

---

# 遊戯王 ～プラネットシリーズと共に～

朱雀

---

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

## 注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

### 【小説タイトル】

遊戯王 ～プラネットシリーズと共に～

### 【Nコード】

N4844Z

### 【作者名】

朱雀

### 【あらすじ】

引越した友人から貰った謎のカード、The suprema cy SUN。ひょんなことから、プラネットシリーズを集めることになった主人公 佐藤達也はどのような運命を辿るのだろうか。処女作で不定期更新ですが、温かい目で見守ってあげて下さい。

## プロローグ（前書き）

初投稿で不定期更新ですが、よろしくお願ひします。

## プロローグ

プロローグ

?????side

「本当に行っちゃうんだな。智則。」

「ああ、できれば卒業までは一緒に居たかったな。達也。」

そろそろ、日が沈みそうな時間に二人の少年は向かい合う。

「そつだ、俺が引越す前にこのカードをあげようと思ってたんだ。受け取ってくれ。」

「? ああ。わかった、じゃあな。また会おうぜ。」

立ち去ろうとする親友に手をふりながら、俺はそのカードをみる。

The supremacy SUN

俺の見たことのないカードだ。家に帰ろうとした時、何かの音が聞こえたが俺はそのまま家に帰った。

~~~~~家~~~~~

机の前でまた、貰ったカードをまじまじと見る。イラストは男の顔をした悪魔の後ろに黒い太陽があるような感じだ。このカードを貰

つてから、度々何かの音が聞こえるが何なのだろう。

「まあ、考えても仕方ないか。」

「…………お前は私を使いこなせるか…………」

「え？」

また、声がきこえた。

「…………フッフ、やっと声がきこえたな…………」

「っ！ だれだ、おまえは！」

声の主もわからぬまま、自分の頭に響いてくる声に俺は戦慄する。

「…………しかし、おまえが私を持ち、プラネットシリーズを集めるのに適しているかを調べるものが必要だな…………」

何を言っているんだ？ そして、俺の頭に直接響いていることになる。

「…………さあ、デュエルを始めよう…………」

俺の目の前に、俺が今まで見たことも無かった黒いデュエルフィールドが広がり、俺が持っていたThe SUNのイラストから悪魔が消え、目の前に立っていた。

「くっ！」

俺は本能的にデュエルディスクを構え、The SUNの手にもデュエルディスクができていた。

「決闘!!」

達也 vs SUN 1 (前書き)

いきなりSUNとDELヘルズ。

達也 vs SUN 1

……まずは私のターンからだ。……

……ドロー。私はモンスターを一体伏せ、カードを二枚セット。ターンエンドだ。……

「俺のターン。ドロー。」

SUNのデッキがわからない今、まずは様子見からだろう。

「俺は、ダーク・グレファアを召喚。さらに、ダーク・グレファアの効果発動。手札の墮天使ゼラートを捨て、デッキから墮天使スペルビアを墓地へ送る。いくぞ、バトル！ ダーク・グレファアでセツトモンスターに攻撃！」

ダーク・グレファアがセットモンスターを切りつける。

グレイブ・スクワーマー

……グレイブ・スクワーマーの効果発動。ダーク・グレファアを破壊する。……

地面から、グレイブ・スクワーマーが出てきて、ダーク・グレファアを道ずれにしていく。正直、気持ちが悪くなる光景だ。

「俺はカードを二枚セットしターンエンド。」

……さて。エンドフェイズ時に、魔法発動。終焉の焰。黒焰



トークン二体を特殊召喚する。…………

これは、まずい。黒焔トークンは、闇属性モンスターのアドバンス召喚に使用できる。そして、SUNは闇属性。次のターンにはSUNが出るかもしれない。俺のセットカードでどうにかなるのか？

達也

8000 手札二枚

ダーク・グレファア      セットカード二枚

SUN

8000 手札三枚

黒焔トークン二体      セットカード一枚

…………私のターン。ドロ。私は黒焔トークン二体をリリースし、The supremacy SUN、つまり、私を召喚。…………

ちっ、やはりきたか。

…………バトル。SUNでダーク・グレファアを攻撃。…………

黒い光線がダーク・グレファアへ発射される。

たしか、さっき見たときSUNの効果は、破壊され墓地へ送られた次のスタンバイフェイズ時に手札を一枚捨て、墓地から特殊召喚だ

った気がする。ならば、除外すればいいだけだ！

「畏発動！次元幽閉！SUNをゲームから除外する！」

・・・甘いぞ。畏発動。王宮の鉄壁。カードはゲームから除外されなくなる。・・・

まずい。SUNの一番の弱点、除外が封じられてしまった。たしかに、蘇生効果も特殊召喚で奈落の落とし穴などにかかりやすいため、除外対策は必須だろう。そして、ダーク・グレファアが光線に飲み込まれ破壊されてしまった。スペルビアを落とせばいいとはいえ、モンスターがいなくなってしまうた。

・・・私は二重召喚を発動。さらに、私はモンスターを一体セツトし、ターンエンドだ。・・・

二重召喚は一ターンに二度の通常召喚を行うカードだ。あの、セツトモンスターは何だろう？ また、グレイブ・スクワーマーのような除去モンスターなら、次のターン、俺は3000のダメージを受けてしまうかもしれない。

「俺のターン。ドロー。」

悪くない。墮天使アスモディウスだ。

「俺は、手札からヘカテリスを捨て、デッキから神の居城・ヴァルハラを手札に加え、そのまま発動。さらに、神の居城・ヴァルハラの効果で墮天使アスモディウスを特殊召喚。墮天使アスモディウスの効果を発動し、アテナを墓地へ送る。バトル！墮天使アスモディウスでセツトモンスターに攻撃！」

堕天使アスモディウスの翼がセットモンスターを切り裂く。

ライトロード・ハンター ライコウ

．．．．ライコウの効果により、神の居城・ヴァルハラを破壊。  
さらに、自分のデッキの上からカードを三枚墓地におくる。．．．．

堕天使アスモディウスを破壊しなかったのは、それよりも天使を特殊召喚する神の居城・ヴァルハラを破壊しておくべきだと思ったのだろう。堕天使アスモディウスはあとで相打ちし、自分だけ復活すればいいし。

「俺はターンエンド。」

達也

6700 手札一枚

堕天使アスモディウス      セットカード二枚

SUN

8000 手札一枚

SUN 王宮の鉄壁

．．．．私のターン。ドロ。．．．．

なあ、このターン、どう動く？

達也 vs SUN 1 (後書き)

どうでしたか？

ライフポイント8000のデュエルは長いですね。

## 達也 vs SUN 2 (前書き)

SUNとのデュエルの続きです。汎用カード使いすぎですね、使いません。まあ、どう考えても、あるカードの下位互換になるカードは使いませんけど。

「……私は、カードガンナーを召喚し、効果発動。デッキの上から三枚墓地へ送り攻撃力が1900になる。バトルフェイズ。SUNで墮天使アスモディウスに攻撃。……」

SUNの黒い光線と墮天使アスモディウスの翼がぶつかり合い、お互いにフィールドから消える。

SUNはいなくなったが、地面からSUNの威圧感が感じられる。

「だが、ここで墮天使アスモディウスの効果発動！アスモトークンとデイウストーンクンを守備表示で特殊召喚する。アスモトークンは効果で破壊されず、デイウストーンクンは戦闘で破壊されない！」

墮天使アスモディウスのミニチュアのような赤と青のトークンがフィールドに出てきた。

よし、アスモトークンはカードガンナーに破壊されるだろうが、デイウストーンクンは戦闘破壊されないため、SUNの攻撃をしのげる！

「……ならば、カードガンナーでアスモトークンに攻撃。さらに、魔法発動。ブラックホール。カードガンナーとデイウストーンクンを破壊する。……」

「なんだって？」

「……カードガンナーが破壊された場合、デッキからカードを一枚ドロウする。私はこれでターンエンド。……」

「俺のターン。ドロ。」

「…………スタンバイフェイズ時、手札を一枚捨てSUNを特殊召喚する…………」

今引いたカードは死者蘇生。そして、セットカードはリビングデッドの呼び声。勝てる！ 本当は前のターンにも大ダメージを与えることができたのだが、ゴーズが怖かった。ゴーズを出されるとあの状況ではなにもできないからな。案の定、今SUNは最初から持っていたであろうゴーズを捨て、SUNを特殊召喚した。でも、これでもう怖いものはない。

「俺はリビングデッドの呼び声を発動。墓地から、堕天使スペルビアを特殊召喚。さらに堕天使スペルビアの効果発動、墓地から堕天使ゼラートを特殊召喚。堕天使ゼラートの効果発動、手札を一枚捨て、相手  
フィールドのモンスター全てを破壊する。」

…………ぐつ…………

「さらに、死者蘇生発動。SUNを自分フィールド上に特殊召喚する。」

禍々しい悪魔が自分の目の前に出てくる。

…………ほう。これで全てのモンスターでダイレクトアタックすれば、お前の勝ちか…………

「ああ。これでどうだ？」



黒いフィールドが消え、俺はいつもの机の前に戻っていた。

達也 vs SUN 2 (後書き)

いかがでしたか。お気に入り登録して下さい。皆さん、ありがとうございます。

## プラネットシリーズとは！？（前書き）

今回はデュエルありません。プラネットシリーズ誰に持たせるか迷います。

## プラネットシリーズとは!?

.....これほどの実力が.....なるほど、いいだろう。.....

「お前は何が目的なんだ?」

.....私の目的は、世界に散らばってしまった、プラネットシリーズを全て集めること。.....

「プラネットシリーズ?」

.....プラネットシリーズは本来この世界には存在しなかった。しかし、何者かの力によって新たな12個の異世界が生まれ、その世界達とこの世界がぶつかったことにより、その世界にあったプラネットシリーズの一部がこの世界にやってきてしまったのだ。まあ、こう言う私もプラネットシリーズの一枚だがな.....

あれ、でも.....

「たしか、太陽って、惑星じゃないよな? 恒星だよな?」

.....気にするな。おそらく私を作った人がバカだったか、その世界では太陽は惑星だったのだろう。.....

バカって.....。しかも、太陽が惑星だったら、その世界昼無いじゃんかよ、どうすんだよ.....。

.....話が変わったな、では、お前はどっする? プラネットシ

リーズを集めるか？……………

威圧感が増した。こえええええ。

「断つたら？」

……………お前の心の闇を増幅させ、さらに、マインドクラッシュする。……………

心の闇つてあれか、アニメでは全編通して語られてるヤツ。何度もラスボスになつてるもんなあ。そして、マインドクラッシュ。これは、社長がやられたやつか。うっわ、やば、っつか拒否権ないじゃんもうこれ。

「じゃ、じゃあ、何でおれなんだ？」

……………それは、お前がカードの精霊の声を聞ける、数少ない人物だからだ。現に、お前にこのカードを渡した少年は、私の声が聞こえなかっただろ？もし、聞こえていたならば、お前にこれほどまでに危険なカードを渡しはしなかっただろ？……………

……………危険っていう自覚あったのかよ。

