クローズファンタジー 蒼の巻 第1章

ケイ

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

注意事項

囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また

クローズファンタジー 蒼の巻 第1章【小説タイトル】

【作者名】

ケイ

【あらすじ】

では、まず最初に蒼き瞳に蒼き翼と尻尾を有した青年とその仲間達 の冒険談が記された巻を開くとしよう。 これは三つの種族が織り成す繋がりの物語

長い長い物語が今、産声をあげる___

蒼の巻 プロローグ ハジマリノトキ

年が立っていた。 に澄んだ蒼の宝石を爬虫類のような瞳で睨みつける。 い輝きを放つ巨大な宝石が不気味に照りつける鍾乳洞の中、 片手にはサーベルを携えて、 目の前の蒼海のよう

壊すべきだ、と。

ただただ目の前で静かに、 蒼の宝石を前にして..... たまま動かない。 のに体が動かない。 恐怖に悲鳴をあげる事も震える事さえも許されず、 金縛りに合ったかのようにサーベルを構え かつ強烈な存在感を見せ付けながら佇む

これはお前の手に負える代物じゃない」

たが、 黒のローブを纏った男が俯きながら座っている。その声は少年だっ 蒼の宝石の真上には、 少年にしてはあまりにも冷たく機械的な口調。 全身をスッポリと包むように整えられた漆

感のある艶美な太刀を持っていた。 そして、 黒ローブの少年は左手にアメジストのような紫色で透明

では、 く小規模の雷が発生している。 まるで太刀そのものが電気を作っているかのように絶え間な ただ豪奢に仕立て上げただけのような刃物だが、 その内側

この世のものとは思えない素材で作られた太刀を手に少年は俯い

ていた顔をあげて、こちらを凝視してきた。

その拍子に、今まで見えずに隠れていた顔が映る。

「なっ!?」

そして、感情が全く読めない人形のような瞳。 黒曜石のような短い黒髪。 お世辞にも健康的とは言えない白い肌。

縛りにあっていたはずなのに声を出す事が出来たと。 と疲労が浮き出ていて驚きの余り声を漏らした。 そして気付く。 その顔には、歳相応とは思えないほどに時間を重ねたような風格 金

君は一体、何者なんだ?」

それを言うなら、 お前の存在の方がよっぽど気になるね」

「何を言って.....」

少年の意味深な返しに、うろたえる。

るった。 太刀を持ち上げ、 「まあ良いや。 名前だけでも名乗っておくよ」片手で悠々と少年は 「俺の名前は」雷のような速さで太刀を豪快に振

ಶ್ಠ 少年が名乗ると同時に雷鳴が木霊し、 視界がフラッシュバックす

死んだのだろうか? 誰かの声が聞こえてきた。

「.....ドってば。起きなさいよ」

とても聞き覚えのある女性の声。

業の数々を考えれば地獄の底に違いない。 ここは天国なのだろうか? それとも地獄? 自分の今までの所

起きろって言ってんでしょ。 寝ぼすけレイド!」

青年は奇声をあげる。 突然も突然。 頭上から襲い掛かってきた打撃にレイドと呼ばれた

そこは天国でも地獄でも無く、 馬車の中だった。

動植物が顔を見せていた。 まだ目的地にはついていないようで外に広がる景色からは野生の 馬車は軽快な音を立てながら走り続けている。

いっ たいなぁ。 もう少し寝かせてくれたって良いじゃん」

頭をさすりながら、女性の声の主を睨みつけた。

整った綺麗な顔を崩して怒りの表情を浮かべる今現在は 見栄えにも気を配れば見違えるほどの美人になるであろう。 茶髪のツインテール。 身だしなみは動き易さを重視した軽装で、 だが、

れちゃうわ 寝れる時は寝る、 食べる時はとことん食べる。 全 く 、 お姉さん呆

調である。 女性という概念を捨てた、 お世辞にも美しいとは言えない姿と口

なっ、 酒癖の悪い姉さんを持って弟は大変ですよ」

ら仕返した。 レイドは姉を名乗る相手に向かって、 むすっと頬を膨らませなが

非常に不機嫌だ。 たのが残念で仕方が無い。 普段なら、 軽く受け流して無視するが今は寝起きという事もあり それに良くも悪くも先程の夢の続きを見れなかっ

不機嫌中のレイドには、 肝心な部分で目覚めてしまうのが夢というものであるのだが絶賛 そんな事は一片も考えられない。

・クッ、言ってくれるじゃない」

を曇らせる。 ルの女性が唇を?みながら、 否定しきれない事実に顔

「ま、まあまあイリア君。落ち着きたまえ」

そんな険悪ムードの最中、 ツインテー ルの女性を止める男の声が

イドと、 イリアと呼ばれた女性は声の方向に目を傾ける。

を着ていた。 で立っており骨格も人間に近い。 そこにいたのは丸っこい体型の白兎なのだが、 服も人間と同じもの (子供サイズ) 人間のように二足

男性は険悪ムードの中でも笑みを浮かべ言葉を紡いだ。 一緒くたにすれば"獣人 ((じゅうじん)) "と呼ばれる、 その

そして何よりも怒りに染まってしまった君の顔は美しくない」 静((いさか))いは止めたまえ。 心の輝きを濁らしてしまう。

げながら白兎は返答を待つ。 決まったと言わんばかりに自分より背丈が二倍はある二人を見上

「...... はぁ」

に先程までいがみ合っていた二人は静まった。 溜め息のタイミングはほぼ同時。 やってらんないと言わんばかり

って、 分かってくれたようだね。 ちょっと君達。 聞いているのかい!?」 そう、争いは何も生まない。 愛こそが

徹底した無視に喚く白兎を他所にレイドは窓から外を眺める。

が進み坑道という坑道が閉鎖。 るという計画まで進んでいたらしい。 る場所は名の知れた鉱山で、坑道なども開発。 廃坑と化しているからだ。 過去形なのは、 今現在は腐敗 周辺に街を作

かつ除去のしようが無い原因不明の刺激臭。 廃坑と化した理由の一つしてあげられるのが、 これである。 有毒

うな腐った匂いだ」 匂うぞ.俺達を甚振って嬲 ((なぶ)) り殺そうと付け狙うよ

は裏腹に鼻歌でも歌いそうなほどの余裕を見せる女性だった。 むんずと、 今まで微動だにしなかった人影が動く。 それは発言と

「おお、 にブルー で爆発寸前だよ」 レナ君! 君からも何とか言ってくれたまえ。 僕の心は既

ば三人は収まるであろう大きさの翼。 その姿はまるで" その名をレナという。 **竜**"。 全身を紫色の鱗に覆われ、 そして棘を持つ尻尾を持つ、 背中には広げれ

傷がついたチェインプレートからは何度も戦いを切り抜け生き残っ たと言わんばかりの風格が漂っている。 服装は自身の鱗に同化させるようなチェインプレー 至る所に

ンス 不発弾のまま、 真っ青な海の中で沈んでろ。 女垂らしのルーフェ

更に別の声がレナに助けを求める白兎を罵倒した。

のは、 という訳でもなく、 その声は馬車の手綱を引く方向から聞こえてくる。 その声が男性でも女性でもなく機械音声という事だ。 不気味な程に単調な声。 今までと違う 中性的

「ロア君まで.....ひどいッ!」

れた白兎は遂に沈没した。 シクシクと、 わざとらしい声を漏らしながらルーフェンスと呼ば

み 皆さん。 あんまり苛め過ぎるのは良くないかと.....」

ようやく仲裁の声が加わる。

ヴィロ教授は分かってらっしゃる!」

ヘトコトコと駆けていった。 ルーフェンスが歓喜の声をあげ俯いていた顔をあげ、 声の主の元

うな高尚なスーツを着こなしていた。 の半ばといった感じの男性。 駆けてくるルーフェンスを困った表情で見ているのは青年と中年 学者肌なのか、 周囲と比べると浮くよ

馬車に乗っている同乗者はこれで全員。

えないが手綱を引いているであろうロアと呼ばれた機械音声の御者 ((ぎょしゃ))。 レイドにイリア、 レナにルーフェンス、 ヴィロ。 そして姿こそ見

全く、放っておけばいいものを」

いない。 を楽しんでいるのが見え見えではあるのだが、 レナが、 呆れた素振りを見せる。 顔は笑いを堪えており、 他の面々は気付いて その場

周りの人間は誰も気付いていなかった。 加えて言うならレナが同時に何かの気配を察知した事にも、 まだ

ましだ」 「茶番劇もそろそろ終いにした方が良さそうだぜ。 " 山 賊 " のお出

レナの言葉にヴィロ以外の全員が身構えた。

しまい 山賊が暴動を起こしたのだ。 廃坑となった今は山賊の住処となって この鉱山が廃れた理由は他にもある。 無法地帯と化している。 元から、 ここに住んでいた

突き抜けそうなほどに長い。 と薙刀を割って足したような独特な形状をした武器で馬車の天井を レナの反応が一番早く、その手には既に武器が握られていた。

いっちょ、片付けるとしますか」

出す。 お次にイリアが背中に抱えた大筒から木製のロッド(棒) を取り

優先ですが、撃退するだけに抑えて下さい。 事を荒立てたくはないので.. あくまで相手は" 聖王国((せいおうこく)) 目的こそ違いますが、 の民。 護衛が最

のは重々承知の上だ」 分かってる。 帝国出身の俺が聖王国の人間に迂闊に手を出せない

レイドの言葉を遮って、レナが先に答えた。

お願いします」 助かります。 ロアさんはルーフェンスさんとヴィロ教授の護衛を

「 了 解」

イドが指揮をとると同時に馬車が止まり、 全員が動き出す。

僕も動くとするか」

腰に携えた剣帯に手を伸ばしながらレイドは馬車から降りた。

う訳だ。 か逃げ場は無い。 馬車から降りて改めて確認したが双方は崖に阻まれ、 しかし、 何も対策せずに飛び込んだ訳ではない。 格好の餌場にレイド達は飛び込んでしまったとい 前と後ろし

絶壁を人間業とは思えない動きで駆け登る。 レイドが向かった先は崖の上。 急斜面の域を遥かに上回った断崖

まるで戦場から逃げ出すように駆け登る。

我は魔 汝は魔力 立ち塞がるものを退ける清浄なる炎よ。

彩に空をなぞりながら念仏のように何かを唱えている。 から一切動かず、 リアは馬車の前方に大きく移動して立ち止まってい まるで絵画を描くようにロッドで華麗に、 た。 かつ精 その場

 \Box 我らを導く灯火となりて 悪しき者には裁きの鉄槌を記

防備な彼女は真っ先に狙われた。 山賊が崖から飛び出してくる。 前方に飛び出していて、 尚且つ無

いと言わんばかりの気迫を漂わせながら山賊達には目も暮れずに。 それで もイリアは微動だにせず一連の動作を止めない。

突然、 空をなぞるロッドの先端部分から火が現れた。

・ 術式完成っと」

そして灯された火も衰えることを知らずに、 満足げにイリアが笑う。 木製のはずのロッ ドは何故か燃えない。 轟々と燃え続ける。

火傷しない内に逃げた方が良いわよ」

ち 2、 の気迫そのものに恐れをなしたか腰を抜かして一目散に逃げ出す。 イリアを囲むように集まった山賊の数は、おおよそ10人。 山賊達にイリアは火を灯したロッドを差し向けながら挑発する。 3人は目の前で起きた超常現象に臆したか、あるいはイリア そのう

ナ、 テメー等。 相手は女狐一匹だ! 何 腑抜けた面してやがる

ナイフを片手に襲い掛かってきた。 勇猛か無謀か。 仲間を鼓舞しながら巨漢の男がイリアに向かって

折角、 忠告してあげたのに。 それと女狐って言ったわね?」

されたロッドを地面へ向けて突き刺す。 女狐と呼ばれた事に、 ピクリと青筋を立てながらイリアは火の灯

すると周囲一帯を包み、 イリアを中心に集まっていた山賊達は逃げ場を失う。 覆い隠すように円形の火柱があがっ た。

を止める。 ナイフを片手に襲い掛かってきた巨漢すらも、言葉を失って動き

って灰になるか。 もう逃げられないわよ。 好きな方を選びなさいな」 煙の吸い過ぎでくたばるか、 肉焼きにな

達に問いかけた。 余裕の笑みを浮かべ、 炎で形成されたリングの中心に立っているにも関わらずイリアは 愚かにも煙が舞う中、 口を大きく開けて山賊

山賊達は死を前にして降参する。

一懸命な判断ご苦労様」

に突き刺す。 イリアはロッ ドを逆さにしてから、 火の灯っていない部分で地面

すると、 先程までの炎のリングが嘘のようにジュージュー と煙を

あげながら消化されていく。

゙.....少しの間、眠ってなさい」

かれた山賊達を気絶させた。 瞬間、 安堵の息を漏らす暇も与えずにイリアはロッドで戦意を挫

ていた。 ಠ್ಠ その顔は気分を害されたと言わんばかりに不機嫌さを醸し出し レナは馬車の真上を陣取りイリアの一連の行動を眺めてい

(魔人... ! か。 相変わらずふざけた力を持ってやがる)

のがある。 レナが気分を害している理由の一つに彼女が,魔法,と呼んだも

変わらないように見える肉体。 い外見容姿。華奢で脆く、 イリアのような存在を" 知恵で生き残ってきた人間のそれと全く 魔人"と呼ぶ。 ただの人と何ら変わらな

して扱う事が出来る肉体の持ち主でもある。 けれど彼らは、魔力、 と呼ばれるものを巧みに操り、 魔 法 " لح

危険を伴うように魔力も濃度によって、 で空気と何ら変わらず漂っているのだが、 魔 力 " とは、 自然を作る元素や気体、 その本質を露にする。 空気の濃度が濃くなれば 物質とは全く異なるもの

ケツをひっくり返したように大量の水を降らせる事だって出来る。 火の元が無かろうと火を作れるし、 何処からともなく見えないバ

これらの現象を人為的に引き起こすのが" 魔 法 "

術式を作り上げる事で術者の思い通りに魔法を発動できる。

· ふざけてやがる」

今度は口に出してレナは毒を吐く。

従って存在する万物にとって害になり得る。 魔力は自然の法則を根本から否定する力。 それ即ち自然の法則に

り有毒ガスを吸っているようなものなのだ。 それはレナにとっても例外ではない。 比喩でも何でもなく言葉通

· だから俺の前で」

レナは右手一つで独特な形状の武器、 迅槍を持ち上げる。

魔法を使うなっつってんだ!」

唸り鎌鼬((かまいたち))のように標的を切り裂く。 怒りに任せて迅槍を横に凪ぐ。 ブンッと鋭い音をあげながら風が

力を凝縮させていた山賊に向けられたものだった。 それはイリアに向けられたものではなく、 岩陰に隠れて必死に魔

- フン......

吹き飛ばされていく。 と崖の裏に隠れていた山賊が、 結果に満足したのかレナは鼻を鳴らし更に迅槍を振り回す。 その障害物ごと強烈な突風によって 次々

ナのような外見をした種族は"竜人" と呼ばれている。

力をレナは持っていた。 て最大限の力を。それこそ魔法に匹敵するほどの現象を引き起こす 魔法が自然の法則を根本から否定する力なら、 自然の法則に従っ

んて不可能なのだから。 い彼ら魔人の体では竜人のように自然の法則を最大限に利用するな だから、 魔法が使える魔人を反則とは思わない。 とても華奢で脆

. ん? .

悦に浸っていると突然、 近くの岩壁が擦れるような音がした。

処からとも無く、 気付いた時には、 次々と次々と虫の群れのように沸いてくる。 もう遅く馬車の周辺を山賊に囲まれていた。 何

はめられたか」

も考えた。 迅槍を大きく凪いで、 今まで以上の突風を引き起こしてやろうと

るූ だ。 思っても躊躇って動けない。 だがレナは威嚇程度に迅槍を振るうだけで、 それに、 ここまで近付かれてしまったら迅槍の突風で死人が出 崖が崩れたら取り返しがつかないから 大技を繰り出そうと

(チッ、背に腹は変えられないか)

レナが覚悟を決めようとした最中、

・そこから動かないで!」

える青年の声が響いてきた。 頭上、空高く舞い上がり太陽を背に地上を見下ろしながら剣を構

「レイド・コール.....」

出来事はあっという間だった。 思わず、 頭上高くにいる青年の名前をレナは口ずさむ。 その後の

時は遡り__

上手くやってるな」

直角の断崖を登り切ってレイドは下方で展開する一方的とも呼ぶ

に相応しい戦場を眺めていた。

ただ一方的に展開しているのは彼女達が強いからだけではない。

ちわびていたのだ。 山賊は、 こちらが自分達のテリトリー 地形を把握している山賊達の方が明らかに有利。 (領域)に踏み込むのを待

簡単に仕留められる格好の餌場。 特に双方を崖に挟まれた、 この地形なら上方から攻め込むだけで

秒で片付けてしまったからである。 が では何故、こんな不利な状況で一方的な展開が引き起こされたの その理由はレイドが崖上で待機していた山賊全員を、 ものの数

たんだろうけど、その分、 (地形に固執し過ぎたのが敗因かな。 簡単に片付けられた) 纏まって集団射撃でも狙って

今となってはこれぐらいしかする事が無いからだ。 レイドは、 敵であるにも関わらず山賊達の敗因を冷静に分析する。

山賊。 崖の上でボウガンやスリングショットを構えていた、 おおよそ20人近くが倒れている。 ほぼ全ての

の前 一部のものは、 の惨状を見つめる事しか出来ない。 まだ立ち上がっているが戦意を喪失して呆然と目

……さてと」

目をつけた。 イドは、 剣帯に剣を収めながら腰を抜かしている山賊の一人に

「く、来るな化物」

イドの外見を化物と呼称したと言った方が正しいか。 その 山賊は心底怯えた様子で、 レ イドを蔑む。 さな 正しくはレ

こで引いてくれれば、 ツ...... あなた方も一応、 これ以上の危害は加えない」 聖王国の民である事に変わりは無い。 こ

来るなって言ってんだよ、化物!」

かち割れる程度の威力は持っている。 ら小石の弾丸を射出する。 山賊の持っていたスリングショットがバチンと枝をしならせなが ただの小石でも近距離なら人一人の頭を

聞き分けが無いですね」

引き裂かれていた。 刀の要領でレイドが鞘から引き抜いたサーベルによって真っ二つに けれど、 レイドには傷一つつけられない。 眼前に迫った小石は抜

「ヒツ!?」

出す。 た。 更に、 腕を突然襲った衝撃に驚いた山賊は狂ったように岩陰へと逃げ サー ベルの剣撃はスリングショットすらも綺麗に切ってい

: ?

細心の注意を払うに越したことは無い。 レ イドは見逃すとは言っ

たものの、 本当に撤退したか岩陰へ逃げ出した山賊を追った。

思ったが、どうやらアリの巣のように崖の内部にはトンネルが掘ら れているようだ。 い崖の上に20人もの山賊が集結しているのはシュールな光景だと すると、 そこには抜け穴があった。 おそらくは廃坑の一部。

そしてレイドはある事に気付く。

「しまった」

嫌な予感を察知したレイドは眼下に目を向けた。

つ てきているではないか。 予感は的中。 突然、 現れた大量の増援が馬車を襲おうと今にも迫

ずੑ 奇襲を同時に てはいけない" ているのかもしれない。 イリアは馬車から大きく離れてしまった為、 レイドが目を見張るほどの実力を持ったレナでさえ数の暴力と いなすのは難しいようだ。 という暗黙の了解が彼女の強過ぎる力を逆に抑圧し させ、 孤軍奮闘で手が離せ 別国の人間を殺し

ならば、

そこから動かないで!」

叫びながらサー イドは落ちれば、 ベルに魔力を収束させる。 ただでは済まない高さから飛びながら眼下へ

_隼の型・鳶雨((とびさめ))

実に仕留め、 て剣技を放てばいい。 型の名称が脳裏をよぎり、 かつ確実に生かし戦闘不能に追いやることだけを考え 自然と体が構えた。 後は標的だけを確

にしてはいられない。 中には後遺症が残るものもいるだろうが、そこまで細かい事は気

て映っただろう。 太陽を背に映る、 レイドの姿はほぼ全ての人間から異様な姿とし

竜人でもない。 魔人のような体毛がほとんど無い身体。 綺麗な肌の至る部分には蒼く光る竜の鱗が浮き出ていた。 はもっている。 何処か未完成のようにただれた竜人のような蒼い翼と尻尾をレイド 何せ、その姿は魔力を使えるのに魔人では無く獣人でも無ければ だが、 そして、 その

'く、来るな化物』

真下に向けてサーベルを振るう。 ベルに込められた魔力が限界値まで引き上げられると同時に

超高速で地面へ落下していく。 天気雨のようにも見えるが、その雨粒一つ一つが形を保ったまま、 すると、 雲一つ無い空から大量の雨が降り注いできた。 ただのお

その鈍器が何百粒と降り注がれるのだから、まるで集団リンチを受 けたような激痛が山賊達の体を襲う。 ただの雨粒でも、 この高度から高速で降らせば立派な鈍器になる。

でいた山賊達は全員、 ていった。 ズガガガガガンと鈍い音を何重も奏でながら、 突然の空からの空爆に悲鳴を上げ次々と倒れ レナ達を取り囲ん

か出来ない不完全な翼で地上に降りる。 これ以上の増援は来ないだろうと踏んだレイドは不安定な飛行し

・ブラボー ブラボー!」

そしてレイドに拍手を送った。 ルーフェンスが安全を確認した後、 馬車から降りてレナとイリア、

やし 猛牛の如く戦う戦乙女 ((いくさおとめ))も素敵だね」

「誰が猛牛ですって?」

ルーフェンスの失言にイリアが青筋を立てる。

には惚れ惚れする」 八八八。 言葉のあやだよ。そしてレイド君。 君の華麗な剣技

がレイドに近寄ってきた。 鬼の形相で睨みつけてくるイリアから逃げるようにルーフェンス

イドはルーフェンスの褒め言葉に対して謙遜の言葉を述べる。

今 度、 「ふふつ、 夜に一杯かわさな.....」 その余裕を醸し出すクールな対応も相変わらず素敵だね。

ください!」 相変わらずって何ですか。変な誤解を招くような言い方はやめて

レイドは慌てて、ルーフェンスから逃げ出す。

実力という訳か」 「あれが、聖王国の竜騎士((りゅうきし))、 レイド・

らレナは呟く。 先程までの修羅場が嘘だったように茶化した場を一人、 眺めなが

の前にいるあの存在だけは反則だと断言できた。 レナは魔法を巧みに使える魔人を反則とは思わない。 けれど、 目

層の巻(プロローグ)ハジマリノトキ(後書き)

達は喜ぶかもしれません。 馬車に乗られる方が読んで下さった方の中にいらしたら「運転手さ を指します。 ん」ではなく「御者さん」と読んであげると、馬車の手綱を引く人 余談ですが、 馬車に乗る機会は滅多に無いでしょうが、もし今後、 御者は馬車の手綱を引く運転手のような立ち位置の人

どうかお楽しみ下さい ではでは、 あとがきはここまで。 次回もまだ公開は未定ですが、

蒼の巻】 魔鉱石 1 三種族四大国

第1章『魔鉱石』

雨に打ちひしがれれば、 人は弱る事をレイドは知っている。

いる。 百という数になれば大怪我を負わせられる事だってレイドは知って ただの小石でも投げつけられれば、 人は傷つくし、 それが何十何

(あの時、僕はどんな顔をしていた)

の自分の心境について頭を悩ませていた。 にどけながらレイドは崖上でスリングショットを真っ二つにした時 集中殴打を喰らって気絶した山賊達を邪魔にならないよう、 道脇

(やっぱり、怒ってた?)

自分で自分に問いかける。

答えは過去として返ってきた。

ただのみすぼらしい獣として生きていた頃の話。10年前、レイド・コールがレイド・コール ルという名を持たず、

その少年には沢山の肩書き、 いや悪名がつい ていた。

『混ざり物』 『蒼き悪霊』 7 化物。 『冷酷非道』 5 ケダモノ』 『殺人鬼』 『悪魔』 9 人間の皮を被っ た怪

の両親も、 て気にしていなかった。 数えていたら、 故郷も、 きりが無いほどの悪名を抱えながらも少年は大し 自分の名前すらも。 何せ彼には記憶が無かったのだから。 本当

何もかもが、少年には分からなかった。

たり前であり何ら違和感を感じずに生きていた。 だから、 自分の存在が周囲にとって忌まわしいものである事が当

' ふふっ.....」

そこまで考えて、レイドは嘲笑する。

山賊に化物と言われて腹が立った自分がいた事に気付いたからだ。

目の前の障害を排除しただろう。 したらレイドは化物と言われようが何も感じず、 冷静に越した事は無いが、 仮にケダモノのまま生き続けていたと ただ剣を振るって

度には" つまり、 人間らしくなった" 良くも悪くも自分が化物扱いされたら怒りを露にする程 という証拠。

レイドー これくらいにして、 さっさと先に進みましょう」

イリアの呼ぶ声がしてレイドは振り返った。

いだろうし時間を取り過ぎると目を覚ましてしまうかもしれない。 確かに、 これ以上は山賊達をどけなくても通行の妨げにはならな

「分かった」

ſί 白色で青色のラインが幾つも入った特徴的な騎士服から砂埃を払 レイドは馬車に乗る。 既に他の面子は乗車していた。

車の中というのも珍しいね」 「いやぁ、 しかし三つの種族。 それも四大国の人間が揃って一つ馬

ルーフェンスがしみじみといった様子で呟く。それに、 賛同するかのように頷いた。 パカロッパカロッと馬の蹄が小石を蹴散らす音が軽快に響く中、 ほぼ全員が

へ? そんなに珍しいことなんですか?」

ではないか。 その中、 イドだけが首を傾げる。 何せ妙に全員溶け込んでいる

おいおい、聖王国ってのは箱庭なのか?」

そういう問題ではないと、 レナが鼻で笑いながらレイドを小馬鹿

にする。

· 違う。レイドが世間知らずなだけ」

「イリアまで!?」

まあ、 確かに異様な光景ではあるかもしれませんね」

年半ばの学者、ヴィロが口を挟んだ。 イリアにまで馬鹿にされ、落ち込むレイドをフォローする形で中

ですし」 「ここは聖王国の領土。増してや、 " 亜人戦争"が終戦したばかり

話だよ」 「 俺 達、 別の巣で暮らしてる連中がいること自体が可笑しいっつー

レナがヴィロが言うよりも早く結論を導き出した。

「ま、まあそういう事です」

た眼鏡を整える。 レナの比喩に苦笑いを浮かべながらヴィロがずり落ちそうになっ

してたんだったな) (そういえば、詳しい事は知らないけど亜人戦争が10年前に終戦

イドは10年前からの記憶が無い。 その頃、 丁度、 亜人戦争と

呼ばれる種族間の偏見、 差別から起きた戦争が終戦したらしい。

そして竜人も他の種族とは関わるのを躊躇う傾向にあるらしい。 未だに、 戦争の名残は各地に残っており三つの種族、 魔人と獣人、

ろくに自己紹介もしていなかったね」 ふっ、 これも何かの巡り合わせと考えるべきだろう。 そういえば、

フェンスが場を締め括り、 自己紹介に流れを変えた。

同じ目的を持って行動しているわけではない。 レイド達は同じ馬車に乗り、 同じ目的地に向かっているが皆が皆、

とどのつまり、 世間話をするような関係では無かった。

ドだ。 だが生憎、 を利用した運送業を営んでいる。 「僕は帝国出身の吟遊詩人でね。 それと僕の名前は長いからね、 路銀が尽きてしまってね。 ちなみにロア君が御者で僕がガイ 聖王国には、 そこのロア君と共にこの馬車 ルーフェと呼んでくれると嬉 旅目的で入国したの

うと早く走れるのが売りらしく、 り大きく逞し この馬車はルーフェンスとロアの所有物で、 い体つきだ。 使っている馬も他の馬よりも一回 山道だろうと何だろ

ああ、 ちなみにロア君は重度の人見知りなんだけどね。 ああやっ

ているような人間だから、 て顔を隠してはいるが実は誰かが話しかけてくれるのを常に期待し 是非とも構ってくれたまえ。 とても喜ぶ」

' 変な嘘を吹き込むな」

きな音を発しながらロアが否定した。 機械音声越しでも怒っているのがハッ キリと分かるぐらいに、 大

「ほら、こんな風にからかいがいがあるのだよ」

「き、貴様.....

れ以降はだんまりを決め込んでしまった。 ロアはこれ以上、反応したら負けと言わんばかりに機嫌を損ね、 引っ掛かったと言わんばかりに笑いをこらえるルーフェに対し、 そ

群れるのは嫌いだが、俺も名乗っておくか」

お次はレナが乗り出した。

来た。 俺の名前はレナ・トレアス。 短い付き合いになるだろうが宜しく頼む」 牙竜国の出身だが野暮用で、

た。 口は悪いが、 意外と義理堅い性格なのかレイドに握手を求めてき

る気がしてならない。 喜んでレイドは握手に応えるが、 何やら故意的に強く握られてい

では次は私が」

介は続いていく。 レナの強烈な握手のせいで渋面を浮かべるレイドを他所に自己紹

続けていたのですが、聖王国の各地にて魔力の大量発生が確認され ていると聞いて検分の為に出向いてきた次第です」 私の名前は、 ヴィロ・アルベイン。 自由国で魔力に関する研究をバーロス

ヴィロが丁寧にお辞儀をし、

そんじゃ、締め括りといきましょうか」

イリアが自己紹介のラストバッター を務める。

やってんのよ、 私はイリア・ ホーネッ レイド」 ١° んで、 そっちにいるのが.....って、 何

うな目つきで会話を中断する。 イドの異変に気付き、 イリアが何やら如何わしいものを見るよ

(やっと気付いてくれたツ.....!)

