
デスティニーな兄

六

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

デステイニーな兄

【Nコード】

N7546Z

【作者名】

六

【あらすじ】

最早物語は終わり、そして皆は明日へと歩き始める。

それぞれの歩みはあるだろうけれど、それでも歩む先の道が混じっている事を信じながら。

切っ掛けとなった人物は織斑万春。織斑三兄妹の長男。またの名をラストサムライ。

どこかへと消えてしまった彼を知るため、彼女もまた歩み始める。

IS学園一学年担当学年主任

織斑千冬（前書き）

メリークリスマス。

これが六のクリスマスプレゼントです。

兄さんのことか。ああ、よく覚えてる。

目蓋を閉じなくてもはつきりと、刀を揮うあの姿が目には焼きついているわ。

それで、お前は兄さんの何を聞きたいんだ？

ふむ、思い出、か。

しかし、あまりお前が期待できるものなんてないだろう。いや、決して兄さんと私の仲が良くなかった、というわけではない。寧ろ私たちは昔からずっと仲がよかったな。ただお前が望むような珍しい過去なんて私たちにはなかった。それだけさ。それでも聞きたいか？

……よし、ならば少しだけ教えてやろう。織斑万春おりむらばんしゅんという男の過去を。

ふん、身構えなくてもいい。それほど面白くもない話だしな。

取り合えず、お前も知っているだろうが私たち兄妹が両親に捨てられてからのことでも話すか。一夏は覚えていないだろうが、両親は私たちを大事にしていた。それこそ普通の家族だった。少なくとも仲は良かったと言えるだろう。特筆する事もない、ただの家族だ。

しかし、ある日忽然とあの人たちが私たちの前から消えてからそれも変わった。

中でも兄さんはすぐさま仕事を始めたな。あの人たちがいなくなった次の日から、兄さんは篠ノ之柳韻さんの紹介で仕事をしていた。だからこそあの頃私たち兄妹は食い扶持を繋げる事ができたが、その時は兄さんはどのような仕事をしていたのか、あまり話してくれなかったな……。

ただ、私たちに知ってほしくなかったのだろう。あの人は自分が苦しい時や辛い時、それに悲しい時ほど気丈に振る舞い自分の事を隠すのが上手かったからな。……兄さんがそういう人間だと気づいたのは、それこそずっと後の話しになるが。

話を戻すぞ。働き出した兄さんだったが、あのひとはそれでも剣をやめなかった。いや、やめられなかったと言う方が正しいか。

兄さんはいつだって『俺にゃ剣しか取り得がねえんだ』と笑いながら言っていたが、あれは正鵠を得ていた。それほどまでに兄さん

は剣にのめり込んでいた。だからこそ篠ノ之流剣術を習った果てに、兄さんは独自の研鑽を積んで自分の剣を手に入れようとしていた。

ああ、その通りだ。普通は自分の剣など持つべくもない。新たな流派を生み出すようなものだからな。

……ただ、兄さんには才能があった。剣士としての才能が。刀に愛される才能がありすぎた。

私は兄さんの後で道場に通い始めたからわからなかったが、道場には篠ノ之柳韻さんとともに打ち合える人は兄さんしかいなかった。いや、打ち合うと言うのは違うな。篠ノ之柳韻さんだけがまともに兄さんと『斬り合える』人だった。

兄さんはおかしな人でな。竹刀だろうか、木刀だろうか一度斬られてしまえば負けという考えを持っていた。それこそ半端な形で入ったものでも負けたと勝負を降りていた。ふふ……潔いなんて立派なもんじゃない。あの人は頑固で勝ちたがりなんだ。だからこそ信念を決して曲げず、最後まで己の矜持を貫き通していた。剣であるうが、ISであろうが、だ。

そんなあの人だったからだろうが、剣の腕は天井知らずだった。すぐさま柳韻さんを越えていったよ。もう道場では誰も兄さんの相手が出来なくなった。私も含めてな。免許皆伝の称号を僅か十代の子供が与えられたのだ、それほどの腕だった。だからこそ、今度は

自分で腕を磨き模索するしか道は残されていなかった。

苦しそうだったぞ、あれは。普段明るい兄さんがそれを隠しもせず汗水流して顔を歪ませながら、延々と剣を振っているんだ。……正直、見てられないと思ったさ。けどな『くはは、恥ずかしいところ見せちまったな』と兄さんは私に気づいて言ったが、あれほど美しい時を、私は知らん。無骨で泥臭くて、惨めにも程があったが、懸命に己へと問いかけて一心に剣と向き合う兄さんは、……そうだな、かつこよかった。

だからこそ、私は兄さんの助けになりたいと思った。兄さんがいなければ私はもつと余裕のない人間になっていただろう。だが、兄さんがいたからこそ私は中学高校に通えていけたし、一夏だってそうだ。私たちは兄さんがいなければまともな生活さえ送れなかった可能性がある。もしかしたら離れ離れになるかもしれない。だから私は兄さんに感謝して、人としても家族としても、そして剣士としても女としても憧れていた。

うん？　好きだったのかだって？

はは、……そうだな。私は兄さんが好きだ。……うん？　おかしな事ではないだろう。何て言ったって家族だしな。

けどな、お前にもわかるかもしれないが、あれほど優良物件な男なかないぞ。

顔も整っているし、腕っ節も凄まじい。私と違って気さくで、更に経済力もあった。

……それに、あの人は『世界で始めてISを動かした男』だ。兄さんのネームバリューはそんな所そこの男では太刀打ち出来ぬものだったし、一夏がISを動かせると発覚するまで『世界で唯一ISを動かせる男』として業界の最前線が無敗で駆け抜けた人だぞ。あの頃、兄さん目当ての追っ掛けは男女問わず凄絶だった。そう言えば公式戦には必ず駆けつけ、移動のルートさえも押さえるような莫迦もいたな。つまりはだ、あの人以上の男なんているはずないさ。

……ブラコンではない。事実を述べただけだ。

どこまで話したかな。……ああ、兄さんの腕だったか。お前も知っている通り、あの人は剣士としての信念に基づき、清々しいまでに己の剣を手に入れた。どうやってか、と聞くな。あまりに無粋だ。……それに、言葉にしたって理解は出来ないだろう。ならばこそ、実際に兄さんの剣を見たほうが早い。お前も見えてきたはずだ。兄さんの太刀筋を。……だからこそ、言葉は不要だ。

事実、私は兄さんの剣術をまともに理解する事が出来なかった。

ああいうのは見ただけではわかるはずもないんだ。だから少なくとも、モント・ケロレン第一回IS世界大会格闘部門決勝戦で兄さんと戦うまで、私は兄さんが高め続けた剣の極致を把握する事ができなかった。

ああ、そうだ。お前の知っている通り、兄さんはあのモンド・グロツソで一度も被弾せずに戦い、しかもISの特性を殆ど使用せずに勝利を収め続けた。ハイパーセンサーやスラスタークらいか？あの時使っていたのは。

更に兄さんは決勝戦で私と戦うまで、一度も地上から足を離さずに勝利してきた。……ああ、まともではない。

結果は知つてのとおり、私の負けだった。

けれどな、気持ちよく私は負けたのさ。

……負けたのに気持ちが良いなんておかしいって？確かに、前にはわからんだろうな。いや、馬鹿にしたのではない。兄さんは剣士として私と戦い、私は剣士として兄さんに挑んだ。ただそれだけさ。それだけの事さ。……ただ、それが私には嬉しくてな。

研ぎ澄まされたものというのは実用性と共に芸術性さえ兼ね添えるが、兄さんのあれは違った。兄さんはあくまで剣士で、それ以外を認めはしなかったのさ。だから兄さんは自身のIS『灰鶴』を纏いながら剣士としての自らでもって在り続けた。

あの時受けた太刀筋は、今も覚えてる。あまりに鋭く、あまりに疾い一撃が空を切り裂きながら私の首を狙い、それを受け止めようとすれば、いつの間にか私は斬られようとしている。

兄さんの対戦者だった相手の殆ど？気づけば斬られ、いつの間にか負けていた？と口を揃えて言っていたが、あれはそういう次元だった。

剣は自身の担い手である剣士を語るのさ。濃密な時間をかけられて練り上げた拳動、理合。ただ無作為に揮われた一筋の太刀が人生を物語る。だからこそ、私は兄さんのそれを受けられる事と、兄さんに全てを曝け出せたあの瞬間が忘れられない。無論、忘れたくもない。

少なくとも、モンド・グロツソで兄さんに負けた相手には悪いが、私は兄さんの太刀筋を理解できたし、更に一度だけだが兄さんを空へと飛ばした。あれだけでも私には誇りさ。

だから、私はブラコンではない。……次はないぞ、わかったな？

……結局、剣士としての兄さんに敵う者もなく、兄さんは格闘部門優勝者となり、私は総合優勝を果たしブリュンヒルデなどと呼ばれるようになった。

ああ、あの試合だけだな、私が敗北したのは。兄さんが他の競技にも興味を持てば、どうなっていたかわからないが、兄さんは格闘部門しか出ていなかったしな。

当然だ、私が兄さん以外に負けるはずがないだろう？

ふっ、そういえばお前は知っているか？ 兄さんが格闘部門で優勝した後、兄さんにどのような称号が与えられるか、少しもめてな。

結局、兄さんの試合を見た一般市民が兄さんを最後の侍と呼び始めてから、兄さんの称号はラストサムライとなったんだ。
ラストサムライ

……似合わないと思うか。確かに、似合わないし、私も似合わないと思った。だけど、兄さんはあれを思いのほか気に入っていてな。あの人は時代劇とか大河ドラマが好きだったからな。なんだか可愛らしかったよ。

……ほう、何か言いたいような顔をしているな。

……そうだ、世界は女尊男卑だ。兄さんの活躍はなかなか物議を醸していた。特に時の風潮に便乗した莫迦どもがな、いらぬ疑いをかけて兄さんを邪険にした時など、思い出すのも腹立たしい。今でも腸が煮えくり返る。……まあ、そいつらも時機に黙らざるを得なくなっただがな。

しかし、予想外な事に兄さんは世の男たちに受け入れられた。

恐らくだが、彼らは兄さんを世界で唯一の男性IS操縦者としてではなく、ただのものふとして受け入れたのだろう。事実、調査によれば、兄さんが優勝した後子供の剣道部志願者が増加したという報告もある。一夏も剣道をやる奴が増えたと嬉しそうに言ったな。

理由、はある。兄さんがISの特性を殆ど使用せず、ただ剣士としての力量のみで戦っていたからだ。

……納得のいかない顔をしているな。

確かにそれだけが理由というのは、おかしい話だがな。

だが、男性唯一のIS操縦者という立場上、兄さんは男に恨まれるはずだった。お前にはわからないだろうが、女尊男卑の煽りを受けた世の男性はISに良い感情を持っていない。

ISが配備されて職を失ったもの、女の理不尽な物言いに嵌められたもの、そしてそれを許す社会。男よりも女が優秀である、と根拠のない持論を展開して悦に浸る阿呆もいる。男が今の世を恨み、

憎むのは当然だった。そこに現われたのが兄さんだ。

……兄さんは剣士だった。あの人は剣士としてあり続け、剣士として障害を切り裂き続けた。

ISを纏いながら、己の剣士としての技量のみを駆使し、そして優勝した。

だからこそ、世の男性は兄さんを受け入れたのだと思う。これがISという兵器を使用する男だったら、女からも男からも排斥されるのがおちだ。

そんな兄さんだから、第二回モンド・グロツソには特別招待者として呼ばれた。

ああ、お前も知ってるのか。あるいは当然か……まあ、いい。

そこで昨年総合優勝し今回も日本代表として参加していた私と、昨年格闘部門優勝者で他の国家代表選抜との特別マッチを組まれていた兄さんだが、二人して棄権した。

ん？　なぜ兄さんが特別マッチに参加したのか？

……そもそも兄さんはな、日本代表の座に興味を持っていなかったんだ。競技として戦い優劣を競う事ではなく、ひたすら真剣勝負での勝ち負けに拘り続けた兄さんは、モンド・グロツソや代表と言ふものにさえ見向きしなかった。

では、何故第一回モンド・グロツソに参加したのか？

金だ。

兄さんはな、金が欲しいがためにモンド・グロツソに参加し、優勝したんだ。

軽蔑するか？ 兄さんを。

……そうか。お前も変わった奴だな。

実はな、兄さんは私たちの生活費を稼ぐためにモンド・グロツソへと向かったのだ。

その時兄さんは学校にも行かず、自らが唯一の男性操縦者であるというメリットを活かし、その情報や実験への参加で金を稼いでいた。あの莫迦に聞く限りだと、随分とあくどい稼ぎ方をしていたら

しいがな。その金で私たちの生活費をまかない、学費や必要費を払っていたのさ。

ほら、かつこいいだる兄さんは？

……こほん、話を戻すぞ。

第二回モンド・グロツソでの棄権だったか。あれはな、お前も知っている通り、モンド・グロツソを観戦するためドイツに来ていた一夏が誘拐されたのさ、忌々しいことに、な。だから私たちは一夏を助けるためにモンド・グロツソを棄権した。

しかし、な。……兄さんは私よりも早く気づいたらしく、早々に一夏を救いに向かった。そこで兄さんは誘拐犯と戦い、左顔面を斬られ、左目を失った。

私はショックだったよ。

兄さんは『柳生十兵衛みたいでかつこいいじゃないかい』となんでもない風に笑いながら言ったが、兄さんに頼られていないと言う事も悲しかったし、それ以上に兄さんを助ける事が出来なかった自分が惨めで、悔しかった。

しかも、兄さんはこの怪我を理由に現役を引退し、その後ドイツへの借りを返すため私の分まで伴ってドイツ軍の教導に向かい、少しも遭う事が出来なくなつた。

あれほど自ら無力さに絶望した事はなかつた。正直、兄さんがいない間、一夏がいなければ心が潰れてしまいそうだった。……それからだ、本気で強くなろうと思つたのは、兄さんと並んで胸を張れる様に強くなろうとしたのは、家族を守るぐらいに強くなろうとしたのはな。……だがな、私の分までドイツへと向かつた兄さんに申し訳がなくてな、だからこそ私は兄さんのぶんまで一夏と共にいようとして、代表を引退したんだ。

……おかしいか？ 家族のために今まで積み上げてきたものを台無しにするのは。

ふふ、言うじゃないか餓鬼。

私自身、後悔はしていないし、未練もなかつた。今でもあれでよかったと思つている。あの時の選択は間違つていなかったとな。それに、一線を退いて見えるものもあつた。

だからIS学園で教師と成り、家に帰れば一夏と過ごす、そんな生活に満足していた。ただな、兄さんがいないのが淋しかったよ。

……まあ、それも兄さんがドイツでの教導が終えて、IS学園で働く事になるまでだがな。あの人が教師になるなんて、想像もしていなかったよ。

あとはお前の知る通りさ。兄さんはIS学園で私と働き、そして……。

……まあ、いいだろ。この話はここで終わるとしよう。

また機会があれば、何か話してやるぞ。

IS学園一学年担当学年主任

織斑千冬（後書き）

始まってしまった連続投稿。

果たしてクリスマスが終わるまでに完結するのか。六にもわかりません。

IS学園一年二組担任 山田真耶(前書き)

メリーメリークリスマス!

IS学園一年二組担任 山田真耶

私が始めて万春さんと会ったのは、万春さんがIS学園に赴任してきた時でした。

いえ、以前から万春さんは知っていましたよ。ほら、万春さんは千冬先輩と合わせなくても有名人じゃないですか。だからよくテレビにも出ていましたし、モンド・グロツソでの試合や他の公式戦でも姿を見ていましたので、どういう外見なのかは把握していました。左目の傷跡も印象的でしたし、待機状態の『灰鶴』が剣つていうのも様になつてゐるなあつてずつと思っていましたよ。

けど、あの時職員室で万春さんとお会いして、びっくりしました。

代表候補生どまりだった私からすれば、万春さんは雲の上の人だったのでどうにも実際に会うまでその人がいると思っていなかったのかも知れません。い、いえ！『世界で唯一の男性IS操縦者』だった万春さんを疑っていたわけではありませんよ！

ただ、本当に万春さんがここにいるんだっていう実感がなかったんです。それにあの『織斑兄妹』が目の前にいると思うと、その、なんとというかドキドキしちゃいました……。

……先輩はIS学園の先輩でもあったので、大丈夫だったので

けれど。そんな、ブリュンヒルデを蔑ろにしているわけではないです！

初めて会った万春さんの印象ですか？ ……朗らかな人だなーと。

あの、貶めてなんてません！

テレビや試合場で見る万春さんは触れれば斬れてしまいそうな、刃の切っ先みたいな人だったんです。それに第一回モンド・グロツソでの万春さんの試合を見ると、なんだか怖そうな人だなんて思いました。視線も鋭いですし、立ち振る舞いもです。だから決勝戦で先輩と万春さんが並んだとき、本当に二人とも似てるって思ったんですよ。見た目がとかじゃなくて、上手くは言えないんですけど、根本的に見えないところで繋がっていると言いますか。

だけど、職員室にいる万春さんは、その、とてもものんびりと言うか、マイペースな方でした。『ま、気楽に行きましょうや』ってお仕事って雰囲気に関係なく言っていましたねえ。

正直、あの時は万春さんじゃない人が来たんじゃないかって思ったんですけど、先輩と仲良く話しているあの人を見て、やっと目の前にいる男性と織斑万春さんが繋がったんです。

それから万春さんはIS学園で勤務しました。立場としては私の同輩に当たるんでしょうか。私、あのラストサムライと同じ立場にいるって思うと、すごくがちがちなったの覚えてますよ。……もちろん、私と万春さんの意味合いはすごい差がありますが。

教師としての万春さん、ですか？

そうですね。……何というか、いつもフラフラとしてました。いえ、そそそそんな、悪口なんかじゃないですってば！

教師としてやってきた万春さんでしたけど、あの人が担当しているのは実践訓練のみで、ほかの授業は担当してませんでした。……というよりも、出来ませんでした。

うっ、……。実は万春さん高校に進学してなくて、しかも中学校も殆ど通っていないかった状態なので基礎学力の方が……。理由はそれとなく耳にしていますし、家族を養うためと言うことも聞いていましたけれど、でもやっぱり難しいんじゃないかと思いました。

いえ、だからと言って万春さんが教師として力不足だったわけではありません。寧ろ戦闘という場面に関しては、あれほど理に適った戦術理論を実践形式で見せながら教えられる方は万春さんを除いて他にいませんでした。

もともと万春さんは私なんかよりも遥かに長くISに関わった人です。それこそIS創成期からずっと活躍し続けてきた方ですから、経験という点で万春さんの話はとても貴重なものがありましたよ。

……。本当ですよ？

それに、万春さんは気難しい生徒と上手く付き合える方だったので、そちらのほうではよく相談に乗ってあげていたそうです。よく万春さん『俺は無頼漢みたいなもんだしの』って言うてましたが、そういう点であの人を信頼する生徒も多かったです。非公式ですが、学園内でファンクラブがあったのも事実ですし。

何故知っているかって？

えっと、実は私もそこに参加

していて、それで……。あの、これは先輩には内緒にしてください。約束ですよ？

……ただ、万春さんは自分の役割をこなすだけで、それ以上の事はしませんでした。

えっと、その。……万春さんは教師として非常に優秀だったんですが。……ええっと、真面目に働いてくれないというか、何と云うか、教師に向いていないといえますか。

いつも自分の担当はこなしていたんですが、それもたまたま忘れてしまいますし、しかも授業しても『まじいまじい』と煙草吸ってましたし。サボる事も多くて、それどころか職員室にいることも稀で……。授業を担当する先輩の変わりに、よく万春さんを探しにきました。

だから、いつの間にか万春さんを探すのも私の仕事に入っていた

んです……つづ。

あ、でも、でも！ 万春さんよくそれで探しにいった私に色々ごちそうしてくれました。ご飯とか、ジュースとかコーヒーとか。それで『山田は楽しい奴だねえ』と言っていました。私としては可愛いとか、綺麗とか、その……。