……………さらに、お前は私に勝った。こうなると、もうこの世界でプラネットシリーズを集められる人に会う機会はもう無いかもしれない。だから、私はお前に言っているのだ。……………

「まあ、智則に買ったカードだし……………。引き受けるとして、どうやってそのプラネットシリーズを集めるんだ？」

.....デュエルをすればわかる。.....

「どづいうことだ？」

.....さつき、お前とデュエルした時に展開された黒いフィールド.....。あれは本来、プラネットシリーズ同士のデュエルで展開されるフィールドだ。プラネットシリーズをどちらかのプレイヤーが使用すれば出てくる。.....

「つまり、プラネットシリーズとのデュエルの時は自ずから分かるってことか？」

.....そんなにたくさんの人とデュエルしないといけないのかよ。随分大変なことだ。

.....さらに、デュエルに勝てばそのプラネットシリーズは前の手元にくる。強引な手段を使わなくてもよい。.....

まあ、そっじゃなきやなあ.....。

.....どづする？.....

「いいぜ。プラネットシリーズ集めるの手伝ってやる。」

.....わかった。急がなくてもよいぞ。.....

さあ、今日は新しいデッキでも創るかな。

## 次の日

8:10

「やばい、昨日1時までデッキ組んでたから……。遅刻だあ〜！」  
授業は8:30に始まる。俺はデッキは持っていくが、教科書などを碌に持って行っていないという、何がしたいんだかわからない状態で家を飛び出していった。

8:25

「間に……。あつた……。」

起きてから学校に来るのにいつもは30分かかる。それなのに、今日は15分で来れたというのだから、いつもがどんなにだらけているのが分かる。

「おお、達也〜。どうした、こんなギリギリに。」

話かけてきたコイツは竹下 辰哉。よく一緒にデュエルする仲間だ。でも、同じ名前の読みで趣味も同じデュエルだから、間違いやすい。

「じゃあ、早速デュエルしようぜ。」

はあ？ 残り5分だぞ？

「いやさ、俺、昨日新しいデッキ創ったんだよ。」

俺と同じじゃないか。だから紛らわしいんだよ、コイツは。

「デュエル！」

「え？」

気づくとデュエルフィールドが展開されていた。

「「「がんばれよ〜〜」」」

皆もノッてはやしたてる。

「アンタたちもバカねえ。」

こういう、コイツは大林 あかり。小学校からの友達だ。

「お前には、バカって言われたくない！おまえ一回も成績で勝ったことないだろ！」

「うっさいわね！時間ないわよ！」



「ちっ。デュエル！」

宣言が遅れたが、デュエルが開始した。

## プラネットシリーズとは！？（後書き）

プラネットシリーズお互い一枚しか入っていないはずなのに、プラネットシリーズをどちらかが出さないと駄目だという……。見苦しいかもしれません。

## 虫の恐怖！（前書き）

なんか、タイトルでいろいろネタバレしてそうです。

## 虫の恐怖！

「まずは、俺のターン。ドロー。」

この手札なら……。

「俺はカードを一枚セットして、ターンエンドだ。」

俺が伏せたカードは神の警告。大抵のモンスターならこれで止められる。

「俺のターン。ドロー。」

辰哉の口元が笑ったように見える。どういってデッキなんだ？

「俺は手札から、サイクロン発動！達也のセットカードを破壊する！さらに、手札から魔法発動。おろかな埋葬。デッキから昆虫装機ホーネットを墓地に送る。」

昆虫装機か！ORDER OF CHAOSで登場したカテゴリ。毎ターン4ずつアドバンテージをとっていったり、ソリティアをしたりすること有名な凶悪デッキ。辰哉のデッキがソリティア型なら、口元が笑ったことからこのターンに1ターンキルされるかもしれない。

「俺は、昆虫装機ダンセルを召喚。さらに、ダンセルの効果発動、墓地からホーネットを装備カード扱いとして装備する。さらに、手札から甲虫装機ギガマンティスをダンセルに装備する。ギガマンティスを装備したダンセルの攻撃力は2400となる。」

……それで、ホーネットの効果でギガマンティスを破壊して、モンスターを大量展開し、また装備の繰り返しか。もう説明聞くの嫌なんだが。

「さらに、手札から明鏡止水の心をダンセルに装備する。明鏡止水の心は、装備モンスターの攻撃力が1300以上の場合、破壊される！」

なぜ、自分のカードを破壊したのかというと、ダンセルには装備されたカードが墓地へ送られた時、デッキからダンセル以外の昆虫装機を特殊召喚できる効果があるからだ。

……それにしても、明鏡止水の心まで手札にあったのか。

「ダンセルの効果発動、デッキから昆虫装機センチピードを特殊召喚する。」

「そして、ホーネットの効果発動。装備カード扱いとなっている、このカードを墓地へ送ることでフィールド上のカード一枚を破壊する！俺はギガマンティスを破壊！」

WOW！まあ、こうなるよな……。これで、ダンセルの効果により、デッキから昆虫装機二体が出てくる。

「さらに、ダンセルの効果により、デッキからギガマンティス二体を特殊召喚する。」

「センチピードの効果発動、墓地からギガマンティスを装備！ギガマンティスを装備したセンチピードの攻撃力は2400となる！」

……あれ？俺、さっきからずっと見てるだけの気がするけどいいのかな？大丈夫なのかな？

そんな心配をしているうちに、周りがざわついていることに気づいた。ん？攻撃力の合計は……？

ダンセル1000 + センチピード2400 + ギガマンティス2400 + ギガマンティス2400 = 8200

……やばい。

「いくぞ、全員でダイレク………あれ？先生どうしたんですか？」

「……おまえら……。全員席に着け。」

その後、俺らが50分ずっと怒られたことは言つまでもない。

学校終了

「じゃあ、これからいつものな。」

「ああ。」

いつもの、というのは俺達がいつも学校が終わったら行っているカードショップのことだ。

「ふう、アンタたちのせいで今日も怒られたじゃない……。」

「お前だつてはやしたてただろ。」

「辰哉に1ターンキルされそうになったのにそんな偉そうなこと言えるの????」

「……くそっ！あれは、辰哉が1キルデッキだと思わなかったからだよ、それに、俺の手札に冥府の使者 ゴースがいたらどうすんだよ。」

「一番最初にゴースのことを言わなかったのは、ゴースは手札ありませんでしたと言っているようなものよ。じゃあ、わたしはここでまた後でね〜〜。」

最後のフワフワさせた声が気に障る。

……達也。……

「ん？ああ、SUNか。どうした。プラネットシリーズ使いでも見  
つかったか？」

……そうだ。……

「マジで!?!」

早っ！

「で、だれだ？」

……お前が今日デュエルをした竹下辰哉という奴だ。……

「えっ……。」

……お前はこれからそいつと会うのだろう。人のいない場所  
に呼び出し、デュエルしろ。……

「ちょっと待ってって!どうして分かった？」

……そいつが男に怒られた時、デッキを落としただろう。そ  
の時、プラネットシリーズが見えた。The tripping  
MERCURYというカードだ。あれはあまり強くない。手始めに



ちょうどいいだろう。……

「The tripping MERCURYか……。……わかった。」

## カードショップ

「よっ！達也！」

「まだ、あかりは来てないか……。」

「どうした？」

「いや、なんでもない。なあ、お前、プラネットシリーズって知ってるか？」

できれば、SUNの言葉が嘘であってほしい。そんな言葉だった。

「ん？これのことか？」

そうやって差し出してきたのは、The tripping ME  
RCURY

「そうか、わかった、ここじゃなんだしちよつとあつちでデュエル  
しよつぜ。」

「えっ、ちよつ、いつもはここで……」

「なあ、SUN本当にデュエルしないとイケないのか？」

「……なぜ、そう沈んでいる？プラネットシリーズを持っている  
からといっても、精霊の声が聞こえなければプラネットシリーズ  
を集めることはないだろう。それに、持っているからといって悪い  
人間になるわけでもない。……」

「っ！そうか。そうだよな。」

勘違いをしていたみたいだ。NOや闇のカードとかのことを考えず  
ぎていた。

「なあ辰哉。俺、今プラネットシリーズを集めているんだ。だから、  
俺が勝つたらそのカード譲ってくれないか？俺もプラネットシリー  
ズ持つてるから、俺が負けたらそれをあげるよ。」

「……おい、待て。プラネットシリーズを持っているなどとプ

ラネットシリーズの前で言ったら警戒するのが当たり前だろう！・・・

「えっ？」

気づけば、辰哉のまわりに黒いオーラができています。

「..」

デュエルだ！The tripping MERCURY！

## 虫の恐怖！（後書き）

昆虫装機強いですよ。僕の友達にも使っている人がいます。何回か召喚を止められれば勝てるのですが……。

初のプラネットシリーズを賭けたデュエル！（前書き）

なにかが違う……

## 初のプラネットシリーズを賭けたデュエル！

「……奴のまわりの黒いオーラ……。すでに、自我を失っている、MERCURYのものになっているだろう……。……」

「くそっ！俺が引き起こしたとは言え、危ないカードじゃないかよ！」

「達也……。始めよう……。」

「「決闘！！」」

「私のターン……。ドロー。」

辰哉のデッキは、朝と同じ昆虫装機のはず。俺のデッキの相性は普通だ。

「私は終末の騎士を召喚……。デッキから、昆虫装機ホーネットを墓地へ送る。そして、カードを4枚セットしてターンエンドだ。」

4枚のセットカード！？辰哉、家で急いでデッキタイプを変えたな！？おそらく、スターライト・ロードでも伏せてあるのだろうか……。でも、使うか。

「俺のターン。ドロー。手札から魔法発動。大嵐。全ての魔法・罫を破壊する！」

「チェインして罫発動……。スターライト・ロード。大嵐を無効にし、エクストラデッキからスターダスト・ドラゴンを特殊召喚する。」

「  
やっぱりあった……。そして、白銀に光る輝かしい竜が特殊召喚される。」

「まだまだ！さらに、魔法発動。サイクロン。一番右のセットカードを破壊する！」

奈落の落とし穴

危ない危ない。

「モンスター一体をセットして、カードを二枚伏せる。ターンエンド。」

辰哉（MERCURY）

8000 手札一枚

終末の騎士 スターダスト・ドラゴン セットカード二枚

達也

8000 手札一枚

セットモンスター一体 セットカード二枚

「私のターン……。ドロー。」

お互い最初のターンで手札をかなり消費している。動いて止められたらそのターンは終わりだろう。

「私は、昆虫装機センチピードを召喚、そして効果発「ちよつと待った！畏発動。奈落の落とし穴。センチピードを除外する！」……そうか、ならば、スターダスト・ドラゴンでセットモンスターに攻撃。」

スターダスト・ドラゴンの口から、吐き出された白い光線がセットモンスターを貫く。

ヴェルズ・フレイス

「だが、ヴェルズ・フレイスの効果は発動する。スターダスト・ドラゴンを手札に、つまり、エクストラデッキに戻す！」

「私は終末の騎士でダイレクトアタック……。」

今度は騎士が、剣を俺に刺してきた。

「……ぐっ！」

「私はこれでターンエンド……。」

ライフポイントの差は1400だけ。次のターンで出させて貰うぜ。

