
子供だらけで逃走中 ～小さな小さな大冒険～

アクロス

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

子供だらけで逃走中 ～小さな小さな大冒険～

【Nコード】

N9283Z

【作者名】

アクロス

【あらすじ】

舞台となるのは小さな小人達が住む村『コビトランド』、この村人達は絶対に人には姿を見せられない掟が作られている……。しかし、ある住民が突然行方不明となる！その事で疑いをかけられた逃走者達は、この村で逃げ回る！果たして、予選を突破し本戦へ突き進み、

予選 A 逃走者紹介（前書き）

逃走者紹介です！

予選 A 逃走者紹介

竜牙

『メタルファイトベイブレード』の重要人物
あまりにも傲慢な性格で、人を無理やり犠牲にすることが多い卑怯者。

銀河曰く『本当に人に思いやる心が無い奴で呆れた』である。
ミッションは絶対に行かない、足は速めで運は普通。

盾神キョウヤ

『メタルファイトベイブレード』の主要人物
一匹狼な性格であり、自分の仲間以外の逃走者達とは話さない。
銀河の一番の親友でありライバルである。
ミッションにはたまに行く、足は速め、運は普通。

火渡カイ

『爆転シュート ベイブレード』の主要人物
竜牙に続く第二の卑怯者。とは言っても、
竜牙とは違い、卑怯を犯した事をすまないと思っている。
意外にも運が高い、ミッションは遠くても行く、足は速い。

白銀スバル

『クロスファイト ビーダマン』の主要人物
冷静な性格であり、裏切り者やハンターにはまったく脅えない。
正確的に判断し、良しと悪いを見極める。
子供なので足は遅い、ミッションはたまに行く、運は普通。

山野バン

『ダンボール戦機』の主人公

常に正義感が強く、素直で人当たりがいい性格。
メカやプラモ好きである。

子供なので足は遅めだが、運は強くミッションにも行く。

川村アミ

『ダンボール戦機』の主要人物

バンとは同クラスでご近所さんでもある。

クラスメイトはもちろん、先生からも好かれる優等生タイプ。

性格は気丈。相手を挑発したりし、ハンターをまったく脅えない。

子供なので足は遅めだが、運はバンと同じく強い、ミッションにも絶対に行く。

青島カズ

『ダンボール戦機』の主要人物

バンとは隣のクラスで、バンとアミの親友。

少し不良っぽいところもあるが人付き合いは良い。

少し気弱な性格であり、ハンターに脅えまくりである。

ミッションはその通り行かない、運は普通、足は子供なので遅い。
自主は絶対にする気。

剣京介

『イナズマイレブンGO』の主要人物

雷門中1年であり、サッカー部に所属している。

雷門イレブンのエースストライカーでもある。

足はサッカーで鍛えているせいか意外にも速く、

運が少し強い、ミッションは絶対に行く。

本作逃走成功大本命の1人。（今回の小説では本命だが、

実際にはソニックやファルコンよりも遅い、

しかし今回の逃走中小説では子供だらけな為、他に本命と言える者が入なく、

数少なく本命は剣、天馬、なお、響、サトシぐらいの5人である。)