レイドは心の中で救いの手が、 ようやく差し伸べられた事に感謝

手は口調こそ男のそれだが女性である。 おり、 す事も出来ずに、 というのも、 いい加減レイドにも嫌な汗が滲み出していたのだ。 レナは相も変わらずレイドの腕に謎の重圧を加えて 耐え続けるしかなかった。 レイドは反抗精神で握り返 しかも相

「フッ.....」

レナが笑いながら、手を離す。

ていたんだ.....」 少し力勝負がしたくなってな。 膝をつけないタイプの腕相撲をし

(だろ....?)

同意である事を促すように。 作り笑いを浮かべながら、 なせ レナはあからさまな嘘をつく。 脅すようにレイドに耳打ちした。 そし

話を合わせないと嫌な予感がしたので、ぎこち笑いを浮かべながら レナに合わせてみる。 全く以って、 レナの意図が読めないレ イドだったが、とりあえず

たくて」 「うっ、 そうです。 レナさんはお強いですから少し力比べをしてみ

心の中では、 誰か察してくれと願ってやまないレイドだったが、

ゃうじゃないですか。 だから敢えて膝をつかないアンバランスな腕 相撲で勝負しようかと.....ハッ、 ほら、 腕相撲って普通なら膝をついて根っからの力勝負になっち 八八八」

怪しまれるに決まっている。 一同がレイドの発言に沈黙する。 こんな滅茶苦茶な嘘をつい たら

変なルー まあ、 ルの方がフェアに機能するかもね」 確かに種族によって腕力差は大きく変わってくるし、 その

をしてくれた。 幸か不幸か、 イリアが嘘をカバー するかのようにレイドのフォ 目は笑っていないが.....、

士 団 " を務めてる。 ホーネット。 あーもう。 の竜騎士で同僚。 んで、そっちのレイドは同じく, ハイデルヴェルグ騎 武術家だけど"ハイデルヴェルグ騎士団"の魔法騎士話が脱線しちゃったわね。改めまして、私はイリア・ 私達がヴィロ教授の護衛を務めてるって訳」

た。 話の軌道を修正しながら、 レイドも纏めてイリアが自己紹介をし

ある。 が、内容によっては今回のように単身の護衛任務を請け負うことも で亜人戦争の終戦後に勢力を拡大。主に治安維持の為に動いている ハイデルヴェルグ騎士団というのは、 レイド達が所属する騎士 寸

「あの、 ませんし」 に魔力研究の知識を広める事はありますが、 私は教授というほどの 人間では.... 弟子などは持っており 確かに路銀を賄うため

額を伝う汗を拭いながら困った顔を浮かべる。 ヴィロが自身に対する呼び名に違和感を覚えたのか、 ハンカチで

してる時点で凄い いえいえ、 ヴィロ教授だと語呂が. 魔力なんて摩訶不思議なものを論理的に解明しようと Ļ ヴィロ教授の実績は聖王国でも有名です。 そ

ストップ! イリア!

イリアが思わず口に出そうとした言葉をレイドが遮る。

語呂が良いから呼んでるなんて本人の前で言ったら失礼だ。

影響が最も少なかったと言われる聖王国だからこそ形作れる状況な 人間か。 のかもしれないね」 イロ教授。 聖王国シャルティエのレイド君にイリア君に自由国バーロスのヴ しかも種族も目的も違うものだらけ。 牙竜国トライドラのレナ君に僕達、 ふふっ、 帝国グランベルクの 亜人戦争の

らずと罵られたレイドも流石に頷いた。 フェ ンスことルーフェの言葉に一 同が頷く。 イリアに世間知

大陸で四つの国に別れている。 イド達が踏みしめている大地は" クレアシオ" と呼ばれる

国 地で亜種族間での諍いは比較的、 つ目が聖王国シャルティエ。 少ない方で他国との貿易も盛んな 東南に面しており、 騎士団発祥の

発端の地とも呼ばれ、 も大きな面積と人口を誇る国。 二つ目は帝国グランベルク。 今現在もレジスタンスやテロリスト等の動き 技術力はトップクラスだが亜人戦争 西に面しており、 クレアシオでは最

が入り乱れて暮らしている。 構成されている。 な位置にある自由国バーロスで、 三つ目が聖王国シャルティエと帝国グランベルクに挟まれるよう 中心部という事もあり、 "ギルド"と呼ばれる組織が国を 様々な種族、 人種の人間

民国で、 り竜人が主に暮らす狭い国。 最後に牙竜国トライドラだが、 竜人以外は住めないとさえ呼ばれるほどの地形をしている。 人口も最も少なく土地の環境も悪い貧 クレアシオの最北端に位置して お

は聖王国で、 ざこざで険悪な状況になっていただろう。 四つ これがもし帝国の領土でもあろうものなら亜種族間の の国で構成されたクレアシオだが今レ イド達が居る の

からの刺激を受けたり与えたりすることを極力避けているのだ。 簡単な話。 どの国も戦争の名残を受けてギスギスしており、

(そういえば、 聖王国以外の話って滅多に聞かないな)

11 て他国には出向いた事なんて無かった。 イドには 10年前からの記憶が無い。 そもそも、 気付いた頃には聖王国に 記憶があった

もあるようだから聞いてまわってみようかな) (特に牙竜国の人なんて滅多に見れない まだ目的地まで時間

放っているのと、 友好的な雰囲気を漂わせているルーフェに話しかけることにした。 レイドから近い席に座っているのはレナだが近寄りがたい空気を ついさっきの謎の握手の件があるのでまずは最も

せず、 が人も土地も価値観も美しいものばかりで色がある」 ルーフェは珍 衝突ばかりが繰り返される土地は荒み、軍が徹底した鎮圧を行わな ければ簡単に自滅してしまうような国だよ。 みづらい。それに比べ、聖王国は機械が普及していないのが不便だ 堅苦しさにはキツいものがあるね。 しく曇った表情を浮かべ、「帝国は色に例えてしまうなら灰色さ。 「そうだな。 あちこちを転々としながら旅をしている」 僕は四大国を全て周ったことがあるが、やはり帝国 質実剛健なのは良くも悪くも住 だから僕は帝国に定住 \mathcal{O}

な表情をしたが、 何処か遠くを見るような目で語ったルーフェにレイドは怪訝そう 内面では次々と好奇心が湧き出てきていた。

帝国だと翼が無くても人を乗せて空を飛ぶ乗り物があるとか風 で聞いたことがあります」 機械というと、 あのカラクリ細工みたいな便利な道具ですよね。 の噂

とも遠くへ飛べる船はある。 飛行船 の事かな? まだ開発途上だが確かに鳥獣人や竜人でなく しかも複数の人を乗せて同時にね

船か~」 おおっ 度、 大空を飛んでみたいのが夢だったんです。 飛行

をする。 上の空で飛行船に憧れるレイドに今度はルー フェが訝しげな表情

- 君も飛べるのではないかね?」

未完成のように爛れてもいる。に比べると明らかに小さいし虫食いのように穴が開いていて何処か の翼を広げてみせた。それは鱗で覆われた竜人特有の翼だが、 ルーフェの問いに我に返ったレイドは苦笑を浮かべながら、 レナ 白分

曲がっている事にルー それだけではな ιį フェは気付く。 左の翼は折れたような痕跡があり変な方向に

わなかった。 フェはレイドの左翼が折れている事に関しては敢えて何も言 言えるはずが無かった。

翼が小さくて長くは飛べないんです。 憧れるのかもしれません」 僕って魔人と竜人のハーフなんですよね。 だから、 余計に空を飛ぶ事に 竜人に比べて

みを浮かべているのだから。 何せ本人は、 大して気にしていないように苦笑ではあるものの笑 その笑みは無理をして作っているもの

見えた。 でも自身の翼に対して嘲笑している訳でも無いようにルー フェには

らく来年にでも飛行船の普及が開始されるだろうね」 ふむ、 帝国には優秀な666(ロクロクロク)工房がある。 おそ

「本当ですか!」

般人の手に届くのはまだまだ先になると思うけど」

「それでも待ちます」

中で呟く。 再度、 上の空で恍惚とした表情を見せるレイドにルーフェは心の

るのは初めてかもしれないね) (魔人と竜人のハーフ....か。 ここまで長生きしているハーフを見

その理由がハーフである事を信じ切れていなかった。 ルーフェ は レ イドが奇妙な姿である原因に薄々気付いてはいたが、

亜種族同士のハーフは非常に珍しい。

う可能性はゼロに等しい。 ಠ್ಠ 体が弱いとされている。 して死亡する。 そもそも亜種族同士が愛し合う事は滅多に無いし禁忌とされ それに亜人戦争が勃発していた為、時期的にも亜種族が愛し合 大半は産まれることもなく事切れるか幼く そして何よりもハーフは産まれにくいし てい

なのに何故、 目の前のレイド・ コールというハーフは、 あそこま

で強い力を持ち生き延びているのか?

れなかったのだ.....。 身体的な問題もさることながら、 時期的にもルーフェには信じき

(もし、 に違いない) 本当にレイド君がハーフだとしたら相当な地獄を見てきた

て生きてきたのだろうか。 亜人戦争。 種族間の差別によって荒んだ大地の中、 彼はどうやっ

か?」 フェンスさ.....じゃなくて、 ルーフェさん。どうかしました

べながら見つめていた。 深く考え込んでいたルーフェを、 レイドが心配そうな表情を浮か

い や 何 、 帝国の話をしていたら少し望郷に浸ってしまったようだ」

ああ、 長く話し込んじゃいましたね。 すいません」

「構わないよ」

普段の笑みに戻ったルーフェを見てレイドはお礼を言った。

の開発も薦められているというのは本当でしょうか?」 \neg あの、 お話中に申し訳ないのですが帝国では魔力を利用した道具

突然、ヴィロが話の間に割り込んできた。

よ。 が666工房でも未だ魔力を利用した道具は作られていないらしい 何せ、 実験は失敗したらしいからね」 いせ、 魔力を燃料に還元する実験は行われ て いたらしい

ますが」 車と?み合う筈も無い。 やはり.....魔力はこの世の理と外れた存在。 666工房の知名度は自由国にも届いてい この世で作られた歯

ヴィ まった二人の会話に追いつけず、 口が一人、 納得したように眼鏡を光らせる。 聞くだけでも精一杯だ。 レイドは唐突に始

パシェン博士という有名な発明家を筆頭に構成されたクレアシオの 技術の集合体とも呼ばれる場所。 二人が口々にした666工房とは帝国随一の工房で、 グリー ディ

活用した機械なども発明しているらしい。その名は聖王国にも届い ており至る所に666工房の印が貼られた道具や機械があるのをレ イドも見かけていた。 飛行船も、 666工房が開発したようで他にも自然エネルギーを

聞くまでも無い結果だろう?」 しかし教授。 魔力に関してはあなたが一番詳しいはず。 わざわざ

ります。 でして周辺諸国から魔力に関する情報を仕入れ、 観点の違いは非常に重要です。 使い方一つ誤ればどうなるかさえも分からない代物ですか 私はこれでもギルドの人間 管理する役目にあ

聞く事すらままならなくなり、オマケに暇そうにこちらを眺めてい たイリアまでもが魔力に関する会話に加わっ ように牙竜国についてレナに聞く事にした。 その後もルーフェとヴィロは会話を続けていたが専門用語の山で た為、 レイドは逃げる

あん? 牙竜国の話なんか聞いたってつまんねーぞ」

などと心の中で呟いたが抑える。 相変わらずの威圧的な態度に、 イドは内心、 「苦手なタイプ」

に しても、 聖王国って奴は噂通りのぬるま湯だな」

「え?」

り方がヌル過ぎる」 こういう国は汚点を大きな絨毯で覆い隠してるだけって話だ。 き

「何が言いたいんですか?」

即刻、 物分りがおっせーな。 打ち首で全員始末する」 言うなれば山賊の対処だよ。うちの国なら

愕した。 っているのだから。 イドは、 令 彼女が話しているのは紛れも無く牙竜国の話にも繋が さも当たり前のように物騒な言葉を口に出すレナに驚

だ、だからって無闇に人の命を絶つのは……」

闇を作り上げたんじゃないのかよ?」 おい。 その結果がこういう山賊の巣窟、 平和な国の裏に潜む

言い返せない。

自国に利害を齎す弊害は排除する。 くつろぎやがる虫を叩き潰すのと大差ないだろ?」 勝手に人様の家にあがりこん

「なっ!?」

ち上がる。 レナはレイドの反応を楽しむように、 あまりにも冷酷な例えにレイドは背筋に悪寒が走るのを感じた。 むしろ微笑を浮かべながら立

せるのか。 どうして目の前の女性は、 こうも淡々と情けの無い言葉を紡ぎ出

ような..... それがレイドには理解できない。 まるで、 別の生き物を見ている

「これが、牙竜国の考え方だ」

う事だけははっきりと分かった。 レナの言葉から察するに聖都とは生き方も違えば考え方も違うとい レイドは牙竜国について何も知らなければ見た事もない。

身に染みる。 そして悔しいが、 言い返せる言葉が見つからないことも痛いほど

そろそろ霧地帯か。 おい、 運び屋。 受け取っとけ」

無言になったレイドに何処か満足げな表情を浮かべたレナは、 未

だ魔力についての話題に華を咲かせているルー フェに硬貨を投げ渡

おや、 こんな中途半端な所で降りるつもりかい?」

充分。 後は単独で動いた方が都合良いんだよ」

り続ける馬車からだ。 馬車の背に配置された扉から飛び降りた。 かなりの速度で今も走

せいぜい、 足元掬われないように気をつけやがれ」

中下車で去ってしまう等、正気の沙汰とは思えないが何故かレナな ら無事に目的を果たして街まで帰還するだろうとレイドは思っ 山の何処かへ飛んでいってしまった。 嘲笑うかのように大きな翼を羽ばたかせながらレナは、 廃坑が立ち並ぶ鉱山の中、 そのまま た。 途

更ながらに疑問を抱く。 そういえば何の為に、 ここまで同行したのだろうかとレイドは今

れて動いているんじゃないかな。 く傭兵稼業として民を他の国に派遣するそうだ。 牙竜国は貧 しい 自分達の国で食料を賄えない牙竜国の民は、 僕も詳しい事情は知らないけどね」 彼女も誰かに雇わ

当てながら喋る。 イドの疑問を悟ったのか、 ルーフェが水の入ったボトルを口に

しかし、 空気が薄くなってきたせいかな。 気分が悪い」

若干、 疲れた表情を浮かべてルー フェが座り込んだ。

魔力の濃度が濃くなってきてる」 多分、 そろそろ目的地に到着すると思うけど……ちょっと待って。

る イリアが目を大きく見開きながら、 腕が線を引くごとに白銀の糸が宙に張り巡らされていく。 小規模な術式を腕で刻み始め

リアは手で掬い取り握りつぶす。 分足らずで出来上がった白銀に光る魔方陣のようなものを、 1

表情は徐々に険しくなり、 細めて見間違いかと眼鏡を何度か掛け直しては目の前の光景を見直 ら紫色の破片に変色していく。 していた。 すると、 馬車の中に魔方陣の破片が散りばめられ、 同じくヴィロ教授も元から細い目を更に 明滅する紫色の破片を見るイリアの 次第に白銀か

「イリア、これは一体?」

の濃度が一定値より高ければ高いほど色が濃い紫色に変色していく」 魔力を探知、 視認できるようにする術式。 その場に漂ってる魔力

「つまり.....」

イドの確認を促す問いに、 コクリとイリアが頷く

起こっても不思議ではない、 ていると思うと背筋が凍る。 つまり今、 レイド達は濃い魔力が漂う真っ只中にいる訳だ。 それを可能にする力が周囲一帯を囲っ 何が

引火すれば大爆発を起こすガスが漂っているのと同義。 させ、 使

【蒼の巻】 魔魔鉱石 2 反則

かねないのよ」 ちょっと待ちなさいっての。 探査も慎重に行わないと地雷を踏み

境を整えた。 ロアが手綱を引く手を止め、 イリアが探査に集中できるように環

強張らせる。 静寂と、 明滅する魔力だけが周囲一帯を包み込み緊張感が全身を

面妖な植物が高地にも関わらず生い茂っている。 イリアは歩みを止めた馬車から降りた。 周囲は魔力に毒されたか、

ざわめく蔦は不気味で仕方が無い 右方には蔦が生い茂った崖があり、 風に呷られて生き物のように、

Ų 左方には断崖絶壁が奈落の底へ誘うかのように顔を見せている。

地で立ち止まり、 どうやら魔力の発生源も辿れるようでイリアは出来るだけ広い平 天に向けてロッドをかざす。

放たれ、 り注ぐ。 先程の手順と同じくして砕け散っていき、 白銀の糸を何重にも束ねて作ったような極太の閃光が天へ向けて 途中で花火のように魔法陣が空高くに展開された。 周囲一帯に雪のように降 それは

(何だろう。凄く嫌な予感がする)

イドは、 目の前の神秘的にも映る光景を目の当たりにしながら

不安な気持ちが胸を掻き回し始めている事に気付いた。

つい落ち着けずに剣帯へ手を伸ばす。

(イリアの探査が失敗に終わることを恐れているのか?)

___いや違う。

レイドは即座に頭を過ぎった推測を否定した。

では、 どうしてこんなにも不安な気持ちが止まらないのだろうか。

か?) (探査の結果、 恐ろしい濃度の魔力が検知される事を恐れているの

___ これも違う。

ばしても何も出来ないに決まっているからだ。 何故かといえば、 今度は少し考えたが、 魔力の濃度が高いと検知された所で剣帯に手を伸 やはり別の理由があるとレイドは確信した。

(そうだ。どうして僕は剣帯に手を.....ッ!)

答えに気付いた瞬間、 レイドはサー ベルを抜刀する。

___ 騎士道精神・亀の型・相塞

先に体で動き解き放った。 亀の甲羅の如き鉄壁を作り上げる剣術をレイドは頭で考えるより

崖から放たれた高速の投擲物が粉微塵に粉砕されていく。 抜刀した瞬間、 真空波が右方の崖と馬車の間を突き抜けていき、

放たれていた。 射止められる鋭利な弾丸のようなものが何発も何発も崖の方向から スリングショットやボウガンの類ではない。 もっと素早く正確に

(どうして、もっと早く気付けなかったんだろう)

ているに違いない。 山賊の住処は、 それこそ毛細血管のように崖の中に張り巡らされ

を走る馬車。 祖撃には打ってつけの蔦でビッシリと覆われた崖、 そしてイリアが空に打ち上げた派手な魔法陣(目印)。 不自然に山道

山賊が見逃すはずないではないか。

· イリアッ!」

イリアは大丈夫と言わんばかりにロッドを天に向けたまま叫び返す。 取り残されて中心に立っているイリアにレイドが叫ぶと、

目を塞いでなさい!」

突然、音も無く閃光が周囲一帯を包み込んだ。

い目に合っているだろう。 し込んでくる。 目を塞いでいたが、 イリアの言葉を信じずに目を塞がなかった人達は酷 それでも目頭が熱くなってくる程の光線が差

出来るんだけど.....あっちゃー、 魔力を視認できるようにする魔法って、 ちょっとやり過ぎたかしら」 応用すればこういう事も

が転げまわる光景が映る。 数秒後、 眩しい閃光が止み、 苦悶の声をあげ待機していた山賊達

手榴弾を数十倍にも強化した目くらましを作り上げたのだ。 う。本人も匙加減を忘れるぐらい大幅に引き上げて、さながら閃光 おそらく、 イリアは人が視認できる魔力の光量を調節したのだろ

ł イリア ! ? ヴィロ教授達に何かあったらどうするんだよ」

「げつ!?」

幾ら警告を促したとはいえ、戦闘慣れ は瞬間的に目を塞ぐことなど難しい。 レイドの言葉は図星だったようで、 イリアが冷や汗をかき始めた。 していない人間の反射神経で

.....と、レイドは心配していたのだが、

. 私達なら大丈夫です」

さあ、ナイト諸君。僕達を守ってくれたまえ」

等など馬車からは応援の声が届いてきており、 皆無事のようだ。

(何だ。僕が心配性過ぎただけか)

て蔦の生えた崖。 安堵と溜め息を織り交ぜながら、 敵の居城を見据える。 レイドはすぐに表情を切り替え

「イリアは引き続き、探査を」

侮れないみたいだから」 ラジャ レ イドも気をつけなさい。 意外とこいつら、 連絡網は

イリアの忠告にレイドは頷いてから、 崖へ駆け走る。

ち伏せるなんて並大抵の統率力では不可能。 い狙われやすい行動はしていたものの広い鉱山の中、 一人一人の実力は大した事は無いが、 最初の襲撃といい今回とい 用意周到に待

崖へ突撃した。 今まで以上に神経を研ぎ澄ましながら、 それこそ切れ者なリーダーが裏で手を引いている可能性がある。 レイドは蔦で覆い隠された

偽物)でレイドは蔦を引き裂き崖を切り抜かれて作られた廃坑の中 へと進入する。 壁にぶつかって痛がるのが関の山に思えるが、 それはフェイク(

も山賊達が目を塞いでイリアの放った光線に視界をやられていた。 狙撃用に開いた小さな穴から光が差し込み、 薄ら暗い暗闇の中で

(最新鋭の狙撃銃? 何でこんなものを山賊が!?)

イドは訝しげな表情で、 山賊達が持っていた狙撃銃を見る。

取り扱わない 使い古された様子のない綺麗なフォ レ イドでも見覚えがあっ た。 ルムをした狙撃銃には銃器を

立させた最新鋭のライフルである。 最近、 帝国から自由国を経由して輸入された精密射撃と威力を両

では無いはずだが.....、 明らかに鉱山奥深くに巣食う山賊達が手に入れられるような代物

(謎が深まるばかりだな。 でも今は考えていても仕方が無いか)

動きの取れないよう頑丈な蔦を利用して縛っておいた。 レイドはサー ベルの柄で山賊達を次々と気絶させながら、

_ グルルルルルルル

「え?」

の場から一歩後退してサーベルを構えた。 意表をつくように動物の鳴き声が聞こえた気がしてレイドは、 そ

が偶然、通り過ぎただけなのだろうが山賊達はいつも、 い道を使って移動しているのか。 聞こえてきた方向には、 ただただ暗闇が広がっている。 こんな危な 野生の獣

(このまま放っておくのはまずいな)

ſΪ した。 放置しておいたら先程の鳴き声の主に喰われてしまうかもしれな 茶トラ柄をした猫獣人の男だ。 イドは拘束していた山賊達を開放して、 一人だけ表へ連れ出

る 全員の世話は流石に見ていられないが、 聞きたいことは山ほどあ

いる最中だった。 廃坑から出ると、 イリアは探査を終え残っていた山賊を片付けて

ごめんなさい。 私が不用意に探査の幅を広げたから」

いや、 イリアは悪くないよ。 それより探査の方は?」

う遠くないところに発生源があると思うわ。 口教授に聞いてみないと分からない」 「魔力が一部から湧き出てて波みたいに流れてきてる。 ただ、 詳しい事はヴィ ここからそ

ような複雑な表情をしていた。 イリアもイリアで、 何かしら疑問を抱いているのかレイドと同じ

かして好みのタイプだからお持ち帰りとか?」 「でさ、その襟首掴んで背負ってる荷物はどなた? あっ! もし

に仲間が一人囚われていれば山賊達も迂闊に手は出せないはずだ」 「そんな訳あるか!聞きたいことが山ほどあるからね。 それ

ね 「冗談だって。 にしても、 あんたって意外と考えることが黒い わよ

····?

げたが今はとにかく、 山賊を問い質すのが先決。 イリアが一人で納得している様子を理解できずにレ この場をさっさと離れ落ち着ける場所を探し、 イドは首を傾

取れなくなってしまう。 それに既に夕刻を過ぎていた。 鉱山の中、 夜間になれば身動きが

「あっ、ちょっと待ちなさいってば」

と向かう。 イリアを追い越して、 レイドは、 やや急いだ足振りで馬車の元へ

|____アオーーーーーーーーーン!

- ツ!?」

は右方に連なっている崖の上から。それも複数。 突然、 頭上から狼のような遠吠えが木霊してきた。 いや、正しく

引き抜くと同時にサーベルで目の前に現れた影を一閃した。 考える暇も無く、 レイドは納めていたサーベルを再度、 剣帯から

がる奈落の底へ落ちていく。 きた四足獣の一匹が真っ二つに引き裂かれ、 インと虚しい鳴き声をあげながら、崖から飛び降り襲撃して 勢いに任せて左方に広

先程の遠吠えとレイドに引き裂かれた時の鳴き声からして、 この四足獣達は狼だろう。 恐らく

ら次へと狼が崖を飛び降りながら襲ってくる。 血しぶきがレイドの全身に降りかかったが気にする暇も無く次か

かれた状況に改めて気付く。 の鮮血を浴びて一歩、 イドはたじろいだ。 そして自分が今置

前方には奇襲を仕掛けてきた狼の群れ。 後方に広がるのは、 落ちたらまず生き残れるはずがない奈落の底。

明らかに今、 自分が置かれている状況は不利だ。

(野獣 の狙いは気絶した山賊達ではなく僕達だったのか)

防戦一方を強いられ、逃げ場も無い。

そして、 今まさに狼が獰猛そうな牙をぎらつかせながらレイド達

pm#\$%!!!]

 \neg

渡った。 その時だ。 何か暗号のようなレイドには解読できない言葉が響き

狼の群れが全員、 と命令されたように動かなくなる。 すると、 今にもレイドとイリアを襲おうと飛び掛ってきたはずの クゥー ンと情けない鳴き声をあげながら、 お座り

今の内だ! 馬車に飛び込め!」

も関わらず感情が伝わってくる、 聞き間違いようの無い声がレイドの耳に入ってくる。 この声は間違いなくロアだ。 機械音声に

うな、 始めた馬車の後部に跳躍すると同時に狼達が行動を再開し怒ったよ イドが全速力で駆け走り、 混乱しているようにも思える鳴き声をあげながら馬車を追い 今にも走り出そうとスピードを上げ

かけてくる。

「イリアーーー!」

形になってしまった。 動き出した狼達によって身動きが取れなくなってしまっている。 イドよりも馬車から離れていたイリアは必然的に取り残される 後ちょっとで追いつく所まで迫ってきていた

pm#\$%!!!]

