
諧謔詩集

藤原建武

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

諧謔詩集

【Nコード】

N4777Z

【作者名】

藤原建武

【あらすじ】

詩を書くということは、痛みや怒り、僕の中につつかえるそれを、風化して忘れてしまう前に、外に取り出して結晶化する作業である。

「Bleedman's hill」

窓の外を流れるパレードを、
今日も見っていたんだ

季節の死、そんな今日の空は、
忘れていたことを思い出させる

類型、分別、ふるいにかけて洗い落とす
名ばかりの純粋な結晶を取り出す過程
階層化、型落ち、粗悪品のCOMPLEX
憎悪と嫉妬、また誰かの所為
自分に非はない、悪いのは俺じゃない
ただ憎悪を吐き散らす

COMPLEX

生まれついたことの劣等感

最下層から見た翳りの塔は、
甘いお菓子に見えたんだ
群がるアリの群衆は、
一様に同じ顔をしていた
いつかは俺も羽になりたい
ここから見上げるのはもう飽きた

最底辺を宿命づけられた
やり直すにはもう遅い

やり直しのきかない事実に、
ただ壊す

この狂気はお前達のつくったものだ

君が眠っていた場所に触れてみる
もう温度はない
形も

それでもまだ、こころすること
君につながっていられると思ったんだ

このか細い糸が
それだけが僕たちをつなぐ
またあの傲慢さで
壊してしまう
そのことが分かっているから、
悲しいんだ

音の違いが分からない
ただ吐き出す
平面のリズム

「if you want」

この手紙をひらく、たった一人の君へ

I stand aside “Royalist”
You stand in the by “Anarchist”
but we care the same humanoid
and we can sympathize it

I can change “Humanist”
I can get now “Fascist”
if I want, I can change anything
and you too, that you can be
something

hated for hatred
love and love
if you call me “Friends”
I will answer it
if you hate me just now
I will answer it

望むのなら、何にだってなれるさ

そして憎しみを吐き散らせば
everyone hates I can be
something

何にだってなれる

if I change, even change the
w

if you want, you can become an
anything world

「 gnaws 」

神の名を着せてご満悦だな
お前の言葉など信じない

異を唱える口を閉ざす
多様性、多元化の否定
ただ感情にうつつたえるだけ
そこに理性や理屈は関係ない
ステレオの、箱型の頭が
お前の味方だ

大切なものを置き去りにして
それでもそれがお前の信じる正義なら
どんな言葉も届かない

無脳の受信機に
今日も指令を送る
そこに疑問はない
抱けば、弾圧、抹殺
その暴虐は許された
より多い群れに
口では唱える権利の白々しさと
笠に着た横暴の自由
あいにくの背信者は淘汰される

骨をかじる
血となり肉となる
神の一部

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n4777z/>

諧謔詩集

2011年12月29日01時52分発行