神童拓斗

『イナズマイレブンGO』の主要人物

雷門中2年生、雷門イレブンのキャプテン。

『神の拓斗』と呼ばれており、頭脳プレーでハンターをかわしていく作戦。

足はサッカーで鍛えているので速いが剣よりも少し遅い。

運は普通、ミッションは必ず行く。

円堂守

『イナズマイレブンGO』の主要人物

元雷門サッカー部キャプテンであり、現在は監督をやっている。

今回はマスターハンドの力により、中学時代の姿で登場。

中学時代になっても、監督としてのプライドは捨てない。

リーダーシップであり、他の逃走者の支えになる事も。

足は天馬、剣、神童の次に速い。ミッションはたまに行く、運は結構良い。

サトシ

アニメ『ポケットモンスター』の主人公。

現在はイッシュ地方を旅をしている。

相棒はピカチュウであり、とても仲が良い。

デント、アイリスと共に旅をしている。

物凄い身体能力であり、遠くにある崖を飛び越えるほどのジャンプ力を持つ。

信介とはジャンプ繋がりがなせいか仲が良く、一緒に行動する事が多い。

足は上記の通り高く、逃走成功大本命の1人と言われ、運も高し。

ミッションにはたまに行く、しかし賞金に関係するミッションなら

絶対に行く。

デント

アニメ『ポケットモンスターベストウイッシュ』の主要人物

ポケモンと人との相性を見るポケモンソムリエであり、グッドタイムングな時に、

「イツツ、 タイム」などとテイ스팅グをしたり、

自分の事を「 ソムリエ」または「ソムリエ」「などと自称する。

運は少し良く、足も少し速い、ミッションにも参加しようとしている。

日野あかね

『スマイルプリキュア』の5人の内の1人。

大阪出身で関西弁の女の子。

他の逃走者より人一倍熱血漢であり、人を笑わせるのが大好き。

水・氷の力を使うれいかとは対立する事が多いが、気が合う事も多い。

足はなおに続いて速いが、逃走中大本命とまでは呼ばれない。

ミッションは時々行く。

緑川なお

『スマイルプリキュア』の5人の内の1人。

度胸があり、曲がった事は許さない女の子。

姉御肌で爽やかな為か、男女共に人気がある。

一方、かわいいものが大好きな一面もある。

足は逃走成功大本命に任命されるほどに実力。

運もそれなりに強く、ミッションにも絶対に行く。

最早、響以上の存在である。

北条響

『スイートプリキュア』の主人公。
スポーツ万能で元気いっぱいな少女。
負けん気が強く、なおに憧れている。
最後まで逃げ切れる自信はあるものの、
リリカルさんの小説で逃げ切れなかった悔しさをなぎ払うため、今
度こそ逃走成功を狙う。
逃走成功大本命の1人であり、足は剣、天馬以上、サトシ、なお以
下ぐらいである。

黒川エレン

『スイートプリキュア』の1人。
プリキュアメンバー以外とは見ず知らずのためか、
臆病な態度を取り、建物とかに隠れることが多い。
ハンターに誰よりも人一倍恐れ、カズやつぼみとはハンター恐れ仲
間。

時には、泣いてしまう事も・・・。
ミッションは上記の通り行けず、足も元ネコなのに奏並みに遅い、
運は普通。

花咲つぼみ

『ハートキャッチプリキュア』の主人公。
一人見知りか激しい性格であり、
ハンターに物凄く恐れている。
運も速さも全く無く、ミッションには行こうとするが、ハンターに
接触する事も。
アクロス曰く『不幸の女神』である。

明同院いつき

『ハートキャッチプリキュア』の1人。
武術が得意であり、響やなおと同じくスポーツが得意。
ファッションにも興味がある。
なおや響に続き足は速いが、やはり彼女達には適わない。
運は普通、行動的でミッションにも必ず参加する。

桃園ラブ

『フレッシュプリキュア』の主人公。
のぞみと同じくらいオバカさんな頭脳を持つ少女。
祈里、美希とは幼馴染であり、彼女達の事を「みきたん」、「ブツキー」と呼ぶ。
自分が懂れているダンサーのミュキと、『スマイルプリキュア』である星空みゆきと、
完全にパクッているとキャラクターデザイナーと彼女を気にしている。（本人は否定している。）
完全に自首狙い、ミッションにも絶対に行かない、なのに運は少し良い。足は普通。

山吹祈里

『フレッシュプリキュア』の1人。
何回も逃走中に参加し、今度こそ絶対にと逃げ切りたいと思っている。
今までに悔しさをバネにし、嫌な事は空の彼方へと投げ飛ばし、これまでの逃走中を反省し、計画的に逃走成功を目指す！
ミッションには絶対に行く、運も結構強い、足はやや遅い。