「待った！エンドフェイズ時に魔法発動。終焉の焔。黒焔トークン二体を特殊召喚！」

「そして、俺のターン。ドロ。」

おそらく、残りのセットカードの内、一枚はブラフとみていいだろう。警戒すべきはもう一枚か。



「俺は二体の黒焔トークンをリリースし、現れよ、The supply remasy SUN!!!!」

太陽が影に隠れ、その中から禍々しい悪魔が降臨する。デュエルディスクの演出とはいえ、凄いものは凄い。さらに、俺がSUNを出したことに共鳴するように辰哉のデュエルディスクが光だし、SUNとデュエルした時にも出た、黒いフィールドが展開された。

.....フフフフ.....

あれは、MERCURYの声か？まあ、いい。デュエルで勝てば分かることだ！

「俺は、SUNで終末の騎士に攻撃！」

ダーク・グレファアや、堕天使アスモディウスを飲み込んだ黒い光線が今度は、終末の騎士へ向けて発射される。

「畏発動.....。魔法の筒。攻撃を無効にし、攻撃力分のダメージを相手に与える。」

「何だつて!？」

SUNの攻撃力は3000。つまり、3000ポイントの大ダメージを俺は受けることになる。

SUNの黒い光線が筒の中に入り、今度は俺にとんでくる。

「っ!?!?!?!」

気付いた時には、俺は壁に叩き付けられていた。

「くそっ……。俺はカードを一枚セットしてターンエンド。」

辰哉(MERCURY)

8000 手札一枚

終末の騎士 セットカード一枚

達也

3600 手札無し

SUN セットカード一枚

「私のターン……。ドロ。」

「私はリビングゲデッドの呼び声を発動……。墓地からホーネットを特殊召喚する。さらに、レベル4以下のモンスターが特殊召喚に成功した時、手札からTG・ワールフを特殊召喚。」

TG!?まさか、まだ代行天使は見えていないが、あれはTG代行インゼクターなのか?

「私はこの三体をリリースし……。降臨せよ!The trippin  
ng MERCURY!!!」

## 初のプラネットシリーズを賭けたデュエル！（後書き）

結構時間がかかりました。主人公のデッキは今回はヴェルズでしたが、手札が少ないため、次回も活躍できそうにありません。でも、活躍する機会はつくります！

後、すみません。ヴェルズには終焉の焰なんて入らないと思うんですけど、SUNを一枚でだせて、しかも、攻撃も防げて、ゾンビキヤリアとシンクロもできるから、とさまざまな理由をつけて入れました。

そして、問題の魔法の筒ですね。今はバーンデッキぐらいでしか採用されていないという……。言い訳はしません、いや、できません。しかも、TG代行インゼクターがかなり事故ってます。

The tripping MERCURY (前書き)

MERCURY戦の続きです。

## The tripping MERCURY

MERCURY召喚の宣言と共に、フィールドに二つの剣を持つ、虫の女王が現れた。

The tripping MERCURY  
レベル8 攻撃力2000 / 守備力2000

「MERCURYの効果発動……。MERCURYはアドバンス召喚に使用したモンスターの数によって、効果が変わる。」

リリースしたモンスターは三体。二体リリースより強力な効果なのだろう。

「三対リリースの場合、このモンスター以外のモンスターの攻撃力は0になる……。」

「っ！」

「私はこれでターンエンド……。」

MERCURYで攻撃しなかったのは、攻撃すれば、次のターンSUNは復活しMERCURYはそのまま戦闘破壊される。しかし、攻撃しなければSUNの攻撃力は0のまま、3000に戻すためにはSUNから攻撃しなければならず、攻撃される回数が一回減るからだろう。

「俺のターン。ドロー。」

っ！これなら、賭けにできる！成功確率は50%ぐらいか。ダンセルとセンチピードさえ引かれなければ……

「俺は、SUNを守備表示に変更。ターンエンドだ。」

辰哉(MERCURY)

8000 手札無し

MERCURY リビングデッドの呼び声

達也

3600 手札一枚

SUN

「この程度か……。私のターン……。ドロー。」

「ほう……。私はMERCURYを守備表示にしてターンエンド。」

よしっ！いける！

「俺のターン！ドロー！」

「俺はレスキューラビットを召喚！レスキューラビットの効果発動、デッキからヴェルズ・ヘリオロープ二体を特殊召喚！」

「二体の同じレベルのモンスターか……。」

「二体のヴェルズ・ヘリオロープでオーバレイネットワークを構築！エクシーズ召喚！ヴェルズ・バハムート！」

氷結界の龍ブリューナクを闇化させたようなモンスターが召喚される。

「ヴェルズ・バハムートの効果発動！エクシーズ素材ひとつを取り除き、手札のヴェルズ一枚捨てることにより、相手フィールド上の表側表示モンスター一体のコントロールを得る！俺はヴェルズ・マンドラゴを捨て、MERCURYを選択！」

「何っ……！」

MERCURYがSUNの援護もあって、俺のフィールドに来る。すると、辰哉に付いていた黒いオーラが消え、SUNに吸収された。

「……？あれっ？達也、どうしてこんな所でデュエルしてるんだよ？」

流石に、「辰哉はカードにとりつかれていたんだっ……！」なんて言つと変な目で見られることは確定なので、適当に誤魔化しておく。プラネットシリーズを賭けたことは忘れずに言ったが。

「ふん。まあ、いいか。負けそうだけど、そのカードの使い道分かんなかったし。」

「じゃ、続けるぜ。MERCURYとバハムートで、辰哉にダイレクトアタック！」

MERCURYはその二つの剣で、バハムートは氷の混じった黒いビームで辰哉に攻撃した。

「俺は、ターンエンドだ。」

とりあえずは安心だ。

辰哉

3650 手札一枚

フィールド無し

達也

3600 手札無し

SUN バハムート MERCURY

「俺のターン！ドロー！ちえっ、サレンダーだ。手札がマスター・ヒュペリオンとサイクロンじゃ勝てないよ。」

ふう、勝てた。



家

その後、あかりが来て他の人とかとも何度かデュエルした。5勝2敗。2敗は、インゼクターだった。

「なあ、SUN。お前は、MERCURYが弱いと言っていたけど、結構危なかったんじゃないか？」

MERCURYが騒いでる気がしたが、既にカードファイルの中なので聞こえない。つつか、MERCURYって女だったんだな、辰哉の変わった口調が印象に残りすぎて、男だと思っていた。もう話す機会はないだろうが。

……そうだな、だがこれで一枚集まったのは事実だ。この調子で、とでも言っておこう。……

辰哉が、プラネットシリーズに……。これほどまでに負けるのが怖かったデュエルは無かった。アニメのUMAはいつも、「デュエルは楽しいものだろ！」と言っていたのに。

プラネットシリーズが惑星の数だけあるとすれば、残り7枚。身近にもいるかもしれない。俺はどんな運命を辿るんだろう。

今日は一日中それを考えていた。

## The tripping MERCURY (後書き)

やっと、SUNを除く一枚目のプラネットシリーズが……！でも、MERCURYははつきり言つと弱いです。なので、これから使うか分かりません。

OCG化されてないプラネットシリーズのステータスは作品上に載せることにしました。効果はその後、キャラクターが言つので載せてません。

## 地区大会（前書き）

タイトルが「地区大会」でありながら、今回はデュエル無しです。

## 地区大会

?????

?????side

「昨日、見たこともないカードを使った奴がいたと話していた奴がいたよ。惑星がなんかとか言ってたから、プラネットシリーズかもね。」

「そうですか。試しに行くのですか？」

「ああ、プラネットシリーズを集めれば〇〇〇が起こることがわかったしね。咲も試してみれば？」

「私はその人のデュエルを見てからにします。あまり危険なことはしないで下さいよ。」

「わかってるぞ。」

次の日、学校にて

達也 side

とりあえず、事情説明だ。

俺は今、学校にいる。で、なぜ事情説明をしなければいけないのか。その理由は、なぜか、俺の席の後ろでSUNとMERCURYが授業を聞いているからだ。いや、おかしいだろ！

もうちょっと、映えるモンスターならいいとして、ごっついモンスター二体が後ろについてくるとか絶望だ。

しかも時々、……彼は、剣闘獣デツキのようだ。デュエルしてみたらどうだ？……とか言ってきてうるさい。俺は十代や遊馬みたいなデュエルバカじゃないんだよ！あゝあ、ハネクリボーとかがよかつたなあ。

そんな事を考えていると、あかりが話かけてきた。

「ねえ、今日は地区大会でしょ。皆も出るんだから、急がないと！」

……忘れていた。地区大会とは、いくつかの学校ごとに行われている、遊戯王の大会だ。1年に一回行われている。

ここでも、遊戯王はデュエルアカデミアが造られるほどではないけれど、学校の半分くらいの人がやっているのだから、当たり前だ。

「うん……、忘れてた。」

「大会を忘れるなんて……。早く行きましょうよ。」

### 大会後

俺の結果は8位だった。墮天使で出たのだが、準々決勝でミラーマツチになり、先に大天使クリスティアを出されて負けてしまった。4位以内に入れば市大会に出れたのだが……もうちょっと改良が必要だな。

因みに辰哉は2位で市大会進出が決定し、あかりは32位だった。まあ、大会参加人数は400人ぐらいだったから、皆良い結果を取ったと言えるのだが、

「よっしゃ、市大会進出！」

さっきからずっとこう言っているのが、ウザい。

「はあ〜。いいなあ〜市大会。あたし、一回も出た事が無いし…」

……あかりのデッキはクリボーデッキだ。つまり、機雷化や増殖で頑張るデッキなのだが、世間一般ではファンデッキと呼ばれている。それを、クリボーかわいいなどという理由で作るのは凄いと思う。しかも、結構勝ってるし。

「辰哉、市大会っていつだったっけ？」

「え？一週間後だけど？」

「ふーん。わかった見に行くよ。」

「応援よろしく〜」

あと一回デュエルに勝つてれば、市大会に出れて、たくさんの人が見ている中でコイツを無残にぶつつぶせたかもしれないのに……。

「っ！あたし、ちょっと学校に忘れ物してきちゃった！なんで、大会の時気付かなかったんだろ？」

「じゃあ、取ってこいよ。」

「それだけ？取ってきてくれてもいいんじゃないの？」

「いや、それはない。」

当たり前だ。だれがパシリになるか。

「……じゃあ、あたしはここで。」

その後、辰哉とも別れ家に入ろうとしたところ、家の前に一人の少女がいた。

「あの……うちに何か用ですか？」

「あの、佐藤達也さんって方はいらっしゃいますか？」

「えっと……俺ですけど。」

「っ！そうですか。あの、デュエルしませんか？大会で見たんですけど、それでデュエルしたくなって！」

「いいですけど……あの誰ですか？」

「あつ、私は永澤咲っています。あの、できれば、The supremacy SUNってカード見せて貰えますか？」

俺は大会中にSUNを引けば、プラネットシリーズを集めるためとか、死皇帝の陵墓で出しやすいことから、SUNを召喚してしまっている。地区大会では、会場には係の人がいるものの、それぞれのデュエルに審判はいない。デュエルディスクでも全て判定できるからだ。流石に都大会とかになると観客も増えるし審判もいるけどね。



触らせるのは拙いかもしれないけど、見せるだけならいいだろう。

「このカードだよ。」

