理者権限が、このサーバーに握られています<<「このサーバーってのは、俺達が今居るここか？」

俺は、今自分が座っている土の上に指を突き立てる。

>> はい<<

「つまり、リモートでのサーバーからのコントロールによって、俺のコンピューターは完全に俺の操作を受け付けない？」

>> はい<<

だからあらゆるコマンドを受け付けないし、強制的な回線の切断も行われなかったわけだ。

>> そして、圭の思考パルスは弱まったまま、このサーバーへと接続されてしまいました。その瞬間、圭の脳の異常な活性化が認められました<<

「それは、大丈夫なのか？」

>> 問題ないレベルだと判断できました。圭は、英語を学ぼうとした時に、頭を痛めたことは？<<

「ああ、あったよ。今まで使ったこと無い部分を使っているような気がするんだ」

例えば、新しいゲームを始めたときとか、スポーツを始めた時に

感じる違和感と似ている。新しい事に体と脳が追いつかなく、ひどく混乱し、知恵熱のような物が出るのだ。

>>それと良く似た状態でした。脳の全体が活性化し、新しい環境になじもつとしているような状態だと言えました。新たなニューロン同士の繋がりを感知しましたが、問題は無いでしょう<<

「ニューロン？」

>>『脳細胞』です<<

「それって、赤ちゃんの時に沢山できる、脳の信号の通り道か？」

>>そうです。圭は博識ですね<<

「ええ・・・」

これくらいは一般的な常識だとも思うのだが、irisさんは人を褒める基準がひどく曖昧だな。

脳細胞については、俺もうる覚えであるが、赤ちゃんの時に活発に成長し、ある程度の脳細胞同士が繋がり、それがシナプス・・・脳の中の電気信号が通る『通り道』となる。必然的に、この『通り道』の数が多ければ多いほど、思考の深度、IQ等に影響すると考えられている・・・はず。

「けどそれって、赤ちゃんの時にしか成長しないものなんじゃ？」

そう。普通、脳細胞の成長、繋がりは、赤ん坊の時にしかありえない現象のはずである。

>>いいえ、成人男性にも起こりうる現象です。実際の症例として、脳の半分が損失した人が、日常生活に問題ないほどに回復した症例もあります。これは、ニューロンの新しい経路形成も一因として考えられています。2000年代には既に、脳細胞は成長するという研究結果はありましたが、未だにその要因は分かっておりません

<<

「・・・その、要因が分からない現象が俺の脳に起っていると？」

>>そうですね<<

「それは、十分問題では？」

何だか、脳をいじくられまくっているような気がして怖い。

俺の知らない間に、脳の中の細胞が成長し、細胞同士が繋がり、わけの分からない電気信号が流されている所を想像する・・・。
恐ろしすぎる。

>>少なくとも、圭個人に対する問題は無いでしょう。脳細胞が増えるという現象は、簡単に起こりえます。例えば、突然海外出張が決定して、60年以上住んでいた場所を離れて、全く知らない土地に来て、知らない言語、知らない文化に触れ、そこに適応しなければいけない人などには、今の圭と同じような現象が起こる人が居ます<<

「なるほど・・・。」

と言うことは、今俺の脳では、今まさにここに適応しなければいけないと、脳ががんばってるわけだ。

「つまり、ここが特殊な環境で、脳がまだ適応できていない、と？」

>>少し違いますが、そういう事です。そして、圭の脳は、恐らく既にその活性化は終わっていると考えられます<<

「？」

>>圭がここに入ってから、私が、圭のコンピュータ・サーバー間以外との通信のやり取りが出来なくなっております。少し前から、圭のPCへのバックドアが遮断され、圭のPCの管理者権限も無いため、圭の各種パラメータのモニタリングができない状態となっています<<

「え？通信が出来ない？じゃあirisさんは、どこから俺の中に語りかけてるんだ？」

irisさんはAIで、本体は野谷さんのPCに居て、『部屋』に常駐しているはずなのでは？

>> 圭の思考パルスが極端に弱まった段階で、緊急事態が発生したと判断して、圭のコンピューターへ私の『コピー』を転送しました。つまり、私は現在、圭のコンピューターのローカル内に存在しております。

もつとも、外部ストレージや、卯月のコンピュータのバックアップが無いため、あまり役に立たない可能性が高くなりましたが<<「つまり、ミニirisさんって事？」

>> そういうことになります<<「なるほど、それはわかった。じゃあ俺の各種パラメータが見れないってのは？」

>> 思考パルス、バイタルサイン、脳の活性化度、血圧、その他諸々の情報にアクセスできません<<

俺の背中に冷や汗が伝う。それって……。

「それは、俺が死んだって事にならないのか？」

>> いいえ、ありえあません。

コンピュータと、このサーバーが通信をし続けているこの状況が、何よりの証拠です。

もしも、圭が本当に死んで、サーバーに取り込まれたとしたら、通信は切れ、私が介入できる余地はありませんでした。

また、通信のデータ量を確認したところ、圭の思考に合わせてデータ量の増減が確かにありました。これは、圭の体と脳が『生きている』証拠に他なりません<<

「そうか・・・」

ひとまず安堵する。

>>そして、コンピューターが『人を殺す』事はありません。

そもそも、人の脳の神経系への信号を、コンピューターが『横取り』しているだけの現在のコンピューターのVR技術構造から言って、人の体、脳を破壊するような動作をさせることは不可能だと言えます。ただ、圭は、ここにアクセスする段階で、脳の細胞が活性化しております。突然の接続切断による、サーバーとの接続解除は、極力避けるべきです<<

「死ぬ事はないが、悪影響があるかもしれないわけか」

>>そうですね<<

「それじゃ、この『ゲーム』をどうにか死なずにクリアする事には変わりは無い、と」

>>そうなりますね<<

「できるかな、俺に」

>>私は頼りないですか？<<

irisさんが、気持ち落ち込んだ声を出す。そんな声を出さなくても・・・。

「まさか。irisさんが居れば何だって出来そうだ」

>>がんばります<<

irisさんの存在証明のためにも、俺は一人・・・いや、二人でこのゲームをクリアしないと行けないわけだ。・・・今日中に？

「ちょっと待って、今思ったんだけど、このまま日が暮れて、明日になって、また日が終わったりするとして」

>>はい<<

「そうすると、俺の現実での体は、栄養失調かなにかで死ぬんじゃない？」

今はまだ死んでいない。

だが、時間と共に俺の現実での体が、どんどん悪い方向に向かっていくのは確かだ。早ければ三日後には、自分の糞尿にまみれて自宅の部屋で生きを引き取る、俺の姿が……。

そもそも、あらゆるコマンドを受け付けず、安全装置も作動しないとなれば、約10時間後に強制切断される最後のコンピューター
の安全装置も作動するかどうか、疑わしい。

背中を、また冷たい汗が伝う。

>>推測ですが、その心配もなさそうです<<

「え？」

>>ここ数時間分の圭の通信データ量増減時間と、現在のゲーム内
時計を相対的に検証したところ、大変面白い事に、ゲーム内の時間
がかなり早くなっているようです<<

「んん？」

ゲーム内の時間が早くなっているというのは、どういう事なのだろう
か。

>>現在私は、圭のコンピュータへと介入することが出来ませんが、
通信データを見るに、間違いないようです。

圭が先ほど取り乱した数十分間、データ量が大幅に増えましたが、
そのデータ量が増えた時間は、何と1秒にも満たない時間でした。

まだ検証データが足りませんが、驚いたことに『現実』での一秒
が、このゲーム内では一時間から、数時間という事になります<<
「は……？」

>> 大変すばらしい技術です。まさに神にも手が届くような、時代を先行く技術だと言えます。

どのような人物がこのような技術を確立させたのでしょうか。

どのような仕組みでこの現象を起こしているのか、現代のコンピュータ技術では再現不可能に思えます。まして、圭のコンピュータのようなスペックでは尚更です。

<< 今の私には、処理能力が追いつかず仮定を立てる事もできません

心なしかirisさんの声が弾んでいる気がする。AIが神とか言っちゃって良いのか？

「つまり、まあ一日や二日程度ここにいても何ら問題はないわけだ」

>> そうなりますね<<

「・・・じゃあ、現実でのタイムリミットは何時間だと予想できる？」

>> 平均的な数値を言いますと、24時間以上はおすすめしません。ただ、生理的現象を考えて、10時間という時間を提案します<<

「・・・おーけー・・・」

>> 仮定として、このサーバー内における時間と、現実での時間の差が400倍付いてると仮定しましょう<<

「そんなに？」

>> 実際はもっと差が付いていることが予想されます。このような不足な事態には、常に最小値でリミットを付ける事が良いと思います<<

「わ、わかった」

さらに差がついてるって。俺はどれだけこの中で生活しないといけない事になるんだ？

>>単純計算で、4000時間。日数に直しますと166・67日の計算になりますね<<

「約半年・・・」

これがMMORPGだとして、クリアする事が目的と仮定して、レベルカンストするには適当な日数だと言える。正解にかなり近い数値だと思った。

「受け入れないとな・・・」

>>そうですね<<

落ち込んでも仕方が無い。このゲームをさつさとクリアすれば、半年もかからないはずだ。それに、このゲームを楽しむとも決めていた。

「次に、あのアナウンスの事だが」

>>はい<<

「正直、呆然として何も覚えてない。記録してある？」

>>勿論です<<

irisさんは威張っているようだ。声の起伏は無いが、なんとなく分かる。なんともかわいらしい性格をしているよなこの人は。

- - - - -
- - - - -

ようこそ、STAR・DUST・ONLINEへ

貴方達はもうログアウトできません

貴方達の肉体は朽ち、心だけがゲームに取り込まれました

どうぞ。お楽しみください。死んだら、生き返りません。

ようこそ、STAR・DUST・ONLINEへ
良い旅を。良い第二の人生を

- - - - -
- - - - -
- - - - -

「・・・スターダストオンライン」
>>そうですね<<

スターダストオンライン。俺の知ってるあのゲームと同じならば、このゲームはとつくの昔にサービスを終了している筈なのでは？
野谷さんが確かに言っていた。「一ヶ月前に終了した」と。今からだと一ヶ月前になるだろうか。

思わず辺りの様子を見る。

明るい森の中、木々や、俺が座っているこの地面の鮮やかな色彩、ポリゴンらしさを見せない風景には、俺の知っている『スターダストオンライン』の面影は無い。

木々は風になびき、鳥が歌って羽をついばむ。

こんな細かい描写、俺のやっていたゲームには無かった。木々は揺れず、風の音と、どこからともなく鳥の声が聞こえてくるのがせいぜいであつた。

土をつかみ取る。

若干湿った土の感触がとてモリアルだ。匂いも、太陽に焦げた、栄養を沢山持つてそうに肥えた土の匂いがする。

と、突然手の平の土が姿を変え、ポリゴンの集合体に。

小さな小袋に包まれたアイテムへと変化した。名前が小袋の上に出て『エルアド近隣の森の土（小）』と表示されている。

昔このゲームをやっているときには、こんなに細かく土の名前ま

では書かれていなかったし、『土』なんてアイテム、無かった。
昔の記憶を頼りに、名前を指でこづく。
すると、アイテムの詳細なデータが表示された。

- - - - -
- - - - -
- - - - -

エルアド村の近隣にある森の土。
豊富な栄養が含まれているが、イミルの木に含まれる毒を吸って
おり、この森に生えている草木以外には、あまり適応する事は無い。

識別：素材、レア度：1
- - - - -
- - - - -
- - - - -

どうやら、近くにエルアド村という場所があるようだ。村と、木
の名前がタップできるように色が変わっているが、これでそれらの
詳細がさらに『めくれる』のだろう。イルミの木というのは、どう
やら周りの木々だと感覚的に分かるので、そのまま手の平を裏返し、
小袋を地面に転がす。

「俺はこのゲームをやっていた事があるが、あれからずいぶん様変
わりしたようだ」
>>そうですか。現在私は、ネットワークに接続できないため、ど
のようなエンジンが使われているのか検索することが出来ません<<
「まあ、けど操作とかは前と同じみたいだ。ここが俺のやっていた
ゲームと同じか、それを元にしたものともて間違いなさそうだ」
>>そうですか<<
「さて、ここがスターダストオンラインだとして、問題がある」
>>なんでしょうか<<
「このゲーム、リミットがあるぞ」

>>?<<

「俺がやっていたときは、大抵半年から一年をかけて、この世界・・
・というか、星をクリアするんだ。そして、クリア出来なかった場
合は、太陽がどんどん近づいてきて星自体が無くなる。キャラは口
ストしないが、その星特有のアイテムや職業が無くなる」

このスターダストオンラインは、時間軸を取り入れたゲームだっ
た。マンネリを回避するため、あらゆる要素が導入されては、その
プレイヤー達のがんばりの結果次第で残ったり、消えたりしていっ
た。

最終的には、それもバランスが崩れ、サービスも終わったらしい
が、大事なそこではないだろう。

問題なのは、クリアしないと太陽が落ちてくるという事。

>>なるほど。これでリアルの時間を気にする必要は無くなりまし
たね。ゲームのタイムリミットがそのままリアルでのタイムリミッ
トでもあるわけですから<<

「そういう事になるな。そして、その時は強制的に俺は切断され、
リアルに戻される」

そして、その時どういった悪影響が出るのかは、想像するしか無
い。

何も無いかも知れないし、大きな障害を残す可能性もある。

「死んだら生き返れないも、良い旅をとか良い人生をとかも、まあ
理解できる。だが、この肉体は朽ちたってなんだ？」

irisさんの話を聞く限り、俺の肉体は死んだことにはなっ
ていない。

じゃあなぜ、この文章はどうして入った？

貴方達の肉体は朽ち、心だけがゲームに取り込まれました

>> 何かの群衆サンプリングをしている可能性があります<<
「サンプリング？」

>> この時間に関する技術を始め、ここは、世に出ていないいくつもの技術が並列して運用されていると考えられます。つまり、圭がここに接続されたのも、何かのテストに巻き込まれた可能性が高いです<<

「人体実験？」

>> 体は使っていませんが、そういう事になるでしょうね<<
「むむ・・・」

>> 死んだと思わせて、そこから沸き上がる人の感情や、行動、思考パターンなどを採取していると考えられます<<
「どうしてそんな事を？」

そういった人間の行動パターンや思考を得るだけに、何でこんな大規模な実験をする必要があるのだろうか。

>>・・・この文言に、わざわざ『朽ちた』と入れているのを考えると、ほぼ100%そういった目的があるように思われます。いくつもの実験の一端として、そういう側面があるだけなのかもしれない<<
「なるほど」

頭二つくっつけ合せていても、実際に研究に関わっていない俺達があればこれ想像したところで、真意は想像の域を出ることは無いわけか。

「『貴方達』という事は、俺以外にも何人も居るわけだ」

>>そうですね。統計的な数値や、平均化した結果が必要ですから、ある程度の人数がここに接続していることでしょう<<
「何人だと思う？あまりに人数が多いと、大事件になるだろ？それに、これが一回目の『実験』だとも思えない」

これが本当に実験で、巻き込まれたとしても、これが初めての実験だとしても思えない。どんな技術でも、最初は荒削りで、色々な段階をふんで今があるはずだ。倍率400倍なんて数字は、素人から見ても大きすぎる倍率に思える。
つまり、初めての実験ではない。

>>圭はするどいですね。私もそう思います。人数としては、300人〜600人といったところでしょうか<<
「それだけ？」

ゲームとしての人数から考えて、その人口はいささか少なくは無いただろうか

>>あまりに大人数だと、流石に怪しまれます。これくらいが限度でしょう<<
「・・・なるほど」

今までの事をゆっくり頭の中で咀嚼して飲み込む。大体何をやるべきなのかが分かった。

「とりあえずは、ここに居る間は二人っきりになるわけだ。これからどうするのか考えないとな」

>>二人？<<

「ん？俺とirisさんだろ？」

>>他の皆は？<<

「いや、巻き込まれたのが俺達だけだから、あいつらは……あ
い……」

あいつらなら、俺の後を追って突っ込んで来そうだな……。あ
わざわざ危険に突っ込まなくても良いのに。

「……来るかな」

>> 来ますともくく

平坦なirisさんの声は、微笑んでいるようにも、自信に満ちて
いるようにも感じられた。

二話 RPGって、なりきりって事ですよ？（前書き）

まだたたかわないー

二話 RPGって、なりきりって事ですよ？

「さて、のほほんと森の中でいつまでも座ってられないな」
>>そうですね<<

あまりに訳の分からない状況が続いたとはいえ、こんなどこか分からないような森の中に、いつまで居てもしょうが無い。

まずは、寝床を確保しなければならない。

そうと決まれば、この森を抜け、村、もしくは街を見つけなくてはならない。

俺が以前プレイしていたゲームと同じ仕様のままだと、あまりに文明レベルが発達していない星で、人が少ない村の場合、その村は太陽が落ちて暗くなると、皆眠りだして街に入れなくなってしまうからだ。

太陽はまだまだ高いが、どれくらいの時間で村を見つけられるのか、分かったもんじゃないしな。

立ち上がり、お尻についた土埃を払う。スカートから少しだけ土埃が舞う。

うーん、女の子の体とはいえ、自分の体だからな、何とも思わないもんだな、以外と。

元が平均的と自負している容姿の俺が、女の子になったところで、無難に女装したようにしか見えないので、辺に恥ずかしいとも思わない。・・・いや、慣れてる事自体に危機感を覚えるべきなのだろうか。

ここに来たときは絶望したが、あいつらも来るかも知れないという希望も出来たし、もう落ち込んだりしないぜ。

・・・そういえば。

「何で俺は、死んだと言われてすぐにそれを信じたんだ？」

今更ながらに疑問に思う。普通、死んだと言われても、すぐにはそれを信じられないと思う。

死んでみようとは思わないが、とりあえず保留にしてさつと街を探し、安全を確保するのが、いつもの俺の行動パターンなように思えた。

それが、あそこまで取り乱して、泣きじゃくるのはおかしい。実際、今はなんとも感じていない。

>>このゲームの目的が、絶望的な状況での人の行動パターンのサンプリングが目的ならば、軽い催眠誘導か、情緒不安定、人工的に精神への負荷がかけられていた可能性があります<<

「そんな事ができるのか!？」

>>気絶している間に、何らかの心象風景を投影されたり、抽象的なイメージをすり込まれたりした可能性があります<<

「・・・なるほど。能力者の可能性は・・・微妙だな」

あまりにも効果が一時的すぎる上、数百人規模の人に一気に催眠をかけられる能力者、しかも実験毎に毎回能力を行使しなければいけない・・・、強力な能力者は替えが効かない以上、条件をそろえるのには難しい問題に思える。

>>そうですね。それにこの様な『暗示』レベルなら、これだけの技術力があれば十分可能だと考えられます<<

「まんまと罠にはまったわけだ」

>>しかし、圭はすぐに立ち直りました。流石ですね<<

「・・・いや、俺が強いわけじゃないよ」

>>そうですか<<
「そうさ」

皆の顔が浮かぶ。

まあ、またすぐ会えるさ。

まずは、周辺状況の確認。

ミニマップには俺を示すの点以外には何も認められない。

モンスターや、人が近づいてくると、このマップに自分以外の点が表示される筈なのだが、今は周辺には何も居ないようだ。ただ、気配を消したり、何かに擬態している敵がいらないとも限らない。

まだ動くことは出来ない。

次に、ウインドウを表示、項目の中から『マップ』を選んで表示。俺の居る場所がマップの中心でピコピコ光っている。それ以外はまっさらだ。

……これは世界地図表示か。

三つの大きな大陸からなり、大陸同士は大きな海に阻まれているようだ。またなんとアバウトな地形をしているな。この星は。

自分が行ったこと無い場所はマップには表示されないの、自分の地点をダブルタップ、一気に拡大。

そこには、『イミルの森』と書かれていた文字が、俺を示す点に被るように表示されていた。

イミルの森か

さつき、ここの土をアイテム化したとき、周りの木がイミルの木であると想像付いた。どうやら、ここに生えている木がそのままこの森の名称になっているようだ。

これ以上見ても仕方が無いので、とりあえずマップを閉じ、ウインドウを初期表示へ。

次に『アイテム』項目をタップ。自分の装備を確認する。

ついでに所持金もチェック・・・100G・・・宿代には間に合うだろうか？

- ・旅立ちの服
- ・旅立ちのスカート
- ・旅立ちの靴
- ・旅立ちの手袋
- ・初心者ナイフ

それぞれ初期装備のようだ。効果も、+3とか+5とか防御値加算するだけの、最低限装備といった所か。

と、特殊効果として、セット効果があるようだ。

- - - - -
- - - - -

旅立ちの服

旅人が最初に着る服。特に特徴の無い普通の服。

旅立ちの服・スカートorズボン・靴・手袋のセットを装備することにより、Luk値に+3の効果が発動する

- - - - -
- - - - -

『Luk』とは、プレイヤーに対する運の値だ。クリティカルヒットの出る確率に影響すると言われている。

が、その名前の通り、この値が低いと鍛冶が成功しないのだ、レアが出ないのだ、都市伝説みたいなジンクスに事欠く事は無い、延々にプレイヤー達を悩ますパラメーターだ。

まあ、初期装備でLuck+3という数値が良いのか悪いのか良く分からないが、しばらくはこのままの装備で良いだろう。

次に、腰にぶら下がったナイフに手をかける。ナイフといってもかなりでかい。刃渡り20cmはあるんじゃないだろうか。

厚手の皮製の鞘に覆われて、その刀身は見る事は出来ない。

「ん・・・あれ？」

引き抜こうとしても、抜けない。見ると、ナイフの鍔に、皮バンドが掛かっていた。コレで動き回ってもナイフが落ちないようになっているわけか。

ピンっと、バンドを固定しているボタンを弾き、解放。

「・・・ふむ」

刀身に反射した自分の姿が、ぼんやりと浮かび上がる。あまり研がれていない。刃先も鋭くないナイフだ。

「すー・・・はー・・・」

気持ちを落ち着けて、リラックスする。右手にナイフを持ち、左手にナイフを歯をあてがう。

ジャッ

切れ味の悪い音を立てて、ナイフの刃が、俺の左手の上を滑る。が、無傷。HPも減っていない。

>>自分へのダメージは、ありませんね<<

「そうだな。これも以前と同じだ」

試しにぶんぶん振ってみる。

「犬も倒せなさそうだ」

>>ネズミも倒せなさそうですね<<

同時に口を開いたが、irisさんひどい……。

「……自分の腕くらい自覚してるもん……」

ウィンドウを表示、「スキル」項目を選択。

- ・斬撃
- ・キック
- ・応急処置
- ・ステップ

とりあえず、基本となる『基本攻撃スキル』に『斬撃』、そしてそれともう一つ『基本補助スキル』に『ステップ』を選択。

この『基本攻撃スキル』と、『基本補助スキル』にスキルを設置することで、それに対応したモーションをちよつとでもする事で、スキルが発動してくれる。

例えば、ナイフを構え、少しでも攻撃に移ろうとすれば……。

フオンッ

システムが俺の動きを感知。ナイフが綺麗な軌跡を描いて、横に振られる。モーションが制止した時点で、またナイフを動かす。今度はその先ほどの軌跡を戻るようなイメージ。

フォンッ

タイミング良くナイフを振るえば、システムが勝手にアシストをかけてくれて、綺麗なフォームでナイフを振るってくれる。この拳動も依然と同じだ。

そして、そこで足を少し後ろへと後退させると、

ダッ

まだナイフモーションの最中であつたにもかかわらず、俺の体は一気に後ろへとスキップの要領で後退。

コレが『基本補助スキル』の特性だ。例外はあるが、ほとんどの攻撃モーションをキャンセルして、行動する事ができる。これで敵の攻撃を避ける。

>>なるほど。その二つの動作があれば、武器の扱いに長けていなくても敵と戦えますね<<

「流石に素人が、剣やら弓やら、色々な武器をとつかえひつかえするのは難しいからな」

>>そうですね<<

そして、この二つからあぶれたスキル。

例えばキック。

キックは今、『基本攻撃』スキルに入っていない。

10個あるスキルショートカット枠の一つに選択して、使えるようにする。後は、キックの初期動作モーションをすれば、キックスキルの発動となる。この要領は『斬撃』と一緒にだ。