だだだ大丈夫です、なんでもありません！

……万春さんがどんな授業をしていたかですか？

そういえば、あなたは万春さんの授業を受けてないんですよ。

万春さんの授業は、その、なんというか、……すごかったです。

万春さんが担当する授業は希望者のみが行える実践戦闘演習だったのですが、あまりに過酷で人気そのものはありませんでした。私も一度参加させてもらったのですが、……ついていくのがやっとでした。いえ、そんな軍隊みたいな訓練をしたわけじゃないんです。生身での戦闘をはじめ、組み手、武装戦闘、そしてISでの断続的模擬戦闘を延々と続けていくんです。……シールドバリアー機能を切断して、ですけど。

『俺にやお前らに教えるもんなんざ、なーんもねえんだ。だから勝手にわかれ』と万春さんは言っていましたけど、万春さんは生徒に身体で覚えさせようとしていました。だからシールドバリアーを切ったIS訓練を行わせたり、ひたすら戦わせたりさせていました。そうですね、あれはISのために行う訓練と言うよりも、痛みを知るための訓練と言ったほうがいいでしょう。『痛くなかったら意味がねえ』……万春さんの言葉です。あの頃は千冬先輩の指導と合わせて、鬼の織斑兄弟なんて呼ばれていましたしね。

そんな授業をしているのですから、生徒さんには傷が絶えませんでした。皆さん女の子ですから傷跡なんてあつてはならない事なんですけど、生傷はまだ良い方でした。中にはIS同士の衝突で骨折をした生徒もいますし、万春さんとの組み手で泣き出す生徒さえいました。正直、怪我人の総数はひどいものでした。

ええ、本当にすごかったです。先ほども言いましたが、そんな事ばかりいつもするから、万春さんの授業に人気そのものはありませんでした。ですけど、万春さんの授業を選択して耐え抜いた生徒さんの殆どはクラス代表になりましたね。そして卒業後には国家代表へ選ばれた生徒もいます。

はい、凰さんや織斑くんがそうですね。お二人は万春さんの授業を選択して、見事に二年次ではクラス代表戦で優勝準優勝、そして卒業して遂には国家代表になったんです。凄いですよねーお二人とも。

そんな訳で危険な授業ではありませんでしたが、成果が認められていたため万春さんの授業は行われていたのです。

……選択した生徒さんの殆どが万春さんが面倒を見た子ばかりでしたので、彼女達の熱の入りようは凄まじいものがありましたね。他の先生では難しかった生徒さんが、万春さんの授業を受けてからまるで戦闘集団のような感じになっていましたよ。

IS学園が幾ら兵器を教える学校とは言え、元々は普通の家庭で育った女の子も多かったはずなんですけれど、プロフェッショナルって言えばいいんでしょうか？ 兎に角、学生という感じじゃなかったです。何人かの生徒は彼女達に怖がってさえいました。傷だらけの女の子達が集団でいるんですから。

あ、そういえば万春さん、剣術部の顧問でもありましたね。今は違う職員が担当していますけれど、発足後は部を立ち上げた万春さんが担当していました。

やっていた事は万春さんがやっていた授業の延長みたいなものだったんですけれど、その……えぐかったです。

授業のほうはまだ授業としての形式があって、しかも先輩の監視もありましたから大丈夫だったんですけど、剣術部のほうはそれもあまりなくて、万春さんが思うようにやっていたんです。

気分で変える時もあったらしいんですけど、一対多での模擬戦や、無手対武装、超遠距離対近距離みたいな事を私が知る限りではやっていました。他にもどうやらとんでもない事をやっていたらしいん

ですけど、それを生徒さんに聞くと「地獄って普通にあるんですね」と笑いながら言っていましたね。……一体どんな事させていたんでしょうか、万春さん？

……本当に厳しかったですよ。私も今までのままじゃダメだと思っ
て、一度やらせてもらったんですけど、……うう、今でもトラウ
マですよ。『はは、山田一回死んだの』って顔に当たる寸前で振り
ぬかれた剣は。

ただ、殆ど辞める生徒はいなかったと聞きます。辞めるにしても
已む無い事情によるもので、皆必死になって訓練していましたよ。

ふふ、不思議そうな顔をしていますね。

私も最初は不思議だったんですよ。どうしてこんなに辛いのに万
春さんについていくのかって。

でも、彼女達を見てたらなんとなくわかった事があります。

万春さんはそんな気もなかったんでしょうけど、彼女達にとって
万春さんの傍はひとつの居場所だったのです。訓練とかは確かに辛
くて厳しいものだったんですけど、皆表情が輝いてました。

彼女達の大半はIS学園で成績も悪く、それに素行も良くない子
達ばかりでした。悪い子じゃなかったんですけど、なんとというか、

個性が強い子ばかりで。それでクラスでも孤立してたり、やる気をなくして授業にさえ出る事を止めた生徒さえいたんです。IS学園は厳しい学校ですから成績次第では退学ということさえありますから、残念ながら彼女達の退学は時間の問題とさえ思われていました。だけど、彼女達は万春さんと出会ってから大きく変わっていきましたね。

何せラストサムライが教えるのです。世界中でもこんな事滅多にありませんよ？ 万春さんの手解きを受けられて、辛い分だけ腕を上げる事が出来るのですから、強くなつていく実感が持てたのでしよう。

それに万春さんの人柄もあつたんでしょ？ あの人には厳しいのに、本当に辛くてどうしようもない人がいると放って置けない人です。あは、『そんな柄じゃねえさね』ってもしかしたら言うかもしれませんね、万春さんなら……。

え？ 良い表情をしてた？

えーっと、ありがとうございます？

まあ、そんな訳で万春さんと波長の合った一部の生徒さんには極端に好かれていましたね。

その中には織斑くんや凰さんもいましたよ。

今では万春さん、千冬先輩、そして織斑くんを合わせて？織斑三兄妹？とIS業界では呼ばれるようになりましたけど、万春さんからはかなり厳しくされてましたね。授業や部活以外ではそうでもなかったんですけど、こと戦闘においては他の生徒と同じように扱われてました。……皆それが嬉しかったようです。万春さんは鼻屑をしないんだって。

まあ、織斑くんが第二の男性適合者であるとわかってから『さすが俺の弟だわの』って言うてましたから、弟さんが可愛くてしかたなかったんでしょう。

……だから万春さんの弟子を名乗っていたラウラさんが転入した時は万春さんの教え子さんたち、荒れに荒れてましたねえ。

あは、はは……あまり思い出したくはないんですけど、聞きたいですか？

……生徒さんからの要望ですから、仕方ありませんね。
はあ。

詳しくはその場に居合わせたわけではないので私も知らないんですけど、その時使用していた剣道場がめちゃくちゃになって、怪我

人まで出たらしいですよ。それでもラウラさんに食って掛かるんですからね、すごいですね。

なんか生徒さん皆怒っていたようで、しかも万春さんも『やるならとことんやっちまいな』とか言って止めようとしなかったのだから、余計に収拾がつかなくなったそうです。結局先輩が止めきて事なきを得たそうなんですけれど、……ラウラさん、先輩にも斬りかかったそうですよ。『師匠の栄光を汚した』と言ってたと報告もありますが。

……もしこの話を詳しく聞きたければ、ラウラさんに聞いたほうがいいですよ。やっぱり、私の口から言ってもどこかおかしくなっちゃいますからね。

あ、そろそろの授業の準備をしなくちゃいけませんね。

ふふ、次に万春さんが帰ってきたとき、私がしっかりしている姿を見せてびっくりさせようと思ってるんです！

それじゃ、行きますね？

……最後に、私が万春さんを好きだったかですか？

そうですね。

それは、秘密です。

大人の女性は簡単に秘密を話さないものだって万春さんが言っていましたね！

オルコット家当主 セシリア・オルコット

決して。決して油断してたわけではありませんのよ。あの時私は万全の準備をして、自らの全てをぶつける覚悟を携えて万春先生の姿を捉えていましたわ。

万春先生のIS『灰鶴』は第二世代である『打鉄』をあの天災篠ノ之束が手を加え、そして独自に進化したものであり、全身装甲型の稀有なISでした。私も代表候補生として祖国で幾度も彼の姿を拝見していましたわ。

特にモンド・グロッソでのブリュンヒルデとラストサムライの試合は何度となく繰り返し見ていました。剣のみでもって斬り合う織斑兄妹、そして片方は碌にISの機能を使用しない男性操縦者。だから灰鶴の姿は知っていましたけれど、目の前で見たのはあれが初めてです。

ええ、そうですね。実際に見て最初は驚きましたわ。

全身装甲でありながら現ISで最小、そして最軽量であるあのISに。

訂正しておきますが、そのようなISが開発されようとした傾向は過去にもありましたわ。ですが、あまりに脆く全力稼動を行えば

忽ち自壊してしまうISなど使用できるはずもなく、その計画すら凍結されてしまいました。しかし、ただ唯一『灰鶴』だけは別ですわ。

肩部バインダーを失い、ISの特徴である腕部脚部の装甲は既存ISと比べあまりに小さく、万春さんの身体にフィットした装甲が特徴のIS。それでいてISがISとして機能できる最低限のシールドバリアーで起動し、生体機能補助も停止させて、あまつさえ地上に降り立っているのですから。

だからこそ、欧州で『灰鶴』は『フラジール』の名で知られていました。一回でも被弾してしまえば全てのエネルギーが失われてしまうのです。……正気の沙汰ではありませんわ。

しかし、あの時私は舐められている、と思いましたわ。『真剣で挑んでこい』と万春先生は仰っていましたが、幾らモンド・グロツソで優勝したとは言え、こんな男にイギリス代表は負けたのかと、憤りさえ感じてしまいました。

……後で思えば、なんて軽薄な事だと後悔しました。ですが、その時はそうやってラストサムライを侮っていたのです。

うふふ、おかしいでしょう。あの織斑万春を目の前にして私は未だあの時ラストサムライを見くびっていたのです。織斑万春もまた私を知る下賤な男の一人でしかないのだと、思い込んでいたのです。

チエルシー、お茶のおかわりを。

……美味しいですか。そう、よかった。それは先日、日本から取り寄せた煎茶ですの。紅茶は無論素晴らしいのですが、たまにはこういうのも悪くないかと思ひまして。それにあなたが来ると知れば、あの頃のことを思い懐かしむのも良いものです。

……ええ、本当に懐かしい。

もうずっと昔の事のように思えますが、実のところそんなに時間は経ってないんですもの。なんだかおばあちゃんになったような気分ですわ。ふふ……。

それほど、日本にいた頃が濃いものだったのでしょね。

初めて日本に降り立った頃などなんて低劣な国なのかと思つておりましたけれど。……ええ、その時は本当にそう思つておりましたわ。根拠なんてないというのに。ですけど代表候補生であるエリートとしての誇りと、オルコット家への矜持がああの時の全てでしたので、自然とそう考えていたのです。

今思えば、そうして誇る事しか、自分を保てなかった

のかもしれない。

母や父を失って、我がオルコット家を狙う輩から我が家を守るために頑張つて、努力して、それでどうにか二人が残っていたオルコット家を死守することは出来ました。けれど、余裕なんてものはありませんでしたわ。

……だって、そのような事しても、もう誰も私を褒めてはくれないのですから。

私の周りにいたのは下賤な男共や、資産篡奪を目論む野蛮な者ばかりで、誰も私が頑張った事を誇りに思うような方は残っておりませんでした。本当にいてほしかった人はいなくなってしまうましたし。

だから、あなたがいてくれて本当によかった。ありがとう、チエルシー。

……ふふ、そう言ってくると嬉しいですわ。

そうですね、話を戻します。

例え余裕がなくても、せめて優雅にあらうとして私は胸を張り続

けていましたけれど、それが劇的に変わったのは私のIS適正がAだと判明した後です。

そうですね、純粹に嬉しかったですわ。これでオルコットを狙う者の鼻をあかせる。実力でオルコットを守れると、本気で信じておりました。だからこそ私は死に物狂いで訓練し、代表候補生の座を手に入れました。

そのような状態だったからこそ、私は自然と女尊男卑の潮流を受け入れていたのかもしれない。

……いえ、これは言い訳ですね。

私が男性に抱いていた想いなど、ただの私怨でしかありませんでした。まあ、それも一夏さんと戦った後になんだか莫迦らしくなってしまうかもしれません。

ああ、そういえば万春先生と戦うに至った経緯を未だ話していませんでしたわ。私とした事が、自分の話ばかりしてしまいましたわ。いけませんわね。

そもそも、あの時は授業の一環で万春先生のデモンストレーションを兼ねていましたの。

やはり万春先生ほどの有名人はブリュンヒルデを除いていませんでしたから。それに、お二方がモンド・グロツソで見せた決勝戦での立ち振る舞いを忘れられない方々も生徒の中にはいましたので、IS学園に入学できた一つの恩恵として万春先生の戦いを見るのが恒例になっていたそうですわ。その時も万春先生の相手は通例どおり織斑先生か、もしくは山田先生を予定していたのです。

ですが、万春先生と戦うのは私になりました。……ええそうですわ、立候補したのです。

お二方には随分と渋い顔をされましたが、それでも譲るつもりはありませんでしたわ。

だって折角ラストサムライと戦える機会があるというのに、それを手に入れないなどあってはなりません。そうでしょう？

織斑先生には『代表候補生程度が何を抜かす』と脅されましたけれど、結局『たまにはそういうのも良か良か』と万春先生が仰つて下さったので、あの一時が許されたのです。一夏さんも戦いたかつたらしいですけど、『練習相手じゃ意味ねえんだ』とお止めになつたらしいですわ。

だと言うのに、私は万春先生を見くびっていたのですから、お話にもなりませんわ。所詮は過ぎた伝説だと、心のどこかで

思い込んでいたのかもしれませんが。

万春先生、普段は「腹が減った腹が減った」といつもお腹を空かせて、織斑先生のお弁当を楽しそうに「んまい、んまい」と言ったり、やる気のない姿ばかり見せていましたし、スーツもだらしく着て、それで煙草をいつも啜っていたのですから。そんな姿を見ていたら、その人が強いだなんて思うこともありませんか。

……まあ、それも私が未熟だった。それだけの事だったのです。

試合が始まった直後私は「ブルー・ティアーズ」を飛ばし、包囲網を作り上げました。その時地上で佇んでいる万春先生は結局包囲網が展開し終えるまで動きさえいたしませんでしたわ。

そう、あれは私に主導権を握らせるのではなく、あくまで万春先生がやらせてあげた形に見えましたけれど、実のところあのお方はあれがひとつのスタイルでしたの。何故なら万春先生に射撃はあまり関係なかったのですから。もしかしたら、障害にさえなっていなかったのかもしれませんが。

……私は自分の力に自信を持っていました。未だブルー・ティアーズの運用に不安はありましたがそれでも遠距離からの銃撃を行えば問題はないだろうと。先日一夏さんの決闘を経た私にはどうやってこの距離を保ち、一方的に勝利を収めるかばかり考えておりました。

私はハイパーセンサーを使用して状況を確認しました。気候、機体状況、相手の武装、佇まい、こちらの武装数。

……いけると、思いました。

でも予想を超えていましたわ。

最初は何が起こったかわかりませんでしたの。死角をつく形で強襲したブルー・ティアーズ二機のレーザーが切り裂かれたのです。

レーザー兵器は実弾よりも早い銃撃を可能としております。収束した光速の弾丸と言えはわかりますわよね？ その威力、その熱量、その速度は段違いですわ。それが撃たれた瞬間に散ってしまったのです。

そして再びそのような事が起こり、私はようやく理解したのですわ。

事はシンプルでしたわ。万春先生は自らに向かって撃たれたレーザーの狙撃を近接ブレード『絶景』で切り裂いただけなのです。

ただその速度があまりに速過ぎて、私には万春先生が切り終えた後の姿しか見えなかったのです。ただ、ハイパーセンサーを用いてどうにか確認することができましたの。

……ふふ、そうですね。とても理不尽ですね。

しかも『絶景』は一夏さんが持つ白式の『零落白夜』のような能力の産物ではありませんわ。『灰鶴』フンオウ・アビリテイの単一仕様能力には純粋な攻撃力さえもっておりません。

万春さんはただ圧倒的速度で『絶景』を振り抜き、ブルー・ティーズのレーザーを切り伏せてみせたのです。

ありえませんか？ けれど、そんな理不尽が私の目の前に事実として現れたのです。

確かに万春先生が優勝したモンド・グロツソでは銃器の使用はありませんでしたわ。でも、それは万春先生が格闘部門に参加したからです。近接戦闘という限定されたルールでの戦いだからこそ、万春先生は勝つ事が出来たのだと、私は思い違いをしておりました。

だって、私は見落としていたんですもの。

万春さんが公式戦で見せた戦いというものを。あのお方は相手がどれだけ距離を取り、一方的な弾雨を浴びせても、ただ己の剣で全てを切り開いたのです。

しかも、私は未だブルー・ティアーズの単体操作しか行えない未熟者。歯が立たないのは当然の事。

……あの絶望感は途方もないものでしたわ。私が今まで培ったものが何一つとして通用しない、何をしても無駄と言うあの無力感を。

それでも私は諦めきれずに銃撃を放ち続けました。ブルー・ティアーズの包囲網と共に、完璧に近いタイミングでミサイルを放ちもしました。それを万春先生は切り裂き、見切り、僅かな身動きで避けていくのです。一度も空を飛ばず、地面に足をつけたまま。

だからでしょうね。もう何も出来なくなった私は、狙撃者としての冥利をボロボロにされて焦り、状況打破のためにインターセプトを握り締めて万春先生へと向かっていったのです。狙撃者が自ら近距離戦を挑んだのですよ？ 結果は見え見えでした。

気づけば、私は負けていましたわ。

ええ、近づいた瞬間に私は『絶景』で切り捨てられ、絶対防御を

発動させていましたの。

斬られた瞬間の事はよく覚えていません。それを認識する間すら与えられず、私のブルー・ティアーズは敗れたのです。

……あの戦闘は未だ忘れられません。あれから私は何度となく戦い、あるいは死闘へと巻き込まれましたが、あそこまで手筈も封じられ、一矢報いる事無く敗北したあの時を。まるで、魔法にかけられたようでしたわ。

実は二ヶ月前、私は第一回モンド・グロツソで万春先生に敗れた当時のイギリス代表と話す機会がありました。

彼女は万春先生との戦いを『蟻地獄か、攻城戦のようだった』と仰っていましたわ。後で確認してみると、確かにその通りでした。彼女もまた万春先生に一撃も与えられず、またその『灰鶴』に触れる事すら許されず撃墜されたのです。

だからこそ第二回モンド・グロツソで国家代表選抜との特別試合を万春先生が棄権したと知り、涙を流すほど怒り狂ったと聞いています。彼女は万春先生と戦うため、国家代表の座であり続けたというのに、その相手が自ら棄権し、どこかに消え去ってしまったのですから。

彼女がどのような気持ちを抱いたかまでは察する事ができませんわ。屈辱、怒り、諦観。そして安堵。様々なものが溢れて止まらなかったと言っています、……事はそんなに単純なものではなかったのかもしれない。

当時、世界唯一の男性IS操縦者であったあのお方は人々の瞳に己の勇ましき姿を焼き付けていきました。ただ強い。己の剣士としての技量と、その矜持のみで戦い続け、優勝を果たしたあのお方を忘れる事など出来ませんわ。『俺にや剣しか取り得がねえし』と言っていました。説明など不要なくらいに強くあり続け、そしてそんな万春先生に人々は引き込まれていったのです。彼女もまた、あの人に心奪われた一人です。

あの、亡国機業のエージェントと、同じように。

ファントム・タスク

私、ですか？

……うふふ、私はそうではありませんわ。

確かに万春先生を教師として仰ぎ、慕ってはおりましたけれどもの心までは奪われませんでしたの。

だって、その時はすでに私の心は一夏さんに奪われていたのですから。

……でも、もしかしたら順番が逆で、私が一夏さんよりも先に万春先生と戦っていればわからなかったかもしれないわ。それほどまでに万春先生は魅力的な男性でしたから。

大丈夫です。あなたが心配するようなことはありませんわ。

はあ。全く一夏さんや織斑先生といい、皆さんブラコンなんですから。

……もうあれから四年以上経ちますのね。

私はあの敗北が忘れられないからこそ今も代表候補生の座に甘んじております。

すでに一夏さんや鈴さんには先んじられました、国家代表の座を諦めたわけではありませんのよ。

私もすぐにあの場所に追いついて見せましょう。織斑先生や、万春先生の薫陶を受けた身として恥じないように。

オルコットの名と、そして私自身の誇りにかけて。

オルコット家当主 セシリア・オルコット（後書き）

今更ながらに予約投稿の便利さを思い知るなあ。

中国代表 鳳鈴音（前書き）

メリクリ！

中国代表 鳳鈴音

まあ、色んな人からあの人の話を聞いてきたんでしょうけど、私から言わせて貰えば万春さんは泣き虫よ。それもしょっちゅう泣いてたわね。

……いやいや、怒らせるつもりなんてないわよ。ただ私が思っていることを言っただけで。

それに、あんたは万春さんが泣いてるとこなんて見たことないでしょ。そりゃそうよ、だってあの人あんた達の前では強がってばかりいたんだから。

え、なんでかって？

そりゃあんた達が万春さんの家族で、兄妹だからよ。しかも万春さん兄妹で一番上の兄貴だから、弱いところなんて見せたくないかったんじゃない？ 立場にしても、大黒柱って感じだったし。本当のところはどうだかなんて、わからないけどね。