 \neg

待て"と命令されたかのように立ち止まった。 アは何とかレイドの手に掴まるような形で取り残されずに済む。 レイドには解読できない言葉が山道に響き渡り、 その隙を逃さずイリ 狼達が"

はっきりと誰の声か分かったレイドは半信半疑で、 いかける。 さっきは焦って いたため、 誰の声か考える暇も無かったが今度は、 その声の主に問

あなたが、 狼達の動きを止めてくれたんですか?」

それは性別すらも判断できない機械音声の持ち主、 ロアだった。

..... 話は後だ。後方の援護は任せたぞ」

手綱を引きながらロアは静かに告げる。

月明かりが夜を照らし始めていた。 てくる狼達を追い払い、 イドとイリアは後方から未だに追いつこうと、 気付いた頃には陽が落ちて、 巧みに駆け寄っ 不気味に光る

「おい。侵入者共は始末できたのか?」

だな。 な。 「ふつ、 きたグループは複数」 今のところ、 どうしてどうして意外と錬度の高い連中を派遣したみたい けしかけた部隊は壊滅。 しかも鉱山に侵入して

網はロッジに集結していた。 点)でヘッド(リーダー)の総本山でもあり、 そこは金銀財宝の山で彩られた祭壇。 いわば山賊達のロッジ (拠 鉱山内の全ての情報

それこそ一個の軍隊と同等な程に。 の連携と統率力は賊と呼ぶには相応しくないほどに磨かれている。 聖王国の自警団や騎士団は山賊を馬鹿にしているようだが、

おり、 長年、 人が住むには厳しい環境が日常的に彼らを鍛え上げる。 鉱山を拠点に暗躍していた山賊達の土地勘は非常に優れて

か?」 「 畜生。 もっとド派手に忍び込んだ鼠共を駆逐できる武器は無い の

れて舞い上がっているようだな」 「ふっ、僕という,パイプ (二者の間をとりもつ存在) ,, を手に入

「んだと?」

れた細い男の胸ぐらを掴む。 ヘッドである猪獣人が、 全身を独特な紋様の入ったロー ブに包ま

は煽り、 周りで待機していた手下達が、ざわざわと騒ぎ始めた。 あるものは怯え、 あるものはヘッドである猪獣人を止めよ あるもの

給と情報の供給だけと上から決められている」 な連中を始末したらどうだ? 僕に掴みかかる暇があったら、 僕が君達に関与できるのは物資の補 お前達の土地勘とやらで邪魔

色から嫌でも猪獣人に伝わった。 ドに隠れて顔は見えないが、 薄ら笑いを浮かべているのが声

仕入れられるはずが無いし、 なんて所業は難しい。 幾ら組織化された山賊であろうとも最新鋭の狙撃銃なんて このだだっ広い鉱山の全てを把握する

である。 それを可能にする存在が今、猪獣人が掴んでいる不気味な男なの

すぐにでも忌々しいベールを引き剥がして八つ裂きにしてやりたい 猪獣人にとって、目の前の存在は態度からして気に食わない。 失うにはあまりにも惜しい存在。 今

きながらえてきた山賊達の元ヘローブ姿の男は現れた。 半年前ほど前、ぼそぼそと聖王国の目につかないような悪行で生

ţ れてきてくれた。 目的は不明だが、 一生を使っても手に入れられないような代物を幾度と無く仕入 条件付きで男は山賊達に様々な知恵を教え込ま

たのだ。 そして、 この男自身の実力が山賊達にとって貴重な戦力でもあっ

「フン」

の山へ突き飛ばす。 不満そうに鼻を鳴らしながら、 猪獣人はローブ姿の男を金銀財宝

ろ楽しむかのように空中で一回転しながら金銀財宝の山を蹴り飛ば れば大怪我の一つや二つ負いそうなものだが、 デリケー 何も置かれていない足場へ着地した。 トかつ硬質な素材で作られた宝石の山々に突き飛ばされ ローブ姿の男はむし

金属類を蹴り飛ばしたにも関わらず音は無い。

地してのけたのだ。 まるで、 クッ ショ ンを蹴って跳ねたかのようにローブ姿の男は着

には考えられないな」 やれやれ。 折角、 手に入れた財宝に傷をつけようとするなんて僕

める。 ォーマンスのように跳ねたり空を裂くような掌打や蹴りをかまし始 姿の男は久しぶりに体を動かしたと言わんばかりに、 飄々と、 自分の体ではなく金銀財宝の安全を心配しながらローブ その場でパフ

あれはパイプと呼ぶには恐ろしい力を備えている。 しか値しない けれど、 あれでもロー のだろう。 ブ姿の男にとっては準備運動程度のもの 細々とした体からは想像がつかないほどに、

무 だから、 ブ姿の男を手離せない。 だからこそ、 得体の知れない存在であろうとも猪獣人は

"特に今は絶対に手離せない戦力"なのだから。

で 約束通りに" 材 料 " は揃えてくれたのか?」

ああ、 ちゃ んと逃げないように地下牢に保管してるぜ」

ブから何かを取り出す。 意味深な例えを使いながらローブ姿の男は、 音もなく自身のロー

それは小さな鉄製のロッド。

男が携えるロッ イリアのロッ ドは儀式で取り扱われるような錫杖 ((しゃ ドが木製の棍棒((こんぼう))なら、 ロー ブ姿の

う))である。

ていた。 様な存在感を相乗効果で引き上げるかのように不気味な光沢を放っ 錫杖には竜のような紋様が刻まれており、 ローブ姿の男が放つ異

てくれよ。 「上出来。 あれが無くなると僕がここにいる意味も無くなる」 それと"魔鉱石((マーナス))" の管理も厳重に扱っ

にローブ姿の男は靄となって姿を消した。 軽く脅すように、 猪獣人に用件を述べてから、 まるで気体のよう

ていた。 丁度良い休憩地点を見つけたレイド達は焚き火を囲んで休息を取っ その頃、 夜の帳が降り不気味な静寂が舞い降りた鉱山道の途中で

イドは何とか狼を両断した時に浴びた血のりを拭って、 今も手

を伺いにきていた。 を忙しなく動かしながらとある魔法の調節をしているイリアの様子

壁に囲まれた行き止まり地点』 かれてしまいそうだがイリアの張った結界によって周りからは『岩 舞い上がった煙で、 イリアが放った探査用の魔法陣のように気付 にしか見えないようになっている。

ほど魔法の威力も汎用性も数倍、 トロールするのにも数倍、 一 見 物凄い魔法に見えるがイリアが言うには、 数十倍の努力と計算が必要になるらしい 数十倍と増すらしい。 魔力の濃い場所 それをコン

魔法だって万能じゃないのよ」

垂れ始めた汗を拭う。 はぁ 1 リア が心底疲れた様子で溜め息を吐きながら額に

えるからだ。 を引いているレイドは竜人の血を引いているにも関わらず魔力を扱 イリアの苦労はレイドにも理解できる。 曲がりなりにも魔人の血

「僕も何か手伝えれば良いんだけど」

りとして活躍なさい」 あんたには無理よ。 イドにはレイドの領分があるんだから見張

き、厳しいお言葉」

うこの世の理から外れた毒素に免疫が無ければ、 魔力を扱える。 というだけであってレ 扱う器量も殆ど無 イドには魔力とい

いので使える魔法のバリエーションは非常に狭く狭い。

もあった。 けている。 応用性も無ければ汎用性も無く、 これがレイドの魔法に対する才能であり身体的な限界で 火力も無ければ安定性さえも欠

がやっとだ。 進したり、元からそこで起こっている現象を活発化させたりするの 探査するような精密な魔法も使えない。せいぜい自己治癒能力を促 レイドには イリアのように派手な炎柱を幾つも出したり、 魔力を

術を扱える特異体質の持ち主でもある。 ような ただ、 魔人と竜人の絶対的な壁を崩したレイドは周りが出来ない _それこそレナが反則と言い退けてしまうような独自の武

竜人には"龍脈((りゅうみゃく))"と呼ばれる自然エネルギ

が迅槍を振るっただけで頑強な岩をも穿つ風の弾丸を放ったのも龍気の流れを把握し操る風水師としての能力が備わっていて、レナ 脈を利用したものだ。

で狙いたい場所に撃つといった寸法だ。 ((エネルギー弾))を作り、 まず自然に吹く風を操作し、 圧縮、 作ったボー 収束、 ルをラケット ((迅槍)) 凝縮させ一個のボール

高の立地条件だっただろう。 高地に位置する鉱山には強風が吹き荒れ、 風を集めて操るには最

龍脈の元を辿ると風水という言葉が出てくる。

たが、 風水を実現してしまう程に卓越した゛土地利用術 ((とちりようじ つ)) 変会得するまでに至ったのだ。 風水とは占いの一種でクレアシオでは単なる言い伝えとされてき 空、陸、 海、 他様々な環境に強い適応力を持った竜人達は、

竜人が龍脈を実現できるまでの力を得たのかは分からない。 だがしかし、 何時から? どうやって? どんな因果が重なって

l1 きっとレナにだって分からないだろう。 自分にこんな力が備わっているのかは イドにも分からな

だから。 時から力を身につけ、 駆け回れるようになるのと同じで、本能として竜人は皆、 生まれ たての子馬が必死に立ち上がり、 その力を操るために自分を磨き続けているの いつか縦横無尽に平原 生まれた を

61 けないという訳でもない。 だがそれは義務付けられたわけでもなければ、 必ず磨かなければ

切り替えた。 ともレイドは考えたが哲学的な思考は自分には似合わないと思考を そもそも、 竜人が龍脈を持っていることに理由が必要だろうか?

と思います」 皆さん。 お疲れでしょうが、 この辺りで一旦、 状況整理をしたい

た。 イドは結界内にいる全員に焚き火の近くに集まるよう呼びかけ

とロア、そしてヴィロがやってきた。 リアが焚き火の近くに集まり、次に馬車の点検をしていたルーフェ 結界を完璧に張り終わったのか、 くたくたに疲れ果てた様子でイ

だったがレイドは全員が集まったのを確認して軽い会議((ミーテ 1 そろ起きてもいい頃合なのに、何故か起きてくれないのが少し不安 ング))のようなものを開始する。 ちなみに捕まえた山賊の一人は未だに気絶して眠っている。 そろ

ルーフェさん。 この銃について何か分かりませんか?」

をルーフェ達の前に置く。 レイドは、 こっそりと山賊からくすめ取っていた最新鋭の狙撃銃

おや? どうして僕に銃器について聞くのかな?」

をしながらレイドに聞き返した。 ルーフェが、 面白そうなゲー ムに誘われた子供のときのような目

それ、 いえ、 拳銃ですよね?」 護身用でしょうがルーフェさんの服の膨らみが気になって。

和感が無いか観察し始める。 レイドの言葉にイリアが驚いた様子でルーフェの服に何かしら違

収められた拳銃を取り出した。 ルーフェは恐れ入ったという表情をしながらホルスターに

が、 流石に戦闘のプロには見抜かれてしまったか」 やはや、 完璧に気付かれないよう隠していたつもりだったんだ

が冷静な判断をしていれば都合よく事が進んでいたはずですし」 いせ、 戦闘のプロというのは流石に買い被り過ぎかと。 もっと僕

のか若干、 レイドは判断が何度も遅れてしまったことに負い目を感じている 顔を俯かせる。

せ ふふつ、 なかったかもしれない。 君がいなければ山賊の集団に囲まれた時、 それは誇っても良いと思うけどね」 僕達は無事じ

「でも.....」

ような大技を繰り出さずに済んだかもしれない。 もっと早く気付いていれば、 山賊達に後遺症を残すかもしれない

言いかけた言葉を呑み込んで、レイドは話の軌道を戻す。

うですし運び屋でもあるので仮に山賊が密輸ルー ゴホン。 ルーフェさんを疑っているわけではありませんが、 とりあえず、この狙撃銃について何か分かりませんか? トを使っているな 帝国出身のよ

「有り得ない」

フェが、 狙撃銃を手に取って満遍 ((まんべん)) なく観察していたルー キッパリと断言した。

これが666工房の造った狙撃銃であることには間違い か切羽詰った険し 僕は帝国を離れた身だから現地の状況は詳しく把握していないが、 い表情をしながらルーフェは続ける。 ない」何処 \neg 6 6 6 工

考えてもみたまえ。 術は他の3国と比べると10年から20年も先をいっているらしい。 房の技術力はクレアシオでは最高峰と呼ばれているが、 トを辿らずに輸出させたらどうなるか?」 そんな大層な技術を他国に。 しかも、 今現在の技 正規のル

つ た。 フェ はパワーバランスの均衡が崩れてしまうと答えを言い放

をスラム(貧民街)の子供が手に入れたとする。 例えば の話。 売れば一生、 贅沢暮らしが出来るような高価な宝石

るかどうか怪しい。 つく機会が全く無いスラムの子供には、どうやって宝石を売ればい のかなんて分からないし、 それが、 貿易商や物の売買に長けた人間ならともかく大金にあ 宝石に秘められた価値自体、 理解でき 1)

どうなるか? 宝石の扱い方を理解できない少年が宝石を持ち続けたら

欲に目の眩んだ集団がこぞって暴動を起こすに違いない。

だよ。 自分達の手元にしか置けない程に帝国の技術力は発達し過ぎたの だから不用意に他国に技術の提供はしない」

待て、 ルーフェ! あまり帝国に関して喋り過ぎるのは」

ロアが早口でまくし立てたが、 ルーフェは首を振って尚も続け ર્ટ ઢું

早数年。 ロア君。 その間に帝国がどれだけの進歩を遂げたことか.....。 僕は帝国から離れた身だよ。 それに僕が帝国から離れて 僕が

語る内容も時代遅れに違いない」

フェは、 狙撃銃を再三見てからレイドに投げ渡した。

出回っている品だけど、 それなんだけどね。 モデルやタイプこそ自由国や聖王国に公式で 機能は一段階、 上の代物かもしれないよ」

[']ええっ!?」

だ。 声をあげる。 淡々と狙撃銃の観察を終えたルーフェにレイドとイリアが驚きの ヴィロも口には出さなかったが、 内心驚いている様子

自警団や騎士団に使用を許可されているそれと何ら変わりない。 レイドは、 すぐさま投げ渡された狙撃銃の隅から隅まで調べるが

のものより抑えられているし、 しれないけどね。 単なるフェイクの為に一世代前の狙撃銃を真似たのかも 実際に撃ってみないと分からないが、 " レーザーサイト も 反動が元来

であった。 またも専門用語の山となったせいで、 訳が分からなくなるレイド

【蒼の巻】 魔鉱石 3 魔力 ((毒))

ていることだよ。 とにかく問題なのは山賊達がこんな代物を入手できてしまっ 場合によっては国家問題にも発展するかもしれな

・そうですか。 有難うございました」

(状況整理するどころか謎が増すばかりだな.....)

イドは顔を曇らせながら、手元にある狙撃銃を眺める。

ボウガンを使っていた。 ? (最初に山賊達がけしかけてきたとき、 いや待てよ.....) あれは、 単に僕達を舐めていただけなのか 奴らはスリングショットや

もしかして、山賊は何かを隠してる?」

突然、 呟いたレイドにイリアが目を丸くして尋ねる。

というと?」

構成されていた。 からないような狙撃銃で僕らを出迎えている」 や、 最初に山賊達が持っていた武器はまさに山賊らしい武装で にも関わらず今度は、どうやって入手したのか分

歯車に潤滑油を塗ったかのように、 レイドの推測は滑らかに勢い

ておけば良かったんじゃないか?」 僕らを徹底して始末するつもりなら、 最初の時点で狙撃銃を携え

かったんだろうね。 聖王国に狙撃銃の所持を悟られないよう、 だが、それだけだと不自然な点があがってくる」 表立って使用したくな

ルーフェの言葉にレイドは頷く。

山賊の殲滅ではない" 「二度目の襲撃で急に抵抗が本格化してきた。 のに誤解される何かがあった.....」 " 別に僕らの目的は

とも考えられるが、 単純に、 仲間がやられたからレイド達を警戒視して本気を出した それではあまりにも情報の伝達が早すぎる。

ない。 で何かの答えを導き出せるような気がして、 もどかしくてしょうが 突然、 歯車の動きが止まり、 レイドは言葉に行き詰まる。 後少し

野に入れているか?」 「それについてなんだが、 お前達は狼の群れが襲ってきたことも視

た。 うかは見当つかないが) 無言で静観していたロアが合間を見計らったかのように口を開い (顔は完全に隠れている為、 実際に口を開いて喋っているかど

そういえば、 ロアさんは狼の群れを操作してましたよね」

如何にも。旅の最中で手に入れた____

令信号を送って操ることが出来る」 単なる小銭稼ぎの芸当に過ぎない んだが、 ある程度なら動物に命

声で喋っているせいでレイドには何を思ったかは全く悟れない。 躊躇うかのようにロアが口ごもっ たが顔も見えず、 機械音

だ。 ただ、 しかも複数を相手にするとなると、 命令信号というのは野生の動物には効き辛い傾向にあるん な

じゃ、 じゃあ、 あれって一種の賭けだったの!?」

狼の群れに命を奪われかけたイリアが驚愕の声をあげる。

受けた命令を逆算して跳ね返すものだったんだ」 「あくまで"野生の動物" ならな。 俺の使った命令信号は、 元から

ロアの付け足しに、 あっ、 とレイドは声をあげる。

そういえば、 あの狼の群れ。 僕達を最初から狙って動いていた..

:

、ふっ、気付いたか」

行き詰まっていたレイドの頭に新しい潤滑油が注がれていく。

最もベストな選択だ。 車を直接襲っても良かったはずだし、 野生の狼なら、 無防備な弱い人間を狙う。 でも..... それじゃ、 気絶している山賊を狙うのが まさか」 僕やイリアじゃなく馬

そのまさかだ。 あれは" 軍用犬" 0 いや正しくは" 軍用狼((ぐ

は間違いない」 んようおおかみ) か? とにかく、 山賊が狼を利用していたの

ジョ ク交じりの訂正をしながら、 ロアが結論を述べる。

先して山賊達には目も暮れず、 軍用狼達は本能に忠実な行動を取らず飢えを満たすことよりも優 レイド達を襲ってきた。

ますます、 山賊達の正体が掴めなくなってきたわね」

イリアが内心、信じられない様子で呟く。

厚になったかもしれない」 でも、 これで一層、 山賊が何かを隠し通そうとしてる可能性は濃

寝ている山賊を恨めしく思いながらレイドは歯噛みする。 一押し情報があれば.....と、 未だに昏睡しているかのように

「......あ、あの~」

を傾ける。 今まで会話の輪に一切、 入ってこなかった声に全員がピクリと耳

べるヴィロが立っていた。 そこには、 おどおどしい素振りで会話に入れず困った表情を浮か

する。 それを考えると非常に心が痛むので、 いつから、 レイド達の会話に加わろうとしていたのだろうか レイドは考えるのを後回しに

ヴィロ教授?何か気になる点でも?」

気がしまして.....」 いえ、 もしかしたら山賊達が隠そうとしてるものが何か分かった

置された挙句、 するべき部分がそこではないという事も全員に伝わっている。 いつもに増して小声になっているヴィロを見ていると明らかに放 傷ついているのが全員に伝わってくる。 だが、

皆さんは、 魔鉱石゛と呼ばれる鉱石があるのをご存知ですか?」

口の言葉にイリアとロア以外の全員が首を傾げる。

おとぎ話の類でしょ?」 ちょっと待ちなさいってば。 魔鉱石って、 ただの噂話とか

に信じていないと書かれていた。 イリアが眉をかしげながらヴィ 口に問い返す。 その顔には明らか

ポットという名目で各地に転がっているんです」 「それが実在するのですよ。 魔力を生成し放出する鉱石がパワース

と内心、 いるせいで半信半疑に陥る。 淡々と告げるヴィロに、 疑っ た。 けれど、 完璧に否定できない情報を自分が掴んで イリアは目の前の学者の頭が壊れたのか

リアには信じられない。 魔法というオカルトを更に逸したオカルトが存在する。 信じたら負けな気さえする。 それがイ

イリアさん。探査結果を復元できますか?」

地図のように縮小化して展開する。 無言で、 イリアは探査用に散らした魔法陣と同じものを、 小型の

紫色の光が波のように浮かんでいた。 色の濃い部分に指を指す。 透明感のある円形の魔法陣には波のように、 イリアは、 ある一点から拡がる その魔法陣の最も

信じられないわ」 ただの気のせいじゃないの? 「確かに、 この一点から魔力が流れ出してるようにも見えるけど、 やっぱり魔鉱石が関与してるなんて

ら見つけただけで実物を見た訳でもなければ、 て信じてはいない。 イリアは魔鉱石という言葉に覚えがある。 ただ文献を漁っていた それが実在するなん

鉱石。 呼ばれている。 る魔力を生成 魔鉱石 そして、 それは、 しクレアシオ全体に漂っている魔力の奔流と謂われる 魔力によって形作られた別世界へ繋がる門とさえも この世の理も、 法則も、 仕組みさえも無視 す

があるなんてにわかには信じ難いし発見者の名前が、 記載されていない だが、 これは全て想像上の話で文献も曖昧。 のが論より証拠だった。 そもそも、 どの書物にも 別の世界

これを見てください」

を取り出した。 断固として信じないイリアを見兼ねたヴィロが懐から三枚の写真

枚目は生い茂ったジャングル。 遠めに見ると分かるが、 オアシ

スを巨大化したかのように砂漠に覆われているのに中心部だけがジ ングル地帯になっている。

それら全てに何処か生気が感じられない。 動植物達が顔を見せている。 いと解釈した方が正しいか。 二枚目は、 そのジャングルの内部を撮ったのか不気味に変色した 並々と生い茂っているにも関わらず、 この世のものとは思えな

そして三枚目。

これが魔鉱石とでも?」

イリアが怪訝そうな表情で写真を眺める。

て囲まれている。 mはあり、 そこには、 外周は、 翠色に輝く大きな鉱石が映されていた。 まるで鉱石を守るように生えた紫色の蔦によっ 直径30 0 C

為に、 った大地がジャングルに変貌しました。 0kmに相当する範囲で動植物が異常な成長を遂げ、今まで砂漠だ ええ。 ある方達とジャングルに侵入。 これは自由国の領土で発見されたものなんですが、 この魔鉱石を発見しまして... 私は、 その原因を確かめる 周 囲 1

やっぱり、 信じられない。 写真が捏造されてる可能性だってある」

ピシャ リとイリアはヴィ 口に写真を返して否定する。

· イリア?」

を取った姿は見た覚えが無い。 とした。 否定するイリアの表情に陰りを感じたレイドは、 刺々しい性格の彼女だが、 他人を乱暴にあしらう様な行動 顔を覗き込もう

からないもの」 でも、 そうね。 依頼も依頼だし、 実際に確かめてみないと分

たイリアは長い髪の毛を掻きながら復元していた魔法陣を閉じる。 途端、 陰った一面が嘘のように、普段のマイペー スな表情に戻っ

理由にはなるけど。 ょうからね。世間から隠し通して自分達のものだけにしようとする ここにいる山賊達はいつから、 事になるのかしら?」 確かに、 魔鉱石なんて使い方さえ分かれば森羅万象を扱えるでし ねえ、 もし本当に魔鉱石があったとして、 こんな濃度の高い魔力に浸かってる

リアの推測に全員が、 まさかという顔を浮かべる。

予想的中。レイドッ!」

「ああ!」

賊の元へ駆け寄った。 イドはイリアと共に急いで、 未だに眠り続けている猫獣人の山

顔をしながら、 急場しのぎでこしらえたテントの中で捕縛していた山賊は青白い やはりというべきか眠り続けている。

死んではいない」

ようだが イリアは慎重に、 山賊の額と胸に手を当てる。 幸い、 息はあった

. 助かる見込みもない」

を食いしばるような想いをしていた。 冷ややかに、 レイドに結論を言ってのけたイリアだが内心では歯

症状であろう。 ずっと猫獣人が目を覚まさない原因は魔力の多量摂取による中毒

で癒すなんて出来ない。 毒素を溜め込んで、溜め込んで、 ボロボロになったその体を魔法

になる。 傷を癒す魔法をかけても、結局は魔力を、その体に注ぎ込むこと

結果は同じ。

しれない。 むしろ衰弱した体に止めを刺して死を急がせる手向けになるかも

かといってそれだけでは

(助けられない理由にもならない)

詛のようなものを唱え始めた。それが毒であると分かっていても、 彼女には目の前の命を助けられる自信があった。 イリアは、 あろうことか術式を展開し指を猫獣人に向けながら呪

何を?」

がらイリアは精密な魔法陣を描いていく。 訝しげな表情で聞いてくるレイドに視線で「黙ってて」 と伝えな

あるべきものは あるべき場所へ 万物に干渉せしめる魔性の水

よの元ある泉へ帰りたまえ」

に飛び跳ねた。 まるで、 超高速の雷を撃たれたかのように猫獣人の体が魚のよう

へ吸い寄せられていく。 そして、 一筋の閃光が猫獣人の口元から飛び出し、 イリアの口元

込んでいた魔力を吸い取っているのだ。 毒素を抜くように。 その正体は魔力。 イリアは魔力を水の流れに例えて猫獣人が溜め ハチの針に刺された体から

光を手刀のように断ち切る。_____やがて、もう充分だとイリアが魔力の流れを形作ってい

「まつ、 何でも.....ない.....し」 後は獣人ならではの生命力に頼るしかないわね。 私 医者

抱える。 はぁ ...とイリアが溜め息を吐き倒れ込み、 咄嗟にレイドが抱き

(そういえば、 イリアだけ動きっぱなしだったな)

少し塩梅を忘れかけてたわね。 私の事は気にしないで」

腕の中でグッタリと項垂れているイリアを心配しながらレイドは生 気を取り戻したかのように寝息を立て始める猫獣人を見やる。 と言いつつも、 自分の力で立ち上がれる気力も損なっているのか

ふむふむ。 お楽しみのところ、 お邪魔してしまったかな?」

「違いますから!」

たいだよ」 ルーフェは「冗談はさておき、眠っていた皇子様が起床なさったみ 良い所でお邪魔をしてしまったようだ」全く反省していない様子で 「おーおー、必死に否定する辺りが、 また微笑ましいね。 いや本当

目を細めながらレイドの先にいる相手を見つめていた。

をあげた猫獣人がこちらを眺めているではないか。 ルーフェの視線を追うと重たそうに眠りから覚め、 瞼

俺を助けてくれたのは、そこの嬢ちゃんか?」

がれた声で問う。 猫獣人がレイドとイリアを交互に見ながら、 酷く疲弊した、

あら、 もうお目覚めなのね。 全く.....、 感謝しなさいよ」

んばかりにレイドから離れ一人で立ち上がった。 照れ隠しを含めながらイリアは鼻を鳴らし、 もう大丈夫だと言わ

みたいね?」 「その様子だと私達が、 何であなたを助けたのか。 もう分かってる

「.....頼みたいことがある」

「 は ?」

猫獣人が、 項垂れた耳をあげながら唖然とするイリアの目を見る。

って、 お前達の欲しい情報を今から語ってやる。 一文字も聞き漏らさずに聞けって言ってんだ」 だから耳の穴かっぽじ

ながら猫獣人が一方的に語りだした。 焦っているようにレイドとルーフェにも視点を忙しなく移動させ

間に挟んで静止する。 イリアが、 何か言おうとしたがルーフェが腕をイリアと猫獣人の

ばれてる。 「ふふつ、 魔力の溜まり場だ」 そこの兄さんは分かってるじゃんか。 ここは霧地帯と呼

ゴホッゴホッと辛そうに咳き込みながら、 猫獣人が一息つく。

り戻せたと信じて坑道を掘ってた連中が魔力の溢れ出す泉を掘り起 こしちまったのは.....」 何年前になるやら。 亜人戦争が終わって、 ようやく安息の地を取

それってまさか.....」

鉱山は閉鎖。 「魔力に汚染されて人が住めるような場所じゃなくなった。 聖王国の為に働いてた連中ごと追放するような形でな」

宙を見ながら、 猫獣人は感傷に浸るように語り続ける。

だが..... ヘッドは良い人だったぁ。 まうような人で.....だのにあいつらが来てから全部変わっちまった」 か必ず元の生活を取り戻そうと。 責任を全て自分だけで抱え込んじ 俺もその一人で.....この周辺一帯を統率してるヘッドに拾われたん 仕事も住処も失った鉱夫達は汚れ仕事に手を染めるしかなかった。 常に俺らを導いてくれて、いつ

「あいつら?」

レイドが猫獣人の言葉に目を細める。

渉を持ちかけてきたあいつらは、 悟られないよう、 取引に鉱山の採掘を再開するよう俺らに命令してきたんだ。 たいな得体の知れない連中だった。 「半年前ぐらいか。 ひっそりとな」 俺らのような底辺と違って、 ヘッドを取り込んで物資の補給を 緩衝地帯にある俺らを狙って交 本物のマフィアみ 誰にも

最後まで言わねば気がすまないと言わんばかりに猫獣人が続ける。

魔鉱石" なって、そして遂に見つけちまったんだよ。 いようになっちまった。 「それ以来、 とやらを」 ヘッドの性格も変わって、どんな汚れ仕事でも厭わな 採掘を続けていくうちに魔力の汚染も酷く あいつらが求めてる

ツ!?」

ドの目を醒ましてやってくれ。 アアアァァアアアアアアリ 頼む. ここにいる連中は全員、 あの道化 人質みたいなものなんだ。 クッ、 ギアッ ヘッ

いた縄を強引に引き裂いて苦しそうに自身の首に手を絡め始めた。 突然、 息が落ち着いてきていたはずの猫獣人が呻きだし捕縛して

のに!?」 な 何で!? どうして!? 魔力は、 ほとんど吸収したはずな

猫獣人は神経毒でも撃たれたかのようにヒクヒクと痙攣しながら、 ゆっくりと息を引き取った。 1 リアが猫獣人の手を抑えながら慌てふためいて叫ぶ。 しかし、

「"人質"か」

うに項垂れた猫獣人から引き離す。 イドは混乱して真っ青になるイリアを、 もう動かない人形のよ

託したのだろう。 言葉を連ねていった。 猫獣人は最初から自分が死ぬのを分かっていてレイド達に何かを だから、 こちらの質問に一つ一つ答えず一方的に

死んではいないみたいだよ」 ふむ。 せめてもの手向け。 鎮魂歌でも送ろうかと思ったが、 まだ

ける。 フェだけが余裕のある表情を浮かべたまま、 猫獣人に手を向

耳を疑っている。 始めたが、 と口を開けたまま、 レイドは、 イリアの方は疲労とショックが重なったせいであんぐり すぐにルーフェの言葉を理解し猫獣人の安否を確認し 頭でもおかしくなっ たのかとルー フェの言葉に

無いと思うけどね」 で気を失っただけだろう。 「おそらく、 溜め込んでいた毒素 (魔力)を一気に吸い出した反動 すぐに手当てをしてやれば、 命に別状は

急措置を施した。 イリアをテントの隅で休ませながら、 レイドはルーフェと共に応

仕方を学んだレイドよりも、手際良く応急措置を進めていく。 もの国を転々としていただけあって騎士団として基礎的な手当ての 流石は吟遊詩人と言うべきか。 多方面から知識を取り入れ、

そういえば、 ルーフェさんは大丈夫なんですか?」

措置を締め括った。 疲れた様子は微塵も見せずに猫獣人の体をゆっくりと横にして応急 の顔色を覗き込む。 ルーフェも獣人であることを思い出してレイドがルーフェ だが、その顔はいつもの余裕を醸し出しており、

ああ、 数日はもつだろう。 似たような場所を通ったことがあってね。 心配しないでくれたまえ」 慣れない感覚だ

ていると、 一仕事やり終えて満足したようにマイペー スに喋るルーフェを見 自然と励まされているような気になってくる。

らすぐに言って下さいね」 アハハ。 頼りになります。 ただ、 無理はせず、 気分が悪くなった

もイリア君に目覚めのキスを.....」 ふふつ、 最悪の場合は、 そこの眠っていた王子様と同じように僕

6? ねえ、 レイド.... そいつ、 私の代わりに一発殴ってくれないかし

かりに、そこはかとなく殺意を込めた頼みをレイドにしてきた。 精神的に参っていたイリアも流石に聞き捨てなら無いと言わんば

れるのかい。 「おおっ、 もしかしてイリア君が僕を罵りながら殴打で起こしてく それもまた良いかもしれないね」

「二度と起きないぐらい強い殴打でなら喜んでしてあげてもい いわ

るූ たイリアの仲裁に入るため、 フェと黒い笑みを浮かべながら段々、冗談と本音が入り混じり始め ああ、 それも良いかもしれないと変態じみた発言を連発するルー レイドは自分の身を犠牲にして間に入

のはやめてくださいよ」 「二人ともストップ。 ルーフェさんも、 あんまりイリアをからかう

「な、 れてる子供みたいじゃない」 何よそれ ! まるで、 私が悪ふざけにまんまと釣られて弄ば

イリアさん! ええつ!? これは言葉の綾でして」 いや、違うって。 ち、違います。 断じて違いますよ。

故だか更に状況が悪化する爆弾が投下されそうな気がして、 いる白兎獣人こと変態兎にも気を配る。 仲裁に入るどころか、 状況を険悪化させてしまったレイドは、 背後に 何

おや? 別に僕はからかってもいないし悪ふざけもしていないよ」

それはつまり、 今までの言葉が本気である事を意味しているわけ

悪くない。 「だが、 んの支度を」 イリア君の代わりにレイド君に叩き起こされるというのも 呆れながらも、 何だかんだ優しく起こしてくれて朝ごは

瞬間、 その場の空気が絶対零度の如く凍りついた。

た空気に拍車をかける。 グーと再度、寝息をたてはじめた猫獣人のいびきが更に混沌とし ルーフェだけが妄想を膨らましながら破廉恥な笑みを浮かべ、グ

でくださいよ!」 「ストオォォオップ! ていうか、これ以上話をややこしくしない

の場は一段落を終えた。 悲痛の叫び、もとい悲痛の突っ込みを入れたレイドによって、 そ

かったかい?」 「ところでレイド君。 彼が言っていた言葉の中に気になる名称は無

・ え?」

伝えた言葉を思い出してみる。 イドは何ともスイッチの切り替えが早い人だと思ったが、 ルーフェが真剣そうな眼差しで試すようにレイドを見据える。 猫獣人が

彼、この鉱山を何と呼んでいた?」

. 確か、霧地帯.....あっ!」

レイドは自分の発した言葉に目を丸くした。

る 来れば自分の考えを否定したい。 引っ 掛かっていた何かが外れて、 でも、 頭の巡りが高速化していく。 それ以上に疑惑が沸いてく 出

9 .. そろそろ霧地帯か。 おい、 運び屋。 受け取っとけ。

レナは最後に何と言っていた?

