

---

# PHILIA Another ~災厄ノ箱~

結城蒼汰

---

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

## 注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

### 【小説タイトル】

PHILIA Another ～災厄ノ箱～

### 【Nコード】

N9754U

### 【作者名】

結城蒼汰

### 【あらすじ】

典型的なミリタリズム国家としてその名を馳せる、世界最大の軍事大国パンドラ。

かの国は、建国時から国家二大方針として平和と平等を掲げているが、度を越えた軍拡や、広がり続ける貧富の差から、現在は理想と大きくかけ離れた国へと変貌していた。

主人公の青年は、軍人という立場よりも己の理想を重視し、国の大規模改革の必要性を示唆してきた。だが、何年経っても国状は変わらず、落胆を募らせる日々を送っていた。

しかし、一つの事件を切っ掛けに、事態は大きく変化することになる。これは反逆から始まる物語。

## プロローグ

世界は進歩を、ヒトは繁栄を求め生き続ける。

世界創成期から存在すると言われている武器《起源宝器》<sup>オーバーツ</sup>の発見により、人々の生活は急速に発展した。人が生まれながらにして体内に持つ生命力をエネルギーに変換する能力が、遂に生活面にも転用されたのだ。

それにより、火を付けるまでに苦勞することも、水を遠くまで汲みに行く必要もなくなつた。

《生命力》<sup>ライフエナジー</sup>を注入したひし形の物体を一家に数個置くだけで、生活環境は一変する。家具や設備も大幅に改善され、時代は異常な早さで先取りされていった。

軍事大国パンドラも、その影響を受けた一国家だ。

軍国と称されるだけあつて、最も変化した点は戦闘である。重々しい鎧や武器に莫大な資金を注ぎ込んだこれまでとは異なり、簡素な服装での白兵戦が現在の戦だ。重量感たつぷりの鎧は脱ぎ捨てられ、《生命力》<sup>ライフエナジー</sup>を纏つた片手剣によるハイスピード戦法は勝利の鍵とも言われている。

パンドラはその時代変化に素早く適応し、現在の地位を維持し続けることができている数少ない国であり、適応に間に合わなかつた小さな国々が大国に吞まれる中でも生き残つた国だ。

そして、その変化に何ら動じることなく適応してみせたのが

「人は平等である！」

楕円形の机に乗せられた右手を大きく掲げ、パンドラ現総統はいつもの口癖を高々と言い放つた。ステージ上に立つ長身痩躯の男から発せられたその台詞に、集まつた軍人たちが真剣な眼差しを返す。

無論、僕 アトラス・フェールも表情だけは他の者たちと同じ。緋色の髪から覗く目付きも、周りに気取られるほどの変化はない筈だ。

真つ黒な軍服に身を包んだ者たちと決定的に違う点があるとするならば、それは台詞を聞いた瞬間に抱いた感情であろう。平等を謳うパンドラが、世界で最も軍隊を保有している。しかもそれは抑止力としてではなく、領土拡大 表現を変えれば戦争を目的としている。

矛盾にも取れるこの事実を掻き消すような一言、僕はそんな彼の口癖が大嫌いだった

## プロローグ（後書き）

初めまして、結城蒼汰です。この度、FC2で執筆中の小説を此方でも書くことにしました。理由はただの気紛れなので追求しないでください（笑）。

あらすじを書いてて思ったのですが、FC2と同じく六百文字ほどで書いたらもの凄く見辛かった……。なので、かなり簡略化しました、許してください。

正直、もっと長ったらしく書きたかった……。

## 反逆の兆し

国軍本部。それは首都に存在するパンドラの国家中枢機関である。四方を高い城壁に覆われ、内部には数百以上の軍人が常駐している。仮にそこに足を踏み入れれば、黒の礼服に血のラインが入ったような軍服を身に纏った連中と否が応でもすれ違うことになる。だからだろうか、軍人以外は本部は疎か支部にすら顔を出そうとしない。いや、もしかしたら軍人に会う会わないの問題ではないのかもしれない。

パンドラは総統を国王とする絶対君主制の国だ。とはいっても、軍事力によって中央集権を初めとする全ての統治体制を確立しているので、軍事国家と大して変わりはない。

中央集権で形成されたピラミッド型の階層によって、パンドラは意図的に格差を発生させた。貧富の差は広がる一方で、それは地方に行くほど酷くなっていた。

裕福な者だけが得をし、貧乏な者はそれに縋ることしかできない国。軍事大国パンドラはそんな典型例だった。

貧困の中で育った僕も、その苦い経験を味わった一市民だった。幼少期から生活難に見舞われ、生きるのに必死だったあの頃にとつて唯一の救いだったのは、貧民街で出会った他の子たちと身を寄せ合って生活してきたことだ。通常では味わえないであろう状況が皮肉にも明日を生きる原動力となり、十五歳で軍に入るまでの期間を生き抜くことができたのは否定しようのない事実だ。

それから数年の時が流れたある日。本部の屋上でやり取りした僅かな会話が、今でも鮮明に思い出される。

「この国は、変革を求めているんだよ」

少女は屋上からの景色を見下ろすことはせず、ただ寂しげに空を見上げていた。

両手を背に回した姿は華奢で弱々しく感じるが、実際の彼女は包

容量に溢れ、不思議と一国を支えるには十分だと思わせるところがある。背中まで伸びた金髪はよく手入れされており、重力に反発しないほど癖がない。

僕は彼女の後ろ姿を追うように近付き、真横まで行ったところで問い掛けた。

「貴方もそれを求めているのですか？」

「……分からない。でも、皆が平等に暮らせる国にするには、今のままじゃ駄目……だとは思う」

それは素直に同意できた。パンドラの軍人としても、今の統治体制には納得できないものがあつたからだ。

「だって、アトラスもよく言ってるじゃない？」

不意に出た自分の名前が注意を引き、僕は彼女の表情を窺うように首を動かした。

パンドラ現總統の娘、シエリー・デモンズスピードはまだ幼い顔立ちに喜色を浮かべ、目線を合わせながら覚えてたの言葉を自慢げに口にした。

「《ワンフォーオール・オールフォーワン》……でしょ？」

無邪気に笑う彼女。その純粋な願いを叶えたいと思つたのは、きつとこの時からなのだろう。

1

この国は腐っている。

目前の光景を目の当たりにした瞬間、アトラスの口から飛び出したのは何てことのないただの事実だった。

ビブリオータは東部中心都市であるが故に比率的には貴族が多い。国軍第二支部駐屯地であり治安は良好なほうだが、それでも平民と貴族の歴然とした差異から生まれる格差は一向に変わらず、貴族に真正面から逆らつた平民がどのような仕打ちを受けてきたかは口にしたくもない。



その光景が眼前で行われようとしているのを知れば、軍人としても元平民としてもそれを止めずにはいられない。それがアトラスの性分でもあった。

切っ掛けはほんの些細な出来事だったのだろう。状況を一瞥した限りでは路地裏の狭いスペースを行き来した両者がぶつかり、その片方の中年が貴族で、そしてもう片方の青年が平民だったのが事の始まりだと感じ取れた。

金糸刺繍を施した服に艶やかな革靴と、明らかに高価な物で身を包んだ貴族の両隣りには従者が一人ずつおり、アトラスが現場を目撃した時には既に腰の剣帯に吊るされている筈の剣は抜かれていた。対して、飾り気のない簡素な服装で身を整えた青年は武器すら持つておらず、攻防しようにも道が狭過ぎて対処に困っているようだった。

そして、硬直した時間は貴族の口から放たれた冷酷な言葉で突き動かされる。

「殺せ」

空気が一変した。激しい戦慄がアトラスの肉体を襲う。咄嗟に見開いた両目には驚きと焦りが投影されているだろう。

アトラスは瞬時に判断を下した。舌打ちをしながら地面を蹴り、目標との距離を急速に縮め始める。腰に携帯した剣の柄を右手で握り締め、間合いを正確に確認しながら抜くタイミングを計る。対象まで約十メートル。相手はまだ此方の存在に気付いていない。

しかし従者が剣を振り上げるまでに掛かった時間は、アトラスの予想を僅かに上回っていた。

目前に映るであろう予想外の光景からか、青年は脱力して尻餅を付いた。無理もない。傷一つ負わせていない筈の男からの命で真剣制裁が下されるなど、理解に苦しんで当然だ。

アトラスは眉間にシワを寄せながらさらに加速した。対象まで後五メートル。途中で貴族に気付かれて視線が交差するが、構わず無視する。

天に掲げられた二つの剣は青年の体を捉えるように刃を向けた。途端に白銀の刀身が彼の頭上で煌めき、容赦なき鉄槌として振り下ろされ

激しい衝撃音が響き渡った。

「間一髪、といったところでしょうか」

アトラスは水平に構えた剣で二つの剣を一度に受け止め、口元に余裕の笑みを浮かべた。想定外の事態を前に従者の二人が一時的に距離を取る。

軍人とはいえ、この状況下で本当に余裕があるわけではない。頭数では不利な上に、従者の実力は姿形だけで把握しようとしても不可能。しかも背後には武器も持たない一般人がいる。

現状が劣勢なのは明確だったが、虚栄もハツタリも使い方次第。形勢が一目瞭然な時ほど、優勢を装う演技は重要性を占めている。

とはいえ、それが可能になるのは、敵が少人数の時に限るが。相手が離れたのを確認した後で身構えを解き、背後に目を向ける。問題の青年は掠り傷一つなく五体満足で、アトラスは胸を撫で下ろした。気持ちを切り替えながら視線を正面の貴族に戻す。

酌量の余地すら無視して、平民に殺意を向ける貴族。身分の差を利用して、まるで自分たちが正義だと主張しているかのように見える、傲岸不遜な振る舞い。相変わらず気に入らない。肅清の必要があるかもしれない。

剣の柄を握る手に力が籠る。視線が従者を押し退けて貴族を捉え、心底から混じり気のない殺意が湧き上がってくる。

貴族の中年はアトラスの顔を見るなり数歩後ろに退き、震える声で言った。

「フェ、フェール卿!?」

トリニティバレット

《三銃士》のリーダーが何故ここに……

!?」

昔なら自分の名前が他者に広まることは毛嫌っただろうが、今となってはそれが都合良く作用することもある。今回のようなケースには尚更だ。軍人なら今の有名性は誇るべき代物なのかもしれない。

第二支部で文字通り最強の座を有する《三銃士》。世界初となる

トニイバレット

回転式拳銃の試作型を所持することが許された三人の剣士、それが名の由来だ。構成員が第二支部の人間だけになったのは偶発的な出来事だが、おかげで東部での知名度は馬鹿みたいに高い。現に先ほどまで横暴な振る舞いを見せていた貴族は豪く恐縮した態度に一変している。

「刹那的な感情に左右されるのは僕の主義に反しますが……」  
それでも、目前の現実を虚構とすり替えるよりは正当な判断に違いない。

地面に接するほどに下げていた剣を中段に半身状態で構え、相手を威嚇する。この場合、相手の対応次第では斬り合う他に方法は無いが、この男が一般的に知られる貴族なら……。

「ま、待つて下さいフェール卿！ 私に貴方と戦う意思は……！」  
「なら、選択権がある内に僕の視界から消えて下さい」

有無を言わさぬアトラスの言動に、貴族は得体の知れない生き物でも見たように恐れおののいた。途端、従者に納剣を命じてアトラスに背を向け、貴族たちは逃げるように路地裏から去って行った。

「……」  
思った通りか。

どうやら彼はアトラスより身分的に劣る準貴族のようだ。本来、準貴族は貴族ではないのだが、平民より身分が高いのは事実なので貴族として扱われることが多い。そしてそういった輩ほど身分に溺れ、行き当たりばつたりの事件を巻き起こす。

実際問題、本物の貴族なら幾ら人通りが少ない路地裏とはいえ真昼間から人を殺そうとしたりはしない。遺体の処分に困るし、何より軍人の目に触れれば大問題となって最悪の場合は爵位を剥奪されるといふ危険を伴うからだ。

「全く、無益な殺生ほどナンセンスものはありませんね」

左手で後頭部を掻きながら、アトラスは溜息を付いた。反対の手に握った剣を鞘に納める。

通常なら在り得ない出来事が平然と起きる、それがパンドラという腐敗した一国家。

今件がその一端に過ぎないと思うと実に不愉快だが、貴族が一概に悪と言いつれ切れないのも悲しい現実だろう。《ノブレス・オブリージユ》を重んじる貴族は社会に有益な存在でもあるし、中には雇用の衣食住を世話する物好きもいるという噂には慟哭しそうにもなる。

この世に絶対悪は存在しない。それは価値観の相違によって発生した善悪、その境界線の曖昧さが証明してくれるだろう。所詮、人が持つ善悪の定義など、過去に与えられた先入観が八割を占めていると言つても過言ではない。現にこの国では他国の当たり前が通用しない時だつてあるのだ。

だが。

貴族が善であろうが悪であろうが、国の大規模改革の必要性は変わらない筈だ。そうでなければ大見得を切つて入軍した意味が失われるし、媚まで売つて伯爵に成り上がった実績も水の泡になる。あの時の誓いも。

「お前、アトラスか……？」

不意に背後から投げ掛けられた言葉に、アトラスは仰天した。

声に覚えは無かったが、方向的に先ほど助けた青年が発信源だろう。アトラスは反射的に振り向いて彼の姿を双眼に捉えた。

外見を一見した感想としては、珍奇な男だと思つた。ここまで威圧的な雰囲気を持つ人間は少ないだろう。年は二十前後だろうか。大人しめの茶髪、顔は博学と真逆の印象を持ち、吊り上がった大きな眼を中心とした威勢のいいものだ。痩せた長身をセピア色の薄手のコートで包み、地面を踏むための両足には黒のレザーブーツを履いている。

見覚えは無かった。正直なところ記憶力には多少の自信があるのだが、ここ最近で彼の姿を見た記憶は無い。軍内にも、知り合いの貴族にも、彼と一致する人間はいない筈だ。

「……何処かでお会いしましたかね？」

疑問から思わず問い返してしまうと、彼は数秒ほど真顔で沈黙した後で無遠慮に哄笑した。その意外な行動に、アトラスは意味も分からず呆然と立ち尽くすしかなかった。

やがて笑い終えた彼が謝りながら、アトラスとの関係性を示すであろう自分の名を口にした。

「シャルルだよ、シャルル・イーグルス。お前と同じ村で育った利かん坊のな」

今度は聞き覚えのある名前だった。そして後の同じ村というキーワードから、アトラスは彼が何処の誰なのかを特定するに至った。

そうだ。彼は僕が入軍する前日まで生活を共にしていた男だ。昔から融通の利かない堅物で、一度決めたら誰の忠告も受け入れない頑固者。それでいて行動力だけは無駄にあり、喧嘩では一回も勝てないまま別れた、僕の……生まれて初めてできた無二の親友。

「ど、どうしてここに……、君はまだ村にいる筈じゃあ……」

不覚にも、再会の歓喜よりも先に驚愕が零れた。それもその筈。何せシャルルは村のガキ大將的なポジションにいたし、村長の息子でもあつて将来的には後を継ぐ予定だったのだ。そんな彼が十年経った今になって村を離れ、わざわざこの地を訪れたという出来事は意外なんてレベルじゃなかった。

「ちよつと用事があつてな……。それにしても、感動の再会を前に喜ばないとは、相変わらず冷淡な奴だな」

言葉を濁すような彼の物言いは、その後に述べた違う話題によって差し替えられた。

だが、この地を訪ねた理由はどうあれ、昔から大して変わっていない親友の姿をこの目で見たのは収穫だった。それだけで息苦しい軍で生きてきた甲斐があつたとすら思える。

「……フツ。君も相変わらず悪運は強いようだな」

「言ってくれるな。さっきのはあからさまに相手が自分から衝突してきたんだ。とんだ難癖を付けられたよ、全く」

変わらない日々ほど無意味で詰まらないと思うが、変わらない友人の存在というのは実に有り難いものだ。

目前の懐かしい男が不意に手を差し出してきた。どうやら再会の握手を求めているらしい。その意図をくみ取ったアトラスは無意識に口元に笑みを浮かべながら迷うことなく右手を出し、彼の手を取った。

「久しぶりだな、シャルル」

この時、二人はまだ知らなかった。今日の再会が偶発的なものではなく、必然的なものであったことを。

街中をぶらついた後、二人は居住区を少し離れた所にある草原の地に腰を下ろしていた。

生粋の田舎っ子であるシャルルは人口や商店数などといった、自村と中心都市の違いに驚愕すると同時に興味を持ったようで、気付けば彼があちらこちらと指差す方向にアトラスが案内する羽目になっていた。

まず食品店に始まり、衣服や雑貨類、武器屋や図書館に至るまで、何と三時間で約十五件ほど回って歩いた。今更ながら馬車を使うべきだったと後悔している。

「いやービブリーオーテは初めて来たが、やっぱり凄いな。人間も建物も驚くほど多い。店の品揃えも豊富だし、市街探索で数ヶ月は暇を潰せそうだ」

陽気な口振りでそう言いながら、シャルルは雑草の茂る地面に体を寝かせ、枕替わりに頭の後ろで手を組んだ。

どうやら昔の体力馬鹿なところは十年経っても変わっていないらしく、相変わらず彼は疲れるということを知らないみたいだった。

アトラスは軍という職に名を連ねているため体力はそこそこあるほうだが、それでもシャルル同様に全く疲れないという振る舞いを見せるほどの余裕はなかった。幾ら見慣れた道でも何度も右往左往

して長時間連れ回されては身が持たないというものだ。

自分の右側に寝そべる親友の姿を見下ろしながら、アトラスは皮肉交じりに言った。

「欲しい物があつたなら、今度は相応の金額を用意しておくんだな。じゃないと、今回のように手ぶらで帰る始末になる」

「ハハハツ、違うない！」

非番だったアトラスは散歩感覚で出歩いていたので、今回は運悪く金銭を所持しておらず、買い物は道案内というかたちで終わってしまった。

シャルルに至っては……まあ何をしに来たのか知らないが、滞在期間と同じ日数の宿代・食事代しか持ち合わせていなかった。中心城市で過ごすには流石に乏し過ぎる。

「それにしても、まさかお前が爵位持ちのエリート軍人で、しかも堅苦しい敬語キャラになつてるなんてな。時の流れとは本当に恐ろしい」

唐突に体を起こし、うんうんと首を縦に振りながら話すシャルルに、アトラスは思わず苦笑した。

「それは君も同じだろう？ 中身は全く変わっていないようだが、正直外見的な要素だけでは君だと分からなかったよ」

昔は我が強くても見た目は普通だったので、今ならまだ可愛らしさがあつたようにも思えるが、成長した目のシャルルはどこからどう見ても柄の悪い少年にしか見えない。少し前に遠征で地方に行った時に兵刃を交えた山賊の若頭にも負けず劣らないというか……。

完全な悪役キャラに成り下がってるな……。

内心を打ち明けると大変なことになりそうなので口には出さず、とりあえず今思つたことは墓場まで持つていくことにした。

淡々とそんなことを考えていると、隣のシャルルが思い出したように口を開いて尋ねてきた。

「そういえば、《三銃士》トリニティバレットのお前なら回転式拳銃の試作型を使った

ことあるんだろ？ その……どうだった、使ってみた感想としては？」

回転式拳銃の開発は現在パンドラのトップニュースであり、物好きは国立研究所の研究チームを訪ねたりするほどらしい。一般常識ではあるが、流行に疎いシャルルがそれを語ると何だか彼がミーハーに見えてくる。

回転式拳銃の使用を認可されている三銃士はデータ収集の一環として射撃訓練などを義務付けられているため、拳銃は比較的触る機会が多い というより、よく触る。

アトラスに関しては他の二人と違い常に携行しており、今も懐に忍ばせている。理由として、表向きには『万が一の護身と自宅訓練での情報収集』といって半ば強引に許可を取ったが、本当の理由は口が裂けても言うわけにはいかない。

それはいいとして………使用後の感想、か。

「そうだな……、装弾にはまだ時間が掛かるが、弾は基本的に直進だから慣れれば当たるようになる。ワンハンド射撃と六発の装弾数という強みから、訓練次第では連射も夢じゃない。性能面では今までの拳銃と雲泥の差だ。とはいえ、一発の威力はマスケット銃のほうが上がだな」

「……へえ。なら、剣が築き上げた時代はもう終わって、これから銃がそれを引き継ぐことになるのか？」

数秒の沈黙。

「……これは仮定の話になるが……。銃弾を全自動で、尚且つ高速で連射できる銃が生まれれば、剣の時代は確実に終わるだろうな」  
だが、そんなものが戦線に投入されるようになれば、戦場はただの処刑場に一変してしまうだろう。

目的を勝利という理想的なかたちに集約し、そのために手段を選ばず圧倒的な兵器で敵軍を瞬時に殲滅する。そんな戦争は……虐殺でしかない。そう考えると、白兵戦が一騎打ちだと言っている今はまだ良いほうなのかもしれない。



剣の時代。それは剣タイプの《起源宝器》<sup>オーバー</sup>が築いたもの。槍や斧などが生まれる中でも主要武器としての地位を保ち続けてきたのは圧巻だ。軍人で帯剣を認められているアトラスにとっては体の一部と思えないこともない。

その存在が他ならぬ銃によって脅かされているというのは、剣と銃、その両方を所持しているアトラスを少し複雑な心境にさせる。

《起源宝器》<sup>オーバー</sup>だけでも戦局が左右されるというのに、剣と銃による主要武器の奪い合いか……。

どこか釈然としない思いを抱え、アトラスは予想する。

「剣か銃、あるいはそれ以外の何かなのか。どちらにせよ、近い未来に戦争はその姿を変えてしまうのかもしれない……」

「戦争、か。平民の意見としては無くなって欲しいもんだな。……

まあ、それはそれとして、一先ず礼を言っておくよ。やつぱり持つべきものは友達だ。パンドラでも屈指の戦闘力を持つと謳われる部隊にお前がいるっていうのは、俺としても鼻が高い」

「だとしても、君の自慢話には入らないよ、きつと。それに……」  
「どれだけ上を目指したところで、この国は……」

苦笑いでの言葉。声に出さなかったそれはシャルルではなく、自分に対しての苦々しさを表したものだ。た。

変わらない国への不満、変えられない自分への不満。どちらもアトラスを苛立たせる要因の一つ。現実を知る瞬間であった。

「なあ、シャルル。君はこの国の現状をどう思う？ 貧富の拡大から在り得ない出来事が平然と起き、軍拡しか取り得のない国軍を」

その不満が友人を前に零れてしまったのは、信賴故の不覚なのかもしれない。

アトラスの突然の問い掛けにシャルルは愕然と目を見開いて沈黙した。だが無言の時間は僅か数秒で終わり、シャルルは言った。

「随分と悲觀的に見てるんだな」

「十年も軍にいれば、嫌でも思うことがあるさ。内側からの改変を夢見て昇進を続け、爵位にまで手を出した愚か者の末路は、何一つ

変わらないこの国が証明してくれる……」

トニティバレット

村を出て十年。あの人の護衛を辞め、《三銃士》に抜擢されて二年。結果としてこの国は十年前と何一つ変わっていない。根本的には昔のままだ。

どれだけ地位が高くなっても、自分が求めた結果は得られない。十年の月日を費やして得た経験の末、アトラスは自らの理想を諦めるしかないという結論を導き出していた。

「……確かに平民と貴族の落差は広がるばかりで、スラムの住民は今も増え続けている。パンドラは国家二大方針の一つである平和を目的とした軍拡に資金を注ぎ込むあまり、片割れの平等を蔑ろにしているからな」

「ミリタリズム国家の典型例だ。三権を軍で纏めて掌握するから権力の濫用が起きている。それをどうにかするには、軍内から権力を分断させるしかない」

しかし幾ら軍人でも、絶対君主制の軍国にそんな夢物語が実現できるわけがない。仮にそれが可能だったなら、この国はアトラスの手によってとうの昔に変わっている筈なのだから。

「あんな、アトラス。そのことなんだが、実は俺も……」

その時だった。背後から馬の足音が聞こえ始め、その音が次第に近づいてきたのは。

「フェール卿！」

アトラスたちが振り返るとほぼ同時に、大きな呼び声が聞こえた。二十メートルほど先にいる馬に乗った人間からだ。目を凝らして見ると軍人で、おそらく伝令役として派遣された後、アトラスを探し回っていたのだろう。

アトラスと同じ軍服姿で現れた男性は、馬を下りるなり慌てた様子で言った。

「トレヴィル少将から召還命令です、至急第二支部にお戻り下さい！」

余程のことがあったのだろう。慌てふためく彼の姿を目の当たり

にしたアトラスはそう直感した。嫌な予感が的中しなければいいが……。

男の話をさらに聞くと、既に馬車の手配は済ませているようで、それに乗って早急に支部に戻って欲しいとのことだった。

アトラスはゆっくりと腰を上げ、仕事モードにスイッチを切り替えて淡々と告げる。

「分かりました、すぐに行きます」

返答を聞いた男は予約した馬車をここに呼んだ後で本部に向かうと言って馬に跨り、二人のもとを去って行った。

あの急ぎ様……、まさか支部内で何かが起こっているのか……？

しかし街の様子を見る限りその感じはない。異常時には軍内も市街もごった返しているため、東部の中心である第二支部で何かあれば必然的に市街は穏やかでなくなるのだが、ここから眺めた印象としては特に変わった様子は見られない。

戻って確かめるしかない。アトラスは呆然と此方を見詰めているシャルルに向け、哀別の意を込めて微笑んだ。

「悪いな、話はまた後日になりそうだ」

「休日でも呼び出しか。軍人は忙しいな」

数分後、伝令役の男が呼んだ馬車がやって来た。

腰の剣と懐の銃を視認。ブーツの踵をトンツと鳴らして景気付ける。その動作を終えてから振り向き、眼前の少年に言葉を掛ける。

「用があれば軍に顔を出してくれ。会えるように手を打っておく」

アトラスの言葉に対し、シャルルは同意しながら片手を上げ微笑んだ。

出会いと別れの間短さを嘆きながらも、アトラスは自分に言い聞かせるように割り切った。馬の後ろの真つ黒な箱の扉を開き、中に入る。奥にガラス窓、左右に長椅子が一つずつという簡素な空間に身を入れ、扉を閉める。片方の椅子に座り、出発を促す。

揺れる馬車の中で、アトラスは召還命令の理由と発生しているであろう何かを予想しながら考えを巡らせた。その途中、不意に言葉

が零れる。

「腐った国を守るなどナンセンスだが……いや、これは軍人の立場からすれば禁句だったな」

思わず苦笑し、アトラスは頬杖を突いて窓の向こうを見詰めた。

2

第二支部に到着したアトラスは平常通りといってもいいその風景に愕然とした。

支部長室に辿り着くまでの間に何人も軍人とすれ違ったが、皆特に慌てる様子もなく、普段と変わらぬ精神状態であるように見えた。てつきり支部内は混乱状態に陥っているものとばかり思っていたので、これには流石に面喰らってしまった。

しかし見方を変えれば、それだけ機密レベルが高いということなのかもしれない。

だとすれば、目前の支部長室の扉を開けば少なくとも真偽は確かめられるだろう。アトラスは褐色の扉をノックした後でドアノブを掴み、返答を聞く前に開け放った。

「失礼します」

部屋は横長い長方形で、色合いは先ほどのドアよりも薄い。正面の長机の向こう、この部屋の唯一の窓は真紅のカーテンで覆われており、五メートルほど上にある天井の中心には小型のシャンデリアが備え付けられている。

早速その空間に足を踏み入れると、右側にある小さな円形の机の周りに四人の軍人が屹立しており、その内の一人はアトラスに召還命令を出したトレヴィル支部長であった。

トレヴィルは年齢的には退職間近なのだが、若者には負けないくらい元気ある人で、度量が広く部下からの信頼は厚い。着用している軍服も意外と似合っているのが不思議というか、憎たらしいというか。田舎の出身である彼とアトラスは話が合うほうで、

トリニティパレット

《三銃士

《の残り二人を含めた計四人で頻繁に食事をする仲だ。

とはいえ、職務中に仲の良し悪しは関係なく、アトラスは支部長に対してキチンと一礼してから彼らの輪に加わった。

「やっと来たか、アトラス。あまりにも遅いから、ワシはてっきり死んだと思っただがのう」

喜色満面の笑みで不吉なことを言うトレヴィルに対し、アトラスは笑みを浮かべながら、

「お言葉ですが少将、生憎僕は危機探知能力の高い男でしてね。そう簡単には死にませんよ。それで、何かあったのですか？」

彼の冗談を軽くあしらひ、緊急召還の理由を尋ねた。

するとトレヴィルは笑顔から一瞬で真剣な面構えに変わり、空気も一変した。やはり何かある。確信を得たアトラスの耳に、トレヴィルの重厚とした声が届く。

「ボックス 数時間前、研究所からの報告で、軍の新型兵器である《バンドラ災厄ノ箱》が強奪された」

聞いたことのない名称だった。アトラスは地位的には第二支部でもトップクラスの筈なのだが、《バンドラ災厄ノ箱》なる物の存在どころか名前すら耳にした記憶がない。

つまり、軍はその得体の知れない兵器を上層部の極一部の人間にしか話さず、口外を禁止していたのだらう。アトラスは自分が信用されていないという事実に辟易した。

一方のトレヴィルは間髪を容れずに、資料を手に持った横の部下に指示を出していた。資料を捲りながら、部下が言う。

「では、早馬から届いた情報を簡潔に伝えます。強奪犯は一人。隣町ムーセウムにある第三研究所から問題の物を奪取し逃走。現在追跡中です。逃走手段は馬で、迂回してはいますが目的地は南にある小国かと」

続いて強盗犯の特徴や研究所の被害状況などが話され、それらを一通り聞き終えたアトラスは口元に指を持っていき、思考を巡らせた。

「成程。逃走は陸路ですか……」

話を要約すると、大罪を犯した人物が馬に乗って必死で逃走し、軍の手が届かない異国まで逃げている、ということだろう。

しかし、頭の悪い強奪犯だ。ムーセウムから陸路で異国に逃走する場合、最低でも五箇所の関所を通らなければならない。故にこの行動はあまりにも無謀と言えるだろう。突発的な犯行ならまだしも、極刑級の犯罪を実行するのならある程度の下準備期間があつた筈だ。陸路ではなく海路で逃げる方法を選ぶほうがよっぽど賢い。生命力で推進する小型舟艇なら小回りも利くし、速度的には十分な数値が出せる。隠す場所によつては停泊も容易だ。

だが、それは犯人が《異国に逃げる場合の最良手》でしかない。

「ここから一番近い関所は何処だ？」

不意に、隣に立つ軍人が言った。両眼で姿を捉えるてみると、確かつい最近になって第二支部に赴任してきた男だ。

肩より少し長めの銀髪、シャルルにも匹敵する吊り上がった細い眉、凶相な三白眼、薄い唇。残忍な雰囲気か腰の剣をより一層物騒に感じさせるが、彼の本質はどこか謎めいている気がしてならない。年はアトラスより数歳上といったところだろう。

男の言葉によつて丸机に地図が広げられ、それに指を差しながら確認が行われる。作業は三十秒ほどで終了した。

「では少将、私は先に行かせて頂きますので」

言つて、男はトレヴィルに一礼して足早に部屋を出て行った。

流れるようにスムーズな彼の行動を見たトレヴィルは感心した様子で賛美の言葉を口にした。

「流石はロシユフォール伯爵、手際が良い。ではアトラス、ワシらも……」

「待って下さい」

右手を上げてトレヴィルを制止する。予想外のその行動に驚く彼のことは一時的に無視し、隣の部下に要望した。

「僕にも一度地図を見せてもらえますか？」

「え、ああ、どうぞ」

部下は机上の地図を手に取ってアトラスに手渡した。対応からして彼も同様に驚いているようだ。

アトラスはすぐに問題の第三研究所を確認するため地図に焦点を絞った。まず位置を確かめ、次に周辺の情報、強盗犯の逃走ルート、五箇所の関所の所在地まで隈なく調べ上げる。

「……フツ。やはり、そういうことですか」

そして、その作業によって全てを理解したアトラスは、口元に不敵な笑みを浮かべた。

支部を出たアトラスたちは第一の関所に最も近い街で立ち止まり、裏路地に入って地面のブロックを動かして地下へと入り込んだ。

トレヴィルと共に声を掛けた、そこそこ信頼できる八人の軍人を従えて南に向かって数分歩き続け、十字路に出くわしたところで三方向に分かれる。アトラスは二名の軍人と真ん中の道を進む。

地下水道は思っているよりも暗く、右手に持つ光源体<sup>ランプ</sup>だけでは少し心許ないが、今はそんな贅沢など言っていられない。道の幅は人間換算で約二人分ほどの狭さ。水道ということもあり、左手には水が流れている。

アトラスの推理が正しければ、強奪犯は先ほどの三つの内、どれか一つの道を通る筈だ。関所とは明らかに反対方向に進んでくることになるので、退路を自らの手で絶っているように思えるだろうが、それこそが犯人の目的で、自分が安全に逃げられる最良手段でもある。

直角の道が見えた所で消灯して身を隠す。壁に背中を引っ付け、意識を集中。武器を確認した後で、部下二人にも息を殺すように命じる。

さて、この道はアタリか、それともハズレか。

身を潜めてから数分後。地下道内にコツ、コツという律動的な音が響き始めた。聞き間違えようもなくそれは人の歩行音で、数は一つ。音は関所のある方向から聞こえてくる。

「どうやら、僕らがアタリの方ですね」

予想が的中したことで生まれた高揚感を、冷笑を浮かべながら手短に味わう。その笑みには、何も疑うことなく関所に向かったあの男を蔑む要素も含まれているだろう。

暗闇の空間で足音が徐々に接近する中、部下の一人が小声で尋ねてきた。

「……どうしますか、すぐに取り押さえますか？」

「功を焦って逃げられては元も子ありません。ここは可能な限り接近させ、確実に捕らえます」

この極秘任務で最重要とされるのは犯人の逮捕でなく、《災厄ノ箱<sup>クヌ</sup>》の確保にあるのだろう。ここでこれから接触する人物が箱を持つていなければ、関所に向かった男の有用性が高まるのだが、不思議とアトラスにはそうならない自信があった。

万が一に備えてアトラスは回転式拳銃を取り出し、装弾限度数である六発の銃弾を装填した。親指でハンマーをコツキングし、懐ではなくズボンの左ポケットに突っ込む。

足音が着実に迫る。音の聞こえる感覚的に距離は約十メートル。

九……七……五……。

「行きましよう」

満を持して、遂にアトラスたちは動いた。

アトラスは腰の剣帯に吊るした、護拳付きで両刃の片手剣、広刃<sup>ブロード</sup>剣を右手で抜き、相手の進路を阻んだ。動作の過程で部下に明かりを灯させ、辺りを照らす。

「捜しましたよ、強奪犯さん」

問題の人物は光のぎりぎり届く範囲でアトラスたちに気付き立ち止まった。アトラスはすぐに顔を窺うように犯人と思われる人物を凝視する。



強奪犯らしき人物は鼻から足までをグレーの大きな布で覆っており、頭には白いターバンを巻いている。

「……何故ここが分かった？」

不意に、その人物が胸中で浮かんだ疑問を投げかけてきた。

声は中性的。囁かれていて、男か女の判別はできない。ターバンからは金色の髪が伸びており、碧眼ときめ細かな白肌は端麗に思えるが、それだけで男女区別を行うのは難しい。

とりあえず探りを入れてみるしかない。アトラスは饒舌な喋り口調で相手の質問に答えた。

「馬で逃走しながら五箇所の関所を通過することは不可能です。強行突破を試みたところで切り抜けられるほど甘くはありません。

ですが、貴方の行動はそれを臭わせるばかり。これはどう考えてもおかしいと思いませんか？」

無論、問い掛けに相手は答えない。それでもアトラスは語り続ける。

「仮に犯人の逃走場所が他国でなかったとしたら……、そう考えれば答えは容易に出来ました。そして地図を目にした時、この地下水道の存在を確認して網を張った。まあ、こうして僕と貴方が直接出会えたのは偶発的な出来事ですがね」

言葉終わりに嘲笑してみるが、相手は動じるどころか一歩たりとも動こうとしない。完璧に静止している。

中々ぼろを出さない相手に少しだけ感心しながら、アトラスは尚も口を動かす。

「犯罪者は他国に逃亡する、そんな固定観念を利用した素晴らしい心理トリックでしたが、今回はスケールが大き過ぎましたね。単独犯が陸路で逃走中と聞いた時から、怪しいと思っていましたよ」

アトラスが一方的に喋る中、二人の視線は互いを確実に捉え、睨み合っていた。考えることはおそらく同じで、向こうも此方をどう始末するかという方法を探しているに違いない。

「……言いたいことはそれだけか？」

文章を淡々と読み上げるような口振りで、強奪犯と思われる人物は言った。

アトラスは相手の確認の台詞に同意した。すると相手は「そうか……」と呟き、途端に右手を左胸に持つていく素振りを見せた。その素早い動作に対して、アトラスは咄嗟に左ポケットに入れた拳銃を抜く。

相手が布の内側から取り出したのは、アトラスと同じ形状の回転式拳銃だった。手慣れた動作でハンマーをコッキング。回転弾倉が動き、銃弾が装填される。

相手は拳銃をアトラスに向けて構えた。それと同時にアトラスも装填作業を終えていた拳銃を水平に構え、射線上に相手を捉える。二つの銃口が鋭く睨み合う。交差する視線。引き金を絞る指に力が加わる。

次の瞬間、轟音が反響し、銃口を飛び出した弾丸が一つの拳銃を弾き落とした。硝煙が立ち上る。

「回転式拳銃とは……驚きましたね、何処でそんな物を手に入れたんですか？」

コンマ一秒ほどの時間差で銃撃戦を制したのはアトラスのほうだった。弾かれた相手の銃は水路に落ち、ぼちゃりといった儂い音を立てた。

それを横目で確認したアトラスは、勝利を確信して冷笑を浮かべた。

相手が回転式拳銃を持っていた、その事実が与えた情報は大きい。はつきり言つて、自分で自分の正体を教えたようなものだ。この時点で既に男女区別など不要な状態だった。

相手の表情が歪んだのが分かった。銃を取り出す瞬間に布が開いたのでその中を窺うことができたのだが、どうやら武器は先ほどの拳銃一つのように、剣は携えていなかった。つまり表情の変化は、状況が劣勢に変わったことによる焦りが生んだのだろう。

「拘束してください」

アトラスの指示により、二名の部下が素早い動きで相手の背後を取った。二人は腰のロープに手を伸ばし、ゆっくりと対象に接近する。

逃走を試みようとし、横目で四方を確認し始めた相手を制止するため、アトラスは銃をコッキングした。動けば撃つ、という無言の意思を示して相手に銃口を向ける。

ロープで自由を封じようとして部下が相手の両腕を押さえようとした瞬間、相手は頑なに抵抗した。が、アトラスが銃の存在を強調すると、相手はやむを得ず逃走を諦めた。その過程でアトラスを鋭い形相で睨み返す様は実に滑稽で、思わず嘲笑しかけたのだが、どうにかその衝動を堪える。

部下が相手の両手を掴んだその時、相手は脇に抱えていたと思われる箱のような物を地面に落とした。銃を取り難そうに抜いたと思ったらそういう理由があつたのか。

落下した箱に反応して反射的に視線を移そうとする部下たちに対し、アトラスは犬を躡けるように、銃を握ったままの左手で『待て』を表した。次いで、拘束を続けるように命じる。

アトラスは剣と銃をそれぞれ納め、四角い形をした箱まで歩を進めて近付いた。到達と同時に部下が言う。

「フェール卿。一先ずトレヴィル少将に報告致しましょう」

「いえ、中身を確認するほうが先です」

そう返答し、アトラスは目下の黒箱を見下ろした。

おそらく、これがトレヴィルの言っていた《バンドラボックス災厄ノ箱》だろう。

事前に聞かされた外見的特徴は一致している。しかし。

「予想していたより随分小さいですね……」

箱は横長だがそこまで大きなものではなく、馬を捨てた後で抱えて逃げるのも納得できる範疇の大きさだった。端から端まで真っ黒な色に塗り潰された箱は直方体で、正面に押しボタンが存在するだけの簡素な物だが、それだけに異質な空気を放っている気がしてならなかった。

軍の最重要機密らしく、アトラスでさえ中身のことは詳しく聞かされていなかったが、おそらく新型の《変換器》ラディウスだろう。けれど、手のひらサイズであるそれが入った箱としては少し大き過ぎるかもしれない。だとすれば、考えられる残りの可能性は……………。

何はともあれ、この目で確かめるのが一番だろう。膝を折り曲げて屈んだアトラスは箱の開け方を確かめ、正面のボタンを押しながら上にスライドさせた。開かれた箱の中身を慌てることなく確認する。

「これは……………」

中に入っていたのは《変換器》ラディウスではなく、何と拳銃だった。予想外の物が出てきたことにより、アトラスも流石に驚きは隠せず目を丸くした。

カラーリングは艶やかで力強い黒色。《三銃士》トリニティバレットが持つ回転式拳銃の開発時に基盤となった、異国で発見された世界初の銃タイプ《起源宝器》オーバーツとよく似ており、大きさもほぼ同じ。

銃身の太さや、回転弾倉シリンダーが存在しないという形状的な差異はあるものの、この特徴的な色合いと金属……………間違いない、これは《起源宝器》オーバーツだ。

未知の兵器との遭遇による歓喜からか、アトラスはプライオリティーなどすっかり忘れ、潜在意識に突き動かされるように銃を手にとった。初見なので射撃方法は当然分からないが、異国の起源宝器と同じ仕組みなら、生命力を注ぎ込めば銃弾が生成される。

《変換器》ラディウスにも行う手慣れたその作業を銃に対して行う。すると、銃は生命力を吸収し、膜を纏ったように薄赤く輝き始めた。どうやら資料で見たやり方に間違いはないらしく、少なくともこれで一発は生成された筈だ。

試してみる価値はあるか……………。

一種の好奇心に触発され、アトラスは腰を上げた。銃口を一人の人間に向ける。それは強奪犯ではなく、その隣に立つ軍人を標的にして捉えた。啞然とする彼に構うことなく引き金を引く。

怪物の咆哮を思わせる銃声が大地を揺らした。反動が体を襲う。銃口から射出されたのは銃弾とは思えない代物だった。起源宝器の銃弾は赤いエネルギーの集合体なのだが、放たれた銃弾は拳サイズと異常な大きさを持ち、軌道上の地面を削り取って跡を残しながら直進していった。それはまるで一筋の光のように見えた。

銃弾は狙い通り一人の軍人の心臓を貫いた。いや、表現的にはくり貫いたといったほうが正しいのかもしれない。撃ち抜かれた軍人の左胸は拳サイズの銃弾によって抉り取られ、何と風穴が開いていたのだ。

比喩表現のつもりが、どうやらこの兵器は本当に怪物のようだった……。

何が起こったかを考える暇すら与えず、即座に力を失って崩れ落ちる軍人。それを見たもう一人の軍人が喚く。

「フェ、フェール卿、何をなさるのです!？」

「フツッ。決まっているでしょう。目撃者の排除ですよ」

もう後には引けない。起源宝器を手にしたことを、誰にも知られる訳にもいかない。目撃者は一人残らず始末するべきだ。

自分でも冷静過ぎる思考状態に驚きつつ、アトラスは蔑視の眼差しと共に言葉を放った。

「安心して下さい。御家族の今後は保障してあげますよ」

銃に再び生命力を注入。輝きを纏ったのを確認したと同時に銃を構えトリガーを絞る。世界が震える。

「さようなら」

鉄拳を思わず大きな銃弾が空を駆け抜け、今度は軍人の頭を食い千切った。正直なところ、撃ち抜いたというよりは焼き切ったというのが一見した感想だ。

頭部を失った亡骸が無造作に倒れ込む。だがアトラスはそれに目もくれず、右手の銃をまじまじと見詰めた。

命の終わりを感ずる余裕すら与えない、あまりにも非人道的過ぎる兵器。それがこの《起源宝器<sup>オーバー</sup>》だ。発射までの時間で無上の戦慄

を味わわせ、轟音を合図に飛び出した銃弾が体を、心を、命さえも、一瞬で消し去る悪魔の兵器。これを虐殺と言わずに何と言っただろうか。

「フ、フフフツ……」

圧倒的な兵器を前に、優越感に浸らずにはいられなかった。左手で顔を覆いながら視線を落とし、薄気味悪い笑い声を発する。武器に対する畏怖の念は不思議と感じない。

今までは軍内から国を変えることばかり考えていたが……、何も内側から変える必要はないじゃないか。軍部からの変革は莫大な時間を要する、それは嫌と言うほど思い知らされてきた。結局のところ、この国を変えたいのなら、国家元首である総統に自らの意見を採用させる以外に方法はない。

しかし、その主張がまかり通る相手でないことも、十二分に理解している。

総統はこれまでの思想を全否定して軍拡を推進し、他国との積極的な戦争を繰り返して手に入れた領土を財産のように語ってきた。終いには格差社会の隠蔽工作と言わんばかりの、人類平等宣言。国家二大方針を蔑ろにし軍国を形作った愚者に、アトラスの理想が届くことなど有り得ない。赤子に軍法を説くようなものだ。

なら諦めるしかないのか？ ……いいや、まだ手はある。この時点で多くの手段が実現不可能の刻印を押されているだろうが、最大の手が残っている。勝てば英雄、負ければ罪人として歴史に名を刻むことになる、一世一代のギャンブルが。

それは実に単純。国を内側から変える、という観念を捨てればいい。表ではなく裏、内ではなく外。変えるのではなく、一度滅ぼす。国軍との正面衝突に打ち勝ち、パンドラを解体。そこに新たな国を建てることに成功すれば、全ての支配権はアトラスに譲渡され、何もかもが思い通りになる。内部変革と比較して、時間も大幅に短縮できる。

とはいえ、その選択肢は自殺願望でもない限り、誰も選ばないだ

ろう。不用意に手を出せば間違ひなく敗北の二文字が刻まれる。歴然とした兵力差に抗う術すらなく処刑されてしまふのがオチだろう。だが、勝算があるとしたらどうだ？ 可能性は限りなく無に近いが、ゼロではなかったとしたら……。

アトラスは自らの手に握られた物を再び凝視する。そこにあるのは、理想を実現させる光明、回転式拳銃など目じゃない絶対的な力。時代を築き上げてきた伝説の兵器、《起源宝器<sup>オーバー</sup>》。

この力を駆使して戦局を変え、ある程度揃えた兵員で勝負を仕掛ける。戦略と戦術、その両方を自在に扱えれば勝利を収めるのも夢じゃない。そして、自分ならそれができる。いや、やってみせる。不図、昔の記憶が頭を過ぎった。

第二支部に勤め始める少し前。一時的だが本部に勤務していた時に、護衛役として仕えていた女性と本部の屋上で理想を分かち合った時の場景が鮮明に思い返される。

これでやつと………………。視線を地から空へと移したアトラスは、自らの決意を宣言する。

「このナンセンスな国を変える」  
他の誰でもない、この僕が変えてみせる。これから殺すであろう数多の軍人が当初に望んだ国へと……。

今に見ている。この腐り切った国を完膚なきまでに潰し、パンドラが唱える国家二大方針の平和と平等の真の意味を教え、勝ち取ってみせる。

「さあ、玉座を賭けた戦争<sup>ゲーム</sup>の始まりだ……………！」

賽は投げられた。未来に待ち受けるのは、希望と絶望の二択。

現状を打破し理想を実現させるために、今こそ盛大な椅子取り合戦を始めよう……………。

## 反逆の兆し（後書き）

どうも、結城蒼汰です。せっかくなので暇な時に一話分だけでも載せておこうと思い、夜中にキーボードを叩きまくってます。

二話はFIC2でもまだ途中なので、書き終わってから載せます。けど、最近が多忙+遅筆という二つの悪い点が作用して執筆速度が異常に遅いので、二話を掲載するのがいつになるかはまだ謎です…。

ですが、今は夏休み。普段学校生活に時間を取られてる身としては有難い休暇なので、これを有効活用して書いていきたいと思いません。



トレヴィルに虚偽の報告をした後、アトラスは資料室で書物を読み漁っていた。

部屋の広さは支部長室の約二倍。縦長の空間には本棚が等間隔に横並びしており、中心には長机が数個設置されている。

資料室にこもって三十分。アトラスは漸く探し求めた物を見つけ出した。長机の手前の椅子に座り、頁をすらすらと捲りながら問題の項目を探す。

「なるほど、あれはルムガントという名称なのか」

捲り作業を終え、アトラスは開いた頁の一番上に書かれた文字を読み上げた。

この書物が書かれた明確な時期は不明だが、見た目のボロさからかなりの年代物だと推測される。前に眼を通した時にも同じ感想を抱いた。一見した内容は昔の武器図鑑のようなもので、軍人ならわざわざ閲覧する必要は感じないように思える。だが頁ごとに載っている、模写された武器の絵画を見た時、アトラスの頭を疑念が過ぎった。

年代物であるにも関わらず、武器が所々で現代的過ぎるのだ。気になって調べてみると、その武器が起源兵器オーバーハットであり、その記述だけ周到に暗号化されていることが判明した。アトラスが異国の起源兵器の使い方を知っていたのも、これを事前に解読していたからである。

さて、資料を黙読した限り、アトラスが入手したあの起源兵器の名はルムガントというらしい。記載されている全三個の銃タイプの内の一つだ。読み進めると、《三銃の中で最も破壊力に優れた銃》と記されていた。しかしその代償として装弾数が一発に制限され、

射撃の間隔は五秒ほどの時間が要されるみたいだ。

資料室を訪れる前、予め銃を使用してみたので、この記述に嘘偽りがないことは既に把握できていた。使用時に注意する点としては、不必要な発砲を控えることが絶対条件とされるだろう。撃つ度に五秒間の待ち時間が存在するため、その間は隙ができる。それを重々承知しておかなくてはならない。

「これで、もう回転式拳銃は必要ないな……」

強引に携行許可を取った意味がここにきて薄れてきたが、それを上回る兵器を手に入れられたのだから、許容範囲内だろう。

起源宝器の存在。それはアトラスが前々から感じていた疑惑を解消してくれた。

とはいえ、最初からおかしいとは思っていた。

世界で初めて銃タイプの起源宝器が発見されたのは二年前。三銃士レットの創設と、回転式拳銃の試作型が完成したのはその半年後。この対応の早さはどう考えても異常だと思っていたが、パンドラがその時点で起源宝器を所有していたとなれば話は別だ。寧ろ、異国での発見のほうを偶発的な出来事だと言わざるを得ない。

回転式拳銃を開発したのは、ルムガントの構造上、弾の生成と射出の方法を知る術がなかったから。分解するにも、この未知の金属ご自慢の強度が邪魔をしている。

その最大の問題を解決したのが、異国のリボルバータイプの起源宝器だ。あれによって得た情報をもとに試作型を完成に漕ぎ着けたまでは良かったが、まさかそのタイミングで起源宝器を盗まれるとは思ってもいかなかっただろう。

アトラスは口元を綻ばせ、不敵に微笑んだ。

運命的な巡り合わせ、もしくはただの偶然。どちらにしても、起源宝器は巡り巡ってアトラスの手中に落ちた。これは人生の転機といっても過言ではないのかもしれない。

「……さて、そろそろ居候の様子を見に行くでしょう」

言って、アトラスは本を棚に戻してから資料室を出て、そのまま

支部を抜けて私宅へと足を進めた。

広大な庭園を抜け両開きの扉を通過し、アトラスは帰宅した。

帰着を出迎えたのは、フェール家の執事を務める初老だった。家中に入った瞬間、慇懃な挨拶と共に深々と頭を下げる小柄な男性に、アトラスは右手を軽く上げて応えた。主人に絶対服従といった姿勢は嫌いじゃないが、毎日のように反復されると流石に厭きてしまう。当初こそ立ち止まって笑顔で対応していたが、今となっては顔色一つ変えず淡々と済ませる始末。自分が偉いという実感を失ったアトラスにとって、最早身分などあつてないようなものだった。

執事と数回会話を交え、客人がまだ部屋にいることを確認。時刻は窓から覗く橙色の空が辺りを照らし始める頃。アトラスは二階へと続く階段を上り、数歩先の扉の前で立ち止まった。暗褐色のそれを暫く見詰めた後、ドアノブを回転させ中へと踏み入る。

自室は白を基調とした飾り気のないもの。過度な装飾は控えており、家具は最低限しか設置していない。ドアと同色の木製の丸机と長椅子、執務用の長机、残りは書棚とベッドだけだ。食事は時間になったら一階に呼ばれるため作る必要はないし、服の用意も使用人が行う。しかもアトラスは滅多に仕事を持ち帰らないので、部屋に置く物はほとんどなかったのだ。

無駄に広く感じる自室を一瞥し、アトラスは丸机の前の椅子に腰を下ろした。卓上に置かれたバスケットに手を伸ばし、豊富な果物類の中から林檎を一つ掴む。そのまま口元まで運んでいき、一齧り含んだ林檎を飲み込んだ後、アトラスは憐憫な物言いで尋ねた。

「君も食べるかい？」

「……遠慮しておく」

囁れたその声の主はアトラスの位置から見て正面、その数メートル先に座っていた。といっても、手足は縄で拘束され、自由に歩き回ることは儘ならない。一見した身形は数時間前と同じグレーの布

とターバン姿。言うまでもなく、地下水道で捕縛した強奪犯だ。

あの時とは異なり、現在は顔の全体を窺うことができる状態で、波立つ金髪、ゆったりとした双眸、細く尖った鼻梁、不平不満を全面的に押し出した表情は不快感を丸出しにしているが、滑らかな白肌を中心とした美麗な容姿はかなりの好青年を思わせる。それだけで多くの女性を引き寄せるだろうが、これが《男ではない》と知つたらさぞかし驚くことだろう。そう、この人物は歴つとした女なのだ。

彼女の名はルネ・デルブーレ。パンドラ独立戦闘部隊三銃士トリニティバレットの一人、アトラスと同じ部隊の構成員である。勿論、回転式拳銃の使用を許可されている人物で、それをあの場で見せた行いは非常に軽率であったといえよう。パンドラに三丁しかない回転式拳銃がそう簡単に奪われるなど有り得ないというのに……。

ルネは唇を尖らせた表情を保つたまま矢継ぎ早に喚いた。

「どういふつもりだ。味方を平然と殺しておいて、私を生かした理由は何だ。私に何をさせる気にいる!？」

「状況を理解しろ。今の君は捕虜と同じだ。軽薄な言動は控えてもらいたい」

対して、アトラスは林檎を机上に置き、両手の十指を組み合わせ毅然とした振る舞いで応じる。そこには場を制す支配力が溢れ、鋭い舌鋒と睥睨でそれを強調する。

「その物言い……軍での謙虚さは偽りか」

「礼節を弁えている、と言つて欲しいな。物事を円滑に行う術としては常識の域だよ」

敢えて見下すのも話術の一種。《淑やかな敬語キャラ》という印象を植え付けられている軍内の人間にとって、この変わり様は相当なインパクトがある筈だ。手足を縛られることによつて本能的な恐怖も多少なりに抱いているだろう。己の優位を示すには、今回ばかりはこの口調のほうが御し易い。傲岸不遜とはこういう時に使うのだろうか。