にしても、あんたよくそんな事聞くためにわざわざここ（中国）まで来たわね。電話でもすむ話じゃない。……はあ、なんだかその自由さが羨ましいわ。国家代表になってから色々面倒なものが増えたから、本当にそう思うわよ。

ま、そんな事私には関係ないけどね。私は私で勝手にやらせてもらってるわ。

それで、なんで私が万春さんが泣き虫だっと思ってたのかって言えば、私があの人と始めて会ったとき、万春さん泣いてたのよ。

ああ、どうしてそんな事になったかまでは聞かないですよ。私もちやんとは知らないんだから。

小学五年の時だったかしら。一夏と仲良くなってちょっと経った頃の事だと思うけれど、あいつん家に遊びに行ったのよ、私一人で。

そしたら一夏の奴がいなくて、しかも雨まで振り出すじゃない。通り雨ってやつだったんだけど、どうしようかと思ってたら鍵が開いてたのよ。その時私がこのままじゃ嫌だと思ったんだか知らないけれど、鍵が開いてるならって家に入っちゃったのよね。

……不法侵入って言わないでくれる？ 私だっていけない事してるかもしれないってその時にはわかってたんだから。

そしたら家の中で万春さんが寝てたのよ。

その時は万春さんが有名人だつて知らなかったわ。モンド・グロツソが終わつた後の事だけど、万春さんの顔とか私興味なかったし。『世界唯一の男性IS操縦者』だとか、そういう人がいるつてのは知つてたけど、所詮画面の向こうじゃない。遠い世界にいる人に熱中するほどISのファンでもなかったしね。まあ、弾みたいにのめりこむ場合もあるけど。

……ああ、弾？ あんた知らないの、蘭の兄貴よ。

ふーん、あいつ教えてないんだ。……相変わらずね、あの二人も。

話戻すわよ。それで一夏にお兄さんやお姉さんがいるつて話はきいてたから、この人がその万春さんだつて気づいたの。万春さん帰国したばかりで、妙に疲れてたらしくてね、私が入つてきても全然起きないのよ。ありえないでしょ。『立てばもののふ、座れば剣士、歩く姿は武士の華』なんて海外では呼ばれてたあの人がよ。いっくら寝起きを襲つても返り討ちにした万春さんがよ。モンド・グロツソでよっぽど疲れてたんでしょね。……まあ、その時にはそんな事も知らなかったんだけど。

そしたら何か気になつてね、万春さんの事が。じつと座つて見たのよ。ああ、別にその時にかっこいいとか思つてなかったわ。もちろんあの人はかっこいいけれど、でも小学五年生にそんな感性求めないでよ。ほら、子供ながらの直感つて言えばいいのかしら。なんだかこの人は違つぞ、つてね思つたんでしょね。

でね、しばらくしたらさ、あの人が泣き出したのよ。

寝ながらね、涙流したのよ。

そうね、何だかショックだったわ。

私あの頃、男の人が泣いてる姿をよく見てたわ。ISが登場して、男の人の立場がどんどん悪くなっていった、それでね。だから言っちゃえば男の人の涙なんて見慣れてたような気がするわ。

……でも、あれは別だったわ。何が何だかわからないけれど、ただその人が悲しい事でもあって泣いてるんじゃないかって思って、もしかしたら悪い夢でも見てるんじゃないのかなってね。でも寝てるからどうしようもないし、それにはじめて会った知らない人だから起こすなんて出来ないわ。

それで私ね、気づけば万春さんが泣き止むまですつと涙をふいた。

正直止める事は無理だし、それでも何かしたかったからかな。

それが万春さんとの出会いよ。

それから一夏が帰ってくるまで、一緒にいたんだけど、万春さん自分が泣いてた事に気づいてね。それでそれを知った私に驚いてたのよ。『まさか、誰かに見られるなんてなあ』なんて言いながらさ。

たぶんそれで箍が外れたんでしょうね。万春さん私の前だと泣けるようになったらしいわ。……おかしいでしょ、十歳年下の女の子の前でしか泣けない男なんて。

だから、あの人は泣き虫なの。もうそれで私の中ではそういうイメージで固定しちゃってるわ。変えようもない。

嫌じゃなかったのか、って？

さあ、どうとも言えないわね。面倒だって思ってもいたし、男が泣くなんてかっこ悪いって思っていたかもしれないわ。でもさ、それで私、一回だけ千冬さんに頭下げられた事があるのよ。『すまない。私だけでは駄目なんだ。私だけでは兄さんを助けられない』って真剣な顔で言われてさ。……そんな事で頼られるなんて始めてだったから、嫌だなんて言えないじゃない。

それに私は私で悪い気はしてなかったのよ。今だってあの人に比べればずっと子供だけど、それでも自分が誰かの役に立って、しか

も必要とされてるってわかったからさ。それをうんと考えて噛み砕いて、理解して、その役目を受け入れたってわけよ。

だから、あの人の泣き顔はわたしだけのものよ。

……ずるい、ですって？ 残念ね、これはあんただってラウラにだって千冬さんにもそう、誰にも譲るつもりはないわ。万春さんの涙や弱い所、全部わたしのものなの。もうこれは決まった事よ、仕方ない事なんだから。

ああ、ごめんごめん。にやけるのは止めるわよ。

でも、そうね。 あれが私の初恋よ。

そして、まだそれは続いている。

これから先、違う人を好きになるなんて考えられないくらい、私は万春さんが好き。

何よ、その顔。そりゃ本人が目の前にいないから、これぐらいは言えるわよ。……まだ直接こんな事言える自信ないけれど。

だからさ、両親が離婚して中国に帰らなくちゃならなかった時、どうしても中国に行きたくなくて家出までしたわ。

ずっと会えなくなるなんて、その時の私には想像できなかったけれど、でも折角出来た友達や万春さんの傍にいられなくなつて、もしかしたら二度と一緒にいる事が出来なくなるんじゃないかってわかつちやつたからさ。

……それで、家出。いやあ、私も若かつたわね！。

走るだけ走つて、それで嫌なことから逃げるだけ逃げて。

私気づいたら知らないところにいてさ。見たことない景色に、見覚えのない地形。それに周りには知らない人ばかり。ほんと、どうしようかと思つたわよ。最悪、このまま死んじゃうんじゃないかって本気で怖くなつて、その内不安で涙が出てきちゃつた。

そしたら万春さんが私を見つけてくれたのよ。『おお、なにしてんだ鈴音』って言いながらさ。うちの親が連絡とつたらしいんだけど、それで万春さんが探しに来てくれたつてわけ。

ありえない話でしょ。あの人良い意味でも悪い意味でも身内にしか興味ないし、それも剣とどっちか大事かつてなつたら両方取るぐらいに大事にしてるからさ、その時なんて一夏や千冬さん以外に関

心持ってる人なんていなかったんじゃないかしら。私だって一夏の友達で自分が楽になるために利用してるって考えてたと思うわよ。

でも、実際に万春さんが私を探してくれたのよ。『帰る場所があるなら帰ったほうがええ。それでも帰りたくないなら俺んところ来い』って泣いてる私を慰めてくれてね、そのまま背中におんぶしてもらって一緒に帰ったわ。

それがたぶん切っ掛けなんだろうけど、好きになっちゃったのよねえ。ううん、好きだったんだけど自覚がなかったのよ。ただ、それに気づいただけ。

……おかしな事じゃないでしょう。女の子って大人っぽい男に憧れるものなのよ、少なくとも私はそうだったわ。万春さんがラストサムライってわかってからそれも凄かったわよ。なんかもう、近所に住んでる友達のお兄さんから一気にランクが上がって憧れの人って感じで、ずつついて回ってたような気がする。たぶん一夏と同じぐらい一緒にいたわね、あれは。

だけどね、向こうからすれば十歳年下のがきんちよだったから、全然まともに相手してくれなくてさ。『鈴音は愛い愛い』ってさ。それが無性に腹立ったのよ。いくら一夏の友達だからって、それ以上として見てくれないのはどうい事だこんにやるー！ って。

それでまあ、結局中国に帰ってからISに乗って、いつの間にか

代表候補生になってたわけ。理由は才能があつたからつてのもあるけど、万春さんに認められるにはISしかないんじゃないかって、本気で思ったからよ。……一夏もきつと同じ気持ちだった。あいつのほづが根は深いかもしれないけどね。

でも、日本に戻って折角それを見せようとして、自分がどれだけ間違つてるかって思い知つた事があるわ。

一年の時から、クラス対抗戦の時に一夏と戦つてたら無人機ISに襲われてね。そう、無人機。まだ実用段階でさえないものが実際に私たちを襲つてきてんだから、たまつたもんじゃなかつたわよ。

それで、私は一夏と協力してどうにかそいつを倒したんだけど、そしたら壊したはずのそいつがまだ動けてて私たちにレーザー売つてきたのよ。私その時には完全に気が抜けちゃつてさ、避けられるはずもなかつた。そのレーザー、アリーナの防壁壁ぐらいなら簡単に壊せるものだったら、『あ、死んだ』って思つたわ。一夏がカバ―に来てくれてたけど、それも間にあう感じじゃない。ここで死ぬんだ、もう万春さんに会うことも出来ないんだつて、何かその時色々と考えたわ。

……だけど、それを万春さんは切り裂いてくれた。直撃すればISぐらい完全破壊できるビームを。しかも万春さんの『灰鶴』は一発でもダメージが入れば終わる代物なのよ。

どうなのかしらね。自分から死にいく人の気持ちなんてわからないし、そんな危ない場所に自分から飛び込んでいくような真似、中々出来ないわよ。

私？ 私は……って、あんた。

……そんなわかりきってる事を私に言わせるつもり？

まあ、いいわ。だからそれで私はますます万春さんが好きになっただけど、でも悔しくてさ。結局自分は何も変わらない、ただの子供のままなんだな、てさ。全然万春さんに追いついてない。それどころか、目の前で見せられて初めて万春さんの核違いな強さを理解しちゃったから。それで落ち込みもしたし、泣きそうになったりもしたわ。それまで持ってた意地とか全部忘れてね。

でも、あの人卑怯なのよ。そういうときに限って、私を探してくれる。

だけど、私ってば落ち込んでて卑屈になってね、素直に万春さんの事見れなかったの。

そしたら、あの人なんて言ったと思う？

『何も言う事なんてないけど、お前が無事でよかったさ』って笑いながら言ってくれたのよ。

……ええ、墮ちましたよ。墜落必至だったわよ！

それで、万春さんの言葉でわかったものもあるの。今はまだしよ
うがない。でもこの人に笑って欲しいから、今度は私がこの人を守
れるくらいに強くなってやろうってね。

笑いたければ笑えばいいわ。あの織斑万春を守るって言
ってるんだからね。私も頭おかしんじゃないかって偶に思うわ。
でもそれを私は正しいと信じてるし、これは私の道だからね。……
間違ってたって後悔なんてないわ。

だから、万春さんの授業も剣術部も耐えてきた。まあ、生身でI
Sと戦えとか言われたときはこの人、人間じゃないわって怖くなっ
ただけ。

だけどね、全部を凌いで飲み込んでいったら実際に強くなってい
ったし、万春さんと過ごす時間も多くなったから良かったわよ。そ
れに、たまに万春さん私の頼みも聞いてくれるから、昔みたいにお
んぶしてくれたいね。

……ラウラがだっこされるのは、なんか気に入らなかつたけど。

万春さんはまだ私を認めてくれない。少なくとも、こんなぐらいじゃまだまだだってあの人に言われなくたってわかるわよ。

だから今度のモンド・グロツソ。私は絶対に負けるわけにはいかないの。一夏なんかで躓いてられないわ。私は全部を追い抜いて、万春さんの隣に立つ。そのためなら千冬さんにだって負けない。…うっ、ちよつと怖いけど。

にしても万春さんの隣にいる千冬さんとかすごいお似合いなのよね。とうかやっぱり乳？ 乳なのかしら！？ 千冬さんといい、山田先生といい、やっぱり大人の魅力は乳で決まるってーの！？

ちよつとあんた。あんたまで胸でつかくなりやがったら、それをもいで私の糧にしてやるからね！

中国代表 鳳鈴音（後書き）

十歳年下に泣きつく男。
なんかすごいな。

年を経てもちっぱい鈴。これでいい、六もそれがいいと思っつ。

デュノア社長 シャルロット・デュノア

遠いところからわざわざありがとう。久しぶりだね、皆は元気にしてた？

そっかあ、皆相変わらずなんだね。ふふ、なんだか嬉しいなあ。自分だけ変わらないでいたら、それはそれで置いてけぼりされちゃったみたいなものだしね。

それで、何を聞きたいのかな？ 応えられるものなら答えるけれど。

……なるほどね、万春先生の事か。

うーん、そうだなあ。ちょっと難しいかなあ。……ああ、ごめんね。折角来てもらってあれんだけど僕にあんまり喋られる事なんてないと思うよ。君が聞きたいようなものがないかもしれないし。それでも良いの？

うん、じゃあわかった。僕が知ってる万春さんの事だけでも良いなら話すよ。

でもさ、君も知ってる思うけれど。……僕、万春さんの事苦手だ

ったんだよね。だからあんまり仲が良かったわけでもないし、一緒にいた事も少なかったんだ。

ああ、嫌いだったわけでもないし、直接何かされた事だつてなかった。それに先生としては尊敬もしてたから安心して。だけど、ちよつと先生らしくない人だったかな。いつもだるそうに煙草吸ってたし、『今日は何食ったっけか？』ってお腹空かせてたしね。懐かしいなあ。

ただ単に僕が勝手にあの人に苦手意識持ってただけの話だよ。

……なんでかって？ あはは、いきなり踏み込んでくるね。

そうだね、なんでだろう。ずっとそれがどうしてなのか僕にもわからなかったんだ。でもIS学園で万春先生と会ってからしばらく経って、それで卒業してから会社を乗っ取って、ようやくわかった気がしたんだ。

僕はね、あの人が苦手なんじゃない。あの人怖かったんだ。

僕も皆と同じように、万春さんの事は知ってたよ。ISに関わる前からね。『世界唯一の男性IS操縦者』で、第一回モンド・グロツソ格闘部門の初代優勝者。近接ブレード『絶景』のみで戦い、全てを切り裂いた飛ばない戦士ラストサムライ。すごいよね。

……とても僕にはそんな真似できないよ。

でも、モンド・グロツソや引退前の公式戦を見て、ちょっと違和感で言うのかな、引つ掛かりみたいなものを感じてたんだ。それが何なのかまではわからなかったけれど、見れば見るほど『フラジール』を操るラストサムライの姿が目には焼きついて、それが嫌だった。

理由もわからずにね。

君も知ってるよね、万春さんの強さ。世界でたった一人しかいないISを使える男の人だけど、戦ってるのは対戦相手だけじゃなくて世界だった。

女の人しか使えないISを男の人が操縦できるんだから、きっと女の人からも男の人からも敵しい目で見られてたと思うよ。……それに、ISっていう兵器に乗って戦うんだから、どんなに怖いんだろう。誰かが助けてくれるかも怪しい世界で、あの人はたった一人ぼっちだったんだ。

そうだね、僕はそうやって万春先生に自分の気持ちを押し付けて、自己投影してた。

特にお母さんが亡くなって、父に引き取られてからそれが強くなっただけだよ。当時のデュノア社で僕はたった一人で、誰も助けて

くれない。父は僕を政治の道具にしか見ていなかったし、相手の母は僕を目の敵にした。仕方ないかもしれないよね。自分の好きな人を取られていた形で、しかもそれに全く気づかなかったんだから。

……それから僕はずっとあの人を追いかけてた。表には出られなかったけど、公式戦の記録データを貰って見続けてた。この人は僕と同じように独りぼっちなんだって思いながら。

でもね、あの方は全然そんなの関係なかった。

世界とか、兵器とか女尊男卑とか関係なくて、目の前にあるものはなんだろうが切り捨てていった。それがどれだけ凄い事かすらどうでもいいようにね、障害や壁を切り開いていったんだ。

……僕はね、嫌な奴なんだ。そんな万春先生を見て、嫉妬さえしてたんだから。なんでこの人は僕と同じように一人ぼっちなのに、こんなに強いんだらうって。何も出来ずに流されるしかない僕には眩しくて、……苦手になった。

だからさ、一夏が現われてIS学園に男として転入するってわかってから、チャンスだと思って思ったよ。直接この目で確かめてやるってさ。父の言い分に従うしかなかった僕だけど、それだけは譲れなかった。そもそも一夏のデータを盗む呈で行く事になってたけど、優先事項は違った。僕にとって一夏よりもラストサムライのほうが重要だったんだ。

でも、直接万春先生を見てから、そんな気持ちもなくなつたよ。

あの人さ、初めて会ったときに僕を見てたんだ。ラウラに抱きつかれてぶらさげながらもさ、『余計な事すれば首もつてくぞ』って言ってるのが目を見てわかった。なかなかないんじゃないかな。初めて会った人に殺気をぶつけられるなんて。

その証拠に待機状態で刀の形状をしていた『灰鶴』をいつでも抜けるようにしていたからね。見せ付けるみたいに。

……万春先生は全部わかってたんだ。僕が女で、一夏のデータを盗もうとしているってさ。まあ当然かもしれないよね。IS学園がそんな簡単に行くはずもない。しかも相手は織斑兄妹。ブリュンヒルデとラストサムライ。特に『世界唯一の男性IS操縦者』だった万春先生は情報スパイの相手なんて飽きるほどやってたみたい。僕みたいな小娘がどうにかできるものでもなかった。

あの人は僕が思ったような人と全然違ってた。僕は勝手な思い込みであの人を自分と同じ一人ぼっちな人と見当つけて、それに縋ってたけど、でもそんな事はなかった。万春先生には織斑先生がいて一夏がいて、それにラウラや鈴やもつとたくさんの人がいた。一人ぼっちでもなんでもないよ。……それですごく怖くなったんだ。結局僕は一人ぼっちで力を持たない奴でしかないんだってね。

それから僕は一夏にばれたんだよ、女だって。

……まあね、気が抜けてたというか、一夏を舐めてた結果だね。

それにね、その時には僕はもうなんだか全部がどうでも良いやって思ってたんだ。変な話じゃないでしょ。望みは違った。僕の勘違いで。それだけで僕はもう駄目になっちゃったんだよ。だから一夏が誰かに話しても抵抗するつもりもなかったし、フランスに戻されても逮捕されても仕方がないなって思ってた。

でも、一夏は言うてくれたんだ。『俺が助ける』ってね。

嬉しかったなー。始めてだったんだよ、そんな事言われるの。

あ、一夏の話になってたね。ごめんごめん、話戻すよ。

でも、一夏だって関係してるんだよ、この話。

一夏はさ、ずっと家族の助けになりたいって思ってたんだ。ブリュンヒルデとラストサムライが兄妹ってすごいけど一夏は一夏で色々考えててさ、話は聞いてただけど万春先生の左目に走った傷跡

って誘拐された一夏を助けるためについたものなんだ。それを一夏
すごい気にしててね。それを理由に二人とも現役引退しちゃったか
ら、余計にそう思ってたんだと思うけど、『二人が弟として家族と
して、一人の男として誇れるようになりたいんだ』って言った。

……敵わないなあ、って思ったよ。一夏は僕と違って流されずに
強くなるうとしてた。万春先生や織斑先生と同じだね。皆自分のた
めに、誰かのために強くなった。

だからさ、僕も頑張ろうって決めたんだ。今まで一度もそんな事
考えずに、流されていつか楽になれるってじっと耐えてきたけど、
……抵抗するだなんて想像もつかなかったけれど、それでも許され
るなら自分の未来は自分で切り開きたい。