『ここは霧地帯と呼ばれてる。魔力の溜まり場だ』

は いか。 レナは去り際に、 まるで最初から危険な地帯であることを知っていたようではな そして、 猫獣人と同じ名称で鉱山の名を呼んだ。

『後は単独で動いた方が都合が良いんだよ』

途中下車で一同の前から立ち去った。

警戒しておいて損は無いでしょうね」 まだ、 彼女が黒と判断するには情報が少な過ぎます。 でも、

ようでとても澄み切っていて心地よい。 で始める。 けれど、 ルーフェは首を縦に振りながら、 その音色を聴いていると、 レイドはまだ決め付けるには早いと考えた。 静かに目を瞑ってフルートを奏 今日一日の疲れが抜けていく

明日に向けて準備をする。 山賊を影で操っている何者か。 レイドはルーフェの奏でる音色が木霊する中で、 あらゆる可能性を試行錯誤しながら 魔鉱石の危険性。

の外へ目を向けた。 準備を終えたら、 イリアの様子を見に行きたいとレイドはテント

が残っているかもしれない。 まだ、 先程の獣人が助からなかったかもしれないというショック

女の子を待たせるのは、 「準備も程々にして、 イリア君の様子を見に行ったらどうかな? あまり感心しないよ」

ェが声をかける。 ベルの手入れや、 防具の点検等を行っていたレイドにルーフ

で、でも.....」

検だって出来るよ。 僕達も旅には慣れているのさ。 ほら早く」 ある程度なら君の装備の点

げながらテントの外に出た。 まるで背中を押すようにルー フェが放った言葉にレイドは頭を下

おやおや、 あんなに駆け足で探しに行くなんて」

ルーフェは微かに見えたレイドの必死な表情に、ほくそ笑みなが

らわざわざ背中を押す必要も無かったかと作業に戻った。

魔鉱石 3 魔力((毒))(後書き)

番気に入ってたり。 たのが実はルーフェだったりします。 自己陶酔になってしまうかも 書いてる側も励まされるようなキャラを書きたいと思って思いつい しれませんが、今まで書いた作品の中ではルーフェのキャラ性が一

さると嬉しいです。 もし、クローズファンタジーがお気に召しましたら次回も読んで下 次回は別視点からもお話が展開され始めます。

【蒼の巻】 魔鉱石 4 動き出す影(前書き)

た。 レイド達ご一行が動いている最中、他の場所でも動きだす者達がい

「蒼の巻」 魔鉱石 4 動き出す影

同日 20:00

| 空を飛んだり、魔法で空間移動でもしない限り登れないような崖れたロッドを振りかざす男が立っていた。 強風吹き荒れる崖の上でローブを靡かせながら、 竜の紋章が描か

った高尚な魔法も無い。 の上にいるローブ姿の男には生憎、 翼も無ければ空間移動などと言

来い。ヴェイン!」

の答えは轟々しい音で羽ばたき雄叫びをあげながら崖の目の前、 わば足場のない空に現れた。 ならば、 どうしてローブ姿の男は崖の上に佇んでいるのか? そ 61

爪をより鋭利に研ぎ澄ましたかのような形をしている。 巨大な二本の翼、 強靭な鱗に覆われたその体躯。 二本足は鳥の鉤

ばれる存在。 それは竜人ではなく、 まさしく本物の竜。 分類するなら飛竜と呼

良い子だ」

が巻き起こる巨体を子犬のように摺り寄せる。 ローブ姿の男が手を差し伸べると、 飛竜は翼で仰いだだけで強風

壁の頂上に居座るなど容易い。 さえも突き抜けて天空を優雅に飛び回る飛竜の背に乗れば、 その首を撫でてやりながらローブ姿の男は満足げに微笑んだ。 断崖絶

じゃれているところ申し訳ないんだけど」

た。 れていたローブ姿の男にとっては耳障りな事この上ない存在が現れ ともすれば、 他者の声が聞こえるのは非常に不自然で、 飛竜と戯

うに飛竜の背に乗って崖の上までやってきたわけでもない。 いう手順を省いて、この場にやってきた。 それは竜人でも鳥人でもない。 増してや、 ローブ姿の男と同じよ 移動と

る から飛び出してきた。 人一人が収まるぐらいの赤い煙が立ちこみ始め、 その姿を忌々しげにローブ姿の男は睨みつけ 一人の少年が煙

ていたが、それすらも凌駕するほどに異様だった。 その姿は、 ローブ姿の男も充分なほどに不気味な雰囲気を漂わせ

少年は奇抜で、 ローブ姿の男が不気味と表現されるなら、 奇妙で、 妖艶な雰囲気を漂わせている。 煙から飛び出してきた

込んでおり、 とは対照的な青色の髪、 ピエロのような格好をしたその少年は赤色のスーツを纏い、 不敵に笑い 顔には変てこな三日月のような模様を刻み ながらローブ姿の男と飛竜を眺めていた。 服装

空間移動。

る" する能力。 どんな影響も受けずに、 魔法" である。 なせ 厳密に言えば能力ではなくて、 この世の法則を無視して別の場所に移動 少年が使用 だしてい

は が取り残されたままになる空間移動は魔法の中でも禁忌とされ、 もそも使おうと考える人間すらいないに等しいのだが目の前の少年 ブ姿の男は一度も見ていない。 その空間移動を何度も何度も使用しており、 間違えれば出口の無い壁の中に埋まったり、 失敗した光景を口 体の半分だけ そ

瞬間を見たことが無かった。 というよりも、 この少年が今までに空間移動以外の手段で現れた

「 何の用だ?」

ざ報告の為に出向いたって訳」 いやし 計画に支障が出ると困るじゃない。 こうやって、 わざわ

・ 話 せ」

かって立つ。 飛竜から手を離し、 ローブ姿の男が不機嫌な様子で少年に面と向

のお人形さんとは"糸を切る" 「僕が折角敷いたオモチャが台無しにされちゃったんだよね。 八メになっちゃったし」 体

された子供そのままであり、 残念そうに少年は無邪気な表情を浮かべる。 不自然な点はないように見える。 それはオモチャ を壊

んに君の名前をバラされるところだったよ」 でも 糸を切った" のは僕だし。 はぁ、 危うく猫のおじさ

道化師プルチネイラ、 実名であるかどうかはローブ姿の男にも分

からないが目の前の少年には、 外見に相応しい通り名がつい ていた。

かな?」 るぐらいだったら口封じの為に体をバラしてあげたほうがよかった 無駄に情報を密告される前に記憶を消してあげたけど、 バラされ

たが、 る所以か、 無邪気で純粋で、 ただの演技なのか、 にも関わらず狂気に溢れたその言葉は道化師た ローブ姿の男には検討もつかなかっ

相変わらずの悪趣味だな」

おそらく、この少年の姿も仮初なのだろう。

れば良かったとそっぽを向く。 プルチネイラの不愉快極まりない言動にローブ姿の男は聞かなけ

ろうけど鼠が数匹、 「それと、 もう一つ情報がある。 セッティング中の舞台に紛れ込んだみたいだね」 まあ、 そっちにも行き届いてるだ

というのに 牙竜国の竜人に聖都の騎士団か。 チッ、 " 生 贄 " まで逃げ出した

飛び入り役者は僕としては大歓迎なんだけどね」

に口元を歪める。 まるで演劇のような例えを使ってプルチネイラは心から愉しそう

ろう。 チネイラにとってはまさに劇のようにしか映っていないのだ

に違いない。 鉱山内で行われている衝突もアトラクションとして愉しんでいる

ょ 「ふふつ、 早速、 一匹目の鼠が勇猛果敢に飛び込んできたみたいだ

「そうか……ヴェイン」

けると、その背中に跳躍する。 ローブ姿の男は待機させていたヴェインという名の飛竜に声をか

ちは僕に任せて」 ああ、 魔鉱石の方向にも鼠が数匹紛れ込んでるみたいでね。 そっ

叫んだ。 豪!と手の平に炎を灯しながらプルチネイラは飛竜の背に向けて

ふふっ、 少女の脱走劇というのも興味深いけど」

ローブ姿の男が手を振るのを確認してからプルチネイラは表現し

難い歪んだ笑みを全面に浮かべながら、

「まだ、 ったか僕に見せてよ」 舞台は開幕すらしていない。 レイド、 君が何処まで強くな

ルチネイラは赤い煙に巻かれて蜃気楼のように姿を消していっ 遠くでもあり、 近い場所にもいる一人の青年の名を呟きながらプ た。

(蒼の巻】魔を鉱石り、脱兎

__ コツン

____コツン

____コツン

「もう、何なのよ」

えてしまいそうな微かな松明を頼りに地下通路を走っていた。 るように大事にお札を手に持った少女が、今にも蝋が溶け切っ 荒い息をあげながら、背中に弓と矢筒を。 そして胸にたぐり寄せ

のか。 つかない少女だったが、それでも走り続けていた。 ひたすらに、見えない敵から逃げて逃げて、 何処が安全なのか。 そもそも今は何処にいるのか全く検討の 何処に逃げれば良い

おい、どっちにいったか分かるか!?」

¬ツ!

手分けして探せ。さもないとヘッドの頭が沸騰しちまう!」

ぐらいに長い逃走劇を繰り広げていた。 なら、大人しく幽閉されてたほうが良かったのでは? 背後から聞こえてきた声に少女は頭を抱えて隅に縮みこむ。 そう思える これ

少女の名はコトネという。 何処にでもいる、 極平凡な、 むしろ非

来事が非現実にしか見えなかった。凡なぐらいに日常を送っていた彼女にとって眼前で起こる全ての出

ケンタウロスのような 獣人と呼ぶべきなのだろうか?

液晶画面の中で動き回るような存在が目の前にいる。

のではないかと頭が混乱する。 この世" ではなく"あの世 (二次元)" に飛んできてしまった

とにかく現状打破しないと。 落ち着きなさい私)

無いベーシックな女の子である。 らスタンダー ドそのものであり、 コトネは普通の学園生活を送っていた少女であり、 特にこれといった特技も見栄えも 外見容姿か

に逃げ回れているだけ強運と呼ぶべきか。 こんなSFファンタジーチックでアクションシーン満載の中、 そんな極平凡で、 むしろ非凡なぐらいの日常を送っていた彼女が、

は自分ぐらいだろうし、 の中で溜め息を吐く。 こんな不幸でハチャメチャで無茶苦茶な目に遭っているの むしろ悪運なのかもしれないとコトネは心

戻れるのでは?とも考えたが現実味のある感覚には、 せる何かがあった。 もしかしたら夢のように死ぬような目に遭えば元いた場所に それを躊躇わ

既に戻っているとコトネは首を振って現状に目を向ける。 そもそも、 死ぬような目に既に何度も遭っているので戻れるなら

「こっちにいたぞ!」

明を咄嗟に倒す。 ビクリと背後から響いてきた怒鳴り声に驚愕し、 近くにあっ た松

「うおっ!」

に炎が舞い上がる。 横倒しになった松明は狭い、 空調の効いていない通路を絶つよう

の行動に驚いたのか追跡者は一瞬、 く番だった。 幸運にも炎は絶えず燃え上がり、 追跡者の移動を妨げた。 たじろいだがお次は逃走者が驚 逃 走 者

離を詰めてきたのだ。 パチパチと軽快な火花をあげる松明を強引にへし折って距

にしか見えない。 その姿は、 神話や伝承、 RPGに出てきそうなワー ウルフ (狼男)

と走ってくる狼男を振り払うために幾つもに分岐する地下通路を小 刻みに走る。 コトネをぎらつく瞳で睨みつけながら鋭い爪をあげて捕まえよう

特技は無いし走る速度も大したものではない。 コトネは、 ちょっと運動神経が高いぐらいで、 特にこれといった

不可能な訳なのだが、 大の大人、 しかも見るからに速そうな狼男を振り払うなど、 それでも今まで逃げ切っているという事実は まず

存在する。

「畜生。ちょこまかと逃げ回りやがって」

迷路の如く枝分かれしている地下通路を走っていく。 背後から響いてくる悪態には目も暮れず、 コトネは更に右へ左へ

早さが仇となり曲がり角に到着する度に方向転換の為に立ち止まら なければならない。 狼男は、 コトネの二倍は早い速度で追いかけてきているが、 その

結果的に両者の速度は同列になる 訳が無かった。

しろスピードをあげながら超人じみた勢いで追いかけてくる。 狼男は、 壁を足場にして曲がり角で方向転換する手間を省き、 む

おそらく、 コトネは手加減されていたのだろう。

りに肉体美を見せ付ける狼男。 人間のそれとはかけ離れた身体能力を持ってますよと言わんばか

場所を走らされていたに過ぎなかったのだ。 事もなく、コトネが疲れきって転ぶまでグルグルと回るように同じ そもそも追跡者より逃走者のほうが地の利を理解しているなんて

見つけたと連絡しあってたことから分かるように相手は二人。 な少女を捕まえるなど本気を出せば造作も無いというのに弄ばれて たに過ぎない。 付け加えて言ってしまえば、 狼男ともう一人。 別の男がコトネを

ネは転んだ。 ダンッ 地を踏み鳴らしながら背後に迫る狼男に驚いてコト

うやく地に足をつく。 標的を失った狼男は宙を掴みながらコトネを超えた遥か先で、 ょ

かといってコトネが計算して取った行動でもない。 コトネが転んで狼男が頭上を飛んでいったわけではない。

進むと階段があります) (そのまま、 3メートル後方にある右の通路に迂回してください。

ネには聞こえていた。 ここに連れて来られてから度々、 耳ではなく脳裏に直接伝わってくるような形 天からの助言のような声がコト

いた結果、 それこそ自分の頭が壊れたのではないかと疑ったが声の通りに動 今の自分がいる。

通りに立ち回れば上手く事が進んだ。 ずっとではなく不定期にしか聞こえてこないのだが、 助言の言う

れたのである。 脱走した時だって、 この助言を頼りに動いたらすんなりと逃げら

てください) Ó 325秒で左通路から二人目がやってきます。 早くし

り言われたとおりに右の通路に入った。 細かい秒数まで導き出す助言の声に、 すかさずコトネは立ち上が

んでのところで腕の間を掻い潜り走り抜ける。 左の通路から別の影がコトネを捕えようと手を広げてきたが、 す

らも、 やがて、 二段飛ばしで階段を駆け下り長い廊下へと躍り出る。 助言通りに階段が見えてきた。 転げ落ちそうになり

る不衛生空間の中に人がいる気配は無いに等しい。 そこには、 牢屋が幾つも幾つも立ち並んでおり、 砂埃が立ち込め

遥かに狭い廊下だった。 自分が幽閉されていた場所には他に誰もおらず、 コトネは一瞬、元の牢屋に戻ってきてしまった? 今いる場所よりも とも考えたが

議でならないんですが、 あなただけ別の部屋に閉じ込められてたのか。 まあ、 外部の人間がいたのは好都合です)」

ネを困惑させる。 二重で反響するように脳裏と耳越し両方に伝わってくる音がコト

を 「 あ 錠」. してはくれませんかね?」 肉声でも聞こえる距離に来ましたか。どうか、 その南京錠

も判別という要素が含まれていなかったのか。 意識していなかっただけなのか、 脳裏に伝わってきた声にそもそ

肉 声 " で独り言のようにコトネに語りかけてきた。 いことは分からないが、 今までの声と同一であろう人物が, その声は、

い牢屋の奥から聞こえてくる。

「あなたが、ここまで私を誘き寄せたの?」

後、 Ó 「誘き寄せたといえば誘き寄せましたが..... キめてる山賊達に再度捕まるか僕を連れてここから逃げ出すか。 ,5秒できめてくだ 時間がありません。

分かりました! 分かりましたよ、 はいはいはい!」

有無を言わせぬ0 ,5秒にコトネはノー なんて言える筈がない。

響く。 南京錠に刺し込み、 急いで近くの壁に立て掛けられている無駄に豪奢な見た目の鍵を 黒板を爪で引っ掻くよりも嫌な音が地下通路に

まで自分を連れて来た声の主である。 方通行だったら山賊に階段を降りてこられて終わりだが、

は精神的にも、 きっと活路を見出してくれるに間違いないと信じるしかコトネに 物理的にも、 現実的にも道が無い。

ガチャリ_

新されるような気がした。 だが何だか、 もう後戻りは出来ない。 この牢屋の鍵を開けたら人生における分岐点が全て一 そもそもUター ンなんて出来ない状況下

ありがとうございます」

ゾクリ、 と疲弊したような声が薄暗く空気の悪い牢屋の奥底から

聞こえてくる。

氷付けになったかのように硬直するコトネへ近付いてきて それはのそりのそりという効果音が似合いそうな動きをしながら、

やっと.....出れ.....た」

「えつ!?」

流れで抱きしめるしかない。 たしたかのように"それ"はコトネの体へ倒れこんできたのだから コトネはその異形を咄嗟に抱きしめた。 何せ、 最後の力を使い果

(こと.....も?)

改めて、 コトネは声の主であろう。それ。 の姿を凝視する。

のだが、 纏った異様な......コトネには化物のようにしか見えない。見えない ?を助けたいと思う気持ちがフツフツとコトネに芽生えてくる。 それ"は幼い男の子の姿をしていて、山羊のような顔と獣毛を 今まで見た異形の中では最も、か弱く儚く、目の前のヒト

なのに、 プツリと途絶えた声。 何処か安堵の表情を浮かべるその姿。 微かに伝わってくる吐息。 意識は無い

はっきり言って拍子抜けだった。

もしい強さで山賊達から自分を救い出してくれる。 もっとこう、 恐怖の塊のような得体の知れない存在だけれども頼

た。 そ んなダー クヒー П 的な存在を心の奥底でコトネは期待してい

絶望感がコトネの身を包み込む。 い果たして手の中で動かなくなっ 折角、 ここまで来て助言の主を助けたというのに、 ているそれに助けを求められない 最早、 力を使

捕まえに来るだろう。 すぐにでも山賊が階段を駆け下りてきて、 この男の子ごと自分を

ſΪ 想いで脱走劇を繰り広げたコトネをどん底へと突き落とす。 もしかしたら、 絶望感と恐怖心が絶妙に絡み合い、唯一の希望を追って決死の 逃がそうとした罰で酷いことをされるかもしれな

げるなんてことはコトネの正義感が決して許してはくれなかった。 なのに、 なのになのに今手の中にいる男の子を放って一

というか、 罪悪感が自身を蝕んで殺す気がしてならない。

からない得体の知れない存在であったとしても、 それが例え化物のような姿をしていて何を考えているのかさえ分 だ。

あーもう。どうにでもなっちゃえ!」

いだまま逃げ道を探す。 腕の中で動かぬ男の子。 恐らくコトネより2、 3歳下の少年を担

(お、おもつ.....)

5歳程度の少年少女を持ち上げるのとは訳が違う。

コトネは胸元にたぐり寄せていたお札を思い出す。 痩せ細った体型がせめてもの幸運か。 重い荷物を担ぎ上げながら

奔らせていた。 放ちながら、こっちだと言わんばかりに矢印マークの閃光を地面に 肌身離さず、 いつから光っていたのだろうか? コトネが捨てずに持ち続けていたそれは淡い輝きを

、つ.....

った。 背後から狼男の怒声と階段を駆け下りる声が響いてきて選択肢を失 急かすように明滅する光の矢印を前にコトネは一瞬、 躊躇ったが

逃げる。

であると理屈ではなく直感で確信してコトネは足を走らせる。 それが今の自分に出来る最善の選択であり、 ーつ しかないル

魔鉱石 6 待ち合わせは噴水広場で

一方その頃___

疲れて地べたに横たわりながら夜空を眺めているイリアを見つけた。 蒼翼をたなびかせながら、 半竜半魔人のハーフの青年。 レイドは

「,不自然のパノラマ,と呼ぶべきかしら」

空を眺めながら、 レイドの姿に気付いてイリアが呟く。

のように光景を歪ませ、水中の中にいるかのような錯覚に襲われた 結界で大空を包み込んでいるせいだろう。 今はもう慣れてしまった。 まるで空は波立つ水面

もう、 調整とか補強とかしなくても大丈夫なの?」

けて、 ないよう細心の注意を図りながら魔法陣を構築していった。 レイドは寝転がって静かに佇むイリアに訊ねる。夕方から夜にか まばたきをする暇もなくイリアは結界に一片の穴さえも開か

結界を満遍なくチェックし、 それは構築し終えた後でも同じ事で、 今も続いているはずなのだが.....。 点検作業のように内側から

得意みたいよ」 それならヴィロ教授が交代してくれたの。 細かい魔法なら

奇妙な星空を眺め続ける。 攻撃的な魔法は使えないらしいけど、 と付け足しながらイリアは

の管理を担っていたのだろう。 目も暮れず魔力の吸収に全力を注いでいた。 そういえば、 猫獣人の治療にあたっていた時もイリアは結界には その間もヴィロが結界

て事も可能かもしれないのにね 「魔法があれば、 この満天の夜空に新しい" 本当の星"を作るなん

「え?」

「覚えてる? 私達が初めて会った時のこと」

前にレイドは過去を振り返る。 上がり、 イドに顔を向けた。 小さく呟いた言葉を誤魔化すかのように、イリアは立て続けにレ 強張っていた筋肉を解すように盛大に伸びをするイリアを どっこいしょっとおじさんのような一言で立ち

八、八、 あの日は本当に色々あり過ぎて困ったね」

連中に絡まれて.....」 確か、ふてくされてるあんたを私がイジってたら港町の不良

習く、イリアとの思い出話が続いた。

まるで、昔に戻ったかのような感覚に襲われる。

そういえばあの時のあれ。 まだ大切に持ってるの?」

大切に保管してるわよ」 「えつ、 勿論持ってるに決まってるじゃない。 騎士団本部の私室に

ハ 意外とイリアも女の子らし い趣味持ってるよね

゙ 何ですって!」

水広場。 達は待ち合わせに用い、小動物達が水を飲みにやってくる公共の噴 めて会った場所だった。 が眩しく照りつける聖都。 イリアと初めて出会っ 眩し過ぎるほどに明るい空間。 た日、 親子連れが遊びの場として利用し、恋人 それは約9年前に遡る。 そこがレイドとイリアの初 燦々と夕陽

_

明るい雰囲気とはどう考えても合致しない陰鬱な表情をした少年が 木陰のベンチで寝転がっていた。 小動物達が水を飲みにやってくる公共の噴水広場において、そんな 親子連れが遊びの場として利用し、 恋人達は待ち合わせに利用

ている。 その少年は蒼く歪な形をした翼に地面に垂れ下がった尻尾を有し 幼き日のレイドの姿だ。

ぱい。 噴水から微かに飛んでくる水滴が程よく体を冷やしてくれて心地

ている。 しかし、 それでもレイドは悶々としながら、 ある人を待ち続け

ばかりにレイドは耳を背けて無視していた。 子?」等といった、 時折、 「そんなに暗い顔してどうしたの?」 心配する声が聞こえてくるが耳障りだと言わん とか「もしかして迷

するのが難しくなる。 何せ、 自警団にでも保護されるハメになったら, ある人, と合流

ıΣ ある人, 聖都シャルティエに連れて来てくれた恩人のことだ。 というのは、 孤独に彷徨っていたレイドを迫害から守

剣士でもあり、 シュが真面目に何かに取り組んでいる姿を見たことが無かった。 の経理や物資の補給などは他の騎士に任せており、レイドはヴァッ あり尽くしの一見凄そうな人間に見えるのだが実際の所は、騎士団 その名はヴァッシュ。 かの亜人戦争を引き止めた英雄でもあり、と、あり 騎士団の設立者であり、不動の名を冠する

2時間以上待たせているような怠け人である。 くれ」と、レイドを噴水広場に残したまま何処かへフラリと消えて 加えて言えば「少し野暮用が入っちまってな。 ここで待っていて

迷子になってしまうからであって、決して助けてもらった相手を裏 切りたくないからではないとレイドは自身に言い聞かせる。 それでも、約束を破って噴水広場から離れないのは一人で歩くと

· おっそいなァ」

つ いた。 憎らしいほどに広がる青い空と雄大に佇む雲を眺めながら悪態を

んだけ待たせりゃ気が済むんだ」 何だよあのおっさん。 少し野暮用が入ったとか抜かしといて、 تع

続け て呟かれる言動の数々は、 今のレイドに比べて荒々しい。

「ねえねえ。そこの君」

また、誰かが話しかけてきた。

レイドは、 今までと同じように寝返りを打って聞き流し、

(どうして、こんなにお節介な連中が多いんだ.....)

心の中で毒づく。

ゆとりと、広い心を持った者達。 りを感じさせず、強引な程に周囲との交流に積極的な者達。 聖都の人々は非常に優しい。魔人、 獣人、 竜人という種族の隔た 余裕と

解しがたく、受け止められない優しさだ。 それは、 悪名高い化物であるレイドにとって、受け入れ難く、 理

いとしか解釈できない世界だ。 それは、 冷たい世界でしか生きてこなかったレイドにとって、 甘

だぁぁああ、 もう! 起きろっつってんのよ。 可愛くない

とはレイドには想像もつかなかっ それ故に、聖都の人間に寝返りを打った背中を全力で蹴られよう た。

いってえな。何すんだよ!」

突然の出来事にレイドは起き上がり、 嫌な音を立てた背中をさす

りながら犬歯を剥き出しにして喚き散らす。

タが悪いんでしょうが!」 人様が折角、 心配して話しかけてやってんのにガン無視するアン

に渡って響き渡る。 コツン、 と鈍器で叩かれたような音がレイドの頭の天辺から全身

結われたツインテールに、何処か不機嫌そうに映る顔。 分の背丈を優に越しそうな木製のロッドを手に持った女の子だ。 を蹴りつけ、更に頭まで殴りつけてきた相手に目を向けた。 に痛いを重ね掛けされたレイドは涙ぐみながら、 そして、 自分の背中

何だよお前。いきなり殴りつけやがっ.....」

最後まで言わせずに、三度目の打撃がレイドの尻尾に降り注ぐ。

ろされたら堪ったものではない。堪えなかったレイドだが流石に尻尾目がけて真上から棍棒を振り下 背中を蹴りつけられようと、 頭を棍棒で殴られようと、

点対象かな」 れてるみたいじゃない。 体つきはそこそこ。 でも、 急所をあっけらかんにしてるのは減 型に嵌ってないけどキチンと鍛えら

面食らった。 上から目線で注がれる、 人を見下す表情と辛辣な言葉にレイドは

チクショッ 人の話ぐらい聞けよ.. ふつ、 あは、 アハハハハ

涙が頬から垂れ落ちる。

ちなみにレイドは尻尾に棍棒が振り下ろされて痛い訳ではない。

すぐったいのだ。 尻尾は一種の器官のようなものであり息苦しくなるぐらいに、 <

ほれ。 反撃の一つでもしてみたらどうかね? ウリウリ

応を楽しむ様に力加減を変えていく女の子に徐々に苛立ち始め、 を突っつき回す。 ニヤリ、と黒い笑みを浮かべながら女の子は棍棒でレイドの尻尾 強く、弱く、真上から、斜め上から、 レイドの反

「____やめろってば!?」

し驚いた様子で後ずさる。 息も絶え絶えにレイドは腕を振るい、 女の子は「おっと」 と少

精進なさい」 「えへ リア・ホーネット。 へ。君って紋章から見る限り、騎士見習いでしょ? まあ、 先輩から厳しいご指摘を受けたと思って 私はイ

ながら改めて相手の外見を改めて見た。 棍棒による拷問という名の擽りから開放されたレイドは、 咳込み

のであり、交差した矛と盾が刻まれたそれを、イ紋章というのは、騎士団の証。強いて言えば、エンフレム うにネックレスで繋ぎ止め首から架けている。 イリアは誇示するよ 証明書のようなも

でも、 それって俺と同じ見習いカラー じゃないか」

その指で自身の服も指す。 レイドは一歩、 たじろぎながらイリアが着けている紋章を指し、

そこにはイリアの紋章と同じ柄が刻まれている。

· そうね。そうよね? ・そうなのよね!?」

ドに詰め寄ってくる。 何が、 そんなに気になるのだろうか? と怖くなるぐらいにレイ

士見習いとして決闘を申し込ませてもらうわ」 て私だけだったはずなのに.....ええい。名を名乗りなさい。 「どうしてよ。 今年に入ってから新規に騎士見習いに昇格したの う

「無茶苦茶じゃないか。それに俺は好きで騎士になったわけじゃな

あまりにも我侭な要求にレイドは頬を膨らませて怒る。

ちゃうしクロア師匠もろくに取り合ってくれないし.....あの怠けた おっさんに聞いてみるしかないか」 「はあ? もう一体全体、 何なのよ。 イーシュ師匠は、 どっか行っ

にされたまま、 顔色が目まぐるしく二転三転するその姿にレイドは置いてきぼり 困ったような様子で顎に手を乗せるイリアを睨む。

気にする様子もなく暫くしてからレ 周りには何事かと少数の野次馬が集まってきている、 イドの顔を覗き込み、 イリアは

ちょっと。 君の獲物って何?」

獲物?」

自分の使う武器のことよ。 武器!」

イリアは自身の棍棒を指差しながらまくし立てる。

武器? そんなの無いぞ」

素で不思議そうな表情になる。

言われると使い道が異なってくるのだから。 使えるものといえばサバイバル用のナイフぐらいで武器と

利に立つって魂胆ね。 「有り得ない.....ハッ 騎士なら正々堂々としなさいっての」 ! ? さては自分の武器を隠して情報戦で有

そもそも隠すもんが無いっつってんだよ!