しかし、完全な支配を確立するには、まだ一手足りないのかもしれない。

アトラスは椅子から起立し、ゆっくりとルネに近付いた。ルネは反射的に遠ざかろうとするが、背後の壁にそれを阻まれている。彼女の行為を双眼で捉えながら距離を詰め、立ち止まったアトラスは、右手を腰の剣帯に伸ばし剣の柄を握った。迷わずそれを抜き放ち、白銀の刀身を相手の視界に入れる。

剣を握った手をただ真っ直ぐ伸ばし、切っ先をルネの喉元まで持つていくと、アトラスは不敵な笑みを浮かべて冷やかに言い放った。「ここからは質問 いや、尋問のほうが響きが良いかな。……まず最初に、君は何のために起源宝器オーバーツを盗んだ？ 自分が使用する以外にも、ちゃんとした理由があるんだらう？」

「そ、それは……………」

ルネは暫しの間沈黙した。表情を隠すように視線を逸らしたその姿からは、言葉を選ぶというよりは探している気がしてならない。数十秒後、どうにか言葉を見つけたらしい彼女は、目線を合わせぬまま自信なさ気に話した。

「……………起源宝器を失えば、パンドラは致命的な打撃を受ける。戦力面でも、技術面でも。そうなれば、いつかは……………」  
そこで言葉を失ってしまったルネに、アトラスは容赦なく追及する。

「いつかは他の大国がパンドラを占領してくれる、とでも？」

この瞬間、ルネが寸前までどうにか保っていたであろう平静を完全に失い、歴然として取り乱したのが分かった。途端に横向けの顔が此方を向き直し視線が交差するが、それに構うことなくアトラスは言葉を繋げる。

「偽善だな。君の考えはただの押し付けに過ぎない。考えてもみる。他国がパンドラに攻め込むまでに、一体何年の月日が流れると思っっている。自分で事を起こしておきながら、結局は人任せに終わるのか？」

辛辣なその言葉の終わりに見たルネの体はふるふると震えていた。しかし、言い負けたから泣いている。という一種の女性らしさを見せたわけではなかった。歯を食い縛り、眉間に八の字を作って此方を睨み返すその形相は寧ろ怒りに満ちており、今すぐにも不満が噴き出されてもおかしくない。

そしてその予想は見事に的中し、ルネは目の剣に感じる恐怖を吹き飛ばすように叫んだ。

「お前こそ、何を知って物を言っている！ 相手はあのパンドラだぞ！？ 世界屈指の兵力を有する大国相手に真正面から敵対して勝てるわけがないだろう！ それこそ、奇跡でも起きない限り不可能だ！！」

彼女の真剣な眼差しと遮二無二な台詞に、アトラスは思わず目を丸くした。

第二支部で一緒に働くようになって数年経つが、彼女がこれほどまでに声を荒らげた瞬間は今まで見たことがなかったのだ。

けれど、ルネの言い分も一理ある。軍国相手に自分たちだけで挑むというのはあまりにも無鉄砲な行動だ。叱責はされても、称賛を浴びることはないだろう。

本来なら、パンドラと他国を戦わせるという彼女の選択のほうが正しい。世界最大の軍事力という長所にはそれだけの力が秘められており、迂闊な戦争は自滅を招く危険性が高い。だが、それを恐れて何になる。此方はその戦力差を承知の上で、それでもパンドラに反抗の意志を示そうとしているのだ、今更怖気付いてなどいられるか。

何より、他国に頼って万が一にでも勝利されれば、それこそパンドラは終わりだ。統治体制は大きく塗り替えられるだろうが、それがアトラスの望んだものになる確証もない。そうなれば、選択肢は自ずと絞られてくる。

「なら、僕が起こしてあげますよ、その奇跡とやらをね」

アトラスは軍内で着け慣れた仮面を被り、大胆不敵な言葉を述べ

た。

誰かがそれを望むのなら、自分が救世主となって変革する。この仮面の上に新たな仮面を被ってやるうじやないか。シャルルを含む多くの平民のためにも、あの人のためにも、この国は変わらなければならぬのだ。

アトラスはルネに向けていた剣を鞘に仕舞った。その意外な行いに動揺している彼女に対し、今度は手を差し出す。

「僕と共に、パンドラを……………」

国のために国と戦う、そんな矛盾した信念を胸中に抱えながら、この日、一人の救世主が誕生した。その名はまだ無名に等しいが、心に燃え滾る野望は不思議と勝利の美酒を味わう気である。何よりも、時に重荷にもなりかねない厄介な役柄を自分で選んだのだ、最後まで演じ切らなくては男が廃るといふものだ。

《ワンフォーオール・オールフォーワン》。全ては真の平和と平等を掴み取るために……………。

翌日。

天辺の位置まで移動した太陽が日差しを燦々と降り注ぐ頃。二人はいつもの休憩場所を訪れ、近くの木製ベンチトリニティバレットに腰を下ろした。

第二支部東門付近にある広場、そこが三銃士トリニティバレットの好んで居座る場所だった。広場は中央にアワーグラスのような形の噴水が装飾的設備として置かれ、隅角に腰掛けが並べられた円形の空間である。噴水ライフエナジーには、生命力を蓄えられるひし形の物体《変換器ラディウス》が埋め込まれており、それが内部で生命力を変換することで水が噴出している。

生命力とは、世俗的には《四大元素に変換できる万能エネルギー》として認知されているが、それは正確には生活用の変換器の機能であり、厳密に言えば間違っている。実際は生命の体内に存在する《生命維持に直結するエネルギー》だ。ついでに言うなら、戦闘用の変換器はエネルギーを高密度に凝縮することで薄い膜を作り出し、

それにより武具の強度を上昇させる性能を持っている。

生命力の生成箇所は心臓で、拍動時に血液を伝って体全体に行き渡る。出生から死去までに生み出されるエネルギーの総量は定まっております、それは人によって個人差が出るものの、一義的には有限である。

人間は、空気中に含まれる生命力も吸い込むことで自分のものに交換できる機能を備えているらしいが、変換時にエネルギー量の増減が発生し、空気中の生命力では細胞維持に必要な数値に達しないことが判明している。

ちなみに変換器や起源宝器オーパーツはこのエネルギーを消費して銃弾などを生成するため、事実上《命を削る行為》を取っていることになる。かといって、大気中の生命力で代用できるかというと、生物のとは微妙な差異があるらしく代用は不可能とされている。

この事実は医学に精通する者たちから長年問題視され続けているが、生命力に取って代わるエネルギー源が未だに発見されない点と、既に生活必需品として定着してしまった変換器の利便性から、世界は未だに生命力への依存から抜け出せずにいる。

#### 閑話休題。

あの後、アトラスは数時間に及ぶ対話の末、どうにかルネを引き入れることに成功した。秘密主義で警戒心の強いルネを説得するのは非常に苦勞を要したが、最終的には三銃士で培った友情が物を言った。《切っても離れぬ三銃士》、ルネにとって今回はこの絆が枷になったようだ。

しかし、アトラスにとってもこの結果はどこか納得のいかないものがあった。自分の力量ではなく、積み重ねた友情を利用して成し遂げた勧誘には素直に喜べなかつたのである。《切っても離れぬ三銃士》という睦ましい関係性が空言でないように、アトラス本人もまた、他の二人に寄せる情愛は本物だったのだから。

大業を実現するためとはいえ、友情も愛情も踏み躪らなければならぬとは……、現実は無慈悲で残酷だな。



既に一個人の意見は通用しないところまで来ている。感傷に流されてはいけない。利用できるものは全て有効活用しなければならぬ。例えそれが全ての者に疎まれる結末を導き出したとしても……。自分を強引に納得させて逡巡する心情を振り払い、平常を装ったアトラスは横に座るルネに向けて尋ねた。

「用心深い君のことだ、ある程度の人員は集めているんだろう？」  
「ざつと百人といったところだ。足りないのは重々承知だが、私の力では……」

「いや、今はそれだけあれば十分だ。寧ろ、その数は君だからこそ出せた結果だ」

流石、聖職者になりたいと常々言っているだけはある、軍以外での人望も厚いようだ。秘密裏に行動していたにも関わらず、それだけの数を集めた実績には感嘆の念を抱かずにはいられない。

「褒めても何も出ないぞ。私はまだお前を完全に信用し切ったわけじゃないからな。……それに私の持つ神書には、時として神は下界に悪しき光を産み落とすと記されてある。そしてそれは災いの種を育て、芽吹く頃にはその輝きを一段と増している、と。仮に災いの種が起源<sup>オーパーツ</sup>宝器とするなら、悪しき光とはお前のことになるのかもしれない」

また神書の話か、と内心で辟易しながら、アトラスは皮相を織り交ぜ一笑に付した。

「フツ。褒めても何も出ないぞ」

「……褒めてはいないがな」

全く理解していないな、とでも言いたいかのように、ルネは目を瞑りながら息を零した。

ルネの持つ神書は自宅の床下から出てきたという、何とも曰く付きな臭いを盛大に発する物で、書いていることの真偽は定かでない。神書かどうかすらも怪しいところだ。にも拘わらず、彼女はそれを熟読し、しかも内容を丸暗記するまでに至っている。何でもかんでも神書に結び付けたがる彼女の宗教かぶれっぷりもここまでくると

少々うんざりするが、これは口が裂けても言えない。

直後、再び神書と言い張る書物の内容を語り始めたルネの話を、アトラスは右から左へと聞き流した。他者の創作物かもしれない文書に興味はないし、何よりアトラスは神を信仰していないので、聞くだけ無駄だ。

今後の方針を話し合つて言つてわざわざ場所を選んだというのに、相変わらずこの女は……。

全く、自分の立場をもう少し理解してもらいたいところだ。時間に余裕がないわけではないが、能率的に事を進めるというのを知らないのだろうか。今更だが、この女は本当にパンドラを変える気があるのか不安になってきた。戦力的には文句ない人物だが、人格的には……。

とにかく、話を脱線させたままでは埒が明かない。饒舌な物言い  
で延々と喋り続けるルネの話をどうにか断ち切り、アトラスは不満  
を吐露するように淡々と言った。

「とりあえず、だ。その人員との顔合わせは後日やるとして、暫く  
は手堅い方法で兵員を増やしていくのがベストだろう」

「……あ、ああ、そうだな」

世の中、中々思い通りにはいかない。アトラスは隣に座る、慣れ  
親しんだ筈の女との関係性が変化したことでそのことを思い知り、  
息を吐き出した。

\*\*\*

大自然の生気を感じ取るように、シャルルは後頭部で組んでいた  
両手を大きく広げ息を吸い込んだ。

鼻腔を通り抜ける空気が自村と異なる匂いであることに少しだけ  
怪訝しながら、階段を一段ずつ上って行く。足元に時折映る枯れ葉  
が季節感を漂わせ、秋が終わりを告げ、冬が到来の準備を始めてい  
ることを再認識する。

国軍第二支部東門付近。それがシャルルの現在位置だ。石造りで幅広な階段が中央に敷かれ、左右には木々がアーチのようにそれぞれ等隔に生えた様は花道にも化けられる可能性を秘めているように思える。樹木が葉を全て失い丸裸になっていなければ、見栄えはもつと良かっただろう。実に惜しい。

両足を交互に上下させる運動を続けながら、階段上りをマスターしたシャルルは同時進行で考えに没頭する作業を開始した。

昨日、アトラスが軍に呼び戻されてから、シャルルは覚束ない足取りで宿屋に向かい、そこで一晚を過ごした。

その日は暇を潰す術もなく、普段より夜が一段と長く感じた。途中で閑暇に我慢できずフロントまで下り、店主と酒を飲み明かして金を無駄に消費してしまったのは失態だった。おかげで滞在期間を一日短くする羽目になった。

本来なら、軍を訪ねるのは昨日の筈だったのだが、アトラスに緊急召還命令が下されるほど緊迫した状況だったようなので、その日は訪問を控えさせてもらった。かといって、昨日の今日で行くのもどうかと思ったのだが、此方もそう何日も予定をずらすだけの余裕はない。金銭面を含めた様々な事情から、早急に事を済ませる必要性がある。

今回の往訪の目的は、第二支部のトレヴィル支部長に面会すること。そこで自らの意志を告げ、可能ならば昨日の顛末を確認するつもりでいる。

トレヴィル支部長はシャルルと同郷の人物で、同じ村出身のアトラスともその縁で友好があると聞いている。とはいっても、シャルルは幼い頃に一度しか会った覚えはなく、元軍人であった父のほうが親しい間柄だろう。

父は村長に就任する前は軍人として国に貢献する職業に就いていた。旧友であるトレヴィル支部長とは偶然同じ部隊に配属され、そこで再会を果たしたと聞く。軍人としての父の姿はよく知らないが、暇を見つけて村に帰ってくる度、孤児院へ積極的に足を運び、資金

を食事という形で定期的に分け与えるほどの世話好きだったことは記憶している。

正直な話をする、孤児院にいたアトラスと友達になれたのも、父と一緒に院内まで訪れる切っ掛けがあったからだ。出会った当初は警戒心が強く、常に消極的な行動を取っていたアトラスに進んで声を掛け、シャルルと無理やり引き合わせた時のことは今でもよく覚えている。

その半ば強引なやり方があったからこそ、二人には接点が生まれた。勿論、最初は反りが合わずに何度も喧嘩したが、その都度父が仲を取り持つパイプ役を担ってくれていた。おかげで二人は時間を掛けながらも次第に心を通わせ、今では親密な関係を築くまでに至った。それは全て父の功績といってもいいくらいだ。

そんな父が、まさかあんなことになるなんて……………。

おそらく、トレヴィル支部長には対面時に全てを吐露することになるだろう。そうしなければ話は始まらないし、自らの意志を手っ取り早く理解させることも困難になる。

できることなら話したくもないし、相手側としても聞きたくない内容だろうが、そんな私情でうじうじと悩んでいる暇はない。自分が何のために軍を訪れたのかを考えれば、立ち止まってなどいられないのだ。

無論、全てがスムーズに進むとは思っていない。アポイントメントを取っていない以上、確実に面会できるとも限らない。昨日の出来事がまだ片付いておらず、支部に踏み入ることすら許可が下りない確率も低くはない。シャルルは軍人ではなく一般人なのだから。

だけど、だからといって素直に時が来るまで待機していられるほど、シャルルは我慢強くなかった。

段を八割ほど上り終えた所で、漸く出入り口の門に差し掛かった。門は、逆U字型に積まれた石に覆われており、酸化で錆び付いているところからして金属製のようだ。

門衛は一人。軍服を着用しているのもあって当然軍人だろう。性

別は男。見た目的には若いのが、新米兵といった印象は受けない。刺々しく逆立った髪型、気性の塊とも取れる勇ましい目付きを中心とした顔立ちは、まるで突撃兵のようだ。

軍人は右手に掴む槍の石突きを地面に突き立て、腰には剣を携行している。どちらも鐔の辺りに戦闘用の変換器ラディウスが埋め込まれており、備えは万全といった感じた。

しかし、此方は門番と勝負するために来たわけではない。目的を過不足なく説明して頭を下げれば、通してもらえる筈だ。……：そうであると信じたい。

「何用だ？」

門の数メートル手前まで接近した時、門衛は門を閉ざすように、槍を斜めに構え尋ねてきた。

面構えがより強張ったところを見ると、どうやらかなり警戒されているようだ。何もしていないのに。いや、相手の目にはこれから事を起こすように見えているのだろうか。だとすれば非常に心外なのだが、この場合は言っても無駄かもしれない。

アトラスにも再会時に散々言われたが、シャルルは目付きがあまり良くないらしい。穏当とは無縁とまで断言されたので、良し悪しで部類するなら間違いない悪いほうに入るのだろう。本人としては、至って普通に行っているつもりなのだが……。

とりあえず、普段から表情を意識してさえいれば、目付きくらいはどうにかなる筈だ。シャルルはなるべく顔の力を抜いて柔らかくし、リラクゼーションに配慮ながら問い掛けに応答した。

「トレヴィル支部長に謁見するために来ました」

「許可証は持っているだろうな？ 捺印されている紙だ」

「……………持っています」

「支部に入るには許可証か軍人一名の同伴、そして支部長との拝謁は佐官以上の者が署名した証文が必要になる。証文はともかく、許可証がないのならここを通すわけにはいかないな」

「どうやら、通行には軍人の許可が必須のようだ。順当といえばそ

うなのだが、それを知らなかったシャルルは愕然とせずにはいられなかった。何せ、通れないのだから。

目的を明確に通告しているというのに、融通の利かない堅物だ。いや、だからこそなのだろうか。トレヴィルは支部の旗頭を務める人物、言わば第二支部の大将。アトラスなら得意のチエスに例えて、絶対死守されるべきキング、とても表現するであろう存在。その名が出されれば、いつも以上に用心するのは当たり前前の処置。

今回ばかりは明らかに此方に過失がある。本来なら事前に行う筈の調査を怠り、突発的な行動を取り相手に迷惑をかけているのは否めない。軍人以外の人間を通す条件として、何かしらの証明の提示を求められるのは自然な流れだ。容易に予想できることが、過日の出来事で生まれた焦心によって完全に頭の中から喪失してしまっていた。

焦燥感は抑えられなかった。会わなくてはならない人がいるのに、伝えなくてはならないことがあるのに、証明というたった一つの通行証が欠落してるために全ての計画が崩落する。理不尽に思えるこの実状も、立場が逆転すれば理解せざるを得ない。

シャルルは顰め面を作ったまま暫く立ち尽くしたが、次第に溢れる気持ちを制御できなくなり、目前の軍人に詰め寄って我武者羅に叫んだ。

「目を改めている余裕はないんだ。頼む、通してくれ！」

軍人は中々に肝が据わった人物のようで、シャルルの切実な熱願を前にしても驚く様子など一切見せず淡々と返答した。

「例外は一人たりとも出さすわけにはいかない。それを守り抜くことが私の責務なのだ」

「どうしてもすぐに会いたいんだ！」

「分からない奴だな。駄目だと言ったら駄目だ。国家二大方針の一つでも破ることは罪、それは軍人にとっても変わらない。今回は大人しくお引き取り願おう！」

相手の言葉は、端から聞く耳を持っていないような言い振りだっ

た。

シャルルのような前例を何度も見てきたと言わんばかりの、嫌気に満ちた表情。都合良く国家二大方針を持ち出すところといい、会話を逸早く強制終了させたかった心情が窺える。

そう考えると癩に障るが、門衛の言動が全く理解できないわけでもない。

許可なしで通すことを禁じられているにも関わらず通行を許可をした場合、それは例外を一人出すということになり、市民の中から平等でない人物　特権者が生まれる結果になる。しかもそれは総統が市民に爵位を与え貴族を作り出すとは異なり、一介の軍人が善意でやってしまった悪行として、世俗的には解釈されるだろう。

貴族の存在が既に平等とは言えないが、そんなことを言い始めたら本末転倒だし、既に認められているものを否定するにも、シャルルにはそれを変えるだけの権力がない。

現在の問題は、どのような手段で門を通過するかだ。強行突破は言うまでもなく無益に終わるので、ここはやはり眼前の軍人をどうにか説得して通してもらう以外に方法はないだろう。

だが、そんなに簡単にいくとも思えない。相手は場慣れしてそうだし、話も積極的に聞いてくれそうにない。せめて、アトラス並に会話を巧みに誘導できる技術があれば……………。

待てよ。確かあの時……………！

不図、昨日の別れ際に聞いた友の台詞が、シャルルの脳裏に蘇った。視線を落とし、唇に右手の人差し指を持つてくる。

用があれば軍に顔を出してくれ。会えるように手を打っておく。

そうだ、アトラスだ。彼なら軍人にも顔が利くだろうから、通行は確実に許可される。それに三銃士トリティバレットは地位的には佐官に相当するので、彼の証文でも十分通用する。……………可能だ。アトラスさえ呼び出せば、問題は全て解消される。

悪いが、今回はお前の名前を利用してもらうぞ。

心中で友に謝罪し、視線を再び軍人に戻したシャルルは、起死回生となるであろう言葉を言い放った。

「ならアトラスを呼んでくれ。それで話は通る筈だ！」

その言葉で、場の空気は明白なまでに一変した。相手の顔付きがこれまでで最も険しく変化し、シャルルの心にも緊張が高まる。

軍人は眉間にシワを寄せた表情を保ったまま、先ほどの一言によって生まれた疑問を解決するかのように淡々と問い掛けた。

「……フェール卿と面識があるのか？」

「友人だ。シャルルという名前を告げれば、理解してもらえ！」

「そうか。あのフェール卿の……」

相手の口調と態度からは、刺々しさの中に真剣さを含んだような警戒心と好奇心がせめぎ合う心情を連想させた。先ほどまでと比べた様子が違い過ぎるのは一目瞭然だ。

流石の知名度と言わざるを得ない。結成から僅か二年で数多くの功績を残してきただけのことはある。第二支部では最早英雄に等しい存在といったところだろうか。何より、都市から離れた村で暮らしていたシャルルの耳に名が届くほどだ。パンドラ国内でも一・二を争う有名人に違いない。

都市に来て早々、何度も友人を当てにするのは気が引けるが、今は手段を選んでいる場合ではない。支部を訪ねた真意を考えれば、事を早く済ませるにこしたことはないのだから。

「さあ、分かつたら早くアトラスを……」

「それは無理だ」

「……」

一瞬、相手の発した言葉の意味が理解できなかった。驚きの余り何度も瞬きをした後、双眼を見開いて相手の姿を再び捉える。

「……ふざけているのか？」

「ふ、ふざけてなどいない！ 考えてもみろ、第二支部で随一の有名人を簡単に呼び出せるわけがないだろう。佐官相当とはいえ、フェール卿は支部長の懐刀。私では呼び出すどころか対話さえも不可



能に近いんだ！」

何て使えない門衛なんだ……、と思わずにはいられなかった。

相手の対応に冷静さが失われかけているのを踏まえると、彼がシャルルを馬鹿にしているわけでないことは間違いない。寧ろ理に適った回答をどうにか探し出して口に行っているようにすら見える。

支部で門衛を務めているのは決まって下っ端の筈。だとすれば、アトラスとは階級差があり過ぎて呼び出すのは難しいということなのだろう。

しかし、アトラスにも落度がないとは言いつれない。会えるように手を打つという台詞とは裏腹に、その言葉を耳に入れておくべき最重要人物はどうやら話すら聞かされていないようじゃないか。

「随分と騒がしいですね」

先ほどまで絶える気満々だった人物を心中で批判し始めた時、いきなり門の奥から聞こえてきた声に反応し、シャルルは門の向こうに目を向けた。議論を上下していた二人の視線がそこに集中する。

声の主は若い男だった。支部側からやって来たので、考えるまでもなく軍人だろう。パンドラの国旗を左胸に刺繍された黒色の上着は、紛う方なき軍服だ。口調は落ち着きがあり、ゆったりとした音調を持っている。顔は門に上手い具合に隠れて垣間見ることは叶わない。

「どうかしましたか？」

男はまず門衛を務める軍人に声をかけた。すると、軍人は豪く恐縮した素振りを見せた後、男にこれまでの会話の内容を端的に語った。

数分もしない内に話が終わると、男はすぐ門を潜ってシャルルの目前まで歩み寄ってきた。

線の細い顔を包むように伸びた緋色の髪。切れ長な双眼から覗く淡褐色の虹彩が落ち着いた光を放ち、薄い唇には穏やかな微笑が縫い付けられたようにあり続けている。痩せた体に纏う軍服は一切の汚れが見られず、清潔感が滲み出ているようにすら思える。

十年前と比べて随分と相違点があるように思えるが、目前に立つ軍人は昨日再会したアトラス・フェール本人に間違いなかった。旧友とこんな形で邂逅するとは思ってもみなかったが、これは僥倖と言うべきなのかもしれない。

アトラスはシャルルの顔を見るなり、全てを理解したかのような笑みを浮かべた。相変わらず物分かりが良いらしく、会話も無しに意思疎通ができるのは手っ取り早くて助かる。自分より五年ほど長く生きてるだけのことはある。……とはいえ、そんな年齢差は全く感じないが。

「まさか、こんなにも早く訪ねて来るとは思ってたよ」

親しげな物言い言葉で言葉を言い終えた直後、アトラスは振り返り門の方へ歩き始めた。後ろに続くかたちで追行する。

どうやら先ほどの短いやり取りで既に話は済んでいたらしく、門衛に引き止められることもなく門を通過できた。階段を上りつつ、正面を向いたまま語り始めたアトラスの声に耳を澄ませる。

「君は普通の人間より一風変わった男だとは思ってたけど、まさか東門から入ってくるとはね。ここは軍人専用の出入り口として設けたもので、一般人はまず通らない。そこを君は通ろうとしたんだ、嫌でも不審がられるさ」

そのまま話を黙聴すると、アトラスは正門の門衛にはシャルルが通れるようにキチンと伝達していたらしく、落度があるのは彼ではなく自分であることを、風刺のきいた言い回しで再認識させられた。階段を上り終えたところで、円のど真ん中に噴水が置かれた殺風景な場所に到着した。周囲に等間隔でベンチが置かれることから考えれば、軽い休息スポットを兼ねていると思えないこともない。

人気はほとんどなかった。階段から最も近い位置のベンチに軍人が一人腰を下ろしているだけだった。遠目でもよく分かるほどの美形で、腕と脚をそれぞれで組んだ金髪のシルエットはどこか常人と懸け離れた異質さを感じる。

「……遅かったな」

「これでも急いだつもりだよ。それに、不手際はなかったと思うけどね」

軍人はアトラスに開口一番で愚痴を飛ばせるほどの間柄のようだとすれば、支部でもトップクラスの人物と推測するのが順当だろう。アトラスの口調の変化からもそれが言える。

挨拶を試みようとしたが、此方を敵視するような雰囲気が行為を遮断した。しかし、礼儀を欠くわけにもいかない。シャルルは咄嗟の判断でアトラスに声をかけた。

「アトラス、そちらの男性は？」

言葉を言い放った瞬間、軍人の表情が強張ったのが見なくても理解できた。何か不味いことでも言ったのだろうか。

瞬時に頭で色々と考え込む中、言葉を聞いたアトラスが片手で頭を押さえて嘲笑し、

「……まあ、初見の印象は誰でもそんなものだろう」

とわけの分からぬ台詞を返してきた。

だが、シャルルは本能的に彼の発言の意味を解していた。アトラスが頭を手で押さえながら浮かべる笑みは、大抵滑稽な言行が要因となっている。そして、それをやってしまったのは間違いなく自分だ。

恐る恐る軍人に目を向けると、ちょうどベンチから立ち上がったところだった。次いで、肩を落とす動きと同時に嘆息を漏らし、呆れ果てた様子で口を開く。

「私は女だ」

時間が静止したように思えた。まるで一秒が十倍ほどの長さに変化したかのような感覚に陥り、言葉が脳へと行き届くまでに数秒ほどの時間が経過した。

「……え？」

その後に零れた台詞は、目前の現実を受け入れられないと言わんばかりの、シンプルなまでに簡略化された疑問だった……。

支部長室まで案内され、隣の応接室に通された時には既に日が沈み始めていた。

その後、アトラスの紹介でルネ・デルブルーレ卿と挨拶を交わし、シャルルは性別を間違えるという極めて無礼な言動を謝罪した。

しかし、あの面貌で女性とは……、世の中にはまだまだ未知の領域が存在するようだ。

アトラスの仲介が作用したのか、ルネはシャルルの非礼を宥恕してくれた。それに話してみると普通に良い人で、親しくなるのにはアトラスほど時間を要さなかった。稀によく分からない神話を語り出すのが唯一の難点といったところか。

そんな二人に先導されて支部の中に足を踏み入れたわけだが……、すれ違う軍人たちの視線が気になって仕方がなかった。有名人と一緒に歩けば当然注目されるのは分かっていたが、期待と羨望が凝縮された軍人たちの眼差しは耐え忍ぶことさえ難しく、途中で我慢の限界に到達して視線を落としたほどだ。注目的的というのはメリツトだらけだと考えていたが、どうやらそれは誤解だったらしい。

だが、三銃士トリニタイレットが二人も同行してくれたことで、謁見の許可は呆気なく下りた。というより、三銃士は支部長と親密な仲を築いてるらしく、本来なら証文など必要ないのだそうだ。それは同時に、腹心の部下というのが名許りではないことを確信させられた瞬間でもあった。

現在、シャルルは応接室に設置されてるソファーに座り込んで待機している。そして隣の部屋では二人が支部長に面会の要請を簡易的に行っている筈だ。

支部長室に繋がるドアが再び開くまでの時間は限りなく短かった。片開きの扉の向こうから現れたのは、短めに切り揃えられた白髪と体格の良さが印象的な老年の男だった。両脇にアトラスとルネがそれぞれ屹立する光景からして、おそらく彼がトレヴィル支部長なのだろう。そう考えると、どことなく見覚えがある気がしないでもな

い。

「では少将、僕らはこれで」

その言葉にトレヴィルは了解の意を持つ言葉で応答し、それを確認した後でアトラスはゆっくりと扉を閉めた。

扉の開閉音が鳴り止む前に立ち上がったシャルルは、トレヴィルと視線が合った瞬間に一礼した。

「君とこうして会うのは十数年振りか……。あの時と比べて随分と大きくなったのう」

顔を上げると、彼は歩み寄って来て片手を差し出していた。笑顔で握手を求める姿勢に緊張しつつも、微笑みながらそれに応じる。

どうやら、彼はシャルルと会った時のことをまだ覚えていて、ほぼ完全に忘れていた此方としては非常に申し訳ない気がしてならなかった。けれど、幼少の頃の記憶は誰でも曖昧だろうと勝手な解釈をし、自らの過失を水に流すかたちで気持ちを整理する。

着座を勧められてから腰を下ろし、シャルルはまず他愛のないことから話始めた。しかしそれはいきなり本題に入るのが好ましくないと考えたからではない。単純に話す機会を探っていたからだ。この話題は必然的に場の雰囲気を変える力を持っているので、きつかけを得ずして語るにはそれなりの勇気が必要になる。が、シャルルは後一步が踏み出せず仕舞いで、本題とは全く関係のない駄弁りを意味もなく繰り広げてしまった。

故郷のことから入った雑話はやがて親友のアトラスに関する話に移っていった。シャルルが過去に一杯食わされた時のことを語ると、トレヴィルはここ一番の高笑いを見せながら言った。

「ルネはともかく、アトラスは陰険な男だ。あの高潔さに惑わされたらいかん。ワシも奴の話術には何度モイニシアチブを握られ、かれこれもう数十回は食事代を掠め取られたからのう！」

失敗談を暴露するにしておか嬉しそうだが、本人の口から彼との睦ましい関係性が事実であることを知れたのは一つの収益かもしれない。

そして、再び話題の切り替えが発生した時、シャルルの緊張はピクに達した。

「……ところで、父君は元気にしとるかね？」

その問い掛けは、シャルルが逃げ場を失った瞬間でもあった。彼がその言葉発するのを待つていなかったと言えば嘘になるが、心の何処かで機会が来なければ良いと思つていたことも否定できない。

「……」

次にシャルルが口を開いた時に全てが始まる。自らが目的を果たすための一步を確実に踏み出すことができるのだ。それは自分にとってメリットでしかないわけで、発言を躊躇う理由は本来なら存在しない。

必死に自分を説得しながら、意を決したシャルルは遂に重たい口を開き、支部を訪れた本当の目的に当たる話の冒頭を口にした。

「父は……、二年前に他界しました。貴族に村を制圧された後で……」

たったそれだけの言葉が部屋の空気をガラリと変え、一時の静寂が場を凍らせた。

\*\*\*

シャルルを支部長室まで送り届けてから数十分後。アトラスたちは二人で足早に通路を歩き、資料室へと入り込んだ。

部屋に入るなり、アトラスは慌ただしく歩を進め目線を左右させた。棚に並べられた資料からめばしい物を取り出し、手当たり次第に中身をチェックしていく。

「落ち着け！ 何をそんなに焦っている！？」

一心不乱になつて資料に目を通すアトラスを見兼ねたかのように、背後からルネが声を張り上げた。そしてその声が届いていないと知るや、今度は右肩を手で力強く掴んできた。

普段から冷戦沈着な人物がここまで平静を失うというのは、傍か

から見ればかなりの異常事態なのだろう。だが、現状況下ですら悠然と構えていられるほど、アトラスは無情ではなかった。

「シャルルの話の真偽を確かめられるまでは、落ち着いてなどいられるか！」

右肩に乗る手を払い除け、アトラスは初めて声を荒げた。表情からは自然と笑みが消え、心は既に焦燥感によつて掻き立てられているのが自分でも理解できた。

シャルルが何の理由もなく支部を訪れるとは考えられなかった。だから応接室の扉を閉めた後もその場に留まり続け、不本意ながらも二人の会話に聞き耳を立てることにしたのだ。

だが、そこで耳にしたのは予想を絶する内容だった。

貴族が引き連れた集団による、村落の襲撃。それによりシャルルの父親だけでなく、孤児院の人間を含めた村人全員が命を落としたという。目的は不明。当時、用事で村を離れていたシャルルが帰り着いた時には、全焼した家々と村人の骸で溢れていたそうだ。

シャルルが支部を訪問した本来の目的、それは軍人になることだった。父親と親しかったトレヴィルを頼ることで入軍を円滑に済ませるつもりだったらしい。固執して軍人になりたがる詳しい理由は語らなかつたが、彼の性格から考えれば私怨から生まれた国への不満に違いない。元々正義感が強い人物だけに、今件は耐え難い出来事だったと言えよう。

何より、生活だけでも手一杯な筈なのに、その一方で地道にビブリオーテまでの旅費を貯めていたのだ。その時点で覚悟は相当なものだと言わざるを得ない。

二年前の調査報告書を確認する中、漸く目当ての物を見付け出したアトラスは問題の事件項目を探した。頁を素早く捲りながらそれらしい事件を徹底的に確認する。

「これか……！」

そして、アトラスは遂に問題の頁を見付けた。急いで棚から移動して資料を机上に乱暴に置く。椅子に座る間も惜しむほどに文字を

読み始める。

記事は初めて見る内容のものだった。報告書によれば、貴族が語った犯行動機は『底を突く寸前まで陥った金銭状態を打開するため村を襲った』と書かれてある。

小さな村だから大きく取り上げられず、アトラスの耳にも今まで届いていなかったのだろうが、問題はそこではない。

襲撃を仕掛けた貴族は農業で生計を立てており、その領地はパンドラがつい先日まで長期に渡って戦争をしていた南国との国境付近にあることが資料から把握できた。

つまりそれは戦争の際に領地が荒らされ、かつ食料支援などの強制によって資金を徐々に失い、それを取り戻すためにこの事件を起こしたことを意味している。集団に加わったという、貴族に雇われていた平民たちは雇い主である貴族の手によって一人残らず死亡したそうだが、彼らも生活が賭けられていた身だ。従わざるを得なかっただろう。

この場合、本来なら『貴族とパンドラのどちらが悪いか』などいう疑問は考えるだけ無駄なのだが、今のアトラスはその答えを即座に導き出せるほどに苛立っていた。

既に主犯格である貴族は軍によって身柄を拘束されており、爵位を剥奪され現在投獄中らしいが、それで事が完全に片付いたと言われても納得できるわけがない。

「……」  
アトラスは横書きで綴られた文章を睨み付け、溢れ出す私憤から顔を強張らせた。

分かっているつもりだった。既に度を超えている軍拡と差別が、この国にどのような影響を及ぼすのかを。知っていたからこそ、変革の必要性を感じていたわけで、失敗は一度たりとも許されないが故に確実性を追求して悠長に事を進めていた。

だが、それは間違いだった。

戦力差を気に病むなど愚の骨頂。真の英雄なら、圧倒的劣勢すら



覆す技量を持っている。辣腕と行動力を兼ね備え、誰もが魅了されるカリスマ性を有する存在。救世主の仮面を被ったアトラスには、それだけの才能が必然的に求められているのだ。

そして、それを発揮すべき時期は今を措いて他にはない。

アトラスは試されている。この仮面を被るに相応しい人物かどうか。合格すれば理想に近付き、不合格なら待つのは抗えぬ死だけ。最早これは査定試験というより、ただのデスゲームだ。良識ある人間ならば自発的に参加したりはしないだろう。

だけど、このまま何一つ変えられずに一生を終えるのなら、あの人の理想を叶えられないのなら、平民に希望を与えられないのなら……。

「ルネ、兵員は百人ほどだったな？」

「あ、ああ。ま、待て、お前まさか……！」

彼女が次の言葉が言うよりも早く、再び口を開いたアトラスが矢継ぎ早に指示を出す。

「すぐにその者たちの所へ案内しろ。作戦会議を行う」

資料を片付けることさえも忘れて部屋を抜け出したアトラスの焦点は、既に別のものに絞られていた。

今すぐにも滅ぼしてやる……。

燃え滾る野心は黒く汚濁した光を放ち始め、アトラスを突き動かす衝動は善意から逸脱したものへと変貌を遂げつつあった。

## 救世主誕生（後書き）

最近、筆が速くなり始めて仮初の幸せを感じています。

時代が中世や近世のものを書いているとよく思うのが、調べる物が余りにも多過ぎて時間が足りないのと、揃えるべき資料が山のようであって資金的に集められないということですね。

学生という身である以上、どちらも解決するのは難しいところなので、結論として二度と中世や近世には手を出さないことにしました！（笑）

元々、僕が好んで書くのは現代 or 近未来ファンタジーなので、中世や近世は得意じゃないんですよ、とその時代を書いている時に言ってみる。

この小説が正編に直接的に関与する外伝じゃなければ、絶対に書かなかったかもしれないですね。そして問題の正編は全然筆が進んでない（汗）。

資料不足でおかしな点は多々あると思いますが、これからも温かい目で見守って下さい。

## 第二支部攻略戦

4

メンバーとの顔合わせはその日の内に行われた。

軍内部での密偵を視野に入れて活動計画を練っていたため、アトラスは顔を隠して同士たちの前に姿を現した。自らの認知度を真摯に受け止めれば、身分を偽っても無駄だということは分かり切っていたからだ。

顔の表面を深紅の仮面ですっぽりと覆い、仮面上部に取り付けた義髪で髪の色をカモフラージュした姿形。紅装束に身を包んだ仮面の男がそこには存在していた。

そこでアトラスは半ば命令的な要望を言い放った。 自らの傘下に加わって欲しい、と。

正体不明の人物が突如として発したその言葉に対する反感は熾烈を極めた。当然といえば当然だろう。個人情報的一切を偽って接触して来た人物の言葉をそう簡単に受け入れられる筈はない。

だが、こちらには共謀者がいた。同士を集めた張本人で、それについてアトラスの得意分野をよく理解している人物。ルネという切り札を、アトラスは隠し持っていたのだ。

アトラスは最初に平等を確立させる交換条件と称して、自らが軍人であることを明かした。次いで、現段階で実質的指導権を握っているルネにだけ正体を明かすことを約束した。

敵の状況を内側から探ると口にした直後の台詞。情報の漏洩を全く恐れず、リスクを省みないその発言にはさすがに驚いたようで、同士たちは一人残らず目を見開いていた。しかし、その交換条件はアトラスに危険性が一切生じない不平等なものであることは承知していた。そして部隊指揮能力に欠けるルネにとって、アトラスの存

在が必要不可欠であったことも……。

そうやって支配権を獲得したアトラスは、組織の第一目標として第二支部の攻略を宣言した。

敵の重要拠点を攻撃する明言をした翌日。二人は支部の屋上で作戦実行の時を待ち続けた。

二人が時間差で屋上に訪れたのは奇遇だった。決して待ち合わせをしていたわけではない。親近感が一定ラインを越えると、こんな偶然も発生するのかと驚嘆したほどだ。数秒の間、真顔で目を見合わせた時は思わず噴き出しそうにすらなった。

今になって考えてみると、普段から三人で行動する時が多かったため、こうして二人きりで言葉を交わす日は滅多になかった。三人の結末は固くとも、一対一の会話が少ないというのは意外な盲点だ。それをシニカルな表現で語ると、ルネもアトラスと同じ嘲笑的な薄笑いで顔を綻ばせていた。

話は次第に作戦の内容へとシフトしていき、二人の表情から自然と笑みが消えた。とはいっても、作戦内容は会合時に全て話しているため、行うのは確認作業だけだ。

作戦、というところか大々的な印象を受けがちだが、今回ののは大した内容ではない。まず支部の正門に敵を誘導し、待機させている兵で攻撃。後はルネの率いる兵が背後から奇襲を仕掛ける。それが主な順序だ。

一見すれば単純過ぎる策に思えるが、その一つ一つの手に細工がないわけではない。その中で最も重要になってくるのは、やはりタイミングになるだろう。仮面と紅装束の姿に扮装して合図を送る、その瞬間を見極めなくてはならない。それを可能にするには、まず過程を順調に進めていくのが大前提となる。

作戦の鍵を握るのは指揮官であるアトラス自身。失敗すれば、己だけでなく味方全員の命を失うことになる。敗北は文字通り死に直

結することを意味する。今のアトラスに求められるのは、成功の二文字を刻むだけの力量だ。

まさに死闘。これほどまでに命懸けの状況に陥ったことは今までになかっただろう。今までは敗北に対して深憂したことはなかったし、何よりどんな相手でも必ずと言って良いほど勝利する自信があった。……だが、今回は違う。自らの行動が要となり、一度でもミスを犯せば即座に勝敗が決する。

誘発された緊張感がヒートアップし、心の海を沸騰させる。恐怖と興奮が複雑に絡み合う中、アトラスの瞳に覚悟が灯った。

「どうしても、今やるのか……？」

横に立つルネが確認するかのような疑問を投げかけてきた時には、既に作戦開始時刻は後数分にまで迫っていた。アトラスは迷わず言葉返す。

「幸い、《三銃士の驛馬》は定期報告で本部に召喚され不在だ。その代わりとしてロシユフォール卿が来たようだが、彼は部隊指揮に向いていると聞く。攻め込むなら今しかない」

指揮官でも十分に厄介だろうが、勇猛果敢な暴れ馬がいなくてもまだマシだ。一人で多勢の敵に対抗できる存在は思いも寄らない不祥事を生み出しかねない。その程度のことと計算が狂うなどとは思っていないが、万が一を考慮しておいて損はない筈だ。

加えて、これ以上に時期を窺うのは好ましく思えない。いや、正確には我慢できないだけかもしれない。シャルルの話を聞いて以来、アトラスは間違いなく事を焦っている。浅慮な行動は控えているつもりだが、傍から見ればそれも違って見えるのだろうか……。

とはいえ、母国を仇視する気持ちを静める術はない。仮にあるとするなら、それはパンドラの悪弊を根絶する以外に方法はないだろう。

「それにしても、まさかそんな物を持ち出してくるとはな……」  
言って、ルネはアトラスの手に持っている物を見詰めた。

口の当たる部分に声色変換器を取り付けた仮面。この計画のため

に前々から用意していたものだ。微量の生命力の集合体である肉声を変換器に通すことで性質を変え、本人とは全く違う声を出すことを可能としている。だが、その声がどうしても人のものから乖離してしまうのが難点だ。

「この仮面は一種のプロパガンダだ。未知の存在を強調し、敵の危機感を煽るには打って付けのアイテムというわけだよ。とはいえ、その効果は敵より味方のほうが先に作用するかたちになってしまったがな」

自嘲的な発言を付け加えながらも、アトラスは仮面の存在に大いに助けられていた。

この仮面一つさえあれば、計画を飛躍的に楽な方向へ導くことができる。敵側に正体がばれる心配も薄れるというわけだ。効果的には一石二鳥以上のものを齎してくれる優れ物と言えるだろう。

「さて……、そろそろ時間だ」

間もなく未来を変える運命の一戦が始まる。敗北は許されない。生き残り、栄光を手にしたければ勝つ他に道はない。

今から行うのは非情で残酷な戦争だ。勝利に執着するからにはどんな汚い手も厭わない。例えどれだけ犠牲を払おうとも、結果を出さずして終わるわけにはいかない。だから、この戦いにおける善悪判別など最早必要ない。もう割り切るしかないんだ。敵味方の逆転それを脳内で強引に刻み込む。

アトラスは下り階段のある扉へと歩を進め始めた。最中、場に残る女性から発せられた言葉が深く突き刺さる。

「分かっているだろうな。この作戦が始まったら、もう二度と戻れないぞ」

言われるまでもない筈の台詞にも関わらず、アトラスは黙殺を決め込めなかった。足が自発的に止まり、心が彷徨う。

過去の景色が鮮明に呼び起こされていく。そこに映るのは、支部で過ごしてきたこれまでの日々。喜怒哀楽の全てが詰まった、忘れることなき記憶。それが今、アトラスの前に障害として立ちほだか

ろうとしている。

「ただ、心構えは既にできている。一国の軍人から、反逆者へと為り変わる決意が。何より、どんな思い出にもその根底にあり続けていたのは『パンドラを変えたい』という本懐だった筈だ。」

心を改めて決めたアトラスは再び足を前に踏み出した。振り向くことなく扉を通過すると、暫くして大音量の開閉音が背後で響く。そのままゆっくりと階段を下り、自らの作戦目的を遂行するために移動を始めた。

必ず成功させてみせる。この腐り切った国を浄化し、貴族と平民の垣根を取り除くために……。

僕は故国に牙を剥く。

作戦を実行するに当たって、アトラスはまず支部長室を訪れた。

部屋に入るなり笑顔で出迎えてきたトレヴィルに一礼してから、予め用意していた書状を「支部に投げ込まれていた」と虚言を吐き、それを手渡してから彼を席に着かせた。すぐに自分も近くの椅子に腰を下ろし、次の行動を起こすタイミングを窺う。

書状の内容は、簡潔に言えば宣戦布告だった。しかも提示した要求は単純にして明快で、第二支部を此方に明け渡すこと。それを自己陶醉した文章で長々と書いただけだ。承諾できない場合は即刻支部を攻撃する、と半ば脅しに等しい注意書きまでしてある。

無論、そんな理不尽な要求が受け入れられるとは毛頭思っていない。それに第二支部は東西南北の中心都市にそれぞれ置かれている軍事基地の中で難攻不落の名声を得ており、その防衛力は本部と比較しても遜色ない。未だ衰えを知らず、自ら最前線で戦うほどの豪傑さで有名なトレヴィルと、現役ばりばりのトップガンである三銃士が守りを固めているのだ。そう易々と陥落する筈がない。

その支部を落とすと宣言するからには絶対の自信があると読み取っても不満はないが、そんな絵空事が起こり得る筈がないというの

が一般的な心境だろう。相手を侮つて高を括つても不思議はない。

しかし、状況は何も此方だけが不利とは限らない。相手に畏怖の念を植え付けるトツプガンの内二人は敵軍に回り、一人は不在。その上、異常事態発令の出していない状態での兵力は決して万全とは言えない。多くても精々数百人だ。それなら今の兵員でも十分に太刀打ちできる。不意を突いて攻撃を仕掛ければ支部に混乱を与えられ、勝率は格段に上がる。

一番の問題は、その少ない兵を巧みに動かせる者を排除しなければならぬということ。有能な統率者の存在はそれだけで部隊の士気が上昇する。だだでさえ数で圧倒される危険性があるので、劣勢となる不安要素はなるべく取り除くべきだ。幸い、現状でそれに当てはまる人物は、目前で椅子に腰掛けて書状に目を通してしているトレヴィルのみ。彼さえ上手く処理できれば、勝利を掴むのはそれほど困難でなくなる。

本来なら、この書状を愚劣な内容と判断し気にも留めなければ楽なのだが、生憎アトラスの上司はそこまで魯鈍な人物ではない。支部の軍人は疎かアトラスすらも心酔した第二支部の長は、この事態を軽視できるほど責任感は弱くない。きっと、彼なら迷うことなく真つ向勝負の意志を示す筈だ。

案の定、トレヴィルは予想通りの行動を取った。両手をふるふる震わせながら書状を握り締め、それを机上に叩き付ける。そして今度は追いつきと言わんばかりに、丸めた右手を力強く振り下ろして拳骨を食らわせた。静止する間もなく椅子から立ち上がり、怒号を飛ばす。

「無条件降伏だと……。こんなものが認められるものか！ 此奴はメシアにでもなつたつもりか！！」

怒鳴り散らすトレヴィルの表情は何時になく険しかった。行動からもその心情が読み取れる。言葉終わりの寸陰の歯軋りに収縮された憤懣は、切歯音によって周囲に撒き散らされ、それを浴びたアトラスは身の毛がよだつほどに戦慄を覚えた。咄嗟に体が椅子から飛



び上がりそうになり狼狽したが、それを悟られないよう絶妙な身の熟しで腰を上げる。

先見していた通り、要求は黙殺された。この場で彼が要求を承服してくれれば無駄な悶着は避けられたが、一言一行を隈なく確認した限りそれは不可能に近い。寧ろ、敵意は十二分に持っていると思てまず間違いないだろう。

躊躇いが残留する心を一足踏み出す動作で振り払い、そのままトレヴィルに接近する。真横の位置まで移動したアトラスは「そうですか」と呟きながら懐に手を伸ばし、そこから取り出した物を彼のこめかみに向け構えた。

「残念です、トレヴィル少将」

彼の表情に変化が生まれるまでに時間はそうかからなかった。先ほどまで表れていた激昂が驚愕に埋もれていくのが分かる。

咄嗟に目線だけを横に動かし、頭に押し付けられた物を確認したトレヴィルは、内に秘める感情を露にして言った。

「ルムガント……やはりお前が持っていたのか……！」

「おやおや、まるで箱の中身を知っていたかのような口振りですね」とは言ったものの、彼がルムガントのことを既知しているのは当然だと思っていた。

第二支部の旗頭である存在が、隣町の研究所に重要機密が隠されていることを知らない筈がない。総統から並外れた信頼を得ている彼なら、それくらいの仕事を極秘に与えられていても不自然ではないし、性格から推察してアトラスたちに内密にしていたのも合点がいく。

しかし、結局は遅かれ早かれだったのだ。情報は知る人間が多いほど漏れ易い。ムーセウムの研究所といえば、トリニティバレット三銃士が射撃訓練に使用する場所で訪れる回数は比較的多い。そこで管理していたのなら、秘密が最も露見し易いのは他でもないアトラスたちだ。トレヴィルがそれを懸念していなかったとは考え難いが、真面に管理できる施設はあそこ以外にないだろう。

彼にとつての誤算は、秘密が最初に漏れた相手が三銃士の一員だったこと。そこから全ての齒車が狂い始めた。さらに隠匿物が強奪されたことを切っ掛けに冷静さを失い、事件の早期解決を理由にアトラスを頼ってしまったことも失態だ。その結果として、起源宝器<sup>オーパーツ</sup>はかねてから反抗心を胸中に潜めていた人物へと渡る羽目になったのだから。

トレヴィルはいつだって詰めが甘い。肝心な局面で他者に継るから、構想に差し障りが生まれる。過度な信頼は決して好ましいとは言えない。所詮、重要な場面で最も信用できるのは自分自身だ。

銃に生命力を注ぎ込み銃弾を生成。その作業は数秒もせずに関わり、装填完了を知らせる赤色の光華が現れた。鮮血が銃の周りを流動するようなこのライトフェクトに目を奪われそうになる気持ちを抑えつつ、銃口の先の標的へ目を向ける。

僕は実行する、計画を成就させるために。その礎である第二支部を円滑に攻略する一手、それをこの手で果たす。だから……。

「ワシを殺す気が、アトラス」

核心をつく彼の台詞に、アトラスは不意に眉を細めた。眼光鋭く人を射る彼の毅然たる態度に、思わず気圧されてしまう。

敵に回すと恐ろしい人物だということに再認識させられた。危惧していた通り、生かしておくには余りのにも危険過ぎるようだ。ここで消えてもらわなくてはならない。

僅かな恐怖に戦く内心を気取られないように平静を装いながら口を開き、質問からなるべく無縁なことを言い放った。

「兵力の差が勝敗を分かち絶対条件とは限りません。　　擒賊擒王、貴方も知っていますでしょう？」

指揮官を捕らえられれば、敵の士気を急激に低下させ弱体化できる。これはその計略の一部だ、そう言つてトレヴィルを必死に誤魔化した。一息置いて、アトラスは言葉を繋げる。

「僕は貴方のように長々と内側から変えていくことはできません」

「だから滅ぼすのか？　国を変えるために民を巻き込むと」

「変革は犠牲なくして在り得ない。……その証拠に、貴方のやり方を何年信じたところで、この国は変わらなかつた！」

言葉の後半で内に秘める感情が爆発的に燃え上がり、アトラスは鋭い形相で大喝を食らわせた。その表情にはもう泰然自若の片鱗すら残っていない。何十、何百と研磨され続けた不平不満で激越さを増した剣幕に侵されている。

損失を忌避した内部改変、それがトレヴィルの選択した方法だった。使者を定期的に本部に派遣しての書面抗議。加えて、本部で年に数回行われる総会での発言。佐官以上の者が集まるその場で、アトラスは何度も改善案を提出した記憶がある。そして、その度に書類は破り捨てられてきた。昨年には総統と拝謁する機会を得て、トレヴィルと共に意気揚々と出向いたが、求めていた結果は得られず仕舞い。

結局のところ、この国は総統以外の人間は全て無力なのだ。階級も、爵位も、信頼すらも、殊勲で獲得できた全ての名誉は空疎なものだった。それを知った時、アトラスはこれまで粉骨碎身して積み上げてきた経歴キャリアが脆く崩れ去ったことを悟った。必死に足掻いていた日々が無駄であったことを痛感させられた。

「お前はよく頑張っている。僅か十年で佐官相当にまで昇進し、爵位すら手に入れた人間など希少だ。後数年。後数年でお前はきっとこの国を変えられる。それまでの辛抱じゃないか。なのに何故だ……、何故それが理解できんだ！」

切実な表情で訴えるトレヴィルの悲痛な叫びは、普段なら何かしらの感情を湧き上がらせただろうが、今のアトラスにそれが届くことはなかった。

「……僕らがこうして悠長に過ごしている間にも人は死んでいった。シャルルの父親も、孤児院の子たちも……。もう何年も待てない。すぐに変えてみせる。この起源ルムガント宝器で……！」

今更何を期待されても遅い。既に犠牲は生まれているのだ。実害を避けても意味がないことは目に見えている。だとすれば、計画を

促進させるほうが間違いなく理に適っている。一刻も早くパンドラを解体することこそが唯一の近道なのだから。

アトラスの決意は揺るがなかった。何度も思案して出した結論だ、そう簡単には変わる筈もない。計画の足掛かりとして宣言した第二支部の陥落。パンドラの未来のために、トレヴィルにはその身を献身してもらおう。

「目近の力に溺れよつたな……」

「何とでも言ってください。……さて、貴方にはまだ選択の余地があります。このまま僕に殺されるか、人質となつて第二支部攻略を手伝うか。……僕としては、後者であつて欲しいですね」