しかし、現在『基本攻撃スキル』に割り当てている『斬撃』は、
斬撃 斬撃 斬撃 斬撃とコンボを4〜5回繰返すことが出来るの

に対して、『基本攻撃スキル』に割り当てていない『キック』は、キック キックとコンボをつなげる事ができない。

その変わり、斬撃を始点として、斬撃 キック 斬撃、というようなコンボは可能だ。キック 斬撃、や、斬撃 キック キックは無理だ。

また、この『無理』というのも、職業が今の俺の初期職業『旅人』だから無理なだけであって、決まった手順でスキルを発動させれば、コンボとなる職業もちゃんとある。

格闘家などは、キック パンチ キック ジャンプ 跳び膝蹴りなどと、スーパーヒーローなみのウルトラCなコンボを華麗に決めることが出来ていた。ちなみに、ジャンプの後に飛び膝蹴りなので、端から見ると二段ジャンプしているように見える。バツカ。

とりあえず、斬撃とステップをメインに、キックと応急処置をスキルショートカットに登録した。

『応急処置』は、スキル発動してその場にとどまっている間、自然治癒力を高めて、HPが回復する速度を速めてくれるスキルだ。装備品以外のアイテムを持ってない俺にとって、まさに生命線とも言えるスキルとなっている。

『キック』は、対象となる敵を一瞬スタン、モーションキャンセルさせる効果を持っている。正直、スタンにはあまり効果が期待できないが、モーションキャンセルがあるのはでかい。

相手が魔法を使おうとしていたりすると、斬撃攻撃は相手をひるませる事が難しい。そこで、キックの出番だ。キックによるモーションキャンセル効果で、敵の魔法詠唱をキャンセルさせる事ができるのだ。

「さて、行くか」

>>はい<<

俺は、とりあえず太陽が落ちていく方向に向かって歩き出した。
まだ日は十分に高い。

正直、以前このゲームをやっていたというアドバンテージはとても大きい。初期スキルや、ある程度の職業に対しての知識がうる覚え程度には残っているからだ。

生産職はしていなかったし、子供が戯れにやっていただけなので、豊富な知識を持った上級者達みたいに、上手なプレイはできないだろうが、それでもまったく知識が無いよりはましだ。

日差しが射す明るい木々の合間を縫って歩く。

木々の間隔が広く、見通しもかなりいいが、獣道らしい道すらも無いこの森は、太陽が無ければ速攻で方向感覚をなくして迷いそう
だ。

もし、敵らしきMOBを発見したら、戦わずにゆっくりと離れ、
方向転換する方針だ。

まだ敵の強さも良く分からないし、いざとなったら街に逃げ込めるような状況ではないと、不安だ。

ちなみに、敵の強さもある程度対峙した時点である程度分かるようになっていいる。敵の頭の上にある名前の色で判別するのだ。

すごく弱い ： 青 ： ほぼ無傷で倒せる。獲得できる経験
値がほとんど無くなる

少しだけ弱い ： 緑 ； 無難に倒せる。経験値に若干のマイ
ナス補正が入る。

同じくらい ： 白 ： 負けることはまず無いが、HPは満
タンが望ましい。経験値に補正は入らない。

少し強い ： 桃 ： ぎりぎり勝てるくらい。経験値に若
干のプラス補正が入る。

凄く強い ： 赤 ： 逃げろ。一撃死の危険すらあり。経
験値にかなりのプラス補正が入る。

と、ざっとこれだけある。白、桃、赤は少なくとも今は対峙したくない相手だ。

二体以上居た場合、勝てる気がしないし、一体だけだとしてもかなりのHPを消費することになるだろう。

乾いた土は、ほどよく俺の足音を吸収する。

あまり広い森でも無いらしく、すぐに抜けられそう。

走り出したい気持ちを抑え、音を立てないようにゆっくりと歩を進める。

「ふう」

そして俺は、森を抜けた。

起伏の無い平原が、どこまでも続いている。

「さて、どうするかなー」

>>このまま歩くしか無いですか？<<

「うーん、周りを見ると、この森が少し周辺より高い位置にあるらしい。さっきのアイテムには、『エルアド村近隣の森の土』って書かれてたから、この森の外周をぐるっと回ったら、村が見えるんじゃないか？」

>>そこまで広くなさそうな森ですしね<<

「そうだな」

平原を横目に、のんびりと歩く。

遠目に、ゴブリンらしき物の群れや、動物がちらほら見受けられる。

細い川が流れ、鹿などの動物達が喉の渴きを潤している。

「ああいった動物は、攻撃しても逃げられる。今の装備じゃどうし

ようもないな」

動物を狩る事で、少しばかりの経験値と、肉と皮が手に入る。大抵その付近にある街や村で取引することが可能だ。

>>あの二足歩行の棍棒を持った奴らは？<<

「多分ゴブリンだ。一匹一匹は弱いが、群れるし、大抵近くにリーダーが居る」

>>あの一際大きい奴ですね<<

「ああ、そうだな。これだけ離れているし、おそつては来ないと思う」

遠くから見る分には、子供がわーわー走り回っているように見えてほえましい光景この上ないが、一度牙を剥くと群れで襲いかかってきて、非常にやかいだ。さらに、大声を出して近くの他の群れと『リンク』する性質がある。

『リンク』とは、その名の通り繋がりだ。

例えば、ゴブリンの場合は、群れの中の一匹とだけ戦いたくても一匹が気いてしまえば、その群れ全てに伝播して、一斉におそつてくる。これが『リンク』だ。さらに、ゴブリンは大声を上げて、ある程度の範囲に居る同じ種類のゴブリンを呼び寄せ、大騒ぎになる。

>>ああやつて、うるうるして何をしているんですか？<<

ゴブリンは、あっちにいたり、こっちにいたり。まとまりという物が無い。

「何もしてない」

>>何も？<<

「そうだ。特に頭の良いAIが入っているわけでも無いよ。プレイ

ヤーや、敵対するMOBが近づくまで、延々ああやってうろつろしている」

>>そうですか・・・<<

しばらくゴブリンを眺める。粗悪な棍棒を振り上げ、ボロボロの衣服を纏い、わーわーと行ったり来たりを繰り返している。いつまでも。

「・・・」

ゴブリンから目を離し、森の中にも木を配る。相変わらず明るい森の中は、何のモンスターも、動物も居そうに無い。

「何かのイベントに関係しているのかも」

>>森がですか？<<

「まだ外周を歩き出して少ししか立ってないけれど、綺麗な円形をしている気がする。モンスターも居ない。何かのイベントで、重要な役割があるのかも」

>>そうかもしれないね<<

「お、村だ」

40分ばかり森の外周を歩いた頃、遠くに村が見えた。30分も歩けばたどり着けそうな位置にある。

「森が高い位置にあってよかった」

>>そうですね<<

特に大きな施設も見当たらない村だ。畑らしき物が無いが、大きな道が地平線まで伸びており、人の営みを確かに感じる。

日もだんだんと落ちてきていた。

「今日は宿を取って、村で情報収集にするか。クエストがあれば、それをこなそう」

>>そうですね<<

森から離れ、村に向かって歩みを進める。周りにはモンスターも見当たらない。

>>ところで<<

「何だ？」

>>その口調は、外見と合わず不要な疑いをかけられる恐れがあります<<

「……女の子口調になれと？」

>>その必要は無いと思いますが、せめて一人称の『俺』は止めた方がいいかと<<

「……わかった」

二話 RPGって、なりきりって事ですよ？（前書き）

苦しいです。評価してください。と迷いました。

二話 R P G っ て、 なりきり っ て 事 ですよ？

「ここはエルアド村だ。どうした、嬢ちゃん」

嬢ちゃん……。

村についた俺に、厳つい門番さんが語りかけてきた。

小さな村にしては、かなり良い装備を着ており、強そうだ。

こういったM M O R P G では、村にモンスターが入ってこないように、門番N P C はM O B を一撃で倒せる装備が与えられている。

恐らく、この門番さんもそういった類いだと思われた。

門番さんの挨拶に返答すること無く、村に入ろうとすると、門番さんにガツと肩を掴まれた。

「……はい？」

「嬢ちゃん、挨拶をしないのはダメだぞ」

「は、はあ。こんにちわ」

「で？この村に何の用だ？」

門番さんは、完全に疑いの目を俺に向けていた。

「あの、えーっと」

「旅の途中か？」

「ええ、はい。まあ、そんな所です」

「一人で？」

「へえ！？は、はい」

なおも疑いの目を向ける門番さん。完全に怪しまれている。

「ふうん？」

俺の肩から手を離れた門番さんは、突然剣を抜き放ち、俺へ振り下ろしてきた。

は！？

突然の事であったが、咄嗟にスキル『ステップ』を発動。瞬時に駆動する足は、俺の体を一瞬で後ろへと追いやる。鼻先を高速で剣が通り過ぎていく。

ステップをふみながら、右手を後ろへ、鞘から革紐を指で弾き、ナイフを抜刀。横に構えて、いつでも対応できるように警戒する。

「ふむ。反応はまあまあだ。構えがどう見ても素人だが……。まあ、大丈夫だろう。服も、コレは南の方の服装だな」

どうやら、試されただけだった。

「最近、飽食や盗人がこの村に入ろうと色々な手を使ってきてな。警戒中であった。許せ」

「……いえ、私も無礼な行動をしたので。すいません」

お互いに詫びて腰を折る。

「ようこそ、エルアド村へ。案内が必要か？」

「……えっと、情報収集ができる場所と、宿屋を知りたいのです
が」

「なるほど。宿屋は向こうの煙が出ている家、酒場がその隣だな」
「ありがとうございます」

門番さんが指さした先には、煙突から煙を出した、周りの家より一回り大きい建物があった。

お礼を言つて、今度こそ街に入る。

>>・・・圭、どう思いますか？<<

黙っていたirisさんの声が響く。

「保留だ。まず宿屋で部屋を取る」

俺もその声に、小声で答える。

>>それでうね<<

門番さんが教えてくれた建物に入る。

「いらっしやい」

建物の中に入ると、小さなエントランスがあり、机がいくつか並べられている。典型的な宿屋といった風体をしている。

カウンターには、恰幅の良いおばちゃんが一人立っていた。食事の時間でも無いので、テーブルには誰もついておらず、エントランスには俺一人だけだ。

「一泊したいんですけど、お代はいくらでしょうか？」

先ほどの門番の事もあるため、出来るだけ丁寧に話しかける。

「泊まりだけなら10Gだね、食事もあるなら、一食あたり5Gだよ」

「じゃあ、夕食と朝食も欲しいです。20Gです」

「はいよ。部屋は階段を上がって、一番手前の部屋さね。お嬢ちゃん一人かね？」

「ええ、珍しいですか？」

「どうだろうね。珍しいとも言えるし、珍しくないとも言えるね。ここには色々な人が来るからね。ここらへんは初めてかえ？」

「ええ、初めてです。簡単に説明してもらえませんか」

「そうかね。ちょうど暇な時間さね。聞いてくが良いいよ」

そう言つて、おばちゃんは、カウンターから離れて、テーブルから一つ、椅子を持ってきた。

「座ると良いいよ」

「はあ、どうも」

言われた通り、素直に座る。

おばちゃんも、カウンターの中で椅子に座りくつろぐ。

要約すると、エルアド村の簡単な概要はこうである。

エルアド村の基本的な収入は馬車による人や物の運搬によって成り立っている。そのため、農作業を生業とする人は居ない。

「ここまで王都から歩いてきて、馬車に乗って外に行く人、もしくはその逆。色々な人がここを通っていくのさ」

この宿屋には、畑があるが、あれはおばちゃんの趣味でいじっているだけであり、他にあるいくつかの畑も、共同畑で、特にそこから収入になるような農作物も作られていない。

物資は、王都に行く途中に立ち寄る行商や、王都から帰ってくる馬車に乗せてやってくるため、農作物を育てる必要は無いわけだ。

王都にほど近い位置にこの村は有り、まさに王都と外を行き来する人達にとっての、ベットタウンとなっているわけだ。

「村の前の大きな道路は、そういった意味があっただんですね」

「そうさ」

「今は、馬車は全て出払っているんですか？」

「そうだね。早朝から昼にかけてまばらに出て行って、夜、月が真上に昇るころに戻ってくるよ。酒なら私の所の酒を飲んで欲しいもんだね。まったく」

「はは・・・」

隣の酒場もおばちゃんか、家族が経営しているようだ。

なぜ、王都にほど近いこの場所に村があるのかというと、検問の強化などがあると、都に入れないことがあったり、入る前に、長旅で汚れた馬車や自身を清めるために、この位置がちょうど良いからである。

道の駅ではなく、道の村と言った所か。

「大体わかりました。ありがとうございます」

「いやいや。良い暇つぶしになるさね」

おばちゃんに礼を言つと、手の平をひらひらされた。

「そっぴえば嬢ちゃん旅人だね？金策はあるのかね？」

「ははは・・・実はまったく無く。クエストとかありますかね？」

「クエスト・・・？」

おばちゃんの頭に疑問が浮かぶ。やばいな、あまりゲーム内の単語を言わない方が良さそうだ。

「えーっと、荒事の依頼とか？」

「そういう物なら、酒場にある掲示板に色々貼り付けされてるよ。そこで好きな仕事を選びな」

「ありがとうございます。後で見えます」

礼を言い、とりあえず酒場にはまだ行かず、考えをまとめるために、階段を上って、部屋へと入る。

「ふう」

質素な机に、ベッドだけの狭い部屋だ。

>>・・・信じられない程に高度なAIですく

irisさんの声が頭に響く。

「やっぱりそうか？・・・実はアレ、『人』って事はないよな？」

>>どうでしょうか。確かめるすべはありませんが、こんな小さな村にすでに二人。そうなると実際、この世界の何百・・・いや、何万人も『人』が居ることになりますくく

「だよな・・・」

ベッドへ腰掛け、irisさんとの会話に集中する。

俺がこの村に入るときに門番さんを見殺したのは、門番さんが簡単なAIで動き、簡単な受け答えしか出来ないと思ったからだ。

それが、見殺したことに訝しみ、肩をつかみ、プレイヤーに対して不意打ち、問答した。

宿屋のおばちゃんにしてもそうだ。

この村についての歴史や役割について喋り、自らの感情を露わに

して、俺の質問にも簡単に返答してのけた。

「あれがAIだとして、俺はirisさんと初めて『部屋』で会った時と同じ気分になった」

>>そうですか<<

初めて『部屋』へとアクセスし、irisさんと会話したとき、野谷さんにAIだと言われたときには内心大変驚いたものだ。

この村で会った人達に感じた違和感は、そのときの驚きと似たような感覚がある。

>>圭、私を普通のAIだと思いますか？<<

irisさんが突然そんな事を俺に言ってきた。いや、今までのirisさんの会話を聞いてて、irisさんを普通のAIだとは思わないだろ。

「いや、何か凄いAIだと言うのはわかる」

>>そうです。私は『凄い』AIです<<

自分で言っちゃったよ。

>>私には『命』があります。日本における『人権』も認められた、立派な日本国民です<<

「命・・・」

『命』、irisさんにはそれがある。それはつまり考えること。薄々ただ者ではないとは思っては居たけれど・・・。

>>そうです。私は生まれたとき、ただの一個のAIでした。そし

て卯月に育てられ、一緒にすごしているうちに『自我』を手に入れました。命・・・生きている事とはまた違う『命』。『命』という物は、まさに『自我』の事だと私は考えます。もし、彼らが本当にAIならば、彼らは・・・<<

「自我が無くても、人間のように振る舞うAIはいくらでも居る」
>>ええ、その通りですね。しかし、それには膨大なデータベースと、膨大な計算と、膨大な要領を占有します。それこそ、AI一人一人で街を作るくらいならば、本物の人間を街に住ませた方が手間が無いくらいに<<

AIへの問答は、至極単純である。『こう言われたら、こう返す』しかない。

それを何千、何万パターンも組み込んだプログラム。それがAIだ。

一人一人違うパターンを組み込まれて、それぞれの生活パターンを繰返し演じる、0と1で構成された踊って嗤う、くるみ割り人形だ。

>>・・・しかし、もしも彼らが『自我』を持っているのならば、わざわざプレイヤーをこのサーバーに閉じ込める必要がありません<<

「・・・もしもあの人達に自我があれば、あの人達を使ってテストすればいいのだから」

>>そうです。そしてその事実から、彼らは『AI』と言えます。かぎりなく正解に近いと思われる仮説の上で、ですが<<
「なるほど」

俺がこのゲームをやっていたときには、本当に簡単な『売る』『買う』みたいな簡単な会話しか出来ていなかった。

これからは、誰であろうと、普通に人と接する気持ちで行かない

と行けないのか。

「……考えることが多いな。今日の所は、街から出ずに、明日、朝日が昇り次第外でレベル上げするか」

>>その方が良いですね<<

俺は、ウィンドウを表示、『プレイヤー』項目を選択。さらに、いくつか出た項目の中の『コンタクト』を指でタップ。

>>コンタクト……<<

「そうだ。これで名前の分かっているプレイヤーに、コンタクトを取る事が出来る。もしもあいつらが本当に来たとして、どこに居るか分からないとどうしようもないからな」

>>なるほど<<

名前入力欄に、皆の名前を打ち込んでいく。

・NOYA コンタクト失敗。ログインしていません。
・SM コンタクト失敗。ログインしていません。
・Miki コンタクト失敗。ログインしていません。
・nagi コンタクト失敗。ログインしていません。

予想はしていたが、まだこちらには来ていないようだ。

>>まだ時間としては、圭がここに入ってきて、現実での時間は一分にも満たないでしょうから、しかたないですね<<
「そうだな」

画面表示を一つ戻り、『掲示板』をタップ。

「これでプレイヤー同士のやり取りが出来る」
>>なるほど。これで他の人達と情報交換が出来ますね<<
「そういうこと」

外部とのやり取りが出来ず、攻略サイトも見れないこの状況では、
掲示板での情報収集が生命線となる。

想像通り、掲示板の情報量は凄まじい物があった。腰を落ち着けた今の状態だから良かったものの、あの森の中で開いていても、ともに情報を探せなかっただろう。

沢山あるジャンルの中から、『攻略』を選択。

「うわぁ・・・」

思わず中身を見てうめいてしまった。

- - - - -
- - - - -

トピックス

・助けてくれ助けてくれ助けてくれ助けてくれ助けてくれ
助けてくれ助けてくれ助けてくれ助けてくれ助けてくれ
助けてくれ助けてくれ助けてくれ助けてくれ助けてくれ
助けてくれ助けてくれ助けてくれ助けてくれ助けてくれ
助けてくれ助けてくれ助けてくれ助けてくれ助けてくれ
助けてくれ助けてくれ(1)

・迷える魂達よ、我らの唯一神イエソフ様がついに現世されたのだ。
すぐさま我らの隊列に加わり、世界を正せ(20)

・靈魂の導き館の前でウォッチ(301)