その結果が今だよ。もうこの会社は僕のもの。

……ふふ、笑っちゃうでしょ。僕だってあの頃には夢にも思わな
かった。

我儘に生きて、自分の思う自分になるためには強くならなくちゃ
いけないんだ。勿論それは純粋な強さじゃないよ。誰にも負けない
意志と心の強さ。それを僕はIS学園で学んだ。それがなくちゃ、
僕はあの時きつと潰れてただろうね。

まあ、これも万春先生の受け売りだけど。『単純な強さは純粹な強さほど輝かない』って。

でも、それを強く思ったのはツーマンセルトーナメントの時かな。

あの時僕は一夏と組んでラウラや箒と戦ってたんだ。でもね、ラウラは僕やパートナーだった箒にも興味なくて、一夏だけを狙いつけてた。

なんだろうね。因縁って言えばいいのかな。ラウラはずっと一夏や織斑先生を目の敵にしてたんだ。理由はラウラが万春先生の弟子で、ラウラは万春先生が引退する切っ掛けになった一夏や、それに妹である千冬さんを恨んでたからだよ。ううん、あれは憎んでたって言うてもいいよ。だってあの織斑先生に真っ向から反抗してたんだから。それぐらいすごかったんだ。しかも転入初日に一夏をビンタして床に叩き落したんだよ。

……信じられないでしょ。君が知ってるラウラから見れば、そんな事するはずがないよね。いつも鈴と一緒にラウラったら万春先生につかまっておんぶにだっこされてたんだから。あの二人可愛かったなー。『あんた降りなさいよ!』『貴様が降りるがいい!』ってずっと引っ付きながら言い合ってたっけ。

だけど、それだけじゃなかったよ。僕はその時いなかったけれど、

ラウラ万春先生が顧問をしていた剣術部に乗り込んで、部員全員を滅多打ちにしたらしいんだ。

ラウラは軍人で、しかも万春先生の弟子だったからね。皆も善戦はしたらしいけれど負けちゃったんだ。んでね、それに一夏が怒ってね。組み手するはずだったんだけど、織斑先生に止められた。

『好きにやらせるのが良いんだぞ』って万春先生は言ってたけれどね、結局因縁はツーマンセルトーナメントに持ち越した。

正直ラウラの気持ちが変わらなくもなかったんだ。

あの子はね、あの時万春先生しかいなかったんだ。仲良くなってから聞いたんだけど、ドイツ軍で駄目になっていた自分を救ってくれたのが万春先生だったんだって。誰からも見放されて、誰も助けたくない自分の前に現われて強くしてくれたのが万春先生だった一人だから、ラウラは万春先生以外いらなくて、万春先生たった一人を求めたんだ。

……まるで僕みたいでしょ？ 理由はどうであれ、僕たちは違う形で万春先生を求めてた。だからね、どうしても他人事のようにには思えなかったんだ。この子も僕と同じような人だったんだってね。でも僕はその時頑張ろって決めたからさ、ラウラにだって負けやしないって覚悟を決めたんだ。一夏だってそうだった。

……ここから先の話は守秘義務に引つ掛かると思っけど、大丈夫？

そっか。じゃあ、誰にも言わないって約束だからね。もし喋ったりしたら、怖いよ？

異変が起きたのは、箒を倒してラウラを倒しかけた時だった。ラウラの『シユバルツェア・レーゲン』がね、変化していったんだ。

そしたらさ、僕たちの前に黒い『灰鶴』が現われたんだよ。

そうだね。あれはVTシステムによるものだった。違法なはずだったんだけど、何故かそれがラウラの機体に組み込まれていたんだ。何故か、なんてわからない。ただ現実として僕たちの前に『灰鶴』が現われたんだよ。

『灰鶴』はね、当時のISで最も壊れやすいISとして知られていて『フラジール』って呼ばれてただけど、あの威圧感はそのようなもの感じさせなかったよ。『絶景』を腰に構えていつでも切りかかれる体勢のまま佇んでいる姿も、万春先生の姿そのままだった。でもあれは『灰鶴』じゃなかったのは一目瞭然だった。だって、『灰鶴』がPICで浮遊してたんだもの。

欧州で『灰鶴』が『フラジール』って呼ばれてるのはね、ISでありながらISではない戦法をやるから、その侮蔑が込められているんだ。空も飛ばないで、いつだって壊せるはずの機体だから『フラジール』。

だからだろうね。一夏はものすごく怒った。そりゃそうかもね。だって憧れだった自分のお兄さんの姿を真似られて、しかもそれが偽者なんだから。あの時の一夏はすごかったよ。たぶんあれほど一夏が怒ったのは、あれぐらいじゃないかな。

それで一夏は『灰鶴』に挑んでいった。でも、やっぱり偽者だろうとも『灰鶴』は『灰鶴』だから、一夏は全然相手にならなかつた。速過ぎて斬られた後に斬られたってわかるしかないほど、圧倒的な剣の冴えで『灰鶴』は一夏を切り捨てていった。

だけど、一夏は全然諦めなかつた。敵うはずもない相手だっただけだ。かっつたのに。

でもね、一夏さ、『こんなもんで行く道引いてられっか！』って叫びながら斬りかかっていったんだ。

かっつこいいいよね。あんな真っ直ぐな人、他にはいないよ。

……一夏にとって万春先生ってどういう人なんだろうね。今でも

わからないんだ。憎んでもないし、嫌いでもないし、それどころか大好きだと言ってたしね。でも、追いついて乗り越えたい相手だったのかなあ。

ほら、男の子って絶対負けられない、負けたくない相手がいるんだ。それが一夏にとってはお兄さんの万春先生だったんだろうね。それがどういう気持ちからくるものかわからないけど、僕はそう思うよ。

結局その後、ラウラが負けて『灰鶴』の姿も消えた。一太刀だけ掠った零落白夜が『灰鶴』を消し飛ばしたんだね。『灰鶴』のそんなところまであればトレースしてた。

……実は僕さ、試合の後で万春先生の事見かけたんだ。結局後の試合が全部無くなっちゃったから、他の生徒とかの事で忙しかったはずなんだけど、織斑先生が気を失っていた一夏を看ている間、万春先生はずっと外にいたんだ。

それが気になって僕ずっと見てたんだけど、万春先生煙草吸いながら遠くを見てたよ。ずっと、ずっと遠い所、見えないところを見るように。なんだか話しかけちゃいけない雰囲気だったからそのまま一夏の所に向かったけど、あの時万春先生は何を考えてたんだろう。

僕が話せるのはこれくらいかな。ごめんね、あまり目新

しい話じゃなかったでしょ。

……そう、そう言ってくれるとこっちも助かるよ。

じゃあ、そろそろ僕は行くよ。まだまだ会社が奮ってないからね、あと少しで上手くいきそうだからもう一頑張りしないと。

辛くないのか、て？

確かにちよつと疲れる事は多いけれど、今は楽しいからね。それにフランスだと僕ちよつとした有名人なんだ。悪い父や母に虐げられた娘が復讐に正義を示すって。はは、ちよつとした英雄譚みたいなことになってるんだよ。だから応援してくれる人もいるし、全然辛くない。

君は、今度はどこに向かうのかな？

デュノア社社長 シャルロット・デュノア（後書き）

シャルのイメージは少し計算高い女の子ってところ。

ドイツ軍IS配備特殊部隊隊長 ラウラ・ボーデヴィツヒ大佐

……珍しい顔だな。我がドイツ軍に何のようだ。

師匠のことについて、か？ ふむ、確かに教える事はやぶさかではない。お前と私の仲だしな。

だが、メリットが見当たらんな。……意地悪ではない、等価交換というやつだ。お前は持っているのか、情報を聞き出すに値するものを。

……なっ、それは本当か！？ 嘘だと承知しないぞ！！

本当に、そうなのか……？

はは、……そうか、あのお方は、まだ剣を握っておられるのか。

いいだろう。その情報、確かに受け取った。ならば教えてやろう、ラストサムライと呼ばれた我が師匠の事を。

では何から話すか。……私と師匠の出会いか？

なるほど、順どおりにいけば確かにわかりやすい、か。では、師匠がドイツ軍にいた話でもしよう。お前も聞いた事ないだろう。

そもそも師匠は日本人であり、私が所属する部隊はドイツ軍。…本来ならば縁もゆかりもない、それこそ私たちに関係性など存在しないはずだった。

しかし、師匠がドイツに借りを作った事で私たちは一筋の線で紡がれる。

師匠の兄妹であるお姉様も来るはずだったが、それを師匠は肩代わりする形でドイツ軍に訪れ、我が軍を教導することになったのだ。

そうして私は師匠に巡り合った。

だが、師匠は軍人ではない。私が軍人でしかないのと同じように、あの人は剣士以外の何者でもなかった。

だからこそ軍行動に必要な教導を行わなかった。師匠が教導されたのは個人レベルの底上げだった。一個人としての戦闘力の増強で、軍隊戦闘ではなくあくまで戦闘という点にのみ拘り、指導を下さった。実際指令部からは再三の教導変更を申し付けられてたらしいが、

聞く耳持たずだったな。『関係ないさね』としきりに語っていたな、あの頃は。

当然部隊からも不満が噴出していた。

師匠がラストサムライであり、モンド・グロツソ初代格闘部門優勝者であろうとも、軍人としての矜持と男であるという理由で侮っていたのだ。……私は違うがな。

だが、流石師匠だった。あのお方は我々を完膚なきまでに叩きのめし、己の実力を示したのだ。それが集団戦闘だろうが、ISであろうが関係なく師匠は無傷のまま完全勝利でもって我々を従えた。しかも勝利してすぐ『楽しいけど、まだ足りねえなあ』と煙草を吸い始めたんだ。

弱い者が強き者に従うのは全くの道理だ。戦場ではそれがわからんものほど死にやすい。冷静な状況把握と情報整理が出来ぬのだからな。

そのようにして師匠の教導が行われたが……地獄だったぞ。

やっていた事と言えばIS学園で師匠がお教えになっていた授業や剣術部と同じようなものだったが、こちらの場合は軍だからな、遠慮も手加減もされなかった。

……ああ、そうだ。IS学園での指導に関しては、師匠はある程度の手加減を行われていたぞ。何せ気絶者などいなかっただろう？

まあ、えぐさで言えば剣術部のほうが上だったかも知れないがな。失神するかしないか、ぎりぎりを見極めて指導されてたのだから。

我々はそれに合わせてサバイバル訓練、そして実戦戦闘を行っていた。特にサバイバル訓練ではドイツの山奥で行われるのだが、五日間以上をかけてノルマを達成しなければならず、更にそこへ師匠の襲撃が行われるのだぞ。

『油断そのものがお前達を殺すんだよな』と笑顔で仰られていたが、私たちとしては戦々恐々だ。師匠の奇襲によって何人の隊員が脱落していった事か……。

クラリツサなど師匠のご指導が行われるたびに膝を震わせながら内股でうっとりしていたぞ。妙に顔を赤くして『ショーツの換えは足りるのでしょうか』と言っていたが、あれは一体なんなのだ？

知らなくていい？ ふむ、お前が言うならそうなんだろうが、しかし部下の体調不慮を指摘するのも私の務めだと思っただが。師匠も苦笑していたしな。

まあいい。……兎も角私が言いたい事は、IS学園に在籍していた甘ちゃん奴らと我々は質が違うと言う事だ。

我々は軍人であり、そして師匠に鍛えられた戦士だ。ISはスポーツと銘打たれているが、その実兵器以外のなものでもない。お前が一番それをわかっているだろう。ならば軍に属して戦う我々こそ最も強かである。

……何よりも、あいつらは師匠のご指導に対し『酷い』だの『少しは遠慮して下さい』だの『女の子を泣かすなんて最低』などと戯言をほざいていた。……到底許容できるものではないっ。

貴様にもわかるだろう。いや、貴様だからわかるはずだ！ IS学園に入った私の失望と怒りを。何も考えていない愚かな雑魚共がISを身に纏うというのだからな。

師匠は『どうでもええじゃないか。雑魚には雑魚の戦い方がある』と仰られていたが、私は違う。今でもあの事を思うと腸が煮えくり返ってたまらない。あいつらによって師匠が汚されたと思うと、縊り殺してしまいたくなる。思わずあの時も笑ったり泣いたり出来なくしてやる所だった。雑魚は雑魚らしく無意味に口を閉ざしていればいいのだ。

そうだ。師匠の栄光を汚したものは何者でも許されるはずない。

断じてだ。

何故だ、と？

そうか。お前は知らなかったな。

それはな、当時私にとって師匠だけがたった一人の味方だったからだ。

……この左眼はな、擬似ハイパーセンサー仕様のIS用補佐ナノマシンだ。本来ならば何らリスクもなく施術できるはずのものだったが、これによって私は大きく訓練を遅れる結果となり、一時は出来損ないと呼ばれていた。

想像できない、か。しかし、昔はそうだったのだ。

当時私にとってそれは屈辱だった。

軍人として生まれ育ったのに、実力が伴わなかったのだからな。だが、それ以上に絶望を感じていた。部隊からは孤立し、実力もない私にとって存在する理由は皆無だったのだ。

……だがな、そんな私を救ってくれたのがあのお方だ。

『昔の俺みたいなの、お前』と言いなから、師匠は特別目をかけられてくださり、遅れた訓練を取り戻すためにご指導を毎日していた。

苦しかったが、その分だけ私は強くなり、隊員との実力を埋めることが出来、やがて部隊一の実力を得る事が出来た。師匠には感謝しても仕切れない。『俺はなんもしてねえよ。ラウラが勝手に強くなったんさ』と仰っていたがそれは違う。あのお方がいなければ私はあのまま腐敗していき、おそらく軍からいられなくなっていたはずだ。だから私は師匠に感謝している。それは今も変わらずだ。

指導の内容か？ 特段珍しい事はしていない。ただ師匠の襲撃応戦を繰り返していただけだ。一年以上な。

師匠の襲撃は時や場所を選ばなかったな。食事、睡眠、訓練時やIS装着時。いたる場所と時間に師匠は私を襲い、戦わなければならなかった。無論、私が師匠に敵うはずもなく、私はいつも気絶させられていたな。しかも師匠は待機状態の『灰鶴』を使用していたからな、何度斬りつけられた事か。

だが、師匠のおかげで私は救われたのだ。だからこそ師匠を侮る奴らなど許せはしない。

……そういえば、あのお方を師匠と呼ぶようになったのも、その頃からだっとな。

最初クラリツサから言われて『パパ』と呼ばうとしていたのだが、『それは良いけど駄目だ』と師匠から言われたな。ふむ、……何故だろうな。クラリツサは『恥ずかしがっているのですよ』と言っていたがな。……本当にそうだったら、嬉しいな。

だからこそ、IS学園での日々は苦痛だった。兵器を兵器と思わぬ弱者共が群れた巣窟なのだ。私も始めは何故あのような場所に師匠がおられるのか、理解できなかった。

まあ、その中にもマシなやつはいたがな。剣術部を筆頭にした極僅かな人間だけがISを駆るに相応しい奴らだった。

ああ、一夏や鈴、それにセシリアや箒、シャルがそうだった。他にも剣術部に在籍していた生徒や、師匠の授業を選択した人間だけがマシな存在だった。一度実力を見てやろうと乗り込んでいったが、なかなか手ごわかったな。……まあ師匠の一番弟子である私には敵わなかったがなっ！

しかし、私はお姉さまには敗北をしてしまった。負けることなど許されないというのに。

現役を引退したとは言え、お姉さまはブリュンヒルデ。さらに師匠の妹であられるのだから、当然の事と言えるかも知れない。

だがな、私はあの二人。織斑千冬と織斑一夏を認めるわけにはいかなかったのだ。

師匠の左目に入った傷跡は二人が原因でつけられたようなもの。その結果師匠はモンド・グロツソを棄権するはめになり、あまつさえ現役を引退するに至ったのだぞ。弟子として師匠の栄光を汚した敵は討たなければならん。……その時は本気でそう信じていた。

それに、師匠はあの二人と鈴にだけは私の知る強いままの師匠であってくれない。私は家族と言うものを理解できないし、師匠の弱さを見たくなかった。私を救い、導いて下さった師匠は誰よりも強く雄々しい剣士であり、弱さなどあるはずがない。

だからな、師匠の弱さなど私が切り捨ててやろうとしたのだ。

言わないでくれ、その時の自分はまだあまりに無知だった。だからこそ知らない事は怖く、必要とさえ感じていなかったよ。

でも、私は教えられたのだ。

『春兄が意地を張らなくてもいいぐらいに強くなってる』と夏に説かれ。

『私は兄さんの全てを知ってるからこそ、あの人の弱さが愛おしい。貴様もわかれ』とお姉さまに叱られ。

『万春さんの傍に立たなければいけないの。だからあんなんかに負ける理由がないわ』と鈴に頭を叩かれた。

皆強くなろうとしていた。

そう、皆最初は弱かったのだ。自らの弱さに出会い、そして弱いままだと嫌だから、強くなろうとしていた。気づかされたよ、私も同じだったのだと。

ただ私は私の知る、私だけの師匠であって欲しかった。師匠じゃなければ、私を認めてさえくれないと師匠を求めていた。……ただ、それだけなんだ。

な、なんだその小動物を見るような目は。私をそんな目で見るんじゃない。

私はシュバルツェ・ハーゼ隊長ラウラ・ボーデヴィツヒ大佐だぞ
っ。

かつての思考はすでに淘汰されている。今の私が昔の私であるはずがないのだ！

……だが、あれからだったな。私も随分と甘くなったのは。

お姉さまをお姉さまと呼ぶようになり、師匠と揃って買い物にもいったな。臨海学校に必要なものを買に行ったのだが、一夏と合流する結果となりお姉さまの水着を見て回り、黒色の水着を選んだな。『お前には黒がよく似合うさね』と師匠も仰っていたからだろう、お姉さまも嬉しそうに顔をにやけさせていたぞ。

私も私で水着が必要とわかりクラリツサと連絡を取り合っていたが、途中師匠が加わり色々と話したな。ただ、クラリツサは『教官の声だけでじゅくじゅくになってしまいます』と鼻息荒く言っていたが、一体何がじゅくじゅくになったのだろうか。

ああ、そうだな。初めて楽しさというものを知ったのがあの頃だった。

そう意味では毎日が新鮮に溢れていた。新しい知識、見知らぬ発見があれほど胸躍るものとさえ、それまでの私は知らなかったの

だ。だから師匠やお姉さま、それに一夏やついでに鈴たちに感謝しているぞ。

だが、鈴に関してはわたしが師匠におんぶをしていただいでいるのに、師匠の背中にだっこしてもらっていたのは気に喰わないが、全く。

そうだ、あいつはいつも私の邪魔をする。私はただ師匠と一緒にいただけなのに、『そのポジションは私のもよ！！』と言っていつも割り込んでくる。なんなんだあいつは！！

そんなあいつらがいまだは国家代表だ。確かに実力があつた事は認める、師匠のお教えを受けた中では随一の力を手に入れていたからな。ふん、我が隊は今度のモンド・グロツソでは警備を任されているからな。私怨で任務を怠る事はないが、もしかしたらなにかしらの要因で警護が出来なくなるかもしれないぞ。

昔のことじゃない、だと？ 何を言う、現在進行形の話だ！

あの意地悪めが。私が師匠に可愛がれるのはよっぽど気に喰わんと見える。だからいつまで経っても『ちっぱい』なのだ。私は違つぞ。見るがいい、この伸び上がった背丈を！ 今ではお姉さまにも引けを取らないのだ。

……しかし、そうか。安否が知れたならば問題はない。

あのお方はいつだって障害を己が剣で切り開いてきたお方だ。如何な者が相手であり、幾ら卑怯な手段や策を用いようとも、きつと斬り捨ててくれるだろう。私の知っている師匠はそういうお方だ。