暫くの沈黙が部屋に流れた。答えを待つ時間が煩わしく感じながらも、心の奥底ではこの沈黙が終わらなければ良いという気持ちが漂い始めていた。

そして、口を開いたトレヴィルの重厚な声が、長い静寂に幕を下ろした。

「……悪いが、お前の要望には応えられない」

その言葉に、不思議と驚きは生まれなかった。

「……そうですね。貴方はそういう人だ」

心の片隅では、最初から分かっていた気がした。回答を聞く以前より、確信に似た何かを本能的に感じていたのかもしれない。

トレヴィルは如何なることがあつても権力には屈服しない。元々、権力で何かを強要することを極端に嫌っていた人だ。それを行使することは勿論、屈することなど絶対に在り得ない。

将官で唯一の平民出身者であり、自分と理想を共にした人物。今アトラスはその者に銃を向けている。その事実がさらなる葛藤を生むが、燃え盛る使命感でそれを必死に焼き殺す。

そうだ、怯むな。僕は撃たなければならぬんだ。敵を討つことに躊躇するな、その迷いは何れ仲間を殺す。己の身勝手に計画を台無しにするのは御免だ。僕は、もう二度と立ち止まりたくない

……！

アトラスは一度深く瞬きをした後、覚悟を固めた。それに呼応するかのうようにルムガントの輝きが増す。閑散とした空間で視線が交錯する中、数多の感情がその間を行き来しているだろうが、互いがそれを認識する術はない。確かめ合う術も、分かり合う術も既に失われた。何より、通常から逸脱した現状況下では相手が何を考えられているかなど尚更理解できる筈がない。

しかし、視線から感じ取れるものが何もなかったわけではない。たった一つ　弾丸を避ける意思のなさだけが、向き合う男の双眸から無上に伝わってくる。これまで幾度か訪れた攻撃の機会を無下にし、直立不動のまま行動を起こさない態度からは、まるでアトラスが引き金を引くのを待っているかのようにも見える。それはつまり、彼が既に腹を括っていることを示しているのだろうか……。

全く、自分がこれほどまでに思いを逡巡させていたというのに、この人は……。どれだけ尽瘁したとしても、精神の強靱さではとても適いそうにない。

引き金に乗せた指に力が加わる。その寸前、アトラスは徐に口を開き、人生で最大の恩師に向かって離別の言葉を捧げた。

「　今まで、お世話になりました」

次の瞬間、窓の外で囀る鳥たちが一斉に飛び立ち、その飛翔音と同時に一発の銃声が空しく鳴り響いた……。

慣れた足取りで建物の外に出た時には、既にトレヴィルが撃たれた情報はかなり漏洩していた。本来なら早過ぎる伝達速度だが、アトラスは驚きの表情一つ見せずに近くの茂みに入った。用意していた紅装束に素早く着替え、仮面を片手に時期を窺う。

ルネと同盟を結んでから今日までの短い期間で、アトラスは軍内部でさらに共犯者を探した。元来、第二支部には本部の方針に不満を唱える者が多かったので、必要最小限の数を揃えるのに大した苦労はしなかった。トレヴィルの思想の下に集っていた軍人たちが、

思わぬところで役に立ったのだ。これで無駄な殺傷を削減できるのもそうだが、支部長の人望には感謝するところが大きい。それを失ってしまったと思うと非常に残念でならない。

新たに加わった仲間たちには普段通り支部に勤務してもらった。通常業務を普通に熟す一方で、彼らには予め指定した時刻に合わせて情報を口頭でばらまくことを命じた。それは勿論、情報の循環を促進させるのが目的だ。

しかし、この作戦に問題が全くなかったわけでもない。新人の人員たちは軍内での階級が決して高いと言えず、それ故に口伝えで広がる予定の異常事態は事実性に欠けていた。彼らより上の地位に立つ者を納得させるほどの説得力がなかったのだ。

その解決手段として、彼らが情報を伝える時に必ず登場させるよう指示した人物名がある。ルネだ。支部長との仲を利用し、恰も彼女が第一発見者であることを偽装させた。本人にも同じ役目を与えることにより、信用度は格段に増しただろう。万が一にもそれを疑う者が現れたとしても、現場を確認するべく支部長室に向かった時には、既にアトラスの手によって狂言は真実へと変わった後。

これはタイミングが成敗の鍵を握る作戦だった。

支部が混乱で慌ただしくなるまでの時間は五分とかからなかった。建物からは軍人の声が飛び交っており、どの声にも平穏さは感じられない。恐らく中では雑然とした状況に一変していることだろう。少なくとも、アトラスが第二支部勤務になって初の一大騒動となっているのは間違いない。

これで第一段階はクリアしたも同然。後は……攻略の障害となるであろう者を餌で誘き寄せただけだ。

木々の間を駆け抜け抜け正門へ。姿を目撃されないよう細心の注意を払う。身を隠しながら門前の人気を窺うと、そこに軍人らしき者の姿は見当たらず、正面ゲートは完全な無人だった。差し詰め、騒ぎの異常さに不審を抱き建物内に様子を見に戻ったのだろうか……、はつきり言って不用心もいいところだ。緊迫感があるのは汲み取れ

るが、自らの役目を忘れて放置しては意味がない。

仮面を装着し、門の真正面 支部側からでも見える位置に屹立。アトラスはその場で暫く思考を巡らせた。

「……メシア、か」

真つ先に思い返されたのは、数分前にトレヴィルが口にした言葉だった。書状の書き手を揶揄するように表現されたそのあだ名は、救世主の代弁者 あるいはそれ自身を意味する。過去にこの名を騙り、時代を先導しようとした者たちは相次いで処刑された。その度に彼らは権力者に反逆者と蔑称され、さらには宗教徒に異端者扱いを受け続けた結果、救世主は神への冒瀆として非難を浴びる曰く付きの名となった。

今となつてはその名を自称する者など一人もいなくなったが、皮肉にもそれはアトラスのもう一つの姿である仮面男にはこの上なく適したものだ。歴史を覆す絶対的な自信の象徴、それに付随するであろう無尽蔵の期待。敵軍の危機感をアジテートするにはこのくらいの不遜さがあつても問題はない。

何より、この名は敬愛した恩師が遺したものだ。アトラスが名前の使用に固執しかけているのは、自分にできるせめてもの償いを探しているからなのかもしれない。本物の救世主になることで、心中を漂う罪悪感を少しでも緩和したがつている。

現実逃避になるのかもしれない。それでも僕は、彼と共に目指した理想を実現させると誓った。仮に道を違えたのだとしたら、残された罪滅ぼしは望んだ未来を導くことしかない。下手すれば身を滅ぼす危険性すらある重みを背負わなければ、立たされた境地を乗り越える手段が見つけられない……。

腰に取り付けられた黒革のホルスターに収納されたルムガントを抜く。握る手には自然と力が加わった。銃内部に弾を生成、装束の色より少し明るい光が現れ耿々とした輝きを発する。

込められた銃弾は不満の種子だ。反逆の意思表示として打ち上げれば、それは上空で火花を散らせながら発芽する。若芽はアトラス

たちの行動によって成長し、やがては支部を覆い、都市を覆い、最終的には国全体に根を張ることになるだろう。これがパンドラに送るメッセージ、そして仲間集合を示す合図となる。

短時間で黙考を済ませ、銃を頭上に真っ直ぐ掲げる。暫しの静寂。

次の瞬間、トリガーを絞る作業で空気を裂く轟音が鳴り響き、アトラスは開戦の狼煙を上げた。

5

銃声が轟いて数分。支部から雪崩れるように出てきた軍人たちは既に正門前に集結し終えていた。

装備を一見した感想として、彼らの心中のスイッチが既に戦闘モードへと切り替わっていることが把握できた。歩兵を中心に構成された敵軍の武器は主に槍と剣。防具は一切身に着けておらず、盾も所持していない。剣を受け流す用のアイテムとして短剣を腰に携えている者が数名いる程度だ。隊列は槍兵を前に、剣兵を後ろにと単純化されている。

未だ剣の時代が続いているとはいえ、銃器の登場で両手剣と鎧の存在価値が失われて以来、時代は銃に移行しつつある。拳銃型の起源<sup>イバット</sup>宝器の発見により、今や世界は歩兵銃の改良を中止してまで回転式拳銃の開発に精を出しているほどだ。それによって一時的に剣が主流武器の座を維持し続けられているのは皮肉なことだろうが、実直な意見を述べるなら変換器<sup>フレイウス</sup>がなければ剣の時代はもう終わっていたと言っても過言ではない。

歩兵銃が生まれながらも剣が地位を保ち続けられたのは、変換器による耐久値の底上げが影響している。本来なら鎧さえも撃ち抜く貫通力を有する歩兵銃だが、対処法がないわけでもなかった。変換器を装着した盾を片手に持つだけで、当たりどころ次第では最大三発の銃弾を防ぐことができる。その防御力を活かして相手との距離



を一気に詰め、次弾装填までの待ち時間を急襲するという戦法が規範化されたのを切っ掛けに、歩兵銃が脚光を浴びることはなくなつた。起源宝器を基盤とせずに製造した武器の典型的な失敗例として挙げられるようになったのだ。

これまでに人の手によつて作られた武器と比べた時の圧倒的な性能差から、一部では《魔剣》や《魔銃》といった神秘的な解釈をする説すら生まれている起源宝器だが、発見から数世紀ほどの歳月が経過した現在でもその本質には一向に至ることができてない。

それに加え、研究の成果として開発された変換器も、実は製造法どころか性能原理すら詳しく公表されていないのだ。最初は戦争の道具として扱われてきた所以だと半ば強引に納得させていたが、《命数を短くする》という使用後の悪影響が国内普及直後に告示された時点で考え方は一変した。

当時は詳細秘匿の疑いまで生まれ情報公開を求める声が相次いだ。効果が得られないまま時間がデモ行為を自然と沈静化させた。

が、仮にまだ公表されていない秘密があるのだとすれば、更なる不利益が降り懸かる危惧も捨て切れない。元より、安全性が全く保証されていない武器を究明する過程で生まれた産物が生活の糧になつている状況自体が不自然なのかもしれない。けれど、それを推進した張本人であるが故に、賛否が飛び交う脳内を上手く処理する術はずっと見付けられずにいた。

しかし、安全性の不確かさを差し引いたとしても、変換器の性能は十分に傑出していた。瞥見した限りではルムガントが纏う真っ赤な彩光と比べても見劣りしない美しい輝きを生み出す上に、それが武具を取り巻くことで耐久力を上乘せしている。とはいっても、光は効力の範囲と継続発動の状態を示すだけの形式的なものであり、それ自体が耐久上昇効果に直結しているわけではない。

変換器の作動条件は、武具に装備した濃赤の結晶に数秒ほど翳した手を上下左右のどこかにスライドさせることで作動する仕組みになつている。手のひらで変換器に接触し滑らせるまでの間に重要と

なるのはイメージで、生命力を変換器へ送り込むこと 要は所持者と変換器を同調させる想像 を心中に思い描く必要がある。難しく思えるこの作業も意外と造作なく、製作者の数少ない配慮を感じるほどの簡易さだ。慣れれば無意識に行うことも容易になる。

ちなみに、発動後は自発的に解除しない限り、攻防によってダメージが蓄積される、もしくは時間の経過で生命力が徐々に失われていき、その値がゼロに達すると変換器に割れ目が入りやがて損壊する。それ以降は初期の耐久値に戻ることになるので、新たな変換器を装着しなければ銃弾を防ぐ術はない。発動時間は物によって多少の誤差が生まれるようだが、例えばダメージを全く受けない場合でも長くて約三十分前後。当然のことだが、一撃が重い物を食らえばそれだけ時間は短くなる。全変換器に共通して言えることは《使い捨て》であるということぐらいだ。

変換器の有用性が日に日に高まる現在において、戦争時の装備は基本的に鎧なしの片手剣 + 円盾が主流となっている。銃の戦場での使用頻度が徐々に低くなったことに起因して、円盾を短剣に変更する者も現れている。今回、敵側には槍兵もいるが、彼らは最前で横隊を組んで前進する突撃部隊なので数は半分に満たない。それに戦いが中盤に差し掛かると白兵戦に突入して槍は使い辛くなるので、腰の剣を抜かざるを得ない。本当ならその反対の手には盾を持つのが一般的のだが、緊急の状況下で行動を強いられている彼らの中にそれを持つ者は一人もない。

とはいえ、軍人たちにはそんな物は必要ないと思わせるほどの気迫があった。各々の心情に多少の差異はあれど、ぎらつく双眼からは刺々しさが滲み出ており、そこから感じ取れる戦闘の意志だけは一様である。

敵部隊の先頭に立つのは、最近になって本部から左遷され、先日支部長室で対面したあの男だ。軍服と同化する漆黒の馬に跨るその姿は、暗黒の魔界から現れ出た使者のような暗い印象を受ける。仮に今が辺りが闇に吞まれた後の時刻だったなら、暗夜に溶け込む姿

の中で認識できるのは服に流れる血のラインだけだろう。

肩まで伸ばした艶やかな銀髪、滑らかな肌、瘦躯な体型など、一瞥しただけでは彼の印象は決して悪くない。だが、顔の一部である人情を感じさせない冷淡な目付きはいつ見ても不気味だ。それを把握しただけで、彼の印象はガラリと変わってしまった。

相手を疎み上がらせるような独特な雰囲気を漂わせるロシユフォルは、手に武器は一切持っていないかった。だが、腰の剣帯には抜き身の剣が吊り下がっている。

全体が細かく波立った刀身を持つその剣の名は確かフランベルク。あの剣で付けられる傷は複雑化し治り難く、最悪の場合は破傷風で命を落とす危険性のある恐ろしい代物だ。殺傷力ではなく、相手に至高の苦痛を与えることに特化した武器。そんな物を所持していれば、使い手の人間性を疑わずにはいられない。

此方の姿を視認したのか、ロシユフォルは素早い動作で周囲に視線を配らせ、騎乗したまま状況を確認し始めた。鋭い双眼が此方を凝視する。両者は暫く静止した状態で睨み合った。

「何者だ？」

数秒の沈黙を裂いたのは、ロシユフォルが放った不審者への問いかけだった。言葉としては少しナンセンスな気がしてならないが、彼がそれを言うことに期待していなかったと言えば嘘になる。

何せ、彼らを含む軍人たちの視線が捉えているのは性別認識すら不能な存在だ。頭から首元までを覆うように伸びた暗黒の偽髪。目を黒く塗り潰され、まるで無表情の顔を模ったかのように愛想のない深紅の仮面。黒衣の上には脹脛まである真っ赤なロングコート。そして、右手には無造作に握られた漆黒の拳銃。それらを装備した一際浮き立つ者が正門で立ち止まっていれば、目に留まるのは最早当然だろう。

加えて、既に敵側にも把握できているだろうが、正門付近にいるのは珍妙な格好をした仮面男だけではない。その背後には一メートル

ル半ほどの高さの鋼鉄が横一列に広がっており、目を凝らして見れば等間隔に切れ目が入っているのが分かる。

計十個横並びした四角形の鉄塊は壁盾。<sup>タワシールド</sup>銃の登場と引き換えに不用品扱いを受けた防具の一つだ。変換器を使用すれば防御力はまさに鉄壁と言えるだろうが、通常状態では銃弾を防げず、大きさに比例した重量さ故に機動性に欠けるためのになり易い。それに白兵戦に突入すればかえって邪魔になり、味方側にも迷惑な存在にしかない。それらの不利益から、現在では無用品の烙印を押され生産ストップにまで陥っている。

今では時代遅れとさえ称される防具を持ち出している光景に、敵は内心でさぞ嘲笑していることだろう。壁盾の裏に兵が隠れているのは言うまでもなくばれているだろうし、盾の数からして兵力的にも劣っているのは明らかだ。

だが、そんなものは関係ない。今回は即席の人員での突発的な戦争のため、人数分の変換器を用意する暇はなかったが、それを考慮した上で考えた作戦だ。苦勞して知恵を練っただけの価値がなければ意味がない。そして、それは実績として得られるべきものだ。

今日、パンドラは大きな転機を迎える。結果次第では国中に混沌の渦を巻き起こし、不安の種を急速に育て、同時に各地に散らばる反逆心を持つ者の心を刺激することができる。作戦の成功は今後の方針を踏まえても不可欠な要素であり、必要な最低限の結果でもある。

だから、何としてでも勝利を掴む。それがこの盤上で課せられた絶対条件だ。それ以外のルールなど、今となつては無に等しい。

「私はメシア。パンドラに反旗を翻し、人々を導く救世主だ」  
臆することなく悠然と、まるで舞台上で定められた役柄を演じるかのように、メシアは堂々とパンドラへの敵意を口にした。正門の向こうから若干のざわめきを感じ取れる。

仮面から発せられた声は、普段から聞き慣れたものとは異なっていた。肉声に変換器を通過する段階で別の性質に変換されているか

らだ。自分で言うのもなんだが、相変わらず聞き心地は良くない。己の口から発せられている筈なのに、出てくる声は他人のものに雑音が混じったような不快感。この声に慣れるにはもう少し時間がかかりそうだ。

「救世主だと……」

群衆の中から聞こえてきた、嘲弄と驚愕が混合したような台詞に対し、メシアは迷わず「そうだ」と言って首肯した。

メシアは再び口を開き、息を吐き出すモーションを行う過程で小さく嘲笑した。とはいっても、その様子は仮面に隠れて敵には見えていない。彼らは突発的に微かな笑い声を耳にただけだ。

一瞬の間が流れる中、メシアは確実に敵を動揺させれるであろう言葉を選び、全ての感情を削ぎ落として淡々と言い放った。

「既に聞き及んでいるだろうが……。君たちの指導者、第二支部の長トレヴィル少将は　私が殺した」

最初に訪れたのは沈黙だった。誰一人として口を開くことなく、味気ない静謐さだけが場に無上に漂った。蒼穹を浮き行く雲が太陽を一時的に覆って日光を遮り、冬入り前ですっかり乾燥した大地に冷たい風が通り抜ける。

流れていた静寂は数秒もしない内に一変した。恐らく、皆が全員メシアの言葉を漸く理解したのだろう。

部隊の雰囲気は次第に騒然とし、兵士は隣にいる仲間と目を見合わせ始めた。漏れてくる話し声に耳を澄ませると、「嘘だろ」「あの支部長が」「どうして」「っと多くの者が否定的な言葉を述べていたが、その中に混ざって「やっぱり」などといった事態の確認ができて納得したような発言をする者もいた。しかし、どんな発言をした者たちも結局は顔面蒼白となって頭を俯け、中には悲嘆から涙を流す者までいた。否定的な言葉を述べた者たちも、その発言をした割には敵の言葉を安易に信じ過ぎていた様子が窺える。外側から観察する限り、どうやら情報に関して是最初から知っていた人間が大半を占めているようだった。

情報拡散の効果は靦面だったみたいだが、これほどまで効き目が出ると支部長の人望の凄さを実感せざるを得ない。仮にあの人を殺さず味方に引き入れることができていたのなら、支部は苦勞せずに陥落できただろう。いや、もしかしたら攻略する必要性自体が失われていたのかもしれない。

そうやって仮定を次々に並べていった場合、自らの行いに対する罪悪感がハイスピードで膨れ上がり、やがて心を完膚なきまで押し潰すのも時間の問題だろう。

だけど、どんなに泣き言を吐いたところで死者は蘇ったりしない。それは覆らない真実。抗えない現実なのだから。振り返ることは許されない。亡き恩師を思うのならば、少しでも前に進んで理想の未来に近づくことを最優先すべきだ。

黙考するメシアと、悲涙する軍人たちの視線は、唐突に抜剣してフランベルクを地に猛烈な勢いで突き立てたロシユフォールに集中した。言葉は一切口にしなかったが、彼の纏う雰囲気は自然と周りを沈静させていく。場の空気を一瞬で変えたその手腕には、さすがのメシアも驚きを隠せなかった。

ロシユフォールは閉じていた両目をゆっくり開眼し、少しばかりハスキーな低音の声を響かせた。

「……そうか。少将殺害の犯人……そして、情報の発信源は貴様か」  
脅威的な三白眼が此方をじろりと睨む。反射的に畏怖の念を感じてしまうが、それを表に出さないようどうにか自制心を制御する。

ロシユフォールは突き刺した剣を地面から引っこ抜いた後、メシアが言葉を挟むよりも早くやや早口で続けた。

「兵の姿を隠蔽物で隠し、我々が近づくのを少しでも躊躇わせようという魂胆だろうが………甘いな。そんな小手先の策で勝てるほど実戦は簡単じゃない。全軍突撃！ 反逆者を処刑しろ！！」

号令と共に振り上げられた剣は真っ直ぐメシアを指し示した。その方向へ突き進ませるように、ロシユフォールは兵を嗾けてくる。軍人たちは一斉に変換器を始動させ、周囲の武器に光が灯った。

それは数を凄まじい速度で増やしていき、敵陣を淡い光が包み込んだ。耐久補正を施し終えた敵は我先にと勇ましい雄叫びを天に轟かせ、けたたましい足音で地を揺さぶりながら縦隊で突進してくる。

平然な面構えで物を言っているように見えるロシユフオールだが、彼が功を焦っているのはバレバレだった。場に支部切つてのリースである三銃士トリニファイバレットが姿を現していないことを好都合とし、自らの指揮の下で功績を得ようとしているのが手に取るように分かる。左遷された者の心中を察すれば、今すぐにも本部勤務に戻れるようにするだけの明確な実績を欲しがるのは合理的な考えだ。少し皮肉を述べらるなら、現時点でメシアとロシユフオールが求めているのは同じものということになる。

だが、それもこれも全ては計算内の出来事。しかも、このシチュエーションの実現は意外と簡単だった。三銃士の内、二人の不在は最初から確定している以上、残りの一人が支部にいない日を選べば良いだけの話。ルネに裏表での行動を強要するのは危険なので、作戦後も軍に留まるのはアトラスだけで十分だ。トレヴィルは正門に敵を誘き寄せる時点で処理を終えている予定だったので、旗頭が指揮を務めることはまずあり得ない。それに第二支部は前述の四人が部隊を指揮することで機能しているので、それ以外の適任者は存在しない。そうやって軍内から不適合な人間を淘汰していけば、最終的に残る人物はロシユフオールしかいなくなるという結果になる。

そう。彼は選ばれた人間だ。メシアが第二支部を攻略するに当たって失態を犯す者。全ての責任を押し付けられる役目を。本日偶然にも非番に割り当てられている三銃士随一の指揮官アトラス・フェールの私宅から支部までの距離は馬車を走らせても三十分はかかる。そして、作戦実行から現在に至るまでの経過時間は約十分。どう足掻いても間に合う筈がない。

叱責に値するその事実も、此方にルネという手札がある以上、誰もアトラスを非難できはしない。彼を危険視したルネが本部不在日を見計らって奇襲した、これがメシアの描く理想的な構図。本来な

ら言い訳がましく聞こえるであろうその理由を、本部は間違いなく承認してくれるだろう。それ以上の醜態を晒す役者が目の前に用意されるのだから。

その身に刻み込むと良い、ロシユフオール。君も所詮は盤上の駒に過ぎないことを。

群がる敵の集団が目前に迫ろうとする光景を目にしても、メシアは冷静さを失わなかった。背後の兵たちに命令を下す寸前に、昂然とした口振りで言った。

「見せてやろう、貴様たちが捨てたマスケット銃の性能を……！」  
言葉終わりに、メシアはゆっくりと右手を上げた。その状態のまま親指と中指を密着させる構えを取り、敵兵が正門を抜ける瞬間を見計らって中指を掌に勢い良く打ち落とす。すると、その動作によってフィンガースナップが生じ、「パチンツ」という破裂音が虚空を裂いた。

直後、背後に待機させていた五十の伏兵が一瞬にして動いた。盾に隠れるように中腰体勢で指示を待っていた全員が一斉に立ち上がったのだ。

彼らの手には、時代争奪の末に戦場から姿を消したマスケット銃が握られている。それらは全て、事前に軍の倉庫から無断で拝借してきた物だ。無論、今日までの期間で全て使用可能にしてある。

三列横隊に並ぶ自兵の内、まず先頭の兵たちが銃を構えた。メシアが体を地に伏せる動作に合わせ、正門に銃口を向けてトリガーを引く。

雷鳴にも似た轟音と共に銃口を抜けた弾丸が敵の意表を見事に突いた。今回は敵が門の幅に収まるように三列縦隊で進軍してきたためめが狭く、全ての弾を敵に的中させるのはそれほど難しい技ではなかった。誰でも撃ち方を学べば最低限は扱うことのできるのが銃の利点である。そういった意味では熟練者が物を言う剣技よりもよっぽど良心的と言えるかもしれない。

倒れた敵に躓いて数名の兵士が転倒した。その間、第二部隊との



入れ替えを瞬時に行い、続けて同じ様に発砲。それを更にもう一回繰り返す。

経過時間、僅か五秒。たったそれだけの間に、敵部隊の約十分の一を屠ることに成功した。

次々と倒れていく味方を前に軍人たちの足が止まった。しかし、すぐさまそれを拒むかのように、敵軍の最後尾にて指揮を執る男が怒号を飛ばす。

「怯むな！ 素人が次弾を装填するまでには時間がかかる。その間隙を逃さず突け！」

つくづく愚かな発言だった。そんな分切り切った対処法を此方がむざむざ許すわけがない。何のために壁盾を用意したと思っている。兵の姿を隠す以外にも、あの障害物にはもう一つだけ有効性がある。確かに三列横隊で順に発砲すれば、三発の銃声の後には少なからず隙が生まれる。だが、それは銃の数が兵数と比例していた場合の話だ。此方の兵の数は五十。それに対して銃の数は……倍の百。つまり、銃声は三回では終わらない。計六回だ。

本当は全ての兵で射撃を行う予定だったのだが……、こんな使い方をするとは正直自分でも思っていなかったよ。

前屈体勢で体を伏せたメシアは、後ろで兵が四発目の銃声を響かせたのを確認した。足を再度動かし始めていた敵に、鉛色の弾が容赦なく撃ち込まれる。続いて五発目。そして六発目の音を数え終わった頃には、正門前は凶器の弾丸に倒れた死屍と、そこから流れ出でる夥しい量の赤黒い液体で溢れていた。

敵の数はこれで残り十分の八。まだまだ兵数は勝っていない。とはいえ、敵の足を完全に静止させることには成功していた。体を起こして確認した軍人たちの表情には、先ほどまで湧き立っていた殺意の欠片も感じられない。焦りと恐れに支配されつつある敵情に、更なる絶望を刻み込んでやる。

銃兵は最初から敵の数を減らすためだけの存在に過ぎない。本命は盛大な幕引きを演出するための切り札として、しっかり手札に残

してある。

あれだけ綿密な打ち合わせをしたんだ。時間はきっちり守ってもらうぞ……。

メシアが声を出さずに呟いた直後、大地を揺らす震動が全員の視線を奪った。リズムを全く感じない、非律動的な音。数は複数。支部の東側から聞こえるそれは次第にポリュームを増し、正門に接近してくる。

「な、何だ……？」

奇妙な音にさすがのロシユフォールも困惑を隠せない様子だった。敵愾心を丸出しにしていた双眼を大きく見開き、音の発信源へと顔を傾ける。

急接近する音の正体は馬蹄の音だった。それを証明するかのように、嘶く騎馬の音が煙を呑み切れていない空に鳴り響いた。

外壁の曲がり角から真つ先に飛び出てきたのは女性の軍人だった。若干癖のあるブロンドヘアが風に靡くのを気にもせず猛進する姿は勇ましく、端正な顔貌の人間が手綱を華麗に捌くのは非常に絵になる光景だ。馬の足音に合わせ、腰に下げた細身の剣がリズムカルに揺れる。追隨するように現れた騎馬兵集団も皆軍服を纏っており、既に抜剣して襲い掛かる準備を整えている。一見した人数は五十を少しばかり上回っているようだ。

ルネの登場に敵は安堵したように活気付いたが、それはメシアの言葉と彼女の行動によって変容することになった。

「さあ、この戦に王手チェックをかける、ルネ」

言葉を聞くや否や、ルネは小さく頷いた。腰の剣に右手を伸ばし、柄を握って抜き放つ。流れるような動きで反対の手を鎧の中央に埋め込まれた変換器に翳し、柄頭に向けスライドさせる。それにより発生した紅焰の如き光が刀身を覆い尽くした。ルネはそれを下段に構え、体を前転しそうになるほど前のめりになって逆風を切り裂き疾駆する。彼女の背を追う騎馬に乗った軍人たちも拳つて変換器を始動した。

異変に最も早く気付いたのはロシュフォールだった。急迫するルネの視線が見据える先が、メシアではなく自分たちであることに感付いたのだ。

眉をピクリと震わせて息を呑んだロシュフォールは、手綱を操って黒馬を走らせた。味方と味方の隙間を駆け抜け抜け最前列まで飛び出し、肉薄するブロンドヘアの影法師を待ち受ける。素早い手付きで剣を擦り、逆棘の剣にスカーレットの鮮やかな色が追加された。それを中段に構えたと思うと、今度は立ち止まる黒馬の鞍から軽快に飛び跳ねた。空に身を委ねるように跳躍した主人の後を追うように黒馬が前進する。

その予想外の行動に驚いたルネが咄嗟に手綱を引つ張り失速を命じた。馬が強引に速度を落とし、後ろ脚で身を仰け反る。

振り落とされないよう必死に手綱を掴むルネ目掛け、上空からロシュフォールの刃が迫った。馬が前脚を地面に戻すと同時にルネも剣を構え、防御姿勢を取る。

次の瞬間、上空から振り下ろされた剣と下段から振り上げられた剣が勢い良く衝突した。金属同士がぶつかり合う衝撃音が高らかに鳴り響く。二つの剣が軋み、火花が散る。その後ろに構える両者の表情からはどちらも圧倒的な気迫が迸っている。

最中、地に向かって急速に落下するロシュフォールの体を、追従してきた黒馬が見事に支えた。まるで吸い込まれるように馬に跨ったその光景は、本来なら拍手喝采を浴びてもおかしくないほどに素晴らしかったが、今が戦闘時ということもあって彼を称える声は一つもない。味方同士である筈の二人が、戦場で剣を交えるという異変への困惑が敵軍の士気を大きく下げている。

しかし、そんな周囲の変様には眼もくれず、鏝迫り合いを続ける両者は互いを鋭く睨み付けた。時の流れが止まったと錯覚するかのように静止した二人の内、不意にロシュフォールが厳しい顔付きで訊ねた。

「我々を裏切るの気か？」

その問い掛けにルネは答えない。反逆者の傀儡と成り果てたかのような意思表示の無さに、ロシユフォールの怒りのボルテージが上がる。

「責様……、デルブルー卿を誑かしたのか……!?」

非難の矛先は次の標的としてメシアを選んだ。目線だけを此方に向けたロシユフォールからは、どす黒い殺意が滲み出ている。命を刈り取る死神の視線が生者を射るような禍々しい雰囲気に、メシアは無意識に脅威を感じて数歩後ずさった。

……冗談はほどほどにして欲しいな。僕が傀儡師だという着眼点は間違っていないが、生憎彼女は自らの意志で寝返ったのだ。例えそこに他者の観念が入り混じっていたとしても、決定権を剥奪してない以上、全ての重責は判断を下した本人にある。責任転嫁など見当違いも良いところだ。

心中で応答を終えたメシアは揶揄的な微笑を前置きとして入れ、悠然とした立ち振る舞いで言葉を口にした。

「君たちが私の銃の鳴き声に釣られて素直に正門まで集まってくれたお陰で、彼女らを東門から侵入させるのにはさほど苦を労さなかつたよ」

言葉を言い終わった瞬間、何かに気付いたロシユフォールは目を丸くした。反射的に視線をルネの方向へ戻すが、時既に遅し。彼女の後ろから押し寄せていた騎兵は、瞬く間にロシユフォールの横を通り過ぎた。迅速果敢に突撃する五十ばかり兵隊の氣勢は凄まじく、既に戦意を大幅に削られていた敵軍との勝負は目に見えていた。

敵軍の数は見る見るうちに減っていった。ある者は馬に撥ねられ、またある者は敵の剣に倒れ、仕舞いには敵味方を間違えてた軍人に斬り付けられた者までいた。正門の向こう側で行われる白兵戦を、メシアと銃兵が手出しせず見守るこの瞬間、戦局は完全に逆転していた。

「クツ……撤退だ！ 支部を放棄して正門から活路を開け!!」

状況が明らかかな劣勢に変貌したのを理解したロシユフォールが、

ルネと剣戟を繰り広げ続ける中で叫んだのは、苦し紛れの逃走宣言だった。

だが、それを批判する味方は一人もいなかった。寧ろ待ち望んでいたかのように、軍人たちは進んで正門に向かつて疾走した。転がるように遁走するその姿からは、軍人が持つべき矜持すら感じられない。生存欲に取り憑かれた、ただの人間だ。

しかし、だからといって此方に向かつて来られるのも迷惑だ。救世主に縋るならまだしも、それを横切つて逃げ帰るなど、まるで自殺願望でもあるかのようにじゃないか。丁度良い。勝ち鬨をあげる前座として、遁走者たちを奈落の底へと突き落としてやる。

嘗てないくらい狂気的な笑みで表情を歪めながら、メシアは門下に立つて敵の前路を遮つた。右手に握つた物をゆっくりと上げ構える。吹き荒ぶ狂風でコートが翻り、斜めに降り注ぐ日差しが仮面の瞳に不気味な光を与える。

漆黒に塗られた金属塊がエネルギー凝縮時の微小音と共に光を放つた。淡い赤色の光輝が徐々に濃度を増し、ぴったり五秒で生命力と同色になる。同時に十字のライトエフェクトが瞬時に明滅、銃弾装填完了の合図サインが簡易的に示される。

ルムガントを扱う内に分かったことが一つある。この銃は本来の銃の性質である撃てば弾が飛び出て終わりの《射出型》ではなく、生命力がなくなるまで引き金を絞り続けることで銃弾を光線のように放ち続ける《放射型》の性質を持つ異色の武器だ。無論、弾は一発しか装填できず、エネルギー貯蔵量にも限界があるので、永遠に撃ち続けるなどという芸当は不可能だが、これを知っている場合と知らない場合とでは戦闘面での有用性が段違だろう。

発射準備を終えた銃の引き金を絞る瞬間、メシアは射線上からぎりぎり外れた位置で戦闘を続ける指揮官に向け、勝利宣言を込めた言葉を投げかけた。

「君の敗因は、現在の戦い方が染み付き過ぎていたことだ」  
引き金に乗る人差し指に力が加わった。耳を劈くような轟音。

直後、銃口の目前に忽然と発生したクリムゾンの円光から、厚さ三十センチ前後の同色の流星が煌めいた。それは紛う方なき銃弾であるのだが、継続的に放出される生命力が生み出すのは、銃弾と表現するのは難しいと思うほどに太い一筋の光線だった。

冥府の門より放たれた巨大な光の戟は、正門に群がる有象無象の衆を一瞬で薙ぎ払った。矛戟は勢いを殺さないまま猛進し、尖端が支部の鉄扉に突き刺さる。それにより瞬間的に速度が著しく落ちるが、刃先に連なる柄がその長さを急速に縮めることで速度を再ブーストし、遂には扉を貫通した。進撃を続ける戟はやがて柄と切っ先が完全に同化し、数メートル先で跡形もなく消失。通り道を振り返ると、小さく燃え揺れる生命力の残り火と、胴体を無残に穿たれた黒服の亡骸が散乱していた。

残った敵影はたった一つ。此方のエースと熾烈な戦いを繰り広げていた敵の指揮官、黒衣の上に銀色のシルエットを被ったロシユフオール一人だけだった。

依然として漆黒の騎馬に跨った彼は、状況を見るなり瞬時に行動を起こした。それは自らの命が尽きるまで敵に抗い続ける不屈の闘魂ではなく、保身第一を視野に入れた防衛本能。馬を俊敏に操って現場から立ち去るといふ、何とも情けない逃走行為だった。

東門に駆けるロシユフオールを、剣を強引に押し退けられたルネが追撃しようと馬を動かした。それを阻止するように、メシアは震える声を張り上げた。

「追う必要はない。既に、当初の目標は完遂している……」

荒い呼吸で空気を吐き出し、乾いた息が地面に溶ける。片膝を立てた状態で屈んだ体の重みに耐えながら、どうにか起こそうと試みる。天空より降り注ぐ神の重圧に抗うかのように、メシアは重い腰を上げた。激しく胸を打つ鼓動の柵を左手で押さえ付け、深紅の布を力強く掴む。

どうやら生命力を使い過ぎたらしく、その影響がもう体に現れていた。当然と言えば当然か。ただでさえ巨大な弾丸を隙間なく撃ち

続けたのだ。それに加えて、今日は既に二発分のエネルギーを失っている。今回使用した総量は一日の平均使用量を軽く超えているだろう。生命力の消費量に応じて倦怠感が増幅するので、身体が訴える苦痛は偽物でなく本物であるのは間違いないと言える。

とはいえ、ここで倒れるわけにはいかない。指揮官が戦場で気絶するなど言語道断なのは勿論だが、何より計画は始まったばかりなのだ。ここで皆を不安がらせることだけは忌避しなければならぬ。両肩を使って大きく深呼吸して息を整え、周囲の様子を一瞬したメシアは、皆が待ち望んでいるであろう台詞を高らかに言い放った。「我々の勝ちだ……！」

何事もなかったかのように言葉を発したメシアの姿に、皆の視線に乘せられていた不安は一齐に解消されたように見えた。左右の味方と顔を見合わせる彼らの瞳に次第と輝きが満ちる。

一人が抑えきれぬ興奮から剣を天に突き上げ喚声を上げると、それは瞬く間に味方全体に広がった。次々と掲げられる剣、湧き上がる数多の雄叫び。時折交じる馬の嘶きと、逆巻く風が奏でる音色が心地良く空間に溶けていく。大地から上空までを支配した熱気は、暫く静まることはなかった。

そんな中、メシアは改めて周辺を見渡した。歡喜して躍り上がる群衆を押し退けて目に留めたのは、破壊された支部と辺り一面に広がる黒衣の屍。それに付属するように転がった剣と槍。それらに装備された変換器からは精気が消え失せた淀んだ光が滲んでいる。

味方から死者は出ていないので、流し広がる暗赤色の液体を発生する骸は全員敵。いや、正確には嘗ての味方のものだ。その中には、一度は死戦を共に戦い抜いてきた者だっているだろう。だけど、反逆者となったメシアの前に嘗ての仲間は一人生らず葬られた。唯一の生存者であるあのフランベルク使いも、無様に逃げ帰った後だ。わざわざ再確認するまでもない。この状況を一見すれば、勝者がどちらなのかは誰の目から見ても瞭然だ。幕を引き終えたこの戦場には、文句の付けようもない勝利が確かに存在した。

「しかし、これは虐殺だ……」



## 第二支部攻略戦（後書き）

お久しぶりです。約一ヶ月振りの更新になります。

今回は、一話一萬文字という自身で定めたルールを大幅に無視し、二萬文字を超えるという結果を導き出しました。加えて、この更新作業中に処理落ちし、最終チェックで書き直したデータが飛ぶという悲惨な出来事を二度ほど経験しました。

本来ならお盆前に投稿を終えている予定だったのですが……、予想以上にキーボードを乱打して文字入力を行った影響か、一週間ほど遅れてしまいました。

さてさて、今回の話で小説内の世界は大きく動きましたが……、次話では更に動かす予定でいます。問題の文字数は多分　　というよりほぼ間違いなく収まらないと思われま（笑）。

貴族という存在を敵視し始めたのは、やはりあの事件が引き金となっている。

東部中心都市ビブリオからさらに東に向かい、山岳地帯を抜けた先に位置する小さな農村。そこがシャルルの生まれ育った故郷だった。周囲を小高い丘に囲まれた田舎ではあるが、緑豊かな空間が仄かに漂わせる木々の匂いと、我が子同然のように接してくれる村人の温かな視線は嫌いじゃなかった。それに加え、自家栽培による豊富な食物は天下一品ときている。

本来なら認知度の低いであろう土地であったが、父やトレヴィルを筆頭とした軍内でも有名な者たちの出身である事実が村を賑わせていた。彼らが軍で功績を挙げた情報が届く度に、村では歓呼の声と芳醇な香りに溢れて連夜のお祭り騒ぎになったと聞く。しかし、戦傷を理由に父が軍を退いてからは、その回数を徐々に減らしていたそうだが。

村人は大人より子供のほうが比較的多かったが、その大半が村外れの奥地に建つ孤児院で暮らしていた、身寄りを失くした少年少女たちだった。アトラスが入軍を理由に村を出た後は、シャルルも資金獲得のために出稼ぎを始めて村を離れ、院に足を運ぶことも徐々に少なくなったが、父と共に何度も訪問して同年輩の子たちと時間を共有した記憶は今でも心に残っている。

しかし、その悦ばしい思い出は一つの事件を起因として哀切なものへと一転した。

二年前に起きた、貴族による村の襲撃事件。昨日のトレヴィルとの対話では詳細を語らなかったが、彼らの目的は村内の金銭と食物

の強奪だった。国の権力によって費消した物を少しでも回復するための延命処置として、貴族は自らが雇っていた大勢の平民を従え、近隣の集落を手当たり次第に食い尽くす決断を下したのだ。

そして、その一つとして不運にも選ばれてしまったのがシャルルの家郷だ。

凶報に狼狽したあの日。全力疾走で帰郷した際に見た光景は、床に就くと今でも夢見騒がしく思い返すことがある。猛火に焦がされた空間の中で、地に身を張り付けるように倒れた村民。黒焦げになった建物の残骸と、俯せに伏した屍が発する異臭が空気に溶け合い、辺りは昼夜問わず寂寥とした雰囲気を醸し出していた。

その地に足を踏み入れた時の記憶は、夢境にまで現れてシャルルを戦慄させた。その度にあの時の悲嘆、苦悶、喪失感が夢中で無限にリピートされ、傷心を遠慮なく抉っていた。それは鋭い刃物で身体を貫かれた、村人たちの体験をジエネレートさせるかのような感覚を得た気分になった。その影響か、目が覚めた際に見渡した一人部屋は妙に虚しく思えてならなかった。

あの日を境に、シャルルの中で貴族の価値観は大きく変化した。深奥から湧き上がる無尽蔵の私怨が敵愾心を燃やし、敵意が膨れ上がることに認識がぶれていく。シャルルの中で、讐敵の枠組みが《事件の犯人》から《国内の貴族》へと変貌を遂げていたのに気付いたのは極最近のことになる。

その考えを改めるといふ思惑もあり、シャルルは軍人になる道を選んだ。だが、貴族に対する復讐心が一向に薄れなかったのも事実だ。混在する二つの意志は心中で真つ向から激突し、シャルルに頭を抱えさせていた。思案に暮れる日々の中、これまで通り必死に働くことで気を紛らわせながら、年月をかけて漸く結論に辿り着くまでに至った。それは、事件から約二年が経過した頃だった。

二つの意志は一つになり、入軍してこの国を内側から変えるという決意に集約された。相手が平民なら何をしても大丈夫などという価値観は絶対に捨てさせなければならない。それを実現するには、

やはり軍内から変えていくのが常套句だろう。その第一歩である入軍という必須条件を満たすため、シャルルは亡き父の旧友であるトレヴィルを頼ろうと第二支部を訪ねたのだ。

しかし、村を攻め落とされた過去に感化され、シャルル自身もまだ貴族に対する偏見を捨てきれずにいた。

実際、路地裏で中年貴族と衝突した時も、呼び起された当時の記憶から必要以上に反論してしまい、激怒した貴族の命令で危うく殺されるところだったのだ。アトラスが駆け付けてくれなければ、間違いなくあの時に命を落としていたであろう。今後は我執に捕らわれず、身を引き締めて行動しようと思いを決意したのもその時である。

一日ごとに小さな段差を一段上る程度の進歩だが、それは昨日の謁見によって一気に数段駆け上った実感を得た気になった。

支部長室でシャルルが事件の概要や今後の方針等の全てを打ち明けたことに対し、トレヴィルはどこか侘しげな表情で暫し沈黙していた。彼方に立つ亡き友の墓標に思いを捧げるように目を瞑った姿からは、戸惑うというよりも、事実と直面したことによる動揺が覆い隠されているように思えてならなかった。

しかしその後、何事もなかったかのような笑顔で、彼はシャルルの意思を快く承認した。しかもすぐに筆を執り、推薦状を進んで書き始めたのを見た時は、彼の強靱な精神力を見せつけられた気がして思わず驚嘆したほどだ。東西南北の統轄支部の長というのは、これほどの豪胆さがなければ勤まらないのかと思うと、シャルルの目指す場所は予想以上に高難易度の道程になるのだろう。

そんな彼に尊敬の念を抱きながら一夜を明かし 今日。シャルルは再び支部に繋がる緩やかな坂道を歩いていた。

晴天に孤立する日輪から照射される光が大地に明るさを与え、寒気が緩む。宙を吹き荒ぶ寒風が今は心地好く体に浸透し、同時に一丁羅のコートが小さく翻る。左右のポケットに手をつ込んだ状態で吐き出した息は白かったが、寒気は意外と感じない。寧ろ、人間が活動するには丁度良い気温だとすら思う。

早くも見慣れてきた、枯れ木でできた尖頭形のアーチを軽快に進み、馬蹄形の門前で許可を得て移動を継続。それから数分ほど歩いたところで、シャルルは漸く第二統轄支部の名を冠する、麗々しい塔型の建物に到着した。                    のだが。

「おかしい……」

建物に入って周囲の違和感を感じ取った後、シャルルは訝しげに呟いた。

昨日、支部を出る際にトレヴィルと口約束を交わしていたので、今回は東門からでもスムーズに支部内に足を踏み入れられたわけだが……どうも様子がおかしい。建物内で擦れ違う軍人たちは誰もが慌ただしく、表情にも余裕が見られない。視線の端では口頭で何かを伝達している者もいるようだが、最小限のポリウムで会話をしているので聞き耳を立てても音を拾うのは難しいだろう。

再び支部を訪れるまでの数十時間の間に、一体何が起こったというのだろうか。螺旋階段を上りながら視線を配らせる中、無意識的にそんなことを考えてしまう。

嫌な予感がした。交互に歩を進める脚が徐々に運動速度を上昇させ、シャルルの行動を急かす。階段を一段、また一段と踏み締める度に面容が嶮しくなっていくのが分かった。遂には馬鹿真面目に一段ずつ上るのがもどかしくなり、飛び跳ねるように三段飛ばしで軽快に上り始めた。その時だった。

支部の外側から、天空を切り裂く轟然たる爆音が響いた。咄嗟に立ち止まり、真っ白に塗られた壁の向こう側を透視するかのように、発信源である正門方面を振り返った。

銃声                    !?

音の正体を把握した瞬間、直感的に感じた焦燥が行動を急ぎ立て、シャルルは走り始めた。その真意すら分からぬまま、目にも留まらぬ速さで階段を一気に突き進む。研ぎ澄まされていく思考によって意識が徐々に切り離され、固定された視界の中に映る純白の段差すらも認識から外れた。

段を上り終えたところですぐ左に方向転換。勢いを殺さずにほぼ直角に曲がる、という無茶苦茶な動作によって体勢が崩れかかるが、どうにか倒れる寸前で立て直して疾駆する。支部長室に繋がる大扉は、階段側から数えて五番目。己の記憶を頼りに、左右に窓と扉が等間隔に並び殺風景な空間を、我を忘れる思いで駆け抜けた。

一つ、二つと扉の前を通過し、五つ目の扉に辿り着いた瞬間。開け放たれていたその大扉の向こうにダッシュで入り込んだ。瞬時に失速して足を止め、落ち着きのない素振りで見渡す。

最初に視界に入ったのは、扉から五メートルほど先にあるガラス窓だった。約一メートル半の高さを持つ両開きのそれは、右側が僅かに開けられている。そこから入り込んだ涼風が、窓の両側に装飾として吊り下げられたカーテンの片方を揺らしている。

その風景には、少しばかりの違和感を覚えた。窓が開いていることに対してではない。その界限　特に窓の手前に設置された長机の近辺に飛び散っている赤黒い何かだ。形は点や線状だったりとまぢまちだが、色は全て同じ暗赤色。そして、それから漂ってくる凄まじい悪寒が、身体の末端にまで行き渡る。まるで雷でも駆け巡ったかのように、全身が一瞬震えた。

怪訝な表情を作りながら思わず足を寄せると、室内に無遠慮に侵入していた陽光が視野を真白に染めた。咄嗟に閉眼ながら視線を落とし、地面を目視するため両眼を開いたところで……シャルルは再びそれを目にした。

中心に円を描き、そこから飛沫状に撒き散らされた……赤黒い液体。まだ完全には乾き切っていない。注意深く地面を観察すると、それは円から右方面に向かって線状の跡が続いている。ほぼ等間隔で切れ切れになった、その線の上をなぞるように視線を動かし、残痕の行き先を追う。

線は八メートル先で途切れていた。そして、その数歩先まで視線を進めると、四脚から伸びた一本の柱が支える丸机の丁度真下に、一つの黒影を発見した。

肩から腕と通り、脚にかけて赤いラインを描いた黒色の衣装を着込んだ大柄な体躯。短く切り揃えられた白髪の下表情は、普段にも増して歪んでいた。

狭まった視界を徐々に広げていき、床に横たわる体の全身を再度捉える。その時、真っ先に飛び込んだのは、最初には眼に情報として入らなかったもの。腹部の辺りから地面を覆うように広がった、暗赤色の液体だった。

激しい戦慄を味わいながらも、シャルルは見慣れた顔立ちの人物に向け、可能な限り声を振り絞って叫んだ。

「トレヴィル少将！」

我をも忘れる思いで両脚を動かし、彼のもとに駆け寄る。片膝を折って屈み、手を滑り込ませて彼の上体を起こす。心中に渦巻く疑念を押し退け、安否を確認。

直後、低い呻き声が耳に届いた。間違はなくトレヴィルのものだ。反射的に彼の顔に目を向けると、閉じられた両眼が小刻みに震えていた。息遣いは荒いが、少なくとも生存はしている。

続けて、シャルルはトレヴィルの負傷箇所を探すため目を配らせた。すると、脇腹を押さえた左手の平が赤く染まっていることに気づき、脇腹からは未だに出血しているのが分かった。

「誰がこんなことを……」

一瞬、銃弾で撃たれたのかと思ったが、その判断はすぐに不確かなものとなった。彼の大きな手が傷口から離れた時に視認できたのだが、銃創にしては傷があまりにも大き過ぎるのだ。腹部を貫通してできたと思われる直径約十センチほどの傷は、剣や槍といった他の武器でも決して生まれはしない。

まるで獣に食い千切られたかのように抉られた左脇腹、これはどう見ても致命傷だ。内臓の損具合や出血量から考えても、まだ生きていたという事実が不思議でならない。傷の弧状にところどころ残る鉛丹色の明光が左右に揺れ、狐火の如き存在感を醸し出している謎の光景が心中に疑問を投げかけてくるが、今はそんな些細なこ

とを気にかけている余裕はなかった。

シャルルが軍内にいるであろう医者呼びに行くかどうか思案に暮れていると、トレヴィルの両眼がゆっくり開いた。首を視線が合うように傾け、静かに動いた口から言葉が響く。

「シャルル……これを……」

言つて、トレヴィルは握り拳を作っていた右手を差し出した。胸元まで持ってきたところで拳が広げられ、シャルルは彼の右手を食い入るように凝視した。

手の平に乗っていた物は、酸化反応によって一部が錆び付いた、鈍色の鍵だった。ブレード部分は複雑な形状をしており、反対側の頭部には長さ二十センチほどの黒紐が結わえられている。

「地下室の鍵だ。奴と同じ力が……そこにある……」

水を掬うような構えで両手を寄せると、トレヴィルの手が裏返り、鍵はシャルルの手の平に吸い込まれるように落下した。

口は何か言葉を発しようとして動いているのに、それが声になることはなかった。事態に対する脳内処理が追いつかず混乱しているのだろう。何より、高笑いする彼の元氣な姿を目の当たりにしてから、まだ一日しか経っていないのだ。この状況が理解し難いものであることは間違いない。

「ワシは、少し長く生き過ぎたらしい……。過去に未練を残したまま世を去るのは……本望とは言い難いが……」

トレヴィルの震える唇から発せられる一つ一つの言の葉が、臨死体験中の人間が生涯を振り返るリピート現象のように思えて、シャルルは眉を曇らせた。両眼が次第に水気を帯びてくる。

そんな死期を悟ったかのような台詞が聞きたいわけじゃない。こんな深い傷を負わせられたなら、その実行犯が一時的にでも傍にいた筈だ。何故その特徴を挙げない……まさか、顔を見てないのか？ いや、そんな筈は……。

脳の半分で冷静な思考を巡らせつつも、片方では違う感情が渦巻いていた。



俺は……、軍服を着た後でも貴方に指南を受けたかった。父が教えてくれなかったことを、貴方なら教えてくれる気さえしていた。その将来図が、まさかこんなにも早く闇黒で塗り潰されるなど思いもしなかった……。

その心情に打算的な考えがないわけではない。最初から利用する気満々で支部を訪ねてきたのだ。推薦状という特別待遇で士官学校をパスし、逸早く軍人という枠内に収まろうとした……。だが、これが一利一害とでも言うのなら、その弊害は余りにも理不尽だ。

そんなシャルルの思考を見透かしたように、トレヴィルは口元に微笑を浮かべて言った。

「とはいえ、時代は若い者に流れている……。老人の意志を継ぐのはお前か、もしくは……。」

言葉終わりに、トレヴィルの視線がシャルルを真つ直ぐ射た。それは優しくもどこか儂い……。陽溜まりにぽつんと咲いた一輪の花を思わせた。眼光は昨日見たものと比べてかなり弱々しい。

しかし次の瞬間、トレヴィルの瞳に一点の光が迸った。鍵を渡した後、行き場を失くして垂れ下がっていた右手が弧を描いて動き、シャルルのコートの襟を掴んだ。そのまま力任せに引き寄せられる。それによって距離が縮まり、トレヴィルの顔が数センチ先にまで迫った。

「……忘れるな。未来は、決して一つではない……。分岐点で行う選択、それが要となる……。誤るな、とは言わん。だが……未来永劫、自らが後悔せずにいられる道を……選べ……。」

いきなり何を、という疑問符が咄嗟に頭を過ったが、それはすぐに解消された。

遺しているのだ。命の灯火が消える前に。これから新たな道を歩むであろうシャルルに向け、最初で最後の教訓を刻もうとしている。闇魔の誘いを拒み続けながら、心血を注いで……。

鋭い視線の矢に乗って、重厚な声が胸を貫く。不思議なことに、その言葉を向けられているのは自分一人ではない気がしていた。彼

の双眼が見詰めているのは間違いなくシャルルだが、その身体を透過し天井さえも通り抜けて、その先に  同じ空の下にいる三人の盟友を見据えているように思えた。だとすれば、その者たちに遺言を届けるのも、シャルルの役目なのかもしれない。

その遺志を汲み取るように、シャルルは深く頷いた。その動作によつて、双眼にそれぞれ溜まつていた涙が目頭を伝つて落下し、トレヴィルの胸元に光の雫を散らせた。

それを見たトレヴィルは、口元を綻ばせて短く笑つた。徐々に力の弱まっていた右手がコートを放す。それによつて崩れそうになる体をシャルルが両手で支えた直後、今度はトレヴィルの左手が動いた。それは弓形に動いてシャルルの後頭部を捉え、ゆっくりと上下に撫でた。何度も、何度も。