ているイリアに怒鳴りつけた。 腸煮えくり返ってきたレイドは剣幕張り立てて、 人で突っ走っ

瞬間、 驚いたのかイリアの体が硬直し、

おっと、 ごめん」

不意をついたかのように誰かがイリアにぶつかり、 そのまま通り

過ぎていく。

· うわ、こちらこそすいませんでした」

った人影、 ヒートアップしていた事にようやく気付いたのか、 背丈からして同い年ぐら ぶつかってい

いの子供に頭を下げてイリアがレイドに向き直った。

····?

おかしい。

た人影とイリアを交差して落ち着きを見せていない。 こちらを睨みつけているはずのレ イドの目線が、 通り過ぎていっ

お前、何か失くしてないか?」

リアはハッとして自身の服に探りを入れる。 怪訝そうな、 何処か真面目な顔つきでレイドに言われた言葉にイ

無い

青くなっていく。 先程までの威勢の良さが嘘のようにイリアの顔がみるみるうちに

そんな姿をレイドは呆れながら、 爬虫類のような眼で見つめる。

「多分、さっきのにスられたんじゃない?」

の去っていった方向に視線を変えた。 そんな事は分かってると青い顔をしていたイリアは紅潮し、

何かがおかしかったのだ。

の野次馬が集っていたのか。たかが子供の喧嘩のように見えたであろう現場にどうして、 少数

(流石に放っとくのは悪いかな)

を選んだ。 レイドはヴァッシュとの約束と、少女の行方を天秤にかけ、 後 者

視というのは何だか気が引ける。 まヴァッシュを待ち続けるというのも退屈だ。 不意をつかれたのは明らかに自分が叫んだせいだろうし、 それに、このまま無 このま

「ほら、とっとと行かないと逃げられちゃう」

にした。 未だ、 混乱しているイリアの背中を叩いてレイドは人影を追う事

【蒼の巻】 魔鉱石 7 不思議な少女

h

朝焼けが眩しい。

りこけてしまったようだ。 どうやら思い出語りをしている間に、 それは夢という形になり眠

なっていた。 しかし、 イリアの姿は無く、 レイドは一人だけ取り残される形と

おり、 寝起きのせいで頭の回りが鈍いが、視界だけは鮮明に見開かれて 二度目だが本当にクッキリと朝焼けが眩しい。

味していた。 つまり、それは夜空を歪めていた結界が解除されていることを意

そのままで誰かが襲ってきた痕跡は無い。 反射的に起き上がり、 周りを見渡すレイドだったが馬車や荷物は

しかし、イリア達の姿も無い。

んて美味しくないですし、 わわわわわわわ。 お願いします。 地味ですし、 淡白以下だと思いますので 食べないで。 この通り私な

た。 何やら、 聞いたことの無い女の子の声がレイドの元へと響い てき

草が生い茂った岩壁の裏から聞こえてくる。 それは、 丁度レイドのいる場所から死角になっている少し離れた

......俺は離れていた方が無難か」 う hį もしかして私たち。 化物か何かと間違われちゃってる?」

その口調と笑顔が怖がられる要因だってんのよ。 フフ、可愛い仔猫ちゃん。 僕達は無害だから安心したま. この馬鹿兎!」

えてきた。 近付いてみると、 イリアやルーフェ、 ロアの聞き慣れた声も聞こ

を感じてレイドは安心する。 何やら一悶着起きているみたいだが、 何処か緊張感に欠けるもの

ルーフェさん! 何かあったんですか?」

岩壁の裏に回って、 レイドはイリア達の姿を確認した。

いた。 歪んだ気がする。 でいるロア。 ルーフェの頭を叩くイリアに、その場から一歩離れて静かに佇ん 何故だかその表情がレイドの登場を目の当たりにした途端 更に一歩離れた場所ではヴィロ教授が現場を静観して

つ ていた。 そして、 その表情はレイドの姿を見ると凍り出し、 レイドが見たことの無い黒髪にポニーテー ルの少女が立

少女のかん高い悲鳴兼奇声が挙がる。

きな泥を.... うやら泥沼に更に泥を加えてしまったようだ。 イリアが、 あーあーと言った表情で顔に手を当てている辺り、 しかも、 とびきり大

目を惹くのが背中に担いでいたらしい山羊獣人の少年だ。 その外見は衛生的とは言えない程にやつれて見えた。そして、 少女は、どうやってかは知らないが結界を掻い潜って来たらしい。

息を立てている。 その少年は寝ているらしく、 ヒューヒューと何処か苦しそうに寝

凄いわね」 「それで、 ここまで男の子担いで逃げてきたって訳? 何ていうか、

流石に岩陰で話すというのも難だ。

トネというらしい謎の少女からあれやこれやと事情を聞いていた。 一同は、 猫獣人を休ませているテント付近へ移動して、名前をコ

方だったりする。 「だから、 と言っても、どちらかと言えば質問責めにされるのはレイド達の 私は何も分からないんです」 既に数十回と質問を質問で返されている。

本当に? そうだ。 聖王国出身とか帝国出身とかが分かるだけで

も充分なんだけど」

っている。 もがなで、 を終止、混乱した様子の少女は怖がるからだ。 は分からないが、 比較的、 ヴィロ教授と共に容態が芳しくない少年の手当てにあた 穏やかな口調でイリアがコトネに質問をしている。 獣人のルーフェや竜人の血が混ざったレイドの姿 ロアの外見は言わず

せいおうこく? テイコク?やっぱり夢なのかな」

あなた。 もしかして、 国の名前とかも分からないの?」

ネ。 返ってきた問いに目を丸くするイリアに対してコクリと頷くコト

9 誰か知り合いは?』とか数えているとキリが無い その後も、 質問は続く。 『どうしてこんな所にいるの?』 いほどに。

にした。 も流石に降参といった表情で、 けれど、 返ってくる答えの大半は『分からない』 一度レイドやルーフェを集めること なのだ。 イリア

が追いついてない" 何だか、 三種族についても分からないというよりかは全然 みたい」 理解

なるほど。もしや記憶喪失の類.....」

フェ の推測にレイドは有り得ないと断言する。

僕と違って、 彼女は以前の記憶をちゃんと持ってるように見えた

よ。 何だか、 その記憶が僕達のそれとは違うみたいだけど」

状況を夢か何かと誤認しているみたい。 色々と覚えているみたいだし」 私もレ イドと同意かしら。 何だかあの子。 それに私が知らない言葉も 今自分が置かれている

ううむ、と一同は首を傾げる。

元から" 情報が多いのと同時に飲み込みが遅いのだ。 コトネという少女は記憶喪失というにはあまりにも所持している 知らなかった"という印象の方が強い。 " 忘れた。 のではなく

まあ、 とにもかくにも今考えるべきは現状よね」

イリアの言葉にレイドは苦い表情をする。

題と当初の予定を考えると殊勝な判断とは思えない。 無理がある。 レイド達が今から向かう場所にコトネ達も同行させるというのは かといって、今から聖都まで送るというのも時間的問

急襲から考えると安全とは言い切れないし、 馬車の中で待機させる、 という選択肢もレ イドは考えたが先日の

ここにいるって事は山賊達と接触していてもおかしくないよね」

ふと気付いた事をレイドは呟いてみる。

確かに」

イド達の動きにいち早く気付いた山賊達。 そんな彼らの視野か

らコトネが外れていたとは思えない。

数時間前__

はあ......はあ.....ケホッ、ケホッ」

疲労を訴え、漏れ出す声が咳へと変わる。

怖が整った息継ぎをさせてくれなかった。背中に一人の少年?を担 いでいるのだから尚更だ。 高低の激しい足場に砂埃。 そしてコトネを掻き立てる焦燥感と恐

突き落とそうと迫ってくる者達がいるのだから。 しかし歩みを止めてはいけない。 背後にコトネを恐怖のどん底へ

(次はどっちに行けばいいの)

念じるようにお札が指し示す方向を探す。

と手元にある謎のお札が逃げ道を教えてくれていたからだ。 ここまでコトネが逃げ続けられたのは、 今は気を失っている少年

いていく。 信じている。 お札は地面を伝って、 この線を辿っていけば、 というか信じないとやっていられなかった。 まるでリードを引くかのように白い線を描 ひとまず捕まらないとコトネは

【蒼の巻】 魔座鉱石 8落下進展

手との距離は離れこそしないものの縮みもしない。 りしたが、やはりお札の記すルートを辿っていけば背後からの追っ の上を歩かされたり、前も見えぬ生い茂った森林の中を歩かされた 少しでも足元を狂わせたら死んでしまいそうな強風吹き荒れる崖

かも人のそれとは一線を画す外見と身体能力を持った輩二人と五分 五分の逃走劇を繰り広げているのだ。 しか持ち合わせていない凡人な少女が少年を担いで、大の大人。 聞こえは悪いが、 大した取り得も無ければ地味な運動能力と知能

自然と足腰に溜まった疲労が蓄積され始めているが、

(このまま進めば逃げ切れる)

コトネは根拠の無い自信を頼りに走り続ける。

それは疲労によって冷静な判断を見失っているせいか。

らない。 あるいは現実逃避に思考が傾いてしまったのか。 そんな事は分か

. あっ____」

だが、しかし現実はそんなに甘くはない。

まるで、 コトネの甘ったれた考えに手を差し伸べるのを辞めたか

その先には崖しか無い。

飛び降りて死ねとでも言うのだろうか?

が 散々ここまで引っ張っておいて、 あまりにも酷い仕打ちではない

やっと追いついたぞ。 たくつ、 手間取らせやがって」

背後からは、 あの狼男が王手と言わんばかりに迫り寄ってくる。

: د د た。 結局、 誰も助けてはくれなかったのだ。 わなわなと震える体をコトネは断崖絶壁の傍まで移動させ 結局、 誰も私の事なんて

ぉੑ おいおい。 まさか飛び降りるとかいわねーだろうな、 おいッ

狼男が焦った表情を浮かべる。

みを浮かべて、 その姿と崖下の光景を交互に見てから、 コトネはほんの少しの笑

| 落ちた。

寄せながらコトネは崖から落ちた。 真っ逆さまに、 背中に担いでいた少年を抱き抱えるように手繰り

バギン、 と擬音ですら表現し難い音が夜の山奥に鳴り響く。

んでいく。 木々はざわめき、 何事かと鳥達が朝の日差しが登り始めた空へ飛

.....この高さから落ちたんだ。 流石に死んだよな」

みを感じて離れた。 狼男は苦い顔をしながら崖の真下を覗き込んだが、すぐに立ち眩

あいたたたたたた」

コトネは生きていた。

り払っている。 怪我一つなく着地して、 今は頭に降ってきた枯れ葉や枯れ木を振

崖から落ちる寸前、

確かにコトネは狼男の反応に笑いを見せた。

からではない。 それは自身に降りかかってきた災難に絶望し、 自暴自棄になった

活路を見出したからだ。

た。 矢印はプツリと途絶えた訳でも、コトネを見放した訳でも無かっ

崖を真っ逆さまに矢印は下っていたのだ。

り自殺を演じて見せた。 これは落ちれば助かるという道しるべだとコトネは信じて飛び降

(にしても、さっきの何だったんだろう)

確かにコトネは助かった。少年も無事である。

理由が本人にも分からない。 ただ、 バギン、と音を立てて落ちたのもまた事実なのだが、 その

にた。 地面に降り立つ寸前、 まるで空気が軽くなったかのように体が浮

砕いてしまったような感覚をコトネは感じたが命綱無しでの飛び降 りが記憶を曖昧にさせる。 バギン、と音が鳴ったのはその時だ。 何かを通り抜けたような、

考えても無駄とコトネは開き直る。

自分は助かったのだ。

追っ手の気配も無さそうだし死んだと思われたに違いない。

全に幸福感を得る。 それだけで今は充分だとコトネは、 ようやく手に入れた一時の安

結界が破られて.....、何者だ!」

てしまうのであった。 だから、 突然かけられた刺々しい声にコトネは頭が真っ白になっ

ちまけられたように。 まるで、 ようやく完成までありつけた絵画に真っ白なペンキをぶ

最中だ。 かくして、 コトネは良く分からない質問責めに遭って困っている

見えない。 幸いにもコトネ及び、 あの少年に危害を加えるといった様子には

う。 の集団には変わりないので終止怯えながらコトネは縮こまってしま かといって、何だか得体の知れない物騒な凶器を持った変な人達

しまった。 あの少年も誘拐.....ではなくて手当ての為にコトネとは離されて

だけど今までの経緯を教えてくれないかしら? ねえ、 コトネちゃん....だったかしら。 もしも話せたらでい いん

別にそこまで前からでなくて良いの。 いつからこの山にいるのかと

反射的に体が跳ねる。

コトネは恐る恐る声の方向に目を向けた。

確か名前はイリアだったと思う。

動き辛いからなのか、お洒落の為なのか。

その女性の髪は長かった。 ツインテールに結いであるものの解けば足元まで届きそうなほどに、

使えそうな棒を携えている。そして背中には自身の身長を超えそうな程に長い、 棒高跳にでも

は、はぁ。経緯ですか.....」

イリアに対しては比較的、 怖がらずに接せられる。

相応しい翼を有していたり、 い不審者だったりと怖過ぎるというのが大体の理由ではあるのだが。 人がいたり、全身をフードか何かで覆い隠して男か女かも分からな 他の面子がコスプレとは思えないような生えているという表現に 何処かの御伽噺に出てきそうな兎の獣

や それでもやはり、 イリアの接し方は優しく感じられる。

位置に目線を合わせてくれている。 女性にしては高身長にあたるであろう体を曲げて、 コトネと同じ

心地よい安心感があった。

「自分でも良く分かってないんですけど__

コトネは話す。

今までの経緯をかいつまんで話すことにした。

どうせその前の話をしても誰も信じてはくれないだろうから.....。

【蒼の巻】魔鉱石の襲来

それから 目が覚めたときには山奥にいて、 厳つい人達に捕まって。 えーと

ずに聞いてくれるイリアに対してコトネは、 を聞いてもらっているような感覚に陥ってきていた。 落ち着いた素振りで話の道筋が逸れたとしても、 まるでお隣さんに愚痴 大して咎めもせ

今まで、まともに話を聞いてくれる相手がいなかったから、 尚更

「____それでお札に連れられてここまで逃げてきたんです」なのかもしれない。

自分でも言ってて意味が分からない。

乗せていた。 優しい女性は至極真剣そうな表情で何処か思い悩むように顎に手を とコトネは自身が紡いだ言葉を否定する。 お札に連れられてここまで逃げてきたなんて、 が、 目の前にいる比較的 誰が信じるも

紙に封じ込めてる?」 ...東方に伝わる呪術の類かしら? させ、 守護神か何かを

た答えにイリアは溜め息を漏らす。 るものがあるかどうか熟考していた。 の中に入っている魔法からコトネの言っていたお札について一致す その姿に怪訝そうな表情をするコトネだったが、一方イリアは 何やらブツブツとコトネには理解不能な言葉を連ねてい そして熟考した末に辿り付い

妖 術 お札自体が何らかの意志を持って働いていたとしたら, の類かしら。 でも、 あっ ちは私の専門外だし) 魔導獣

き起こす魔法に長けている。 イリアは陣術と呼ばれる、 自身の構成した陣の中で超常現象を引

魔法と言っても様々な種類、 適 性、 法則が存在し、 それら全てが

緒くたに呼ばれるようになっ の世の法則を無視した別 たらしい。 の法則で働 61 ている。 事から魔法と一

札 だ一つ言えることがあるとすればイリアにはコトネの持っていたお の構造は解読出来ないという事だ。 らしいと言うからにはイリアにも魔法の原点など分からない。 た

性は違う。 る為に、 出来る世の中になってしまうから。 ているぐらいだ。 といった具合に、魔法を扱う人間によって専門とする分野や属 この魔術師は炎を操る事に長けているが水を操ることは出来 個々に法を定め、 そうでなければ世界のバランスは崩壊し、本当に何でも わざとややこしくしたとも言い伝えられ 魔法は誰でも使えないようにす

聖都に戻ってから詳しい人間に調べてもらうしかない。 るが他は専門 お札預けてくれないかな?」 「コトネちゃ それ故、 イリアは陣術に関しては他に類を見な h 外。 何が起こるか分からないから少しの間だけ、 お札が安全なものか危険なものかを判断するには しし 知識と実力を誇 それまでは そ ഗ

取ろうとした。 1 リアはコトネが今も大事そうに肌身離さず持っているお札を手に 魔法に知識 のある人間が持っ ていた方がまだ安全だろうと考え

「あっ、駄目です!」

反射的に手を離してい たような電気がイリアの手とお札の間に迸った。 イリアがお札に触れた途端、 なければ火傷を負っていたかもしれ まるで静電気を数十倍にも跳ね上げ コトネの叫び声で

「これって.....?」

応を起こすみたいです」 私にも良く分からない んですけど、 私以外 の 人が触れると拒絶反

イリアは顔をしかめる。

これ では、 る様で 哾 お札 われ が呪具の類になっ てい る事になっ てしまうし てしまう。 見、 コトネは護ら

馬車の準備が終わったよ。 いつでも出発できる!」

げる。 とルーフェとロアが乗りこなしている愛馬が鳴き声をあ

めながら考えた。 さてどうしたものか。 イリアはコトネという一人の少女を目に留

聖都へ戻らなければ行けない訳だが、容易に戻れない事情がこちら それが周囲に危害を及ぼすものか否か。これを解明するには一度、 てしまう。 にはあり、 現状、彼女の持つお札がどんな力を秘めているのかは不明。 選択肢は彼女を連れて行くか。 見捨てるかの二択になっ

危険な場所に放置するか、 危険な場所に連れ込むかの二択。

でも守れば良いじゃない) (..... 私は何の為に騎士団に入ったのよ? 危険な場所に連れ込ん

連れて行こう。

手まとい以下になったとしても、だ。 た。 イリアは自分の冷徹な思考を叱咤し、コトネを受け入れる事にし それが周りに危害を加える可能性があったとしても、 単なる足

に向かう」 「私達はこれから……恐らく、 あなたを監禁していた連中のアジト

分かりやすい挙動でコトネが驚きを表す。 この上なく分かりやすいストレートなイリアの言葉に、 この上な

そこまで行けばあなたのこれからについても少なからず分かってく どうする? 私達は目的を達成次第、 安全な場所に帰るつもり。

ら私達はあなたを置いて出発する」 るかもしれない。 でも、 あなたが私達と同行するのを嫌だと言うな

突き刺されるような感覚がコトネを襲った。 その言葉はコトネにとって、あまりにも冷たくて、 鋭い刃で胸を

すような、 まうほどに弱っていた。 今のコトネの精神は、裏切られたという被害妄想に思考が傾いてし 決して、 冷酷な目的で問いかけた訳ではないのだろう。 イリアはコトネの心を上げて落としてどん底に突き落と しかし、

「わ、私は……」

期待して信頼して信用して、他人を信じ切って裏切られた。 今まで何度も裏切られ続けた。 今まで何度も何度も、 何度だって、

目の前が視えない。 そんな人生を送ってきたコトネには耐えられない。

「ツ!」

が爆発し、全てを吹き飛ばしてしまった。 気付いた時には走り出していた。理性が働く前に、 コトネの感情

「あっ、待ちなさい!」

るとは思っていなかったであろう速度で走っていってしまう。 イリアの静止を訴える声も虚しく、コトネは自分でもここまで出

人であるにも関わらず、すぐには動けなかった。 何処だか、 あまりにも唐突で予想外なリアクションにイリアは騎士の 昔の自分を見ているようで動けなかった

飛んで火にいる夏の少女、 ていた人達でもなく、 コトネは呆気なく捕まった。 山賊達でもない相手に。 かな~ イリアにではなく、 馬車の近くに屯

く開いた平地だ 捕まった場所は木々が生い茂り、 その中央に位置するように大き

「は、離してっ!」

た危機感が、 ネを離してはくれない。自身の身にリアルタイムで襲い掛かってき だが、その小さな腕は見かけによらず非常に力強い拘束力でコト 首に掛けられた小さな腕を振り解こうと、 逆にコトネから失っていた理性を取り戻してくれる。 コトネは暴れ

をコトネは睨みつけた。 まあまあ、 陽気な声で敵意は無いと伝えながらも、 落ち着きなって。 ボクはそんなに怖い人に見えるかな?」 行動が矛盾している相手

佇む少年。 そこにいたのは少年だ。 こんな所にいるのが不自然な程に。 本当に、いたいけな笑みを浮かべながら

抜けていくように奇妙な三日月のマークが顔に描かれている。 ツを纏い、 少年に何か特徴があるとすれば、 道化師のような赤色調のスーもしかしてお姉さん。その年齢でピエロが怖いクチ?」 は刺青のように刻み込まれていた。 服装とは対照的な青色の長髪、 そして目と鼻の間を駆け

ゃないかな け? まあ、 彼 〝 獄竜島って場所に向かってる筈だよ。 カエマリႼラとラ 「場所に向かってる筈だよ。 折角だし良い情報を提供してあげる。" 行けば会えるんじ ハヤト" だったっ

トネは唾を呑み込む。 少年の言葉に胸を刃で突き刺されるような感覚を味わいながらコ なぜ、 この少年から、ハヤト、 の名前が出て

た。 のように腕に入れている力を程よく調節しながら前方を見据えてい 朗らかに笑う少年は、 コトネの抵抗力に合わせながらまるで機械

「大人二人がかりで" 子供二人" を相手にするつもり? 大人気な

え? Ļ コトネが小さな声を漏らした。

今この少年は何と言った?"

その子から離れなさい!」

శ్ర 睨みつけながらも困惑した様子で時折、 少年が見据える先、前方にはイリアが立っていた。 コトネにも目線を向けてい 彼女は少年を

青年がサーベルを構えている。 そしてイリアより一歩突き進んだ形で、 背中に蒼い翼を生やした

たのは何処の誰でしょうか?」 離してあげても良いけどさぁ。 ねえねえお二人さん。 結界を壊し

が開かないことに気付いた。 まさか、この少年は.....!? そこまで考えてコトネは自身の

か細く発せられるだけだ。 を許してはくれない。「あ.....ぁ」 誰かに細工をされた訳ではなく、 といった言葉にもならない声が 彼女の精神状態が発声すること

ありがとう。 君のおかげで鼠の居場所が突き止められた」 「正解は、今僕が動かないよう抑えているこの子で~す

年は今までとは違う、まるでワニが口を開けたように口元を裂かせ て笑い始めたのだから。 背筋だけでなく全身が凍りつくような感覚をコトネは感じた。 少

何が言いた

視認不可能な結界を打ち破れちゃうような子なんだよ? 冷たい氷柱のような言葉が少年へ向かって放たれた。 僕がこ

こんなお人形さんみたいに可愛い顔してるのにさぁ」

うやって抑制してないと君達を八つ裂きにしちゃうかもしれないね。

ら手を離した。 それに対して、 まるでイリア達に向けて差し向けるかのように。 少年は黒い微笑みを顔に刻み込みながらコトネか

たいのにグチャグチャに崩された脳は酸素を喉まで通してくれない。 この子が言っていることは嘘だ。 私を信じて」 とコトネは叫び

交差する悪意と敵意がコトネを両方から貫いた。

相で突撃してくる。 なっ!?」 蒼い翼を羽ばたかせて青年がサーベルを構えながら冷め切っ 突風が吹き荒び、 剣の切っ先がコトネの体を、

たかせる青年がコトネを蹴り飛ばす。 突き抜けずに、まるで戦場から離れろと言うように蒼い翼を羽ば

くする。 絶させられたであろう青年の峰打ちを回避する。 そのまま、青年は少年ヘサーベルの柄で腹部を殴るように腰を低 が、少年は驚きの声をあげつつも飛び退いて直撃すれば気

アが優しく受け止められた。 蹴り飛ばされた痛みが麻痺するほどに驚愕しているコトネをイ IJ

りするのよ」 ごめんなさい。 彼、 不器用だからレディに対しても容赦無かった

すら経っていない関係だというのに、 「コトネ。 静かに呟くイリアはコトネを疑ってなどいなかった。 あなたを正式に我らハイデルヴェルグ騎士団の保護対象 一切の迷いを見せずに、 日日

宣言した。

(蒼の巻】 魔鉱石 10 道化師

ネを利用した少年へ向けられている。 そっと、 コトネを地面に降ろしてくれたイリアの目は先程、

はずなのに」 おっ かしいな~。 その子が君達に危害を加えないって保障は無い

た。 でも鑑賞している幼い子供のような笑みを零しながら疑問を口にし 少年はボリボリと頭を掻き毟りながら、 イリア達を面白い見世物

コル Iール。竜騎士の階位を所有する身だ」......騎士として、まずは名乗らせてもらおうか。 我が名はレ 1

に周囲を包み込み始める。 殺気とも違う、 覇気のようなものがレイドと名乗った青年を中心

これぐらいじゃないと愉しめないと言わんばかりの表情でレイドと まうというのに、 向かい合った。 それだけで守られているであろう側のコトネでさえ怖気づい あのピエロのような少年は全く動じずに、 むしろ 7

遠ざけるように距離を離してゆく。 イリアはその場に加勢する事なく、 コトネを戦場から出来るだけ

「わざわざ、自己紹介とは強者の怠慢かい?」

ない。 は流儀であり何よりも、 確かにレイドの行動は戦いにおいて怠慢と取られてもおかしくは 実際そうだ。 だが、 騎士である彼にとって身分を明かすこと

ば立ち去れ。ここは、 勘違いしているみたいだから一つ言っておくよ。 でさえも守ろうという志の表れでもある。 お前のような子供がいてもい 初段の奇襲を避けら い場所じゃない」 死にたくなけ

うのは駄目だ、 れた時点でレイド 素敵で綺麗なご忠告ありがとう。 (奇襲) の本領は発揮できないというのに。 でも子供だからって甘く見ちゃ

変化が起きた。

くなる。 のではない。 少年から笑みが消える。 それは、 もっと危険なもの。 気迫だとか雰囲気だとか精神的な概念からくるも 周囲の空気が圧迫され、 心なしか息苦し

" 火" だ。

饗宴を形作り 自由に舞いし炎の踊り子よ我が名において此処に顕現し燃え滾る <u>'</u>_

いたレイドの足元へ被弾する。 少年の右手から三百度は超えるであろう炎の弾が、 咄嗟に飛び退

め! その力を以って目前に座す観客を持て成し熱狂の渦に巻き込

一拍も置かずに早口で少年が"詠唱" を口ずさむ。

魔人に必要不可欠なのが詠唱だ。 つまり、少年が発動しようとして ほど、計算を狂わせない為にも、意思を高揚させる為にも、大半の 力は術者の精神に大きく左右される。 高度な計算が必要になる魔法 いる魔法は" 炎の鞭?」 別に詠唱が無くても魔法は発動する。 高度な計算が必要になる強力な魔法"という事になる。 が、魔法の正確さと水準火

れは周りに散漫している酸素と魔力を吸い上げながら更に濃度を増 していくと同時に不安定に蠢いていた形を整えてゆく。 レイドは戸惑いを声にして漏らした。 少年の魔法は完成 そ

げるよ だろうし、 まあ、 このまま僕だけ自己紹介しないっていうのも無礼に値する 君は僕の事をすっかり忘れてるみたいだから名乗ってあ

た鞭のようなもので地面を打ち据えながら、 右手に携えた凶器。 少年の手から垂れ下がるように炎で形成され

僕の名前はプルチネイラ」

は最早、 速に加熱された土砂が所構わず撒き散らされる。 して働いているようだ。 名乗った。 燃焼によって引き起こされる現象ではなく、 炎の鞭によって打ち据えられた地面は抉り 少年の形成した炎 一つの固体と 取られ、

「なっ!?」

去が脳裏を過ぎり目の前の視界を遮るように映し出された。 のではない。何故、 いで反応が遅れる。 少年の名前にレ イドは覚えがあった。 今まで思い出せなかったのだろうか。 なせ、 忘れられるような 鮮明に過 そのせ

ドロの蝋人形に変えられたくなかったら、 よ!!」 と戦う理由をあげよう。 「子供相手だからって手加減されるのもシャクだし.....、君達に僕 君達もろとも、そこにいる女の子をドロッ 僕と遊んで勝利してみな

て、振り下ろす。 わせるであろう炎の鞭を、 宣戦布告の合図と共に、 プルチネイラと名乗った少年は振り上げ 少しでもずれれば自身の体に大火傷を負

単純な二段動作がレイドを襲った。

端から見れば臆病者と捉えられたかもしれない、 むしろ炎の鞭から大げさに距離を取るように斜め後ろへ飛びすさる。 間合いに入る距離だというのにレイドはその距離を詰められない。 に冷静な判断として結果を生む。 レイドとプルチネイラの距離はおよそ5m。 突き詰めれば簡単に その行動は結果的

ッ !

は 顔をしかめた。 確かに_" 全ての 攻撃を避けた" 筈なのに額を掠めた熱に、 レ イド

認出来な いことには話にならない 炎の鞭は見た目通りの威力を持っている。 攻撃を避ける為だ。 のだが、 イド が多く距離を取っ 無論、 あれを警戒 たのは視

鞭は、 って即アウト。 を促進し、 轟々と今も尚、 同時に炎熱を放出し続けている。 空気を吸い込めば肺から体を焼き尽くす。 衣服に触れようものなら自然発火を引き起こし自滅 酸素と魔力を食い荒らしながら拡大していく炎の それに触れれば大火傷を負

熱を最大限に利用した波状攻撃。

ιį 見えない炎熱がレイドとプルチネイラの距離を縮める事を許さな

「ほ~らっと」

容赦の無い二段動作が足場すら整えていないレイドに繰り返し襲

(今度は斜め!?)