うん？ ……なんだ、このヌーの大群が大移動するような音は。

ああ、不味いな。クラリツサがどこからか嗅ぎ付けたか。あいつは師匠のことに關しては私以上に敏感だからな。きつとどこからか話を拾ってきたのだろう。

仕方ない、取り合えず私が抑えとく。その間にお前はもう行くといいだろう。

では、さらばだ。

……お前と会えてよかったよ。

ドイツ軍IS配備特殊部隊隊長 ラウラ・ボーデヴィツヒ大佐（後書き）

クラリッサがなぜか色物に。どうしてこうなった。

日本代表補佐 篠ノ之尊（前書き）

やばい、寝てた。

日本代表補佐 篠ノ之篤

『ラストサムライ』とはよく言ったものだ。あの人の駆る『灰鶴』は『銀の福音』の猛攻を切り裂き容易く避けていった。まるで『灰鶴』そのものが一振りの刀剣のようだった。

しかし、本来であるならば万春さんが『銀の福音』を相手にしなくても良かったのだ。……全ては私の責任だった。

私は、浮かれていた。あの時はそうとしか言いようがない。私の未熟さが浮き彫りになり、そして自分本位な行動を行っていたのだから作戦が成功するはずもないんだ。

……何故かって？ つぶ、それはな、私はあの時自分の力を見せ付けるために動いていたからだよ。

確かに『銀の福音』は危険な相手であり、それが暴走状態に陥っているのだから並大抵の相手ではない事は百も承知。……だが、このように並大抵な相手と自然に考えていただけで、私は倒せると思っていたんだ。情けない話だが、本当だ。姉さんから『紅椿』を貰った直後だったから、と言う事だけが理由ではない。一夏と私なら上手くやれると根拠のない自信に満ちていたのがそつだ。

私はな、昔からそういう奴なんだ。単純で、頭が回らない。……恥ずかしい限りだ。よくそのことで万春さんには面倒をかけていた。

あの人は私の父が教えていた篠ノ之道場の門下生であり、私からすれば兄弟子にあたる人だ。万春さんは父の愛弟子みたいな方で、よく可愛がられていたよ。一夏の両親が失踪した後、万春さんに仕事を回したのは私の父だ。それほど父は万春さんを気に入っていた。だから娘である私とも面識があり、道場ではよく打ち合いをしていたが。……いや、あれは打ち合いなんてもんじゃなかったな。

万春さんの剣の腕は知っているだろう？ あのお方の剣は天衣無縫の剣だ。何者にも縛られず、目の前にある敵がなんであろうが斬り裂いてしまう。あの頃から他の門下生とは一線を画した強さを持つていて、自分より年上の相手であろうとも容易く勝利を収めていた。

幼かった私はそれに憧れて、よく試合を挑んでいたが遊ばれてお終いだつたな。あの人からしてみればただのじゃれ合いにしかならず、『おつと今のはよかつたぞ』と私の打ち込みは雲を切るように見切られ流されていた。まあ、たまに竹刀で受け止めてくれる事もあったが、そこまでだ。ことごとく相手にならなかつたよ。

大人と子供という差もあるだろう。何せ万春さんは私より十歳も上で、その時には体つきも出来ていた。対して私はまだまだ子供で、女だったから同い年の男どもと比べれば発育も良いほうだったが、それでも雲泥の差だ。いいようにあしらわれていたよ。

しかも私はそれを気にして相手にぶつけにくようなざまだ。よ

くそれをくすぐられてあっけなく負けていた。『お前はもつと相手を見なけりや駄目だなあ』と教えられていたが、それを私は結局理解できていなかったんだ。そしてずっと理解せぬままにしていた。

だからな、万春さんでは相手にさえしてくれなかったから、一夏とよく打ち合っていた。一夏もなかなかその頃は強くてな、私と噛み合うようだったよ。

だが、そんな日々が急に変わっていった。

姉さんがISを作り上げてから、私たちの周りは大きく動いていた。

姉さんは、……なんだろうな、よくわからない人だった。頭が滅法良くて私には理解できないものを理解して、私には見えないものを見ていた。所謂天才と呼ばれる人間だった。

だがな、あの人は何か人として致命的なものがごつそりと欠けていた。世に生まれた天才とは大抵異常者とされていたが、姉さんはそういう意味では正に真性の異常者だった。私は子供ながらに不気味でしようがなかったよ。

今では、……どうなんだろうな。はは、今でも私は姉さんを理解出来てないんだ。

ただ姉さんは万春さんや千冬さんには仲が良かったな。私や一夏もまあ気に入っていたらしいが、二人の場合はそれ以上だった気がするよ。

そんな姉さんが作り上げたISによって世界は変わり、そして私たちもそれに飲み込まれそうになった。姉さんが行方不明になった後、ある時政府の人間が来て、私たちを守るためと言いながらバラバラに暮らす事を強いてきた。……あれはそう言っていたが、その実私たちを人質に取り姉さんの居所を掴もうとしていたんだろう。その時にはわからなかったが、ただ怖かった。

けどな、そんな私たちを助けてくれたのが万春さんだ。『俺は恩は返す人間だしな』と言いながら政府の人間を返り討ちにした。

すごかったぞ、私は人が空を飛ぶ瞬間を始めてみたな。

そして政府が力づくに出ると、万春さんは容赦をやめた。拳銃の弾丸を切り裂き、滅多打ちにした。たぶんあの時が初めてかもしれないな、人の暴力がどのようなものか理解したのは。権力と暴力によって私たちへと襲い掛かる政府の人間と、それを純粹な暴力によって斬り捨てる万春さん。それらがぶつかり合って、片方が倒れていく。

……そうしている内に万春さんがISを纏った。政府の人間は啞然としていたな。何せ、ISは女性しか使用する事ができないと正式な発表が行われた後だからな。たぶん万春さんはそれを知っててわざと見せ付けるようにISを使用したのだ。……私たちを守るために。

普通抵抗を行えばただではすまない。国家とは、世界とはそういうものだ。

だが、万春さんはそれと真っ向から戦い、斬り捨て出し抜いていた。男でISを操縦できるという価値を利用して条件を飲ませ、私たちは一家離散の危機を脱した。しかし、そのせいで万春さんは更なる戦いの中に入り込まなければならなかった。

ああ、そんな心配必要ないんだ。万春さんは戦いを求めていたのだから。

ただ己の剣のみでどこまでいけるかを求め、そしてそれはISを相手であるうとも関係なかった。ひたすらに真剣勝負を望み、そこでの勝ち負けに拘り続けていたのだから。

だけどな、そんな事当時の私は知らなかった。親しい人がよくわからない流れに巻き込まれていったと、なんとなくそれだけは理解していた。

だからこそ、私は姉さんを恨んだ。

まるで他人など興味もなく振舞い続け、その結果家族がどうなるかも気にせず、万春さんがとんでもない事になっても知らぬ顔だ。……正直、なんであんな人が自分の家族なんだと、その時は本気で思いもした。

兎も角、そんな訳で私たち家族は万春さんには感謝しても仕切れぬ恩を与えられてしまった。『元から俺が貰ってたもんを返しただけさね』と万春さんは笑いながら言っていたが、決してそれは釣り合っていないだろう。だから、私はあの人に受けた恩を返したかった。

だが、それから万春さんは忙しくなつて全然会う事が出来なくなつてしまった。『世界唯一の男性IS操縦者』だからな。ほとんど家に帰ることも出来ず、テレビの向こう側の住人となつていった。

残された一夏や千冬さんは寂しそうだったよ。特にモンド・グロツソの時にはお二人とも出場するため海外へと向かわなければならなかったのだから、一夏だけが残される事になり私の家に預けられる事になったが、……普通じゃないだろう。未だ幼い子供が一人残されるなど。

私は何故だろうと必死に考えたさ。変わらない日々が来ると当た

り前のように信じていたのに、何もかもが目まぐるしく変動していったのは一体どうしてなんだと。そして全ての現況は一体なんだと考えた時、それは一目瞭然だった。

どれもこれも全て姉さんが原因だ。

そう考えるようになってからはもう止まらなかった。

私はIS学園に入らなければならず、一夏がISを動かせるかわかり強制入学を受けなければならなかったのも、全部姉さんのせいなんだ。恨みは怒りに変わり、そして遂には憎しみにさえ成り果てようとしていた。……そんな自分は嫌だったよ。あまりに醜く、なんて汚い存在なんだとな。

だから必死に剣道へと打ち込んでいた。剣を奮っている時だけは余計な事は考えずにすむと思いつつながら。

しかし、私の剣はいつのまにか濁っていたんだ。

あれはいつだったかな。……そうだ、確か一夏がセシリアとの決闘を行うための実力を測るため、剣道場で打ち合っていた時の事だ。

そこに万春さんが現われて『久々に見てみるかね』と私に稽古を

つけてくれたんだ。……そういえばそこで初めて私はIS学園に万春さんが勤めているのを知ったな。いや、偶に帰ってきている事は知っていたが、千冬さんと異なり殆ど会う事も出来なかったからな。

私は万春さんに己の剣を見せるために全力で挑んだ。

勝負に余力を残す事は重要だが、あの時は正真正銘の全力だった。

しかし万春さんはあっけなく私を打ち倒し、つまらなそうな顔で『迷いを斬るならまだしも迷いで斬ろうとしてんだから、そりゃ鈍らになるな』と言われた。

愕然としたよ。万春さんは剣士だ、だからこそ私の剣なんてお見通しだったんだ。私が自分の鬱憤を晴らすために剣を握っているとな。

そして私は万春さんに失望されたと思った。当然だろう、昔から面倒を見ていた奴が邪念でもって剣を奮っていると気づいたのだから。

でもな『よかったな。取り返しのつかない事にならなくてさ』と万春さんは私を許し、『これから治していこうか』と稽古をしてくれるようになったよ。あの人は私の剣を見捨てるなどせず、真摯に私を導いてくれたんだ

だから私は万春さんの期待に応えたかった。師匠とも呼べるあの人の期待に。

だが、結局私は変わらないままだったんだ。

……臨海学校で『銀の福音』を迎え撃たなければならなくなったとき、私は有頂天になっていた。姉さんが作った『紅椿』は第四世代のI.S。まず負けるはずはなく、私と一夏ならば打破できると浮かれてしまし、結果敗北した。作戦領域内にいた密漁船を見捨てようとして……私が至らないばかりに一夏が撃墜するという結末を迎えてしまったのだ。

酷い話だろう。己の未熟さが一夏を危険にさらしたんだ。

……ああ、本当にそう思うよ。あまりに私は愚かだった。

私は剣士であろうとも、戦士ではなかった。剣を揮う事は出来ても、戦いのなんたるかを理解せずあの様だ。一方的な勝利などありはせず、いつだって命の両天秤は均一だ。どちらかが傾き、片方が浮き上がる。

だから私はもう一夏にも、万春さんにもあわせる顔なんてなかった

た。あの人の教えを結局理解できず、結果一夏を命の危機にさらしたのだから。

でもな、鈴に怒られたよ。子供のようになぐり泣いていた私に向かって『泣いてるなら誰でもできる。だけど泣いてる暇があったら戦いなさい。前を向かない奴に勝利なんてないんだからね』と。鈴は私とは大違いだ。万春さんを真っ直ぐに追いかけて戦いの中へと飛び込んだあいつは強くて、……羨ましかった。そうだ、私は鈴が羨ましかったんだ。誰よりも強い万春さんの傍にいくため、好きな人の助けになりたいためにふり構わず向かっていく。あんなに鈴は気高く強い。私と違ってな。

私と違ってな。

けれど状況は待つてくれない。私がまごついている合間に万春さんが出撃してしまっただ。皆の制止を気にも留めずに行ってしまったらしい。

私たちが『銀の福音』へと向かうとすでに戦いは始まっていた。……嵐が訪れたかと思ったよ。『銀の福音』が繰り出す攻撃に空の色さえ変わろうとしていたんだ。それほどまでに激しい銃撃が行われていた。

その中に万春さんはいた。『灰鶴』は浮遊しないままにな。弾雨の嵐の中、『灰鶴』は空を飛翔し、着地をして蹴り上げていたんだ。

あれは『灰鶴』の単一仕様能力『臙』によるものだ。

『朧』は『灰鶴』にのみ触れる事が許された壁を任意に展開する能力であり、その壁を接着面として使用することによって『灰鶴』はどのような場所であろうとも三次元機動を可能としている。

無論、例え空の上であろうとも足場を作り上げるのだ。

それによって万春さんの剣は地上にいる時と同じような冴えを見せられる。

そもそもIS装着時と生身で剣を振る場合、ある点に変化がある。剣を揮う際に用いられる要素は肉体と重力、そして地面だ。

それらが複合されることにより剣は剣としての切れ味と重みを持つことができる。

ISにはそれが無い。PICによって重力から離れ更に足場さえない空中上で剣を振るのは、生身との圧倒的な差が生じるといふ事だ。

しかし万春さんが駆る『灰鶴』はそれが無い。あの人にとっては地上であろうが空中であろうが関係なく、『絶景』を揮うことができるのだ。

……正直、圧倒的過ぎて言葉にできない。あの時あの場所にいた私たちは呆然とその戦いを見ていた。……見とれていた。

まるで万春さんのために用意されたような独壇場が私たちの目の前にあつたんだ。『灰鶴』は一発でも当たれば機能停止に追いやられる際物だ。そのような状態で『銀の福音』が撃ちだす弾雨の中で万春さんは縦横無尽に立ち回っていた。しかも絶対防御すら機能させていないのだぞ。まともな神経をしていたら、そのような戦闘に精神が耐えられるはずがない。

だが、そんな中にいるというのに、万春さんは笑っていたんだ。

それは私たちが攻撃に加わり『銀の福音』が第二形態となってもそれは変わらなかった。むしろ更に笑っていた。『これは楽しいじゃないかい。そうじゃなきゃ斬りがいない』と嬉しそうにな。

あの時、私は怖気を感じた。結局その後なぜか回復しきつた一夏が駆けつけ万春さんと共に『銀の福音』を撃破したが、それでもあの感じは私の中から消えなかった。だが、『体は十全かい。もうちょっと寝とけりゃ良かったの』と一夏を心配する万春さんを見てそれも気のせいだろうと私は無視した。

……今でもたまに思うんだ。

もしあの時はつきりとあの笑みの意味を万春さんに聞いていれば、あの人が私たちの前からいなくなる事もなかったんじゃないのかな。

すでに過ぎた事だ。過去は幾ら鑑みても変わる事はない。しかし、それでも私は思わずにはいられないんだ。皆で過ごしたあの日々が楽しかっただけに、余計にな。

そして私が何故あの人の笑みに恐れを抱いたか、あの人が突然いなくなつてからようやく気づいたんだ。

万春さんの笑顔は、どこか姉さんに似ていたんだよ。

……これで私が話せることは全部だ。あとは一夏にでも聞くがい。

たぶん今頃は剣道場にいるんじゃないか。今度のモンド・グロツソには気合が入っているからな、あいつ。

ああ、そういうえぼどうして日本代表補佐になったか話してなかったな、そう言えば。

い、いや。忘れてたわけじゃないぞ？　そもそもお前が日本にい

ないのが悪いんだ。うん、そうだ、そうに違いない。

……話さなくてもいい？ な、なんだその目は。私はただ一夏が
国の代表として憤み深く恥じない行動をするか見張るだけで、決し
てあいつの傍にいたかっただけだなんて事じゃないんだからな。本
当だからな！！

日本代表補佐 篠ノ之篤（後書き）

ショップの店員さんにコーヒーを一日五、六杯は飲んでるって話したら身体に悪すぎるって言われた。そうか、だから最近吐き気がすごいんだ。

日本代表 織斑一夏(前書き)

もう少しでクリスマスが終わるらしい。

日本代表 織斑一夏

お、帰ってきてたのか。おかえり。

ちょっと待つてくれよ。……よしこれで終わりだ。いや、中途半端に身体動かすとなんか気持ち悪いだろ。だからちゃんとやっておきたかったんだよ。

それで、旅はもう終わったのか？ ……そっか、もう少しだけ見て回りたいのか。まあいいんじゃないか。お前なら大丈夫だろ。

心配じゃないのかって？ どうしてだ？ お前充分強いじゃん。俺でも歯が立たないんだから心配する必要もないだろ。

あ、もしかしたらお前に襲い掛かるやつがいるかもしれないとか。そうだな、確かにそれは心配だな。相手のほうが。お前がやりすぎないかどうかが俺は心配だよ。

ちょちょちょ、その握り拳はなんだおい。久しぶりに会ったのにそれはないだろ！

いてえなあ、畜生。そんな強く殴んじゃねえよ！

ったく。……でも、久々だな。こうやって誰かに殴られるの。

……おいマゾとか言うな。叩かれておいて嬉しそうとか変態、つてひでえ言い草だな。

いいじゃないか。家族のふれあいの一つとも思ってくれよ。最近は千冬姉も忙しいし、お前もお前でふらふらとあっちこっちに行ってるもんだから、家が淋しくてしょうがねえんだからよ。

それで、何が聞きたいんだ？

なんだ、その顔。びつくりする事ないだろ。俺はな、何となくだけどお前が何を聞きたがってるかわかるぞ。……言ってるうか、春兄しゅんあにのことだろ？

やっぱりな。お前はそういう顔をしてた。すごいか、エスパーみたいだろ俺。

……そんな冷めた目で見るなよ。結構傷つくぞ、それは。

まあいいや。それで春兄の事だな。そういや、お前春兄の事あんまり知らないもんな。お前が来た時には、もう春兄はどこかに消え

ちまっつてたし……。

けどそうだな、なに話そうか。

ん？　なんで春兄って呼んでるかって？

ああ、春兄は万春って名前だけどさ、万春兄って何か言いづらいだろ？　語呂が悪いというか、千冬姉は言いやすいんだけどな。それで千冬姉からの提案で春兄って呼ぶことにしたんだ。初めて呼んだときは『ほお、なかなか良い仇名じゃないかい』ってさ、春兄笑いながら俺の頭撫でてくれたよ。

そんな時どんな気持ちだったかはもう覚えてないけど、たぶん嬉しかったんだと思う。春兄はよく俺と一緒にいたしな。やっぱり家族が笑ってくれたら嬉しいに決まってるんだろ。

でも懐かしいなあ。俺と千冬姉と春兄ですつといたんだよな、あの家に。

俺、両親の顔とか覚えてないけどさ、二人の顔だけは昔からずっと覚えてるんだ。春兄はニヒルな感じだったけどいつも剣には真剣でさ、千冬姉は昔から出来る女の人って感じだったよ。まあ千冬姉昔はあんまり料理できなかったんだ。今だって家事殆ど出来ないけれどさ、その時は料理だって駄目で家事なんて何も出来なかった

ぞ。だから俺が家事とかやるようになったんだ。

春兄？ 春兄は殆ど箸の親父さん所において竹刀握ってて、家にもだるそうに寝転んでばっかだったから家事なんてやんなかったよ。俺が幾ら言っても手伝ってくれなくてさあ、ほんと俺だけで家の事は全部やってたようなもんだ。

……ん？ もしかしたら春兄、千冬姉より家事出来ないんじゃないのか？

うわ、ありえそつだ。というか間違いなくそつだろ。米とかとげんのか。

でも、セシリアみたいな事はしないとと思うから大丈夫だろ。……たぶん、きつと。

まあ、春兄なら料理できなくても生きていけるだろ。千冬姉だって料理できるようになったし、俺も簡単なものなら作れるしな。春兄はいつだって食べる専門だよ。

……ほんと、今なにしてんのかなあ、春兄。

そりゃ心配だろ。だって家族のことだしな。家族の事心配しなく

て、何を心配すんだよ。

まあ、心配させるほど春兄が弱かった事なんてなかったけど。

春兄はさ、すげえ人なんだ。千冬姉だつてすごい人で尊敬してるけど、春兄は俺たちのために早い頃から働いて金を稼いでたんだ。たぶん春兄が高校生ぐらいの時じゃないか？ 春兄学校には通ってなかったけど、それでもそんな十六ぐらいで家族のために働く事なんて出来ないと思うぞ。

それに剣の腕もすごくてさ、春兄に勝てる人なんて誰もいなかった。

だからさ俺、大人になったら春兄みたな人になりたいって思ってた。体張って俺たち家族のこと守ってくれたんだ。そう考えるのも仕方ないことだろ？

でもさ、春兄が『世界で唯一ISを動かせる男』になってからは大変だったんだろうな。

その頃はいつもテレビに春兄が出てたな。俺たちそれをじつと見てた。あん時は千冬姉も淋しそうだった。前もちよくちよく家に帰って来なかった時もあつたけれど、全然帰ってくることなくなつて