繰り返される動作の中で見た彼の表情は、我が子を愛でる親のような純愛に満ちた輝きを持っていた。様々な感情が心中を彷徨い、懐かしき過去の記憶が次々と蘇ってくる。

「大丈夫。君ならきつとできる……だから……」

トレヴィルの言葉は、そこから続くことはなかった。

シャルルの髪を擦っていた手が突如として作業を止め、力を失い垂れ下がった。小さく開いていた両眼が完全に塞がり、表情から徐々に血の気が薄れていく。

瞬間的に眼を見開いたシャルルの脳裏に、一つの結末が導き出されたのは数秒後だった。嗚咽は意外としなかつたが、堪え切れなくなつた涙は次々と瞳から溢れ出てきた。それによつて滲んだ視界をどうにかしようとは何度も瞬きをしたが、意味は全くなかつた。

静かに瞼を閉じて息を引き取つた彼の姿は、シャルルの脳裏に浮かぶ、最も親しき人物と重なつた。呼び起された記憶に鏤められた星屑が波紋を生み出す。不意に飛び出た低い囁れ声が空气中に虚しく溶け込んだ。

「親父……」

その言葉を零してから、一体どれだけの時間が流れただろう。

悠久にも思える緘黙の時間が終わりを告げた時、シャルルは音も立てずに立ち上がっていた。地面に仰向け状態で眠った男に僅かな間だけ黙祷を捧げ、部屋を抜ける。

心中に蟠る、数多の感情を抱えながら、シャルルは脇目も振らずに通路を進み階段を下った。目指す場所はたった一つ。その目的は、幾度となく繰り返される、悲劇の連鎖を断ち切るために。

交錯する思惑（前編）（後書き）

今回はペースの遅さから、一話を二分割することになりました。

そして、話が思ったより長くなりそうだったので、後編は結構端折ってます。前編もそれなりに端折ってますが……。

前編はシャルル視点オンリーということで、登場人物は二人だけでしたが、その内の一人は残念ながら退場というかたちになりました。それには色々と理由があったりするのですが、ここで読者を泣かせようと思つたら、もう少し彼のエピソードを事前に用意しておくべきでしたね。……まあ、この話で泣かせるつもりは最初からなかったんですが。

この物語は、二人の視点から進めていくのもあり、それ以外の人間の描写が疎かになりがちです。僕が書くと、どうしても引き立て役みたいになつてしまふんですよね……。

ですが、今回退場した彼は後々に活躍するタイプです。それがどんなかたちではご想像にお任せしますが、彼は今よりも過去のほうが活きる、とだけ言っておきます。

ではでは、次は後編を載せる時に、また何かしら語っていきこうかなと思います。

## 交錯する思惑（中編）

\*\*\*

支部攻略後の余韻に浸る仲間たちに指示を出し、隊を二分してからかれこれ十分が経過した。

メシアは残った二十名の兵士と共に次の作業に移り、支部に蓄えられた武器を片っ端から掻き集めていく。盗人の真似事などとても褒められたものではないが、今はそんな人道を押し通している場合ではない。それが結果を得るために必要な悪行ならば犯す。過程など最早どうでもいい。

どれだけ悪人と罵られようと、パンドラが崩壊した暁には、その汚名は英雄という名声に塗り替わる。それ以前に……既に人として最大の罪咎を背負っている以上、それを上回る悪行など存在しない。今現在において、此方の部隊に圧倒的に不足しているのは、頭数は勿論だが兵装もその一つだ。マスケット銃を使った戦術は二度と通用しないだろうから、それに変わる武器　つまり現時代の主流武器である剣、そして変換器があれば大きな力となる。

それらを山積みにした馬車を部下に任せ、メシアは自らが破壊した支部を見詰めた。

この場所で二年ほどの時を過ごした身としては、少しばかり名残惜しさを感じる。だが、支部に留まれば此方の所在を馬鹿正直に教えるようなもの。幾ら愛着ある場所だとしても、一時の感傷に流され全てを台無しにするわけにはいかない。

メシアが哀愁漂う建造物を前に緘黙していると、不図して横に並んだルネが聞き慣れたフレーズを口にした。

「人世は屈辱と苦悩に満ちている。絶望の淵に真理あり。集約されし意志が暗雲を漂わせる時、呼び覚まされた誓約の下に、覚者は集う。待ち受ける戦乱の先に、最良の未来を見据えて……」

「……神書の第一章《決起の時》か」

長々しい言葉を耳にした後、メシアは無意識的に呟いた。

「……よく覚えているな」

「同じ台詞を連日のように聞かされれば、嫌でも覚えるさ」

感心するルネに、苦笑を交えながら答える。それを聞いた後でも、ルネがどこか嬉しそうな表情をしているように見えたのは……おそろく気のせいだろう。

全五章構成の神書の内容を一言一句間違えず暗記しているルネを変人扱いしていた頃もあったが、一章分の内容を要約したものを、他者の影響とはいえ五つとも覚えている自分も十分に異常域に至っているような気がした。

一章は、戦乱の世に不満を覚えた一人の人物が莫逆の友たちと約束を交わし、乱世を終わらせるために天下統一を目指す内容。奇しくも、今の自分と面白いくらいにマッチしたものとなっている。

神書は後々の展開に色々と問題があるので同じ道を進む気はないが、記された助言ぐらいいは聞き入れても良いのかもしれない。

珍しく神書に対して有難味を感じていた　その時だった。

「大変です！」

破壊した支部の鉄扉の向こうから突如として聞こえてきた大声に、二人は即座に反応した。見ると、味方に寝返った軍人が一人、右手を反対の腕で押さえながら走ってきている。

着用する軍服には至る所に裂け目があり、押さえ付けた左腕から零れたと思われる赤黒い液体が服に流れている。深手は負っていないようだが、一体何が……敵は既にいない筈だが……。

近寄ってきた軍人に何があったのか尋ねると、軍人は息を落ち着かせながら早口で言った。

「支部内に残っていたと思われる敵が一名、包囲網を突破して単独で突っ込んできます！」

その言葉は、先ほどのメシアの思考を覆すものだった。予想外の事実思わず驚愕する。

まだ軍人が残っていたのか　いや、全ての軍人はあの時の緊急召集で正門前に集められていた。その命令を無視してまで支部に留まる理由はない筈だ。

疑問に思っただけ追及してみると、予想していた通りその人物は軍服を着用していなかったらしい。

嫌な予感がした。多勢に無勢な状況下にも関わらず、それを切り抜けてくる者。軍人以外でそれが可能な人物など、メシアが知る限りでの該当者はたった一人しかいない。

「見付けた……！」

尖った声が突如としてメシアの耳に届き、ぴくりと震えた体が反射的に右手のルムガントを構える。

声の主は、先ほどの軍人と同様に鉄扉から姿を現した。媚茶色のシルエットがまず眼に入り、次いで見慣れた面貌の情報が双眼を通じて脳内に送り込まれてくる。

前髪を右眼にかかると分けられた茶髪。引き攣った眼は獣のような鋭さを持ち、そこから流れ出でる雰囲気からは鋼鉄の弾丸のような冷たさを感じた。身に纏うオーバーコートが風に煽られて不気味に揺れる。そして、右手に無造作に握り締められた、黒光りする金属塊。

全身黒一色というのが奇異な印象を受けるが、基本的なフォルムは、メシアの持つルムガントに酷似している。銃把は緩やかな弧を描き、その先に取り付けられたトリガーガードは楕円形だが、形状は長方形に近い。回転式弾倉シリンダーの部分にも金属が平たく張られているため、銃弾の装填箇所は不明。銃身は八インチ弱で長細く、それが縦に三つ連なっているのが最大の特徴だ。

「その武器……どうやら、箱は一つじゃなかったようだな」

親友よりも第二の起源宝器の思わぬ登場に対して動揺し、ルムガントの銃口が僅かにターゲットから外れた。

まさか第二支部でも箱を管理していたとは……一杯食わされましてよ、少将。

シャルルの登場に関しては、軍人から話を聞いた時点で大体の予想はできていた。だが、パンドラに二つ目の起源宝器が存在するなど知りも考えもしなかった。

「シャルル・イーグルス、君は禿鷲にでもなるつもりかね？」  
怒りを微かに帯びた合成音が大地に浸透する。仮面の裏で下唇を強く噛み締める。

誰が想像しただろう、こんな非現実的な出来事が起こり得ることを。未知数の力を持つ起源宝器が同じ国に二つ存在し、雌雄を決するが如くぶつかり合う。しかもそれを手にするのは、つい先日約十年振りの再会を果たした長年来の親友同士。

この邂逅は、運命だとも言うのだろうか。国を裏切る決意をした時点である程度の覚悟はできていたが……この世の神様は残酷な展開を用意してくれる。

できることなら、現時点で彼と闘争することだけは忌避したいところだが……、どうやら相手にその気は全くないらしい。

「……お前か。お前が……トレヴィル少将を……！」  
溢れる言葉と共に額の中央にカー杯シワを寄せながら、シャルルは拳を握り締めた。猛獣のような鋭い眼差しが、メシアではなく右手のルムガントを真っ直ぐ睨み付けてくる。両眼から禍々しい気を迸らせる人物が、自身の友人であるという事実を思わず忘れそうになる。

発言からして、トレヴィルの最後を看取った真の第一発見者はシャルルなのだろう。過程は不明だが、少将に起源宝器を託され、正義感から犯人捜しを始めたのは確定的だ。

だが、少将殺害犯を捜し当てた今、おそらくシャルルを突き動かす衝動は最早善意ではない。父の友人を目の前で失ったことに対する悲憤。そこから転じた単純なる恨み。純粹に研ぎ澄まされた

殺意。

「殺す……！！！」



親友の鋭利な言葉と視線がメシアを射たのを口火に、望まれぬ戦いの火蓋が切られた。

先に動いたのはシャルルだった。手早く銃を水平に構えたかと思つと、黒曜石に類似した色を持つ金属がオールドローズの淡い光を帯びた。銃弾を生成したのだ。

シャルルが装填を完了した銃のトリガーを躊躇なく絞る寸前、メシアは銃口から直線に伸びる射線上から体を外した。小さな銃声と一緒に三つの銃口が火を吹き、殺意の凝縮体が宙を駆け抜ける。

撃ち出された弾丸は大気を貫き、背後の正門の横に聳え立つ壁を小さな円形に削り取った。

「なつ……」

その光景を視認した時、メシアは驚駭から声を漏らした。

壁にできた弾痕が、直列に九個も並んでいるのだ。サイズは拳銃弾よりも一回り小さいが、数が明らかに多い。しかし、弾痕を作ったのは間違いなくあの起源宝器。ということは、行程は解らないにしても、原理的には三つの銃口から九発の弾丸が射出されていることになる。

ルムガントのコンセプトが《一撃必殺》とするなら、あの起源宝器は《多撃必倒》。物量で敵を圧倒するタイプということか。なかなか厄介な代物だ。

メシアが素早く思考を巡らせている最中、順風と共にルネが真横を駆け抜けた。咄嗟に名を叫ぶと、彼女は剣の変換器を作動させながら「解っている」とだけ答え、シャルルに突進した。

中段に構えたルネの剣が閃き、横一文字に薙ぎ払われた。手加減しているとはいえ、そのスピードはメシアから見ても速い。ただの一般人なら回避は疎か防御すら儘ならぬだろう。

しかし、シャルルの反応速度は驚異的なものだった。

頸部を狙った一撃を、発砲を終えたばかりの起源宝器で正確に弾いたのだ。二人が初対面時に軽く手合せしていた場に立ち会っていたので、彼の実力には大方の見当が付いていた。しかしそれでも、

その異常とも取れる反射神経はメシアとルネに一瞬の驚嘆を抱かせただろう。

「デルブルー卿!？」

そんな二人の内心を知る術もなく、シャルルは視界に忽然と姿を現したルネに驚きの声を漏らした。一瞬両眼を丸くし表情を変化させたが、それはすぐに真剣な面構えに一変する。

「投降して下さい。今ならまだ間に合います」

「黙れ、私はもう軍には戻らない」

「どうしてですか!? 貴方のような人が何故軍を……!」

「会ったばかりの民間人に何が分かる!? 軍上層部の実情も知らない人間に、私たちの苦悩が理解できるものか!」

討論を繰り広げながらも、ルネの攻撃がやむことはなかった。しかし、シャルルの凄まじい反応力によってその剣撃は幾度となく防がれ、未だ掠り傷すら負わせられていない。

シャルル、今の君には僕らの気持ち首肯できないだろう。軍の裏事情を知らない者に納得できるほど、僕らの不満の源は世間に知れ渡っていない。

今は分かり合えない。瞼を閉じ心中でそう呟いた後、メシアは流し目で味方を一瞥しながら、凜呼たる態度で指示を出す。

「予定を早める。各員、撤退を開始。合流ポイントまで逃れる」

剣や変換器は全て馬車に乗せて運ばせた。見落としがないかを確認するために支部内に分散していた部隊は武器を持つてはいたが、その兵士たちは戦死はしていなくとも、シャルルの手によって戦闘不能状態に陥っている可能性が高い。

従って、現段階で武器を持つのはメシアとルネのみ。それ以外の者が戦線にいても盾ぐらいにしかない。ならば、残された兵を温存するためにもここは引くしかない。

そろそろ控えるべき使用量を思慮しながらも、生命維持を含む全ての活動に必要な精力を銃に注ぎ込む。高まる倦怠感と同時に、ルムガントが眩い赤に発光。装填完了の合図を期に、接近戦を続ける

二人の片方に照準を定める。

「ルネ、下がれ！」

もう片方の人間に退避を命じると、ルネが剣を勢いよく振り払いシャルルを後方に飛ばした。その隙に射線上を逃れ、準備完了のアイコンタクトが送られてくる。トリガーにかかる指に力が加わる。

悪いが勝負は保留させてもらう。今回だけは、状況が状況だけに手が出せない。とはいえ、戦場ではもう二度と顔を合わせたくはないがな……。

すぐさま崩れた体勢を立て直そうとしているシャルルに向け、メシアは離別の言葉を言い放った。

「禿鷲、君とはこれでお別れだ」

直後、天地鳴動の爆音が轟き、放たれた銃弾がシャルルの足元の大地を貫いて砂塵を巻き上げた。勃然と発生した砂色の霧が戦場にベールをかける。その向こうから幾度も飛んでくる喚き声を無視し、メシアはルネと共に戦場から一目散に遁走した。

## 交錯する思惑（中編）（後書き）

次は後編で！　　つと言つてた時期が懐かしく思えます。お久しぶりです。

本当は後編と一緒に纏めて載せるつもりだったのですが、文字数的にもきりが良かったので中編というかたちで先にあげることになりました。一ヶ月に一回更新つというのもし少し遅い気がしますしね（汗）

近況としては、秋休みが終わって学校が始まったので、比較的忙しい毎日が戻ってきました。なので、今回の中編掲載はこれから忙しくなつて後編の掲載が遅れた場合の保険も兼ねていると思つてもらつても構わないです。実際そうですから（笑）

後編は本当に今から書き始める段階なので、どんなに早くても十日はかかると考えてます。どこで終わりにするかを明確に決めていないので、そこら辺も考えておかないと……。

十話完結という前提を立てて書くとは端折らないといけない場面が多くなるのですが、……何だかんだで意外と端折つてないんですよ。いや、今回は結構端折りましたけど。展開的に仕方のないことではありますが、ヒロインの登場を幾度となく渋ってきたのは否めませんし。

四話で登場させます！　とブログで公言してから結構経ちますが……ご覧の通り未だに出てきてません。……本当に登場するのかなと思つているのはきつと作者も同じ。

無味乾燥な砂原の地に視線を落としながら、シャルルは行き場を失っていた感情を吐き捨てた。

晴れ晴れとしていた青空は次第に赤みを帯び、沈み始めた太陽が景色を橙に覆っている。昼間と比べると気温も若干低下したらしく、薄手の衣服では少し肌寒い。一度寒風が吹き抜けると、コートの際に首を埋めながらぶるぶる震えてしまう。

体を丸めながらポケットに手をつ込み、落ち着きのない足取りで支部の正門を潜る。視界の両隅に広がる惨憺たる光景を直視する気にはなれず、胸中に突き刺さる心痛さを噛み締めるように瞼を閉じた。すると、夕焼けに染められたサンドベージュの地面から血腥い異臭が鼻を突いた。

悲惨な現場を離れても、頭に入った情報が当時の状況を形象化して表現する作業が全自動で行われ、心中の蟠りが消え去ることはなかった。それでもどうにか脳をフル回転させて処理を実行しながら、シャルルは荒野の坂道を下り始めた。

支部長の逝去、第二支部の陥落、デルブルー卿の反逆 たった数時間足らずで起こった出来事は余りにも多過ぎる。三つ目に至っては、その兆候が前々からあったのかもしれないが、それを知り得ないシャルルにとっては衝撃的な事件だった。

加えて、敵の戦力は侮れない。デルブルー卿がいるのもそうだが、最も注意すべきはあの仮面の人物……。性別はおそらく男性だろうが、肉声とはまた違った印象を受けた上に、ピエロマスクに不気味さを付け足したかのような血色の仮面が発する圧倒的存在感。トレヴィル少将殺害の犯人と思わしき人物だけに油断はできない。

しかし、自分の一挙一動によつては、この前途多難な状況下でも希望を見出せていた。いや、もしかすれば結果すらも変えられていたかもしれない……。無限に枝分かれするもう一つの結末が、シャルルに後悔の念を植え付けていた。

トレヴィル少将に鍵を託された後、開錠した地下室の中で発見した起源宝器<sup>オーバーツ</sup>。この武器をもっと上手に扱えていれば、少将殺害の犯人をむざむざと逃がすこともなかった。

あの時は湧き上がる殺意が理性を侵食していたので、正直なところ自分がどのようにして起源宝器を扱ったのかは覚えていない。合理的な使い方は解っているのだが、肝心の実体験部分が断片的過ぎて、今では銃弾を生成することすら儘ならない状態だ。どうやら無我夢中で事に当たったのが災いしたらしい。

支部が高台に建造されているため、爪先上がりの坂路からでも街並みを一眸することができるところから見下ろした景色は普段と変わりなく見えたが、きつと現地では大混乱に陥っているのは間違いない。本来なら、失われた自分の行く末を心配すべきなのだろうが、不思議とそちらのほうに気懸かりでならなかった……。

そんな思考を巡らせる中、進行方向から馬蹄音が響いてきたのは、緩やかな傾斜面を半分ほど下った頃だった。

後尾に四角い黒箱を引き連れた馬が猛スピードで肉薄し、数メートル手前で停止した。間髪を容れずにぎいっという開閉音が鳴り、箱に取り付けられた片開き戸が開く。中から現れた真つ黒な人影が慌ただしく身を乗り出し、平常時よりも早口で声を発した。

「どうやら君は無事だったようだな、シャルル」

「アトラス……」

言葉終わりに安堵の息を吐いた友の姿は、現状況下でもどこか落ち着いて見えた。いや、彼の性格からして、必死に平静さを保とうとしているのかもしれない。軍人が持つ一種の矜持とも取れなくもない。

普段なら気にも留めない些細なことだ。しかし、その淡泊さは今

のシャルルには何故か途轍もなく癪に障った。現実を非現実に入れ替えることを脳内で意図も容易くできてしまう彼のが、少し羨ましかったのかもしれない。

気付いた時には、アトラスとの距離は数十センチまで縮んでいた。力任せに胸倉を掴んで引き寄せる。予想外であるうその行動に動揺の色すら見せないアトラスの無動作振りには、シャルルの心内から湧き上がる謎の憤慨をさらに刺激した。ぎりっという歯の軋む音を立て、身体の奥底から怒号を飛ばす。

「お前……何処で油を売っていた!？」

軍服を掴んだのとは反対の手が瞬間的に握り締められ、アトラスの頬に猛スピードで吸い込まれそうになる。その過程でどうにか取り戻した理性を駆使したので、その場の勢いに任せて親友を殴打するという最悪の事態に発展することは免れたのだが……。

右ストレートが捉えようとしていた相手の形相を再び目にした時、シャルルは思わず愕然とした。

「……済まない」

顔を力なく後ろに反った彼の表情は沈鬱に満ちていた。輝きのない双眼を中心とした、全ての衝動を削ぎ落としたような表情からは砂漠のオアシスが乾き切ったような印象を受ける。放った言葉からは精気が感じ取れない。

沈痛さが押し隠されているのは明確だった。開口一番の言葉からしてもそうだ。シャルルの無事を確認すると同時に、まるで無事を確認できなかった人物がいたような言い様……。それはつまり、彼が支部での惨劇を既知しているということになる。

それに東門の門衛と軽く挨拶を交わした時、確かアトラスが今日は非番であると聞かされた。咄嗟にそのことを思い返したシャルルは、手の力を弱めてアトラスを解放した。

「……いや、俺のほうこそ……悪かった」

自分だけではないのだ、己の無力さを痛感したのは。アトラスもまた、支部不在という休暇が災いし、情報の取得に遅れが生じた。

その結果、現場に到着するよりも早く決着が付いてしまったのだ。支部の惨状が心に焼き付いているシャルルには、その辛さが痛いほど理解できる。

それから暫くの沈黙が流れた。何か言おうと必死に言葉を探し、それを見付けて声に出すまでには五分ほど時間を要した。

「……これからどうする？」

我ながら他愛のない問い掛けだった。重要なことではあるのだが、もう少し思慮分別を利かせた台詞がなかったのかと詰問したい気分だ。……まあ、なかったからこそこういう結果になっているわけだが。

「ムーセウムに行こう。あそこなら支部の人間も少なからずいる筈だ」

隣に立つアトラスが即座に答えた直後、その背後から聞き慣れない声が投げかけられてきた。

「その必要はない」

氷塊が割れるような悪寒が過った。ぴくつと身を震わせ、体を捻り背後を見遣る。すると、先ほどまでいなかった筈の人影が複数個眼に入った。

数は十。服装は統一化されており、全員暗黒色の衣服を着用している。両腕に真っ赤な十字のライン、左胸にパンドラの国章が縫い付けられているところからして、着ている服は軍服に間違いない。

その内の一人 先ほどの声の主は、支部で一度見かけたことがある。確かロシユフォールという名の伯爵だ。手入れの行き届いた白銀の長い髪と独特な雰囲気特徴的だったのでよく覚えている。

ロシユフォールはシャルルをじろりと一瞥した後、何事もなかったかのように淡々と言った。低音域の声が空気に溶ける。

「ムーセウムは既に焼野原だ。住民たちは無事に逃げ延びているが、駐在地としてはもう使えない」

「そんなっ……………」

その言葉に一驚したのはシャルルだけではなかった。横に視線を向けると、数十秒前までは生ける屍のような状態だったアトラスも、



その憔悴した表情には驚きの色が付け加えられている。驚天動地の  
大事件となった第二支部陥落を知った時も、このような表情をして  
いたのだろうか。

困惑する二人を尻目に、ロシユフォールは言葉を続ける。

「それだけ、あのメシアと名乗った仮面の傀儡師の才覚は優れてい  
るということだろう。……しかし、今現在においてそれは看過して  
も構わない。反乱軍の追跡よりも優先すべき事象が生まれたのだけ  
ら……」

あの仮面男の名前が思わぬところで耳に入り、表情が険しくなる。  
だが、次の瞬間にロシユフォールが取った行動に慄き、細めていた  
両眼は一瞬で見開かれた。

言葉終わりにロシユフォールが抜剣するという行動の後、追従す  
るように軍人たちが腰の剣を抜き放ったのだ。彼らはそのまま素早  
い動きで四方を囲み、シャルルたちの退路を徹底的に絶つ包囲網を  
完成させた。

緊迫した状況下で、予想外の出来事に二人が反射的に横目で視線  
を合わせた瞬間、ロシユフォールが峻厳な態度を取り不正を取り締  
まるような口調で言った。

「その右手に握った物を黙って此方に差し出せ」

氷のように冷たい刃が突き刺さり、二人の思考を瞬間的に中止さ  
せた。その影響か、台詞の対象が誰を指しているのかを把握するま  
でに僅かな時間が流れた。

要するに、彼はこう言っているのだ。シャルルが持つ起源宝器を  
渡せ、と。

それを悟った時、シャルルは猛烈な反抗心を抱いた。トレヴィイル  
から託されたこの武器を、誰であれ他者に手渡すなどという行為は  
絶対にしたくなかった。強大な力を有したことによる独占欲も多少  
なりにあるのかもしれない。

「何の真似ですか、これは……！」

突然の無礼極まりない行為を訴えるようにアトラスが吠えた。精

気の薄れている瞳の奥に微かな火が灯っているのが解る。感情を媒介に生み出された、反逆の焰が。彼にとつても、今回のロシュフォールの言動は納得のできるものではないようだ。

だが、ロシュフォールの威厳たる態度は変わらなかった。太陽と月が交代を終え、辺り一帯が闇に覆われていく中、トレヴィルの音域にも似た、しかしそれでいてどこか重圧的な声が響く。

「フェール卿。民間人に起源宝器を譲渡したのは君かね？ だとすれば、これは重大な軍紀違反だ。その武器は危険なのだ、民間人の所持など認められる筈がない。……捕縛しろ」

反抗は許されなかった。人数的には明らかに劣勢。幾ら起源宝器を持つているからといって、大義名分もない状態で下手に手を出せばアトラスにまで危害が及ぶ。実力的に言えば正面を切つて対立しても問題ないかもしれないが、アトラスが万全の状態でないのは一目瞭然。それよりも、反逆の代償によつて彼が地位を失う恐れが懸念された。

例え自身が多大なりスクを背負つたとしても、それだけは何としても阻止しなくてはならない。彼が十年もの歳月を費やして築き上げてきたものを、こんな些細なことで崩落させるわけにはいかない。起源宝器を渡しさえすれば、それが回避できる。シャルルの脳裏にはその一心しかなく、独占欲など既に失われていた。

結局、逆らえば命すら奪いかねない物言いを前に、二人は抗う術を見出せず従う他に道はなかった。

制止しようとするアトラスを振り切り、シャルルは不可視な光明の道を進むように足を踏み出す。言われるがまま起源宝器を差し出すと、ロシュフォールがそれを少しばかり乱暴な手付きで奪い取つた。それを懐に仕舞うまでの間に次の指示が出され、二人はアトラスが乗ってきた馬車の黒箱に放り込まれた。続いて監視役として乗り込んできたロシュフォールの命により、黒染めのキャリッジは本部に進路を向けた。

馬車の中から見た空には、まるでシャルルの心を映し出したよう

に暗澹とした雲が漂っていた。

\*\*\*

長旅の末、城塞都市の中心地に到着したのは、移動を開始してから三度目の日没を迎えた頃だった。

アトラスが停止した馬車から降りると、雲上より注がれる残照が辺りを仄かな紫に彩っていた。円心に近づくほど人氣が薄れていく都市構造からして、周辺を彷徨く人数は驚くほどに少ない。過去に慣れ親しんだこの閑散とした雰囲気も今では僅かな新鮮味を感じ、殷賑を極めていた第二支部とはまた違った異質さを感じる。

視界の正面には、層を積み重ねた円柱型の建物が聳え立っている。国軍本部だ。頭頂に取り付けられた、交差する二本の剣の接点にフルール・ド・リスを添えた国旗が翻る様だけはいつ見ても壮麗に見える。その上の屋上から見下ろす街並みは幻想的で、燦爛たる世界が広がっている。

数多の軍人志願者が勤務を熱望する聖地。それでいて、何年経っても払拭されぬ不正成分の根幹を築き上げた、諸悪の根源。本部の実状を知悉している身としては、ここが志願者たちの思うほど好評を博する理想郷でないことがよく解る。今のアトラスにとっては、過大評価を与えていた過去の自分を譴責したくなるほどの腐敗さだ。約二年振り目にする……というわけではないが、パンドラ最大級の要塞を前に複雑な心境を抱かずにはいらなかった。私怨の猛火と沈鬱の氷雪が心中を二分し、それにより感情が周期的に変化していく。回復した疲労感が復帰してきそうな鬱屈した気分が全身を膜で覆っていく。

全く、嫌なかたちで帰ってきたものだ……。

アトラスでもメシアでもない、第三者の思惑によって強制的に帰還させられたお蔭で、脳内で組み立てていた計画には大幅な修正が要される。それに加えて処理すべき厄介事が増えたので、暫くの間

心奥は憂悶のオンパレードだろう。

先導するロシュフォールを大人げなく追い抜き先頭に進み出て、アトラスは大仰極まる孤城の巨大な鉄扉を真つ先に通り抜けた。

眼界にまず飛び込んだのは、青天白日に眺める雪景色にも似た、煌びやかな朱色にライトアップされた雪白の空間だった。床や内壁に留まらず、左右の奥隅に聳立する螺旋階段等の設置物までも純白に染め上げた広場は、初めて訪れた者には少し奇怪な印象を受けるかもしれない。その中を徘徊する無数の黒影が目に入れば尚更だ。

振り向くと、同行者で唯一の初訪問者であるシャルルが、一人口をぽかーんと開けながら頭を右往左往させていた。やはり田舎育ちには刺激的な場所なのだろう。彼ほどではないが、アトラスもこの空間に初めて足を踏み入れた時は大いに驚いたものだ。とはいえ、呆然と視線を彷徨わせる彼の姿を見ると、あの時表情を変えずにいられただけでも一得だったのかもしれない。

過去と現在を織り交ぜながら思考を巡らせ、私話や笑声が飛び交う空間を閉眼して歩く。すると、前方から聞き慣れた高声が耳朶に触れた。

「アトラス！」

反射的に開眼して正面を見据えると、此方に接近してくる一人の姿を捉えた。

真つ直ぐに伸びた長髪。豪勢とは懸け離れた薄手のワンピース。年齢はシャルルと同じ筈だが、外見的特徴は二年前と比べても変わらず幼気さが残っている。あどけない少女のような容姿が、天に吊り下がるシャンデリアより降り注ぐ落日の如き光を浴びて妖艶に輝いている。

第二支部勤務になってからも何度か本部を訪れていたが、その際彼女にはあまり顔を見せに行けなかった。いや、行かなかっただけなのかもしれない。約束こそしていないにせよ、会う機会は幾らでもあったのだから。

久闊を詫びるべきかどうか一瞬だけ逡巡したものの、被り慣れた仮面が自動的に装着され、無造作な笑みが口元に浮かんだ。

「……久方振りですね、シエリー」

理想的な役作りというのは、我ながら疎ましくも思う。意識を撥ね除けて仮面が自発的にオンオフの切り替えをし始めたのはもう何年前の話になるだろう。歳月を重ねて成長した仮面は、徐々に所有者の下を離れようとしている。まるで小鳥が親元を離れ巣立っていくかのように。

そんなアトラスの胸中を知る由も無く、眼前の少女は走り難そうな靴で地を蹴って近付いてくる。最初に表れていた驚愕が安堵に染め変えられ、心なしか嬉しそうだ。背中で揺れる金髪が残像を描きながら煌めき、それは女神が夜空に星々を鏤めているようにも思えた。

シエリーは数十センチまで肉薄しても減速することなく、そのまま身を委ねるように軽く跳躍した。大きく広げられた両手がアトラスの視界に展開される。

咄嗟に腕を小さく開いて捕球体勢ならぬ捕人体勢を取り、その後後に飛び込んできた少女の体を抱き留めた。小柄な体躯が腕の中に収まる。瞬間的に腹部の辺りに仄かな柔らかさが感じられたが、それを追窮してしまつたらきつと平常心を保てなくなる。謎は謎のままのほうがいい時だつてある。ここは小さな疑問など等閑視して次に進むのがベストだろう。

「無事だったのね、良かった……」

胸の付近で囁いたシエリーが体から遠ざかつたかと思うと、今度は真面目な それにしてはどこか欣然としたものを感じる。表情でアトラスの上半身をぺたぺたと触り始めた。どうやら負傷箇所がないかを調べているようだが……これではまるで身体検査だ。僕は容疑者か何かか、と思わず心中で愚痴を零してしまう。

「怪我などしていませんから、人の体を藪から棒に叩かないでください」

「もう、心配した身にもなつてよ。わたしの熱い抱擁を受けたから  
って自分だけ満悦に浸ってるようじゃダメだからね」

「なっ……」

彼女の言葉に呼応するかのように、先ほどの謎の感触が脳裏に蘇  
ってきた。そして勝手に謎を解き明かしていく脳の処理活動に動揺  
し、内心慌てつつも作業を強制的に中断させる。その過程で両眼が  
閉じ、羞恥心から顔を俯ける。

「ねえ、何か顔赤くない？」

そこを透かさず突いてくる言動は実に狡猾と言えるだろうが、最  
初からこうなることを想定できるほど彼女はそこまで計算型ではな  
い。それ故に、毎度のことながら目を瞑らざるを得ないのが難点と  
なっている。

《護衛役と姫君》という最初の関係性が問題だったのかもしれない。  
あの時から、この人は非常に扱い辛かった。普段は他者を嘲弄  
する側に属する人間だけに、こうして弄られる側に一転すると複  
雑な気持ちになる。

「……気のせいです」

咳払いを挿みながらそう言いつつも、脊髓反射の如く発動した危  
機回避能力が彼女と視線を合わせないように顔を背けさせた。本当  
に紅潮していたら弁解の余地がないので、この判断は間違っていな  
いだろう。

通常なら例え軍人であろうと事務的な会話で留まるのだが、どう  
いう縁か彼女とはこうして親しげに対話することができている。身  
分の差から考えても、皇女や姫君などといった仰々しい呼び方をせ  
ねばならない。いや、それが普通なのだ。

護衛役に就任した当初はアトラスもそう呼んでいたが、それを良  
しとしなかった彼女に『次からはキチンと名前で呼ぶように』と説  
教されて以来、名前で呼ぶことを習慣化させられたのである。数年  
の内に呼び間違える度に訂正されれば、それは嫌でも覚えるものだ。  
「姫君、それにフェール卿。私は先を急ぎますので、ここで失礼し

ます。……行こうか」

それからもシェリーと立ち話を続けていると、思わぬ人物から横槍が飛んできた。どうやら何気ない会話は予想以上に時間を浪費していたらしい。

ロシユフォールは言葉の末尾で横に立つシャルルに声をかけ、悠々たる面持ちで本部の上階を目指して歩いていった。その真後ろを追行する、白でも黒でもない色を纏った侘しげな後ろ姿に二人分の視線が浴びせられる。

周囲の空気が急に張り詰めたものに変貌した気がした。

本来なら止めるべきなのかもしれない。親友のことを思うのならば……。だが、軍人が私情を持ち出すなどナンセンス極まりない行い。加えて、下手に口論して問題を大きくするわけにもいかない。その代償として此方にデメリットが降り懸かる羽目になれば、計画にも滞りが生まれてしまう。

計画に支障を来さず、シャルルの身柄も救出する最良策。まだ手札が完全に失われたわけではない。シャルルを救うチャンスは必ず存在する。そして、勝負時は今ではない。

「あの人……、わたしと同じ年ぐらいに見えたけど、一般人よね。軍服も着ていないし。……何かあったの？」

何も知らない少女が、胸中に浮上してきた疑問を素直に投げかけてきた。その表情には不吉の兆候を感じ取ったかのような不安が滲み出ている。

対象人物が誰なのかは考えるまでもなく解った。唐突に重量感を増した口が自発的に閉じ、言葉が暗黒の彼方に淀んでいく。下唇を強く噛み、苦難の闇に惑う心境の中で思考を夢中で働かせ、脳内に積み上げられた言葉の辞書から適切なものを懸命に探し求めた。

十数秒の時を経てどうにか口を開き、声にならない声のポリウムを必死に上げて言葉を発する。

「彼は……僕の友人です。そして、近日中に開廷される軍法裁判にかけられます……」

自分でも驚くほどに乾いた声が、重々しく大気に溶けていった。



交錯する思惑（後編）（後書き）

三分割した四話もこれで漸く終了となります。そして、ヒロインが最後の最後で登場するという結果を導き出しました。もっと早く出せてれば良かったな、と思っているのはここだけの話。

次の話では、遂にこの小説が裁判物に！  
なることはないです、はい。あってもそれっぽいやつを出す程度でしょう。まだ書いてないので何とも言えませんが。

何と言っても知識量不足が否めないなので、情報をもとに想像の域でしかものを書くことができないんですよね。いや、まあそれが普通かもしれないませんが、体験できるものはなるべく体験しておきたいな、という願望もあるわけです。……したくないものも幾らかありますが。

とりあえず、次話も何分割かして掲載しようと思っているのでよろしく願います。

軍法裁判は、文字通り《軍の定めた法律によって行われる裁判》だ。

その対象は軍人だけに留まらず、国民全員が対象者となる。司法権を軍部が掌握しているため、本来裁判所が下す判決も軍が執り行う。会議施設を最高裁判所として代用するような国だ、最早言わずもならだろう。言い換えるなら、軍法はパンドラの国法そのものなのだ。

法廷となる会場は、異国の円形闘技場を真似て作ったもので、裁判以外には会議で頻繁に使用する。中央の空間を無数の座席で取り囲むようにできており、弓形の高低差を利用して裁判時に被疑者と軍人の上下関係の確立を図っている。

加えて、その構造には理由がもう一つだけある。それは出席者を平民と貴族に二分するためだ。

佐官以上が招集対象となる会議や裁判では、貴族と平民が向かい合う形で席に座る。今回もそれに例外はなく、爵位を持つアトラスは貴族席に着いた。眼前に映る光景は実に悲痛なもので、平民側が圧倒的に少ない状態になっている。

中でも問題なのが、意思決定を図る際に多数決を採用していることだ。人数差がある以上、大統領の息が掛かる貴族勢に多数決での勝利はまずない。

とはいえ、それは国内制度の改正案に関する会議を行った場合の話だ。今回は裁判。しかも罪人として咎められるのは民間人だ。総統にとっては雑事に過ぎないであろう案件だけに、下工作を施していない可能性が高い。ならば、此方にもまだ勝機はある。そう思っ

ていたのだが。

「君は民間人でありながら軍最重要機密を無断で奪取、しかもそれを反乱者との戦闘に使用した。……間違いはないな？」

「……はい」

今回の裁判の進行スピードは通常と比べて異常に早かった。

当初こそ激しい舌戦が繰り広げられそうになったが、進行役が一方的な物言いで話を進めていくので、現状では既に反論のしようがなくなっている。しかもその進行役というのが、馬車内でシャルルに散々安心感を与えるような言葉を連発していたロシュフォールとくれば、最早この裁判自体に周到性を感じざるを得ない。

最初から仕組まれていた。重要機密を知ってしまった民間人を野放しにするほど、軍は甘くない。ロシュフォールが馬車の中で口走っていた《公平な裁判》など、シャルルの不安を打ち消すための虚言に過ぎなかったのだ。奴ら貴族　もしかすれば平民側も含めた出席者たち　にとつては、シャルルを罪人に仕立て上げさえすれば満足なのかもしれない。それで面倒事が一つ楽に片付くのなら……。特に貴族側はそういう人間たちだ。

同じ貴族席に座る者たちの中で不満を抱いていたのは、おそらくアトラスだけだろう。徐々に劣勢に陥る友を前にすれば、表情が歪んでいくのは自然の摂理と言っても過言ではない。それが自分の望んでいた展開でなければ尚更だ。

不味い。このまま裁判が進めば、シャルルが法によって殺されてしまう。

配布された手元の資料に目を落としながら、アトラスは己の不甲斐なさに煩悶した。思わず握り締めた資料ごと右手を打ち付けそうなり、拳により一層の力を加えるだけに留める。毒突きそうになった口は咄嗟に唇を噛んで押さえ付けた。

何か打つ手はないのか。こういう時のために、この数日もの間策を練り続けたのではないのか。それとも、自分が考え出してきたものは、単純な罠に嵌った程度で消えてしまうような、脆い手札でし

かなかつたとしても言うのか。だとすれば、自分はただの能無しではないか……。

遂に自らを叱責し始めたアトラスの脳裏に、もう一つの姿である仮面男の思考が不意に入り込み、冷淡さが染み付いた声が木霊した。

だが、彼は敵の切り札になり得るかもしれぬ存在だ。生かしておくにはあまりにも危険過ぎる。このまま何もせず見過ごせば、それが勝手に死んでくれる好機だ。沈黙を貫くほうが、自分にとって有益であることは解り切っていることだろう。

そうだ、頭では疾うの昔に理解している。自分が本来取るべき行動が。合理的に判断するなら、今の状況のまま進んでくれたほうが都合が良いのだ。そんなことは解っている。最良の選択肢は既に見えている筈なのに……何だ、この苦痛は。何故、こんなにも心が締め付けられるような気分になる……!?

混在する心情が複雑に入り乱れる中、周囲から友に向け注がれる無慈悲な視線に我慢の限界を感じたアトラスは、その重い腰を上げ行動を起こした。

「異議を唱えます」

誰もが事態に目を瞑り黙認する中でただ一人、アトラスは徹底抗戦の構えを取った。

「アトラス……」

藁にも縋るように弱々しくなった友の小さな声が耳に届いた。

何をやっているんだ、僕は。この判断は今後を考えればケアレミスでは済まされない、実にナンセンスなものだと知りながら

……。

体は自発的に動いた。まるで本能に突き動かされるように。だとすれば、過程はどうであれ、それが自身の出した結論ということになる。ならば、今は己の判断を信じ、最後まで貫き通すのも悪くない。眼下で立ち尽くしている、あの青年が嘗てそうであったように……。

友人が死ぬのを黙って見過ごせるわけがない。そんなものは友情

とは言わない。優先順位を間違っているのは否めないが、この選択に不思議と後悔は感じていない。馬車の中で聞いた遺言が少なからず関係しているのかもしれない。

枝分かれする未来の中で、この選択こそが自分の最も後悔しない道。彼方に思い描く故人に告げるように、アトラスは静かに瞼を閉じた。

そして再び両眼を開いた時、瞳の奥に確かな覚悟が瞬いた気がした。

「書類には『箱は地下室に隠されていた』と記載されています。そして、彼はその部屋の鍵を所持しており、それは亡きトレヴィル支部長が託した物であると」

配布された紙の束を手に持ち上げ、一番上の物の一箇所を指差す。そこには言葉通りの文字が確かに書かれている。とはいえ、それは罪人候補者扱いを受けているシャルルの主張がそのまま書いているだけなので、信憑性は薄いと思われるかもしれない。

その思惑通り、ロシュフォールは双眼を鋭く細め、腰に携えた剣の如く刺々しい声を発した。

「君は罪人の話を信じるというのか？」

シャルルを揶揄するかのようない振りに、アトラスは眉を顰めた。不快感から生じた一つの感情が心底から急速に込み上げてくる。

ふざけるな。信じる・信じないの問題じゃない。僕はただ、友人が罪もないのに犯罪者扱いされるのを看過できないだけだ。

相手の対応に憤慨を覚え、普段は平穏を保っている心の海がマグマのように沸騰する。噴火前の火山の如く燃え滾る感情が含まれたのか、声に出した言葉は自分でも少し威圧的に思えた。

「彼を処分したい気持ちは分かります。ですが、必ずしもそうしなければならぬわけではありません」

泰然とした振る舞いで口火を切ったアトラスは、続け様に場の雰囲気さらに騒然とさせる言葉を言い放つ。

「今回の裁判の判断材料は、彼が我々にとって有益かそうでないか

の問題ですよね？                    でしたら話は簡単だ。彼と決闘をすれば良いじゃないませんか、三銃士のリーダーであるこの僕が」

その実践躬行を宣言する言行に、周囲の連中が挙って目を丸くしたのが手に取るように解った。それに構うことなく、アトラスは言葉が続ける。

「僕より実力が遥かに劣っていれば殺します。それで満足でしょう？」

場の空気と一緒に時間までもが凍り付いた気がした。会場内の誰もが言葉を失い、見渡した景色には啞然とした表情が同じようになっている。

手札から出した一枚の解決策。実力行使とは我ながら愚策だが、手段としては手っ取り早い上に、二人の性に合っている。貧民窟で育った身としては、自らを苦しめる法ではなく、己の信じる拳をぶつけ合うかたちで片を付けていた。例えば中心都市での暮らしが続いていようと、染み付いた性根はそう簡単には変わらない。

問題は、この案が承認されるかどうかだ。多数決で決定する以上多くの賛同を得なくては実行には移せない。アトラスに採決を払い除けるだけの権力があれば話は別なのだが……。とはいえ、仮に承認されなかった場合は更なる言葉を積み上げるだけだ。

さあ、この止まった歯車共はどう動く……。

アトラスが周囲に目を配らせる中、進行役の男の口元が僅かに綻びた。一瞬の微かな笑声が大気に混じる。

「……良いだろう。決闘を許可する」

驚愕的な発言に、会場が響めき始めた。アトラスでさえ、その対応には驚きの色を隠せなかったほどだ。

爵位を持っているとはいえ、ロシユフォールの軍内地位は大尉。決闘を許可できるだけの権限はない。それどころか、裁判の進行役を務めていること自体が不思議に思えるほどだ。それを承知の上で発言したのだとしたら、困った道化師か、もしくはただの魯鈍な人物か……。

アトラスの抱く疑問を代弁するかのように、貴族席から立ち上がった一人の軍人が、怒り狂った声を撒き散らす。

「戯言も程々にしたまえ、ロシユフオール卿！ 幾ら伯爵とはいえ、単独での判決は理に反するぞ！」

アトラスは机に両手を付いたまま、次の言葉を待ち侘びた。目付きが自然と鋭くなる。

あの貴族の言う通りだ。狂言にしては明らかに度が過ぎている。仮にロシユフオールに何の策もないのだとしたら、裁判後に嚴重注意、最悪の場合は爵位剥奪の処罰を受ける可能性だってある。そこまでして彼にシャルルを助ける義理などない筈だ。

何を企んでいるかは知らないが……どう出るつもりだ、ロシユフオール。

緊迫した状況の中、ゆつくりと開かれたロシユフオールの口から、更なる驚愕が会場に注ぎ込まれる。

「これは私の意思ではない。決闘に関しては、マーヴィス公爵より事前許可が下りている。その証明として、こうして書面も預かっているのでは」

ロシユフオールの口からこの場にいない者の名が不意に飛び出たが、その名を聞いた途端の周囲の反応は先ほどの決闘許可発言を上回る轟然さを含んでいた。書面を提示するロシユフオールに、食い入るような視線が集まる。

マーヴィス公爵は首都の貴族地域ピアーエリアを治める頭株であり、軍部では《パンドラの頭脳》として名を轟かす有名な軍人だ。亡きトレヴィイスも護衛役で本部にいた頃に何度か話をしたことがある。

前々からどこか自分に似たものを感じるとは思っていたが……、まさか此方の思考を予想した上でそれを巧みに誘導してくるとは……してやられたな。だとすれば、これがロシユフオールの言った《公平な裁判》の真意ということか。味な事をしてくれる。

本部では実質的ナンバー2の実績を誇る人物だけに、その発言力

も大きい。普段は疎ましく思う、例外を生み出す特権も、こういう時には有難味を感じてしまうのが玉に瑕だ。

マーヴィスには後で何を請求されるか解ったものではないが、この助力は正直有難い。こういう変わり種がいるから、貴族を一括りに悪だと言えないのだ。

たった一枚の書面を提示されただけで、周囲の怒声は静まり返った。先ほど声を荒げていた貴族も、釈然としない表情を見せつつも黙って席に腰を下ろしている。

多数決は一人の人間の思惑によって強行採決された。思わぬ加勢にアトラスは穏やかな一笑を向け、席を離れて深紅の絨毯が敷かれた段差を下りていく。目指す場所は中央の円形空間、そこで待つ友のもとだ。

その途中で不意に交差した視線に、アトラスは無声の言葉に乗せる。

君を死なせはしない。選択肢が殺害以外にないのだとすれば、僕が新たな道を開拓してみせる。君となら、例え敵対関係の状況下でも、きつと解り合える筈だから……。

確信にも似た意志を抱えながら、アトラスは乾坤一擲の大博打のギャンブル舞台へ足を進めた。その手に握る剣は、無二の親友を救うために。



意志と使命（前編）（後書き）

約一週間振りの更新……になりますかね、お久しぶりです。

今回の話も、おそらく三分割することになるかと思えます。展開的にそのほうが良さ気なので。

前回登場したヒロインが早くも蚊帳の外に置かれてしまいました。後半で一応出てくる予定なので安心してください。作者的には、もう一人の女性キャラが疎外されてる気がしてならないですけどね。

……仕方ない、彼女はヒロインじゃないんだ、許してくれ……（汗）  
次の更新では、二人の初めての本格対決ですね。胸も筆も踊ります。できるだけ早く更新したいものです。

## 意志と使命（中編）

「悪いな。今の僕にはこれくらいの助け船しか……」

「十分だ」

簡易的に話を済ませ、二人は距離を取って所定位置に付いた。シャルルが手渡された真剣をどこか複雑な表情で見詰める中、仲介役を買って出たロシユフォルが手短かに説明する。

「この硬貨が地面に落ちた瞬間を決闘開始の合図とする」

親指と人差し指で掴まれた銀色の貨幣をそれぞれ眼で確認し、二人はほぼ同時に頷いた。

公明正大に事を行うため、アトラスは自身の剣から変換器を取り出し、軍服のポケットに押し込んだ。相手の武器に同じ物が装着されていない状況下で、此方だけアタッチメントを使用するわけにもいかない。決闘が公平でなければ意味をなさない以上、この赤い結晶の出番は無に等しい。

アトラスがその作業を行っている間、シャルルは胸中に巢食う感情を捨て去るように、凝視していた剣を斜めに振った。空気を斬り裂く微小音が、闘技の場に虚しさを残しながら溶け込んでいく。それが一種の決意表明にでもなったのか、此方に視線を向けた男の双眼が狩り直前の大鷲のように鋭くぎらついている。どうやら腹を決めたらしい。

相手から放出される覚悟を感じ取ったアトラスは、事前確認をするように淡々と言った。

「解っているとは思うが容赦はしない。すれば僕の首が飛んでしまうからな」

少しばかり諧謔的な物言いをしたつもりだったが、それに引つ付くようにして生まれた微笑は豪く乾いたものだった。

下手に加減をして万が一にでもそれが見破られれば、今度はアトラスが裁判にかけられる。そうなれば、目に見えた出来レースを行

った罰として斬首されるのがオチだ。この決闘は、言わばハイリス  
クハイリターン。成功すればどちらも生き残り、失敗すればどちら  
か 最悪の場合は共倒れになる。

小さな光明に付随する、大きな不安。微笑の乾きはそこに所以す  
るのかもしれない。 とはいえ、この状況は自らの意思で選んだ  
道だ。冥土に落ちた後で後悔しないためにも、今は全力で事に当た  
るのみ。

アトラスは自然な動作で半身体勢になりながら剣を胸元に引き寄  
せ、垂直に構えた。対するシャルルは剣を中段に構え、右足を一步  
前に出して不格好な半身の姿勢を取っている。周囲の視線や喧騒は  
感覚からゆっくり遮断されていき、眼前の相手に意識を集中させる。

次の瞬間、ロシユフォールの手に収まっていた銀貨が親指で打ち  
上げられ、銀の円盤が空中で閃いた。落下予測時間を割り出すと同  
時に体内時計によるカウントダウンが始まる。重力に従って硬貨は  
見る見る内に落下していき、やがて決闘開始を示す鐘の音として地  
面に接し、甲高い金属音を響かせた。

それを合図に、アトラスは素早く地面を蹴った。猛然たる勢いで  
約五メートルの距離を駆け抜ける。対して、相手はその場から一歩  
も動こうとせず、既に受け身の構えに入っている。

先攻を譲るとは、相変わらず献身的だな。それだけ己の反応  
力に絶対の自信があると見える。攻撃を巧みに躲し、その直後に生  
まれる一瞬の隙を突く。それが君の戦法というわけか。

ならば試してみると良い。この突きが躲せるかどうか……。完全  
に勝負心に火が付いたアトラスは、挑発的な薄ら笑いを浮かべなが  
ら剣を力強く握った。攻撃可能範囲に到達したのを確認し、流星の  
如きスピードで右手を突き出す。鋭い闘気を帯びた刃が大気を裂き、  
相手に吸い込まれるように加速していく。

その剣尖がシャルルの頭部を捉える寸前、アトラスは数日前と同  
じ驚異的な光景を目にした。

まるで斥力で遠退いていくかのように、剣の照準がぶれたのだ。

それが相手の剣が超高速で迫る刃を正確にパリイしたことによるものだと気付いた時には、既に体を捻じつて一回転したシャルルが反撃の構えを取っていた。

凄まじい危機感を抱きはしたが、相手の攻撃動作が刺撃ではなく斬撃だったのが唯一の救いだった。回転運動によつて勢いに乗ったシャルルの剣がさらに速度を上げ、横一直線の光を描いた。アトラスは咄嗟に回避を諦め、宙に流れた剣の向きを手首で強引に変え、体を左に半回転させる。

重たい衝撃が全身を駆け巡ると同時に、打ち合った二つの剣が高らかな衝突音を響かせた。湧き上がった観衆の声が聴覚を刺激し、その騒然とした雰囲気のアトラスにも伝染する。

電光石火の如き剣速と、標的を外さない的確な刺突。それらを売りとしていくアトラスにとっては、これほどまでに見事に防がれ、しかも一度の反撃を許してしまつたととなると、悔しさを感じずにはいられなかった。相変わらず常人の域を超越した、桁外れな反応速度だ。面白い。

次第に燃え広がる勝負への執着が、己のリミッターを取り払つた気がした。戦争時には決して感じたことのない、闘争心を爆発的に膨らませたような高揚感が全身を満たしていく。

「今のは危なかったぞ。本気で仕留める気だつたら？」

犬歯を剥き出しにして楽し気な口調で言う友の姿に、アトラスは思わず苦笑した。渾身の力が籠つた突きを平然と防御してのけた者の発言とはとても思えない。

「馬鹿正直に八百長をするわけにはいかないからな。それに、手は抜かないと言つた筈だ」

「おいおい、余興にしては過ぎた冗談だぜ。どこまで観客ギャラリーを沸かすつもりだ？」

「さあ……僕が満足するまでかな」

とはいえ、どうやら彼も高鳴る鼓動を抑えられないようだ。表情には愉悦の文字がそのまま書かれていても不思議でないくらいの光

に満ちている。裁判中とは真逆と言っても良い。好敵手との対戦に嬉しさを隠しきれないとは……つくづく下らないところばかり似ているようだ。

言葉終わりに剣を瞬時に振り払うと、シャルルは後方に飛び退いて距離を取った。

自らの世界に入り切ったアトラスの視界には、最早眼前の好敵手以外は全て障害物にしか見えない。先ほどまで必死で巡らせていた思考も、今となっては勝負の些細な口実にさえ思えてきた。

「腸が煮えくり返りそうな台詞だな。絶対に吠え面をかかせてやる……！」

シャルルの荒っぽい言葉が大気に溶ける。一抹の戦慄。睨み合う二人が一時的に沈黙すると、今度はそれが観客たちに伝染した。唾を飲み込む音さえ聞こえそうな静寂が流れた。

不敵な笑みを交え、二人は同時に地面を蹴った。喜色を露わにした相手の表情を見る限り、この決闘が命懸けのものであることなど完全に忘れ去られている。とはいえ、それはアトラスも同じだ。純粹な勝利への執着。最早二人が剣を交える理由は、それだけで十分だった。