い掛かる。

られる。 レイドが回避する方向を読んだのか。 斜め左に炎の鞭が振り上げ

尽くすに違いない。 錯覚させるが回避に徹しなければ、 固形物として襲い掛かる鞭は反射的に防御の構えを取らせようと サー ベルごとレイドの体を焼き

咄嗟に斜め右へ跳躍。これを回避する。

度は斜め右に向かって振り下ろされた。 が、 振り上げられた炎の鞭は二段動作の中間部分を通り過ぎ、 今

もかわ ネイラに向ける。 すん して退け、 でのところでレイドは覚束ない翼を羽ばたかせ旋回。 朝日の反射を受けながら銀色に閃く剣先をプルチ 二段目

た。 地面 標的を見失った炎の鞭は、 の土を抉り取り粉塵すらも灰に変えてバチバチと火の粉をあげ バチンッと鈍くも鋭い音を立てながら

レイドは着地と同時に足元に膝をつく。

「 ゴホッ...... ケホッ カハッ...... ケホ」

に心は凍えるように冷え込みはじめる。 み出す。背中から嫌な汗が溢れ出し、 喉が詰まる。 息が途絶える。呼吸が乱れる。 体は熱を帯びているというの 咳と共に鉄の味が滲

やられた。

素)を奪い取る。 く。そして何よりも、 火と熱の波状攻撃は酸素さえも汲み取って、 有害な黒煙は、 レイドの器官を内側から汚してい こちらの取り分 (酸

た。 「もう息あがっちゃったの? 魔力による毒素がレイドの体の中に流れる竜人の血を汚染してい まだまだこれからなのにさぁ

ち上がる。 代わりに口元から赤黒い血を流しているにも関わらず、 プルチネイラの挑発的な言動にレイドは答えない。 悠然と立

ながら。 睨みつけた。 自身の尻尾目掛けて血を吐き捨てながらレイドはプルチネイラを ここからが本番だと言わんばかりの眼光をぎらつかせ

どうして?

化師があれこれ言う前から思ってた」 別にあなたの事を信用している訳じゃないわよ。 何故、 コトネは戦場を目の当たりにしながら疑問をぶつけていた。 彼らは自分を信じてくれたのか。それが全く理解できない。 これは、 あの道

容赦なく浴びせられる言葉。

・ ただね。 保証人がいるのよ」

目前で起きている戦いを見守りながら、 イリアはコトネを静かに

降ろす。

そこから先は僕がご説明しましょう」

調と若々しい声質は確か..... 何処か、 聞き慣れた声がコトネの耳を掠めてゆく。

ょう。どうかこちらへ」 またお会いしましたね。 ここでは彼の戦いを妨害してしまうでし

間を足して割ったようなあの少年が立っていた。 最初に会った時よりも、 疲労が少し薄れたように見える山羊と人

おざなり程度に調整された木の杖をつきながらの姿は少々、 その手つきもまた、 くも映るが杖を持っていない方の手でコトネに手招きをしている。 弱々しい。 痛々し

「その子が、あなたの保証人」

んな呼び名で呼ばれているらしい種族の少年へ視線を向ける。 静かに告げたイリアに促され、コトネは……獣人だったか? そ

常に視界が悪い。 振り返った先に映る光景は砂埃と黒煙と蜃気楼が入り混じり、 戦場から送られてきた爆音と熱気に彼女はつい足を止めた。 非

戦している姿だった。 であろうあの青年が片足をついて真上に掲げられた炎の鞭を前に苦 そんな中、辛うじて見えたのは自分を守る為に戦って くれてい る

鳴をあげる身体を無理やりに動かしてレイドは次の攻撃に身構える る落ち葉が凶器へと変貌し、転がったレイドの背面を強打した。 ドは炎の鞭を横に転がりながら避ける。 骨が折れなかったのが幸いか。それでも嫌な音を軋ませながら悲 何回目だろうか? 酸欠状態によって意識が朦朧とする中、 抉り取られた土砂と舞い

でありレイドを着実に甚振っていた。 二段動作、と言っても炎の鞭の変則的な動きは文字通り変幻自在

の鞭を横に回転させる。 プルチネイラが発狂した笑いを発しながら、 二回三回と体ごと炎

今まで縦向きに振るわれていた炎の鞭のリズムが崩れ、 不意をつ

かれたレイドは頬を掠める炎熱に冷や汗をかく。

る 死の縄跳びを跳躍して潜り抜けながら眼前の敵に焦点を合わせ続け それでも、 レイドは身を屈ませたり、地面スレスレを凪いでい <

に気を配っていた。 しかし、 その視界は時折、 背後を向いてはイリア達の方向と距離

をつけ、発火する。 炎熱と突風が織り交ざった炎の波がレイドのすぐ後方の樹木に傷

「その余裕。気に食わない!」

にしながら炎の鞭を振り上げた。 レイドの態度が癪に障ったのだろうか。 プルチネイラが激情を露

る ブゥンと限界まで酸素を吸い上げた炎の鞭が強引に振り下ろされ

「ゴホッ!?

消耗戦において遂に限界を来した体が悲鳴をあげ、 く襲い掛かる。 不意に喉から込み上げてきた違和感にレイドの動きが止まっ 炎の鞭が容赦な た。

風がレイドの体を吹き飛ばす。 が、それはレイドを直撃せず少し横に逸れた地面へ衝突した。 熱

(こいつ?)

は全て、 再度、 全身の痛みにうろたえつつも確実な手応えをレイドは感じた。 7mにまで伸びた炎の鞭がレイドへと襲い掛かるがそれら 照準を見定めずに空を切り地面を無作為に抉り取る。

(もしかして、操作が効かなくなってきてる?)

だろう。 ドには見えた。今までの動きと違い、 模をデカくしていく。巨大化した鞭は質量を増やし強化される。 炎熱の壁を前に距離を置くことしか出来なかったレ あまりにも大きな炎の鞭は、言わずもがな魔法で形成されたもの だからこそ重過ぎる鞭が少年を振り回しているようにレ 周囲の空気と魔力を喰い散らかしながら排出して、その規 付け入る隙すら見えてくる。 イドに新たな

希望が見え始める。

(わざわざ"これ" を使わなくても大丈夫そうかな?)

自分で自分に問いかける。

けたい。 魔法を使わないというのも勿体無い気がするが魔力の無駄遣いは避 レイドは長期戦を見越して、 起動の準備に入っていた。 わざわざ手間隙をかけて作り上げた ある魔法を発動させる為の術式を形

い け る。 このままいけば劣勢が優勢に移り変わる。

そう信じて、 レイドは剣を構え、 間合いを詰めた。

らあっ!」

炎の鞭を撓らせながらプルチネイラが叫ぶ。

イドもそれに応えて接近戦に持ち込もうと地面を蹴って駆け出

す。

「なっ!?」

っ た。 だが、 炎の鞭の軌道は予想を外れてイリア達の元へと向かっ て LI

うに、 ろう。 けて行く時に尻尾が地面を擦れて血痕を残していった。 怒りで頭が真っ白になりかけたレイドだったがイリア達を守るよ 相手も長期戦での消耗試合はこれ以上、通用しないと察 今まで使わなかったのが不思議なぐらいの奥の手に走る。 自身を壁にするかのように炎の鞭へと自ら当たっていく。 だ

自分達を庇ってくれた姿を。 コトネは確かに見た。 レイドがサー ベルを構えることすら止めて

ネでさえも分かる。 なりの時間を有したが あまりにも速過ぎて目で追った光景が脳で処理されるまでに、 素人以下の知識しか持っていないコト

分達を庇ってくれたレイドを燃えるという表現が不適切な程に、 かしているであろう光景が簡単に想像出来た。 0 は超えるであろう不可思議な形状を保ったあの炎が、 自 溶

けれども、 現実は違っ た。

えながら持ち上げていた。 レイドは人間の体なんて簡単に裂いてしまえる炎の鞭を片手で抑

ミシミシパシッ、 と炎の鞭が異音を立てながら石へと姿を変えて

彼の属性は、見た感じ氷でしょうか」

静かに山羊の少年が呟いた。

ろうか? かなり率直な印象だが、氷は炎に弱いというのが典型例ではなか コトネはその言葉に眉をしかめる。 コトネには氷であの炎に太刀打ちできるとは思えない。 " 洮 ?

要は物量よ物量」

溶かされてしまうのが関の山のはず。

まるで間に入ったらレイドの邪魔になると言わんばかりに、

ネ達の傍で待機しているイリアが口を開く。

物量と言われてもコトネには分からない。

チネイラが余裕の無くなった表情で炎の鞭に対し手を掲げ続けるレ イドを見据えていることぐらいだろうか。 分かることがあるとすれば今まで攻め手に回っていた少年、 プル

と、そういえば自己紹介がまだでした」

二つのどんぐり眼がこちらを覗いている。 不健康そうな顔を上げながら山羊の少年がコトネに視点を変えた。

僕の名前はハロルド・ヴァリスタ」

お辞儀をした。 動かすだけでも辛そうな体を律儀に折り曲げながら、 ハロルドは

る由も無く、彼の たには分かりませんよね。 バーロス最大のギルド。 してからである。 ハロルドと言う名の少年は、そこそこ名の知れたギルドと呼ばれ の一員だったらしい。と言っても、そんなことをコトネが知 人徳のおかげで自分が救われた事を知ったのは暫 適当にハロルドとでもお呼びください」 『ボンド』に属する身、と言ってもあ

「有り得ない.....」

プルチネイラから絶句した一言が零れ落ちる。

姿を消してゆく。 鞭を掴み取られ、 300度を凌駕し、400度にさえも到達しようとしていた炎の どんな小細工を。 ただの石に変えられた。 魔法を発動させる余裕なんて無かった筈だ」 ものの数秒で周囲の炎が

要。 かしら手を打ったというのが妥当だが、どんな魔法にせよ準備が必 どう考えても人間業で成せる領域ではない。 イドは答えるつもりも余裕も無い。 滑稽にも敵に向かって説明を求めるプルチネイラ。無論、 そんな余裕はレイドに無かった筈なのに一体どうやって.....。 ともすれば魔法で何

のサー 情けも容赦も加減も知らない一撃が瞬時に間合いを詰めたレ ベルから放たれ、プルチネイラの胴体を両断する。 1

「借りは返したぞ」

やっぱ、 ıί ぁੑ 時よりも強くなって..... 凄

切れに賞賛と皮肉に塗れた言葉をレイドに送り、 上半分になった身体を宙に漂わせながらプルチネイラが途切れ途 散ってゆく。

その体は、宙を舞いながら赤い霧状へと変化し地面に衝突するや

「泥人形……属性は土。特性は再生。否や衣類と共に土へと変わった。

事ぐらいしかレイドには推測できない。 を有しているのか。 っていたのであろう。 恐らく、 プルチネイラの本体は別の何処かにあり途中ですり 土属性の魔法を利用して造られた泥人形である あるいは最初から偽者だったか。 何度でも蘇る、 複数の個体 替わ

ろうとも殺めるまでに至らなかった安心感がレ 々しい、とレイドは思う。 同時に相手が得体の知れ イド の心を右往左 ない 存 在 で

往してい

の布で拭う。斬った感触だけが生々しく残っていた。 イラの残骸へ冷ややかな視線を送りながらレイドはサー 体を両断されたにも関わらず血痕一つさえ流さなかっ たプルチネ ベルを専用

「魔法陣を形成したのは僕の血だよ」

ら、剣筒にサーベルを収めた。 いかけてきた質問に答えてやる。 聞こえていない のを承知の上でレイドはプルチネイラが先程、 尻尾で地面を箒のように払いなが

ただ逃げ回っていた訳じゃない」

ていたのだろうか。 事へ発展はしていない。 たったの二言で終わらせてレイドは視界を広げる。 イリアが後方支援で消化にでも回ってくれ 幸いにも山火

役目を果たしてくれたのだ。後は宣言を回してプルチネイラの攻撃しらの印を描いていた。これが、レイドが魔法を発動させる歯車の に合わせて反撃を行えば良かったのである。 地面にはレイドの吐き捨てた血反吐が尻尾という筆を以って何

リア達の元へと歩き出す。 うやく濁りを薄くし始めた空気を盛大に吸い上げながらレイドはイ これでも極力、 吸わない様にしていた毒素を吐き出しながら、 ょ

介入していたのかは検討がつかないが相手の戦力が掴めなくなって しまった。 イレギュラーと出くわした。プルチネイラがどんな理由で山賊達に 全く、山賊達の拠点にすら辿り付いていないというのに、 とん

法を巧みに操り、 道化師プルチネイラ。 消息を掴ませないことで有名な少年。 目的も動機も一切不明の犯罪者で奇妙な魔

外見こそ少年そのものだが、実年齢は誤魔化している レイドは9年前にプルチネイラと会ったことがある。 のだろう。

(次から次へと……本当に何なんだ)

の中で毒づきながらも、 イドは雑念を振 り払った。 障害は

蒼の巻】 魔蛇石 11 恐怖激励

「で、お仲間がまだ捕らえられていると?」

らレイドは名門ギルド『ボンド』に属する少年。 ける場所を取り戻したことで、溜め込んでいた疲労を回復させなが 緊迫した空気が過ぎ去り、安心出来るとは言い難いものの落ち着

ハロルド・ヴァリスタへと目を向けた。

す。 はい。 出身地問わずで」 僕らだけではなく民間人も何人か捕らえられているようで

ドを見て思った。まさか、 聖都の負い目だ、 とレイドは責めるような言い含めをしたハロル 他の国の人間にまで被害が出ていたなん

るしく変わる。 パカロッパカロッと馬が軽快な蹄の音を立てながら景色が目まぐ

にして座っていた。 やっとこさ出発した馬車の中で、 レイドは壁際に身を預けるよう

た訳ですが....、 「まあ、 そういった行方不明者の情報を手に入れて僕らが動い やられました」 てい

馬車の音で掻き消えそうなほどにハロルドの声は小さい。

の 聖都には元々、 ですが、 その仲間とは引き離されてしまいました。 別の用件で赴いていまして。 二人で行動していた 舐めてかかり

く突き刺さった。 本音が見え隠れするハロルドの言葉が、 レイドやイリアの胸に深

動していたと考えると重い責任が圧し掛かる。 自国の問題を他国が解消しようと。 しかもこちらが気付く前に行

お仲間さんの外見は?」

イリアが尋ねる。

ます」 0歳半ばの男性。 名はラティ ル・フィード。 喋り方が独特なので見つかればすぐ分かると思い 蜥蜴獣人です。 鱗は赤色で年齢は3

これまた随分と異色な面子だ。

ſΪ 合わせたような、 ったことを意味する。 衣類に触れなかったのは、 かなり、 今のハロルドの服装は汚れた布切れを縫って がさつなものだ。 それだけ捕らえられていた時間が長か 衛生的にも見栄えも悪

として、 というのが正しいだろう。 登山時にこのような衣服を着る筈がないし、 逃走された際に下山が困難となる衣服へ着替えさせられた 捕らえた人間が保険

なる。 纏っている衣服を別々の場所に監禁されたハロルドは知らない事に そう考えれば蜥蜴獣人のお仲間、 ラティー ル・フィ ードが今現在

それにしても、

なくても良かったんじゃぁ 君ってまだ十二歳ぐらいだよね? こんな危ない仕事を請け負わ

請け負うといったもの。 それ相応に見合った代物を渡せば一部例外を除いてどんな仕事でも ギルドというのは、要は簡単に言ってしまえば何でも屋だ。 金や、

誰なのか? 担っており、 何の躊躇いも無く介入出来たのだろう。 に捉われず動けるという利点がある。それ故、 自由国バーロスの治安維持やその他、 聖都の騎士団や帝国の軍人とは違い、面倒なしがらみ レイドはハロルドの年齢も踏まえながら問い質す。 だが、 経営管理等は全てギルドが そうなると依頼主は 今回も他国の問題に

いでしょう。それと僕は十四です」 別に若いからギルドの人間になってはいけないなんてルー ルは無

ない。 ハロルドの淡々とした言葉にレイドは具体的な否定が思い浮かば きっと、 バーロスでは認められている事なのだろう。

にならないんでしょ?」 「まあ、 とにもかくにもラティー ルさんと合流しないとそっちも話

体力を微塵も使いたくないのか溜め息を吐きながら俯く。 遠慮の無い イリアの言葉にハロルドは眉をつりあげたが、 余計な

というわけ で、 面倒な事は後回しにして目の前の問題に取り掛か

強引かつ綺麗にイリアが話の流れをもっていく。

- あの」

トネがレイド達の会話に入ってきた。 その時だ。 突然、 馬車に乗るのは初めてなのか軽く酔い気味のコ

「どうかした?」

戦っていた時とは全然違う穏やかな笑みを浮かべるレイドの姿を見 てホッと胸を撫で下ろす。 声をかけてきた相手の外見のせいで少し動揺したコトネだったが、

「あの、 いんです」 さっきの......プルチネイラって子について詳しく教えて欲

予想外の質問にレイドもイリアも目を丸くした。

どうして君が奴に興味を抱くんだい?」

その気迫に負けてコトネは目を逸らしてしまう。 丸くしていた目を細めて、 レイドがコトネの顔に視線を向けた。

言うんですけど、 私の友人の名前を知っていました。 ゴクリュウトウに向かっているって.....」 名前はハヤトって

コトネの言葉に耳を疑った。

獄竜島は言葉通り、地獄のような島である。

分かれば教えて欲しいんだけど」 「その、 ハヤト君っていうのは何歳ぐらいなのかな? 外見とかも

話しだす。 目の色が変わったレイド達にコトネはハヤトという少年について

年齢は十六でコトネと同い年らしい。

更危ない場所に間違いは無い。 大人なら行ってもいいという場所ではないが、 子供が行くなら尚

と呼ばれるような衣服は聞いたことが無かった。 外見は"セイフク"を着た学生らしいが、 レイド達にはセイフク

やはり、 彼女は自分達とは異なる知識を持っているのだろうか?

来た。 幅は痩せてもなく太ってもいないという大まかな外見だけは理解出 とりあえず、黒い髪のショートで背丈は17 0を越えた辺り。

外見は理解出来たのだが……、

あそこは一般人の立ち入りが禁じられた危険区域よ」 「どうして、そのハヤトって子が獄竜島に向かう必要があるの?

舞する為か横に頭を数回振ってから、 イリアの訝しげな表情にコトネは顔を真っ青にしたが、 分からないと答えた。 自身を鼓

そんなコトネの姿を見たレイドは、

「獄竜島には行かない方が良い」

プルチネイラがコトネに嘘を吐いていると推測した。

19 目的も動機も分からない相手の言う事を鵜呑みにするのは良くな 疑ってかかるべきだ。

て、 しかしてハヤトもこっちに.....」 でもハヤトの名前が出てくる事自体おかしいんですよ! も

でイリアへ視線を変えた。 何やら切羽詰った表情のコトネにレイドは首を傾げ、 困った様子

せてしまうとレイドに念を押してからコトネの傍に寄り添う。 彼女も彼女で何やら考え込んでいるようだが、これ以上は混乱さ

明かないわよ」 「とりあえず、 手掛かりも無いんだし、 こんな所で話してても埒が

イリアの言葉にコトネは俯いた。

よっぽど、 ハヤトという少年の事が心配なのだろうか。

所なのかね?」 ふむ。 僕は獄竜島がどんな場所か知らないが、 そんなに危険な場

うにレイドに問いかけてきた。 耳元で、 珍しく黙りながら流れを観察していたルーフェが囁くよ

が禁じられているような場所です」 冒険者や旅人。 要人でさえも専門家を引き連れなければ立ち入り

というよりも、 そもそも獄竜島に向かうメリッ トが無いのだ。

聖王国の最東端には『シャコガイ』という港町がある。

地帯から流れてくる川水と海水が溶け込みあった特殊な地形が相ま って珍しい淡水魚や海の生物が多い事で有名である。 その港町を中心にした湾岸地帯はU字に広がっており、

者で そして何よりも、 U字に広がった湾岸地帯の中心にある孤島が曲

る程ですよ」 まれます。これに呑まれて生きて帰ってきたものはいないと云われ あの場所は潮の満ち引きが激しい上に満潮時には特殊な海流が生

言うまでも無く今、 レイドが語っている孤島の名前こそが獄竜島。

大漁の成果をあげられる事から獄竜島という名前とは裏腹に恵みの 象徴として奉られているらしい。 を閉じ込める役割を持っている。おかげで港町の漁業は年がら年中、 この島は特殊な地形を更に引き立たせ、 U字に広がった湾岸へ

海流を引き起こしているのも、 それと同時に獄竜島には『海のヌシ』 この海のヌシの仕業と噂されている。 がいるとされ、 特殊な

と引きずり込む" 々に恩恵を与えると同時に踏み入った者達を例外なく海の底へ 獄竜島" ځ 海のヌシ,

のかな」 ふむ。 では、 どうしてハヤト君とやらはそこに行こうとしている

てるのかも」 僕もそれが分からないんです。 プルチネイラに唆されて誘導され

がっていない。 獄竜島という島自体にはこれといって利益になるようなものは挙

ないよう、 いてしまった漁師。 あるいは港町シャコガイの漁業に支障が来たさ くとすれば相当な物好きか、運悪く海流に流されて島に流れ着 年に一度、 調査と点検へ向かう専門家ぐらいである。

少年が行くような場所では決して無いと思う。

るようだが、 道化師だったか。 視野を固定し過ぎていないかい?」 君はプルチネイラと何やら険悪な関係にい

大人びた声を発した。 まるで、 もっと遠く彼方を眺めているような眼差しでルー フェは

しかし、 その視線はレイドを直線的に見つめて離さない。

「どういう事ですか?」

怖い けている可能性もゼロでは無いだろう。 何があったかは僕の知るところでは無いが、 のかい? 慎重に足を運ぶのは大切だ。 彼が何かしら罠を仕掛 君はプルチネイラが

だが、 プルチネイラという存在に捉われ過ぎて他の可能性に見向

きをしないというのは感心できない」

ルーフェの鋭い指摘にレイドは口をつぐむ。

名の視点を置きすぎていたのだろう。 まうぐらいに。 自分でも気付かないほどに、 プルチネイラに対して警戒心という それこそ盲点を生み出してし

それは何故か? ____ 怖いからだ。

ルーフェの言う通り、 レイドはプルチネイラという存在が怖い。

ものでしょう。 恐らく、 奴は空間を操ることに長けている」 あの猫獣人が言っていた゛人質゛とは奴の力による

九年前、 レイドはプルチネイラと戦った事があった。

原因だ。 戦闘の最中、 プルチネイラが名乗った時に狼狽したのは、 これが

何だって奴の手の平の上で踊ります」 「無数の糸を張り巡らせ、 人形に取り付ける。 後は魔力さえあれば

力さえ無ければ外見通りの子供なのだから。 魔力さえ無ければレイドだってプルチネイラに勝てると思う。 魔

はレイドには到底思えない。 ここまで魔力で満ち足りた場でプルチネイラに勝てると

だから怖い。

磨り減らし、 こんな場所で奴と出くわすという展開自体が既にレイドの神経を 心を蝕んでいる。

でも、 何となく奴がここにいる理由も分かってきました」

言葉を紡ぐ。 ルーフェから視線を逸らし、 俯いていた顔をあげながらレイドは

の興味や執着を抱いても可笑しくはない」「奴の力の大本は魔力から来ています。だ だっ たら魔鉱石に何かしら

レアシオ全体に流す魔力の奔流と謂われる鉱石。 この世の理も、 法則も、 仕組みさえも無視する魔力を生成し、 ク

ではないか。 プルチネイラにとっては喉から手が出るほどに欲す対象になるの

のはあくまでも何かを成し遂げる為の手段。 確かに、 君の言うことにも一理ある。 だが、 下準備ではないかね?」 強さや戦力を求める

流石は各国を渡り歩いている吟遊詩人というだけある。

頷 い た。 年季の入った冷静なルーフェの言葉にレイドも同意の意を込めて

では分からない。 そうですね。 だから、 良からぬことを企んでいるのは間違いないですが」 ここにいる理由は何となく掴めても目的

拐まで行わせる。 るのだから底知れぬ目的、 山賊を利用し、 果てには、 違法な流通ルートまで使って武装を充実させ、 野望のようなものがあるに違いない。 その山賊達までも人質として扱っ てい

起こっている事を見過ごす訳にもいかない」 「僕は奴に勝とうとは思いません。 でも、 だからと言って目の前で

勇気とも言えようか。 恐怖に勝った正義感がレイドに再び活力を与える。 恐怖からくる

つ いた。 ふつふつと湧き上がる思念は一つの形としてレイドの脳裏に焼き

今ここで起きている問題も突き止める) (騎士の誇りにかけて、 捕まっている人達も、 山賊達も救い出して

いう一見すれば偽善にも似た意思。 それは強い信念。 ただ、 ひたすらに目の前の問題を解決したいと

いや、言葉通り偽善なのだろう。

心を満たしたいだけなのかもしれない。 騎士の誇りというのは単なる建前で、 レイドはただ自分の歪んだ

変わる。 偽善も貫き通せば建前や欺瞞を覆い尽くして強大な力に

音を立てて馬車が動きを止めた。 イドが決意を新たにしていると、 ガタン、 と何かに引っ掛かる

(蒼の巻)の魔鉱石(12)魔性

「ここから先は徒歩でしか進めないみたいだ」

ニックもさることながら優秀な馬である。 むしろ、こんな山奥まで進めたのを誇るべきか。 ロアの操縦テク

「探索と待機に人員を分けた方が良いかな」

るよう伝える。 周囲に敵の気配が無いことを確認してから、 いち早く降りたレイドは前方の細い上り坂を見据えながら呟い ルーフェ達にも降り た。

俺は魔力に耐性がある。 ロアが馬を一撫でしながらルーフェに声をかける。 ルーフェは馬車で待ってい

君の頼みなら仕方が無い」 ふむ。 魔鉱石が実際にあるなら一目拝んでみたかったが..... ロア

芳しくないハロルド。そしてコトネ。 リアが残る事になった。 待機するメンバー は馬車の運転と点検が可能なルー 最後に彼ら三人を守る為にイ フェ。

探索にあたるのは残る三人となる。

いだし」 「でも、 本当に大丈夫? さっきの戦闘でも大分、 消耗してるみた

た方が良いに決まっている。 って血を吐いていた。探索にあたるのなら。 の耐性が無い。 竜人の血が半分を占めているレイドの体は魔人ほど魔力に対 先程もプルチネイラの魔法が放出していた魔力によ だが、 レイドに残ってもらっ 7

体がまだいるかもしれないし、イリアには守りに徹 向かう先に山賊達の残党がいるのは間違いない。 僕の戦い方はどちらかと言えば攻めに向い ているんだ。 プルチネイラ して欲 これ の本 5

る 無理をして 騎士団での付き合いが長いイリアにも見抜かれている事だろ いる。 それはレイド自身、 自分の体だから分かってい

う。

さっさと帰ってきなさい」 はあ~、 しょうがないわね。 ここは私が絶対に死守するから

を専門とした根っからの騎士だ。 駄だと思うし、レイドの言う通り、 しかし、イリアはレイドを止めない。 イリアはどちらかと言えば守り どうせ止めようとしても無

できる。 らい。逆に言えば一箇所に留まっていれば十二分にその真価を発揮 イリアが得意とする陣術は戦場が二転三転する戦場では展開しづ

戦していたが、 に秀でている。 逆にレイドは騎士であるにも関わらず攻撃に特化した戦法と剣術 防戦一方を強いられたプルチネイラとの戦いでは苦 攻めに転じられれば圧倒的な強さを誇るのだ。

見送ることが出来る。 だからこそ、その強さを知っているからこそ頼もしい背中を素直に 報分析力まで、少し悔しいがイリアはレイドに勝てる気がしない。 それに、 何よりもイリアはレイドを信頼している。 戦闘力から情

「うん。 宣言した。 イリアに笑みを送ってからハロルドにも聞こえるようにレイドは 必ず帰ってくる。 捕まってる人達も全員連れ戻します

山風がレイド達の肌を掠めていく。

「行くとするか」

たヴィロ教授も足を動かし始めた。 機械音声越しに放たれたロアの言葉にレ イドは頷き、 押し黙って

..... 熱と土の人口生命体」

チネイラの人形と呼ぶべきか。 あの人形を形成していたモノ

言えば繊細に熱を加えていき造られた導力器だ。 は魔法で人型に練り上げた土とそれに魂を吹き込む為の炎。 厳密に

げていた。 これ等が備わり、 人間とほぼ同じ外見をした一体の人形を創り上

ったローブを着込んでいる男は溜め息を吐いた。 イラと会話をしていた男だ。 埃を払った石造りの椅子に腰掛けながら、 ここは、 空気がこれでもかというぐらいに濁った洞窟 全身に独特の紋様が入 崖の上でプルチネ 何中。

人形は本体ではない。

扱えないし、炎の鞭を強化し過ぎるあまり、自分の手に余る程に重 くなってしまうという誤算も人形であるが故に生じたもの。 魔法なんて頭の痛くなるような演算が必要になる魔法は人形如きに 遠隔操作で制御されている人形には細かい調整が効かない。

ラでは、 と魔法の前には幾ら戦術のミスを改善しても人形であるプルチネイ の男は考えたが、レイド・コールと自ら名乗った騎士が取った作戦 恐らく、 どのみち勝てなかったのかもしれない。 敗因はそこにあると密かに戦いを監視していたローブ姿

やれやれ。 ローブ姿の男はフードを捲りあげながら立ち上がる。やれやれ。結果を急ぐ必要がありそうだ」

がっており、 あろう巨大なクリスタルが聳え立っていた。 心に造られ ショートの銀髪が見え隠れし、 ローブ姿の男が見つめる先には紫色に発光する全長4mは越すで 7 いる。 幾つもの木の板を嵌めて作った足場がクリスタルを中 肌白の顔面を僅かに覗かせた。 その周囲には工具が転