「……やめろ!!! 見せるな!!!!」

「なんでだ? それにもう見せてしまった。」

「……ちっ……」

「ふふふ、姿はみせなくても声だって聞こえるんですよ?」

「なんの事を……まさか!」

「お察しの通りです。私には精霊が見えるんですよ。まあ、あなたもそのようですが。私、プラネットシリーズも持ってるんですよ。どうします? デュエルしますか?」

「プラネットシリーズを相手が持っている以上、デュエルするしかない。今逃げても、状況が悪いときにもう一度挑まれるだけだ。その時は逃げられないかもしれない。」

「……わかった。やろう。」

「お互いにデュエルディスクを構える。」

「「決闘!!!」」

## 地区大会（後書き）

SUNが見える人がはやくも登場しました。

永澤 咲さんが何をしていたか、ですが、彼女は今回の地区大会には出ず、プラネットシリーズを使っている人がいないかを探していました。

## 謎の人物！？（前書き）

まだ、あんまり、話数がないのに核心にせまってきました。

## 謎の人物！？

### 学校

あかり s i d e

なんで、忘れ物なんかしちゃったんだろ。あゝあ、めんどくさい。

「先生、あの、忘れ物しちゃったので教室に取りに行ってもいいですか？」

「ん？ああ、大林か。いいぞ。」

この学校って広いから、教室まで来るのにも時間がかかるのよねえ。まあ、いいけど。

ガサガサッ

ん？何の音だろ？

「ふう、やっとみつけたよ。ここが、佐藤達也君の席か。やっぱり、少しだけ感じるね。」

「あの……何をしているんですか……?」

「ん? ちょっと、彼に用があつてね……。つて、君は大会の時の!」

「っ! この人、私が負けた相手じゃない!

「君もこの学校なのか……。面白いな。」

「え?」

「いや、なんでもない。じゃあね。」

「え、ちょっと!」

帰ってしまった。

その後、私は忘れ物をとってから帰った。

## 達也の家の前

達也 side

俺は家の前にいた、カードの精霊がみえる、と言っている少女とデュエルしている。

「俺のターン。ドロー。」

最高の手札だ。

「俺は、モンスター一体をセットし、カードを二枚セット、ターンエンドだ。」

「私のターン。ドロー。」

「私は、魔法発動、次元の裂け目。墓地へ送られるモンスターは全て除外されます。」

やっかいなカードだ。だが、今は作戦通りにするべきだろう。

「私は、神獣王バルバロスをリリースなしで召喚します。バルバロスのレベルは8、攻撃力は3000ですが、リリースなしで召喚でき、攻撃力が1900になる効果があります。」

それでも、通常召喚できる攻撃力1900モンスターだ。強いな。

「私は、バルバロスでセットモンスターに攻撃します。」

バルバロスの持っているスピアーが、カードごと貫く。

スポーア

「残念でしたね。スポーアは、墓地の植物族一体を除外し墓地からその分レベルを上げて特殊召喚する効果がありますが、次元の裂け目により、ゲームから除外されます。」

寧ろ、お前のほうが残念だったな。説明は負けフラグだ。

「私は、カードを一枚セットし、ターンエンドです。」

「ターンエンド前に、魔法発動。サイクロン。今伏せたカードを破壊する！」

スキルドレイン

危ねえ、破壊しといてよかった。

達也

8000 手札三枚

セットカード一枚

咲

8000 手札三枚

神獣王バルバロス 次元の裂け目

「俺のターン。ドロー！」

SUNを引いた。流石に、テンションが上がってきた。

「俺は、レッド・ガジェットを召喚！効果を発動し、デッキからイエロー・ガジェットを手札に加える！」

「ガジェット……。それぞれがサーチしあう効果を持ち、除去しながら戦うデッキですか。」

「さらに、罠発動。血の代償！500ライフポイントを払い、もう一度通常召喚できる。俺は、500ライフ払いさつき手札に加えたイエロー・ガジェットを召喚！効果発動。デッキからグリーン・ガジェットを手札に加える！」

「さらに、500ライフ払い、グリーン・ガジェットを召喚！効果発動。デッキからレッド・ガジェットを手札に加える。」

これの繰り返しにより、俺の場には、レッド×2・イエロー×2・グリーン・ガジェットの5体のモンスターが並び、さらに、グリーンガジェットを手札に加えることができた。

「俺は、また500ライフ払う。レッド・ガジェットとイエロー・ガジェット一体ずつをリリースし、現れよ！The suprem



acy SUN!!!」

何度見ても迫力のある、禍々しい悪魔が召喚された。

だが……The tripping MERCURYの時には展開された、黒いフィールドが展開されない。

「どっついうことだ、SUN。」

……これは……恐らく、彼女がプラネットシリーズを持っていない、ということだろう。……

SUNが苦々しい顔で告げる。

「！」

確かに、彼女はSUNの声が聞こえていたし、姿も見えるようだが、精霊の姿が見えるとはいっても実際にプラネットシリーズを持っているかどうかは別なのだ。

「……おまえ、プラネットシリーズを持っているって話は、俺にデュエルさせるための嘘だな？」

「バレちゃいましたね。そうですね、プラネットシリーズを持っているって聞いたのでデュエルしたかっただけです。」

「くそっ！何でこんな事をしているんだ？」

「……。デュエルはまだ終わっていませんよ。」

スルーされた。言いたくない理由があるのか、それとも、ただスルーしただけなのか。後者だったら泣けてくる。

「俺は、グリーン・ガジェットを召喚。効果を発動し、レッド・ガジェットを手札に加える。」

「そして、リミッター解除を発動！全ての機械族モンスターの攻撃力は二倍になる！」

「SUNでバルバロスに攻撃、ガジェットでプレイヤーにダイレクトアタック！」

8000 - 1100 - 2800 - 2600 - 2400 - 2800 〃  
- 4700

オーバーキルで勝った。しかし、納得がいかず、訳の分からない事もたくさんあった。永澤さんに話を聞こうとしたところ、既に彼女はいなかった。

「なあ、SUN。プラネットシリーズを持っている人が集めるのはいいとして、何でプラネットシリーズを持っていない人まで興味を持っているんだ？」

「……楽観的にみれば、珍しいカードだから、という理由だろうが、そうではないだろうな。私にもわからない。……」

その後、俺は、何事も無かったように家に帰った。

?????

?????side

「どうだった?」

「……1ターンキルの上、4700のオーバーキルでした……。次は……。」

「まあ、いいじゃないか?僕だって目当ての人を二人も見つけちゃったし。」

## 謎の人物！？（後書き）

主人公の今回のデッキは代償ガジェットです。NO.16でトラゴエディアとゴーズなどを防ぐのが普通でしょうが、できるだけオーバークルしなかったので、エクシーズはしませんでした。

辰哉の協力を得るために（前書き）

今回はデュエル無しです。なんか、デュエルのほうが本編の他の部分より長いような気がするのですが、まあ、気のせいでしょう。

……日常の話書くのが難しい。

## 辰哉の協力を得るために

達也の家

達也 side

永澤咲さん……彼女はプラネットシリーズが見たいと言っていた。さらに、それを調べる理由もあるようだった。

「何が目的なんだ……？」

プラネットシリーズを集めることに何か意味があるのか。

「くそっ！わからない！」

どうする、誰か頼りになる人は……。

辰哉？いや、これ以上関わらせないと決めた。

なら、あかり？もっとだめだ、もとから関わってないのにわざわざ関わらせるなんてバカバカしすぎる。

……

俺は携帯を手にとった。

「辰哉、少し話がある。」

## カードショップ

俺は、いつものカードショップに行った。既に、そこにはもう辰哉がいた。

「で、何？話して？」

「いきなりだけど、プラネットシリーズのこと詳しいか？」

「え？」

「お前が持ってた、MERCURYとかのことだ。」

「ああ、あれか。で、それがどうかしたのか？」

「あれには、カードの精霊が宿ってる。」

「……………」

……………

おもいつきり変な人を見るような目で見られた。こんなんだから、この世界は不条理なんだ……………。

「ま、まあ、気を取り直して。なんで、そんなこと言っただ？」

「俺は、最初に、引越したある友人からThe supremacy SUNってカードを貰った。で、俺は、そのSUNに頼まれてプラネットシリーズを集めることになった。そしたら、お前がプラネットシリーズを持っていることを知った。」

「うん。それで？」

「俺は、お前に話を聞いたけど、その途中で俺もプラネットシリーズを持っていて、それを言ってしまった。だから、お前はMERCURYに取り憑かれ、俺とデュエルした。」

「なんで、達也がプラネットシリーズを持っている、って言ったらいきなりMERCURYは俺に取り憑いてお前とデュエルしたんだ？それに、お前はデュエル中に自我があって、俺は自我が無かったんだ？」

……………あれ？



なんでだろう？

「なんでなんだ、SUN？」

SUNが俺のデッキケースから現れた。呼び出す度にこうなるのは、結構精神的にきついんだが。だって、俺の体以上の大きさがある悪魔が出てくるんだぜ、そりゃ怖いだろ。

……それは、彼が精霊を見えないからだ。お前は、私と話すことができ、デュエルもして、お前の方が強いことがわかったが、彼は精霊と話すことができないため、MERCURYの意思でデュエルをした。……

なるほど、そういうことが。

「そういうことらしい。」

「え？つつか、達也誰と話してたんだよ。」

「ああ、プラネットシリーズの一枚、SUNと話してた。」

「……まあ、まだ信用できないけど、いいや。それで、理由は？」

「理由は、辰哉が精霊と話せないかららしい。俺は、SUNとデュエルし、勝ったからSUNより強いことがわかったけど、お前は、精霊と話することができないからMERCURYが実力を知ることができず、MERCURYの意思でデュエルをしたらしい。」

「うーん。だけど、その話は全部、カードの精霊がいるって前提の話だよな。いなければ、全部成り立たない。」

それは、そうだ。カードの精霊が見えない人は、カードの精霊がいなくても、精霊は見えないのだから。

「……なら、いくら議論しても仕方ないな。それなら、これはどうだ？俺と達也がデュエルして、俺が勝ったら、カードの精霊がいな  
いこととする。達也が勝ったなら、カードの精霊はいることとし、俺もできる限り協力する。」

それは……

「もちろん、お前が負けても俺が、カードの精霊がいるってわかるようなことが起きれば、カードの精霊のことは信じるけどな。」

それだったらいいだろう。

「わかった。やろう。」

お互いにデュエルディスクを構えた。

「「決闘!!」」

## 辰哉の協力を得るために（後書き）

永澤さんとのデュエルを終えたら、日常の話を書こうとしたのですが、この手の話って休みがつかれないようで、どんどんストーリーが進んでいってしまいます。とりあえず、一段落させないといけな  
いみたいです。

V S 辰哉（前書き）

みんながみんな新しいデッキを使うので、整理が大変です。

デュエルの話は一話で終わらないことが多いです。

V S 辰哉

「まずは、俺のターン、ドロー。」

先攻をとられた。今回はどんなデッキでくるんだ？