上段から猛襲する鈍色の剣を受け流し、僅かな間隙を逃さず刺突を繰り返す。シャルルは間一髪の距離で迫り来る剣の横っ腹を叩き、軌道をずらした。どうやら偶然ではないらしい。彼の双眼には、間違はなく剣の軌道が見えている。それを理解してからは、気付けば考えよりも先に体が動き、攻撃と回避、時には防御という一定化された行動を何度も繰り返した。

激しい剣戟が繰り返される中、アトラスはこれまでの相手の動きを分析し始めた。

剣術を満身に習っていないとはいえ、シャルルは剣が大振りである調過ぎる。真剣さは伝わってくるが、先を読まず我武者羅に行動しているのが丸分かりだ。それでも彼がアトラスと対等に渡り合えているのは、計り知れないポテンシャルもそうだろうが、やはりあの

驚異的な超速反応力が物を言っているのだろう。

未だ偶発的な擦過傷も負っていないが、長期戦を仕掛けて勝てる自信はない。両者の体力を客観的に比べれば、此方が圧倒的に不利なことは何年も前から解り切っている。ならば……残された勝利への手段は一つしかない。

シャルルの剣が視界の左側から迫った瞬間、アトラスは意を決して勝負に出た。姿勢を崩さぬまま突きの構えを取り、突進を続ける。真横に切り払われた鉄の塊を剣で受け止め、アトラスは相手の懐に飛び込んだ。刀身を滑らせながら加速した剣を、そのまま突き出す。友の身を案じてか、剣の軌道は頭部ではなく左肩に伸びた。擦過音の消滅に代わり、一点の光が瞬間的に明滅した。

これで試合終了だ……！  
チェックメイト

勝利を確信したアトラスの剣の尖端が左肩を突き刺そうとした

その瞬間、アトラスは一瞬の痛みを感じると同時に二度目の驚愕を味わった。

切っ先がまたしても軌道を外れ、左肩の上の空を裂いたのだ。あり得ない光景に眼を丸くしつつも、反射的に痛みを走った右腕に視線を向ける。すると、丁度肘の真下にシャルルの広げられた左手が構えていた。どうやら平手打ちで強引に軌道を変えたらしい。

反射的に飛び出た力技だろうが、アトラスの意表を突くだけの効果はあった。敵ながら見事な対応力だとすら思う。

予想外の攻撃を受けた時点で、勝負の行く末は見えていた。続け様に剣撃を受けたアトラスの剣が吹き飛ばされ、宙で虚しい音を立てながら数回転し、地面に勢い良く突き刺さった。結末を悟って咄嗟に顔を俯けると、口元が自然と綻びたのが解った。

そして勝敗が決して数十分後に裁判は閉廷し、シャルルは晴れて無罪放免の身となった。

意志と使命（中編）（後書き）

自らの更新ペースの早さに僅かな驚きを抱きつつ、同時に睡眠不足を嘆いている今日この頃……。どうも、数日振りです（きつこの言葉はそう何度も使わない いや、使えない）

今週が授業のない週なので、執筆に割く時間が多めに取れて、普段以上に作業が捗ります。そして、その分寝てません。一日の睡眠時間が六時間を下回ったのは高校生の時以来です。

おそらく、次の更新で《意志と使命》の話が終わります。少しばかり端折ったのもあってか、この調子だと今までで最少の文字数になりそうです。なので、少しばかり遊びを入れて文字数を増やそうと思います。いや、正直に言えばただ遊びたいだけかもしれないけどね。

真面目な話ばかり書いてると、少しばかり息抜きをしたくなるものです。……。今回ので十分息抜きしていると言われればそうなのですが……。もうちょっところ……。がっつりとね……。

とはいっても、何だかんだで半分は真面目な話になりそうです（汗）

エテルニタス。それは《永遠の都》の異名を持つ首都の名だ。

首都には同心円状に三つの地域が存在し、それは外側から《平民地域》<sup>コモン</sup>、《貴族地域》<sup>ヒアリエリア</sup>、《軍部地域》<sup>ミリタリーエリア</sup>と呼ばれている。この地域分けは国が施したわけではなく、軍部地域の設立を発端として、引き続いて貴族たちが自らの地域を築いてしまった結果、残った平民が自動的に中央から最も離れた地域に追い遣られている。ピラミッド型階級の典型例は国の中心に堂々と存在するといわけだ。

裁判が終了して数時間。薄暮の迫る空に垂れ込める雲が残照を帯び、傲慢の権化とも思える貴族街に僅かな光を注いでいる。装飾華美な屋敷群や入念に舗装された街路、特に周辺を煌びやかな格好で歩き回る貴族たちはいつ見ても不気味な印象を受けてしまう。

先ほど平民絡みで一悶着を起こした貴族も同様に派手な服装で身を飾っていたが、余分な金銭があるならスラム街に分け与えてもらいたいぐらいだ。

アトラスは貴族地域を南に向かって歩き、邸宅街では小さ目な屋敷を訪れた。ルネと待ち合わせをした場所だ。

この屋敷はトレヴィルと三銃士で資金を少しずつ出し合って購入したものであり、本部を訪れた際に寝泊まり場として活用していた。今となっては密会場所になりつつあるが。

スレートグレーの屋根が特徴的な屋敷を前に哀愁を帯びた懐かしさに酔い痴れながら、アトラスは両開きの扉を開いて中に踏み入った。周囲を見渡してブロンドヘアの人影を探す。

暫く屋敷内を軽く彷徨いて人探しを続行したものの、ルネの姿は見当たらなかった。名を呼んでも応答がない。てっきりお気に入り



の揺り椅子に腰掛けて神書でも朗読していると思っただけに、少し意外だった。瑣末な疑問が頭を過り、無意識的に首を傾げる。

部屋の柱時計の示す時刻が確かなら、普段の彼女なら疾うに到着している頃の筈。時間に煩い人物が遅刻とは、珍しいこともあるものだ。

到着時にこつてり絞り上げられる口実ができた、と考えると口元が自然と緩んだ。我ながら加虐を快楽に結び付けているこの方程式はどこから来たのかとすら思う。程度が軽いのがせめてもの救いといったところか。

そんな碌でもないことに脳味噌を行使する中、不意に背後から扉の開閉音が静かに鳴り響いた。玄関口とは真逆の方向からだ。となると、やはり彼女は屋敷内にいたのか。もう少し念入りに探しておくべきだった。瞬間的に多様な思考を処理しながら、アトラスは振り返った。

「何だルネ、いたのなら返事ぐらい」  
そして視線の先に目的の人物を捉えた瞬間、アトラスは我が眼を疑いたくなるほどの衝撃を味わった。

まず最初に、煌めく金髪の上に無造作に覆い被さる純白のタオルが眼に入り、その後視線が頭部と爪先を何回も往復した。頬は火照って妖艶さが滲み出ており、僅かながらに蒸気が漂っている。滑らかな白肌、優美な曲線を描く素足と細くしなやかな両腕。胸部に左右一つずつある膨らみは予想よりも量感があるように見える。

unnecessary 情報が次々と脳内に侵入してきていることに気付き、思わず脳髓が内部爆発してパンクしそうな気がした。情報を遮断しながら必死に自制心を働かせる。波形に揺れ動く心が安定化するまでに二秒ほどの時間が流れた。

落ち着け。ここで冷静さを失ったら負けだ。この場合の勝敗において大事なものはポーカーフェイス。目視によって把握できる範囲で少しでも引け目を見せてしまったらアウトだ。

行動自体に悪意はない。だが、弁解するのにも不利な要素が多過

ぎる。残された手の内でこの窮地を脱するには、やはり悪知恵を働かせてでもブラフをかけるしか逃げ道はないだろう。

アトラスは心とは真逆とも言っても良い、人間特有のコミュニケーションツールである感情を顔に全く灯さず、冷淡な口調で言った。「随分と洒落たご登場だな」

言葉終わりに、視界の全面を忽然と現れた真白の布が覆った。突然の出来事に対応が間に合わず、入り込んだ白に正面の女性が消えていく。

水気を含んだ白布から放たれる馨しい香りが鼻を刺激する。その時点で漸く彼女が湯浴みを終えた直後だということ把握した。

「き、貴様……！それが人の裸を平然と見た者の台詞か！？それとも何か、私に計らう礼節は持ち合わせていないとも言つのか！？」

例え目の前が見えなくなろうとも、早口言葉のような怒声が飛んでくようとも、アトラスは動じなかった。下手に動揺を露わにすることは敗北に直結し兼ねない。虚無の心を以て事に当たる、現状ではそれが重要視される。

戦地で情けを遮断するための心構えがこんなところで役立つとは……無慈悲な世の中もたまには享楽に耽る機会を与えてくれるようだ。

既に罪悪感の欠片も感じなくなったアトラスは、顔の布切れを引き剥がし、痛快な気分を笑みに変換しながら口を開いた。

「……生憎だが、伯爵位にもなるとそういった耐性は自然と身に付く。それに見合うだけの経験を積んでいるからな」

「なっ……」

言葉を拡大解釈したと思われるルネの反応は想像以上だった。僅かな時間で複数の表情がローテーションし、火照った顔がさらに真っ赤に染まった。開いたままの口からは言葉が一向に出てこない。

普段は人に不信的で警戒心の塊のような人物である彼女も、こういう時には素直に言葉を鵜呑みにするのが面白おかしい。

「フツ、冗談だ。それより早く服を着たらどうだ、風邪を引くぞ」  
手に持った白布をルネに渡し、アトラスは手近の揺り椅子に腰を下ろした。莞爾として笑う口元を維持したまま、瞳を閉じて考える。戦場での駆け引きで頭を悩めるよりも、こういった駆け引きのほうに気楽で良いのかもしれない。溢れ返る不安を一時的にでも忘れることができるのだから。

悠久の息抜きを与えられることはないだろうが、戦場に赴くのが日常化された兵士にも休息は必要であろう。いつか訪れるやも知れぬ危機を常に警戒する身なら尚更だ。

だからこそ、せめて戦場にはいない時だけは、君の言う無益な愉悦を味わうのも悪くないよ。

護衛役をしていた時の記憶から一つの言葉が呼び覚まされ、不図して脳裏に響いた。

「それで、結果的にシャルルを生かしてしまったというわけか」  
どこか刺々しい物言いで裁判の感想を言い終えた頃には、ルネは袖口が広がったホワイトブラウスの上に黒のベストを重ね、白黒のオーバースカートを穿いていた。そういえば、彼女が軍服以外の衣服を着ている姿は初めて見る。何だか凄く新鮮だ。

彼女の服装を一瞥しながら、アトラスは苦笑を挿みつつ言った。  
「つくづく愚鈍な行いさ。殺すべき相手が親友、たったそれだけのことか心を大きく揺さぶった。殺したくない、だけど殺さなくてはならない。そんな意志と使命の狭間で苦悩し、最終的には自分に不利だと解りつつ彼を助けてしまった。これは過失なんてレベルでは済まされないだろうな……」

国軍との正面衝突を控えている立場からすれば、今回の行動は決して褒められたものではない。友に情が移ったことで、兵員に損害がでなければ良いが……。

人世は屈辱と苦悩に満ちている、か。まさにその通りだ。

神書の冒頭を咄嗟に思い返して感慨に近いものを痛感した直後、その言葉を教えてくれたルネが苦い口調で示唆してくる。

「奴はまだまだ強くなる可能性を秘めている。お前のその行いが、後に後悔を生み出すことにならなければいいがな」

「そうだな……」

おそらく、決闘を見越して許可書まで渡していたマーヴィスは、決着さえも予想して既に次の手を打っている。無罪と共に三銃士トリニティアバレット同等の実力を持つと認知された友の行く末は考えるまでもない。与えられる殊遇はきつとシャルルも望んだものとなる。

だが、それは親友との避けられぬ衝突が生まれることを意味する。そして決闘が再び訪れるのなら、その時はアトラスが反逆者の仮面を被っている時に他ならない。

万が一その時が来た場合、僕はシャルルを殺さなくてはならない。

でも、心のどこかでは今も信じているのかもしれない。彼となら、きつと解り合うことができる、と。何故なら、衝突が習慣化していた筈の二人は次第に心を通わせ、時が経つにつれ知人から友人へと変わっていったのだから。

そう。だから今回もきつと……………。

\*\*\*

裁判後に様々な手続きを済ませ、国軍本部の外に出た時には、上空は気鬱な黄昏色に染まっていた。

決闘が終結し裁判所を抜けてすぐ、シャルルはロシユフオールに呼び止められた。次いで彼の口から飛び出た言葉は勝利への祝辞ではなく、推薦による軍正式採用という名目の特別待遇だと知った時は驚かずにはいらなかった。

訳も解らないまま別室に案内された後は、契約事項を含めた長つたらしい話を延々と聞かされ続けた。小難しい話が苦手な身として

は、あの時間は苦痛以外の何物でもなかった気さえする。

シャルルを推挙した人物の名は、アドルフ・マーヴィス公爵。裁判が決闘に変わる前に名が出てきた貴族だ。ロシュフォールの話によると、決闘の結果次第では即座に准士官として軍籍に身を置かせるよう言われていたらしい。先の展開を予想して行動するところといい、アトラス並に頭が切れる人物のようだ。

とはいえ、特別処置の尾鱗に付随してきた提案は、シャルルにとって都合の良いものに違いなかった。思いも寄らない道を提示されたが、それを受け入れるだけで軍人になるという目的が予定通り達成されるのだ。断る理由は見当たらなかった。

書類手続きを終え、話はまた翌日　そう言われて解放されたが、正直明日まですることがない。アトラスは数日前のシャルル同様に尋問を受けた後、用事があると言って出掛けてしまったので、シャルルは少し早めに指定された宿に向かうことにした。

土地勘の全くない都市を軍部から貴族地域に踏み入りてくたく歩いてみると、周りの視線が妙に気になった。気取られないよう横目で慎重に辺りを確認してみると、擦れ違った者全員がシャルルに物珍しそうな眼を向けているわけではなかった。同じ服装をした二人組が放つ怨念染みた眼光、それが不可解な視線の正体だった。

軍服とはやや異なる制服　おそらく士官学校のものに間違いないだろう。軍人志願者が集う学び舎の生徒。特別待遇を拒否して正規のルートを通っていれば、シャルルもその一員になる筈だった。

咄嗟の判断で耳を澄ませてみると、視界の隅に立つ二人の学生がひそひそと話す声が聞こえた。

「聞いたか……アイツだよ、例の」

「ああ……確か、マーヴィス公爵の推薦で入軍したって奴だろ。良いやなー、士官学校にも通わず軍人になれてさ」

罵声の対象が自分であることはすぐに理解できたが、シャルルはそれを聞き流して歩き続けた。情報の広まりが予想より早いのが少し気になったが、軍人候補生と揉め事を起こすのは好ましくない。

……出世の道を通つ走るアトラスも、同じような罵詈雑言を何年も浴び続けてきたのだろうか。

「その内、爵位にまで手を出すんじゃないのか？ ……まあ仮にそうなったら、士官学校に悪名を刻み込んでいった、アトラス・フェールの二番煎じだな」

次第に大きくなる声量と不愉快な笑声、そして聞き慣れた名前がシャルルの足を止めさせた。猛スピードで膨れ上がった感情が毛細血管の一つを引き千切るような感覚を与え、それを凝縮した威圧的な視線が二人組の男を射た。数秒もしない内に目が合い、相手が僅かな戦きを見せる。

シャルル自身を標的とした悪態ならまだ我慢できた。だが、その延長で友人を揶揄することだけは見過ごせなかった。見も知りもしない他人との間に明確な軋轢が生じた気がした。

拳を強く握り締め、相手に食つて掛かろうと足を一步踏み出した瞬間、背後から聞き覚えのある快活な　それでいてどこか落ち着きのある　高声が飛来した。

「陰口は感心しないな、未来の軍人候補生さん」

予期せぬ闖入に驚きながら反射的に振り返ると、高圧的な態度を取ろうとしていたシャルルの目線の先で、金色の長髪が緩やかに靡いた。

## 意志と使命（後編）（後書き）

近頃、更新スピードが一定化しつつあります。お久しぶりです。今回の更新で《意志と使命》は終わりになります。それなりに遊んで文字数を増やしましたが、意外とすんなり終わりました。

前々回の更新時にヒロインが後半に出てくる……ようなことを言ったと思いますが……見ての通り、ほぼ登場しませんでした。チラリズムもいいところです。影が映った程度です。申し訳ない。本来ならきちんと登場する予定だったんですが……僅かに進路変更して一言登場になりました。……でも大丈夫、次回は間違いなく登場します。

暫く戦闘のない場面が続きますが、シリアスマツしぐらというのも個人的に詰まらないので、色々挿んでいく予定です。まあ、伏線が割と多いので、ちゃんと回収しきれるかが少し不安ですが……何とかなるだろう。うん、信じてる。

## 驛馬騫進 ?

話には聞いていたが、実際に会って言葉を交わした時はまた違った印象を受けた。

「アトラスは士官学校では非の打ち所がないくらい優秀だったらしいんだけど、表街道を独走し過ぎて周りから疎まれることが多かったみたいなの。……あ、これは他の人に聞いた話だから、アトラスには内緒ね」

そう言つて、女性は柔らかかそうな唇の前に人差し指を立てた。

パンドラ現總統の一人娘シェリー・デモンズスピード。過去にアトラスが護衛を務めていた人物。皇室育ちの箱入り娘だと思つていたが、意外と頻繁に首都内を徘徊するらしく、宿屋の店主も親しげに声を掛けていた。予想以上に市民と友好的な関係を築いているらしい。總統府からほとんど出ないと言われる国家元首とは大違いだ。彼女が貴族街で唐突に横槍を入れてきた後、二人組の男は恐縮した態度に豹変し、その場から逃げるように立ち去つた。シャルルも黙つて歩き去ろうとしたのだが、肩を掴まれて呼び止められるという予想外の事態になり、次いで名前を聞くや否や「宿屋まで同行する」という理解不能なことを言い出され、今に至る。

どこか楽しげな口調で語るシェリーの話を聞きながら、木材の匂いに覆われた宿のフロントで予約確認を済ませた後、ラウンジに移動して椅子に腰掛ける。先ほどまで長話を監獄のような部屋で聞かされていたので、彼女の優しい声が鼓膜をつんつん突き刺すような錯覚を生みだし、それが全身に浸透するかのような感覚に見舞われた。

少しでも疲労感を失くそうと、シャルルは注文した冷水を一気に飲み干した。スイッチを切り替えるための一時の間を置いて、静かに口を開く。

「彼は天才ですよ。たった十年で佐官と伯爵の地位を手に入れてし



まうんですから。でも、俺は知っているんです、アイツがその裏でどれだけ努力してきたのかを。実際に見たわけではありません。だけど……………」

そこで言葉を失ってしまったが、向かい側に座る女性からそれを補うような言葉が返ってくる。

「長年来の親友としての勘違ってやつ？」

「……………え、ええ。きっとそうでしょうね」

少し話をしてみて思ったが、シェリーは今まで出会ったどの人と比べても随分変わった女性だった。少女のように天真爛漫な笑顔と口調で話しかけてくるのに、そこには大人びた要素を欠くことなく含み持っている。子供と大人の中間に立つというよりは、その境界線を上手に行き来しているような……………不思議な感じ。同い年というのが未だに信じられない。

ルネの美麗な容姿にも最初は驚かされたが、あの人は漂わせている雰囲気も雄々しいので、容貌に含まれた女性らしさが抜け落ちて見えるだけ。実際問題、二度目に顔を合わせた時は女性としか思えなかった。……………とはいえ、それを理解しなければ性別迷子な人物と勘違いしたままだっただろうが。

外見で驚いたルネとは違い、シェリーの驚くべきところは寧ろ内面的な部分。母性溢れる包容力の豊かさは同年代の女性とは違った温もりを感じる。容姿は端麗というより可憐だが、見る者の表情を和らげるような独特な雰囲気が良い具合に溶け込んでいる。アトラスが狡猾で、ルネが淡泊とするなら、彼女は穏和な性質を持っているようだ。

「ねえ。アトラスって、やっぱり昔から今のような性格だったの？」

そんなシェリーの口から親友の名ばかり飛び出るのは、一重に二人の接点のアトラスという人間だけだからなのだろうか。

国家元首の一人娘が親友に興味を抱いているとすれば、それはそれで凄いいことだし、シャルルにとっても話題の種を上手に利用すれば出世の足掛かりになる可能性だってゼロではない。だが……………何故

だろう。出所の特定できない敗北感が漂ってきて、どこか釈然としない自分がいた。

「そうですね……多少の違いはあるものの、根本的には変わってない筈です。口喧嘩では一度も勝てなかつたほどの理屈馬鹿なのに、誰かのためとなると危険を度外視して無茶ばかりする奴でしてね。

それで何度事件を起こしたとか……。一見すれば、利己的な貴族の典型例にも思えますが、実際は誰よりも他者のこと……。そして国のことを考えてる……。そんな男です」

鬱屈とした心境下での言葉は、自分でも普段と比べて乾いて聞こえた。賛美の中に行き場のない悔しさが籠ってしまったのが原因だろう。場に居合わせていない友に矛先が向いているのは、シャルルとシェリー、そしてアトラスを繋いだ三角構図が次第に複雑化しているからなのかもしれない。

一歩間違えれば泥沼だな、などという険呑な未来を想像してしまい、シャルルは思わず苦笑した。不審がって訊ねてきた目の前の女性に「なんでもない」と言葉を返すと、短い言葉と共に屈託の色一つない笑みが返ってきた。何度見ても眩しいくらいの輝きを放っており、自分の口元にも無意識の内に微かな笑みが浮かんでくる。

会って間もない異性にこれほどの好感を抱いたのは初めてだった。一目惚れ　とは少し違うにも拘らず、相手のことをより多く知ろうとする欲求が無尽蔵に溢れ出してくる。興味を引かれる存在というのは彼女のような人のことを言うのだろうか。

胸中の卵から孵化した感情は友情ではなく、愛情ともやや異なる。言葉でどうにか表現するなら、二つの中間地点にある不明瞭なもの。線引きの曖昧なその領域に、シャルルは佇んでいる。今後の発展の仕方によっては、どちらにも転がり得る位置でもある。

前途多難な関係性を出会いの劈頭で作り上げてしまった自分に内心で辟易しながら、シャルルは漸く本題を促した。

「最初から気にはなっていたんですが……。俺を呼び止めたからには何かしらの用があるのではないですか？　その……。アトラスの話

以外で」

「あつ……」

話に夢中ですっかり忘れていたと言わんばかりに、シエリーは両手で口元を覆った。笑いながら謝罪してくる姿に苦笑いを零していると、彼女は対面当初から肌身離さず持っていた袋を卓上に置いた。袋を開き中身を取り出す。

「これは……」

卓上に広げられたのは、上肢と脚部に赤い十字線が描かれた黒服だった。既にこの眼で何度も見た記憶がある。自らが着用する姿を思い浮かべた時もあった。そして先ほど、遂に念願は成就されることが通達され、身に纏う権利を得た 軍の制服だ。

「偶然会ったマーヴィス公爵に頼まれたの。これを渡す序でに、一度話をしてみると良い、って言つてね。アトラスが君のことをよく話していて、少し気になつてたのもあつたからつい引き受けちゃつたけど、こうして君と会話ができて良かったよ。収穫も少なからずあつたしね」

偶然、という言葉が何か引つ掛かった。アトラスの思考を予測し、裁判を決闘に誘導するような人物だ。偶然などという文字が辞書に含まれているとは思えない。彼女との邂逅が仕組まれたものだと考えると遣る瀬ないが、拭えない事実であることを否定するのは難しいだろう。

マーヴィス公爵がこの出会いに何を期待しているのかは知らないが、素直に服従する気はさらさらない。例え軍服を着ることが他者の思惑通りだったとしても……。

未来への道は決して一つじゃない。そうですね、トレヴィール少将……。

他人の意思がどれだけ干渉しようとも、未来に続く無数の道筋がたった一つを残して全て消えてしまうわけではない。意思の介入で可能なのは、せいぜい分岐点の選択を迷わせる程度。仮に選択を強制される日が来たのなら、その時は自らが後悔しない道を選ぶだけ

だ。

軍服を凝視したまま思案に耽るシャルルを、椅子の移動音が引き戻した。視線を少し上昇させると、目の前の女性が立ち上がった。反射的に言葉が飛び出す。

「……私宅に戻られるのですか？」

「うん。用は済んだし、夜間の外出は周りに何かと心配されるから」  
「なるほど。それは難儀なことですね」

その言葉に、シエリーは微笑みながら同意した。椅子を離れて近づいてくるのを視認し、シャルルは素早く腰を上げた。

「軍内でわたしを見掛けたら、気軽に声をかけてくれると嬉しいな。その時は、君の不慣れでたどたどしい敬語が抜けていることを願ってるよ」

少し話したただけでそこまで把握してしまうとは……意外と鋭い勘の持ち主のようだ。いや……、彼女は仮にもあのアトラスと一緒にいた人物だ。接している内に、両者が互いの特徴を少なからず吸収していたって不思議はない。

姫君のほうから直々に敬語を抜く許可が下りたとなれば、抜かなければ不敬罪で斬首……などという結末が百億分の一ぐらいの確率で訪れるかもしれない。ともあれ、堅苦しい言葉遣いをしなくて済むのなら、それに越したことはないが。

シエリーの配慮に感謝を覚えつつも、こつこつと容易く自らのことを見透かされてる事実苦笑を浮かべ、彼女の要望を了承した。

「この国をより良い方向へ導く立役者になるために……。一緒に頑張ろうね、新米軍人さん」

言葉終わりに差し出された手と、彼女の顔の間で視線が幾度か上下した。都市を訪れてから何回目とも知れぬ困惑が訪れ、眼を丸くした。

数秒の間を置いて、無邪気な微笑みに引き寄せられるように伸びた手が、無垢な少女の如き女性の手を取った。一蓮托生とも言える雑多な軍人の一員として、国を正す誓約の名の下に。

## 驛馬騫進 ? (後書き)

今回の話は入軍前の閑話と言ったところですかね。僕の実体験をもとに書いた部分でもありません。

初対面の相手でも、ファーストインプレッションで得る情報量は意外と多かったです。外見的特徴やその人が漂わせる独特の雰囲気から内面を予測することは不可能ではありませんし、異性なら将来的な方向性 友達で終わるか、恋愛に発展するか まで解ることもあります。

ですが、時折不思議な人に出会うことがあります。それが今回のようなケースです。一目惚れとは明らかに違うにも拘らず、知人よりは大きな好感を覚えている。恋愛感情は限りなくゼロに近いが、友達よりは大切な気がする。

過大解釈すれば、血縁関係を持つ家族に類似した何かに近いのかもしれない。友好が深まると余計に。今回のシャルルにとって、その相手がシエリーだったということです。

二人が今後どのような道に進むのか、そしてそこに主人公はどう介入するのか。……一歩間違えれば昼ドラですね。どうなるんでしょう、本当に(汗)

シャルルが正式に入軍してから一月の時が経過した。

仮面の傀儡師率いる反政府組織の一派は、第二支部陥落前と比較して兵力を格段に増大し、パンドラの重要拠点も数多く潰してきた。《赤十字騎士団 (Knights of the Red Cross)》という組織名も得て、今では反抗勢力の最上位を独占し続けてきた《PLA》に並びつつある。これは間違いなく飛躍的な勢力拡大だ。

そのPLAに関してだが、最近になってパンドラが漸く本拠地の搜索に熱を入れているらしい。赤十字騎士団の急速な肥大化が僅かながらにでも脅威となり、反乱勢力の掃討に本腰を据えるよう急ぎ立てているのかもしれない。とはいえ、此方が先方と接触を取るよりも行動が早いのが気に食わないが。

話は逸れてしまうが、気に食わないことはもう一つある。軍上層部でのトレヴィルの扱いだ。地位が将官だったのもあり、殉職後の特別昇進という処置は適応されなかったが、そこは大した不満要素ではない。問題なのは、死屍に鞭打つかのように飛び交う痛罵の数々だ。

確かに、第二支部陥落時に誰よりも早く命を落としたのはトレヴィルだ。それにより指揮系統に混乱が生じ、結果的に難攻不落と呼ばれた第二支部を比較的安易に攻略することに成功した。

だが、トレヴィル暗殺が敵の弱体化を狙った策略であることは誰にでも解る範囲だ。兵法にも記されている常識を、軍人が知らない筈はない。死者に否定的な言葉の矛先を向けるより、あの戦場に立たず、それでいて今ものうのと軍内を闊歩している生者に責任を転嫁するほうが合理的だとすら思う。

心中に渦巻く不満を一掃するかのようになり、アトラスは喉の奥からその源を音声として吐き出した。

「佐官以上の者を召集したということは、今回は話して頂けるんでしょうね？」

起源宝器のことについて」

過日に決闘を繰り広げた場所でもある、鉢状に迫り上った円形空間を囲むようにして、今回は緊急会議が行われていた。周囲には裁判時同様に貴族と平民が向かい合って腰を下ろしている。

内容は前述でも語った《PLAの本部がもうじき判明する》という話だが、アトラスにとってそれは危殆に瀕するような事態でもない。PLAが一向に接触を求めてこない現状下では、寧ろ国軍側が彼らの本拠地を割り出してくれたほうが都合が良い。故に今は全身を循環し続ける疑念を一つでも断絶できさえすれば満足だ。

起源宝器。それは《起源でありながら頂点を占有する至宝》。たった一つでも戦線に投入すれば、瞬く間に戦局を一変させるとまで言われる、絶対的な力の象徴。

それが国内で秘密裏に二つも管理されていたなど、とても看過できることではない。しかも管理責任者が亡き恩師と知れば、胸の痞えが下りないのも無理はないだろう。上層部が一堂に会するこの会議なら、事の全容とまではいかなくとも、真意ぐらいは確かめることができる筈だ。

すっかり静まり返った会場の緊迫感に喉を鳴らす中、一段下の貴族席に座る男が一人、体を反転させながら言った。

「話すも何も、あれは我が軍の秘密兵器であり、数年前に何者かに強奪された代物だ。まさかその犯人がトレヴィルだとは予想もしていなかったが……。尤も、起源宝器の隠匿罪がなくとも、今頃彼の首は飛んでいただろうがね。結局は遅かれ早かれだつたというのに、あの反徒も死に急ぐとは……。つくづく愚かなことばかりしてくれる」

「……………それはどういう意味ですか？」

不快と疑問が入り交じった言葉と共に、獲物を射るような鋭い眼光を飛ばす。親密な関係性を築いていた相手を侮辱する話になると、

目の色を変えてしまうのは悪い癖だと自覚している。だが、どれだけ鎮静化を試みようと抑えられないものはある。燎原の火の如く延焼する炎をなかなか消せないのと同じだ。

貴族は一瞬の慄きを見せながらも、すぐに平静を取り戻して訝しげに答えた。

「第二支部の一員でありながら聞き及んでいないのかね、トレヴィルが変換器を都市へ普及する命を出したことを。彼は軍の重要機密を安易に流布させたことを糾弾され、今月辺りに処罰される予定だったのだよ。変換器普及には賛成派の意見も少なからずあったのだがね……………」

嘆息を漏らす貴族の姿よりも、彼の言い放った衝撃的な発言のほうが先に胸を衝いた。

トレヴィルが変換器普及を画策した、貴族は確かにそう言った。だが、アトラスにはそれが誤りであることを誰よりもよく知っていた。何故なら変換器普及を発案し、計画を立て、実践に移したのが他でもないアトラス自身だからだ。

生活水準の向上という大義名分の中に軍への少なからぬ反抗心を含ませた壮拳。当然、処罰は覚悟しており、事後報告書には自身の名前を堂々と書いて提出した。しかし話を聞く限りでは、その報告書がアトラスの署名で渡ったとは考えられない。

となると、誰かが書き換えたという推測が自然に思い浮かぶ。そして、それが可能な人物はたった一人。アトラスから書類を預かり、本部に提出する役目を買って出たトレヴィルのみ。

何ヶ月経つても一向に通達が届かないので不審に思い、トレヴィルにはその件について何度も訊ねた。だが、彼はその度に心配を打ち消すような言葉しか返してくれなかった。変換器普及計画も、その大半が貴族に占拠される事態に陥り、決して成功とは言えない結果を招いていたので、心境は日に日に沈んでいった。

不図、支部長室で黒銃を手に相対した時の記憶が喚び起こされた。あの時感じた回避行動欲のなさ。あれは錯覚などではなく、紛れ



もない真実だったのだ。トレヴィルはずっと以前より覚悟を決めていた。アトラスの予想とは異なる、他者の罪を背負って死んでいく覚悟を。

本来ならば、失態の上には重い厳刑が上乘せされる予定だった。

しかし、アトラスに降り懸かるうとしていた災厄の火の粉は、一人の人間によつて防がれた。その人物は自らの咎だけでなく他者のまでも背負い込み、刻々と近づく刑罰の日をたった独りで待ち続けた。だが、鉄鎚は下されなかつた。それよりも早く、アトラスが反逆の銃弾を撃ち込んでしまった。とはいえ、それでも彼の目的は達成されたのかもしれない。二人分の罪を、文字通り自らの墓場まで持つていくことに成功したのだから。

散らばっていた謎の欠片が繋がり、一つの答えを導き出した。それが事実だと理解していても、腑に落ちないところはある。自らが既に罪を犯していたという動機だけでは、トレヴィルの不可解な行動は説明し切れない部分が多い。

そもそもアトラスを庇う必要性がどこにある。部下を守るのが支部長の責務だから、成長を見守ってきた相手だから？ そんなものでは納得できない。

仮にもっと大きな動因があつたとして、その意義は何だ。何が彼をそうさせた。自らを死に追いやり、一人の人間を生かす決断を下すからには相応の理由がある筈だ。アトラスはそれを異常なまでに欲した。

過去に決別したものが唐突に息を吹き返し、自責の棘が心臓を突き刺すような感覚に噴まれた。真実は未だ摩訶不思議なベールに覆われ、肝心な部分の影すら拝ませてくれない。見えるものは、その手前に供えられた事実という手向けの香華だけ。

その後には語られた会議の内容は頭に入らなかつた。思考の片隅に纏わり付いた謎が解消されず、とても会議に集中できる状態ではなかつたし、する気にもなれなかつた。

彼が何を考え、何を望んで死んでいったのか。見当を全く付けら

れないその疑問が心中で何度も木魂した。だが、訊くべき相手を射殺してしまった以上、知る手立ては無に等しい。

結局、何重もの鎖で封じ込められた真実の墓の前に、アトラスはそれを掘り起こす術すら思い付かなかった。

## 驛馬騫進 ? (後書き)

今回の話は前回から時間が飛んで、伏線回収を含めた鬱展開のオンパレードでした。

物語の途中で死去した人物が後々の話に深く関わってくるというのは別に珍しいものでもありませんが、その死に僅かながらの謎があったのならば、話にひょいっと出てくるのは必然的と言えるでしょう。とはいっても、今回はその末端を垣間見た程度にとどまりましたが。

この話は主人公にとって一つの分岐点になると考えてます。目的に向かって真つすぐ突き進む主人公も嫌いではありませんが、個人的には悩み苦しんだ末に答えを出すほうが人間味があつて好きです。それを主人公に体现させていると考えると、自分が鬼畜に思えてきますが。

次に、サブタイトルを見た時に解つたと思いますが、話が四分割になりそうだったので？を付けることにしました。何だか凄い違和感……。

ちなみに、今回出てきたPLAなる組織は、正式名称《Pandora Liberation Army》の頭文字を取っています。直訳すると《国家解放軍》という意味ですね。

国内に反抗勢力が数多く存在するといっても、勢力間にも当然順位が存在するわけで、その最上位に位置するのがこの組織というわけです。アトラスが仮面の傀儡師の姿で率いる赤十字騎士団も幾ら勢力を伸ばしたとはいえ、今はまだその傘下に置かれているに過ぎないでしょう。

最後に、何故アトラス率いる組織の名が《赤十字騎士団》なのか。それは……いつか説明します、多分…… (汗)

S i d e S t o r y

U n t i l n a m e d a n n o r g a n i z e d

内容は《驛馬黨進》で飛ばした空白の一ヶ月の一端ですが、物語との直接的な関係はありません。他愛のない閑話のようなものです。

「一つ聞いておきたいことがあるんだが……」

そう言つて、ルネはゆつたりとした長椅子に腰を下ろし、机上のカップを手に取りゆつくりと口元に運んだ。

ラフな格好での優雅な動作が恐ろしいほどの不自然さを醸し出しているが、それを本人に告げると殺気交じりの視線が返ってきてそうなので、アトラスは敢えて口に出さずに静観した。

ある日の昼下がり。貴族街の一角に存在する、既に隠れ家として定着した場所で、その話題は唐突に生まれた。

「私たちの組織は未だ正式な呼び名がない。人員も増えてきたところだし、他の反抗勢力とコンタクトを取るためにも、そろそろ組織名が必要になつてくる頃だろう」

「組織名、か……」

揺り椅子の上でパンを食するという、間違つても行儀良いとは言えぬ行動を取りながら、アトラスは呟いた。第三者から見れば、これが軍内で《卿》の尊称で呼ばれ、最強剣士の座である《三銃士》トリシューバレットのリーダーとして名を揚げる博識人の姿とは到底思えないだろう。

今は伯爵の位を持つとはいえ、アトラスはもともと平民出身であり、孤児院で育つた身の上。食事ができるだけでも有り難い生活を送っていた身としては、テーブルマナーなどは二の次に過ぎなかった。……まあ、正確には《教わりはしたが実践はしなかった》だけなのだが。

幼少時代の話は機会があれば話すとして、組織名に関しては早急に決めるべきだろうとは前々から考えていた。

第二支部を攻略して暫く経つたが、他の反抗勢力が相手側から接触を試みてきた数は少ない。特に大御所である《PLA》はアトラスの組織を烏合の衆扱いして見下しているようで、此方の呼び掛けにも一向に応答しない。彼らにとっては、もう自らの傘下に加えた

気でいるのだろう。舐められているは最早明らかだ。

救世主<sup>メシア</sup>という名も、所詮は過去の遺物。古人の糟粕を嘗めているに過ぎない。近い将来でPLAとの優劣をはつきりさせるためにも、人員や他勢力に明確な方針を示さねばならない。いつまでも《度を越えたごっこ遊び》と思われるのも癪だ。

「私としては、『騎士団』という単語は外せないな。騎士の十戒に殉ずるという意味でも、正義の象徴たる言葉は必要だろう」

確かに、名称には民衆に訴えかける何かがなくてはならない。ルネの言う正義という曖昧な言葉は非常に利便性が高い。十戒という束縛要素もあることだし、使わない手立てはない。

とはいえ、それも所詮は過去の遺物であり、独創性に欠ける。もっと何か……印象的な名前がないものだろうか。正義を連想させる言葉が《Knights》だとしても、そこに追加する文字として自身の目的を婉曲にでも良いから含んだものが欲しい……。

懸命に思考を巡らせる中、アトラスは不意に胸中に浮かんできた単語を口にした。

「《Red Cross》……」

何故そのような言葉が閃いたのか、自分でもよく解らない。だが、この言葉が限りなく理想形に近いものだということは本能的に理解できた。

手に持ったパンを食べ終えたところで手を組み合わせ、目前の女性に眼を向けた。

ルネは唇の真下に人差し指を置き、親指で顎を押す姿勢で考え込んでいた。そのまま数秒の時が流れ、彼女は何かを理解したかのよう<sup>よう</sup>に口を僅かに開き、吐息を零した。そこから休むことなく言葉が発せられる。

「なるほど、赤十字か。だとすれば、私たちの組織は敵味方の線引きを行わず、変革という目的のために行動するということだな。それが赤十字騎士団……悪くない名前だ。略称は《KRC》と言ったところか」

「 違う」

考えを読んだかのようなルネの言葉が一方的に宙に漂う中、アトラスは力強い口調でそれを否定した。さすがのルネも面食らったように、見開いた両眼をぱちぱち瞬かせている。

真っ向から冷たく否んだとはいえ、ルネの推測が丸切りのを射ていないわけでもない。寧ろ組織の構成員に説明する時は彼女の言葉を使おうとすら思った。それが正義に付随するだけの確かな意味を持つていたからだ。

だが、それはアトラスが考えていた意味とは大きく異なっていた。そもそも、レッドクロスを赤十字と意識した時点で根本的に間違っているのだ。この言葉にそこまでの複雑性はない。もっと単純明快で残虐的な アトラスの反抗心そのものを表現した意味を含んでいる。

まるで背筋に血潮を垂らすように、アトラスは冷ややかな口調で身の毛のよだつ言葉を言つて退けた。

「レッドクロスはそういう意味ではない。もっと純粹に………そう、《パンドラに血の十字紋を刻み込む》という決意を籠めた言葉だ。断罪の代名詞としての名称。………とはいえ、それはただの真意でしかない。世俗的には、君の考えた案を使わせてもらうことするよ」

我ながら諧謔を微塵も感じさせない物言いだと思つた。私怨がここまで冷たく感じたこともない。

アトラスの驚愕的な主張に対し、ルネは暫く沈黙していた。だが、やがて誇張な笑い声を発しながら言つた。

「それは未恐ろしい台詞だな。それに組織の私物化も大いに臭わせている。いや、お前らしいと言えばそうなんだが……。まあ、私はどちらでも構わないよ。二重の意味を持つと解釈すればいいだけの話だ」

「………なら、決まりだな」

その言葉終わりに、二人は揃つて口元に笑みを浮かべた。息の合

った動作に思わず顔を見わせ、今度は拳って笑声を發した。

「僕らの組織の名は 《赤十字騎士団》。その目的はパンドラ現政権を崩壊させ、正しい秩序を築き上げることだ」

それから約一ヶ月後。仮面の傀儡師率いる組織の名は瞬く間に国中に広がり、飛躍的な勢力拡大の足掛かりとなった。



とりあえず、先に謝っておくことがあります。読んだ方はもう解り切っていることだとは思いますが、本編と比べて文章がかなり雑です。本当に申し訳ない。

この話は、前々から考えていたものではあるんですが、掲載はもう少し先を予定していました。ですが、本編執筆に躓いたのもあり、息抜き感覚で書きました。その証拠に、地の文大好き人間にしては文字数が極端に少ないのです。製作時間も極端に短いです。

前回の更新で出てきた組織名の意味、それがこの話の根幹 といつか全容ですね。文字から読み取れる意味の中にそれぞれの思惑が含まれており、他愛ない会話の中で生まれた名前にしては有用性があるように思えます。とはいっても、作者は他愛ない会話の中で考えたわけではないんですけどね（笑）

ちなみに、ルネの言った《騎士の十戒》とは騎士に必要なとされるものであり、勇敢さ、高潔さ、誠実さ、寛大さ、信念、親切心、正義感、戦闘力、統率力、教会守護の全十要素です。彼女はそれの所々を意識して当て嵌めています。

時代背景的には騎士は既に衰退して名誉的称号に変わっていたりするので、数多く存在する騎士道物語のヒロイック・ファンタジー的な内容により、騎士を正義の象徴と捉える人物もいたようです。十戒に正義感が含まれているので、本来はそうあるべきと考えられていたのかもしれませんが。

今回のようなサイドストーリーは、気が向いたら書いて載せていくようにします。数のストックはそんなにないので、何個書けるかは謎ですが……（汗）

「浮かない顔だね」

会議室の扉を抜けてから暫くその場で考え事に耽っていると、横から聞き慣れた声が飛んできた。

首を捻ると、近くの壁に背中を預けて微笑ましい表情と共に穏やかな視線を向けている、シエリーの姿があった。会議が終わるのをずっと待っていたのだろうか。片足を折り、両手を後ろで組んだ立ち姿を見る限り、到着したばかりとは思えない。

「僕は前々からこのような顔ですよ」

何気なく否定すると、シエリーは信じ難いという表情で「えー」と声を漏らしながら頭を振った。

「違うよ。普段のアトラスはもっと悪賢そうな顔してるもの。特に口元の辺りは腹黒さが湧泉のように溢れ出てるんだから」

「……………」

それは一体どんな顔なのだろう。というか、アトラスを悪代官のように表現する言い振りは、例え何十回聞き直したとしても褒め言葉とは思えない。寧ろ逆だ。だが、これがこの人なりの励まし方なのだと解釈すると、不思議と納得できるのも考え物だろう。

アトラスは頭頂に片手を乗せながら微笑し、改めて目前の女性を凝視した。

今日は長い髪を後頭部で纏めているのもあり、そのせいか普段とはまた違った印象を受ける。服装は薄手のワンピースではなく、無地のカットソーに赤黒のタータンチェックスカートを着用している。一見すれば外出時の格好にも見えるが、彼女にとってこの服装は《軍部を歩き回る時の専用着》だ。

国軍本部を徘徊するのは基本的に黒服の人間だけなので、白一色

の身形でその空間をうるつけば、遠目からでも誰なのか見当が付く。着用中の専用着はそれを避けるためのものだ。彼女自身は《周りの皆と色を統一することで、少しでも距離感を縮めたい》と尤もらしい理由を述べていたが、その本心は単純に孤立感を払拭したかっただけなのだろうと、アトラスは推測している。

一瞥で人物を特定できるということは、空間内でその者だけ浮いていることになる。傍から見れば、それは些細なことのかも知れない。しかし彼女にとっては違う。孤影悄然とした自らの姿など、見るに堪えないに決まっている。それだけ孤独を恐れていると言ってもいい。

その理由は一重に総統にあると言っても過言ではないだろう。言いは酷かもしれないが、総統は彼女に《実質的な意義》を求めていない。いや、寧ろ形式的な存在であつて欲しいとすら思っているだろう。本人が何度も懇願しているにも拘らず、未だ会議や裁判への参列は疎か座視すら許されていないがその証拠だ。

だがそれは、一人娘に抱く最低限の人情と取れないこともない。軍人と関わるだけならともかく、今本格的に会議に参加した場合、タカ派とハト派に分かれた内輪揉めの真っ只中に飛び込むことになる。そこに貴族と平民の複雑な関係性が関与しているので、雑然とした軍の現状を直視させたくないのかもしれない。

「ねえ、アトラス。わたしの護衛役を降りたこと、まだ後悔してる？」

唐突な質問に驚きはしたものの、普段のアトラスなら簡単に返答できたのかもしれない。仮面を被り、理想的な言葉を返せただろう。だが、先刻に真実という重々しい楔を打ち込まれた今、普段は保っている平静さも風前の塵。信念にさえぐらつきが生じ始めた状態では、言葉を濁すことしかできなかった。

「……いえ、そんなことは……」

「そっか……。わたしはね、少しだけ後悔してるの。君を三銃士に推薦しなければ、後任の選抜に悩むことはなかったもの。有能な護

衛役を失って、物寂しさに魘されかけた夜もあつたかな。まあ、君をいつまでもわたしの傍で束縛し続けるわけにもいかなかったから、選択に間違いはなかった筈なんだけどね……」

そう言つて、彼女は苦笑を浮かべながら嘆息した。

表情だけは笑つて見えたが、眼差しの不自然さや沈鬱な口調から推理すれば、その真偽判別は大して難しくなかった。もともと口八丁手八丁の世渡り上手とは真逆の人物だけに、本心を隠し通すのが苦手な人だ。故にそれが言葉として最後の最後で零れてしまつていく。彼女もまた、アトラスと同じく《意志と使命》の間での苦悩を経験した存在ということだろう。

現在、シェリーには護衛役という名の従者が存在しない。見解はそれこそ軍人の数ほどあるが、《彼女自身が新たな護衛役の選定を渋っている》というのが最も有力な情報だ。アトラスとしては嬉しいような申し訳ないような心境だが、彼女の身の安全を考える上では大いに問題であることは承知している。

とはいつても、今は他人の問題事に介入しているほどの余裕はない。謎めいた真実という蜘蛛の巣に搦め捕られた心は予定進路を捻じ曲げ、アトラスの行動意欲すら削ごうとしている。工程的は、積み上げた努力の結晶が音を立てて崩れ落ちる前兆によく似ている。

トレヴィルの奇怪な行動。因果律に準じて推論を試行しても、未だ原因を知ることができずにいる。どのような仮定を当て嵌めても、利害関係が五分五分にならないのだ。

どれだけ欲しても手に入らない真相。追いつけてもやがては見えない壁に突き当たり、まるで実態の見えぬ幻影を求めているかのような虚しさに陥る。救つた者と救われた者の関係性を考慮しても、結論は決まつて理解不能な献身行為に辿り着く……。

認めたくなかった。いや、今も認めてはいない。加害者が被害者に実は救われていたなど、肯定できる筈がない。自らにそんな価値があるなど、恩師の命と引き換えに生き延びる意義があるなど……。  
「……僕は、誰もが羨望の眼差しを向けるほどの経歴キャリアを積み、全

てが叶うと思っていました。自らの望むまま、何もかも円滑に変えることができる、と……」

アトラスの心中を察してか、それとも自暴自棄になりかけている状況の打開を求めてか。本能的に動き始めた口から、声は自然に零れた。自らの存在価値を否定するかのような言葉と共に。

「しかし皮肉なことに、世界はこうも思い通りに動いてくれない。

これは僕の唱える理想が間違っているのか、それとも世界が必ずしも最良を選ぶとは限らないのか。一体、どちらなのでしょうね……」

言葉終わりには諦念の息が鼻腔を潜り抜け大気に溶けた。それは儂さだけを無上に募らせ、二人の間に徒爾の静寂を降り注いだ。

数秒後、予期せぬ状況の一変に気付いたアトラスは、内心慌てながら前言を撤回する言葉を呟いた。被り慣れた仮面が自動的に装着され、口元に薄ら笑いが添えられる。

「……いえ、この疑念は実にナンセンスでした。忘れてください」  
今度はアトラスが溜め息をつく番だった。自らの意思に反して弱音を零してしまうとは、自制心の制御レベルは予想以上に低下しているようだ。後で修整を施す必要がある。

……とはいえ、呟いた言葉は紛れもない本心に違いなかった。

絶大的な威力を誇る兵器を手にし、正義を振り翳す救世主の仮面を被り、アトラスは何かが変わったと思っていた。無力な自分を払拭できた気さえしていた。

しかし、結果としては何一つとして変わってなどいなかったのだ。無垢な少女に導かれ、心酔した恩師に助けられ、結局は何かに縋ることではか前に進めない愚かな存在。それがアトラス・フェールという人間の本质。

愚者にも千慮の一得ありとは言いが、アトラスが施してきた策謀にどれほどの成果があっただろう。注がれた期待には、どれほど応えられただろう。寧ろ、アトラスの一挙一動が今回の不幸を招いたと言っても過言ではない。

前述の言葉は、批難を求めてた末に零れたのかもしれない。単純

に一言「お前が間違っている」と言つて欲しかったのかもしれない。その一言で、自らが本来辿るべき線上に引き戻されると考えたのだから。トレヴィルを虚空の彼方に誘つた、あの地獄道に……。

視線が宙を彷徨う中、全体重を預けるように壁に凭れ掛かったアトラスの耳に、いつにも増して穏やかで透き通つた声が届いた。

「……どちらでもないんじゃないかな」

先ほどの熒然とした寂しげなものとは違い、今の彼女の言葉には確固たる意思が感じ取れた。蓋然性を計算した上での推測ではなく、直感的にそう思つたのだ。

「君はもう長旅を終えたような口振りだけど、求め続けてた理想の終着地点に辿り着いたわけじゃないと思う。だつてそうでしょう？ 君が何度も聞かせてくれた未来図は、机上の空論として忘れ去られるために描いてきたものじゃないんだから」

「……………」

慮外なことを言う彼女に思わず眼を丸くし、アトラスの思考が一時的に停止した。だが、すぐに話の接ぎ穂を探し始め、その過程で彼女が伝えた語義を理解した。視線を落とし、静かに微笑む。

そうか。そうだったな。僕の役目はまだ終わつてなどいない。理想の終点は、描き求めた未来を叶えた後にしか存在しないのだから。

例え器量が足りないとしても、アトラスは救世主<sup>メシア</sup>であり続けなければならぬ。それが仮面を被つた者の責務であり、理想を追求する者の本来あるべき姿だ。七転八起。諦念を抱くにはまだ早過ぎる。そんな単純なことを忘れてしまつてゐるとは、自分が愚かしくて仕方がない。

トレヴィルにどんな思惑があろうと、生かされた命は有効活用すべきだ。遺志を汲み取ることはできないかもしれないが、それを考える機会が永久に失われたわけではない。道が引き返せないと知つたなら、前に進むしか手立てはない。メシアと名乗つた時点で誓つた筈だ。それが生者として全うすべき義務であり、死者に対する唯

一の償いだと。

偽善に変わりはない。二人の思惑が一致することもない。互いの思想に懸隔があったからこそ、アトラスは引き金を引いたのだから。しかし、譲歩して理想を諦めることはできず、他に贖罪も見当たらない。だとすれば、最終的には自らが後悔しない道を進むしかないのだ。

自らの歩むべき道を再確認したアトラスは、シエリーに感謝の意を表した。彼女は訳が解らないと言いたげな表情をしたが、言外の意を感覚的に悟ったのか追及はしてこなかった。

暫くの緘黙を経て、シエリーは壁から遠退き、離別の言葉を発した。

「じゃあ、わたしは街を散歩してくるから、また後でね」

「ならば護衛を」

警護の必要性を感じて身を乗り出そうとしたアトラスを、シエリーの華奢な腕が制した。伸ばされた二本の指がアトラスに近付き、唇を軽く二度叩く。

「必要ないよ。それに、アトラスはシャルルが入軍してから碌に話をしてないって聞いてるよ。だったら今はわたしより、親友を氣遣ってあげたほうが良いと思うな。一月経ったとはいえ、彼はまだ新米なんだから」

プライオリティーに親友の名を持ち出されては、反論の仕様がなかった。苦笑を浮かべつつ、彼女の意に従うよう返答する。

再会の約束を一方的に投げかけてくる後ろ姿を見詰めながら、アトラスは無意識的に微笑んでいた。

心の蟠りは次第に薄れていった。代わりに決意の炎がめらめらと燃え上がり、それは皮肉にもアトラスの行動欲を刺激するかたちとなった。

## 驛馬騫進 ? (後書き)

四分割の予定がここにきて狂いつつあります。そして《驛馬騫進》の文字数が大変なことになるうとしています。

会議から主人公とヒロインの会話シーンだけで七千弱の文字を書くとは思ってませんでした。二人の会話シーンになるとついつい筆が滑ってしまうのが良くないんでしょうね。以後気を付けようと思います。

年齢的にも、二人の関係性は兄妹のようですが、それ故に互いのことはそれなりによく理解しています。抱える苦悩も大同小異ですしね。

表舞台に立つて自らの無力さを痛感した主人公と、表舞台に立つことを許されず自らの形式的存在を思い知ったヒロイン。そして、表舞台に立つことを夢見て入軍した親友。この三人の関係性が味噌なのかもしれないですね。とはいっても、関係が基本的にゼロからのスタートでないのが皮肉ですが。