さ。たまに帰ってきててもなんでもない風にしてたけど、すごい疲れ
てたのはわかってた。

俺もなんとかしたかった。だけど大人の世界にいる春兄に出来る
ことなんてほとんどないだろ。それでも『そうやって想ってくれる
だけ、俺は上手くやっていけるさ』って春兄言うんだ。そしたら俺
ますますどうにかしたくつてさ。

確かに仕方のないことかもしれない。だけどさ、それでも大事な
家族がとんでもないことになってるんだから、心配ぐらいするさ。

その内、千冬姉もIS搭乗者として大人の世界に飛び込んでいっ
た。『私がいれば、多少は兄さんも楽になる事ができるはずだ』っ
ていいながら。

皆やるべきことを見つけて、それに向かって頑張ってた。じゃあ
俺は何が出来るんだらうって、そんな時はすごい考えてたよ。……子
供が考える事じゃないよな。

けど、そんな考えも第一回モンドグロツソで春兄と千冬姉が戦っ
てるの見て吹っ飛んだ。

二人とも滅茶苦茶強いんだ。誰も二人に勝てなくて、決勝戦で二
人が戦う事になった。誰も相手になんかなってなかったよ。本当に

圧勝して、兄妹で決勝戦だ。漫画やアニメみたいだろ。でも、実際にそうだったんだよな。

かっこよかったよ。あの二人の家族である事が自慢に思えるくらいに。

だけども、テレビの向こうで切り結んでる二人を見て思ったんだ。

俺、置いてけぼり食らってたなって。

二人ともすごい速さで走っちまって、俺はそれに全然追いついてない。どんどん二人は見えなくなって、最後には俺一人だけ残されるんだ。

……ひねくれてるとか言うな。ほんきでそう思ったんだから仕方ないだろ。

一人って淋しいだろ。特に二人とも有名人になっちまったから、いつも家には俺一人しかいなくてよ。篤の家にはお邪魔してたけど、それでもどこか心がぽっかりとしてんだ。誰もいない家で自分のためだけに飯作るんだぜ。それで二人が傍にいないって思うほど、それが広がって深くなってくんだ。

だからさ俺、まずはあの二人に追いつく事から始めようと思ったんだ。世界最強の兄と姉の場所まで行こうって決めたんだよ。

もつと俺がしっかりしてれば、そうは考えなかったかもしれない。もし二人のどちらかがいなかったら仕方ない事だって納得がいくかもしれない。

だけだよ、春兄を追っ掛けて千冬姉は行っちまった。それで俺だけが残ってた。……納得いかないだろ。せめて春兄が千冬姉、どっちかがいてくれれば良かったのに。

俺、簪の気持ちが分からなくもないんだよ。簪は先輩に嫉妬して先輩がすごいければすごいほど自分が惨めに思ってた。俺ももしかしたら、そうなってたかもしれないからな。でもさ、俺って負けず嫌いだから二人に追いつきたいって思ったんだ。

けど俺が誘拐されて、それが原因で二人が現役止めたときは参ったよ。俺のせいで二人ともES止めちまって、しかも春兄は左目が見えなくなっちゃった。なんて駄目な奴なんだろう、いつそ死んでしまえばよかつたんじゃないかって思わず言っちまった。

……そしたら千冬姉にすげえ怒られた。あれだけ怒った千冬姉は今でも見た事がないな。

『ふざけるなよ。お前が死んでしまつたら、残された私たちはどうすればいいんだ!』って泣きながら言われて、春兄には『俺はお前が家族でよかつたって思ってるけれど、お前は違つのかい?』って言われたよ。

情けねえよ。家族心配させて、それで怒らせてさ。結局そんな時は自分の事しか頭になくて、二人がどんな気持ちかだつたかなんて俺全然考えてなかつた。でもよ、二人が俺の事すごい大事にしてくれてるってわかつたから、結構楽になつたよ。

だからさ、俺は二人を守れるぐらいに強くなろつて決めたんだけ。

……それが最初の俺の誓いつてやつかな。

今思えば、たぶんきつとそうなんだろうな。

はは、そうだよな。あの二人を守れるぐらいに強くなるつて、土台無理な事かもな。けど、最初から諦めてたらきつと何も出来ないだろ。

それにもう決めちまつたんだ、あの時に。二人を守れて、俺の事を誇りに思えるくらい強くなつてやろつてさ。

そういう意味じゃ、俺もISが動かせる事が出来るってわかってよかったよ。千冬姉は心配してて、俺も最初は戸惑ってばっかだった。でも、ISが動かせられるんだっいたらあの時の誓いを果たせるんじゃないかって考えたんだ。だから、その時やっとな俺はスタートラインに立っただよ。

……ん、あれ？ いつの間にか俺の話になってた？

うお、今掠った、掠ったぞ！？

お前の話なんか聞きたくない、って冷たいなあ。

ああ、わかった、わかったから！ だからその右手を下ろせ！

……それじゃ春兄の話に戻すぞ。

でも、そうだな、お前は春兄の何が聞きたいんだ？

俺が知ってる春兄のことだけでいい？

ほんとうにそうなのか？

……まあ、今はそれでいいのかもな。

さつきも言ってたけど、春兄ってあんま家にいなかったんだよな。それよか剣ばつか握ってて、いつも戦ってばかりいた。組み手で、稽古で、喧嘩で。なんか餓えた鷲みたいにあつちこつちに行っては戦ってたよ。ISに乗ってもそれは変わらなかったな。寧ろ『世界で始めてISを動かした男』ってやつを利用して世界中に飛んで戦ってたから酷くなってたかもしれない。

だけど俺たちの事は大切にしてくれてたんだ。少なくとも俺や千冬姉はそう思ってた。俺たち家族は大丈夫だ。何も問題にならないし、誰もいなくならないってな。

……あれは確か『銀の福音』を倒した後だったかな。春兄が砂浜にいて煙草吸ってたんだ。俺も一緒にいた。二人で俺たちは同じ風景を眺めてたんだよ。

そしたらさ、春兄が言ったんだ。『強くなつたな、一夏』てさ。俺は嬉しかったよ。だって春兄たちに認められるくらい強くなるって思ってたからさ。

でも俺が強くなったのは皆がいたからだ。皆がいたから俺は強くなったんだ。そう言ったらさ春兄が頭撫でてくれてよ、『じゃあ、お前がいれば皆大丈夫だの』って笑ってたんだ。淋しそうな顔でさ。

俺、なんだか嫌な予感がしたんだ。なんかもやもやって感じが胸の中に入ってきて、それが消えてくれないんだよ。

……今思うと、春兄が言ってた皆の中に春兄は入ってたのかなあ。

たぶんそれが始まりだったんだ。

夏休みに入っついても通りが戻ってきたって思ったけれど、春兄は前よりも剣にのめり込んで何にも興味なかったな。いつも行つてた篝の家の夏祭りにも行かないで、ずっと剣を振つててさ。篝の親父さんと打ち合いばかりしてた気がするよ。柳韻さんは春兄の師匠で、一人だけ春兄とまともに組み手が出来る人なんだ。夏祭りとか篝の事とか関係ない感じで打ち込んでるから、俺もあんま話することが出来なくてさ。話しかけても『ああ、大丈夫だよ。やる事があるから、もつと強くないといけないし』ってまともに取り合ってくれなかったんだ。

……まだ強くなるうつつしてるんだ。あれだけ春兄は強いのに、まだ上を目指してるって言うってたんだよ。一体どこまで行こうとしてるのか、俺にはわからなかったよ。

でも、あの時ちゃんと理由を聞けばよかったんだ。

文化祭の時さ。亡国機構のエージェントに襲われた時だよ。先輩が色々と考えてやってきた奴だったんだけど、……そいつがさ、昔俺を誘拐した奴だったんだ。

もう目の前が真っ赤になったよ。そいつがいなけりや春兄や千冬姉が現役やめなくて済んだし、春兄も左目が見えなくなるようなこともなかったんだぞ。しかもその時は白式奪われて、もう頭の中が何も考えられなくなっちゃった。もう俺は何も出来なくて、あの時の仕返しすら出来なくてすげえ悔しかった。

そしたらさ、そこに春兄が来たんだ。『一夏、戦いに憎しみを持ち込んであいつを殺さね』って言いながら。

でよ、それまで戦ってたエージェントが春兄を見て、すげえ顔で笑ったんだ。『戦う理由は見つかったか、てめえ』って睨みつけてきたが。

ああ、オータムって言うんだっけあいつ。

そう。俺たち家族の敵、春兄の左目を奪った奴。

そして、純粹に春兄と戦える唯一の相手。

……気づけば二人は戦ってた。俺なんか放っておいてさ。相手も俺の事狙ってたはずなのに、春兄に真つ直ぐに向かって行ったよ。

だから思ったんだ。俺はまだ全然追いついてないんだってな。

実はさ、『銀の福音』を倒してから少しだけ自信がついてたんだ。俺はここまで強くなった、あと少しで春兄たちのいる場所に届くって。

でも、俺は勘違いしてた。少しも追いついてないんだ。相変わらず俺は春兄の後を走ってる。背中を追い続けている。

全く、ついてく奴の苦労なんてお構いなしだよ。ほんとに。

あの頃はいろんな人が春兄を見てた。戦ったびに見る奴が増えてたなあ。

他の生徒も、専用機持ちまでもだ。皆春兄の姿を目に焼き付けようとしてた。

俺も、もう少し見ていたかった。

……俺はまだ走り続けてる。春兄の場所にたどり着くために。

だからさ、モンド・グロツソだって足がかりにしなければならない。

なりふり構ってなんかいられないんだ。少しでも気を抜くとあっという間に遠くへ行っちゃまう。
そういう人なんだ、春兄は。

……ま、仕方ねえさ。憧れちゃまったんだ。

意地があるんだよ、男の子にはな。

日本代表 織斑一夏（後書き）

スクライド一夏。

吐き気がこないなあ。胃薬最強説

更識家十七代目楯無 更識楯無(前書き)

このお話は本編とは関係なく、読まなくても特に問題はありません。

更識家十七代目楯無 更識楯無

おかしいと思ってたのよ。万春先生が消えたとき、あの人が住んでた寮部屋がめちゃくちゃになってたのよね。まるでその部屋にだけ爆撃でも落とされたみたい。普通じゃないわ、幾ら防音性を高めた壁で作られてるとはいえ、そんなに部屋がおかしな事になつたのに隣に住んでいた生徒も気づかないなんて。

私もそれが引つ掛かってた。隣の住人に気づかせないまま、あの部屋では何かが起こっていたのよ。まあ、形跡から見ると明らかなんだけどね。

それがね、誰かが万春先生の部屋に入り込んであの人を殺そうと企んだみたいなの。

……こらこら、落ち着いて。もう終わった話なんだから。

そもそもあなたの知ってるあの人が闇討ちぐらいで死ぬと思う？あの人は核兵器でも持ってこなきゃ勝てないわよ。ISでさえ切り裂いたあの人にはそれが打倒よ……けど、それでも勝てるかどうか怪しいわね。よくて傷み分けて所かしら？

どんな化け物って思ってるのかって、それはもう、あの人に常識は通用しないでしょ。それは一番あなたが知っているんじ

やないかしら。

実際部屋のなかに万春さんの遺体は見つからなかったし、適合する血痕さえ見つからなかった。しらみつぶしに探したって切り落とされた髪の毛ぐらいしか出てこなかったわ。だから私たちは万春先生が生きてるって確信したのよ。まあ、それまでちょっと他の子が騒がしかったけれどね。あの千冬先生だって『……兄さん？』って呆然としていたんだから。

けど万春さんの行方はわからなかったわ。きつと何かが起こった事は確かだったけれど、単純にその万春さんがいない。IS学園中探しても影さえ見当たらない。

まあ、それもそうね。だって万春さんは襲撃に便乗して雲隠れしちゃったんだから。しかもどこかの愉快な兎さんの手を借りてまで、ね。

それを知って皆呆然としてたな……。ふふ、今でも笑っちゃうわ。あなたにも見せてあげたかったな、皆の顔。特に鈴さんなんか号泣しちゃうってねー。

でも、だからと言って許せないわ。例え万春さんが無事であったとしてもね。

人はそれぞれに誇りを持っている。例え誇りなんてわかりやすいものじゃなくても、どこかで譲れない一線があるわ。妥協を許してしまえば自分が自分でいられなくなるようなもの。……そういうものを誰もが持っている。あなただってそうよ。あなたにも譲れないものがあるはず。

私はね、あの時はIS学園の生徒会長だったから、それなりに誇りも持ってたのよ。生徒の安全、そして楽しい学園生活の提供。ま、やりすぎちゃって怒られた事もあったけれど、万春さんに。『お前は本当に飽きさせない奴だの』って言われながらね。

……私の誇りはその時汚されたの。

それに、犯人は私を舐めてたわ。この更識楯無という名をね。

許せないじゃない。だから必ず捕まえようって決めたんだけど、犯人はあっけなく捕縛できたわ。

あなた、やみぎかすや閻崎一夜って知ってる？

そうよね、聞いた事もないわよね。そんな痛々しい名前の人間。

うん、面白いくらい他の皆と同じ反応ね。

……なにがなんだかわからないって顔してるわね。正直な話、私もあんまりよく分かってないんだけど当時の報告書と記録書が残ってるのよ。

そうね、教えてあげるわ。あながち万春さんの話にも繋がるからね。

閻崎一夜はね、『ISを使える三人目の男』だったの。

……ふふ、あなた私と同じ顔をしてるわ。悪い事を考える人の顔よ、それ。こわーい、まるで魔女みたい。

あら、反応がないわね。お姉さん寂しいわ。

まあ、仕方の無いことよね。だって未だ嘗てISを使える三人目の男なんて存在してないんだから。そしてこれからも閻崎一夜は存在しないわ。

理解できない？

「聡いあなたなら理解できるはずよ。」

つまりそんな男存在しないって事よ。データベースにも、人の記憶にも全く存在しない。全くもって架空の存在、あるいは妄想かしらね。でも、そいつは確かにいた。あの当時のIS学園に。

ありえない。確かにその通りよ。私だって書類整備で偶々見つけた報告書を読まなければそう思ったでしょうね。私が記憶している中でも閻崎一夜なんて人間、存在していないんだから。そしてその名前はネットにだって存在してないのよ。

ISを動かせる男というのは、そんな簡単に忘れるはずがない存在なの。織斑一夏と織斑万春の二人がまさにそう。あの二人は鮮烈に人々の記憶の中に自分というものを焼き付けていった。決して世界は織斑の兄弟を忘れる事が出来ない。

でも、事実私たちは三人目のISを動かせる男である閻崎一夜を忘れてる。どのような機密情報にも、ネットにだって書かれていない。……まるで、全部綺麗さっぱり消去されたみたいだね。

けど、紙媒体のデータベースでははっきりとそう書かれているのよ。

古い因習みたいなものでね、更識は重要な情報であるほど紙面での記録をしてるの。だから私はその存在にたどり着けた。今の世界

では技術が進んじやってるから、盲点って奴よねえ。

闇崎一夜。世界で三人目にISを動かせた男。

そして、万春さんを殺そうとした犯人。

……はいはい、力を抜いてね。そのままだと奥歯が粉々になっちゃうわよ。

とは言え私も記憶にないからね、丸ごと記録からの抜粋みたいな形になるんだけど、彼は確かにIS学園にいたわ。闇崎一夜は一夏くんが二人目のIS適合者だって発覚した後に発見されて、そのままIS学園一年一組に入学。

写真もあるけど、見る？

これよ。

銀色の長髪に赤と青のオッドアイ。肌は白くて長身痩躯。それに顔も美形よね。

まるで造花みたいだと思わない？ 人間だけど、全然人間らしく

ない。かと言つて神秘的なわけでもない。不自然なものを集めて自然な形にしたような、言えるならケミカル的な外見つてところかしら？

性格は女子に優しく、男には理不尽なほどに厳しい。典型的な唯我独尊の思想を持ち、自分が世界の中心にいると本気で思っていたらしいわ。

それで一夏くんや万春さんを何かと目の敵にしていたようね。その時のものが書かれていたわ。『あいつらは俺の嫁だつてのに、あの糞共は馴れ馴れしすぎるだろ』とか『あいつらが俺に近づいてこないのは、俺と話すのが恥ずかしいからだ』とか。他にも『俺の邪魔をしなければ存在してもいい権利を与えてやるう』や『俺がその気になったらあいつらを消す事だつて出来るんだ』つて叫んでたらしいわ。

……そうね、わけわかないわよね。私だつて理解できないもの。

特に訳がわからないのは『くそ、なんで原作どおりにいつてないんだよ』つてこれね。一体なんなのかしら。

調査報告書には精神検査の診断も行われたとあるわ。

それで闇崎一夜は躁病と軽度の統合失調症が見受けられ、妄言を

常に吐いていたとの事。

……考えなくてもわかるけど、頭がおかしくなっていたの。薬物反応や脳に障害を持つてはいなかったんだけど、精神の方が重症だったらしいわ。

でも、おかしいのよ。例え人格に問題があってもこっちが忘れることなんてありえない。

そしたらね、調べるとそいつとんでもない奴だったのよ。

闇崎一夜はね、強力な暗示能力を持っていた。それを使って自分が思うように振舞ったの。特に女の子には笑顔を見せたり頭を撫でたりして心を操り、自分が好きだと思わせるようにしていたらしいわ。

許せるはずないわよね。同じ女として、これほど屈辱的なことはない。しかもそれが発覚したのはそいつが捕縛された後よ。今も闇崎一夜から受けた暗示のケアを受けている女の子だっているの。本当に救いがたい愚物よねえ。

特に問題だったのは、そいつがISを所持していた事よ。稀代の天災、篠ノ之博士が作り上げたコアに『該当しない』オンリーワンのISを。

ありえないわ、確かに。今も尚ISのコアはブラックボックスによつて殆ど解析すら出来ていないというのに、それを超えた人物がいる。という事は、あの篠ノ之博士以外にISを作れる人物がいるということに他ならないの。

私たちはそのために閻崎一夜を監視していた、らしいわ。

……それがねえ、そんな事をしていた記憶もないし閻崎一夜すら知らないんだから、何をしていたかも覚えていないのよね。ただ命令書にはそう書いてあるのよ、しかも私の直筆で。まあ、これも閻崎一夜の暗示能力のせいらしいわ。彼の暗示能力によつて記憶していた彼に関する記憶が消し飛んでしまったのよね。あるいは解除されたと言つべきかしら。

何故つて？ だって閻崎一夜はとっくに死んでるもの。

驚かないのね。流石は元亡国機業エンジニアント、って所かしら？

……ふふ、よく我慢できました。我慢できて偉いわ、お姉さんが褒めてあげる。

わかってるわ。それに今更それを追求したら、私が万春さんに斬り殺されちゃう。それだけは遠慮したいなあ、あの人だけは本当に

敵に回したくないのよ……。

一度だけ万春先生と戦った事があってね。その時は首持ってかれ
ると思っただわ。『弟を鍛える力があるか見ちやる』っていう事らし
かったけど、冗談じゃないわよ。まさか組み手で殺しにくるなんて
思わなかったわ。

まあ、私が悪いのも認めるわよ？ ちよつとした悪戯心で万春先
生を試そうとしたのよ。前々から強いつて聞いていたし、私自身先
生を強いと感じていたけど、実際はどれくらいかなあ、てむくむく
っと思っちゃって。ほら、私も強いからね。強者の乗りって奴かし
ら？

……そんな戦闘中毒バトルジャンキじゃないわよ。万春先生じゃあるまいに。

否定できないでしょ？ あの人が戦う事が好きだから。というか殺
し合いが好きなのよね。ほんと、そういう所は一夏くんに似なくて
よかったわ。

そろそろ話を戻そうかしら。

それで閻崎一夜がどうして万春先生を襲撃した犯人かわかったか
よね。相手は強力な暗示能力を持っていて、しかも正体不明のIS
を所持している。難解な相手なはず、だった。

でも、さっき言ったわよね。闇崎一夜は頭がおかしかった、って。

報告書によるとね、そいつ自分で犯人だってばらしたらしいわ。

……ええ、言いたい事はわかるわ。でも狂人の思考なんて理解でき
るわけないじゃない。

『あいつを殺した事で流れは修正できる』って叫んで『これで大丈夫だぞ、もう邪魔者はいないから安心しろよ』とすごい爽やかな顔で言ったらしいわ。そしたら千冬さんが本気で怒って、闇崎一夜を殺そうとしたの。ISを展開してまで殺しに行こうとする千冬さんを止めるのに皆必死だったらしいわ。