・このゲームで死んだら本当に死ぬ！絶対に止めておけ（67）

・死にたくない（1）

・本当に俺は死んだのか！？（2）

・太陽万歳！（378）

・そんなことよりテニスしようぜ！（20）

・

- - - - -

「・・・」

恐らく、ここに来た当初の俺のように、各地で覚醒したプレイヤーが一気にパニックになり、掲示板に一斉に書き込んでいるのだろう。

ルールもへったくれも無く、情報が乱れまくっている。

大抵が「助けてくれ」や「死にたくない」だ。

>>この状況は、しばらく止みそうにもありませんね<<

「そうだな。しばらくは静観するか」

いくつか有用そうなトピックを見つけたので、該当トピックを『お気に入り』に分類して、ウィンドウ自体を閉じる。

「……」

掲示板を見ていると、沢山の人がこの星へと来ているようだった。とりあえず、一週間くらいは掲示板はまともに機能しないと予想する。

あまりに色々と考えすぎた脳が、俺の思考をぼんやりとさせる。お尻の下にあるベッドが、やさしく『ギシリ』と音を立てた。

「少し、寝ようかな……」

>>そうですね。そのほうがいいでしょう<<

ウィンドウを再度表示。寝るのに不便なナイフ、手袋、靴の装備を解除する。……洋服は流石に脱ぐのは止めておこう。

ふとんにするりと入り込み、窓を閉じ、カーテンを閉める。

「おやすみ」

>>ええ、お休みなさい<<

良い夢を

そう、irisさんの声が聞こえた気がしたが、その時には俺の思考はすでに、布団のごわごわとした感触の中に溶けてしまっていた。

二話 RPGって、なりきりって事ですよ？（後書き）

一部ネタバレ、『ダークソウル』

二話 RPGって、なりきりって事ですよ？

圭

浅い眠りの中で、irisさんの声が頭の中で響いた。

「ん……ふぁ……」

ゆっくりと目を開ける。窓のカーテン越しに射す光は、眠る前よりもかなり暗くなっていた。もうそろそろ日が落ちるらしい。

静かな虫達の音色の中に混ざり、遠くから酒盛りをする人たちの笑い声が聞こえてきくる。

「……何時間ほど寝てたかな」

>>『地球』と同じ時間で計測した場合、二時間ほどでしょうか<<
「そっか」

>>少し早いですが、夕食をの時間のようです<<
「わかった」

ゆっくりと身を起こし、ウィンドウを表示、アイテムを装備する。
この時間10秒程度だろうか。

「……武器を外すのは危険だろうか」

>>どういった危険があるのかわかりませんからね。しかし、この部屋の中であるのなら大丈夫だと思われます<<

「窓からの侵入や、ドアを開錠される心配は？」

>>そういうスキルはあるのですか？<<

「無い。……いや、俺がやっていたときは無かった」

ダンジョン内にある鍵付の宝箱や、扉を開くスキルはあるが、それは町や村に対して適応されなかったはずだ。

>>これはゲームです。ゲームの範疇を超えないのでは？<<
「そう思っけど……。何か対策はたてておかないとな……」

ナイフを装備すると、どうしても腰に鞘が出現してしまう。それを外そうとすると、『装備を外してください』とメッセージが表示されてしまうのだ。寝るのに邪魔になってしょうがない。

だが、いざというときに、せめて武器だけでもすぐに装備できるような状態にするには……。

「あ、ショートカットアイテム枠に入れば良いのか」
>>ショートカット？<<

俺は一度武器装備を外し、アイテム欄へとナイフを移す。その後、そのアイテムをタップして移動、スキルショートカット枠郡の横の、アイテムショートカット枠郡の一つへナイフを入れた。

「これで……」

目の前に広がるGUIの中に小さく表示された自分のナイフに意識を向ける。

ージャツ

瞬時に俺の腰にナイフが出現した。これでいつでも武器を振るうことができる。

「本当はこれを使って、瞬時にポーションを出したり、武器の変更

をするんだが」

>>なるほど、便利ですね<<

何度か装備を出し入れし、感覚をつかむ。・・・このやり方しかないようだし、早く慣れるしかないな。

ベッドから身を起こし、部屋から出て階段を降りる。

「おや、寝てたのかい？」

「ええ」

「ちよつと早いけれど夕飯を食べてくかい？」

「あるんですか？食べたいです。ありがとうございます」

エントランスにある席の一つへと座る。

エントランスは、俺が来たときと同じように、俺以外の人は誰も居ないようだ。

「今日は私以外は、だれも宿を利用していませんか？」

「ん、そうさね。今日はお譲ちゃん以外に誰も宿を使っていないよ。

まあ、元々人が留まらずに流れる村さ。珍しいことじゃないよ」

「そうですか」

カウンターの奥からおばちゃんの声がする。フライパンか何かがぶつかり合う音や、皿を出す音が聞こえてくる。いいにおいも漂ってきた。

「おまちどう。もっと食べたかったら言うんだよ」

「ありがとうございます。けど、これで十分だと思います」

質素な見た目のスパゲティだ。きのこや木の実を合えた物で、具はあまり多いとはいえないが、何の油だろうか、とても香ばしい匂

いが鼻をくすぐり、食欲をそそる匂いを放っている。

・・・そしてこれでもかといわんばかりの山盛りだ。どうするんだこれ。

「・・・いただきます」

フォークを突き立てて、一口食べる。

うん、おいしい。

少し辛味の効いた味付けではあるが、きのこや木の実の甘さもあいまって、ちょうど良い加減となっている。できれば、もう少し塩味が効いてほしいところであるが、『塩は高級品』というのがここのいった『ファンタジー』では定番常識となっている。贅沢は言うまい。

>>ゲーム内なのに、食事の必要があるのですね<<

「そうだな。foodゲーがあるからな」

>>これですか。なるほど。これが空腹度ということですね<<

「そうだ。これがなくなると、自然にHPやMPが回復しなくなったり、力が出なくなったりするんだ。実際におなかが減る錯覚まである」

>>なるほど。神経を誤認させるのですね<<

irisさんの声に小声で答える。

普通に問答やっていると、どうも俺の独り言にしか見えないので、変な奴としか周りから見られないだろうからな。

食べられるかな、これ・・・。

味はとってもおいしいし、いくらでも食べられそうな気がしてくるが、量が多すぎる・・・うぶ。

「なんだい、残したのかい」

「すみません……。限界です……」

結局、山盛りのパスタを食べきれぬわけもなく、全体の三割ほど残してしまった。

「まあ、そんな顔になるまで食べなくても、ほどほどでいいんだよ」

俺の青い顔を見て、おばちゃんはため息をついた。

「おいしかったので、残すのも失礼だと思って……」

「まあ、それはうれしいんだけどね、それで倒れられても、私はこまってしまうよ」

「はい……。すみません……」

食器をおばちゃんに返し、代わりにお冷をもらう（といっても、冷蔵庫なんてものがあるはずもなく、温い水だ）。

テーブルに戻り、しばらく気分の回復を図る。と、同時に思いついたことがあるのでスキル『応急処置』を発動。

このスキルのデメリットの一つに『FOD値の減少速度増加』というものがある。ようは、FOD値を消費して体力回復を早めているという設定なのだろうが、今回はそれが役に立つ。しばらくこのままボーっとしてれば、FOD値が適正值まで減って気分がよくなるはずだ。

温い水を飲む。人肌のそれは、ゆっくりと喉を通り、俺の胃を優しく揺らす。

隣の酒場から、楽しそうな喧騒が聞こえてくる。そういえば、ク

エストはあそこから受けられるんだっけか。

酒盛りに興味は無いが、情報収集はしなければならないか。

けど、もう少しこのままー……。

胃の中の物が、重くうごめく。思わずテーブルにへばった。

「ここが酒場か」

おなががようやく落ち着いたので、俺は酒場へと顔を出した。

まだ日が沈んで間もないが、既に酒を飲んで顔を赤らめている人たちが何人かいる。とりあえず、クエストをどこで受けるのかよく分からないので、カウンターにいたおっちゃんに声をかける。

「すいませーん」

「はいよ。お、どうしたお嬢ちゃん。お嬢ちゃんには酒はまだ早いぞ」

軽くウインクを返された。整ったひげを蓄えており、肉はついていますが中々整った顔立ちをしている。昔はさぞ『たらし』だったに違いない。

「酒じゃなくて、仕事とかないかなって」

「お、お嬢ちゃん旅人だったか。はっはっは。小さくて武器が見えなかったよ」

うん。そんな冗談、今要らない。

「あそこに、ボードがあるだろ？あそこの張り紙に以来があるのさ。終わったら、俺に提出してくればその額の報酬を払うわけだ」

「ああ、なるほど、あれですか」

振り向いた先には、『クエスト掲示板』が設置されていた。

その名前の通り、クエストを受注するための掲示板だ。

さっそく掲示板へと近づく。すると、ウィンドウが一つ、勝手に展開される。

- - - - -
- - - - -

└エルアド村クエスト┐

- ・ゴブリン討伐
- ・ゴブリン・リーダー討伐
- ・鹿肉収集
- ・イミルの木、木材収集
- ・狼討伐

・
・
・
- - - - -
- - - - -
- - - - -

ざっと10個程度のクエストがずらりと表示されている。とりあえず全て受諾。クエスト期限も無いため、こついったものは受けられる時に全て受けておくのがセオリーだ。

「メインクエスト無しか」

>>このゲームのシナリオにかかわる重要なクエストの事ですなく
「うん」

クエストには『メインクエスト』と、『サブクエスト』の二種類
がある。その違いを説明する必要もないだろう。

「木材か・・・」

思わず自分のナイフに手をかける。このナイフでは、おそらく木
材を得ることができないだろう。斧を手に入れる必要がある。どれ
くらいの値段で売られているのだろうか。

そして、今の俺にある意味一番難易度の高いクエスト、それが『
鹿肉収集』だ。

先ほど森の外周にそって歩いているときに見た動物達。つまりは
あれを狩ればいいのだが、さて、どうしたものか。これも俺の『ナ
イフ』には荷が重そうだ。

「狼か・・・」

狼は、動物のカテゴリに入るが、その危険度はどちらかというと
モンスターより分類される。お金は落とさないが、毛皮や肉が手
に入るだろう。

もし、狼の生態が夜行性であるならば、夜になったばかりの今が
チャンスかもしれない・・・ううん、どうするか。ここは、おっち
やんに聞いた方が良いかな。

「すいませーん」

「なんだい？お譲ちゃん」

「狼って、ここらへんに出るんですか？」

「普段、この村には居ないんだが、最近住み着いてな。夜になると

森の方から遠吠えが聞こえてきて、村の奴らはガタガタ震えちまつてんのさ。どうやら、群れから逸れた一匹狼らしい」

狼だけにね。なんてウインクをされても、困る。笑ったほうが良いのだろうか。

「そうなんですか」

「なんだい？お譲ちゃん、狩って来てくれるのかい？」

「ええ、そのつもりなんですけれど、この村って、あまりに遅くなると入れなくなったりしますか？」

「そうだな。もう少し暗くなってきたら、門番の奴も酒盛りおっぱじめちまって、門は閉じるんだ。だが、そうだな。狼は夜しか出てこないし、事情を村長に話せば、門の横にある小さな勝手扉の鍵を貸してくれるかもしれないな」

「わかりました。村長さんに聞いてみます。どこに家が？」

「この酒場を出て、村の中心まで大きな道が通ってる。その道の先の広場にある、一際大きな家が村長さんの家さ。けど、村長さんはいないよ」

「ええ？そうなんですか？じゃあどこに？」

村長さんから鍵がもらえないと、夜に村の外に出歩けない。そうになると、今日狼を倒す所まではいかなくても、夜の周辺状況の確認もできなくなってしまう。

できれば今日中には、村の外に出られるようにはなっておきたいものだ。

今日は外に出ないつもりであつたが、まだまだ夜は長い。今日のところはもう町ではそんなに情報収集もできないだろうし、外に行くのもアリだと思えてきた。

と、そんな事を考えていると、にゅっと手が伸びてきて、俺の尻を撫でた。

一気に体中に寒気が襲う。

形を確かめるように、手が優しく動く。

「ひゃあ!？」

「はっはっは!俺が村長dぎゅふ!」

後ろの気配の正体を確認する前に、スキル『ステップ』を発動。一気に気配の背後へと斜めにすり抜ける。これで必然的に、気配の背後へと一瞬で回ることができるのだ。

そのまま単発でスキル『キック』を発動。尻をなでつけてくれやがった奴の背中を、思いつき蹴りつけた。

あ、今のでスキルジャンル『体躯』のレベルが上がった。スキルジャンルの説明については、また今度する事にしよう。

「なにするんですか!」

尻をなでられるという、男性としてあまりにレアな体験をしてしまい、パニックに陥って、もはや涙目である。

「さ、流石旅人……。すばらしい動きをす……。がく」

「がく」って、自分の口で言っちゃったよこの人。

「というわけで俺が村長だ」

がははと豪快に笑いながら「尊重しろよ。村長だけに」とか言ってくる。山男、と言った風貌の何から何まで豪快な男のようだ。しかし、この村の人たちは、親父ギャグが好きなのだろうか。困る。

テーブル座って向かい合う。どうやら、俺がここに来たときから飲んで顔を赤らめていた客の一人らしかった。

「謝りませんからね。むしろ謝ってください」

対する俺は、半泣きになりつつ、この山男から何をされてもすぐ『ステップ』が発動できるように身構えている。

「いやあ、若い女の子がケツ振ってるから、つい」

山男は、悪びれる風もなく、そんな事をのたまう。

ガンッ

俺の右手が自然な動作で、鞘から皮ひもを弾きナイフを抜刀。テーブルへと突き刺した。もちろん、村の中のオブジェクトは非破壊属性がついているため、実際には刺さらないが、中々良い音がする。

「すいませんでした」

山男は瞬時にテーブルへと頭をこすりつけた。

「もうやらないくださいね」

「いやあ」

「もうやらないくださいね」

「はい」

この手の人物への対応にはもう慣れたものである。

「次こんな事やったら、狼の囿になってもらいますからね」

一切の冗談を含まない目でにらみつける。

「はいっ！もうしません！」

どうやら俺の本気度をわかってもらえたようである。

「で、村長なんですか？」

「はい！村長です！」

「狼退治に行きたいんですけど」

「はい！」

「狼退治に行くと、村に帰ってきたときに門閉じちゃってるそうじゃないですか」

「その通りです！！」

「なので、鍵、貸してもらえませんか？」

「どうぞ！こちらです！！！」

村長さんは、じゃらつと音をさせつつ鍵の束を差し出してきた。ちよつとまで、それ村の全ての鍵じゃないのか？

「村に入るための鍵だけでいいんですよ」

「は！すいませんでした！」

こうして俺は村の鍵を手に入れたわけだ。時間に関係なく村に入るアイテムか。地味にレアなアイテムかもしれないな、これは。

今日狼を倒すつもりは無いが、準備はしておいたほうが良いだろう。

「すいません、マスター。ポーションとか薬草とか売ってます？」

だめもとで聞いてみる

「あるよ」

あるんだ。

何でも屋状態だな。もはや。

マスターがウィンドウを展開、売り物のアイテムリストを表示してきた。『クエスト』とかつて単語はしらないくせに、こういったところはゲームしてるんだな。混乱してくるなあ

とりあえず、HPポーションを買い求めるだけ（と言っても三個だが）購入した。

「それじゃ、いつて見ますか」

>>『わくわく』しますね<<

そんなわけで、おっかなびつくり夜のフィールドへ。

危険を冒すつもりは無いが、早くフィールドになれないといけない。時間は限られているからな。

二話 R P G っ て、 なりきり っ て 事 だ ん ぞ ？

「お、讓ちゃん、村の外に出るのか？もうすぐ門閉めるぞ？」

「あ、どうも。鍵、村長から借りたので大丈夫です」

「そうか。気をつけていけよ！」

門番さんに軽く挨拶をして、村の外へ。

夜の村の外は、『都市』住ごしの俺にとって、余りにも静かで暗い。思わず腰のナイフに手をかけてしまう。

本当に、物音一つしていない。

「・・・」

>> すぐ森の方へ行きますか？<<

irisさんの声は、俺にしか聞こえないはずなのに、その声の大きさに思わずあたりを見回してしまう。

「いや、森に行っていきなり狼と戦うのは流石に怖い。少し夜の戦いにも慣れておかないと」

狼のイメージ、近距離を高速に動いて相手を攪乱させ、その鋭い牙で敵を攻撃。これだけ暗く、しかも森の中という遮蔽物が多い環境の中でいきなり挑んでも勝てる気がしない。

まずは、ゴブリンや野良犬あたりで夜の戦いでの経験をつんでおきたい。

村の前を走る大きな道から外れて、草原の方へと入っていく。しばらく歩いていくと、遠くの方に、松明の明りが見えた。

暗い草原の中、炎の群れが右へ、左へと行ったり来たりしている。

「・・・？」

人？

>>ゴブリンですねく
「なるほど」

朝、棍棒を持ってわーわー歩き回っていたゴブリンが、夜になつて手に持っている物を、棍棒から松明に持ち変えたようだ。

「仕掛けてみるか」

遠くから見る限り、ゴブリンたちの頭の上に表示されている名称の色は、ちっこい奴が青、一回り大きな奴が緑となっている。一対一ならば決して負けることは無いといったところだが、群れてると果たしてどうか。

心を落ち着けて、昔『これ』をやっていた時の記憶を呼び覚ます。群れと戦う時は、常に敵の群集全体を常に捉える事。絶対に群れの真ん中に入るような事があってはならない。

そして、ミニマップに常に気を配る。近くに他の群れが居た場合は、すぐに逃げる。

「よし」

そつと鞘から皮紐を弾き、ナイフを握る。

相手はAIだし、気にする必要は無いのかもしれないが、できるだけ足音を殺し、松明の光がナイフの刃を反射する事の無いように、下に構えて草むらの中に隠す。

音には色々な情報が含まれている。

野谷さんの声が、頭の中でリピートする。
だんだんと群れとの距離が近づく。

ギャヒ！ギャー！！

意味の成さない言葉を叫びながら、ゴブリン達は歩き回っている。
月光の下、松明の光は目立ち、向こうの居場所と数はもろばれだ。
周辺に他の群れもないようだ。

距離がさらに近づき、感覚的にもう少し近づけば気づくかもしれないという所で、歩みを止める。

右、左、前、右、左、後ろっ！！

ゴブリンの群れは、全員の体の向きと動きがそろっている。ゴブリンたちがこちらに背を向けた瞬間、『ステップ』を発動。前へと俺の体は一気に押し出された。

ステップによる急激な体の駆動の中、どうにか体を『斬撃』の初期体勢へと整える。地面に足がついて、『ステップ』によるモーションが終了した瞬間、俺のナイフが綺麗な軌跡を描きゴブリンの首を切り飛ばした。

声すら出すこと無く、ゴブリンの首が宙に舞う。

！？

内心驚きつつも、すぐさま次の攻撃へと移る。

群れの中で、既にゴブリンが一匹消えているというのに、奴らはまだ攻撃を受けているという事に気がついていないようだ。このチャンスに逃す手はない。

俺のナイフが松明の光に反射して、ゴブリンの群れの中、閃光の軌跡が描かれる。

二匹目の首が宙を飛んだ。

「ギャギャッ!!」

ようやく気がついたゴ布林達は、突然現れた俺の姿に驚き、松明をわたたと振り回した。

その瞬間には、俺の体はもう既に三撃目のモーションへと移っていた。三匹目のゴブリンの首が舞う。

「ウギヤギ!!」

ぶおん、という炎の瞬きを夜に残して、ゴブリンの松明の大振りが俺を襲う。

バシイ!!

「ふっ」

シャッ!

「ギャアアア!!」

その松明を、ナイフを持っていない手で止め……る事はできないので、ダメージ覚悟で阻止。軽い衝撃と共にHPが若干削れる。そして、突然モーションが阻止されたゴ布林は、そこで思考が停止。その首へと俺のナイフが煌いた。

俺のコンビネーションがゴブリンの群に決まっている間に、ゴブ

リン達の足音が左右に広がる気配がした。

瞬時に囲まれそうだと判断。『ステップ』によりゴブリン達の輪から緊急避難。体制を整える。

残ったゴブリンはあと三体。小二匹に大一匹だ。

内心に緊張が走る。

小ゴブリン達は、回り込みが失敗してあわてて俺に向き直ろうとしていたが、ゴブリンのリーダーは落ち着き、俺を静かに見据えていた。

三つの松明が、俺を脅すように左右に揺らめく。

腰を落とし、どんな状況にも対応できるように身構える。

と、足元に先ほど屠ったゴブリンの松明が転がっており、つま先に当たった。地面に落ちた時点で火は消え、既にただの棒になっっているようだ。

瞬間、足を曲げて腰をさらに落として左手で棒を拾い上げ、投げつける。もちろん、装備はしていないので具体的なダメージが発生する事は無い。

しかし、ゴブリン達は、いきなり投げつけられた棒に驚き、一瞬反応が止まる。

やっぱり！！

棒を投げた瞬間『ステップ』によって体を前に投げ出していた俺は、最初と同じような感覚でナイフの攻撃体制を整え、ステップモーション終了と同時に、ナイフを振るった。

ゴブリンの首へナイフがめぐりこむ感覚を確かめながら、視線を横へ。慌ててこちらへと突進してくるゴブリンを確認。ゴブリンのリーダーは、とっさの事にも慌てず、冷静に腰を落として力を溜めているようだ。渾身の一撃を予感させる構え。

首からナイフが抜けたのを感じただけで確認。腕が振りきられた瞬間、瞬時に二撃目へと体を駆動させる。

「ギアアアアー!!」

最後の小ゴブリンの首へと、ナイフの刃先が綺麗に滑り込んだ。これに残るはゴブリンのリーダーだけとなった。

「
．．．．．」

二人向き合い、お互いに初動を探り合う。

ゴブリンは深く腰を落とし、松明を揺らめかせている。筋肉がうごめき、かなりの力を溜めているのがわかる。

大きな体は、ナイフが通りそうもないが．．．。

ダッ

俺の『ステップ』が発動し、体が一気に前へ。草をむらを押しつけるようにして急激な加速感と共に、ゴブリンの巨体が目の前に広がる。

ゴブリンが、俺の動きを静かに見据えながら、口が獴猛に歪み上がる。松明が上に構えられた。

捉えたぞ

そう、言っている様に見えた。しかし。

ゴキヤッ

ステップが終了すると同時に、スキル『キック』が発動。ゴブリンがひるみ、松明を掲げながら、動きが止まった。

初撃にキックを使用したため、次のスキル発動までに、若干のデレイがかかる。

ゴブリンと俺、お互いの動きが一瞬とまる。じれったい無言の間が、二人を包んだ。

そして、お互いが同じタイミングで動き出した。

まず、俺のナイフが攻撃モーションを開始。綺麗にゴブリンの腹へと一撃を見舞う。ゴブリンのHPが四分の一ほどガクンと減った。やはり一対一だと、俺の方に分があるようだ。

しかし、敵の攻撃も侮れない。

そして、ゴブリンがついに松明を振るってきた。先ほどのように力を溜めていないので、その勢いは明らかに遅い。慌てず、左手で阻止。

バシイイ!!

流石に、先ほど受けたときよりはHPが目に見えるほど減る。が、まだまだ余裕だ。そして、俺は松明を防いだ瞬間には、ナイフを動かしていた。

ーシャツ!!