「俺は、エーリアン・ウォリアーを召喚！さらに、魔法発動、古代遺跡コードA！カードを一枚セットしてターンエンドだ。」

エーリアンか！辰哉が一番最初につくったデッキだ。

「俺のターン。ドロー。」

「俺は、デッキの上からカードを三枚墓地に送り、光の援軍を発動！デッキから、ライトロード・ハンター ライコウを手札に加える。」

墓地に送られたカードは……

ブラック・ホール ドッペル・ウォリアー トラップ・スタン

「俺は、モンスターを一枚セットし、ターンエンドだ。」

もちろん、ライコウをセットした。

辰哉

8000 手札三枚

エーリアン・ウォリアー 古代遺跡コードA セットカード一枚

達也

8000 手札五枚

セットモンスター一体

「それは、ライコウか？俺のターン、ドロー。」

「俺は、クリッターを召喚！バトルフェイズ、俺はクリッターでセットモンスターに攻撃！」

クリッターが裏側のカードに向かって、突っ込んでくる。

ライトロード・ハンター ライコウ

「俺は、ライコウの効果発動。フィールド上のカードを一枚破壊する！」

破壊すべきなのは、セットカードか古代遺跡コードAだが……

「俺は、古代遺跡コードAを破壊！」

このカードは後々厄介になるだろう。

「その後、デッキの上からカードを三枚墓地へ送る。」

送られたのは、スポーア 調律 クイック・シンクロンの三枚だ。

「なら、俺は、エアリアン・ウォリアーで達也にダイレクトアタック！」

槍が俺を突き刺す。

「ぐっ……」

「俺はこれでターンエンドだ。」

「俺のターン。ドロー。」

「俺は、手札からジャンク・シンクロンを召喚！さらに効果発動、墓地からドツペル・ウォリアーを特殊召喚！」

「さらに、手札からレベル・ステイラーを捨て、クイック・シンクロンを特殊召喚！」

「クイック・シンクロンのレベルを1下げ、墓地からレベル・ステイラーを特殊召喚する！そして、レベル4クイック・シンクロンにレベル2ドツペル・ウォリアーをチューニング！」

クイック・シンクロンが四本の輪になり、ドツペル・ウォリアーを包みこむ。

「シンクロ召喚！現れよ、ドリル・ウォリアー！」

ドリル・ウォリアーのチューナーは、ドリル・シンクロンに固定されているが、クイック・シンクロンはシンクロンと名のつくモンスターにの代わりとすることができる。

「さらに、シンクロ素材になったドツペル・ウォリアーの効果発動。ドツペル・トークン二体を攻撃表示で特殊召喚する！しかし、ファイ

「ルドのモンスターは四体のため、トークンは一体だ。」

「そして、レベル3ジャンク・シンクロンとレベル1ドッペル・トークンとレベル1レベル・ステイラーをチューニング！現れよ、A・O・Jカタストル！」

今度はジャンク・シンクロンが三本の輪になり、ドッペル・トークンとレベル・ステイラーを包み込むことにより、A・O・Jカタストルが特殊召喚される。

「バトルだ！ドリル・ウォリアーでエーリアン・ウォリアーに攻撃！」

ドリルがエーリアン・ウォリアーを削りきる。

「だが、エーリアン・ウォリアーの効果発動。ドリル・ウォリアーにAカウンターを二つ乗せる！」

「さらに、A・O・Jカタストルでクリッターに攻撃！」

今度はクリッターに体当たりする。

「だが、クリッターの効果発動。デッキから、エーリアン・モナイトを手札に加える！」

仕方ない、今はモンスターを減らしておきたい。

「俺はドリル・ウォリアーの効果発動。手札を一枚捨て、このカードをゲームから除外する！」



「俺が捨てたのは、ダンディライオン。ダンディライオンの効果により、綿毛トークン二体を守備表示で特殊召喚！」

「俺は、ターンエンドだ。」

辰哉

6200 手札四枚

セットカード一枚

達也

6200 手札二枚

A・O・Jカタストル 綿毛トークン二体

「俺のターン、ドロ！」

辰哉はおそらく、このターンでさっき手札に加えたエアリアン・モナイトの効果によりあのモンスターを呼び出すだろう。

「俺は、エアリアン・モナイト召喚！さらに、効果を発動し、墓地からエアリアン・ウォリアーを特殊召喚する！」

「俺は、レベル1エアリアン・モナイトに、レベル4エアリアン・ウォリアーをチューニング！」

エアリアン・モナイトが一本の輪になり、エアリアン・ウォリアーを包み込む。

「現れよ、宇宙獣ゴルガー！」

地球を侵略するための、巨大な獣が現れる。

「俺は、宇宙獣ゴルガーでA・O・Jカタストルに攻撃！」

「？カタストルの効果を知らないにの？カタストルは、闇属性モンスター以外と戦闘を行う時、そのモンスターを破壊する！」

「効果くらい知ってるよ、俺はセットされていた魔法発動、月の書！カタストルを裏側守備表示に変更する！」

カタストルの効果はダメージ計算前に発動する効果だ。裏側になってしまえば、効果は発動されない。

ゴルガーのたくさんの触角から光線が出て、カタストルを焼き尽くす。

「俺は、フィールド魔法、古の森を発動。」

フィールドが、木々の隙間から木漏れ日がもれだす森になった。

「古の森の効果により、守備表示の綿毛トークンは全て攻撃表示になる。」

「そして、ゴルガーの効果により、古の森を手札に戻しゴルガーにAカウンターを一つ置き、また古の森を発動。ターンエンドだ。」

「俺のターン。ドロ。」

さあ、出させてもらっぜ。SUN<sup>精霊</sup>を！



V S 辰哉（後書き）

今回の主人公のデッキはジャンクドッペルです。規制かけられたの結構痛いですね。

あと、章を追加することにしました。

辰哉との決着　そして……（前書き）

はい、決着です。残りのデュエルがとても短くなってしまったので、次話にするつもりだった話も入れました。

辰哉との決着　そして……

「スタンバイフェイズ時にドリル・ウオリアーはフィールドに特殊召喚され、墓地からジャンク・シンクロンを手札に加える。」

呼ばせてもらおうか！

「俺は、綿毛トークン二体をリリースして、アドバンス召喚！  
The supremacy SUN！」

説明はもう飽きた。

「辰哉、これがプラネットシリーズだ！」

「……いや、俺にはよくわからないし。まあ、言われてみればそうなのか、ぐらいだよ。」

「まあ、いいや。俺は、魔法発動。死者蘇生。墓地からA・O・Jカタストルを特殊召喚！さらに、ジャンク・シンクロンを召喚し、効果発動！墓地からレベル・ステイラーを特殊召喚！」

「……っ！レベルの合計が9になる組み合わせがあるっ！」

「レベル3ジャンク・シンクロンにレベル5A・O・Jカタストルとレベル1レベル・ステイラーをチューニング！シンクロ召喚！氷結界の龍トリシューラ！」

「トリシューラの効果発動！手札一枚と宇宙獣ゴルガーと墓地のエリアン・モナイトをゲームから除外する！」

「バトルフェイズだ。トリシューラとドリル・ウォリアーでダイレクタアタック！とどめはSUNでダイレクタアタックだ！」

6 2 0 0 - 2 7 0 0 - 2 4 0 0 - 3 0 0 0 || - 1 9 0 0

「……負けた……。」

「なんか悪いな。こんな形で協力してもらっなんて。」

「いや、それが条件だろ、これでいい。プラネットシリーズのこと  
でなんかあれば、俺を頼れよ。」

「……ありがとう。」

これは、辰哉の株を上げるためのイベントなのか？  
まあ、協力してくれるんだし、ありがたい。

「じゃ、俺はこじで。」

「ああ、また明後日な。」

二日後、デュエル会場

「あかりさん、デュエルだ！」

「え？何？ちょっと！」

あかりはそのまま引きずられるようにして、デュエルをせられてしまった。

どうしてこうなった……。

一時間前

「今日が、市大会の日ね。」



「ああ、俺、どこまで勝てるかな？」

「昆虫装機なら、結構勝てるんじゃないか？」

昆虫装機で市大会に進出した、という話は他の大会でも多い。

「じゃあ、ちょっと手続きすませてくる。」

「行ってらっしゃーい。」

「辰哉遅いな。」

「うん、もう一時間になるかも。まあ、あたし達は他の人がデュエルしてるの見てるから退屈しないけど。どうするの？探しに行く？」

「ああ、そろそろ大会開始するしな。」

あいつは大会で女の子の人に声をかけるようなやつじゃないし……なにがあったら大変だ。

そんなに探さなくとも、辰哉は見つかった。だが……

「ねえ、ちよつと大会一緒にまわろうよ。いいでしょ。」

「いや、俺待ち合わせてる人がいるから……。」

「そんなのいいじゃん。」

「……だめだろ。つつか、なんで俺に付きまどってくるんだよ!」

「一目惚れしたの!」

「なにがあつた!」

「……。」

そんなやり取りをしている辰哉の姿があつた。

すると、辰哉がこつちを振り向いた。できれば、関わりたくなかつたがダメなようだ。

「っ!達也、あかり!助けてくれ!」

「……なにしてんだよ……。」

「っ!そうだ!竹下奈津美さん、この人が俺の彼女の大林あかりだ!」

「えっ、あたしそんなこと一度も……。」

辰哉今、あの女の子のこと竹下さんって言ったよな。あの人たち結

婚してたのか。その上、あかりを彼女だと言っなんて……

「おい、達也！それは本来、心の中で言う台詞だ！それに、この人と俺は結婚なんかしてない！ただの同姓だ！」

おお、知らないうちに声に出していたのか。一瞬、地の文を読むな、って言いそうになったよ。

「ってか、あたし一回もアンタの彼女になんかあったことないわよ！」

「ほら、辰哉君。そう言ってるじゃない。」

辰哉、八方塞がりだ。諦める。

「いや……。そうだ、竹下さん、あかりとデュエルしてくれ！あかりが勝てば、竹下さんは俺から一生離れてくれ。」

一生って……。そんなに嫌なのか。それに、デュエル万能説をこれ以上支持するなよ、気のせいかな、この頃俺のまわりにリアリストがいないんだよ。

「……わかった。」

そして、今に至る。

巻き込まれたあかりは渋々といった感じでデュエルを開始した。

「決闘！」

辰哉との決着　そして……（後書き）

辰哉君が凄いことに……

でも、本当はクリボーデッキのデュエルを書きたかっただけだった  
りします。

ただ、あかりの引きがあまりにも凄いです、ご了承ください。

辰哉の波乱！（前書き）

やっと書きたかったクリボーデッキのデュエルです。

## 辰哉の波乱！

「じゃあ、まずはあたしのターンね。ドロー。」

あかりの持っているデッキはクリボーだけのはずだ。

「あたしは、クリボーを召喚！さらに、カードを三枚セットしターンエンド。」

クリボーを攻撃表示……なら、あのセットカードは十中八九あれだろう。

「クリボーを攻撃表示？バカなの？私のターン、ドロー！」

「私は炎熱伝導場を発動、デッキからラヴァル炎火山の侍女を二体墓地へ送る。」

いきなり、伝導場か。これで真炎の爆発が竹下さんの手札にあれば、あかりはかなりキツいかもしれない。つつか、竹下さんって言い方紛らわしいな。俺は、辰哉のこと辰哉って呼んでるからいいけど。

「侍女の効果発動！一体はデッキからラヴァル炎樹海の幼女を墓地へ送り、もう一体はラヴァル炎火山の侍女を墓地に送る！さらに、今墓地へ送った侍女の効果を発動し、デッキからラヴァル炎湖畔の淑女を墓地へ送る！」

一気に五体のモンスターが墓地へ送られた。

「私は、ラヴァル・ランスロッドをリリース無しで召喚する！ラヴ

アル・ランスロットはレベル6だけど、リリース無しで召喚できるんだよ。その場合は、エンドフェイズ時に破壊されるけどね。」