魔鉱石。

元は鉱夫であった山賊達を貧困へと追い込み、 この周辺を人目の

とは大きく異なる心根から悪に染まった者達に利用されるような代 つかない辺境へと変貌させ、 挙句の果てには自分達のような山賊達

な存在感を醸し出していた。 あらゆるものに大きな歪みを発生させている原因が堂々かつ異様

男は耳障りだと顔をしかめた。 オイ! ここまで立ち入るのは許してないはずだぞ」 背後からかけられた猪獣人の大声が大空洞に反響し、 믺

これは失礼」

男に近付く。それよりもお前に折り入って話したいことがある」 態度がデカかった猪獣人が何処か弱った様子でローブ姿の

勝手に入り込んだというのに、猪獣人は"それよりも" 付けてしまった。 であるローブ姿の男でさえ立ち入り禁止と念を押されていた場所に 物資を山賊達に補給する為の細かい伝達を任されていたパイプ役 の一言で片

た。 上手く運び過ぎていて苦笑が込み上げるのを抑えるようなものだっ ローブ姿の男にとって、それは予想外の反応であり、 同時に事が

「何だ?」

見たが、 迫ってきたら、 「俺達の縄張りに侵入してきた騎士団の連中と、 ありゃ もう俺達には後がねえんだよ」 人間同士の戦いとは思えねぇ。 あんなのがここまで 変な少年の戦い を

どうやら、 山賊達もレイドとプルチネイラの一戦を見ていたらし

が違い過ぎるものなのだろう。 たのだろう。 確かに彼らにとっては、 人間同士の戦いと表現するには些か次元 人間ではない別の存在に捉えてしま

それがここまで迫ってくるともなれば恐怖するのも理解できる。

秘策がある。 侵入者共を纏めて叩ける秘策がな

それは何だ!? 俺はヘッドとして仲間をこれからも養っ

なくちゃならねェ。教えてくれ!」

「それはな」

竜の紋様が刻まれた錫杖を取り出してローブ姿の男は

こうするんだよ」

突然、錫杖を猪獣人に向けて刺した。

錫杖の先端部分からは眩い光を発する三叉槍が顔を出してい

ズブリ、と音ではなくどちらかと言えば猪獣人の肉を貫く感触が

ローブ姿の男に伝わってくる。

「ガハッ、グエヒァ.....」

何をされたのか理解が追いついていないの か、 猪獣人は焦点の合

わない眼球をうごめかせながら喘ぎ声をあげる。

いだろうが、その体で代償はしっかり支払ってもらう」 「生贄を逃がしたお前が悪い。代替以下の質しか持ち合わせてい な

たままの三叉槍を上へ上へと持ち上げた。 ローブ姿の男は猪獣人の安否など気にせずに、 その体を突き刺し

「グッ、ルシィ.....ア.....ギャ」

苦しそうにもがく猪獣人の体から血が垂れ落ちる。

そんな猪獣人の様子には目も暮れずにローブ姿の男は三叉槍を持

ち上げたまま魔鉱石の元へと歩いていった。

下げ、 石のすぐ傍まで移動して、 てやる。 一歩、歩く度に三叉槍を伝う衝撃が猪獣人の肉を引き上げ、 抉っていく感触に不快感を得ながらも、 ようやく三叉槍を猪獣人の体から引き抜 ローブ姿の男は魔鉱

人は気を失った。 引き抜かれた瞬間、 傷口から大量の血が噴出し、 ショックで猪獣

人を腕で持ち上げ、 ここまで良く耐えた方だとローブ姿の男は地面に突っ伏 魔鉱石に猪獣人の傷口を擦りつけた。

ここまで恥辱に震わされれば、 魔鉱石の" 主 も顔を出してくれ

る筈なんだがな」

た。 ローブ姿の男は溜め息を吐きながらも瀕死の猪獣人に治療を始め その腕から緑色のオーラのようなものが発せられる。

獣人にとって魔力は毒だ。

施す。 問に近い所業だが、延命の魔法をローブ姿の男は猪獣人に無理やり 既に瀕死に陥っている猪獣人にこれ以上、 魔力を注ぎ込むのは拷

可能性ぐらいは保障されるだろ」 「他の連中は約束通り、 助けてやるよ。 死ななければ、 立ち直れる

掲げて叫ぶ。 嘲笑しながら、 ローブ姿の男は三叉槍へと変貌した錫杖を頭上へ

を存分に発揮しる」 泥の底に潜む異形よ。 我 は " 魔導師"。 我の言葉に命じ、 その力

き、この大地一帯に眠っていた化物の片鱗が呼び覚まされる。 ローブ姿の男が叫び終えた数秒後、 地鳴りのような轟音が鳴り

となる欲望を満たしたいが為に地上へ昇ってくる。 眠りを妨げられた化物達は地中で暴れ回りながら、 睡眠の代わり

飢えに飢えた食欲を満たす為に。 怒気に満ちた感情をぶつける為 その全力を以って地上へ顔を出した。

、蒼の巻】 魔鉱石 13 不良瘴気

瘴気に満ち溢れた空気は吸うだけで気分が悪くなる。

異臭はしない。魔力は無臭だ。

る不快感を覚えながら、 わりついてくる。 だが、 無臭だからこそ気付いた時にはもう遅いという危険性が纏 危険の二文字が全身を撫でるように這いよってく レイド達は慎重に歩みを進める。

何処もかしこも穴だらけ。 これでは全て探す前に日が暮れてしま

男とも女とも判別できない機械音声でロアが周囲を見渡した。

けるのは骨が折れそうですね」 「魔力の源を探すといっても、 ここまで充満していると根源を見つ

眼鏡に纏わりついた砂塵を布で拭き取りながらヴィロが弱音を吐

って建造したのか穴倉のような構造の家が幾つも建て並んでいた。 レイド達がいるのは恐らく山頂付近だろう。 一帯にはどうや

山賊達の休憩所といったところか。

事に就いていたのだろう。 元はここを拠点にして、 鉱夫達が家族を養いながら鉱石を掘る仕

うに見える。 だが、 そんな面影は今はもう無い。 一粒たりとも残っていないよ

静まり返った休憩所には風だけが虚しく吹き荒れていた。

「...... 気配が無い?」

静けさが漂う休憩所には人の気配が一切無い。

っかえるものをレイドは感じた。 こんな環境だ。 人がいなくて至極当然のようにも思えるが胸につ

へと投げ飛ばしてみる。 試しにレイドは近くに転がっていた石ころを一つ摘み上げ、 遠く

何事も無かったかのように静かな大地へと溶け込んでゆく。 石ころは風化した建物にぶつかり、 二回三回と地面を跳ねながら

反応も無しか」

本当に誰もいないのだろうか。

___ それとも罠か?

レイドは先頭に立ちながら慎重に安全な道を確保していく。

「待て。一旦止まれ」

ロアが後ろからレイドの腕を掴んで引き寄せる。

「何かが近付いてきている」

を抜き出しながら構えた。 早口にまくし立てたロアは自身の剣帯に吊るしてあるエストック

ヴィロを守るように立ち位置を調整していく。 それに呼応してレイドも常に構えていたサー ベルに力を加えて、

数秒後、 異変は地鳴りと共に真下から襲ってきた。

き空洞がその姿を現す。 嫌な音を立てながら足場が崩れていき、 人工的に作られたと思し

まずつ!?」

いった。 気付いた時にはもう遅く、 レイド達は足場を失い空洞へと落ちて

任せた。 れてしまう。 咄嗟にレイドはヴィ 無理に落ちるのを拒否すれば、 口の体に手を伸ばし、 突出した岩に体を引き裂か 滑り落ちる流れに身を

「ロア!」

「こちらは大丈夫だ」

らを覗くように見下ろしていた。 異変にいち早く気付いたロアだけは空洞へ落ちずに頭上からこち

滑り落ちるとこまで落ちて、 ようやく動けるようになったレイド

は砂埃を払いながら周りに目を向ける。

横幅が大して無い廊下のような場所だ。

ところだった。 ヴィロが突然の出来事に困惑しながら落とした眼鏡を探している

手渡す。 岩の間に引っ掛かるようにして落ちていた黒縁の眼鏡をヴィロに

ありがとうございます。 にしても、ここは一体?」

「落とし穴だと思いますよ」

てて答えた。 レイドは光の差し込む頭上を見上げながら崩落した部分に手を当

ている。 定な耐久性を施された土。蟻地獄を応用したような仕掛けが為され サラサラした砂と、適当に積み上げましたと言わんばかりに不安

偶然、 老朽化していた足場が事故で崩れたとは考え難い。

. どうする?」

自分に自分で問いかける。

しかし、 レイドの問いかけにレイド自身の答えは返ってこない。

この場所。元は連絡道だったのでは?」

がりを指差した。 ヴィ 口が渡された眼鏡のピントを合わせながら目の前に広がる暗

「もしかしたら他に道があるかもしれません」

確かに、 ヴィ 口の言う通りかもしれないと、 レイドは思った。

迷路のように入り組んでいるかもしれないが、 るに違いない。 地中に作り上げられた連絡道。 毛細血管のように広がった通路は 上へあがれる道もあ

「灯火よ」

法陣を描いた。 ヴィロが手元から取り出した小枝の杖で落書きのように地面に魔

道が姿を現す。 ボウっと杖の先端部分に光が灯り、 今まで暗闇に身を潜めていた

細かったが、 細長い道はヴィロが魔法で灯した光でも照らし出せないほどに長 それは同時に道が続いていることを意味していた。

行き止まり宣言をされるよりは幾分かマシだ。

何をしている馬鹿者共が! 早くそこから離れろ!」

そんな事を考えていたら真上から響いてきた怒号にレイドは我に

瞬時、 ヴィロの手を引いてその場から駆け出す。

爆音と共に左右の壁が掘り崩され、 衝撃がレイドの背中を襲った。

ロアは何と言っていた?

と警告していたではないか。 レイドとヴィ 口が空洞に落ちる少し前、 何かが近付いてきている

「クツ.....」

粉塵のマントを翻してサーベルを突き立てながらレイドは歯軋り 突き立てた先には大きく長細い影がある。

からレイド達を木っ端微塵にする仕掛けだと予測していた。 最初は爆薬か何かが仕込まれており、 段階的に地面を崩落させて

命の溢れる姿が顔を見せる。 だが、 爆薬なんて一個も仕込まれた形跡は無く、 その変わりに生

っ赤な口を開ける化物だった。 そこにいたのは茶色い体躯に目も鼻もない顔を突き出しながら真

レイドは真っ二つに引き裂き、 嫌な叫び声と体液を撒き散らしながら飛び出してきた化物の体を、 更に剣を振るい続ける。

敵は一匹だけではない。

「走って!」

崩落の兆しを見せる。 地鳴りが地割れへ変貌し、 レイド達を生き埋めにしようと岩壁が

を剥き出しにして襲い掛かってきていた。 後方からは大口を開けただけで人一人は飲み込めそうな化物が牙

逃げ道は前方のみ。

いつつ、 とにかく走るようヴィロに伝えながら、 バックステップの要領で後ずさる。 イドは化物達をあしら

ええい」

た。 声にしながら、 次から次へと縦横無尽に壁を掘り起こしてくる化物達に苛立ちを レイドは眼前まで迫ってきていた岩の一つを両断し

レイドさん。道が.....」

ヴィロの悲鳴にレイドは背後を振り返る。

そこには行き止まりを示す茶色の壁が立ち塞がっていた。

右も左も無く、 ただただ壁だけが迫ってきている。

伏せて」

振り返りざま、 レイドは回転斬りで迫り来る化物を切り裂きなが

目の前に立ち塞がる壁を一刀両断する。

(予想通り)

えて正解だった。 推測が外れていたらどうしようかと迷ったが躊躇わずに衝撃を加

かい土だ。 目の前に立ち塞がっていた壁は偽者。 周囲とは似ても似つかない土色のおかげで判別がついた。 建前で作られただけの柔ら

ていく壁を突き抜けていく。 そのまま勢いに任せてヴィロを担ぎ上げ、 レイドは一直線に崩れ

イド達の眼前に広がった。 今までの廊下状とは打っ て変わって、 大広間のような大空洞がレ

· な!?」

存在にレイドは絶句した。 その大広間のような大空洞の中央に生えるようにして立っている 隣でヴィロが息を呑む音が聞こえる。

こにはあった。 紫色に発光する四メートルは越すであろう高さのクリスタルがそ

りをあげて怯えている。 体表から靄のように放出されている魔力が妖艶さを引き立たせて その強大な魔力に化物達は近付けないのか大空洞の外側で唸

「まさか、これが魔鉱石」

ヴィロが存在を肯定し、 イリアが存在を否定していた鉱石の名前

蒼の巻】 魔鉱石 14 混戦

まさか、これが魔鉱石」

クリスタルの外周を周るように移動しながらレイドは呟いた。

そして気付いてしまう。

るものがあることに。 赤黒い何かがこびり付いている事に。 岩壁は全て風化しているというのに傷一つ無い魔鉱石に粘着質の 見るだけで嗚咽感を加速させ

流石に、 あの程度の魔導獣じゃ切り抜けられてしまうか」

背後から聞こえてきた声にレイドは振り返る。

立っていた。 フードとローブで全身を包み隠した、 あからさまに怪しい青年が

あなたが、やったんですか?」

質の赤黒い何かの正体は、 をもたれかけながら意識を失っている猪獣人を目線で示した。 イドは、 ローブ姿の青年にサーベルを向けながら、 この猪獣人の血液だろう。 魔鉱石へ体

そいつの血だけじゃ足りないらしい」

その言葉。自白という事で良いんですよね?」

「ああ、そう解釈してくれて構わない」

頭上に掲げた。 臨戦態勢に入ったのか、 ローブ姿の男が右手に携えていた錫杖を

する。 先端部分から三叉に分かれた刃が出現し、 錫杖が三叉槍へと変形

敵である事は間違いないだろう。 何の為に、 ローブ姿の男がここにいるのかは分からない。 だが、

て隠れていてください」 ヴィロ教授。 僕があいつを引きつけますから、 魔鉱石の裏に周っ

がらレイドは剣を振り上げて突撃した。 ブ姿の男に気付かれぬよう、 小さな声で早口にまくし立てな

火花が散る。

金属と金属がぶつかり合う振動が、 腕から全身を伝って響いてい

プルチネイラが世話になったな」

貴様ッ! プルチネイラの仲間か」

になった。 ドに隠された顔が、 二人の間に吹き荒れた衝撃によって露わ

と同い年ぐらいに思える。 銀髪のショー トに整っ た顔立ち。 予想よりも若い顔つきはレイド

ものが実在したのか」 魔人と竜人のハーフ。 噂には聞いていたが、 本当にこんな混ざり

か ローブ姿の男が三叉槍を盾に三歩ほど距離を取った。 ベルに加える力をあげると、 力勝負では勝てないと悟っ たの

畳み掛ける。 しかし、 ドは距離を取ろうとするローブ姿の男に暇を与えず

打ち交じりに罵言を放った。 余裕の顔つきをしていたローブ姿の男はレイドの猛攻に対し、 舌

るのも納得だ」 中々どうして強いな。 お前のような化物、 プルチネイラが気に入

気にも留めずに、 レイドは防御の緩んだ脇腹へと蹴りを入れる。

「なっ!?」

叉槍を突き出した。 レイドの蹴りを、 虚をつかれたレイドの顔面に刃が迫る。 ローブ姿の男は空いた左手で受け止めながら三

じた。 死角から襲い掛かってきた膝蹴 レイドの猛攻によって、二人の間合いは極限まで詰められてい それを、 サーベルで受け止めると、 りにレイドは自分の体が浮くのを感 今度は左足が突き上げられた。 ් ද

は悶えた。 視界が暗転し、 背後に聳えたつ魔鉱石に背中を打ちながらレイド

おいおい。この程度か?」

嘲笑しながらローブ姿の男が走ってくるのが見える。

レイドは身の危険を感じて咄嗟に頭を伏せた。

ず、 三叉槍が頭上を掠めて魔鉱石へ衝突する。 そのあまりの硬さに、 ローブ姿の男の方がよろめいた。 魔鉱石には傷一 つつか

加える。 チャ ンスを逃さず、 レイドはその体に掴みかかりながら頭突きを

の首に突き付けた。 勢いに任せて押し倒しながら、 レイドはサー ベルをローブ姿の男

お前達の目的は何だ? 魔鉱石を使って何をしようとしている」

答えると思うか?」

答えなければ死ぬだけだ」

折れる。 ローブ姿の男の首は細かった。 この程度なら、 いつでも首をへし

イドは何かが込み上げてくるのを感じて口を塞いだ。 しか し未だ、 余裕の表情を浮かべるローブ姿の男に面喰いながら、

(まずい)

魔力中毒。

咄嗟に過ぎる四文字。

れ悲鳴をあげていた。 有害な毒素に満ち溢れた空間で、 レイドの体は知らぬ間に浸食さ

視界が揺らぐ。 ローブ姿の男を拘束していた力が入らなくなり、

尋問するなら場所を選べ。素人が」

腹部に強烈な掌打を加えられ、 レイドは地面を転がる。

てだ。 に浴び過ぎたせいではなく、 喉元から鉄の味が溢れ出し、 神経が麻痺したかのように脳の命令を体が無視する。 ローブ姿の男が放った掌打の力によっ 体が思うように動かない。 魔力を体

するロー ブ姿の男がいた。 動かせた眼球を真上に向けると、三叉槍を振り下ろそうと

(動け)

心の中で願っても体は動いてはくれない。

見つけたぞ。この竜泥棒がぁぁああああり」

レイドが死を覚悟したその時だ。

この声にレイドは聞き覚えがあった。 女性的な雰囲気を感じさせない、 男勝りな声が大空洞に木霊した。

れていく。 ビュゥ、 と突風が吹き荒れ、 ローブ姿の男が横殴りに吹っ飛ばさ

「そんな所で寝てんじゃねえぞ」

いた。 紫の鱗が特徴的な女竜人。 レナが迅槍を背中に担ぎながら立って

が空いており、 強引に道を切り開いてきたのか、 その中心でレナは不機嫌そうな表情を浮かべている。 突風が吹き荒れた方向には大穴

・レナ。どうして君がここに」

麻痺していた体の神経が時間の経過と共に戻ってくる。

な跡が、 荒療治の後のような包帯が左手に巻かれており、 レイドは、 あちこちに残っている。 ふらふらと立ち上がりながらレナの姿に目を疑った。 火傷を負ったよう

そこの竜泥棒にやられた」

「竜泥棒?」

何やら怒りに似た感情を投げつけているように見える。 まいち、 状況が把握できない。 レナはローブ姿の男を指差して、

獣であるワイバーンを奪って逃走した犯罪者だ! 足取りを追って聖都までやってきた」 ロード・ピアッチェ。 牙竜国の魔導師だった男だ。 俺は、 そして、 魔導

レナの怒号が響き渡る。戦局は変わった。

疾走していた。 その頃、 馬車で待機し ていたはずのイリアは山賊達の拠点の中を

'待ちなさい!」

駄目。呼ばれてる」

理由は、 今イリアの目の前を走っている少女にある。

華奢な体躯に東洋の出で立ちをした少女。 コトネだ。

目だが様子がおかしい。 の電流のようなものを奔らせながら光っていた。 に何処かへ向かっている。 イリアの静止を、 上の空といった様子で無視したコトネは、 まるで、 その手には、 何かに憑りつかれているかのよう お札が握られており、 紫色

その背を追いながらイリアは、

「ああもう。邪魔しないで!」

かける。 良く撓るロッドで山賊の腹を横殴りにして、 コトネの背中を追い

えられた脚力を活かして走っているが、 コトネの足は、そこまで速くない。 矛盾している。 方 一向に追いつける気配が無 イリアはそれなりに鍛

この矛盾には明確な訳がある、 とイリアは推測していた。

あるのだろう。 恐らく、 あの禍々しく映る発光を引き起こしているお札に原因が

その御札を捨てて、こっちに来なさい!」

· 駄目」

片手を塞いでまで持っているのだ。 頑なにイリアを拒むコトネはお札を離さない。 山道だというのに

あれが大切なものであろうことは誰が見ても明白だった。

(困ったわね。幸いにも怪我してないから良いんだけど.....あれ?)

イリアは違和感に気付く。

追っているイリアへと攻撃を仕掛けてくるのだ。 見ても一拍置いてから、はっと我に返ったように、 誰一人としてコトネに危害を加えていない。 山賊達は彼女の姿を コトネの背中を

(なるほど。不幸中の幸いか)

結果的に御札はコトネを守っているのだろう。

すると何かと面倒だ。 るような細工を施されているのか。 かもしれない。 目的は不明だが、 だがそうなると、 少なくとも山賊達からコトネを遠ざけているの イリアにもコトネから遠ざけられ もしも、 予想が当たっていると

て行ってしまう。 そうこうしている内に、 開けた遺跡のような場所までコトネは走

でいた。 て、眼前には横幅で人間二人は納まるであろう大きさの碑石が佇んとも言える。今、コトネが立っている場所は高台のようになってい そこで、 ようやく止まってくれた。 もう、 進める道が無くなった

見つけた.....」

い鳥の羽ばたく姿が描かれている。 碑石は黒曜石で造られているようで表面を削って描いたのか、 黒

い る。 ように発生しており、 いるように見えた。 更にその表面には、 紫色の発光は削って描かれた黒い鳥のラインに沿って流れる まるで、 コトネの持つ御札と同じ紫色の発光が起きて この碑石に描かれた黒い鳥が生きて

足場である。 分かれした溝が線を引いており、 しかし、 それよりも目を引くのは碑石と連結するように造られ 足場には液体を流すことを目的にしたのか幾つかに枝 地中に向かって伸びている。

て良いだろう。 この碑石が足場とワンセットであるなら、 L字型の造形物と例え

(でも、これじゃまるで.....)

場は何かを捧げる場所に思える。 直観的に嫌な予感を感じたイリア はコトネを引き寄せるべく走った。 何かの祭壇のようだ。 碑石が象徴的なものであるとするならば足

合わせた磁石のようにイリアを少女の元から引き離す。 だが、 やはりコトネには近付けない。 絶対的な力場が、 同じ極を

かっているのを見た。 見えない風のようなものに弾かれながら、 イリアは碑石に靄が掛

妖気、霊気、邪気、瘴気。

ネガティブな二文字ばかりが頭に浮かび、 咄嗟に叫んだ。

「その子から離れなさい!」

けられる。 手を伸ばす。 手が届かない。 手を伸ばしたら伸ばしただけ跳ね除

離れなさいって言ってんのよ!!」

の取り分(魔力)で魔法陣を描きながらイリアは強引に一歩、 一歩とコトネに詰め寄っていく。 イリアの発した怒気と焦燥が魔力に変換される。 宙に舞った自身 更に

ることが出来る。 少しなのだ。 後、 少しで、 あの禍々しい妖気から少女を助け

えられた事に。 彼は怒ってる。 私達がいる事にも」 自分の地を荒らされた事に。 力場の流れを変

冷静とも取れる淡々とした声でコトネが言った。

「息苦しいの? 今、そこから出してあげる」

て優しい声色で、 あろうことか、 子供を慰めるように囁いた。 コトネは得体の知れない碑石の黒い鳥に手を触れ

光景を塗り潰したからだ。 っている、 瞬間、イリアの視界は遮られる。 黒い羽根の大群を払い除けながら腕を前に出す。 何十何百何千と敷き詰めるかのように舞 黒い羽根が万遍なく眼前に映る

「駄目!」

時に四方八方へ飛散した。 によって虚しくかき消される。 イリアは絶句し、 イリアは全力で叫んだが、ぶゎさ! ある一言を口にする。 遮られていた視界の先にいたものを見て 黒い羽根の横断幕が羽ばたく音と同 Ļ 鳥が羽ばたくような音

魔導獣....?」

【蒼の巻】 魔鉱石 1 5 渾身の意思をぶつけよ

魔導師、魔導獣。

ない。 イリアなら何か知っているかもしれないが、 知らない言葉が次々と飛び交い、 レイドの顔は困惑の色に染まる。 肝心のイリアが今はい

は国外逃亡した犯罪者であるという事は理解できた。 とりあえず、 牙竜国にとってローブ姿の男、 \Box ド ピアッチェ

全く、しぶとい女だな」

先程とは似ても似つかぬ感情的な目つきでレナを睨んでいた。 いつの間にか、 突風に吹き飛ばされた筈のロードが立ち上がり、

した。 レナも負けず劣らず、 睨み返しながら迅槍を肩の上で数回、 揺ら

゙リベンジマッチと行こうじゃねーか。竜泥棒」

飛ばす。 迅槍を振り上げて、 是非を問う暇も与えずに、 レナが突風の塊を

Image: control of the property o ドは、 それを難なくかわして、 レナの元へと駈け走っていく。

加勢するべきか?

イドは暫し悩んでから、 ヴィロの元へ向かう事にした。 猪獣人

の安否も気になる。

「 ヴィロ教授。何か分かりましたか?」

ドは声をかける。 1 口の耳に届かなかった。 魔鉱石を手袋越しに触り しかし、 相当、 ながら難しい顔をしているヴィ 熱中しているのかレイドの声はヴ ロにレイ

仕方がないと、 レイドは猪獣人の安否を確認する。

める気配もない。 死んでは しし ない。 だが、 植物状態のように意識を失ったまま目覚

.....

けれど、 まれているが、それらは応急措置で塞がれており血も止まっている。 思わず、 このままでは、 レイドは息を呑む。猪獣人の体には生々し いつ死んでもおかしくない。 い切り傷が刻

無力さを痛感しながら歯噛みすることしか出来ない。 なのに、 レイドには目の前の 人間を救う手立てが思い つかない。

に...ろ

気を失っていたはずの猪獣人が口を開いた。

える。 微かに零れた、 その声のニュアンスにレイドは本能的に武器を構

猪獣 人が腰のベルトに垂れ下げていた苗刀を手に取って、 レ イド

量に圧されて軋み出す。 へと襲い掛かってきた。 幾度となく使い続けたサー ベルが苗刀の重

「クッ!」

先程まで死にかけていたとは思えない力にレイドは立ち向かう。

りに突き動かすことさえ出来るとは.....」 なるほど。 人形というのは汎用性が高いな。 瀕死の人間を無理や

れも、 P プルチネイラの仕業だと言うのか。 ドの言葉に、 レイドはサーベル越しに映る猪獣人を睨む。 こ

てめえの相手はこの俺だ。よそ見してんじゃねえ」

るූ 豪快に振り回される迅槍を、やり過ごしながらロードは尚も続け

うのか」 「しかし、 魔鉱石の力は死人を蘇らせる事さえ容易に実現してしま

よそ見してんじゃねえって言ってんだろうが!」

と暴風が吹き荒れ、
Image: control of the ドは目の前の相手に集中し出す。

(死人を蘇らせる? つまり、 この人は既に

死んでいる。

では、 この力の源は一体どこから来ているというのか。 猪獣人と

鍔迫り合い(つばぜりあい)を繰り広げながらレイドは思索する。

これも、魔力の為せる業だと言うのか。

あなたは自分が何をしているか分かっているのですか?」

イドは、 ある一つの可能性に気付き猪獣人へ問いかけた。

俺は...俺は...ここに...いる...奴ら...助ける......」

会話を紡ぐ。 っているようだ。 正しいか。 一語一句に間を置いた喋り方。 イドは自分の予想が当たったことに内心、 いや、残っているのではなく蘇ったと言った方が だが、 しかし猪獣人には理性が残 驚きながら

お願いだから剣を引いて」 「 僕が、 僕達が、 ここにいる人達を救い出してみせます。 だから、

すが、 だけ猪獣人の苗刀に加える力が弱まっ 徐々に後ろへと後退させられる、 鍔迫り合いは拮抗を続ける。 レ た。 イドの苦し紛れの要求に一瞬 すかさずレイドは押し返

嘘だ。お前達は.....俺達を.....追い詰めて」

レイドは目を疑った。

るかのように人間味を帯びていく。 猪獣人の理性が更に戻ってきている。 口調と口数がそれを証明す

お前達・ 聖都の連中は ... 俺達を何処まで... 追い詰めりゃ気

が済むんだ!」

人間味を増すと同時、 苗刀に加わる力も増していく。

きたと思ってやがる!」 お前達のせいで、 俺達が......どんなに理不尽な労働を強いられて、

ぎらつく眼光に生気が宿り、 憎しみの色に染まっていく。

お前達さえいなけりゃ、 聖都の腐った正義感が無ければ俺達はま

いい加減にしてください」

重みを載せた言葉をレイドは叫んだ。

か?」 「その言葉を、 同じ言葉を! あなた達が攫った人達にも言えます

レイドは猪獣人の顔を真っ直ぐに見据えた。 圧力の増した苗刀に呼応して、 サーベルに加える力を高めながら

きた聖都の平和が、 る事実を受け止めながら、 目を逸らす訳にはいかない。 彼ら山賊達の人生を食い潰していたことに対す 猪獣人の憤りに応える。 悠々と当たり前のように与えられて

なた達は聖都に助けを求めようと考えなかった!」 「どうして、 どうして、 こんな非道なことを仕出かしてまで、 あ

聖都が、 彼らをどん底に突き落としたのは今ではなく過去の事で

はないか。

るのは牢屋の中だ」 ふざけんな! 求めたところで救われない。 どうせ待ち受けてい

猪獣人達は後戻りが出来ない所まで来ていたのだろう。

される。 用された。 方がマシ。 社会に助けを求めたところで、正義という名の非条理な鉄槌を下 犯罪者という印を捺されるぐらいなら堕ちる所まで堕ちた そして、 そんな荒んだ感情をプルチネイラやロードに利

ふざけているのは、どっちだ」

胸に込み上げてくる思いをレイドは吐き出す。

に罰の先にある解放なんて、 罪は結局、どこまで行っても罪なんだ。 いつまで経ってもやってこない!」 償う気を失ったあなた達

を不幸の淵に貶めたのが聖都であることに変わりはない。 自分で言っていて何て非情な言葉だろうと思う。 結局の所、 彼ら

ばならない。 は平和でなければならない。 聖王国の政治の殆どを握っ ているのは聖都だ。 平和というイメージを植え付けなけれ だからこそ、 聖都

国全体が平和な訳では無いのだ。 いるだけで、 つまり、 聖都が平和の象徴的存在とされているだけで、 聖王国にも亜人戦争の残した傷跡が至る所に蔓延って あくまでも治安が良い国とされて 別に聖王