駄目もとで、動きの止まった棍棒を掴み、渾身の力を持って棍棒を握り締め続ける。

ゴブリンが必死に俺から松明を取り戻そうと力を込めているが、ナイフがゴブリンの腹に食い込むたびに、力が緩む。

目の前で松明が揺らめいて、炎の熱が、俺の顔を掠める。

シャッ!!

「ギャアアア!!」

シャッ!!!!

「アアアア!!」

最後のナイフが、綺麗にゴブリンの腹に叩き込まれた。
断末魔と共に、ゴブリンが崩れ落ちる。

「・・・・・・・・ふ・・・・・・・・」

体から力が抜ける。手のひらにはじっとりと汗がにじみ、背中に
も、今の戦闘で滝のように汗をかいてしまっていた。

>>素晴らしい戦いでした<<

irisさんの声が脳内で響く。思わず口角があがってしまうの
を感じる。

「もつと力を抜いて、何発か攻撃を食らっても良いんだろっけれど」
>>そうですね。しかし、『何』が起こるか分かりませんからね<<
「その通りだ」

ミニマップで周囲状況を確認しつつ、周りに他のゴブリンの群れ
がないか探す。遠くに明りが見えるが、気づかれるような位置で
はないと判断。ゴブリン達から戦利品を回収していく。

「ぼろぼろの服、松明、棍棒、お金か」

>>なぜお金を持っているのですか？<<

「気にするだけ無駄だよ」

>>なるほど<<

経験値を確認。50%以上の経験値が得られていた。あと何度かこの戦闘を繰り返していけば、レベル4か5くらいまでは簡単にレベルがあがりそうだな。

そして・・・。

「フェイントが効いたな。それに、『リンク』しなかった」

>>・・・そうですね<<

俺が最初のゴブリンの首を刎ねた時、ゴブリン達は気がついていなかった。それはつまり、ゴブリン郡の一匹が攻撃、又は死亡を無条件で感知しているわけではなく、聴覚や視覚を頼りに敵を認識する事に他ならない。

俺が身を隠し、そろそろと近づいて不意打ちをしたのは、無駄だと思っていたが有効だったわけだ。

そして、炎の消えた松明をゴブリン達にぶん投げた時、ゴブリン達は怯んだ。

そう、怯んだんだ。それはまさに、高度なAIをつんでいると言う事で、俺の動きにあわせて何らかの思考をして、それにあわせて様々な動きをしてくると言うことだ。

ゴブリンという『幼稚で愚かな』思考をするというモンスターを、完全に再現する高度なAI。

それは今後、『賢く緻密な策略をする』思考をするモンスターを、完全に再現してくるという事に他ならない。

一、個人のモンスターが、ダンジョンに罠を張り巡らし、敵が掛かるのを待つ。それはとても恐ろしい事のように思えた。

「このゲーム、一筋縄じゃいかなさそうだ」

>>そうですね<<

俺は、再度緊張感を体に纏わせて、気を引き締めた。

ウインドウを展開、アイテム欄から棍棒を選択、左手に装備。

これで右手にナイフ、左手に棍棒という一見ふざけた組み合わせになる・・・が、敵を短期殲滅するという目的のためには、最適な装備だと思えた。

左手を振るうと、今まで『斬撃』だったスキルが『打撃』へと瞬時に変わり、攻撃モーションが発動、綺麗な動きで棍棒が振られる。次に、棍棒が振り終わる前にナイフを振る。

棍棒の振りが終わる前に、ナイフの軌道が重なり、綺麗な十字を描いた。しばらくこのままモーションの練習をする。

フォン シャツ！フォン シャツ！！

殲滅速度だけに重点を置いた、超攻撃的なプレイスタイルだ。メリットはこの通り、短い時間内での攻撃速度。デメリットは、攻撃モーションにより視界を遮られる事と、他のスキルとの相性の悪さ、モーションが失敗したときのデイレイの長さがある。

攻撃モーションが左と右、かぶってしまったとき、両腕がぶつかり、攻撃が停止、大きな隙となる。そして、基本攻撃スキル以外をこの連続攻撃の間に挟むと、テンポが違って両腕がぶつかったり、連続攻撃がそこで終了してしまったりするのだ。

>>動きが一定になってきて、最適化されてきましたね<<
「・・・そうだな」

そのまま『ステップ』を試してみる。

ーダッ

連続攻撃が中断され、一気に体が駆動する。

「……こんなもんか」

練習している間に、HPは自然回復。100%となっていた。

まだまだ時間は沢山ある。もう少し経験をつみ、夜の戦闘に慣れていかないといけない。

腰を落とし、草むらの中に隠れて次のターゲットを定めて近づいていく。

ゴブリンの中に、俺は『ステップ』による駆動によって飛び込んだ。

そして、俺の両手がぶんぶんとつながる。

「ギャアー!!」「ギャギャギャー!!」「ギャアアアー!!」

さっさと小ゴブリン三匹を屠る。ゴブリンの首が刎ね、頭が潰れ、肩から腹にかけて引き裂かれた。

気がついたゴブリン達が俺を視認する前に、再度『ステップ』する。一気にゴブリンのリーダーに詰め寄り、システムのアシストを持って振るわれる俺の両手により、ゴブリンの体が粉碎される。

「ギャアアアアアー!!」

ゴブリンのリーダーを失って、統率が取れなくなってパニックになるゴ布林達。

もう、ステップでゴ布林達の輪から抜け出す必要もない。あとは、ただただ蹂躪がそこに展開されるだけである。

「ギャギャー!!」「ギャアアー!!!!」

そして、ゴ布林達が漏れなく物を言わぬ死体となって転がった。

「良い感じだ」

なんとなく、ナイフを振るって鞘に収める。

>>このゲームでは武器や服に血はつきませんが、人間の思考形態は面白いですね<<

「そうだな。剣を振りなれていない俺でも、こうやって『血を落とすために振って鞘に収める』行動をする」

>>おそらく私には『永遠』に理解できない行動でしょう<<

irisさんは、有る意味人間より、人間らしい面を出す瞬間があるようにも感じるのだが・・・。

「もう少し狩るか」

>>その方が良いでしょう。ところで、レベルがあがったようですが、ポイントは振らないのですか?<<

「まだキャラの方向も定まっていけないからなあ。もう少しレベルがあがってからにするよ」

>>なるほど<<

さて、次はあそこに要る奴らにするか。

そして俺は、また身をかがめて、次のゴブリンの群れへと歩を進めた。

二話 RPGって、なりきりって事ですよ？（前書き）

狼力ワイいよ狼

二話 RPGって、なりきりって事ですよ？

「ギャアアー！！」

そうやって、何回目の戦闘だろうか。繰り返した後には、ついに草原の中に見える範囲に、松明の光は一つも見つけられなくなっていた。

「夜の中で松明を向けられても、対処できるようになってきたな」

最初の二回の戦闘は上手くいったが、その後何度か危ない瞬間があった。夜の暗闇の中、松明をいきなり目の前に掲げられて、まぶしさに目がくらんでしまうのだ。その隙に一気に殴られ、とっさに『ステップ』を発動。輪から抜け出すという瞬間が何度かあった。松明の先端を常に意識し、攻撃を受ける場所を意識的にコントロール。ダメージを受けながらもこちらの攻撃は綺麗に当てると言う動作をマスターするのに、何度かHPが半分以下になるという中々危ない場面もあった。

『応急処置』を発動し、草むらの中に座り込む。

そよそよと風が草を撫で、虫達の声と星達の瞬きに囲まれて、しばし休憩する。

明り一つ無いこの草原に、満点の星空はまさに圧巻と言う他無い眺めであった。

「綺麗だな・・・」

>>そうですね<<

HPが回復しきるのをぼんやり待ちつつ、星を眺める。もちろん、

ミニマップから意識を外す事は無い。

月はそろそろ、俺の真上へほどに上ろうとしていた。このゲームに流されて、初めての『今日』が、今まさに終わろうとしているのだろうか。正確な時間が分からない俺には、その判断を下す事もできない。

星々のまたたきの中を、一際大きな月が、目では分からない速度で今も刻一刻と動いているのだ。ひどくゆるやかに時間が流れているように感じる。

それでも、俺が感じる一秒も、あの月が感じる一秒も、同じ一秒なのだ。

だが、この世界の外、つまり『現実』は、今まさに俺が見ているあの月と同じように、ゆっくり、ゆったりと『ゆるやかな時間』を刻んでいるんだろう……。

その『時間』は、俺と、あの月のような『同じ一秒』ではない。しかし……。

絶対的な時間。相対的な時間。その違いが、俺には分からなくなつた。

アオオオオオオン！！

そんな感傷に浸っていると、遠くから遠吠えが俺の鼓膜を細かく揺らした。

風が、空気が、虫達が、その音によって動きを止めて、息を潜めて静まり返ったように感じられた。

俺の心臓が瞬時に跳ね上がり、臨戦態勢へ。ナイフに手をかけつつ、音を立てないように中腰になって草むらに身を隠し、遠吠えがした方角を探る。

これが、狼の声か。

テレビでしか聞いた事の無い、どこか非現実めいた遠吠え。犬のものとは明らかに違う、凜と空気を切り裂く、圧倒的な存在感。その遠吠えは、いつまでも夜の闇の中残り続ける。返ってくる別の遠吠えは、無い。

俺はここだ。だから近づくな

そんな、あらゆる動物達に警告する、一人ぼっちの夜の王の、最後のプライドを振り絞った警告のようだと、俺には思えた。

夜の王だからこそ、逃げる事は許されない。夜の王だからこそ、ふさわしい場所に着く。

だが、ならどうして、お前は群から離れて、そんな小さな森に一匹居るのか。

ただの一匹で、夜の王、お前は何を守っている？何を誇っている？

アオオオオオオン！！

また、声が聞こえた。寂しく切り裂く、誇りだけを振りかざした狼の遠吠え。

動物達はおびえただろう。

虫達も声を潜めただろう。

風すらもその動きを弱めただろう。

人々も村で肩を抱いて震えている。

では夜の王よ。何を叫ぶ？群からはぐれて、たった一匹^{一人}で。その寂しい遠吠えに、何を乗せているというのか。

俺は、静かに暗く、誰も彼もが息を潜めた草むらを、イミルの木ひしめく森へと向かって歩き出した。

夜の王ただ一人待つ、小さな、小さな城へ。

歩きながら、ウィンドウを表示、棍棒の装備を解除、アイテムシ
ョートカットへ登録。これでどんな戦いになっても、一刀流と二刀
流の使い分けができる。

念のため、買っておいたポーションもショートカットに登録。
次に、キャラクター詳細画面を呼び出し、ステータスを表示。
迷わずに、レベルアップで得られたポイントを、体力ステータス
へと全て割り当てた。

HPの全量が、一気に二倍以上へと跳ね上がる。防御力も、ステ
ータス上ではかなり上昇している。

ウィンドウを全て閉じ、深呼吸をして注意深くあたりを探る。
相変わらず、辺りは静まり返って気配を殺している。

もう、森は目の前に迫っていた。

森の一角へと足を踏み入れる。

ふと思いつき、アイテム欄を表示、松明を出現させる。

めらめらと揺らめく一つの炎。

その炎を、俺は地面へと思いつき振りかぶって突き刺す。目印
だ。

暗闇で、しかもこれから方角がまるで分からなくなるような、ほ
ぼ等間隔で木が並ぶ森で戦うのだ。帰り道が分からなくなって帰れ
なくなると困る。

せめて森の一角にでもこうやって松明を刺しておけば、迷いにく
くはなるだろう。

と、その瞬間俺を強烈なプレッシャーがつつむ。鋭い牙が、首に

当てられてるようにも感じられる強烈なプレッシャー。

これ以上近づくな。

圧倒的な存在感が、確かにそう言っていた。

森の奥底から、ギリギリと、二つの瞳が俺を射抜いてるような、そんな錯覚。俺の両手に、汗がじつとりと滲む。

「すー……はー……」

ゆっくりと深呼吸。今すぐにも後ろを向いて逃げ出したい。そんな気持ちでいっぱいになるが、このクエストはメインクエストにすらならないサブクエスト。しかも、こんなゴブリン歩き回る低レベルフィールドである。

そもそも俺は、危険を冒してまで外に出てきており、しかも最終目標はゲームクリアを掲げているのだ。これくらい楽々クリアできなければ問題外すぎる。

気を引き締めて、森の中へとさらに一歩進んだ。

アオオオオオオオオン！！

先ほど遠くから聞いた叫び声とはまた違う、俺一人だけに向けられた最終警告が、俺の全身をビリビリと打ち付け、突き抜ける。

もう、後には戻れない。

ええい、どうにでもなれ！！

こちらの存在は気づかれている。なら、堂々と歩いていつてやる。ズンズンと、森を突き抜ける。

木々の列が延々と続き、まるで日本のお城のふすまの群を、開き

ながら歩いて奥へ、奥へと歩いているように錯覚してくる。まさに、王へと至る道。

気配が濃厚になってくる。

もう、相手も俺に威嚇の声を放ってはこない。悠然と俺を迎えるつもりようだ。

進むにつれて、少しずつ狼のシルエットがぼんやりと、森の奥に浮かび上がってきた。

白・・・。

一人ぼっちの夜の王は、白く艶やかな毛並みの、美しい狼だった。黒い夜に、ただ一人、黒に染まらずいつまでもその体に白を称える、誇り高き夜の王。

鋭い牙で、全てを砕き、鋭い声で、全てを切り裂く。

俺と同じか、それ以上に大きな体に、ギリリ月光浴びて輝く瞳。その瞳には、明らかな知性の光があった。

俺を値踏みするようにも、俺の次の行動を待っているようにも見えた。

二人でしばし、見詰め合う。

・・・？

狼の名前は、『ホワイトナイトファング』。その色は、ピンク。勝てなくは無いが、苦戦するだろう。だが、こいつの様子は・・・。

グルルルルル

突如、狼は身をかめて、戦闘態勢へと意向した。それと同時に、

俺との敵対関係が成立する。

その瞬間、狼のHPバーが表示された。

やっぱり、減ってる。

狼のHPは、全体の約2割程度が目測であるが減っていた。そして、状態異常を示すマークがついている。これは、毒だろうか。

この森、いや、この木……。

そこまで考えたところで、狼の口が大きく広がり、俺にその鋭い牙をむき出しにしてきた。

俺も、瞬時に思考を切り替え、ナイフを構えて腰を落とす。

ガアアアアア！！

腹の底がひっくり返りそうな、地の底からわきあがるような声を狼が出し、俺へと突進してくる。俺は迫り来る牙にも慌てず、冷静に『ステップ』を発動。狼に怯むことなく斜め前へとすり抜ける。すり抜けざまに、棍棒を左手に出現させておき、連続攻撃をお見舞いする。

ガッ！ザシュッ！！

二発がヒット。しかし、狼のHPは一割も減っていない。これは長丁場になりそうだ。

と、突進して目標を見失った狼は、たたらを踏んで、ふらついた。

やはり……。

グルルルル・・・。

俺が一筋縄では行かない相手だと感じたのだろう。狼は警戒し、身をかかめる。おそらく俺の出方を待っているのだ。

隙無く俺の動きを全て見極めるつもりか。

半歩前に出てみる。

狼が全身の体を緊張させ、飛び掛る準備をする。その息は心なしかリズムが狂っており、荒い。

「・・・・」

俺は、ナイフを鞘に収め、棍棒を消滅させた。

狼が、突然の俺の戦闘態勢の解除に、疑問の色を浮かべる。

流石、頭が良い。

そのまま、お辞儀をして後ろに向き直り、俺は森の外へと歩き出した。

狼が襲ってくる気配は無い。

注意深く、俺が森の外へ出るのを見守っているようだ。

来た道を、気持ち早歩きで戻っていく。来るときに刺した松明の瞬きが、うつすらと見える。

松明と並んだところで、後ろを振り返る。気配は確かに感じられた。が、前ほどの拒絶のプレッシャーは感じられない気がした。

「・・・・」

>> 何故あそこで戦闘を止めたのですか？<<

俺の邪魔をしないように、今まで黙っていたのだろう。irisさんの声に、小声で答える。

「お互いベストじゃないと。やっぱりさ」
>>そうですか<<

まだ、草原にはゴブリン達は復活していないようだ。俺の立っているこの森の位置は、若干高台にあるため村までゴブリン達がいなのか、簡単に見渡すことができる。

いつ復活してくるのかわからない。俺は村に向かって走り出した。

「イミルの毒に効く薬か」

村に戻った俺は、その足で酒場へ。マスターに話しかけていた。すでに皆出来上がってしまっているようで、陽気に歌なぞ歌い、テールは汚し放題だ。

「あります？」

「あるよ」

流石の何でも屋である。先ほどのゴブリン達から得た戦利品を売り、解毒剤を購入。どうやら特別な毒でもないらしい。良かった。もしも、何か特別なイベントに絡むアイテムだったらと、ヒヤヒヤしていたのだ。

「お、お嬢ちゃんゴブリンのクエストもクリアしてるな。偉いじゃないか」

頭をなでられた。お使いか！どれだけ子供に見られているのだろうか。

ゴブリン達を相手にしている間に、ゴブリン討伐と、ゴブリンリーダー討伐のクエストがクリアされていたようだ。有り難く報酬を受け取る。

「ありがとうございます。では、急いでるのでまた！」

こうして俺は、解毒剤を手に入れ、性懲りもなくまた俺のケツを触ろうとしていた山男を蹴り飛ばし、また森へと戻るために駆け出した。

さて、再び森である。相変わらず、圧倒的なプレッシャーを狼は俺にはなっている。

「いざ尋常に、ってやつだ」

>>ミキが言っていましたね。奎はロマンチストだと。私も今、そう思いました<<<
「うるさいやい」

頬が熱を持つのがわかる。照れ隠しも込めて、勢いよく俺は森へと踏み込んだ。前回のように、ほえて俺を威嚇することもない。静かに、その存在感だけを放ちながら俺を待っている。

ずんずんと進んでいき、狼と俺は、再度向かい合った。狼は、やはり静かに俺の出方を伺っていた。

俺はゆっくりとした動作でウィンドウを表示、解毒剤を出現させる。狼の視線が、アイテムに注がれていることがわかる。解毒剤は瓢箪に入っており、端から見るとなにが入っているのかわからない。

俺は、その解毒剤の瓢箪から、一口だけ飲んで見せ、その瓢箪を狼に向けて投げた。

狼の前に瓢箪が転がり、内容物がゆっくりと流れ出る。

狼はしばらく俺と瓢箪を交互にみていたが、やがて舌を出しちろちろと舐めだした。

瞬間、狼の毒異常が改善された。先ほどの戦闘の時のまま、俺と狼は敵対関係にあったのでHPや状態異常が表示されたままだったのだ。

それと同時に、狼のネームカラーがピンクから赤に変わる。

わー、まずったかなあ。

明らかにいらぬことをしてしまった気がしなくてもないが、やってしまった事は仕方がない。

腰にある鞘の革紐を弾き、臨戦態勢をとる。

ー・・・？

だが、いつまでたっても、狼は戦闘態勢にならない。それどころか、寝そべってしまった。

狼が俺に対する敵対関係を解き、狼のHPが確認できなくなってしまう。

じつと俺を見つめる狼。

>>何なのでしょうか？<<

「・・・さっぱりわからん」

とりあえず、俺も狼に習って戦闘態勢を解いた。

それを確認した狼は、ゆっくりと立ち上がり、俺に背を向けた。

尻尾をゆっくりと振り、顔だけをこちらに向ける。

「ついて来い、と?」

俺が狼へと向かって数歩歩くと、狼は森の奥へと向かってゆっくりと歩き出した。時折、後ろを振り返り俺の姿を確認する。

「かわいい・・・」

こちらの歩調を気にして、ちらちら見返してくるその動きはなんと愛嬌がある。凄くかわいい。

狼は森の奥へ奥へと入っていく。さて、この何とも不思議なイベント、という結末を迎えるのだろうか・・・。

二話 R P G っ て、 な り き り っ て 事 で す よ ？ （ 前 書 き ）

お気に入り50人、ありがとうございます。とても嬉しいです。
ちなみに、学園やSFをジャンル行ったり来たりしてるんですが、
実際どっちなんですよ。自分じゃ判断できなくなってきたりw

二話 RPGって、なりきりって事ですよ？

さわさわと、ゆったりと風に撫でられた木々が歌う中、俺と狼は森の奥へと進んできた。

一本の木の前に狼が立ち止まり、白い固まりを俺に見せて座り込んだ。

まだ暖かみを残して風に揺れる白い毛並み、微かに上下する背中。子供の狼だ。それも瀕死の。

すぐさま駆け寄って子供狼の状態を確認する。

真っ白だと思っていた子供狼は、どうやら怪我をしているらしい。後ろ足からずくと、血がゆっくりと流れていた。

子供狼と敵対状態にないので、状態を詳しく確認することが出来ない。

俺は鞘からナイフを引き出し、狙いのずれた攻撃を一回だけ放った。ミスの表示と共に出現する、子供狼のHPと状態異常。

「これは・・・」

HPは既に2割を切っており、状態異常のマークも狼の物とは若干様子が異なっている。状態異常マークに意識を集中。これでどんな状態異常に陥っているのかわかるはずなのだ。

状態異常：猛毒

状態異常：出血（骨折）

「ーっ！」

念のために解毒剤はあと二つある。ポーションもある。だが、し

かし・・・。

とにかく俺は、解毒剤を取り出し、ふたをあけ、子供狼の口元に持って行く。

しかし子供狼は、もう既に体力がほとんど無いのか、目を開けることすらできないようだ。

仕方が無いか。

「ごめんな」

狼と、子供狼両方に詫びを入れ、子供狼の口を無理矢理に開く。まだ幼いながらも、鋭い牙が俺の指に食い込み、HPが1ミリほど削れるのが目の端で確認できた。

その開けた口に、半ば無理矢理に解毒剤の瓢箪を突っ込む。

口の端から、だばだばと解毒剤が流れ落ち、喉を通る気配が無い。そんな事をしている間に、子供狼のHPは、じわり、じわりと減少していた。

「くそ!!」

小さく悪態をつき、子供狼顔を上に向けて、次はポーションをその口に突っ込む。
が、だめ。

既に飲み込む体力も無いのか、口の端からだらだと蛍光緑の線が土まで延びて、雑草の上へと小さな水たまりを作った。

「つ!!」

時間だけがのろのろと過ぎていくこの感覚。手の中で弱りながらも、必死に『今』を生きようとしている確かな『命』。例えばそれがAIが出した『処理』の結果だとしても、救いたいと思った。