「さらに、魔法発動。真炎の爆発！墓地の守備力200の炎属性モンスターを可能な限り特殊召喚できる！」

特殊召喚されたのは、ラヴァル炎火山の侍女二体とラヴァル炎湖畔の淑女とラヴァル炎樹海の幼女だ。

「いくよ！ラヴァル・ランスロットとラヴァル炎樹海の幼女をチューニング！シンクロ召喚！レッド・デーモンズ・ドラゴン！」

赤い悪魔竜が出てきた。この布陣はあの竜を出すためだろう。

「さらに、レッド・デーモンズ・ドラゴンとラヴァル炎火山の侍女とラヴァル炎湖畔の淑女をダブルチューニング！シンクロ召喚！スカーレット・ノヴァ・ドラゴン！」

今度は本命の巨大な悪魔竜が特殊召喚された。その巨大さに他の大会参加者までこのデュエルを見るようになった。

「やばい……あかり、お願いだから勝ってくれ……！」

隣で辰哉が必死にお願いをしている。変な画だ。

「スカーレット・ノヴァ・ドラゴンは墓地のチューナーの数×500ポイント攻撃力がアップする！だから、攻撃力は6000！」

さらに、スカーレット・ノヴァ・ドラゴンは相手のカードの効果で破壊されず、攻撃された時も除外して無効にすることができる。と



ても強力なモンスターだ。

「いくよ！バトルフェイズ！スカーレット・ノヴァ・ドラゴンでクリボーに攻撃！」

まあ、セットカードを発動するだろう。

「あたしは、セットされてた魔法をクリボーをリリースして発動。増殖！自分フィールド上にクリボートークンを可能な限り特殊召喚する！」

あかりのフィールドにモンスターはいない。つまり、五体のトークンが特殊召喚される。

「えっ！なら、私はスカーレット・ノヴァ・ドラゴンで一体のクリボートークンを攻撃！」

あっけなく一体は破壊された。

「私は、これでターンエンド。この時、フィールド上の侍女はゲームから除外される。」

？ セットカードが無いのか。なら、あかりが動くかもしれない。

あかり

8000 手札二枚

クリボートークン五体      セットカード二枚

奈津美

8000 手札三枚  
スカーレット・ノヴァ・ドラゴン

「あたしのターン。ドロー。」

あ、あかりが笑ってる。わかりやすい人だなあ。

「あたしはプリーステス・オームを召喚！さらに、プリーステス・オームの効果発動！自分フィールド上のクリボートークン四体と自身をリリースして、一体につき、800ポイントのダメージを与える！」

「ってことは、私は4000ポイントもダメージを受けるの!？」

クリボートークンやプリーステス・オームが竹下さんに体当たりしている。

……あれ痛そうだなあ、一回だけだと思ったら、何回も体当たりしてるし。

「さらに、あたしはセットされてた罠を発動。リビングデッドの呼び声！墓地から、プリーステス・オームを特殊召喚！」

決まったな……。ここで、無意味にプリーステス・オームを特殊召喚する意味は無い。ならば、あかりはこのターンで決着をつけようとしているのだろう。

「さらに、魔法発動。クリボーを呼ぶ笛！デッキから、クリボーを特殊召喚して、増殖を発動！四体のクリボートークンを特殊召喚す

る！」

「えっ……もしかして私……」

「リーステス・オームの効果発動！五体全てをリリースして、4000ダメージを与える！」

「きっ、きゃああああ！」

4000 - 4000 = 0

「良かった〜。あかりが勝ってくれて。」

スカーレット・ノヴァ・ドラゴンを出された時は凄い悲愴な顔してたけどな。

そういえば、あかりはスカーレット・ノヴァ・ドラゴンにはいっさい触れなかったな。まあ、機雷化で破壊できないからか。

「ねえ、ちよつとあかりさん来て。」

「えっ、あたしが勝ったから、それで終わりじゃないの!?!」

あちらは修羅場になるようだ。

「そろそろ、大会始まるから、見ててくれよ！」

辰哉は次々と勝ち抜いていった。

それが途切れたのは、準々決勝のことだった。それに、俺が隣のデユエリストと話している間の一分で負けてしまった。

「僕は、攻撃力7600のThe big SATURNで昆虫装機ダンセルに攻撃！」

「うわあああああ！！！！」

俺が見れたのはここだけだった。

……奴をたおすぞ。……

「……わかってるぞ。」

## 辰哉の波乱！（後書き）

スカーレット・ノヴァ・ドラゴンが空気化してしまった……。

まあ、クリボーデッキの基本的な除去の仕方は機雷化ですので、それが効かない相手はスルーするしかないんですけどね。

あと、数デュエルで、ただプラネットシリーズを集めるだけの話は終わると思います。

**The big SATRUN (前書き)**

今回、微妙なところでわけてしまいました。

## The big SATRUN

「……残念だったな、辰哉。」

「……ああ。だけど、見てたならわかってるよな、あいつプラネットシリーズ持ってたぞ。」

俺が、辰哉が負けた最後のデュエルの、しかも一番最後しか見てなかったことは言わない。

「俺、大会終わったらあいつにデュエル挑んでくる。」

「がんばれよ。あいつは強かったぞ。」

そのプラネットシリーズ使いはそのまま優勝してしまった。

「おい、デュエルしろよ。」

「ん？ああ、佐藤君か。」

こいつ、俺の名前を知ってる！？

「なにをそんな驚いた顔をしてるんだい？プラネット使い同じ者としては、他の人のことは知ってて当たり前だよ。」

「おまえ……」

「大丈夫だよ、安心して。僕のプラネットシリーズの数は一枚だけだから。」

自分のプラネットシリーズの数を態々教えた……？

「まあ、僕はカードの精霊と話せるけどね。ああ、そこにいる咲も精霊が見えるよ。」

奥にいた少女が俺に向かって頭を下げる……って、あの人は永澤さんじゃないか！

「まあ、わからないこともいろいろあるだろうけど、とりあえずデユエルしようよ。」

そして、大きな声を出す。

「市大会優勝者（まあ、日本の王者になる気もあるけどね）、この平恭介全力でお相手しよう……！！」



……？何がしたいのかと思っていると市大会優勝者のデュエルということで、たくさんの方がこのデュエルを見ようとしている。しかも、なぜか決勝戦のフィールドに連れてこられた。

まさか、こいつ！

「？ ああ、安心しなよ。僕は別に、他の人が見ているところだからプラネットシリーズが出しづらい、なんて状況が作りたいたいわけじゃない。僕も、どんどん出すよ。」

なにが目的なのかわからない……この感覚は永澤さんの時と同じだ……。

「決闘！！」

「まずは僕のターンからだね。ドロー。」

あいつは、さっきデッキを変えていた。プラネットシリーズ使いが相手だから、本気のデッキを使うのか……？いや、それなら他のプラネットシリーズ使いに遭遇する可能性の高い本戦で使うはずだ。それとも、俺程度の相手なら、弱いデッキでもいいってことか……？いや、態々弱いデッキにする必要がない。何故だ？

「（フツツ、彼はとまどっているようだね……。彼は僕の目的に気付いていないみたいだ。あかりさんもまだいないし……。）僕は手札からおろかな埋葬を発動し、デッキからThe big SAT URNを墓地へ送るよ。」

プラネットシリーズの存在が宣言されたことにより、黒いフィールドが展開される。

つつか、このフィールドは、プラネットシリーズを召喚しなくても、その存在が確認されれば展開されるんだな。

さらに、まわりの人が謎の黒いフィールドにざわついている。

「僕は、1000ライフ払い、魔法発動。深淵の指名者。属性と種族を宣言して、そのモンスターを相手はデッキか手札から墓地へ送る。僕が宣言するのは、闇属性・悪魔族だ。」

SUNを狙ったのか。だが、甘い！

「俺は、デッキから暗黒界の龍神グラフィアを墓地へ送る！」

俺のデッキは暗黒界だ。

「ふーん。暗黒界か。君はいろんなデッキ使うから、SUNと同じ属性・種族のモンスターが入ってるデッキとはデュエルしないと思っただけ、僕も運が悪いなあ。」

「どうするんだ？」

「僕は、死者蘇生を発動して、墓地のSATRUNを攻撃表示で特殊召喚するよ。そして、カードを二枚セットして、ターンエンドだ。」

攻撃もできないのに、SATRUNを蘇生？暗黒界の除去力を知らないのか？

「別に、僕はプレイングミスをしたとは思ってないよ。」

あいつは不敵な顔をしてこっちを見ている。

「考えても始まらない！ドロー！」

「俺は、暗黒界の取引を発動。お互いカードを一枚ドローして、一枚捨てる。俺は、暗黒界の龍神グラフィアを捨てる。」

「僕は、ネクロ・ガードナーを墓地へ送るよ。」

ネクロ・ガードナーか、厄介なカードだ。

「（デュエルを引き伸ばすために、このカードを入れたけど、暗黒界なら早く決まってしまうだろうなあ。）それで、グラフィアの効果を発動かい？」

「ああ、俺はSATRUNを破壊！」

プラネットシリーズがあっけなく破壊される。

「フフツ、SATRUNが相手のカードの効果によって破壊されたため、効果発動。お互いは、その攻撃力分のダメージを受ける。」

っ！お互いに2800のダメージか！

「でも、僕はダメージを受けたくないから畏発動。地獄の扉越し銃。自分が受ける効果ダメージは代わりに相手が受ける。」

まさか、俺は5600のダメージを受けるのか……？

「ぐわあああああああ！！！！」

俺のライフポイントは残り2400。つまり、次SATRUNが復活したら、それをカード効果で破壊してはいけないということだ。

「俺は、暗黒界の狩人ブラウを召喚。さらに、それを手札に戻し、墓地からグラフィアを特殊召喚！」

「さらに、グラフィアでダイレクトアタック！」

「僕は、畏発動。リビングデッドの呼び声。墓地から、SATRUNを特殊召喚！」

SATRUNの攻撃力は2800。グラフィアの攻撃力は2700。これでは勝てない。

「なら、カードを二枚セットしてターンエンド。」

平

7000 手札一枚

SATRUN セットカード二枚

達也

2400 手札三枚

グラフィア セットカード二枚

「さて、僕のターンだ。」



**The big SATRUN (後書き)**

平君のデッキよくわからないですね。自分でもわかりません。

プラネットシリーズを持つことは……（前書き）

今回は少し短くなりました。

プラネットシリーズを持つことは……

「ドロー。」

「僕は、SATRUNの効果発動。」

SATRUNには、もう一つの効果があったのか!?

「手札を一枚捨て、1000ライフ払う。そして、SATRUNの攻撃力は1000ポイントアップする。」

攻撃力3800だと……。

「バトルフェイズ! SATRUNでグラフィアに攻撃!」

「ぐっ……」

「僕はこれでターンエンドだ。」

これに賭ける!

「エンド前に魔法発動。終焉の焰! 黒焔トークン二体を特殊召喚!」

次のターン、SUNをだせば攻撃力はSATRUNを上回る。さらに、もし破壊されても復活できる。

「俺のターン。ドロー。」

「黒焔トークン二体をリリースして、The supremacy



「SUNを召喚！」

デッキ40枚の中に、一枚しか入ってないのに毎デュエル引くという、積込疑惑のあるカードだ。けっして、俺が積込んだわけではない。……マジで。

「やっと出たね。SUN。」

「俺は、SUNでSATRUNを攻撃！」

そんなことをしていると、俺の結構後ろにあかりが来た。

「（ふう、やっとあかりさんが来たよ。）ほんとにいいのかい？」

「ああ。SATRUNが破壊されなくなれば、ネクロ・ガードナ  
