
コトダマ3寸評

ごはんライス

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

コトダマ3寸評

【Nコード】

N9362Z

【作者名】

ごほんライズ

【あらすじ】

同人誌コトダマ3の寸評を書いてみました。再読したらまた意見が変わるかも。初見の感想です。

なるうの感想欄風にいくかあ。

想さんのメガネ落語

よい点

読みやすい。地の文が落語家口調で統一されてるから、読みやすい。あと、アホなことをマジにやってるからおもしろい。さすが関西人。笑いのツボを心得てる。アホなことをふざけてやるとさざい。

悪い点

突き抜けたところがない。セーブし過ぎ。枠からもう少しはみ出すべし。ビートたけしのコメディ映画が参考になる。まああれははみ出し過ぎてわけわからんところあるけど。

一言

筒井ファンが好きそう。わしも筒井ファンだからやはりこういうタイプのエスカレート式ギャグに弱い。腹立つ。

山極さんのSFコメディ（コメディ???)

いい点

SFと笑いの融合が上手い。宇宙の話なのに食ってばっかやんと思わずツッコんでもうた。参考文献も駆使し、よく練られている。笑いはカッチリした構造の中でよく動けるんを再確認。意外と笑いつうのは、あやふやな構造ん中では動きにくい。あと韓国人と焼き肉マツコリのバランスがよかった。

悪い点

悪い点ではないが、ちびっこにはちょっと難しいな。下ネタも微妙にあるし。大人向けですね。

一言

カイコウさんのが準拠にあるのか。。わしでいうと、ひつぷで筒井
師匠の反復文体をやったみたいなきな。

リープの紙料理話

いい点

たぶん、夜兎が妻なんかあと少し思った。夜兎は苦勞しとるから。
リープの真面目さが爆発しとる。リープは本物が好きそう。民生も
本物だ。エーケービーとかは嫌いそうだな。わからんけど。紙料理
つて発想がおもしろい。テニプリにしるこれにしる藤子先生のちょ
つと不思議を踏襲してる。

悪い点

紙料理が負けてほしかった！

ただまあ勝つてもありはあり。ただ理由が後ろ向き過ぎる。生きる
ためなら偽物もいいみたいな。もつと前向きな理由がほしい。偽物
は愉快、とか、偽物にはイージーなダイナミズムがあるとか。ただ
後ろ向きにしたことにより、文学性が高まったから狙ってたんかな
あ。

一言

夜兎のくだりは夜兎を知らんとわからん。。。

オレの豆ちゃん

いい点

斬新。おもしろい。短い中に盛りだくさんでお得。

悪い点

わかりにくい。難解。情景描写が少ない。

一言

ルールを守れ！

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n9362z/>

コトダマ3寸評

2011年12月29日10時50分発行