予選 A 逃走者紹介（後書き）

ラブ「何か私、悪いことを書かれています！しかも知ってはいけない事実を！はっ！喋ってしまった！」

ラブ、みゆき以外「事実だったんかい！」

みゆき「ラ〜〜〜ブ〜〜〜？（黒苦笑）」

ラブ「！！まって、みゆき！ごっごっご誤解なの！！ごっ、これは・・・！！」

みゆき「私の名前をミユキさんと間違えるなあああああ！！（怒）」

ラブ「ひえええええ！誰かお助けをオオオオオ！！」

ラブ、みゆき以外全員「・・・。」

ラブ「無視しないで助けてよ〜！（半泣き）」

みゆき「ラブー！聞いているの!？」

ラブ「ひええ！ごめんなさいみゆき！(泣)」

この後、ラブはみゆきにごっすり絞られましたとぞ。

あかね「まあ、自業自得って事やな。」

プロローグA-1 ～ゲームは突然に……～（前書き）

オリキャラ紹介

エンジェル「エンジェルでございます、よろしくお願いします。」

デビル「デビルだ……宜しくな……。」

ちなみにエンジェルは白魔導師権弓使い、デビルは黒魔導師権戦士です！！

プロローグA-1 　　ゲームは突然に・・・

今回の逃走者は40人・・・。

ゲーム開始前、彼等の許に招待状が届けられた・・・。

そう、『逃走中』の招待状を・・・。

桃園あゆみ「ラブ？せつちゃん？」

ラブ「ん？何、お母さん？」

せつな「物凄く珍しそうな顔をしているけど……これ、前にもあった様な……。」

ラブとせつなが不満げにあゆみの方を見ると……。

あゆみ「またあなた達に変な手紙が届いているんだけど……。」

ラブ「やっぱり……。」

せつな「あれね……。」

ラブとせつなが恐る恐る手紙を覗いて見ると……。」

ラブ「やっぱり……。」

せつな「これ……『逃走中』よね……。」

もちろん、プリキュアである2人は何回も参戦しているので分っているはず……。

来海ももか「えりか、またあなた宛に届いているわよ。」

えりか「ええっ!?まさか逃走中!?……フフフフッ!という事はまた逃走中に参戦できるって訳ね!見てなさい!必ず自首してやるんだから!オーツホホホホホ!!(黒笑)」

ももか「……そっちなのか?(汗)」

奏太「とりあえず、内容は何か見てみれば？姉ちゃん達。」

響「それもそうだね。」

エレン「一体何の内容なのかしら・・・？」

奏「また『逃走中』でしょ、私達も有名人になったものね。」

アコ「私、この逃走中には初めて出るかも・・・。」

エレン「私も。」

響「私は何度も参戦しているけど、逃走成功は一度もした事が無いな〜・・・。」

奏「私もよ、リリカルさんの所では折角復活したのに15分くらいで捕まっちゃって……。」

響「よし！今度こそ絶対に逃走成功するぞー！」

他の3人「オー！」

奏太「お前等……さっさと手紙見るよ。」

響「あっ、そうだった！手紙手紙……。」

響「じゃあ読むね……。」この手紙を読んでいる者達へ。』……。

ゆり「『君達は逃走中のプレイヤーに選ばれた。』やっぱり……。

祈里「これは200分間ハンターから逃げるゲーム・・・20分!? ちよつと、これ長すぎない!?」

いつき「最後まで逃げ切れれば賞金240万円を獲得できる!?!? すごい金額・・・!?!?」

美希「参加したいのであれば、明日午前11時に『虹色ヶ丘中学校』に集合せよ・・・。正午12時になると、素晴らしい事が始まる・・・。『虹色・・・あつ、ここか・・・!』」