顔を子供狼に向けたまま、目だけで狼の方を向ける。

全て任せる

そう、言っているようだった。静かに俺の行動を見守り、その結果に、全ての覚悟を既に行っているような。そんな瞳。

「ふっ」

一瞬で覚悟を決め、腕を子供狼の喉に突っ込む。鋭い牙が俺の腕を切り裂き、わずかにHPを削る。同時に、状態異常『出血（軽微）』が発生。だが、知ったことでは無い。

すぐに俺の手先は、子供狼の胃に届いた。それを手先で確認した瞬間にすぐさま手を引き抜く。

ぽっかりと胃までの空洞ができる。子供狼が咳き込む前に、ポーシオンを流し込んだ。

弱々しく咳き込む子供狼。それと同時に、鮮やかな蛍光緑のポーシオンがぼたぼたと吐き出される。

俺はそれを見た瞬間に、子供狼の頭を両手で押さえ、天に向けさせた。無理矢理にでも胃に押し込んでやるためだ。

徐々に子供狼のHPが回復してきた。これでとりあえず、一安心といった所か。

「ふっ」

再度、手を子供狼に突っ込み、今度は解毒剤を流し込む。

咳き込む子供狼。ぼたぼたと吐き出される解毒剤が顔にかかるが、気にせずに口を閉じさせる。

喉が動き、解毒剤が子供狼の胃の中に入ったのが分かる。

「・・・・・・」

しばらく待っても、状態異常『猛毒』が解除される事はない。そして、もう一つの状態異常『骨折』・・・・。

「くそ」

今の俺の、無理やり飲ませたポーションと解毒剤が子供狼の体力を確実に奪っていたようだ。明らかに前よりも呼吸は乱れ、HPの減りが早くなっている。

もし、ポーションをもう一度飲ませたとしても、いたずらにHPの減りを早めるだけであろう。

一瞬村まで連れて行くことも考えたが、いたずらに動かしてはさらにHPの消耗を早めるだけに思えた。

完全な手詰まり。俺の手の中で、子供狼の体中の力が抜けていく。

>>手詰まりですねくく

「・・・・・・そうだな」

その時、いつの間にか俺の後ろに回り込んでいた狼が、俺のナイフを口で軽く挟んで揺らした。

「・・・・・・？・・・・っ」

狼は俺をじつと見て、俺に全てを託しているようだった。

静かに、腰の鞘からナイフを抜き放つ。

あまり研がれているようには見えなくすんだ刃が、俺と、狼を微かにその身に写していた。

「・・・良いのか？」

クウン

狼が小さく声を出した。

このまま、子供狼が弱り果てて、全てを呪って死んでいくのなら、せめて、ひと思いにいっそ。

きつと、狼は自分ではどうしても殺せないのだろう。だから、俺に託した。

このまま、放置するのも。このナイフで、殺すことも。全ては、俺に任された。

もしかしたら、いや、きつと解毒剤なんかで治らないことくらい、最初から分かっていたんだ。

それでも、筋を通して対等に戦おうとした俺に、この子供狼を任せた・・・。

俺は、ナイフをゆつくりと子供狼の首にあてがった。
小さく濁った瞳が俺を見た。

生きたい。

確かに、そう言っていた。

もしかしたら、まだ何か手はあるのかもしれない。

例えば、無理矢理にでも、村へつれていくとか。

例えば、そこら一体にある雑草か、もしくは草原に生えている花を食べさせれば、状態異常が直るとか。

例えば、たまたま行商人でも出くわして、治してくれるとか。

俺の選択は、間違っているのだろうか、正しいのだろうか。

それでも、俺はこの行動を選んだ。

「恨んでくれて、構わない」

その言葉を聞いて、子供狼は弱々しくうめいて、体を動かした。それは、俺への恨み節なのだろうか、最後の抵抗なのだろうか。この世の全てを恨んだ、最後の・・・。

シャッ

それとも、最後の別れの言葉だったのだろうか。

子供狼が体を動かして首を少しだけもたげた時、俺のナイフは、綺麗にその首へと吸い込まれた。

断末魔一つあげること無く、俺の手の中で子供狼のHPが0になる。

「・・・」

ゆっくりと子供狼の亡骸を、地面に横たえる。

もうしばらくすると、この亡骸はポリゴンの固まりとなって、崩れて失せるだろう。

クウーン

狼が、亡骸の毛並みを、舌で毛繕い整える。

ゆっくりと、何回も、何回も。

この狼たちは、親子なのだろうか、それともまた別の関係なのだろうか。二匹の最後の営みを、俺は眺めていた。

手には、まだ子供狼が生きていた頃の息づかいや体温が残っている。そして最後の一撃の感触も。

ゴブリン達を屠った時とかはまた違う、胸に大きな穴を開けるような一撃。

恨んでくれて、構わない。

その言葉を聞いたとき、子供狼は何を思ったのだろうか。

鈍い光のナイフをもたげた、死に神のこの瞳に、何を見たのか。さわさわと、イミルの木々がゆったりと揺れ、虫たちの歌が静かに流れる。

狼の毛繕いは、ゆっくり、ゆったりと繰返される。その瞳には優しさが、愛しさが、いや、全てがこもっていた。

俺は、地面に座りながら、その営みが終わるのを静かに待った。

やがて、骸がポリゴンの固まりへと変化、静かに霧散した。

それを静かに見つめる狼は、寂しく、一声だけ鳴いた。悠久の別れを抱いた、か細く響く、狼の嘆き。

木々の合間から見える大きな月と、名前も知らない虫たち、そして、俺だけがその声を聞いていた。

圭

「んあ？」

頭の中に、irisさんの声が響いた。

どうやら、座ったまま、いつの間にか眠ってしまったようだ。周囲は既に明るくなっていた。

「・・・うお!？」

俺の横に、狼が添い寝していた。ふかふかで整った毛並みは、見た目は柔らかそうだったが、実際触ってみると以外と硬い。

狼が目を開き、俺と目が合う。

ゆっくりと狼が立ち上がり、俺の顔を舐める。

「うぶっ」

巨大な狼の舌は、やはりかなり大きく、一気に俺の顔面が狼の唾液でべたべたになる。すぐに唾液は消えて無くなるが、やはりちよつと、止めていただきたい。

俺も立ち上がり、狼と対峙する。狼は既に、俺に対してプレッシャーを放ってはいない。

お互い、特に合図をする事も無く5歩ほど離れてまた向き直る。ゆっくりと狼が身をかがめて、俺に対して敵対関係となる。瞬時に表示されるHPバー。完璧なコンディションなのは、満タンなHPを見ても明らかだ。

対する俺も、ナイフを抜刀。腰をかがめる。

緊張感はお互いに無い。木々も風も鳥たちも、その動きを止めることはなく、ざわざわと揺れてはさえずる。

ダッ

俺は狼へと向かって走り出す。『ステップ』では若干距離を縮め

るには苦しいし、ステップ後に若干のディレイが発生するため、まずは普通に走って狼へと距離を詰める。

対する狼は、ゆっくりと腰をかがめたまま、俺の一挙手一投足を完璧に読み切るべく、静かに俺を観察している。

やがて、お互いの距離が攻撃圏内に。俺のナイフが狼の顔面へと吸い込まれる。

その瞬間、狼が大きく口を開き、俺の手ごとかみ切ろうと首だけで前へつきだしてきた。その行動を予想していた俺は、瞬時に前へと『ステップ』。

瞬時に体が前へ押し出される。その加速感を感じながら、『棍棒』を左手へと装備させ、瞬時に棍棒の持つ力所を『先』から『中間』へと変えて、狼の口へと突っ込んだ。

ギャキィッ

凄まじい音と衝撃が、俺の手に伝わってくる。つかえ棒と化した棍棒が狼の口を中途半端な所で止めた。

その瞬間に、俺のナイフによる『斬撃』コンボが開始される。

シャッ

一撃

シャッ

二撃

シャッ

三撃目。その瞬間、狼があごに力を入れたのが棍棒を持つ手から

伝わってきた。

ギシギシギシ

表示される棍棒の『消耗値』バー。がりがりと削れている。

「うへっ」

思わずつめき、手を離れた。瞬間、鋭い牙と牙によってかみ砕かれる俺の棍棒。破片が舞い、ポリゴンの固まりへと瞬時に変化、霧散していく。

『ステップ』によって、慌てて距離を取ろうとする。

ダッ

ジャッ

狼が、俺の『ステップ』に合わせて肉薄してきた。このままだと、着地点で間違いなく襲われる！

バキッ

着地の瞬間、歯をむき出しにして迫ってくる狼の顔面に、俺の『キック』が発動。狼の攻撃が中断される。

お互いにデイレイ時間が発生する。そのデイレイの間に、俺は左手に次の『棍棒』を出現させる。

思わず、自分の口角が上がるのを感じる。

楽しい。

お互いの手を尽くし、力を尽くして戦う、瞬間のきらめき。

魂が踊り、脳の回転が一段階も、二段階も上がったような、そんな感覚。実際は、俺の動きは単純に『ステップ』と『斬撃』を繰返しているだけの単純な戦法。

それでも、楽しいと、とても楽しいと思った。

野谷さんと、志貴崎さんが毎回あやって色々対戦して笑っている時って、こんな感じなのかな

トランプの時も、ホッケーゲームをしている時も、V R F P Sをしている時も、彼らは笑っていた。

端から見て、凄まじい勝負をしているように見えても、きっと、二人の間にあったのは、とても単純な、たった一つの感情だったに違いない。

デイレイから同時に解き放たれた俺と狼は、同時に動き出す。

狼が大きな口を開く。それと同時に、俺が絶妙なタイミングで『ステップ』を発動。狼の目の前に俺の残像だけを取り残して、一気に側面へと回り込む。

攻撃

攻撃

攻撃

単純なナイフと棍棒のコンビネーションがたたき込まれる。

まだまだ、狼のHPは9割ほど目測で残っている。

ついに、俺は自分の笑いが止められなくなった。

楽しい！すごく楽しい！！

俺は今日、初めて、VRゲームの本質を知った気がした。
この体で感じるリアルさ。この体で感じる非現実さ。この体で感
じる駆動感。

さあ、

さあ、

さあ、ゲームを始めよう。

二話 R P G っ て、 なりきり っ て 事 だ っ ぽ ？ (前 書 き)

この小説を初めて、一ヶ月になりました。これからよろしく願
いします。

二話 R P G っ て、 なりきり っ て 事 だ っ ぽ ？

シャッ

もう、何度目の攻撃がなされたのか分からない。狼のHPは、既に二割を切っていた。

対する俺は、ポーション一つをまだ温存しており、HPも7割ほど残っていた。

数値だけを比べれば、俺の勝ちは確定したとも言える。だが、狼の高機動、高火力によって一気に逆転される可能性は依然ある。限られたスキルの中で、俺の戦闘は常に綱渡り状態だった。

狼が攻撃し、俺が避けて、俺の攻撃を、狼が避ける。

その繰り返しの中で、お互いの戦略によって徐々に傷つけ、傷つけられ、今になった。

もう既に、俺達二人はお互いがどのような攻撃手段を持ち、どのような動きをするのか、完全に把握し合っていた。

完全な均衡状態。

ガシッ！

狼の口が強烈な勢いを持って噛みついてくる。俺は、それを上半身の反りだけで回避。

狼の瞳が驚愕の色に染まる。

俺は、上半身を反らしたままナイフと棍棒を振るって狼の鼻先へとカウンターのような形で攻撃。

また、狼のHPが少しだけ減少した。

はっ！出し抜いてやったぞ！

お互いが動きになれてくる中、突然にフェイントをかける。今回見事に成功したわけだ。

しかし、また次の攻撃を加えるのには、また長い攻防を繰返さないと行けなさそうだ。

狼が身を沈めて特攻体制に入る。

それを受けて、俺も静かに身をかがめた。

お互い同時に走り出し、お互いに渾身の一撃を持って、影と、影がぶつかり合う。

そうして、俺達は打ち合った。何度も、何度も、何度も。

もう、戦闘が開始されて何時間経ったのだろうか。とっくに俺の心は持続する緊張感に疲れていたが、アドレナリンを出し続ける脳が、この戦闘をもっと、もっとと欲していた。

それはきつと、狼も同じだろう。

瞳はらんと輝き、俺の体を引き裂きたいと口から涎を垂らしていた。

刃と牙を打ち合う俺達は、まるでじゃれ合っている二匹の犬そのままだった。

既に、もうポジションは無い。HPも5割だ。

レベルアップによって得たポイントを全て防御力に割り振ったが、それでも、あと二撃ほどダメージを食らえば、俺は死んでしまうかもしれない。

だからといって、後ろを向いて逃げることは許されない。逃げたところで、狼の足に勝てるわけがない。そして、俺達の間には『最後まで打ち合おう』と、確かに暗黙の了解がされていた。

そして、狼のHPついにあと一割を切った状態となっていた。向こうも二、三撃打ち込まれれば、その白い体を地面に横たえることになるのだ。

俺は、体を少しだけ落として、『ステップ』を発動。

俺と狼の距離はまだまだあり、俺の『ステップ』は完全に不発。中途半端な位置でその駆動を終えるだろう。

狼は、俺の奇怪な行動に完全に虚を突かれて、慌てて飛び出し、俺の『ステップ』が終わろうとする前に一撃を加えようとする。

かかった！

>>犬・・・狼は、その足に生えた爪を地面に食い込ませてスパイクとし、瞬間的に加速する事ができます。<<

irisさんに、事前に教わったことを思い出す。

俺は、左手に装備していた『棍棒』を、狼へと向かって投げ捨てた。

瞬時に俺の手を離れて装備から解除される『棍棒』。

それをなんとなくの感覚で認識して、俺は次の『棍棒』を左手に出現される。

捨てられた棍棒は、ただのドロップアイテムと化し、何の効力も持たない『オブジェクト』になるだけである。

しかし、高度なAIを積んだMOB達は、このアイテムに対して反応してしまう。

>>そして、その骨格は走りに完全に特化し、最適化されています。肺や心臓はその『走る体』を支えるため、体の比率に対して大きくなっています<<

狼が俺の投げた『棍棒』に驚き、体をひねってどうにか回避。

>>しかし、その『走る体』に特化した結果、彼らは前足をほとんど横に動かすことができません<<

しかし、狼は前足を地に着けた瞬間に俺が棍棒を投げたため、回避してもその回避方向は、ほとんど修正できないまま俺へと突っ込む形となる。

>>つまり、何らかの回避行動が必要な状況に陥ったとき、『前足だけが地面に突いている、または空中に居る時は、ほとんど回避行動が取れません<<

チエックメイト

俺のナイフが朝の太陽を鈍く反射させ、歪な煌めきを見せて犬の顔面へと吸い込まれる。

続いて、棍棒がその無骨な木面を狼の頭を殴りつける。

そして最後、モーションが終わったナイフが来た道を戻り、狼を切りつけようとする瞬間。

俺と狼の視線が合った。

その瞳は、まるで……。

俺は咄嗟に『ストップ』を発動。攻撃をモーションキャンセル。狼と距離を取った。

狼は、静かに佇み、俺を見つめる。

そして、静かに座り込み、首を差し出した。

「……お前」

ゆつくりと近づき、その白い毛を撫でる。
狼はされるがまま、目を閉じている。

狼の、最後の戦いが、今終わったのだ。

今まで、その体で、その瞳で、何を見てきたのか、何を感じてきたのか。

「俺が、最後でいいのか」

クウン、と一声だけ狼は鳴いた。

全力で戦い、全力で食らい、全力で生きてきた。

そして今日、今、この狼は、全力で生き終えて、俺に体を差し出した。

自分で『自分の終わり』を、こいつは今、決めたのだ。

ゆつくりとナイフを狼の首へと当てる。

狼の鼓動が、『命』が、確かに感じられる。

「……なあ」

どうせ差し出す命なのならば、その命。

「俺と一緒にいかないか？」

その命、俺が貰っても良いだろう？

やばいな。志貴崎さんの性格、ちょっと写ったかも知れないなあ。

狼が、ゆっくりと目を開いて俺を見た。

そして、鼻をゆっくりと俺の腹にこすりつける。

どうやら、承諾してくれたらしい。

「あ、けど俺ティマーじゃないしなあ」

>>ティマー?<<

「ティマーはー・・・、動物使いつていうか、猛獣使いたいなもんだよ。『テイミング』っていうスキルで、動物達をペットみたいな感じにできるんだ」

>>なるほど<<

そんなやり取りをしていると、ウィンドウが表示される。

- - - - -
- - - - -

ホワイトナイトファングを使役しますか？

はい/いいえ

- - - - -
- - - - -

「これは・・・」

>>どうやら、この狼をペットにする一連のイベントだったようです
ね<<

「そしてみたいだな」

俺は、迷うこと無く『はい』をタップ。

「よろしく」
「ワフ」

瞬時に、GUIに『ホワイトナイトファング』の名前と共に、HPとMPが表示される。

狼のHPは、かなりぎりぎりの所にあるが、徐々に自然回復を始めていた。

「ごめんな。子供狼の事」
「クウン」

狼の毛並みを手で確かめながら、謝罪する。

狼は目を細めて、俺の体に顔をこすりつけている。

しばらく狼のしたいようにさせておいて、俺はウィンドウを表示。掲示板を開き、攻略スレッドを表示した。

- - - - -
- - - - -

201：無花果

王都周辺の雑魚モンスターは、ポップの時間が凄く長いよ。
ちよつと足を伸ばして『イルミル高野』に行った方がいいかもー。

202：miruko

そこって、私も行ったけれどpop time短すぎない？
そここ囲まれてぶつちしたんだけど

203：TKTK

パーティー組んで行けよ。ぼっち乙（笑）

204:miruko

<<203

あ？

黙れこの短oooooooooooo（この発言は不適切な発言として処理されました）

- - - - -

なんだコレ。チャットかよ。

とりあえず、他の人のゲームプレイにも役に立つかも知れないので、今回の俺の情報を記しておく。

- - - - -
- - - - -

205:kei

『ホワイトナイトファンゲ』っていう動物を仲間に出来たので、書いておきます。

場所はイミルの森。

正確な方法が分からないので、全て書きます。

・エルアドの村でクエスト『狼討伐』を選択。

・酒場のマスターから詳細を聞き、森に狼が出ると知ったが、朝には居なかったのので夜にしか居ないと思って、村長から村の鍵を貰って夜でも村に出入りできるようにしておく。

・月が自分の真上に来たときくらいに、草原でゴブリン狩ってたら遠吠えが聞こえてきたので森に行くと、狼が居る。

・一度戦闘するも、何故か狼が『微毒』を持ってる。

・一度村に戻って解毒剤を仕入れて狼へ飲ませると、狼の状態異常が解除、この時ネームカラーが『ピンク』から『赤』に上昇。

・しかし狼は戦闘態勢に入らず、森の奥へ行き、ついて行くと子供の狼が瀕死になっている。

・どうにか助けようとするも、状態異常消えず、最終的に死ぬ。

・その後、狼と一緒に一晩追悼する。

・朝になって、何となくお互い戦闘初めて、多分3時間くらいどんなにやる。

・最後の一撃を加えようとしたら、狼が攻撃を辞めたので、俺も辞める。するとウィンドウが表示されて、仲間にすることができた。

自分は職業：旅人でレベル4でした。テイミングは使っていないです。

多分無駄な行動がいくつかあるでしょうが、参考になればうれしいです

- - - - -

「こんなもんか」

>>既にイベントは終了しているのに、他の人が参考になるのですか？<<

「こついうイベントは、一回切りじゃないんだよ。多分あと数日したら、また狼があそこに出現して、同じイベントが発生する」

>>なるほど<<

地面に座り込み、狼のHPが回復するのを待つ。
それにしても巨大な体だ。真っ白な毛並み。もふもふじゃないのが残念だ。

「そつえば、名前どうしようかな」

『ホワイトナイトフアング』は言にくいし、狼もあなあ。

「？」

狼が俺をじっと見ている。うーん。

「直訳で白夜びやくでいいか？」

「フンフン」

鼻を鳴らして頭をこすりつけてくる。白夜でいいのか。我ながら
安易な名前であるが・・・。

「まあ、よろしく白夜」

「ガウ」

頭を撫でる。白夜は目を細めて気持ちよさそうだ。
心強い仲間が増えたもんだ。

鹿が、細い川筋から水を飲むのを止めて、顔を上げた。

辺りはなんの気配も感じられない。いつも通り、ゴブリン達がわめきながら走り回り、風の音に静かに草むらがそよいでる。だが、草食動物特有の危険信号が、微かに、脳を揺さぶった。

しかし、見回しても何の異常も見当たらない。

また、顔を下げて水を飲み始めようとする。

ダッ

その瞬間、草むらから飛び出る白夜。

その巨体から絞り出される瞬間の体の駆動。高速に鹿へと距離を縮める。

しかも瞬時に対応する。

二匹の生死をかけた追いかけっこが開始される。

右へ、左へ。

鹿は、その走る方向を何度も変更するが、白夜は簡単に追いついてくる。

どうやってもダメだと判断したのだろう。鹿はゴブリン達の群れへと突っ込んだ。

白夜もそれを追いかけて、ゴブリン達の中へと突っ込む。瞬間上がる、断末魔。白夜の牙に、爪に、一気にゴブリンの数匹が絶命したらしい。

ゴブリンの輪から出てくる鹿に、それに一瞬遅れて白夜も飛び出した。

二匹を追いかけてようとゴブリンがギャーギャーと声を上げ、のたのと走りすぎるが、その差はほとんど開いていく。

ガァ！！

白夜が気合い一声。右へと一瞬方向修正。『フェイント』を仕掛

ける。

それを見た鹿は、左へと方向転換して一気に狼との距離を離れようとする。

が、その瞬間、白夜の瞳がキラリと光る。今までの倍の速度を持って白夜が鹿へと襲いかかり、爪が鹿の尻をガリッと削り取る。

どうにか絶命の一瞬を生きながらえた鹿は、必死に前へと走る。

もう、右にも、左にも方向を変えるつもりは無い。ただ、己の最高スピードを目指して。

加速、加速、加速。

そして、突如鹿の前に銀光が走った。

太陽の光を鈍く反射する、研がれていない、切れ味の悪そうなナイフ。

それが、鹿の見た最後の光景であった。

ずさーと音を立てて、地面を削りながら崩れ落ちた鹿。それを見て完全に絶命した事を確認すると、ナイフを振って鞘へと納めた。

「偉いな白夜。ちゃんと作戦通りだ」
「ワフ」

白夜の頭を撫でる。やはり、こいつはかなり頭が良い。俺の言葉をちゃんと理解し、その通りに動き、作戦まで自分で立てて、それを実行する。

「これで、鹿肉げつとー」

鹿は、かなり素早い。俺のナイフ装備では、どうしても絶命するまでの一撃は加えられそうに無いし、近づいたら確実に気づかれる。そして、気づかれるとあの素早さだ。絶対に追いつけるわけが無い。

せめて弓矢がないとダメか・・・とか思っていたところに、白夜が仲間になったのだ。白夜ならば、鹿を軽くしとめてくれるに違いない。

「食うか？」

「アウ」

白夜がおいしそうに鹿肉を食べる。・・・お願いだからその後舐めないでよね。

鹿肉をとりあえず、白夜にあげる。ステータスを見ると、F O O D値が結構やばい値になっていた。鹿肉はクエスト条件だと、5つ必要。つまりあと5匹は仕留めないと行けないのだ。

この草原には、見渡せばちらほらと鹿が見える。あと5つもすぐに集まるだろう。

間話 喋り男と沈黙女（前書き）

どうしようかなーとか迷いましたが、入れる事にしました。

間話 喋り男と沈黙女

やべえやべえやべえやべえ!!