こら、そうは言わないの。だって殺す価値のない人間を殺しても仕方ないと思わない？

その後はざっくりと話しちゃうけれど、闇崎一夜は捕縛更識の手に渡って解析をしたの。まあ、そこでようやく自分の立場に気づいて暗示能力を使おうとしていたんだけど、私たち更識にそんなものが通用すると考えてる時点で零点よね。それくらい克服しないで何が更識だというのかしら。

ISで抵抗も見せたらしいわね。でも、ISに使われている奴に私が負けると思う？ しかも閻崎一夜のISは万春さんとの戦闘でもう自壊寸前までいった。完勝だったらしいわよ、私。

……それで更識での解析結果が書かれているけど、聞きたい？
聞きたいよね？

閻崎一夜の記憶処理をしてみると、本名は異なる人物よ。
だから閻崎一夜は偽名ね。確かにこんな苗字存在しないもの。

それで面白いのは、そいつの本名すら存在してないって事。全く存在していない奴が閻崎一夜を名乗り、行動していたの。アンダーグラウンドの人間でもなく、記憶を見る限りだと本当に普通の人間だったらしいわ。

さらにすごいのは、そいつの両親が正体がわからなかったのよ。

どういう事かわかる？ 閻崎一夜の両親はいきなり発生したといってもいいくらい過去がないの。二人の血を引いた人間は他にもいないし、また家系も存在しない。全くもって謎の人物だったらしいわ。

そして彼の所持していたISは『ストライクフリーダム』と呼ばれる代物。世代としては第四世代。現存しているISの第四世代は

篠ノ之博士が手を出したものしか確認されていないのに、そのようなものをもっている者がいるという事実を軽く見れる人間はいないでしょう。

……正直、ここまで正体不明だと呆れるしかないわ。記憶を調べても神や選ばれた人間というものしか出てこない。もう正常な思考が残されていなかったようね。あちらのほうもお手上げ状態だったらしいわ。でも、そんな奴が万春先生に挑むのだから、狂人っていうのはなににするかわからないわねえ。

それでそいつはどうしたのか？

そんなの決まってるじゃない。どこにも万春さんの居場所を知れるようなものもなかったし、もう用済みでしょ？ 謎を謎のままて処理するのは不安が残るけれど、その謎も消滅させてしまえば問題ないじゃない。

それに死んでISの研究材料として人類に貢献できるのだから、あれとしても本望じゃなかったのかしら。

まあ、もう終わった話だからね。あなたが気にするような事じゃないわ。

うふふ。知らなくてもいい事があるって幸せな事なのよ

ね

更識家十七代目楯無 更識楯無（後書き）

全然先輩らしくないなあ。性格がつかめないぜ。

初めて転生者というものを扱ってみました。書いてよくわかりました。これは便利だ。簡単に敵が作れる。ジャンルとしてよく使われるのもわかる。

亡国機業元エージェント オータム

……ようこそ、墓の中へ。

はっ、まさかこんな所でてめえの顔を拝むなんてな。笑いに来たってか、それこそ笑えるなあ裏切り者。……気に喰わねえ、どんな面さげてきやがった。

だんまりか。まあいい、とつと消える。てめえの顔を見てると苛々する。折角久々の静けさってやつを楽しんでんだ。てめえみてえな奴がいると空気が濁って仕方がねえ。

あ？ なんだその顔。俺がこんな事言うのが珍しいか？ ……てめえが俺の何を知ってる。何も知らねえ奴がいちいち口出しすんじゃないやねえ。

俺は、てめえが嫌いなんだ。見てると癩に障る。てめえがあいつに似てるから余計にな。

……おい、てめえ。 万春の名前を出すんじゃないやねえ。あいつはな、俺のもんだ。てめえなんか口に出していい相手じゃないやねえ、身を弁えな。

ふん。何故だと、てめえがそれを聞くか。こいつは享樂
だなあ、日の出の中に出て行った奴はやっぱり考えが違つぜ。思わず
頭が下がつちまいそつだ。

聞きてえならそれなりの言い方つてのがあんだろ？ そつ、頭を
下げてお願いします（プリーズ）だ。

言えねえか？ だつたらさつさと消える。俺はてめえになんか用
はねえん。

……つ！

……おいおい、まさかてめえがそんな事言つなんてな。

やつぱりてめえは変わつちまつたんだな……。それもあいつの影
響つてやつか？

ちつ、……仕方ねえ。吐いた言葉は戻りやしねえしな。昔のよし
みで教えてやるぞ。

あいつと始めに会つたのは織斑一夏を誘拐したときだ。

そんな時は対して面白くもねえ任務で、攫ったのも価値のねえ餓鬼ひとり。子供のお使いよりも簡単な仕事だ。すげえ退屈だったな。何せ餓鬼はびびって何もしてこねえ。抵抗のひとつでもしてくれたら甚振ってやっても良かったんだけどよ。

そいつをなんで誘拐したかは知らねえ。餓鬼の身内がブリュンヒルデでラストサムライってのは知ってたけどよ、理由なんて知ってたところで興味なんてなかっただろうよ。俺はただ暴れられりゃよかっただけだ。

そんなときだ、あいつが来たのは。

織斑万春。俺が攫った織斑一夏の身内って奴だ。そいつが俺たちの居所をどっから嗅ぎ付けてきやがった。

まあ、そんな時は退屈しのぎにやちようどいいぐらいに思ってたけどな。敵がラストサムライだとは言え、結局のところは男。しかもこっち側を知らねえ甘ちゃん野朗だ。人を殺した事すらねえような童貞野朗が俺に勝てるはずがねえ。せめて時間つぶしになってくれりゃそれでいいって思ってたな。

……けど、あいつはそんな奴じゃなかった。

俺は油断もしてたし、舐めてもいた。お陰さまでこの顔の傷だ。

俺は無様に逃げて、左目とってやたつたがこんな秋刀魚傷付けられちまったよ。

万春はな、明らかに素人じゃねえ。童貞もとつくに卒業して、殺しに馴れてやがった。あいつISを展開して最初から俺を殺しにきたんだぜ。躊躇いなんて全然もってやしねえ。ラストサムライなんて名前で表舞台を動いてた野郎がだ。

腹がたつよなあ。ああ、相当切れちまったよ。女の顔に傷つけやがって、ただじゃおかねえ。しかもだ、あいつはよりによって俺相手に手加減してやがった。あいつがその気になりやいつだって俺を殺せたのに。そしたらあいつ『そんなに弱いお前を殺す理由が見当たらないの』って言いやがった。……俺は、敵にすらならなかったんだよ。

俺はそれから万春をぶち殺してやるうとずっと考えてた。ずっとずっとだ。あいつをどうやって殺してやるうか俺がそれからずっと考えてチャンスを待ってた。

だからあいつの事を知るところから始めた。何があいつにとって屈辱的か、最高な事か。どれが一番嫌な事か。好きな事か。色んなもん調べてった。……始めてだったぜ、あれほど誰かに執着するな^{んぞ}。

そしたらあいつの事がよくわかってきた。

俺はあいつの剣で斬られてんだ。一度受けた太刀筋を忘れるはずがねえ。そっから考えると一目瞭然ってわけだ。

万春はな、こっちがわの人間だ。表舞台の眩しいところにいるが、どうしようもなく俺たちみたいないな人間さ。人殺しの糞野郎だ。勝つ事ですべてを手に入れてきた奴だ

怒ったか？ だがてめえも感じてきたはずだ。織斑万春の外れっぷりを。

とことん強さを求め続けて勝利を欲し続けたあいつだからこそ、他の奴らとは違った可能性を得た。その末路がアレだ。生温い人間共に紛れようともしない、糞のような奴だ。

……それを理解して俺がどう思ったか、てめえにはわからないだろうな。

俺はな、嬉しかったよ。これで心置きなく殺せるってな。しかも全身全霊を持ってだ。あいつは俺と同じような糞野郎。俺と同じにおいを嗅いで、同じ視界を見てきてんだぜ。

だからこそ、あいつが生温い場所にいるのが許せなかった。俺と

似た奴だつてのに、てめえは俺とは別の場所にいやがるんだ。ありえねえだろ？ こっちはあいつを殺すチャンスを狙ってるっていうのに、向こうはのんのんと過ごしてやがる。しかも俺はスコールから機会を伺えと抑えつけられてたんだよ。相手はIS操縦者だけでなく、戦闘のプロだからつてな。

だからよ、俺はあいつをこっちに引き込んでやろうとした。

上の奴らは篠ノ之を狙っていたが、俺は違え。そんな奴に興味なんかなかった。俺はただ織斑万春を殺せばいい、それで良いと思つてた。……てめえが知るようになる。

あいつが向こう側の住人なら、こっち側に引きずり込んで思いっきり殺してやろう。そんなことばかり考えてた。

嫉妬だあ？

……はっ、！ そんなもん、はなから知つてんだよ！

あいつは俺と同じ癖に俺にはねえものを持つてる。強さ、地位、それに家族だったか？

俺はチンピラでしかねえ女だ。自分の居場所は全部力で勝ち取っ

てきた。そうじゃなけりゃ生きられなかった。家族なんて知らねえ。気づけば俺はひとりだった。周りは全員敵ばかりで、守ってくれる奴もいねえ。だったら全部叩き潰して俺の思い通りにさせりゃいい。俺は強くならなきゃ生きていけなかつたんだよ。

それに対してあいつはどうだ？ 帰る家があつて、誰にも認められて、守ってくれる奴がいて、しかも強い。温い世界にいるくせに、俺よりもだ。

この差はなんだ？ 一体何が違つて俺とあいつは似てるくせにこんなに違つ？

世の中は不平等だ。一度だつて平等になつたためしはねえ。だから弱い奴から死んでいく。だったらあいつより弱え俺はあの時死んでるはずなんだよ。

その癖に、あいつもそれを知つてる癖に俺を殺さなかつた。

……気づけば、俺はあいつがわからなくなつちまつた。理解すればするほど、訳がわからなくなつていった。

甘さ？ 優しさ？ そんなもんじゃねえ。そんな感情であいつが殺さないはずがねえ。俺はあいつの弟を攫つた張本人だぞ。憎くて憎くてたまらねえ相手じゃなきゃならねえ。

だからよ、IS学園に乗り込んで万春に会えたのは良かった。俺が求める答えをあいつは持ってんだからよ。それを確かめなきゃ、どうもしようがねえ。

死ぬつもりだったか？

……さあな。どうだったか。

ただあいつと殺るってんだから、俺の命ぐらいベットに賭けなきゃ割りにあわねえだろ。あいつはそれぐらいの奴だ。俺が知ってる。けどよ、あいつと戦ってるうちにそんな事どうでもよくなっちゃまった。今まで考えたり、悩んだりしてた事があいつと殺し合っている間には頭ん中から綺麗さっぱり消えちまったんだ。

楽しかったぜえ。ああ、あれだけ楽しい時間は滅多にない。

一瞬でも気を抜けばこっちが潰されるギリギリの戦闘。気を抜いたら忽ちに首が飛ぶ殺し合いだ。しかも今度はあん時と違って向こうも本気で俺を殺しに来てやがる。俺だってあいつを殺すためのチャンスをもしめないで待ってたわけじゃねえ。あのままの自分なら何も出来ねえで殺されるとわかってんだ、俺なりに頑張ってたんだ

よ。

だけど、それで俺はあいつと戦えるようになった。真正面からの殺し合いだ。『なかなか斬り応えのありそうになったな』ってあいつは俺を見て殺しに来てる。俺だけを見つめてな。あの時には出来なかったが、あいつは俺を敵として認めただよ。

それがわかって、俺はようやく理解した。……あいつの事じゃねえ、俺のことだ。

俺はよ、万春に敵として認めて欲しかった。自分が殺すに相応しい、自分が殺される相手として相応しい奴として認められたかった。殺したくて殺したくてたまらねえ相手だったが、俺はどこかであいつを羨んでいた事はさっき言ったよな。

つまりそういうことだ。……俺はいつの間にかあいつに狂っちまったんだ。もうすっかり参っちまったよ。

ま、そんな俺は任務で潜入してたからよ。結局餓鬼のISは奪えねえし、時間もかけられなかったから半端に撤退しなくちゃなんなかつたけどな。名残惜しいが、逃げた。

それから面白かったぜ。何度もIS学園の餓鬼共を襲う作戦で俺は万春と殺しあった。何度も何度も、あいつと殺し合っ

て切り結んでいった。あん時はそれぐらいしか楽しみがみつからな
いぐらいにな。

んだが、それを邪魔する奴もいたな。……織斑千冬。万春の妹で、
てめえの身内だ。

あいつは俺と万春が殺し合ってるところに割り込んできて、いつ
も邪魔してやがった。『お前など兄さんの相手にさせるのも惜しい
くらいだ』ってよ。

ふざけるんじゃないやねえよなあ？ 俺と万春が楽しく愛し合っていると
こ邪魔しにきやがって、それで言う
に事欠いて俺が万春に相応しくねえだとよ。

ははっ、笑っちゃまうよなあ！ 俺ほどあいつを理解できる人間い
ねえのによ！

その証拠にあれだ。万春はIS学園を離れた。

へ、そりゃそうだ。織斑万春は俺たち側の人間だ。あんな生温い
場所にいれるはずがねえ。今までが間違ってたんだよ。万春は必死
に我慢して抑え込んでたんだ。自分が外れねえようにな。

けど、それも結局意味がなかった。

何故かって？ はは、何故かだって！ てめえがそれを聞くか！？

俺と同じ穴の貉でしかねえ、てめえがそれを聞くってか？ ……
笑わせてくれる。

まあいい、だったら教えてやる。

万春はな、俺たちと戦うと楽しそうに笑うんだ。満面の笑みってわけじゃねえが、殺し合いの中であいつは少しだけ笑うんだよ。『俺はやっぱりこういう奴でしかねえのさね』ってな。しかも戦うたびにあいつは剣閃を研ぎ澄ませていって、楽しそうになってくんだ。

……まだわからねえか？ おめでたい脳してんな。その頭の中に入ってるもんは腐ってんのか？

つまりよ、万春が消えたのは俺らがあいつ達に襲撃をかけたせいなんだよなあ。

嘘じゃねえよ。そんな必死な顔しやがって、……苛めたくなっちまうなあ。

それに嘘言っただろうすんだ。俺に一体何の得がある？

織斑万春は自覚した。自分がどういふ人間で、どういふ場所が似合っただのかよ。『所詮俺にや剣しかねえ』があいつの口癖だった。ぼいが、とんでもねえ。万春がそんな奴かよ。あいつは殺し合いが好きなただの糞野郎さ。平和なんて望みさえしねえ。

そして、それを自覚した。俺たちと戦ってる間に気づいちゃったんだ。戦っている自分が笑顔なものな。はは、これで俺の念願が叶った。あいつを俺たちの世界に引きずり込んでやったのさ。

……それが俺たちの経緯ってやつだ。

後はてめえが知ってる通りだ。

織斑万春は俺らへの殺し合いに身を投じ、その中でお前は破れ、俺もまた負けた。

おかげで亡国機業はだいぶ滅茶苦茶にされたらしいな。俺もこの様だ、最後の殺し合いで左腕落とされちゃった。

……あれは届いたと思ったんだけどなあ。俺の愛も、強さも。

けど、まだ俺は駄目らしい。

だからこそ織斑万春つてのもあるんだろっけどよ。あれぐらいじゃなきゃ、殺しがいもねえ。

後の事はもう知らねえ。

亡国機業がどうなったのかも、他のやつらがどうなったのかもどうでもいい。

まあ、織斑万春のことも心配いらねえさ。あいつは今もきつとどこかで戦ってる。場所なんて関係なくな。

……どうした、顔色が悪いなあ。気分でも悪いのか？

帰るんならそっちのドアから出てけ。二度とその面見せるんじゃないよ。

俺は、しばらく眠ってる。あいつとの殺し合いでも夢見てるぞ。

二人つきりで永遠に殺し合う夢だ。

そうして英気を蓄えて、もう一度俺は立ち上がってやる。例え亡国機業のエンジニアでなくなろうとも、俺は万春を殺すまで戦い続けてやるぜ。

そうじゃなきゃ、生きる楽しみがねえってもんだ。そのための苦しみも痛みも、あいつを想えば大した事じゃねえ。女として本望ってやつだろうさ。あいつなりに言うなら『俺は戦うことしか出来ねえ女だの』か？

くくくく、……こいつは病み付きになりそうだ。

亡国機業元エージェント オータム（後書き）

Q なんでクリスマスが終わったのに完結してないの？

A 寝てたから

国際テロリスト 篠ノ之束

ぴーんぼーんぱーんぼーん。はろはろー！ みんなの不思議なルイス・キャロル、世界の天才束さんだよ。

おやあ、どうしたのかなあ、おかしな顔して。束さんのキュートかつセクスイーな顔にときめいちゃってるのかな？

あ、わかった。これだね。私が作ったホログラフ通信装置だよ。衛星で座標軸を限定して特定の場所にホログラフ映像を映すことが出来るんだよ。束さんにかかればこれぐらい余裕余裕。勿論衛星はハッキングしてるから、別に君なんかをストーキングしてるわけじゃないから安心してね！

それでねそれでね、今回は束さんから重大な発表があります！

最近ばん君のことを探ってるどこかの鼠さんに伝えたい事があります。お耳に神経集中してよく聞いてね。

じゃあ言うよ！ それ以上ばん君に近づかない事をお勧めするよ、この贗作品！！

私の言いたい事わかるよね、それぐらいの知能指数は持っているよ

ねえ。君が幾らちーちゃんの妹だからって限度ってものはあるって私は想うんだよねえ。折角ばん君が私に珍しく頼ってくれて嬉しくなってるのに、それが贗作品を連れてくる手伝いだって言うんだから、私のがっかりが君にはわからないよね。しかも今ではそいつが私のばん君を探してるって言うんだから酷い話だよ。ほんとどうしようもないなあ。東さん困っちゃったよ。

んー？ 私が何を言ってるのか理解できないのかな？

あは！ そうだよね！ 君にはわかんないよね、所詮作り物の君にはねえ！

そつれじゃ理解力の壊死してる君にもわかりやすく説明してあげよう！ 東さんたらすっごく優しいね！

まずねえ、何から教えてあげようかなあ。

あ、そうだ！ どうしてばん君が君を助けたか教えてあげるね。

そもそもばん君は君なんかどうでも良かったんだよ。君が存在してるなんて全然知らなかったしね。それなのにどうして君を連れて行ったのかって言ったら、君がばん君たちの偽者だったからだよ。どういいうわけか遺伝子的にちーちゃんと同じだから仕方ないけど、そんな見ず知らずの他人を助けようだなんて普通考えないよねえ？

だって気持ち悪いじゃない！ しかも自分の妹の偽者なんだからね。私だったら即効廃品処理だね。

でも君がちーちゃんの偽者だったからね。それがばん君が動いた理由だよ。

まあ、ばん君がどうして偽者の君なんかを大切に思ってるかも理解できないけどね。

てひひ、まあどうでもいいや！ 時間がないからどんどん話しちやうよ！あんまり時間かけるとばん君に見つかっちゃうしね。

ばん君の居場所？ うん、知ってるよ。この前だって私が作った料理を食べにきたんだから。『んまいんまい』ってばん君の食べっぷりすごいから思わず惚れ惚れしちゃったぜ！

え？ どこにいるのか知りたいの？ でも君にばん君の居場所を教える理由がないじゃない。

あれね、どうして怒ってるの？ だって事実でしょ？ 束さんわかなーい。

まあ君がなんで怒ってるのか何だっていいんだけどね！ それ

でねそれでね、ばん君がどうして君を助けたかなんだけど、ばん君が家族を大切にしようって思ってたからだよ！

ばん君はねえ、私と似てるの。人間とかあんまり理解できないし、自分の強さや戦いにしか興味ないもん。でもそれじゃ駄目だっと思ってたらしいから、そういうのを理解しようとしてるんだって。