何もないとところから書き始めると、当初の予定文字数をかなり上回りそうだったのでやめました。この作品は本命にはならない予定だったので、そこまで長丁場にするつもりはなかったわけです。

ですが、この小説は思ったより枝を生やし易いです。サイドストーリーは考えさえすればそれなりにできると思えます。とはいっても、それを本格的に考える日が来るとすれば、それは本編が完結してからになりそうですが……。



## 驛馬騫進？

シャルルは軍部地域<sup>ミリタリーエリア</sup>の一角にある修練室で独り剣を振っていた。普段は多くの士官学生が室内を出入りするが、昼前ということもあってか、今はシャルル以外の人影は見られない。

室内は四隅に練習用の剣が立て掛けてあるだけの殺風景な空間で、人の姿や話し声の激減でかなり寂寞としたものになる。冷たい床は体温を奪い、戸外から侵入する寒風が身を震わす。この冬真っ盛り  
の時期に小窓を全開にしているとは……極寒の地での戦闘でも想定しているつもりなのか。相変わらず、やることなすことが無軌道過ぎる。

そんな寒気を感じずにはいられない状況下でも、シャルルは平然と剣を操っていた。刺突や斬撃のモーション後、素早く姿勢を元通りにしている様子からして、シャルルが行っているは《動作の最速化を試みた反復練習》に間違いない。自らの欠点を克服しようとしているのだらう。

決闘時の観察で解ったのだが、シャルルの弱点は《受け身に片寄り過ぎている》《ことだ。自慢の超速反応力に頼り過ぎているとも言えよう。》

しかし、それ自体は別に悪いことではない。カウンターアタック主体の剣士は幾らでもいる。シャルルの場合で問題なのは、攻撃意欲が乏しいもそうだが、反撃に移行するまでの動作の遅さが半分以上を占めているだらう。

基本的に、盾を持たない反撃型は汎用性に乏しい。攻防の併用と二者択一では差が生まれるのは必然だ。その点、回避から反撃に転じるシャルルは稀と言ってもいい。だが、その反撃速度が遅くては特異性に欠ける。それは本人が一番よく理解しているだらう。

真剣な眼差しで練習を続ける友の姿を見詰めながら、アトラスは傍の壁を中指で軽くノックした。

「少しは軍に慣れたか？」

剣を振り終えた動作でぴたりと静止した後、シャルルはそれを逆手に持ち替えて振り向いた。やや遅れて言葉が返ってくる。

「……習慣化というのは恐ろしいものだ、改めて実感したよ。毛嫌った巣窟とはいえ、一度住み着くとその常識が当たり前に見える。……いや、当たり前だと錯覚させられているんだろうな。特に貴族と平民の線引きは徹底され過ぎていて」

入軍から早一ヶ月の時間が過ぎ去ったが、軍服を着用したシャルルときちんと会話するのはこれが初めてだ。事務的な言葉はこれまで何度か交わしたが、その時に愚痴を零したり、相談事を持ち出しできたことは一切なかった。

だからだろうか、彼の悟り切った声には一ヶ月分の重みが凝縮されているような気がしてならなかった。

「戦場では貴族が功績を掻っ攫い、平民はその下積み役を拒否できない。それでいて常に最前線での戦闘を強いられ、戦況次第では簡単に切り捨てられる。やはり気にいらぬ、軍のやり方は……」

……  
そう言つて、シャルルは行き場を失つた言葉の続きを呑み込み、視線を逸らした。

パンドラの軍内では基本的に平民が功績を得ることはなく、その大半が貴族に奪われるシステムが確立している。

もっと正確に言うならば、功績を得られる希少な平民は《士官学校を卒業した者》に限定される。特別待遇で准士官に任命されたシャルルもこの枠に例外として入るが、彼が嫌厭視しているのは看過できない差別化に対してなのだろう。

それでも、アトラスたちは貴族や平民である以前に軍人だ。勝利のためには心を鬼にしなければならぬ時だ。シャルルのように、《部下を死地へ送り出せないから》という理由で小隊長の

座を降りた者は極少だ。

暫く沈黙が続いていたが、シャルルの大きな呼吸動作を期に憂鬱な空気が終わった。彼は瞳を閉じたまま、落ち着いた声で言った。

「アトラス。邪魔しに来たんじゃないなら、ちよつと付き合ってもられないか？ 部隊長から一兵卒に成り下がった身としては、今の内に腕の鈍りをどうにかしたいんだ」

返答には一時的に逡巡したが、アトラスはすぐに臍を固めた。近くに立て掛けてあつた剣の群れから一本を掴んで抜き取り、シャルルに向け構える。

「稽古になるかは解らないが……手伝いぐらいはしてやらなくもない」

「……ハハツ、その憎まれ口も今は有難いな。素直に感謝するよ。兼ねてから再戦を熱望していたのもあつてか、お前を見ると闘争心が無駄に掻き立てられるもんでな」

それは僕も同じだよ、という声が心中で密かに響いた。隠し切れなかつた微笑が顔に表れる。

決闘の結果はアトラスも満足できるものではなかつた。負ける気でいたとはいえ、少なくとも途中からは本気だつたからだ。勝負を急ぎさえしなければ勝てたかもしれない、そう考えた日が幾度あつたことか。

シャルルを白眼視していたつもりはないが、敗北という二文字が彼と距離を置かせたのかもしれない。無意識の内に彼を遠ざけ、第三者に言われるまでそれに気付かなかつた。私事に夢中だったのも否定できない。

二人は中央で対峙し、それぞれの姿勢で剣を握つた。物音一つ聞こえない森閑とした空間の中で、互いに大きく息を吸い込み、吐き出す。

この一戦の本質は愚痴の零し合いだ。不満暴露会が再戦という理想的なかたちに昇華したに過ぎない。己が剣に全ての感情を注ぎ込み、鬱憤を晴らすかの如くぶつけ合う。互いがそれを理解するとは

限らないが、少なくとも自身の心を慰めることぐらいはできる。

この手段を用いて、二人は過去に何度も殴り合った記憶がある。物事を論理的に理解するアトラスと、感覚的に理解するシャルル。そんな二人が解り合うにはこの方法が一番手っ取り早いのだ、恩人たちは常々そう言っていた。既にこの世を飛び去った、二人の恩人が……。

「行くぞ……！」

シャルルが放った唸り声を合図に、二人はほぼ同時に床を蹴った。

「やっぱり、二度も勝たせてもらえるほど甘くなかったか……」

忙しい息遣いで言葉を零しながら、シャルルは床に仰向けで寝転がった。

「流石は三銃士トリニティブレットの引率者。その名は世話係の誇張表現じゃなかったわけだ」

「……フツ、憎まれ口では君も良い勝負かもしれないな」

掠れた笑い声と皮肉交じりの言葉に対し、アトラスは僅かに相好を崩して微笑んだ。二本の剣を支えに直立した体勢のまま、俯けていた顔を起こすと同時にゆっくりと息を吸った。

約一時間に及んだ剣戟の末、対戦はアトラスの勝利で幕を閉じた。今回はシャルルの受け身戦法が解り切っていたので、アトラスは無理に攻めようとはしなかった。カウンターを考慮しつつ、相手の体勢や剣の位置から刺撃と斬撃を使い分ける戦い方を取り、持久戦すら覚悟して相手の一瞬の弛みを待ち続けた。

そして、何百回目かの金属音を打ち鳴らした時、空前絶後の好機が訪れた。

シャルルの額から垂れた雫が片目に侵入し、一瞬だけ両眼を閉じたのだ。最初で最後とも言える隙を逃さず、アトラスは刺突と体術を同時に繰り出した。

急速接近した剣鋒は咄嗟に防御されてしまったが、突き出した左拳はシャルルの腹部を打ち、体勢を崩すことに成功した。そこに追撃として、柄を握る手と護拳の間を剣で器用に突き上げ、宙に舞った相手の剣を奪い取るかたちで長期戦は決着を迎えた。

最後は決闘を再現するかのような展開になったが、得た疲労感はある時以上だった。汗水の滴る体は通常時の倍近くの重量感を覚え、体温は周囲の寒さを感じないほどまで上昇している。加えて勝利を獲得したことによる高揚感が倦怠感と悪い意味で上手く溶け合い、思考の鮮明さを奪っていく。

体力の自然回復を待つ中、未だ寝そべったままのシャルルが思い出したように口を開いた。

「そういえば、三銃士って三人組だよな。アトラスにデルブルー卿……残りの一人は誰なんだ？」

指折りで確認しながら、シャルルは謎めいた最後の一人に関する情報を求めた。

アトラスは剣を地面に置き、ゆっくりとその場に腰を下ろして質問に簡易的に答える。

「会えばすぐに解るさ。外見も中身も君とよく似た男だからね」

「ハハツ、それは面白い冗談だ」

「……………嘘ではないけどね」

ぼつりと呟き、アトラスは疲れ切った体を休めようと瞼を閉じ、シャルルと共に一時の休息に浸った。

ロシユフォールの放った使者から悪報が届いたのは、それから数十分の時間が過ぎた頃だった。

## 驛馬騫進？（後書き）

一応《後編》と書きましたが、以前に話した通り四分割なので、《驛馬騫進》は次の更新で終わりになります。

今回は急遽二人の再戦シーンを入れましたが、文字数的な問題で端折っちゃいました。仮に書いた場合、三千文字以上を追加しなければならぬと思ったので。

最後は不吉の前兆を残して終わりましたが、その理由は次回の更新で明かされるでしょう。……当たり前ですね、すいません。どこまで語って良いのか解らなかったので、敢えて何も言わないことにしました。

そして、登場人物がもうじき出尽くします。とはいっても、残りはいくらでも話で異名や名前が出てたりするんですけどね。

しかし、問題が一つあります。それは、残りの登場人物の外見的描写をどうするか具体的に考えていないのです。人物像はできてるんですが……。

まあ、それは今から考えようと思います。徹夜続きの日はまだまだ終わりそうにないですね……。

## 驛馬騫進？

\*\*\*

張り詰めた空気が、二人の緊迫感を高めた。

白雲に覆われた空を一瞥し、シャルルは屈んだ状態で折り曲げる脚を交代させた。ブーツの靴底が砂利道を掠り、摩擦音を鳴らす。高さ一メートル半ほどの壁に身を潜めたまま、横目で友と視線を合わせ、壁の向こう側の様子を再び窺い始める。

報せが届いてから約三十分。二人は一度軍部に戻り、今は平民地<sup>コモナーエ</sup>域の奥地に存在する教会の目前まで来ている。

悪報の内容を簡潔に言うなら、軍の重要人物が拉致された、というものだった。しかも厄介なことに、犯人側から送られてきた文書から、相手が赤十字騎士団の構成員であることが判明し、当然その目的は身代金などではなかった。

文書には要求したものを持参することを前提に、引き渡し時刻と場所、さらには現地に来させる人物名まで周到に明記してあった。その指定場所が目前の教会だ。約束時刻まではまだかなりの余裕がある。

シャルルは事前に受け取った教会の図面を取り出した。素早く広げて眼を通し、正面以外の侵入口を確認する。その過程で、視界の隅に映る壁から怒髪冠を衝くかのような凄まじい形相で教会を睨み付けている友を見遣り、声を掛けた。

「良いのか、待機命令を無視して」

「……今は悠長に軍部で対策を練っている場合ではない。相手の手の内には人質がある。それに身柄引き渡し条件として『総統の首』を要求するような外道と、真面な交渉ができるとは思えない。そして何より……」

歯を力強く噛み、爪が皮膚に減り込む勢いで右拳を握り締めなが

ら、アトラスは烈火の如き憤怒を吐き捨てるような鋭い声で言った。  
「今の僕は、凄く虫の居所が悪い……！」

「……………」  
これは捕まえるべき相手を皆殺しにしそうだな、と縁起でもないことを考えながら、シャルルは耳の裏を指でやれやれと掻いた。

アトラスが激情に駆られるのも無理はない。彼よりは落ち着いてるシャルルも、本心では今すぐにでも殴り込みたい気持ちだ。それができないのは、拉致された者の身を案じ、安全の確保を大前提としているからに他ならない。

拉致された人物がシェリー・デモンズスピードだと知らされた以上、二人は思い切った動きができず、軍部からも行動を極端に制限されていた。

だが、二人は命令に逆らってまでこの地に赴いた。単純に軍部でじつとしていられなかったのもそうだが、相手が指定してきた人物がアトラスだったから、というのが一番の理由だろう。

何にせよ、今回だけは一瞬の気の弛みすら許されない。それは自分だけでなく他者にまで影響を及ぼす。救える命を救えなかったでは、今は亡き元支部長に合わせる顔がない。

シャルルは自らの役目を明確に理解し、全神経を集中させながら  
図面と教会に視線を行き来させた。

教会は平民街の住居と比較すればやや大きめだが、一般的なそれと比べれば随分小さい。加えて、その荒廃した見た目は人を寄せ付けないだけの不気味さを醸し出している。周囲に見張りの姿は今のところ確認できない。

尖塔の頭頂は敷地の端に切り落とされているし、建物の四隅には何故かそこだけ雑草が生い茂っている。二人が背中を張り付けている、敷地内を取り囲む壁は半分以上がなくなっており、残っている物は全て原形を保っていない。

現在では形を保っている宗教施設は数少ないが、そもそも教会がこのような有り様になっているのは、十年前に起きた《宗教徒革命



》が導火線となっている。

国内過去最大級の反乱と言われているが、その結果は国軍の圧勝で終わったと聞く。現に今のパンドラには宗教徒が存在しない。反乱鎮圧後、軍に真つ向勝負を挑んだ宗教団体が壊滅し、残った異教徒は見せしめに惨殺され、宗教施設は次々に壊されていったからだ。とはいえ、反乱は当然軍にも少なからず被害を齎した。死亡者総数は千を超え、更には反乱後に軍を脱退する者が跡を絶たなかったという。それに関しては未だ詳細不明のままだが、シャルルの予想ではルネが反逆に至った原因はそこが関係していると踏んでいる。

しかし、これは……………。

「ないな……………」

確認作業を終え、シャルルは深い溜め息を漏らした。

半壊しているとはいえ、正面入り口を除いた建物の外周にはどこにも人が入れるだけの隙間がない。どうせここまで壊したなら、一箇所ぐらい大砲でぶち抜かれていてもおかしくないのだが、その形跡も見当たらない。つまり、侵入口は正面にしか存在しないことになる。

さて、どうやって乗り込むかな……………。

シャルルはらしくもなく考えに耽りながら胡坐で地面に座り込んだ。後頭部で手を組み、壁に背中を寄せる。不意に視線を上げると、囀りと共に小鳥が上空を軽やかに飛行していった。

アトラスが意を決したかのように立ち上がったのは、それから数秒後だった。

「お、おい、お前……………」

見分かるから隠れる、と続けようとしたが、その言葉はアトラスの鋭しい目付きに吞まれてしまった。そこに絶妙なタイミングで言葉が入り込んでくる。

「ここは相手の要望通り、まず僕が独りで入る。君は見付からないよう後から潜入し、シェリーを奪還してくれ」

引き止める暇はなかった。言葉を発するよりも早く、手を伸ばす

よりも早く、アトラスは教会に向かって歩を進めていた。

## 驛馬騫進 ? (後書き)

前回には徹夜続きで頭がおかしかったのか数字を数え間違え、今回で終わる予定の《驛馬騫進》は案の定終わりませんでした。お久しぶりです。そして今日も徹夜です。

ここで言い訳をするならば、視点切り替えを挿むのでどうせなら先に乗せよう、と思ったから予定を無視しました……………うん、良くないよね、解ってます。有言実行の欠片もない人でした……………自分の脳にきちんとメモしておきます。

だからもうサブタイトルに前編・中編・後編を付けるのをやめ、潔く?・?・?と書くことにしました。これでもう大丈夫だ、作者の身の安全は確保されたろう……………多分……………。

そういえば、サイドストーリー以外で二千文字ぐらいのを載せたのは初めてですかね。いや……………今調べたらあれより短いですね、今回ののは。

三つの地域に分かれている首都ですが、今回は中心地から最遠のエリアに足を運んでもらいました。そして……………歴史の授業で習った言葉を擦ったような文字が出てきたところで読者の皆さんが何を思ったかは、作者的には気になりますが、知る術はほぼないですね。

物語が始まる時よりも前に色々なことが起きているこの小説ですが、それを全て説明できるかは謎です。する気ではいますが、それが力量的に可能かと聞かれれば、今はまだ返答を洩るしかできないというのが正直なところであります。

この話は《驛馬驀進》で飛ばした空白の一ヶ月の一端であり、軍服を着たシャルルの初陣を書いたものです。

本編とは間接的な関係しかありません。戦闘描写は皆無です。不備を補完するための短話としかたがちで書きました。

敵勢力との混戦状態が続く中、シャルルは反乱勢力の人間と剣を交えていた。

入軍から約一週間。シャルルは第二支部陥落後に乱れた治安の回復を目的とした、東部奪還作戦への参加を命じられ、貴族の指揮の下で部隊を進めていた。

戦場は平地から山岳地帯へと移り、既に敵勢力を崩壊寸前のところまで追い詰めている。今回は指揮官がメシアでないだけに、戦況は国軍有利の状態が進んでいた。しかし、崖下の一本道で敵の奇襲に合い、現在は白兵戦を強いられている。

戦場は左右をそれぞれ峻しく高い崖で覆われており、道は曲がりくねった砂利道。今は道の前後両側から敵に挟撃されており、退路は片方を突破しない限り生まれない状況に陥っている。

それでも、戦局は決して劣勢などではなかった。後一時間もあれば、主力部隊を撃破し、指揮官を捕縛するだけの余力は十分にあった。

だが。

シャルルは気付いてしまった。いや、正確には見てしまったのだ。崖の上に配置された軍兵と、それを指揮する貴族。そしてその後ろに並ぶ、巨大な岩石の群れを。

貴族が何をしようとしているのかは簡単に予想が付いた。しかし、状況が状況だけに信じられず、顔には驚愕の色が表れた。

まさか、こんな白兵戦の真っ只中に落石の計を仕掛けるつもりなのか……？

確かに策としては効果的だ。道の横幅はさほど広くはないし、乱戦状態では敵も容易に逃げられないだろう。上から見れば、ここが敵の密集地なのは間違いない。しかし………

「あり得ない……戦場には味方もいるんだぞ!？」

鏢迫り合いを続けていた敵を剣ごと乱暴に振り払い、シャルルは声を荒らげて叫んだ。

すると、その返答は数秒もしない内に来た。貴族の冷酷な言葉が虚空を裂き、大地に浸透するかの如く響いた。

「味方、か。時間を愚かなまでに浪費する兵を、ワタシはそのように思ったことはない。だが、案ずるな。これは名誉ある戦死だ。歴史の片隅で末代まで語り継がせてやろう。……やれ」

何を考えている……。味方共々生き埋めにする気なのか……。いや、あの数ならその程度では済まない。どちらにしても、指揮官の選択は正気の沙汰とは思えない。

「不味い……！ 双方、直ちに戦闘を中止しろ！ 逃げるんだ……！」  
シャルルはすぐさま両軍に退避を命じたが、それを聞き届けたのは近くで戦っていた兵士だけだった。己も戦闘を行っている最中に出した指示が後方にまで届く筈もない。

だが、敵や味方の中にはこの状況下でも不屈の闘争心を示し、頑として戦いを中断しない者がいた。それが自らの身を滅ぼすと知っていたいながら……。

岩が上空から猛然と落下する中、依然として戦闘を続ける反抗勢力側の一人が剣でシャルルに襲い掛かり、尖った声を上げた。

「仇敵を目の前にして、逃げられるものかッ！」  
「今はそんな根性論を述べている場合じゃない！ 早くしないと命が」

言葉終わり、周囲を照らしていた陽光が大きな影に遮られた。反射的に見上げると、岩の一つがシャルルに向かって一直線に落下してくるのが解った。

逃れられない、と一瞬で悟った。自分は次の瞬間にこの大岩に呑まれ、命を落とす。直感的にそれを理解し、シャルルの表情が悔恨で歪んだ。

ここまでか……。

舌打ちと共に心中で諦念を零した。その瞬間、背後から何か

強烈な勢いでぶつかり、体が前方に吹き飛ばされた。目前に土色の壁が迫るのを確認し、シャルルは咄嗟に身を一回転させた。激しい衝撃と激痛が全身に走る。

霞んでいく視界に映ったのは、落石に消え逝く者たちと、その手前にか弱く立つ男。シャルルを突き飛ばしたと思われる軍人の微笑む表情だった。

不明瞭ながらも意識を取り戻するまでに、どれほどの時間が経過したのかは全く解らなかった。

朧げな景色を一瞥すると、戦闘は既に終結していた。崖の上にいる貴族や兵の姿は確認できない。辺りには大きな岩が無数に転がり、その下には多くの死屍が転がっている。その中には軍服を纏った者も大勢おり、敵も味方も関係ない惨憺とした有り様だった。

大地に注がれた赤黒い液体は乾き始めており、吸い込んだ空気には悪臭が含まれていた。視界に広がる、岩石の下敷きになった者たちを見るに堪えなくなり、シャルルは視線を落として微かな呻き声を漏らした。

「隊長……、ご無事ですか……？」

突如、今にも消えてしまいうような弱々しい声が聞こえ、シャルルは俯けていた顔を上げた。

声の発信主は、シャルルの位置から数メートル先。自らが押し潰されかけた堅牢無比な塊の真下にいた。聡明な印象を受ける顔立ちが、間違いなくシャルルを突き飛ばした軍人だった。這い蹲るように倒れ込んだ体や、額から流れ出でる鮮血が、安堵する彼の表情に悲哀を感じさせた。

「俺を……助けたのか……？」

唇が小刻みに震え、声には明晰さが欠けていた。心底から湧き上がってくる愁嘆が顔面まで上り詰め、今にも瞳から悲涙が溢れ返りそうな気がした。

そんなシャルルに向け、軍人は最後の力を振り絞るような面構えで、途切れ途切れに言葉を発した。

「隊長は……我ら平民の希望です。必ず、生きて……パンドラに……明るい未来を……」

言葉の後半に伸びた手は、まるでシャルルの手を求めているかのように見えた。だがそれはすぐに力を失い、地面に儼く転がり込んだ。それに追従するように頭が沈み、軍人はシャルルの目の前で不帰の客となった。

込み上げてきた感情が、遂に瞼に達したのが解った。熱く滲んだ雫が次々と滴り落ち、悲痛の残留する戦地に飛散していく。シャルルは己の無力さに慨嘆し、右手を地面に何度も叩き付けた。

次第に赤みを帯びてきた手は、自らが悔やむ光景を再現しているように思えてた。それが気に入らず、さらに力強く打ち付ける。終わりの見えない自傷行為だと解つていても、小隊長としての務めを果たせなかったことに対する自責の念が、シャルルを途方もない後悔の鎖で搦め捕っていた。

味方ごと敵を一掃する、非人道的なやり方。これが貴族の軍国の戦法だとも言うのか。こんな戦をしては、反抗勢力が次々と生まれるのは当然じゃないか。

軍人は国民を守るための存在。それは疾うの昔から理解している。だが、その軍人だって民衆の一人だ。失われて良い命などある筈がない。それなのに、こんな……捨て駒のような扱い方を……。

「ッ……」

言葉にならない絶叫が、終わりを迎えた戦場に虚しく溶け込んでいった。



最近、徹夜続きの日々に慣れてしまいました。おかげで昼夜逆転なんて笑い飛ばせるぐらいの体質になりそうです(笑)

さて、今回の話はシャルルの初陣を描こうと思ったのですが、最初から書くのが途中から面倒臭くなり、盛大に端折りました。カットもここまでくれば寧ろ清々しい……。

まあ重要なところだけを書いたと言えばそうですし、サイドストーリーにあまり時間を取られるわけにもいかなかったので、三千文字以内におさまって良かった……と思う……。

本編がかなり端折って描かれているので、サイドストーリーの重要性は思いの外高いのですが、それを書いている暇がないというのが最大の難点……。

とはいえ、行き詰った時の気分転換と思って書けば、意外とほいほい書けそうな気はしなくてもありません。頑張ります。

## 驛馬騷進 ?

\*\*\*

「予想より到着が早いな。人の遊樂を邪魔するとは無粋な連中め」  
二枚扉を豪快に開け放ち、教会内にゆっくりと歩を進めていくアトラスを、陰鬱な声が出迎えた。

内部は薄暗く、視線斜め上のステンドグラスが大いに強調されて映った。意外と荒れていないのかとも思ったが、横目で辺りを確認すると散々な状態だった。

周囲の椅子は薙ぎ倒され、中には真つ二つにされた物まである。天井にできている数個の穴からそれぞれ一条の光が注がれ、窓の一つには刀身の上半分だけが突き刺さっていた。左右上方にはそれぞれ通路が設けてあるが、ここから人の姿は確認できない。

そんな中、声の主と思われる男の一步奥に置かれた祭壇だけは傷がほとんどなかった。周囲に置かれた蠟燭の弱々しい炎が、華美な衣服で身を着飾った男の後ろ姿を不気味に照らしている。

「ッ！！」

不意に唸るような音が聞こえ、祭壇の上で何かが動いた。咄嗟に額の中央にシワを寄せ、アトラスは訝しげな表情で視線を祭壇に向けた。

今まで手前の男に気を取られて気付かなかったが、祭壇の上には人が寝かされているようだった。腹から上は男の背中に隠れて見えないが、腰から下 太腿まで伸びるチェックスカート、艶やかな肌、脛骨の中心までを覆うブーツは周囲の淡い光のおかげで視認することができる。

顔を確認するまでもなく、それが誰なのかは予想できた。一抹の殺意が心にばたばたと落ちて蓄積されていく。

その直後、寝ていた体が束縛を跳ね除けるように起き上がった。

見慣れた顔が視界に映り込み、聞き慣れた声が名を叫ぶ。

「アトラス！」

「おっと。それ以上動くとも首が吹き飛んでしまいますよ、姫君」

相手の対応は驚くほど機敏だった。逃走を試みたシェリーの進路を素早く阻み、首元に短剣を突き付けるまでの時間は一秒も掛かっていない。

アトラスは平静をぎりぎり保っていたが、シェリーの姿を再び見た時、眼前の男の無骨な容貌を剣で抉りたい衝動に駆られた。どす黒い感情が豪雨のように降り降り、心を徐々に汚濁していく。

普段は柔和で優しい顔が、今は恐怖によって酷く怯えている。瞼の下には透明な雫が僅かに溜まって見えた。首には抵抗時にできたと思われる、数箇所の爪痕。上半身のカットソーは胸元まで捲し上げられ、白肌が露にされている。

これが奴の言う遊楽……。白熱する激憤が体の体温を高め、抜けぬ状況と理解しつつ腰の剣を握らせた。相手が赤十字騎士団の一員だという事実は、既に思考の片隅にすら存在しない。

「その様子だと、要求は黙殺されたのだろうか？ 軍があんな条件を素直に受け入れる筈がないからな。しかし……皮肉なことだ。姫君の窮地に現れた救世主擬きは、彼女と昵懇の間柄にあり、敵戦力中で最も厄介な者でありながら、この状況下では何の役にも立たない凡愚。今の君は、餌に釣られた魚同然だよ」

冷笑を浮かべながらの物言いに、不快感を募らせたアトラスの双眼が鋭さを増す。

「最初から標的は僕だった、ということか。随分と回りくどいことをしてくれ」

「それでも、統轄支部でもない拠点を潰し回るメシアほどではなからう？ 寧ろ理に適っているではないか。我らの目的はパンドラの崩壊なのだから。目先に利益リスクという果実が存在した場合、回りくどかろうと、どれだけの危険リスクがあろうと関係ない。全てを度外視しても食い付くのが正当な考えというものだろう。……この場で君を

始末して悦楽を堪能した後には、此奴を人質にして本部へ乗り込み、総統の首を落としてくれよう」

「……………誰の指示だ？ 誰の許可を得てこんなことをしている？」  
アトラスは鋭い声で訊ねた。気付かれないよう性急に周囲を見渡し、眼前の男以外の敵影がないことを再確認する。

「今件はワタシの独断だよ。赤十字騎士団の中にも、メシアのような甘い考え方に異を唱える者が少なからずいることを覚えておいてもらいたい。我々は、決して一枚岩ではないのだ」

服装からして相手は貴族だろうが……………ただの構成員風情が舐めた真似をしてくれる。

今すぐに始末するか？ いや、幾ら兵が増員されたとはいえ、パンドラとの戦力は未だ均衡とは言えない。自らの兵に損害を出すわけには…………。だが、ここで奴の行為を黙って見過ごせば、代わりにシェリーが命を落とす事態にも発展し兼ねない。

貴族かシェリーか。天秤に乗る二つの命。アトラスにとって、どちらが重要ななど比べるまでもなかった。片方を生かし、もう片方を捨てるのなら……………。

必死に脳を酷使して打開策を見出そうとする。その最中、突如として爆音が轟き、貴族の構える短剣を針穴に糸を通すかの如く緻密に弾き落とされた。

銃声！？ いや、今はそれよりも……………！！

アトラスは握っていた剣を素早く抜いた。刺突の構えを取りながら石畳の床を疾走し、祭壇までの距離を一気に詰める。

「アトラス！！」  
不意にシェリーが出せる限りの声を振り絞って叫んだ。一時的に視線が合う。その切実な眼差しが何を訴えているのかは考えるまでもなかった。

殺すな、ということですか。自身を殺そうとした相手に情けをかけるなどナンセンス極まりないが……………全く、仕方のない人だ。

心中で愚痴を零しながらも、アトラスは突き出した剣の照準を変更した。

煌めく剣尖が、剣の柄を掴もうと動いた右手の甲を貫いた。醜い悲鳴を上げながら、貴族の表情が激痛で歪んでいく。その様は実に痛快だった。

今の自分は、きつと常軌を逸脱した快樂殺人者と同じ顔をしているのだろう。その思いが表情を一瞬だけ曇らせたが、剣を握る手は動きたくて仕方がないと言わんばかりに震えていた。

だが、現時点で最も優先すべきなのは姫を連れて早急に逃げることだ。湧き上がる衝動をどうにか消火し、アトラスはシェリーの手を掴んだ。

「行きましょう。それと、その……………服はきちんと着て下さい」「え…………？ あっ…………」

後半を言い難そうに告げると、シェリーは我に返ったように慌てて捲れた服を下ろした。紅潮した顔は何か言いたそうだったが、どうやら諦念に吞まれたようで声には出なかった。仕舞いには顔ごと視線を逸らされた。

まあ、見れるものは全て見てしまった後なので、何を言われても既に遅いわけだが。

シェリーの手を引きながら急ぎ足で扉まで向かい、外に出る。そこで二人は揃って目を丸くした。

外の光景は、教会に入る前と比べて一変していた。

視界の側面から覆うように、武器を手にした人間が静かに戦闘を行っている。一個小隊にも匹敵する数だ。軍服を纏っていないことは勿論、歴然とした敵意の眼差しからしても、彼らは味方ではないのだろう。

「よお、随分と待たせてくれるじゃないか。目的は達成してるみたいだが…………生憎こっちは見ての通り苦戦中だ。おかげでお前の後を追えなかったよ」

その中心には、潜入を頼んだ筈の親友の姿があった。

混戦状態を強いられている中、シャルルは罅迫り合いに持ち込んだ敵を軽々と払い除けた後、素早く剣を手前に引いた。柄頭の部分が背後から迫っていた敵の鳩尾を勢いよく殴打し、気絶させる。その後、敵の包囲網に生まれた隙間を突破すべく一直線にダッシュ。アトラスとシエリーの傍まで辿り着いた。

シャルルはこの絶望的とも言えよう状況下でもどこか楽しげで、まるで遊び心の旺盛な子供のような言葉を口にした。

「残りはざっと五十人つてところだ。アトラス、どっちが多くの敵を倒せるか勝負といこうぜ」

あの貴族が独りで来ているとは思っていなかったが……眼前に待ち構える敵兵との兵数差は圧倒的だ。幾らアトラスとシャルルが組もうとも、この窮地は簡単に切り抜けられないだろう。

できることなら、中央突破を試みたほうが生存率が高いのかもしれない。しかし、それは必然的にシエリーを引き連れて戦わなければならず、他人を庇いながらでは本領を發揮できない。だとすれば……ここはシャルルの提案に乗り、死地に陥れて後生くのも悪くない。それが軍人の矜持でもある。

フツ。軍人としての矜持、か。捨てた筈のものを今になって持ち出すなどどうかしている。実にナンセンスだ。

しかし、アトラスはまだ死ぬわけにはいかない。命にしがみ付いても、生きなければならぬ。やるべきこと、やりたいこと……それらはまだ余りにも多く残っているのだから。

「面白い、受けて立とう。……貴方はできるだけ安全な場所へ」

右手の剣を中段に構えながら最優先保護対象に退避を促すと、シエリーは釈然としない表情で数秒ほど沈黙した。咄嗟に軍服の袖を掴んだ動作からは、アトラスを引き止めようとする意図が感じ取れた。だが、すぐに割り切ったように頷き、小声で言った。

「言っても無駄かもしれないけど……無茶はしないで。危険だと感じたら、わたしを置いてすぐに逃げて」

「……解りました」

反射的に虚言を吐いたが、確かにそれは聞き入れられない要望だった。

状況はまさに背水の陣。逃げ道など、アトラスの視界には一つとして見えなかった。目の前の敵を叩き、この危機的現状を打破する意志と使命が初めて統合された今、アトラスはこの上ない自信に満ち溢れていた。

それは勝利に対するのもそうだが、根底的には至極単純であり、それは自らが望むがままに戦えるという悦に他ならない。数々の障害に阻まれてきた戦の美学を味わえる満足感が、アトラスの心には溢れていた。

シェリーがアトラスのもとを離れたのを確認して視線を戻すと、教会内にいた筈の貴族がいつの間にか兵たちの先頭に立っていた。それでも迷うことなく、アトラスは確固たる敵対意志を以て相手を睨み付けた。剣を握る手に力が加わる。

「馬鹿な……この兵力差を知って、それでも勝てると思っているのか!?!」

正気の沙汰とは思えない、とても言いたそうな表情だった。大方、この時点で二人が降伏するとも思い込んでいたのだろう。

貧民窟育ちの戦闘欲を侮らないでもらいたい。こう見えても、一般的な貴族の何倍も戦い続けてきた身なのだ。人はそれを戦闘狂と呼び、圧倒的不利な状況下では蛮勇と言うらしいが、そんなものは結果が幾らでも覆してくれる。何より、負けるつもりは毛頭ない。

貴族の無知で哀れな読みに対し、アトラスは冷笑を浮かべながら言葉を返す。

「戦いの優劣が兵数で決まると思っ込んでいるとは……、徴税ばかりの毎日で相手の戦闘力を見極める勉強が疎かになっているようだな。……僕でよければ、この擾乱の後で教鞭を執ってあげますよ。狭苦しい牢獄の中でね」

その発言を聞き、貴族は化け物でも見るかのように恐れ戦いたのか、一歩分だけゆっくりと後退った。

そんな貴族に対し、横で静観していたシャルルは高らかに哄笑していた。相変わらず緊張感の欠片もない奴だが、この窮地では心強く思えた。

「アトラスとしては、お姫様の前でこれ以上の醜態を晒すわけにもいかないからな」

「……全く、恥ずかしい台詞を小憎たらしいほど平然と言う奴だな、君は」

「だとしても、難解な理屈を無駄に並べるお前よりはマシだと思うがな」

口元を綻ばせながら毒突くと、シャルルは挑戦的な笑みを零しながら不自然さを全開にしつつ言った。

「あ、そうそう。さっきの勝負の話なんだが……、俺は既に十人倒したけど、お前は当然ゼロからのスタートな」

「なっ……それは卑怯だろう！　ここは正々堂々、君もゼロから」

「御免蒙る。俺には遅れた奴が悪いとしか言えない。それに……勝負はもう始まつてるんだよ！」

そう言つて、シャルルは唐突に地面を蹴った。剣を下段に構え、敵の真つ只中に勢いよく突進する。喜色を露にした表情からは恐れなど全く感じられず、単純に状況を楽しんでいるようにも見えた。

その後を追隨するように、一足遅れてアトラスも前進した。近付いてくる相手が剣を振る前に刺突を繰り出し、四肢を貫く。致命傷となる部分への攻撃は極力避けつつも、敵を一步もたりとも後ろに通さなかった。

背後には守るべき存在がいる。そしてその者が間接的ではあれ《敵を殺すな》と命じたならば、今は誰一人として仕留めるわけにはいかない。騎士の十戒を体現するかのように、二人は不屈の闘争心で戦場を駆け、文字通り獅子奮迅の活躍を魅せた。

形勢は敵が圧倒的有利にも関わらず、敵の戦闘可能数は神に見放されたかの如く見る見る内に減っていった。しかし、それはある意



味では当然の結果だった。

貴族は兵数に物を言わせており、勝利を信じて疑わなかった。故に彼は今後のことを考慮し、変換器ラディウスを温存するという決断を下すに至ったのだろう。だが、今回はそれが徒となった。

変換器を装備していない敵の武器は、イコール耐久値補正が施されていらない普通の剣であり、アトラスの装備と剣技を用いれば一撃で押し折ることくらいは造作もなかった。途中からとはいえ、シャルルも見様見真似でできるようになっていたのは少々癪に障ったが、兵士が次々と倒れていく中、アトラスたちに軍配が上がるまでに経過した時間は、三十分にも達していなかった。

「くそっ……！ こうなったら………！！！」

敵を粗方倒し終えた時、真つ先に打ち負かした貴族が不意に立ち上がった。左手で素早く腰の剣を抜き、シェリー目掛けて疾駆した。そのタイミングは、余りも絶妙だった。二人が敵の攻撃をほぼ同時に受けた瞬間、その一瞬の隙を突かれた。対応が僅かに遅れ、防衛ラインを易々と突破されてしまう。

「しまっ……………」

やはり傷が浅過ぎた。そう考えた時には、貴族はアトラスの横を通過してさらに前進を続けていた。後を追おうと咄嗟に体を反対方向へ転進させたが、二人の間に生まれた数メートルの距離は途轍もないほどに絶望的だった。無味乾燥な数字がこれほどまでに無慈悲に思えたこともなかった。

間に合わない！

直感的な悟りから思考を全自動で働かせた脳が最悪の光景を描こうとした。その瞬間、シェリーの背後を何かが駆け抜けた。

貴族とシェリーの距離が五メートルまで狭まった途端、まるで切り裂いた空間から飛び出たかの如く、黒影が忽然と現れシェリーの前面に被さった。一筋の光を携えた影はしなやかに流動し、漣を立

てながらも一直線に猛進する。背後に土煙を撒き散らしながら爆走するその姿は、砂漠地帯に吹き荒れる純黒の暴風を思わせた。

闖入者の出現に驚きつつも、既に後に引けない貴族は決して足を止めなかった。不格好に剣を構え、黒影目掛けて剣頭を突き出す。

それに呼応するかのように、バーミリオンの光華を纏った物体が横一線に薙がれた。光は相手の剣の無防備な横っ腹に衝突し、激しい金属音を立てた。

直後、二人の間から細く短い何かが宙を舞った。それは高速回転しながら高度を上昇させ、最高地点で日光と重なりピカツと閃いた。そして弧を描きながら徐々に落下していき、地表に勢い良く突き刺さった。

アトラスは反射的に視線を向け、砂利道に転がった物の正体を確認した。

凡そ三十センチほどの長さを持つ、反りのない鈍色の金属。しかし、それは本来の形状とは少し異なる部分があった。地に刺さる尖端から真っ直ぐ伸びたそれは途中で叩き折られており、その先にある筈のものが不完全な物になっていた。ここまで解った時点で、二分された物の片割れを所持している者が誰なのかを特定するのは容易だった。

改めて視線を傾けると、今度は影の姿がはつきりと視認できた。

前髪を僅かに垂らし、残りを全体的に後ろに逆立てた活気溢れる髪型。アトラスと同じ切れ長でありながら、どこか威圧的な印象を受ける双眸。年齢はアトラスより二つほど下の筈だが、顔立ちや全身から放出する雰囲気は別の意味で大人びたものを感じる。

オールブラックのマントで体を包んでいるが、その下からは国章の刻まれた軍服が確認できた。右手に握る剣は、中肉な外見にぎりぎりそぐわないほどのやや大振りな物だ。

「お、おい、まさかあの軍人……」

最後の一人を気絶し終えたばかりのシャルルが、見開いた眼を瞬かせながら呟いた。

アトラスは咄嗟に全身の緊張が和らぐのを感じた。シエリーの前に屹立する問題の人物を見詰め、感激に浸ると同時に穏やかな声でその名を口にする。

「ああ……。僕と同じ元第二支部勤務であり、数多の戦場を共に駆けた男。そして、反抗勢力が最も畏怖の念を抱いているであろう、歴戦の猛者。《三銃士の驛馬》……デューク・ヴァロンだ」

最強剣士の称号を有する集団の最後の一人の登場に、アトラスは表情に歓喜の色を灯した。友との再会を祝し、歓迎の意を込めて。

驛馬慕進 ? (後書き)

書き終わった後、文字数を確認して愕然としました。まさかの六千文字オーバー(頭の中では五千文字以内のつもりだった)……予想外でした、はい。

教会に入ってからからのシーンで筆が滑り過ぎたのがいけないんでしょうね。いや、これでも泣く泣く端折ったんですけどね……。

本当はもっと演出を生々しくしてやろうと思ったんですが……文字数的にこれが限界でした。仮に書いたらプラス千文字は確定……。

邂逅の余韻に浸り談笑を続ける皆のもとを離れ、アトラスは誘拐の首謀者である貴族に近付いた。

敵の大方には戦闘中に逃げられてしまったが、主犯格である貴族は真つ先に縄で縛り上げていた。後ろ手に縛られた状態で地面に跪き、口元を不満げに尖らせたその様は面白味の一つもない。今のアトラスには、無骨な顔が断罪の矢を撃ち込むぐらいにしか見えなかった。

「……醜いな。目的を履き違えた愚か者の行動がこれほどナンセンスだとは、僕は思いもしなかった」

「黙れ、軍の忠犬め……！ 君も所詮は我らの思想を理解できない屑だ」

鋭い形相でアトラスを睥睨しながら、呻くように低い声で言った。仮に拘束されていなかった場合、この場でアトラスを刺し殺そうと思っっているのかもしれない。だが、それは様々な意味での反逆行為となる。

貴族の言うその思想を説いたのが目前の人物だとは、おそらく万に一つの予想すらしていないだろう。

しかし、今回の事件はメシアとしての行動説明を怠った故に起きたとも言える。内密に進め過ぎた結果、不信感を募らせる味方が少なくともあれだけはいたということだ。となれば、対策は必須だろう。今度ルネと協議してみるとしよう。

第二支部攻略以後、軍の重要拠点をそれなりに潰しはしたが、その大半が変換器コンテイナーや武器の貯蔵庫であり、軍人が入り浸る支部への攻撃は最小限に抑えていた。時には軍人としての立場で反乱勢力を鎮圧し、壊滅した組織を秘密裏に吸収したりもした。解り切っていたことだが、ここ一ヶ月の活動はそのほとんどが水面下で行われている。

その理由は単純にして明快。国を成す根本的な存在が総統でなく民にあるからだ。

下手に表立って行動し、国民の不安感を必要以上に煽るのは危険に他ならない。ただでさえ東部統轄支部を落とした時点でスタンピードに陥っていたのに、畳み掛けるように行動を起こすのは得策と言えない。最終的に民衆を味方に付けられなければ、赤十字騎士団としての存在意義は無に等しい。

革命やクーデターにおいて成功の鍵を握るのは、力なき民という脆弱な者たちだ。現政権と反抗勢力、そのどちらに正義があるかを競い合うのが反乱の本質とも取れる。

悪く言うなら、民をどれだけ上手く欺けるかが重要視されているのだ。史実を見ても、国民の支持を得られなかった反乱軍は、例え政権を奪取しても結果的な成功を得られずに終わっている。

赤十字騎士団は正義の代弁者でなくてはならない。近い将来に訪れるであろう闘争に備える意味でも、団員にはそれを再確認させておかななくては……。

今後の方針を大雑把に考え終え、アトラスは再び貴族を見遣った。「本来なら、この場で首を刎ねたいところだが……幸か不幸か、貴方が攫った姫は人情に溢れる方だ。彼女の前で不必要に流血沙汰を起こすのだけは避けたい」

「情けを掛ける相手はワタシではない、ということか。フンツ、わざわざ言う必要のないことを口にする若造だな。厭みたらしい男め」「物分かりの良い貴族で非常に助かる。……僕に牙を剥いたことは、牢獄の中でじつくり後悔してくれ」

「……何、それはどういう意味だ？」

「……今の貴方には、それを知るだけの権利はない」

話は半ば強引に断ち切った。訝しげな視線を向ける貴族には見向きもせず、アトラスは雑話を終えたばかりの集団のもとに戻るべく、緩やかに足を進めた。

徹夜続きに慣れてしまったのか、久しぶりに真面な睡眠を取ろうと思っただけで目が覚めてしまいました。習慣化というものは恐ろしいものです。

挿話は本来ならもう少し書くつもりだったんですが、あれはサイドストーリー扱いでも良いかなと思い、今回は最短文章で載せました。次の話に入れても良かったんですが、結構長くなりそうなので少しでも削ろうかと……。

次の話では、久しぶりに真面な戦闘描写を書く予定です。後半(?)辺りで、今はどこで切ろうか迷っている段階なので、どうなるか断言できないので、あくまでも予定です。変更する可能性はあります。しないように努力はしますが。

S i d e S t o r y

c o m m o n f e a t u r e

(前書き)

この話は、《驛馬驀進 ？》の続きになります。  
本編との関係はほぼありません。閑話のつもりで書きました。



軍から部隊が到着して数十分。シャルルたちは本部へ戻るべく街中を歩いていった。

「皆ごめんね。わたしのせいで面倒なことに巻き込んだじゃって……」  
沈鬱な物言いで謝るシェリーには、未だ自責の念が完全に消えてはいないように見えた。

正直なところ、彼女を助けに行くという判断に使命感は覚えつつも、煩わしさは全く感じなかった。決して上層部に命令されて仕方なく行動していたわけではない。シャルルは自身の意思で、彼女を助けるために剣を取った。その行為に感謝するならまだ解るが、謝られると少し調子が狂ってしまう。

対応に困惑するシャルルとは違い、右隣を歩くアトラスは冷淡な口調で皮肉を述べた。

「済んだことをとやかく言っても仕方ありません。貴方がそう思うなら、次からは先を考えて行動すれば良いだけです」

その言葉は、シャルルには少し刺々しく感じた。彼と自分の心境が異なっているとすら感じ、思わず口を挟む。

「手厳しいな。もう少し優しい言葉は掛けられないのかよ。『姫君を守るのも我々の仕事です』とかさ」

「そういう恥ずかしい台詞は、君やデュークの役目だろう」

ならお前は嚴重注意でもする役目なのかよ、などと思いつながら、シャルルは唇を尖らせた。

相変わらず、アトラスの考えることはよく解らなかった。昔から皮肉屋な一面はあったが、状況に応じて発言や態度を変えることができる長所もあった。それなのに何故敢えて婉曲な言い回しで非難するような発言をするのか、シャルルは不思議でならなかった。

しかし、そう思っているのはシャルルだけのようだった。周りを見渡すと、シェリーだけでなく、出会ったばかりのデュークすらそ

の口元に微笑みを添えている。どちらも納得の二文字が浮かび上がってきそうな顔をしており、大いに取り残された感を覚えた。

訝しげな表情で頭を掻いたシャルルに微笑みかけ、シエリーは喜色を露にして口を開いた。

「確かに、アトラスはそういう感じの人じゃないよね。どっちかというと、皆の見てないところで優しい人だから。教会から出る時も、怯えてたわたしの手を然りげなく握ってくれたしね」

後半の発言途中、アトラスの眼が不意に見開いた。どうやら吹聴されては困る内容だったらしい。反射的に片手が動いているところといい、僅かな動揺が感じ取れる。

その行動とシエリーの言葉で、先ほど抱いた疑念は晴れた気がした。自分でも気持ち悪いぐらいにやにやした表情を作り、シャルルは今にも溢れそうな笑顔を堪えながら言った。

「ほーう……お前は俺が懸命に働いていた傍らでそういうことをする奴だったのか」

手を握る行為から発展したのかは知らないが、あのアトラスが人目を憚って紳士的な行動に出るとは……他人に無関心な男にも遂に欲が芽生えたということか。普段は開陳する姿をあまり見られないだけに、これは非常に興味深い。

そんなシャルルの内心を見透かしたかのように、アトラスは大きな溜息を零した。

「余りからかってくれるな。僕もあの時は一杯一杯だったんだ。……ところで、デュークは誘拐事件のことを誰に聞いた？ あれは軍部でも関係者以外には内密にしていた筈だが……」

話を強引に切り替えるところといい、ますます怪しい。態度だけは平静を保っているようだが、その程度で親友の眼を欺けると思わないでもらいたい。我ながら勘は働くほうだ。馴染深い相手の変化ぐらいには敏感に反応する。

とはいえ、それは今度じっくり詰問するでしょう。シャルルにとっても、デュークの登場には気になる部分が多い。今はそれを知る

のも大事だ。

シャルルはずっと教会の入り口付近にいたが、彼の姿は一度も見  
ていない。敢闘の最中にこっそり潜入したなら気付かないのも無理  
はないが、それでも単独で来たのには疑問が残る。後に到着した部  
隊と一緒にではなく、何故独りで来たのか。そもそも誰が指示を与  
えたのか。不可解な点は多い。

全員の胡乱な視線に耐え兼ねたのか、デュークは観念したように  
両手を軽く持ち上げ、苦笑を漏らした。

「マーヴィス公爵だよ。あの人がお前たちの独断出発を知らせてく  
れてな。部隊を派遣する前の先遣者として現地に赴くよう言われた  
のさ」

その名前を聞いたのはこれで何回目だろう、と思った。目付きが  
一層鋭くなる。

直接対面したことはないが、マーヴィス公爵には幾度となく恩を  
受けている。故に感謝の意を表しようと思ったことは何度もあった  
のだが、姿は一向に現さないし、軍内でも会う機会が全くないので  
一方的に恩が溜まるばかりだった。考えれば考えるほどに謎の多い  
人物だ。

「裁判といい今回といい、マーヴィス公爵って一体どんな人なんだ  
……………」  
気付けば心中に渦巻く疑念が言葉として口から零れていた。

すると、左隣のデュークが面白がるような口調で、「冗談なのかそ  
うでないのかよく解らないことを言った。

「ん、そうだな……………外見も中身もアトラスそっくりだと思ってい  
ければ大丈夫だ」

「全然大丈夫じゃない。僕はあの人ほど艶めかしい声は出さない」  
間髪を容れずに否定したアトラスに対し、デュークはそれをさら  
りと無視しながら、

「……………まあそれはどうでもいいとして、見た目の気品さに反す  
る伶俐狡猾な性格は見事なまでに一致している。ちなみに、オレは

本部に来て既に五回ほど金を騙し取られた」

「そ、それはもう詐欺に相当するのではないだろうか……。」

話を聞く度、ますます人物像があやふやになってくる。とりあえず、金を上手に掠め取る狡猾さはアトラスを彷彿させるものがある、という情報を脳裏に刻み込むことにした。

「でも、軍人として評価するなら、あの人は誰もが認める《偉人》だろうな」

デュークの真面な付け直しに対し、情報不足を感じたシャルルは迷わず追及した。

「……それは具体的にどういう風に凄いですか？」

「え？ いや、あの、その……あれだ、とにかく凄いなだよ」

「……………」

求めていた答えは得られなかった。それどころか、質問に対する回答としては漠然とし過ぎており、不十分さに溢れていると言ってもいい。

この人、失礼ながら思ったより馬鹿なのではないだろうか……。

シャルルが内心で一抔の不安を抱いていると、説明不足を悟ったアトラスが情報を追加してくれた。

「文武両道とはあの人のためにあるような言葉と言っても良い。采配は常に的確で抜かりない上に、一世代前の軍では、あの人は最強剣士の一人だったと聞いている」

「それは確かに凄い人だな……」

「わたしは二人がチェスで勝負するところを何度か見たことがあるんだけど、その時は結局アトラスの全敗に終わってたね」

シェリーが口元に片手を当てながら微笑むと、それに呼応するようにアトラスも苦笑を浮かべた。

軍内では実質的ナンバー2と聞いていたが……どうやらその情報に偽りはないらしい。三銃士随一の指揮能力を持つと言われるアトラスよりも優れた才知……段々会うのが嫌になってきた……。

絶対、アトラスのように陰険な微笑みを振り撒く男だ。いや、もしかしたらそれよりグレードアップしてるかもしれない。少なくとも知謀を巡らすことに関してはアトラス以上と考えて良い。心酔していたロシユフオールには申し訳ないが、現状で思い描いている人物像は最悪だ。

瑩然と不安の残滓に嘖まれる中、乾燥した空気が鼻孔を潜り、意気阻喪した胸中に浸透していった。

吐き出した息は、世界を朦朧に霞ませる霧のような白みを帯びていた。

今回の話は本編に限りなく無関係ということで、割と遊びました。ちよつとした裏話をする、《三銃士の驛馬》であるデュークは本来なら名前だけの登場予定で、本格的に参加させるつもりはありませんでした。

その理由は単純で、視点的にモブの域を脱せないであろうという不安と、登場回数が極端に少ないという二点です。

キャラ位置的に考えると、登場させた場合は主人公たちとの絡みを割と多く作らないといけないので、個人的にはさせないほうが良心的かなー、などと思ってました。あまり登場人物出し過ぎるとやり辛いというのも少しあったかな……。

でもまあ、途中で割り切りました。何とかなるさ、と成り行き任せな結論に至ってしまったわけです。

キャラ立ちが割と曖昧なのがあるので、これからどうなるか正直不安ですが、どうにかなるように頑張ります。やる気、努力、根性。

## 明日への光芒（前編）

11

昼時の修練室に踏み入った時、人の気配を感じたのは初めてだった。

冷たい大気が全身の毛を逆立たせ、閑散とした室内に溶けていく。爪先から侵入した寒気が体を循環する中、その人物は部屋の真ん中で佇んでいた。

豪快に掻き上げた青白い髪、細く吊り上がった眉を中心とした威勢の良い横顔。着崩した軍服に包まれた体は痩せ型だが、不思議とその瘦躯には似付かわしくない重量感があるように思える。

《三銃士の驛馬》の練習風景を見れる絶好の機会と感じ、シャルルは声を掛けず静観することに決めた。些細な動きすら見逃さないよう、全神経を集中して青年を側面から凝視する。

デュークは左手に練習用の剣を三本持つており、反対の手には大振りな長剣をしっかりと握っている。暫くは直立不動のまま静止していたが、やがてその筋肉質な体が静かに上下した。息を吐き出す気配。

次の瞬間、デュークは左手に持った三本の剣を頭上に高々と投げた。宙を舞う三つの刃が回転しながら上昇を続け、天井すれすれで一時停止後、一気に落下する。真下には剣を投げ上げた張本人が何食わぬ顔で立ち竦んでいる。