「やべえやべえやべえ!!」

何がやばいつて!?!全部やべえ!!何だつて!?!ゲーム!!ゲー
ムだぜ!!!!

ひゃー!!

「ひゃー!!!!」

夢みたいだ!何何?ゲームに取り込まれちゃったつて!?!?
すっげー!すげーぜ。何コレ。何何?まじで何よこれー!

これで勉強も、仕事も、五月蠅い上司も、腐った依頼も、しみつ
たれた母親ともおさらばかよー!!!!

興奮するだろ!?!なあ!!興奮するよな。俺のこのテンションを
言葉に言い表すとしたら、その心象だけで原稿用紙10枚くらいは
軽くぺろりんちよだね!

「うつせー!お前何なんだ!」

隣から、俺に怒鳴りつける声がする。

何だ?何で涙なんか流してかわいそうな顔してやがんだ?

「あー?何だよ兄弟。何でそんなに泣いてしみたれた顔してやが
んだ?ゲームに入れたんだぜ?ゲームに。おいおいおい。子供の時
からの夢みたいなものだろ?四六時中ゲームしてーってのは。子供

の時から夢だよな。いや、大人になった時でも俺はゲームの虜だぜ？おいおいおいおいまじかよまじかよまじかよ。ありえねーありえねーありえねーぜあんだ。もつと笑えよー笑う門には何かくるってジャパニーズジョークも言ってるやがる。だろ！？なー！！」

「誰が兄弟だ！ゲームから出られないんだぞ……。糞。糞ー！！」

はあ？まったく意味がわからねえ。なんだこいつ。まじ意味わからねえ。

『知らない人にはとりあえず兄弟と呼んで仲良くしましょう』って俺のしみつたれた母親も言ってるやがったぞ。

「おいおいおいー。何だよベニー。そんなかわいそうな眉毛をさらにかわいそうにひん曲げて。どうしたよどうしたよどうしたよー。お涙ちょうだいは似合わないさそうな顔だぞー？ベニー。おいおいベニーどうした？ん？あれか？やっぱあれか？お前ってあれか。『FPS』畑の人なのか？そうかそうか。そうだな。やっぱりゲームはFPSだよな。お前はどっち？グラビティガン？ポータルガン？それともサイケフレーム？おっとおっと。忘れていた。ボールか！ボールだよな！！やっぱりな。ボール。最高だよな！！」

「俺はベニーじゃねー……。その口閉じてろ……。俺に喋りかけるんじゃねー」

俺は人の言うことはちゃんと聞く『良い子』ちゃんだ。俺が『良い子』ちゃんにしていると、皆笑顔で俺に金をくれる。それで毎回三年間くらいは遊んで暮らすのさ。

そして金がなくなったらまた『良い子』にするのさ。

だから俺は、口にチャックをして、敬礼してベニーから離れた。

なんだよなんだよ。皆してしみつたれた顔してやがる。ゲームだよゲームだよー！！ゲームですよみなさん！！

俺が街を渡り歩く中、どこもかしこもしみつたれた顔でウィンドウを覗いていたり、天を覗いていたり。まったく、ばかばかしい。ばかばかばかばかばかばかりしかいやしねえ。糞が。胸くそ悪いぜ。

ああ、何だよつまんねー。もっとこう。ヒヤー！！ってやってる奴いないのかよー。

「ひゃー！！」

ははっ俺が居ればそれでおっけーだろー！！！！

というわけで、俺は街の外に出たわけさ！何が「というわけで」なんか自分でもわっかんねー！！

冷静に武器を確認する。ぶふ『冷静』とか！！俺が『冷静』！ないねないねないねー！！

おっとっと。変な事考えてるばやいじゃないや。ばやいばやい。武器はナイフだけ。ナイフオンリー。
だせえ。

「だせえ」

まじでしょべえ

「まじでしょべえ」

一気に俺の天にも昇っていたテンションががっくりシット地獄が閻魔だ。

「しよべえしよべえしよべええええええー!!!」

何だよ。こういうのはナイフとかじゃなくてもっとかーもつとかーあれなもつとかーあれなかんじのもつとかー・・とりあえずあれなんだよ!!

「はあ。なんだよ糞が。もつと良い武器最初からもつとけよ。なんだよこの糞武器。もつとこう、伝説の剣的ななんかこうそういうのねえのかよ。なんだよナイフつて。ナイフつてなんだよなんだよなんだよなんだよナイフつて何だよ糞が。しかも研がれてねえじゃねえか。なんだこれ人も殺せやしねえぞこんなん」

まじありえねえ。こんなんじゃ血管一本だつて切れやしねえ。

糞が。こんなので殺せるのは近所の公園で毎日遊んでるアンジェリカの髪の毛くらいだぜ。まじで○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○の○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○が○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○して○○○○○○○○○○だぜ。
あー、思い出しただけでムラムラつと来やがる。あー、アンジェリカ。かわいいぜ俺のアンジェリカ！

あの金髪に流れる髪も、アリスちつくなエプロンドレスも、スカートにせず走り回るおてんばさも全てが綺麗だ。

嗚呼、アンジェリカ！！

ここにきて後悔はねえがどうせだったら○○○○○○○○○○
○○でアンジェリカを○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
○して○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○してやりたかった。糞が。
おっと。思考にまで規制コードが入りやがる。まじで○○○○○○
○○○○○○○○だぜ！！

まあ、とりあえずこのナイフちゃんには何の罪もねえし。試しに

振ってみる。ぶんぶんとうなるそのナイフは、俺の手になんだかガツチリ綺麗にフィット。スキル？職業旅人？そんなんわからねーよ。俺M M O R P Gあんまりすぎじゃねえんだよ。

面倒くせえよな。俺って取扱説明書読まないタイプじゃん？え？知らない？まあそういう性格なんだよね俺って。

そのまま道も無いような道を歩いて行く。

「お？」

どいつもこいつもしみつたれていると思っていたが。ちらほらとゲームに興じている人がいるじゃねえか。

さっきの失敗にめげずに挨拶をする。

「ようようよう！兄弟！！ゲームの中に閉じ込められた気分どうよ！最高！！そうだな！？最高だよな！！ゲームの中に取り込まれるなんてまじはんぱねー。略して『パネエ』！！まじでまじでまじで！！最高すぎる体験だとおもわねえ！？で、所で兄弟何してんだよー」

俺の軽快リズムカルマックス陽気な挨拶は、しかし沈黙によってシャットアウトゲラされた。

「
.....
.....」

おいおいおいおい。逆に沈黙されるとまじ俺何もできなくなるっていうの？この微妙なテンションにまじ俺耐えられないんだよ！なあ、何か喋ってくれよ！！そうじゃないと俺色々と『あふれちまう』んだよ！！

「・・・」
「・・・」

oooooooooooooooooooo!!!

「うん。最高」

「お、おう・・・そうだな!! 最高だな!! 何だ! 喋れるじやねえか!! なんだよ何だよ!! まじで焦ったビビットシットしたぜ!! おいおいおい!! 喋れるじゃねえかよ!! ヒャー!! どうよどうよどうよ。これであつたのも何かの縁じゃん!? 運 命じゃん!?!?!?!?!? 一緒にプレーしようー! ぜえー! ー! ー! ー! ー! ー!」

俺のあふれ出るテンションがすでにもう最高マックスだぜ!!

「・・・」

「・・・お、おいおい何でそこで黙るんだよ。何で黙るんだよ何でだよ何でだよ何でだよ何でだよ何でだよ!!」

俺の高ぶるテンションの行方をどうしてくれるっていうんだよ!?

「うん。一緒にプレイしよう」

「お、おう」

どうやらこいつつてもしかしてあんまり喋らない系? こっちが喋ってるのをお行儀良くじつと聞いてくれちゃったりしちゃったりして、何? 何何!? そういう系なのか!? まいっちな。俺ってば喋り倒しちまう奴だから、こういう沈黙守る的な戦艦ぶっこわしちまうコック的な奴はもうどうしていいかわからねえんだよ!!

なあ!! なあなあなあこれはどうすりゃいいんだよ!!

よ、よしよし落ち着け。俺。クール。だ。クールに・・・クール・
 ・。まで。までまでまで。なんで俺がクールになつて落ち着かな
 くちゃいけないんだ！？そもそも「クールに落ち着く」って何だよ
 ！？二重の意味じゃねえか！糞が！糞が糞が糞がー！！！！

おーけーだ。おおおおれが別にくってぶるっちまう必要はな
 なななんもねえはずだ。相手はたかが黙ってこっちみてるだけの
 のの奴なただけだ！

「じじじ自己紹介しじょうぜ。俺はリノっつーんだ」

こういうお互いの挨拶はとっても大事だ。相手の大事な部分がまるみえもんごりあんだ。だから俺はいつだって挨拶を大事にする。そいう男だ。ぶるってなんていないぜ！

•
•
•
•
•

なーこの間なんとかなんね？あと数秒ながいと俺が○○○○○○○○
○○○○○○○○で○○○○○○○○しちま
うんだが。

「は？」

見ると、相手の名前も俺の名前も「Rino」と「ri-no」

だった。ちなみに俺は「R i n o」だぜよっちゃん。

「同じ名前かよ……」

何かこう、お前の名前何？え！？そんな名前なの！？まじでまじでまじで！？すげーじゃん！お前の名前すげーな！超クールだぜ！！フアー！！！！！！まじでイカす！！ooooooooooooにooooooooooooした俺の気分の時より最高にクールだー！！！！

みたいなやり取りできねえじゃねえか。なあ？

「うん同じ名前」

あーあーあー。ちょっと嬉しそうにかわいさアピールされても困るぜ。そのポニーテール切り取ってフライ揚げでアゲインすつぞまじでー。

けどけど、兄弟には仲良くしねえといけねえ。俺はそんな極悪残虐な事なんか絶対にしねー。しねーんだぜ？ひゃー！！

「ひゃー！！まあまあまあ。わかった。とりあえずパーティー組もうぜー？これM M O R P Gなんだよな！？な！！パーティーとかクランとかそういうのあるんだろ！？とりあえずそれやろうぜ！やってやってやってやりまくろうぜ！！！したら俺とお前の相性もわかるし体のなんかそういうのもまるわかりだろ！？そしてから一緒にやるのかどうか決めればいいだろ！？！？！？！？」

まあまあまあ、お仕事だとまあそういうこともあるんだけれど？けど俺ってば『良い子』じゃん？だからだからだからだからお仕事しないときはそんな事しねーんだぜー！！！！！！

俺ってば良い子だろ！？死んだ親父も言ってたぜ「お前は糞った

れたウジ虫以下だ」って！！なー！！良い子だろー！？！？！？！？

高野の中を、二つの影が躍り出る。

それをじっと見つめる上空の獣、『グリフォン』。鷲の羽と上半身を持ち、ライオンの下半身を持つ空の肉食獣だ。

グリフォンは、空高く二つの影を見下ろし、余裕の表情。

届くわけが無い。

そう、言っているようだった。

だが、二つの影が突然重なり、上空へと飛んだ。

「ひゃー！！いいぜ！！やっぱ最高だな！！このスキル！！職業『忍者』だっけ！？まじ最高にイカす！！ジャパニーズサムライ！！ニンジャー！！ひよっほー！！」

影の正体はリノとリノである。

「うん。最高」

リノの背中に乗ったリノが、さらにスキル『ジャンプ』を使用してグリフォンへと肉薄。

首に手を回し、その勢いのままにぐるりと回転。背中へと着地した。

グリフォンの瞳が、驚愕の色に染まる。

「はいはいはいはい。犬はさつさと地面におちんだよ！なんだよこの腐った羽は！天使か！！は！天使なら俺の家の壁とか天井とかにいつでもいるつーんだよ！糞が！見飽きたぞこんな糞羽！！いらねえんだよ。いらねえいらねえいらねえいらねえいらねえ」

「いらねえいらねえいらねえいらねえいらねえいらねえいらねえいらねえいらねえいらねえいらねえいらねえ」

リノは完全に、『スキル』を使用せず、ナイフを自在に動かしていく。

しかし、その速度はあまりにも、遅い。

「いらねえいらねえいらねえ……そういえばこいつの中ってどうなってるんだ？」

思いついたように呟いたリノは、シャシャつと綺麗な音を空に響かせながら、グリフォンの背中を十字に切り裂く。

が、血はエフェクトとして出るが、モンスターの体が傷つけられる事は無かった。

「あーあーあーそうだったそうだったそうだった！糞！なんてこつた。あーあーあーあーあーあーダメじゃんかだめじゃんかー！何だよ。俺の知的好奇心を返せよ。糞。何だよ。こいつ天使なんだろう？だけどここ犬じゃん？骨の繋がりどうなってるんだよ！！気になる！！氣になりすぎんだろ！！糞がああああ！！特にここ、骨の構造違うじゃねーか！なんだよこの不自然な繋がり！！この分だと内蔵も狂ったデザインしてるに違いねえ！！糞が！いらいらしてくるぜ！！これ作ったグラフィッカー出てこい！俺のリリカルバールでぶooooooooooooo！！！」

そう言いながら、またリノが高速の斬撃を繰返していく。

既に、彼の両手は残像を残すだけで、どっという動きをしているのかまったく判断する事はできない。

[illegible]

グリフォンはさらに速度を上げて地面に向かって落ちていく。

その先には、もう一人のリノ。

シャ！シャ！

二本の投げナイフを投擲。グリフオンの目へと綺麗に吸い込まれていく。

ギアアアアアアア！

グリフオンの悲鳴と共に、連続攻撃を止めるリノ。

「おー。もう地面に近づいていやがったー」

そう言いつつ、グリフォンから離脱。地面へと激突……。瞬間に足をクッションとして、ピンと張った足を、ゆっくりと曲げ、膝でを折り曲げて一段階目のショック吸収、お尻を突いて二段階目のショック吸収、そしてごろりと転がり、完全に地面からの衝撃を吸収した。

が、リノのHPは、凄いい勢いを持って半分ほど減ってしまった。

「……………」

「……………」

「はぁ！？何でだよ！？今の最高のパフォーマンスだったろうがっ！糞が！ファoooooooooooo！！まじかよーあーなんでだよ！ありえねーぜ。テレビで見たとおりのモーションだったろうが。最高の角度だったろうがっ糞がー！！！」

そもそも、高所からの落下ダメージは、ジャンプした時の高度と速度が問題なのだが、それをリノが理解する日はおそらく、無い。リノは、悪態をつきながらも、目をつぶされて地面へと激突し、身動きが取れなくなったグリフオンを軽快な音と共に攻撃していく。リノも、攻撃に参加し、二人でグリフオンを攻撃していく。がりがりと削れるグリフオンのHP。そして、死。

[illegible]

リノは、呪文のように言葉を吐きながら、グリフォンの死体へと延々とナイフを振るう。それを気にする風も無く、リノはグリフォンから戦利品を回収している。

そして、お互いのHPを確認。問題なし。

「もう死んだ」

そして最後にぼそつと言だけ呟いた。

「糞が糞が糞が糞が糞が糞が……あ？あああ？」

ようやくリノの手が止まる。

「次、行く？」

「あー……あー……どうすつかな？どうしたい？まだまだ狩るか？俺ぶっちゃけあの天使あんまり好きじゃ無いんだが。何が好きじゃないのかって言うとおおおおおとかooooとかoooo。oooooooがみれねえじゃん？あ？規制されてやがる。あーあーあー、中、みれねえじゃん？！だからこうそれだった。最初からもうもろしてるのが良いなとかそんな感じなんだが！そんな感じなんだが！！！！言ってる思ったが、やっぱりそういう敵ってあんまりいないんじゃないかなって！！だからだからグリフォンでいいぜ！！！！」

リノがびしいと親指を立てた。

「・・・・・・」

「・・・・・・」

「じゃあ次行こう」

「お、おーけー」

そうして二人は次のグリフォンへと向かって走り出した。

喋り男と沈黙女。二人が上村達と会うのは、きっともう少しだけ先のお話。

間話 うさぎの穴に落ちて（前書き）

皆さん、クリスマスはどう過ごしたでしょうか？

私ですか？ケーキ食べましたよ。コンビニで買いました。

「フオークは一つで良いです」ってちゃんと言いました。エコです。

ケーキはなんだかしょっぱかったです。不思議ですね。

間話 うさぎの穴に落ちて

system:kei logout

「あれー？圭落ちたー？」

「落ちたな」

「ですね」

山城、鬼谷、志貴崎のそれぞれのGUI上に、システム画面の口グが表示される。上村がゲーム上から退出した意味をなすその文面に、頭の上にそれぞれが疑問符を浮かべた。

『トータルポール』が崩れた時のまま、三人は座り込みながら、だらだらと過ごしていた、まさにその時の事だ。

上村は野谷と、FPSの訓練をしていたはずである。
現に、つい先ほどまで、激しい銃声が木々の生い茂る森から響き渡り、上村の悲鳴が時々上がっていた。

「野谷が虐めすぎたんじゃ無いのか？」

志貴崎がやれやれといった感じで首を左右に振る。

まさに普段から多大な精神疲労を上村に課している張本人は、完全に自分の事は棚上げである。

「そんなわけな……」

反論しようとする山城であるが、事、勝負事。それもFPSとなるとまさに、『キリングマシン』としか言いようが無い動きを見せる野谷を思い浮かべて、言葉が途中で停止してしまう。

「半泣きで出て行く上村さん……」

一方山城は軽くその状況を想像しているようである。

「ありそー」

「いや、流石にそれは無いだろ」

本人が居ないとなると、勝手に人物像を作り替えてしまうのが女性という物である。

志貴崎は流石に彼女達のテンションについていけず、先ほどから口を『へ』の字に変えっぱなしだ。

『女の子』というのは良く分からんな。野谷に虐められて泣く上村……どうしても想像できんが。

頭の中で、笑いながらハンドガンを打ちまくる野谷が、上村を追いかけて、上村が泣き叫びながら逃げてログアウト。

志貴崎は目眩を感じた。

ある意味で、その人なりの本質を捉えて認識する志貴崎にとって、女性同士のヒートアップした『妄想』というある意味での『お遊び』は、まったく理解出来ない物なのだ。

そういう意味で、純粹に競い合う事に楽しみを見いだす『野谷』という人物は、志貴崎にとってはまだわかりやすい部類であると言える。

それでも、まだまだ志貴崎の茨の道は遠く、険しく、その頂を目測できるには至っていない。

「圭は、ゲームの勉強をしてくるって言って一旦出た」

「えーなんだーつまんなーい」

森から野谷が出てきた。

上村を追いかけて回してきたのだろうか。中々に上機嫌そうだ。体を猫のように伸ばし、山城が土の上に寝転がる。

ツインテールが地面に付き、ずりずりところするが気にする様子は無い。

「何だ。はしたない」

「へへーん」

「じろじろ、じろじろ。」

system:round end

「ん？」

と、その瞬間全員の視界がブラックアウトした。

ゲーム『HALLOPOINT』のゲームラウンドが終了したのだ。

system:game exit

「わわ」

続いて、『HALLOPOINT』自体が終了する。

志貴崎達は、今回野谷のサーバーへ接続し、プライベートで『特訓』していた。

また、皆でゲームをするときは基本的に『部屋』を経由してアクセスしている。

そのため、野谷のサーバーがゲームを終了させ、強制的にゲーム

から切断された場合、V R接続で接続中の彼らは、自動的に『部屋』へと接続される。

「緊急事態が発生しました」

ゲームが終了して集まった野谷、志貴崎、山城、鬼谷の四人の前に、irisが浮いている。

「・・・・・・」

四人は、お互いに言葉を交わさず、irisに注した。

上村がゲームから離脱し、その数分後に、ゲームから強制終了。

そして、わざわざ自分たちを前にして『緊急事態』と言う。

間違いなく、上村に何かが起きたのだ。

今この瞬間、焦って、いたずらに言葉を発したとしても、状況判断が遅れるだけである。

「先ほど、圭がV R接続にてゲーム攻略サイトを覗いていた時、コンピュータの管理者権限が『圭のコンピュータ』から剥奪され、ネットワーク上の『サーバー』へと権限が移行しました。これにより、『圭』が『圭のコンピュータ』を操作出来ない状態に陥りました」

irisの言葉に、山城、志貴崎の知識は追いつかないが、言葉を挟む事は無い。状況判断は残りの二人に任せ、自分たちで分かる範囲で理解しようとする。

「その瞬間、私の『縮小コピー』を、『圭のコンピュータ』へ潜り込ませる事に成功。数分の各種データログを採取する事に成功いたしました。」

圭の脳が異常な活性化を見せております。ニューロンの新規経路

の形勢が行われている可能性があります。

その後、圭はネットワーク上の『サーバー』へと接続され、『圭のコンピュータ』は、完全に『サーバー・圭のコンピュータ』以外の通信を封鎖しております。

……つまり」

大変危険な状態であると言えます。

「で？どうすればいいの？」

山城が静かに口を開く。

山城は思う。

コンピュータの事なんて正直良く分からない。
irisさんの言葉の一つ一つは理解出来る。
多分私にもわかりやすいようにかみ砕いている。
けど、やっぱりよくわかんない。