東さんはばん君やちーちゃん、それに篝ちゃんとかいつくんしかわからない人だから他の人間なんてどうでもいいって思ってるけど、ばん君は親がいなくなってからそれじゃ駄目だっと思って決めたんだよ。ばん君も私みたいな人はずなのに、それじゃちーちゃんやいっくんが生活するのに迷惑がかかるって思ってたんだって。だから二人に関係する人も理解するように頑張ったんだ。私もちーちゃんたちのためなら色々やってあげるけど、他のどうでもいい人たちのことも考えるなんてばん君すごいよねえ。

でねでね、前々からちーちゃんが君の事を気にしていたから、ちーちゃんの願いを叶えてあげたんだ。それでちーちゃんの偽者である君を引き入れたってわけ！

だからね、君自身の事なんてどうでもよかつたんだよ、ばん君は。

なんでそんな事がわかるか？　へえ、東さんが言ってること疑うんだ。ま、仕方ないよね、凡人に天才の思考なんて理解できないもんね！

まだわからないのかな？ んー、こんなに頭が悪いなんて、本当にどうしてばん君が君を助けたのかわからなくなっちゃったよ。

でもばん君は違う。ばん君は私を理解できる珍しい人なんだよ。だつてばん君は剣の天才で、戦いの天才なんだからね。

天才は天才を知るんだよ。だからばん君は私を理解できるし、東さんほどばん君を理解できる人もいないってわけ！ これが理由、これが答えだよ。誰もばん君をあんまり理解できないけれど、東さんは十全かつ完璧にばん君を理解できるって事！ 私たちほどお似合いの二人も人類史始まつて以来なかなかないよね！

つまり東さんはばん君が君なんかを普通に大切にすることをわかってわけ。わざわざ私が作ったISを使ってまで君を助けたのはそういう事なんだよ。

あれ？ 知らないんだ、ばん君の『灰鶴』は私が一生懸命作ったISだよ。オリジナルナンバー『白騎士』の次に作った完全なワンオフ。元々白騎士はちーちゃんのために作ってたんだけど、途中でばん君にばれちゃったから作ってたんだ。それを今も解体せずにはん君は使ってるんだから、東さん愛されちゃってるな！。

『打鉄』の改造？ 何それ？ どうしてばん君にあげる

ISをそんな手抜きしなきゃいけないのさ。

なるほど、君はそんな嘘を信じてたんだ。ちーちゃん達は知ってるのに、君は知らないんでいたんだ！ 全然信用されてないんだね！

あ、確かにそうだよな！ ついこの前まで敵で殺しに来てた偽者相手に話すことなんて何も無いんだから。

んふふ！ 怒ってるの、悲しんでるの？ ねえねえ、どんな気分？ 自分の信じてた人に最初から信じられないってわかってどんな気分？ 束さんに教えてよ！ 束さんはそんなこと全然なかったからね！ ちーちゃんもばん君も篝ちゃんやいつくんも私の気持ちを裏切った事なんて一度もないんだから。

だからさっさと離れなよ。君の居場所なんてどこにもありはしないんだからね。それにばん君を追う事も許さないから。

え？ なんで私がこんなにはん君に拘るか？

そんなの考えるまでもないじゃない。君はほんとに馬鹿だなあ。

天才は天才を求めるんだよ。なにせ凡人に囲まれてると飽き飽き

してくるからね。会話が全然成立しないし、くだらないことで悩んでばかりだからね。一緒にいて肩がこつちゃうよ。あ、おっぱいがおっきいからじゃないからね？

ばん君はそんな事ない。ばん君は何時だって私が何をしたいのか理解したし、何を話したいのかもちゃんとわかってくれた。

だからばん君といると全然飽きないし、すごい楽しいんだ。ちーちゃん達といるのも楽しいけれど、ばん君といるのはそれ以上だねえ。

それに私は始めて会ったときからばん君が私に似てるって気づいてたんだ、えへへーすごいでしょ！

ばん君があの人と一緒に連れてこられて家に来た時なんだけど、こつビツときたんだよね。神様の存在は全然興味ないけど、あれは運命の出会いだったと思うよ。

おかしいかな？ 東さんがロマンチックなこと言うなんて。

でも、たぶんそれ以外の言い方なんてありえないよ。あの時は何もかも詰まなくて仕方なかったけれど、ばん君が来てから少し楽しくなったんだよねえ。東さんは天才だし、ばん君も天才だったからたぶん惹かれ合ったんだろうね。おかげでちーちゃんとも会えた

しね！ それからいつくんと仲良くなったから良い事尽くめだよ。

楽しかったなー、あの時は。東さんとばん君ちーちゃんの三人でずっといたんだ。

それがいつの間にかこの様だよ。ちょっと世界を変えてやろうってISを作ったけど、それからどうでも良い奴らがしつこくやってきてね。おかげで篝ちゃんにも迷惑掛けちゃったし、ちーちゃんの溜め息も増えたしね。流石にちょっと失敗しちゃったかなあ、って思ったよ。ばん君は『面白そうな事になりそうだね』って笑ってたけどなあ。

そう言えばばん君だけだったなあ。私がISを作って嬉しそうにしてくれたのわ。たぶんそれで戦うって理解してたからだと思うけれど、あれだけばん君が嬉しそうに笑うの滅多にないんだからね。レアレア、超レア！ レアすぎて殆ど生焼け状態だよ。

私はね、ばん君が笑っていると嬉しくなるんだ。だからもっと笑って欲しくなるんだよ。

そうだよ、私はばん君が大好き！

もう世界なんてどうでもよくなるくらいはばん君らぶー。

ばん君が笑ってくれるならどんなことだってしちゃうぜい。

だから今は一緒にいるんだ。東さんには面倒な奴らが多いからねえ。そいつらいつくら追い払ってもしつこいからばん君に任せてるんだあ。戦っても戦っても敵はやってくるからね。まるで子蠅みたいでしょ。

……やめさせる？ 君がどうして指図するの？

ばん君は戦えて楽しいし、東さんはばん君に戦ってもらう事で守ってくれるから嬉しい。これ以上素晴らしい事はないよね。

それに君の言葉なんて一体誰が聞くって言っの？ 全然誰からも信用されてないのに？

ふふ、ほんと笑っちゃうよね。え、なになに、もしかしたら自分が人間だっと思ってるの？ そんな事ありえないのに？ ちーちゃんの粗悪品でしかない君が？

ぶーくすくすくすくす！ 冗談にしては酷すぎるよ。思い込みもここまで来ると怖いよねえ。

あ、聞いて聞いて！ 私ね、ばん君に頭撫でてもらうとぽかぽかするんだ。

全身の体温が高まってなんだか身体が熱くなって脳がぼーっとしちゃうの。不思議だよ。それでお腹の奥がきゅんきゅんしちゃう、すごい気持ちいいんだよあれ！

あーあ、いつかばん君に色んなところ触ってもらいたいなあ。体中全部、恥ずかしい所だって全然かまわないよ。おっぱいもオツケーだし、他のところもいつだっていいんだ。でも、もしかしたら頭が熱くなり過ぎてばーん！ ってなっちゃうかも。そしたら困っちゃうなあ。

それにね、ばん君いつか言ってくれたんだ。IS作っても何だか退屈になっちゃった時にね、私の頭などでしながら『もしお前が全部に飽きちまったら、俺がお前を『してやる』って。それ聞いて私泣きたくなるほど嬉しくなっちゃった！

それ聞いて私も思ったんだ。やっぱり東さんとばん君は同じなんだって。私もばん君を したいって思ってたんだから。私がこんなに誰かに何かをしてあげたいなんて、今まで一回も思ってたなかったけど。しかもそれがばん君の考えてることと一緒にんだから、もうこれはあれだね、シンクロニシティというか殆ど一心同体だよ。

だから東さんはばん君が してくれるまでずっと待ってるんだ。
それまでの間はIS（暇つぶし）をしてるから、ちーちゃん達には
頑張っしてほしいなあ。

むふふー、楽しみだなー！。

おや？ これはばん君が近づいてきてるかなー？ 君といるところ
なんて見られたくないし、君にはばん君を見られたくないからそろ
そろ終わらないとね。

さあて、今度は何を作っであげよっかなあ。そろそろ私を食べて
ね！ って言ってみようかな？ 女体盛りってのも気になるし。

それじゃ、東さんからのお話はここでお終いだよ。ハッキング作
業もめんどくさくなってきたし、ちょっと妨害がうるさくなっ
たしね。

ではでは、君はどうでもいいけど、ちーちゃんによろしくねー！

以上、ホログラフ通信装置しゅっりよー！

国際テロリスト 篠ノ之束（後書き）

腹黒うさぎ束。

狡猾な羊らしいけれど、羊なのか？

ちなみに世界が無事なのは天災が発情してるから。

織斑家長女 織斑千冬

どうした、こんな所で。明日は早いぞ、さっさと寝ろ。しかもそんな泣きそうな顔をして、一体何があった。

ああ、なるほど。……あいつか。っち、忌々しいやつめ。

あいつの言う事なぞ気にするな。覚えておけ、あれの言葉は理解できるものではないし、理解するものではない。そもそもあいつは理解させようとさえしないからな。あいつはそういう奴なんだ。

それであいつに泣かされたのか。ふむ、……泣いてない、か。そう強がるな。

あいつには今度私から話しておく。だから忘れておけ、あれと関わりとその分だけこちらが損をするからな。記憶ですらも例外じゃない。私も何度あいつに巻き込まれる破目になった事か……。

しかし、そうだな。 おい、こっちにこい。

……そうだここに座れ。脚の上だ。

何、遠慮などするな。たまにはこういうのもありだろ。

ふふ、昔はこうしてよく兄さんの脚に乗って後ろから抱き締めてもらっていたんだ。気持ちがいいだろ？ 私もよくそれを真似て一夏にもやっていたが、懐かしいな。

……似合わないか。確かに、そうかもな。

まあ、両親がいなくなってからというものの、……私も少し淋しくてな。状況は理解してたし、兄さんがいたから大丈夫だったんだが、それでも納得はいかなくてな。何故自分たちがこんな目に合わなければならぬのだ、と泣いた事もある。そういう時、兄さんは私をよく慰めてくれた、こういう風にな。『大丈夫、大丈夫さね』と私が落ち着くまで、ずっとな。

まあ最近はやっていないかったが、特別だぞ？

それで、あいつに何を言われたんだ。

。。。

……そう、か。そんな事を。

あいつめ、今度会った時にきつちり問い詰めてやる。何、知らないのか？ 私からは逃れられん。
いいか、私の話をよく聞け。

おい耳を塞ぐな、喚かず私が今から話す事から目をそらすなよ。

覚悟は出来ている、だと？

……はあ。なるほど、お前も一夏と同じような間抜けだということか。

間抜けで莫迦で考えなしのどうしようもない阿呆だ。いや、あいつよりも質が悪い。勝手に決め付けて勝手に行動する。周りの事なぞ考えもせずにな。違つとすれば、あいつがどうしようもない楽天堂で、お前がどうしようもない堅物だという所か。

何を呆けている。これでも言い足りないくらいだ。それほどまでにお前は愚かだよ。

そもそも一体いつ私たちがお前を無用だと言った。言ってみろ。

……実際そうだ、か。

ふん、莫迦め。お前は兄さんの気持ちを全く汲んでいない。寧ろお前のそれが兄さんの意志を台無しにしている。

あいつは兄さんのすべてを理解できる、と確かにそう言ってお前はそれを信じたんだな。

だが、人は人の気持ちなど誰もわかるはずがない。いや、わかってはいけない、と言うべきか。幾ら頭が良かろうとも、それはありえない。

あいつがやっているのは兄さんを自分の理解出来る範疇に無理矢理押し込めただけだ。兄さんが欲しいから自分自身の中に偶像を創り上げたに過ぎん。あいつは未知を好むが、あいつほど無知に対し恐れを抱くものはいないからな。だから自分が関心をもった範囲内の事しかあいつには理解できず、それ以外のものには無干渉を貫いている。……ほんとうに、莫迦なやつだ。

だが、確かにあいつにも一理ある。兄さんとあいつは仲が良かったからな。私が道場に通う以前からあの二人は知り合ってたようだな、天才同士というのも、あながち間違っではない。私もいたがあの二人ほどまではいかなかった。互いによき理解者という雰囲気を持っていたよ。よくあの二人は一緒に食事や昼寝をいていたから、私としてはヤキモキして仕方がなかったな。

ただな、あの二人にはあきらかな違いがある。

兄さんは孤独を知り、あいつは孤独を知らなかった。この違いだ。

この相違はでかいぞ。お前が思っている以上にだ。

あいつは誰もついていく事ができない頭脳を持ち、そしてそれは天才と呼ばれるには充分だった。充分過ぎた。何せ幼稚園の頃からあいつは他の子供とは明らかに違い、自分が何者であるかわかっていたのだ。……そうだな、異常と言ってもいい。いや、あるいは異端と言うべきか。

だから周りには誰も居らず、あいつ自身周囲を廃除し続けていった。だが、我慢ならなかった。だからこそあいつは世界を自分に合わせるため、ISを産み出した。その結果が今の世界だ。ある意味、今の世界はあいつによって成立しているといってもいいだろう。

孤独とは集団に属していた者がはぐれてしまい、それに慄く感情だ。あいつはそれを知らん。知らずに生き、そして生きる事が出来た。世界を変えてな。

兄さんは違う。兄さんは確かに異端であったが、それを理解していた。刃に斬られる痛みに喜びすら感じながらひたすらに剣を揮い

続ける精神力。鍛錬は苦痛と向き合わなければならぬはずが、それを苦ともしない肉体と意志。そして強くなりすぎた孤独。尋常ではない、あるいは狂っていると言えるだろう。

だが、兄さんはそれを知っていた。知ってその道を突き進んでいた。納得してその異常と向き合っていた。例え己がどうしようもなく間違っただろうともだ。

それがあいつと兄さんの違いだ。

……だからこそ、あいつの言葉は信じても意味がない。あいつが言う兄さんはあいつの中にいる兄さんだ。兄さん本来の姿ではない。最も、それをあいつは認めることが出来ないだろうがな。

ふん、まだ信じられないか。

……お前は兄さんのことを殆ど知らず、だからこそ旅に出たのだ。つたな。兄さんに勝手に救われたお前だ。疑うのも無理はない、か。

ではお前が今まで集めた兄さんの姿、それをお前はどう思う。

勝手、そうだな。

マイペース、確かにそうだ。

いつもお腹を空かせていた、……そうかもな。

どれだけ強くなるうとも、強さを求め続けていた。否定できんな。

煙草が苦手。……まあ、そういう一面もある。

なんだかんだで面倒見がいい。全くその通りだ。

人好きされやすい。ああ、そうさ。

そうだ、あれだけ自由気儘に振舞っても、兄さんの周りには大勢の人がいた。目の前の障害を切り裂くあの姿、誰もがあの背中を見続けていた。それだけ兄さんには魅力があった。強く、……輝いていた。兄さんは否定するだろうが、な。

あれだけ兄さんとお前達は戦ったのだ。お前も見た事はあるはずだ。圧倒的強さを誇り、全てを斬り捨てた兄さんの姿を。それを見てお前はどう思った。

……そうか、怖かったか。

兄さんと関わった者は必ずあの強さに惹かれていく。それがどのような形であれだ。確かあの女もそうだった。

オータム、だったか。あの女は真底兄さんに魅了され、もう離れられなくなっていた。兄さんを殺そうと動き、兄さんを求め続けた。

そうか、あいつにも会っていたか。まあ、よく無事だったと言っておこう。片腕を斬られてよく生き延びたものだ。あいつの執念深さには参る。

そんな奴を間近で見ていたからか、お前も兄さんを見ざるをえなかったのだらう。強い感情ほど人を惹きつけるものはないからな。

……ふむ、しかしお前よく恐怖の対象だった兄さんに言われて大人しく我が家にやってきたな。あの時は流石の私も驚いた。何せその時には敵対していた相手だったからな。

なに、無理矢理だった？ まあ、ISを取り上げられてボロボロの状態でやってきたんだ、予想はつく。大よそ兄さんと戦い完敗したのだらう。いや、卑下することはない。むしろ兄さん相手に戦えたことを誇るがいい。まともに相手されることなんて滅多にありえないのだからな。いつだって一方的にやられるのが常だ。

ふふ、そういえばお前がやってきて直ぐに一夏と喧嘩したのは笑ったな。

なに、そう怒るな。二人とも必死になって殴り合っていたからな。互いに手加減せず、ISをすでに取り上げられ怪我をしていたお前相手に一夏も手を抜かないんだ。それほどまでに一夏もお前を意識していたのだろう。

あの時は余計な口を挟むつもりもなかったが、ついな。まるで猫のじゃれ合いだったぞ。

『お前さえいなければよかったんだ織斑一夏！』 『訳わかんねえよ！この馬鹿！』 『何が馬鹿だ、お前だつて何もわかっていない馬鹿じゃないか！』 『うるせえ、馬鹿！！』 『なんだとこの馬鹿！』 『ばーか、ばーか！』 『ばーか、ばーか！』 と子供じゃ在るまいに、あんな下らぬ言い争いをしながら殴り合っているのだ。今だから言うが笑いを堪えるのに必死だったぞ。

……はっ、そう恥ずかしがるな。お前は餓鬼の癖に大人ぶろうとする。少しぐらい肩の力を抜け。肩肘ばかり張る人生ほど詰まらんものはない。まあ、それが出来ぬからお前は堅物なんだろうがな。

お前が来てからの生活は楽しかったな。兄さんはいなかったが、

家族がひとり増えただけで家は賑やかになるものだ。特にお前と一夏の喧嘩はいつも面白かったぞ。

つまりは、だ。まどろっこしいから率直に言うが、お前がいまさら何を思うが、何も変わらん。お前がどうしようもなく餓鬼で、私と兄さんの家族で、一夏の兄妹ということはな。

不服か？ ……一夏の妹は嫌か。はは、そうか。

……まあ、無理にわからせようとは思わん。私もあまり話すのが得意と言つ訳でもない。

だから、こうする事しか私にはわからん。昔兄さんに抱き締められたのと同じように、お前を抱くぐらいしか私には出来ない。何分、私たち家族はどこかおかしいからな。ああ、わかっているんだ。全員がISに関わり、両親はいつのまにかどこかに消え、残っているのは私たち子供ばかりだ。こんなの普通じゃない。今でも私自身、どこかで疑問は残っている。

なんだ、私が子供という事がおかしいか？ ふん、私なぞ兄さんに比べればまだまだ餓鬼さ。

だが、いいじゃないか。例え私たちがおかしな家族であろうとも、私たちは家族である事に変わりない。それだけは絶対だ。誰かが否

定しても、おまえ自身が納得せずともな。

だからお前も私たちの家族だ。そう、家族でしかない。何かあるうとも、お前を受け入れてやるさ。

……そもそもお前、私たちを舐めてないか？ お前のような餓鬼ぐらい軽く受け入れるくらいじゃない。それぐらいの度量は全員持ち合わせている。何せ兄さんはラストサムライで、私は世界最強、そして一夏も今度はそれに肩を並べようとしているんだぞ。くく、今では織斑三兄妹と呼ばれているらしいしな私たちは。何かあるうともお前を守ってやる。餓鬼は餓鬼らしく私たちに守られている。

どうした？

私は温かい、か。

……まあ、なんだ。器用に生きろとは思わん。だがせめて、お前には自分自身で考え、そして自分で決めてほしい。何かに流された果てに得たものなど一銭の価値もない。意志なき道に一体何が残るといつ。

すべて勝ち取らなければ意味がないんだ。……少なくとも、私は兄さんにそう教わった。

……明日は早い。お前はもう寝ろ。明日になれば、私が言ってい

た事の正しさを理解できるだろう。
なに、あれで一夏はやると言ったらやる男だ。兄さんと私の弟で、
お前の兄だぞ。

減らず口にも家族を守ると以前口に出しているのだからな。それを
明日の決勝で照明してもらおうとしよう。あいつの強さがどれほどの
ものか、見物だな。

それに、明日はなんだかいい予感がする。ああ、こつこつ予感
私は外した事がない。なにかきつと起こるはずだ。年甲斐もなく、
少し胸が高鳴っている。感じるだろう、お前も？

では、そろそろ寝るとしよう。それともこのまま私の腕
の中で寝るか？

ふむ、珍しく素直だな。まあいい、姉と寝るのも妹の特権だ。

たまには姉妹らしい事もしてみるか。

織斑家長女 織斑千冬（後書き）

次回最終回

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n7546z/>

デスティニーな兄

2011年12月29日13時49分発行