招待状には集合場所となる地図が併記されていた・・・。

えりか「何か何処かで聞いた事があるような学校だなあ・・・。」

せつな「まさか、そこが逃走劇の場所となる舞台・・・?」

ラブ「いや、それにしても狭すぎるでしょ・・・。」

せつな「確かに・・・。」

祈里「でも、素晴らしい事って何なのかしら・・・?」

響「よしー！こつなったらやるっきゃないー！」

こつして、『スイートプリキュア』、『ハートキャッチプリキュア』
、そして『フレッシュプリキュア』が参加するのであった・・・。

だが、参戦するのは彼女達だけではなかった……。

「……よし、こうなったら参戦だ！今すぐ公園へ出発だ！」

「……ちょっと待ってよ　　！これは明日の午前11時に集
合
つて書いてあったでしょ！？約束を守らないと駄目じゃない！」

「……、今回ばかりも僕も少し待ったほうが良いな。」

「……ええ、逃走中出た事が無かったのに……まあいつか、
こうなったらピカチュウ！足を鍛えるための特訓だ！」

ピカチュウ「ピッピカチュウ！」

「……ちょっと待ってよ　　！」

「……しょうがないよ、僕達も明日の準備をしよう……。」

「……ハア、しょうがないわね……全くサトシは子供なん
だから……。」

???「そんな事を言わないでよアイリス、僕達もあの有名な逃走中に参戦できるんだよ!」

??? アイリス「まさかデント・・・『逃走中ソムリエ』って言わないでしょうね・・・?」

??? デント「フフツ・・・バレてはしょうがない!実はこの僕、ポケモンソムリエだけでなく、『逃走中ソムリエ』でもあるんだ!」

アイリス「はいはい、好きなようにやってください。」

デント「そんなに冷たい事言わないでくれよ!」

??? サトシ「おゝい!デント、アイリス!もうすぐご飯だぞ!」

アイリス「まったく、サトシは本当に子供なんだから・・・ねっ、キバゴ。」

キバゴ「キバキゝバ!」

デント「ハハハハ、全くだね……。」

???「逃走中か……。」

???「そうなの、偶然雷門サッカー部のポストに入っていたの、
どつやらあなた達5人宛てと円堂監督宛ての様よ。」

???「えっ!?!天馬達だけであの有名な逃走中に!?!」

「????」そんなのずるいぞ!」

「????」そつだそつだ!」

「????」何で天馬と信介と霧野先輩は出られて俺は出られないんだよ!」

「????」天馬「そつ、そんな事言われたって……信介! 助けて!」

信介「何で僕に助けを求めろんだよ!」

「????」まあ良いじゃねえか、こつ言つ遊びも……。」

「????」剣……言つとくけどこれは賞金が獲得できるゲームだぞ……。」

「????」剣「何!? 賞金が!? 単なる子供の遊びのエイプリルフールだと思つてたぜ!」

「???」まだエイプリルフルじゃないだろ！4月だろそれは！大
体からしてこれとエイプリルフルのどこが関係あるんだよ！」

「???」まあまあ、霧野、良いじゃないか。」

「???」霧野「だが神童、普通12月にエイプリルフルがあると
思うか？もうすぐ大晦日なんだぞ！」

「???」神童「確かに、そう言われてみれば……。」

「???」まあまあ、とりあえず円堂にもこの逃走中に参加しると言
つておく、お前達も存分に楽しみにしておけ。」

天馬「はい、鬼道監督！春奈さん！」

「???」春奈「どういたしまして！」

「???」鬼道「お前達の活躍、存分に楽しみにしているぞ。」

天馬、信介、霧野、神童、剣「はい！」

逃走中に出られなかった雷門メンバー」……。(呪)

5人「!!いつもの皆じゃない……!(怯)」

そして……手紙を届けられたものたちは次々と参戦を決死し、

全員がこの逃走中に参加するのであった……。

そう、逃走中の本当の恐ろしさを知らずに・・・。

S
A
N
a
n
d
M
U
N
K
I
N
G
U
D
A
M
U

月村「後はこれで……。」

S A F A R I P A R K

K O B I T O R A N D

S Y O P I N G M O O L

【YES】 【NO】

月村「これでOKだ……。」

月村はそのまま部屋を去った……。

プログラグA-1 へゲームは突然に・・・ (後書き)

次回はプログラグA-2です！お楽しみに！

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能たんのうしてください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n9283z/>

子供だらけで逃走中 ~小さな小さな大冒険~

2011年12月29日10時47分発行