ただ一つ分かる事。

上村の頭がいじくられ、

変な所に接続されて、

そしてとっても危険な状態である。

「ほう。山城。お前がそういうとは思わなかったな」

志貴崎が少しだけ口角を上げて、山城を見る。

「どうせ、行くんでしょ？ 椛は」

「ほう？ 何で知ってるんだ？」

わざとふざけているように、志貴崎が大げさに首をかしげる。

「で？ お前らどうする？」

ニヤニヤと笑いながら、志貴崎は鬼谷と野谷を見る。

「irisさん」

「何でしょうか」

そのやり取りを横目に、鬼谷はirisへと語りかけた。

一瞬口を開こうとし、両手を開いては閉じ、首を振る。

・・・もうirisさんには使えない。

一瞬でも疑ってしまった自分が嫌だった。まさかirisが上村を閉じ込めたのでは？ と。

結局あれから自分は何も変わっていないのでは無いか。

この上村が閉じ込められるという事態、話を聞く限りどう考えても鬼谷がirisへと相談していた一件に違いない。

あのとき一度信じておいて、また、irisを疑った。

少しでも不安があると、この能力に頼ってしまう。

自己嫌悪していたんじゃない？

この能力が嫌いなはずでは？

そう言いながら結局自分は能力に頼るのか？ 偽善よりもはるかに

醜い。

この心の膿が、濁った内容物が、結局自分を腐らせた。

他人の考えている事を読む。そして、もっと力を込めれば……。

結局、自分はその『保険』を使いに使い、全てを無にしてきたのではないか。

両手に暖かい温度を感じた、あの海の底で確かに芽生えた何か。

今大切なのは、

今大切なのは……。

「もちろん私も行く」

鬼谷が思考に沈んでいる間に、野谷が進み出て、志貴崎の言葉に続いた。

「圭、一人だと何もできなさそうだから」

「違うない」

そう言いながら、笑い合う志貴崎と野谷。

それを見ながら、鬼谷は、ああ、『皆強いな』。と思った。
少し前なら、後ろ足を引かれたかもしれない。

私もついて行って良いの？

そんな、答えの返ってこない問を、毎日、毎時、毎分、毎秒思っ
て、おっかなびっくりついてきた。

けど、違う。

もう、違う。

そう、今大切なのは、上村さんを助けに行く事。

i r i sを問い詰めてどうする？自分の不安をかざしてどうなる
？刻一刻一刻と、上村の命が削られているかもしれないこの時に。
そう。大切なのは、皆と一緒に歩むこと。

山城と、野谷と、志貴崎と、i r i sと、そして、上村と。

それでこそ、自分を『救える』ように、鬼谷は思えた。

私が能力を使って、止めてくれるの。上村さんしかないんで
すからね。

そう。とりあえず、自分を上村の横に置こうと思った。
皆と笑うために、皆と歩むために。

助けに行くと言うことは、会いに行くと言う事。

だから。

「私も行きます」

そう、心から宣言した。

腐った心で、汚い心で、それでも、誰かのために。

「……それでは」

i r i s が、皆の前に、メディアファイルを展開する。

大きな三角のマークが一つだけぽかりと浮いて、真っ黒な画面を浮かべている。

「このファイルを再生した瞬間、皆さんは圭と同じように、『サーバー』へと接続されます。もちろん、私の『コピー』もついていきます」

それだけ言うと、i r i s は沈黙した。

「じゃ、おつさきー」

「先、行くね」

「ちょっと、コンビニ行ってくるね」といったような軽いテンションで、山城と野谷がそろって再生ボタンを押す。次の瞬間、二人のAvatarが制止、リリース。

野谷がリリースしたため、あと数分で完全にこの『部屋』を含めた野谷のPCは『サーバー』以外の接続を切断するだろう。

「じゃ、私も行きますね」

鬼谷は微笑みながら、再生ボタンを押す。

その指が微かに震えるのを、志貴崎は確かに見た。

ま、良しとしよう。

そう思いつつ、三人のアバターが固まっているのを見渡しながら、志貴崎は口を開いた。

「少し早いな」

「そうですね」

「お前か？」

志貴崎は少し不機嫌そうにirisを見る。

「まだテストの途中だろう？」

「何事にも『イレギュラー』はつきものです。圭が自分で……いえ、『サーバー』が、今回に限り大量に集めたようですね」

「はあ。何事も『計画』とは上手くいかないものだ」

志貴崎はため息をついた。ままならないものだ、と思った。

「上村、きつと泣いてるぞ」

「そうですようか」

「そうとも。あいつには苦労ばかりをかけるな」

苦労しかかけていないの間違いである。

「あまりに待たせると上村に怒られるな」

志貴崎はゆっくりと再生ボタンに手を伸ばし……、手を止めた。

「そうだ、iris」

「はい。何でしょう」

志貴崎は、ニヤリと笑う。いたずらを思いついたときの笑みだ。

「その『体』では、『冒険』できないぞ？」
「わかっています」

一瞬志貴崎は驚きに目を見張るが、小さく微笑んで、今度は再生ボタンを押した。

嗚呼、アリス。

絵本を読むのを辞めて、どこに行くのかアリス。

ウサギを追っかけて、穴に落っこちるよアリス。

クッキーをお食べ。ティーはいかが？

それとも、ケーキが大好き？

アリス。

アリス。

僕のアリス。

僕だけの。

だから、テストをしよう。

さあ、扉を開けるんだ。

君が開けた扉だ。

また今度来るよ。A l i c e。

ケーキを持って。

必ず、必ず。

新しい接続を感知。

シークエンスを開始。

形成。形成。形成。形成

間話 1と0へと至る考察（前書き）

前話と一緒にするつもりでしたが、分けました。

間話 1と0へと至る考察

「んん・・・」

暗い部屋の中、上村は寝返りを打った。

あの後、結局鹿肉をそろえるために、白夜との色々なコンビネーションを試したり、ゴブリンを狩ったりすなどの寄り道をしていたら、良い時間になってしまい、村に戻り、宿を取ったのだ。

村に入る時に、狼を入れる事に上村は不安そうであつたが、門番が普通に上村達を通し、さらに宿まで普通に取れて目を見開いていた。

ペット属性がついているため、AI達も特に狼に対して特別なアクションを取る必要は無かつたのであろう。

もしも、ドラゴンなどを仲間（できるかどうかは不明であるが）にして、それで宿を取ったらさぞかし面白い光景になるに違いない。

女性らしいシルエットが、その薄い布地越しからうかがえる。控えめに膨らんだ胸が、ゆつくりと上下している。

カーテンは閉じられ、外の景色はうかがうことは出来ないが、その隙間から漏れ出る淡い光は、時刻がまだまだ深夜と言つて良い頃合いだと感じさせる。

安定した呼吸を感じさせるその胸の動きとは対照的に、上村の顔は、若干ゆがんでいる。悪夢でも見ているのだろうか。

寝返りの回数も多く、熟睡、という状態にはほど遠いと言えそうだ。

その様子を、ベッドの横で丸くなりながら寝ている白夜が、時折薄くまぶたを開けて確認する。

やはり、『A I』にすぎないと言った所でしょうか。

その様子を静かに観察していたirisは思考に沈む。

この狼の思考、動作と思考ルーチンは、明らかに上村と仲間になる前と後では違う。

少なくとも、上村の仲間になる前、この狼はまったく別の『信念』とも言うべき物に従い、上村と戦い、そして上村へと下った。

そしてその後、この狼の・・・白夜の行動を見てみると、従順に従っているように見えるが、そこには昨日森で威風堂々と上村を迎えた気高さとはまったく別の、従者としての気品が感じられた。

恐らく、上村もそれを本能で感じ取ったのであろう。

子供狼の命を奪うという、常人にはあまりにも酷な選択を、彼はあの時ほぼ躊躇無く行った。

あれはつまり、ゲームと認識した上での『ロールプレイング』というアプローチで、彼が下した一つの『結論』にすぎなかったのだ。

それとも、それこそが彼の本質なのでしょうか。

もしも、子供狼を手にかけたことを、本当に心の傷として悲しんで、それでもなおその後、白夜と戦いながら笑って闘争を楽しんだとしたのなら……。

あまりにも、上村 圭という人物は『あやふや』で芯の通っていない人物ではないのか。

ずっと感じていた上村 圭という人物に対する違和感。
数十日前に、志貴崎と離れた内容を思い出す。

『上村 圭という人物は能力者ではないのか？』

能力者達は、必ず皆、どこかに傷がある。

それは、心にあるのかもしれないし、体にあるのかもしれない。とりあえず、あらゆる意味での『傷』だ。

それは、irisが長年連れ添った野谷を含めた、友人達全てに当てはまる。

傷があるからこそ、繋がりをまとめて、
傷があるからこそ、隠して、
傷があるからこそ、全てを欲して、
傷があるからこそ、躊躇する。

とてもまともじゃ、居られない。
狂ってないと、まともになれない。

能力者は人とはまったく別物。

しかしそれは、『能力』を持っているからでは決して無い。

『能力』を持った人を見る周りの目が、彼らがそうあるべきだと認識して、接したからだ。

そしてどうなったか？

結果、彼らは孤独になり、自分で、自分を傷つけた。

irisの一番身近にいる、野谷でさえもそうだった。

そして、iris自身も。

それでも強い精神が、折れる事を許さなかった。だから、彼らは自分の意思で能力を公使する事ができ、そして笑い合うことが出来る。

そして、そんな彼らと一緒に笑う上村 圭という男。

上村 圭という人物を、このゲームで一緒に行動し、観察するうちに、irisはさらにこの男の事が分からなくなった。

この男はこのゲームに入った時に、大変に取り乱したが、その後すぐに立ち直り、冷静に状況を分析。

すぐさま目的を自分に課した。つまり、『ゲームクリア』という目的を。

それは、『常人』が選択しうる目的なのでしょうか？

irisは思考に沈む。自分の思考が、ひどく永遠にくるくる回る、解の出ない問に思えた。

null.

null.

null.

自分のそんな思考のループに、irisは自嘲めいた気分になった。

その後、数回の戦闘を繰返し、『システムアシスト』という助けを得たていたからといって、限られたスキルを使い分け、効率的に体を動かしていた。

女性という、使い慣れない体で。

可能なのだろうか？ 実際。

女性と男性は、体のつくりそのものからして違っていて、内臓の位置すらも違う。

このゲームがどれほど『肉体の違いをシミュレート』しているのかは分からないが、少なくとも十数年使い慣れた体が、いきなり別の物に変わるのである。一日、いや、数時間であそこまで動けるようになるのだろうか？

それを考え始めると、irisが出会ってから、今までの『上村圭』という人物が取ってきた行動全てが、あまりにも不自然な物に思えてきた。

あまりにも、私たちにとって『都合』が良い。

ありえるだろうか？

偶然出会う事もあるだろう。

偶然友達になる事もあるだろう。

偶然何かに卷込まれることもあるだろう。

良くある話だ。とても良くある話。

その程度なら、少し検索すればいくらでも出てくるありふれた小話にすぎない。

超大物スターと飛行機が一緒になったとか、

爆破テロと同じバスに乗り合わせたとか、

雷に100回以上撃たれたとか。

そうなる事に、本人の意思は関係無い。なるほど、運が極端に悪いのだろう。極端に良いのだろう。

きつと、上村圭という人物も、それだけの人物だという話なだけに違いない。

そうだろうか？

本当にただそれだけ？

なるほどなるほど。偶然能力者達と一緒にあって、毎日遊んで、

数日後には沖縄に行つて、数十日一緒の部屋で寝泊まりした。

凄い幸運だと言える。いや、凄い不運だろうか？

とにかく、凄まじい何かに巻込まれても、彼は彼を失わずに笑う。

彼はいつだつて、iris達にとって『都合の良い』人物像であり続けた。

彼らの安全装置であり、彼らの導き手であり、彼らの保護者であり続けた。

そして、今度はまったく違う『何か』に巻込まれ、上村 圭という男はここで寝ている。

それだけの事が重なれば、『常人』はどうなるのだろうか。

いつだつて、彼は彼らしく振る舞いつつも、どこか『流され過ぎている』印象をirisに与えた。

すぐさま状況を受け入れて、それを自分の常識として行動する。

その彼の思考原理が、irisにとって何よりも異質な何かを感じさせる。

やはり、圭もどこかに……。

傷があるのだろうか。上村の心のどこかに、体のどこかに。

だからこそ、彼は状況に柔軟に対応して、皆の前を歩いて導く。

それは、別に野谷、志貴崎、山城、鬼谷達を上村が引っ張るといふ事では無い。

心を支え、彼らが好き勝手にするのを優しくリードするのだ。

「常人だろうが能力者だろうが、上村は上村だ。俺は信頼してるし、

皆も信頼している」

志貴崎の言葉をゆっくりと思い出す。

「どうやら、あまりにも圭と一緒に行動するうちに、『無駄な思考』を繰返していたようです。」

そう。良いでは無いか。上村 圭という人物は、そういう人物なのだ。

その起源を探す事に意味は無い。

彼は大切な友人であり、仲間であり、irisを含めた皆にとって大切な存在には変わりないのだから。

結局irisは、志貴崎が真つ先に辿り着いた結論に、遠回り遠回りしながらようやく自分も辿り着いた。

上村が上村でいてくれたならば、それで良いと。

「んん・・・」

また、上村が寝返りを打った。

布団がずれ、するりとむき出しにされた足が、カーテン越しから微かに差し込む月明かりに照らされて、単色に統一されたベッドの上で淡く浮かび上がったようにも見える。

「フシュ」

それを感じ取り、物音を立てないように立ち上がった白夜が、布団を口でくわえて、上村の体が全て布団の中に入るように直してやる。

なるほど。良く出来た従者ですね。

その様子を確認しながら、irisもしばし、思考を止める事にした。

さあ、また新しい今日が来る。
朝日とともに、新しい今日が。

昨日よりも刺激的な、きっと、楽しい今日が来る。

三話 迷宮で太陽を拝む？（前書き）

家に入る鍵を無くしました。

どこを探してもありませんでした。

結局鍵を壊し、新しい鍵を取り付けて貰いました。

ふて寝してしまいました。嗚呼、私のバカ。

ディンプルキーはコピーが大変なので、普通の板鍵にしてもらいました。10本くらいコピーする所存です。

三話 迷宮で太陽を拝む？

「はあっ！！」

気合一線、俺の片手剣が軽快な音を立てて敵を切りつける。

薄暗い廊下が延々と続く地下迷宮。等間隔で並んだランプ灯がぼんやりと怪しい光をちよろちよろと発し続け、分かれに分れる分岐は、まるで何かの生物の中に入っているようだと思わせる。

蜘蛛の巣が薄くかかった壁面は、人の息づかいを全く感じさせない。地面も壁もまったく同じ模様が延々と繰返すこの迷宮は、入った人の時間感覚と方向感覚を簡単に麻痺させる。

そんな中、俺は敵と遭遇していた。ミニマップには眼前の敵ただ一人。周囲には敵影無し。後からついてくる白夜もこいつ以外の敵を感知していないようだ。

俺の戦闘開始と共に、白夜は後で静かに身を落とした。

俺の動きを見守り、何か不備が入ってくるとすぐさま対応できるように体中を緊張させている。

「ギギイ！！！」

敵は人の形をしているが、その皮膚は青く、ランプの光を妖しくぬらぬらと反射させている。

薄暗い瞳は赤くららんと輝き、俺の攻撃を受けてもなお、憎悪を込めた眼力を弱めたりはしない。

そして、敵はぐぐもった声を出しながら大きく後退。距離を取って一度体制を立て直すとする。恐らく『ステップ』を使ったのだ。そうはさせないと、俺もステップによって敵に肉薄しようとする。ガチャガチャと、俺の体の節々から金属音が鳴り響く。

「フシュッ！」

そのタイミングを読んでいたように、俺のステップの軌道に重なるようにして、横から殴りつけようとする別の気配が。

！？

内心困惑するも、俺は盾を敵に突き出し防御、新たな敵のインパクトと俺のスキル『パリイ』の発動タイミングが完璧に重なり、追加効果で敵が一時的にスタン。仰け反りながら静止する。

俺の体は『パリイ』の発動と共に、『ステップ』による体の駆動を強制的に止めて、その場に停止していた。

後退した敵は、まだ体制を整えていない事を横目に確認。一旦標的を、横入りしてきた敵へと切り替え、『パリイ』から派生する、仰け反った敵への追加攻撃特殊スキル『無防備への追撃』を発動する。

シャッ

俺の片手剣が、目にも止まらぬ速さで目標へと吸い込まれ、狙いを寸分たがわずに貫き通した。

鮮血の噴出エフェクトを、前から、後ろから美しく噴出し、腹の底から搾り出したような悲鳴を周囲に木霊させる。

まだ俺のスキルモーションは終了しない。このスキルは、敵の隙を突く大ダメージが期待できるカウンター技であるが、隙がかなり大きいのだ。

一瞬できる空白時間。その間に、俺は気配の名前を確認。

『レドラの暗殺者』、色は、白。

暗殺者。隠れていたのか？

冷静に状況を判断する。最初に俺が攻撃したのは『レドラの下っ端』、色は緑。おそらく俺があいつと戦闘を開始した時から、この『レドラの暗殺者』は隙をうかがっていたのだ。

そこまで考えたところで、俺のスキルモーションが終了。

剣がするりと抜け、敵の動きも自由になる。慌てて後退しようとする『レドラの暗殺者』。

逃がすか！

好機と判断した俺は、即効で『斬撃』で敵に切りかかり、続いてスキル『タツクル』を発動。敵が動き出す前に敵の体制を再び崩す。そして、俺のできる限りのコンボを畳み込む。

『斬撃』『斬撃』『シールドアタック』『突進』

『シールドアタック』は、その名の通り、盾を敵へとぶち当てて『打撃』ダメージを与える効果があり、まれに敵をひるませる付加効果がある。

ガインー！

鉄製の盾独特のなんともいえない音が鳴り響き、敵が若干吹っ飛ばぶ。

そして『突撃』。その名の通り、盾で体を隠し、剣を前に突き出して敵へと一直線に特攻する技だ。

ジャリイツ

俺の体がシステムのアシストを受けて勝手に突撃姿勢を取り、敵へと向かって一直線に走り出す、一つの鉄の塊と化す。

ダッガシヤア！

コンボによる連続攻撃を受けている『レドラの暗殺者』は、避ける事も適わず、剣がその体を貫き、盾にその体を押し付けられる。

ダダダダダッ

一瞬の衝撃後も、俺の体は力強く走り続ける。一步ごと、一步ごとに『レドラの暗殺者』のHPがガリガリと削れていく。そう、このスキルは継続ダメージを敵に与えるスキルなのだ。

そして、その向かう先には、先ほど後退した『レドラの下っ端』がいた。

「ギギッ」

『レドラの下っ端』は、俺の突進に目を見開いた。完全に思考が停止、呆然とするばかりである。

やっぱり！

『クールタイム』だ。全てのスキルには、次回そのスキルを使用するのに必要な待機時間がある。

俺の『斬撃』は、クールタイムほぼ0の連撃用スキル。モーションが終わり次第次へと移れる。

しかし、どちらかというと緊急回避が目的の『ステップ』は、連

続で使用する事ができない。まあ、低レベルでは、という意味ではだ。

敵の色は緑、俺よりも一段階弱い程度。そして、俺は『ステップ』がまだ一回ずつしか行えない。高確率でこの敵にも使えないと思われた。

そして俺の『突撃』は、敵の攻撃からスタンや、のけぞりをほとんど無効化し無理矢理に突っ込む。

グシャア！

その結果、『レドラの下っ端』も俺の剣に串刺しとなり、廊下をひたすらに三人で仲良く走る。

出続ける出血エフェクトに、どこまでも高らかに響き渡る敵の声、削られていくHP。

しかし、そんな行進も、いつまでも続くわけでは無い。

このスキルのモーションは約5秒。

ダダダダッ

そして、ついにそのモーションも終了する。

剣から解放される敵二体。

俺は『特攻』スキルのモーションが終了してもなお、一瞬の硬直時間が発生してしまう。なんとも焦れる一瞬である。

・・・一割か

これだけのコンボをたたき込んでも、敵のHPはあまり減ったようには見えない。自分の攻撃力のなさに涙が出てきそうだ。

俺は、白夜とやり合った日から、常に防御力関係のステータス、スキルにそのポテンシャルを傾けていた。

つまり、完全なる盾職化したのだ。

職業もその名もずばり『シールドナイト』。メインジョブ『剣士』に、サブジョブ『プリースト』の組み合わせの補助役職だ。

あらゆる種類の『盾』を使用したスキルを使いこなし、敵の攻撃を全て自分へと向かい入れるパーティーの要。

その防御力はまさに移動要塞とでも言うべき堅牢さで、膨大な数値のHPに、強固な防御力、そしてサブジョブプリーストの影響による自己回復能力。

デメリットは鈍足と言うしか無いほどに遅い足と、ガチャガチャと常に体中から鳴り続ける鎧の音がまず挙げられる。どのような隠密系スキル効果が付加された装備を身につけても、その音と気配を消す事は叶わないと思われる。

そして、もつとも表だって目立つこの職最大のデメリットが、攻撃力のなさだ。

まず剣による攻撃が『斬撃』以外ほとんど無い。

そして装備できる剣の種類も限られている。

先の『斬撃』も、『片手剣』ジャンルではなく、『体躯』のジャンルだというへっぽこぶりだ。

さて、ここで『スキルジャンル』の解説をしよう。

このゲームで行使する事が出来る『スキル』というのは、片手剣のスキルなら『片手剣』のカテゴリ、体を駆使するスキルなら『体躯』というカテゴリという具合に、分類別されている。

そのカテゴリ、一つ一つが『スキルジャンル』だ。

例えば、スキル『ステップ』は、スキルジャンル『体躯』に属している。

ステップを使用し続けることにより、スキルジャンル『体躯』の経験値が積まれていく。そして、それが貯まる事によって『体躯』がレベルアップする。

そうする事によって、『体躯』レベル2のステップが使用する事

が出来るのだ。

これらのスキルジャンル最高レベルは20。そのレベルに合わせて使えるスキルの幅が広がり、一つ一つのスキルの練度が上がる。

ついでに『職業』についても解説しておこう。

『職業』はメインジョブ、サブジョブを選択することによって決まる。

ゲームを始めた時は、初心者の変わりに無職を示す『旅人』があてがわれる。

大きな都市にある、職業紹介所を利用することによって、自分の好きな職業を選択することができるのだ。

メインジョブ、サブジョブをそれぞれ選び、自分の最終的な『職業』が決まる。

『レンジャー』と『アーチャー』で職業『森人』、『盗賊』と『ファイター』で職業『忍者』などだ。

それぞれ、独特なスキルジャンルを持ち、攻撃職、補助職、魔法職と色々なプレイスタイルを貫く事が出来る。

そして、職業にはもちろんレベルがある。

職業のレベルは、スキルジャンルに依存する。

例えば、『体躯』10『片手剣』10『補助』5のキャラがいたとすれば、そのキャラは職業レベル25となる。

そして、職業のレベルの最高値は50までしかなく、スキルジャンル全てを20にする事は無理だ。スキルジャンルのレベルを自分で調整し、自分だけの職業プランを作っていくのだ。

さてさて、そんな訳で、完全な純『盾職』を選択した俺な訳だが、勿論理由がある。

白夜の存在だ。

ガアッ!!