危ない！

シャルルがそう叫ぶ寸前、静止していたデュークの右手が動いた。光炎を帯びた長剣が素早く三度振られ、上空に弧状の光が描かれる。立て続けに響いた金属音は甲高い銃声にも思えた。

「……………」

驚愕的な光景だった。あの場から一步も動かず、迫り来る三本の剣を打ち落とすという事実には気がつくまでに数秒要したほどだ。

それにただ打ち落とすだけではない。床に転がった剣を見詰めると、三本全てが刀身を真つ二つに折られている。つまり、デュークは回転しながら落下する剣を的確に、それも連続的に叩いたことになる。折られた剣の状態から見ても、アトラスのように脆弱部位を強打したのとは違い、力任せに叩き折ったのは明らかだ。しかも片手で……。

「す、すげえ……」

思わず声を漏らすと、視線の先から落ち着いた声が返ってきた。

「物事を頭ではなく体で感知する類の人間なら、練習すればできるようになる」

そう言つて、デュークは横向きの体を動かしてシャルルと向き合った。

例え命中させることはできてもその馬鹿力は真似できない、という思いが咄嗟に浮かんで来たが、口に出す直前で唾ごと呑み込んだ。シグナルレッド発令が人より早くて本当に助かった。

とはいえ、デュークの実力は確かなものだと思えてきた。言葉からして傾向的にもシャルルとよく似ている気がする。あれが驚異的な動体視力と反応速度に頼った技ではなく、単純な防衛本能。反射行動なら、現時点でシャルルが求めているものを持っている可能性が一番高い。

一步。さらにもう一步分体を寄せ、シャルルは遠慮がちな口調で言った。

「ヴァロン郷、折り入って頼み事があるのですが……」

「何だ？ 金の話なら他を当たってくれよ。今月は厳しいんだ」

「いえ、お金の件ではなくて……」

しどろもどろになりかける言葉を脳裏で必死に繋ぎ合わせた結果、シャルルは過程を全て端折って要望を口にした。

「俺に……剣の稽古をつけてほしいんです……！」



予想外の言葉だったのか、デュークは瞠目して黙り込んでしまった。

普通に考えれば、シャルルが真つ先に頼る相手はアトラスだと誰もが予想するだろう。長年来の親友なら気兼ねなく頼める上に、実力も申し分ない。デュークと比べても遜色ないのは確実だろう。

だが、二人は戦闘において決定的に違う部分がある。それは脳の使用頻度だ。アトラスのように戦闘中も脳をフル回転させ、状況をーから分析しながら戦い続ける芸当はとてでもないが真似できない。その点ではデュークのほうが自分との共通点が多い。

そこまでどうにか説明すると、デュークは何度も小さく頷きながら言った。

「ああ、なるほどな。そういうことなら……断る。オレ、指南とか向いてないんだわ」

今度はシャルルが面食らう番だった。無意識に「何故」と呟いてしまう。

「……確かに、今後に控えている戦はかなりの高難易度だ。メシアとかいう仮面野郎は三銃士オレたちに匹敵する実力を持っているとも聞いた。だが、軍にはオレやアトラス、それにマーヴィス公爵やロシユフォール伯爵もいる。例え相手にルネがいようと、お前がそれほどまでに気負う必要は」

「それじゃあ駄目なんです！」

氣遣うような物言いをしてくれたデュークの言葉を、シャルルは荒らげた声で遮った。目前の青年が啞然と自分を見詰めているのも忘れ、飾り気一つない直情を述べる。

「傲慢なのかもしれませんし、高望みなのも解っています。だけど、それでも俺は皆と肩を並べて戦いたい。それができないレベルでは話にならないし、足手纏いにもなりたくない。目の前で誰かが死ぬ姿を見るのは、もう嫌なんです……！」

支離滅裂な言葉を並べ、シャルルは視線を落とした。

自らが殊遇された身なのは解っていたが、それでもシャルルは今

の自分に満足できていなかった。

トレヴィルの死に直面した時は、自らの無力さを嘆いた。小隊長を務めていた時は実力不足を痛感させられ、結果的に多くの部下を戦死させてしまった。そして先日の誘拐事件。持ち掛けた勝負はあの状況から僅差で敗れ、三銃士トリニハレットの存在に大いに助けられるかたちとなった。

注がれた期待と上げた実績の量的相違。ギブアンドテイクの不均衡さがシャルルを焦らせていた。最早強くなりたいという意志は願望から使命に変わりつつある。

張り合いたいだけなのかもしれない。親友に勝ちたい思いが上手くカモフラージュされたことも否めない。所詮は独善で打算的な思考だ。それでも……戦うことしか能のない人種にもできることはある。

誰かに守られるのではなく、誰かを守る存在であれ。亡き父が頻繁に口にしていた台詞が、常に背中を押してくれたあの言葉が、シャルルの欲を掻き立てていた。

やがて沈黙が続いていたデュークがそれを破り、息と一緒に苦笑を漏らした。小声で何かぼそぼそと呟いているようだが、よく聞こえない。

デュークは練習用の剣の群から一本を抜き取り、シャルルに向け放り投げた。慌てながらも柄の位置を見極め、正確にキャッチする。再び視線を青年に戻すと、デュークは既に半身状態で剣を構えていた。

「どうしても剣技を習いたいって言うんなら……力づくで来い。そのほうが性に合ってる。要は習うより慣れる。オレの剣捌きをその眼で見、その胸に刻み、その体で感じ、奪い取ってみろ！」

「……あ、有難う御座います！」

「世辞はいらん。それより今は自分の心配をしておけ。オレは手の抜き方を知らないから、気を抜くと死ぬぞ」

微笑みながら不吉な発言をし、デュークはシャルルが剣を構えた

直後に猛進してきた。横一線に薙ぎ払われた刃を辛うじて防御する。予想以上に重い、それが第一印象だった。振動が腕まで伝わり、小刻みに震える。刀身の先に見えた顔はどこか楽しそうだった。

PLA本拠地発覚の報が届いたのは、それから一週間後のことだった。

明日への光芒（前編）（後書き）

かなり久々に小説を書いた気がします。お久しぶりです。

今回は珍しく前編と書きましたが、前々から考えていた通り話を分けることにしました。次の後編までを前置きとし、次話の戦闘シーンを書いていこうかな、と。

スランプに陥っていたのもあって、復帰一発目に当たるこれは出来が良いのか悪いのかよく解りません。　　が、多分悪いです。普段より駄文に見えます。時間もそんなに掛けてませんし。

遅れた分を取り戻せるかは分かりませんが、できるだけやってみようかな……。

## 明日への光芒（後編）

\*\*\*

南部中心都市タベルナより更に南にある港町。その一角に店を構える酒場は赤十字騎士団の秘密指令所の一つだった。

南部は国の水源地とも呼ばれ、漁業が盛んな地域だ。停泊所には多くの船舶が行き来し、定期的に運送物や収穫物を降ろしている。中でも取れ立ての新鮮な魚介類は酒が進むのも頷けるほどに絶品で、漁船の帰着直後は一種の落札合戦が始まる。数字の聲が飛び交う光景は風変わりではあるが、それもこの町を活気付ける一要素と言えよう。

この地を拠点としている理由は、貨物船に紛れ込ませた物資を回収するためというのが大半を占めている。この地域は反抗勢力の力が比較的強いのもあって、裏取り引きで運ばせた物を安全に入手するには打って付けの場所というわけだ。

手に入れた物は現在滞在中の酒場に一時的に集められ、各拠点に少しずつ送られる。普段なら喧騒の集合地であるこの場所も、今は寂寥に満ち溢れている。懐古的な照明具が落ち着いた光を注ぎ、酒盛りを行う机の周りに人は大勢いるものの、卓上に酒は一つたりとも置かれていない。そして、場内に集まった団員たちの視線は一点に集中している。指導者の演説を清聴しているのだ。

注目を浴びるメシアは、その無愛想な仮面の裏側から毅然たる声を発した。金属質な合成音が周囲に響く。

「PLAの本拠地が割れた今、次の戦が総力戦になるのは周知の通りだ。普段は国内に散在している反抗勢力の大半が決戦の地に集結する。国軍側もそれ相応の兵力を以て相対するだろう。無論、我々もその地に赴く。だが、その前に確認したいことがある。今現在、赤十字騎士団の活動内容に不満がある者は手を挙げる」

後半部分に語った、弾圧の予兆とも思える発言により、場内の雰囲気が一瞬で騒然としたもの変わった。

勿論、こんな言い方をしては、堂々と手を挙げる者など一人もいない。例え不満を覚えていたとしても、眼に見えぬ死への恐怖が行動を抑圧するだろう。中には顔を左右に何度も振る挙動不審な者まであるが、おそらく内心が丸裸になっていることは気付いていない。せせら笑うように息を吐き、メシアは安堵感を与えるような悠然たる口調で言った。

「安心しろ、私は総統とは違う。挙手した者を背信者扱いして斬首するような真似はしない。ただ私は知りたいのだ。赤十字騎士団の総帥として、君たち団員の衷情を」

言葉の末尾、仮面の裏で自嘲的な笑みが零れた。比較対象に総統を持ち出すところといい、我ながら実に陰険だ。

とはいえ、内容は間違いなく本心だった。誘拐事件以後、団内の不穏な動きは鎮静化したが、胸に一物を抱えているであろう人間は多い。次の戦を制するためにも、その者たちをどれだけ丸め込めるかが重要となる。今はメシアとしての器量が問われているわけだ。沈黙考を続ける中、目前では集まった団員たちが恐る恐る手を挙げていた。秒を重ねる度にその数は増えていく。群衆から棒状に伸びた手を一瞥し、メシアは呟いた。

「五分……いや、四分の一か。思ったよりも多いな」

この場に全団員が集合しているわけではないが、それでも千人は集まっている。その四分の一、つまり約二五〇人も人間がメシアに少なからずの不満を抱えていることになる。数で言えば一個中隊にも相当するだけあって、明らかに多い。

秘匿行動が多過ぎた、ということなのだろう。行動理念が漠然とし過ぎているのも理由の一つなのかもしれない。この多数の不穏分子を吸収するには、示すべき要素が最低でも二つ。だとすれば、今取るべき行動は。

瞬時に順序を組み立て、メシアは凜然と言い放った。

「では問おう。我々は何のために戦っている？ 赤十字騎士団の目的は《パンドラの崩壊》だが、君たちはその先は何を見据えている？ …… 拳手した者だけではなく、おそらくは団員の半分以上が目的の意味を見誤っている。我々の敵はパンドラであって軍ではない。それに軍を潰したところでメリットは少ない。我々が成り代わったとしても所詮は猿真似に過ぎないのだから。それを踏まえた上で、もう一度考えてもらいたい。我々が真に勝ち取るべきものは何なのか、を」

正直、返答は全く期待していなかった。というより、初めから必要ないのだ。重要なのは彼らが思考を巡らせることと、その際に行けるこの緘黙の時間にある。話術でもよく利用するやり方だ。今回は全員の意識を一つの対象に集中させる面でも活用している。

メシアは諭すような物言いで続きを述べた。その姿を傍から見れば、演劇にも似た印象を受けるかもしれない。だが、それは強<sup>あなが</sup>ち間違いではない。

「現時点での国の主権者は総統だ。しかし、本来それは我々国民に譲渡されているべきものだろう？ この不平等な国で、平穩とは程遠い国で、多くの人間は安寧な生活を送ることなどできはしない。だからこそ我々は悲壮の決意を胸に、その手に剣を取った。赤十字騎士団という正義の名を掲げ、国民主権を獲得するために。その第一目標として、今ここに示そう。我々の目的は、《国家二大方針》を復興させることだ。失われた平和と平等を、取り戻すことにある……！」

片腕を大きく広げながら身を翻し、メシアは高らかに宣言した。団員の本懐を突き当てる言葉に、群衆から歓声が沸き起こる。それは四分の一の反抗心を打ち消すように、次第にボリュームを上げていった。

貴族から受ける一方的な侮蔑。金銭差から生まれた貧民窟。国境付近は定期的に小規模な戦争が繰り返されており、国内では反政府組織が軍の喉を常に狙っている。そんな状況下で、平和と平等など

実現できるわけがない。

そう、世の中は簡単には変わらないのだ。しかしだからこそ、次の総力戦には確かな意義がある。軍にとっても、赤十字騎士団にとってもだ。

さらに不満感を払拭し切れない者を宥めるべく、メシアは謙虚な姿勢で語り掛けた。

「近い将来に訪れる決戦において、私は君たちの参戦を強制しない。裏を返せば、それだけ危険性の高い戦になる、ということだ。その分、成功時に得るものは大きい、確率は限りなく低い。はつきり言おう。私に命を預けられない者は、ここで降りてもとの生活に戻ってもらって構わない。だが、私は決して降らない。例え賭け金をレイズしてでも、勝利を掴むために戦い続ける。だから、覚悟のある者は私に力を貸して欲しい。未来のために」

崇拜者の後押しと宿願実現の誓約。最後に懇請とくれば、どんな頑固者でも観念するしかないようだった。

気付けば眼前に映る団員たちは、拳手者も残らずメシアの名を叫んでいた。宗教的な掛け声が連続的に響く。彼らの希望に満ち溢れた表情には、最早不満など一滴も感じさせない。信望の凝縮された眼差しが真っ直ぐメシアを見詰めている。

次の作戦の成功率は、メシアに対する信頼が大きく関わってくる。赤十字騎士団だけの戦いではない故に、組織同士の連携が重要視される。それを滞りなく行うには、団内での連携は最低条件だ。誘拐事件で発覚した不満を一掃する機会が、こんなにも早く訪れたのは僥倖と言えよう。

歓呼の聲が完全に静まるのを見計らい、メシアは口を開いた。普段よりも声量を上げ、凜とした声を響かせる。

「諸君らの決断に感謝する。一度決戦の地に赴いたなら、我々の誓約事項はたった一つ。勝ち取った未来で、また会おう！」

言葉終わりにメシアが右腕を天に突き出すと、呼応するかのよう

に皆が一斉に片腕を動かした。メシアと団員たちの拳が対角線上で



ぶつかり、突き合わせるようなかたちになる。続け様に響いた決意の歡呼が場内を満たし、心を燃え上がらせていく。

その光景はどこか懐かしかった。三銃士が結成されて数ヶ月が経過した頃にも、同じようなことを行った記憶がある。その時に三人は誓った。その手に取る剣は己のためではなく、友のために使用することを。

交差するように掲げた剣は誓約の証。《ワンフォーオール・オルフォーワン》。それは嘗てアトラスが口癖のように言っていた言葉だった……。

「君は何かしらの不満はないのか？」

決戦前の景気付けと称して酒盛りを始めた団員たちの側を離れ、メシアは別室でルネに問い掛けた。

タイル張りの床上に敷かれた深紅の絨毯を踏み締めた後、メシアは壁際に設置された長椅子に腰を下ろした。向かい側 正方形の机を挟んだ先にある、同じタイプの椅子では既にルネが脚を組んで座っている。頭上の壁に取り付けられた照明具が柿色の輝きを放ち、首元まで伸びたブロードヘアが普段より艶やかに映った。毛先の若干の癖は漣のような揺れを感じる。

大きめな双眼を中心とした顔の作りは女性らしいと思えなくもないが、それは服装の影響力が強いとも言えるだろう。ゆったり系のセーターにチエック柄のスカートを身に付けた姿は何度見直しても男性には見えない。ブーツとスカートの間で剥き出された脚は無駄な色気を感じるし、あの体勢なら此方の眼の位置次第では服の下を垣間見することも不可能ではない。

軍服を着ている時は青少年にしか見えないのにな、と心中で残念そうに呟いた時、ルネから少し遅れて返答が届いた。文章を読むように落ち着いた口調で言葉が発せられる。

「神判は下された。待ち受けるは、滅び逝く明日あす。積み重ねた死屍

を越え、我は茨の道を行こう。夢見た未来を、取り戻すために……。神書第三章《終焉の時》。私の覚悟はまさにこれと言える。それにここまできて今更不満などない」

「……フツ、心得は背水の陣、と言ったところか。なら、今は神書の筋書き通りの破滅的な展開にならないことを願うばかりだな」

毒突くように言つて、メシアは気取られぬ注意をしながら含み笑いをした。壁に立て掛けられた色取り取りの絵画を何気なく一瞥し、言葉が続ける。

「では、次の戦は《三銃士の貴公子》の存分な活躍を期待することにしよう」

「やめてくれ。それは女の私にとっては蔑称としか思えない」

「フツ……女、か。そうだな。言い付けとはいえ、《勤務日以外は女性らしい身形をする》という約束を頑なに守り続けているぐらいだ。その純情可憐な様は実に女性的と言えるだろうな」

「なつ……お前、それを誰から聞いた!？」

声を荒らげると同時に、ルネは椅子から立ち上がり目前のテーブルを叩いた。焦りと戸惑いを表した顔は予想通りの変化で、メシアは思わず嘲笑した。

「本部で再会したデュークが楽しげに語っていたよ。君とトレヴィル少将が交わした約束の一部始終をな」

「あの軽佻浮薄な奴め。あれだけ口外禁止と念を押したのに……。全く、昔から口の軽い男だな!」

言葉の最後を尻上がりに言い放ち、ルネは赤みを帯びた顔を背けた。どさつと音を立てて長椅子に座り込む。

父のように慕っていた相手の言葉に従い続けるとは……。随分と純朴な一面があったものだ。素直を通り越して乙女チックな印象すら受ける。

話を聞いた時は驚いたが、ルネを軽く小衝くには打って付けの話だと思った。目論見通り、その効果は覲面だった。

「そのデュークに関してだが……。おそらく、次の戦では主力部隊を

率いている筈だ。後方支援にはアトラスの隊が続くと予想される。厄介な主力部隊はPLA本隊に任せるとしても、後続隊の存在は邪魔だ。分散させて殲滅するのが得策だろう」

淡々と作戦を立て始めたメシアを前に、ルネは呆れたように冷笑を浮かべた。先ほどの出来事を一切引き摺らない、この切り替わり具合は流石と言わざるを得ない。

「敵とはいえ、自らの部隊を翻弄する気では……正気の沙汰とは思えないな。《三銃士の采配》の名が汚れるぞ。だが、デュークを放置しておいて良いのか？ あの突破力は後続隊より危険だと思うが……」

「敵主力は足止めさえできれば十分だ。《三銃士の驛馬》を倒すなどというリスクな望みはしないさ」

寧ろ、主力部隊がPLA本陣に突入してくれたほうが都合が良い。今回ばかりはその突破力を利用してもらおう。

天下分け目の一戦と誰もが思っているであろう、この総力戦。赤十字騎士団にとっては最上の登竜門になるのは間違いない。戦地という盤上は、メシアの手によって塗り替えられる。マスカレード仮面舞踏会いや、《死の舞踏》ダンス・マカブールに。

装着した仮面を裏側から見詰め、メシアは無造作に立ち上がった。毒々しい声が自らの耳にも届く。

「さて、そろそろ挨拶に出向くでしょう。君もできる限り厚着していくと良い。北部はここよりも寒いぞ」

「北………まさか、行き先はPLAの本拠地か!？」

その問い掛けに、メシアは短い笑みで答えた。椅子の背凭れに乗せていたコートに袖を通し、ルネと共に酒場を出る。

反政府組織の事実的頂点に立つPLA。赤十字騎士団が確固たる地位を得るために、悪いが表舞台から退場してもらおう。

奸策を胸に秘め、メシアは来たるべき決戦に向けて動き始めた。まるで自らの使命を全うするかのよう。

## 明日への光芒（後編）（後書き）

今回の分で十一月の更新は最後ですかね。進行スピードは微妙なところですが……今年中に終わると良いな……。

今回ののは長くなりそうだったので六千字いったら二分割しようと思っていたんですが、何とか五千辺りで書き終えました。

本編は首都から始まり、東に行ってまた首都に戻って、今度は南から北、と移動しまくってますが、何だかんだで最も長く滞在するのは首都なんですよね。まあ当然と言えば当然ですが（笑）

次回から総力戦編に突入します。とはいっても、次はまだその序盤辺りですかね。今回が事前準備段階なので。

## 盤上の輪舞？

12

空から舞い降りた、一粒の結晶が目の前を通り過ぎた。

北部中心都市グラキエス。《氷雪の街》と呼ばれるだけあって、この季節は国内で最も寒い地域だ。地は雪で白くコーティングされ、空に垂れ込める白雲からはその残滓が断続的に零れ落ちてくるように見える。街中には軒下に氷柱が垂れ下がっている建物もちらほらあった。

現地の軍人曰く今日は風が普段より緩やからしく、吹雪いてもいないので見晴らしが非常に良い。雲の上から太陽の光が十分射し込んでいるのもあり、戦闘にはもってこいの天候のようだ。ひよつとすると、この世の神様は決戦を待ち望んでいるのかもしれない。

第五支部で開かれた事前作戦会議の内容が通達されてから数十分シャルルは同支部の城門前の階段に座り込み、出発時間までの暇を潰していた。頬杖を突いた状態で欠伸をし、呟く。

「まさかPLAの本拠地が第五支部の近辺にあるなんてな。しかも地中にとは……驚くことばかりだ」

興味深い事実に関心を示していると、不意に背後から穏やかな声が飛んできた。

「灯台下暗しってやつかなー？ でも、地面の下に家を作っちゃうなんて画期的だよな」

振り返るよりも早く、先ほどの声の主から伸びたと思われる手に両目を押さえられ、シャルルの視界が暗黒に一変した。次いで身を寄り掛けたのか多少なりの重量を感じ、密接した背中に仄かに体温が伝わってくる。

後頭部に柔らかな感触を得たと同時に、楽しげな声が頭上から聞

こえた。

「こんなところで座り込んでると凍えちゃうよ?」

「……気遣いは嬉しいけど、目を塞ぐ意味はあったのかな、シエリ」

声だけで人物を特定し、シャルルは真後ろにいるであろう女性に向けて訊ねた。

「んー、感覚器官を鋭敏にして、体温の上昇を促進させる………ため?」

「ハハツ、何で疑問形なんだよ。しかもアトラスみたいな言い方だしさ」

そう言つと、咄嗟に視界を塞いでいた手が離れた。引き込まれるように後ろを向くと、しゃがみ込んだ状態でこつちを見ているシエリが右手の指で頬を軽く擦っていた。

「えへへ。それっぽい説明をしようと思ったんだけど、やっぱり向いてなかったかな」

ぱつと姿を一瞥した時、彼女の服装が普段と異なることに目があった。

ここが極寒の地だけあって、ニットのの上には毛皮のコートを纏い、首元は襟巻きで温めている。下はスカートではなくズボンを着用しており、いつもとはまた違った印象を受けた。

寒さで両頬が赤みを帯び、吐き出す息は霧のように白い。冷えた両手を息で温める行動は無造作で、どこか微笑ましい様子に思えた。「何か用でも?」

体を丸めた姿勢でその場に蹲るシエリに、シャルルは微笑交じりに問い掛けた。

彼女が遠征部隊に同行していた、と支部到着後に聞かされた時は非常に驚いたものだ。おそらくアトラスに用があったのだろうが……しかし理由はどうであれ、その行動力は見習うべきところがあるのかもしれない。

彼女とは当初と比較して会話の頻度も増し、敬語を抜いて自然に

話せるようにはなった。戦場と一緒に駆けることはないが、いつも本部に帰還したシャルルたちを誰よりも早く迎えてくれる。彼女はそれを心配性だから、と言って笑い飛ばしていたが、待っていてくれる存在がいると言うのは正直有り難い。

今のシャルルには帰る場所というものがない。下宿先は仮初の休息場所に過ぎず、軍は一種の拘束所だ。真に心休まる安息の地は、二年ほど前に燃え尽きてしまった。だからだろうか、勝利ではなく生還を約束させる彼女の姿は誰よりも眩しく映ってしまう。自分が求めているものを、無意識の内に与えてくれているような気さえする。

「シャルル。今回の戦は今まで以上に危険なんだよね？ その……必ず、帰ってきてね」

シェリーの懇願するような物言いに、シャルルは嬉しさから顔を僅かに綻ばせた。

アトラスもよく言っていたが、やっぱり変わった人だ。人一倍に他者の身を案じるために、こんな遠方にまで足を運んでくるのだから。到着後にこっそり絞られたらしいが、彼女の存在で士気が高まったのも事実だ。

とはいえ、王の資質は十分に持ち合わせているような気がしてならない。市民だけでなく軍人からも支持の声は多い。政治面や戦闘面にはまだまだ疎いだろうが、後ろ盾があれば……いや、だとしてもそれもまだ先の話、か。

変革を焦っても仕方がない。今は戦前。目の前の出来事に集中すべきだろう。

「今回の遠征は総統も来ていると聞いた。それに前線指揮を執るのは《パンドラの頭脳》と呼ばれるマーヴィス公爵だ。軍としても今までとは気合いが違う。だから大丈夫さ、きつと」

「う、うん。そう……だね……」

シャルルの言葉を聞いても、シェリーの不安は拭えていないように思えた。

それから暫く沈黙の時間が続いていたが、それはシャルルを呼びに現れた軍人によって断ち切られた。話を聞くと、呼び出し主は先ほど口にしたマーヴィス公爵とのことだった。何でも事前に話しておきたいことがあるらしい。

何だかんだで、マーヴィス公爵と対面するのはこれが初めてとなる。ベールに包まれたその素顔を、遂に拝めるということだ。一体どんな人物なのか、今になって好奇心が大いに掻き立てられた。

シェリーと簡易的に挨拶を済ませ、シャルルは門の向こうに聳え立つ城型の建物に足を進めた。途端に氷の小粒が降り止み、雲の間から祝福するかのように陽光が強く射し込んだ。背中に確かな温度を感じながら、冷暗で巨大な二枚扉を通過する。

戦争開始予想時刻まで後数時間。気持ちを切り替え、シャルルは本部切つての有名人との対談に臨んだ。



## 盤上の輪舞 ? (後書き)

最近、ちょっと動いただけで眠くなります。時間で言うと六時間ぐらいですかね。風邪の後遺症、それとも耄碌か……。

小説の進行速度も著しく低下し、心機一転の切っ掛けが欲しいところですが。今回も、正直何を書こうと思ったのか途中で解らなくなりました。

とはいえ、意味がないわけではありません。ただそれが小さすぎる、というのでしょうか。そのためにわざわざこのシーンを書く必要はないのでは……と思いましたね。

筆が荒れてるのは否めないのですが、気分転換を兼ねて本でも買っただけだと思えます。妄想力を補充してきます。

## 盤上の輪舞？

応接間はどこも大同小異と聞いていた通り、入室時には第二支部と同じ印象を受けた。

縦長に伸びた空間の中央に長椅子、その数歩先には弓形に突き出た机が置かれている。部屋を飾る装飾物の色は、赤を使用していた第二支部とは違い基調色は青だ。突き当たりの窓の向こうには白妙の景色が広がり、そこから斜めに入り込んだ光が手前の椅子に腰掛けた人物の存在を強調するように照らしている。

室内には二人の軍人の姿があつた。その内一人は見覚えがある。大胆不敵な面構えは時に畏怖の念すら与え、性格の豪放磊落さはトレヴィルに共通する点も多い。暴れ馬の異名を持つ猛者、デューク・ヴァロンだ。

対して、そのデュークと机を挿んで向き合うかたちで置かれた椅子に座り、腕を組み合わせた状態でどこか高圧的な視線を向けている軍人は、圧倒的な存在感と共に冷厳な雰囲気を出していた。

切り揃えられた前髪、眉はくつきりと傾斜を描き、その下の瞳からは澄み切った光が放たれている。桜色の唇は潤いを感じ、腕に隠れた胸部には確かな膨らみが見て取れた。

「……………」  
シャルルは言葉を失った。驚きのあまり両目をぱちぱちと開閉したが、目前の世界が変わることはなかった。

部屋はここで間違っていない。だとすれば、自分呼び出した人物はこの二人の内のどちらかと考えるのが自然な流れだ。だが、一人は顔見知りで名前も知っているので絶対に違う。ということは、もう一人の軍人が自動的に呼び出し人ということになるのだが……。

「……………」  
マーヴィス公爵って……………女ア！？

胸中の叫びはどうか喉元で押し殺したが、予想の枠内を超越した事実を前に、シャルルは呆然と立ち尽くすことしかできなかった。

いや、だって事前で得ていた情報は明らかに男を彷彿させるものばかりだったし、何より知人たちが口を揃えて「アトラスの同類」と形容すれば、それは同性と思ひ込む。狡猾さのランクアップは視野に入れていたが、まさか性別が異なるとは………デルブルー卿の時といい、世の中は男女判別が本当に難しい。

もう一人の軍人を呼び出し人と決め付けるのは愚直かもしれない。しかしこの場合、客を出迎えられる位置に置かれた椅子、そこに待ち構えるような体勢で腰を下ろしている人物が呼び出し人ではない、と言ひ張れるだけの説明を行うほうが難しいだろう。

故に、あの軍人は十中八九マーヴィス公爵なのだ。

マーヴィスは部屋の出入り口で棒立ちするシャルルに気付いたようだが、一瞥をくれた後にデュークに視線を戻した。淑女の魅力を凝縮したかのような艶めかしい口調で言葉を発する。

「ヴァロン卿。本来なら後方で待機を命じたところだが………キミのことだ、止めても無駄なのだろう？」

問い掛けに対し、デュークは愚問を一蹴するようにはつきりと答えた。

「ええ。常に最前線で戦うことこそが、自分の使命ですから」

「そうか。ならもう何も言うまい。……だが、無理はしないことだ」「心得ております」

二人の会話はそこで終わったが、その真意は掴めなかった。

机の手前で屹立したまま話していたデュークが、不意に後ろを向いたのはそのすぐ後だった。

「よっ、お前も呼ばれてたんだな」

片手を軽く上げ、デュークは呼びかけてきた。相変わらずフレンドリーな人だ、などと思いつつシャルルは反射的に同じ動作で応えた。

まあ座れ、と促されてシャルルは言われるがまま長椅子に腰を下

るした。次いでデュークが隣に座るのを確認し、机の向こう側に視線を向ける。

射し込む光が神々しさを上乘せする中、マーヴィスは微笑むように両目を細め、シャルルをじっと見詰めた。少し遅れて開いた口から言葉が飛んでくる。

「会うのは初めてだったかな。では、手短に自己紹介でもしておこう。私の名はアドルフ・マーヴィス。地位は大佐。本部では冷徹なマキャヴェリストとして名が売れているようだが、実際の私は小心者だね。戦場では勇敢に戦う者たちに後ろから指示を送る能しかない。キミがどのような妄想を膨らませてここに来たのかは、先ほどのリアクションでおおよそ見当が付いた。だが、私の性別は見ての通り女性だ。信用できない、と言うのなら脱いでやっても良いぞ」「い、いえ、そこまでしてくれなくても……」

「フフツ、冗談だよ。そう本気にする必要はない。年齢差が十歳ほどであると、一体どれだけだからかえるのか試してみたんだけど。それに若人のキミからすれば、年増の裸体になど興味はないだろう」「は、はあ……」

興味がある、と言えれば見せてくれるとも思えないが……。

「公爵、それは見たいと言えれば見せてくれるので……」

デュークがシャルルの内心を代弁してくれようとしていたが、それは途中で割り込んできた美声に半ば強制的に中断させられた。

「キミは己の強運に感謝するべきだ。トレヴィルとの対談、起源<sup>オバ</sup>宝器の使用、軍法裁判の経験、特別待遇での小隊長就任、たった数日でこれほど多くの異常を経験した人物は、三十年少し生きてきた私でもキミ以外に知らない。それと、数時間後に開戦予定の決戦では、要望通りヴァロン郷率いる部隊に名を連ねさせた。少々強引な手を使って加えたのだ、戦果は期待させてもらっても構わないかな？」

そう言って、マーヴィスは言葉終わりにさりげない微笑みを添えた。その動作について見惚れ、無意識に頷いてしまう。

皆が異口同音に断言するだけはある、一番似て欲しくないところ

がアトラスと似ているようだ。本気かどうか判別し辛い冗談を言うし、発言全てが鎌をかけているように聞こえる。利害を計算し、効率的に物事を進めるのはアトラス以上に得意そうだ。指揮官に適したタイプではあるが、シャルルからすれば苦手なタイプなのは否めない。

次の戦はデュークを通じ、無理を言って主力部隊に加えてもらった。強運というのは強ち間違いではないだろう。例外が適用され過ぎていく気さえする。第三者の思惑も関与しているのだ、当然と言えば当然か。

とはいえ、腕試しには申し分ない。自分の力がどれだけ通用するか、一週間の成果を発揮する時だ。

敵は国状に不満を覚えた者たち。だが、その根源を知らないシャルルには、彼らの心情を察することは難しい。特に指揮官が湧き上げる不屈の闘争心は、時に差別や不穏という不満要素を超越した何かを感じる。その何かが欠落しているばかりに、シャルルは彼らと今も解り合えずにいる。軍人という立場が邪魔しているのもあるだろう。

だからこそ、この戦争には確かな意義がある。反抗勢力の指揮官クラスを刺殺ではなく捕縛し、不満の源を吐露してもらうしか知る術はない。対話の道を選ぶのならば、一方的な殺戮は避けたい。…だとしても、仮に全てを知った時、おそらくシャルルは選択を迫られることになる。

問題は、捕縛する指揮官を選ばなければならない点だ。全員を捕縛している余裕はないし、そこら辺の小隊長では全てを知らない可能性もある。かといって、PLAの幹部たちがこのこと戦場に出てくるとは考え難い。

戦場に必ず姿を現し、常に最前線で指揮を執る統率者。シャルルが知る人物でそれに該当するのは、やはり奴しか思い浮かばない…。

「メシアは、この戦に顔を出すんですかね……」

無愛想な仮面男の姿を思い出しながらぼそぼそと呟くと、それを聞いたマーヴィスは自信ありげに答えた。

「来るさ。彼が己の地位を見誤っていないければ。それに軍上層部からすれば、起源宝器の奪還ができればこの戦に意義はないだろう」

救世主を名乗るその男は、第二支部での一戦以降は一度も顔を合わせていない。赤十字騎士団の総帥という地位を手に入れ、存在感だけは日に日に増していくが、その行動は謎めいた点が多い。

現に赤十字騎士団は一枚岩ではなかった。牢獄にぶち込まれたあの貴族も離反者の一人だ。投獄後はアトラスが執拗に尋問したそうだが、大した情報は得られず仕舞いで、事件の数日後に牢の中で隠し持っていた毒を飲んで自殺したと聞いている。

部下に見限られるほどの統一性のなさ。第二支部を陥落させて印象付けておきながら、その勢いに乗るどころか殺すかの如き暗躍具合。トレヴィルを殺害してまで、自分の存在をアピールしたかったのではないのか？ 起源宝器という強みがあるにも拘らず、何故表立って事を起こさない？ このままでは組織名だけが独り歩きし、やがて肥大化の悪影響を受け空中分解するのがオチだ。

心の内を曝け出すかのように、シャルルは膝の上で組み合わせた十指を見詰めながら吐き捨てた。

「俺には解りません、奴が何を考えているのか……。救世主を謳っているながら、活動は常に水面下で行い、しかもやってることは盗人の真似事じゃないですか……！」

「だが、行動の隠蔽工作は完璧だ。軍の貯蔵庫が襲撃されたという事実はあるが、それを赤十字騎士団の犯行と結び付ける証拠は一切ない。それに加え、彼らは損失を最小限に抑えながら兵力を確実に増大させている。反抗勢力内でも第二支部を陥落させた実績からそれなりの地位を得て、足場固めは万全。つまり、メシアは現時点で必要なものを全て揃えている、ということだ。もし彼がこの決戦を最初から見越していたとすれば……。……。これまでの不可解な行動に

は明確な理由があったことになる」

「そうになると、オレたちは扇動された、ということになるのかな」

マーヴィスの長口上の説明に、デュークがどこか嬉しそうな口調で言葉を付け足した。

「……………信じられない」

二度目の驚愕を深々と味わい、シャルルは絶句した。

メシアはカリスマ性に特化した人物だと思っていたが、やはり統率者としての才覚は持っているらしい。だが、それはシャルルの想像の遙かに上をいくものだった。メシアの行動を疑問視していた者は多いだろうが、その真髄に至ったのは精々手指で数えられる程度だろう。

決戦はまだ始まってすらいないというのに、戦場に赴く気力はかなり削がれた。ただでさえ敵の本拠という危険地に乗り込もうとしているのに、決戦自体が仕組みられたものなら真面な対決など起こり得ない。あの薄気味悪い仮面男が多くのを仕掛けて此方の到着を今か今かと待ち侘びている筈だ。

甘く見ていた……。この戦は軍だけじゃない、反抗勢力にとっても重要なのだ。メシアが傍観を気取ることは絶対にならない。大丈夫なんて口走れるほどの余裕は、最初からなかったということか。

たった数分で出撃前の意欲が激変したシャルルに対し、マーヴィスは依然として冷静だった。机上に肘を突っ立てながら拳と手の平を組み合わせ、少しばかり力強い声を響かせた。

「しかし、これは軍にとっても好機だ。反抗勢力を一掃でき、盗まれた起源宝器を取り戻す絶好の機会なのは間違いない。この決戦は、双方が待ち望んだ必然ということだろう。つくづくメシアとは気が合うようだな。だが、勝つのは私だ」

最後の言葉には気迫が籠っていた。どうにかして勝とうという意志とは違う。自らが勝つと信じている、あれは自信に満ち溢れた眼だ。

負けられない戦いは刻一刻と迫っている。その中で自分が何をす

べきなのか、それを忘れたわけではない。約束を破らないためにも、今は闘争心を不要なまでに燃え上がらせることが叱咤にもなるだろう。

体中の血管を駆け回る決意を凝縮するように、シャルルは自らの手を強く握り締めた。

「キミたちに伝えておくべき情報がある」

数秒ほど口籠もった後、マーヴィスは重たい口を開いて言った。

「我々本部組がこの地に到着する前、第五支部長が敵地に偵察隊を送ったそうだが、既に反抗勢力の半分以上が集結していたそうだ。

……わざわざ言うまでもないだろうが、この対応速度は異常と言える。一週間足らずで国内に散っていた勢力が集うのはまず不可能だ。しかし、だからこそ断言できることがある。それは《軍内で糸を引いている者がいる》ということだ」

「内通者……ですか？」

真顔で問うと、マーヴィスははっきりと頷いた。看過できない事態を前に、デュークと横目で視線を合わせる。

「既に人物の特定はできている。キミたちには、通常任務と並行してその者の監視を極秘裏に行つて欲しい。無論、彼が裏切る素振りを少しでも見せれば……解っているな？」

有無を言わせない鋭い眼光に、シャルルは唾を呑み込みながら首を縦にゆっくりと振った。膠着した空間の中で発した声は、余韻を引きずるように心の海に放射状の漣を立てた。

「その人物の名は……？」

鼓動のスピードが跳ね上がり緊張感を高める中、マーヴィスの口から零れた名に、二人は揃って目を見開いた。



## 盤上の輪舞 ? (後書き)

お久しぶりです。今回は久々に文字数多めでの更新になりました。今回の更新で漸く登場人物が出揃いました。もう後半戦に突入してるんですが、ここでやっとな……といったところです。

そして、今回は昔のネタを使い回した感じになりましたが、それにはちよつとした理由があるんです。それは多分活動報告で更新情報と共に語ってると思います。

もう少しで戦闘描写に入る予定ですが……もう八千文字ぐらい書いてますよね。思ったより書いていて、書いた本人も驚いています。

## 盤上の輪舞？

13

寥廓たる雪原を行軍する黒服の群れは、上空から見れば長細い生き物のように見えるかもしれない。

その先頭を歩くのは、三銃士トリニティバレットというグループ名で数多くのミッシェルをこなしてきた二人の勇士と、《パンドラの頭脳》の右腕として時には悪逆無道なまでに辣腕を振るうと言われる男。アトラス、デューク、それにロシュフォールと錚々たる顔触れだ。そんな者たちと肩を並べて歩く自分が凄く不釣り合いに思えるのは気のせいではないだろう。

広大無辺な大地の上で終わりの見えない歩行作業を続ける中、不意にシャルルの前を歩くデュークが振り向かずに行った。

「マーヴィス公爵の予想では、敵主力部隊との衝突時刻まで残り十分弱。そろそろ敵が動き出す頃合いだろう……腕が鳴るな。さつきから武者震いが止まらないし、鳥肌まで立ってきた」

身を丸め、二の腕を手で擦るデュークの姿を見て、その隣のアトラスが言葉の揚げ足を取るように嘲笑した。

「それは単純に寒さで身震いしているだけだろう？」

「なるほど。確かに北部コクは首都圏と比べて寒冷な地域だからな。とてもじゃないが冷涼とは言えない。いくら体が闘気で燃え上がっていても、真逆に位置する冷気が勝れば話は別か。読み方は同じでも、オレの闘気は自然界の冬季には劣る、ってことだな！」

「……………」  
場の空気が一瞬で凍り付いた。陽光の熱が見る見るうちに体から遠ざかっていく。

シャルルは引き攣りながらも笑みを表したが、他の二人は無表情

のままデュークを見詰めていた。間隙を忌み嫌うかの如く吹き抜けた風は、この地に来て何度も浴びたものよりも冷たく感じた。

デュークとは友人関係であるアトラスですら呆れたように息を吐き、気鬱な口調で言った。

「……君はもう少しユーモラスな男だと思っていたが、今回は寒風を誘発するほどに非諧謔的なジョークだったようだ」

「いやー、夏は『水も滴る良い男』なんだが、どうやら冬は違ってみたいだな」

「そうだな。今の君が放出しているのは水気ではなく寒気だよ。寧ろそれに影響されて僕らが冷や汗をかきそうだ」

「おつ、上手いな。冬は他人に水を滴らせるってわけだな。よし、今度からオレもそれを使うとしよう」

「……………君のセンスがそこまで墮落していたとは思わなかったよ」  
言葉の応酬だけみれば、アトラスが徐々に煩わしさを募らせているのだが、そんなことは全くなかった。後方から眺めた横顔にこびり付いた笑みは、不快感の欠片も感じさせない。この二人にとつては、固定化された役回りでの寸劇風会話が普通なのかもしれない。

前方で二人が歓談を続けるのを尻目に、シャルルは先ほどから横で涼しい顔で歩を進めるロシュフォールを見遣った。

雪に金属光沢を加えたかのような髪は意匠性を追求した剣の如き美しさを持ち、そこから覗く横顔は周囲の景色にも負けず劣らずの白皙で、白色人種コーカソイドの血脈を余すところなく受け継いでいる。それらと正反対の色の軍服が鮮やかなコントラストをなし、上下トゥーンという一風変わったモノトーンルックが穏やかさを添えている気がした。

ロシュフォールにはこれまで幾度か危険な目に遭わされたが、それはシャルルの身を案じてのこと。途中で不満を覚えなかったわけではないが、今ではそれは感謝というかたちに変換されている。

それに彼は本部の人間で初めてシャルルを認めてくれた人物でもある。特別待遇も、彼がマーヴィスと話を付けていなければ実現し

なかった可能性が高い。キャリアτζジの客室と裁判後に案内された部屋でしか会話をしていないが、外見や風評ほど残忍な人物ではないことぐらいは解っている。

こう言っではなんだが、ロシユフォールは意外と内心が表情に出易い。デュークほど剥き出しになっているわけではないが、感情を見事なまでに押し殺しているマーヴィスやアトラスとは雲泥万里だろう。少なくともシャルルは、移動中の馬車で見た自分を気遣うような発言と表情が演技だったとは思っていない。

いや、本当は信じたくないだけなのかもしれないよな……。

自嘲的な笑みを口元に刻み、シャルルは確認作業を行うように素朴な問い掛けをした。

「ロシユフォール卿は、相手の初動をどう読んでいますか？」

意外なことに、返答は間髪を容れずにきた。冷血漢を思わす声が批判的な言葉を述べる。

「奴らは連合を組んだとはいえ、所詮は急ごしらえの烏合の衆。PLAを中枢に置きトップダウン的な指揮系統で動くのは目に見えている。あの仮面の傀儡師がどれだけトリッキーな策を弄そうとも、敵が勝つには攻勢を選ばざるを得ない。となると、正面に陽動部隊を配置し、追撃に転じた軍主力部隊を左右から挟撃するのがオソドックスだろう」

「な、なるほど………ッ！」

言葉終わりに硬質なクツシヨンのような何かにぶつかった感触を得て、シャルルは思わず低い声を発した。

ロシユフォールに固定していた視線を進行方向に戻すと、まず最初に黒い布が映った。咄嗟に上半身を遠ざけ、それがデュークの纏った軍服であることを把握。どうやらシャルルが衝突し、瞬間的に顔を埋めていたのは彼の背中ようだった。

「ど、どうしたんですか、いきなり立ち止まって」

尋ねると、デュークは顎をくいっと動かして正面の方向を指し示した。

「あれを見る」

広い背中の脇から覗き見ると、五十メートル以上先　　迫り上がった道の頂にその姿はあった。

遠目でもはつきりと目に留まる、景色に不釣り合いなロングコート。だが、それよりも目立つのは顔面をすっぽりと覆う仮面だ。基調色はコートと同じ血色だが、一筆書きで吊り上がった双眼、水滴形の鼻、緩やかなカーブを描いた口唇がそれぞれ黒く塗り潰され、不気味な印象を付け加えている。

一度しか見たことはないが、あの特徴的な外見を忘れる筈がない。あれは間違いないメシアだ。敵前に単独で姿を現すとは、大胆を通り越して無謀とすら思えるが、奴ならその無謀さも何故か領けた。

「もう本命のご登場か。時期尚早な気はするが、オレたち軍側からすれば好都合だ……！」

デュークが活気の溢れる声を発し、単独で突進しようとしたが、横のアトラスがそれを腕で遮り、言った。

「どうやら、彼には策がないわけでもないらしい。　　右を見てみる」

言われるがままに視線だけを動かすと、数十メートル先にメシアと完全に同じ格好をした人物が直立不動状態で立ち尽くしていた。

「反対方向にも一人いるな」

ロシュフォールが冷静な口調で言い、シャルルもそれを眼でしっかりと確認した。息を呑むほどの驚愕に襲われ、胴間声にも似た太い声が口から零れた。

「馬鹿な……メシアが……三人!?」

「特徴の仮面を逆手に取ったか……やられたな。しかも奴はこちらの行動の優先順位を利用する気だ……！」

動揺しているのはシャルルだけではなかった。悔しがるような言葉を発したロシュフォールは勿論、デュークやアトラスも驚きの色を隠せないでいる様子だった。それは後方の軍人たちに瞬く間に伝染していった。騒然とした空気が辺りを満たす。

この戦の最重要任務は《ルムガントの奪還》だ。それを所持するメシアは見付け次第捕縛しろと命令が下っている。デュークが先陣を切ってメシアに襲い掛かろうとしたのもそれが大きな理由だ。勝敗の鍵を握る《本陣の制圧》よりも、それは優先順位が高い。

だが、シャルルたちは重要なことを見落としていた。

メシアはその外見こそ特徴的だが、仮面の下に隠された素顔を知る者は誰一人していない。例え中身がすり替わっていても、軍側の人間には絶対に解らないのだ。とはいえ、三人のメシアが全て偽者とも断言できない。故にシャルルたちは三人のメシアを同時に相手しなければならぬ。そしておそらく、あのメシアたちの目的は……。

シャルルの予想通り、三人のメシアは姿を見せて一分もしない内に撤退を開始した。三方向に遁走する真つ赤な後ろ姿が見る見る遠ざかっていく。言うまでもなく、向かう先には大量の伏兵が待ち構えているだろう。これは軍が追撃しなければならない事情を熟知しているからこそその作戦だ。敵勢力との衝突前から状況は最悪というわけか。

「……やむを得ないな。オレは正面、アトラスは右、ロシユフォー  
ル卿とシャルルは左のメシアを追ってくれ。後続隊も含め、部隊は  
四・三・三で分けるが……異論はないな？」

悠長に話し合っている時間はなかった。ここで立ち止まってメシアを見失うわけにもいかない。三人はほぼ同時に頷き、それぞれ部隊を率いてメシア追撃に転じた。

盤上の輪舞 ? (後書き)

時間が足りない！ というのが最近の口癖になりました。お久しぶりです。

学校のイベントが二月に入り、その練習が始まって忙しさが増してきたのもあり、最近は色々と騒がしく過ごしています。もうクリスマスとか言ってる場合じゃありません。忙し過ぎて実家に帰る日も遅らせたくらいです(笑)

次回分をどこまで載せるかはまだ決まっていんですが、視点切り替えを挿むのもしかしたら短めに切って先載せするかもしれません。まあ、文字数と相談することにします。

## 盤上の輪舞 ?

\*\*\*

部下に任せていた青鹿毛に跨り、アトラスは逃走する仮面男の一人を追跡していた。

相手が絶影にも劣らない駿馬で逃走しているのもあり、二者の距離は縮まるどころか徐々に引き離されている。加えて行く先に伏兵が待ち構えているのは既知しているので、単独での突撃は身投げにも等しい。故に後続の歩兵部隊との移動速度をある程度合わせざるを得ず、それを理解していたアトラスは追跡途中で急に手綱を引いた。疾駆していた馬の前脚が宙に浮き、鼻先から白い煙霧を噴出する。

馬を静止させはしたが、追跡を諦めたわけではない。まあ、本当は替え玉の仮面男が向かう場所など把握済みなのだが、今は演じる役名が異なるのでそれ相応の対応をするべきだろう。

北部は降雪量が多い。現在地は比較するとやや控えめだが、それでも地面には数センチほど雪が積もっている。そこを人や馬が通れば、必ずその足跡が残る。現に雪原には蹄の跡が等間隔に窪みを作り、直線状に続いている。これを辿れば、必然的に目的地に到達するだろう。

アトラスは後ろに続く部下に指示を出し、早足で追跡を再開した。言うまでもないだろうが、同時に姿を現した三人のメシアは全て偽者だ。しかも、デューク率いる主力部隊が追跡したメシアの中心は、嘗ての親友であり、《三銃士の貴公子》と呼ばれた女性。デュークとは空前絶後の名勝負になるのは間違いないだろうが、残念ながらそれを見物している暇はない。

執拗に替え玉役をやりたがっていたのでしぶしぶ了承したが、



戦闘力的に考えて足止めぐらいいは十分にしてくれらるだろう。問題があるとするれば、反抗勢力側の突破力が少しばかり低下したことだが……まあその程度の誤差は起源宝器ルムカントでどうにか埋められる範囲内だ。あの暴君を今日こそ玉座から引きずり下ろしてやる。

総統が決戦の最高司令官として現地入りすることを知った時から、アトラスの闘争心は今まで以上に燃え上がっていた。

この戦は赤十字騎士団の地位を不動のものとすることを想定にアジテートした結果として発生した、おそらく最初で最後の総力戦だ。アトラスにとっては反抗勢力内の相対的な地位のバランスを崩すことが最大の意義であり、勝敗にはさして拘っていない。いや、拘っていないかつたと言っべきか。

真の敵は軍という巨大組織ではなく、国家という抽象的存在である。酒場に集めた団員たちの前で、アトラスは仮面男の姿でそう言った。勝ち取るべきは軍のポジションではなく、掌握された権利なのだ、と。しかし、一種の無形物にも思える国家の根幹に位置するのが、軍のトップに立つ総統という一人の人間なのは実に皮肉な話だろう。

軍事国家と呼ばれるだけあって、軍と国は密接な関係性を持っている。反抗勢力が唱える《国政改革》を実現するには、軍との衝突は避けようのない道だ。だからこそ、《敵が軍ではない》という言葉には首を傾げる人間も少なからずいた。

あの言葉は、敵意の矛先を集中させるために使用したと言っても過言ではない。不特定多数の軍人ではなく、国と軍の最高位を占有する総統という唯一無二の人間に向ける。そのほうが能率的だと判断した上での発言だった。

真の敵は総統、それは間違いではない。寧ろそれで良いのだ。団員たちに無駄な敵愾心を湧かせるべきではない。過度に膨れ上がった憎悪は信念を歪め、時に自制心さえ失わせる。それにより行動欲が異常なまでに掻き立てられ、結果的に殺す必要のない命まで奪ってしまう。嘗てのアトラスがそうであったように。

今回の戦でも、あの時のように多くの命が失われるだろう。だが、それを忌避する方法は既に残されていない。戦に確かな意義を見出した以上、ここは当初の目的通りにPLAを零落させ、序でに総統の首も落とすのが最も有益だ。そのためには、心を鬼にせねばならない。

これは必要悪……必要な殺しだ。修羅の道を引き返すことはもう許されない。それだけの命を、既に奪ってきたのだから。己の立場を考えれば尚更だ。自らが宣言した《国家二大方針の復興》を実現させるまでは、きつとこの呪縛から逃れられない。ならば、今は情の全てを遮断する悪魔の仮面を被る時なのかもしれない。

頭の片隅に不図して友の顔が通り、アトラスは心中で語り掛けるように呟いた。

今回は君の安否など考慮している余裕はない。あの包囲網を突破できないようなら、その程度の実力だったと判断するまでのこと。その時は……己の命運を呪いながら死んでくれ。

常に友の身を案じてきたアトラスらしからぬ言葉ではあったが、彼の無軌道さなら窮地をどうにかして乗り越えてくる気もしていた。だが、それが信頼している故なのか、それとも無意識に見切りを付けたからなのかはよく解らなかつた。

脳を働かせながら行動し数分が経過したところで、アトラスの眼前には不規則に立ち並ぶ樹木の群れが展開していた。

かなりの距離を木々が占有しているようだが、肉眼ではその最後尾は視認できない。樹木の上部に生い茂る緑が日光を限りなく遮断しており、中はやや薄暗い。地形の高低差や降り積もった雪を上手く利用すれば兵を伏せても気付かれ難いだろう。現に森の奥からは殺気染みた気配が無駄に漂ってくる。

闇に包まれた雪白の空間には、一際浮き出た色がぼつりと存在した。純色よりも黒ずんだ赤を纏った人影、それは間違はなくメシアのものだった。距離は約四十メートル。となると、あの位置が伏兵の配置場所か。

スイッチを切り替えるように両眼を時間差で開閉。口の左側を持ち上げるように笑った後、アトラスは何食わぬ顔で冷静に指示を下した。鞘に納めたまま剣の柄を握り、腕をぴんっと伸ばして方向を指し示す。

「追撃してください」

その言葉を聞いた部下たちは、雄々しい声を上げながら怒涛の如く進撃した。森の中へ不用心に侵入し、標的の赤衣に猛進する。アトラスの眼前で、部下たちの手から伸びた武器がメシアの仮面よりも鮮やかな赤に発光するのが見えた。

「さようなら、愛しき軍人諸君」

蔑むような物言いで、アトラスは部下を見送った。すぐさま手綱を巧みに捌いて馬を走らせ、救世主に扮装すべく目標地点を目指す。

救世主に扮したアトラスが別部隊を率いて挟撃し、紅焰の如き光輝を汚濁した色に変わるまでには、僅か数十分の時間しか要さなかった。

## 盤上の輪舞 ? (後書き)

ペースを飛躍的に上げながら執筆を進めております。お久しぶりです。

とりあえずこの話だけは今年中に終わらせたいので、かなり急いで執筆しています。普段からもう少し早く書ければきつと遅筆にはならないでしょう(汗)