当ててしまったのだろう。 続けた政府のせいで、元鉱夫だった山賊達は運悪く、 その結果、 欲に目が眩み、 ろくに地質調査もせずに鉱石を掘らせ 魔鉱石を掘り

すぎるほどの罰を強いられていたではないか。 と体を痛めつける必要なんて無いじゃないか。 彼らは罰を受けたでは無いか? 罪も無いというのに充分 これ以上、 彼らの心

が罪を重ね続ける結末だけは絶対に食い止めてみせる。 だが、 だからこそ、 レイドは疑念を抱かな ίį 彼ら

ふ..... ざけるなぁぁああああ!」

当然の怒りが全力となってレイドに襲い掛かった。

それでも、 レイドはたじろがず、 じっと猪獣人の顔面を見据える。

なら聖都だって潰せる。 めにお前を血祭りにあげてやるぜ」 「ハハツ、 ハッ。全身に力が漲ってくるぜ。こんなすげぇ力がある 聖王国をもっと良い国に変えられる。 手始

__

堅早、言葉はいらなかった。

ただ握っている剣に全てを込めて、 ぶつければ良い。

どうした? さっきまでの軽口は何処いきやがった? 悔しかっ

発して衝突した。 レイドのサー ルと、 猪獣人の苗刀がこれまでに無いほどの力を

たのだ。 許容量を超えた金属が砕け散る。 しかし、 それはレイドの持つ武器に限った話ではない。 サーベルが鈍い音を立てて折れ

一人の体が詰め寄せられる。 猪獣人の持っていた苗刀がサー ベルと共に粉砕し、 重心を失った

の山賊達を見過ごし続けた聖都との関係を。 しまった剣のように、聖王国の闇によって犠牲になった山賊と、 全部壊すべきなのだ。 こうして力と力が重なり合い壊れて そ

れた聖都の豊かさは皮肉に映ったしれない。 確かに聖王国は、 あなた達に不幸な道を歩ませ、 でも それを糧に造ら

繋がるというのなら、 ってやり直せばい 後戻りの出来ない道筋なんて壊してリセッ ίį その為の手助けなら、 レイドは喜んで協力する。 それが聖王国の為にも トすればいい。

潰えないように。 「まだ、 お前達には、 これ以上、 やり直せるチャンスがある。 聖都が愚を犯さない為にも、 そのチャ ンスが

獣人の顔面へと突き出す。 双方の武器が壊れることを見越して、 体重を載せていた左拳を猪

僕達が腐った正義を変えてみせる」

だけ無責任な宣言でも、 レイドは全力を込めた拳を猪獣人に浴びせながら宣言する。 誰かが立ち上がらなければ始まらない。

いたかもしれないと、 今ここに、 騎士団長であるヴァッシュがいれば同じ台詞を吐いて レイドは心の中で想像した。

だ。 に穴があれば、 亜人戦争の名残を受けて設立された 僕達が行っているのは治安維持だけじゃ それを修正する為に動く」 のがハイデルヴェルグ騎士団 ない。 維持すべき治安

るූ ばされた猪獣人は、 全体重を載せた拳によって、 カハッコホッと血反吐を吐きながら言葉を発す 背に聳えたつ魔鉱石の元まで突き飛

らいたら.....もっと早くに来てくれていたら」 「どいつもこいつもおせぇんだよ。 お前みたいな奴が、 もっと前か

今まで自分を支えていた歪んだ柱を壊された猪獣人は涙を流し、

来事を今の聖都のせいにしちまうなんて..... ケを払う事すら出来ねえなんて.....俺だっ あんな奴らに手を貸しちまう事も無かっ い事ぐらい..... たってのに..... 自分のツ て分かってたよ。 結局、 八つ当たりでし 昔の出

れ 「 畜生。 その減らず口が嘘にならないように、 せいぜい頑張りやが

二度目の死を迎えた。

元々、 限界を超えていたであろう体が活動を止めたのだ。

が意識的に行われたものなのかはレイドには分からない。 言われなくとも、 猪獣人が、 レイドの答えに満足したかのように首を下げた。 そのつもりです」 それ

ただ、 最期に猪獣人は笑ったような表情を浮かべた気がする。

その最期を見届けながら、 レイドは軽く黙祷を捧げ、

アアアアアアアアアー!」 プルチ...... ネイラアアアアアアアァァァアアアアアアアア

を放った。 翼を全開まで広げながら、 声がしゃがれるまで頭上高くへと怒号

だ。 猪獣 死者を蘇らせられるほどの力を拳一つで沈められれば苦労しない。 人の戦意喪失と共に裏で糸を引いていた人間が止めを刺したの

フフフ。 柄にもなく熱く語っちゃって随分とご立腹みたいだね?』

魔が何処からともなくレイドの叫びに反応する。 やはりいた。 山賊達にとことん堕ちる道標を示し、 操っていた悪

プルチネイラだ。

隠れていないで出て来い」

あのさぁ。 ここで僕に勝ち目が無いって分かっているでしょ?

 \Box

どうして、 わざわざ挑発するのか分からない

周囲を覆うように無数の穴が空いた。 プルチネイラの呆れた声と共に一筋 の閃光が降り注ぎ、 レイドの

戦力差は歴然。

続ける。 だが、 イドは鬼の形相を崩さず見えない敵に向けて敵意を注ぎ

『良い目になったねぇ』

に襲い掛かった。 覇気とは違う、 禍々しい狂気のようなものが眼圧となってレイド

も標的から目を逸らさない。 金縛りに合ったかのようにレイドは全身が痺れるのを感じながら尚 ついてくる。 威嚇にも似たそれは、 ただ、プルチネイラが意識を注いでいるだけなのに、 獲物の気が緩む隙を伺う蛇のように食らい 逸らせない。 逸らして堪るものか。

何やってんだ、反則野郎! てめぇが攻めずにどうする!?」

レナの責める声が聞こえる。 なせ 悲鳴に近い。

洞に波紋を呼ぶ。 落ちたからだ。 三叉槍によって絡め取られた迅槍が、 虚しい反響音が勝敗の審判を決するかのように大空 弧を描いてロードの足元に

膝をついて片目を瞑ったレナの首元に三叉槍が差し向けられる。

【蒼の巻】 魔鉱石 16 魔導獣

高台に旋風が吹き荒れる。

アは眉をひそめた。 バサリ、 という音も無く、 羽根とは違うものが肩にかかってイリ

(髪の毛?)

を疑ったが違う。 リアに与えない。 それは、あまりにも重量が無さ過ぎて落ちてきたという実感をイ 肩にかかった黒髪を見て一瞬、 自分のものかと目

これは別のニンゲンの髪の毛だ。

凄いよなぁ。 そんだけで俺っちとの契約を終えちまうんだからよ」

って構える。 軽快に放たれた声にイリアは背中に携えていたロッドを両手に持

その子を離しなさい!」

別に離しても構わないけど、 怪我させちまうぞ?」

返ってきた言葉にイリアは歯軋りする。

上と降下を繰り返すその姿は、 声の主は地面から頭三個分ほど浮いていた。 ふわりと浮いているといった表現が 上下にゆっくりと浮

相応しい。

御札に封印されていた妖怪って所かしら。 何が目的?」

的を窺う。 強行突破で殴りに行きたい衝動を抑えながら、 イリアは相手の目

感じ?」 まあ色んな盟約に縛られるのが嫌になったつ~か、 そんな

ふざけんのも大概にしなさい」

顔を歪ませた。 緊張感すら感じさせない飄々とした態度と曖昧な理由にイリアは

「誤解されてるのは面倒だな。 ただ、 誤解を解くのはその数倍めん

声の主は心底、 面倒くさそうにイリアへ目を向ける。

その姿は、 一見すれば獣人のそれと変わらない外見だった。

の羽根に覆われた二枚の翼羽と嘴が特徴的な頭頂部。全身には鳥のような細い脚をもちながら人間の骨格も有した五本足。 シリと黒い羽毛が纏わりついている。 全身にはビッ

悪趣味というよりかは不気味な装飾品を召していた。 られた着物を着込んでいる。 衣服は東方の出で立ちで修道着のようなものの上に何重にも羽織 更に、 首元には髑髏の頭を紐で通した

なのは、 けている事だろう。 人一人は隠し切れるであろう大きな扇子を着物の帯の部分に引っ掛 他にも細かな装飾品をじゃらつかせていたが、 今は鞘に納められているが肩にぶら下げた刀と、 それよりも特徴的 広げれば

· あなた。魔導獣なの?」

慎重な声色で問いかける。

この世には魔人以外にも魔力を扱える存在がいる。

まれるものらしい。 不明とされているが、 《魔導獣》だ。その数は非常に少なく、 魔力に耐性を持ち、 体内に溜め込んだ魔力を利用できる動物達、 大半は魔力に強い影響を受けて突然変異で生 動物が魔導獣となる経過は

そういう風に呼ばれてるなぁ。 正確にはここの地主なんだけどよ」

で顔を掻きながら、 力加減を間違えたら羽毛ごと引き干切ってしまいそうな鋭い鉤爪 鴉天狗は返す。

調だ。 敵意は無い のだろうか? 野太い声だが非常にのんびりとした口

守護獣とでも呼べば良いのかしら?」

まあ、そんな感じ」

適当に言ってのけた鴉天狗にイリアは、

なんて有り得ない」 嘘仰い。 ここの地主である守護獣なら、 今の現状に呑気に構える

はっきりと矛盾を突きつけて言い返す。

べき存在ではなかろうか。 の地主と名乗った鴉天狗は所有者として、 守護獣とは言葉通り、 何かを守護する獣である。 この山岳地帯を守護する そし て今、

てる間に何があったってんだ?」 うんにゃ。 何を言ってんのかサッ パリなんだけど、 俺っちが眠っ

「 は ?」

顔をする。 初めて、 怪訝な表情を浮かべた鴉天狗にイリアも釣られて怪訝な

題も騒ぎも知らないというのか? 力の異常発生。 鴉天狗は、 今ここで起きている事態を知らないのだろうか? 山賊とその裏に潜む何か。 その他諸々、 あらゆる問 魔

たみたいだが......意識を取り戻したのはついさっきなんだよな」 俺っちが起きたのはついさっき。 無意識下の内に契約者を助けて

台だ。 目を細めて鴉天狗は遠くを眺める。 景色を眺めるには丁度良い高

まってるしよ」 だから、 何でここが荒れ果ててんのかさっぱり。 村も無くなっち

現状を把握したのか鴉天狗の表情が変わる。

ここで長話をしても仕方がないわね。 簡単な確認だけさせて」

「何だよ?」

の ? あなたは敵? 味方? その子に危害を加えるつもりは一切無い

最優先に守護するべき対象。そして、 で土地を育む奴等は俺っちの味方」 「俺っちの今の契約者は、この娘だよ。 土地を汚す奴等は俺っちの敵 危害は加えないし、 むしろ

らを呑み込む。 鴉天狗の言葉に引っ掛かる部分が幾つかあったが、 イリアはそれ

ねえ、 この土地を守りたいなら私に協力して」

つまり言い換えれば、 俺っちに協力してくれる訳?」

そうとも言える。 時間が惜しいから、さっさと用件だけ話すわ」

得体の知れぬ相手を前にイリアは交渉を開始した。

「蒼の巻】魔が鉱石17一秘策

る 膝をついて片目を瞑っ たレナの首元に三叉槍が差し向けられてい

をしたロードを見上げている。 あのレナでさえ、 半ば諦めたように、 死を覚悟した目で冷たい顔

あった! これで魔力供給だけを行える!」

びだった。 緊迫した場の状況を変えたのは意外な人物からの喜色に溢れた叫

げ出し、 黒々しい紫色に発光していた魔鉱石が突然、 一帯を覆い尽くしていた魔力の源が絶たれた。 周囲の魔力を吸い上

が魔鉱石の循環機能を停止する方法を見つけたようだ。 れ調べを入れていたのだろう。そして、どうやってかは分からない ヴィ 口教授は裏に隠れていた訳ではなく、魔鉱石についてあれこ

隙あり!

「チッ」

వ్త た。 鈍っ 更に空いた片手で地面に落ちた迅槍を掬い取り、 た三叉槍を屈んでやり過ごし、 ドの集中が魔鉱石の異変へ傾いたことにより、 力任せに片手で三叉槍を掴み取 形成は逆転し レナは速度の

「俺の勝ちだ」

ける。 勝ち誇った声をあげながら、 レナがロードの首元に迅槍を突き付

「.....馬鹿か、お前達は」

ロードは表情に陰りを見せながら呟いた。

ああ?良く聞こえねえなぁ」

ほら、やって来るぞ」

嘲笑と共に吐き捨てられた言葉はレナには届かなかった。

襲ってきたのだ。 大空洞の外周。 レイドはヴィロを抱えて跳躍。 真っ暗闇の地中の中で唸りをあげてい 急襲から逃れる。 た化物達が

つらさ』 7 僕はあくまでも舞台裏。 直接、 相手をするのは僕じゃなくてこい

葉が脳に響いてきた。 跳躍するレイドに向けて、 プルチネイラのテレパシーのような言

いるのだろう。 放出が止まっても残った魔力が今も漂っている。 それを利用して

嫌がって近付いてこなかった連中をわざわざ引き入れちゃった訳だ』 『どうやって魔鉱石を止めたかは知らないけど、 結果的に魔鉱石を

プルチネイラの言葉にレイドは耳を貸さない。

騎士道精神・熊の型・爆胴掌

し当てた。 前方で大口を開けた化物に突っ込む形で、 レイドは掌を化物に押

龍脈によって凝縮した風を、 魔力で掌に収めながら放ったのだ。

落下していく。 専念した。 頭頂部にクレーターのような穴が開き、 その姿には目も暮れずにレイドは他の化物の相手に 化物は奇声をあげながら

クッ、剣があれば」

わせていない。 サー ベルは猪獣人との戦いで壊してしまった。 ストックは持ち合

達に背筋が凍る。 落下する感覚を肌で感じながら、 レイドの不完全な翼では、 レイドは真下に待っている化物 これ以上の飛行は困難。

万事休すだ。

(食欲並びにそれに準ずる行動を廃棄)

大空洞に男性とも女性とも判別のつかない機械音声が響いた。

優先順位AをBに変更。 生命活動の維持の為、 休眠に

移行せよ)」

て立ち去っていく。 大口を開いていた化物達が突然、 静まり出し、 地中に体を潜らせ

を探した。 レイドは出来るだけ凹凸の少ない足場に降り立ちながら、 声の主

ロア!」

゙ やれやれ。ギリギリ間に合ったか」

全身をローブで包み隠した上で更にマスクで顔を隠している人物

ロアだ。

レイドには何を言っていたのかサッパリなので詳しくは分からない どうやら、彼は狼以外にも命令信号を送ることが出来るらし これで完全に形勢は覆された。

魔導獣を操っただと!?」

ζ レナと距離を取りながら叫ぶ。 ドが少し驚いたようにしかめっ面をした。 三叉槍を振り回し

お前は何者だ!」

声を荒げながら、ロードはロアに対して叫ぶ。

単なる用心棒さ」

ながら眉間に皺を寄せる。 の姿に、 機械越しでも分かる、 ロードは今までの余裕が嘘のように全身を小刻みに震わせ 何処か馬鹿にした口調でロアは返した。 崩れた顔の上で銀髪が揺れる。 そ

「この人数相手にまだ戦いますか?」

落ちていた武器を手に取って構えた。 プルチネイラの存在にも気を配りながら、 レイドは適当に地面に

気がする。 ていたものなのかは不明だが、 ているらしい。 古ぼけた刀である。 偶然、 土を被って隠されていたのか意図的に隠され どうやら、 古ぼけて錆びた刃は年代物のような 地面には幾つもの刀剣類が隠され

ら放たれた雷撃がレナを後退させた。 レイドの言葉にロー ドは三叉槍を擡げて魔法を放つ。 先端部分か

人数に差がある? 笑わせてくれる」

上から。 またもや、 地鳴りが響いてきた。 しかし、 今度は下からではなく

ヴェイン!」

た。 眼光に大きな尻尾と、 ロードの叫びと同時、 コウモリのような翼に鋭利な爪を頂く二本足。 その大きさに対応した大きな体躯。 天井が崩壊し、強引に何かが降り立ってき 研ぎ澄まされた

飛竜だ。

注ぎ、 爪を立てて強引に天井へ衝撃を加えたのか。 粉塵が視界を遮る。 崩された土砂が降り

- クッ.....」

た視界に目を凝らした。 これがレナの言っていた魔導獣なのだろうか。 レイドは開けてき

ナもきっと無事だろう。 天井が崩れたものの不幸中の幸いか。 暗闇の中にあった大空洞に光が差し込んで ヴィロもロアも無事だ。

さっきまでの威勢の良さは何処へ行った?」

口 ドが、 体を低くしたヴェインの背中に乗り上がる。

P 魔力によって肉体を強化していたからだろう。 魔人でありながら物理的な正面対決でレナと張り合えていたのは、 ドは不利な立場にいる筈だが、 飛竜の存在が遥かに大きい。 それが無くなった今、

てめえ、その飛竜をこっちに寄越しやがれ」

断る。ヴェインは牙竜国の所有物ではない」

ヴェインというのは飛竜の名前だろうか?

が明滅し、 むんず、 ガス状のブレスが吐き出される。 と長い首をあげながら飛竜が口を大きく開ける。 口の中

燃え上がっていく。 原理か不明だが、 赤でも青でもなく、 物質そのものを焼いていく炎は足場を削るように 黒色をした炎がレイド達を襲っ た。 どういう

(魔力?)

違和感を覚えた。 レイドは、 飛竜から放たれたブレスが引き起こした現象に対して

「レナ、一旦離れろ!」

は地面を蹴って背後へ移動する。 尚も攻めに徹しようとするレナに離れるよう伝えてから、 レイド

真っ黒に焦がして、 先程まで、 レイドが居た場所に火の弾が直撃し、 燃やしていく。 被弾した周囲を

く変色していた。 後退したレイドだったが、 火の弾を避けた時、 手に持っ 火花が燃え移ったのだろう。 ていた刀の柄の部分までが黒

· うわっ!?」

レイドは遠くへ投げ飛ばした。 まるで毒が侵食するかのように溶解していく刀に、 ギョっとして

みるみるうちに刀は形状を失い、 黒煙となって宙に散漫する。

これは魔力を直接、 叩き込んでいるのでしょうか?」

ヴィ 口が脂汗を滲ませながら推測の言葉を唱える。

んなこたぁ、 とっくのとうに分かってんだよ。 ありゃ魔導獣だ」

ロアが頷いた。 忌々しそうに言い放つレナに、 背後で静かに飛竜を見上げていた

物達の事だが、 魔導獣。 突然変異で魔力に適応した肉体を持つ事に成功した生き あれは別格だな」

二本足で飛び上がった飛竜は邪魔者を薙ぎ払うようにブレスを吐

こちらの方が数段厄介な気がする。 イラの人形が使っていた炎の鞭と特性は似ているように思えるが、 真っ黒な炎柱が数十本とあがり、高熱の壁を作り出す。 プルチネ

純粋に魔力の桁が違う。 してしまいそうだ。 炎熱だの、酸素を吸い上げるだの、 触れただけで火傷と同時に魔力が全身を毒 そういった概念を抜きにして

ら撒かれてしまった。 その上、 折角、 魔鉱石が吸い取ってくれた魔力が再度、 周囲にば

..... あの炎。厄介ったらありゃしねぇ」

迅槍を威嚇するように振り回す。 忌々しそうに語るレナは包帯の巻かれた腕とは別の腕を動かして、

竜人は自然治癒力においては他種族に群を抜いている。

の戦いに疲労を残していない。 例えば、 レイドは前日から戦い続けだろうと倒れていない 次

のものであり、 となれば、 竜人一筋の血を引いているレナの治癒力はレイド以上 火傷程度なら一晩休めば治るものだが.....。

もの。 の体から鏃が簡単に引き抜けないようになっているのと同じような 炎に含まれた魔力が治癒を妨害しているのだろう。 刺さった相手

61 や じわじわと追い詰めていく蛇の毒牙と言ってもいいだろう。

「だが、どうやって近付く?」

眺める。 に似ているが、 いと判断したのだろう。 護身用に使っているのか、 ロアが、 どちらかと言えば切るより突く事を専門にしたエストック 手ぶらのレイドに自分の剣を渡しながら尋ねる。 普段使っているサーベルと大差は無 レイドは、 自分よりも専門の人間に渡した方が良 ロアから手渡された剣の形状を

無理に近付こうとすると危険です。 逃げる手も

え あぁ ? 俺は逃げねーぞ。 あいつ取り捕まえなきゃ気が済まね

弾を避けながら続けて叫ぶ。 最後まで言わせずに、 レイドの言葉を遮ったレナは飛んできた火

畜生。 これじゃ埒が開かない。 俺に提案があるから従いやがれ

喋っている間にも飛竜は勢いを止めない。

け走り、 せてから、 まるで、 自分の持ち場へ移動する。 イドはレナに指示通りにヴィロを大空洞の端まで避難さ 爆心地の跡のようになってい く穴ぼこだらけ の地面を駈

丁 度[、] ロアが反対側に移動しているのが見えた。

ていく。 そんな中、 レナは大空洞の中央。 飛竜がいる場所へと猪突猛進し

に 相手を優先して狙ってきた。 飛竜は背中に立っているロードを守るかのように、 口の中で轟々と燃え上がるブレスを放出する。 昂ぶっていた興奮を吐き出すかのよう 近付いてくる

それを待ってたんだよ!」

迅槍を地面に深々と突き刺しながら、 レナが叫んだ。

තූ に隔絶される。 叫ぶと同時、 無風の空間がレナによって編み出され、 彼女の顔面手前を中心にして空気の流れが操作され 空気が散漫しないよう

げられ、 そして、燃え上がっていた全ての炎と熱気がレナの口元へ吸い上 竜巻状の気流が生み出される。

た。 竜巻状の気流は熱に押されるように上昇し、 飛竜に向けて放たれ

ァ の両手から突風が巻き起こり、 更に、 ロアが両手を前方に翳し、 砂埃を撒き散らしながら一 魔法らしきものを発動する。 つの形

龍 それは龍だった。 それを模した風の奔流が飛竜とレナの間に割り込む。 | ほんりゅう | たいじゃ | 東方に伝わる大蛇のような長い体躯を持ち得た東方に伝わる大蛇のような長い体躯を持ち得た

食い荒らす。 交差するかのように三つの力がぶつかり合い、 他のエネルギーを

変えたい放題だ。 「魔法ってのは便利だよなア? の干渉を受けない訳じゃないだろ?」 だがよ、魔法で引き起こした現象が"こっちの世 好き勝手にやりたい放題、 法則も

界の法則に足を突っ込んだ魔法が自然界の干渉を受けるのも当然と いう理論だ。 こっちの世界、 というのは恐らく龍脈の事だろう。 つまり、 自然

行動に移している作戦の大体が呑み込めた。 何となくだがレナが、これからやろうとしている。 もしく は既に

自分の領分で自分の本領を際限なく発揮する機会を窺う時だ。 その光景をレイドは、 じっと見つめる。 今は一瞬の隙を見逃さず、

失敗は許されない。

「蒼の巻】 魔鉱石 第18話 火炎旋風

自分の領分で自分の本領を際限なく発揮する機会を窺う時だ。 その光景をレイドは、 じっと見つめる。 今は一瞬の隙を見逃さず、

ヴェイン、離れろ!」

ロードが叫ぶ。

変化が訪れた。

作り出す。 他諸々が纏めて上昇する。三つの大きな力が衝突し、 豪快な音をあげながら凝縮されて一点に集中した熱、 気流、 つの奔流を その

「火炎旋風...

流を発生させる、 大げさな名前だが、 れっきとした自然現象である。 周囲の空気を吸うだけ吸っ て局地的な上昇気

た風と炎さえも、 それをレナは龍脈の才を利用して再現してみせた。 龍脈の力で捻じ伏せ、 コントロールしたのだ。 魔法で創られ

昇気流によって発生した大きな竜巻が轟々と唸りをあげる。 魔法の風。 お互いを食い合うように絡み合いながら、飛竜の黒い炎とロアの そしてレナの自然界の流れを集約した力が一体化し、 上

高みへと昇るかのように上昇していく力の動きは、 既に一つの方

向 へ標準を向けるように龍脈で調整されていた。

真っ黒に焦げちまいな!」

き抜けていく。 最早、 熱線に近い形となった竜巻が頭上高くにいる飛竜の腹を突

た痛みに悲鳴をあげる音。そして、 竜巻が周囲のもの全てを巻き込み焼却する音。 飛竜が腹を貫かれ

「ヴェイン!!」

が大空洞に木霊した。 今までのすまし顔が嘘のように、 顔を崩しながらロードが叫ぶ音

程に熱に溶かされ、 竜巻に貫かれた飛竜の腹は、 焼け爛れていく。 血の一滴すら流すことを許されない

その体に手を当てながら、 ロードは必死に回復の魔法を唱える。

るのだろうが、その声は震えており余計に焦燥と不安を助長させて いるように見えた。 唱えることによって精神を安定させ、 魔法を操作しようとしてい

抱くであろう純粋な悲劇の色で塗り固まれていた。 今のロードの表情には悪人のそれを一切感じない。 人間が誰しも

容赦も加減もしない。 だが、 そんな、 P ドの姿を見ても尚、 レ イドの心は揺らがず、

つだけ言えることがある」 あなた達が何を企んでいるかなんて僕には理解が及ばない。 だが、

た山賊達の為にも。 ものに対して疑問を覚えたレイドに、 聖王国の陰を知り、今まで自分の信じてきた正義と、 これからの聖王国の為にも ある意味で道標を遺してくれ 守っ てきた

お前達の野望は絶対に阻止する」

で思った。 野望というのは少し脚色し過ぎかもしれないと、 レイドは心の中

れていく。 レイドはそれを全力で阻止する。 だが、 そこにどんな目的があれ、 その決意が構えた剣に並々と注が 聖都に危害を加えるのならば、

騎士道精神・竜の型皆伝・大雪斬

シンプルかつ威力の高い一撃。 独自で編み出してきた剣技の中でも優れた型をレイドは選んだ。

する。 前へ一歩踏み出し、 そして、 無防備なロードに向けて剣を振り上げた。 剣を両手で構えながら更に勢いを込めて跳躍

野望....か

悲壮感を漂わせていたロードが突然、 顔色を変えて嘲笑する。

差し向けられる。 ドが手に持つ、三叉槍が鋭い輝きを発しながら、 元は錫杖の形をしていた三叉槍には特殊な紋様が

刻まれていた。

の働きをしていたのではないか? 思うと、 P ブに描かれた紋様といい、 それ自体が魔法陣として

がいく。 槍が鋭い輝きを放ちながら異様なオーラを漂わせている訳にも納得 もし、 そうだとしたら肉体強化を維持し続けていた理由も、

結論から言ってしまうと、 レイドはロー ドの力を過信していた。

レイドの剣とロードの三叉槍が衝突した。

いとも簡単に相殺してしまう。 魔法によって強化されている三叉槍は、 レイドの剣技でさえも、

る ああ、 そうだ。 俺には国を敵に回してでも,守りたい野望, があ

バチバチ、 と鋭い音を立てながら三叉槍に加わる力が増す。

お!」 「だから、 こんな所でくたばる訳にはいかないんだよぉおおぉぉお

雑な顔をしていた。 血眼でレイドを睨みつけるロードは怒気と信念の織り交ざっ た複

(こいつが強い のは魔力の扱い方に長けているからじゃない.....)

イドはロー ドの顔を見て察した。 その信念が何であれ、 ロード

の精神の強さが魔力に大きな影響を与えているのだ。

___だから、こんなにも強い。

「つわぁっ!?」

下から響いてきた複数の悲鳴にレイドは気を取られた。

致命傷を負う程では無さそうだが.....。 まらぬ早さで、 ロー ドが放っ レナ達を襲ったのだ。 たのだろう数千本にも枝分かれした雷撃が目にも止 全身が痺れている程度らしく、

で流れた電流が、 レナ達の心配をしていたレイドに鋭い痛みが迸っ レイドの全身を麻痺させたのだ。 た。 1秒足らず

- ヴェインの借りは必ず返す」

ロードは飛竜の背中に乗って空高くへと飛んで行ってしまう。 そう言い残して、 身動きの取れなくなったレイドを蹴り飛ばし、

いたようだ。 ロードが飛竜から手を離したあの時、 既に飛竜の治療は終わって

(待.....て....)

言葉が出ない。

代わりに落ちていく感覚にレイドは神経を集中した。

咄嗟に着地の体勢に入る。 出来るだけ衝撃を抑え、 地面との衝突

に備える。

大量の砂埃を巻き上げながら、 レイドは地面に激突した。

のない痛みが走る。 手を盾にして頭を守る。 幸運にも骨折はしなかったが、言いよう

゙チッ、逃がしたか」

いち早く立ち上がったレナが舌打ちを零した。

とにかく、今はここから離れるぞ」

第に上空から爆撃しているのか大きな爆発音と共に大空洞が崩壊し てきている。 ロアが、フラフラと立ち上がりながら言う。 ロードが手当たり次

このままでは全員、下敷きだ。

ヴィロ教授。立てますか?」

堪えて走り出す。 腰を抜かしているヴィロを何とか立たせながら、 レイドは痛みを

という心の痛みを堪えながら 崩壊していく大空洞に、 虚しく残された猪獣人の亡骸を見捨てる 0

PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 行し、 など 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きイ 最近では横書きの の縦書き小説 の縦書き小説 F小説ネッ います。 ンタ そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ 誰もが簡単にPDF形式 ト関連= ネッ て誕生しました。 堪たD 能のF ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 の タ いう目的の 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n9320x/

クローズファンタジー 蒼の巻 第1章

2011年12月29日02時56分発行