ーの効果を使えよ！」

「いや、使わない。」

SUNがSATRUNを破壊した余波が平……だったか？を襲う。

「俺は、カードをさらに一枚セットしてターンエンドだ。」

平

5800 手札一枚

セットカード二枚

達也

1300 手札三枚

SUN セットカード二枚

「僕のターンだ。ドロ。」

「そろそろ、デュエルを終わらせるとするか……」

何だって！？このターンで決着をつけるのか！？

「僕は、闇・道化師のペーテンを召喚。」

攻撃力500のモンスターだ。たしか、効果は墓地へ送られた時、このカードを墓地から除外し、手札・デッキから闇・道化師のペーテンを特殊召喚する……だった気がする。

「そんな、カードでどうするんだ？」

「僕は、ペーテンでSUNを攻撃。」

！？何故だ？

「ぐっ……。」

平が喘ぐ。

「ペーテンの効果発動。墓地から除外し、新たなペーテンを特殊召喚！そして、もう一度攻撃！」

これで、平の残りライフポイントは800だ。

「なにがしたいんだ？」

「フツ……さらにペーテンの効果発動！そして、SUNに攻撃！」  
これじゃ、奴の負けじゃないか！

800 - 2500〃 - 1700

デュエルがきまった。だが、それを見ていた人も平が何をしたかったのかがわかっていないみたいだ。そのまま、SUNが闇みたいなものを吸収し、The big SATRUNは俺のものになった。

「あいつ……最後まで何を伏せていたんだ？」

俺は、平のもとに行つて、セットカードを確認した。

リミッター解除      奈落の落とし穴

……これは、たしか最初から伏せてあったカード……。ということ  
は、SATRUNの攻撃の時にリミッター解除を使えば、こいつの  
勝ちだったじゃないか！

「どづして……。」「

「フツ……どっちにしる僕にはプラネットシリーズは集められな  
いしね。」「

「どづいことだ？」

「僕には、プラネットシリーズの力を抑えきれないんだよ。持てて一枚だ。」

俺もそんな力を抑えきれないのだが……

「君の持つてるSUNの影響じゃないかな？あれは、僕のSATR UNを回収する時もなにかしていたじゃないか。」

……私には、他のプラネットシリーズを無力化することができる。……

ほんとかよ……

「そういうことなら、佐藤君に勝つとけばよかったなあ。」

……危なかった……。ほんとなら、俺は二枚しか集められずに負けてしまうところだったってことが……。

「そんなことより、いいのかな？精霊が見えない他のプラネットシリーズ使いが自我を失ってデュエルを挑んでくるかもよ？」

俺が振り返ると……

そこには、明らかにおかしい雰囲気の人が出た。

辰哉の時と同じような黒いオーラをまとっていた。

それは俺達が「あかり」と呼んでいた人だった。

「デュエル……。」

何故、俺のまわりにはいつもプラネットシリーズ使いが多いのだから。

「いいぜ。やるじ。」

「決闘！」

プラネットシリーズを持つことは……（後書き）

連続でデュエルです。説明は次回……？

## The grand JUPITER (前書き)

説明をする、と前回言っておきながら、説明できませんでした。

すいません。



## The grand JUPITER

勢いでデュエルを始めたが、いまいち状況がよくわからない。

平はあかりがプラネットシリーズを持っていたことを知っていたようだし、しかも、こいつはそれを見るためだけにプラネットシリーズを渡してまで、俺に負けたようにも思える。

しかも、黒いオーラが辰哉の時よりも多くなっているように見える。

……考えても始まらないか。

「俺のターン。ドロー。」

……やっぱり初手にきたか。

「俺は手札からフィールド魔法、死皇帝の陵墓を発動。ライフを2000払って、SUNを召喚！」

最初からSUNが出せると頼もしい。

さらに、黒いフィールドが展開された。

「カードを一枚セットして、ターンエンド。」

「私のターン……。ドロー。」

ねえ、なんで口調変わってるの！？辰哉の時にも思ったけど、一人称も変わってるから、怖い……。

「私は魔法発動……。サイクロン。セットカードを破壊。」

「なら、チェーンして終焉の焰を発動、黒焰トークンを二体特殊召喚。」

「では、モンスター一体をセット……。さらに、カードを一枚セットしターンエンド。」

クリボーデッキなら、あのセットモンスターはキラァ・トマトか？

達也

6000 手札三枚

SUN 黒焰トークン二体 死皇帝の陵墓

あかり

8000 手札三枚

セットモンスター一体 セットカード一枚

「俺のターン。ドロォ。」

「俺は、黒焰トークン二体をリリースして、墮天使アスモデュウスをアドバンス召喚！」

攻撃力3000のモンスターが二体並んだ。セットできるカードが無いのがいたい……。。

「アスモデュウスの効果を発動し、デッキから墮天使スペルビアを

墓地へ送る。」

「さらに、俺はSUNでセットモンスターを攻撃！」

コーリング・ノヴァ

コーリング・ノヴァだって？それが、クリボーデッキに入るのか？  
たしかに、クリボンは出せるが……。

「私はデッキからコーリング・ノヴァを特殊召喚……。」

「なら、さらにアスモデュウスで攻撃！」

「私はデッキからオネストを特殊召喚……。」

オネスト……あかりのデッキには絶対に入らないだろう。

とすると、あれはあかりの新しいデッキか。

「俺はターンエンドだ。」

「さらに、私のターン……。ドロー。」

「私はオネストの効果を発動……。オネストを手札に戻す。そして、  
ライフを2000払い、降臨せよ、The grand JUPI  
TER！」

The grand JUPITER

レベル8 攻撃力2500/守備力2000

プラネットシリーズ……。胸のあたりに、木星があるモンスターだ。禍々しさは、SUNに勝るとも劣らない。

「JUPITERの効果発動……。ターンに一度、手札を二枚捨てることで相手モンスターをこのモンスターに装備し、その分攻撃力をアップさせる。私は墮天使アスモデュウスを装備し、攻撃力を3000アップさせる。」

攻撃力5500……。しかも、アスモデュウスが奪われた。プラネットシリーズとしては、SUNを奪いたかったのだろうが、アスモデュウスは破壊され墓地へ送られると、効果破壊されないアスモトークンと、戦闘破壊されないデュウストーンが出てくる。それは厄介だろう。

「私はJUPITERでSUNを攻撃……。」

「ぐっ……。」

「私はターンエンド……。」

JUPITERか。召喚時に神の警告や奈落の落とし穴を発動できなかったのがつらい。

達也

3500 手札三枚

死皇帝の陵墓

あかり

6000 手札二枚

JUPITER セットカード一枚

「俺のターン。ドロー。」

「俺は、スタンバイフェイズに手札を一枚捨て、墓地からSUNを特殊召喚！さらに、手札から魔法発動。サイクロン。アスモデュウスを破壊！」

「さらに、アスモデュウスの効果を発動し、トークン二体を特殊召喚。さらに、その二体をリリースして、アテナを召喚！」

「SUNでJUPITERを攻撃！さらに、アテナでダイレクトアタック！」

SUNの黒い光線がJUPITERを覆い、その上でアテナがあかりに向かって攻撃した。

「俺は、ターンエンド。」

「私のターン……。ドロー。」

「私はセットされていた魔法発動……。神の居城 ヴアルハラ。手札から、マスター・フュペリオンを特殊召喚。」

「その時、アテナの効果が発動し600ダメージを与える。」

ただ、微々たるダメージだ。

「マスター・ヒュペリオンの効果発動……。墓地から、コーリング・ノヴァを除外して、アテナを破壊。」

だが、今のままではあかりはSUNを破壊できない。

「私は死皇帝の陵墓の効果発動……。」

死皇帝の陵墓はフィールド魔法のため、相手も効果が使える。

「ライフポイントを2000払う……。降臨せよ、The spl  
endid VENUS!」

とてもふつくしい女の天使が雲の狭間から光を帯びながら降臨する。

つつか、二体目だと!?

だから、黒いオーラが多かったのか……。

だが、攻撃力は2800。まだSUNの攻撃力は越えられていない。

「私は魔法発動……。死者蘇生。墓地から、The grand  
JUPITERを特殊召喚!」

二体のプラネットシリーズが並んだ。だが、三体モンスターが並んだところで攻撃力が3000を越えてるモンスターはいない。

「私は、マスター・ヒュペリオンでSUNを攻撃……。」

「なっ……、攻撃力はこっちの方が上じゃないのか？」

「VENUSがフィールド上に存在する限り、天使族以外の攻撃力と守備力は500ポイントダウンする……。」

なんだって……

「さらに、JUPITERでダイレクトアタック！」

JUPITERが俺に迫ってきたと思ったら、その時には俺は10mくらい吹っ飛ばされていた。

「とどめ……。VENUSでダイレクトアタック！」

VENUSの体中から光が放出され、俺はその光に包まれた。

俺は、  
負けた。





**The grand JUPITER (後書き)**

主人公負けましたけど、別に、これで終わりってわけじゃないです。  
これからも、よろしくお願いします。

新たな一歩（前書き）

第2章に入りました！

## 新たな一歩

### デュエル決着前

恭輔 side

とうとう、デュエルが始まったね。

あかりさんは地区大会の時点でプラネットシリーズを二枚持っていた。大会中に二人のプラネットシリーズ使いとデュエルするのは、不幸としか言いようがないけど。

……むしろ、僕が気になるのは、あかりさんは一回戦ではプラネットシリーズを一枚も持っていなかったはずなのに、僕に負けたときには二枚のプラネットシリーズを持っていたこと。プラネットシリーズ同士のデュエルじゃないと、相手のプラネットシリーズは回収できないはずなのに。

と、すると、大会中にプラネットシリーズを譲り受けたか、プラネットシリーズの特性が変化して、普通の人とのデュエルでも持ち主がかわるようになったか、だね。

プラネットシリーズの特性が変化したんだとすると、面倒だけど……

お、そろそろ、決着がつくみたいだ。

「とどめ……。VENUSでダイレクトアタック！」

白い光があたりを包みこむ。

あかりさんの勝ちだ。

プラネットシリーズは全部で9種類、ここにはその内5種類、つまり半分以上を集めたあかりさんがいる。そうすれば、互いに引き合った、プラネットシリーズを保有する世界に移動することができるはずだ。少なくとも、あの人は言っていた。プラネットシリーズのこととは言っていなかったけど、プラネットシリーズを手にしたことがある、今ならわかる！

これで、十二異世界のどこかに行ってしまった父さんに会える……！

「咲、飛び込むよ！」

「わかりました。……っ！別の世界！？」

「なんだって!?!」

佐藤君や、あかりさんとは別の次元の裂け目が僕達の近くにできていた。このままでは、彼らとは別の次元に飛んでしまう！同じ十二異世界とはいっても、交わるのは少ないだろう。

「ぐっ……!?!」

「ただ、僕らの抵抗も虚しく、僕らは佐藤君達とは別の異世界へ飛んでしまった。」

「……？」

達也 side

「……ここは、どこだ……？」

俺が目を開けると、そこには……

綺麗なシャンデリア

白いベッド

日が差し込む明るいベランダ