主人公の待ち望んだ一戦ということで、今回は話を進めるのと並行して心情を少し掘り下げようと思って書きました。

《明日への光芒》では主人公が真に見据えているものを語りましたが、勿論それは最初から今のような具体的な形を成していたわけではありません。赤十字騎士団創設時にはそれなりのものを抱いていたでしょうが、少なくとも第二支部攻略戦時の彼は明らかに私怨で動いていました。今はそれを悔いていますが。

主人公は歳の割にはまだまだ青い部分があるんですね……。境遇は恵まれていない反面、不遇ではなかったのが原因の一つかもしれません……。士官学校からのエリート組ですしね。経験が偏り過ぎているのもあるでしょう。

次は……。多分長くなるのでどこで切るかが微妙な感じですが、そろそろ戦闘を容れようと……。思っている……。

## 盤上の輪舞 ?

\*\*\*

メシアが逃げた先には、やはり敵の伏兵部隊が待ち構えていた。左右からの挟撃に曝され、混戦状態に突入してから約十分。ロシユフォールが敵の出現位置を予測していたのが幸いし、どうにか虚を衝かれることなく対処できているが、敵の数は減るどころか増える一方だ。戦いの最中にメシアを見失ってしまうほどの数、長引けば軍側の不利は否めない。

普段は国内に散在し、上辺だけで実質的協調性を微塵も感じさせない反抗勢力が一堂に会した。そこにそれぞれの思惑はあれど、一時的に共闘を選んだのは事実だ。この一戦を切っ掛けに反抗勢力が纏まってくれれば……などと考えている自分は、きつと軍人失格なのかもしれない。

そんな想念を払い除けると同時に、シャルルは迫り来る剣をひらりと躲しながら、反撃として後ろ首辺りで構えた剣を斜めに振り下ろした。クリムゾンの一閃が直線に描かれ、切り裂いた胴の断面から赤黒い液体が飛沫状に飛び散った。力を失った体が崩れ落ちる様を、シャルルは直視できずに顔を顰めた。

これで一体何人目だろう、解り合えた筈の人間を殺めてしまったのは。

目指す場所は同じ筈だ。求めているものは、描いている理想は限りなく近い……にも拘らず、立場が違うというただそれだけの理由で殺し合う。抗う術を見出せず、相手の正当性を否定し続けるしかできない現状。軍人という立場を疎ましく思ったのは、これで何回目だ？ 俺は、後何人殺せば理想を叶えられるんだ……！

心奥の悲痛な叫びに答えてくれる者はいない。それは固く閉ざさ

れた門に跳ね返され、声に具象化できぬまま体内の奥底へと落ちていった。

シャルルの目前の道が開けたのは、絶叫を事前に打ち消してから数秒後のことだった。

それは明らかに意図的な行いだった。まるで通って下さいと言わんばかりに敵兵たちが左右に散り、人一人通るには十分過ぎる道が直線状に伸びている。その先には指揮官と思しき男がぼつりと屹立し、悠然と待ち構えていた。右手の長剣を斜めに下げ、左手の六角盾を正面で構える立ち姿は一騎討ちでも所望しているかのようだ。

誘っているのか。

視線が交差した瞬間、指揮官の獰猛な顔が不敵に微笑んだ。筋肉質な体がゆっくりと動き、僅かに上下した盾の向こう側で手招きする様子が見えた気がした。その挑発的な仕草に、先ほどの直感が確信に変わる。

本来なら、敵の誘いに安易に乗るべきではない。だが、これはある意味では一発逆転の好機でもある。劣勢を覆すには、指揮官を叩いて弱体化させるのが最も早い。シャルルにとっては目的も果たせて一石二鳥になる可能性が高い。

その反面、危険度は馬鹿にならない値を示しているだろう。しかし、乱戦を長引かせて無駄に斬り合うよりは、逆転の一手に賭けるほうが犠牲者を減らせるかもしれない。

なら、今は献身的な行いも辞さない。

左右から同時に猛襲した剣を回避し、シャルルは真白の大地を勢いよく蹴った。入り乱れる人間たちの間を一気に駆け抜け、数メートル先で腕をさする人物を標的に捉える。慣れた動作で起動させた変換器ラディウスが閃き、一条の光を帯びた剣が弧を描きながら標的の胸部に吸い込まれていく

最中、間に割って入った盾が剣の一撃を阻んだ。衝撃音が高らかに響き、剣と盾をそれぞれ包む鮮紅の光華が火花のように飛散した。あの盾は裏側に変換器が取り付けられているのか、などと瞬時に

考えていると、視界の奥から嘲笑の気配を感じ、次いで冷徹な声が飛んできた。

「ほう。畏だと理解していながら、決死の覚悟で挑んでくるその猪勇……、やはり容姿だけではなく戦い方もよく似ている。君の父が現役だった頃を思い出すよ」

「……………何だと。あんた、親父を知ってるのか？」

予想外の言葉に眉が八の字に歪む。嘘かもしれないという疑念は自分でも驚くほどに生まれなかった。

「ああ。私は嘗て軍人だったからな。……父君のことは聞き及んでいるよ。非常に惜しい人物を失くした。君も辛い経験をしたようだな」

「……………それは戦場でかける言葉じゃないと思うがな」

愛想悪く言葉を返すと、相手は鼻先でふんつと空気を吐いて苦笑した。

「そうだな。では単刀直入に要件を言おう。我々の仲間になる気はないか？」

「断る」

「即答だな。何が気に入らない？ 私があの人の息子である君に情けを掛けているからか？ それとも、PLAが武力を以て軍に仇なす反逆者の集団だからか？」

問答が行われる間も、シャルルは何度も剣を打ち込んでいた。しかしその度に盾の堅牢さに遮られ、攻撃は一度も通らなかった。しかも敵は反撃を一切してこない。それは決定的な確執に至るのを待っているかのようで、シャルルを僅かに苛立たせた。

気に入らない点で言なら二つともそうではある。知人の息子だからという勧誘理由は情け心を見せつけられているようで少し癪に障るし、PLAが武力を行使して軍と対立しているのも容認し難い。

平和的解決を選ばないのにはそうなった経緯がある筈だが、それを知らないシャルルにとっては不満要素の一つでしかない。無知であるが故に解り合えないのは過ちと知りつつも、自らの立場からす

れば止む無しと諦めてしまつのが大半だ。その諦念が蓄積された結果、今の決戦が誘発されたと言つても過言ではない。

しかし、だからこそ知りたいとも思っている。彼らが和解ではなく対立を選んだ、その理由を。

内心を吐露するように、シャルルは心の丈を言葉に変換しながら尖つた声を発した。

「俺が誘いに乗つたのは、単純に知りたいからだ。今の軍では得られない、あんたたち幹部連中が胸の内に秘める叛逆理由の全容を……！」

僅かな動揺を示すように、指揮官の眉がぴくりと上下した。数十センチ先にあるその顔は、数秒の時間を経て嶮しくなった。

暫くの沈黙が流れ、不意に指揮官が口を開いた。部下に早口で指示を送り、シャルルの背後に直列に並んだ人間の壁が生まれる。退路を断つたのかと思つたが、どうやらそうではないらしい。

二人の間で剣と盾がみしみしと擦過音を立てる中、指揮官は限りなくシャルルに接近して言った。心なしか、その声は僅かにポリウムが下がって聞こえた。

「全ての始まりは、十年前の《宗教徒革命》が引き金となっている。聞き覚えのある言葉が耳に届き、反射的に目付きが鋭くなる。

パンドラ史上最大の反乱。結果的に軍の圧勝で幕を閉じたと聞いてはいるが、その過程は謎に包まれている。軍で当時のことを把握している者には残らず秘匿命令が出ているらしく、訊ねても誰も教えてくれなかった。

だが、それ故に何かがあつたと勘繰るのは容易だった。国内の全宗教徒を弾圧するまでに発展し、軍から多くの脱退者を生み、参戦者に内密を強要させるだけの出来事。それが今、当事者の口によって語られようとしている。

唾をぐくりと呑み込み、シャルルは相手の言葉の続きを待った。数秒後、指揮官が躊躇いながらも再び口を開き、交錯する視線の間に婉曲な言い回しでの言葉が投げ込まれる。



「当時、直属の上司であった君の父親は常々言っていたよ。国を守り、市民を守ることが軍人の義務であり矜持だ、とね。私は今でもそれが正しいと思っている。そうであるからこそ、毎年士官学校には多くの志願者が集まる。軍人に焦がれる者たちが夢を抱えてやってくるのだ。……だが、あの悪夢の惨劇を端緒にこの国は変わった。唯でさえ山積みだった問題の上に、更なる問題が積み重なることになったのだ。君の父親も、あの戦いに参加しなければ、今もなお現役でいたであろうに……」

「どういう意味だ？ 当時の反乱で、一体何があったっていうんだ！？」

鋭く追及すると、指揮官は重々しい口調で答えた。

「反乱に関しては、当事者以外の者には機密保持を理由に誤情報が吹聴されている。軍が異教徒までも虐殺したというのは事実だが、現実には君たちが仄聞している斬殺風景とは大きく異なる。宗教徒革命に参加した宗教徒、及びその後捕縛された国内の異教徒たちは、全て被験体にされたのだ。変換器という万能物を生み出すデータ採取のために……！」

「なっ……」

言葉の末尾に添えられた内容に、シャルルは絶句した。

変換器の生みの親はパンドラの軍人だとは聞いていたが、そこに隠された事実があると疑ったことはなかった。相手の語った内容は信じ難いものではあるが、時期的には確かに一致する。加えて仮にそれが事実だとすれば、宗教徒革命の報告書が軍内に一つもなかったのにも説明が付く。

不意に視線が指揮官の強張った顔から自らが握る剣の刀身に移り、紅の光芒を伝いながら鏢の中心で一段と照り輝く結晶を見詰めた。目前の剣が次第にぶれ始めたのが、己の手が震えているからだと思ふに数秒要した。

世紀の大発明に犠牲は付き物、という言葉聞いたことがある。しかし、この変換器を生み出すために何千・何万という命が失われ

たというのか……？ 変換器が齎した今の繁栄が、多くの犠牲者の上に成り立つ……それが事実だというのか……。

胸中で事実と非事実が相克し始めたシャルルの脳裏に、指揮官の声が洗脳のように響いた。

「驚くのも無理はない。今や貴族の間では生活の糧として定着し、少しずつではあるが平民の手にも広りつつある変換器が、多くの実験体から得た情報をもとに作られたのだから。あの反乱は、被験体を集める口実としては打って付けだったのだ。実験の内容は《個々によって異なる同調率の測定》だったそうだが、その真偽までは研究員以外知り得ない。だが、あの実験が多くのを犠牲にしたのは紛れもない事実だ！ 実際、その出来事さえなければ、PLAという巨大組織が生まれることもなかった。あれから十年が経った今では、軍内に事件のことを知る者は少ない。あの大量虐殺事件以後、軍人は大きく二分した。軍を離反してPLAを組織した者たちと、軍内で真実を揉み消し口を噤んでいる上層部の連中にな……！」

彼の言葉が嘘には思えなかった。虚言を吐く時の人間の顔がこれほど悲憤で歪む筈がない。発する雰囲気も、次第にヒートアップした声と共に怒りで乱れている。

この人は後悔すると同時に恨んでいるのだ。悪事の片棒を強制的に担がせた軍を。

恨んでいるからこそ、軍の離反者たちは結束してPLAという組織を作った。影で悪事を働き、民衆を無駄に殺害した軍と真つ向から対立し、今も自らの正しさを貫き続けている。この決戦の先に彼らが見据えているのは、憎き軍人で埋め尽くされた死屍累々の戦場か、それともその先にある軍の崩壊か……。少なくとも目前の指揮官からは漂うのは正義感の類ではなく、復讐という純粋な悪意だ。

怒りを露にしている指揮官は、その憤懣を撒き散らすように吼えた。

「君たちは知らな過ぎるのだ。この変換器一つにしても、パンドラの実状にしても……！ 国民を平然と犠牲にする国に、既に大義な

ど存在しない！ 十年前のあの日、妻を、娘を奪った軍など、私にとってはその仇敵でしかないのだ！！」

言葉の終わりが震え、指揮官の目頭から透明な粒が垂れた。鋭さを増した双眸から禍々しい雰囲気が漂ってくる。

それに気圧されるのを避けるように、シャルルは無意識に叫び返した。

「だからって、軍人全てを敵と見做す考え方は間違ってる！」

「黙れ！ 君が私の復讐を阻むというのなら、例えあの人の息子でも容赦はしない。ここで死んでもらう……！」

それが敵対意思の示された瞬間だった。

刹那、指揮官の盾が前方に動くのを見て、シャルルは反射的に飛び退いた。攻撃動作ではなく、その予備動作の一部と直感した。伸ばされた左手を軸に体が半身状態になり、反対の手が大きく引かれる。

盾が僅かに右に逸れ、胸部に隠れていた剣が姿を現した。クリムゾンに発光するそれがコンマ一秒遅れで突き出され、剣尖が十字に閃いた。急接近した刃は空を裂くだけで失速したが、一瞬でも反応が遅れば明らかに喉元を貫かれていただろう。不意打ちに移行するぐらい本気になったということか……。

舌打ちと共に剣を払い、指揮官は毅然たる態度で高々と命令を下した。

「誰一人として敵を通すな！ この青年は私が斬る……！」

命令通りに横並びしていた反乱組が先ほどよりも強固な壁と化し、今度こそ本当の一騎討ちが始まった。

盤上の輪舞 ? (後書き)

今回で思ったことはたった一つ……このPLA幹部に名前を付けなくてよかったのか、という点。

最初は名前を考える気でいたのですが……まあ色々な事情が入り込んできて途中でやめました。展開を変えることも考えましたが、前々から書いてた場面だけに変えるのが勿体なく感じ、結局そのまま書いたんですね……。

きつと本編中では名前は付かないでしょうけど、僕の心の中でいつか名前を呼んであげようと思います。というわけで、名前募集！

(笑)

## 盤上の輪舞？

最初に動いたのは指揮官のほうだった。正面に盾を構えながら突進してくる。後ろ手に構える剣は盾に隠れて視認できない。

その姿を見て、シャルルは相手の右側に回り込んだ。盾を持つ側なら、例え相手が長剣で攻撃しようとも対処できる自信があった。攻撃範囲の制限やその後生まれる隙を考慮すれば、自らの判断は間違っていない。

だが、相手の六角盾がいきなり水平に構え直された瞬間、背筋に強烈な悪寒が走った。本能的に進路を変更し、地面を蹴って後方に身を反らす。

気迫の籠った盾が横一直線に薙ぎ払われ、尖った先端がシャルルの胸元すれすれを通り過ぎた。だが、まだ安心はできない。これは陽動。本命は、右手に構える 剣！

盾に隠れていた体から、炎の如き光を纏った剣が再度その姿を見せた。突きのモーション。直感的に照準部位を見極め、シャルルは体を動かした。

驚異的なスピードで風を裂きながら突き進む剣の刀身を、シャルルの剣が正確に捉えた。下から掬うようにして軌道をずらし、右胸を狙っていた剣頭が肩の上を通過する。

そこから超が付くほど強引に罅迫り合いに持ち込み、シャルルは力の限りを振り絞って喚いた。

「復讐が正しい解決策だと、あんたは本当に思ってるのか!？」

「思っているさ……! それに正しさの基準は個人によって異なる。君もあの人の息子なら解る筈だ、この国がどれだけ理不尽なものなのか! 大統領の一言で生死が決まり、貴族と平民の隔壁は不条理な格差を生む。軍拡は必要以上に戦火を広げ、国内をも呑み込んだ。その果てに、私は家族を失ったのだ! 命より大切なものを失うことの意味が、君には理解できるのか!？」

「くっ……！」

鏢迫り合い状態から今度は相手に剣を強引に振り払われ、剣戟の応酬が始まった。迫り来る鋼刃を避け、時には防御しながら透かさず反撃を行う。だが、相手も盾と剣で器用に刺撃や斬撃を防ぎ続けた。高鳴る衝撃音が律動的に音を刻み、二人の周囲で深紅の光彩が飛び散る。駆け引きの一種として繰り広げられる軽快な足運びは、時に舞踏のようなステップで動いた。

大切なものを失う意味は理解できる。父を失った時の悲嘆や苦悶は、今でも五臓六腑に染み渡った名残をとどめている。それは衣服に零れた葡萄酒のように、深く染み込んだままなかなか消えてはくれない。

だが、目前で悲憤慷慨の如き形相でシャルルを睥睨する男に降り懸かったのは、おそらくその比ではない。色で例えるなら、葡萄酒よりも濃い墨汁のような黒。経験自体は同じかもしれないが、二人にとってその重大性の計り方や向き合い方には少しばかり相違点がある。

数値的な高低差。シャルルにとって、父の死は悼むものではあったが、それによって自らの存在意義さえ見失うほどの喪失感を抱かなかった。一時期は貴族という存在そのものに異常なまでの怨念を向けていたが、貴族が一概に悪と言えないことを知った今ではその暗い情念も晴れている。

しかし、仮にシャルルが父を殺した張本人と相対していたら……、そうなっていれば今と違う道に歩んでいた可能性も捨てきれない。だからなのか、だからこんなにも胸が痛むのだろうか。

復讐は連鎖反応をいとも簡単に起こしてしまう。人間同士の強靱な繋がりを断ち切り、同時に切れ目から発生した火が関係者の心を刺激する。それによって掻き立てられた復讐心が狂気の刃を生成し、報復という悪意を誘発する。後はその繰り返しだ。

その解決方法として、嘗て父が一つの答えを口にしていたのを聞いた覚えがある。それは許容の心を以て赦すこと、瞋恚の炎を自ら

の手で消火するという一種の諦めだった。殺したいほど憎んでもいい、だけど殺してはならない。そんな矛盾とも取れる言葉を聞いた。当時は意味が理解できなかったが、今なら……。

視線の先に立つ男よりも後方。どこまでも広がる白妙の雪景色に、記憶の断片が連続的に映し出されていく。懐かしき父との会話に始まり、貴族との一悶着、親友との再会、ビブリーオーテを訪れてから今までに出会った者たちの言葉、そして最後に第二支部で息を引き取ったトレヴィル支部長の遺言。

この短期間で多くの者に支えられてきた事実苦笑しつつも、その者たちが与えてくれたものも多い。出会いは人を変える。まさにその通りだ。彼らと語り合えた僥倖がなければ、この答えには至れなかつたに違いない。

何十回目かの相手の攻撃を剣で受け止め、シャルルは低い声で自らの心情を語った。

「確かに、俺は自分の命より大切なものを失ったことはない。だけど、あんたのように不特定多数の人間に殺意を撒き散らすのはもうやめたんだ。親父やトレヴィル少将が遺した言葉を信じ、俺は俺の道を進む！ あんたが諦めた和解の道を、俺は突き進んでみせる！」

「小奇麗な理想で国は変わらない！ 国政を根底から覆すには、軍を滅ぼして覇権を握る以外に道は残されていないのだ！」

「だつたら切り開くまでさ、《第三の道》ってやつを」

確かな決意を大胆不敵に言い放ち、指揮官の双眼を真っ直ぐ射た。涙の滲んだ細い眼は、先ほどよりも赤みを強めていた。瞳の奥からは憤怒のアンビアンスが無尽蔵に漂ってくる。だが、それだけではない。その内側に包まるのは、自らの無力さを嘆く気持ち。理不尽な現実に抗えなかつた、悲観の念。

この人は過去の俺と同じだ。無力という虚無感に嘖まれ、それでも悲壮な決意で武器を手を取ったが、正義感よりも私怨が押し勝って狂騒的なまでに刃を振るう。ならば、今は解り合う手段として剣を交えるのが最善なのかもしれない。

「う……らあッ！」

怒涛の勢いで放った突きが盾の中心に命中し、重々しい激突音を響かせた。衝撃を吸収するように体を浮かせた指揮官が数歩分後ろに下がり、二人の間に五メートル弱の距離が生まれる。

盾と剣を構え直し、指揮官は嘲るような笑みを口元に浮かべた。

「……面白い。ならば試してみると良い。君の信念が勝るか、私の怨念が勝るか。善悪とは常に曖昧、故に競り勝ったほうが正義だ！」  
獅子の咆哮の如き叫号が大気を揺らすと同時に、相手の纏う雰囲気が変わった。凄まじい気迫。人間の闘争本能を極限まで高めたかのような印象を受ける。次の一撃で決着を付ける気だ。

だが、こっちも負ける気はさらさらない。

脇を締め鰐が右胸に密接するように剣を構え、前傾姿勢で腰を落とす。相手は脚部に有りつ丈の力を注ぎ込むように踏ん張り、盾を構え徹底防御の姿勢を見せた。それを確認した瞬間、シャルルは地の雪を足で掻き上げた。超低空で滑空する鳥のように、雪原を一直線に猛然と驀進する。双方の武具に再び紅の光が灯った。

「無駄だ！ 私の盾は鉄壁の防御力を誇る。君の剣は疎か銃弾ですら貫くことなどできない！」

諭すような物言いで、指揮官はシャルルの行動意味のなさを訴えた。

事実、シャルルの剣は盾に傷一つ付けられていない。変換器のアドバンテージを双方が得ている以上、初期値の堅牢さで上回る相手のほうが圧倒的に有利なのは否めない。

だが、これは正面衝突なのだ。防がれる可能性が限りなく高いとしても、それを危惧して逃げるわけにはいかない。あの絶対防御壁を破壊できなければシャルルに勝機は無に等しいのだから。それに。

「貫通力で剣が銃に劣ると誰が決めた？」

反抗的な言葉を投げ、シャルルは己の剣を強く握り締めた。

例えば剣が盾の耐久値を削り切れなくとも、その鰐には変換器とい





抜いた剣をそのまま振り払い、相手の長剣を弾き飛ばした。宙に舞う白刃を的確にキャッチし、左右の手に構えた二本の剣をその場に仰向けで倒れ込んだ指揮官の喉元に突き付ける。

「俺の勝ちだ」

抑揚のない言葉で勝利を宣言すると、背後の騒音が急にその質を変えた。連続的に響いていた金属音が一時的に遠退く。

壁を作っていた敵兵たちが勝敗の結果に驚駭した、という推測に至るのに時間は要さなかった。おそらく後ろでは指揮官を守るべく、兵士たちが身を反転させシャルルに襲い掛かるうとしている筈だ。

それに対応すべくシャルルが背後を振り返る　　よりも早く、指揮官が虚空に向けて叫んだ。

「手を出すなと言った筈だ！」

言葉に反応するように、背後で地面を踏み締める音が響いた。自然に動いた視線が後ろの景色を一瞥すると、宙に朱塗を鏤めるように戦闘を繰り広げる光景の手前で、こちらを睨みながらも拳つてその足を止めている数名の敵兵たちの姿が映った。

視線を戻すと、指揮官は怪訝そうな顔で言った。

「何故止めを刺さない……？　今のように殺しを躊躇うようでは、軍人は勤まらんぞ」

決着はまだ付いていない、とでも言いたげな眼だった。武器を失ったこの状況でも闘争心を失わずにいられるのには感服せざるを得なかった。さすが元軍人と言うべきか。

傷が疼くらしく、指揮官の声は呻くように低かった。傷口を右手で押さえ、顔の眉間と口唇の辺りが大きく歪んでいる。咄嗟に標的を心臓から逸らしたので致命傷ではないが、上半身の動きは驚くほど封じれているようだった。

自らが付けた痛ましい刺し傷を見詰めながら、シャルルは詫びるように言った。

「……殺人は罪悪の塊だ。他者から大事なものを奪うことしかできない。それで得られるものがあつたとしても、俺はきつと満足しな

い。……あんたはどうなんだ？ 平然と人を殺して、積み重ねた死屍の山巔で理想を叶えて……、それでもあんたは笑っていられるって言うのか？ ……俺には無理だね……」

「それは甘えであり弱さだ……。大業に犠牲は付き物。嘗て軍が変換器を生み出す際に国民を惜しげなく利用したように……時として人間は非情になる。私とて例外ではない。それが普通なのだ……」

「それでも！」

鋭く叫び、シャルルは指揮官の言葉を遮った。高まった感情が落雷の如きスピードで口を飛び出る。

熱く滲む視界の真ん中で、決意の火花が散った。

「それでも、俺はもう殺さない。どれだけ甘いと罵られても、その覚悟を貫き通してやる……！」

軍人という立場から見れば、それは異端なのかもしれない。国を守るための存在が、仇なす敵対者を生かす理由などどこにもないのだから。

だが、今の敵は反逆者ではあれどシャルルと同じパンドラの国民だ。それを守ることが軍人の義務なら、反抗勢力も本来は守るべき存在である筈だ。和解の道を選ぶシャルルにとっては、それを無視して反逆者を斬殺・刺殺するようなことは苦痛の種を育てるようなもの。既に少なからずの命を奪った身としても、その手段はもう忌避したい。

彼らの死を無駄にしないよう、俺は実現しなければならぬ。軍からの内部改革を。それが自らに課せられた贖罪でもある。もしその過程で命の灯火が消えたのなら、その時は潔く死を受け入れよう。

強引な解釈なのは否めない。反抗勢力が武力を以て相対している以上、その判断は身を滅ぼす危険性もある。だが、死地に身を投じる覚悟はできている。軍法違反で罰せられても構わない。犠牲が付き纏うのなら、シャルルは喜んで自己犠牲を選ぶ。解り合うためには、常に自分から歩み寄るべきなのだ。嘗て父がアトラスにそうし

たように。

一つの雫が落ち、静謐な水面に波紋を広げるように展開された思念、その海中を彷徨う意識が現実引き戻されたのは、黙り込んでいた指揮官がゆっくりと口を開いた時だった。

「頑固さもまた父譲り、か。全く、君たち親子は無茶なことばかり言う。理想が高過ぎるのに気付かないのか？ 現実はその甘くない。どこかで妥協点を見出だすほうが明らかに賢い……」

「……」  
「だが」

宙にぼつりと眩き、指揮官は穏やかな声で切り返すように言葉を繋いだ。

「……おかげで思い出したよ。あの人の小綺麗な理想に振り回された日々も、今思えば享楽だったのかもしれない。あの時の私は、今よりずっと幸せだった。士官学校の生徒であった時に憧憬していた通りの軍人であれた。心酔したあの人の後ろ姿を追ってきたからこそ、私は自己を愛し、他者を愛し、軍人を心から愛せていた……。フツ、何でだろうな。あの人の面影を持つ君の描く未来が、急にみてみたくなつたよ……」

その時双眼に映った、指揮官の夢を眺めるようなうつとりとした表情と、口元に刻まれた笑み、瞳から頬に流れた光の雫が、シャルルの胸に印象強く焼き付いた。

指揮官の命令でPLA一個大隊が完全に降伏したのは、それから数十分後のことだった。

盤上の輪舞 ? (後書き)

今日は久々に執筆に明け暮れた日でした。お久しぶりです。もう今日は休んでいいですか……？ (笑)

人間の集中力は長時間持たないそうですが、今日はかなり集中して書きましたね。食事休憩を一度だけ挿み、六時間ほぼぶっ続けで作業してました。まあ、その全てが執筆ってわけじゃなかったんですけどね。他の仕事も並行してたんで。

もうすぐクリスマスがやってきますが、僕は仕事が残っているためそれらしいことは何もできません！家で独りPCと睨めっこすることになります。

でも、明日は鍋パに呼ばれてたりするんだ……あはは(笑)。  
……すいません、仕事します。

## 盤上の輪舞？

\*\*\*

敵主力は三分したが、左右にそれぞれ待ち構える中堅部隊もなかなか脅威的な存在だ。

軍の部隊配置は主力の大部隊を一番手に置き、後続に中隊を並べている。さらに中堅部隊を両翼に展開させ、その間には前線指揮を執るマーヴィスの親衛隊が逆二等辺三角形を描くように位置取り今も高みの見物に勤しんでいるだろう。総統の居座る敵本陣はその更に後ろ。

攻めと守りの両立、実にマーヴィスらしい秀逸な布陣だ。一見すれば、主力部隊に三銃士やロシユフォールといった名立たる軍人を贅沢に据えた超攻撃型の陣形にも思えるが、これは攻防どちらにも対応できる中堅部隊を要としたオールラウンドタイプだ。相手側に籠城戦はないと読んでいなければ、この配置には踏み切らなかつただろう。

しかし、この陣形は左右の部隊さえ崩せれば存外脆い。主力部隊の絶対的攻撃力を信頼するばかり、防衛が疎かになりがちなのが欠点だ。その両翼は鳥類のと同じレベルの重要性を秘めている。ならば、それを？ぎ取るのが最も効果的な戦法だろう。

今回こそは勝たせてもらうぞ、マーヴィス……！

自らが跨る白馬の蹄が真下でゆったりと小気味好い音を響かせる中、メシアは心の暗海に悵恨染みた言葉を投じた。

主力部隊の一部を挟撃して殲滅し、メシア率いる反抗勢力一派は次の標的に左翼の部隊を選んだ。右翼にはそれなりの戦力を差し向けているので、邪魔な左翼さえ消し去れば防衛網は破れたに等しい。そうなれば本陣は最早目と鼻の先。マーヴィスという女王を直接相手にせずとも、総統さえ討てば戦争は終わる。

傾斜な道を上り切ると、他色を寄せ付けけない清らかな白が染める視界の下に、正反対の色が映り込んだ。停止した白馬が低い声で短く鳴く。

体の八割以上を占領する黒。軍服だ。隊列を組んで歩行するその数は予想よりも少ない。だが、それでも色合いの異なる面積はかなり広く、軍人で埋め尽くされた空間は地中深くまで続く巨大な穴のように見える。上方から見れば尚更だ。

先頭の軍人がメシアの存在に気付き、黒影の群れが一斉に足を止めた。白馬に跨る仮面騎士の背後に兵が控えているのを把握した途端、敵は目の色を変えて一同に武器を取り出した。黒で埋め尽くされた空間に緋色の光が付加されていく。

その光景を嘲笑うように、メシアは落ち着いた動作で腰のホルスターから黒銃を抜き放った。見せびらかすようにくるくと回転させ、言葉を発すると同時にパシツと音を立てて銃把を掴む。

「殊勝なる忠犬、と言ったところか。貴様たちの目的は起源<sup>コレ</sup>宝器だろう？ 上層部の下らぬ意地に付き合わされるとは大変だな。……

しかし、どうやら相手が悪かったようだ。私の行く手を阻むだけでなく、所有物にまで手を出す不屈き者に容赦はしない。君たちにも、無様に散り散りとなった主力部隊の後を追ってもらおう」

語尾を冷酷さを高めて言うと、何を誤解したのか敵部隊に動揺の色が生まれ始めた。思わず口元が歪む。それを膨潤させるように、メシアは凜とした声で言い放った。

「震撼せよ！ これこそが赤十字騎士団の蹂躪、権力闘争のために研磨されし一本槍の破壊力だ！！」

言葉を言い終えるよりも早く、メシアはルムガントを構えていた精気を吸い取られていく感覚と共に銃が赤く発光する。装填完了の合図が閃き、敵の群衆から竦然とした声が聞こえた。

安心しろ。この一発は挨拶代わりだ。

狂気的な笑みで口元を歪め、メシアは躊躇うことなく引き金を絞った。地響きを伴うほどの爆発音が轟く。

銃口前に発生した円光を突き抜けた銃弾が、クリムゾンの光芒を引き連れながら敵部隊の頭部に猛進する。

上空から投げ込まれた長槍が大地に突き刺さるような光景が映り、そこから爆散の如き勢いで広がった半円の光が瞬く間に敵部隊の前列を呑み込んだ。地面との激突音。雪が焼けるような音。軍人の悲鳴。

膨張した光が徐々に薄くなり、空間から雪で隠れていた砂色の地が覗いた。その外周をなぞるように、小さな炎が光の余韻として途切れ途切れに残っている。

次いで双眼に映り込んだのは、砂色の地の上に横たわる黒服の間たちだった。一ミリたりとも動かないその体の周囲は寄り添うように血潮で染まっている。砂色の空間だけが異常なまでに陰惨を極めていた。相変わらずの破壊力には毎度のことながら戦慄しそうになる。

その後ろで意気阻喪たる表情をする軍人たちに追い打ちを加えるように、メシアの後方で待機していた兵士たちが破竹の勢いで進撃した。活気ある鯨波の声を従え、敵部隊と真つ向から衝突する。ルムガントが纏ったのに勝るとも劣らない光が輝き、激突音が響く度に無数の炎塵が飛び散る。

勝利を確信する自軍と、戦意を僅かに喪失した敵軍。相反する表情が交錯する中に飛び込むように、メシアは白馬を走らせた。紅の光華が通り過ぎた道の頭上に足跡を残していく。構えた愛銃の銃口を光が縁取った。

大地を震わす銃声が、勝敗を分かつ一戦の開幕を鳴り示した。



## 盤上の輪舞 ? (後書き)

クリスマス前夜に執筆してるってどうなの、と思いながらも仕事があるから家を出られなかった男です。お久しぶりです。

今回の話は挿話として載せても良かったのですが、題名考えるのを面倒臭く思っただけの本筋と関係ない話でもないという理由でやめました。しかし、ぎりぎりとはいえ二千文字を超えるとは思っていませんでした……。

## 盤上の輪舞 ?

\*\*\*

更に出現した敵伏兵を突破し、味方本陣との中継地点にある拠点まで戻るだけでかなりの時間を浪費してしまった。

拠点は戦時中の駐屯地として設けたものではあるが、その造りは思ったよりも堅固なものだ。五メートル近くある丸材を隙間なく並べた四角い空間はかなりの面積を占領している。入り口を塞ぐのは城門に似せた木材質の扉、その数メートル先に蔵が二つ、おそらく兵糧庫だろう。拠点の四隅には銃撃に向きそうな見晴らし台が建てられている。

周囲に目を光らせていた門衛に挨拶を済ませ、シャルルは開門した入り口を脇目も振らずに潜った。その向こうにいるであろう人物を凝視したまま。

中は外よりも明るく、三脚で支えられた焚き火台が左右に等間隔で並べられ、そこではちばちと音を鳴らす炎が拠点一帯の気温を上昇させている。

辺りを横目で一瞥すると、軍人の姿は割と少なかった。加勢に向かったのかもしれないが、彼らに用があるわけではないので大して気にならなかった。

目的の人物は炎の道の先にいた。華奢な体躯が玉座を模したような椅子に寄り掛かる様はどこか不遜な印象を受ける。ポニーテールに纏めた後ろ髪が吹き抜けた風で僅かに靡く。黒を帯びた紫色の瞳から放たれる光は穏やかだが、今のシャルルには不気味に感じられた。

アドルフ・マーヴィス。本部で実質的ナンバー2の実績を持つと言われる彼女なら、上層部の秘密も既知している可能性が高い。十

年前の情報というのが確率を僅かに下げるが、知人で答えられそうな人物は他にいない。

それにシャルルには、彼女が当時のことを熟知しているという確信染みたものがあつた。

トレヴィルだけでなく、マーヴィスはシャルルの父親とも仲が良かったと軍人伝いに知つた。十年前は活躍が最高潮の時期だったらしく、三人は異常な早さで昇進を続けていたと聞く。マーヴィスにとって、父やトレヴィルは競争相手でもあり、心腹する友人でもあつた筈だ。第二支部が陥落する以前の三銃士トリニバレットと同じように。

父が軍を退役する切っ掛けになつた宗教徒革命。親友であつたマーヴィスなら、当時の出来事に直接的関係性を持つていなくとも、その後に概要を調べ上げていたというプロバビリティーは0%と言ひ切れない。賭けてみる価値は十分にある。

あの指揮官が語つた内容の真偽、それを一秒でも早く確かめたい。彼の言葉を信じていないわけではないが、何分信じ難い話だけに少しでも多くの証言が欲しい。その欲望はシャルルの体を自動的に動かし、拠点までの距離を無我夢中で走らせる。実際に走つたのは馬だが、ほどの重要性を持つていた。

宗教徒革命の隠された裏側。軍人による、国民を被験者にして行つた非合法実験。これが第二支部でルネが言つていた《軍上層部の実情》なのだろうか。再会時のアトラスの悲観的な物言ひも、それが原因なのだろうか。シャルル以外の全ての軍人は、皆そんな蟠りを抱えているのだろうか。

「訊きたいことが山ほどある、とでも言いたそつな顔だな」

口籠もるシャルルよりも先に、マーヴィスが落ち着いた様子で口を開いた。呆れたように首を捻り、言葉を繋ぐ。

「しかし今は戦争中だ。この場でキミがどれだけ質問を投げかけようとも、私が答えるのは戦いが終わった後になる。……とはいえ、キミが中継拠点まで戻ってきてくれたのは幸いだつた」

「……………それはどういう意味ですか？」

つつい不快感を丸出しにして問い掛けてしまっ。

だが、マーヴィスの言ったことは正しい。シャルルがどれだけ大きな疑問を抱いていようと、それを戦争中に解消しなければならぬ必然性はない。しかも圧勝間違いないの戦ではなく、雌雄を決する総力戦とくれば尚更だ。それでも、例え理解していたとしてもこの欲は拭えないわけだが。

そんなシャルルの内心を知る由もなく、マーヴィスは悠揚迫らぬ態度で驚愕的な言葉を言って退けた。

「先ほど、我が軍の中堅部隊の片方がメシア率いる赤十字騎士団によつて壊滅したとの報が届いた」

「……………！」

既に聞き慣れた名前を耳にし、シャルルは思わず言葉を失った。目付きが自然と鋭くなる。

予想はしていたが、中堅部隊を破ったということは、やはりあの三人のメシアは全て偽者だったということになる。主力部隊を突破しての出来事だとすれば時間的に早過ぎる。何より《三銃士の采配》の指揮する部隊がそう簡単に壊滅するとは考え難い。

それにしても、何の前触れもなく現れるところといい……奴は奇術師の類いかと勘違いしてしまう。などと考える内に、話を上手い具合にすり替えられていることに気付いた。　　が、もう遅いだろっ。

目前で不敵に笑う女性は、まるで不可視のチェス盤でも眺めるような遠い目で言った。

「戦局は終盤に差し掛かっている。主力部隊が敵本陣を落とすのは時間の問題だろう。しかし、メシア率いる赤十字騎士団が我々の本陣を落とすのも同様だ。つまり、これは時間との勝負になる。……だが、赤十字騎士団を打ち負かし、本陣を守り切る良策はある。そして、私の目前には起死回生の手に必要なものが揃った。これは《純粋な賭け》と思ってくれて構わない……………」

言葉終わりに、マーヴィスは椅子から臀部を浮かせて立ち上がった

た。流れるような動作で右手を軍服の内側に突っ込む。そこから取り出された黒い物体に、シャルルは両目を剥き出すほどの驚愕を抱いた。

「キミにできるかね、国を照らす光刃になることが」  
滑らかな手に握られ、シャルルに向け差し出された物。それには確かに見覚えがあった。

物体は光沢のある黒で塗り潰された塊を緻密に削ったような、見る者を魅了する工芸品の如き美しさを発している。大きさや形状はメシアの持つそれとほぼ同じ。違うのは、真っ直ぐ伸びる銃身が直列に三つ存在することぐらいだ。

「そ、それは……………！」

声は無意識に零れたが、脳裏に飛来した疑問が続きを断ち切った。

あり得ない。第二支部陥落時、メシアとの戦闘に用いられたあの武器は、軍ですら危険性が高いことを示唆していた。故にシャルルから一時的にロシユフォールの手に移った後、今度は誰にも盗まれぬよう本部で厳重に保管された筈だ。今も遠く離れた土地で管理されている筈なのだ。それが何故……………何故、あの起源宝器オーバーパスがここにある!?

困惑するシャルルを一片も顧みず、マーヴィスはまるで自分の所有物を誇示するような口振りで言った。

「名は《ヘルヘイム》。キミが第二支部で見付け使用したあの武器だよ」

「……………」  
ヘルヘイムと呼ばれた起源宝器を見詰め、シャルルは呆然と立ち尽した。既に思考は八割方麻痺していた。

マーヴィスは《純粹な賭け》だと言った。しかしそれが確実に負ける賭け事になることを、シャルルは誰よりも知っていた。

彼女の考えでは、この武器をシャルルに渡し、その後救援部隊の一人として名を加え、本陣制圧を目論む赤十字騎士団の兵隊を壊滅

させるつもりなのだろう。だが、それは《起源宝器を使いこなす》ことが最低条件となる。メシアとの対決以降、一発も銃弾を生成できなかつたシャルルにはあまりにも難易度が高過ぎる。賭ける価値すらないのだ。

私怨に突き動かされた結果、当時の記憶で最も肝心な部分を今も忘れていない不始末。それなのに目前の人物は自分に賭けてくれようとしている。それが非常に申し訳なく感じた。父と友人だったという情けで士官学校を書面で卒業するという殊遇を受けた身としても、シャルルはそれに見合うだけの実績を未だに挙げられていない。需要と供給のバランスが著しく悪いのだ。

求められること自体は不快ではない。しかし、それが過度になると応えられない自分への失望感が異常なまでに膨大してしまう。闇が光を侵食するように、黒に呑まれた空間からは冥暗と虚無が放出させている。それを浴びれば、悄然とした気分に一変するのは否めない。

引き込まれるように浮いた手を下ろし、シャルルは凝視していた黒の金属塊から眼を背けた。心肝から湧き上がる忸怩が声に変換される。

「俺には……これを持つ資格はありません……」

語尾が震え、自分の嘆かわしい姿が脳裏に過った。目尻のほうに熱い何かを感じた。

支部長に託されたこの武器を、シャルルは友の身を案じるがために他者に渡してしまった。それを後悔しなかつたわけではなく、寧ろ未練がましく思っていた。軍紀違反でなければ保管庫から奪い去っていたかもしれない。

その理由は所有欲もあるだろうが、最も大きかったのはこれがシャルルにとって亡きトレヴィルの遺品の代用物だったからだ。

トレヴィルとは過去に会話した記憶もほとんどなく、再会してからの会話も数えるほどしかなかった。だが、支部長のイメージ像と良い意味で懸け離れていた彼とは意外と話が合い、打ち解けるまで

に時間は掛からなかった。父の友人であるという接点から、相談したことも親身になって考えてくれたし、両親を失っているシャルルにとつては親同然の感覚すら得ていた。

そんな彼の遺品を仕方なしとはいえ他者に手渡してしまったことは、シャルルにとつて多大なる悔恨の念を植え付けている。返還されようとしているそれを前にしても、素直に受け取れないほどに。

いや、本当は切っ掛けが欲しいだけなのかもしれない。これを手に取るだけの言葉を投げかけて欲しいだけなのかもしれない。所有欲を正当化できる言葉を……、所詮俺は戦闘よりも欲を優先する、厭わしい人間……。

自虐的な言葉を密かに呟く中、遂にマーヴィスが沈黙を裂いた。長閑さと嬌艶きょうえんさの調和した声が届く。

「起源宝器の扱い方は、変換器のそれとは根本的に異なる。意識を同調させるのではなく、分け与えるのだ。弾丸は心の結晶。揺るぎない意志を籠めることで、初めて銃弾は生成される。当時のキミにはできなくとも、今のキミならできる筈だ。それに……」

一息置いて、マーヴィスは言葉の続きを口にした。

「これは私の親友がキミに託した物だ。人選を間違うなどあり得ない。楽観的ではあったが、彼の人を見る目は確かだった。この武器は、一度は持つべき者の手に渡ったのだ。故に軍上層部がどのような判断を下そうとも、所有権は未だキミにあると私は思っている」

「……………」  
待ちに待った言葉だった筈だが、不思議と喜びや嬉しさは抱かなかった。それどころか返す言葉すら浮かばず、黙り込んだまま凍り付いたように静止する。周囲はさほど寒くない筈なのに、体感気温が急激に下がった気がした。

そんなことはない。

最初に抱いた感情は、実に否定的なものだった。シャルルを過大評価しているように聞こえて、容易に肯定できなかったのかもしれない。自らにそんな価値はない、その悲観的な考えが荊棘けいせきやくのしなや

か枝となつて心を搦め捕っている。

そんなシャルルの心情を見透かしたように、目前の女性が聖母のような慈愛の視線を向けていた。流れるような動作で細身の腕が背中に回り、シャルルの身を引き寄せる。顔と顔が真横に位置した。後頭部を撫でられる感触が遠い昔の記憶を呼び覚ます。

正面に弾力を感じながら、啞然と視線を傾ける　と同時に、耳のすぐ傍で声が響いた。

「キミは父親だけでなく、トレヴィルの遺志もしっかり承継している。私の友を誰よりも思い慕ってくれている。和解の道を選ぼうとしているのが何よりの証拠だ。多くの軍人が途中で諦めた道を、キミは自らの意思で歩もうとしている。そこにどれほどの決意が要されたかを知らない私ではない。その道を進み続けるには、起源宝器という力が少なからず必要になる筈だ。拒む気持ちは解る。だが、どれだけ高い殺傷能力を持つていようと、その力は使い手次第で多種多様に<sup>へんげ</sup>変化する。同種の武器を持つからといって、所有者が皆メシアと同じ存在になるわけではない。それだけは忘れないで欲しい」  
その言葉で何か吹っ切れた気がした。理由はよく解らない。ただ、身を縛っていた拘束具がなくなったような解放感があった。

もしかすれば、それは恐怖だったのかもしれない。ヘルヘイムをもう一度使用することで、再び私怨の念に取り憑かれることを無意識に怖がったのだらう。体と心が分裂し、まるでもう一人の自分に体を動かされているような感覚はもう二度と体験したくないものだった。

とはいえ、それは気持ちの持ち様でどうとでもなる。武器に魂があるわけではないのだ。私怨に吞まれるかどうかは使い手の感情起伏に重点が置かれる。自制心を保つことができれば、後は銃弾を生成できるかどうか……。

果たしてできるだらうか、この銃を使いこなすことが。こんな未知数の力を備えた怪物を手懐けられるのだらうか。地位も名誉も爵位すらも持たず、他者の期待に応えられずにいる自分が。



いや、違う。使いこなせなければならぬのだ。同等の力を有するメシアを憎むのではなく真に解り合おうと思えば、せめて同じ舞台に立たなければならぬ。先にもっと難易度の高い出来事が待っているというのに、こんなところで蹴躓いているわけにはいかない。

密接した体が離れ、目の前に黒銃が差し出される。シャルルはそれを数秒睨み付け、唾を呑み込んだのを合図に手に取った。銃の非情な冷たさを感じたのとほぼ同時に、マーヴィスの声が響く。

「古今東西、我々の前には取捨選択を強要する無慈悲な天秤が存在している。戦場でもそれは同様であり、味方の命を救おうと願えば、代償として敵方の命を絶たねばならない。だからこそ、兵士が修羅の巷へ赴く時、私は必ずこの言葉を伝える。……キミが国家二大方針を重んじるならば、この大地に注がれる数多の鮮血を、決して忘れてはならない。例えそれが、国が定めた不倶戴天ふくたいてんの敵のものであったとしても……」

その言葉は、敵と解り合うことの難しさを示唆しているかのようだった。遠回しな言い方に思わず口元が綻びながらも、シャルルは大きく頷いた。

《意識を同調させるのではなく、分け与える》。それが正しいのだとすれば、当時のシャルルは根本的な勘違いをしていたこととなる。変換器ラディウスと同じ使用方法で何度試しても、それは銃弾が生まれな  
い筈だ。

今思えば、指揮官との勝負も同じなのかもしれない。最後の一撃。あの刺突攻撃時の変換器の過熱は、内部に蓄えられた生命力を全てライフエナジー使い切るといふより、自らのを注ぎ込むようなイメージだった。しかし、おそらくそれが同調率を異常なまでに高めたのだろう。自らの考えが正しければ、銃弾生成を実現する想像的にはあの時と同じやり方で可能な筈。

思い返すように両目を瞑り、シャルルは銃を頭上に掲げた。意識を集中させ、あの時のイメージを脳裏に鮮明に描いていく。心臓が

ら生まれ出でる血液が腕を伝い、手に握る銃に注ぎ込まれる流れを構築する。血は赤色に発光する生命力、銃は己の肉体の一部だと思込んだ。

メシア、お前はその銃を手にも、一体何を成そうとしている？

無限に続く空の下で今も戦っているであろう者に問い掛けた瞬間、微かな光が灯るのを感じた。双眼を開いて上を見上げると、掲げた手に握られた銃が眩い赤の光を纏っている。メシアの銃と同じ、銃弾装填完了の状態を示す光だ。歓喜が人差し指を自動で動かし、引力で寄せられたかのように引き金を絞った。

遙か上空に、一直線に並んだ九つの星々が瞬いた。

盤上の輪舞 ? (後書き)

肝心な部分を引き延ばした、というのが自分で確認した時の感想でした。お約束の焦らしプレイってやつですかね。書いててくだくだしてる感じは否めませんでした。

というのも、心情描写が思うように書けないんですよ。シャルルが自分と違い過ぎるタイプだからかもしれないんですが。僕はどちらかというところ肝心なところは直感に頼らない人なので。

だがしかし、心情描写を抜くわけにもいかず、可能な限りの想像で書いてるわけですが……これがまた面白いぐらい思い浮かばない。登場人物が悩まないと思つまらないと思うのは個人的な意見ですが、彼の場合は悩んだ途端に心が解らなくなるという一番いけないパターンの子でした。

途中で言わないような言葉を書いた気がしないでもないですが……多分、大丈夫………な筈……… (汗)

## 采配と頭脳の盤外戦

14

けたたましい爆音が轟き、直線状に伸びた深紅の明光が本陣の門を打ち破った。

「駆け抜けよ！ 一気に本陣を制圧する！！」

その言葉を導火線に、メシアの号令を掻き消すほどの声量で哮り立つ兵士たちの鬨気が木魂した。無数の足が雪を踏み締める音、打ち鳴らされる金属音、目前の勝利に活気付いた兵士たちの咆哮がメシアの背中を押す奔流となる。

軍の本陣は何を血迷ったか切り立つ山の麓に構えられており、逃走路の一つを自らの手で封鎖してしまっている。確実に防衛できるだけの兵を敷いているならまだ解るが、こんな小隊程度の軍人で守り切れると思っているなど笑止千万だ。一思いに捻り潰してくれる。ルムガントの放った弾丸で防衛網を薙ぎ払い、本陣に突入を試みる。入り口へと続く道の途中で割り込んできた軍人たちを白馬で容赦なく撥ね飛ばし、時には剣で斬り伏せた。

本陣に踏み入る瞬間、メシアは黒銃を構えた。素早く銃弾を生成。玉座にのうのうと腰を据えているであろう総統の心臓を

「なっ……………！」

周囲の閑散とした雰囲気、メシアは息を呑んだ。衝動的に低い声が零れる。

総統が……………いない……………！？

総統だけじゃない。人っ子一人としていない。視界に映るのは四隅に掻き集められた雪の小山、台の上で漣を立てる炎、奥に設置された主なき玉座。

「どついうことだ……………」

疑念を抱かずにはいられなかった。外には少数だがそれなりの兵がいる。その目的は紛う方なく本陣の防衛にある……にも拘らず、本陣は蛻もぬけの殻同然の無人状態。反対側に逃げ道はないので、撤退したにしても誰一人として目撃していないのはどう考えてもおかしいとなると、最初からここには誰もいなかったことになる。

胸に纏わり付いた一抹の不安は振り払えなかった。それどころか生え出た棘が胸に突き刺さったような不快感に嘔まれている。

本来ならここは偽の本陣であり、本物は別地点に存在して総統もそこにいると考えるのが普通だ。外の兵たちは陽動を目的とした使い捨ての雑兵だが、本人たちはそれを知らされていない。彼らが背水の陣と思いついて防衛戦は無意味な戦闘に過ぎない。

だが、仮に他にも目的があるのだとすれば……、その可能性は捨て切れなかった。陣形を考えたのがマーヴィスなのもあり、この策は間違いなく彼女が考えたものだ。利用できるものは徹底的に酷使するあの冷徹魔女が、無意味な戦闘を強いるなどあり得ない。だとすれば、偽本陣をこの位置取りで構えた本当の意味は……

「まさか……！」

頭の中で違和感の謎が判明した途端、脈打つ振動音の強烈さに胸が疼いた。激しい戦慄が全身を循環する。

疑念の欠片が組み合わさり、肥大化を続け、確信を経て一つの形へと姿を変えた。一瞥した感想は驚愕、次いで恐怖へと変質した。

罠だ。この偽本陣は僕を閉じ込めるための牢獄。出入り口が一つしかないのがその証拠だ。総統という餌で容易に誘い出したところで、奴は当初の目的を完遂するつもりだ……！

少し考えれば解ることだった。軍の目的は最初から起源宝器オーバーツの奪還にある。ならば当然、それを所持するメシアには終始目を光らせている筈だ。行動を予測し、網を張るのはマーヴィスの得意分野。敵の優先順位を利用して得意げになっていたが、目的を利用され手玉に取られていたのは自分も同様だった。

「メシア！ 大変です！」

背後から呼号が聞こえ、メシアは振り返った。大仰な表情で現れた味方の兵が何を言わんとしているかは聞くまでもなかった。

「それ以上言わずとも、この状況を見れば解る。敵の軍勢が迫っているのだろうか？」

そう訊ねると、味方兵士は顔を驚きで染めながらも頷いた。メシアの表情が仮面の裏側で歪んでいく。

敵軍が接近中と知れば長居は無用。とはいえ、現在地は山の麓。逃走経路は三方向しかない。加えて、その内の一つからは敵が徐々に肉薄している。この場合で生還を実現するならば、やはり陽動作戦に出るしか道はない。

「敵の目的は起源宝器の奪還だ。ここは私が囿になる。二手に分かれ、本隊を撤退させる」

早口で指示を出し、メシアは馬を走らせた。来た道を引き返して本陣を抜け、素早く隊を二分。少人数を引き連れて敵を誘導する。

味方は献身的な行動だと思ってメシアを崇めるだろうが、マーヴィスの性格なら必ず裏をかいて本隊を追撃するだろう。軍人たちもメシアの偽者が主力部隊を翻弄したことは既知している。それにメシアが常に起源宝器を所持しているという絶対性はない。偽者だと警戒すれば、起源宝器は本隊に紛れ込ませていると考える筈。兵の分配を変えて自らの身を危険に晒すだけで、生存率は飛躍的に上昇する。

とはいえ、これが《純粋な賭け》なのに変わりはない。この推測が間違っていれば、僕は呆気なく死亡する。……さあ、騙し合いの始まりだ。最後の盤外戦といこうじゃないか、マーヴィス。

「軍の鋭兵たちよ！ 私の奏でる終焉の回旋曲を聴き、魅せられよ。共に死地への道を進もうぞ！」

颯爽と手綱を操り、メシアは味方本隊の撤退進路と真逆の方向へ馬を進めた。

## 采配と頭脳の盤外戦（後書き）

これを書いている途中で他の小説を書きたい衝動に駆られてしまい、数時間浮気してました。情けない。

正月はネット環境のない実家に帰らないといけないので、十日間近く更新ができません。それもあるので、年末にできる限り更新して年を越す！

## PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能<sup>たんのう</sup>してください。

---

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。  
<http://ncode.syosetu.com/n9754u/>

---

PHILIA Another ~ 災厄ノ箱 ~

2011年12月29日15時51分発行