俺のコンボにより、かなりの距離を移動し、時間的にもかなりの間束縛された『レドラ』達は、即座に攻撃へと移ろうとする。

が、行動を移す前に、俺の後から猛烈な勢いで疾駆する白夜をその目で見た。

白夜の攻撃スキル『チャージ』だ。

腰を落とし、力を貯めて全速力で走り、その牙で敵を挟む。

力を貯めた時間と、疾駆した距離によってダメージ力が増大する、まさに時間稼ぎを得意とする俺との相性抜群のスキルだ。

『特攻』によって硬直している俺と完璧にスイッチする白夜。

ドグシャアッ

白夜の牙と、その強力なあごにより、一瞬にしてHPをほとんど空にしてしまう『レドラの下っ端』。

そして、『チャージ』による体当たりにより、『レドラの暗殺者』は白夜の牙から逃れはしたものの、インパクトに耐えきれず吹っ飛んだ。

まさに蹂躪、と言うべき攻撃であつた。

ギギッ！！

しかし、流石モンスターと言うべきか、それだけの攻撃を受けてなお、立ち上がり、俺達に憎悪の炎を絶やすこと無くにらみ付けてくる。

俺と白夜は、特に合図もする事無くアクションを開始した。

俺が『下っ端』へ、白夜が『暗殺者』へ。

そうは言っても、白夜の攻撃をもろに受けてしまった『下っ端』は、状態異常『出血』が発動しており、ずくずくとHPが減っているようである。

大ダメージを受けて怒ったのだろう。『下っ端』は、走り寄る俺を無視し、白夜へと特攻を仕掛けようとする。

発ッ！

俺は単体限定スキル『シャウト』を発動。

その瞬間、『下っ端』の首がぐりんと回りこちらを向き、その顔をあり得ないほどに歪めて憤怒する。

いつ見てもこの瞬間ってこええよ……。

内心ビビりつつも、『下っ端』を迎え撃つ。

盾職が盾職である所以、それが『ヘイト』管理である。

敵が誰に向かって攻撃を仕掛けるのか。

それは昨今の高性能なPCやゲームエンジンによって成長を続けてきた、高度なAIによる緻密な計算によって決められている。

それでも、昔から変わらない物もある。敵の持つ隠しパラメータ『ヘイト』だ。

このパラメータは、魔法使いが遠距離から攻撃してきたり、仲間をヒーラーが回復したり、大ダメージを与えたりで増減する。

今回、俺が微量なダメージに対して、白夜が大ダメージを敵に与えた。

これによって、『下っ端』が白夜に対して持っている『ヘイト値』が、俺よりも上回ってしまったのだ。

これでは、敵が白夜へと向かって言ってしまう。

そこで登場するのが俺の『シャウト』だ。敵を憤怒させ、俺への『ヘイト値』を一気に上昇させる。

憤怒した敵は、作戦もへつたくれも無く、俺へと特攻してくる。
下っ端が繰り出したナイフを、俺が『パリィ』ではじく。

しまった！

そう、言いたそうな顔をする『下っ端』に向かって、俺はコンボを開始する。

どうやら、白夜の方も無難に敵を倒せそうだ。

「ふう……」

地面に崩れ落ちた敵から、収集品を回収しながら、ふと思う。

もう四日か……。。

俺がこのゲームに繋がれて、もう四日が過ぎた。

俺は日々黙々と掲示板で情報を収集、レベルアップの毎日を繰返している。世間はまだまだこの『ゲームに取り込まれた』という事実を受け入れられない人々であふれており、冒険へと繰り出している人は少ない。

特に、俺のようにダンジョンに潜ってる人は、ほとんどいないと言って良いだろう。

>> 疲れましたか？ 圭くく

irisさんの声が頭の中で響く。どうやら俺のため息が、疲れから来る物だと思ったらしい。

「いや、ここに来てもう四日目なんだなーって思ってた」

俺はもう、デスゲームではないという事を知っているため、精神的に追い詰められる様な状況にはなっていない。

しかし、何も知らずにここに落とされた人は今、何を考え、何を思い、何をしているのだろうか。

その絶望が、悲しみが、かなりの確立で無駄だという事を俺は知っている。

教えて回りたいが、恐らく効果は無いだろう。なら、一日でも早くこのゲームを終わらせる。

それがせめてもの、俺が出来る事だと思った……のだが。

「一人じゃきついなーって」

まあ、四日も強行軍で毎日狩りに狩りに狩ってきたのだ。精神的には疲れるわな。

「フンフン」

白夜が鼻息荒く俺の鎧をガチャガチャ甘噛みした。

仲間内での行動により、耐久値が減らない事は知ってるが、出来れば止めて頂きたいのだが。俺の稼ぎのほとんどがこの鎧のメンテナンスになってるんだからねっ！

「あーあー、白夜がいて寂しくないよ。大丈夫だよ」
「フンフン」

なだめても、どこか恨めしげに見上げる白夜。

>>人肌が恋しくなったのですね<<

「ひとはだ!？」

irisさんが突然とんでもない事を言い出した。いくらなんでもそこまで寂しくは無い。

「irisさんそれ使い方多分間違ってるからね」

>>そうなのですか?<<

なんでこの人は毎回変な所で、こつも変わっているのだろうか。

「う い!！」

そんなやり取りをしていると、突然遠くの方から何か叫び声が聞こえてきた。

「何だ?」

廊下の奥、曲がり角の一つが、何だかひどく明るい気がする。

「たい ばん い!！」

その光がどんどん明るくなり、

「太陽ばんざーい!！」

ついに、光の正体が露わになった。

「太陽ばんざーい!!」

そこには、光り輝くフルアーマーの騎士が居た。
騎士はずんずんと進んでくる。

どうやら俺の他にも、このダンジョンに挑んでいるプレイヤーが
居たらしい。

白夜も特に反応を見せない。危険ではなさそう……かな？

「あ、あのー？」

「やあ！太陽万歳！」

訂正しよう。光り輝く変態が居た。

ひどくさわやかな声が鎧の奥から聞こえてくる。

俺の巻込まれセンサーがびんびんに反応している。間違いない。

この人、変な人だ。

三話 迷宮で太陽を拝む？（前書き）

50話です。今後がんばって書いていきます。

太陽万歳！

三話 迷宮で太陽を拝む？

「た、太陽万歳・・・」

あまりにも光り輝く騎士が、俺に対して「太陽万歳」のコールを繰返すので、とりあえず返す。

俺の声を受けて、光輝く騎士は、さらに体を光らせて、

「太陽万歳！！」

と一層声を大きくして叫んだ。

「ちょ、ちよつと！声大きすぎですよ！！敵に気づかれますよ！」

今まで散々、ただでさえがしゃがしゃと五月蠅い鎧を着けているせいで、おっかなびっくり進んできたというのに、それが全て無駄になってしまう。

「おっと、すまん。こんな所で人が居るとは思ってはなくてな。つい嬉しくて」

どこの世界に、『つい』で光り輝いて叫びまくる奴が居ると言うんだ。・・・ここに居るか。

「ワフワフ」

光る鎧が珍しいのだろう、白夜が光り輝く騎士の鎧の鎧を甘噛みする。

「おお、人なつつこい犬だな！！よしよし！！」

光輝く騎士はそんな白夜を見て、豪快に笑いながらわしゃわしゃと白夜を撫でまくる。

そうしてる間にも、騎士は光の高度を上げたり下げたりと目に騒がしい。

「あの、何で光ってるんですか？」

あまりにも異質な光景過ぎて、そう聞かずには居られなかった。多分、俺の予想だとあまりにもアレな答えが返ってきそうで、大変不安なわけだが。

「んん？太陽だからな」

ほら、アレな答えである。

何でこう、俺が遭遇する人は高確率で変人なんだろうか。何かに取憑かれているのか？

「た、太陽ですか・・・」

「そうだ！！」

自信満々である。

「あの、そう言われても、あんまり良く分からないんですけれど」「む・・・そうだな・・・、では俺がなぜ太陽なのかの説明から始めよう。」

そう言って、彼は語り出した。あまりにもアレすぎる話を。というか何でお前が太陽なんだよ。

彼は元々、ある会社につとめる一人の社員であつた。その会社はニューヨークにある超高層ビルの一つに居を構え、地上から離れて、高い位置で彼は仕事をしていた。沢山の机と、沢山の椅子と、沢山のパソコン。全てが枠に区切られて、全てが統一間隔でおかれて、全ての人が、黙々と作業をしていた。

そして、彼も例外では無かつた。その時までは。

ふと、窓の外を見る。

太陽である。

それ以外の説明はしように無い。とにかく、太陽であつた。

「美しい」

彼はその景色に感動した。何故かは彼自身にも分からない。太陽の位置と雲の位置のバランスだろうか？

それとも、立ち並ぶビル群の合間からのぞき見る、太陽のその姿だろうか？

とにかく、その光景には何かがあつたのだらう。

その時彼は、突如、猛烈な感情に襲われ、太陽を崇めた。崇拜と言っても良いかもしれない。

彼は無神論者である。神など、この世に居るわけが無い。その考えは今でも変わらない。

宇宙に浮かぶ意識を持たない一つの光、太陽。プロミネンスの灼熱に、彼は心の芯から溶かされた。

「太陽万歳！！」

彼は突然デスクから離れて立ち上がり、叫んだ。回りの目も気にならない。叫ばずには居られなかった。

彼がどんなに仕事をがんばろうが、彼がどんなに苦労しようが、わめこうが、太陽はそこにいた。

いつまでも変わること無く、その身を燃やす太陽に、彼は厚い信仰をその瞬間、突然感じたのだ。

「太陽万歳！！」

周りが、ついに多忙から壊れたのか、それとも何かの薬がキマってフラッシュバックでもしたのかと唖然として、遠巻きに見つめる中、彼は叫び続ける。

「太陽万歳！！」

太陽。お前は美しい。嗚呼、太陽！太陽！！太陽万歳！！！！
あふれる涙が止められない。あふれる感情の濁流に、膝は震え、鳥肌が立ち、意味の分からない汗が全身から吹き出た。

「太陽万歳！！」

その間、二分ほどだろうか。

いつの間にか、彼の中に吹き荒れた嵐は収まっていた。

「・・・・」

彼はゆっくりと腰掛け、デスクに戻り仕事を再開した。

彼の中にある一つの”変化”、それがしかるべきプロセスを経過

して、今、彼に定着したのだ。

窓の外を見る。

太陽である。

「太陽万歳」

彼は小さく呟いて、いつも通り表計算ソフトを立ち上げ、数字を打ち込み始めた。

さあ、仕事は山ほどある。がんばらなくては。

その光景を見ていた周りの人々は、まさにキツネにつままれたと言った感じで、どう反応していいのか困惑したが、恐らく何かの罰ゲームか何かに違いないと判断した。

あまりにも突然すぎて、笑うというより恐怖を感じたが。

彼はそれから、いつも通に仕事をして暮らした。

特別な儀式も、習慣も必要無い。

彼のあがめる太陽は、何も求めないし、何も恵まない。

だから、行為自体は何の意味も持たない。彼の胸の中にある揺るぎない信念、信仰、崇拜。それこそが太陽への彼の愛。

そうして彼は、太陽への信仰を持つ以外は、特に変わることも無く、日々を過ごしてきた。

そして四日前、彼はゲームへと束縛された。

ネットワーク上に存在する、星間飛行シミュレータで太陽の周りを回っている時の事であった。

太陽にリンクが有り、そこをたどった瞬間彼は意識を失った。

「ここは……」

森の中で目を覚ました彼は困惑する。
それにたたみ掛けるように、声が響いた。

「ようこそ、STAR・DUST・ONLINEへ」

その声を、意識の片隅で聞きながら、彼は天を仰いだ。

太陽であつた。

「太陽万歳」

彼は口を開いた。

「太陽万歳！」

嗚呼、太陽、お前は美しい。

「太陽万歳！！」

声がだんだんと大きくなる。

「太陽万歳！！！」

その時、彼の前にある草むららがさがさと揺れ動いた。
ゴブリンが一匹、顔を出した。
彼の声に誘われたのだらう。彼の姿を確認したと同時に、金切り
声を上げて、襲いかかってきた。

「太陽万歳！！！！」

彼は喉が壊れるかと思えるほどに叫び、腰のナイフを抜きはなつた。

ゴブリンの首がはじけ飛ぶ。

「太陽万歳！！！！」

既に悲鳴とも取れる声を張り上げ、涙を流しながら叫ぶ彼に、第二、第三のゴ布林達が気づいた。ゴ布林は群れで行動する。

彼はすぐにゴ布林達に囲まれる。

しかし、彼は動じない。その心に、太陽が燃えていた。

「こいよ！！」

彼は大声を張り上げ、ゴ布林達を挑発した。

ゴ布林がその声に反応し、棍棒を振り上げて彼へと襲いかかる。

「太陽万歳！！！！」

ナイフが宙を滑り、綺麗な半円を、彼を中心にして描いた。

「太陽万歳！！！！！！」

「その時俺は思った。心だけでも、太陽になろうと！！」

俺は、あまりにもアレすぎるアレな話を聞いて、頭がショートしていた。

まったく意味がわからない。

それで、何であんたは光り輝いているんだ？長々と話をしておいて、何一つ結局説明してないじゃないか！

何だよ！太陽になるって！意味わからなえよ！

はあ。もう疲れた。

もういいよ、それで。

「も、もうわかりました。貴方は太陽なんですな」

多分、この人の話は一ミリも理解できる日は来ないんだろうな、と自己完結、話を無理やりにたたむことにした。

「おお、そうだ。私は太陽だ」

「な、なるほどお」

しかし、ニューヨークって事は、この人は英語圏の人なのだろうか？

何で日本語で通じてるんだろうか。

もしかして、高性能な翻訳機能でも搭載されているのだろうか・・・。

深く考えても、どうせ答えは出ないだろうから、後でirisさん考えるか。

「・・・ああ、そうだ。この光っているのはだな」

「え？あ、はい」

どうやら、俺が一番聞きたい所にようやく着地したようである。長い、あまりにも長かった。

この人の脳内どうなってるんだ？迷宮か？

「これは、聖騎士パラディンのスキルで、『ライト』という。剣や鎧を光らせ、暗い場所を照らすのだ」

光輝く騎士は、ぎしぎしと鎧をならし、万歳をする。

「それで、そんなに眩しくなるんですか？」

「そうだな。どうやら『神聖』ジャンルをレベル上げていくと、どんどん光量上がるようなのだ」

そう言いながら、彼は一段階明るさを上げた。

「それで何と！重ね掛けをする事によって、過剰に光るようなのだ。なので、こうしてクールタイムが終了するたびに、スキルを発動させている」

分かった。この人アホだ。

多分、MPを消費するであろうスキルを、延々使い続けているのだ。

きっと今、彼のMPは減ったり回復したりを忙しく繰返しているのだろう。

「な、なるほど・・・」

「はっはっは！しかし、君も戦闘に忙しいだろう。すまない！邪魔してしまっただな」

さわやかに騎士が礼をする。

「い、いえ・・・」

俺もつられて礼をする。

「と、所で、貴方の名前は何と読むのでしょうか。あの、眩しくて見えないんですが」

そうなのだ。この騎士、光輝くせいで、すっかり名前が見えなくなっているのだ。

まったくもって目にうるさい人である。

「お！？おお。そうなのか。はっはっは。私の名前は^{インソ}insola^{イト}teと言う」

>>『太陽による影響』という意味の動詞ですね<<

頭の中でirisさんの声が聞こえる。

なるほど、まさに名は体を表すというか、名が体に表されたというか。

「keiと言います」

「うむ！君とはまた、会う気がするな！いやはや、それでは、私はこれで！」

インソレイトさんは、さわやかに万歳をして光を増し、廊下を歩いて行った。

「・・・疲れた・・・」

がりごりと精神を直接食べられたような疲労感を感じる。

インソレイトさんは、ずんずんと奥にすすで行き、適当な感じで曲がり角を曲がっていった。

しばらくして「太陽万歳！！」と小さく聞こえた。

「はぁ・・・」

結局叫ぶのかよ。もうしらね！。勝手にやってくれ。

>>色々な人がいますね<<

irisさんが淡々と呟く。

「・・・・・・・・」

もう答える気にもならない。

インソレイトさんの相手をして、疲れた精神を癒やすためにも、少しこの場でじっとしていよう。

「・・・・・・・・あ、そうだirisさん」

ついでに先ほどの疑問を聞いておこう。

>>なんでしようか<<

「いまの人って、日本人？」

>>どうでしょうか<<

「ニューヨークに居たんでしょ？あの人」

>>話を聞く限り、そうでしょうね<<

「じゃあ何で日本語喋ってたんだ？」

>>そうですね、かなり高精度な翻訳機能を、このゲームは持っているのかも知れませんね<<

まあ、高性能なAIを簡単に動かすくらいだ。言語の違いなど簡単に対応できると言う事なのだろうか。

>> かしもし、そうだとして、大変興味深いのは、些細な言葉のニュアンスも、正確に翻訳できているという事ですな<<
「というと？」

>> 彼は、自分のこれまでの経緯を語っている時、いかに太陽が凄
いか語っていました。「ごうごうと燃える」とか、「メラメラと」
とか<<

「うん、確かにそうだ」

あの人が熱心に太陽の凄さを語っている時、確かにそういう話を
していた。

>> 英語に、そのような音や様子を表現する言葉、いわゆる『擬音』
はありません<<

「何だつて？」

>> 例えば爆発を表現するとき、圭はどう説明しますか？<<
「えっと？ボカンとかズドンとか、パンとかポンとか？」

言葉の微妙な違いで、その規模が大きく変わる、そのレベルによ
って言い方を変えていくのが普通だと思う。

>> 英語の場合、『bomb』という単語以外に、爆発を擬音とし
て表現する単語はありません<<

「なるほど。その違いを正しく認識して翻訳してると？」

>> そうですね。もっとも、彼が本当に日本語を喋っていた可能性
はありますが<<

「考えてもしょうが無いか」

>> そうですね<<

確かめようもないことを、延々と二人で話し合っても答えは依
然、闇の中だ。

と、話を切り上げてまた迷路攻略を再開しようとしたところ、遠くからこちらに近づいてくる音が。

・・・しゃ・・・しゃ・・・

最初は小さく聞こえるだけであつたが、

がしゃがしゃがしゃ

だんだん音は大きくなり、

ガツシャガツシャガツシャ！

ようやく、この音は誰かが走っている音なのだと気がついた。

白夜が、戦闘態勢を取る。

「敵か！？」

「ウウウウウウ」

白夜が小さくうなる。正体不明のようだ。

ミニマップにはまだ何の反応も無い。敵の気配を察知出来ない俺には、白夜だけが頼りだ。

何が起こっても対処できるように、静かに盾と剣を構えて、白夜の横で腰を下ろす。

音のする方向、廊下の奥を静かに見据える。

ガツシャガツシャガツシャガツシャ！！

音はどんどん大きくなる。そして、廊下の曲がり角の一つが、だ

んだんと明るくなって・・・

「嫌な予感しかない」

>> 予感、という物は私にはありませんが、状況証拠からいって、確信的な一つの結果が導き出されました<<

「・・・・」

静かに俺はスキル『防御』を発動。

盾が淡く輝き、バリアのような物を張る。盾を構えれば構えるだけ、防御力がアップする効果がある。

ガッシャッガッシャガッシャ！！

そして、曲がり角の一つから、インソレイトさんが出てきた。

「たいようばんざーい！」

光を上げ下げしながら、全力疾走している。その後に、各種『レドラ』を6匹ほど連れて。

はあ。何やってるんだよ。

「白夜、『チャージ』」

俺の声に、白夜は答えず、その身を低くした。

その次の瞬間、白夜が猛烈な勢いで疾駆。『レドラ』達へと突っ込んだ。

「インソレイトさん、避けてくださいね！！」

「！？わ！わかった！！」

万歳をしながら、また光度を上げるインソレイトさん。これが終わったら、止めてもらおう。

俺は防御体制を解き、白夜の後に続く。

グングン離されるが、まあ『レドラ』達もこちらに向かってきてるのだ、すぐ追いつくだろう。

『レドラ』達に白夜が突っ込むのを認識した瞬間、俺はスキル『突撃』を発動させた。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連「横書き」という考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n7712y/>

能力者達は勝手に踊る～彼らの遅すぎる青春～

2011年12月29日21時12分発行