などといった、高級ホテルの一室だった。

「そうか……、確か、俺はプラネットシリーズに取り憑かれていた  
あかりに負けて……」

その後白い光に包まれて……気を失って……

で、なんでここにいるんだ???

俺は、とりあえずベランダに出て外を見る。下には、デュエルしている人が幾らかいて、たまにK・Cとかかれた車を通る。空に、浮かんでいるバルーンには、デュエルアカデミアの写真が。

「……そうだっ！SUNは!?!」

俺はデッキケースを確認する。デッキ枚数は39枚だった。そのなかには、SUNは無かった。だれかとトレードするために持っていた、ファイルにも、MERCURYは無かった。

「……もちろん、SATRUNも無いよな……。」

ずっと、握っていたはずのSATRUNも既に、無かった。

「で、何で俺はここにいるんだ？」

そういえば、さっき外を見たら海馬コーポレーションとか、デュエルアカデミアの写真とかがあった気が……

「そんなことはないよな。」

俺は、もう一度外をしてみる。下には、デュエルしている人が幾らかいて、たまにK・Cとかかれた車が通る。空に、浮かんでいるバルーンには、デュエルアカデミアの写真が。

……！？

さらに、もう一度見てみる。下には、デュエルしている人が幾らかいて、たまにK・Cとかかれた車が通る。空に、浮かんでいるバルーンには、デュエルアカデミアの写真が。

おお。

「ここは、アニメかマンガの遊戯王の世界なのか……？」

あとで考えてみると、俺はこの時何故ここまで冷静だったのかわからない。普通なら、狂ってもおかしくないのに。やはり、プラネットシリーズと関わったことが大きいのか。

そういえば、SUNの前に、

……プラネットシリーズは本来この世界には存在しなかった。しかし、何者かの力によって新たな12個の異世界が生まれ、その



世界達とこの世界がぶつかったことにより、その世界にあったプラネットシリーズの一部がこの世界にやってきてしまったのだ。まあ、こう言う私もプラネットシリーズの一枚だがな……

と、言っていたような気がする。

確かに、「12個の異世界」という設定は、遊戯王GXの設定だが……

となると、ここは遊戯王GXの世界ということでもいいのか？

デッキは大会用（出ないけど）に、たくさん持ってきていたし、カードファイルだって持っている。だが、他には何も無い。

……ま、いつか。ここじゃデュエルで勝てば、犯罪も許される世界だし。

つつか、ここに居ていいのかな。とりあえず、出るか。鍵っぱいのも持ってないから、ばれると拙いしねえ。

「だれだ！どうして中に入れたんだ！」

出ようと思ったけど、捕まっちゃた。なんでも、ここは、海馬コーポレーションが造った、要人用のホテルらしくて。最悪のところだったらしい。

だが、俺には、相手の言葉を無視して強制的にデュエルさせる、遊星のあの台詞がある！

「おい、デュエルしろよ。」

言えた……！平の時にも言ったけど。

「……いいだろう。お前が勝ったなら逃がしてやる。」

……マジかよ……。本当に通用すると、ゾクッとするよな。

「「決闘！！」「」

10分後

「勝った……。なんか、可哀相……。」

少なくとも、モリンフェンを三体並べられて負けるのは屈辱だろう。ちなみに、エクシーズやシンクロは使っていない。危ないし。

「じゃ、じゃあ、帰っていいですね。」

どこに帰るんだよ……。

「ちょっと待て……。モリンフェンを三体並べるとは、かなりのデュエルタクティクスを見た。海馬社長をお呼びする。」

……俺は、海馬社長を呼びたい時に呼べる人をモリンフェンで倒したのか。

1時間後

俺は、この1時間かなりよくしてもらった。住所不定、どうやって入ったかもわからない人をここまでしてもらうなんて……デュエルはここじゃ絶対だな。

などと思っていると、あの人が出てきた。

海馬社長だ！

「どうした、何があったのだ。」

「それが……この少年、モリンフェンを三体も並べて私に勝ったのです！」

「何だと！」

うん、皆驚くよね。もといた世界では、夢だったし。

「名前はなんというっ？」

「佐藤達也です。」

「そうか、達也、デュエルしろ。コイツを倒した実力を見せてみる！」

こうなるよね。でも、やってみたかったんだ！

「光栄です。では、やりましょうか。」

「「決闘!!」「」

## 新たな一歩（後書き）

いきなりの急展開です。

ちなみに、プラネットシリーズは10枚ありますが、彼らは9枚だ  
と思い込んでいます。

あと、GXの原作に少し介入しますが、GXのストーリーの途中か  
らです。平君の行った、12個の世界の内、一つに接触しないとい  
けないので、少なくとも異世界編まではやります。

GXを確認しながら書くので、更新が遅くなります。すいません。

V S 社長（前書き）

今回も説明っぽいのがメインです。

デュエルはイベントっぽくなりました。

V S 社長

???

辰哉 side

「ここは……何処だ……？」

そう言いながら、目の前のビルを見ると、そこにはK・C・と書いてあった。

これは……

「これはダメだろー！」

あかり side

「ここは、何処……？それに、あたしは何をしていたの……？」



12個の世界の内の一つの世界

恭輔 side

「ちつ……ちよつと失敗しちゃったな……。大丈夫かい？咲。」

「私は大丈夫……」

よかった、咲がいて。いなくなっていたら、どうしようかと思っただよ。

ここはどこだろう。綺麗だけど、少なくとも歴代の主人公のいる世界じゃないな。

「おい、金を出せ！」

「やだよう、だれか助けてえ〜〜〜！」

男の子が苛められている。つつか、あんな子供をカツアゲするなんて、どんな人外だよ……。

「ふう、助けるか。」

「恭輔君もおせっかいですね……。」

いや、やることがないだけなんだ。

「おい、そんな小さな男の子苛めるなよ。」

「なんだと？この俺、暗黒界の斥候スカーになんかようか!？」

……………人外だった。

「じゃあ、デュエルで決着つけようぜ。」

ホテル

達也 side

「まずは、俺のターンだ！」

なっ……言つたもの勝ちだと！？さっきは、俺が先攻取つたから気付かなかつたけど。

「俺は、手札から古のルールを発動。手札から、現れよ！青眼の白龍！！！」

いきなり、ブルーアイズを出された。この世界ではライフポイントは4000。攻撃力3000のモンスターはかなり強い。

「俺はターンエンドだ！」

セットカードは無しですか、そうですか。

じゃあ、勝たせてもらうね。もうちょっとデュエルしたかったけど、海馬社長の神引きで、滅びの爆裂疾風弾からの融合で青眼の究極龍出されたら、負けるんで。

「俺のターン。ドロー。」

「俺は、手札から魔法発動。六武の門！さらに、真六武衆 カゲキ

を召喚します。これにより、六武の門にカウンターが二つ乗り、さらにカゲキの効果発動。手札から、真六武衆―ミスホを特殊召喚します！さらにカウンターが二つ乗ります。」

「攻撃力200と1600のモンスターか。いくら並べてもブルーアイスには勝てんぞ！」

「いえ、カゲキは他の六武衆が存在する時、攻撃力が1500ポイントアップします！」

「そして、自分フィールド上に真六武衆 ミスホが存在する時に、手札から真六武衆 シナイを特殊召喚します。そして、六武の門にカウンターが二つ乗ります。」

「攻撃力の低いモンスターをちまちまと並べおって……」

「六武の門のカウンターを四つ取り除き、デッキから真六武衆 キザンを手札に加え、さらに、自分フィールド上にキザン以外の六武衆が存在する時、手札から特殊召喚します！」

侍がたくさん並ぶと案外、気持ちいいな。

「これにより、六武の門にカウンターが二つ乗ります。キザンは自分フィールド上に他の六武衆が二種類以上いる場合、攻撃・守備力が300ポイントアップします。」

「さらに、カウンターを四つ取り除き、デッキから新たなキザンを手札に加え、特殊召喚します。そして、攻撃・守備力が300ポイントアップ！」

「そして、カウンターが二つ乗るのか……。だが、まだブルーアイズの攻撃力は越えられんぞ！」

ミズホの効果で、いまずぐ除去することもできるんだが……。俺は、あえてこうするぜ！

「六武の門のカウンターを二つ取り除く事でキザンの攻撃力を50ポイントアップさせます。さらに、装備魔法、団結の力を攻撃力をアップさせたキザンに装備させます！これにより、キザンの攻撃力は自分フィールド上のモンスターの数×800ポイントアップし、6600になります！」

「攻撃力6600だと……」

「攻撃力6600のキザンで、青眼の白龍を攻撃！さらに、他の真六武衆でダイレクトアタック！」

「ぐっ……ブルーアイズがあああああああ！……！」

4000 - 3600 - 1700 - 1600 - 1500 - 2100 =  
- 6500

「俺の勝ちですね。これでいいですか？」

まわりでは、「社長を1ターンキルだつて……！」や、「あいつ……何者だ！？」などと話している社員がいる。

俺、あんまり1ターンキル好きじゃないんだよなあ……。つつか、

何でこの世界では1ターンキルが凄いことのように言われているの？ライフ4000だから、先に展開すればいいだけじゃん。

「……ちつ、負けたか……。」

なんか、凄いへこんでる……。一応、俺は中学三年だから、そんな人に負けると悔しいんだな……。

「お前、強いな。我が海馬コーポレーションに入る気はないか？」

いえ、ありません。

「すみません、その気はありません。ちなみに、デュエルアカデミアに遊城十代って生徒いますか？ちなみに、何年生ですか？」

「ん、そうか、わかった。おい、お前調べろ！」

「はい、います。現在三年生です。」

俺がこの世界に来たということは、近くにいたあかりや辰哉、平や永澤さんもこの世界に来てる可能性が高い。そして、この世界は12個に分かれているため、その何処にいるかも分からない。ということは、他の異世界と接触する、デュエルアカデミアにいたほうがいい。今はまだコブラが来ている時期だのため、もうすぐだ。

「何故聞くんだ？そこに入りたいのか？」

「はい、ですが、金も家もないので……。」

特待生になりたいなあ。

「いや、いいだろう。おい、こいつを特待生にしる！」

おお、凄い。つつか、海馬社長の独断なんだな。

「わかりました。何歳ですか？」

そりゃ、十代と同期の方が原作にたくさん介入できて、いろいろな場所に行けるから、いいよね。

「18歳です。」

「おまえ、結構背が低いな。中学生くらいだと思ったが……。」

うん、当たり前だ。だって今15歳だから。

「では、アカデミアに手紙を出しておこう。」

「ありがとうございます。」

こうして、俺の高校生活と、友達を探す旅が始まった。

V S 社長（後書き）

ということ、デュエルアカデミアへの入学は、三年生からになりました。別に、こっちがメインになるわけではないと思いますので。



## PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能<sup>たんのう</sup>してください。

---

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。  
<http://ncode.syosetu.com/n4844z/>

---

遊戯王 ~ プラネットシリーズと共に ~

2011年12月29日15時50分発行